

# Gmini™ 402 CamCorder

ARCHOS™

on the go 

## CamCorder and Camera functions

# Manual de usuario Español



En nuestro sitio web podrá bajar la última versión del manual y el software para este producto.

v 1.0

## Video = Grabar un video con su videocámara Gmini™ 402



### 1.1 Procedimiento de grabación de video

CamCorder





1. Desde la pantalla principal, seleccione el icono de la videocámara, y pulse en ENTER

2. En esta pantalla de pregrabación, puede ajustar la configuración de grabación mediante el botón F2 (Configuración). También puede acercar y alejar la imagen mediante el botón ARRIBA/ABAJO.
3. En la pantalla de configuración, utilice los botones direccionales ARRIBA y ABAJO para seleccionar una configuración, e IZQUIERDA y DERECHA para modificarla. Para cambiar el nombre de archivo, seleccione el botón Cambiar nombre y presione enter. Pasará al teclado virtual (véase la sección Uso del teclado virtual en el capítulo del Navegador del manual completo en Adobe® PDF del disco duro de la Gmini™ para más información.) Presione uno de los botones de Función (Atrás) o Escape /Stop para volver a la pantalla de pregrabación.
4. Una vez haya ajustado la configuración y vuelto a la pantalla de pregrabación, presione el botón ENTER. Comenzará la grabación. Pueden modificarse algunos parámetros, como la exposición y el contraste, durante la grabación. Para detener y guardar la grabación, presione el botón Escape/Stop. Puede presionar el botón PLAY para pausar y retomar la grabación.



La tabla siguiente define las distintas configuraciones. Los iconos correspondientes también se muestran.

### Configuración de grabación de video

<b>Resolución</b>		VGA o Óptima. Óptima (448 x 336) devolverá la calidad de imagen menos definida, con el menor tamaño de archivo. VGA (640 x 480) devolverá imágenes más definidas, que son más nítidas durante escenas de movimiento rápido. Sin embargo, el tamaño del archivo es mayor.
<b>Velocidad de bits</b>		Bajo, Medio o Alto. Esta configuración determina el nivel de compresión del archivo de video grabado. Una velocidad más elevada devolverá un video más nítido, pero también requerirá más espacio de almacenamiento. La configuración por defecto Medio es apropiada para la mayoría de las situaciones.
<b>Exposición</b>		Entre Claro +2, Normal y Oscuro -2. Permite ajustar a condiciones de mucha o poca luminosidad. Configurado en negativo, disminuirá la exposición de la imagen y ésta será más oscura. Configurado en positivo incrementará la exposición, haciendo la imagen más clara. Si el sujeto tiene un fondo claro, puede querer saturar la imagen un poco para hacer la cara más visible, por lo que lo situaría en claro +1 o +2. Si está grabando un video en el que haya mucha nieve o el reflejo del sol en el agua, puede querer reducir la exposición, poniéndola en Oscuro -1 o -2.
<b>Contraste</b>		Auto, Día, Nublado, Fluorescente o Tungsteno. Este parámetro permite que la cámara se ajuste a la luz ambiental para capturar mejor los colores.
<b>Fuente</b>		Micrófono o Line-in. La fuente de audio por defecto en una grabación de video es el micrófono integrado. Puede utilizar una fuente de audio de línea para situaciones de grabación especiales, introduciendo el audio a través del adaptador de toma multiconexión.
<b>Muestreo</b>		32 kHz o 48 kHz. La velocidad de muestreo se refiere a la pista de audio de la grabación. Una velocidad más elevada produce una mejor calidad de sonido, pero creará un archivo de mayor tamaño.

### 1.2 ¿Dónde se guarda la grabación?

Las grabaciones de vídeo se guardan por defecto en la carpeta llamada Vídeo. Si presiona en el icono Vídeo del menú principal irá a esta carpeta. Observe que el botón de función derecho en la pantalla de navegación de video está etiquetado como Grabar. Cada vez que utilice este botón para grabar un video en lugar de pasar por el icono VideoCorder del menú principal, situará la carpeta por defecto en la carpeta en la que se encuentre. Por ejemplo,

2

imaginemos que tiene una carpeta llamada /Video/Vacaciones. Si accede a esta carpeta y luego realiza una grabación con el botón de función derecho Grabar, seleccionará esta carpeta como destino por defecto. A partir de ahora, cada vez que utilice el icono VideoCorder para iniciar una grabación, ésta se guardará en la carpeta /Video/Vacaciones.

