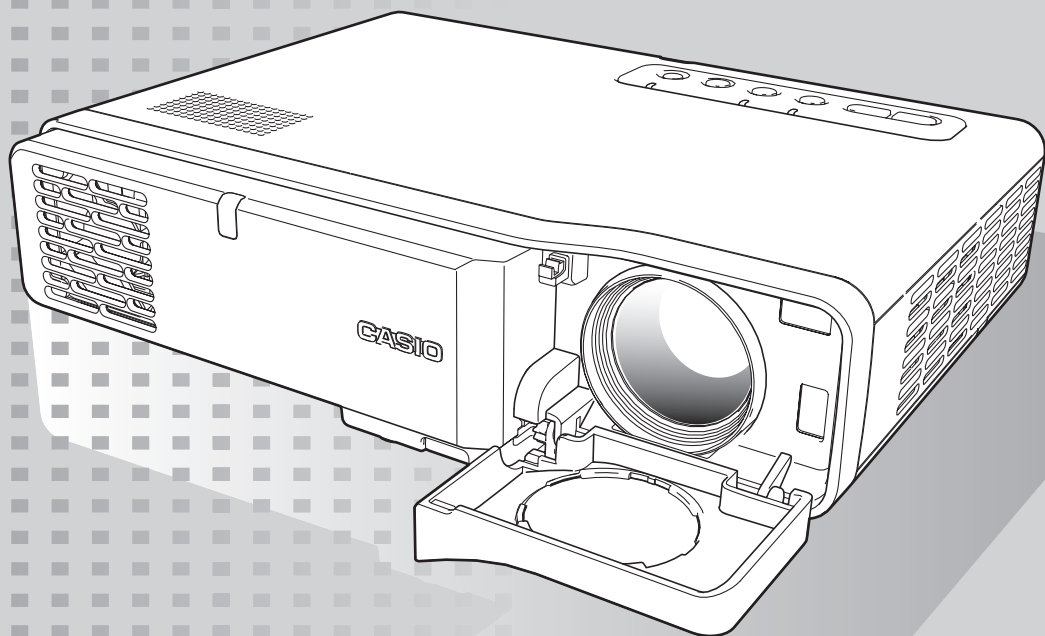


# PROYECTOR DE DATOS XJ-460/XJ-560

## Guía del usuario

- Asegúrese de leer primero todas las precauciones en la “Guía del usuario (Operaciones básicas)” impresa. También vea la “Guía del usuario (Operaciones básicas)” para informarse acerca de la configuración del proyector y reemplazo de su lámpara.
- Guarde este manual en un lugar seguro para usar como referencia futura.



**CASIO®**

- Digital Light Processing™, DLP™, Digital Micromirror Device™ y DMD™ son marcas comerciales de Texas Instruments Incorporated de los Estados Unidos.
- Microsoft, Windows, Windows NT, Windows XP y el logotipo Windows son marcas comerciales o marcas registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y otros países.
- Apple y Macintosh son marcas registradas de Apple Computer, Inc. de los Estados Unidos.
- Los otros nombres de productos y compañías pueden ser marcas registradas o marcas comerciales de sus propietarios respectivos.

- Los contenidos de esta guía del usuario están sujetos a cambios sin aviso.
- Se prohíbe la copia de los contenidos de esta guía del usuario, ya sea en parte o en su totalidad. Solamente se le permite usar este manual para su uso personal propio. Se prohíbe cualquier otro uso sin el permiso de CASIO COMPUTER CO., LTD.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. no será responsable ante Ud. ni cualquier otra tercera parte ante cualesquier pérdidas o reclamos que se produzcan debido al uso de este producto o manual.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. no será responsable ante Ud. ni cualquier otra tercera parte ante cualquier pérdida o pérdida de lucro que se produzca por una pérdida de datos debido a una falla de funcionamiento o servicio de mantenimiento de este producto, o cualquier otra razón.
- Las pantallas de muestra que se muestran en este manual son solamente para propósitos ilustrativos, y pueden aparecer ligeramente diferentes de las pantallas reales producidas por el producto.

# Contenidos

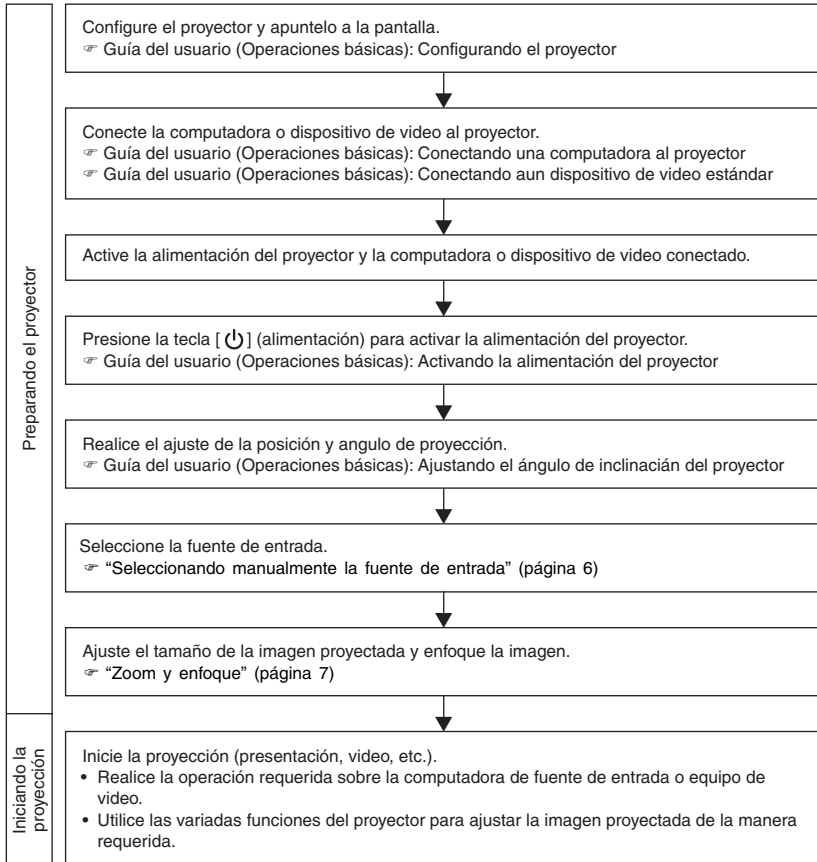
<b>Operaciones de proyección</b> .....	<b>4</b>
Proyectando sobre una pantalla .....	4
Corrección de distorsión trapezoidal (AF/AK, KEYSTONE) .....	8
Usando el modo de color (COLOR MODE) .....	12
Ajustando el nivel de volumen (VOL +/-).....	13
Silenciando el audio e imagen (MUTE).....	13
Ampliando la imagen proyectada (D-ZOOM +/-).....	14
Usando “imagen en imagen” (P-en-P) .....	15
Congelando la imagen proyectada (FREEZE).....	17
Visualizando el puntero.....	18
Operando la computadora con el controlador remoto (ratón inalámbrico).....	19
<b>Usando el menú de configuración</b> .....	<b>21</b>
Bosquejo del menú de configuración .....	21
Operaciones de la pantalla del menú de configuración .....	24
Referencia del menú de configuración.....	31
Ajuste de imagen .....	31
Ajuste de volumen.....	35
Ajustes de pantalla.....	36
Ajustes de entrada .....	42
Ajustes de opción 1 .....	45
Ajustes de opción 2.....	59
Información de operación (Inform. de operación) .....	62
Restauración completa a ajustes por omisión (Todo a ajustes inic.) .....	63
<b>Apéndice</b> .....	<b>64</b>
Gama de señal del controlador remoto.....	64
Distancia de proyección y tamaño de pantalla.....	65
Conectando a un dispositivo de salida de video componente .....	66
Conectando una computadora al puerto USB del proyector.....	67
Visualización de pantalla completa de una imagen RGB .....	68
Función de contraseña.....	69
Limpiando el proyector.....	70
Volviendo a fijar la cubierta del objetivo.....	71
Solución de problemas del proyector.....	72
Requisitos de sistema informático para la conexión USB.....	75
Señales Soportadas.....	76

# Operaciones de proyección

Esta sección explica las operaciones que se relacionan a la proyección de una imagen.

## Proyectando sobre una pantalla

### Flujo básico



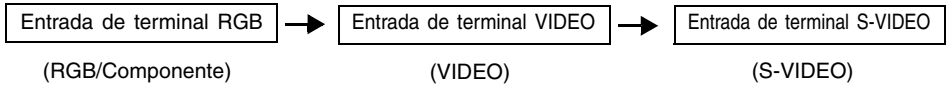
## Operaciones de proyección

---

### Selección de una fuente de entrada automática

Cuando enciende el proyector, la unidad comprueba la condición de cada fuente de entrada (si la fuente de entrada está enviando o no una señal) en la secuencia mostrada a continuación.

Automáticamente selecciona la primera fuente de entrada que encuentra, que está enviando una señal de entrada, y proyecta la imagen aplicable.



Si el terminal de entrada RGB se encuentra conectado a una computadora y el terminal de entrada S-VIDEO está conectado a un deck de video, y las señales están siendo enviadas por ambos dispositivos, el proyector selecciona automáticamente la entrada RGB cuando es activado. El nombre de la fuente de entrada seleccionada actualmente se muestra en la esquina derecha superior de la pantalla de proyección.

#### **NOTA**

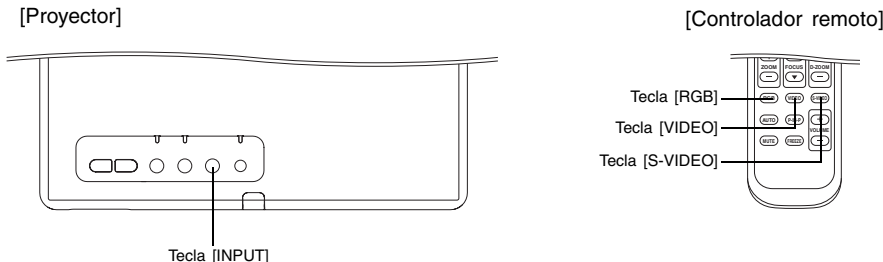
- Si el proyector no encuentra ninguna señal de entrada, aparece el mensaje “Sin entrada de señal” en lugar del nombre de la fuente de entrada.
  - La visualización del nombre de la fuente de entrada mostrando [RGB] o [Componente] depende en el ajuste “Ajustes de entrada → Entrada RGB” (página 42) actual, que se configura sobre el menú de configuración del proyector.
  - Tenga en cuenta que el proyector no selecciona la fuente de entrada automáticamente cuando “Desactivado” se selecciona para el ajuste “Ajustes de opción 1 → Detección entrada auto” (página 45) en el menú de configuración.
-

## Operaciones de proyección

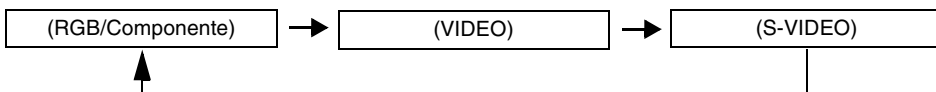
---

### Seleccionando manualmente la fuente de entrada

El procedimiento que debe usar para seleccionar la fuente de entrada depende en si está usando las teclas del proyector o las teclas del controlador remoto.



- Para seleccionar la fuente de entrada usando las teclas del proyector, presione la tecla [INPUT] sobre el proyector para realizar un ciclo a través de las fuentes de entrada en la secuencia mostrada a continuación.



- Para seleccionar la fuente de entrada usando las teclas del controlador remoto, presione la tecla [RGB/COMPONENT], [VIDEO] o [S-VIDEO] sobre el controlador remoto para seleccionar la fuente de entrada que desea.

El nombre de la fuente de entrada seleccionada actualmente se muestra en la esquina derecha superior de la pantalla de proyección.

#### **NOTA**

- Si la fuente de entrada seleccionada actualmente no está enviando una señal de entrada, aparece el mensaje "Sin entrada de señal" en lugar del nombre de la fuente de entrada.
  - La visualización del nombre de la fuente de entrada mostrando [RGB] o [Componente] depende en el ajuste "Ajustes de entrada → Entrada RGB" (página 42) actual, que se configura sobre el menú de configuración del proyector.
-

## Operaciones de proyección

---

### Zoom y enfoque

Para ajustar el tamaño de la imagen, utilice las teclas [ZOOM], y las teclas [FOCUS] para enfocar la imagen.

#### Para ajustar el tamaño de la imagen

1. Mantenga presionada la tecla [ZOOM +] para aumentar el tamaño de la imagen o la tecla [ZOOM -] para disminuirla.
  - Esto ocasiona que el indicador de zoom, que indica el ajuste de zoom actual, aparezca sobre la imagen.



2. Suelte la tecla [ZOOM] cuando la imagen tenga el tamaño que desea.
  - El indicador de zoom desaparecerá desde la imagen automáticamente si no realiza ninguna operación de tecla durante una cierta cantidad de tiempo.

#### Para enfocar la imagen

1. Mantenga presionado [FOCUS ▲] o [FOCUS ▼] para ajustar el enfoque.
  - Esto ocasiona que el indicador de enfoque, que indica el ajuste de enfoque actual, aparezca sobre la imagen.



2. Cuando el enfoque se encuentra de la manera deseada, suelte la tecla [FOCUS].
  - El indicador de enfoque desaparecerá desde la imagen automáticamente si no realiza ninguna operación de tecla durante una cierta cantidad de tiempo.

#### NOTA

- También puede enfocar automáticamente presionando la tecla [AF/AK]. Para mayor información, vea la parte titulada “Enfoque automático y corrección trapezoidal automática (AF/AK)” (página 9).
  - Los indicadores de enfoque y zoom pueden no aparecer bajo ciertas condiciones (cuando se visualiza el logotipo de inicio, cuando la imagen y audio se encuentran silenciadas, etc.). Aunque los indicadores no aparecen, el ajuste de enfoque y zoom puede aun ser realizado presionando las teclas aplicables.
-

### Ajuste automático de una imagen RGB

Cuando la fuente de entrada es RGB (computadora), el proyector ajusta automáticamente la posición vertical y horizontal, frecuencia y fase siempre que detecta una señal RGB (siguiendo a una selección de fuente de entrada RGB, activación de alimentación, etc.). También se puede ejecutar una operación de ajuste automático presionando la tecla [AUTO].

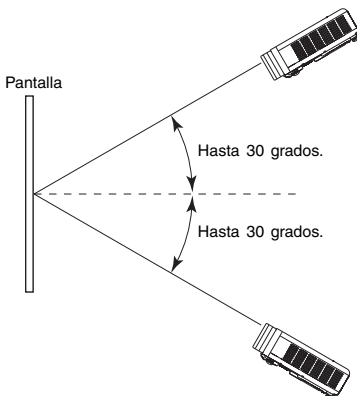
#### NOTA

- Cuando desea inhabilitar el ajuste automático y mantener los ajustes manuales, puede desactivar el ajuste automático (página 46).
- Mientras una operación de ajuste automático se encuentra en progreso la imagen proyectada puede llegar a distorsionarse.
- Si la imagen no es clara luego de la operación de ajuste automático, puede usar el menú para ajustar los ítemes manualmente. Para los detalles, vea la parte titulada “Ajuste de imagen” en la página 31.

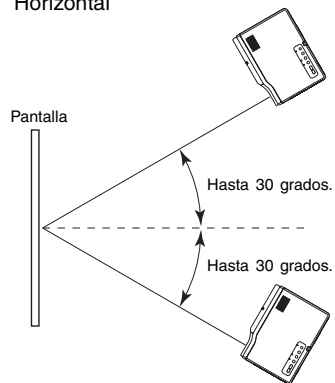
### Corrección de distorsión trapezoidal (AF/AK, KEYSTONE)

Cuando el proyector se encuentra inclinado en un ángulo a la pantalla sobre la que está proyectando, la imagen proyectada puede tener longitudes diferentes en los bordes derecho e izquierdo, o bordes superior e inferior. Este fenómeno es lo que se llama “distorsión trapezoidal” o “efecto Keystone”. Este proyector viene con funciones para una corrección automática o manual de la distorsión trapezoidal, lo cual proporciona una imagen proyectada regularmente formada. A continuación se muestra el ángulo permisible en el que el proyector puede ser posicionado en relación a la pantalla.

Vertical



Horizontal





## Operaciones de proyección

---

### ¡Importante!

- Los ángulos mostrados en la ilustración de arriba están sujetas a las condiciones siguientes.
  - Proyección de una imagen desde una computadora (Resolución: 1024 × 768, frecuencia vertical: 60 Hz).
  - Cambio de tamaño para fijarse: Activado.
- Las gamas de corrección son afectadas por el tipo de señal que se está proyectando, zoom, el ajuste “Fijar a pantalla completa”, el ajuste de relación de aspecto y otros factores.
- La corrección trapezoidal puede ocasionar que la imagen corregida sea más pequeña que la imagen original (sin corregir), o puede ocasionar la distorsión de la imagen. Si la imagen proyectada se convierte difícil de ver, trate de mover la pantalla y/o proyector de manera que se oriente similar a la configuración mostrada en la parte titulada “Configurando el proyector” en la “Guía del usuario (Operaciones básicas)”.

### Enfoque automático y corrección trapezoidal automática (AF/AK)

La tecla [AF/AK] puede ser configurada para realizar una de las tres operaciones de corrección trapezoidal automática y enfoque automático (AF) que se describen a continuación. Para informarse acerca de la configuración de la operación de tecla [AF/AK], vea la parte titulada “Ajustes de opción 2 → Modo AF/AK” en la página 59.

#### Modo AF/AK (ajuste inicial fijado por omisión):

Presionando la tecla [AF/AK] realiza la corrección trapezoidal y el enfoque automático.

#### Modo AF/AK continuo:

Presionando la tecla [AF/AK] proyecta un cuadro de alineación que es práctico cuando la distancia de proyección está relativamente alejada o cuando se proyecta en un ángulo. Con el modo AF/AK continuo, el proyector realiza continuamente el enfoque automático a medida que el proyector es movido. Para los detalles acerca del uso del modo AF/AK continuo, vea a continuación la parte titulada “Realizando el enfoque automático y corrección trapezoidal automática mientras el AF/AK continuo se encuentra habilitado”.

#### Modo AF:

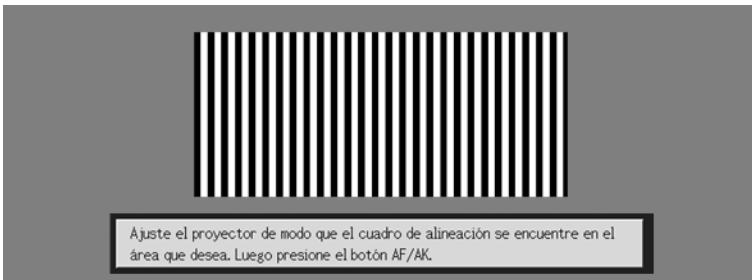
Presionando de nuevo la tecla [AF/AK] realiza solamente el enfoque automático.

