

FUJIFILM

digital
Tools for the imagination.

DIGITAL CAMERA

FinePix 2300

2.1
MEGA
PIXELS



Preparativos

1

Fotografía básica

2

Características
de fotografía avanzada

3

Características avanzadas
Reproducción

4

Ajustes

5

MANUAL DEL USUARIO

En este manual se explica cómo utilizar correctamente la CÁMARA DIGITAL FUJIFILM FinePix 2300. Le rogamos que siga las instrucciones con la mayor atención.

BB12371-500(1)

S

Advertencia

Para evitar el riesgo de fuego o de descargas eléctricas, no exponga la cámara ni a la lluvia ni a la humedad.

Por favor, lea con detenimiento las notas sobre seguridad en la página 76 y asegúrese de que las entiende correctamente antes de usar la cámara.

Declaración de conformidad EC

Nosotros

Nombre : Fuji Photo Film (Europa) G.m.b.H
Dirección : Heesenstrasse 31
40549 Dusseldorf, Alemania

declaramos que el producto

Nombre del producto : Cámara digital FUJIFILM FinePix2300
Nombre del fabricante : Fuji Photo Film Co., Ltd.
Dirección del fabricante : 26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,
Tokyo 106-8620, Japón

cumple las normas siguientes

Seguridad : EN60950
EMC : EN55022 : 1998 Clase B
EN55024 : 1998
EN61000-3-2 : 1995 + A1:1998 + A2:1998

siguiendo las previsiones de la Directiva EMC (89/336/EEC, 92/31/EEC y 93/68/EEC) así como la directiva sobre bajo voltaje (73/23/EEC).



Dusseldorf, Alemania

1 de marzo de 2001

Lugar

Fecha

Firma/Director General



Bij dit produkt zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA

Índice

Advertencia	2
Declaración de conformidad EC	3
Prefacio	6
Características de la cámara y accesorios	7
Nomenclatura	8

1 Preparativos

PREFACIO	11
● Selección del idioma	11
● Cómo enganchar la correa	11
SELECCIÓN DE LA FUENTE DE ALIMENTACIÓN	12
● Utilización de las pilas	12
● Utilización del transformador de corriente alterna	13
INTRODUCCIÓN Y EXTRACCIÓN DE LA SmartMedia™	14
● Tarjeta SmartMedia™	14
● Colocación de la tarjeta SmartMedia™	14
● Extracción de la tarjeta SmartMedia™	15
CONEXIÓN Y DESCONEXIÓN	16
4 AJUSTE DE LA FECHA Y LA HORA	17

2 Fotografía básica

 FOTOGRAFÍA (MODO AUTOMÁTICO)	19
● Número de fotogramas disponibles	23
 VISIONADO DE LAS IMÁGENES (REPRODUCCIÓN)	24
 REPRODUCCIÓN ZOOM	25
 REPRODUCCIÓN DE FOTOGRAMAS MÚLTIPLES	26
  BORRADO DE UNA IMAGEN	27

3 Características de fotografía avanzada

 FOTOGRAFÍA AVANZADA	29
■ Ajustes del menú de fotografía	29

MENÚ DE FOTOGRAFÍA

UTILIZACIÓN DEL MENÚ DE FOTOGRAFÍA	30
SELECCIÓN DE MODOS	31
FOTOGRAFÍA CON FLASH	32
Flash automático	32
 Reducción de ojos rojos	33
 Flash forzado	33
 Flash cancelado	34
 Sincronización lenta	34
 DISPARO CONTINUO	35

	FOTOGRAFIAR CON EL AUTODISPARADOR 36
	AJUSTE DE LA ILUMINACIÓN (COMPENSACIÓN DE LA EXPOSICIÓN)	... 38
	AJUSTE DEL EQUILIBRIO DEL BLANCO 39
	FOTOGRAFÍA MACRO (PRIMEROS PLANOS) 40
	UTILIZACIÓN DEL ZOOM DIGITAL 41

4 Características avanzadas Reproducción

	REPRODUCCIÓN AVANZADA 42
---	-----------------------	----------

MENÚ DE REPRODUCCIÓN

	BORRADO FOTO A FOTO-TODAS LAS FOTOS/FORMATEADO 43
	AJUSTE Y ELIMINACIÓN DE LA PROTECCIÓN DE UN SOLO FOTOGRAMA 45
	AJUSTE Y ELIMINACIÓN DE LA PROTECCIÓN DE TODAS LAS IMÁGENES 47
	CÓMO ESPECIFICAR LAS OPCIONES DE IMPRESIÓN 49
	AJUSTE DE LOS DATOS DE FECHA DEL DPOF 50
	AJUSTE/REINICIALIZACIÓN DPOF DEL FOTOGRAMA 51
	AJUSTE/REINICIALIZACIÓN DPOF DEL FOTOGRAMA 53

5 Ajustes

	MODO DE CONFIGURACIÓN 54
	AJUSTE DEL TAMAÑO DEL ARCHIVO Y DE LA CALIDAD 56
	MEMORIA DEL NÚMERO DEL FOTOGRAMA	... 57
	AJUSTE DE LA LUMINOSIDAD DEL MONITOR 58

	Opciones de expansión del sistema 59
	Transferencia de imágenes a un ordenador personal 60
	Guía de accesorios 62
	Explicación de los términos 64
	Notas para el uso correcto de la cámara	... 65
	Notas sobre la alimentación de la cámara 66
	• Baterías compatibles 66
	• Notas sobre el uso de la batería 66
	• Transformador de corriente alterna 67
	Notas sobre la tarjeta SmartMedia™ 68
	Avisos en el monitor 70
	Problemas y soluciones 72
	Especificaciones 74
	Notas sobre seguridad 76

1

2

3

4

5

Prefacio

■ Disparos de prueba antes de fotografiar

Al fotografiar acontecimientos especialmente importantes (como las ceremonias de boda y los viajes al extranjero), es recomendable realizar alguna fotografía de prueba y visualizar la imagen para comprobar el correcto funcionamiento de la cámara.

● Fuji Photo Film Co., Ltd. no puede aceptar ninguna responsabilidad por cualquier pérdida accidental (tales como el coste de la fotografía o la pérdida de beneficio por la fotografía) en la que pueda incurrirse como resultado de algún defecto de este producto.

■ Notas sobre derechos de autor

Las imágenes grabadas mediante su sistema de cámara digital no se pueden utilizar de forma que infrinjan las leyes de los derechos de autor (copyright) sin consentimiento del propietario, a menos que estén destinadas al uso personal. Observe que algunas restricciones se aplican a las fotografías de espectáculos sobre un escenario, diversiones y exhibiciones, incluso aunque vayan destinadas a un uso puramente personal. Se pide igualmente a los usuarios que observen que la transferencia de tarjetas de memoria que contengan imágenes o datos protegidos bajo las leyes de los derechos reservados sólo está permitida dentro de las restricciones impuestas por estas leyes.

■ Cristal líquido

Si el monitor o el panel informativo LCD resultan dañados, tenga mucho cuidado con el cristal líquido del monitor o del panel. Si se presenta alguna de las situaciones siguientes, siga urgentemente las indicaciones siguientes:

● Si el cristal líquido entra en contacto con la piel

Limpie la zona manchada con un paño y después lávese bien con agua corriente y jabón.

● Si el cristal líquido le entra en los ojos

Lávese profusamente los ojos con agua limpia durante al menos 15 minutos y después vaya al médico.

● Si se traga el cristal líquido

Lávese la boca con agua abundante. Beba mucha agua y trate de provocarse vómitos. Después vaya al médico.

■ Notas sobre las interferencias eléctricas

Si es necesario el uso de la cámara en hospitales o aviones, por favor tenga en cuenta que esta cámara puede causar interferencias en otros equipos del hospital o del avión. Para más detalles, por favor infórmese acerca de la normativa concreta aplicable en ese hospital o avión.

■ Manejo de su cámara digital

Esta cámara contiene componentes electrónicos de precisión. Para asegurarse de que las imágenes estén correctamente grabadas, no someta la cámara a impactos o trepidaciones mientras esté grabando.

■ Información sobre marcas registradas

● IBM PC/AT es una marca registrada de International Business Machines Corp. de los Estados Unidos.

● iMac y Macintosh son marcas registradas de Apple Computer Inc.

● Windows es una marca registrada de Microsoft Corporation de los Estados Unidos, registrada en los Estados Unidos y otros países.

Windows es una abreviatura de Microsoft Windows Operating System.

● SmartMedia es una marca registrada de Toshiba Corporation.

● Otros nombres de empresas o productos son marcas registradas de las empresas respectivas.

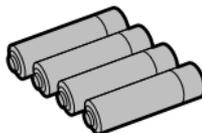
Características de la cámara y accesorios

Características

- Imágenes de altísima calidad, gracias a su CCD de 2,11 megapíxeles y su objetivo Fujinon de alta resolución
- Con capacidad para grabar imágenes hasta una resolución máxima de 1600 × 1200 píxeles
- Cuerpo ligero y compacto
- Monitor en color LCD de 1,6 pulgadas
- Campo de visión gran angular (mediante la función macro)
- Flash automático integrado con sensor de control del flash de alta precisión y amplia gama
- Modo de fotografía manual que permite el ajuste fino de los ajustes de la cámara
- Zoom digital 2,5× para fotografiar y función de reproducción zoom de 1,2 × a 4 ×
- Dial de modos y botón de 4 direcciones para un manejo sencillo
- Compatible con tarjetas SmartMedia 3,3 V de 2 MB a 128 MB
- Función de grabación/reproducción de fecha y hora
- Conexión USB que permite la transmisión de datos a alta velocidad y de forma sencilla (utilizando el interfaz que se adjunta)
- Cumple con la nueva norma para sistemas de archivo para cámaras digitales*
 - * Design rule for Camera File system
- El soporte para DPOF* simplifica el pedido de copias
 - * Las siglas DPOF corresponden a "Digital Print Order Format"

Accesorios

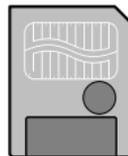
- Pilas alcalinas LR6 tamaño AA (4)



- Tarjeta SmartMedia (8MB, 3,3V) (1)

Se entrega con:

- Estuche libre de electricidad estática (1)
- Etiqueta índice (1)



- Correa de mano (1)



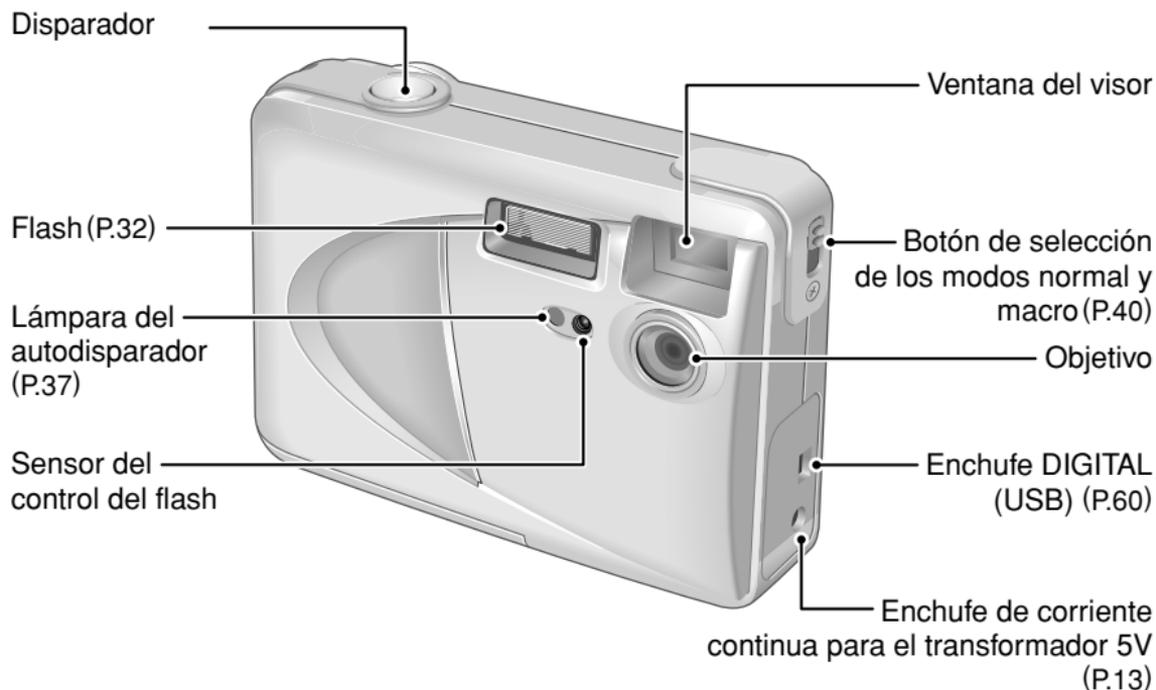
- Juego de interfaz (1)

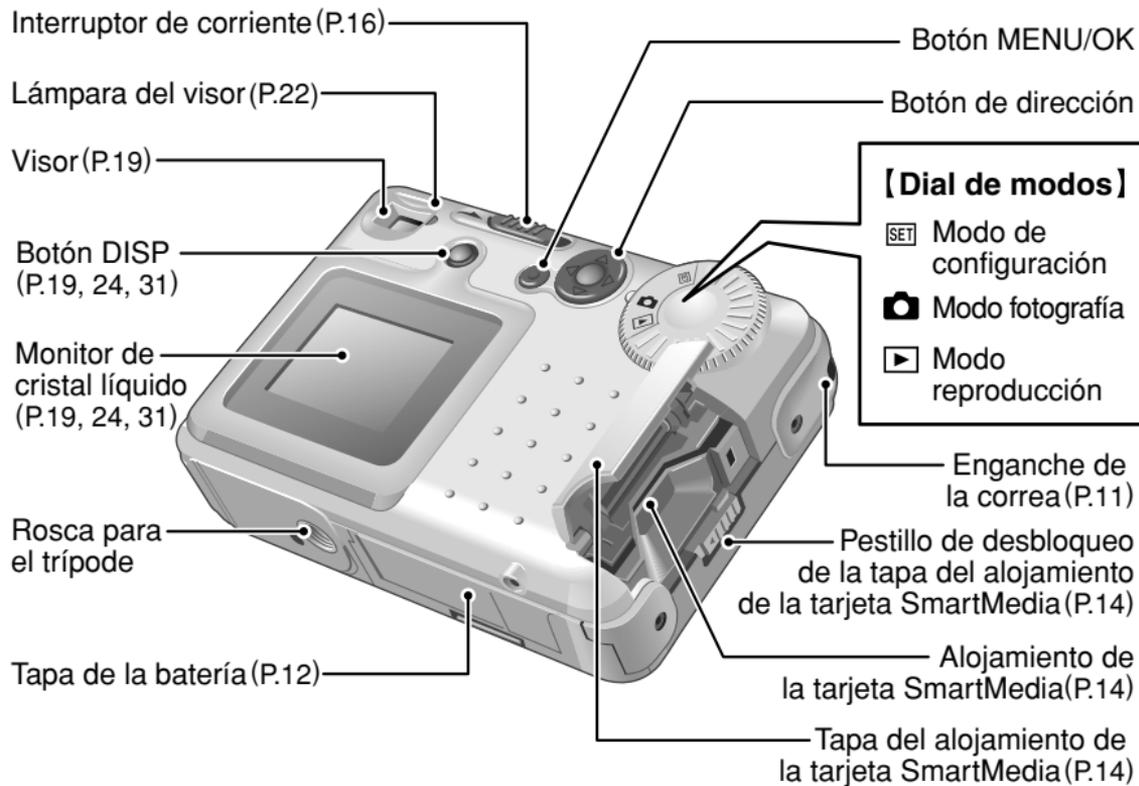
- CD-ROM (1)
- Cable USB especial (1)
- Guía de arranque rápido del software (1)

- Manual del usuario (este manual) (1)

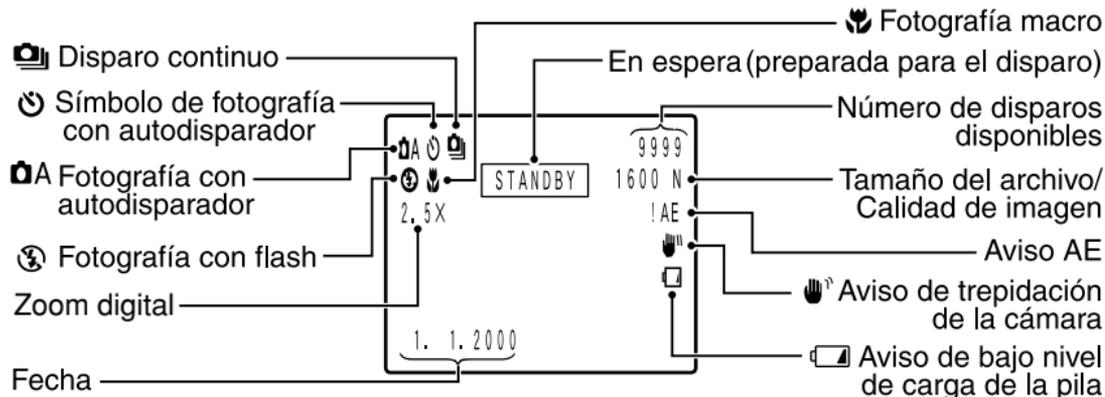
Nomenclatura

* Consulte las páginas que se indican entre paréntesis para una información más detallada.

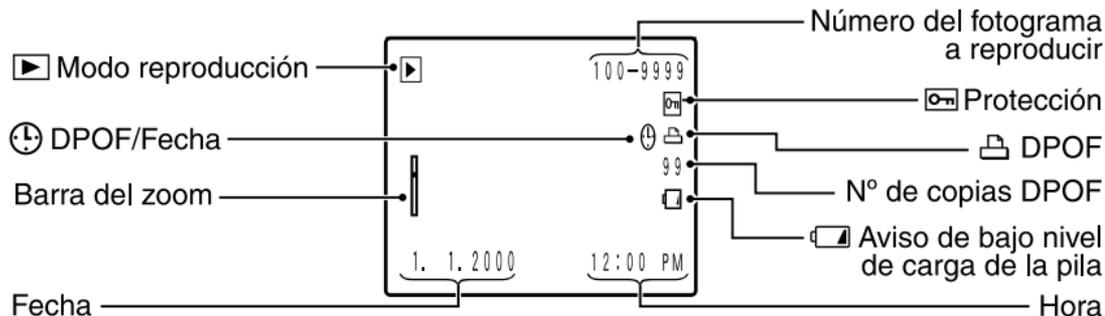




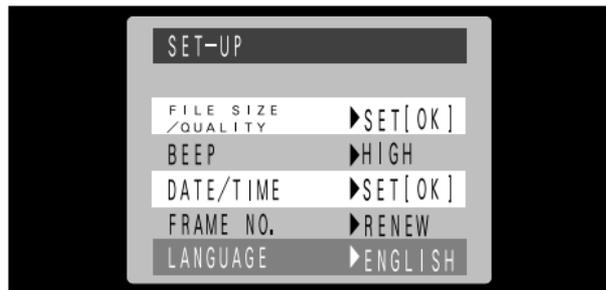
Ejemplo de cómo se muestra el texto en el monitor LCD : Fotografía



Ejemplo de información que aparece en el monitor LCD : Reproducción

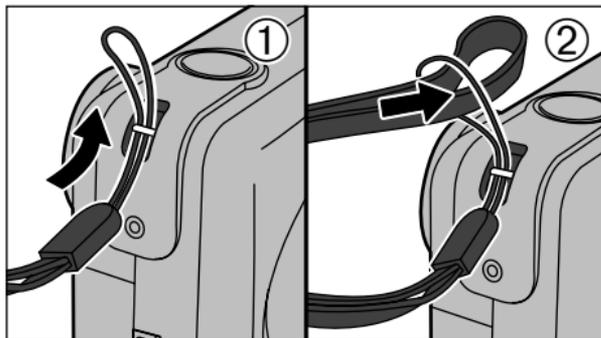


Selección del idioma



Puede utilizar la pantalla de configuración de la cámara para seleccionar el inglés o el francés como idioma en el que desea que le sea mostrada la información en pantalla (➡P.54). Las pantallas que se muestran en este manual están en inglés.

Cómo enganchar la correa



- ① Pase el lazo de cordón fino del final de la correa a través del enganche de ésta.
- ② Después pase el otro extremo de la correa a través del lazo de cordón fino y tire de la correa hasta que quede tensada.

SELECCIÓN DE LA FUENTE DE ALIMENTACIÓN

Utilización de las pilas

Utilice 4 pilas alcalinas de tamaño AA, o pilas recargables Ni-MH o Ni-Cd. No utilice pilas de diferentes tipos mezcladas.

■ Número de disparos que se pueden realizar (con las pilas completamente cargadas)

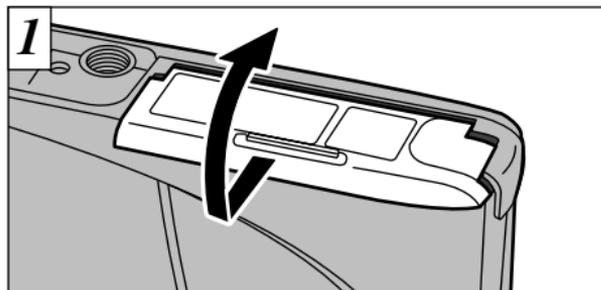
En la tabla de abajo se facilita una guía relativa al número de disparos que se pueden realizar a temperatura normal y utilizando el flash para el 50% de los disparos. Rogamos tenga en cuenta que estas cifras pueden variar dependiendo de la temperatura ambiente en que se encuentre la cámara y del nivel de carga de las pilas.