Cuando presione el botón ESCAPE/STOP desde la pantalla de pregrabación, se encontrará en la carpeta por defecto actual para ver directamente su grabación.

## 2

## FOTOGRAFÍA = Tomar fotografías con su Gmini™ 402



## 2.1 Tomar una fotografía

1. Desde la pantalla principal, seleccione el icono Cámara y presione Enter.
2. En la pantalla de visionado, puede seleccionar la configuración de exposición presionando el botón F2 (Configuración). También puede acercar o alejar la imagen mediante los botones arriba y abajo. Para más información sobre el botón F3 (Fijar), véase la sección Controlar la calidad de imagen.
3. En la pantalla de configuración, utilice los botones direccionales ARRIBA y ABAJO para seleccionar una configuración, y IZQUIERDA y DERECHA para modificarla. Para cambiar el nombre del archivo, seleccione el botón Cambiar nombre y presione enter. . Pasará al teclado virtual (véase la sección Uso del teclado virtual en el capítulo del Navegador del manual completo en Adobe® PDF del disco duro de la Gmini™ para más información.) Presione uno de los botones de función (Atrás) o Escape/Stop para volver a la pantalla de visionado.
4. Una vez haya ajustado los parámetros, presione el botón Enter para tomar una fotografía. Puede ver que el indicador de actividad de disco duro se ilumina mientras la imagen se guarda en el disco duro. El nombre de la próxima imagen cambiará y su Gmini™ estará lista para la siguiente fotografía.








La tabla siguiente explica los distintos parámetros. Los iconos de pantalla correspondientes también se muestran.

4

## 5

## Configuración de fotografía

<b>Resolución</b>		VGA o 1.2 Mega píxeles. 1.2 Mega píxeles (1280 x 960) da la mejor calidad de imagen, pero el mayor tamaño de archivo. VGA (640 x 480) consigue el menor tamaño de archivo, pero las imágenes no son tan definidas.
<b>Calidad</b>		Básica, Normal, Óptima. Óptima proporciona la mejor calidad de imagen a costa de un mayor tamaño de archivo. Con Básica el tamaño de archivo será menor, aunque la imagen también será menos nítida.
<b>Exposición</b>		Entre Claro +2, Normal y Oscuro -2. Le permite ajustar a condiciones de mucha o poca luz. Si se configura en negativo disminuirá la exposición de la imagen y ésta será más oscura. Si se configura en positivo la exposición se incrementará y la imagen será más clara. Si la persona tiene un fondo claro, puede querer saturar la imagen un poco para que la cara sea más visible, por lo que lo pondrá a Claro +1 o +2. Si está tomando una fotografía en la que haya mucha nieve o el reflejo del sol en el agua, puede querer reducir la exposición, poniéndola en Oscuro -1 o -2.
<b>Contraste</b>		Auto, Día, Nublado, Fluorescente o Tungsteno. Este parámetro permite que la cámara se ajuste a la luz ambiental para registrar mejor los colores.
<b>Temporizador</b>		Off, 5 segundos o 10 segundos. La configuración de temporizador permite retrasar el momento en que se toma la fotografía, por ejemplo para incluirse a usted mismo en ella.
<b>Reiniciar</b>		Reiniciar los valores de esta pantalla a los valores predefinidos de fábrica.

## 2.2 Tomar una fotografía con el temporizador

En la pantalla principal, seleccione el icono Cámara y presione enter. Presione el botón F2 (Configuración) y marque la configuración de temporizador. Seleccione, por ejemplo, 10 segundos. Presione un botón de función (Atrás) para volver a la pantalla de visionado. El icono Temporizador aparecerá en la parte superior de la pantalla de encuadre. Ahora presione Enter. El símbolo de un cronómetro aparecerá en la pantalla y contará de 10 a 0. La Gmini™ 402 tomará ahora la fotografía.

