

BenQ DC C1050
Cámara digital
Manual del usuario

Bienvenido

Copyright

Copyright 2007 por BenQ Corporation. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, transmisión, transcripción, almacenamiento en un sistema de recuperación o traducción a otro idioma o lenguaje informático de esta publicación, por cualquier medio ya sea electrónico, mecánico, magnético, óptico, químico o manual, sin la previa autorización por escrito de esta empresa.

Descargo de responsabilidad

BenQ Corporation no ofrece representaciones o garantías, ni expresas ni implícitas, con respecto al contenido de este documento y rechaza específicamente cualquier garantía, comerciabilidad o adecuación a cualquier propósito en particular. Además, BenQ Corporation se reserva el derecho de revisar esta publicación y de introducir cambios periódicamente en el contenido de este documento sin obligación de notificar a ninguna persona de estas revisiones o cambios.

Cuidado de la cámara

- No utilice la cámara en los siguientes entornos: temperatura por debajo de 0°C o por encima de 40°C.
- No utilice ni guarde la cámara en los entornos enumerados a continuación:
 - Luz solar directa.
 - Lugares con mucha humedad o polvo
 - Junto a aparatos de aire acondicionado, radiadores eléctricos u otras fuentes de calor.
 - En un coche cerrado que se encuentra bajo la luz directa del sol
 - Superficies inestables
- Si la cámara se moja, frótelas con un paño seco en cuanto sea posible.
- La sal o el agua del mar pueden provocar daños serios en la cámara.
- No utilice disolventes orgánicos, como el alcohol, etc, para limpiar la cámara.
- Si el objetivo o el visor óptico están sucios, utilice una brocha de objetivo o un trapo suave para limpiar el cristal. No toque el objetivo con los dedos.
- Para evitar descargas eléctricas, no intente desmontar ni reparar la cámara por sí mismo.
- El agua podría provocar un fuego o un cortocircuito, por lo tanto, almacene su cámara en un lugar seco.
- No utilice la cámara en exteriores cuando llueva o nieve.
- No utilice la cámara bajo o cerca del agua.
- Si entra en la cámara un sustancia extraña o agua, apáguela inmediatamente y desconecte las pilas. Elimine las sustancias extrañas o el agua y envíela a un servicio técnico.
- Transfiera los datos al equipo tan pronto como sea posible para evitar que se pierdan sus imágenes o videos.

Desecho de residuos de equipos eléctricos y electrónicos por usuarios domésticos dentro de la Unión Europea.



Este símbolo en el producto o en el paquete indica que no puede desecharse como si se tratara de un residuo doméstico. Debe desechar su equipamiento residual entregándolo al organismo de recogida para el reciclado de equipamiento eléctrico y electrónico. Para obtener más información acerca del reciclado de este equipo, póngase en contacto con la oficina local, la tienda donde compró el equipo o su servicio de desecho de residuos doméstico. El reciclado de los materiales ayuda a conservar los recursos naturales y asegurar que se recicla de forma que proteja la salud humana y el medio ambiente.

Aviso sobre la normativa

Por el presente documento, BenQ Corp. declara bajo nuestra responsabilidad que el producto cumple los requisitos expuestos en la Directiva del Consejo sobre la Aproximación de las Leyes de los Estados Miembros en lo que a las Directivas de Compatibilidad Electromagnética (89/336/EEC, 92/31/EEC) y la Directiva de baja tensión (73/23/EEC) se refiere.

Se ha creado una "Declaración de conformidad" de acuerdo con las directivas anteriores que puede obtener de BenQ Corp. previa solicitud.

Declaración FCC

Este equipo se ha probado y se ha demostrado que cumple los límites de un dispositivo digital de Clase B, de acuerdo con el Apartado 15 de la normativa FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo a las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales a las comunicaciones de radio. Sin embargo, no existen garantías de que el equipo no provoque interferencias en una instalación particular. Si este equipo provoca interferencias perjudiciales a la recepción de radio o televisión, lo que puede determinarse encendiéndolo y apagándolo, es recomendable intentar corregir dichas interferencias mediante una o varias de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma de corriente de un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Solicitar ayuda al proveedor o a un profesional de radio y TV con experiencia.

<Memo>

Tabla de Contenidos

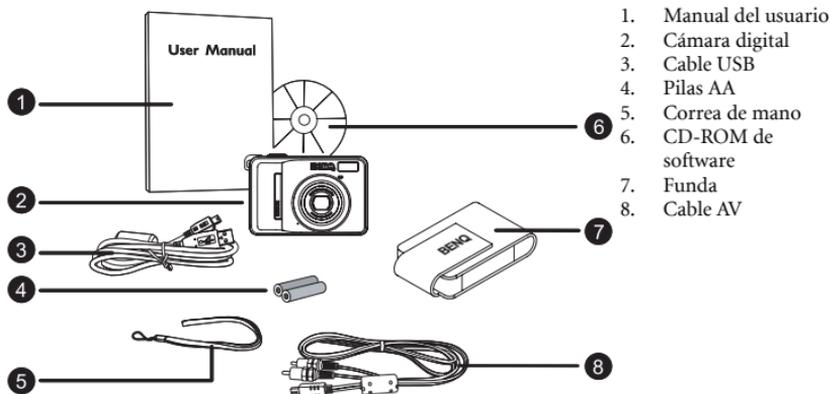
1. Recorrido por la cámara	1
1.1 Comprobar el contenido del paquete	1
1.2 Componentes de la cámara	1
1.2.1 Vista frontal	1
1.2.2 Vista posterior	2
1.2.3 Indicadores LED.....	2
2. Preparación de para su utilización	4
2.1 Instalación de las pilas	4
2.2 Inserción o extracción de una tarjeta de memoria SD.....	4
3. Utilizar la cámara	5
3.1 Navegador	5
3.2 Información del monitor LCD (modo GRABAR)	5
3.3 Procedimientos iniciales.....	6
3.3.1 Encender y apagar la unidad	6
3.3.2 Elegir el idioma de la pantalla.....	6
3.3.3 Establecer la fecha y hora	6
3.3.4 Modo Instantánea	6
3.3.4.1 Procedimientos iniciales relacionados con la captura de imágenes.....	6
3.3.5 Utilizar el flash.....	7
3.3.6 Usar el disparador automático y la función de ráfaga.....	7
3.3.7 Usar la función Zoom	8
3.4 Opciones de menú	8
3.4.1 Cambiar de modo	8
3.4.1.1 Cambiar entre el modo GRABAR y el modo REPRODUCIR.....	8
3.4.1.2 Seleccionar el modo de escena	9
3.4.2 Usar los menús	10
3.4.2.1 Lista de menús en el modo GRABAR (fotografía) .	10
3.4.2.2 Lista de menús en el modo GRABAR (película).....	11
3.4.3 Menú de configuración.....	11
3.4.3.1 Lista de menús de configuración	11
3.5 Grabar clips de película	13
3.6 Grabar clips de audio.....	13