Tipo de pilas	Con el monitor LCD encendido	Con el monitor LCD apagado
Pilas alcalinas	240 fotogramas aprox.	730 fotogramas aprox.
Pilas Ni-MH HR-3UF	240 fotogramas aprox.*	730 fotogramas aprox.*
Pilas Ni-Cd KR-3UF	130 fotogramas aprox.*	400 fotogramas aprox.*

* Con la batería completamente cargada

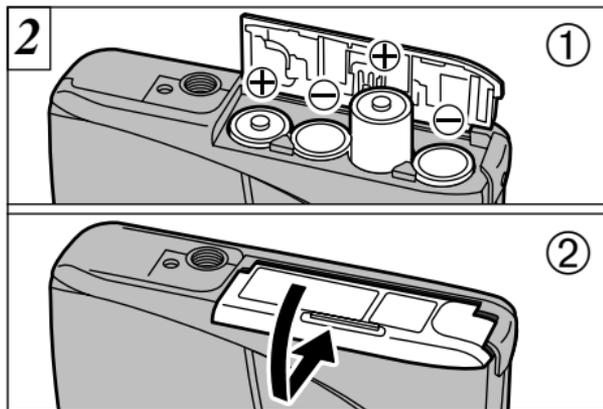
◆ Información importante sobre las pilas ◆

- Debido a que diferentes marcas de pilas alcalinas ofrecen diferentes capacidades, la vida de algunas pilas (el tiempo durante el cual pueden utilizarse) puede ser considerablemente menor que el de las que se suministran con esta cámara.
- El hecho de que la duración de la carga sea más corta a bajas temperaturas (+10°C o inferior) es una característica propia de las pilas alcalinas.
- No utilice pilas de litio o manganeso como fuente de alimentación de la FinePix2300, ya que el calor generado por este tipo de pilas puede dañar la cámara.



Deslice la tapa del compartimento de las pilas en la dirección que indica la flecha.

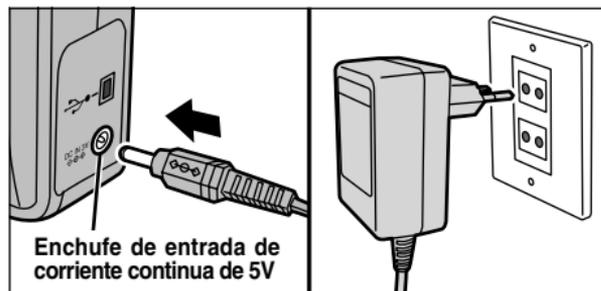
- ⚠ Si se ensucian los terminales de las pilas con las yemas de los dedos, o de manera similar, se reducirá de forma acusada el número de fotografías que se pueden realizar con las pilas (→P.67).
- ⚠ No utilice pilas usadas y nuevas mezcladas.
- ⚠ Desconecte siempre la cámara cuando vaya a cambiar las pilas. Si se deja la cámara conectada, los ajustes de la cámara podrían volver a los realizados en fábrica.
- ⚠ El cargador, rápido de baterías (se vende aparte) es necesario para recargar las baterías AA de Ni-MH o Ni-Cd (→P.62).
- ⚠ Una vez haya estado conectado el transformador de corriente alterna o hayan permanecido colocadas las pilas durante 10 minutos o más, quedarán retenidos los ajustes durante unos 20 minutos aunque desmonte las pilas y desconecte el transformador de corriente alterna. Compruebe los ajustes de la fecha y la hora después de sustituir las pilas.



- ① Instale las pilas con la polaridad correctamente orientada tal como se muestra en la figura.
- ② Cierre la tapa del compartimiento de las pilas deslizando la tapa en la dirección que indica la flecha.

- ⚠ No ejerza una presión excesiva sobre la tapa del compartimiento de las pilas.
- ⚠ Tenga cuidado de que no se le caigan las pilas al abrir o cerrar la tapa del compartimiento de las mismas.

Utilización del transformador de corriente alterna



Tanto para fotografiar como para reproducir las imágenes sin necesidad de gastar la corriente de las pilas, utilice el transformador de corriente alterna especial AC-5VH/AC-5V.

Compruebe que la cámara está desconectada y enchufe el conector del transformador de corriente alterna en el “enchufe de entrada de corriente continua de 5V” de la cámara. Después enchufe el transformador de corriente alterna en el enchufe de la red.

- ⚠ Las pilas no se pueden cargar conectando el transformador de corriente alterna.
- ⚠ Debe colocar el equipo cerca del enchufe de la red, para lo cual es necesario que resulte fácil acceder al mismo.
- ⚠ La utilización de un transformador que no sea el AC-5VH/AC-5V puede dañar la cámara.
- ⚠ Consulte la P.67 para mayor información sobre el transformador de corriente alterna.

INTRODUCCIÓN Y EXTRACCIÓN DE LA SmartMedia™

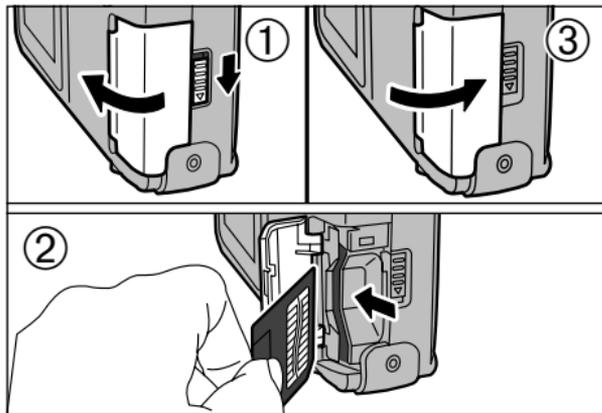
Tarjeta SmartMedia™

■ **Utilice sólo tarjetas SmartMedia de 3,3V.**
MG-4S (4MB), MG-8S (8MB), MG-16S/SW (16MB), MG-32S/SW (32MB), MG-64S/SW (64MB), MG-128SW (128MB)

- ⚠ No se pueden grabar ni borrar las imágenes si se ha pegado un adhesivo de protección a la tarjeta SmartMedia. El adhesivo de protección de grabación no está incluido con esta tarjeta; se encuentra incluido con las tarjetas SmartMedia que se venden por separado como accesorios opcionales.
- ⚠ El funcionamiento de esta cámara sólo está garantizado cuando se utilizan tarjetas SmartMedia FUJIFILM.
- ⚠ Algunas de las tarjetas SmartMedia del tipo 3,3V suelen ser designadas como "3V".

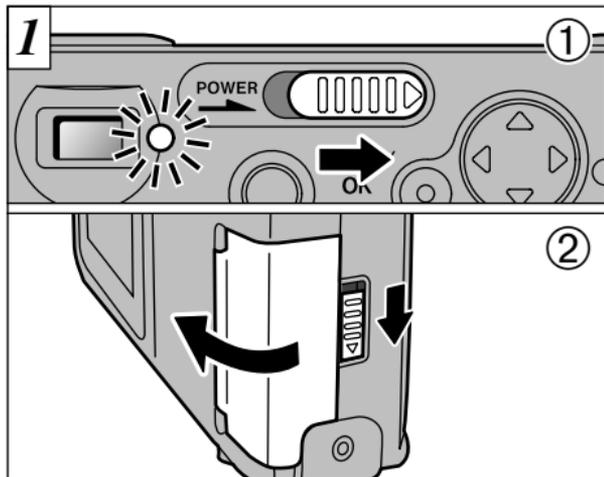
Para grabar datos en la tarjeta SmartMedia, deberá formatearla antes utilizando la FinePix2300 (→P.43).

Colocación de la tarjeta SmartMedia™



- ① Compruebe que la cámara se encuentra desconectada. A continuación utilice el botón de desbloqueo para desbloquear la tapa de la ranura y abrirla.
 - ② Presione firmemente sobre la tarjeta SmartMedia para introducirla hasta el fondo en su ranura.
 - ③ Cierre la tapa de la ranura.
- ⚠ Si abre la tapa del alojamiento mientras la cámara está conectada, la cámara se desconecta automáticamente para proteger la tarjeta SmartMedia.
 - ⚠ La tarjeta SmartMedia no se desliza totalmente dentro de la ranura si se introduce en una posición incorrecta. Tenga sumo cuidado de no forzar la tarjeta al introducirla.

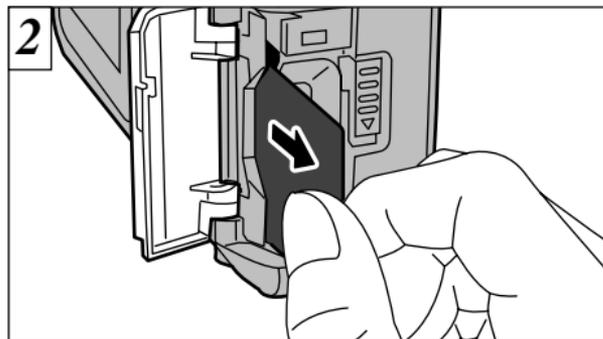
Extracción de la tarjeta SmartMedia™



① Cerciórese de que la lámpara del visor esté encendida en verde antes de desconectar la cámara (→P.16).

② Desbloquee la tapa de la ranura y ábrala.

Antes de abrir la tapa de la ranura siempre deberá desconectar la cámara. Si abriese la tapa de la ranura estando conectada la cámara, quedarían dañados los datos de la tarjeta SmartMedia e incluso la propia tarjeta.



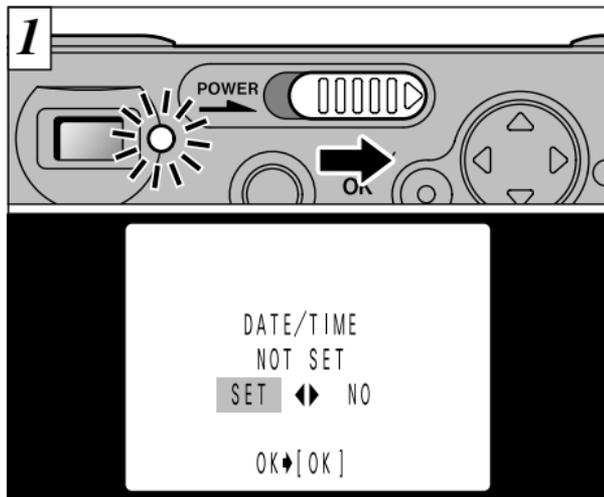
Agarre la tarjeta SmartMedia y tire de ella hacia fuera.

- ! Para proteger la tarjeta SmartMedia, guárdela siempre en el estuche especial contra la electricidad estática.
- ! Consulte P.68 para mayor información sobre las tarjetas SmartMedia.

◆ Impresión de imágenes y transferencia de imágenes a un ordenador personal. ◆

- Vea las P.49, 59 donde encontrará la información sobre la impresión de las imágenes.
- Vea las P.59 – 61 donde encontrará la información sobre el volcado de imágenes al ordenador personal.

CONEXIÓN Y DESCONEXIÓN

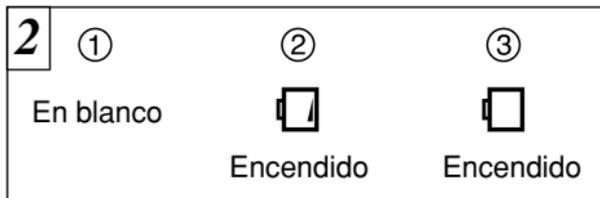


Deslice el interruptor de CORRIENTE en la dirección que indica la flecha para conectar o desconectar la cámara. Al conectar la cámara se encenderá la luz del visor (verde). Si no se ha ajustado la fecha, aparecerá una pantalla de confirmación. Pulse la flecha “◀” o la flecha “▶” para seleccionar la opción deseada y a continuación pulse el botón “MENU/OK”.

“SET”: Aparecerá la pantalla de ajuste de la fecha. (→ P.18)

“NO”: La cámara cambiará al modo de fotografía, reproducción o configuración.

⚠ Si no ha sido ajustada la fecha, aparecerá la pantalla de confirmación cada vez que conecte la cámara. Deberá ajustar la fecha inmediatamente.



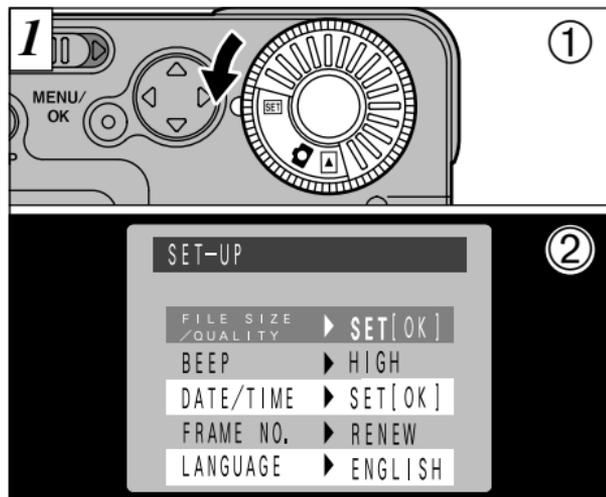
Se puede comprobar la carga de las pilas en el monitor LCD al pulsar el botón “DISP” para activar el monitor LCD.

- ① La batería dispone de una amplia carga. (No aparece indicador)
- ② Nivel bajo de carga de la batería. Sustituya o recargue la batería porque se descargará muy pronto.
- ③ La batería está agotada. El panel informativo quedará en blanco en unos momentos y la cámara dejará de funcionar. Sustituya o recargue la batería.

◆ Función de desconexión automática de la corriente ◆

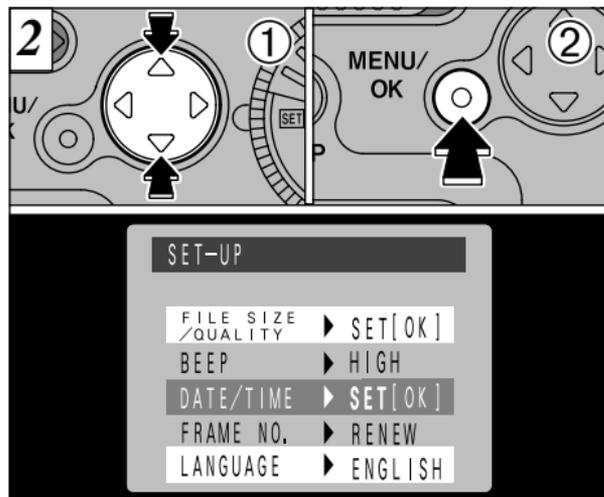
Si se deja la cámara conectada y sin funcionar durante dos o más minutos, será automáticamente desconectada por la función de desconexión automática. Para volver a conectar la cámara, ajuste el conmutador de modos a la posición OFF y a continuación vuelva a ajustarla a la posición “📷” para fotografiar o a la posición “📺” para visionar las imágenes. **Si conecta la cámara mientras mantiene pulsado el botón “MENU/OK”, se desactiva la función de desconexión automática de la corriente.**

AJUSTE DE LA FECHA Y LA HORA



- ① Ajuste el dial de modos a "SET".
- ② Cambie a la pantalla de CONFIGURACIÓN.

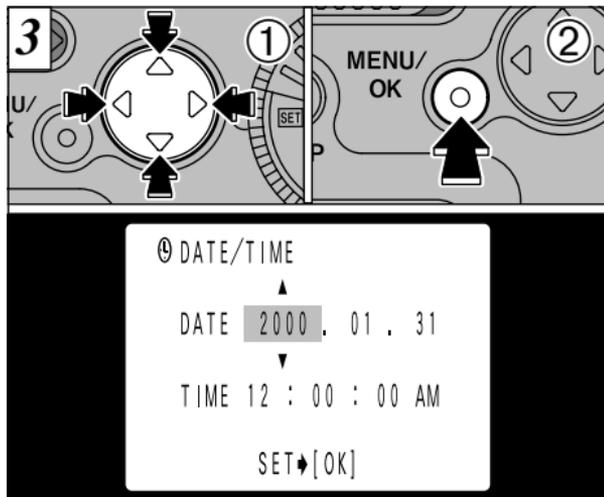
Si se borra la fecha al conectar la cámara, aparecerá una pantalla de confirmación. Si selecciona "SET" (ajustar), proceda desde el paso ③ (→P.18).



- ① Utilice el botón "▲▼" para seleccionar "DATE/TIME".
- ② Pulse el botón "MENU/OK"

- ⚡ Una vez que haya estado conectado el transformador de corriente alterna o hayan permanecido instaladas las pilas durante 10 minutos o más, serán retenidos los ajustes durante unos 20 minutos aunque desmonte las pilas y desconecte el transformador de corriente alterna. Compruebe el ajuste de la fecha y la hora después de sustituir las pilas.
- ⚡ Vea la P.54 donde podrá encontrar la información relativa al menú SET.

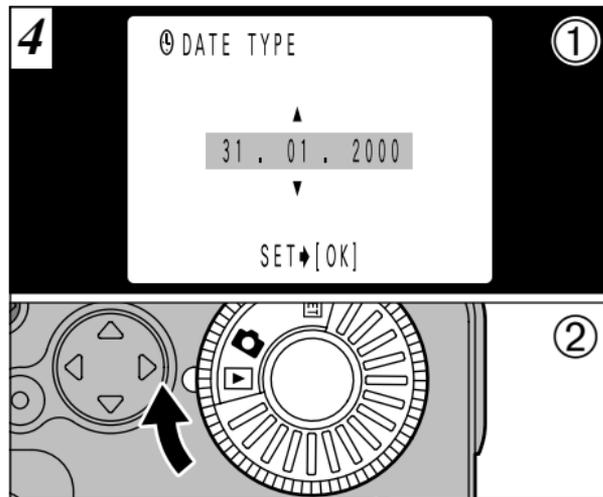
AJUSTE DE LA FECHA Y LA HORA



- ① Utilice el botón “◀▶” para seleccionar la opción que desee y a continuación utilice los botones “▲” y “▼” para corregir el ajuste.
- ② Cuando termine de realizar los ajustes, pulse el botón “MENU/OK”.

⚠ No se pueden ajustar los segundos.

⚠ Cuando la hora pasa de “12:00:00”, la cámara cambia automáticamente entre AM y PM.

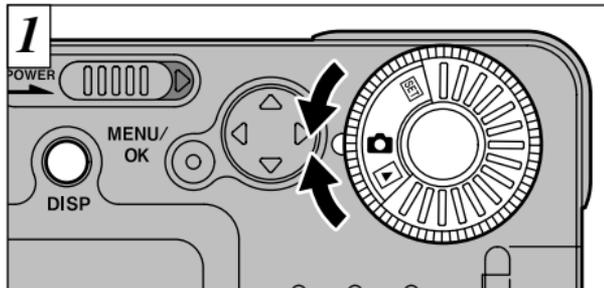


- ① Pulse “▲” o “▼” para seleccionar el formato en que desea que aparezca la fecha en el monitor LCD y a continuación pulse el botón “MENU/OK”.

→ Año.Mes.Día ↔ Día.Mes.Año ↔ Mes.Día.Año ←

- ② Ajuste el dial de modos al modo “📷” (fotografía) o “▶” (reproducción) para salir del modo de configuración.

⚠ En el modo de fotografía, la información de la fecha desaparecerá transcurridos 3 segundos.



Ajuste el dial de modos a “”.

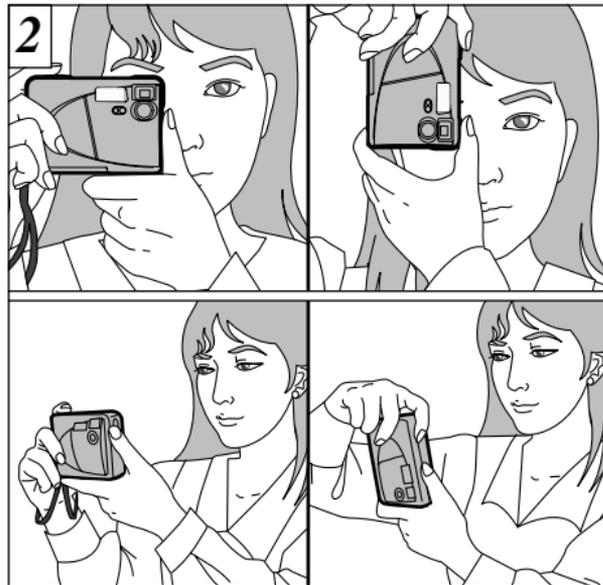
Para fotografiar utilizando el visor (excepto en fotografía macro), o el monitor LCD, pulse el botón “DISP” para conectar el monitor LCD.

En el modo “ A” Fotografía, pulsando el botón “DISP” cambia la situación de la información en pantalla un paso en un ciclo de 3 pasos, de “monitor LCD ON” (monitor LCD conectado), a “No text displayed” (no aparece texto), a “LCD monitor OFF” (monitor desconectado) y así sucesivamente.