Nota: La función temporizador seguirá activa para las siguientes fotografías a menos que vuelva al menú principal o coloque el temporizador en Off.

## 2.3 ¿Dónde se guarda la fotografía?

La localización por defecto de las fotografías es la carpeta Fotos. Si pulsa en el icono Foto del menú principal, irá a esta carpeta. Observe que el botón derecho de función está etiquetado como Grabar. Cada vez que use este botón para ir a la pantalla de encuadre en lugar de pasar por el icono Cámara del menú principal pondrá la carpeta actual como destino por defecto. Por ejemplo, imaginemos que tiene una carpeta llamada /Fotos/Vacaciones. Si va a esta carpeta y toma una fotografía mediante el botón derecho de función Grabar, seleccionará esta carpeta como destino por defecto. Ahora, cuando use el icono Cámara para tomar una fotografía, ésta se guardará en la carpeta /Fotos/Vacaciones.

Cuando presione el botón Escape/Stop en la pantalla de encuadre, irá a la carpeta por defecto actual.

## 2.3 Controlar la calidad de imagen

### Imágenes borrosas

Si nota que las imágenes están borrosas, puede deberse al uso del zoom. Cuando acerque la imagen de objetos, debe tener un pulso muy firme para aguantar la cámara cuando pulse el botón Enter. Cualquier temblor se incrementa y, a veces, deja una imagen borrosa. Asimismo, tomar fotografías en condiciones de poca luminosidad requiere más tiempo, para que la cámara pueda captar la información necesaria. Por lo tanto, cualquier movimiento de la cámara o del objeto encuadrado provocará una imagen borrosa. Intentar tomar fotografías a menos de 1.5 m (60 pulgadas) puede resultar igualmente en pérdida de foco.

### Aspectos de Luz/Exposición (Función de ajuste)

Cuando tome una fotografía contra una fuente de luz potente, como una ventana cuando esté en el interior o el sol cuando esté a cielo abierto, puede suceder que el objeto o persona aparezca demasiado oscura en la fotografía. Esto se debe a que el fondo brillante fuerza a la cámara a seleccionar una exposición inadecuada para capturar la persona u objeto en primer plano. Una forma de corregirlo es usando la configuración de exposición (véase la tabla de parámetros para más información). Otra opción es enfocar la Gmini™ lejos de la luz potente, hacia una área donde las condiciones de luz sean similares a las que rodeen a la persona u objeto. Presione el botón de

6

7

función F3 (Fijar). La configuración de exposición quedará fija y el icono de Exposición fija aparecerá en la parte superior de la pantalla. Si toma una fotografía ahora contra la fuente de luz fuerte, la exposición quedará fijada en el anterior ajuste de luz. La imagen de la persona u objeto ya no debería aparecer oscura.

Para volver a exposición automática presione el botón de función F3 (ahora Auto) de nuevo.



## Especificaciones técnicas

### Videocámara Gmini 402

<b>Resolución</b>	Cámara fotográfica digital: 1.2 mega píxeles Videocámara: 640x480 (300.000 píxeles)
<b>Detector</b>	CCD (DCA) (Charge Coupled Device)(Dispositivo de Carga Acoplada)
<b>Formato de archivo video</b>	MPEG-4 SP (resolución VGA)
<b>Campo Focal</b>	4.63mm (equivalente a 45mm para una cámara de 35mm)
<b>Profundidad de campo</b>	1.5 m a infinito
<b>Contraste</b>	5 configuraciones : Auto - Día - Nublado -Fluorescente - Tungsteno
<b>Zoom</b>	digital 2x
<b>Autonomía de la batería</b>	hasta 2 horas (1) de grabación video con la videocámara.

(1) Calculado según la batería incluida. La autonomía de la batería variará según el uso y los parámetros de grabación.

Todas las marcas y productos son nombres registrados y propiedad de sus respectivos propietarios. Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso. Copyright© 2005. ARCHOS. Salvo errores u omisiones. Las imágenes e ilustraciones pueden no mostrar siempre contenido.