3.7 Otras funciones de grabación.....	14
3.7.1 Establecer la calidad	14
3.7.2 Establecer la medición	14
3.7.3 Establecer el balance de blanco.....	14
3.7.4 Establecer el valor ISO	15
3.7.5 Establecer la exposición	15
3.7.6 Establecer la función AEB.....	15
3.7.7 Establecer el realce.....	15
3.7.8 Establecer la nitidez.....	15
3.7.9 Establecer el efecto fotográfico	16
3.7.10 Establecer el sello de fecha	16
3.7.11 Establecer Av/Tv/M.....	16
3.8 Reproducir	17
3.8.1 Reproducir imágenes	17
3.8.2 Reproducir clips de película	17
3.8.3 Ampliar y recortar imágenes estáticas.....	17
3.8.4 Visualización de miniaturas	18
3.8.5 Reproducir una presentación de diapositivas.....	18
3.8.6 Eliminar un solo archivo o todos	18
3.8.7 Eliminar varios archivos	19
3.8.8 Establecer la función DPOF para imprimir.....	19
3.8.9 Otras funciones de reproducción.....	20
4. Funciones dependientes del PC	21
4.1 Software incluido	21
4.2 Transferencia de archivos a su PC	21
4.2.1 Paso 1: Conecte la cámara digital a su PC.....	22
4.2.2 Paso 2: Descargue imágenes o clips de vídeo.....	22
5. Solución de problemas	23
6. Especificaciones	25
7. Información de servicio	26

1 Recorrido por la cámara

1.1 Comprobar el contenido del paquete

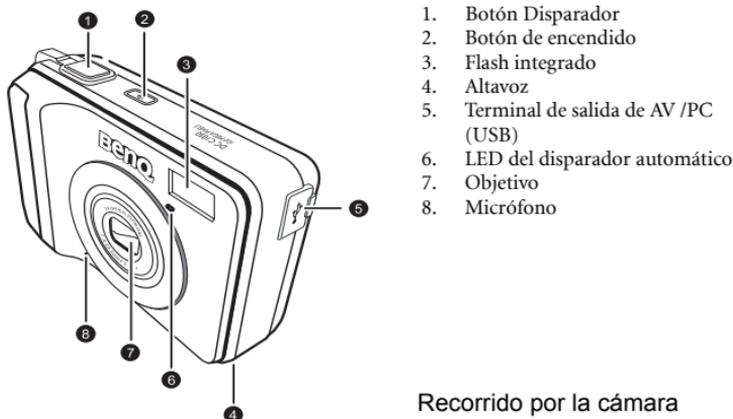
Desempaquete con cuidado la caja del producto y asegúrese de que contiene los artículos que se indican a continuación.



- Si alguno de estos artículos falta o está dañado, póngase en contacto con su distribuidor. Guarde el paquete por si lo necesitara para enviar la cámara al servicio técnico.
- Los accesorios disponibles pueden variar en función de la región en la que se adquirió el producto.
- Todos los accesorios eléctricos (como el cable de AV y USB, el adaptador, el cargador y la batería) están diseñados para trabajar únicamente con esta cámara digital de BenQ. No los utilice con otra cámara digital para evitar daños.

1.2 Componentes de la cámara

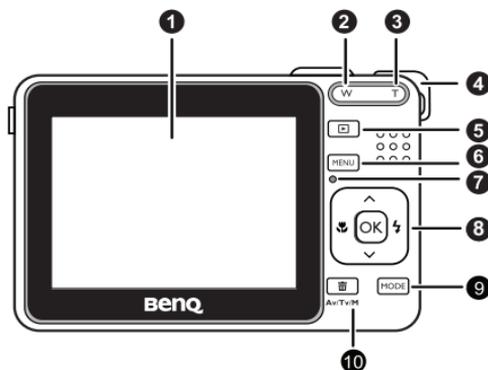
1.2.1 Vista frontal



- Si el objetivo de la cámara BenQ permanece abierto después de un apagado involuntaria, simplemente reemplace las pilas por otras nuevas y reinicie la cámara. No fuerce el objetivo empujándolo hacia adentro. Si lo hace, la cámara puede resultar dañada y la garantía de BenQ puede quedar anulada.

1.2.2 Vista posterior

1. Monitor LCD
2. **W**
3. **T**
Alejar o miniatura
4. Acercar
5. Orificio para la correa
6. Modo GRABAR o REPRODUCIR
7. Menú
8. LED de estado
9. Navegador (control de cuatro direcciones y Aceptar)
10. Modo Escena
Av/Tv/M, prioridad al obturador o Manual en el modo GRABAR;
ELIMINAR imagen o vídeo en el modo REPRODUCIR



1.2.3 Indicadores LED

Indicador	Estado	Descripción
LED de estado	No se ilumina	La cámara digital está apagada.
	Verde permanente	La cámara digital está preparada para capturar imágenes o grabar clips de vídeo.
	Parpadeo en verde	La cámara digital se está encendiendo, no puede enfocar o se encuentra en el modo de ahorro de energía.
	Parpadeo en rojo	La cámara o el flash se está cargando o hay una transferencia o comunicación USB en curso.
LED del disparador automático	Parpadeo en rojo	La función de disparador automático está activada.



- Es normal que la cámara se caliente durante su funcionamiento, dado que su carcasa puede conducir el calor.
- La pantalla LCD de esta cámara está fabricada con tecnología sofisticada y más del 99,99% de sus píxeles cumplen las especificaciones estándar. Si, es posible que menos del 0,01% de los píxeles de la pantalla LCD puedan presentar puntos brillantes o mostrar colores inusuales. Esta circunstancia es normal y no indica ninguna anomalía en la pantalla ni afecta a las fotografías tomadas con la cámara.

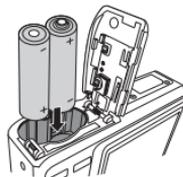
2 Preparación de para su utilización

2.1 Instalación de las pilas

Puede usar dos pilas AA para encender la cámara. Asegúrese de que la cámara digital está apagada antes de insertar o extraer las pilas.

Para introducir las pilas.

1. Asegúrese de que la cámara se encuentra apagada.
2. Abra la tapa del compartimento de las pilas.
3. Inserte las pilas con la orientación correcta como se muestra en la ilustración.
4. Cierre la tapa del compartimento de las pilas.



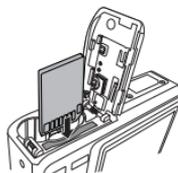
Para extraer las pilas:

1. Asegúrese de que la cámara se encuentra apagada.
2. Sostenga la cámara con la tapa del compartimento de las pilas mirando hacia arriba y abra dicho compartimento
3. Extraiga las pilas.