● **Gama efectiva de distancias a las que se puede fotografiar**

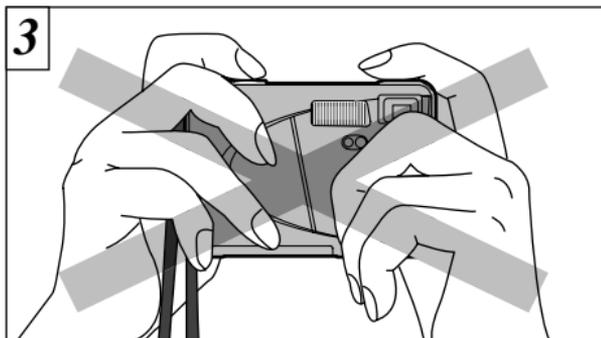
Aprox. de 80 cm a infinito

🔧 Para fotografía de primeros planos, ajuste el modo MACRO (→P.40).



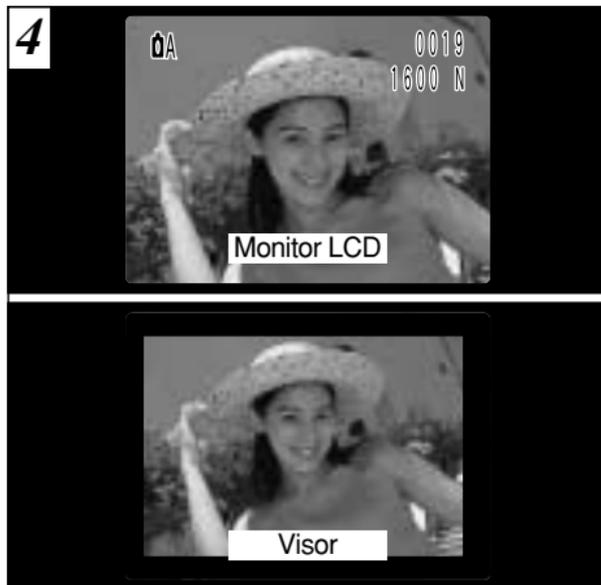
Coloque la correa en torno a su muñeca, presione los codos sobre su cuerpo y sujete la cámara firmemente con ambas manos. Cuando utilice la cámara en posición vertical, sujétela de tal forma que el disparador quede en la parte superior.

FOTOGRAFÍA (MODO AUTOMÁTICO)



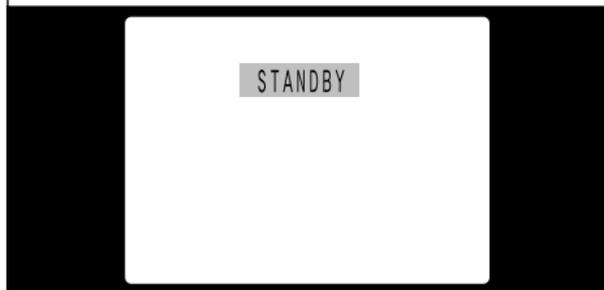
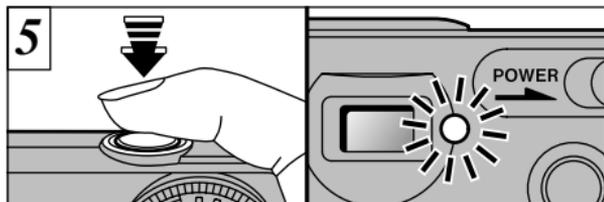
Tenga cuidado de no obstruir el objetivo, el flash o el sensor de control del flash con los dedos o la correa.

- ❗ Compruebe que el objetivo está limpio. Si está sucio, límpielo de la forma que se explica en la página 65.
- ❗ La imagen resultará borrosa si se mueve la cámara al hacer la foto (trepidación de la cámara).



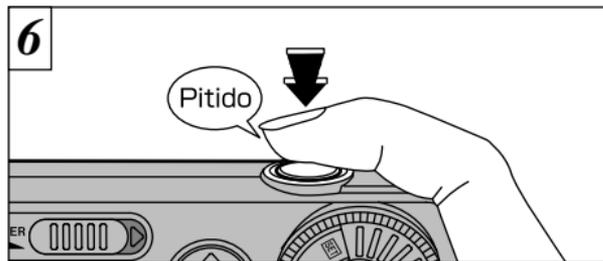
Utilice el monitor LCD o el visor para situar al sujeto junto en el centro del encuadre.

- ❗ En el modo de fotografía, aparecerá la información de la fecha transcurridos 3 segundos.



Si la luz verde del visor deja de lucir intermitentemente para permanecer luciendo establemente, o si aparece “STANDBY” en el monitor LCD al pulsar el disparador hasta la mitad de su recorrido, significa que ha sido conseguido el ajuste de la exposición (bloqueo AE) (➔P.22).

- ❗ La cámara no realiza el enfoque a distancias de 80 cm o inferiores aunque aparezca “STANDBY”.
- ❗ Si pulsa el disparador a fondo, no aparecerá “STANDBY”.



Para fotografiar pulse el disparador a fondo y manténgalo pulsado. La cámara emite un pitido, hace la fotografía y graba los datos.

- ❗ La lámpara del visor emite destellos intermitentes de color anaranjado mientras que el flash se está recargando.
- ❗ Dado que la cantidad de datos de la imagen grabados no es fija, ya que varía dependiendo del sujeto fotografiado (nivel de detalle de la imagen, etc.), puede que el número de disparos disponibles no disminuya después de haber sido grabada la imagen, o por el contrario, puede disminuir en 2.
- ❗ Consulte la página 70 para más información sobre las advertencias que aparecen en la pantalla.

La luz del visor luce de color naranja mientras se está grabando la imagen y mientras permanece encendida no se puede fotografiar. No desconecte la cámara ni abra la tapa de la ranura de la tarjeta SmartMedia durante la grabación de los datos, ya que los datos podrían resultar degradados o destruidos.

FOTOGRAFÍA (MODO AUTOMÁTICO)

■ Bloqueo AE

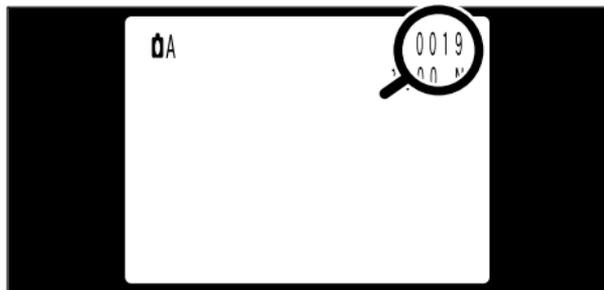
Pulse el disparador hasta la mitad de su recorrido para bloquear los ajustes de la exposición y habilitar el bloqueo AE. El uso del bloqueo AE le permitirá cambiar la composición de la imagen después de haber ajustado la exposición, con excelentes resultados.

- ! Cuando se trate de escenas débilmente iluminadas en las que resulta difícil ver el sujeto utilizando el monitor LCD, utilice el visor para fotografiar.
- ! Se recomienda fotografiar utilizando el monitor LCD cuando se desea un ajuste preciso de la gama que se desea fotografiar.

◆ Información de la lámpara del visor

Color	Situación	Significado
Verde	Iluminada	Preparada para fotografiar
	Parpadeando	AE en funcionamiento o advertencia de trepidación de la cámara
Naranja	Iluminada	La imagen se está grabando en la SmartMedia
	Parpadeando	Recarga del flash
Rojo	Parpadeando	<ul style="list-style-type: none">● Advertencia sobre la tarjeta SmartMedia No está colocada en la cámara la tarjeta SmartMedia La tarjeta SmartMedia no está formateada, está formateada de forma incorrecta, está protegida por el adhesivo contra la grabación, la tarjeta SmartMedia está llena, error en la SmartMedia.* Cuando el monitor LCD está conectado, aparecen en el mismo los detalles de la advertencia (→P.70).

Número de fotogramas disponibles



El número de fotos disponibles aparece en el monitor LCD, en el lugar que se indica en la figura de la izquierda.

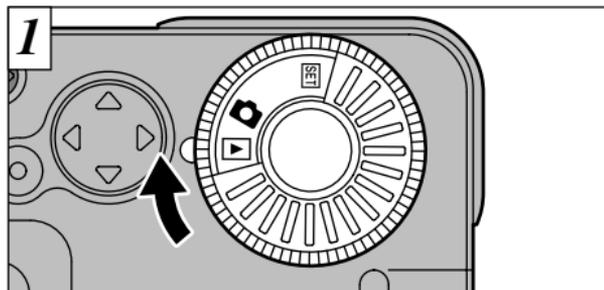
- ! Vea la P.56 donde encontrará la información relativa a los ajustes del tamaño del archivo (número de píxeles) y calidad de imagen (relación de compresión).
- ! Al salir de fábrica, los ajustes de la cámara son NORMAL (para calidad) y 1600 × 1200 (para el tamaño del archivo).

■ Número normal o aproximado de disparos por tarjeta SmartMedia

El número de disparos que se pueden grabar en una tarjeta SmartMedia varía ligeramente dependiendo del tipo de tema. Además, la diferencia entre el número normal de disparos y el número real de disparos disponibles se incrementa cuando se trata de tarjetas SmartMedia de mayor capacidad.

Tamaño del archivo	1600 × 1200			1280 × 960		640 × 480
Modo calidad	FINE	NORMAL	BASIC	FINE	NORMAL	NORMAL
Relación de compresión	Aprox. 1/5	Aprox. 1/10	Aprox. 1/20	Aprox. 1/4	Aprox. 1/8	Aprox. 1/8
Tamaño de los datos de imagen	Aprox. 760KB	Aprox. 390KB	Aprox. 200KB	Aprox. 610KB	Aprox. 310KB	Aprox. 90KB
4MB (MG-4S)	4	9	19	6	12	44
8MB (MG-8S)	10	19	39	12	24	89
16MB (MG-16S/SW)	20	39	75	25	49	164
32MB (MG-32S/SW)	41	79	152	50	99	330
64MB (MG-64S/SW)	82	159	306	101	198	663
128MB (MG-128SW)	166	319	613	204	398	1330

▶ VISIONADO DE LAS IMÁGENES (REPRODUCCIÓN)

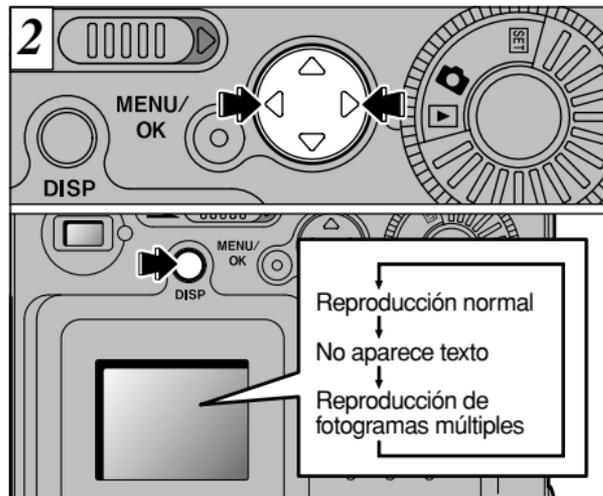


1 Ajuste el dial de modos a “▶”.

- Cuando sitúe el dial de modos en “▶”, aparecerá la última imagen captada.
- Si resulta difícil de ver la imagen en el monitor LCD, aumente el nivel de luminosidad del mismo (→P.58).

◆ Imágenes que se pueden visionar en la FinePix2300 ◆

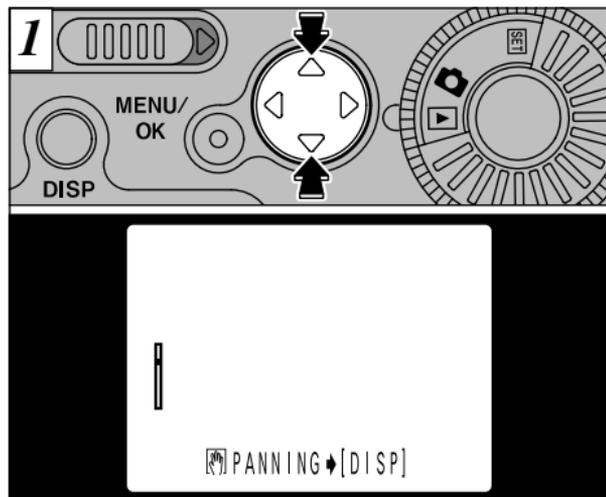
Podrá utilizar la cámara para visionar imágenes estáticas cuyos datos hayan sido grabados con la FinePix2300 o imágenes estáticas cuyos datos (excepto imágenes con ciertos datos no comprimidos) hayan sido grabados sobre tarjetas SmartMedia 3,3 utilizando otra cámara FinePix o alguna otra de la serie de cámaras digitales MX o DX.



Utilice el botón “▶” para ver el fotograma siguiente y el botón “◀” para ver el fotograma anterior.

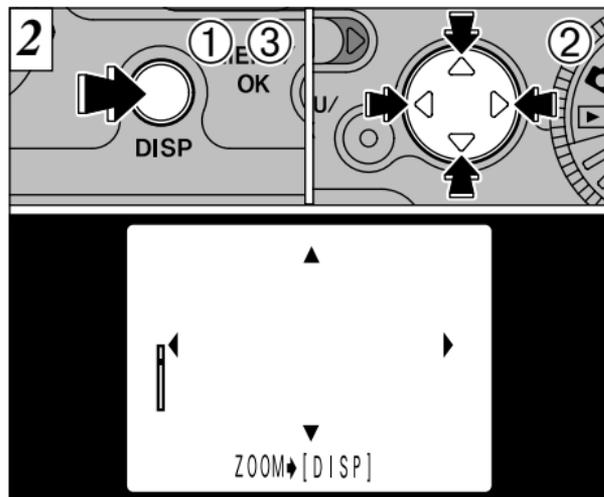
Cada vez que pulse el botón “DISP”, cambiará la información del monitor LCD al paso siguiente, según el ciclo que se muestra en la figura.

REPRODUCCIÓN ZOOM



Pulsando “▲” o “▼” durante la reproducción se amplía o reduce la imagen dentro de los límites de la barra del zoom.

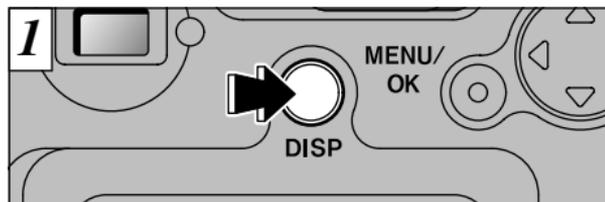
- ! La escala máxima del zoom es 4 x.
- ! Pulsando la tecla “◀” o “▶” durante la acción del zoom se cancela la función del zoom y se avanza hasta la imagen siguiente.



Después de aplicar la función del zoom a una imagen,

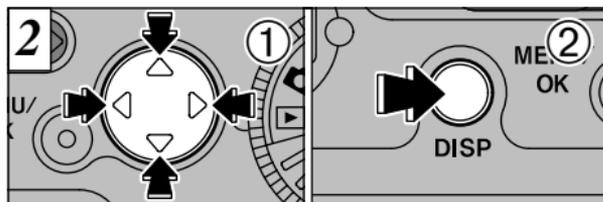
- 1 Pulse el botón “DISP”.
 - 2 Puede utilizar los botones direccionales “◀▶”, “▲▼” para acercarse con el zoom sobre distintas partes de la imagen (cambio del zoom).
 - 3 Pulse de nuevo el botón “DISP” para volver a la ampliación del zoom.
- ! Pulse el botón “MENU/OK” para que vuelva a la pantalla la imagen normal, sin escalas del zoom.

▶ REPRODUCCIÓN DE FOTOGRAMAS MÚLTIPLES



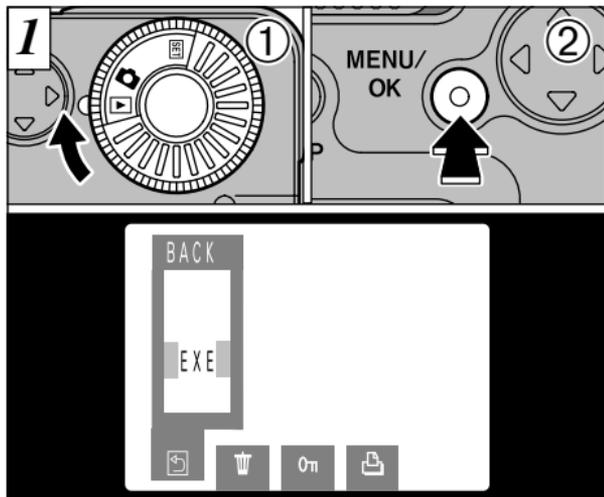
Pulsando el botón “DISP” dos veces se consigue que aparezcan múltiples fotografías (9 fotografías) en el panel.

- ⚠ No se puede realizar la reproducción de fotografías múltiples en una pantalla del menú.
- ⚠ El mensaje que aparece en el monitor LCD de múltiples imágenes desaparecerá después de 3 segundos.

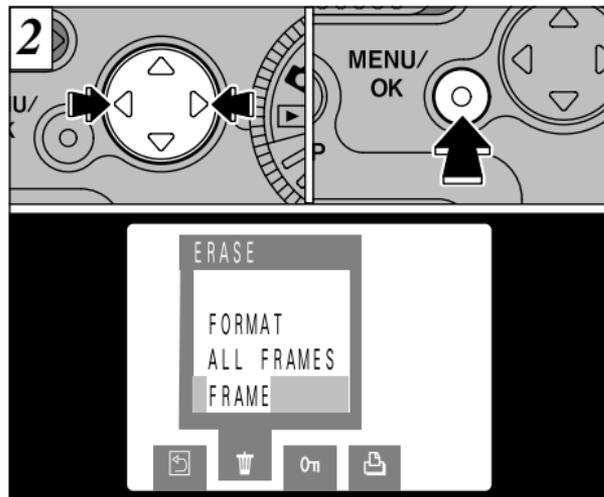


- ① Utilice los botones “◀▶” y “▲▼” para desplazar el cursor (la línea naranja) hasta situarlo en el fotograma deseado. Pulse “▲” o “▼” varias veces para pasar a las pantallas siguientes.
 - ② Podrá ampliar la imagen seleccionada presionando de nuevo el botón “DISP”.
- ⚠ El botón “MENU/OK” se inhabilita en la reproducción múltiple.

→ **BORRADO DE UNA IMAGEN**



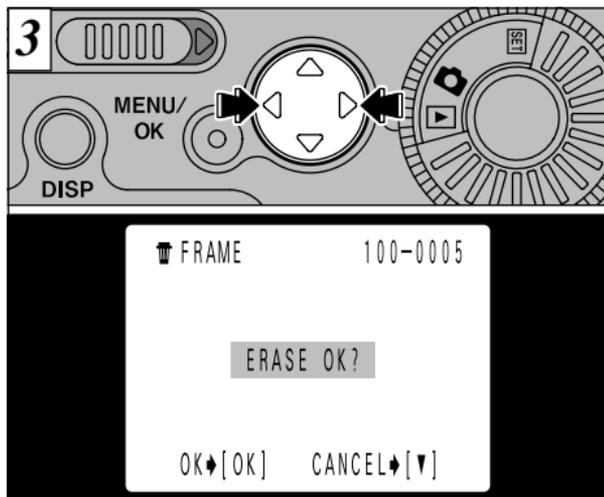
- ① Ajuste el dial de modos a “”.
- ② Pulse el botón “MENU/OK” para que aparezca la pantalla del menú en el monitor LCD.



- ① Utilice “◀” o “▶” para seleccionar “FRAME” (fotograma) en el menú “ ERASE” (borrado).
- ② Pulse el botón “MENU/OK”.

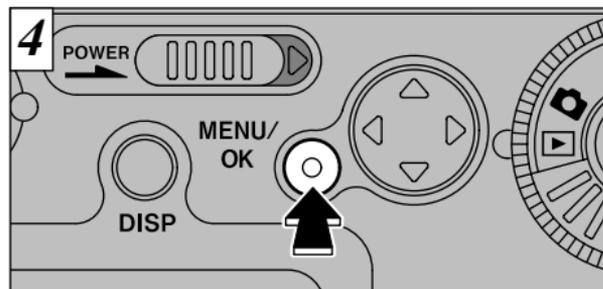
- ⚠ Para salir de la pantalla del menú, seleccione “ BACK” (retorno) y pulse el botón “MENU/OK”.
- ⚠ Vea las P.43-44 donde encontrará más información sobre el borrado de todos los fotogramas de una tarjeta SmartMedia y el formateado de la misma.

BORRADO DE UNA IMAGEN



Utilice los botones “◀” y “▶” para que aparezca la imagen que desea borrar.

- ! Pulse el botón “▼” para cancelar la función de borrado fotograma a fotograma y volver al menú. Para salir del menú, utilice el botón “◀” para seleccionar “BACK” (retorno) y a continuación pulse el botón “MENU/OK”.



Pulse el botón “MENU/OK” para borrar la imagen que aparece en la pantalla. Cuando termina el borrado, aparece la imagen siguiente y el mensaje “ERASE OK?”. Pulse el botón “▼” para cancelar la función de borrado y volver al menú.

- ! Si aparece “PROTECTED FRAME” (fotograma protegido), es necesario reinicializar los ajustes de protección (⇒P.45 – 48).
- ! Si aparece “DPOF”, es necesario reinicializar los ajustes DPOF (⇒P.51 – 53).