### Realizando el enfoque automático y corrección trapezoidal automática mientras el AF/AK continuo se encuentra habilitado

Realice los pasos siguientes mientras [AF/AK continuo] se encuentra seleccionado para “Ajustes de opción 2 → Modo AF/AK” (página 59) sobre el menú de configuración.

#### 1. Presione la tecla [AF/AK].

- Esto ingresa el modo de enfoque previo, que proyecta un cuadro de alineación similar al que se muestra abajo.
- El tamaño del cuadro de alineación depende en las condiciones de configuración del proyector y pantalla.



## Operaciones de proyección

---

2. Ajuste el ángulo y posición del proyector de la manera requerida de manera que el cuadro proyectado se fije dentro el área de la pantalla.

3. Presione de nuevo la tecla [AF/AK].

- Esto realiza la corrección trapezoidal automática.

### Ajuste automático al activar la alimentación

Mientras se selecciona [AF/AK continuo] para “Ajustes de opción 2 → Modo AF/AK al activar la alimentación” (página 60) sobre el menú de configuración, al activar el proyector automáticamente ingresa el modo de enfoque previo y proyecta el cuadro de alineación. Realice el procedimiento comenzando desde el paso 2 en la parte titulada “Realizando el enfoque automático y corrección trapezoidal automática mientras el AF/AK continuo se encuentra habilitado” anterior.

#### NOTA

- Cuando [AF] se selecciona para “Ajustes de opción 2 → Modo AF/AK” sobre el menú de configuración, solamente se realiza el enfoque automático cuando se presiona la tecla [AF/AK].
- Si aparece el mensaje “Fuera de la gama de enfoque automático. Vuelva a ubicar el proyector para cambiar la distancia desde la pantalla, y luego presione el botón AF/AK.”, trate de mover la pantalla y/o proyector de manera que la distancia entre ellos se encuentre dentro de la gama de enfoque automático (aproximadamente 0,8 a 4 metros). Tenga en cuenta que la gama de enfoque automática real dependerá sobre la pantalla y las condiciones de configuración del proyector, y otros factores. Cuando la distancia se encuentra fuera de la gama de enfoque automático, utilice el enfoque manual.
- Tenga en cuenta que ciertas condiciones del proyector y pantalla, y otros factores ambientales pueden hacer que sea imposible realizar la corrección automática y el enfoque automático correctamente. En este caso, ajuste los ajustes manualmente.
- La corrección automática y enfoque automático apropiados no son posibles si el proyector no se encuentra sobre una superficie nivelada. Asegúrese de configurar el proyector manualmente, de acuerdo con la información en la parte titulada “Comenzando con las operaciones” en la Guía del usuario (Operaciones básicas).

## Corrección de distorsión trapezoidal manual

La corrección de distorsión trapezoidal manual puede usarse para corregir la distorsión trapezoidal tanto vertical como horizontal.

### Para usar la corrección de distorsión trapezoidal manual

1. Presione la tecla [KEYSTONE].

- Esto ocasiona que la pantalla de corrección de distorsión trapezoidal sobre la imagen proyectada.



2. Utilice las teclas [▲] y [▼] para seleccionar ya sea “Corrección trapez. vert.” o “Corrección trapez. horiz.”

## Operaciones de proyección

---

3. Utilice las teclas [◀] y [▶] para corregir la distorsión trapezoidal.
  - A cada presión de [◀] y [▶] desplaza el indicador sobre la barra seleccionada actualmente hacia la izquierda o derecha.



- Repita los pasos 2 y 3 para realizar la corrección de distorsión trapezoidal en otra dirección, si así lo desea.
4. Después que los ajustes se encuentran de la manera deseada, presione la tecla [ESC] o la tecla [KEYSTONE].
    - Esto ocasiona que desaparezca la pantalla de corrección de distorsión trapezoidal.

## Enfoque automático (AF)

A veces, el proyector puede no enfocar apropiadamente cuando presiona la tecla [AF/AK]. Esto puede ser ocasionado por factores ambientales locales, etc. Si esto llega a suceder, enfoque manualmente la imagen o trate de realizar la operación de enfoque automático (AF) nuevamente. Si esto no resuelve el problema, realice los pasos indicados en la parte titulada “Para ajustar el enfoque automático” siguiente.

Tenga en cuenta que la distancia permisible para el enfoque automático es menor que para el enfoque manual.

### Para ajustar el enfoque automático

1. Ubique el proyector y pantalla de manera que se encuentre alejados alrededor de 1,5 metros, y luego presione la tecla [⏻] (alimentación) para activar el proyector.
  - Ubique el proyector de manera que se encuentre apuntando rectamente sobre la pantalla.
2. Presione la tecla [AF/AK].
3. Presione la tecla [KEYSTONE] y luego utilice la pantalla que aparece para cambiar los valores de corrección trapezoidal horizontal a cero.
  - Este paso no es necesario si estos valores ya están en cero.
4. Utilice las teclas [FOCUS] para ajustar el enfoque manualmente.
5. Mientras el indicador de enfoque está siendo proyectado, mantenga presionada la tecla [ENTER] durante unos cinco segundos.
  - Después de unos cinco segundos, se proyecta el mensaje “Operación de enfoque exitosa.” o “Operación de enfoque fallada.”.
6. Si la operación de enfoque falla, repita el procedimiento anterior desde el paso 2.

## Operaciones de proyección

---

### Corrección trapezoidal automática

Ciertos ambientes de operación y otros factores pueden hacer que sea imposible lograr una precisión suficiente cuando se realiza la corrección trapezoidal.

Si una imagen aparece distorsionada después de realizarse la corrección trapezoidal automática, compruebe los sensores por si están sucios y límpielos si es necesario.

Para mayor información vea la página 70. Si esto no resuelve el problema, trate de cambiar la posición del proyector ligeramente o realice la corrección trapezoidal manual.

### Enfoque automático/corrección trapezoidal (AF/AK) en distancias de proyección cortas

Realizando una operación AF/AK (enfoque automático, corrección trapezoidal automática), cuando hay un ángulo agudo y cuando solamente hay una distancia corta entre el proyector y la pantalla, puede resultar en que los bordes izquierdo y derecho de la imagen se encuentren fuera de foco. Si esto llega a ocurrir, reduzca el ángulo o aumente la distancia entre el proyector y la pantalla.

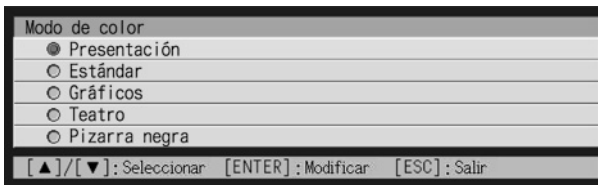
## Usando el modo de color (COLOR MODE)

El ajuste del modo de color le permite especificar el tipo de imagen que será proyectada, de manera que el proyector puede optimizar el color de la imagen.

### Para cambiar el modo de color

#### 1. Presione la tecla [COLOR MODE].

- Esto ocasiona que aparezca la pantalla de modo de color sobre la imagen de proyección. La marca ● indica el ajuste del modo de color actual.



- Para los detalles acerca de cada uno de los ajustes, vea la parte titulada "Ajuste de imagen → Modo de color" en la página 32.
- #### 2. Utilice las teclas [▲] y [▼] para mover el cursor al ajuste que desea, y luego presione la tecla [ENTER].
- Esto mueve el ● al ítem que se encuentra seleccionado por el cursor, y aplica el ajuste a la imagen.
- #### 3. Cierre la pantalla de configuración, presione la tecla [ESC] o [COLOR MODE].

## Operaciones de proyección

---

### NOTA

- La tecla [COLOR MODE] se encuentra inhabilitada cuando el proyector está conectado a una computadora sobre una conexión USB (página 67). Para seleccionar el modo de color en este caso, utilice “Ajuste de imagen → Modo de color” (página 32).
- 

## Ajustando el nivel de volumen (VOL +/-)

Para ajustar el nivel de volumen del audio que es generado desde el altavoz del proyector, puede usar las teclas del controlador remoto.

### Para ajustar el nivel de volumen

1. Sobre el controlador remoto, presione la tecla [VOL +] o [VOL -].
  - Esto ocasiona que aparezca la pantalla [Volumen] en el centro de la imagen proyectada.
2. Presione la tecla [VOL +] o la tecla [▶] para aumentar el volumen, o la tecla [VOL -] o [◀] para disminuir el volumen.
3. Después que el ajuste se encuentra de la manera deseada, presione la tecla [ESC].
  - Esto ocasiona que desaparezca la pantalla [Volumen].

## Silenciando el audio e imagen (MUTE)

La función de silenciamiento ocasiona que la imagen proyectada se ponga con la pantalla en blanco, y se pare la generación de sonido desde el altavoz.

### Para silenciar el audio e imagen

1. Sobre el controlador remoto, presione la tecla [MUTE].
  - Esto ocasiona que la imagen proyectada se ponga con la pantalla en blanco, y se pare la generación de sonido desde el altavoz.
2. Para restaurar la imagen y audio, presione la tecla [MUTE] o presione la tecla [ESC].

### NOTA

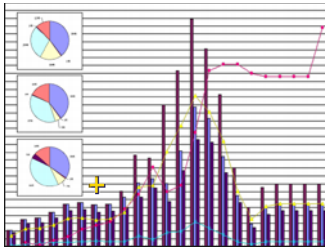
- Para la función de silenciamiento, puede seleccionar una pantalla negra, pantalla azul o una pantalla de logotipo. Para los detalles, vea la parte titulada “Ajustes de pantalla → Pantalla silenciam.” en la página 41.
-

### Ampliando la imagen proyectada (D-ZOOM +/-)

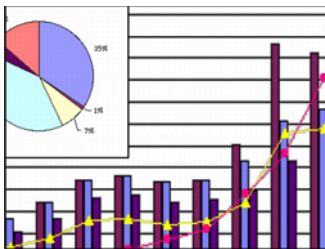
Puede usar las teclas del zoom del controlador remoto para ampliar una parte específica de la imagen proyectada, hasta cuatro veces su tamaño original.

#### Para ampliar parte de la imagen proyectada

1. Sobre el controlador remoto, presione la tecla [D-ZOOM +] o [D-ZOOM -].
  - Esto ocasiona que el cursor en forma de cruz (+) aparezca sobre la imagen proyectada.
2. Utilice las teclas de cursor del controlador remoto para mover el cursor en forma de cruz a la parte de la imagen que desea en el centro de la imagen ampliada.



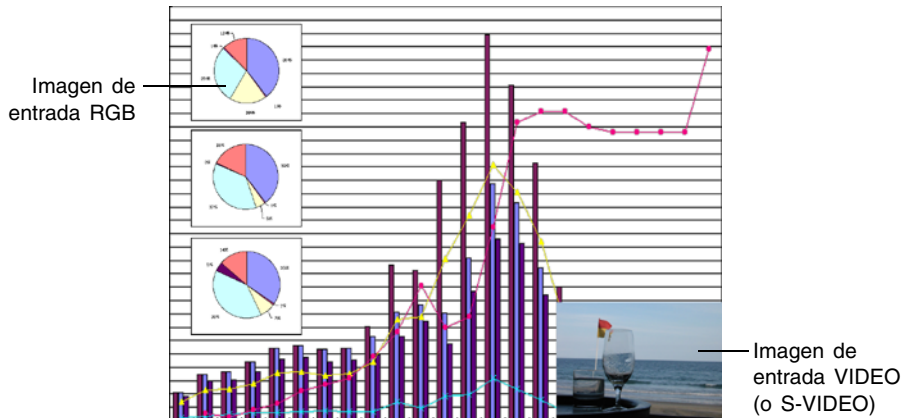
3. Sobre el controlador remoto, presione la tecla [D-ZOOM +] para ampliar la imagen.



- Puede presionar de nuevo la tecla [D-ZOOM +] para ampliar adicionalmente la imagen, hasta 4 veces.
  - Puede volver retrocediendo a través de los pasos de ampliación de imagen presionando la tecla [D-ZOOM -].
  - Puede desplazar la imagen ampliada/reducida hacia arriba, abajo, izquierda o derecha, presionando la tecla de cursor aplicable del controlador remoto.
4. Para salir de la imagen ampliada y retornar la imagen a su tamaño original, presione la tecla [ESC] del controlador remoto.

### Usando “imagen en imagen” (P-en-P)

Mientras se encuentra seleccionado RGB como la fuente de entrada, puede visualizar una ventana secundaria que visualice simultáneamente la imagen que está siendo ingresada a través del terminal VIDEO o S-VIDEO. Esta función se denomina “imagen en imagen” o “P-en-P”.



#### NOTA

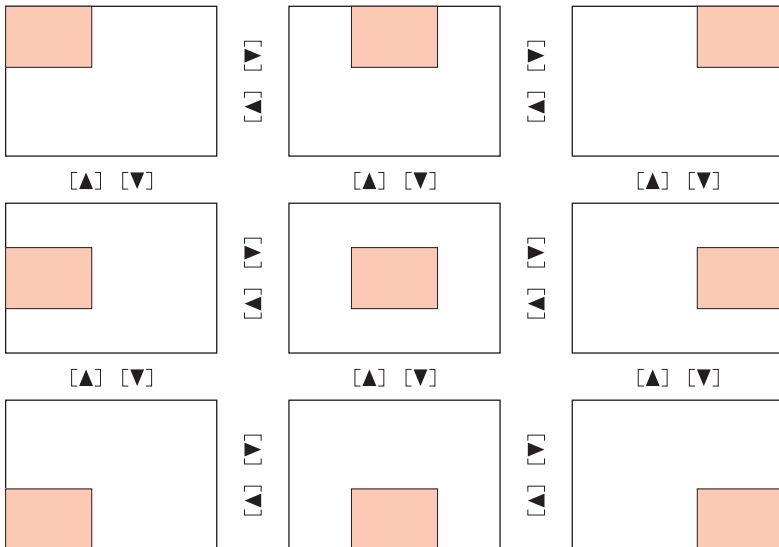
- El ajuste inicial fijado por omisión para la fuente de entrada de la ventana secundaria es VIDEO. Utilice este menú de configuración cuando desea cambiar la fuente de entrada de la ventana secundaria a S-VIDEO. Para los detalles, vea la parte titulada “Ajustes de entrada → Entrada I-en-I” en la página 43.
- Tenga en cuenta que P-en-P puede usarse solamente cuando se selecciona RGB como la fuente de entrada. No se dispone mientras se encuentra seleccionada otra fuente.
- Si se selecciona “Componente” para “Ajustes de entrada → Entrada RGB” en el menú de configuración, necesita cambiar el ajuste a RGB para usar la imagen en imagen. Tenga en cuenta que el ajuste inicial fijado por omisión es “Ajustes de entrada → Entrada RGB” es RGB.

### Para visualizar la ventana secundaria

1. Sobre el controlador remoto presione la tecla [RGB] para seleccionar la fuente de entrada RGB.
  - También puede seleccionar la fuente de entrada usando la tecla [INPUT] del proyector.
2. Sobre el controlador remoto, presione la tecla [P-IN-P] para visualizar la ventana secundaria.
  - Esto ocasiona que la ventana secundaria, que contiene la imagen ingresada a través del terminal VIDEO o S-VIDEO, aparezca sobre la imagen proyectada. La ventana secundaria será ubicada en la posición en que fue usada la última vez que se visualizaba la ventana secundaria. La ubicación inicial por omisión es la esquina derecha inferior.
  - Puede dejar la ventana secundaria en donde está, o moverla a otra ubicación dentro de la imagen proyectada. Para mayor información, vea la parte titulada “Para cambiar la ubicación de la ventana secundaria”.
  - También puede seleccionar uno de los tres tamaños de la ventana secundaria. Para mayor información, vea la parte titulada “Para cambiar el tamaño de la ventana secundaria”.
3. Para cerrar la ventana secundaria, presione la tecla [P-IN-P] del controlador remoto o la tecla [ESC].

### Para cambiar la ubicación de la ventana secundaria

Mientras se visualiza la ventana secundaria, utilice las teclas de cursor del controlador remoto para mover a una de las nueve ubicaciones que se muestran a continuación.



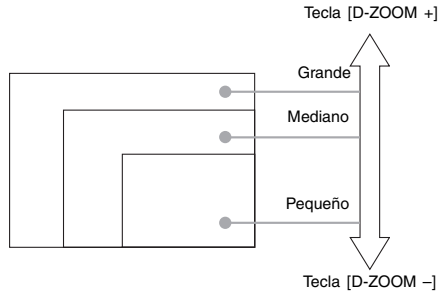


## Operaciones de proyección

---

### Para cambiar el tamaño de la ventana secundaria

Mientras se visualiza una ventana secundaria, utilice las teclas [D-ZOOM +] y [D-ZOOM -] para seleccionar uno de los tres tamaños disponibles (pequeño, mediano y grande).



#### **¡Importante!**

- Cuando se selecciona RGB como la fuente de entrada, ciertos tipos de señales (señal UXGA de 1600 × 1200, por ejemplo), no soportan la selección del tamaño de la pantalla secundaria grande

### Congelando la imagen proyectada (FREEZE)

La función de congelamiento almacena la imagen proyectada actualmente en la memoria del proyector, y la proyecta como una imagen fija.

#### Para congelar la imagen proyectada

1. Sobre el controlador remoto, presione la tecla [FREEZE].
  - Esto congela la imagen que se estaba proyectando en el momento de presionar la tecla [FREEZE].
2. Para descongelar la imagen, presione de nuevo la tecla [FREEZE] o presione la tecla [ESC].

### Visualizando el puntero

Para visualizar el puntero y para seleccionar su forma (flecha, barra) utilice el procedimiento indicado en esta sección. Puede usar el puntero para apuntar a una ubicación específica de la imagen proyectada durante una presentación.

#### NOTA

- El puntero no puede visualizarse mientras el proyector está conectado a una computadora sobre una conexión USB (página 75).
  - El puntero puede visualizarse sin tener en consideración la fuente de entrada.
  - También puede seleccionar la forma del puntero usando “Ajustes opción 2 → Puntero” (página 61).
  - La corrección trapezoidal puede ocasionar que ciertas formas de puntero se visualicen inapropiadamente. Para mayor información vea la parte titulada “Corrección de distorsión trapezoidal manual” (página 10).
- 

### Para visualizar el puntero

Presione la tecla [POINTER/SELECT] para visualizar el puntero en la imagen proyectada. Las operaciones siguientes pueden realizarse mientras se visualiza el puntero.

- Presionando la tecla [STYLE] (la tecla [ENTER] funciona como la tecla [STYLE] mientras se visualiza el puntero) cambia el estilo del puntero.