2.2 Inserción o extracción de una tarjeta de memoria SD

La cámara viene equipada con una tarjeta de memoria interna, lo que le permite grabar clips de vídeo o capturar imágenes. También puede ampliar la capacidad de memoria utilizando una tarjeta de memoria SD (Secure Digital) adicional para poder guardar más archivos.

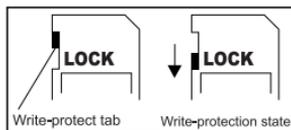
1. Asegúrese siempre de que la cámara está apagada antes de insertar o extraer una tarjeta de memoria.
2. Inserte una tarjeta de memoria SD con la orientación correcta como se muestra en la ilustración.
3. Cierre la cubierta de la batería/tarjeta de memoria SD.



Para retirar la tarjeta de memoria SD, asegúrese de que la cámara está apagada. Pulse ligeramente sobre el borde de la tarjeta de memoria y se expulsará.



- **Asegúrese de formatear la tarjeta de memoria SD con esta cámara antes de empezar a usarla.**
- **Para evitar que se borren accidentalmente datos valiosos de la tarjeta de memoria SD, puede deslizar la ficha de protección contra escritura (en el lateral de la tarjeta de memoria SD) hasta la posición "LOCK" (Bloqueado).**
- **Para guardar, editar o eliminar datos de una tarjeta de memoria SD, debe desbloquear la tarjeta.**
- **Se admiten tarjetas de memoria SD con las siguientes capacidades: 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB y 4 GB SDHC. La cámara es compatible con tarjetas de memoria SD fabricadas por Panasonic, Toshiba y Sandisk. Póngase en contacto con su distribuidor local para obtener información sobre la compra.**

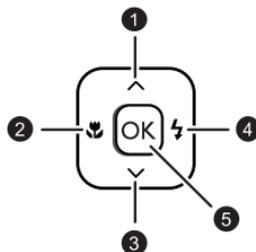


3 Utilizar la cámara

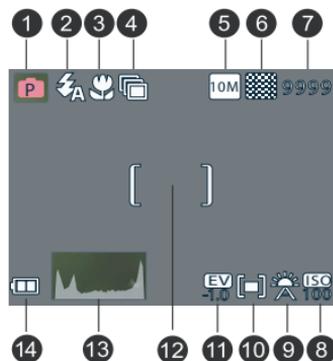
3.1 Navegador

Puede utilizar el Navegador con el control de 4 direcciones y un botón **OK** para obtener acceso a numerosos controles de la cámara.

1. Arriba ▲ o Reproducir (solamente para reproducir vídeo)
2. Modo de enfoque o Izquierda ◀
3. Abajo ▼
4. Modo de flash o Derecha ▶
5. Aceptar



3.2 Información del monitor LCD (modo GRABAR)



- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| 1. Modo Escena | 8. ISO |
| 2. Flash | 9. Balance de blanco |
| 3. Macro | 10. Medición |
| 4. Disparador automático/Ráfaga | 11. Compensación de EV |
| 5. Resolución | 12. Área de enfoque |
| 6. Calidad | 13. Histograma |
| 7. Disparos disponibles | 14. Batería |

3.3 Procedimientos iniciales

3.3.1 Encender y apagar la unidad

- Presione el botón [] hasta que la cámara digital se encienda. O bien, puede presionar el botón [] cuando la cámara esté apagada para encenderla.
- Para apagar la cámara, presione el botón [] de nuevo.

3.3.2 Elegir el idioma de la pantalla

1. Presione **MENÚ** y, a continuación, presione [] / [] para ir al menú Config.
2. Presione [] o [] para ir a **Idioma** y, a continuación, presione [] el botón **OK** para seleccionar el idioma que desee.
3. Presione el botón **OK**.

3.3.3 Establecer la fecha y hora

1. Presione **MENÚ** y, a continuación, presione [] / [] para ir al menú Config.
2. Presione [] o [] para desplazarse a **Fecha y hora** y, a continuación, presione [] el botón **OK**.
3. Presione [] o [] para seleccionar los campos Año, Mes, Día, Hora y Formato.
 - Para aumentar un valor, presione [].
 - Para disminuir un valor, presione [].
 - La hora se muestra en formato de 24 horas.
4. Presione el botón **OK**.

3.3.4 Modo Instantánea

3.3.4.1 Procedimientos iniciales relacionados con la captura de imágenes

1. Presione el botón [] durante más de un segundo para encender la cámara.
2. Componga la imagen en el monitor LCD con el modo Instantánea activado.
3. Presione el botón del disparador hasta la mitad de su recorrido (1) y, a continuación, presiónelo completamente (2).
 - El hecho de presionar dicho botón sólo hasta la mitad sirve para enfocar la imagen y ajustar el valor de la exposición automáticamente.

① Pulse hasta la mitad del recorrido



② Pulse hasta el fondo

- El color del área de enfoque pasará a ser verde cuando la cámara haya completado el enfoque y determinado la exposición.
- Si el enfoque o la exposición no se realiza correctamente, el color del marco del área de enfoque pasará a ser rojo.



- Para revisar la última imagen capturada, presione el botón . Presione el botón  para volver al modo Instantánea.
- El monitor LCD se oscurece cuando la luz solar o la luminosidad es muy intensa. No se trata de un mal funcionamiento.
- Para evitar imágenes borrosas al presionar el botón del disparador, mantenga siempre la cámara fija. Esta condición es especialmente importante cuando se realizan fotografías en condiciones de poca luminosidad, bajo las que la cámara puede reducir la velocidad del obturador para garantizar que dichas fotografías tienen el nivel de exposición correcto.

3.3.5 Utilizar el flash

El flash no solamente sirve para tomar fotografías cuando la luz es insuficiente, sino que también se utiliza cuando lo que desea fotografiar se encuentra en una sombra o tiene luz de fondo. Al presionar el botón del flash varias veces, la cámara recorre los diferentes modos de flash. El flash no se activará cuando la función de disparo continuo o de grabación de película esté activa.

1. Encienda la cámara y establezca el modo GRABAR.
2. Presione el botón del flash para cambiar de modo de flash. Cada vez que presione el botón del flash, el icono del flash cambiará.
3. Presione el botón del disparador para capturar una imagen.

Icono	Modo de flash	Descripción
	Flash automático	El flash se dispara automáticamente cuando las condiciones de disparo requieren más luminosidad.
	Reducción de ojos rojos	El flash se activa para permitir que los ojos de la persona a la que se hace la fotografía se acostumbren al flash y, a continuación, se dispara de nuevo para tomar la imagen real. La cámara detectará la luminosidad de lo que quiere fotografiar y utilizará el flash solamente cuando sea necesario.
	Disparar siempre	El flash se dispara siempre que realice una fotografía, independientemente de las condiciones de luminosidad.
	Sincronización lenta	El flash se dispara con velocidades lentas del obturador.
	No disparar nunca	El flash nunca se dispara aunque se den condiciones de poca luminosidad.