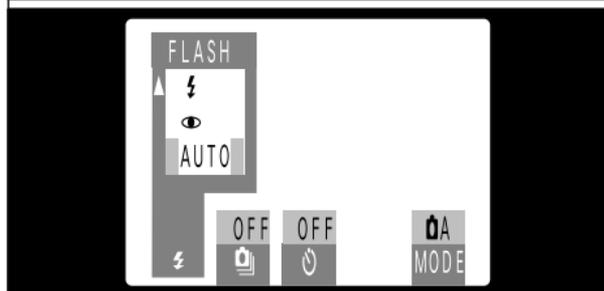
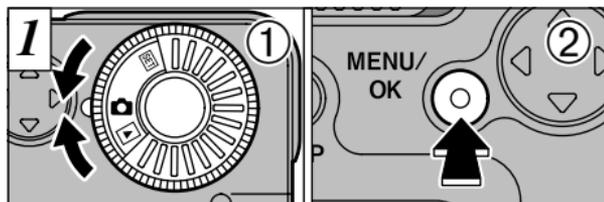
Para continuar borrando imágenes, repita el procedimiento desde el paso 3.

La sección de fotografía avanzada incluye una amplia gama de funciones de la cámara a las que se puede acceder mediante el ajuste del conmutador de modos “”.

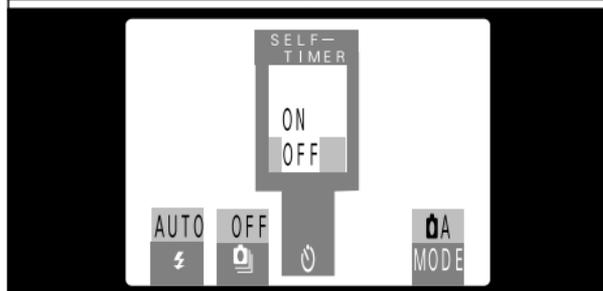
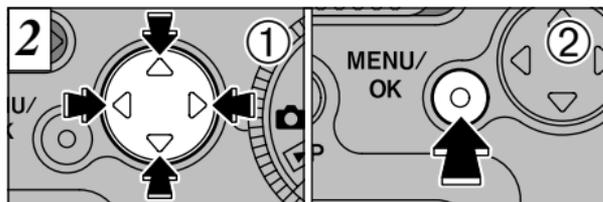
■ Ajustes del menú de fotografía

Modo fotografía	Ajustes	Ajuste por defecto en fábrica
 A Automático (Auto)	 Flash (⇒P.32) [AUTO/  /  /  / ]  Disparo continuo (Continuous Shooting) (⇒P.35) [ON/OFF]  Fotografar con el autodesparador (Self-Timer) (⇒P.36) [ON/OFF]	AUTO OFF OFF
 M Manual	 Flash (⇒P.32) [AUTO/  /  /  /  <input checked="" type="checkbox"/> Ajuste de la iluminación (Setting the Brightness) (Exposure compensation) (⇒P.38) [-0.9 – +1.5]  Ajuste del equilibrio del blanco (Setting the White Balance) (⇒P.39) [AUTO/  /  /  /  /  /  /  /  / ]	AUTO 0 AUTO

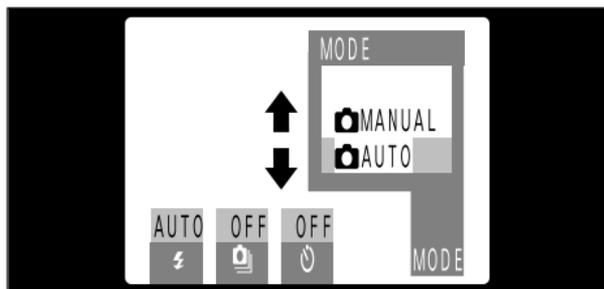
* No se pueden utilizar a la vez los modos de fotografía con flash y disparo continuo.



- ① Ajuste el dial de modos a "📷".
- ② Pulse el botón "MENU/OK" para que aparezca el menú en el monitor LCD.



- ① Utilice los botones "◀" y "▶" para seleccionar las opciones del menú y los botones "▲" y "▼" para cambiar los ajustes.
- ② Pulse el botón "MENU/OK" para volver a la pantalla de fotografía.



Seleccione “**📷**AUTO” o “**📷**MANUAL” y pulse el botón “MENU/OK”.

📷 A Automático

Este es el modo más sencillo de utilizar y resulta apropiado para una amplia gama de aplicaciones.

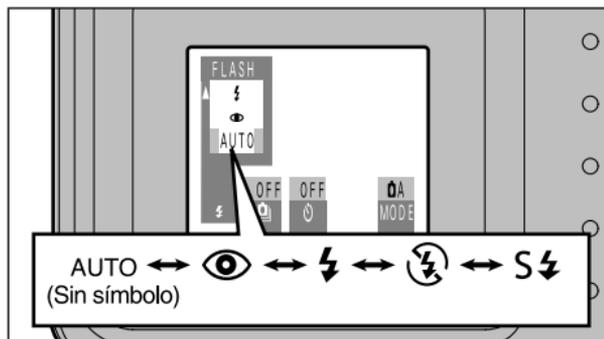
* Puede especificar los ajustes para “**⚡**” (→P.32), “**📷**” (→P.35) y “**🕒**” (→P.36).

📷 M Manual

El modo manual le permite tomar fotografías utilizando una combinación concreta de ajustes de menú.

* Puede especificar los ajustes de “**⚡**” (→P.32), “**📷**” (→P.38) y “**WB**” (→P.39).

En el modo de Fotografía “**📷 M**”, al pulsar el botón “DISP” cambia la indicación en la pantalla en un paso, dentro de un ciclo de 3 pasos, desde “Show text and video” a “Show video only” a “Show text only”, y así sucesivamente.



Esta opción se puede ajustar en todos los modos de fotografía. Puede elegir entre los 5 modos del flash el más adecuado a la fotografía que desea realizar.

● Alcance efectivo del flash

De 0,7 a 3,0m

- ⚠ No se pueden utilizar los modos de fotografía con flash y disparo continuo simultáneamente.
- ⚠ Cuando el flash se ajusta al modo de flash cancelado, la cámara queda preparada para disparar con más rapidez después de su conexión.
- ⚠ Si cambia del modo de flash cancelado a cualquier otro modo del flash, observará que la imagen del panel desaparece y la pantalla se oscurece, debido a que el flash se está cargando. Cuando ocurra esto, la lámpara del visor lucirá intermitentemente en naranja.



Flash automático (no aparece el símbolo)

Use este modo para fotos normales. El flash se disparará automáticamente si lo requieren las condiciones de disparo.



👁️ Reducción de ojos rojos

Utilice este modo para asegurarse de que los ojos del sujeto aparecen en la fotografía de forma natural, al fotografiar personas en condiciones de escasa luz ambiente.

El flash emite un haz de luz justo antes de hacer la foto y después se produce el disparo del flash al tomar la foto.

◆ Efecto de los ojos rojos ◆

Cuando se utiliza el flash para fotografiar personas en condiciones de escasa luz ambiente, sus ojos aparecen rojos en la foto en muchas ocasiones. Este efecto está causado por la luz del flash que se refleja en el fondo del ojo. Utilice el modo de flash de reducción de ojos rojos para reducir de forma efectiva la posibilidad del efecto de los ojos rojos. Tome igualmente las siguientes precauciones para que el modo de reducción de ojos rojos resulte más efectivo:

- Indique al sujeto que mire a la cámara.
- Acérquese al máximo al sujeto.



⚡ Flash forzado

Utilice este modo del flash para fotografiar escenas a contraluz, como por ejemplo un sujeto situado delante de una ventana o a la sombra de un árbol. Utilícelo igualmente para conseguir los colores correctos cuando fotografíe con iluminación producida por tubos fluorescentes. En este modo, el flash dispara y condiciones de iluminación normal como en condiciones de escasa luz ambiente.



Flash cancelado

En este modo, el flash no dispara cualquiera que sean las condiciones de iluminación.

Utilice este modo para fotografiar en condiciones de iluminación propias del interior de una sala o habitación cuando el sujeto se encuentre a una distancia superior a la del alcance del flash o para fotografiar competiciones deportivas. Cuando se utiliza el modo de flash cancelado, la función de equilibrio automático del blanco (→P.64) está activada, con el fin de poder captar los colores naturales junto con la atmósfera que proporciona la luz ambiente.

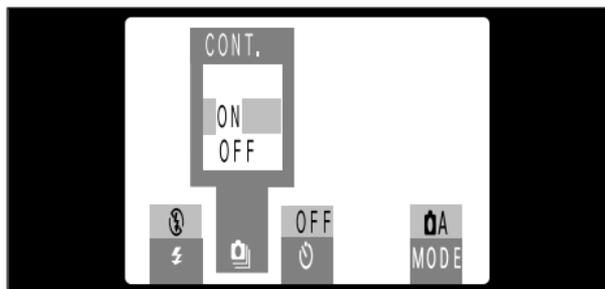
- ❗ Si desea realizar una fotografía en condiciones de escasa luz ambiente con el flash ajustado al modo de flash cancelado, deberá de utilizar un trípode para evitar que la imagen aparezca borrosa debido a la trepidación de la cámara.
- ❗ Consulte las páginas 22 y 71 para más información sobre la advertencia de trepidación de la cámara.



Sincronización lenta

Éste es un modo de flash que usa una velocidad de obturación lenta. Esto posibilita la realización de fotografías de personas durante la noche que mostrarán claramente tanto las personas como el fondo iluminado de la ciudad.

- ❗ Dado que este modo conlleva una velocidad de obturación lenta, es necesario utilizar el trípode para evitar la trepidación de la cámara.



Puede ajustar el modo de disparo continuo cuando el modo de fotografía esté ajustado a “ A”.

Al seleccionar “ON”, cambiarán automáticamente los ajustes siguientes:

Tamaño del archivo: ajustado a “640 × 480”

Flash: ajustado en el modo de flash cancelado

El disparo continuo sigue efectuándose durante todo el tiempo que se mantenga pulsado el disparador.

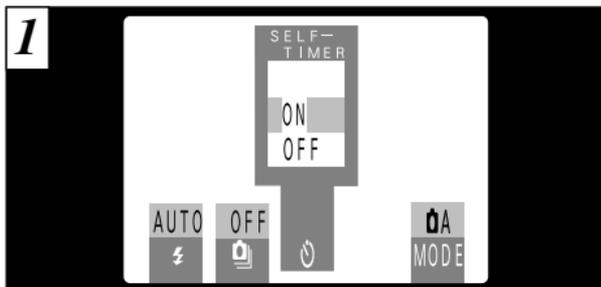
● Especificaciones del modo de disparo continuo

Número de disparos por segundo:
aproximadamente 2 disparos

Número de disparos consecutivos:
hasta 9 disparos

Tamaño de la imagen:
ajustado a 640 × 480 píxeles

- ❗ El monitor LCD no se puede desconectar mientras se efectúan disparos continuos.
- ❗ Los ajustes de la exposición y el equilibrio del blanco son ajustados a los valores existentes cuando se pulsó el disparador.
- ❗ Antes de pulsar el botón del obturador, compruebe el ajuste del selector de modos Normal/Macro.
- ❗ Cuando se utiliza el autodisparador para fotografiar, se utiliza la opción de 9 fotogramas.
- ❗ También es posible realizar fotografía con zoom digital.



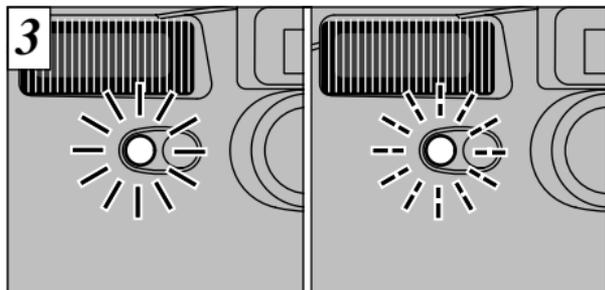
1 El modo de fotografía con autodesparador se puede ajustar cuando el modo de fotografía esté ajustado a “A”.

Seleccione “ON” para cambiar al modo de fotografía con autodesparador.

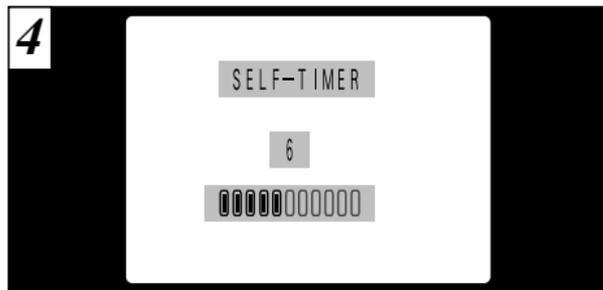


2 Componga la imagen de tal forma que el sujeto quede más o menos en el centro del visor o del monitor LCD y a continuación pulse el disparador para ajustar la exposición correcta del sujeto y comience la cuenta atrás.

- ! En este modo podrá hacer uso también bloqueo AE (→P.22).
- ! Tenga cuidado para no situarse delante de la cámara al pulsar el disparador, ya que se producirían errores de enfoque o de medición de la luz.

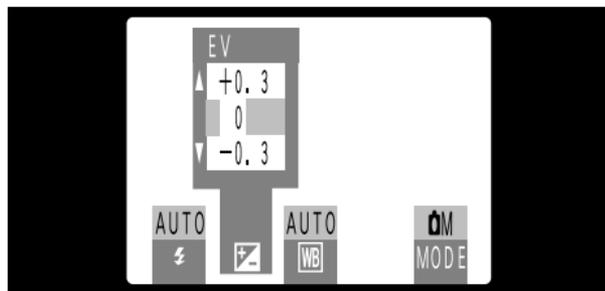


3 La lámpara del autodisparador se enciende durante 5 segundos, después parpadea durante otros 5 segundos y la cámara hace la foto.



4 Comienza la cuenta atrás del tiempo que queda hasta el momento de hacer la foto, la información aparece en el monitor LCD.

- ❗ Después de realizar la fotografía, el modo autodisparador quedará cancelado.
- ❗ Para detener el autodisparador, después de que éste haya comenzado la cuenta atrás, pulse el botón "▼".



Cuando el modo fotográfico está ajustado a "M" se puede ajustar la luminosidad.

Utilice el ajuste de la iluminación para conseguir la iluminación óptima de la imagen (exposición) cuando el sujeto sea más luminoso o más oscuro que el fondo.

- Cuenta con 11 niveles de compensación (de -0,9 a +1,5 EV (valor de exposición), en incrementos de 0,3 EV aproximadamente). Vea la P.64 para una definición de EV.

- ⚠ El ajuste de luminosidad se desactiva en las siguientes situaciones:

- Cuando el flash se está usando en los modos auto o de reducción de ojos rojos.
- Cuando se fotografían escenas oscuras con el modo flash forzado.

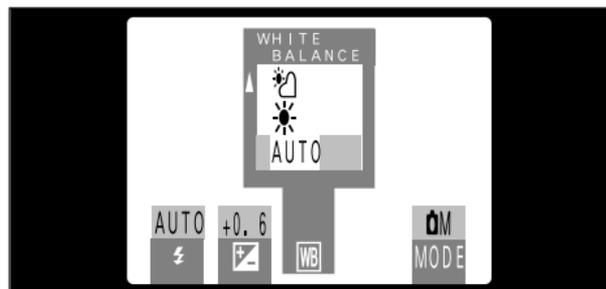
◆ Sujetos para los que resulta especialmente efectivo el ajuste de la exposición ◆

Compensación positiva (+)

- Copiado de textos impresos (caracteres negros sobre papel blanco) (+1,5 EV)
- Retratos a contraluz (de +0,6 a +1,5 EV)
- Escenas muy luminosas (como por ejemplo campos nevados) y sujetos altamente reflectantes (+0,9 EV)
- Fotos en los que predomine el cielo como fondo (+0,9 EV)

Compensación negativa (-)

- Sujetos iluminados puntualmente, especialmente si están situados delante de un fondo oscuro (-0,6 EV)
 - Copiado de textos impresos (caracteres blancos sobre papel negro) (-0,6 EV)
 - Escenas de baja reflexión, como por ejemplo fotografías de pinos o follaje oscuro (-0,6 EV)
- * Los ajustes que van entre paréntesis deben considerarse como orientación general.



Cuando el modo fotográfico está ajustado a “CAM” se puede ajustar el equilibrio del blanco. Cuando desee adecuar el equilibrio del blanco al entorno y la iluminación de la imagen que desea fotografiar, cambie el ajuste del equilibrio del blanco.

En el modo “AUTO” (automático), puede que no consiga el equilibrio correcto del blanco cuando se trate de fotografiar, por ejemplo, un primer plano del rostro de una persona o de fotografiar en condiciones de iluminación proporcionadas por una fuente de luz especial. En tales situaciones, seleccione el equilibrio del blanco adecuado para la fuente de luz. Consulte la P.64 para más información sobre el equilibrio del blanco.

AUTO : Ajuste automático
(Realización de fotografías que muestren la atmósfera y el ambiente de la fuente de luz)

 : Fotografía en exteriores con buen tiempo

 : Fotografía en la sombra

 : Fotografiando bajo iluminación con fluorescentes luz día.

 : Fotografiando bajo iluminación con fluorescentes “blanco cálido”.

 : Fotografiando bajo iluminación con fluorescentes “blanco frío”.

 : Fotografía con luz incandescente

* El ajuste del equilibrio del blanco se desactiva cuando se utiliza el flash. Si desea utilizar el ajuste del equilibrio del blanco para conseguir algún efecto determinado, ajuste el flash al modo de flash cancelado.

FOTOGRAFÍA MACRO (PRIMEROS PLANOS)

Utilice la función macro para fotografía de primeros planos.

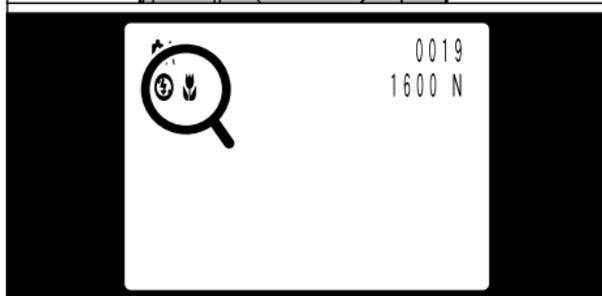
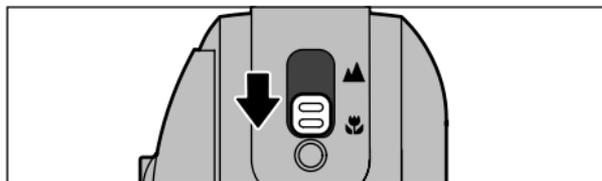
● Gama efectiva de fotografía

Aprox. 8 – 15 cm

Si el flash está ajustado al modo “AUTO” o al de “ reducción de ojos rojos”, será ajustado automáticamente al modo de “ flash cancelado”.

- ! Cuando fotografíe en condiciones de escasa luz ambiente, utilice un trípode para evitar que la imagen aparezca borrosa debido a la trepidación de la cámara.
- ! Para utilizar el flash, haga que aparezca la pantalla del menú y seleccione “ flash forzado” o “ sincronización lenta”. Tenga en cuenta, no obstante, que es posible que no pueda conseguir una exposición correcta.

Si utiliza el visor para fotografía macro, el campo visible a través del mismo no se corresponde con el campo que será realmente fotografiado, debido a que el visor y el objetivo se encuentran en distintas posiciones. Por ello es conveniente utilizar el monitor LCD para la fotografía macro. El monitor LCD no se desconecta en el modo de fotografía macro.

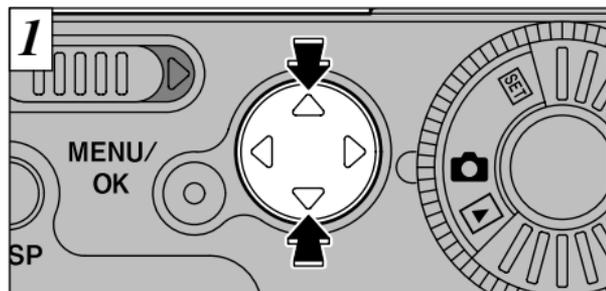


Cuando ajuste el botón de selección de los modos Normal/Macro al icono “”, aparecerá el icono “” en el monitor LCD y la cámara cambiará al modo de fotografía macro.

Ajuste el botón de selección de modos Normal/Macro al icono “” para volver al modo de fotografía normal.

- ! El monitor LCD se conecta automáticamente.
- ! Al cancelar el modo de fotografía macro, el flash vuelve al modo anterior. El monitor LCD permanecerá conectado.
- ! Antes de pulsar el botón del obturador, compruebe el ajuste del selector de modos Normal/Macro.

UTILIZACIÓN DEL ZOOM DIGITAL



1 Fotografiando con el uso del zoom digital podrá duplicar (2,5×) el área central de la imagen. Sólo se puede fotografiar con el zoom digital utilizando al mismo tiempo el monitor LCD con un ajuste del tamaño del archivo de "1.280" "640".

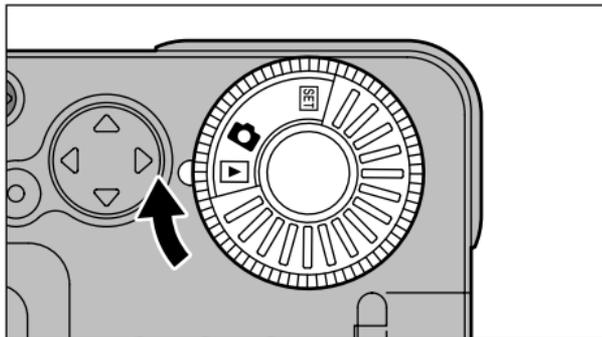


2 Pulsando la flecha "▲" se acerca con el zoom y aparece la escala de ampliación en el monitor LCD. Pulse la flecha "▼" para volver al nivel anterior.