#### Cuando el puntero es una flecha:

A cada presión de la tecla [STYLE] realiza un ciclo a través de las formas del puntero, como se muestra a continuación.



#### Cuando el puntero es una barra:

Presionando la tecla [STYLE] ocasiona que el puntero destelle.

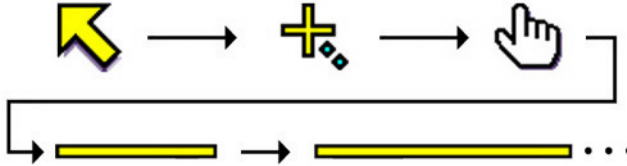
- Las teclas de cursor pueden usarse para mover el puntero alrededor de la imagen. Manteniendo presionado una tecla de cursor mueve el puntero en alta velocidad.

## Operaciones de proyección

---

### Seleccionando la forma del puntero

A cada presión de la tecla [POINTER/SELECT] mientras el puntero se visualiza realiza un ciclo a través de las formas de puntero en la secuencia mostrada a continuación.



### Para borrar el puntero desde la imagen

Presione la tecla [ESC].

## Operando la computadora con el controlador remoto (ratón inalámbrico)

Para realizar las operaciones del ratón sobre la computadora que se encuentra conectada al proyector, puede usar el controlador remoto como un ratón inalámbrico. Las capacidades del ratón inalámbrico realmente son prácticas cuando necesita abrir un archivo de un software de presentación durante una reunión o presentación.

#### ¡Importante!

- Para usar el controlador remoto como un ratón inalámbrico, la computadora debe estar conectada al proyector mediante el cable USB que viene con el proyector. Para los detalles, vea la parte titulada “Conectando una computadora al puerto USB del proyector” en la página 67.
  - Tenga en cuenta que las capacidades del ratón inalámbrico se disponen solamente cuando se selecciona RGB como la fuente de entrada, y hay una entrada RGB desde la computadora al proyector.
-

### Para operar la computadora con el controlador remoto

1. Para conectar la computadora al proyector, utilice el cable D-Sub mini y cable USB que viene con el proyector. Después de eso, active la alimentación del proyector y la computadora.
  - Para mayor información vea lo siguiente.
    - ☞ Conectando una computadora al proyector (Guía del usuario (Operaciones básicas))
    - ☞ Conectando una computadora al puerto USB del proyector (página 67)
2. Sobre el controlador remoto, presione la tecla [RGB] para seleccionar RGB como la fuente de entrada.
  - También puede seleccionar la fuente de entrada usando la tecla [INPUT] del proyector.
3. Utilice el controlador remoto para realizar las operaciones del ratón como se describe a continuación.

Para hacer esto:	Utilice esta tecla del controlador remoto:
Mover el puntero sobre la pantalla de la computadora hacia arriba, abajo, izquierda o derecha.	Tecla de cursor
Desplazar una página hacia arriba.	[PAGE UP]
Desplazar una página hacia abajo.	[PAGE DOWN]
Realizar una operación con el botón izquierdo.	[ENTER]
Realizar una operación con el botón derecho.	[ESC]

#### NOTA

- Tenga en cuenta que las operaciones de ratón inalámbrico no son posibles mientras una corrección de distorsión trapezoidal manual (página 10), ajuste de volumen (página 13), ampliación de imagen (página 14) u operación P-IN-P (página 15) se encuentran en progreso, o mientras se visualiza el menú (página 21). Las capacidades de ratón inalámbrico serán restauradas tan pronto la operación que las inhabilita se completa.
  - Tenga en cuenta que la operación del ratón inalámbrico no es soportada cuando la señal de entrada desde la computadora es mayor que la resolución XGA, y “Fijar a pantalla completa” (página 38) se encuentra desactivado. La operación de ratón inalámbrico será soportado para una señal de entrada que sea mayor que la resolución XGA si “Fijar a pantalla completa” se encuentra activado.
  - Tenga en cuenta que el arrastre y soltado por las operaciones del ratón inalámbrico.
-

# Usando el menú de configuración

## Bosquejo del menú de configuración

Presionando la tecla [MENU] mientras se proyecta una imagen, visualiza el menú de configuración sobre la imagen proyectada. El menú de configuración puede usarse para configurar una variedad de ajustes diferentes del proyector. La tabla siguiente muestra los ítemes de configuración que se disponen en el menú de configuración.

Menú principal	Menú secundario	Tipo de ítem de menú secundario *1	Fuente de entrada *2					Vea la página
			R	C	S	V	-	
Ajuste de imagen	Brillo	Ajuste de valor	○	○	○	○	×	31
	Contraste	Ajuste de valor	○	○	○	○	×	31
	Nitidez	Ajuste de valor	×	○	○	○	×	31
	Saturación	Ajuste de valor	×	×	○	○	×	31
	Tinte	Ajuste de valor	×	×	*4	*4	×	31
	Modo de color	Pantalla de ajuste	○	○	○	○	×	32
	Balance de color	Pantalla de ajuste	○	○	○	○	×	32
	Posición vertical	Ajuste de valor	○	○	○	○	×	34
	Posición horizontal	Ajuste de valor	○	○	○	○	×	34
	Frecuencia	Ajuste de valor	○	×	×	×	×	34
	Fase	Ajuste de valor	○	×	×	×	×	34
	Filtro de ruido	Selección	○	×	×	×	×	35
Restaurar ajustes por omisión de menú	Ejecución	○	○	○	○	×	35	
Ajuste de volumen	Volumen	Ajuste de valor	○	○	○	○	*3	35
	Restaurar ajustes por omisión de menú	Ejecución	○	○	○	○	○	35
Ajustes de pantalla	Corrección trapez. vert.	Ajuste de valor	○	○	○	○	○	36
	Corrección trapez. horiz.	Ajuste de valor	○	○	○	○	○	36
	Relación de aspecto	Selección	×	*5	○	○	×	37
	Fijar a pantalla completa	Selección	○	×	×	×	×	38
	Modo de proyección	Selección	○	○	○	○	○	39
	Montoje de techo	Selección	○	○	○	○	○	39
	Pantalla inicial	Selección	○	○	○	○	○	40
	Pantalla sin señal	Selección	○	○	○	○	○	40
	Pantalla silenciam.	Selección	○	○	○	○	○	41
Restaurar ajustes por omisión de menú	Ejecución	○	○	○	○	○	41	

\*1 Este es el tipo de ítem de menú secundario. Para mayor información refiérase a las páginas indicadas a continuación.

**Ajuste de valor:** Especifica un valor numérico (☞ página 26).

**Selección:** Permite la selección de múltiples opciones (☞ página 26).

**Pantalla de ajuste:** Especificación de valor numérico o selección de opción sobre una pantalla de ajuste separada (☞ página 27).

**Ejecución:** Inicializa un ajuste (☞ página 28).

**Información:** Visualiza solamente información (☞ página 28).

\*2 Estas columnas indican si cada ítem aparece (○) o no (×) para cada fuente de entrada (R = RGB, C = Componente, S = S-VIDEO, V = Video, - = Sin señal de entrada).

\*3 Este ajuste es para la fuente de entrada seleccionada actualmente.

\*4 Este ajuste puede configurarse solamente para una señal NTSC o NTSC4.43.

\*5 Este ajuste puede configurarse solamente cuando la relación de aspecto de la señal de entrada es 4:3.

## Usando el menú de configuración

Menú principal	Menú secundario	Tipo de ítem de menú secundario	Fuente de entrada					Vea la página
			R	C	S	V	–	
Ajustes de entrada	Entrada RGB	Selección	○	○	×	×	*6	42
	Señal de video	Pantalla de ajuste	×	×	×	○	*7	42
	Señal de video S	Pantalla de ajuste	×	×	○	×	*8	42
	Entrada I-en-I	Selección	○	×	×	×	*9	43
	Indicador nomb. señal	Selección	○	○	○	○	○	44
	Señal especial	Pantalla de ajuste	○	×	×	×	*9	44
	Restaurar ajustes por omisión de menú	Ejecución	○	○	○	○	○	45
Ajustes de opción 1	Detección entrada auto	Selección	○	○	○	○	○	45
	Ajuste automático	Selección	○	×	×	×	*10	46
	Modo de ruido bajo (solamente el XJ-560)	Selección	○	○	○	○	○	46
	Apagado automático	Selección	○	○	○	○	○	47
	Bloqueo de tecla	Selección	○	○	○	○	○	47
	Contaseña activación	Especial *9	○	○	○	○	○	48
	Ajustes de logotipo personalizado	Especial *11	○	○	○	○	×	52
	Idioma	Pantalla de ajuste	○	○	○	○	○	58
	Tonos de alerta	Selección	○	○	○	○	○	58
	Restaurar ajustes por omisión de menú	Ejecución	○	○	○	○	○	59
Ajustes de opción 2	Modo AF/AK	Selección	○	○	○	○	○	59
	Modo AF/AK al activar la alimentación	Selección	○	○	○	○	○	60
	Memoria de zoom	Selección	○	○	○	○	○	61
	Puntero	Selección	○	○	○	○	○	61
	Restaurar ajustes por omisión del menú	Ejecución	○	○	○	○	○	62
Inform. de operación	Tiempo de lámpara	Información	○	○	○	○	○	62
	Reposición de tiempo de lámpara	Ejecución	○	○	○	○	○	62
	Señal de entrada	Información	○	○	○	○	○	62
	Nombre de señal	Información	○	○	○	○	×	62
	Índice	Información	○	○	×	×	×	62
	Resolución	Información	○	×	×	×	×	62
	Frecuencia horizontal	Información	○	○	○	○	×	62
	Frecuencia vertical	Información	○	○	○	○	×	62
Señal de exploración	Información	○	○	×	×	×	63	
Todo a ajustes inic.	Todo a ajustes inic.	Ejecución	○	○	○	○	○	63

\*6 Este ajuste puede configurarse solamente cuando la fuente de entrada es RGB/Componente.

\*7 Este ajuste puede configurarse solamente cuando la fuente de entrada es VIDEO.

\*8 Este ajuste puede configurarse solamente cuando la fuente de entrada es S-VIDEO.

\*9 Este es un ítem de menú secundario que sea diferente de otros tipos. Para los detalles, vea "Ajustes de opción 1 → Contraseña activación" en la página 48.

\*10 Este ajuste puede ser configurado solamente cuando la fuente de entrada es RGB.

\*11 Este es un ítem de menú secundario especial que es diferente de los otros tipos. Para los detalles, vea la parte titulada "Ajustes de opción 1 → Ajustes de logotipo personalizado" en la página 52.

### Antes de configurar los ajustes del menú

Recuerde siempre que los ajustes que configura sobre el menú de configuración se aplican para la fuente de entrada (RGB, componente, S-VIDEO, VIDEO) que fue seleccionada cuando visualizaba el menú de configuración. Tenga en cuenta los puntos importantes siguientes.

- Los ítemes que aparecen sobre el menú de configuración dependen en la fuente de entrada seleccionada actualmente y otros factores. Algunos ítemes se aplican a una cierta fuente de entrada específica, mientras algunos se aplican a múltiples fuentes de entrada.
- Aun para los ítemes de menú que son comunes a múltiples fuentes de entrada, la gama de ajuste u opciones seleccionables pueden diferir de acuerdo a la fuente de entrada.
- Con ciertas excepciones, existen básicamente dos tipos de ajustes que pueden configurarse para múltiples fuentes de entrada. Un tipo le permite configurar múltiples ajustes diferentes para cada fuente de entrada individual. El otro tipo aplica un solo ajuste a todas las fuentes de entrada. El ajuste de nivel de volumen, por ejemplo, le permite configurar un ajuste diferente para cada fuente de entrada, mientras el ajuste de corrección de distorsión trapezoidal le permite configurar un solo ajuste común para todas las fuentes de entrada.

#### **NOTA**

- Para los detalles acerca de los ajustes que se almacenan, y otros detalles, vea la parte titulada “Referencia del menú de configuración” en la página 31.
-

# Operaciones de la pantalla del menú de configuración

Esta sección explica las operaciones del proyector que necesita realizar mientras configura los ajustes del menú de configuración. También proporciona detalles acerca de cada tipo de ítem de menú secundario.

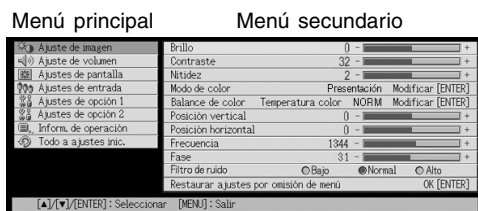
## Operaciones del menú de configuración básicas

El siguiente es el flujo general de los pasos que necesita realizar cuando configura con las operaciones de menú de configuración.

**1.** Seleccione la fuente de entrada cuyos ajustes desea configurar.

**2.** Presione la tecla [MENU].

- Esto ocasiona que aparezca la pantalla del menú de configuración en la esquina izquierda superior de la imagen proyectada.
- El menú de configuración tiene un menú principal sobre el lado izquierdo. Sobre el lado derecho hay un menú secundario de ajustes que puede ser configurado para el ítem de menú principal seleccionado actualmente.



- Los ítems que aparecen en el menú secundario dependen en la fuente de entrada seleccionada actualmente, y en si una señal está siendo o no ingresada desde la fuente de entrada. Para los detalles, vea la parte titulada “Bosquejo del menú de configuración” en la página 21.

**3.** Utilice las teclas [▲] y [▼] para seleccionar el menú principal cuyo menú secundario contiene los ajustes que desea configurar.

- Los ajustes para el ítem del menú principal seleccionado aparecen en el menú secundario.





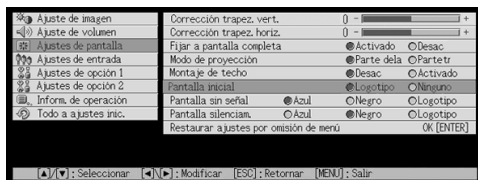
## Usando el menú de configuración

### 4. Presione la tecla [ENTER].

- Esto selecciona el ítem de la parte superior en el menú secundario.



### 5. Utilice las teclas [▲] y [▼] para seleccionar el ítem de menú secundario cuyo ajuste desea cambiar.



### 6. Cambie el ajuste o seleccione una opción para configurar el ítem de menú secundario seleccionado actualmente.

- La operación que necesita realizar depende en el tipo de ítem de menú secundario. Para mayor información, vea la parte titulada “Bosquejo del menú de configuración” en la página 21.
- Para informarse en cómo configurar los ajustes para cada ítem de menú secundario, vea la parte titulada “Operaciones con el menú secundario” en la página 26.
- Después de configurar los ajustes de un ítem de menú secundario, puede repetir los pasos 5 y 6 para seleccionar otro ítem en el mismo menú secundario y configurar su ajuste.
- Si desea configurar los ajustes de otro ítem del menú principal, presione la tecla [ESC] para salir del menú secundario actual. Luego, repita los pasos 3 al 6 para seleccionar otro ítem del menú principal, y cambiar los ajustes de su menú secundario.

### 7. Para salir del menú de configuración, presione la tecla [MENU].

- Esto ocasiona que el menú de configuración desaparezca desde la imagen proyectada.

### Operaciones con el menú secundario

Esta sección explica los pasos que necesita realizar para configurar los ajustes para cada tipo de ítem de menú secundario (valor, selección, pantalla de ajuste, ejecución e información).

#### Item de menú secundario del tipo de ajuste de valor

Este tipo de ítem de menú secundario consiste de un valor y un gráfico de barras.

Ejemplos: Ajuste de imagen → Brillo; Ajustes de pantalla → Corrección trapez. vert.

Operación: Presione la tecla [◀] para hacer que el valor sea más pequeño, o la tecla [▶] para hacer que sea más grande. Se puede seleccionar un valor dentro de la gama en la que el indicador es capaz de moverse dentro de la barra seleccionada. Dependiendo en las condiciones, la barra puede no moverse en toda su extensión a ningún extremo de la barra.



#### Ítem de menú secundario de tipo de selección

Este tipo de ítem de menú secundario proporciona un número de opciones desde las cuales puede elegir.

Ejemplo: Ajustes de pantalla → Pantalla inicial

Operación: La opción seleccionada actualmente se indica por un botón negro próximo a la misma. Utilice las teclas [◀] y [▶] para mover entre las selecciones, lo cual ocasiona que los botones próximos a ellos se pongan de color negro (seleccionado) o blanco (sin seleccionar).



#### NOTA

- Para los detalles acerca de las opciones que se disponen para cada selección de ítem menú secundario de tipo, vea la parte titulada “Referencia del menú de configuración” en la página 31.

## Usando el menú de configuración

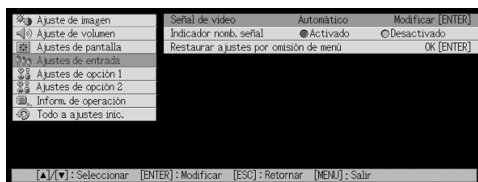
### Ajustando un ítem de menú secundario de tipo pantalla

Este tipo de ítem de menú secundario visualiza una pantalla separada que utiliza para configurar sus ajustes.

Ejemplos: Ajuste de imagen → Modo de color, Ajustes de opción 1 → Idioma, etc.

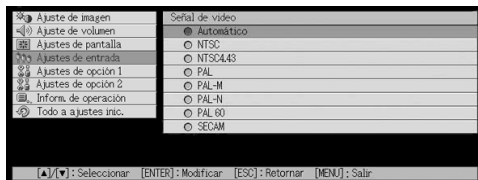
Operación: El ejemplo siguiente muestra cómo configurar los ajustes para: Ajuste de entrada → Señal de video, Señal de video S.

1. Sobre el controlador remoto, presione la tecla [VIDEO] para seleccionar el terminal de entrada VIDEO como la fuente de entrada.
2. Realice los pasos 2 al 4 de la parte titulada “Operaciones del menú de configuración básicas” en la página 24. Sobre el menú principal “Ajustes de entrada”, seleccione el ítem del menú secundario “Señal de video”.



3. Presione la tecla [ENTER].

- Esto visualiza la pantalla de selección de señal de video que se muestra a continuación.



4. Utilice las teclas [▲] y [▼] para realzar el ítem que desea seleccionar, y luego presione la tecla [ENTER].

5. Después que haya finalizado la configuración de los ajustes, presione la tecla [ESC] para cerrarla y retornar a la pantalla del menú secundario.

- Después que haya finalizado, presione la tecla [MENU] para salir del menú de configuración.

#### NOTA

- Tenga en cuenta que los ajustes disponibles y los procedimientos de configuración dependen en pantalla de ajuste. Para los detalles acerca de cada ítem del menú secundario, vea la parte titulada “Referencia del menú de configuración” en la página 31.

## Usando el menú de configuración

---

### Ítem de menú secundario de tipo de ejecución

Este tipo de ítem de menú secundario retorna un ajuste a su valor inicial fijado por omisión.