3.3.6 Usar el disparador automático y la función de ráfaga

Utilice el disparador automático para establecer un retardo desde que se presiona el botón del disparador hasta que realmente se toma la fotografía. Utilice el modo de ráfaga para grabar disparos de imágenes estáticas continuos.

1. Encienda la cámara y establezca el modo GRABAR.
2. Presione **MENU** y, a continuación, presione [] / [] para ir al menú **GRABAR**.

3. Presione [▲] / [▼] para seleccionar el modo Fotografiar y, a continuación, presione [►] o el botón **OK** para abrir el submenú.
4. Presione [▲] / [▼] para seleccionar una opción y, a continuación, presione el botón **OK** para aplicar la configuración. Presione el botón **MENU** para cerrar el menú y el disparador para hacer fotografías.

Icono	Modo de flash	Descripción
-	Desact.	Permite grabar una sola imagen.
	2 seg.	La activación del obturador se producirá con un retardo de 2 segundos.
	10 seg.	La activación del obturador se producirá con un retardo de 10 segundos.
	Doble	Permite grabar dos imágenes en un disparo al cabo de 10 y 12 segundos después de presionar el botón del disparador.
	Serie	Mantenga presionado el botón del disparador completamente para realizar un disparo continuo. Suelte el botón del disparador para detener el disparo.

3.3.7 Usar la función Zoom

La cámara tiene una combinación de funciones de zoom óptico y digital que permite acercar y alejar lo que desea fotografiar y realizar disparos con grandes angulares.

El zoom óptico se consigue ajustando mecánicamente el objetivo de la cámara. El zoom digital aumenta o reduce la imagen utilizando un proceso de software.

1. Defina la configuración del zoom y apunte la cámara a lo que desea capturar.
2. Presione el botón de zoom (**W/T**) para componer la imagen.
 - [W]: para alejar la imagen y realizar un disparo con gran angular.
 - [T]: para acercar la imagen para un disparo de telefoto.
 - Al presionar el botón de zoom, aparece la barra de zoom en el monitor LCD.
 - Cuando el factor de zoom óptico está a su nivel máximo, el zoom se detiene temporalmente. Presione [T] de nuevo y la cámara cambiará al modo de zoom digital automáticamente, con lo que la función de zoom seguirá ejecutándose.
 - Puede utilizar el zoom óptico mientras graba películas.
3. Presione el botón del disparador para capturar una imagen.

3.4 Opciones de menú

3.4.1 Cambiar de modo

En el modo GRABAR puede grabar imágenes y sonido. Mediante el modo reproducir puede reproducir, eliminar o editar imágenes en el monitor LCD.

3.4.1.1 Cambiar entre el modo GRABAR y el modo REPRODUCIR

- En el modo GRABAR, presione el botón REPRODUCIR para cambiar al modo REPRODUCIR.

- En el modo REPRODUCIR, presione el botón REPRODUCIR o MODO para cambiar al modo GRABAR.

3.4.1.2 Seleccionar el modo de escena

1. Establezca la cámara en el modo GRABAR.
2. Presione el botón **MODE** para mostrar las opciones del modo de escena.
3. Utilice el control de cuatro direcciones para seleccionar el modo que desee y presione **OK** para confirmar la configuración.

Icono	Modo	Descripción
	Programa	La cámara establece la configuración adecuada en función de las condiciones de disparo.
	Película	Permite grabar clips de película.
	Shake-Free	Permite reducir la borrosidad causada por la vibración de la cámara.
	Paisaje	Se utiliza para vistas panorámicas de paisajes.
	Contraluz	Ideal para tomar imágenes de objetos con iluminación de fondo cambiando los parámetros de medición.
	Escena nocturna	Permite realizar fotografías manteniendo un escenario nocturno de fondo.
	Nieve	Se utiliza para fotografías en la playa o en la nieve.
	Fuegos artificiales	Permite reducir la velocidad del obturador para capturar las explosiones de los fuegos artificiales.
	Edificio	Permite resaltar los bordes de lo que desea fotografiar.
	Retrato con un valor ISO alto	Hace que las personas destaquen con el fondo desenfocado aunque se encuentren en un entorno poco iluminado. En este modo, se utiliza un valor ISO más alto.
	Comida	Una saturación más alta hace que los alimentos resulten más apetecibles.
	Texto	Permite mejorar el contraste de blanco y negro.
	Niños	Permite realizar fotografías estáticas de niños en movimiento.
	Puesta de sol	Mejora el matiz de rojo para grabar imágenes de atardeceres.

Icono	Modo	Descripción
	Grabar voz	Permite grabar audio.

☞ • Cuanto mayor sea el valor ISO, más granulada verá la imagen.

3.4.2 Usar los menús

Cuando se muestra un menú, el control de cuatro direcciones y el botón **OK** se utilizan para definir la configuración necesaria.

1. Encienda la cámara y establezca el modo GRABAR.
2. Presione **MENU** y, a continuación, presione [◀] / [▶] para ir al menú GRABAR.
3. Presione [▲] / [▼] para seleccionar un elemento del menú y, a continuación, presione [▶] o el botón **Aceptar** para abrir el submenú.
4. Presione [▲] / [▼] para seleccionar una opción y, a continuación, presione el botón **Aceptar** para aplicar la configuración.
5. Presione el botón **MENU** para cerrar el menú.

3.4.2.1 Lista de menús en el modo GRABAR (fotografía)

Elemento del menú	Configuración disponible
Resolución	/ / / / /
Calidad	/ /
Medición	/ /
Bal. blancos	/ / / / / /
ISO	/ / / / / /
Exposición	-2.0 EV ~ +2.0 EV
Modo operat.	Desact. / / / /
Exp. autom.	Desact. / Act.
Brillo	Desact. / / /
Nitidez	/ /
Efecto	Normal / B y N / Sepia / Negativo / Rojo / Verde / Azul
Imprimir fecha	Desact. / Fecha / Fecha/Hora
Zoom digital	Desact. / Act.

3.4.2.2 Lista de menús en el modo GRABAR (película)

Elemento del menú	Configuración disponible
Tam. película	/ /
Medición	/ /
Bal. blancos	/ / / / / /

3.4.3 Menú de configuración

1. Encienda la cámara y establezca el modo GRABAR o REPRODUCIR.
2. Presione **MENU** y, a continuación, presione [◀] / [▶] para ir al menú Config.
3. Presione [▲] / [▼] para seleccionar un elemento del menú y, a continuación, presione [▶] o el botón **OK** para abrir el submenú.
4. Presione [▲] / [▼] para seleccionar una opción y, a continuación, presione el botón **OK** para aplicar la configuración.
5. Presione el botón **MENU** para cerrar el menú.