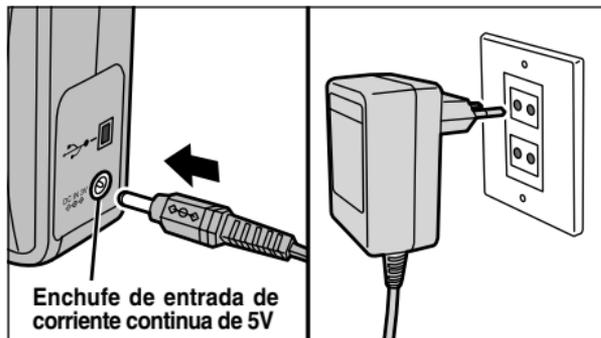
"640" : Sin zoom digital × 1,35 × 2,55

"1.280": Sin zoom digital × 1,35

! Para ajustar el tamaño del archivo de imagen, véase la página 56.



En esta sección se introduce una gama de funciones a las que se puede acceder cuando el conmutador de modos está ajustado a “▶”. Todas las explicaciones que vienen a continuación presuponen que el interruptor de modos está ajustado a “▶”.



Si tiene a mano un enchufe de corriente de la red, utilice el transformador de corriente alterna AC-5VH/AC-5V (se vende por separado) para no tener que preocuparse del consumo de la energía de las pilas durante la reproducción (→P.13, 62).

**BORRADO FOTOGRAMA A FOTOGRAMA**

Sólo se borra la imagen seleccionada.

- ! Esta función no se puede utilizar para borrar imágenes protegidas (⇒ P.45, 47) ni imágenes con ajustes DPOF (⇒ P.51, 53).

BORRAR TODAS

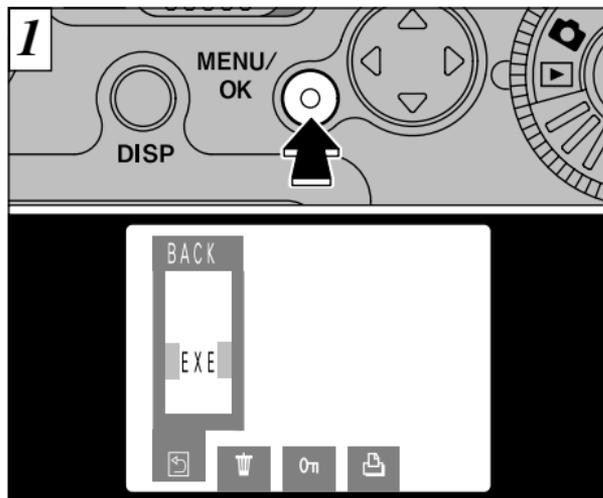
Borra todas las imágenes.

- ! Esta función no se puede utilizar para borrar imágenes protegidas ni imágenes con ajustes DPOF.

FORMATEAR

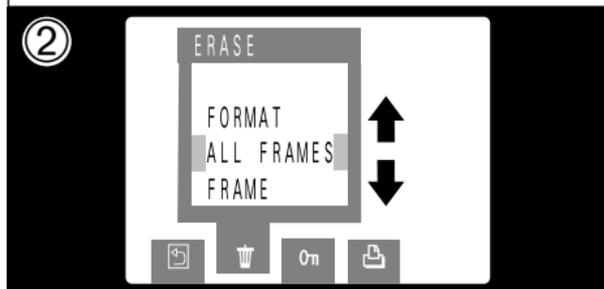
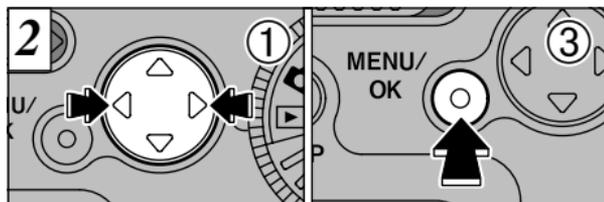
Borra toda la información y reformatea (inicializa) la tarjeta SmartMedia para usarla con esta cámara.

- ! Al formatear el soporte de almacenamiento se borran también las imágenes con ajustes DPOF.
- ! Si aparece el mensaje “**CARD ERROR**”, intente primero limpiar el área de contacto (área dorada) de la tarjeta con un paño suave y seco e introduzca de nuevo la tarjeta. Si el mensaje de error aparece continuamente, proceda al formateado de la tarjeta SmartMedia.
- ! Si el mensaje “**CARD NOT INITIALIZED**” aparece, deberá formatear la tarjeta.

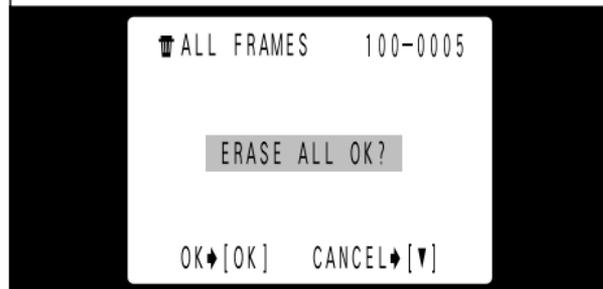


Si pulsa el botón “MENU/OK”, aparece en el monitor LCD la pantalla del menú.

- ! Para salir del menú, utilice el botón “◀” o el botón “▶” para seleccionar “BACK” (retorno) y a continuación pulse el botón “MENU/OK”.

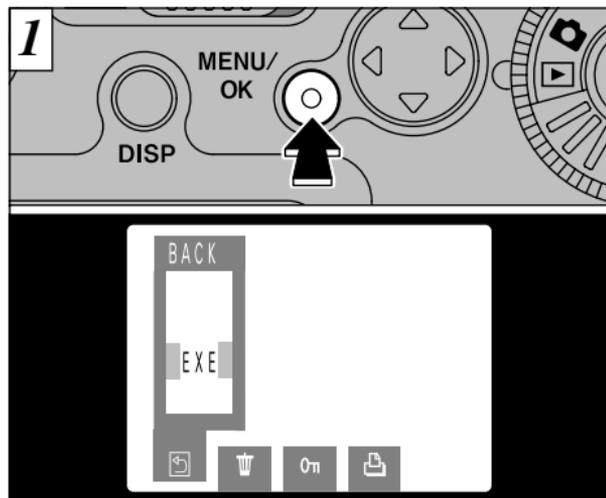


- ① Utilice el botón “◀” o el botón “▶” para seleccionar “” ERASE.
- ② Utilice el botón “▲▼” para seleccionar “FRAME”, “ALL FRAMES” o “FORMAT”.
- ③ Pulse el botón “MENU/OK”.



Aparecerá una pantalla de confirmación. Si está borrando todos los fotogramas o formateando la tarjeta, pulse el botón “MENU/OK” para proseguir. Si está borrando un fotograma, utilice los botones “◀” y “▶” para seleccionar el fotograma y a continuación pulse el botón “MENU/OK”.

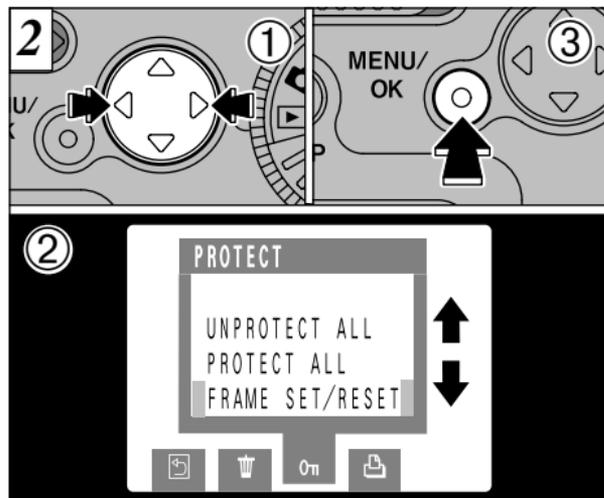
- ⚠ Para cancelar el borrado de un solo fotograma, de todos los fotogramas o el formateado del soporte, pulse el botón “▼”.
- ⚠ Si aparece en la pantalla “ PROTECTED FRAME” o “ PDF”, reinicialice los ajustes respectivos.



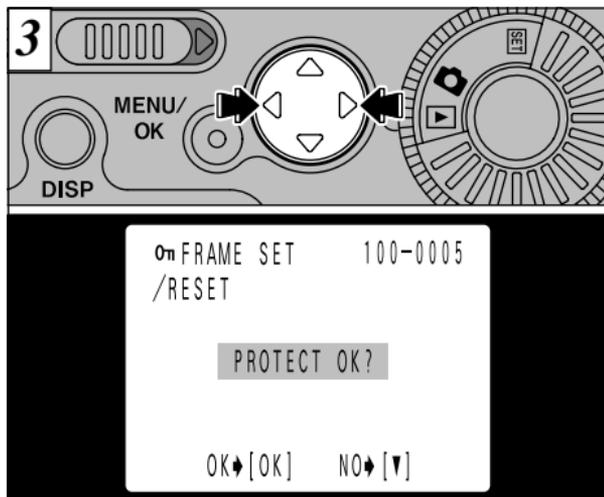
Pulse el botón “MENU/OK” para que aparezca el menú en el monitor LCD.

- Para salir del menú, utilice el botón “◀” o el botón “▶” para seleccionar “BACK” (retorno) y a continuación pulse el botón “MENU/OK”.

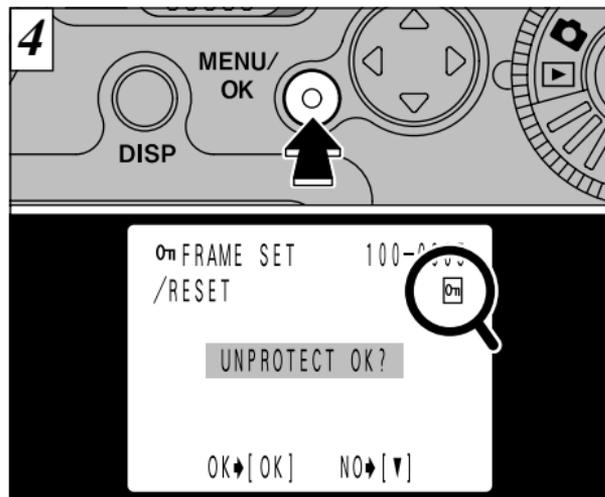
“PROTECT” es una función que evita que las imágenes puedan borrarse de forma accidental. No obstante, la función FORMAT (formatear) borra todas las imágenes almacenadas, incluyendo las protegidas (→P.43).



- Utilice el botón “◀” o el botón “▶” para seleccionar “PROTECT”.
- Utilice el botón “▲▼” para seleccionar “FRAME SET/RESET”.
- Pulse el botón “MENU/OK”.



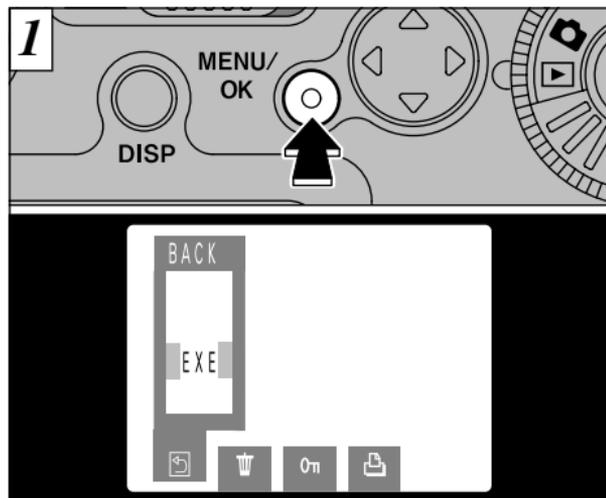
Utilice el botón “◀” o el botón “▶” para seleccionar la imagen que ha de ser protegida.



Al pulsar el botón “MENU/OK”, la imagen queda protegida y aparece el símbolo gráfico “0m” en la parte derecha de la pantalla. Para eliminar la protección, pulse de nuevo el botón “MENU/OK”.

Para cancelar la protección, pulse la flecha “▼” y volverá al menú. Para salir del menú, utilice el botón “◀” o el botón “▶” para seleccionar “BACK” (retorno) y a continuación pulse el botón “MENU/OK”.

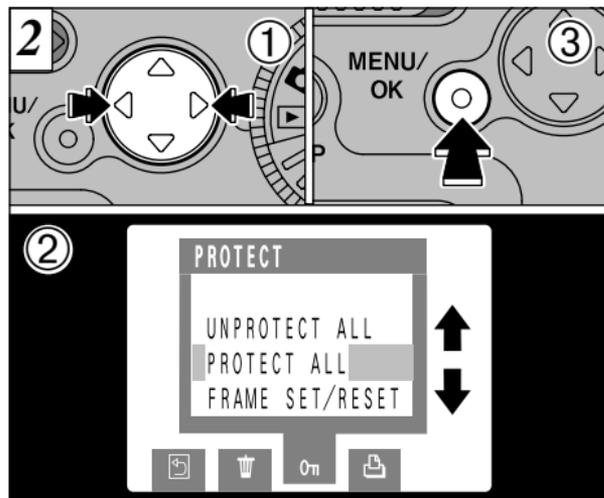
Para proteger cualquier otra imagen, repita el procedimiento descrito en el paso 3.



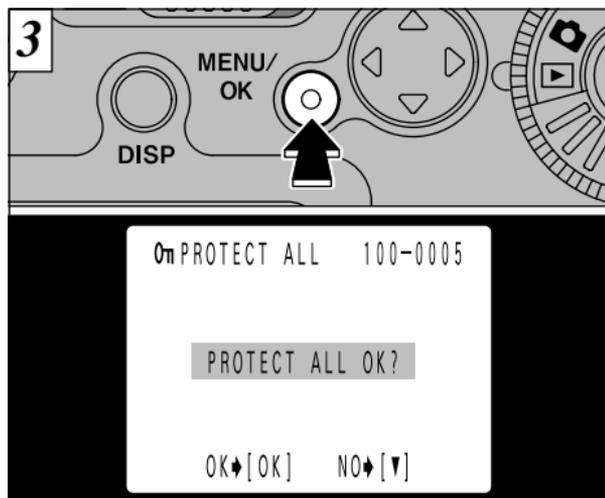
Pulse el botón “MENU/OK” para que aparezca el menú en el monitor LCD.

- Para salir del menú, utilice el botón “◀” o el botón “▶” para seleccionar “BACK” (retorno) y a continuación pulse el botón “MENU/OK”.

Al formatear la tarjeta SmartMedia se borran todas las imágenes, incluso las protegidas (→P.43).



- Utilice el botón “◀” o el botón “▶” para seleccionar “PROTECT”.
- Utilice el botón “▲▼” para seleccionar “PROTECT ALL” o “UNPROTECT ALL”.
- Pulse la tecla “MENU/OK”.



Aparecerá una pantalla de confirmación para continuar. Pulse el botón “MENU/OK”.

- 🔊 Para cancelar la protección, pulse “▼” y vuelva al menú. Para salir del menú, utilice el botón “◀” o el botón “▶” para seleccionar “🔑BACK” (retorno) y a continuación pulse el botón “MENU/OK”.



Con la FinePix2300, puede encargar copias utilizando el Digital Print Order Format (Formato digital para encargo de copias) (DPOF).

Puede utilizar el DPOF para especificar los puntos que se indican a continuación :

- Los fotogramas que deben ser impresos y el número de copias que desea de cada fotograma
- Impresión de la fecha y la hora

En esta sección se proporciona una descripción detallada sobre cómo realizar el pedido de copias con la FinePix2300.

- * Tenga en cuenta que algunas impresoras no cuentan con la función de impresión de la fecha y la hora ni con la de especificación del número de copias.
- * Observe que las advertencias que se incluyen a continuación pueden aparecer cuando esté realizando la especificación de las copias.

 DPOF (⇒ P. 71)

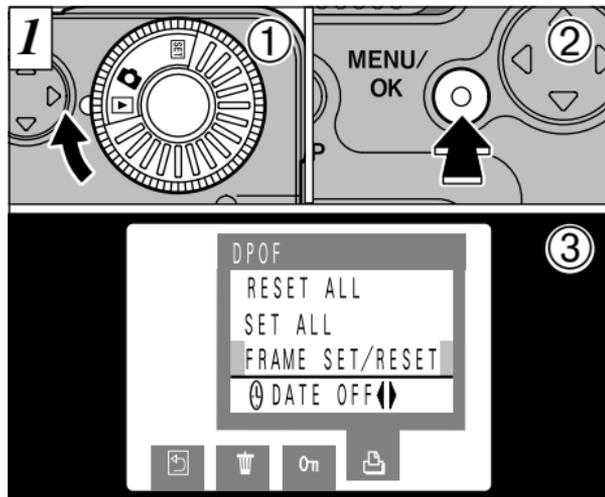
Ha intentado borrar un fotograma con ajustes DPOF.

 RESET UNMATCHED DPOF OK? (borrado del DPOF no coincidente) (⇒ P. 71)

Si coloca en la cámara una tarjeta SmartMedia conteniendo fotogramas especificados para ser impresos en otra cámara, esas especificaciones de la copia serán borradas y reemplazadas por las nuevas especificaciones.

 DPOF FILE ERROR (⇒ P. 71)

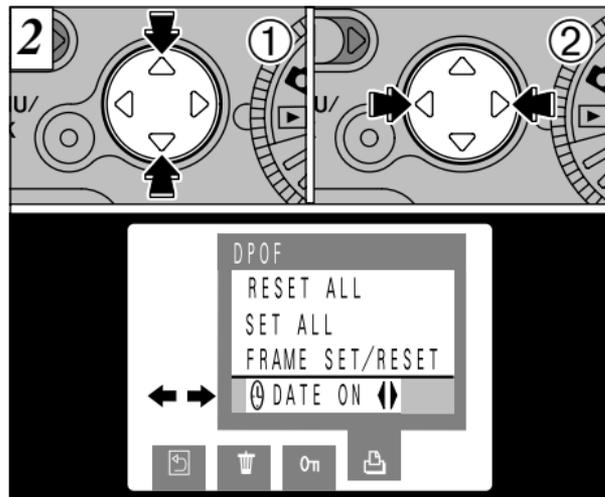
En la misma tarjeta SmartMedia no pueden especificarse más de 999 copias.



Esta función le permitirá optar entre incluir en la copia o no la fecha en que realizó la fotografía.

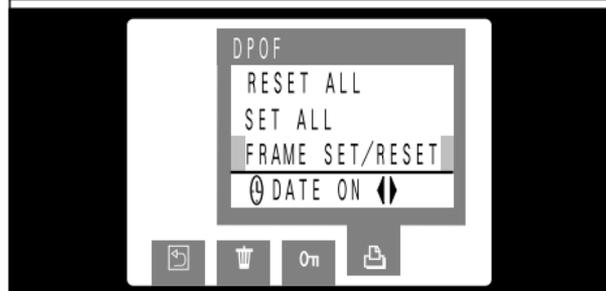
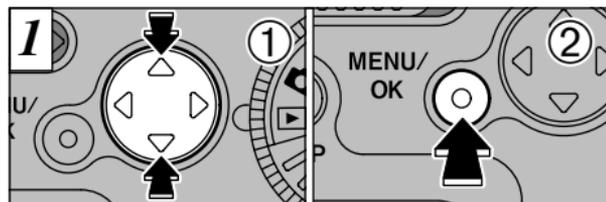
- ① Ajuste el dial de modos a “”.
- ② Pulse el botón “MENU/OK” para que aparezca el menú en el monitor LCD.
- ③ Pulse el botón “” para seleccionar “ DPOF”.

⚠ Para salir del menú, utilice el botón “” o el botón “” para seleccionar “ BACK” (retorno) y a continuación pulse el botón “MENU/OK”.



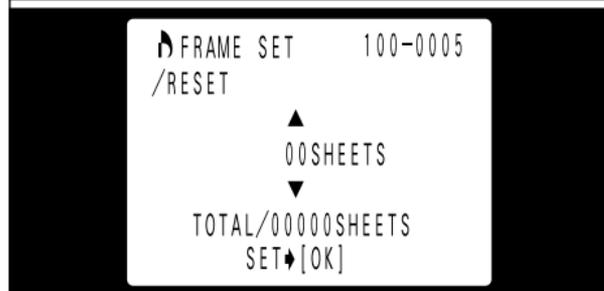
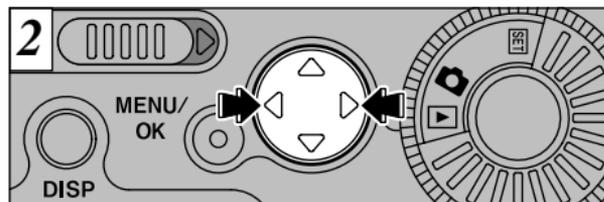
- ① Utilice el botón “” para seleccionar “ DATE”.
- ② Pulse la flecha “” o “” para especificar “DATE ON” (fecha sí) o “DATE OFF” (fecha no). Este ajuste resulta después válido para todas las copias hasta que se cambia de nuevo.

- ⚠ Antes de fijar ningún otro ajuste, indique previamente si la fecha deberá ser mostrada o no.
- ⚠ Si desconecta la cámara después de seleccionar “DATE ON”, el ajuste vuelve a “DATE OFF”.