Ejemplos: Ajuste de imagen → Restaurar ajustes por omisión de menú; Inform. de operación → Reposición de tiempo de lámpara.

- ☞ Inicialización de ajustes (página 29)
- ☞ Reposicionando el tiempo de lámpara (Guía del usuario (Operaciones básicas))

### Ítem de menú secundario de tipo de información

Este tipo de ítem de menú secundario proporciona información de condición y configuración.

Ejemplos: Inform. de operación → Tiempo de lámpara; Inform. de operación → Señal de entrada.

Para los detalles acerca del tipo de información que se dispone usando los ítemes de menú secundario de tipo de información, refiérase a lo siguiente:

- ☞ Inform. de operación → Tiempo de lámpara (página 62)
- ☞ Inform. de operación → Señal de entrada (página 62)
- ☞ Inform. de operación → Nombre de señal (página 62)
- ☞ Inform. de operación → Índice (página 62)
- ☞ Inform. de operación → Resolución (página 62)
- ☞ Inform. de operación → Frecuencia horizontal (página 62)
- ☞ Inform. de operación → Frecuencia vertical (página 62)
- ☞ Inform. de operación → Señal de exploración (página 63)

### Inicialización de ajustes

Este menú de configuración le permite inicializar los ajustes de un ítem de menú principal particular, o para todos los ítems del menú de configuración.

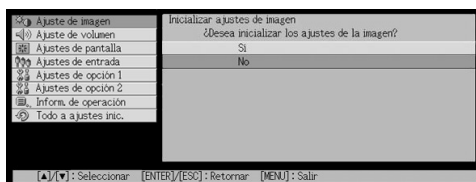
#### Para inicializar los ajustes de un ítem de menú principal particular

Ejemplo: Inicializar los ajustes del ítem de menú principal “Ajuste de imagen”.

#### ¡Importante!

- Realizando el procedimiento siguiente retorna todos los ítems de menú secundario bajo el ítem del menú principal seleccionado a sus ajustes iniciales fijados por omisión.
- Inicializando los ajustes del ítem del menú principal “Ajuste de imagen” retorna los ajustes “Posición vertical”, “Posición horizontal”, “Frecuencia” y “Fase” del tipo de señal actual solamente (XGA/60 Hz, SXGA/60 Hz, etc.) a sus ajustes iniciales fijados por omisión.

1. Seleccione la fuente de entrada cuyos ajustes desea inicializar.
2. Realice los pasos 2 al 4 indicados en la parte titulada “Operaciones del menú de configuración básicas” en la página 24. Seleccione el menú principal “Ajuste de imagen”, y luego seleccione el ítem de menú secundario “Restaurar ajustes por omisión de menú”.
3. Presione la tecla [ENTER].
  - Esto visualiza un mensaje de confirmación preguntando si desea inicializar los ajustes.



4. Utilice las teclas [▲] y [▼] para seleccionar [Sí].
5. Presione la tecla [ENTER] para inicializar los ajustes del menú, o la tecla [ESC] para salir de la operación de inicialización sin hacer nada.
  - Presionado la tecla [ENTER] retorna todos los ítems del menú secundario sobre el menú principal seleccionado a sus ajustes iniciales fijados por omisión.

## Usando el menú de configuración

---

### Para inicializar todos los ajustes del menú

#### ¡Importante!

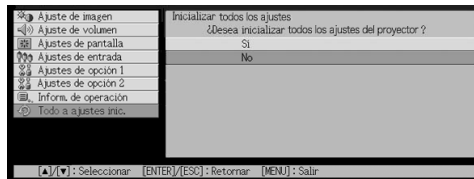
- Realizando el procedimiento siguiente inicializa todos los ítems de menú secundario para todos los menús, excepto para el idioma (Ajustes de opción 1 → Idioma) y el tiempo de lámpara (Inform. de operación → Tiempo de lámpara).
- Tenga en cuenta que la inicialización no borra el logotipo personalizado.

1. Realice los pasos 1 al 4 indicados en la parte titulada “Operaciones del menú de configuración básicas” en la página 24. Seleccione el menú principal “Todo a ajustes inic.”, y luego seleccione el ítem de menú secundario “Todo a ajustes inic.”.



2. Presione la tecla [ENTER].

- Esto visualiza un mensaje de confirmación preguntando si desea inicializar todos los ajustes.



3. Utilice las teclas [▲] y [▼] para seleccionar [Sí].

4. Presione la tecla [ENTER] para inicializar todos los ajustes del menú, o la tecla [ESC] para salir de la operación de inicialización sin hacer nada.

- Presionando la tecla [ENTER] inicializa todos los ítems de menú excepto para “Idioma” y “Tiempo de lámpara”.

### Referencia del menú de configuración

Esta sección proporciona una explicación detallada acerca de los contenidos de todos los ítemes del menú de configuración.



#### NOTA

- Los títulos en esta sección utilizan el formato: Ítem de menú principal → Ítem de menú secundario.
- 

## Ajuste de imagen

### ■ Ajuste de imagen → Brillo

Este menú secundario ajusta el brillo de la imagen proyectada. Un valor más grande produce una imagen más brillante.

- Este ajuste no es posible cuando no hay señal de entrada.
- Para cada fuente de entrada puede configurarse y almacenarse un ajuste diferente.

### ■ Ajuste de imagen → Contraste

Este menú secundario ajusta el contraste de la imagen proyectada. Un valor más grande produce un contraste más fuerte.

- Este ajuste no es posible cuando no hay señal de entrada.
- Para cada fuente de entrada puede configurarse y almacenarse un ajuste diferente.

### ■ Ajuste de imagen → Nitidez

Este menú secundario ajusta la nitidez de la imagen proyectada. Un valor más grande produce una imagen más nítida, mientras que un valor más pequeño hace que la imagen sea más suave.

- Este ajuste no es posible cuando la fuente de entrada es RGB y cuando no hay entrada de señal.
- Para cada fuente de entrada puede configurarse y almacenarse un ajuste diferente.

### ■ Ajuste de imagen → Saturación

Este menú secundario ajusta la saturación de color de la imagen proyectada. Un valor más grande aumenta la saturación del color.

- Este ajuste no es posible cuando la fuente de entrada es RGB/Componente y cuando no hay señal de entrada.
- Para cada fuente de entrada puede configurarse y almacenarse un ajuste diferente.

### ■ Ajuste de imagen → Tinte

Este menú secundario ajusta el tinte de la imagen proyectada. Un valor más grande produce una imagen más azulada, mientras que un valor más pequeño hace que la imagen completa sea más rojiza.

- Este ajuste no es posible cuando la fuente de entrada es RGB/Componente y cuando no hay señal de entrada.
- Para cada fuente de entrada puede configurarse y almacenarse un ajuste diferente.

## Usando el menú de configuración

---

### ■ Ajuste de imagen → Modo de color

Este menú secundario le permite seleccionar entre cinco ajustes de color diferentes para optimizar la proyección de acuerdo con los contenidos de la imagen y condiciones de proyección.

#### Ítemes de menú específicos de la fuente de entrada

Fuente de entrada	Ítemes disponibles (paréntesis indica ajuste fijado por omisión.)
RGB	(Presentación), Estándar, Gráficos, Teatro, Pizarra negra
Componente	Presentación, Estándar, Gráficos, (Teatro), Pizarra negra
S-VIDEO	
VIDEO	
Sin señal	Ninguno

#### Explicaciones de ajuste

- Presentación:** Seleccione este ajuste para la presentación estándar en una área bien iluminada.
- Estándar:** Seleccione este ajuste cuando desea realzar los colores durante su presentación.
- Gráficos:** Seleccione este ajuste cuando desee que las fotografías y gráficos aparezcan naturalmente.
- Teatro:** Ajuste este ajuste para hacer resaltar las partes oscuras de sus imágenes.
- Pizarra negra:** Seleccione este ajuste para una fácil visualización cuando proyecte sobre una pizarra negra.

#### Almacenamiento de ajuste

Para cada fuente de entrada se almacena un ajuste diferente.

### ■ Ajuste de imagen → Balance de color

Este menú secundario le permite ajustar el balance de color de la imagen proyectada. Existen dos métodos que puede usar para ajustar el balance de color, seleccionando un valor de temperatura de color preajustado o ajustando los componentes rojo, verde o azul de cada color.

- Tenga en cuenta que puede ajustar el balance de color ya sea seleccionando un valor de temperatura de color o ajustando los componentes de color. No puede realizar ambos.
- Los ajustes de balance de color no pueden ser configurados cuando no hay entrada de señal.
- Puede configurarse un ajuste diferente y almacenarse para cada fuente de entrada.



## Usando el menú de configuración

### Ajustando el balance de color seleccionando un valor de temperatura de color

Para ajustar el balance del color puede usar el procedimiento indicado a continuación.

Cambiando la temperatura de color de una imagen altera su matiz de blanco. Una temperatura de color más baja hace que el blanco sea rojizo, mientras que una temperatura de color más alta hace que sea azulado.

**1.** Sobre el menú principal “Ajuste de imagen”, seleccione el menú secundario “Balance de color”, y luego presione la tecla [ENTER].

- Esto visualiza la pantalla de ajuste de balance de color.

**2.** Utilice las teclas [▲] y [▼] para seleccionar “Temperatura color”, y luego presione la tecla [ENTER].

- Esto ocasiona que una marca ● aparezca al inicio de la línea “Temperatura de color”, que indica que se ha habilitado la selección de valor de la temperatura de color.



**3.** Utilice las teclas [◀] y [▶] para seleccionar el ajuste de la temperatura de color que desea.

**4.** Después que el ajuste se encuentre en la manera que desea, presione la tecla [MENU].

### Ajustando el balance de color mediante el ajuste de los componentes de color

En lugar de especificar un color de temperatura para ajustar el balance de color, también puede ajustar individualmente la intensidad relativa de los componentes rojo, verde y azul.

**1.** Sobre el menú principal “Ajuste de imagen”, seleccione el ítem de menú secundario “Balance de color”, y luego presione la tecla [ENTER].

- Esto visualiza la pantalla de ajuste de balance de color.

**2.** Utilice las teclas [▲] y [▼] para seleccionar “Color”, y luego presione la tecla [ENTER].

- Esto ocasionará que aparezca una marca ● al inicio de la línea “Color”, lo cual indica que el ajuste de color está habilitado.



## Usando el menú de configuración

---

3. Utilice las teclas [▲] y [▼] para seleccionar el color que desea ajustar, y luego utilice las teclas [◀] y [▶] para ajustarlo.
4. Después que todos los ajustes se encuentren de la manera deseada, presione la tecla [MENU].

### ■ Ajuste de imagen → Posición vertical

Este menú secundario le permite ajustar la posición vertical de la imagen proyectada dentro del área de proyección.

- Este ajuste no es posible cuando no hay señal de entrada.
- Los ajustes del menú principal “Ajuste de imagen” son almacenados solamente para el tipo de señal actual (XGA/60 Hz, SXGA/60 Hz, etc.), y no para la fuente de señal de entrada. Tenga en cuenta, no obstante, que el número de ajustes de tipo de señal que pueden almacenarse es limitado. Excediendo ese límite ocasiona que el ajuste más antiguo sea borrado automáticamente.

### ■ Ajuste de imagen → Posición horizontal

Este menú secundario le permite corregir la distorsión trapezoidal horizontal de la imagen proyectada.

- Este ajuste no es posible cuando no hay señal de entrada.
- Para los detalles acerca de los ajustes almacenados, vea la parte titulada “Ajuste de imagen → Posición vertical”.

### ■ Ajuste de imagen → Frecuencia

Este menú secundario le permite controlar manualmente la frecuencia de la imagen.

Normalmente, el proyector es capaz de ajustar la frecuencia automáticamente. Si hay bandas verticales sobre la imagen proyectada, sin embargo, significa que el ajuste automático no es posible por alguna razón. Cuando esto sucede utilice este ajuste para ajustar la frecuencia de imagen.

- Este ajuste es posible solamente cuando se selecciona RGB como la fuente de entrada.
- Los ajustes son almacenados para cada tipo de señal (XGA/60 Hz, SXGA/60 Hz, etc.). Tenga en cuenta, no obstante, que el número de ajustes de tipo de señal que pueden almacenarse es limitado. Excediendo ese límite ocasiona que el ajuste más antiguo sea borrado automáticamente.

#### **¡Importante!**

- Si, por alguna razón, sus ajustes de frecuencia manuales ocasionan que la entrada de imagen desde la computadora desaparezca desde la proyección, puede presionar la tecla [AUTO] para realizar una operación de ajuste automático (página 8), lo que debe ocasionar que vuelva a aparecer la imagen.

### ■ Ajuste de imagen → Fase

Este menú secundario le permite controlar manualmente la fase de la imagen.

Normalmente, el proyector es capaz de ajustar la fase automáticamente. Si hay errores de color o parpadeo en la imagen proyectada, sin embargo, significa que el ajuste automático no es posible por alguna razón. Cuando esto sucede utilice este ajuste para ajustar la fase de imagen.

- Este ajuste es posible solamente cuando se selecciona RGB como la fuente de entrada.
- Para los detalles acerca de los ajustes almacenados, vea la parte titulada “Ajuste de imagen → Frecuencia”.

## Usando el menú de configuración

---

### ■ Ajuste de imagen → Filtro de ruido

Este menú proporciona una selección de niveles de filtro de ruido para eliminar el ruido digital desde la imagen proyectada cuando se selecciona RGB como la fuente de entrada. Tenga en cuenta que el filtro de ruido puede no ser capaz de eliminar ciertos tipos de ruidos digitales.

- Este ajuste es posible solamente cuando se selecciona RGB como la fuente de entrada. El ajuste se almacena solamente para la fuente de entrada RGB.
- Apagando el proyector automáticamente se retorna este menú secundario a su ajuste inicial fijado por omisión (Normal).

### Ítemes de menú específicos de la fuente de entrada

Fuente de entrada	Ítemes disponibles (paréntesis indica ajuste fijado por omisión.)
RGB	Bajo, (Normal), alto
Componente	Ninguno
S-VIDEO	
VIDEO	
Sin señal	

### ■ Ajuste de imagen → Restaurar ajustes por omisión de menú

Este menú secundario retorna todos los ítemes del menú secundario sobre el menú principal de ajuste de imagen, a sus ajustes iniciales fijados por omisión.

- Puede realizar la inicialización aun cuando no hay señal de entrada. En este caso, la inicialización se realiza para la fuente de entrada seleccionada actualmente.
- Los ajustes “Posición vertical”, “Posición horizontal”, “Frecuencia” y “Fase” del menú principal “Ajuste de imagen”, son inicializados solamente para el tipo de señal actual (XGA/60 Hz, SXGA/60 Hz, etc.).
- Para los detalles acerca de la inicialización, vea la parte titulada “Para inicializar los ajustes de un ítem de menú principal particular” en la página 29.

## Ajuste de volumen

### ■ Ajuste de volumen → Volumen

Este menú secundario puede usarse para ajustar el nivel de volumen del altavoz del proyector. Este ajuste también está vinculado a los ajustes de volumen hechos con las teclas [VOL +] y [VOL -] del controlador remoto.

- Cambiando este ajuste cuando no hay señal de entrada, cambia el ajuste de volumen de la fuente de entrada seleccionada actualmente.
- Para cada fuente de entrada se almacena un ajuste diferente.

### ■ Ajuste de volumen → Restaurar ajustes por omisión de menú

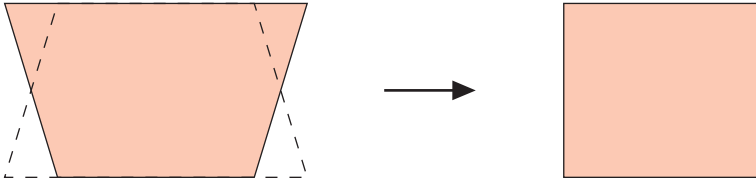
Este menú secundario retorna el ajuste Volumen a sus ajustes iniciales fijados por omisión.

- Puede realizar la inicialización aun cuando no hay señal de entrada. En este caso, la inicialización se realiza para la fuente de entrada seleccionada actualmente.
- La inicialización se realiza separadamente para cada fuente de entrada.
- Para los detalles acerca de la inicialización, vea la parte titulada “Para inicializar los ajustes de un ítem de menú principal particular” en la página 29.

### Ajustes de pantalla

#### ■ Ajustes de pantalla → Corrección trapez. vert.

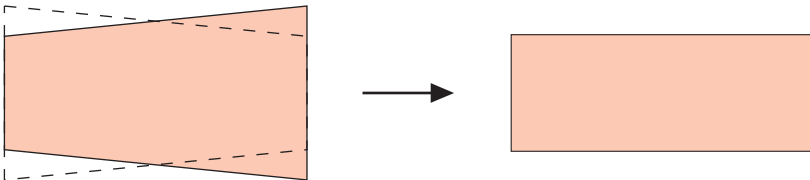
Este menú secundario le permite corregir la distorsión trapezoidal vertical de la imagen proyectada.



- La corrección de distorsión trapezoidal vertical puede realizarse sin consideración de la fuente de entrada seleccionada actualmente.
- Se almacena un solo ajuste, que se aplica a todas las fuentes de entrada.

#### ■ Ajustes de pantalla → Corrección trapez. horiz.

Este menú secundario le permite corregir la distorsión trapezoidal horizontal de la imagen proyectada.



- La corrección de distorsión trapezoidal vertical puede realizarse sin consideración de la fuente de entrada seleccionada actualmente.
- Se almacena un solo ajuste, que se aplica a todas las fuentes de entrada.

## Usando el menú de configuración

---

### ■ Ajustes de pantalla → Relación de aspecto

Este menú secundario le permite seleccionar la relación de aspecto (relación entre las dimensiones vertical y horizontal) de la imagen proyectada.

#### Ítems de menú específicos de la fuente de entrada

Fuente de entrada	Ítems disponibles (paréntesis indica ajuste fijado por omisión.)
RGB	Ninguno
Componente	(4:3), 16:9
S-VIDEO	
VIDEO	
Sin señal	Ninguno

#### Usando el menú de configuración

- 4:3: Ajusta la relación de aspecto de la imagen proyectada a 4:3 (similar a la pantalla de TV estándar). Este ajuste es normalmente usado cuando se selecciona S-VIDEO o VIDEO como la fuente de entrada.
- 16:9 Ajusta la relación de aspecto de la imagen proyectada a 16:9 (similar a la pantalla de película o pantalla de TV de alta definición). Usando este ajuste cuando la imagen de la fuente de entrada es una imagen con relación de aspecto 16:9 que ha sido encogida a una imagen 4:3, ocasiona que la imagen sea proyectada con su relación de aspecto normal 16:9

#### Almacenamiento de ajuste

Se almacena un solo ajuste para cada fuente de entrada.