3.4.3.1 Lista de menús de configuración

Elemento del menú	Funciones	
Sonidos	[Obturador]	Activa y desactiva el sonido del obturador
	[Inicio]	Establece un tipo de sonido de inicio.
	[Pitido]	Activa y desactiva el sonido de la operación.
	[Volumen]	Ajusta el volumen del sonido del obturador, del sonido de inicio y del sonido del pitido y de reproducción.
Previsualización	[Desact.]	La imagen capturada no se mostrará automáticamente después del disparo.
	[3 seg.]	La imagen capturada se mostrará durante 3 segundos después del disparo.
	[5 seg.]	La imagen capturada se mostrará durante 5 segundos después del disparo.
Eco. energía	[1 min.]	Para ahorrar consumo de energía, la cámara se apaga automáticamente si no se utiliza durante un período de tiempo.
	[3 min.]	
	[5 min.]	
Fecha/Hora	Establece la fecha y la hora.	
Idioma	Seleccione el idioma en el que desee mostrar los menús y otra información.	

Elemento del menú	Funciones	
N. archivo	Utilice esta función si la cámara muestra el error “Imposible crear carpeta” o si desea reiniciar la numeración, por ejemplo, después de borrar todos los archivos.	
	[Serie]	Almacena el último número de archivo utilizado independientemente de si se borran archivos o si se inserta una nueva tarjeta de memoria.
	[Resetear]	Reinicia la numeración de los archivos cada vez que se cambia la tarjeta de memoria. El reinicio del número de archivos resulta de gran utilidad para evitar la duplicación de nombres de archivo cuando descarga las imágenes a su PC.
Salida TV	Puede revisar las imágenes en un televisor con el cable de AV suministrado. La opción Salida TV se debe establecer en NTSC o PAL en función de la región en la que se encuentre.	
	[NTSC]	Opción utilizada en América, Japón y Taiwán entre otros países
	[PAL]	Opción utilizada en Europa y Oceanía entre otros países
	 La opción Salida TV se debe establecer en NTSC o PAL en función de la región en la que se encuentre. Para obtener detalles sobre qué sistema se debe utilizar, consulte a las autoridades locales.	
USB	[Ordenador]	Establece el modo USB para conectar la cámara con una impresora o un equipo.
	[Impresora]	
Imagen de inicio	Establece una imagen grabada como la imagen de inicio.	
Formatear	<p>Esta opción permite borrar todos los datos almacenados en la tarjeta de memoria si utiliza una tarjeta o todos los datos almacenados en la memoria interna si no hay ninguna tarjeta insertada.</p> <p>Aparecerá el mensaje “Espere por favor...” y la operación de formato de la tarjeta de memoria se iniciará.</p> <p>El mensaje “Terminado” se mostrará cuando la operación de formato concluya.</p> <p>Se borrarán todos los datos, incluidos los archivos protegidos. Asegúrese de descargar los archivos importantes a su PC antes de realizar la operación de formato.</p>	
Tipo de pila	Para garantizar que la cámara muestra el nivel de carga de las pilas correctamente, establezca el tipo para que coincida con las pilas usadas.	
	[Alcalina]	Cuando utilice pilas alcalinas.
	[NiMH]	Cuando utilice pilas del tipo NiMH.

Elemento del menú	Funciones
Resta. todo	Permite restablecer los valores predeterminados iniciales para toda la configuración de funcionamiento de menús y botones. Los siguientes parámetros no cambian después de aplicar la opción Resta. todo: Fecha/Hora Idioma Salida TV Tipo de pila

3.5 Grabar clips de película

1. Encienda la cámara y establezca el modo Película.
 2. Componga lo que desee fotografiar en el monitor.
 - Dirija el área de enfoque hacia lo que desea capturar.
 - El monitor LCD mostrará el tiempo de grabación disponible.
 3. Inicie la grabación.
 - Presione el botón del disparador para iniciar la grabación.
 - Utilice el botón de zoom para ajustar el tamaño de la imagen.
 - El balance de blanco se establece y bloquea con la configuración del primer fotograma.
-  **El sonido no se puede grabar mientras presiona el botón de zoom.**
Puede utilizar el zoom óptico mientras graba películas.
4. Finalice la grabación.
 - Presione de nuevo el botón del disparador para finalizar la grabación.
 - La cámara detendrá la grabación automáticamente cuando se alcance la capacidad de memoria.

3.6 Grabar clips de audio

1. Encienda la cámara y establezca el modo Grabar voz.
2. Presione el botón del disparador para iniciar la grabación.
 - Los sonidos se grabarán desde el micrófono de la cámara. Tenga cuidado y no toque el micrófono mientras graba.
3. Presione de nuevo el botón del disparador para finalizar la grabación.
 - La cámara detendrá la grabación automáticamente cuando se alcance la capacidad de memoria.

3.7 Otras funciones de grabación

3.7.1 Establecer la calidad

Compresión		Finalidad
	Muy alta	Configuración para capturar imágenes de calidad más alta.
	Alta	Configuración para capturar imágenes de calidad normal.
	Normal	Configuración para capturar mayor número de imágenes.

3.7.2 Establecer la medición

La cámara dispone de 3 opciones diferentes de medición de la luminosidad.

Icono	Modo	Descripción
	Centro	La luminosidad se mide en toda la pantalla de disparo, pero se da más importancia a los valores cercanos al centro.
	Multi	Selecciona la exposición basándose en lecturas de varios puntos del área de lo que se desea fotografiar.
	Puntual	Selecciona la exposición basándose en una sola lectura tomada en el centro de la imagen.

3.7.3 Establecer el balance de blanco

Ajuste el balance de blanco conforme a las diferentes fuentes de luminosidad, como por ejemplo luz diurna, iluminación incandescente (bombillas) o iluminación fluorescente.

Icono	Modo	Descripción
	Autom.	Corrige automáticamente el balance de blanco. Ideal para fotografías en general.
	Luz diurna	Ajusta la configuración para condiciones de un día soleado o de luz natural.
	Nublado	Ajusta al configuración para días nublados o puestas de sol.
	Bombilla	Ajusta al configuración para condiciones normales de luminosidad interior. Corrige el matiz naranja de las bombillas de luz domésticas. Esta opción resulta ideal para fotografías en interiores sin flash con iluminación proporcionada por bombillas o halógenos.