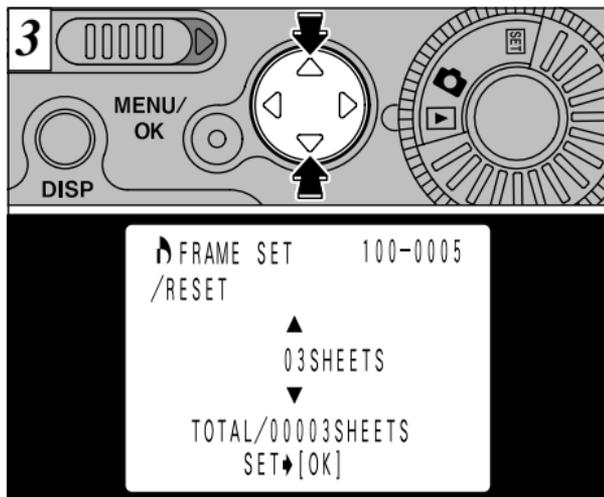
- ① Utilice el botón “▲▼” para seleccionar “ FRAME SET/RESET”.
- ② Pulse el botón “MENU/OK”.

⚠ Para salir del menú, utilice el botón “◀” o el botón “▶” para seleccionar “BACK” (retorno) y a continuación pulse el botón “MENU/OK”.



Utilice la flecha “◀” o “▶” para que aparezca el fotograma que desea especificar.

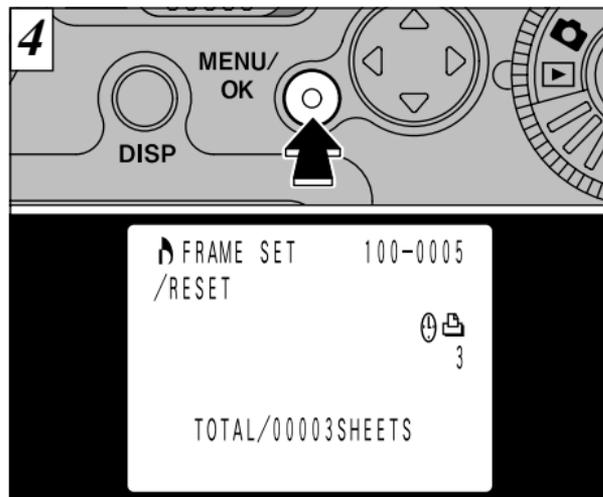
- ⚠ Se pueden especificar hasta 99 copias para cada fotograma. El número máximo de fotogramas cuyas copias se pueden especificar en una tarjeta SmartMedia es de 999.
- ⚠ “TOTAL” muestra el número total de copias especificadas.



Utilice el botón “▲▼” para especificar el número de copias.

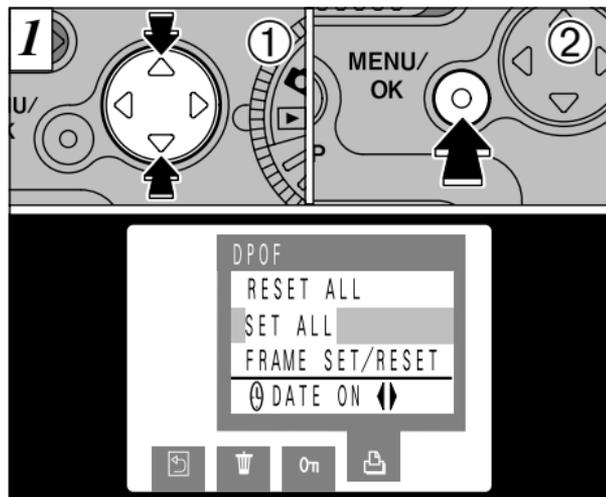
- ⚠ El ajuste no se archivará hasta que presione el botón “◀” o “▶” para pasar a otro fotograma o presione el botón “MENU/OK”.
- ⚠ Si usted no desea imprimir el fotograma, fije (vuelva a fijar) el número de copias a “00 SHEETS”.

Para especificar los ajustes DPOF de otro fotograma, repita el procedimiento desde el paso 2.



Cuando haya terminado de realizar los ajustes, pulse siempre el botón “MENU/OK” para confirmar dichos ajustes. El número total de copias aparecerá en el monitor LCD y el sistema volverá al menú. Aparecerán el icono “🖨” y el número de copias de los fotogramas confirmados, y si ha sido ajustada la fecha, también aparecerá el icono “☺”.

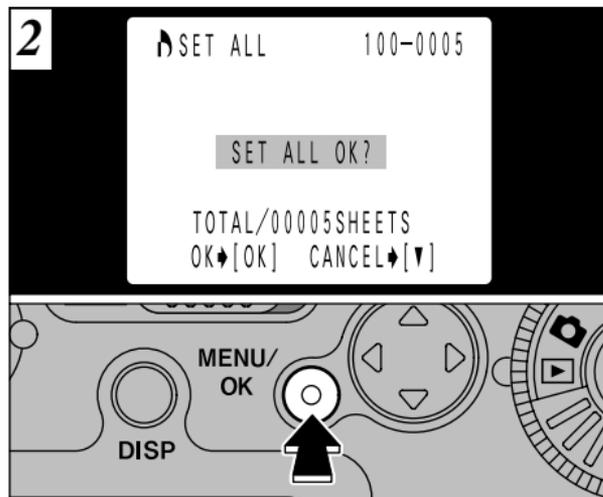
- ⚠ Si no pulsa el botón “MENU/OK”, transcurridos 10 segundos reaparecerá la pantalla del menú. Serán descartados los ajustes del último fotograma seleccionado.



① Utilice la flecha “▲” o la flecha “▼” para seleccionar “SET ALL” o “RESET ALL”.

② Pulse el botón “MENU/OK”.

- ❗ “SET ALL” (ajustar todo) especifica 1 copia de todas las imágenes.
- ❗ Los ajustes especificados para los fotogramas individuales serán cancelados.
- ❗ Se pueden especificar copias para un máximo de 999 fotogramas en la misma tarjeta. Si especifica un número de fotogramas superior a 999, aparecerá el mensaje “DPOF FILE ERROR” (error de archivo DPOF).

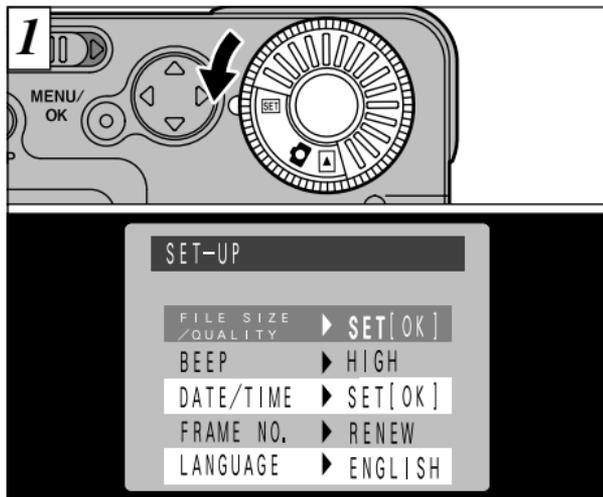


Al pulsar el botón “MENU/OK”, aparecerá una pantalla de confirmación. Para continuar con la operación de ajuste o reinicialización, pulse el botón “MENU/OK”. Aparecerá el número total de copias en el monitor LCD y el sistema volverá al menú.

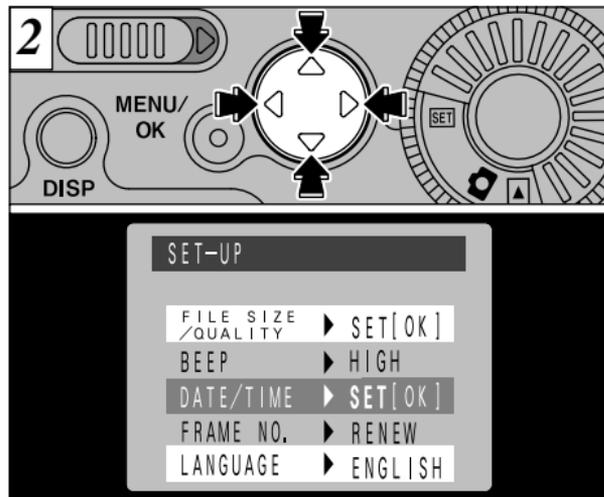
- ❗ Para salir del menú, utilice el botón “◀” o el botón “▶” para seleccionar “BACK” (retorno) y a continuación pulse el botón “MENU/OK”.
- ❗ Si reinicializa todos los fotogramas, la palabra “TOTAL” que aparece en la pantalla será sustituida por “00000”.

Ajustes	Información	Ajuste por defecto en fábrica	Explicación
AJUSTE DEL TAMAÑO DEL ARCHIVO/CALIDAD	SET [OK]	1600 × 1200 /NORMAL	Cambio de la combinación de tamaño de archivo y relación de compresión para la grabación de imágenes (→P.56).
AVISADOR ACÚSTICO	HIGH/LOW/OFF	HIGH	Seleccione el volumen del sonido del avisador acústico que utiliza la cámara en su funcionamiento.
FECHA/HORA	SET [OK]	—	Ajuste la fecha y la hora (→P.17).
N° FOTOGRAMA	RENEW/CONT.	RENEW	Indica si se está utilizando la función de la memoria del número de fotograma (→P.57).
IDIOMA	INGLÉS/FRANCÉS	ENGLISH	Seleccione inglés o francés como idioma a utilizar en la información en pantalla.

*Consulte la página siguiente para más información sobre cómo usar los ajustes.



Ajuste el dial de modos a “SET”.



Utilice los botones “▲▼” para seleccionar la opción deseada y, a continuación, los botones “◀” y “▶” para cambiar y confirmar el ajuste (excepto el ajuste fecha/hora y el ajuste tamaño de archivo/calidad).

Para salir de la pantalla de CONFIGURACIÓN, ajuste el dial de modos a “📷” o a “▶”.

5

AJUSTE DEL TAMAÑO DEL ARCHIVO Y DE LA CALIDAD

Podrá elegir cualquier combinación formada por 2 tamaños de archivo (número de píxeles) y 3 ajustes de calidad (relación de compresión). Seleccione la combinación que mejor se ajuste a sus fines.

Para conseguir copias de alta calidad

Utilice un tamaño de imagen grande (1600 × 1200) con una relación de compresión baja (FINE o NORMAL). No obstante, deberá tener en cuenta que este ajuste incrementa la cantidad de datos de cada fotograma, por lo que disminuye el número de fotogramas disponibles en el soporte de almacenamiento de datos.

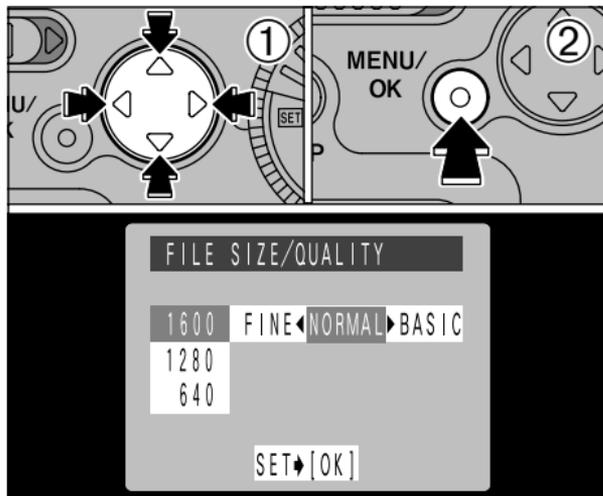
Imágenes para uso en Internet

Estas imágenes son para ser vistas en la pantalla del ordenador, por lo que se deberá utilizar un tamaño de archivo pequeño (640 × 480). Con ello se reduce el volumen de datos utilizados para cada disparo y se incrementa el número de fotogramas disponibles.

Calidad (relación de compresión)

Seleccione “FINE” para obtener la mejor calidad de imagen y “BASIC” para poder almacenar más imágenes en la tarjeta SmartMedia.

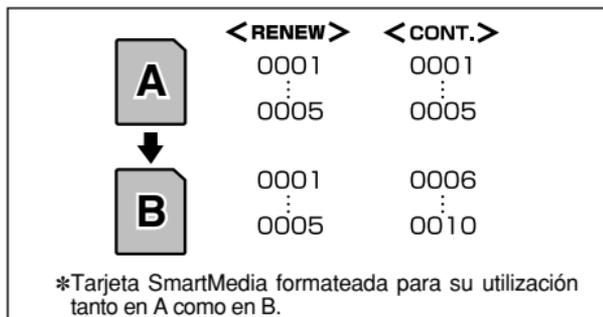
En la mayoría de los casos, el ajuste “NORMAL” proporciona la calidad de imagen adecuada.



- ① Utilice la flecha “▲” o “▼” para cambiar el ajuste del tamaño del archivo o la flecha “◀” o “▶” para cambiar el ajuste de calidad.
- ② Pulse el botón “MENU/OK” para confirmar el ajuste.

⚠ Existen 6 combinaciones de tamaño de archivo y calidad que se pueden ajustar en total (⇒P.23).

MEMORIA DEL NÚMERO DEL FOTOGRAMA

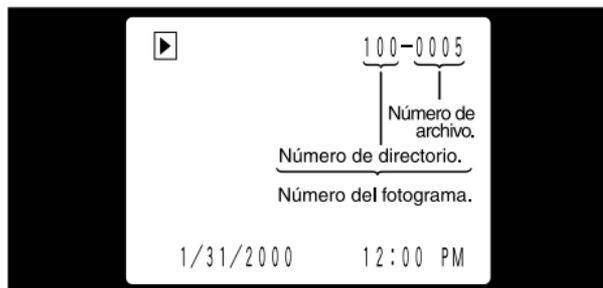


RENEW: Las imágenes se almacenan en cada tarjeta SmartMedia con un número de archivo a partir del “0001”.

CONT. : Las imágenes se almacenan comenzando desde el número de archivo más alto almacenado en la última tarjeta SmartMedia utilizada.

El ajuste de esta función a la posición “CONT.” facilita el manejo de los archivos, ya que garantiza que los números de los archivos no resulten duplicados al transferir las imágenes al ordenador.

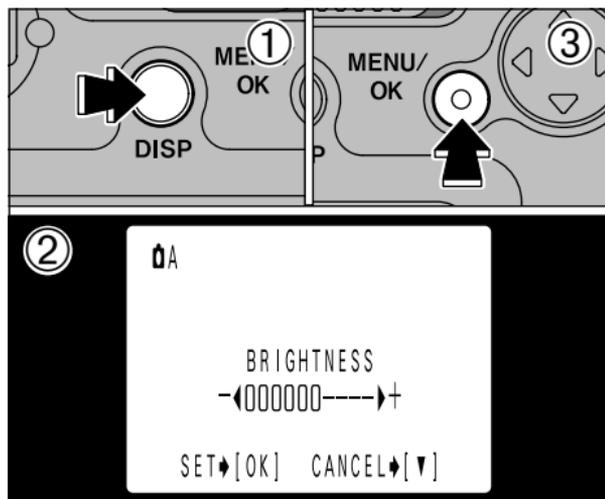
⚠ Si la tarjeta SmartMedia contiene ya archivos de imágenes con números más altos que el número de archivo más alto de la última tarjeta SmartMedia, las imágenes se almacenan comenzando por el número de archivo más alto que exista en la tarjeta SmartMedia que estamos utilizando.



Puede comprobar el número del archivo observando la imagen. Los últimos 4 dígitos del número de 7 que aparecen en la esquina superior derecha del panel corresponden al número del archivo, mientras que los 3 primeros dígitos corresponden al número del directorio.

- ⚠ Tenga en cuenta que al cambiar la tarjeta SmartMedia, debe siempre desconectar la cámara antes de abrir la tapa del alojamiento de la tarjeta. Si abre la tapa del alojamiento sin desconectar la cámara, la memoria del número del fotograma no funcionará.
- ⚠ Los números de archivo van del 0001 al 9999. Cuando se supera el 9999, el número del directorio aumenta en 1. El número máximo es el 999-9999.
- ⚠ Si realiza una fotografía con FRAME N° (Número del fotograma) ajustado en RENEW, se reajustará el ajuste almacenado “N°del último archivo”.
- ⚠ La información sobre el número de fotogramas de las imágenes captadas puede variar en las cámaras.

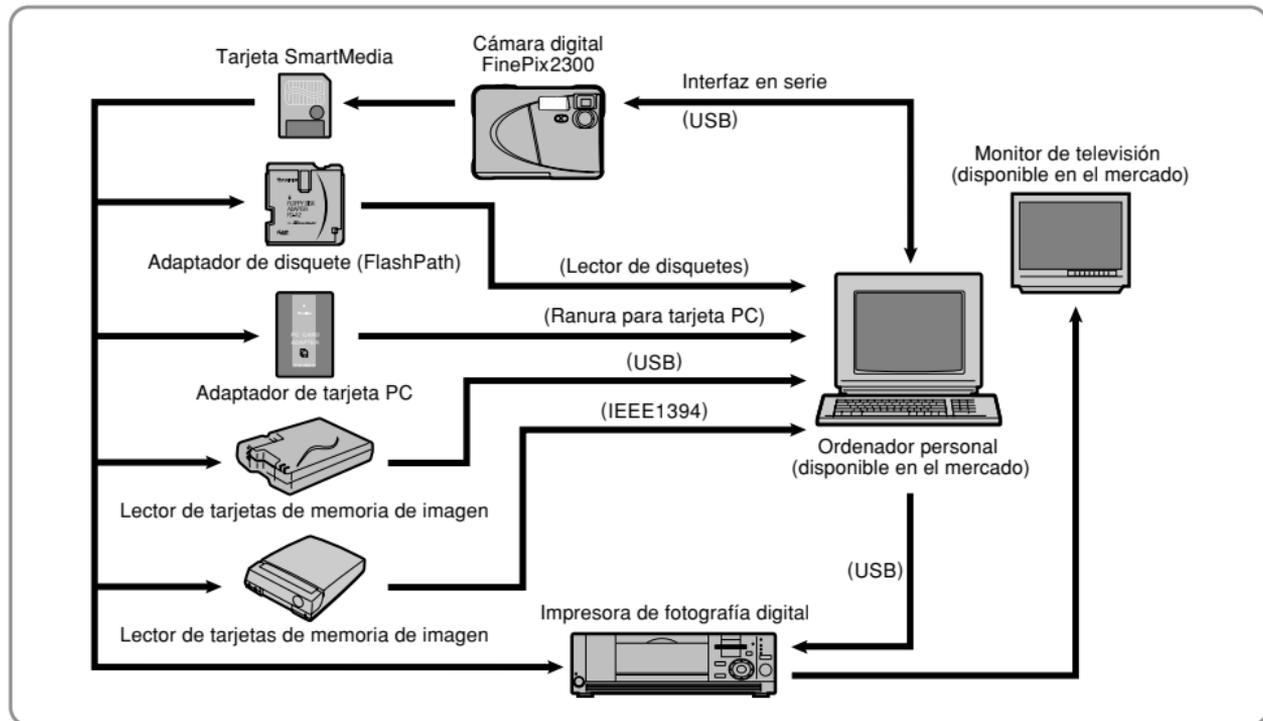
AJUSTE DE LA LUMINOSIDAD DEL MONITOR



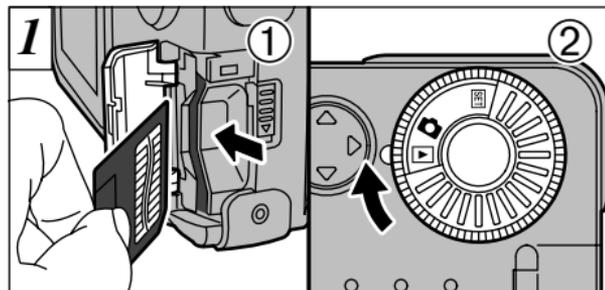
- ① Si mantiene pulsado durante unos dos segundos el botón “DISP”, aparecerá la pantalla de ajuste de la luminosidad.
- ② Utilice los botones “◀” y “▶” para ajustar la luminosidad.
- ③ Después pulse el botón “MENU/OK” para confirmar el ajuste.
- ⚠ Este ajuste no puede cambiarse en el modo de reproducción de fotogramas múltiples, ni tampoco cuando no se visualiza texto alguno en el modo de fotografía automática (→P.19, 24, 31).

Opciones de expansión del sistema

► Utilizando la FinePix2300 con otros productos FUJIFILM (opcionales) puede ampliar el sistema para obtener más prestaciones.



Transferencia de imágenes a un ordenador personal

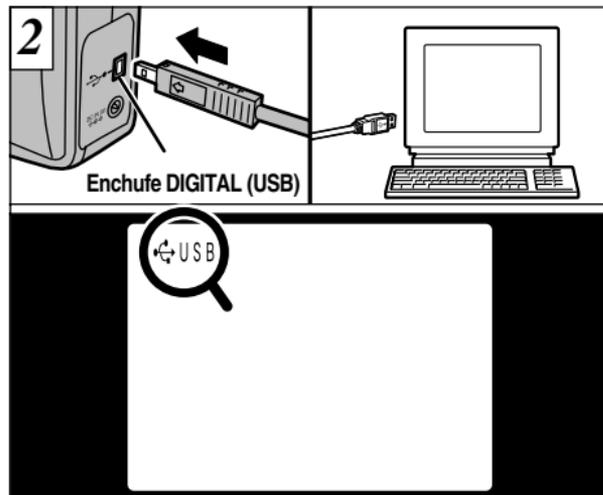


- ① Instale la tarjeta SmartMedia (⇒P.14).
- ② Conecte la cámara (⇒P.16) y ajuste el dial de modos a “▶”.