#### **NOTA**

- Cuando una señal de componente con una relación de aspecto de 16:9 es enviada desde la fuente de entrada, la relación de aspecto de la imagen proyectada es cambiada automáticamente a una relación 16:9. En este caso, el ajuste no puede ser cambiado.

#### **¡Importante!**

- El uso de este proyector para reducir, ampliar o alterar de alguna otra manera una imagen con propósitos comerciales o exhibición pública, puede infringir los derechos de las personas que son propietarias de los derechos del autor de la imagen.

## Usando el menú de configuración

---

### ■ Ajustes de pantalla → Fijar a pantalla completa

Cuando se selecciona RGB como la fuente de entrada y la resolución de video de la computadora conectada es menor que la resolución XGA (1024 × 768 pixeles), “Fijar a pantalla completa” amplía o reduce automáticamente la imagen de entrada de manera que coincide con la resolución de video del proyector y llena la pantalla entera.

### Ítemes de menú específicos de la fuente de entrada

Fuente de entrada	Ítemes disponibles (paréntesis indica ajuste fijado por omisión.)
RGB	(Activado), Desac.
Componente	Ninguno
S-VIDEO	
VIDEO	
Sin señal	

### Explicaciones de ajuste

**Activado:** Cuando la señal de entrada desde la computadora conectada al proyector no es una señal XGA, la imagen es ampliada o reducida automáticamente de manera que coincide con la resolución de video del proyector y llena la pantalla entera.

**Desac.:** Desactiva el cambio de tamaño de la imagen ingresada desde la computadora. Si la entrada de imagen desde la computadora es más pequeña que XGA, el tamaño de la imagen proyectada será más pequeña. Cuando la imagen ingresada desde la computadora es mayor que la resolución XGA, solamente la parte central de la imagen que corresponda a la resolución XGA será proyectada.

### NOTA

- El cambio del tamaño de una imagen mediante “Fijar a pantalla completa” puede llegar a distorsionar la imagen o puede ocasionar que parte de la imagen sea cortada. Si esto llega a suceder, trate de desactivar “Fijar a pantalla completa”. Tenga en cuenta, sin embargo, que desactivando “Fijar a pantalla completa” puede ocasionar que la imagen proyectada se convierta más pequeña, o puede ocasionar que solamente la parte central de la imagen sea proyectada.

### Almacenamiento de ajuste

Este ajuste solamente es posible cuando se selecciona RGB como la fuente de entrada. El ajuste se almacena solamente para la fuente de entrada RGB.

## Usando el menú de configuración

---

### ■ Ajustes de pantalla → Modo de proyección

Utilice este menú secundario para especificar si la proyección será desde la parte delantera o la parte trasera de la pantalla.

#### Ítems de menú específicos de la fuente de entrada

Fuente de entrada	Ítems disponibles (paréntesis indica ajuste fijado por omisión.)
RGB	(Delant.), Trasera
Componente	
S-VIDEO	
VIDEO	
Sin señal	

#### Explicaciones de ajuste

Delant.: Para la proyección desde la parte delantera de la pantalla.

Trasera: Para la proyección desde la parte trasera de la pantalla. Este ajuste invierte la parte proyectada delantera horizontalmente.

#### Almacenamiento de ajuste

Se almacena un solo ajuste que se aplica a todas las fuentes de entrada.

### ■ Ajustes de pantalla → Montaje de techo

Utilice este menú secundario para configurar el proyector para usar en una instalación en la que se lo ubica al revés.

#### Ítems de menú específico de la fuente de entrada

Fuente de entrada	Ítems disponibles (paréntesis indica ajuste fijado por omisión.)
RGB	Activado, (Desac.)
Componente	
S-VIDEO	
VIDEO	
Sin señal	

#### Explicaciones de ajustes

Activado: Invierte la imagen proyectada horizontalmente y verticalmente.

Desac: Proyecta una imagen normal.

#### Almacenamiento de ajustes

Un ajuste solo se almacena, que se aplica a todas las fuentes de entrada.

## Usando el menú de configuración

---

### ■ Ajustes de pantalla → Pantalla inicial

Utilice este menú secundario para especificar si la pantalla inicial debe ser proyectada o no siempre que se activa la alimentación del proyector.

#### Ítemes de menú específicos de la fuente de entrada

Fuente de entrada	Ítemes disponibles (paréntesis indica ajuste fijado por omisión.)
RGB	Logotipo, (Ninguno)
Componente	
S-VIDEO	
VIDEO	
Sin señal	

#### Explicaciones de ajuste

Logotipo: Proyecta la pantalla de logotipo como la pantalla inicial.

Una pantalla de logotipo incorporada es la pantalla inicial fijada por omisión al inicio. Si lo desea, también puede crear un logotipo personalizado. Para los detalles, vea la parte titulada “Ajustes de opción 1 → Ajustes de logotipo personalizado” en la página 52.

Ninguno: No se proyecta la pantalla de inicio.

#### Almacenamiento de ajuste

Se almacena un solo ajuste que se aplica a todas las fuentes de entrada.

### ■ Ajustes de pantalla → Pantalla sin señal

Este menú secundario le permite especificar lo que debe ser proyectado cuando no hay una señal de entrada al proyector.

#### Ítemes de menú específicos de la fuente de entrada

Fuente de entrada	Ítemes disponibles (paréntesis indica ajuste fijado por omisión.)
RGB	(Azul), Negro, Logotipo
Componente	
S-VIDEO	
VIDEO	
Sin señal	

#### Explicaciones de ajuste

Azul: Visualiza una pantalla azul cuando no hay una señal de entrada.

Negro: Visualiza una pantalla negra cuando no hay una señal de entrada.

Logotipo: Visualiza una pantalla de logotipo cuando no hay una señal de entrada.

Una pantalla de logotipo incorporada es la pantalla inicial fijado por omisión al inicio. Si lo desea, también puede crear un logotipo personalizado. Para los detalles, vea la parte titulada “Ajustes de opción 1 → Ajustes de logotipo personalizado” en la página 52.

#### Almacenamiento de ajuste

Se almacena un solo ajuste que se aplica a todas las fuentes de entrada.



## Usando el menú de configuración

---

### ■ Ajustes de pantalla → Pantalla silenciam.

Este menú secundario le permite especificar lo que debe ser proyectado durante el silenciamiento (página 13).

#### Ítemes de menú específicos de la fuente de entrada

Fuente de entrada	Ítemes disponibles (paréntesis indica ajuste fijado por omisión.)
RGB	Azul, (Negro), Logotipo
Componente	
S-VIDEO	
VIDEO	
Sin señal	

#### Explicaciones de ajuste

Azul: Visualiza una pantalla azul durante el silenciamiento.

Negro: Visualiza una pantalla negra durante el silenciamiento.

Logotipo: Visualiza una pantalla de logotipo durante el silenciamiento.

Una pantalla de logotipo incorporada es la pantalla inicial fijado por omisión al inicio. Si lo desea, también puede crear un logotipo personalizado. Para los detalles, vea la parte titulada “Ajustes de opción 1 → Ajustes de logotipo personalizado” en la página 52.

#### Almacenamiento de ajuste

Se almacena un solo ajuste que se aplica a todas las fuentes de entrada.

### ■ Ajustes de pantalla → Restaurar ajustes por omisión de menú

Este menú secundario retorna todos los ítemes del menú secundario sobre el menú principal de ajustes de pantalla, a sus ajustes iniciales fijados por omisión.

- Puede realizar la inicialización aun cuando no hay señal de entrada. En este caso, la inicialización se realiza para la fuente de entrada seleccionada actualmente.
- Básicamente, la inicialización inicializa los ajustes de la fuente de entrada actual. Tenga en cuenta, sin embargo, que los ajustes siguientes son siempre inicializados, sin consideración de la fuente de entrada seleccionada actualmente.
  - Corrección trapez. vert.
  - Corrección trapez. horiz.
  - Modo de proyección
  - Montaje de techo
  - Pantalla inicial
  - Pantalla sin señal
  - Pantalla de silenciam
- Para los detalles acerca de los procedimientos de la inicialización, vea la parte titulada “Para inicializar los ajustes de un ítem de menú principal particular” en la página 29.

### Ajustes de entrada

#### ■ Ajustes de entrada → Entrada RGB

Este menú secundario le permite especificar el tipo de señal de entrada de acuerdo con el dispositivo conectado al terminal RGB del proyector.

#### Ítemes de menú específicos de la fuente de entrada

Fuente de entrada	Ítemes disponibles (paréntesis indica ajuste fijado por omisión.)
RGB	(RGB), Componente
Componente	
S-VIDEO	Ninguno
VIDEO	
Sin señal	(RGB), Componente * Solamente cuando la fuente de entrada seleccionada actualmente es RGB o componente.

#### Explicaciones de ajuste

**RGB:** Seleccione este ajuste cuando una computadora está conectada al terminal de entrada RGB del proyector. Para los detalles acerca de la conexión. Vea la parte titulada “Conectando una computadora al proyector” en la “Guía del usuario (Operaciones básicas)” separada.

**Componente:** Seleccione este ajuste cuando el terminal de entrada RGB del proyector está conectado al terminal de salida de video de componente de un dispositivo de video, usando el cable de video componente YK-3 disponible opcionalmente. Para los detalles acerca de la conexión, vea la parte titulada “Conectando a un dispositivo de salida de video componente” en la página 66.

#### Almacenamiento de ajuste

Este ajuste se almacena solamente para el terminal de entrada RGB.

#### ■ Ajuste de entrada → Señal de video, Señal de video S

Este menú secundario le permite especificar el tipo de señal de entrada de acuerdo con el dispositivo conectado a los terminales de entrada VIDEO del proyector.

#### Ítemes de menú específicos de la fuente de entrada

Fuente de entrada	Ítemes disponibles (paréntesis indica ajuste fijado por omisión.)
RGB	Ninguno
Componente	
S-VIDEO	(Automático), NTSC, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
VIDEO	
Sin señal	(Automático), NTSC, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM * Solamente cuando la fuente de entrada seleccionada actualmente es VIDEO o S-VIDEO.

## Usando el menú de configuración

---

### Explicaciones de ajuste

- Automático:** Seleccione este ajuste para que el proyector cambie automáticamente el sistema de señal de video, de acuerdo con la señal de video desde el dispositivo de video que está conectado al terminal de entrada VIDEO o S-VIDEO. Este es el ajuste que deberá usar normalmente.
- Otros ajustes:** Cada ajuste selecciona el sistema de video aplicable. Utilice estos ajustes cuando desea especificar solamente una señal de video específica para el terminal de entrada VIDEO y S-VIDEO.

### Almacenamiento de ajuste

Este ajuste se almacena solamente para el terminal de entrada VIDEO y S-VIDEO.

### ■ Ajustes de entrada → Entrada I-en-I

Este menú secundario le permite seleccionar la fuente de entrada para la imagen que aparece en la ventana secundaria P-en-P (página 15).

### Ítemes de menú específicos de la fuente de entrada

Fuente de entrada	Ítemes disponibles (paréntesis indica ajuste fijado por omisión.)
RGB	(VIDEO), S-VIDEO
Componente	Ninguno
S-VIDEO	
VIDEO	
Sin señal	(VIDEO), S-VIDEO * Solamente cuando la fuente de entrada seleccionada actualmente es RGB.

### Explicaciones de ajuste

**VIDEO:** Seleccione VIDEO como la fuente de entrada de la ventana secundaria.

**S-VIDEO:** Seleccione S-VIDEO como la fuente de entrada de la ventana secundaria.

### Almacenamiento de ajuste

Este ajuste se almacena solamente para el terminal de entrada RGB.

## Usando el menú de configuración

---

### ■ Ajustes de entrada → Indicador nomb. señal

Este menú secundario le permite especificar si debe aparecer o no el nombre de la entrada seleccionada actualmente en la imagen proyectada

#### Ítems de menú específicos de la fuente de entrada

Fuente de entrada	Ítems disponibles (paréntesis indica ajuste fijado por omisión.)
RGB	(Activado), Desactivado
Componente	
S-VIDEO	
VIDEO	
Sin señal	

#### Explicaciones de ajuste

**Activado:** Activa la presentación del nombre de la fuente de entrada seleccionada actualmente en la imagen proyectada.

**Desactivado:** Desactiva la visualización del nombre de la fuente de entrada.

#### Almacenamiento de ajuste

Se almacena un solo ajuste que se aplica a todas las fuentes de entrada.

### ■ Ajustes de entrada → Señal especial

Cuando una computadora está conectada a un terminal de entrada RGB, el proyector detecta automáticamente el tipo de señal RGB que se está enviando desde la computadora y proyecta la imagen. Algunas señales, sin embargo, no pueden ser detectadas apropiadamente por el proyector. Cuando la detección automática no es posible por alguna razón, trate este ajuste para una señal de computadora con una resolución SXGA (1280 × 1024) o SXGA+ (1400 × 1050).

#### Ítems de menú específicos de la fuente de entrada

Fuente de entrada	Ítems disponibles (paréntesis indica ajuste fijado por omisión.)
RGB	1280 × 1024, (1400 × 1050)
Componente	Ninguno
S-VIDEO	
VIDEO	
Sin señal	* Solamente cuando la fuente de entrada seleccionada es RGB.

#### Explicaciones de ajuste

1280 × 1024: Especifica una señal RGB con resolución SXGA (1280 × 1024).

1400 × 1050: Especifica una señal RGB con resolución SXGA+ (1400 × 1050).

#### Almacenamiento de ajuste

Este ajuste solamente es almacenado para el terminal de entrada RGB.

## Usando el menú de configuración

---

### ■ Ajustes de entrada → Restaurar ajustes por omisión de menú

Este menú secundario retorna todos los ítemes del menú secundario sobre el menú principal de ajustes de entrada, a sus ajustes iniciales fijados por omisión.

- Puede realizar la inicialización aun cuando no hay señal de entrada. En este caso, la inicialización se realiza para la fuente de entrada seleccionada actualmente.
- Básicamente, la inicialización inicializa los ajustes de la fuente de entrada actual. Tenga en cuenta, sin embargo, que los ajustes siguientes son siempre inicializados, sin consideración de la fuente de entrada seleccionada actualmente.
- Para los detalles acerca de los procedimientos de la inicialización, vea la parte titulada “Para inicializar los ajustes de un ítem de menú principal particular” en la página 29.

### Ajustes de opción 1

#### ■ Ajustes de opción 1 → Detección entrada auto

Este menú secundario le permite especificar si la detección automática de la fuente de entrada debe ser realizada siempre que se activa la alimentación del proyector (página 5).

#### Ítemes de menú específicos de la fuente de entrada

Fuente de entrada	Ítemes disponibles (paréntesis indica ajuste fijado por omisión.)
RGB	(Activado), Desactivado
Componente	
S-VIDEO	
VIDEO	
Sin señal	

#### Explicaciones de ajuste

Activado: Activa la detección automática de la fuente de entrada siempre que se activa la alimentación del proyector.

Desactivado: Desactiva la detección automática de la fuente de entrada siempre que se activa la alimentación del proyector.

#### Almacenamiento de ajuste

Se almacena un solo ajuste que se aplica a todas las fuentes de entrada.

## Usando el menú de configuración

---

### ■ Ajustes de opción 1 → Ajuste automático

Este menú secundario le permite especificar si el ajuste automático debe realizarse (página 8) cuando se selecciona RGB como la fuente de entrada.

#### Ítems de menú específicos de la fuente de entrada

Fuente de entrada	Ítems disponibles (paréntesis indica ajuste fijado por omisión.)
RGB	(Activado), Desactivado
Componente	Ninguno
S-VIDEO	
VIDEO	
Sin señal	(Activado), Desactivado * Solamente cuando la fuente de entrada seleccionada actualmente es RGB.

#### Explicaciones de ajuste

Activado: Activa el ajuste automático, que se realiza cuando se selecciona RGB como la fuente de entrada.

Desactivado: Desactiva el ajuste automático.

#### Almacenamiento de ajuste

Este ajuste se almacena solamente para el terminal de entrada RGB.

### ■ Ajustes de opción 1 → Modo de ruido bajo (solamente el XJ-560)

El modo de ruido bajo reduce la luminosidad de la lámpara de proyección y la velocidad del ventilador de enfriamiento, permitiendo una operación del proyector más silenciosa.

#### Ítems de menú específicos de la fuente de entrada

Fuente de entrada	Ítems disponibles (paréntesis indica ajuste fijado por omisión.)
RGB	Activado, (Desactivado)
Componente	
S-VIDEO	
VIDEO	
Sin señal	

#### Explicaciones de ajuste

Activado (modo de ruido bajo): Este modo reduce la luminosidad y la velocidad del motor del ventilador, para una operación más silenciosa que la del modo normal.

Desactivado (modo normal): Este modo proyecta con la luminosidad normal.

#### Almacenamiento de ajuste

Se almacena un solo ajuste que se aplica a todas las fuentes de entrada.

## Usando el menú de configuración

---

### ■ Ajustes de opción 1 → Apagado automático

Este menú secundario le permite activar o desactivar el apagado automático (vea “Desactivando la alimentación el proyector” en la “Guía del usuario (Operaciones básicas)”).

#### Ítems de menú específicos de la fuente de entrada

Fuente de entrada	Ítems disponibles (paréntesis indica ajuste fijado por omisión.)
RGB	(Activado), Desactivado
Componente	
S-VIDEO	
VIDEO	
Sin señal	

#### Explicaciones de ajuste

Activado: Activa el apagado automático.

Desactivado: Desactiva el apagado automático.

#### Almacenamiento de ajuste

Se almacena un solo ajuste que se aplica a todas las fuentes de entrada.

### ■ Ajustes de opción 1 → Bloqueo de tecla

Este menú secundario le permite activar o desactivar el bloqueo de tecla.

#### Ítems de menú específicos de la fuente de entrada

Fuente de entrada	Ítems disponibles (paréntesis indica ajuste fijado por omisión.)
RGB	Activado, (Desactivado)
Componente	
S-VIDEO	
VIDEO	
Sin señal	

#### Explicaciones de ajuste

Activado: Activa el bloqueo de tecla e inhabilita las teclas del proyector.

Desactivado: Desactiva el bloqueo de tecla y habilita las teclas del proyector.

#### Almacenamiento de ajuste

Se almacena un solo ajuste que se aplica a todas las fuentes de entrada.

## Usando el menú de configuración

---

### **NOTA**

- Además de la operación de menú explicada anteriormente, las operaciones siguientes también pueden usarse para desactivar el bloqueo de tecla.
    - Mientras el proyector está activado: Mantenga presionado la tecla [ESC] del proyector durante unos cinco segundos.
    - Mientras el proyector está desactivado: Mantenga simultáneamente presionado las teclas [ESC] y [⏻] (alimentación) del proyector durante unos cinco segundos. Esto activa la alimentación del proyector y también desactiva el bloqueo de tecla.
  - Si las pilas del controlador remoto se agotan, etc., para desactivar el bloqueo de tecla puede usar las operaciones anteriores del proyector.
- 

### ■ Ajustes de opción 1 → Contraseña activación

Este menú secundario le permite activar y desactivar la contraseña de la activación de alimentación. Mientras una contraseña está activada, la operación del proyector es imposible a menos que se ingrese la contraseña correcta. Para mayor información acerca de la contraseña al activar la alimentación, vea la parte titulada “Función de contraseña” en la página 69.