Icono	Modo	Descripción
	Fluor_H Fluor_L	Ajusta la configuración para iluminación fluorescente. Corrige el matiz verde de la iluminación fluorescente. Esta opción resulta ideal para fotografías sin flash con iluminación fluorescente.
	SH1 (Individual)	Esta opción se utiliza para realizar un ajuste más preciso o cuando no se puede especificar la fuente de luminosidad. Si selecciona esta opción, presione el botón del disparador para entrar en el modo [BB individual] . A continuación, apunte con la cámara a algo blanco (un papel blanco, por ejemplo) como color blanco de referencia y presione el botón del disparador de nuevo. Por último, presione OK para confirmar la configuración personalizada.

3.7.4 Establecer el valor ISO

Con la configuración inicial, la sensibilidad ISO se establece automáticamente en función del brillo de lo que desea fotografiar.



• Un valor ISO más alto aumenta el ruido de la imagen. Para tomar imágenes nítidas, utilice un valor ISO tan bajo como sea posible.

3.7.5 Establecer la exposición

Establezca el valor de la exposición manualmente para compensar las condiciones de luminosidad inusuales, como por ejemplo la iluminación indirecta en interiores, los fondos oscuros y la iluminación a contraluz intensa.

3.7.6 Establecer la función AEB

Permite establecer la configuración de exposición automática (AEB) para disparar 3 imágenes continuas, cada una de ellas con un valor de exposición diferente: correctamente expuesta, infraexpuesta y sobreexpuesta.

3.7.7 Establecer el realce

Hace que el sujeto destaque de lo que le rodea. El sujeto se enfocará en tres intervalos

diferentes:  /  / .

3.7.8 Establecer la nitidez

Puede seleccionar si desea que la imagen tenga contornos resaltados o suaves.

Icono	Modo	Descripción
	Fuerte	Los bordes de la imagen se realzan. Los bordes pueden verse nitidamente, pero se puede producir ruido en la imagen grabada.
	Normal	Los bordes de la imagen son nítidos. Esta opción es la adecuada para imprimir.

Icono	Modo	Descripción
	Suave	Los bordes de la imagen se suavizan. Esta opción es adecuada para editar imágenes en su PC.

3.7.9 Establecer el efecto fotográfico

Puede agregar efectos especiales a las imágenes en el modo GRABAR o REPRODUCIR.

Icono	Descripción
Normal	No se agrega ningún efecto a la imagen.
B y N	Convierte la imagen a blanco y negro.
Sepia	La imagen grabada se almacenará en un tono sepia.
Negativo	Produce el efecto contrario a la imagen original.
Rojo	La imagen se vuelve más rojiza.
Verde	La imagen se vuelve más verdosa.
Azul	La imagen se vuelve más azulada.

3.7.10 Establecer el sello de fecha

La función Imprimir fecha se puede utilizar para agregar una fecha a las fotografías cuando se capturan.

3.7.11 Establecer Av/Tv/M

Presione el botón Tv/Av/M  para cambiar entre las opciones de prioridad al diafragma, prioridad al obturador y manual cuando determine el valor de la exposición.

- **Prioridad al diafragma:** puede elegir un valor de apertura mientras la velocidad del obturador se determina automáticamente en función de las condiciones de luminosidad de lo que desea fotografiar. La prioridad al diafragma se suele utilizar para tomar fotografías de sujetos estáticos o para resaltar la profundidad de campo. En general, debe utilizar un valor de apertura más pequeño si necesita una profundidad de campo más grande.
- **Prioridad al obturador:** puede elegir la velocidad del obturador mientras el valor de la apertura se determina automáticamente en función de las condiciones de luminosidad de lo que desea fotografiar. La prioridad al obturador se suele utilizar para capturar imágenes en movimiento. En general, debe utilizar una mayor velocidad de obturador para capturar un objeto que se mueva rápidamente.
- **Manual:** puede establecer tanto la velocidad del obturador como el valor de la apertura.

3.8 Reproducir

3.8.1 Reproducir imágenes

- Encienda la cámara y establezca el modo REPRODUCIR.
 - La última imagen grabada aparecerá en el monitor LCD.
 - Si no hay ninguna imagen almacenada, se mostrará el mensaje **[No hay fotos]**.
- Presione el control de cuatro direcciones.
 - [◀] muestra la imagen anterior.
 - [▶] muestra la imagen siguiente.

 • Si mantiene presionados los botones [◀] o [▶], las imágenes pasarán a gran velocidad.

3.8.2 Reproducir clips de película

- Encienda la cámara y establezca el modo REPRODUCIR.
- Presione [◀] o [▶] para seleccionar un clip de película que desee reproducir.
- Inicie la reproducción.
 - Presione [▲] para iniciar la reproducción del clip de película.
 - Presione [▼] para detener el clip de película o [▲] para pausarlo. Cuando la película esté en pausa, presione [▲] de nuevo para reanudar la reproducción.

 • Durante la reproducción de una película, presione [▶] o [◀] para hacer que avance rápidamente o para rebobinarla, respectivamente.

• Presione el botón del disparador para capturar la imagen estática del clip de película mientras éste se encuentra en pausa.

3.8.3 Ampliar y recortar imágenes estáticas

- Encienda la cámara y establezca el modo REPRODUCIR.
- Seleccione una imagen.
 - Presione [◀] o [▶] para seleccionar la imagen que desee ampliar o recortar.
 - Solamente las imágenes estáticas se pueden ampliar y recortar.
- Amplíe la imagen.
 - Presione [T] para ampliar la imagen. Se mostrará el punto central de la imagen. Puede utilizar el botón de flecha para ver las diferentes partes de la imagen ampliada.
 - Presione el botón **MENU** para devolver a la imagen su tamaño normal.
- Recorte la imagen.
 - Presione el botón **OK** para establecer el recorte de la imagen.
- Guarde la imagen.
 - Presione el botón **OK** una vez más para recortar la imagen seleccionada y guardarla como una nueva.

3.8.4 Visualización de miniaturas

1. Encienda la cámara y establezca el modo REPRODUCIR.
2. Presione el botón de zoom [W]; se mostrará la pantalla con miniaturas.
3. Utilice el control de cuatro direcciones para seleccionar la imagen que desee y presione [T] o el botón OK para mostrar la imagen seleccionada a pantalla completa.



3.8.5 Reproducir una presentación de diapositivas

1. Encienda la cámara y establezca el modo REPRODUCIR.
2. Entre en la presentación de diapositivas.
 - Presione el botón **MENU** y utilice [▲] / [▼] para seleccionar la opción de presentación de diapositivas y, a continuación, presione [▶] o el botón **OK**.
3. Cambie la configuración de la presentación de diapositivas.
 - Utilice el control de cuatro direcciones para establecer el intervalo de la presentación de diapositivas, la música, la transición y la repetición.
 - Puede establecer el intervalo entre 1 y 10 segundos.
4. Reproducir la presentación de diapositivas.
 - Presione el botón **OK** para iniciar la presentación de diapositivas.
 - Durante la presentación de diapositivas, presione el botón **OK** para pausarla. Para reanudarla, vuelva a presionar el botón **OK**.