⚠ Se puede utilizar con Windows 98 (incluyendo la segunda edición), Edición Windows Millennium (Windows Me), Windows 2000 Professional y con Mac OS 8.6 a Mac OS 9.0.

No obstante, es necesario que el ordenador cuente con puerto USB. (No se garantiza el funcionamiento en un ordenador personal que no sea de una marca conocida).

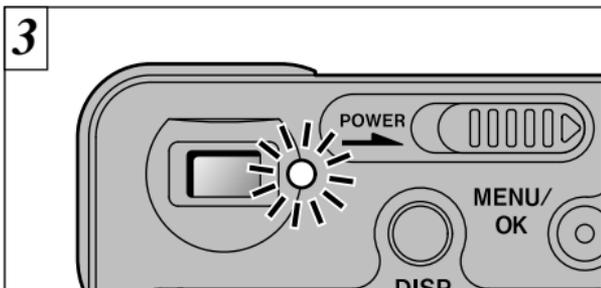
⚠ La función de desconexión automática no está operativa cuando la cámara se conecta a un ordenador personal.



Acople la clavija pequeña del cable especial de conexión al enchufe DIGITAL (USB) de la cámara y conecte el otro extremo del cable al enchufe USB del ordenador personal. Cuando se pone en funcionamiento el PC, aparece la señal “USB” en el rincón superior derecha del monitor LCD.

⚠ Use sólo el cable especial suministrado.

⚠ Consulte la “Guía de arranque rápido del software” que se suministra con la cámara donde encontrará información sobre la instalación y el uso del software.



Cuando la luz del visor luce en naranja o luce intermitentemente en verde, es que se está realizando el acceso a los datos (volcado). No abra nunca la tapa de la ranura ni desconecte el cable mientras se esté produciendo el acceso a los datos. Si lo hiciese, no se podría efectuar el volcado y además podría dar lugar a fallos en el funcionamiento de la cámara.

- ⚠ Al abrir la tapa de la ranura se desconecta la cámara.
- ⚠ Si se produce una bajada de tensión durante la transmisión de datos, no podrá ser realizada la transmisión correctamente.

◆ Sustitución de la tarjeta SmartMedia ◆

❶ Compruebe los puntos que se indican a continuación y realice las operaciones siguientes:

- **Windows 98/Windows Me**

Compruebe que la luz del visor luce en verde.

- **Windows 2000 Professional**

Compruebe que la luz del visor luce en verde. A continuación haga clic sobre el botón “Eject” de la barra de tareas.

- **Macintosh**

Compruebe que la luz del visor luce en verde. A continuación arrastre el icono “Removable drive” de la barra de tareas a la papelera.

❷ **Desconecte la cámara y sustituya la tarjeta SmartMedia.**

- ⚠ Utilice siempre el juego de interfaz que se suministra con este producto. No se debe utilizar la versión anterior. Si está ya instalada una versión anterior del software en el ordenador, desinstale la versión anterior antes de instalar el conjunto de software de interfaz adjunto.
- ⚠ Para estas operaciones es necesario conectar la cámara al transformador de corriente alterna AC-5VH/AC-5V. (→P.13).

Guía de accesorios

► Los accesorios opcionales (se venden por separado) pueden hacer aún más fácil la realización de fotografías con la FinePix2300. Para mayor información sobre cómo colocar y utilizar estos accesorios, consulte las instrucciones que se facilitan con cada accesorio.

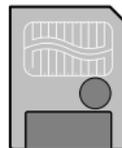
● Tarjetas SmartMedia™

Hay tres tipos de tarjetas SmartMedia disponibles, que se venden por separado.

Utilice las tarjetas SmartMedia que se indican a continuación:

- MG-4S: 4MB, 3,3V
- MG-8S: 8MB, 3,3V
- MG-16S/SW: 16MB, 3,3V
- MG-32S/SW: 32MB, 3,3V
- MG-64S/SW: 64MB, 3,3V
- MG-128SW: 128MB, 3,3V

* El etiquetado de algunas tarjetas SmartMedia 3,3V indica "3V" o "ID".



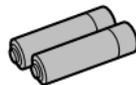
● Transformador de corriente alterna AC-5VH/AC-5V

Utilice el transformador AC-5VH/AC-5V cuando realice largas sesiones de fotografía o cuando conecte la FinePix2300 al ordenador personal.



● Batería FUJIFILM 2HR-3UF recargable

La 2HR-3UF incluye dos pilas de níquel metal hidruro de alta capacidad tamaño AA (No disponible en los EE.UU.).



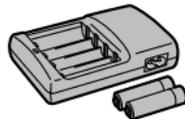
● Batería FUJIFILM 4KR-3UF recargable

La 4KR-3UF incluye cuatro pilas de Ni-Cd de alta capacidad tamaño AA (No disponible en los EE.UU.).



● Cargador de baterías FUJIFILM BK-NH (sólo CA 220V)

Este cargador puede utilizarse para cargar 2 baterías Ni-MH en aproximadamente 110 minutos. Pueden cargarse hasta 4 baterías Ni-MH o Ni-Cd al mismo tiempo. Este producto se suministra con dos baterías 2HR-3UF (Modelo: cargador de baterías con batería BK-NH) (No disponible en los EE.UU.).



● Adaptador para disquetes (FlashPath)

Este adaptador tiene el mismo tamaño y forma que un disquete de 3,5 pulgadas. Podrá volcar las imágenes de una tarjeta SmartMedia al ordenador personal simplemente cargando la tarjeta SmartMedia dentro del adaptador para disquetes y después insertando el adaptador en la unidad de disquetes.

	Compatible OS	Compatible SmartMedia
FD-A2	Windows 95/98/98SE/Me/NT4.0 MacOS 7.6.1 a 9.0	5V/3,3V, de 2 MB a 128 MB



● Adaptador de tarjeta PC

El adaptador de tarjeta PC permite utilizar la tarjeta SmartMedia como una tarjeta PC de conformidad con el estándar ATA, tarjeta PC (PCMCIA 2.1) (tipo II).

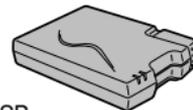
- PC-AD3 compatible con tarjeta SmartMedia de 5 V/3,3 V, 2 MB a 128 MB.



● Lector de tarjeta de memoria de la imagen SM-R2

El SM-R2 permite leer las imágenes con suma facilidad y grabarlas desde una tarjeta la memoria (SmartMedia) a un ordenador personal. Su interfaz USB proporciona una transmisión de datos de alta velocidad.

- Windows 98/98SE, Windows Me, Windows 2000 Professional o Power Macintosh con interfaz USB.



● Lector de tarjeta de memoria de imagen DM-R1

Este dispositivo constituye una manera sencilla de transferir datos de imagen en cualquier dirección entre un ordenador y una tarjeta de memoria de imagen (SmartMedia o CompactFlash Tipo II (compatible con Microdrive)).

La interfaz IEEE 1394 ofrece una transferencia de datos de alta velocidad.

- Windows 98 Segunda Edición, Windows 2000 Professional (sólo lectura), iMacDV y ordenadores Power Macintosh con FireWire como estándar, MacOS de 8.5.1 a 9.0



● Estuche flexible SC-DX8

Este estuche se puede utilizar cuando se transporta la cámara para protegerla del polvo, suciedad y pequeños impactos.

Explicación de los términos

- Bloqueo AE:** Pulse el disparador hasta la mitad de su recorrido para bloquear los ajustes de la exposición y activar el bloqueo AE. El uso del bloqueo AE le permitirá cambiar la composición de la imagen después de haber ajustado la exposición y, además, conseguir excelentes resultados.
- DPOF:** El DPOF (Digital Print Order Format) (formato digital para el encargo de copias) es un formato que se utiliza para grabar información en un soporte de almacenamiento (tarjeta de memoria de imagen, etc.) que le permite especificar cuales de los fotogramas realizados con una cámara digital desea que se impriman y cuantas copias desea de cada imagen.
- Equilibrio del blanco :** El ojo humano se adapta a cualquier tipo de iluminación, de tal forma que un objeto blanco siempre lo ve blanco. Sin embargo, dispositivos tales como las cámaras digitales de imagen estática sólo registran el blanco como tal si previamente ha sido realizado el ajuste del equilibrio interno del color para adaptarlo al color de la luz ambiente y al color del sujeto. Solemos referirnos a este proceso de ajuste como adaptación del equilibrio del blanco. Se trata de una función para adaptar automáticamente la cámara al equilibrio del blanco y que lógicamente se denomina **Función automática del equilibrio del blanco**.
- EV:** Número (valor de la exposición) que indica la exposición. El valor de la exposición viene determinado por la luminosidad del sujeto y la sensibilidad de la película o del dispositivo de carga acoplada (CCD) de las cámaras digitales de captura electrónica de imágenes. El número es más alto cuando se trata de fotografiar sujetos luminosos y más bajo cuando los sujetos son más oscuros o menos luminosos. Dado que la luminosidad de los sujetos es variable, la cámara digital debe realizar los ajustes necesarios de apertura y velocidad de obturación para mantener la luminosidad que incide en el CCD siempre en el mismo nivel.
Cuando la cantidad de luz que incide en el CCD se duplica, el valor de exposición se incrementa en 1 punto. Siguiendo la misma lógica, cuando la cantidad de luz disminuye a la mitad, el valor de exposición se reduce en 1 punto.
- Formato JPEG:** (Joint Photographics Experts Group)
Un formato de archivo utilizado para comprimir y guardar imágenes en color. El índice de compresión puede ser elegido por el usuario, pero cuanto mayor sea menor será la calidad de la imagen expandida.
- Función de desconexión automática :** Si la cámara no utiliza ninguna de sus funciones durante dos minutos o más, la función de desconexión automática desconecta la cámara, con el fin de evitar la descarga de la batería y para ahorrar energía cuando la cámara está conectada a un transformador de corriente alterna.
- La función de desconexión automática no actúa cuando se inutiliza o, bien, con el uso de una conexión USB.

Notas para el uso correcto de la cámara

► Asegúrese de leer esta información junto con las “Notas sobre seguridad” (⇒P.76) para asegurarse de que utiliza la cámara correctamente.

■ Lugares a evitar

No utilice ni almacene la cámara en los siguientes lugares:

- En lugares muy húmedos, sucios o polvorientos
- En lugares donde se den altas temperaturas, como bajo los rayos del sol o en un coche cerrado en el verano o en lugares muy fríos
- En lugares sujetos a fuertes vibraciones
- En lugares afectados por el humo o el vapor
- En lugares sujetos a fuertes campos magnéticos (tales como lugares cerca de motores, transformadores o imanes)
- Durante largos períodos en contacto con productos químicos tales como pesticidas o cerca de productos de goma o vinilo

■ No exponga la cámara a la arena

La FinePix2300 resulta afectada de forma adversa por la arena. En lugares arenosos tales como playas o desiertos, o en lugares donde se concentre arena arrastrada por el viento, asegúrese de que la cámara no queda expuesta a la arena. La arena puede causar fallos que pueden resultar irreparables.

■ Notas sobre la condensación

Si se cambia la cámara súbitamente desde un lugar frío a un lugar cálido, se pueden formar gotas de agua (condensación) en el interior de la cámara o en el objetivo. Cuando se produzca esta circunstancia, desconecte la cámara y espere hasta que desaparezca la condensación. La condensación se puede formar también sobre la tarjeta SmartMedia. En tal caso, extraiga la tarjeta SmartMedia y espere un corto lapso de tiempo antes de volver a usarla.

■ Cuando la cámara no se utiliza durante largos períodos

Si no tiene intención de utilizar la cámara durante un largo periodo de tiempo, extraiga la batería y la tarjeta SmartMedia antes de guardar la cámara.

■ Limpieza de la cámara

- Utilice un cepillo con perilla de aire para eliminar el polvo del objetivo, la superficie del monitor LCD y el visor óptico. Después frote muy suavemente con un paño suave y seco. Si aún queda suciedad, aplique una pequeña cantidad de líquido limpiaobjetivos en un trozo de papel Fujifilm limpiaobjetivos y frote muy suavemente.
- Tenga cuidado de no rozar el monitor LCD con objetos duros ya que la superficie se raya con facilidad.
- Limpie el cuerpo de la cámara con un paño suave y limpio. No utilice sustancias volátiles tales como disolventes, bencina o insecticidas, ya que pueden reaccionar con el cuerpo de la cámara y causar deformaciones o despegar el revestimiento.

■ Utilización de la cámara en el extranjero

Cuando viaje al extranjero, no coloque la cámara en el equipaje que ha de ser inspeccionado. El manejo del equipaje en los aeropuertos puede someter a éste a golpes violentos y la cámara puede resultar dañada internamente aunque no se observe daño exterior.

Notas sobre la alimentación de la cámara

Baterías compatibles

- En esta cámara se pueden utilizar pilas alcalinas, Ni-MH (níquel metal hidruro) o Ni-Cd tamaño AA. No utilice pilas de manganeso o de litio tamaño AA en su cámara FinePix2300, ya que el calor que desprenden podría causar daños o averías en su cámara.
- Puesto que las pilas alcalinas de diferentes marcas difieren en su nivel de carga, la vida de algunas pilas (el tiempo durante el que se pueden usar) puede resultar sensiblemente más corta que la de las pilas alcalinas suministradas con esta cámara.

Notas sobre el uso de la batería

Si se hace un uso incorrecto de las pilas se podrían producir fugas de líquido en las mismas, calentarse, entrar en ignición o estallar. Observe siempre las precauciones que se indican a continuación.

- No caliente las pilas ni las arroje al fuego.
- No transporte las pilas de forma que puedan entrar en contacto con objetos metálicos, como por ejemplo collares u horquillas del pelo, ya que podrían entrar en contacto con el polo positivo \oplus o negativo \ominus de las pilas.
- Evite que las pilas se mojen con agua, ya sea dulce o salada, y cuide de forma especial de que los terminales se mantengan siempre secos.
- No intente deformar, desmontar o modificar las pilas.
- No intente cortar la carcasa de las pilas.
- No deje caer las pilas, no permita que sufran golpes fuertes, ni las someta a ningún tipo de impacto.
- No utilice pilas que presenten fugas de líquido, estén deformadas, decoloradas o que presente cualquier anomalía que resulte evidente.

- No almacene las pilas en lugares con temperaturas muy altas o un alto grado de humedad.
- Mantenga las pilas fuera del alcance de los bebés y niños pequeños.
- Al cargar las pilas en la cámara, asegúrese de que la polaridad de las mismas coincide con la indicada en la cámara.
- No utilice pilas nuevas mezcladas con otras usadas. Cuando se trate de pilas recargables, no utilice pilas cargadas y descargadas mezcladas. No mezcle pilas de diferentes tipos o marcas.
- Si no tiene previsto utilizar la cámara durante un prolongado periodo de tiempo, extraiga las pilas de la cámara. (Observe que cuando la cámara permanece sin pilas, se pierden los ajustes de la fecha y la hora).
- Las pilas siempre están ligeramente calientes después de su uso. Antes de extraer las pilas, desconecte la cámara y espere hasta que se enfríen las pilas.
- Sustituya siempre las pilas con un juego de 4 pilas nuevas. En este contexto "pilas nuevas" significa pilas alcalinas a estrenar que han sido compradas recientemente, o pilas Ni-Cd o Ni-MH (hidruro de níquel) que han sido recargadas recientemente y todas a la vez.
- El rendimiento de las pilas disminuye a bajas temperaturas ($+10^{\circ}\text{C}$ o inferior) y se reduce su tiempo de servicio. Esto resulta especialmente evidente en el caso de las pilas alcalinas. Si se trabaja a bajas temperaturas, guarde las pilas en el bolsillo u otro lugar donde puedan recibir el calor corporal para que se mantengan tibias antes de colocarlas en la cámara. Si utiliza un calentador corporal para mantener las pilas atemperadas, asegúrese de que no están en contacto directo con el calentador.

- Si los terminales de las pilas se ensucian al ser tocados por las yemas de los dedos, por ejemplo, se pueden reducir de forma acusada los disparos que pueden efectuarse con el uso de las mismas. Limpie cuidadosamente los terminales de las pilas con un paño suave y seco antes de colocarlas en la cámara.

⚠️ Ante la mínima fuga del líquido de las pilas que se produzca, limpie a fondo el compartimiento de las pilas y coloque un juego de pilas nuevas.

⚠️ Si sus manos o sus ropas entran en contacto con el líquido de las pilas, lave tanto sus manos como la ropa con abundante agua corriente. Tenga en cuenta que el líquido de las pilas puede causar la pérdida de la visión si entra en contacto con sus ojos. Si se produjera esta circunstancia, no se frote los ojos. Láveselos con abundante agua corriente y visite al médico para ponerse en tratamiento.

■ Cómo deshacerse de las pilas

Deshágase de las pilas de acuerdo con las normas locales vigentes al respecto.

■ Notas sobre las pilas recargables de pequeño tamaño (Pilas Ni-MH o Ni-Cd)

- Utilice siempre el cargador de pilas especial para cargar las pilas Ni-MH o Ni-Cd de tamaño AA. Cargue las pilas de la forma que se indica en el manual de instrucciones que se entrega con el cargador de pilas.
- No utilice el cargador de pilas para cargar ningún tipo de pilas que no sean las indicadas para el cargador.
- Tenga en cuenta que las pilas pueden estar ligeramente calientes inmediatamente después de ser cargadas.
- Las pilas Ni-MH y Ni-Cd no salen cargadas de fábrica. Asegúrese de cargar las pilas antes de utilizarlas.

- Aunque la cámara esté desconectada, siempre consume una mínima cantidad de corriente. Tenga un cuidado especial para no dejar las pilas Ni-MH o Ni-Cd instaladas en la cámara durante prolongados períodos de tiempo, ya que se descargarían en exceso, resultando inutilizables incluso aunque después se recargarán.
- Las pilas Ni-MH y Ni-Cd se descargan solas incluso cuando no se utilizan. Cargue siempre las pilas Ni-MH y Ni-Cd antes de usarlas. Si el tiempo de duración de la carga de las pilas se acorta de forma acusada aunque hayan sido cargadas correctamente, se trata de un indicio de que las pilas han alcanzado el final de su vida útil y por tanto deberán ser sustituidas.

Transformador de corriente alterna

Utilice siempre el transformador de corriente alterna AC-5VH/AC-5V con la cámara digital FinePix2300. El uso de un transformador de corriente alterna que no sea el AC-5VH/AC-5V puede causar averías en la FinePix2300.

- Tenga cuidado de que el transformador de corriente alterna no toque contra otro objeto metálico, ya que podría producirse un cortocircuito.
- No enchufe el transformador de corriente alterna en el zócalo DIGITAL ya que la cámara podría resultar averiada.
- No enchufe el transformador de corriente alterna mientras esté usando la batería. Primero desconecte la cámara.
- No cargue las pilas mientras la cámara esté funcionando mediante el uso del transformador de corriente alterna. Primero deberá desconectar la cámara.
- Si desconecta el transformador de corriente alterna y no están instaladas las pilas, se perderán los ajustes de la fecha y la hora, que deberán ser ajustados de nuevo.

Notas sobre la tarjeta SmartMedia™

■ SmartMedia

La tarjeta SmartMedia que se entrega junto con su cámara FinePix2300 es un nuevo soporte de grabación desarrollado especialmente para su utilización en cámaras digitales. Cada tarjeta SmartMedia contiene un chip de memoria semiconductor (memoria flash NAND) que se utiliza para almacenar la información sobre imágenes digitales.

Dado que la información se almacena electrónicamente, los datos de información de las imágenes se pueden borrar de la tarjeta y grabar nuevos datos después.

■ Tarjetas SmartMedia con identificación

La tarjeta SmartMedia ID es una tarjeta SmartMedia a la que le ha sido asignado un número de identificación individual. Las tarjetas SmartMedia ID se pueden utilizar con dispositivos que utilicen los números de identificación para la protección de los derechos de autor o para otros fines. Esta cámara acepta tarjetas SmartMedia ID al igual que las tarjetas SmartMedia convencionales.

■ Almacenamiento de datos

En las situaciones que se indican más abajo, la información grabada se puede borrar (destruir). Rogamos tenga en cuenta que Fuji Photo Film Co., Ltd. no acepta ninguna responsabilidad por la pérdida (destrucción) de la información grabada.

*Cuando la tarjeta SmartMedia sea utilizada incorrectamente por el propietario o por un tercero

*Cuando la tarjeta SmartMedia sea expuesta a la electricidad estática o al ruido eléctrico

*Cuando se abra la tapa de alojamiento de la tarjeta SmartMedia o la tarjeta SmartMedia sea extraída y la cámara esté desconectada durante la grabación de datos, durante el borrado de los datos (formateado de la tarjeta SmartMedia) o durante el avance del fotograma cuando las imágenes están siendo reproducidas.

Haga una copia de seguridad de los datos importantes en otro soporte (disco magneto-óptico, disquete, disco duro, etc.).

■ Notas sobre el manejo de la tarjeta SmartMedia

- Introduzca la tarjeta SmartMedia en la cámara sin doblarla.
- No extraiga nunca la tarjeta SmartMedia ni desconecte la cámara durante la grabación de datos, durante el borrado de datos (formateado de la tarjeta SmartMedia) o durante el avance del fotograma cuando las imágenes están siendo reproducidas. Estas acciones pueden producir daños en la tarjeta SmartMedia.
- Utilice sólo la tarjeta SmartMedia especificada para utilizar con la FinePix2300. El uso de otro tipo de tarjeta SmartMedia puede dañar la cámara.
- Las tarjetas SmartMedia son dispositivos electrónicos de precisión. No las doble, deje caer ni someta a las tarjetas SmartMedia a golpes excesivos.
- No utilice ni almacene tarjetas SmartMedia en entornos que puedan resultar afectados por campos de fuerte electricidad estática o ruido eléctrico.
- No utilice ni almacene tarjetas SmartMedia en entornos muy calientes, húmedos o corrosivos.
- Tenga cuidado de no tocar el área de contactos de las

tarjetas SmartMedia ni permita que dicha área se ensucie. Utilice un paño seco y sin pelusas para frotar los contactos y eliminar la suciedad que se produzca.

- Para evitar daños causados por la electricidad estática, utilice siempre el estuche especial antiestático que se suministra, durante el transporte y almacenaje o mantenga la tarjeta SmartMedia en una caja de almacenamiento si dispone de ella.
- No lleve la tarjeta SmartMedia en lugares tales como el bolsillo trasero del pantalón. La tarjeta SmartMedia estaría expuesta a una fuerza excesiva al sentarse, lo que podría dañarla.
- La tarjeta SmartMedia puede estar ligeramente caliente al extraerla de la cámara después de largos períodos fotografiando o visionando imágenes. Esto es normal y no indica ningún fallo.
- La inserción de una tarjeta SmartMedia en la cámara cargada de electricidad estática puede producir el funcionamiento incorrecto de la cámara. Si esto ocurre, desconecte la cámara y vuélvala a conectar.
- Pegue la etiqueta en el área de la tarjeta destinada para ello. No use etiquetas de otros fabricantes ya que esto podría producir problemas al insertar o extraer la tarjeta.
- Cuando coloque la etiqueta, tenga cuidado de que no tape ninguna parte del área de protección contra la grabación.

■ Notas sobre el uso de la SmartMedia con un PC

- Si tiene intención de hacer fotos con una tarjeta SmartMedia que haya sido utilizada en un PC, formatee la SmartMedia en su cámara.

- Al formatear una tarjeta SmartMedia en la cámara y después fotografiar y grabar imágenes, se crea automáticamente un directorio (carpeta). Los datos de la imagen se graban en este directorio.
- No cambie ni borre los nombres del directorio ni los nombres de los archivos de la tarjeta SmartMedia desde el ordenador, ya que si lo hiciera haría imposible el uso de la tarjeta SmartMedia en la cámara.
- Use siempre la cámara para borrar los datos de imagen de su SmartMedia.
- Para editar los datos de las imágenes, cópielos en el disco duro de su ordenador y luego edite la información copiada.

■ Especificaciones

Tipo	Tarjeta de memoria de imagen para cámaras digitales (SmartMedia)
Voltaje de funcionamiento	3,3 V
Condiciones de funcionamiento	Temperatura: 0°C a +40°C humedad: 80% o menos (sin condensación)
Dimensiones	37 × 45 × 0,76 mm (an × al × grosor)

Avisos en el monitor

► En la tabla de abajo se indican las advertencias que aparecen en el monitor LCD.

Aviso que aparece	Explicación	Solución
	La batería de la cámara está baja de carga.	Sustituya o recargue la batería.
	No ha sido cargada la tarjeta o está incorrectamente colocada.	Coloque la tarjeta SmartMedia o colóquela del lado correcto.
	La tarjeta SmartMedia no está formateada.	Formatee la tarjeta SmartMedia.
	<ul style="list-style-type: none">• La tarjeta SmartMedia está dañada.• El formato de la tarjeta SmartMedia es incorrecto.• Los terminales de la tarjeta SmartMedia están sucios o estropeados.	Frote el área de contacto de la tarjeta SmartMedia con un paño suave y seco. Puede que sea necesario formatear la tarjeta SmartMedia. Si persiste el mensaje de error en la pantalla, sustituya la tarjeta SmartMedia.
	La SmartMedia está totalmente grabada.	Borre algunas imágenes o utilice una tarjeta SmartMedia con suficiente espacio libre.
	La tarjeta SmartMedia está protegida contra la escritura.	Utilice una tarjeta SmartMedia que no esté protegida contra la grabación.
	<ul style="list-style-type: none">• Se ha producido un intento de reproducir información incorrectamente grabada.• Se ha producido un intento de reproducir un fotograma no grabado en esta cámara.	No se pueden reproducir las imágenes.
	El número de fotograma ha llegado al 999-9999.	Desactive la función de la memoria del número del fotograma y utilice una tarjeta SmartMedia formateada para hacer la fotografía.

Aviso que aparece	Explicación	Solución
	<p>Existe una gran posibilidad de que se mueva la cámara ya que se ha ajustado una velocidad de obturación muy lenta.</p>	<p>Ajuste el flash al modo de flash forzado o utilice un trípode.</p>
	<p>Se ha borrado un fotograma protegido.</p>	<p>Elimine la protección.</p>
	<p>Ha intentado borrar un fotograma con ajustes DPOF.</p>	<p>Reinicialice los ajustes DPOF.</p>
	<p>Fuera de la gama de AE continua.</p>	<p>Se puede realizar la fotografía, pero la exposición no será correcta.</p>
	<p>El archivo DPOF contiene un error. También puede ser que el archivo DPOF se ajustara en otro dispositivo diferente.</p>	<p>Pulse el botón MENU/OK para crear un nuevo archivo DPOF y especifique de nuevo los ajustes DPOF.</p>
	<p>Se especificó copias para más de 1000 fotogramas en el DPOF (formulario de pedido digital).</p>	<p>El número máximo de copias que se puede especificar en la tarjeta SmartMedia es el correspondiente a 999 fotogramas.</p>

Problemas y soluciones ▶ Antes de determinar que la cámara no funciona, compruebe lo siguiente una vez más.

Problema	Causa	Solución
No hay corriente	<ul style="list-style-type: none">• La batería está agotada.• La clavija del transformador de corriente alterna se ha salido del enchufe de la red.	<ul style="list-style-type: none">• Cargue una nueva batería.• Enchufe de nuevo el transformador.
La corriente se ha cortado mientras estaba funcionando.	<ul style="list-style-type: none">• La batería está agotada.	<ul style="list-style-type: none">• Coloque una batería nueva.
La batería se agota rápidamente.	<ul style="list-style-type: none">• Está utilizando la cámara en condiciones extremadamente frías.• Los terminales están sucios.• Las pilas están agotadas.	<ul style="list-style-type: none">• Coloque la batería en el bolsillo o en otro lugar caliente para calentarla y después colóquela en la cámara justo antes de hacer la foto.• Limpie los terminales de la batería con un paño limpio y seco.• Coloque pilas nuevas.
A pesar de presionar el disparador no se expone ninguna fotografía.	<ul style="list-style-type: none">• No ha cargado la tarjeta SmartMedia.• La SmartMedia está totalmente grabada.• La tarjeta SmartMedia está protegida contra la grabación.• La tarjeta SmartMedia no está formateada.• El área de contacto de la tarjeta SmartMedia está sucia.• La tarjeta SmartMedia está dañada.• La función de desconexión automática ha desconectado la cámara.• La batería está descargada.	<ul style="list-style-type: none">• Introduzca una SmartMedia.• Borre algunas imágenes o use una SmartMedia con amplio espacio libre.• Quite la protección contra la grabación.• Formatee la tarjeta SmartMedia.• Limpie el área de contacto de la tarjeta SmartMedia con un paño limpio y seco.• Cargue una nueva tarjeta SmartMedia.• Conecte la cámara.• Coloque una batería recién cargada.
No se puede utilizar el flash para hacer fotografías.	<ul style="list-style-type: none">• El flash está ajustado al modo de flash suprimido.• La cámara está en el modo de disparo continuo.	<ul style="list-style-type: none">• Ajuste el modo del flash a auto, reducción del efecto "ojos rojos", flash forzado o sincronización lenta.• Ajuste el disparo continuo a "OFF" (desconectado).

Problema	Causa	Solución
No se puede utilizar el flash para hacer fotografías.	<ul style="list-style-type: none"> • La cámara cambia al modo macro. • Se presionó el disparador cuando el indicador del visor parpadeaba en naranja. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cancele el modo macro (permite la fotografía con flash forzado y con sincronización lenta). • Espere hasta que termine la recarga del flash antes de disparar.
El flash no se carga.	<ul style="list-style-type: none"> • La tarjeta SmartMedia cargada no es compatible. • La cámara está ajustada al modo de flash cancelado. • La batería está agotada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cargue una nueva tarjeta SmartMedia, borre un fotograma o elimine la protección contra la grabación. • Ajuste el modo del flash a auto, reducción del efecto "ojos rojos", flash forzado o sincronización lenta. • Coloque una batería nueva.
La imagen que se reproduce es demasiado oscura a pesar de haber utilizado el flash.	<ul style="list-style-type: none"> • El sujeto está demasiado lejos. • Está usted tapando el flash con los dedos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acérquese al sujeto. • Sostenga la cámara de forma correcta.
La imagen aparece borrosa.	<ul style="list-style-type: none"> • El objetivo está sucio. • La imagen está borrosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Limpie el objetivo. • Cancele el modo macro.
No se puede formatear la tarjeta SmartMedia.	<ul style="list-style-type: none"> • La tarjeta SmartMedia está protegida contra la grabación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elimine la protección contra la grabación. (Despegue el adhesivo de protección contra la grabación)
No se pueden borrar todos los fotogramas.	<ul style="list-style-type: none"> • El fotograma está protegido. • Han sido especificados los ajustes DPOF de uno o más fotogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elimine la protección del fotograma. • Reinicialice los ajustes DPOF.
Al pulsar los botones e interruptores de la cámara no ocurre nada.	<ul style="list-style-type: none"> • Funcionamiento incorrecto de la cámara. • El dial de modos se ha cambiado a otro ajuste • La batería está agotada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Extraiga la batería, vuélvala a introducir e inténtelo de nuevo. • Mueva el dial de modos al ajuste correcto. • Cargue baterías nuevas.
No aparece la imagen al pulsar el botón "DISP".	<ul style="list-style-type: none"> • El dial de modos está mal ajustado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sitúe el dial de modos en el ajuste correcto.

Especificaciones

Sistema

- Modelo
Cámara digital
- Elementos de captura
CCD de 1/2,7 pulgadas de píxeles cuadrados (2,11 millones de píxeles)
- Calidad de imagen
1600 × 1200 píxeles/1280 × 960 píxeles/640 × 480 píxeles
- Formato de archivo
JPEG (Exif Ver. 2.1)
*De conformidad con el diseño del sistema de archivo de cámara, compatibilidad DPOF.
- Soporte de grabación
Tarjeta SmartMedia (3,3 V)
- Visor
Visor Galileo invertido; Cobertura del fotograma : 80% aprox.
- Objetivo
Objetivo óptico Fujinon f/4,5 y f/11 de foco fijo.
- Longitud focal
f = 5.8 mm (equivalente a un 36 mm en una cámara de 35 mm)
- Número de fotogramas

- Control de la exposición
Medición TTL en 64 zonas, AE programada (compensación de la exposición disponible en el modo manual)
- Sensibilidad
Equivalente a 100 ISO
- Equilibrio del blanco
Seleccionado automáticamente (7 modos de de selección en el modo manual)
- Distancia focal
Normal: Aprox. desde 80 cm a infinito.
Macro : Aprox. desde 8 cm a 15 cm aproximadamente.
- Obturador electrónico
Velocidad variable de 1/2 a 1/1000 de segundo combinado con obturador mecánico.
- Flash
Flash automático con sensor de control del flash.
Gama efectiva : Aprox. 0,7 a 3,0 m
Modos del flash: Automático, Reducción de ojos rojos, Flash forzado, Flash cancelado, Sincronización lenta

Tamaño del archivo	1600 × 1200			1280 × 960		640 × 480
Modo calidad	FINE	NORMAL	BASIC	FINE	NORMAL	NORMAL
Relación de compresión	Aprox. 1/5	Aprox. 1/10	Aprox. 1/20	Aprox. 1/4	Aprox. 1/8	Aprox. 1/8
Tamaño de los datos de imagen	Aprox. 760KB	Aprox. 390KB	Aprox. 200KB	Aprox. 610KB	Aprox. 310KB	Aprox. 90KB
4MB (MG-4S)	4	9	19	6	12	44
8MB (MG-8S)	10	19	39	12	24	89
16MB (MG-16S/SW)	20	39	75	25	49	164
32MB (MG-32S/SW)	41	79	152	50	99	330
64MB (MG-64S/SW)	82	159	306	101	198	663
128MB (MG-128SW)	166	319	613	204	398	1330

- Monitor LCD
1,6 pulgadas, D-TFD, 55.000 píxeles
- Autodisparador
10 segundos de demora

Terminales de entrada / salida

- Digital
USB (1) para salida de datos de imagen con un ordenador/ personal.
- Entrada corriente continua
Enchufe para transformador de corriente alterna especial

Fuente de alimentación y varios

- Alimentación. Utilice una de las siguientes:
 - 4 pilas alcalinas tamaño AA.
 - 4 pilas Ni-MH (níquel metal-hidruro; se venden aparte) tamaño AA.
 - 4 pilas de Ni-Cd (níquel-cadmio) de larga duración (mín 1.000 mAh) tamaño AA (se venden aparte).
 - Transformador de corriente alterna AC-5V (se venden aparte).
- Número de fotogramas disponibles usando la batería (duración de la batería)

Tipo de pilas	Con el monitor LCD encendido	Con el monitor LCD apagado
Pilas alcalinas	240 fotogramas aprox.	730 fotogramas aprox.
Pilas Ni-MH HR-3UF	240 fotogramas aprox.*	730 fotogramas aprox.*
Pilas Ni-Cd KR-3UF	130 fotogramas aprox.*	400 fotogramas aprox.*

* Con la batería completamente cargada

Se trata del número de fotogramas disponibles fotografiados de forma consecutiva a la temperatura ambiente de una habitación, y utilizando el flash para el 50 % de los disparos. Tenga en cuenta que el número de exposiciones pueden variar dependiendo de la temperatura ambiente y del nivel de carga de la batería.

- Condiciones de uso
Temperatura: 0 °C a + 40 °C; 80 % de humedad relativa o inferior (sin condensación)
- Dimensiones de la cámara
110 × 77 × 39 mm (ancho/alto/fondo)
- Peso de la cámara (sin incluir accesorios)
Aprox. 200 g (sin incluir accesorios, pilas ni la tarjeta SmartMedia)
- Peso con accesorios
Aprox. 300 g (incluyendo pilas y tarjeta SmartMedia)
- Accesorios Vea P.7
- Accesorios opcionales
Vea P.62, 63

* Estas especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

* El monitor LCD de esta cámara digital está fabricado con la más avanzada tecnología de alta precisión. A pesar de ello, es posible que puedan aparecer en el monitor pequeños puntos luminosos y colores anómalos (especialmente alrededor del texto). Se trata de características inherentes al monitor y no de una avería. Este fenómeno no se refleja en la imagen grabada.

* Pueden producirse errores de funcionamiento en una cámara digital a causa de fuertes interferencias de radio (es decir, campos eléctricos, electricidad estática, ruido lineal, etc.).

Notas sobre seguridad

- Para usar correctamente su cámara FinePix2300 no olvide leer estas notas de seguridad y este manual de instrucciones con la máxima atención.
- Después de leer estas notas de seguridad, guárdelas en un lugar seguro.

Acerca de los símbolos

Los símbolos que se explican a continuación indican la gravedad y el peligro que puede existir si no se tiene en cuenta la información indicada por el símbolo o si el producto se utiliza incorrectamente.

 ADVERTENCIA	Este símbolo indica que si se ignora la advertencia, el uso inadecuado del producto puede causar la muerte o lesiones graves.
 PRECAUCIÓN	Este símbolo indica que si se ignora este aviso, el uso inadecuado del producto puede causar lesiones personales o daños materiales.

Los símbolos que se reproducen más abajo son utilizados para indicar la naturaleza de la información que debe cumplirse.



Los símbolos triangulares indican al usuario una información que requiere su atención ("Importante").



Los símbolos circulares con una barra diagonal indican al usuario que la acción que se indica está prohibida.



Los símbolos en negro con un signo de admiración indican al usuario que debe realizar alguna acción ("Obligatorio").



ADVERTENCIA

Si se produce una avería, desconecte la cámara, desmonte la batería y desconecte el transformador de corriente alterna.

Si se sigue usando la cámara cuando sale humo de la misma, se produce algún olor extraño o cuando se está ocurriendo algo anormal, podría producir un incendio o una descarga eléctrica.

- Póngase en contacto con su distribuidor FUJIFILM.



Desenchufe la clavija del enchufe de la red.

Evite la entrada de agua o de cualquier objeto extraño dentro de la cámara.

No use la cámara si ha caído agua o cualquier objeto dentro de la misma. Desconecte la cámara y después desconecte también la fuente de alimentación (pilas o transformador de corriente alterna). (Si está utilizando el transformador de corriente alterna, desenchufe el transformador del enchufe de la red después de haber desconectado la cámara). No continúe utilizando la cámara, ya que podría causar un incendio o una descarga eléctrica.

- Póngase en contacto con su distribuidor FUJIFILM.



No coloque la cámara sobre una superficie inestable, ya que podría caerse y causar lesiones.



⚠ ADVERTENCIA

No intente modificar o desmontar esta cámara (Nunca abra la carcasa). Al hacerlo, podría causar un incendio o una descarga eléctrica.

No use la cámara después de haberse caído o si la carcasa está dañada.

Esto podría producir un incendio o descargas eléctricas.

● Póngase en contacto con su distribuidor FUJIFILM.



No la desmonte.

No utilice esta cámara en el cuarto de baño.

Si lo hace, podría causar un incendio o una descarga eléctrica. No la utilice en el baño o la ducha.



No la utilice en el baño o la ducha.

Nunca intente hacer fotos cuando se esté moviendo.

No use la cámara cuando vaya andando o cuando vaya en un coche u otro vehículo.

Si lo hiciera podría caerse o causar un accidente.



No toque las partes metálicas de la cámara durante una tormenta.

Si lo hiciera, podrá producirse una descarga eléctrica debido a la corriente inducida por los relámpagos.



⚠ ADVERTENCIA

Use sólo la batería recomendada.

Cargue la batería según la indicación de polaridad ⊕ y ⊖.



No caliente ni intente desmontar una batería ni la ponga en agua o en el fuego. No someta la batería a fuertes impactos, ni la tire contra el suelo.

No intente recargar las baterías o pilas de litio ni las alcalinas.

No almacene las baterías junto a objetos metálicos.

Cualquiera de estas acciones pueden hacer que la batería se parta o suelte líquido, causando un incendio o lesiones.



Utilice sólo la batería o el transformador que se especifican para el uso con esta cámara.

El uso de otras fuentes de alimentación puede causar un incendio.



Si la pila soltara líquido y éste entrara en contacto con sus ojos o con su piel, o la ropa, podría causar heridas o pérdida de visión. Lave repetidamente la parte afectada con agua limpia y vaya al médico.



Cuando se deshaga o guarde las pilas, tape las terminales de las mismas con cinta aislante.

● Si los contactos de las pilas entran en contacto con otros objetos metálicos u otras pilas, podrían arder o estallar.



Notas sobre seguridad

 PRECAUCIÓN	
<p>No guarde esta cámara en un lugar en el que existan vapores de aceite o similares, humedad o polvo. Si lo hiciera podría producirse un incendio o descargas eléctricas.</p>	
<p>No deje esta cámara en lugares expuestos a altas temperaturas. No deje la cámara en lugares tales como un vehículo cerrado o donde dé la luz directa del sol. Podría producir un incendio.</p>	
<p>No coloque objetos pesados sobre la cámara. Esto podría hacer que se cayera el objeto pesado y producir heridas.</p>	
<p>No mueva la cámara mientras el transformador de corriente alterna esté conectado. Esto podría estropear el cable de corriente y provocar un incendio o descargas eléctricas.</p>	

 PRECAUCIÓN	
<p>No tape ni envuelva la cámara o el transformador de corriente alterna con un paño o similar. Esto podría causar un recalentamiento que deformaría la carcasa o podría causar un incendio.</p>	
<p>Quite la batería y desconecte el transformador de corriente cuando esté limpiando la cámara o si tiene previsto dejar de usarla durante un período largo de tiempo. Si no lo hiciera, podría producirse un incendio o descargas eléctricas.</p>	
<p>No use el flash muy cerca de los ojos de una persona. Esto podría producir daños temporales a la capacidad de visión de la persona afectada.</p>	
<p>Solicite periódicamente la revisión y limpieza interna de su cámara. Si se acumula polvo en su cámara podría dar lugar a un incendio o descargas eléctricas.</p> <ul style="list-style-type: none">● Póngase en contacto con su proveedor FUJIFILM habitual para que realice la operación indicada cada dos años.	



FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku, Tokyo 106-8620, Japan

Printed in Japan

Impreso en papel reciclado.

FGS-103102-FG