#### Contraseña inicial fijada por omisión

La siguiente es una operación de 8 teclas que debe realizar para ingresar la contraseña inicial fijada por omisión en fábrica.

[AF/AK], [PAGE UP], [PAGE DOWN], [▲], [▼], [◀], [▶], [MENU]

### **¡Importante!**

- Tenga en cuenta que la contraseña del proyector no es realmente una “palabra”, sino que una serie de operaciones de tecla del controlador remoto.
  - Si necesita mantener la operación del proyector segura, asegúrese de cambiar la contraseña inicial fijada por omisión en fábrica, a una diferente tan pronto como sea posible.
  - La contraseña puede ser ingresada usando solamente el controlador remoto. Se asegura una seguridad óptima activando la contraseña y manteniendo el controlador remoto con Ud.
  - Para informarse acerca de lo que debe hacer si se olvida de su contraseña, vea la parte titulada “Si llega a olvidarse su contraseña...” en la página 69.
-



## Usando el menú de configuración

---

### Ítems de menú específico de la fuente de entrada

Fuente de entrada	Ítems disponibles (paréntesis indica ajuste fijados por omisión.)
RGB	Activado, (Desactivado)
Componente	
S-VIDEO	
VIDEO	
Sin señal	

### Explicaciones de ajustes

- Activado:** Activa la contraseña de activación de alimentación, que requiere el ingreso de una contraseña para activar la alimentación del proyector.
- Desactivado:** Desactiva la contraseña de activación de alimentación, que permite que el proyector sea operado sin ingresar una contraseña.

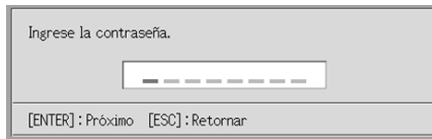
### Almacenamiento de ajustes

Un ajuste solo se almacena, que se aplica a todas las fuentes de entrada.

### Usando el cuadro de diálogo de ingreso de contraseña

El cuadro de diálogo de ingreso de contraseña aparecerá cuando ocurre cualquiera de lo siguiente.

- Cuando activa la alimentación del proyector mientras la contraseña está activada.
- Cuando activa y desactiva la contraseña.
- Cuando cambia la contraseña.



Cuando se muestra este cuadro de diálogo, realice una operación de tecla del controlador remoto para cada una de las posiciones de entrada de contraseña. A continuación se explica cómo ingresar los números.

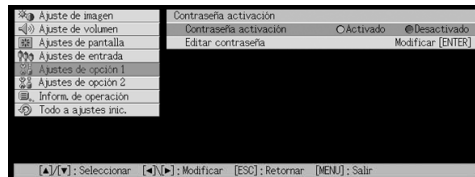
- Se usa el cursor para seleccionar una posición de ingreso para la entrada de datos.
- Cuando ingresa una contraseña, puede realizar cualquiera de las 20 operaciones de tecla del controlador remoto mostradas a continuación.  
[AF/AK], [PAGE UP], [PAGE DOWN], [MENU], [KEYSTONE], [D-ZOOM +], [D-ZOOM -], [RGB], [VIDEO], [S-VIDEO], [AUTO], [P-IN-P], [MUTE], [FREEZE], [VOL +], [VOL -], [▲], [▼], [◀], [▶].
- Cada vez que realiza una operación de tecla del controlador remoto, aparece "■" en la posición de ingreso actual, y el cursor se mueve a la posición de ingreso siguiente a la derecha.
- Una contraseña puede ser desde una a ocho operaciones de tecla.
- Después de realizar todas las operaciones de tecla que desea, presione la tecla [ENTER].
- Para borrar su ingreso, presione la tecla [ESC].

## Usando el menú de configuración

---

Para visualizar la pantalla de ajuste de contraseña de activación de alimentación

1. Realice los pasos 1 al 4 indicado en la parte titulada “Operaciones del menú de configuración básicas” en la página 24. Seleccione el menú principal “Ajustes de opción 1”, y luego seleccione el ítem del menú secundario “Contraseña de activación”.
2. Presione la tecla [ENTER].
  - Esto visualiza un cuadro de diálogo de ingreso de contraseña similar al que se muestra a continuación.
3. Ingrese la contraseña actual.
  - Para informarse acerca de cómo ingresar la contraseña, vea la parte titulada “Usando el cuadro de diálogo de ingreso de contraseña”.
4. Presione la tecla [ENTER].
  - Si la contraseña que ha ingresado es diferente a la que ha ingresado registrado, “La contraseña ingresada es errónea.” Presione la tecla [ESC] para retornar al paso 1.
  - Si la contraseña que ingresa coincide con la contraseña registrada, presionando [ENTER] arriba visualiza la pantalla de ajuste de contraseña de activación de alimentación.



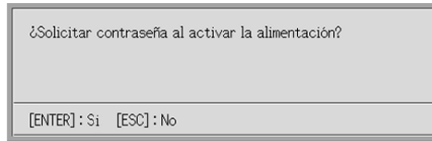
Para activar y desactivar la contraseña de activación de alimentación

1. Visualice la pantalla de ajuste de contraseña de activación de alimentación.
  - Vea la parte titulada “Para visualizar la pantalla de ajuste de contraseña de activación de alimentación”.
2. Utilice las teclas [▲] y [▼] para seleccionar “Contraseña activación”, si así lo desea.

## Usando el menú de configuración

---

3. Utilice las teclas [◀] y [▶] para activar y desactivar la contraseña de activación de alimentación.
  - Cambiando el ajuste de contraseña de activación de alimentación, ocasiona que aparezca el mensaje similar al que se muestra a continuación.



- Presione [ENTER] para cambiar el ajuste. Si no desea cambiar el ajuste, presione la tecla [ESC].

### Para cambiar la contraseña de activación de alimentación

1. Visualice la pantalla de ajuste de contraseña de activación de alimentación.
  - Vea la parte titulada "Para visualizar la pantalla de ajuste de contraseña de activación de alimentación" en la página 50.
2. Utilice las teclas [▲] y [▼] para seleccionar "Cambiar contraseña".
3. Presione la tecla [ENTER].
  - Esto visualiza el diálogo de ingreso de contraseña.
4. Ingrese la contraseña nueva, y luego presione la tecla [ENTER].
  - Esto visualiza un cuadro de diálogo para volver a ingresar la contraseña para confirmarla.
5. Vuelva a ingresar la misma contraseña que ha ingresado en el paso 4, y luego presione [ENTER].
  - Si las dos contraseñas que ha ingresado son idénticas, aparecerá el mensaje "Su contraseña nueva ha sido registrada." Presione la tecla [ESC].
  - Si la contraseña que ha ingresado es diferente a la que ha ingresado en el paso 4, aparecerá el mensaje "Las dos contraseñas que ha ingresado son diferentes." Presione la tecla [ESC] para retornar al paso 1.

## Usando el menú de configuración

---

### ■ Ajustes de opción 1 → Ajustes de logotipo personalizado

Con este menú secundario, puede cortar la parte de la pantalla proyectada y usarla para crear un logotipo original, que puede visualizar para la pantalla inicial, la pantalla sin señal, y la pantalla de silenciamiento. Un logotipo original que crea se denomina un "logotipo personalizado". Los ajustes del logotipo personalizado le permiten crear un logotipo personalizado, ajustar la posición del logotipo personalizado, y realizar otras operaciones.

- Los ajustes del logotipo personalizado no pueden configurarse cuando no hay señal de entrada.
- Se almacena un solo logotipo personalizado que se aplica a todas las fuentes de entrada.

### Capturando una imagen de logotipo personalizado

Se puede crear un logotipo personalizado capturando parte de una imagen que está siendo actualmente proyectada por el proyector.

#### ¡Importante!

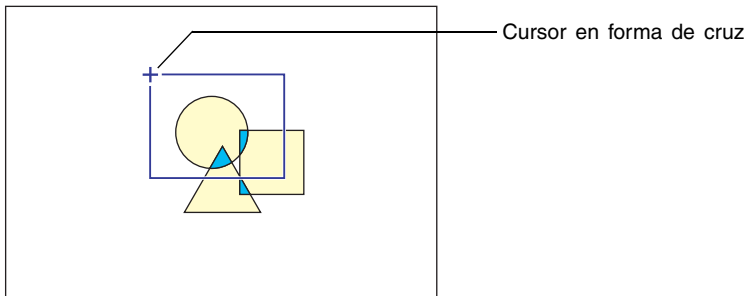
- El tamaño y posición de la visualización de un logotipo personalizado creado por la captura de una imagen, depende en la configuración de los ajustes siguientes cuando captura la imagen: Pos. vert. logo, Pos. hor. logo, Zoom logo pers., Color de fondo y Resolución. Asegúrese de configurar estos ajustes de la manera en que desea, antes de realizar la operación de captura de imagen. Para los detalles acerca de estas operaciones, vea la parte titulada "Configurando los ajustes de logotipo personalizados" en la página 55.
-

## Usando el menú de configuración

---

### Para capturar un logotipo personalizado

1. Projete la imagen que desea usar como el logotipo personalizado.
2. Realice los pasos 1 al 4 indicado en la parte titulada “Operaciones del menú de configuración básicas” en la página 24. Seleccione el menú principal “Ajustes de opción 1”, y luego seleccione el ítem del menú secundario “Ajustes de logotipo personalizado”.
3. Presione la tecla [ENTER].
  - Esto visualiza la pantalla de ajustes de logotipo personalizado.
4. Utilice las teclas [▲] y [▼] para seleccionar “Iniciar captura”, y luego presione la tecla [ENTER].
  - Esto ocasiona que un cursor en forma de cruz aparezca sobre la pantalla proyectada.

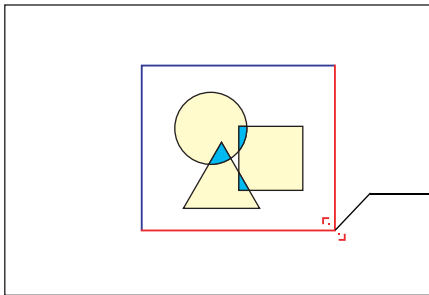


5. Utilice las teclas de cursor para mover el cursor en forma de cruz a la ubicación en donde desea que se encuentre la esquina superior izquierda del límite de selección.
6. Presione la tecla [ENTER].
  - Esto fija la ubicación de cursor en forma de cruz actual como la esquina superior izquierda del límite de selección.

## Usando el menú de configuración

---

7. Utilice las teclas de cursor para mover el cursor en forma de cruz y arrastrar el límite de selección.



Presionando la tecla de cursor mueve la esquina derecha inferior del límite de selección.

8. Cuando el área que desea capturar se encuentre encerrada por el límite de selección, presione la tecla [ENTER].

- Esto ocasiona que aparezca el mensaje “¿Iniciar captura de imagen y registrar como logotipo personalizado?”.

9. Presione la tecla [ENTER] para capturar la imagen encerrada por el límite de selección.

- Después de unos instantes, aparecerá un cuadro de diálogo con el mensaje “¡Captura y registro de imagen como logotipo personalizado completado!”, para hacerle saber que la operación de captura se ha completado.

10. Para ver el logotipo personalizado (imagen capturada), presione la tecla [ENTER].

- Esto proyecta el logotipo personalizado. Después que termine de verlo, presione la tecla [ESC] para retornar la pantalla de ajuste de logotipo personalizado en el paso 3.

11. Presione la tecla [MENU] para salir del menú de configuración.

## Usando el menú de configuración

### Configurando los ajustes de logotipo personalizados

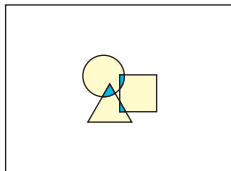
Antes de capturar un logotipo personalizado, configure los ajustes siguientes para controlar su posición, zoom y otros parámetros cuando es proyectado.

Ajuste	Ítemes disponibles (paréntesis indica ajuste fijado por omisión.)
Pos. vert. logo	Sup., (Centro), Inf.
Pos. hor. logo	Izq., (Centro), Derecha
Zoom logo pers.	(100%), 200%, Fijar pant
Color de fondo	(Blanco), Negro
Resolución	(Normal), Alta

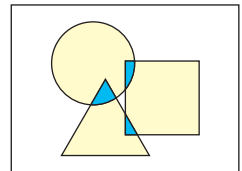
#### NOTA

- Los ajustes “Pos. vert. logo”, “Pos. hor. logo” y “Color de fondo” no son usados cuando el ajuste del zoom es “Fijar pant”.
- Tenga en cuenta que no puede cambiar los ajustes anteriores para un logotipo personalizado después que lo captura.
- Los siguientes son algunos ejemplos de cómo los ajustes anteriores afectan el logotipo personalizado.

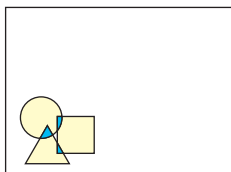
Pos. vert. logo: Centro  
Pos. horiz. logo: Centro  
Zoom logo pers.: 100%  
Color de fondo: Blanco



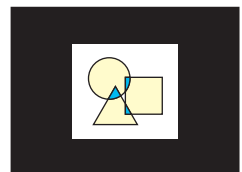
Pos. vert. logo: Centro  
Pos. horiz. logo: Centro  
Zoom logo pers.: 200%  
Color de fondo: Blanco



Pos. vert. logo: Inf.  
Pos. horiz. logo: Izq.  
Zoom logo pers.: 100%  
Color de fondo: Blanco



Pos. vert. logo: Centro  
Pos. horiz. logo: Centro  
Zoom logo pers.: 100%  
Color de fondo: Negro

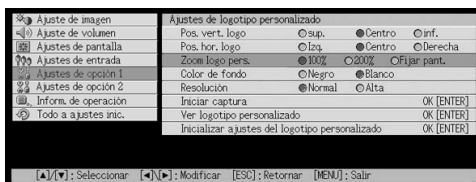


- Si se produce un error con el ajuste de resolución “Alta”, trate de cambiar el ajuste a “Normal”. Esto aumenta la posibilidad de una captura exitosa. Si experimenta problemas capturando con el ajuste “Normal”, puede significar que el área que está tratando de captura es demasiado grande. Trate de seleccionar una área más pequeña.

## Usando el menú de configuración

### Para configurar los ajustes de logotipo personalizados

1. Realice los pasos 2 y 3 en la parte titulada “Para capturar un logotipo personalizado” en la página 53 para visualizar la pantalla de ajuste de logotipo personalizado.
2. Utilice las teclas [▲] y [▼] para seleccionar el ítem de logotipo personalizado cuyos ajustes desea cambiar.



3. Utilice las teclas [◀] y [▶] para seleccionar el ajuste que desea. El botón próximo al ajuste seleccionado actualmente es negro (●).
4. Repita los pasos 2 y 3 para configurar todos los ajustes de logotipo que desea.
5. Después que haya finalizado, presione la tecla [MENU] para salir del menú de configuración.

### Para ver el logotipo personalizado actual

1. Realice los pasos 2 y 3 en la parte titulada “Para capturar un logotipo personalizado” en la página 53 para visualizar la pantalla de ajuste de logotipo personalizado.
2. Utilice las teclas [▲] y [▼] para seleccionar “Ver logotipo personalizado”, y luego presione la tecla [ENTER].
  - Esto proyecta el logotipo personalizado registrado actualmente.
3. Para retornar a la pantalla de logotipo personalizado, presione la tecla [ESC].
4. Presione la tecla [MENU] para salir del menú de configuración.



### Para inicializar el logotipo personalizado

#### NOTA

- La inicialización de los ajustes de logotipo personalizado borra el logotipo personalizado registrado actualmente y retorna todos los ajustes de la pantalla de ajuste de logotipo personalizado a sus ajustes iniciales fijados por omisión.
- 

- 1.** Realice los pasos 2 y 3 en la parte titulada “Para capturar un logotipo personalizado” en la página 53 para visualizar la pantalla de ajuste de logotipo personalizado.
- 2.** Utilice las teclas [▲] y [▼] para seleccionar “Inicializar ajustes del logotipo personalizado”, y presione la tecla [ENTER].
  - Esto visualiza el mensaje de confirmación solicitando si desea inicializar los ajustes de logotipo personalizado.
- 3.** Utilice las teclas [▲] y [▼] para seleccionar [Sí].
- 4.** Presione la tecla [ENTER] para inicializar los ajustes de logotipo personalizado, o la tecla [ESC] para salir de la operación de inicialización sin realizar nada.
  - Presionando la tecla [ENTER] inicializa los ajustes y retorna a la pantalla de ajustes de logotipo personalizado.
  - Presionando la tecla [ESC] retorna a la pantalla de ajustes de logotipo personalizado sin inicializar nada.
- 5.** Presione la tecla [MENU] para salir del menú de configuración.

#### NOTA

- Inicializando los ajustes de logotipo personalizado y borrando el logotipo personalizado, ocasiona que aparezca el logotipo preajustado del proyector cuando se selecciona “Logotipo” para la pantalla inicio (página 40), pantalla sin señal (página 40), y pantalla silenciam (página 41).
-

## Usando el menú de configuración

---

### ■ Ajustes de opción 1 → Idioma

Este menú secundario le permite especificar el idioma para los mensajes, menús de configuración, etc.

#### Ítems de menú específicos de la fuente de entrada

Fuente de entrada	Ítems disponibles
RGB	Modelo A: Inglés, francés, alemán, italiano, español, sueco, coreano y japonés. Modelo B: Inglés, español, chino (simplificado), chino (tradicional) y japonés.
Componente	
S-VIDEO	
VIDEO	
Sin señal	

#### Almacenamiento de ajuste

Se almacena un solo ajuste que se aplica a todas las fuentes de entrada.

#### **NOTA**

- Este ajuste es requerido la primera vez que activa la alimentación del proyector. Para mayor información, vea la parte titulada “Especificando el idioma de mensaje de la visualización” en la “Guía del usuario (Operaciones básicas)” separada.
- 

### ■ Ajustes de opción 1 → Tonos de alerta

Este menú secundario le permite activar o desactivar los tonos de alerta.

#### Ítems de menú específicos de la fuente de entrada

Fuente de entrada	Ítems disponibles (paréntesis indica ajuste fijado por omisión.)
RGB	(Activado), Desactivado
Componente	
S-VIDEO	
VIDEO	
Sin señal	

#### Explicaciones de ajuste

Activado: Activa una alerta de error, que hace sonar un tono cuando se produce un error.