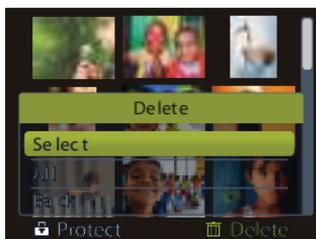
3.8.6 Eliminar un solo archivo o todos

1. Encienda la cámara y establezca el modo REPRODUCIR.
2. Presione [◀] o [▶] para seleccionar la imagen que desee eliminar.
3. Abra el menú.
 - Presione el botón **MENÚ** y utilice [◀] / [▶] para seleccionar el modo **REPRODUCIR**.
 - Presione [▲] / [▼] para seleccionar Eliminar y, a continuación, presione [▶] o el botón **OK**.
4. Presione [▲] o [▼] para seleccionar **Single** y, a continuación, presione [▶] o el botón Aceptar.
 - Para eliminar todas las imágenes, seleccione **All** y presione [▶] o el botón Aceptar.

5. Seleccione [**Yes**] y presione el botón Aceptar para eliminar la imagen.
-  • **Para eliminar rápidamente la imagen que se esté mostrando actualmente en la pantalla:**
1. Seleccione la imagen que desee eliminar.
 2. Presione el botón **Borrar**. Aparecerá un mensaje de confirmación.
 3. Presione el botón **OK** para eliminar la imagen actualmente mostrada.
- **Las imágenes protegidas no se pueden eliminar con esta función.**

3.8.7 Eliminar varios archivos

1. Encienda la cámara y establezca la pantalla de miniaturas.
2. Abra el menú.
 - Presione el botón **MENU** y, a continuación, presione [◀] o [▶] para seleccionar **Borrar** . Por último, presione el botón **OK**.
3. Presione [▲] o [▼] para elegir [**Seleccionar**] y, a continuación, presione el botón **OK**.
 - El marco de la imagen seleccionada se mostrará en color verde.
4. Seleccione varias imágenes.
 - Utilice el control de cuatro direcciones para seleccionar la imagen.
 - Presione el botón **OK** para activar y desactivar . Repita este paso hasta que todas las imágenes que desee proteger se muestren con el icono .
5. Elimine imágenes.
 - Presione el botón **MENU** y, a continuación, seleccione [**Si**] y presione el botón **OK**. Se eliminarán todas las imágenes seleccionadas.
 - Para cancelar la eliminación, presione el botón **MENU** en este paso.



3.8.8 Establecer la función DPOF para imprimir

La función DPOF (Digital Print Order Format, es decir, Formato de orden de impresión digital) permite seleccionar imágenes de la tarjeta de memoria para imprimir y especificar el número de copias por adelantado utilizando la cámara. Esta función resulta de gran utilidad para enviar imágenes a un servicio de revelado de fotografías o para imprimir en una impresora compatible con la función de impresión directa.

1. Encienda la cámara y establezca el modo REPRODUCIR.
2. Abra el menú.
 - Presione el botón **MENU** y utilice [◀] / [▶] para seleccionar el modo REPRODUCIR.
 - Presione [▲] / [▼] para seleccionar DPOF y, a continuación, presione [▶] o el botón **OK**.
3. Presione [▲] o [▼] para seleccionar [**Individual**] y, a continuación, presione el botón **OK**.

- Para establecer la función DPOF para todas las imágenes a la vez, seleccione **[Todo]** en este paso.
 - Para restablecer todos los valores predeterminados iniciales de la función DPOF, seleccione **[Resetear]** en este paso.
4. Presione [◀] o [▶] para seleccionar la imagen que desea imprimir y, a continuación, presione el botón **OK**.
 5. Establezca el número de copias.
 - Presione [◀] o [▶] para especificar el número de copias.
 - El número de copias se puede establecer entre 0 y 30.
 - Para cancelar la función DPOF de imágenes, establezca el número de copias en 0.
 6. Imprima el sello de la fecha .
 - Presione [▼] y, a continuación, [◀] o [▶] para establecer o cancelar el sello de la fecha de la imagen actual.
 - Repita los pasos 4 a 6 con otras imágenes que desee imprimir.
 7. Presione [▼] y, a continuación, presione el botón **OK** para aplicar la configuración. O bien, presione el botón **MENU** para cancelar la operación.
 8. Cuando termine con la configuración de todas las imágenes, seleccione **[Atrás]** y presione el botón **OK** para aplicarla.

3.8.9 Otras funciones de reproducción

También puede proteger (bloquear) las imágenes para que no se eliminen, editar imágenes, copiar archivos o entrar en la configuración para definir más opciones. Para ello, presione el botón **MENU** en el modo REPRODUCIR y seleccione una función.



4 Funciones dependientes del PC

4.1 Software incluido

La cámara incluye el software siguiente. Para instalar el software, consulte la información suministrada con los CD.

ArcSoft
PhotoImpression 5 Combina la edición fotográfica con herramientas creativas de mejora y uso compartido que maximizan la experiencia multimedia digital.

ArcSoft
VideoImpression 2 Crea presentaciones combinando fotografías y clips de vídeo con audio, texto y transiciones de escenas.

4.2 Transferencia de archivos a su PC

Después de usar un cable USB para crear una conexión USB entre la cámara y su PC, puede usar su PC para compartir imágenes capturadas o clips de vídeo con su familia o amigos gracias al correo electrónico o cargarlos en Internet. Tenga en cuenta que antes de instalar el software, debe comprobar su sistema según la tabla que se muestra a continuación.

	Requisitos del sistema (Windows)
CPU	Procesador Pentium III 600 MHz o superior
Sistema operativo	Windows Me/2000/XP/Vista
RAM	64 MB
Espacio en el disco duro	128 MB de espacio en el disco duro
Dispositivos necesarios	Una unidad de CD ROM Un puerto USB disponible
Pantalla	Monitor en color (se recomienda 800 x 600, de 24 bits o superior)

4.2.1 Paso 1: Conecte la cámara digital a su PC

1. Conecte el cable USB proporcionado al puerto USB de su PC y encienda la cámara.
2. La pantalla LCD se apagará cuando la conexión con su PC se haya completado correctamente.

4.2.2 Paso 2: Descargue imágenes o clips de vídeo

Cuando la cámara digital está encendida y conectada a su PC, se considera una unidad de disco, como un disquete o un CD. Puede descargar (transferir) imágenes copiándolas desde “disco extraíble” al disco duro de su PC.

Windows

Abra el “disco extraíble” y pulse dos veces en la carpeta DCIM para abrirla y acceder a más carpetas. Sus imágenes se encuentran en estas carpetas. Seleccione las imágenes sin movimiento o clips de vídeo que desee y elija “Copiar” en el menú “Editar”. Abra el lugar de destino (carpeta) y elija “Pegar” en el menú “Editar”. También puede arrastrar y pegar imágenes desde la cámara digital al lugar que desee.



- Los usuarios de tarjetas de memoria prefieren usar un lector de tarjeta de memoria (altamente recomendado).
- Las aplicaciones de reproducción de vídeo no se incluyen en el producto. Asegúrese que ha instalado aplicaciones de reproducción de vídeo en su PC.

5 Solución de problemas

Consulte los síntomas y las soluciones de la siguiente lista antes de enviar la cámara a reparar. Si el problema continúa, póngase en contacto con su distribuidor o centro de reparaciones.

Síntoma	Causa	Solución
No se puede encender la cámara.	No hay batería o no está instalada correctamente.	Instale la batería correctamente.
	La batería no tiene carga.	Recargue las pilas o sustitúyalas por unas nuevas.
Hay pérdida de capacidad de la batería.	La temperatura externa es extremadamente baja.	—
	Se han hecho muchas fotografías en lugares oscuros que han necesitado flash.	—
	La batería no está cargada completamente. La batería no se ha utilizado durante mucho tiempo tras recargarla.	Cargue la batería completamente y descárguela al menos una vez antes de usarla.
La batería de la cámara está caliente.	La cámara o el flash se han usado continuamente durante un período largo de tiempo.	—
El flash no se activa nunca. El flash no se recarga.	El flash de la cámara está apagado.	Ajuste el flash a flash automático.
	La fuente de luz es suficiente.	—
	El flash no está disponible en algunos modos.	—
Incluso si se activa el flash, la imagen está oscura.	La distancia al sujeto es mayor que el rango efectivo del flash.	Acérquese al sujeto y haga la fotografía.
La imagen es demasiado brillante o demasiado oscura.	La exposición es excesiva o inadecuada.	Reajuste la compensación por exposición.
No puedo formatear la tarjeta de memoria.	La tarjeta de memoria está protegida contra escritura.	Desactive la protección contra escritura.
	La tarjeta de memoria no puede utilizarse más.	Introduzca una nueva tarjeta de memoria.
No puedo descargar las imágenes.	El espacio disponible en el disco duro del equipo no es suficiente.	Compruebe si el disco duro tiene suficiente espacio para ejecutar Windows y si la unidad para cargar los archivos de imagen dispone, al menos, de igual o más espacio que en la tarjeta de memoria de la cámara.
	No le llega energía a la cámara.	Recargue las pilas o sustitúyalas por unas nuevas si fuera necesario.

Síntoma	Causa	Solución
La cámara no dispara cuando se pulsa el botón de hacer fotos.	Se está agotando la batería .	Recargue las pilas o sustitúyalas por unas nuevas.
	La cámara no se encuentra en el modo Captura.	Vaya al modo Hacer fotos.
	No se ha pulsado el botón del obturador todo el recorrido.	Pulse el botón del obturador hasta el fondo.
	La memoria interna o la tarjeta de memoria no tienen espacio libre.	Cargue una tarjeta nueva o elimine archivos que no desee guardar.
	El flash se está recargando.	Espere hasta que el icono del modo de flash, que se indica en la pantalla, deje de parpadear.
	La cámara no reconoce la tarjeta de memoria.	Formatee la tarjeta de memoria antes de usarla por primera vez o antes de usarla con otra cámara.
Los colores de las imágenes capturadas no se visualizan correctamente.	El balance de blanco no estaba configurado correctamente cuando se tomaron estas imágenes.	Seleccione una configuración adecuada para el balance de blanco antes de tomar cada imagen.
Después de conectar la cámara a un ordenador, aparece un mensaje de error "Dispositivo no preparado" o "Cámara no preparada".	El ordenador utiliza Windows 98 o anterior.	—
Al conectar la cámara a un ordenador, el ordenador se bloquea.	Es posible que la tarjeta de memoria dentro de la cámara no esté formateada.	Formatee la tarjeta de memoria con el formato FAT16 utilizando un lector de tarjetas en Windows.
Se ha producido un error de memoria.	Es posible que la tarjeta de memoria no esté formateada correctamente.	Vuelva a formatear la tarjeta de memoria con el formato FAT16 utilizando un lector de tarjetas en Windows.

Especificaciones

Sensor de imagen	CCD de 1/1,8 pulgadas
	Píxeles efectivos: 10,0 megapíxeles
Pantalla LCD	LCD TFT LTPS de 2,5" / 150.000 puntos
Objetivo	Distancia focal: $f = 7,4 - 22,2$ mm (equivalente a película de 35: 35,1-105,3 mm)
	Nº F: F2,8/F5,1
Enfoque	Enfoque automático TTL
	Alcance: Macro: 10 cm, Normal: 40 cm ~ infinito
Disparador	Disparador mecánico: hasta 1/2000 segundo.
Flash	Modos: Automático, siempre activado, reducción de ojos rojos, desactivado y sincronización lenta
	Alcance: 0,3 ~ 2,5 m
Disparador automático	2 s. / 10 s. / 10+2 s.
Exposición	Compensación: ± 2 EV (1/3 EV/paso)
ISO	Automático, 50, 100, 200, 400, 800 y 1000
Balance de blanco	Automático/Soleado/Nublado/Tungsteno/Fluorescente H/ Fluorescente L/MWB
Formato de archivo	Imagen estática: formato JPEG (EXIF2.2), DCF Tamaño de Imagen: 3648 x 2736(10M), 3648 x 2432(3:2), 3584 x 2016(16:9), 3264 x 2448(8M), 2560 x 192(5M)0, 2048 x 1536(3M) y 640 x 480(VGA) píxeles
	Clips de película: formato AVI (MPEG4) con grabación continua. Tamaño de película: 640 x 480, 320 x 240 y 160 x 120 píxeles (30 fps)
Almacenamiento	Memoria integrada: 8 MB/compatible con tarjetas de memoria SD.
Reproducción de imágenes	Una imagen, reproducción AVI, miniaturas y presentación de diapositivas
Interfaz	Salida digital: compatible con USB 2.0 de alta velocidad Salida de audio y vídeo (NTCS / PAL)
Fuente de alimentación	2 pilas AA (alcalinas o de NiMH)
Dimensione (A x L x F)	91,5 x 61,5 x 26 (32 la parte más gruesa) mm
Peso	140 g aproximadamente (sin batería ni tarjeta de memoria)

* El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

7 Información de servicio

Soporte técnico

Para obtener actualizaciones gratuitas del controlador, información de productos nuevos y noticias, visite la siguiente dirección de Internet:

<http://www.BenQ.com>

<Memo>