Desactivado: Desactiva la alerta de error.

#### Almacenamiento de ajuste

Se almacena un solo ajuste que se aplica a todas las fuentes de entrada.

#### **NOTA**

- Para los detalles acerca del tono de alerta que suena para cada tipo de error cuando el tono de alerta se encuentra activado, vea la parte titulada “Indicadores y tonos de alerta” en la “Guía del usuario (Operaciones básicas)” separada.
-

## Usando el menú de configuración

---

### ■ Ajustes de opción 1 → Restaurar ajustes por omisión de menú

Este menú secundario retorna todos los ítemes del menú secundario sobre el menú principal “Ajustes de opción 1” a sus ajustes iniciales fijados por omisión.

- Puede realizar la inicialización aun cuando no exista una señal de entrada. En este caso, la inicialización se realiza para la fuente de entrada seleccionada actualmente.
- El ítem Ajuste automático se inicializa solamente cuando se selecciona RGB como la fuente de entrada. Todos los otros ítemes son siempre inicializados, sin tener en consideración la fuente de entrada seleccionada actualmente.
- Para los detalles acerca del procedimiento de inicialización, vea la parte titulada “Para inicializar los ajustes de un ítem de menú principal particular” en la página 29.

## Ajustes de opción 2

### ■ Ajustes de opción 2 → Modo AF/AK

Este ítem de menú secundario especifica la función de tecla [AF/AK].

#### Ítemes de menú específico de la fuente de entrada

Fuente de entrada	Ítemes disponibles (paréntesis indica ajuste fijado por omisión.)
RGB	(AF/AK), AF/AK continuo, AF
Componente	
S-VIDEO	
VIDEO	
Sin señal	

#### Explicaciones de ajustes

- AF-AK: Asigna el Modo AF/AK a la tecla [AF/AK]. Presionando la tecla [AF/AK] mientras este ajuste se encuentra seleccionado, realiza el enfoque automático y la corrección trapezoidal automática.
- AF/AK continuo: Asigna el Modo AF/AK continuo a la tecla [AF/AK]. Presionando la tecla [AF/AK] mientras este ajuste se encuentra seleccionado, visualiza un cuadro de alineación y realiza una operación de enfoque automático continuo. Presionando de nuevo la tecla [AF/AK] realiza la corrección trapezoidal automática.
- AF: Asigna el Modo AF a la tecla [AF/AK]. Presionando la tecla [AF/AK] mientras este ajuste se encuentra seleccionado, realiza solamente el enfoque automático.

#### Almacenamiento de ajustes

Un ajuste solo se almacena, que se aplica a todas las fuentes de entrada.

#### NOTA

- Para los detalles acerca de la operación de la tecla [AF/AK] y los variados modos que pueden asignarse a la misma (Modo AF/AK, modo AF/AK continuo y modo AF), vea la parte titulada “Enfoque automático y corrección trapezoidal automática (AF/AK)” (página 9).

## Usando el menú de configuración

---

### ■ Ajustes de opción 2 → Modo AF/AK al activar la alimentación

Puede especificar cualquiera de las dos operaciones de ajuste automático diferentes a ser realizado siempre que se activa la alimentación del proyector.

#### Ítems de menú específico de la fuente de entrada

Fuente de entrada	Ítems disponibles (paréntesis indica ajuste fijado por omisión.)
RGB	AF/AK continuo, (Desactivado)
Componente	
S-VIDEO	
VIDEO	
Sin señal	

#### Explicaciones de ajustes

**AF/AK continuo:** Activando la alimentación del proyector mientras este ajuste se encuentra seleccionado, visualiza un cuadro de alineación y realiza una operación de enfoque automático continuo. Presionando la tecla [AF/AK] en este momento realiza la corrección trapezoidal automática.

**Desactivado:** Activando la alimentación del proyector mientras este ajuste se encuentra seleccionado, restaura los ajustes de enfoque y corrección trapezoidal que estaban en efecto cuando el proyector fue apagado.

#### Almacenamiento de ajustes

Un ajuste solo se almacena, que se aplica a todas las fuentes de entrada.

#### NOTA

- Cuando se selecciona “AF/AK continuo” como el “Modo AF/AK al activar la alimentación”, un logotipo personalizado no será proyectado cuando se activa la alimentación, aun si se especifica uno como la pantalla de inicio (página 40).
- Para mayor información acerca de “AF/AF continuo”, vea la parte titulada “Enfoque automático y corrección trapezoidal automática (AF/AK)” (página 9).
- Para mayor información acerca del ajuste de enfoque, vea la parte titulada “Para ajustar el tamaño de la imagen” (página 7). Para informarse acerca de la corrección trapezoidal, vea la parte titulada “Corrección de distorsión trapezoidal (AF/AK, KEYSTONE)” (página 8).
- Cuando el AF/AK continuo está desactivado, la desactivación de la alimentación del proyector mientras el enfoque se encuentra casi en su ajuste máximo o mínimo, puede ocasionar que la imagen proyectada se encuentre fuera de enfoque la próxima vez que activa la alimentación. Si esto llega a ocurrir, ajuste el enfoque manualmente o presione la tecla [AF/AK].

## Usando el menú de configuración

---

### ■ Ajustes de opción 2 → Memoria de zoom

La memoria de zoom le permite almacenar el ajuste de zoom cuando el proyector está apagado, de manera que puede ser restaurado automáticamente la próxima vez que el proyector es activado.

#### Ítems de menú específico de la fuente de entrada

Fuente de entrada	Ítems disponibles (paréntesis indica ajuste fijado por omisión.)
RGB	Activado, (Desactivado)
Componente	
S-VIDEO	
VIDEO	
Sin señal	

#### Explicaciones de ajustes

**Activado:** Activando la alimentación del proyector mientras este ajuste está seleccionado, restaura el ajuste de zoom que estaba en efecto cuando el proyector fue apagada la última vez.

**Desactivado:** Activando la alimentación del proyector mientras este ajuste se encuentra seleccionado, ocasiona la imagen a ser proyectada en su tamaño máximo.

#### Almacenamiento de ajustes

Un ajuste solo se almacena, que se aplica a todas las fuentes de entrada.

#### NOTA

- Para los detalles acerca del ajuste de zoom, vea la parte titulada “Para ajustar el tamaño de la imagen” (página 7).

### ■ Ajustes opción 2 → Puntero

Este menú secundario le permite especificar el tipo de puntero que aparece cuando presiona la tecla [POINTER/SELECT].

#### Ítems de menú específicos de la fuente de entrada

Fuente de entrada	Ítems disponibles (paréntesis indica ajuste fijado por omisión.)
RGB	(Flecha 1), Flecha 2, Flecha 3, Barra 1, Barra 2, Barra 3,
Componente	
S-VIDEO	
VIDEO	
Sin señal	

#### Almacenamiento de ajuste

Se almacena un solo ajuste, que se aplica a todas las fuentes de entrada.

## Usando el menú de configuración

---

### ■ Ajustes de opción 2 → Restaurar ajustes por omisión del menú

Este menú secundario retorna todos los ítemes de menú secundario sobre el menú principal “Ajustes de opción 2” a sus ajustes iniciales fijados por omisión.

- Puede realizar la inicialización aun cuando no hay una señal de entrada. En este caso, la inicialización se realiza para la fuente de entrada seleccionada actualmente.
- Para los detalles acerca del procedimiento de inicialización, vea la parte titulada “Para inicializar los ajustes de un ítem de menú principal particular” en la página 29.

## Información de operación (Inform. de operación)

### ■ Inform. de operación → Tiempo de lámpara

Este ítem de menú secundario muestra el número acumulativo de horas en que se ha usado la lámpara actual hasta la fecha.

Utilice este valor como una referencia cuando decida si lámpara actual necesita o no ser reemplazada. Para los detalles acerca del reemplazo de la lámpara, vea la parte titulada “Reemplazando la lámpara” en la “Guía del usuario (Operaciones básicas)” separada.

### ■ Inform. de operación → Reposición de tiempo de lámpara

Utilice este menú secundario para reposicionar el tiempo de lámpara a 0 horas. Para los detalles en el reemplazo de la lámpara y el procedimiento de inicialización, vea la parte titulada “Reemplazando la lámpara” en la “Guía del usuario (Operaciones básicas)” separada.

### ■ Inform. de operación → Señal de entrada

Este ítem de menú secundario muestra la señal de entrada seleccionada actualmente (RGB, Componente, S-VIDEO o VIDEO). Cuando no hay ninguna señal de entrada, se indica “---”.

### ■ Inform. de operación → Nombre de señal

El ítem del menú secundario muestra el nombre de señal de la señal ingresada al proyector. La columna “Nombre de señal” de la tabla “Señales Soportadas” en la página 76, muestran los nombres de señales que se visualizan mediante este ítem de menú secundario.

### ■ Inform. de operación → Índice

Este el ítem del menú secundario aparece solamente cuando RGB o componente es la señal de entrada. Muestra la información interna del proyector.

### ■ Inform. de operación → Resolución

Este ítem de menú secundario aparece solamente cuando RGB es la señal de entrada, y muestra la resolución de la señal de entrada RGB en términos de pixeles horizontales y verticales.

### ■ Inform. de operación → Frecuencia horizontal

Este ítem de menú secundario solamente aparece cuando RGB, Componente, S-VIDEO o VIDEO es la señal de entrada. Muestra la frecuencia horizontal de la señal de entrada.

### ■ Inform. de operación → Frecuencia vertical

Este ítem de menú secundario solamente aparece cuando RGB, Componente, S-VIDEO o VIDEO es la señal de entrada. Muestra la frecuencia vertical de la señal de entrada.

## Usando el menú de configuración

---

### ■ Inform. de operación → Señal de exploración

Este ítem del menú secundario aparece solamente cuando RGB o Componente es la señal de entrada, y muestra la frecuencia de exploración de la señal de entrada. La señal de entrada es interlazada o sin interlazar para la entrada de señal RGB, e interlazada o progresiva para la entrada de señal de componente.

## Restauración completa a ajustes por omisión (Todo a ajustes inic.)

### ■ Todo a ajustes inic. → Todo a ajustes inic.

Este menú secundario retorna todos los ítems del menú secundario en todos los menús principales, a sus ajustes iniciales fijados por omisión. Esta operación puede realizarse sin considerar la fuente de entrada seleccionada actualmente, y sin considerar si una señal se está o no ingresando.

Para los detalles acerca de este procedimiento de inicialización, vea la parte titulada “Para inicializar todos los ajustes del menú” en la página 30.

#### **NOTA**

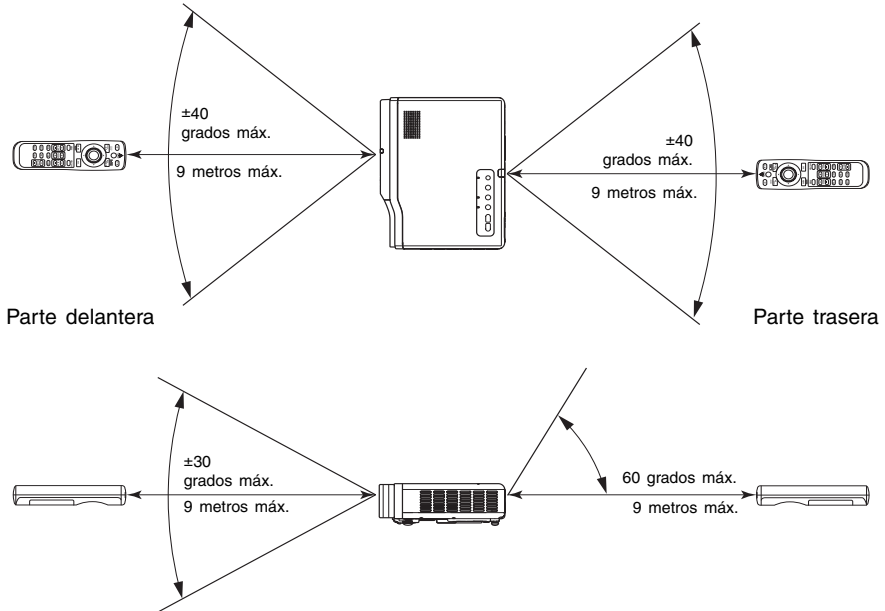
---

- Restaurando todos los ajustes por omisión cancela cualquier ajuste hecho usando el procedimiento indicado en la parte titulada “Para ajustar el enfoque automático” (vea la parte titulada “Enfoque automático (AF)” en la “Guía del usuario (Operaciones básicas)” separada).
-

# Apéndice

## Gama de señal del controlador remoto

Cuando realice una operación sobre el controlador remoto, apunte en el puerto de señal del controlador remoto, en la parte trasera o delantera del proyector. La ilustración siguiente muestra la gama de la señal del controlador remoto.



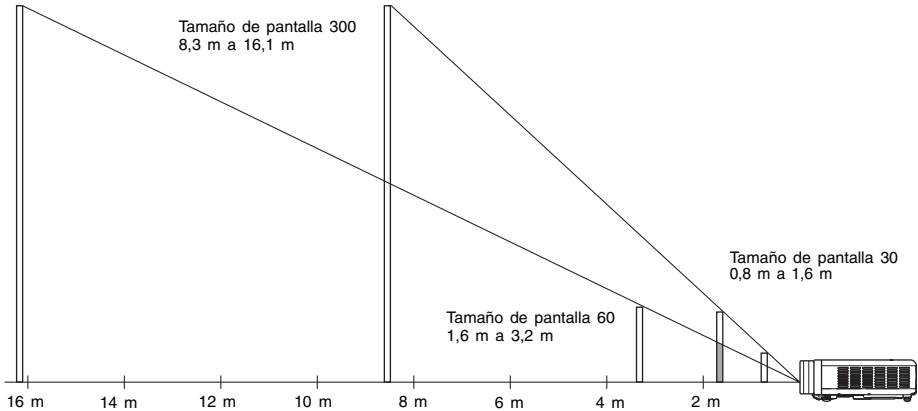
## Gama del controlador remoto

La distancia permisible entre el controlador remoto y el proyector es menor cuando hay un ángulo agudo entre el controlador remoto y el receptor del controlador remoto.



## Distancia de proyección y tamaño de pantalla

- La gama de proyección disponible es desde 0,8 metros a 16,1 metros, que es la distancia desde la superficie del lente del proyector a la pantalla.



La tabla siguiente muestra la relación entre la distancia y el tamaño de imagen proyectada.

Tamaño de proyección		Distancia de proyección aproximada	
Tamaño de pantalla	Diagonal (cm)	Distancia mínima (m)	Distancia máxima (m)
30	76	0,8	1,6
40	102	1,1	2,1
60	152	1,6	3,2
80	203	2,2	4,3
100	254	2,7	5,3
120	305	3,3	6,4
150	381	4,1	8,0
200	508	5,5	10,6
250	635	6,9	13,4
300	762	8,3	16,1

- Las distancias máxima/mínima en la tabla anterior definen las gamas dentro de las cuales es posible el enfoque manual. Las gamas para el enfoque automático y corrección trapezoidal automática son más pequeñas.

### ¡Importante!

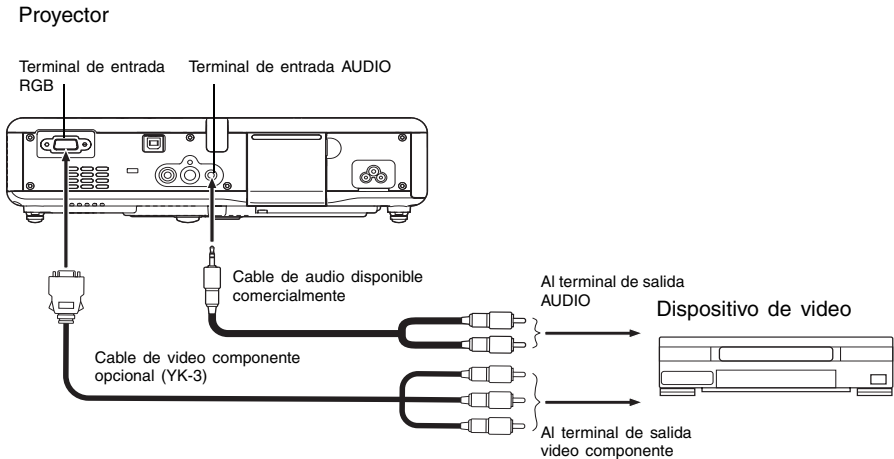
- Tenga en cuenta que las distancias previstas anteriormente son solamente para referencia.

# Conectando a un dispositivo de salida de video componente

Algunos dispositivos de video se equipan con un terminal de salida de video componente. También puede usar un cable de video componente disponible opcionalmente (YK-3), para conectar el terminal de entrada RGB del proyector al terminal de salida de video componente de un dispositivo de video.

### ¡Importante!

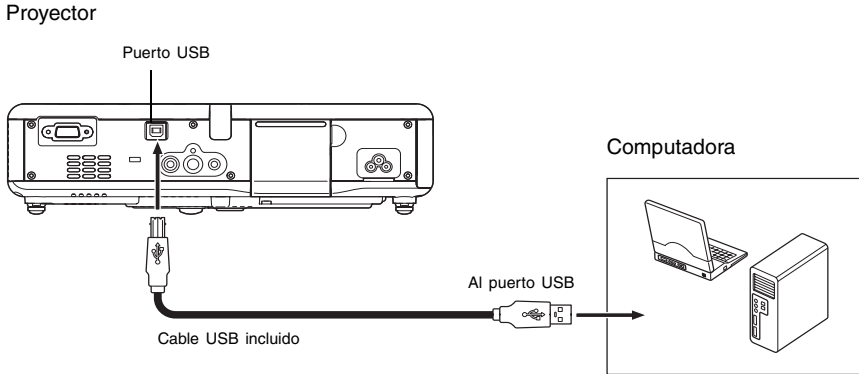
- Siempre apague el proyector y el dispositivo de video antes de conectarlos.



- Los terminales de salida video componente vienen en juegos de 3 terminales: Y·Cb·Cr o Y·Pb·Pr. Asegúrese de hacer coincidir los colores de las clavijas en el cable de video componente YK-3 opcional con los colores de los terminales (Verde: Y, azul: Cb/Pb, rojo: Cr/Pr).
- Para conectar a los terminales de salida video componente de tipo de toma de clavija (RCA), puede usar el cable de video componente YK-3 opcional. El proyector no soporta la conexión a ningún otro tipo de terminal.
- Tenga en cuenta que solamente se soporta la conexión a un terminal de salida de video componente analógico. La conexión a un terminal de salida digital no es soportada.
- Para conectar a un terminal de video componente, deberá usar el menú de configuración para configurar los ajustes de entrada. Para los detalles, vea la parte titulada “Ajustes de entrada → Entrada RGB” en la página 42.

# Conectando una computadora al puerto USB del proyector

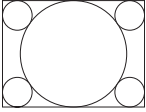
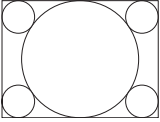
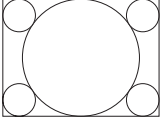
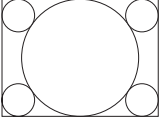
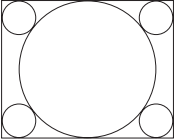
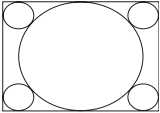
Después que conecta una computadora al puerto USB del proyector, puede usar el controlador remoto para realizar cualquier operación del ratón de la computadora, y las operaciones de avance y retroceso de página. La ilustración muestra cómo conectar al puerto USB.



- Para los detalles acerca de los requisitos informáticos, vea la parte titulada “Requisitos de sistema informático para la conexión USB” en la página 75.
- Para los detalles acerca de la operación de una conexión USB, vea la parte titulada “Operando la computadora con el controlador remoto (ratón inalámbrico)” en la página 19.

### Visualización de pantalla completa de una imagen RGB

El proyector genera imágenes usando la resolución de video XGA (1024 × 768 píxeles). Cuando la señal de entrada desde la computadora conectada al proyector, no es una señal XGA, “Fijar a pantalla completa” amplía o reduce automáticamente la imagen de manera que coincida con la resolución de video del proyector, y llena la pantalla entera. A continuación se muestra cómo se ajustan las diferentes señales de entrada desde una computadora durante la proyección.

Ejemplo de señal de entrada	Imagen proyectada
<p>800 × 600</p> 	
<p>1024 × 768</p> 	
<p>1280 × 1024</p> 	 <p>Cuando la señal de entrada tenga una resolución de 1280 × 1024 (relación de aspecto: 5:4), la imagen original se comprimirá de tal forma que se ajuste a la resolución de proyección de 1024 × 768 (relación de aspecto: 4:3). Por tal motivo, la imagen proyectada podría aparecer levemente más ancha horizontalmente que la imagen original.</p>

#### NOTA

- El cambio del tamaño de una imagen mediante “Fijar a pantalla completa” puede llegar a distorsionar la imagen o puede ocasionar que parte de la imagen sea cortada. Si esto llega a suceder, trate de desactivar “Fijar a pantalla completa”. Para mayor información, vea la parte titulada “Ajustes de pantalla → Fijar a pantalla completa” en la página 38.

### **Función de contraseña**

#### Usando la función de contraseña

La función de contraseña le permite usar el proyector para individuales específicos. Tenga en cuenta que la función de contraseña no es una medida antirrobo.

El proyector está preajustado con una secuencia de operación de 8 teclas en la fábrica como una contraseña fijada por omisión inicial. Para usar la función de contraseña por primera vez, utilice el procedimiento explicado en “Ajustes de opción 1 → Contraseña activación” en la página 48, para ingresar la contraseña inicial fijada por omisión. Asegúrese de reemplazar la contraseña inicial fijada por omisión con una contraseña única creada por Ud. tan pronto como sea posible.

Recuerde que las operaciones de contraseña sea siempre realizada usando el controlador remoto, de manera que debe tener cuidado para no perder o extraviar el controlador remoto.

También tenga en cuenta que no podrá ingresar la contraseña si las pilas del controlador remoto están agotadas. Deberá reemplazar las pilas del controlador remoto tan pronto como sea posible después que observe que comienzan a agotarse.

#### Si llega a olvidarse su contraseña...

No podrá usar el proyector si olvida la contraseña por alguna razón. Si olvida la contraseña, necesitará llevar los dos ítemes siguientes a su distribuidor CASIO para que le borren la contraseña. Tenga en cuenta que deberá abonar para que le borren la contraseña.

1. Identificación personal (original o copia de licencia de conductor, documento de identidad de empleado, etc.)
2. Proyector

Tenga en cuenta que su distribuidor CASIO no podrá borrar la contraseña de su proyector a menos que lleve los dos ítemes listados anteriormente.

#### **¡Importante!**

---

- Borrando la contraseña retornará todos los otros ajustes del proyector (excepto para el tiempo de uso de la lámpara) a sus ajustes iniciales fijados por omisión en fábrica.
- 

#### ¡Guarde un registro escrito de su contraseña!

No podrá usar el proyector si olvida su contraseña. Sugerimos enfáticamente que guarde un registro escrito o de otro tipo de la contraseña de manera que pueda obtenerla cuando la necesita.

### Limpiando el proyector

#### ¡Importante!

- Asegúrese siempre de que el proyector se haya enfriado suficientemente antes de limpiarlo. Si el proyector está activado, realice los pasos siguientes antes de limpiarlo.

1. Desactive el proyector.
2. Compruebe para asegurarse de que el indicador POWER/STANDBY haya cambiado al color ámbar.
3. Desenchufe el cable de alimentación desde el tomacorriente, y permita que el proyector se enfríe durante unos 60 minutos.

### Limpiando el exterior del proyector

Limpe el exterior del proyector con un paño suave que haya sido humedecido en una solución débil de agua y detergente neutro. Asegúrese de exprimir quitando todo exceso de agua del paño antes de limpiar. No utilice bencina, alcohol, diluyente ni ningún otro agente volátil para limpiar el proyector.

### Limpiando el lente

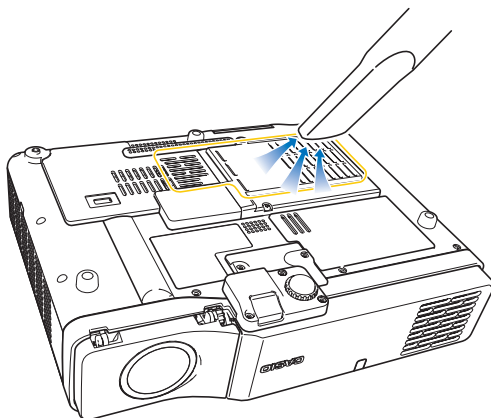
Limpe cuidadosamente el lente con un paño para lentes u papel para lente óptico, similar a aquéllos para las gafas u objetivos de cámaras. Cuando limpie el lente, tenga cuidado de evitar rayarlo.

### Limpeza de los sensores

Limpe cuidadosamente los sensores con un paño de lente u papel para lente óptico, similar a aquéllos para las gafas u objetivos de cámaras.

### Limpiando las ventilaciones de entrada y salida

El polvo y suciedad tienden a colectarse alrededor de las ventilaciones de entrada ubicadas en la parte inferior del proyector. Debido a esto, deberá usar un aspirador de limpieza para limpiar periódicamente el polvo y suciedad acumulados como se muestra a continuación. Cuando limpie las ventilaciones, deberá ajustar el aspirador de limpieza a su ajuste de potencia más baja.



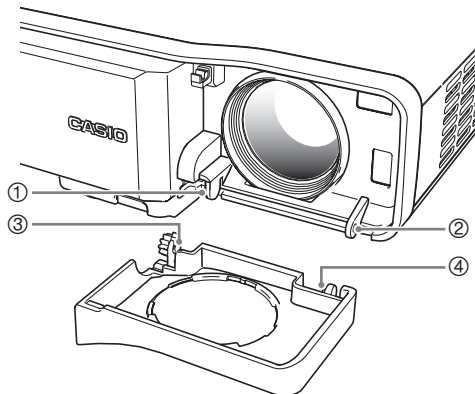
### ¡Importante!

- El uso continuo del proyector después de que se haya acumulado polvo alrededor de las ventilaciones de entrada, pueden causar sobrecalentamiento de los componentes internos y ocasionar una falla de funcionamiento.
  - Ciertas condiciones de operación también pueden causar que el polvo y suciedad se acumulan alrededor de las ventilaciones de entrada y salida del proyector (sobre los costados, etc.). Si esto llega a suceder, utilice el mismo procedimiento que el descrito anteriormente para limpiar las ventilaciones laterales.
- 

## Volviendo a fijar la cubierta del objetivo

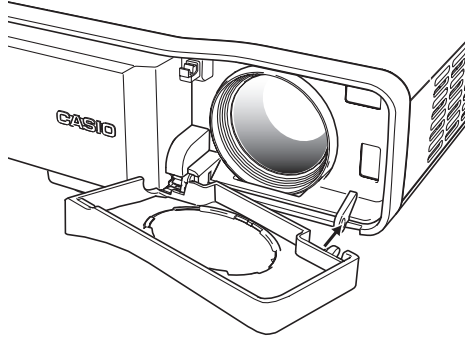
Para volver a colocar la cubierta del objetivo en caso de que se salga accidentalmente del proyector, utilice el procedimiento siguiente.

- 1.** Inserte la protuberancia (③) de la lengüeta izquierda de la cubierta del objetivo en la depresión (①) de la lengüeta debajo del objetivo.
  - Cuando realiza el paso anterior, asegúrese de que la cubierta del objetivo se encuentra inclinada en menos de 90 grados.



2. Manteniendo la protuberancia izquierda (③) en la depresión izquierda (①), presione suavemente la cubierta del objetivo hacia la derecha a medida que inserta la protuberancia (④) de la lengüeta de la cubierta del objetivo derecha, en la depresión (②) de la lengüeta derecha debajo del objetivo.

- No aplique una fuerza indebida a la cubierta del objetivo cuando realiza el paso anterior. Presionando demasiado fuertemente puede dañar las lengüetas de la cubierta del objetivo.



## Solución de problemas del proyector

Siempre que experimente cualquier problema con el proyector, verifique los ítemes siguientes.

Problema	Causa y acción recomendada	Vea
El proyector no se activa cuando se presiona la tecla [⏻] (alimentación).	Si el indicador POWER/STANDBY no está iluminado, el cable de alimentación de CA puede no estar conectado correctamente. → Asegúrese de que el cable de alimentación de CA está conectado correctamente al proyector y al tomacorriente (vea "Activando la alimentación del proyector").	Guía del usuario (Operaciones básicas)
	Si el indicador TEMP o LAMP permanecen destellando o iluminados, significa que algún tipo de error ha ocurrido. → Vea "Indicadores de error" en "Indicadores y tonos de alerta".	Guía del usuario (Operaciones básicas)



## Apéndice

Problema	Causa y acción recomendada	Vea
El proyector no proyecta ninguna imagen desde el dispositivo conectado.	<p>La computadora o dispositivo de video conectado puede no estar activado, o puede no estar generando una señal de video.</p> <p>→ Asegúrese de que la computadora o dispositivo de video conectado está activado, y realice la operación requerida para generar una señal de video.</p>	—
	<p>La fuente de salida correcta no está seleccionada en el proyector.</p> <p>→ Sobre el proyector, seleccione la fuente de sonido que corresponda al dispositivo cuya imagen está tratando de proyectar.</p>	Página 6
El proyector no proyecta correctamente la imagen desde el dispositivo conectado.	<p>Las imágenes pueden no proyectarse correctamente cuando tiene el terminal de salida de componente de un dispositivo de video, conectado al terminal de entrada RGB del proyector.</p> <p>→ Trate de usar el terminal de entrada VIDEO o terminal de entrada S-VIDEO del proyector (vea “Conectando a un dispositivo de video estándar”).</p>	Guía del usuario (Operaciones básicas)
	<p>Las imágenes enviadas desde una computadora sobre un cable RGB pueden no proyectarse correctamente si [Componente] se encuentra seleccionado para el ajuste del menú “Ajustes de entrada → Entrada RGB”.</p> <p>→ Apague el proyector y desconecte el cable de CA y cable RGB. Luego, vuelva a conectar el cable de CA solamente y active la alimentación. Cambie el ajuste de menú “Ajustes de entrada → Entrada RGB” a [RGB]. Trate de proyectar nuevamente.</p>	Página 42
Cuando se selecciona RGB/ Componente como la fuente de entrada, el color de la imagen proyectada o la imagen propiamente dicha está anormal.	<p>Los ajustes configurados sobre el menú “Ajustes de entrada → Entrada RGB” del menú de configuración, puede no ser compatible con el dispositivo conectado al terminal de entrada RGB.</p> <p>→ Utilice el menú de configuración para configurar los ajustes del menú “Ajustes de entrada → Entrada RGB” para corregir el problema.</p>	Página 42
Las teclas del proyector no funcionan.	<p>Bloqueo de tecla o contraseña de activación de alimentación pueda ser activado.</p> <p>→ Desactive el bloqueo de tecla y/o contraseña de activación de alimentación.</p>	Página 47

## Apéndice

Problema	Causa y acción recomendada	Vea
El controlador remoto no funciona.	Las pilas del controlador remoto pueden estar agotadas. → Reemplace las pilas (vea “Colocando las pilas del controlador remoto”).	Guía del usuario (Operaciones básicas)
	El controlador remoto puede estar muy alejado del proyector. → Asegúrese que el controlador remoto está dentro de la gama permisible cuando lo opere.	Página 64
La función de corrección trapezoidal automática (AF/AK) no funciona correctamente.	Los sensores pueden tener marca de fango de dedo o suciedad sobre ellos. → Limpie cuidadosamente los sensores con un paño de limpieza de lente o papel para lente óptico disponibles comercialmente, similar a los usados para gafas y objetivos de cámaras.	Página 8
	Puede haber obstrucción entre los sensores y la pantalla. → Elimine la obstrucción.	–
El indicador TEMP o LAMP está destellando o iluminado.	→ Vea “Indicadores de error” en “Indicadores y tonos de alerta”.	Guía del usuario (Operaciones básicas)
El mensaje “Es tiempo de reemplazar la lámpara.” está siendo proyectado.	Es tiempo de reemplazar la lámpara. → Reemplace la lámpara (vea “Reemplazando la lámpara”).	Guía del usuario (Operaciones básicas)
El mensaje “¡La lámpara ha excedido su duración de servicio!” estará siendo proyectado.	La duración permisible para la lámpara ha sido excedida, y el proyector no se activará. → Reemplace la lámpara (vea “Reemplazando la lámpara”).	Guía del usuario (Operaciones básicas)

### **Importantel**

- Trate de realizar los pasos siguientes, lo cual puede retornar el proyector a la operación normal.
  1. Presione la tecla [⏻] (alimentación) para desactivar la alimentación del proyector.
  2. Después que finalice el enfriamiento del proyector y el ventilador se pare completamente, desenchufe el cable de alimentación de CA.
  3. Enchufe de nuevo el cable de alimentación y active de nuevo el proyector.
- \* Si el mensaje de confirmación de apagado no aparece cuando presiona la tecla [⏻] (alimentación), desenchufe el cable de alimentación de CA y espere por lo menos 10 minutos. Luego enchufe de nuevo el cable de alimentación y active de nuevo el proyector.

Si la operación normal no se reanuda después de realizar los pasos anteriores, lleve el proyector a su minorista o Centro de Servicio CASIO autorizado.

### Requisitos de sistema informático para la conexión USB

Los siguientes son los requisitos de sistema informático Windows y Macintosh mínimos para la conexión USB con el proyector.

#### ■ Windows

IBM PC/AT o computadora compatible con puerto USB y Windows 98, 98SE, Me, 2000 Profesional o XP preinstalados.

#### ■ Macintosh

Computadora Macintosh con puerto USB y sistema OS 8.6 a 9, 10.1 o 10.2 preinstalados.

#### **NOTA**

---

- La operación USB normal puede no ser posible bajo ciertas configuraciones de sistema.
  - No se garantiza una operación apropiada en computadoras que han sido actualizadas desde otra versión del sistema operativo.
-

## Señales Soportadas

### Señal RGB

	Nombre de señal	Resolución	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
VESA	640 × 350/85	640 × 350	37,9	85
	640 × 400/85	640 × 400	37,9	85
	720 × 400/85	720 × 400	37,9	85
	640 × 480/60	640 × 480	31,5	60
	640 × 480/72	640 × 480	37,9	73
	640 × 480/75	640 × 480	37,5	75
	640 × 480/85	640 × 480	43,3	85
	800 × 600/56	800 × 600	35,2	56
	800 × 600/60	800 × 600	37,9	60
	800 × 600/72	800 × 600	48,1	72
	800 × 600/75	800 × 600	46,9	75
	800 × 600/85	800 × 600	53,7	85
	1024 × 768/43i	1024 × 768	35,5	87
	1024 × 768/60	1024 × 768	48,4	60
	1024 × 768/70	1024 × 768	56,5	70
	1024 × 768/75	1024 × 768	60,0	75
	1024 × 768/85	1024 × 768	68,7	85
	1152 × 864/75	1152 × 864	67,5	75
	1280 × 960/60	1280 × 960	60,0	60
	1280 × 960/85	1280 × 960	85,9	85
1280 × 1024/60	1280 × 1024	64,0	60	
1280 × 1024/75	1280 × 1024	80,0	75	
1280 × 1024/85	1280 × 1024	91,1	85	
1600 × 1200/60	1600 × 1200	75,0	60	
APPLE	640 × 480/67M13	640 × 480	35,0	67
	832 × 624/75M16	832 × 624	49,7	75
	1024 × 768/75M19	1024 × 768	60,2	75
	1152 × 870/75M21	1152 × 870	68,7	75
	640 × 480/117iM	640 × 480	56,0	117
	800 × 600/95iM	800 × 600	59,0	95
	1024 × 768/75iM	1024 × 768	59,0	75
NEC	640 × 400/56	640 × 400	24,8	56
Otros	1400 × 1050/A	1400 × 1050	64,0	59
	1400 × 1050/B	1400 × 1050	64,0	60
	1152 × 864/70	1152 × 864	64,0	70
	1152 × 864/85	1152 × 864	77,5	85
	1280 × 960/75	1280 × 960	75,0	75

## Apéndice

---

### Señal de componente

	Nombre de señal	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
HDTV	1080i60	33,7	60
	720p60	45,0	60
SDTV	576p50	31,3	50
	576i50	16,6	50
	480p60	31,5	60
	480i60	15,7	60

### Señal Video/S-Video

Nombre de señal	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
NTSC	15,7	60
NTSC4.43	15,7	60
PAL	15,6	50
PAL-M	15,7	60
PAL-N	15,6	50
PAL60	15,7	60
SECAM	15,6	50

- \* La aparición de un dispositivo en la tabla anterior no garantiza que podrá visualizar sus imágenes correctamente.
- \* Cuando la señal de entrada es de "640 × 350/85", los ítems del menú secundario "Inform. de operación" muestra la información 640 × 400/85.
- \* Cuando la señal de entrada es "1024 × 768/75iM", los ítems del menú secundario "Inform. de operación" muestra la información "1024 × 768/75".
- \* Si experimenta problemas al proyectar una imagen de una señal de imagen de "1280 × 1024/60", "1400 × 1050/A" o "1400 × 1050/B", puede no ser capaz de obtener una imagen correcta cambiando a "Señal especial".

**CASIO®**

**CASIO COMPUTER CO.,LTD.**  
6-2, Hon-machi 1-chome  
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan