
Kodak EasyShare C360 Digitale Zoomkamera



Benutzerhandbuch

www.kodak.com

Interaktive Lernprogramme: www.kodak.com/go/howto

Hilfe zur Kamera: www.kodak.com/go/c360support



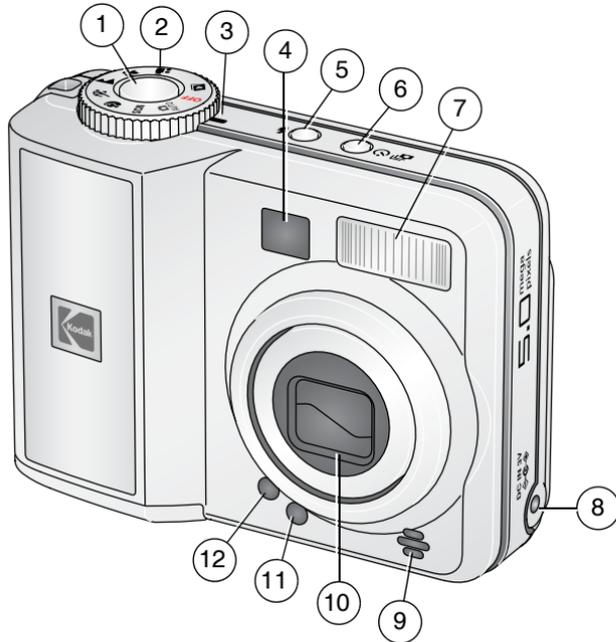
Eastman Kodak Company
Rochester, New York 14650, USA
© Eastman Kodak Company, 2005

Alle Displaybilder sind simuliert.

Kodak, EasyShare und Retinar sind Marken der Eastman Kodak Company.

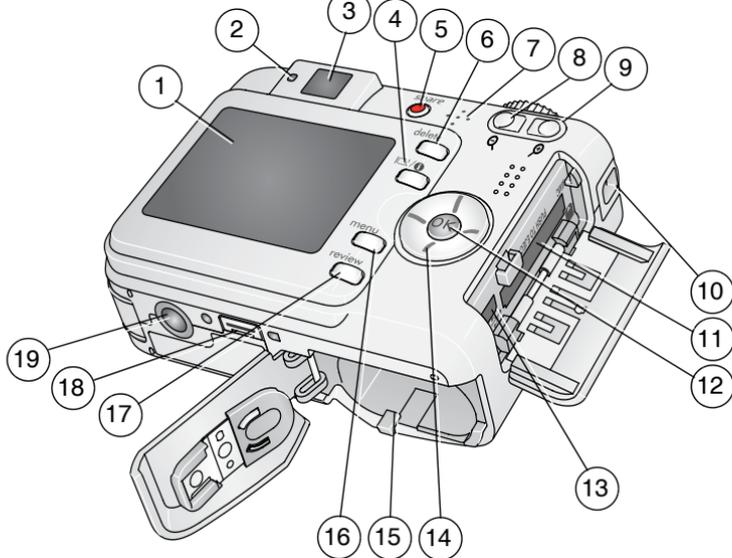
Art.-Nr. 4J3325_de

Ansicht von oben und vorne



- | | | | |
|---|---------------------------------|----|--|
| 1 | Auslöser | 7 | Blitz |
| 2 | Modus-Wahlschalter | 8 | Gleichstromeingang (3 V)  , für optional erhältliches Netzteil |
| 3 | Betriebsanzeige | 9 | Mikrofon |
| 4 | Sucher | 10 | Objektiv |
| 5 | Blitztaste | 11 | Lichtsensord |
| 6 | Selbstauslöser-/Serienbildtaste | 12 | Selbstauslöseranzeige |

Ansicht von der Seite, unten und hinten



- | | | | |
|----|----------------------|----|--|
| 1 | LCD | 11 | Steckplatz für optional erhältliche SD- oder MMC-Speicherkarte |
| 2 | Bereitschaftsanzeige | 12 | OK-Taste |
| 3 | Sucher | 13 | USB-Anschluss, AV-Ausgang |
| 4 | LCD-/Infotaste | 14 | ◀▶ ▶▶ ▶▶ ▶▶ ▶▶ |
| 5 | Share-Taste | 15 | Batteriefach |
| 6 | Delete-Taste | 16 | Menu-Taste |
| 7 | Lautsprecher | 17 | Review-Taste |
| 8 | Weitwinkeltaste | 18 | Anschluss für die Station |
| 9 | Teleaufnahmetaste | 19 | Stativanschluss |
| 10 | Handschlaufenstift | | |

Inhaltsverzeichnis

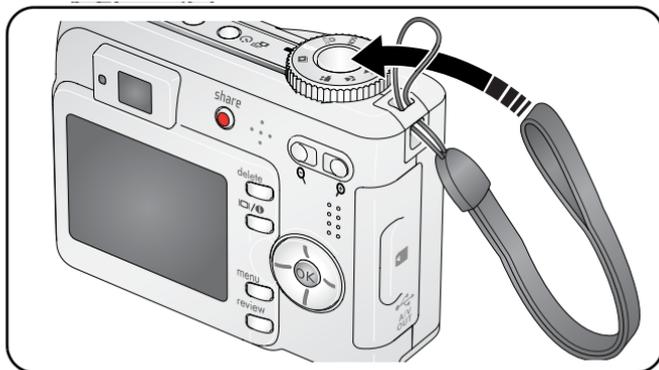
1 Einrichten der Kamera	1
Anbringen der Handschlaufe	1
Einlegen der Batterien	1
Einschalten der Kamera	2
Erstmaliges Einstellen von Datum und Uhrzeit	2
Speichern von Bildern auf einer SD- oder MMC-Speicherkarte	3
2 Aufnahmen von Bildern und Videos	4
Aufnahmen von Bildern	4
Bearbeiten von Bildern und Videos auf der Kamera	9
3 Übertragen und Drucken von Bildern	13
Installieren der Software	13
Übertragen von Bildern mit dem USB-Kabel	14
Drucken von Bildern	15
Stationskompatibilität für die Kamera	18
4 Erweiterte Funktionen der Kamera	20
Verwenden des optischen Zooms	20
Ändern der Blitzeinstellungen	21
Bildaufnahmemodi	23
Verwenden des Selbstauslösers	25
Verwenden der Serienbildfunktion	26
Ändern der Aufnahmeeinstellungen	27
Benutzerspezifisches Anpassen der Kamera	33
Ausführen einer Diashow	37
Zuschneiden von Bildern	39
Anzeigen von Bild- oder Videodaten	39
Kopieren von Bildern und Videos	40
Vorheriges Kennzeichnen für Albennamen	40
Weitergeben von Bildern	43

5 Fehlerbehebung	49
Probleme mit der Kamera	49
Probleme mit dem Computer bzw. bei der Übertragung	51
Probleme mit der Bildqualität	52
Probleme beim Direktdruck (PictBridge-kompatibler Drucker)	53
6 Anfordern von Hilfe	54
Hilfreiche Internet-Adressen	54
Telefonischer Kundendienst	55
7 Anhang	57
Technische Daten der Kamera	57
Speicherkapazität	62
Wichtige Sicherheitshinweise	63
Batterielebensdauer	65
Energiesparfunktionen	66
Aktualisieren von Software und Firmware	66
Weitere Hinweise zu Pflege und Wartung	66
Garantie	67
Konformität mit behördlichen Bestimmungen	70

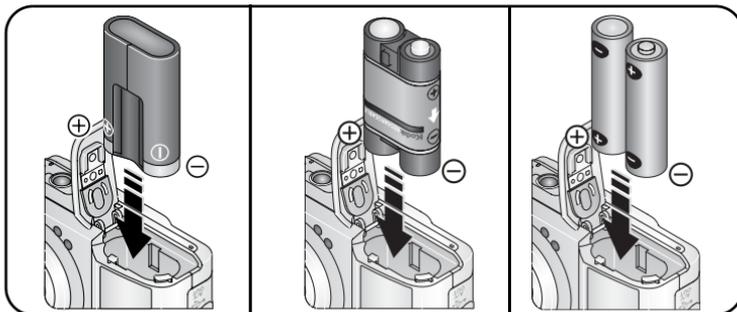
1

Einrichten der Kamera

Anbringen der Handschleife



Einlegen der Batterien



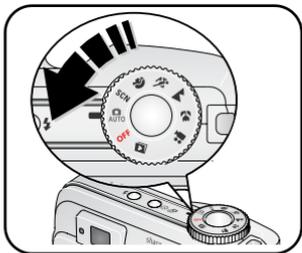
CRV3 Lithiumbatterie
(nicht wiederaufladbar)

Ni-MH-Akku
(wiederaufladbar)

2 AA Lithiumbatterien oder
Ni-MH-Batterien

Informationen zum Ersetzen von Batterien und Verlängern der Batterielebensdauer finden Sie auf [Seite 65](#).

Einschalten der Kamera



Erstmaliges Einstellen von Datum und Uhrzeit

1 Drücken Sie bei der Aufforderung „OK“.

2

- ↔ Einstellung ändern
- ⏪ / ⏩ Vorheriges/nächstes Feld
- OK Einstellung übernehmen

Einstellen von Datum, Uhrzeit und Sprache zu einem beliebigen Zeitpunkt

1 Drücken Sie die Menu-Taste.

2 ↔ Drücken Sie diese Tasten, um „Setup-Menü“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.

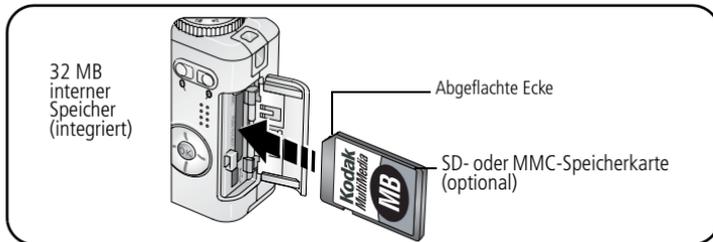
3 ↔ Drücken Sie diese Tasten, um „Sprache“  oder „Datum/Uhrzeit“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Wenn Sie Datum und Uhrzeit einstellen, drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um die Einstellung zu ändern, $\blacktriangle/\blacktriangleright$, um zur nächsten bzw. vorherigen Einstellung zu wechseln, und „OK“, um die Einstellungen zu übernehmen.

Speichern von Bildern auf einer SD- oder MMC-Speicherkarte

Die Kamera verfügt über einen internen Speicher von 32 MB. Sie können eine SD- oder MMC-Speicherkarte erwerben, um mühelos weitere Bilder und Videos zu speichern.

HINWEIS: Die besten Ergebnisse erzielen Sie mit Kodak SD- oder MMC-Speicherkarten. Wenn Sie eine Speicherkarte zum ersten Mal verwenden, formatieren Sie sie in der Kamera, bevor Sie Bilder aufnehmen (siehe [Seite 36](#)).



VORSICHT:

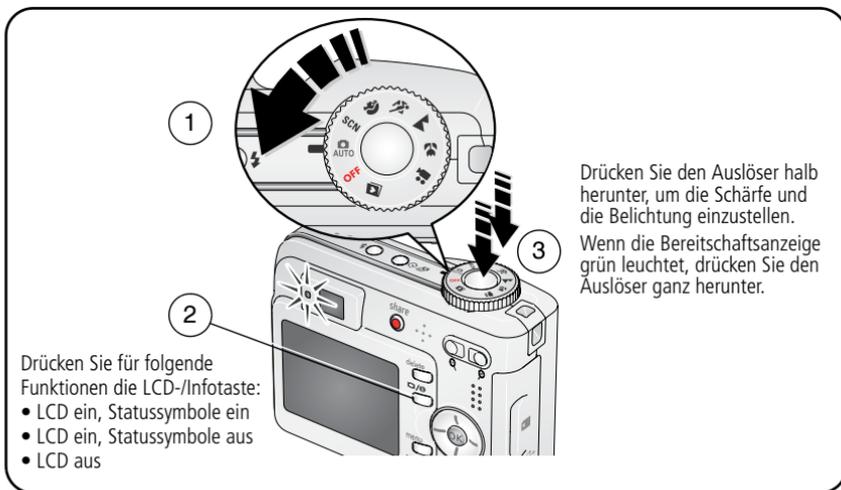
Es gibt nur eine Möglichkeit, die Karte in die Kamera einzuschieben. Gewaltames Einschieben kann die Kamera oder die Speicherkarte beschädigen. Während die Bereitschaftsanzeige blinkt, darf die Speicherkarte nicht eingeschoben oder herausgenommen werden, da dies zu Beschädigungen der Bilder, der Karte oder der Kamera führen kann.

Informationen zur Speicherkapazität finden Sie auf [Seite 62](#). SD- oder MMC-Speicherkarten können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder im Internet unter www.kodak.com/go/c360accessories erwerben.

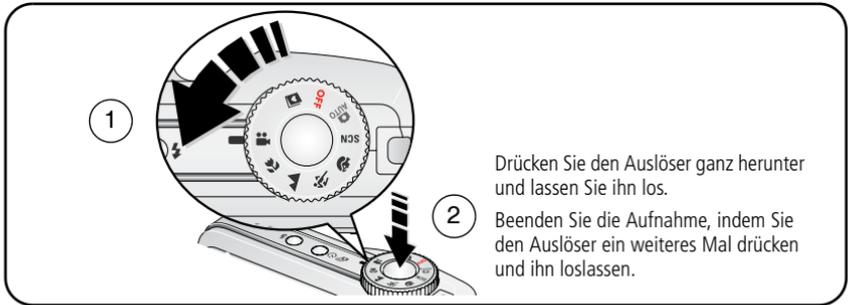
2

Aufnahmen von Bildern und Videos

Aufnahmen von Bildern



Aufzeichnen von Videos



Bearbeiten von soeben aufgenommenen Bildern oder Videos

Nachdem Sie ein Bild oder Video aufgenommen haben, wird auf dem LCD-Display etwa fünf Sekunden lang eine Schnellansicht des Bildes oder Videos angezeigt.



Informationen zum Bearbeiten von Bildern und Videos zu einem beliebigen Zeitpunkt finden Sie auf [Seite 9](#).

Symbole für die Unschärf-Warnung in der Schnellansicht

Wenn diese Funktion aktiviert ist (siehe [Unschärf-Warnung, Seite 35](#)) wird während der Schnellansicht ein Symbol für die Unschärf-Warnung  angezeigt.

Grün – Die Schärfte des Bildes ist für ein akzeptables Bild im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") ausreichend.

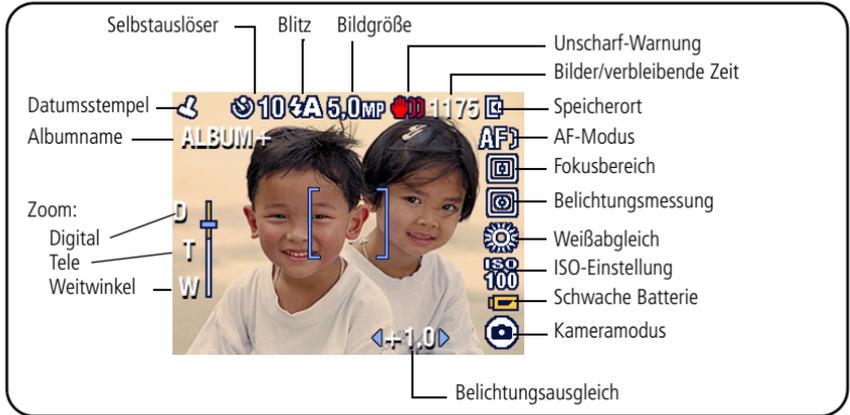
Gelb – Die Schärfte des Bildes ist für ein akzeptables Bild im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") ausreichend oder es wurde keine Schärfte ermittelt. (Sie sollten das Bild möglicherweise auf dem Computer anzeigen, bevor Sie es drucken.)

Rot – Die Schärfte des Bildes ist für ein akzeptables Bild im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") nicht ausreichend.

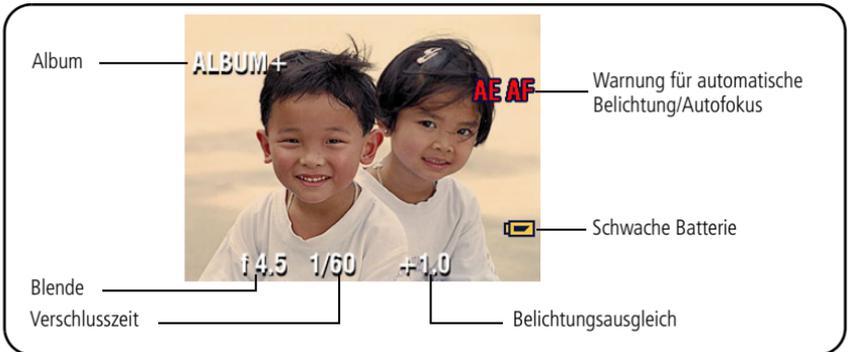
Weiß – Es wird noch ermittelt, ob sich das Bild für den Ausdruck eignet.

Symbole für die Aufnahme von Bildern

Aufnahmemodus; es wurden keine Tasten gedrückt



Aufnahmemodus; der Auslöser wurde halb heruntergedrückt

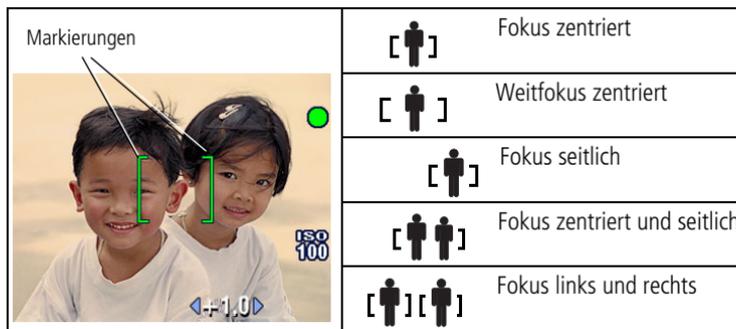


Verwenden der Autofokus-Markierungen zum Aufnehmen von Bildern

Wenn Sie das LCD-Display als Sucher verwenden, zeigen Markierungen an, worauf die Kamera fokussiert ist. Die Kamera fokussiert Vordergrundmotive, auch wenn die Motive nicht in der Szene zentriert sind.

- 1 Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**.

Wenn die Markierungen grün angezeigt werden, ist das Bild scharf gestellt.



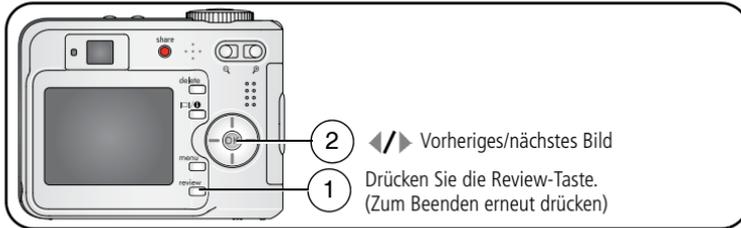
- 2 Wenn das gewünschte Motiv nicht scharf gestellt wird (oder die Markierungen ausgeblendet werden), lassen Sie den Auslöser los und richten Sie das Motiv erneut ein.

- 3 Drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen.

HINWEIS: Die Markierungen werden im Modus „Landschaft“ oder „Video“ nicht angezeigt. Wenn Sie die Funktion „Fokusbereich“ (Seite 31) mit der Einstellung „Mittenbetont“ verwenden, sind die Markierungen auf den zentrierten Weitfokus eingestellt.

Bearbeiten von Bildern und Videos auf der Kamera

Drücken Sie die Review-Taste, um Bilder und Videos anzuzeigen und zu bearbeiten.



Videos:

OK Wiedergabe/Pause

↔ Lautstärke anpassen

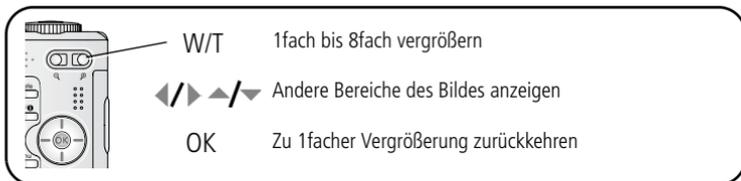
◀ Zum Anfang zurückspulen (während der Wiedergabe)

▶ Nächstes Bild bzw. Video (während der Wiedergabe)

Sie können die Batterie schonen, indem Sie eine optional erhältliche Kodak EasyShare Station oder das Kodak 3-Volt-Netzteil verwenden. (Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/c360accessories.)

HINWEIS: Bilder, die mit der Einstellung „4,4 MP (3:2)“ aufgenommen wurden, werden im Seitenverhältnis 3:2 mit einem schwarzen Balken am oberen Rand des Displays angezeigt. Die Länge eines Videos wird oben auf dem LCD-Display angezeigt.

Vergrößern von Bildern bei der Bearbeitung



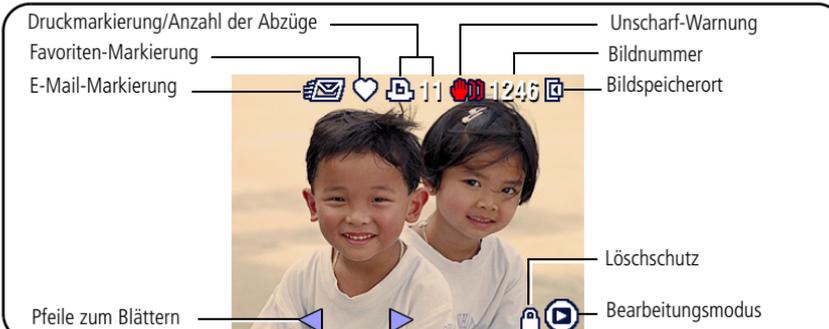
Anzeigen von mehreren Bildern (Miniaturansichten) bei der Bearbeitung



- ▼ Mehrere Miniaturansichten anzeigen
- ▲/▼ Vorherigen/nächsten Block mit Miniaturansichten anzeigen
- ◀/▶ Vorherige/nächste Miniaturansicht anzeigen

Symbole für die Bearbeitung

Bilder



Druckmarkierung/Anzahl der Abzüge

Favoriten-Markierung

E-Mail-Markierung

1:1

1246

Unschärf-Warnung

Bildnummer

Bildspeicherort

Löschschild

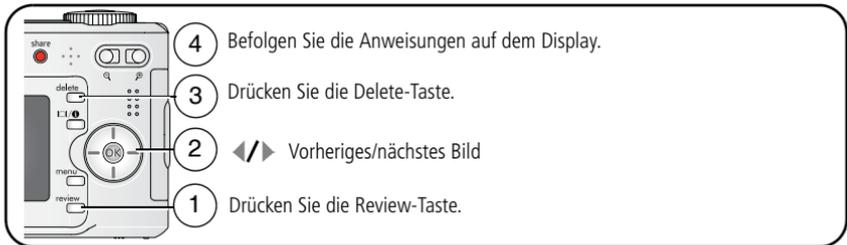
Pfeile zum Blättern

Bearbeitungsmodus

Videos

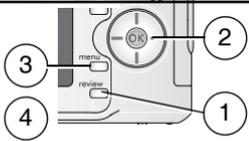


Löschen von Bildern und Videos bei der Bearbeitung



HINWEIS: Wenn Sie geschützte Bilder und Videos löschen möchten, müssen Sie vor dem Löschen den Löschschutz entfernen.

Schützen von Bildern und Videos vor versehentlichem Löschen

Drücken Sie die Menu-Taste. 

Drücken Sie /, um „Löschschutz“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

2  Vorheriges/nächstes Bild

4 1 Drücken Sie die Review-Taste.

Das Bild oder Video ist geschützt und kann nicht gelöscht werden. Mit dem geschützten Bild oder Video wird das Symbol für den Löschschutz  angezeigt.

Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.



VORSICHT:

Beim Formatieren des internen Speichers oder einer SD- oder MMC-Speicherkarte werden alle Bilder und Videos gelöscht. Dies schließt auch geschützte Dateien ein. (Beim Formatieren des internen Speichers werden auch alle E-Mail-Adressen, Albennamen und Favoriten gelöscht. Informationen zum Wiederherstellen dieser Daten finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.)

3

Übertragen und Drucken von Bildern

Installieren der Software



VORSICHT:

Installieren Sie die EasyShare Software, bevor Sie die Kamera an den Computer anschließen. Andernfalls wird die Software möglicherweise nicht korrekt geladen.

1 Beenden Sie zunächst alle Programme (auch Virenschutzsoftware), die auf dem Computer ausgeführt werden.

2 Legen Sie die EasyShare Software-CD in das CD-ROM-Laufwerk ein.

3 Laden Sie die Software:

Windows – Wenn das Installationsfenster nicht automatisch angezeigt wird, wählen Sie im Startmenü die Option „Ausführen“ und geben Sie **d:\setup.exe** ein, wobei **d** das Laufwerk mit der Software-CD bezeichnet.

Mac OS X – Doppelklicken Sie auf dem Schreibtisch auf das CD-Symbol und anschließend auf das Symbol „Installieren“.

4 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Software zu installieren.

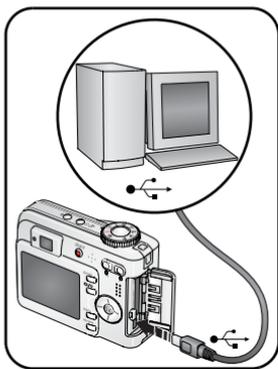
Windows – Wählen Sie die Option für die vollständige Installation, um alle häufig benötigten Anwendungen automatisch zu installieren, oder wählen Sie die Option für die benutzerdefinierte Installation, wenn Sie die zu installierenden Anwendungen selbst auswählen möchten.

Mac OS X – Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.

- 5 Starten Sie den Computer neu, wenn Sie dazu aufgefordert werden. Aktivieren Sie gegebenenfalls alle deaktivierten Virenschutzanwendungen. Ausführliche Anleitungen finden Sie im Handbuch zur Virenschutzsoftware.

Informationen zu den auf der EasyShare Software-CD enthaltenen Programmen erhalten Sie in der Hilfe zur EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.

Übertragen von Bildern mit dem USB-Kabel



- 1 Schalten Sie die Kamera aus.
- 2 Stecken Sie das mit  gekennzeichnete Ende des USB-Kabels in den USB-Anschluss des Computers. Ausführliche Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Computers.
- 3 Stecken Sie das andere Ende des USB-Kabels in den gekennzeichneten USB-Anschluss der Kamera. Das Pfeilsymbol auf der Kamera sollte zu Ihnen zeigen.
- 4 Schalten Sie die Kamera ein.

Die EasyShare Software wird auf dem Computer gestartet. Sie werden von der Software durch den Übertragungsprozess geleitet.

HINWEIS: Ein Online-Lernprogramm zum Herstellen der Verbindung finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/howto.

Weitere Übertragungsmöglichkeiten

Sie können Bilder und Videos auch mit folgenden Kodak Produkten übertragen:

- Kodak EasyShare Kamerastation, Kodak EasyShare Druckerstation (siehe [Seite 18](#))
- Kodak Multi-Kartenlesegerät, Kodak Lese-/Schreibgerät für SD MultiMedia-Speicherkarten

Dieses und anderes Zubehör können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder im Internet unter www.kodak.com/go/c360accessories erwerben.

Drucken von Bildern

Drucken mit einer Kodak EasyShare Druckerstation

Setzen Sie die Kamera auf die EasyShare Druckerstation und drucken Sie direkt, d. h. mit oder ohne Computer. Dieses und anderes Zubehör können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder im Internet unter www.kodak.com/go/c360accessories erwerben.

Direktes Drucken mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker

Die Kamera ist mit der PictBridge-Technologie kompatibel, sodass Sie direkt über einen PictBridge-kompatiblen Drucker Ausdrücke anfertigen können. Sie benötigen Folgendes:

- Kamera mit vollständig aufgeladenen Batterien oder einem optional erhältlichen Kodak 3-Volt-Netzteil
- PictBridge-kompatiblen Drucker
- USB-Kabel (im Lieferumfang der Kamera enthalten)

Anschließen der Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker

- 1 Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.
- 2 Optional: Wenn Sie über ein Kodak 3-Volt-Netzteil verfügen, das als optionales Zubehör erhältlich ist, schließen Sie dieses Netzteil an die Kamera und die Steckdose an.

WICHTIG: *Verwenden Sie zur Stromversorgung der Kamera nicht das im Lieferumfang der EasyShare Kamera- oder Druckerstation enthaltene Netzteil.*

- 3 Schließen Sie das entsprechende USB-Kabel an die Kamera und den Drucker an. Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers. Im Internet finden Sie unter www.kodak.com/go/c360accessories Informationen zum Bestellen von Kabeln.

Drucken von einem PictBridge-kompatiblen Drucker

- 1 Schalten Sie den Drucker ein. Schalten Sie die Kamera ein.

Zunächst wird das PictBridge-Logo angezeigt, dann das aktuelle Bild und das Menü. Wird das Menü ausgeblendet, drücken Sie eine beliebige Taste, um es wieder einzublenden.

- 2 Drücken Sie /, um eine Druckoption zu wählen, und drücken Sie „OK“.

Aktuelles Bild – Drücken Sie /, um ein Bild auszuwählen. Wählen Sie die Anzahl der Kopien.

Gekennzeichnete Bilder – Wenn Ihr Drucker diese Funktion unterstützt, drucken Sie Bilder, die für den Druck gekennzeichnet sind, und wählen Sie eine Druckgröße.

Index – Drucken Sie Miniaturbilder aller Bilder. Hierfür ist mindestens ein Blatt Papier erforderlich. Wenn der Drucker diese Funktion unterstützt, wählen Sie eine Druckgröße.

Alle Bilder – Drucken Sie alle Bilder, die sich im internen Speicher der Kamera, auf der Speicherkarte oder in den Favoriten befinden. Wählen Sie die Anzahl der Kopien.

Bildspeicher – Greifen Sie auf den internen Speicher, die Speicherkarte oder die Favoriten zu.

HINWEIS: Beim Direktdruck werden Bilder nicht dauerhaft auf den Computer oder Drucker übertragen oder gespeichert.

Trennen der Verbindung zwischen Kamera und PictBridge-kompatiblen Drucker

- 1 Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.
- 2 Trennen Sie das USB-Kabel von der Kamera und dem Drucker.

Verwenden eines nicht mit PictBridge kompatiblen Druckers

Ausführliche Informationen zum Drucken von Bildern über den Computer finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.

Bestellen von Abzügen online

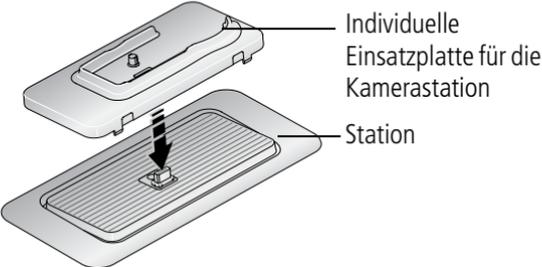
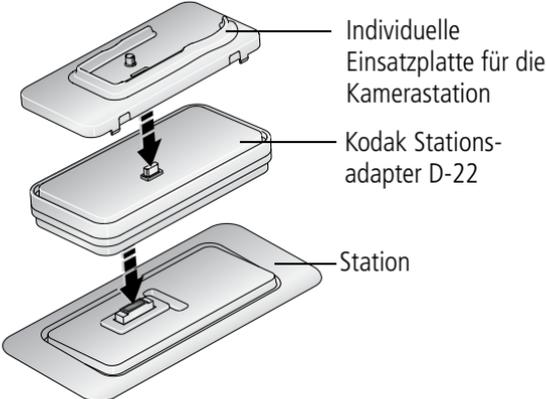
Kodak EasyShare Gallery (www.kodakgallery.com) ist einer von vielen Online-Bilderservices, die im Rahmen der Kodak EasyShare Software angeboten werden. Sie haben folgende Möglichkeiten:

- Übertragen Ihrer Bilder
- Bearbeiten und Optimieren Ihrer Bilder und Hinzufügen von Umrandungen
- Speichern Ihrer Bilder und Weitergabe an Freunde und Verwandte
- Bestellen von qualitativ hochwertigen Abzügen, Foto-Grußkarten, Rahmen und Alben, die direkt zu Ihnen nach Hause geliefert werden

Drucken über eine optional erhältliche SD- oder MMC-Speicherkarte

- Bei einem Drucker mit SD-/MMC-Speicherkartenplatz werden die gekennzeichneten Bilder automatisch gedruckt, wenn Sie eine Speicherkarte einlegen. Ausführliche Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers.
- Sie können Bilder mit einem SD-/MMC-fähigen Kodak Picture Maker ausdrucken. (Erfragen Sie bei Ihrem Fotohändler die verfügbaren Serviceleistungen zunächst telefonisch. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/picturemaker.)
- Lassen Sie die Bilder auf der Speicherkarte bei Ihrem Fotohändler professionell drucken.

Stationskompatibilität für die Kamera

Kodak EasyShare Station	Stationskonfiguration
<ul style="list-style-type: none"> ■ Drucker- und Kamerastationen Serie 3 	 <p>Individuelle Einsatzplatte für die Kamerastation</p> <p>Station</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Druckerstation ■ Druckerstation PLUS ■ Druckerstation 6000 ■ Kamerastation 6000 	 <p>Individuelle Einsatzplatte für die Kamerastation</p> <p>Kodak Stationsadapter D-22</p> <p>Station</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Druckerstation 4000 ■ Kamerastation II ■ LS420 und LS443 Kamerastationen 	<p>Nicht kompatibel</p>

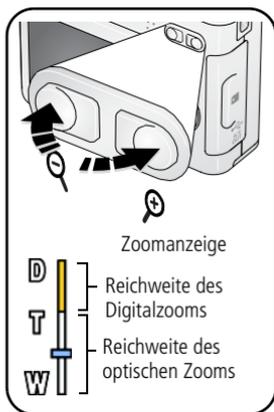
Kamerastationen, Druckerstationen und anderes Zubehör können Sie bei einem Kodak Händler Ihrer Wahl oder im Internet unter www.kodak.com/go/c360accessories erwerben.

4

Erweiterte Funktionen der Kamera

Verwenden des optischen Zooms

Verwenden Sie den optischen Zoom, um das Motiv bis zu dreimal näher heranzuholen. Der optische Zoom kann wirkungsvoll eingesetzt werden, wenn das Motiv mindestens 60 cm (24") vom Objektiv entfernt ist, bzw. 5 cm (2") im Nahaufnahmemodus. Sie können den optischen Zoom vor, jedoch nicht während der Videoaufzeichnung ändern.



- 1 Zentrieren Sie das Motiv im Sucher oder auf dem LCD-Display.
- 2 Drücken Sie die Teleaufnahmetaste (T), um das Motiv zu vergrößern. Drücken Sie die Weitwinkeltaste (W), um das Motiv zu verkleinern.
Die Zoomanzeige zeigt die Zoomeinstellungen an.
- 3 Nehmen Sie das Bild oder Video auf.

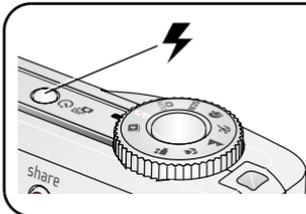
Verwenden des Digitalzooms

Verwenden Sie den Digitalzoom in einem beliebigen Standbildmodus, um eine bis zu 5fache Vergrößerung über den optischen Zoom hinaus zu erhalten.

- 1 Drücken Sie die Teleaufnahmetaste (T) bis zur Grenze des optischen Zooms (3fach). Lassen Sie die Taste los und drücken Sie sie dann erneut.
- 2 Nehmen Sie das Bild oder Video auf.

HINWEIS: Der Digitalzoom kann nicht bei der Videoaufzeichnung verwendet werden. Bei Verwendung des Digitalzooms kann die Bildqualität schlechter sein. Der blaue Regler in der Zoomanzeige stoppt und wird rot, wenn die Bildqualität die untere Grenze für ein akzeptables Bild im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") erreicht.

Ändern der Blitzeinstellungen



Drücken Sie wiederholt die Blitztaste, um die verschiedenen Blitzoptionen anzuzeigen.
Die derzeit ausgewählte Blitzoption wird auf dem LCD-Display angezeigt.

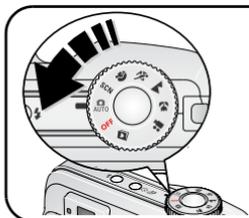
Blitzmodi	Blitzeinstellungen
⚡ A Automatischer Blitz	Der Blitz wird ausgelöst, wenn die Lichtbedingungen dies erfordern.
⚡ Aufhellblitz	Der Blitz wird unabhängig von den Lichtbedingungen für jede Aufnahme verwendet. Verwenden Sie diese Option, wenn sich das Motiv im Schatten oder im Gegenlicht befindet (z. B. wenn die Sonne hinter dem Motiv steht). Halten Sie die Kamera bei schlechten Lichtverhältnissen ruhig oder verwenden Sie ein Stativ.

 Vorblitz	Aktivierter Vorblitz: <ul style="list-style-type: none">■ Der Blitz wird einmal ausgelöst.■ Die Kamera nimmt automatisch eine Rote-Augen-Korrektur vor.	Deaktivierter Vorblitz: <ul style="list-style-type: none">■ Der Blitz wird einmal ausgelöst, um die Augen der fotografierten Personen an den Blitz zu gewöhnen. Dann wird der Blitz erneut ausgelöst, wenn das Bild aufgenommen wird.■ Die Kamera nimmt automatisch eine Rote-Augen-Korrektur vor.
 Aus	Informationen zum Aktivieren und Deaktivieren des Vorblitzes finden Sie unter Vorblitz, Seite 35 . Der Blitz wird nie ausgelöst.	

Informationen zu Blitzeinstellungen in den einzelnen Modi finden Sie auf [Seite 60](#).

HINWEIS: Die Blitzsynchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang wird automatisch aktiviert, wenn der Blitz bei Verschlussgeschwindigkeiten ab 1/30 Sekunde ausgelöst wird. Die Funktion ist nur im Nachtporträtmodus verfügbar. Der Blitz wird ausgelöst, kurz bevor der Verschluss geschlossen wird. Dadurch wird das Motiv realistischer abgebildet, da der Lichteffekt hinter einem sich bewegenden Motiv erscheint.

Bildaufnahmemodi



Wählen Sie den für die Situation und die Umgebung angemessenen Modus.

Modus	Verwendung
 Automatisch AUTO	Für den alltäglichen Gebrauch. Der Modus bietet eine ideale Kombination aus Bildqualität und leichter Bedienbarkeit.
SCN Motiv	Für einfache und schnelle Aufnahmen, wenn Sie unter besonderen Bedingungen Bilder aufnehmen. (Siehe Motivmodi , Seite 24.)
 Porträt	Für Großaufnahmen von Personen. Das Motiv befindet sich im Fokus, während der Hintergrund nicht fokussiert ist. Sie erzielen die besten Ergebnisse, wenn Sie mindestens 2 m (6 Fuß) von der Person entfernt sind und das Bild Kopf und Schulter erfasst. Verstärken Sie mithilfe der Teleaufnahmetaste (T) die Unschärfe des Hintergrunds.
 Sport	Für Aufnahmen von Objekten in Bewegung. Die Verschlusszeit ist kurz.
 Landschaft	Für die Aufnahme von weit entfernten Motiven. Die Kamera verwendet einen unendlichen Autofokus. Die Autofokus-Markierungen stehen im Landschaftsmodus nicht zur Verfügung.
 Nahaufnahme	Für Aufnahmen von Motiven im Nahbereich. Verwenden Sie wenn möglich vorhandenes Licht anstatt des Blitzes. Die Kamera legt automatisch den Schärfenbereich anhand der Zoomposition fest.
 Video	Für Videoaufnahmen mit Ton. (Siehe Seite 5 .)

Motivmodi

- 1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf den Motivmodus **SCN**.
- 2 Drücken Sie  , um eine Beschreibung der Motivmodi anzuzeigen.
HINWEIS: Drücken Sie „OK“, wenn die Beschreibungen ausgeblendet werden.
- 3 Drücken Sie „OK“, um einen Motivmodus auszuwählen.

Motivmodus		Verwendung
	Kinder	Für Aufnahmen von Kindern in Bewegung bei hellen Lichtverhältnissen.
	Party	Für Innenaufnahmen von Personen. Der Rote-Augen-Effekt wird reduziert.
	Strand	Für Aufnahmen am Strand bei hellen Lichtverhältnissen.
	Schnee	Für Aufnahmen im Schnee bei hellen Lichtverhältnissen.
	Feuerwerk	Der Blitz wird nicht ausgelöst. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche oder verwenden Sie ein Stativ.
	Blumen	Für Nahaufnahmen von Blumen oder anderen kleinen Objekten bei hellen Lichtverhältnissen.
	Selbstporträt	Für Nahaufnahmen der eigenen Person. Garantiert einen korrekten Fokus und reduziert den Rote-Augen-Effekt.
	Gegenlicht	Für Aufnahmen von Motiven, die sich im Schatten oder im Gegenlicht (eine Lichtquelle ist hinter dem Motiv) befinden.
	Nachtporträt	Reduziert den Rote-Augen-Effekt bei Nachtaufnahmen oder bei schlechten Lichtverhältnissen. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche oder verwenden Sie ein Stativ.
	Nachtlandschaft	Für Aufnahmen von Landschaften in weiterer Ferne bei Nacht. Der Blitz wird nicht ausgelöst. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche oder verwenden Sie ein Stativ.

Motivmodus		Verwendung
	Museum	Für Aufnahmen bei besonderen Anlässen wie Reden. Der Blitz und die Kamerasounds sind deaktiviert.
	Text	Für Aufnahmen von Dokumenten.

Verwenden des Selbstauslösers



- 1 Legen Sie die Kamera auf eine flache Oberfläche oder verwenden Sie ein Stativ.
- 2 Drücken Sie in einem beliebigen Standbildmodus .
 - Drücken Sie die Taste einmal für eine Verzögerung von 10 Sekunden, damit Sie sich selbst im Bild positionieren können.
 - Drücken Sie die Taste ein weiteres Mal für eine Verzögerung von 2 Sekunden, um eine gleichmäßige, automatische Verschlussauslösung mit einem Stativ zu erreichen.
- 3 Richten Sie das Motiv ein.
- 4 Drücken Sie den Auslöser erst halb und dann ganz herunter.

 Das Bild wird in 10 oder 2 Sekunden aufgenommen.

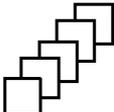
Brechen Sie die Selbstauslöserfunktion vor der Aufnahme des Bildes ab, indem Sie die Selbstauslösertaste drücken. (Die Einstellung für den Selbstauslöser bleibt aktiv.)

Gehen Sie bei Videos auf die gleiche Weise vor. Beachten Sie dabei jedoch Folgendes:

- Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf „Video“ .
- Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

HINWEIS: Die Videoaufnahme wird angehalten, wenn kein Speicherplatz mehr vorhanden ist.

Verwenden der Serienbildfunktion

Option	Beschreibung	Verwendung
 Erste Serie	<p>Die Kamera nimmt bis zu 5 Bilder auf (2 Bilder pro Sekunde), während der Auslöser gedrückt wird.</p>  <p>Die ersten 5 Bilder werden gespeichert.</p>	<p>Aufnehmen einer angekündigten Aktion.</p> <p>Beispiel: Eine Person, die einen Golfschläger schwingt.</p>
 Letzte Serie	<p>Die Kamera nimmt bis zu 30 Bilder auf (2 Bilder pro Sekunde für bis zu 15 Sekunden), während der Auslöser gedrückt wird. Wenn der Auslöser losgelassen wird, werden nur die letzten 4 Bilder gespeichert.</p>  <p>Die letzten 4 Bilder werden gespeichert.</p>	<p>Aufnehmen eines Ereignisses, bei dem der genaue Zeitpunkt nicht feststeht.</p> <p>Beispiel: Ein Kind bläst seine Geburtstagskerzen aus.</p>

- 1 Drücken Sie in den meisten Standbildmodi die Serienbildtaste wiederholt, um eine Option auszuwählen.
- 2 Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um die Schärfe und die Belichtung einzustellen.

3 Drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um Bilder aufzunehmen.

Wenn Sie den Auslöser loslassen, die Bilder gemacht wurden oder kein Speicherplatz mehr vorhanden ist, werden keine weiteren Bilder mehr aufgenommen.

HINWEIS: In der Schnellansicht können Sie alle Bilder einer Serie löschen. Sie können die Bilder einzeln im Bearbeitungsmodus löschen (siehe [Seite 11](#)).

Ändern der Aufnahmeeinstellungen

Sie können Einstellungen ändern, um die besten Ergebnisse zu erzielen.

- 1 Drücken Sie die Menu-Taste.
- 2 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um eine Einstellung zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Wählen Sie eine Option und drücken Sie „OK“.
- 4 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

HINWEIS: Einige Optionen stehen in bestimmten Modi nicht zur Verfügung.

Einstellung	Symbol	Optionen
<p>Belichtungsreihe</p> <p>Bestimmen der besten Belichtungsstufe für Ihre Bedingungen anhand der Auswertung von 3 Bildern.</p> <p><i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie den Modus-Wahlschalter auf eine andere Position drehen.</i></p>		<p>Aus</p> <p>+/- 0,3</p> <p>+/- 0,7</p> <p>+/- 1,0</p> <p>Die Kamera nimmt 3 Bilder auf, wobei jeweils ein Bild eine etwas geringere, ein Bild die normale und ein Bild eine etwas höhere Belichtung aufweist.</p>
<p>Belichtungsausgleich</p> <p>Auswählen, wie viel Licht in die Kamera gelangen soll.</p> <p><i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie den Modus-Wahlschalter auf eine andere Position drehen.</i></p>		<p>-0,2 bis +2,0 (in Schritten von 0,3)</p>

Einstellung	Symbol	Optionen
<p>Bildgröße Auswählen der Bildauflösung. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i></p>		<p>5,0 MP (Standard) – Für Ausdrücke bis 50 cm x 75 cm (20" x 30"). Die Bilder haben die höchste Auflösung und es entstehen große Dateien.</p> <p>4,4 MP (3:2) – Für Ausdrücke im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") ohne Beschneiden. Auch für Ausdrücke bis 50 cm x 75 cm (20" x 30").</p> <p>4,0 MP – Für Ausdrücke bis 50 cm x 75 cm (20" x 30"). Die Bilder haben eine mittlere Auflösung und es entstehen kleinere Dateien.</p> <p>3,1 MP – Für Ausdrücke bis 28 cm x 36 cm (11" x 14"). Die Bilder haben eine mittlere Auflösung und es entstehen kleinere Dateien.</p> <p>1,8 MP – Für Ausdrücke im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6"). Die Bilder eignen sich für den E-Mail-Versand, das Internet, die Anzeige auf dem Bildschirm oder um Speicherplatz zu sparen.</p>

Einstellung	Symbol	Optionen
<p>Weißabgleich Auswählen der Lichtverhältnisse. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie den Modus-Wahlschalter auf eine andere Position drehen.</i></p>		<p>Automatisch (Standard) – Korrigiert den Weißabgleich automatisch. Ideal für den alltäglichen Gebrauch.</p> <p>Tageslicht – Für Aufnahmen bei natürlichem Licht.</p> <p>Kunstlicht – Korrigiert den orangefarbenen Ton, der von Glühbirnen verursacht wird. Ideal für Innenaufnahmen unter Beleuchtung von Glühbirnen oder Halogenlampen und ohne Blitz.</p> <p>Neonlicht – Korrigiert den grünen Ton, der von Leuchtstoffröhren verursacht wird. Ideal für Innenaufnahmen unter Beleuchtung von Leuchtstoffröhren und ohne Blitz.</p> <p>Schatten – Für Aufnahmen im Schatten bei natürlichem Licht.</p>

Einstellung	Symbol	Optionen
<p>Belichtungsmessung Analysieren der Lichtverhältnisse in bestimmten Bereichen einer Szene. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie den Modus-Wahlschalter auf eine andere Position drehen.</i></p>		<p>Mehrfeld (Standard) – Wertet die Lichtbedingungen für das ganze Bild aus, um das Bild optimal zu beleuchten. Ideal für den alltäglichen Gebrauch.</p> <p>Mittenbetont – Wertet die Lichtbedingungen für das Motiv in der Mitte des Suchers aus. Ideal für Motive mit Hintergrundbeleuchtung.</p> <p>Spot – Ähnlich wie die Einstellung „Mittenbetont“, die Lichtmessung konzentriert sich jedoch auf einen kleineren Ausschnitt des im Sucher fokussierten Motivs. Ideal, wenn Sie einen bestimmten Bildausschnitt exakt belichten müssen.</p>
<p>ISO-Empfindlichkeit Steuern der Empfindlichkeit des Kamerasensors. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie den Modus-Wahlschalter auf eine andere Position drehen.</i></p>	<p>ISO</p>	<p>Automatisch (Standard) ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800</p>

Einstellung	Symbol	Optionen
<p>Fokusbereich Auswählen eines großen oder konzentrierten Fokusbereichs. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie den Modus-Wahlschalter auf eine andere Position drehen.</i></p>	<p>[]</p>	<p>Mehrzonen (Standard) – Wertet 3 Zonen aus, um dem Bild eine gleichmäßige Schärfe zu geben. Ideal für den alltäglichen Gebrauch.</p> <p>Mittenbetont – Wertet den kleinen Bereich in der Mitte des Suchers aus. Ideal, wenn eine exakte Schärfe eines bestimmten Bereichs im Bild gewünscht wird.</p> <p>HINWEIS: Damit Sie bestmögliche Bilder erhalten, ist die Kamera auf „Mehrzonen“ eingestellt, wenn sie sich im Landschaftsmodus befindet.</p>
<p>AF-Steuerung Auswählen einer Autofokuseinstellung. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i></p>	<p>AF)</p>	<p>Kontinuierlicher AF – Verwendet den externen AF-Sensor und TTL-AF (Through the Lens). Da die Kamera ständig eine Fokussierung ausführt, müssen Sie den Auslöser nicht halb drücken, um eine Fokussierung zu erreichen.</p> <p>Einfacher AF (Standard) – Verwendet den externen AF-Sensor und TTL-AF, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird.</p>

Einstellung	Symbol	Optionen
<p>Farbmodus Auswählen von Farbtönen. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie den Modus-Wahlschalter auf eine andere Position drehen.</i></p>		<p>Viel Natürlich (Standard) Wenig Schwarzweiß Sepia – Für Bilder mit einem rötlichbraunen Ton und einem antiken Aussehen. HINWEIS: Mit der EasyShare Software können Sie außerdem ein Farbbild in ein Schwarzweiß- oder Sepiabild ändern. Nicht im Videomodus verfügbar.</p>
<p>Schärfe Steuern der Schärfe des Bildes. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie die Kamera ausschalten.</i></p>		<p>Hoch Normal (Standard) Niedrig</p>
<p>Langzeitbelichtung Auswählen der Öffnungszeit des Verschlusses. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie die Kamera ausschalten.</i></p>		<p>0,5; 0,7; 1; 1,5; 2; 3; 4; 6 oder 8 Sekunden</p>
<p>Album einrichten Auswählen von Albennamen. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird. Sie können verschiedene Einstellungen der Option „Album einrichten“ auf Videos und Bilder anwenden.</i></p>		<p>Ein oder Aus Wählen Sie vor dem Aufnehmen von Bildern oder Videos Albennamen aus. Alle aufgenommenen Bilder oder Videos werden dann mit diesen Albennamen verknüpft. Siehe Seite 40.</p>

Einstellung	Symbol	Optionen
Bildspeicher Auswählen eines Speicherorts für Bilder und Videos. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i>		Automatisch (Standard) – Wenn die Kamera über eine Speicherkarte verfügt, wird diese Karte verwendet. Wenn keine Speicherkarte eingeschoben ist, wird der interne Speicher verwendet. Interner Speicher – Die Kamera verwendet immer den internen Speicher, auch wenn eine Speicherkarte eingeschoben wurde.
Setup-Menü Auswählen weiterer Einstellungen.		Siehe Benutzerspezifisches Anpassen der Kamera .

Benutzerspezifisches Anpassen der Kamera

Verwenden Sie das Setup-Menü, um die Kameraeinstellungen benutzerspezifisch anzupassen.

- 1 Drücken Sie in einem beliebigen Modus die Menu-Taste.
- 2 Drücken Sie , um „Setup-Menü“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Drücken Sie , um die zu ändernde Einstellung zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 4 Wählen Sie eine Option und drücken Sie „OK“.
- 5 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

HINWEIS: Diese Einstellungen bleiben so lange erhalten, bis sie wieder geändert werden.

Einstellung	Symbol	Optionen
<p>Zurück Wechseln zum vorherigen Menü.</p>		
<p>Live-Ansicht Standardmäßiges Aktivieren oder Deaktivieren der Live-Ansicht. HINWEIS: In einigen Modi schaltet sich das LCD-Display ein, obwohl die Live-Ansicht deaktiviert ist. (Aktivieren bzw. deaktivieren Sie das LCD-Display zu einem beliebigen Zeitpunkt, indem Sie die LCD-/Infotaste drücken.)</p>		<p>Ein (Standard) Aus</p>
<p>Kamerasounds Auswählen von Soundeffekten.</p>		<p>Melodie – Für alle Funktionen wird derselbe Soundeffekt wiedergegeben. Einzelne Optionen – Sie können für jede Funktion einen anderen Soundeffekt wählen.</p>
<p>Lautstärke</p>		<p>Aus Leise (Standard) Mittel Laut</p>
<p>Automatisches Ausschalten Auswählen der Zeit ohne Aktion, nach der sich die Kamera ausschaltet.</p>		<p>10 Sekunden (Standard) 5 Sekunden 3 Sekunden 1 Sekunde</p>
<p>Datum/Uhrzeit</p>		<p>Siehe Seite 2.</p>

Einstellung	Symbol	Optionen
Videoausgang Auswählen der Einstellung für Ihre Region, mit der die Kamera an einen Fernseher oder ein anderes externes Gerät angeschlossen werden kann.		NTSC (Standard) – Wird in Nordamerika und Japan verwendet. Gängigstes Format. PAL – Wird in Europa und China verwendet.
Bildausrichtungssensor Ausrichten von Bildern, sodass diese mit der korrekten Seite nach oben angezeigt werden.		Ein (Standard) Aus
Vorblitz Auswählen, ob der Vorblitz automatisch vor der Aufnahme eines Bildes ausgelöst wird. HINWEIS: Die Kamera führt automatisch eine Rote-Augen-Korrektur durch, auch wenn der Vorblitz deaktiviert ist.		Ein Aus (Standard)
Datumsstempel Versehen von Bildern mit einem Datum.		Wählen Sie eine Datumsoption oder schalten Sie die Funktion aus. (Standard ist ausgeschaltet.)
Video-Datumsanzeige Anzeigen des Datums und der Uhrzeit zu Beginn der Videowiedergabe.		Ein (Standard) – Wählen Sie ein Datumsformat. Aus
Unschärf-Warnung		Ein (Standard) Aus (Siehe Seite 6.)
Sprache		Siehe Seite 2.

Einstellung	Symbol	Optionen
<p>Formatieren</p> <p> VORSICHT: Durch die Formatierung werden alle Bilder und Videos gelöscht. Dies schließt auch geschützte Dateien ein. Das Herausnehmen der Speicherkarte während der Formatierung kann zur Beschädigung der Karte führen.</p>	<p></p>	<p>Speicherkarte – Alle Daten auf der Speicherkarte werden gelöscht und die Karte wird formatiert.</p> <p>Abbrechen – Die Funktion wird beendet, ohne dass Änderungen vorgenommen werden.</p> <p>Interner Speicher – Es werden alle Daten im internen Speicher gelöscht, einschließlich E-Mail-Adressen, Albumnamen und Favoriten. Der interne Speicher wird formatiert.</p>
<p>Info Anzeigen der Kamerainformationen.</p>	<p></p>	

Ausführen einer Diashow

Mithilfe einer Diashow können Sie Bilder und Videos auf dem LCD-Display anzeigen. Informationen zum Ausführen einer Diashow auf einem Fernseher oder einem anderen externen Gerät finden Sie auf [Seite 38](#). Schonen Sie die Batterien, indem Sie ein optional erhältliches Kodak 3-Volt-Netzteil verwenden. (Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/c360accessories.)

Starten einer Diashow

- 1 Drücken Sie die Review-Taste und dann die Menu-Taste.
- 2 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um die Option „Diashow“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um die Option „Show starten“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Jedes Bild und Video wird einmal angezeigt.

Unterbrechen Sie die Diashow, indem Sie „OK“ drücken.

Ändern des Diashow-Anzeigeintervalls

Mit der Standard-Intervalleinstellung wird jedes Bild 5 Sekunden lang angezeigt. Sie können das Anzeigeintervall auf einen Wert zwischen 3 und 60 Sekunden einstellen.

- 1 Drücken Sie im Menü „Diashow“ auf $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um die Option „Intervall“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 2 Wählen Sie ein Anzeigeintervall.
Sie können einen Schnelldurchlauf durch das Sekundenmenü durchführen, indem Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$ gedrückt halten.
- 3 Drücken Sie „OK“.

Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.

Ausführen einer fortlaufenden Diashow

Wenn Sie die Schleifenfunktion aktivieren, wird die Diashow kontinuierlich fortgeführt.

- 1 Drücken Sie im Menü „Diashow“ auf , um die Option „Schleife“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 2 Drücken Sie , um die Option „Ein“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
Die Diashow wird so lange wiederholt, bis Sie „OK“ drücken oder bis die Batterie leer ist. Die Einstellung „Schleife“ bleibt erhalten, bis sie wieder geändert wird.

Anzeigen von Bildern und Videos auf einem Fernseher

Bilder und Videos können auf einem Fernseher, Computerbildschirm oder einem anderen beliebigen Gerät angezeigt werden, das über einen Videoeingang verfügt. (Die Bildqualität auf dem Fernseher ist unter Umständen schlechter als auf einem Computerbildschirm oder beim Ausdruck.)

HINWEIS: Prüfen Sie, ob der Videoausgang richtig eingestellt ist (NTSC oder PAL, siehe [Seite 35](#)). Wenn das AV-Kabel während einer Diashow angeschlossen wird, wird die Diashow angehalten.

- 1 Schließen Sie das AV-Kabel (im Lieferumfang enthalten) an den USB-/AV-Ausgang der Kamera und an den (gelben) Videoeingang sowie den (weißen) Audioeingang des Fernsehgeräts an. Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Fernsehers.
- 2 Bearbeiten Sie Bilder und Videos auf dem Fernseher.

Zuschneiden von Bildern



- 1 Drücken Sie die Review-Taste.
- 2 ◀/▶ Vorheriges/nächstes Bild
- 3 Drücken Sie die Menu-Taste, wählen Sie „Zuschneiden“  und drücken Sie „OK“.
- 4 Drücken Sie die Teleaufnahmetaste (T), um das Motiv zu vergrößern, oder drücken Sie ◀/▶ ▶/◀, um das Zuschneidefeld zu verschieben.
- 5 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Display.

Das Bild wird kopiert und dann zugeschnitten. Das ursprüngliche Bild wird gespeichert. Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Anzeigen von Bild- oder Videodaten



- 1 Drücken Sie die Review-Taste.
- 2 Drücken Sie die LCD-/Infotaste.

Drücken Sie die Review-Taste, um den Bearbeitungsmodus zu schließen.

Kopieren von Bildern und Videos

Sie können Bilder und Videos von einer Speicherkarte in den internen Speicher oder vom internen Speicher auf eine Speicherkarte kopieren.

Überprüfen Sie vor dem Kopieren Folgendes:

- Ist eine Speicherkarte in die Kamera eingelegt?
- Ist der Speicherort der Kamera auf den Speicherort eingestellt, **von** dem Sie kopieren? Siehe [Bildspeicher, Seite 33](#).

So kopieren Sie Bilder oder Videos:

- 1 Drücken Sie die Review-Taste und dann die Menu-Taste.
- 2 Drücken Sie /, um die Option „Kopieren“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Drücken Sie /, um die gewünschte Option zu markieren.
- 4 Drücken Sie „OK“.

HINWEIS: Die Bilder und Videos werden kopiert, nicht verschoben. Wenn die Bilder und Videos nach dem Kopieren vom ursprünglichen Speicherort entfernt werden sollen, müssen sie manuell gelöscht werden (siehe [Seite 11](#)).

Kennzeichnungen für den Druck, den E-Mail-Versand oder die Markierung als Favorit werden nicht kopiert. Auch Kennzeichnungen für den Löschschutz werden nicht kopiert. Informationen zum Schützen von Bildern oder Videos finden Sie auf [Seite 12](#).

Vorheriges Kennzeichnen für Albennamen

Mithilfe der Funktion „Album einrichten (Standbild)“ bzw. „Album einrichten (Video)“ können Sie bereits vor dem Aufnehmen der Bilder oder Videos Albennamen auswählen. Alle aufgenommenen Bilder oder Videos werden dann mit diesen Albennamen verknüpft.

Erster Schritt – Auf dem Computer

Erstellen Sie mit der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen EasyShare Software Albumnamen auf dem Computer. Wenn Sie die Kamera das nächste Mal an den Computer anschließen, können Sie bis zu 32 Albumnamen in die Albenliste kopieren. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

Zweiter Schritt – An der Kamera

- 1 Drücken Sie in einem beliebigen Modus die Menu-Taste.
- 2 Drücken Sie , um die Option „Album einrichten“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Drücken Sie , um einen Albumnamen zu markieren, und drücken Sie „OK“. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um Bilder oder Videos für Alben zu markieren.
Ausgewählte Alben werden mit einem Häkchen versehen.
- 4 Wenn Sie eine Auswahl aufheben möchten, markieren Sie den Albumnamen und drücken Sie „OK“. Wenn Sie alle Albumkennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie die Option „Alles löschen“.
- 5 Markieren Sie „Beenden“ und drücken Sie „OK“.
Ihre Einstellungen sind gespeichert. Wenn Sie das LCD-Display einschalten, wird das ausgewählte Album angezeigt. Ein Pluszeichen (+) hinter dem Albumnamen zeigt an, dass mehrere Alben ausgewählt wurden.
- 6 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Dritter Schritt – Übertragen auf den Computer

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder oder Videos auf den Computer übertragen, öffnet und kategorisiert die EasyShare Software die Bilder entsprechend den Albumnamen. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

Kennzeichen von Bildern und Videos für Alben

Mithilfe der Albumfunktion im Bearbeitungsmodus können Sie die Bilder und Videos auf der Kamera mit Albennamen verknüpfen.

Erster Schritt – Auf dem Computer

Erstellen Sie mit der EasyShare Software Alben auf dem Computer. Kopieren Sie dann bis zu 32 Albennamen in den internen Speicher der Kamera. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

Zweiter Schritt – An der Kamera

- 1 Drücken Sie die Review-Taste und rufen Sie das Bild oder Video auf.
- 2 Drücken Sie die Menu-Taste.
- 3 Drücken Sie /, um die Option „Album“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 4 Drücken Sie /, um einen Albumordner zu markieren, und drücken Sie „OK“.
Wenn Sie demselben Album weitere Bilder hinzufügen möchten, durchsuchen Sie die Bilder mit /. Wenn das gewünschte Bild angezeigt wird, drücken Sie „OK“.
Wenn Sie die Bilder mehreren Alben hinzufügen möchten, wiederholen Sie Schritt 4 für jedes Album.

Der Albumname wird zusammen mit dem Bild angezeigt. Ein Pluszeichen (+) hinter dem Albumnamen zeigt an, dass das Bild mehreren Alben hinzugefügt wurde.

Wenn Sie eine Auswahl aufheben möchten, markieren Sie den Albumnamen und drücken Sie „OK“. Wenn Sie alle Albumkennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie die Option „Alles löschen“.

Dritter Schritt – Übertragen auf den Computer

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder und Videos auf den Computer übertragen, öffnet die EasyShare Software die Bilder und Videos und kategorisiert sie entsprechend den Albumordnern. Ausführliche Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

Weitergeben von Bildern

Kennzeichnen Sie Bilder und Videos mit der Share-Taste.
Wenn die Bilder und Videos auf den Computer übertragen wurden,
können Sie sie weitergeben.



Ausdruck ([Seite 43](#))



E-Mail ([Seite 45](#))



Favoriten ([Seite 46](#)); zum einfachen Organisieren von Bildern und Videos auf dem Computer und zum Weitergeben über die Kamera

Wann kann ich meine Bilder und Videos kennzeichnen?

Mit der Share-Taste können Sie Bilder und Videos zu folgenden Zeitpunkten kennzeichnen:

- Jederzeit. (Das zuletzt aufgenommene Bild oder Video wird angezeigt.)
- Direkt nach der Aufnahme eines Bildes oder Videos in der Schnellansicht (siehe [Seite 5](#)).
- Nach dem Drücken der Review-Taste.

Kennzeichnen von Bildern für den Ausdruck

- 1 Drücken Sie die Share-Taste. Drücken Sie ◀/▶, um die gewünschten Bilder zu suchen.
- 2 Drücken Sie ▲/▼, um die Option „Drucken“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.*

3 Drücken Sie , um die Anzahl der Abzüge festzulegen (0 bis 99). Wenn Sie 0 (Null) wählen, wird die Kennzeichnung für das Bild wieder entfernt.

Optional: Sie können eine Druckanzahl für andere Bilder festlegen. Drücken Sie , um die gewünschten Bilder zu suchen. Drücken Sie , um die Druckanzahl zu ändern. Wiederholen Sie diese Schritte, bis Sie die gewünschte Druckanzahl für alle Bilder festgelegt haben.

4 Drücken Sie „OK“.

Das Symbol zum Drucken  wird in der Statusleiste angezeigt.

5 Drücken Sie die Share-Taste, um das Menü zu verlassen.

* Um alle Bilder am Speicherort zu kennzeichnen, markieren Sie „Alles drucken“ und drücken Sie „OK“. Geben Sie dann die Anzahl der Kopien an. Die Option „Alles drucken“ steht in der Schnellansicht nicht zur Verfügung. Um die Druckkennzeichnung für alle Bilder am Speicherort zu löschen, markieren Sie „Druck abbrechen“ und drücken Sie „OK“. Die Option „Druck abbrechen“ steht in der Schnellansicht nicht zur Verfügung.

Drucken von gekennzeichneten Bildern

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder auf den Computer übertragen, wird in der Kodak EasyShare Software das Fenster zum Drucken geöffnet. Weitere Informationen zu diesen Themen erhalten Sie in der Hilfe zur EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.

Weitere Informationen zum Drucken über den Computer, die Druckerstation, einen PictBridge-kompatiblen Drucker oder die Speicherkarte finden Sie auf [Seite 15](#).

HINWEIS: Sie erhalten optimale Abzüge im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6"), wenn Sie die Einstellung für die Druckqualität auf „4,4 MP (3:2)“ einstellen. Siehe [Seite 28](#).

Kennzeichen von Bildern und Videos für den E-Mail-Versand

Erster Schritt – Auf dem Computer

Legen Sie mithilfe der Kodak EasyShare Software ein Adressbuch für E-Mail-Adressen auf dem Computer an. Anschließend können Sie bis zu 32 E-Mail-Adressen in den internen Speicher der Kamera kopieren. Weitere Informationen zu diesen Themen erhalten Sie in der Hilfe zur EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.

Zweiter Schritt – Kennzeichnen von Bildern oder Videos auf der Kamera

- 1 Drücken Sie die Share-Taste. Drücken Sie , um das gewünschte Bild oder Video zu suchen.
- 2 Drücken Sie , um die Option „E-Mail“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
Das E-Mail-Symbol  wird in der Statusleiste angezeigt.
- 3 Drücken Sie , um eine E-Mail-Adresse zu markieren, und drücken Sie „OK“.
Wenn Sie weitere Bilder oder Videos mit derselben E-Mail-Adresse verknüpfen möchten, durchsuchen Sie die Bilder und Videos mit . Wenn das gewünschte Bild oder Video angezeigt wird, drücken Sie „OK“.
Wenn Sie die Bilder und Videos an weitere Personen versenden möchten, wiederholen Sie Schritt 3 für jede gewünschte Adresse.
Die ausgewählten Adressen werden mit einem Häkchen versehen.
- 4 Wenn Sie eine Auswahl aufheben möchten, markieren Sie eine gekennzeichnete Adresse und drücken Sie „OK“. Wenn Sie alle E-Mail-Kennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie die Option „Alles löschen“.
- 5 Drücken Sie , um die Option „Beenden“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 6 Drücken Sie die Share-Taste, um das Menü zu verlassen.

Dritter Schritt – Übertragen und per E-Mail versenden

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder oder Videos auf den Computer übertragen, wird der E-Mail-Bildschirm geöffnet, sodass Sie die Bilder und Videos an die ausgewählten Adressen versenden können. Weitere Informationen zu diesen Themen erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.

Kennzeichnen von Bildern als Favoriten

Sie können Ihre Lieblingsbilder im Favoritenbereich  im internen Speicher der Kamera ablegen und sie dann an Freunde und Verwandte weitergeben.

HINWEIS: Wenn Sie Bilder von der Kamera auf den Computer übertragen, werden alle Bilder (auch die Favoriten) in Originalgröße auf dem Computer gespeichert. Favoriten, d. h. kleinere Kopien der Originalbilder, werden zurück auf die Kamera geladen, sodass Sie mehr Bilder an Freunde und Verwandte weitergeben können.

1. Bilder als Favoriten kennzeichnen	<p>1 Drücken Sie die Share-Taste. Drücken Sie , um das gewünschte Bild zu suchen.</p> <p>2 Drücken Sie , um die Option „Favoriten“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.</p> <p><i>Das Symbol für Favoriten  wird in der Statusleiste angezeigt. Wenn Sie die Favoritenkennzeichnung aufheben möchten, drücken Sie erneut „OK“.</i></p> <p>Drücken Sie die Share-Taste, um das Menü zu verlassen.</p>
---	--

2. Bilder auf den Computer übertragen	<p>1 Nutzen Sie den vollen Funktionsumfang, indem Sie die im Lieferumfang der Kamera enthaltene EasyShare Software installieren und verwenden. (Siehe Seite 13.)</p> <p>2 Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel (siehe Seite 14) oder mit einer EasyShare Kamerastation an den Computer an.</p> <p><i>Beim ersten Übertragen von Bildern führt Sie die Software durch die Möglichkeiten, die Ihnen zum Auswählen Ihrer Lieblingsbilder zur Verfügung stehen. Die Bilder werden dann auf den Computer übertragen. Favoriten, d. h. kleinere Versionen der Originalbilder, werden in den Favoritenbereich des internen Speichers der Kamera geladen.</i></p>
3. Favoriten auf der Kamera anzeigen	<p>1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf „Favoriten“ .</p> <p>2 Drücken Sie , um die Favoriten der Reihe nach anzuzeigen.</p>

HINWEIS: Die Kamera kann eine begrenzte Anzahl an Favoriten speichern. Verwenden Sie in der EasyShare Software die Funktion für Kamerafavoriten, um die Größe des Favoritenbereichs  der Kamera anzupassen. Als Favoriten gekennzeichnete Videos bleiben in der EasyShare Software im Ordner für Favoriten. Weitere Informationen zu diesen Themen erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.

Optionale Einstellungen

Drücken Sie im Favoritenmodus die Menu-Taste, um die optionalen Einstellungen aufzurufen.

	Diashow (Seite 37)		Alle Favoriten löschen (Seite 48)
	Multi-Up (Seite 10)		Setup-Menü (Seite 33)

HINWEIS: Bilder, die mit der Einstellung „4,4 MP (3:2)“ aufgenommen wurden, werden im Seitenverhältnis 3:2 mit einem schwarzen Balken am oberen Rand des Displays angezeigt.

Löschen aller Favoriten von der Kamera

1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf „Favoriten“ .

2 Drücken Sie die Menu-Taste.

3 Markieren Sie die Option „Favoriten löschen“  und drücken Sie „OK“.

Alle Bilder, die im Favoritenbereich des internen Speichers abgelegt sind, werden gelöscht. Favoriten werden wiederhergestellt, wenn Sie das nächste Mal Bilder auf den Computer übertragen.

4 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Verhindern der Übertragung von Favoriten auf die Kamera

1 Rufen Sie die Kodak EasyShare Software auf. Klicken Sie auf die Registerkarte „Meine Sammlung“.

2 Rufen Sie die Albenansicht auf.

3 Wählen Sie das Album für die Kamerafavoriten der Kamera.

4 Klicken Sie auf „Album entfernen“.

Beim nächsten Übertragen von Bildern von der Kamera auf den Computer können Sie den Assistenten für Kamerafavoriten verwenden, um das Kamerafavoritenalbum entweder neu zu erstellen oder die Funktion für Kamerafavoriten zu deaktivieren.

Ausdrucken und Versenden von Favoriten

1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf „Favoriten“ . Drücken Sie , um die gewünschten Bilder zu suchen.

2 Drücken Sie die Share-Taste.

3 Markieren Sie die Option „Drucken“  oder „E-Mail“  und drücken Sie „OK“.

HINWEIS: Favoriten, die mit dieser Kamera aufgenommen und nicht aus anderen Quellen importiert wurden, eignen sich für Ausdrücke im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6").

5

Fehlerbehebung

Probleme mit der Kamera

Status	Abhilfe
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Entnehmen Sie die Batterie und vergewissern Sie sich, dass es sich um eine kompatible Batterie handelt. Legen Sie die Batterie dann erneut ein. ■ Legen Sie eine neue oder eine aufgeladene Batterie ein. ■ Schließen Sie ein Kodak 3-Volt-Netzteil (separat erhältlich) für die Stromversorgung an die Kamera an und versuchen Sie es erneut. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 65.
Die Kamera lässt sich nicht ausschalten und das Objektiv wird nicht eingefahren.	
Die Kameratasten und -steuerelemente funktionieren nicht.	
Das Objektiv wird nicht ausgefahren, wenn die Kamera eingeschaltet wird, oder es wird nicht eingefahren.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vergewissern Sie sich, dass die in die Kamera eingelegte Batterie aufgeladen ist. ■ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. (Das Objektiv wird im Favoritenmodus nicht ausgefahren.) ■ Wenn das Problem weiterhin auftritt, fordern Sie Hilfe an (Seite 54).
Das LCD-Display ist schwarz oder lässt sich nicht einschalten.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Drücken Sie die LCD-Taste, um das Display zu wechseln.
Im Bearbeitungsmodus wird anstatt eines Bildes ein blauer oder schwarzer Bildschirm angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Übertragen Sie das Bild auf den Computer. ■ Übertragen Sie <i>alle</i> Bilder auf den Computer (Seite 13). ■ Nehmen Sie ein weiteres Bild auf. Wenn das Problem weiterhin auftritt, verwenden Sie den internen Speicher und/oder eine andere Speicherkarte.

Status	Abhilfe
Nach dem Aufnehmen eines Bildes wird die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen nicht reduziert.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Fahren Sie mit dem Aufnehmen von Bildern fort. Die Kamera funktioniert normal. <p>(Die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen wird von der Kamera aufgrund der Bildgröße und des aufgenommenen Inhalts errechnet.)</p>
Die Bildausrichtung ist nicht genau.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aktivieren Sie den Bildausrichtungssensor (Seite 35).
Der Blitz wird nicht ausgelöst.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Überprüfen Sie die Blitzeinstellungen und passen Sie sie gegebenenfalls an (Seite 21). <p>HINWEIS: Der Blitz wird nicht in allen Modi ausgelöst.</p>
Der Speicherort ist voll oder fast voll.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Übertragen Sie Bilder auf den Computer (siehe Seite 13). Löschen Sie Bilder von der Speicherkarte (Seite 11) oder legen Sie eine neue Karte ein. ■ Geben Sie den internen Speicher als Bildspeicherort an (Seite 33).
Die Batterielebensdauer ist kurz.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vergewissern Sie sich, dass eine Batterie des richtigen Typs eingelegt ist (Seite 1). ■ Reinigen Sie die Kontakte mit einem sauberen, trockenen Tuch, bevor Sie die Batterie in die Kamera einsetzen. ■ Legen Sie eine neue oder eine aufgeladene Batterie ein.
Sie können kein Bild aufnehmen.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera nicht im Favoritenmodus befindet. ■ Drücken Sie den Auslöser ganz herunter (Seite 4). ■ Legen Sie eine neue oder eine aufgeladene Batterie ein (Seite 1). ■ Warten Sie vor der nächsten Aufnahme, bis die Bereitschaftsanzeige grün leuchtet. ■ Der Speicher ist voll. Übertragen Sie Bilder auf den Computer (Seite 13), löschen Sie Bilder (Seite 11), ändern Sie den Bildspeicherort oder legen Sie eine andere Speicherkarte ein.

Status	Abhilfe
Auf dem LCD-Display wird eine Fehlermeldung angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. ■ Nehmen Sie die Speicherkarte aus der Kamera. ■ Entnehmen Sie die Batterie und wischen Sie die Kontakte mit einem sauberen, trockenen Tuch ab. ■ Legen Sie eine neue oder eine aufgeladene Batterie ein (Seite 1). ■ Wenn das Problem weiterhin auftritt, fordern Sie Hilfe an (Seite 54).
Die Speicherkarte wird nicht erkannt oder die Kamera reagiert nach dem Einlegen der Karte nicht mehr.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Die Speicherkarte ist möglicherweise fehlerhaft. Formatieren Sie die Karte in der Kamera (Seite 36). ■ Verwenden Sie eine andere Speicherkarte.

Probleme mit dem Computer bzw. bei der Übertragung

Status	Abhilfe
Es findet kein Datenaustausch zwischen Kamera und Computer statt.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Legen Sie eine aufgeladene Batterie ein (Seite 1). ■ Schalten Sie die Kamera ein. ■ Stellen Sie sicher, dass das richtige USB-Kabel an die Anschlüsse der Kamera und des Computers angeschlossen ist (Seite 14). (Überprüfen Sie alle Kabelverbindungen, wenn Sie eine EasyShare Station verwenden. Vergewissern Sie sich, dass die Kamera auf die Station gesetzt wurde.) ■ Vergewissern Sie sich, dass die EasyShare Software installiert ist (Seite 13).
Bilder werden nicht auf den Computer übertragen.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Klicken Sie in der EasyShare Software auf die Schaltfläche „Hilfe“.

Status	Abhilfe
Die Diashow kann auf einem externen Videogerät nicht abgespielt werden.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Stellen Sie den Videoausgang der Kamera ein (NTSC oder PAL, Seite 35). ■ Vergewissern Sie sich, dass die Einstellungen des externen Geräts korrekt sind. Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Geräts.

Probleme mit der Bildqualität

Status	Abhilfe
Die Aufnahme ist unscharf.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Belichtung und die Schärfe automatisch einzustellen. Wenn die Bereitschaftsanzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen. ■ Reinigen Sie das Objektiv (Seite 66). ■ Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera nicht im Nahaufnahmemodus befindet, wenn Sie mehr als 70 cm (21") vom Motiv entfernt sind. ■ Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche oder verwenden Sie ein Stativ. Dies gilt besonders, wenn Sie hohe Zoomeinstellungen verwenden oder bei schlechten Lichtverhältnissen fotografieren.
Die Aufnahme ist zu dunkel oder unterbelichtet.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Positionieren Sie die Kamera neu, damit mehr Licht verfügbar ist. ■ Setzen Sie den Aufhellblitz ein (Seite 21) oder nehmen Sie eine Position ein, in der sich die Lichtquelle nicht mehr hinter dem Motiv befindet. ■ Nehmen Sie eine andere Position ein, damit der Abstand zwischen Ihnen und dem Motiv innerhalb der Reichweite des Blitzes liegt (Seite 21). ■ Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Belichtung und die Schärfe automatisch einzustellen. Wenn die Bereitschaftsanzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen. ■ Passen Sie den Belichtungsausgleich an (Seite 27).

Status	Abhilfe
Die Aufnahme ist zu hell.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Positionieren Sie die Kamera neu, um den Lichteinfall zu reduzieren. ■ Schalten Sie den Blitz aus (Seite 21). ■ Nehmen Sie eine andere Position ein, damit der Abstand zwischen Ihnen und dem Motiv innerhalb der Reichweite des Blitzes liegt (Seite 21). ■ Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Belichtung und die Schärfe automatisch einzustellen. Wenn die Bereitschaftsanzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen. ■ Passen Sie den Belichtungsausgleich an (Seite 27).

Probleme beim Direktdruck (PictBridge-kompatibler Drucker)

Status	Abhilfe
Die gewünschten Bilder wurden nicht gefunden.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Schalten Sie die Kamera ein. ■ Verwenden Sie das Direktdruckmenü, um den Bildspeicherort zu ändern.
Das Direktdruckmenü schaltet sich aus.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Drücken Sie eine beliebige Taste, um das Menü wieder einzublenden.
Bilder können nicht gedruckt werden.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Überprüfen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Drucker (Seite 15). ■ Stellen Sie sicher, dass der Drucker und die Kamera mit Strom versorgt werden.
Die Kamera oder der Drucker gibt eine Fehlermeldung aus.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Befolgen Sie die Anweisungen, um das Problem zu beheben.

6

Anfordern von Hilfe

Hilfreiche Internet-Adressen

Kamera

Hier erhalten Sie Support für Ihr Produkt (Häufig gestellte Fragen (FAQs), Informationen zur Fehlerbehebung, Reparaturanfragen usw.).	www.kodak.com/go/c360support
Hier können Sie Zubehör für die Kamera erwerben (Kamerastationen, Druckerstationen, Objektive, Speicherkarten usw.).	www.kodak.com/go/c360accessories
Hier können Sie die neueste Kamera-Firmware und -Software herunterladen.	www.kodak.com/go/c360downloads
Hier können Sie sich Online-Demonstrationen Ihrer Kamera ansehen.	www.kodak.com/go/howto

Software

Hier erhalten Sie Informationen zur EasyShare Software.	www.kodak.com/go/easysharesw (Sie können auch in der EasyShare Software auf die Schaltfläche „Hilfe“ klicken.)
Hier erhalten Sie Hilfe für Windows-Betriebssysteme und die Arbeit mit digitalen Bildern.	www.kodak.com/go/pcbasics

Weitere Internet-Adressen

Hier erhalten Sie Produkt-Support für Kameras, Software und Zubehör.	www.kodak.com/go/support
Hier erhalten Sie Informationen zu Kodak EasyShare Druckerstationen.	www.kodak.com/go/printerdocks
Hier erhalten Sie Informationen zu Kodak Inkjet-Produkten.	www.kodak.com/go/inkjet
Hier erhalten Sie Informationen darüber, wie Sie Ihren Drucker optimieren und leuchtende, lebendige Farben erzielen.	www.kodak.com/go/onetouch
Hier können Sie Ihre Kamera registrieren.	www.kodak.com/go/register

Telefonischer Kundendienst

Bei Fragen zu diesem Produkt können Sie sich auch mit einem Kundendienstmitarbeiter in Verbindung setzen.

Australien	1800 147 701
Belgien	02 713 14 45
Brasilien	0800 150000
China	800 820 6027
Dänemark	3 848 71 30
Deutschland	069 5007 0035
Finnland	0800 1 17056
Frankreich	01 55 1740 77
Griechenland	00800 44140775
Großbritannien und Nordirland	0870 243 0270
Hongkong	800 901 514

Neuseeland	0800 440 786
Niederlande	020 346 9372
Norwegen	23 16 21 33
Österreich	0179 567 357
Philippinen	1 800 1 888 9600
Polen	00800 4411625
Portugal	021 415 4125
Schweden	08 587 704 21
Schweiz	01 838 53 51
Singapur	800 6363 036
Spanien	91 749 76 53

Indien	91 22 617 5823	Taiwan	0800 096 868
Irland	01 407 3054	Thailand	001 800 631 0017
Italien	02 696 33452	Türkei	00800 448827073
Japan	03 5540 9002	USA	1 800 235 6325
Kanada	1 800 465 6325	Außerhalb der USA	+1 585 726 7260
Korea	00798 631 0024	Internationale Telefonnummer (gebührenpflichtig)	+44 131 458 6714
		Internationale Faxnummer (gebührenpflichtig)	+44 131 458 6962

Die aktuellsten Listen finden Sie im Internet unter

www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAInternationalContacts.shtml

Technische Daten der Kamera

Weitere technische Daten finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/c360support.

CCD – 1/2,5" CCD, Seitenverhältnis von 4:3

Bildgröße der Ausgabe –

5,0 MP: 2576 x 1932 Pixel

4,4 MP (3:2): 2576 x 1716 Pixel

4,0 MP: 2304 x 1728 Pixel

3,1 MP: 2048 x 1536 Pixel

1,8 MP: 1552 x 1164 Pixel

Farbdisplay – 50 mm (2") Farb-Hybrid-LCD; 110.000 Pixel

Elektronischer Farbsucher – LCD

Vorschau (LCD) – Bildwiederholrate: 24 Bilder pro Sekunde

Objektiv – Optischer 3fach-Zoom, asphärisches Retinar Glasobjektiv, f/2,7 bis f/5,2 (bei Kleinbild: 34 bis 102 mm)

Objektivschutz – Integriert

Digitalzoom – Kombinierte Zoom-Einstellungen reichen von 3,2fach bis 15fach in Schritten von 0,2. (Keine Unterstützung für die Aufnahme von Filmen.)

Fokussierung – TTL-AF; Automatisch, Mehrzonen, Mittelpunkt. Arbeitsbereich:

60 cm (24") bis unendlich bei Weitwinkelaufnahmen

2 m (6,6 Fuß) bis unendlich bei Teleaufnahmen

5 bis 70 cm (2" bis 27,6") bei Weitwinkel-Nahaufnahmen

1,2 bis 2,1 m (3,9 bis 6,9 Fuß) bei Tele-Nahaufnahmen

Belichtungsmessung – TTL-AE; Mehrfeld, Spot, Mittenbetont

Belichtungsausgleich – $\pm 2,0$ in Schritten von 0,3

Verschlusszeit –

Automatisch: 1/60 bis 1/1400 Sekunde

Langzeitbelichtung: 0,7 bis 8 Sekunden

ISO-Empfindlichkeit –

Automatisch: 80 bis 160

Frei wählbar: 80, 100, 200, 400, 800 (die Option „ISO 800“ ist nur für die Bildqualität „Gut“ verfügbar)

Elektronischer Blitz – Automatischer Blitz mit Fotosensor

Arbeitsbereich bei ISO 140: 0,6 bis 3,6 m (2 bis 11,8 Fuß) bei Weitwinkelaufnahmen;
0,6 bis 2,1 m (2 bis 6,9 Fuß) bei Teleaufnahmen

Blitzmodi – Automatisch, Aufhellblitz, Vorblitz, Aus

Aufnahmemodi – Automatisch, Porträt, Sport, Landschaft, Nahaufnahme, Video, Motivmodi

Serienbildmodus – Maximal 5 Bilder bei 2,4 Bildern pro Sekunde (4 Bilder bei ISO 400/800); automatische Belichtung, Autofokus und automatischer Weißabgleich nur für erste Aufnahme

Videoaufnahme –

VGA (640 x 480) bei 24 Bildern pro Sekunde

QVGA (320 x 240) bei 24 Bildern pro Sekunde

Bilddateiformat –

Standbild: EXIF 2.21 (JPEG-Komprimierung), DCF-Dateispeicherung

Video: QuickTime (CODEC: MPEG-4)

Bildspeicher – Optional MMC- oder SD-Speicherkarte  (Das SD-Logo ist eine Marke der SD Card Association.)

Interne Speicherkapazität – 32 MB interner Speicher

Schnellansicht – Ja

Videoausgang – NTSC oder PAL

Stromversorgung – CRV3 Batterie; 2 AA Lithiumbatterien; 2 Ni-MH-Batterien (AA); Kodak EasyShare Ni-MH-Akkupack (KAA2HR); 3-Volt-Netzteil

Datenaustausch mit dem Computer – USB 2.0 (PIMA 15740-Protokoll), über USB-Kabel, EasyShare Kamerastation oder Druckerstation

Unterstützung für PictBridge-Drucker – Ja

Selbstausröser – 2 oder 10 Sekunden

Weißabgleich – Automatisch, Tageslicht, Schatten, Kunstlicht, Neonlicht

Farbmodi – Viel, Natürlich, Wenig, Schwarzweiß, Sepia

Datumsstempel – Aus, JJJJMMTT, MMTTJJJJ, TTMMJJJJ

Stativ – 1/4 Zoll

GröÙe – 10,25 cm x 6,5 cm x 3,8 cm (4" x 2,6" x 1,5") wenn ausgeschaltet

Gewicht – 286 g (10,1 Unzen) ohne Speicherkarte oder Batterie

Blitzeinstellungen in den einzelnen Modi

Die Blitzeinstellungen sind für jeden Bildaufnahmemodus voreingestellt.

Aufnahmemodi		Standard-einstellung	Verfügbare Einstellungen
 AUTO	Automatisch	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	Porträt	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	Sport	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	Landschaft	Aus	Aus
	Nahaufnahme	Aus	Automatisch, Aus, Aufhellblitz
	Video	Aus	Aus
	Erste Serie	Aus	Aus
	Letzte Serie	Aus	Aus
SCN Motivmodi			
	Kinder	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	Party	Vorblitz*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	Strand	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	Schnee	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	Feuerwerk	Aus	Aus

Aufnahmemodi		Standard-einstellung	Verfügbare Einstellungen
	Blumen	Aus	Automatisch, Aus, Aufhellblitz
	Selbstporträt	Vorblitz*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	Gegenlicht	Aufhellblitz	Aufhellblitz
	Nachtporträt	Vorblitz*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
	Nachtlandschaft	Aus	Aus
	Museum	Aus	Aus
	Text	Aus	Automatisch, Aus

* In diesen Modi wird der automatische Blitz oder der Vorblitz zur Standard-einstellung, bis Sie den Modus wieder ändern.

Speicherkapazität

Die Größe von Dateien kann variieren. Sie können möglicherweise mehr oder weniger Bilder oder Videos speichern.

Speicherkapazität des Bildspeichers

	Anzahl der Bilder				
	5,0 MP	4,4 MP (3:2)	4,0 MP	3,1 MP	1,8 MP
32 MB interner Speicher	17	19	21	27	43
32 MB SD/MMC	19	22	24	30	48
64 MB SD/MMC	39	44	48	60	97
128 MB SD/MMC	79	88	97	121	195
256 MB SD/MMC	159	178	196	242	391
512 MB SD/MMC	319	356	392	485	783

Speicherkapazität des Videospeichers

	Dauer der Videoaufzeichnung (Minuten/Sekunden)	
	VGA (640 x 480)	QVGA (320 x 240)
32 MB interner Speicher	1 Min. 47 Sek.	3 Min. 23 Sek.
32 MB SD/MMC	1 Min. 52 Sek.	3 Min. 46 Sek.
64 MB SD/MMC	3 Min. 59 Sek.	7 Min. 32 Sek.
128 MB SD/MMC	7 Min. 59 Sek.	15 Min. 4 Sek.
256 MB SD/MMC	15 Min. 58 Sek.	30 Min. 8 Sek.
512 MB SD/MMC	31 Min. 57 Sek.	60 Min. 17 Sek.

Wichtige Sicherheitshinweise

- Lesen Sie diese Anweisungen durch und befolgen Sie sie, bevor Sie Kodak Produkte verwenden. Alle Sicherheitshinweise sollten genau beachtet werden.
- Die Verwendung von nicht von Kodak empfohlenem Zubehör, z. B. einem Netzteil, kann zu Brandgefahr, Stromschlägen oder Verletzungen führen.
- Beachten Sie bei Einsatz dieses Produkts in einem Flugzeug alle Anweisungen der Fluggesellschaft.



STROMSCHLAGGEFAHR:

Nehmen Sie dieses Produkt nicht auseinander. Es enthält keine vom Benutzer zu wartenden Teile. Lassen Sie das Produkt von qualifiziertem Servicepersonal warten. Setzen Sie das Produkt nicht Flüssigkeiten, Feuchtigkeit oder extremen Temperaturen aus. Kodak Netzteile und Akkuladegeräte sind nur für die Verwendung in Innenräumen vorgesehen. Die Verwendung von Steuerungen, Anpassungen oder Vorgängen, die hier nicht angegeben sind, kann zu Stromschlägen und/oder elektrischen oder mechanischen Gefährdungen führen.

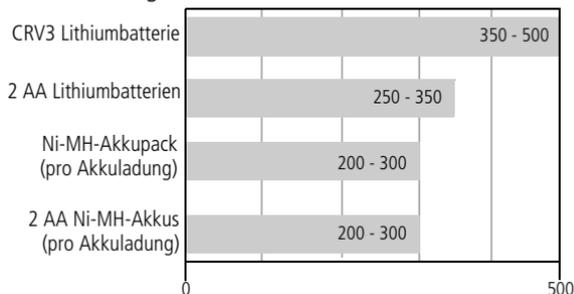
- Lassen Sie Batterien vor der Entnahme abkühlen, da sie eventuell heiß sind.
- Lesen Sie alle vom Batteriehersteller angegebenen Warnungen und Anweisungen und befolgen Sie sie.
- Verwenden Sie nur Batterien, die für dieses Produkt genehmigt wurden.
- Halten Sie Batterien von Kindern fern.
- Batterien dürfen nicht mit metallenen Objekten und Geldstücken in Berührung kommen. Die Batterie könnte kurzschließen, sich entladen, heiß werden oder auslaufen.
- Nehmen Sie Batterien nicht auseinander und setzen Sie sie nicht in der falschen Ausrichtung ein. Setzen Sie Batterien auch nicht Flüssigkeiten, Feuchtigkeit, Feuer oder extremen Temperaturen aus.

- Ersetzen Sie alle Batterien gleichzeitig. Verwenden Sie keine alten und neuen Batterien zusammen. Verwenden Sie keine wiederaufladbaren und nicht wiederaufladbaren Batterien zusammen. Verwenden Sie keine Lithium-, Ni-MH- und Ni-Cd-Batterien zusammen. Verwenden Sie keine Batterien verschiedener Klassen oder Marken oder mit verschiedenen chemischen Zusammensetzungen zusammen. Wenn Sie diese Vorsichtsmaßnahmen nicht beachten, können die Batterien auslaufen.
- Entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie das Produkt für längere Zeit lagern. Falls Batterieflüssigkeit in das Produkt ausläuft, wenden Sie sich an eine Kodak Kundendienstvertretung in Ihrer Nähe.
- Falls Batterieflüssigkeit mit Ihrer Haut in Kontakt kommt, waschen Sie die Haut sofort mit Wasser ab und wenden Sie sich an einen Arzt. Weitere Gesundheitsinformationen erhalten Sie von Ihrer Kodak Kundendienstvertretung vor Ort.
- Entsorgen Sie Batterien gemäß den Bestimmungen der zuständigen Behörde.
- Wenn die Batteriekontakte mit metallenen Objekten in Berührung kommen, kann die Batterie kurzschließen, sich entladen, heiß werden oder auslaufen.
- Laden Sie nicht wiederaufladbare Batterien nicht auf.

Weitere Informationen zu Batterien finden Sie im Internet unter www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml.

Batterielebensdauer

Verwenden Sie die folgenden Kodak Batterien. (Sie finden die Batterietypen auch in der Batteriefachabdeckung.)



Batterielebensdauer gemäß CIPA-Testmethode (ungefähre Anzahl der Bilder). Die tatsächliche Lebensdauer einer Batterie kann je nach Nutzung variieren.

Die Verwendung von Alkalibatterien wird von Kodak nicht empfohlen oder unterstützt. Verwenden Sie die angegebenen Batterietypen, um eine ausreichende Batterielebensdauer und einen zuverlässigen Betrieb der Kamera zu garantieren.

Verlängern der Batterielebensdauer

- Folgende Funktionen verbrauchen sehr viel Batteriestrom und sollten daher nur gelegentlich verwendet werden:
 - Bearbeiten der Bilder auf dem LCD-Display (siehe [Seite 9](#))
 - Verwenden des LCD-Displays als Sucher (siehe [Seite 4](#))
 - Übermäßiger Einsatz des Blitzes
- Schmutz auf den Batteriekontakten kann die Batterielebensdauer beeinflussen. Reinigen Sie die Kontakte mit einem sauberen, trockenen Tuch, bevor Sie die Batterien in die Kamera einsetzen.

- Bei Temperaturen unter 5 °C (41 °F) sinkt die Leistung der Batterie. Wenn Sie die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwenden, sollten Sie Ersatzbatterien bei sich haben und darauf achten, dass diese nicht zu kalt werden. Kalte, scheinbar leere Batterien sollten Sie nicht entsorgen. Bei Zimmertemperatur funktionieren diese Batterien möglicherweise wieder.

Energiesparfunktionen

Bei Inaktivität von einer Dauer von	Kamera	So schalten Sie die Kamera wieder ein
1 Minute	Das Kameradisplay wird ausgeschaltet.	Drücken Sie „OK“.
10, 5, 3, 1 Minute (siehe Automatisches Ausschalten , Seite 34)	Die Kamera wechselt in den automatischen Abschaltmodus.	Drücken Sie eine beliebige Taste oder legen Sie eine Speicherkarte ein bzw. entfernen Sie sie.

Aktualisieren von Software und Firmware

Laden Sie die aktuellsten Versionen der auf der Kodak EasyShare Software-CD enthaltenen Software und der Kamera-Firmware herunter (die entsprechende Software für die Kamera). Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/c360downloads.

Weitere Hinweise zu Pflege und Wartung

- Wenn die Kamera rauen Wetterbedingungen ausgesetzt wurde oder möglicherweise Wasser in die Kamera eingedrungen ist, schalten Sie die Kamera aus und nehmen Sie die Batterien und die Speicherkarte heraus. Lassen Sie vor einer erneuten Verwendung der Kamera alle Komponenten mindestens 24 Stunden an der Luft trocknen.

- Pusten Sie leicht auf das Objektiv oder das LCD-Display, um Staub und losen Schmutz zu entfernen. Wischen Sie das Objektiv oder das Kameradisplay dann mit einem weichen, flusen- und chemikalienfreien Tuch ab. Verwenden Sie nur Reinigungsmittel, die speziell für Kameraobjektive bestimmt sind. Chemikalien, wie z. B. Sonnenöl, sollten niemals mit den Lackflächen der Kamera in Berührung kommen.
- In Ihrem Land werden möglicherweise Wartungsverträge angeboten. Weitere Informationen zu Kodak Produkten erhalten Sie bei Ihrem Händler.
- Informationen zu Entsorgung und Recycling von Digitalkameras erhalten Sie bei der zuständigen Behörde. Für die USA finden Sie Informationen auf der Website der Electronics Industry Alliance unter www.eiae.org oder auf der Kodak Website unter www.kodak.com/go/c360support.

Garantie

Herstellergarantie

Kodak garantiert, dass Kodak EasyShare Digitalkameras und Zubehörteile (mit Ausnahme von Batterien) für die Dauer von einem Jahr ab Kaufdatum frei von Funktionsstörungen, Material- und Produktionsfehlern sind.

Bewahren Sie den mit dem entsprechenden Datum versehenen Kaufbeleg auf. Sie benötigen einen gültigen Kaufbeleg für Anfragen bezüglich einer Reparatur unter Garantie.

Abdeckung der Herstellergarantie

Diese Herstellergarantie gilt nur in den geografischen Gebieten, in denen Kodak Digitalkameras und Zubehörteile erworben wurden.

Kodak REPARIERT oder ERSETZT Kodak EasyShare Digitalkameras und Zubehörteile gemäß der hier angegebenen Bedingungen und/oder Einschränkungen, wenn diese Digitalkameras oder Zubehörteile nicht mehr ordnungsgemäß innerhalb des Garantiezeitraums funktionieren. Ein solcher Reparaturdienst umfasst alle anfallenden Arbeitskosten sowie eventuell notwendige Korrekturen und/oder Ersatzteile.

Reparatur oder Ersatz stellt das ausschließliche Rechtsmittel gemäß dieser Garantie dar.

Wenn im Zuge einer Reparatur Ersatzteile verwendet werden, kann es sich bei diesen Teilen um wiederaufgearbeitete Teile oder um Teile mit wiederaufgearbeiteten Materialien handeln. Wenn das gesamte Produkt ersetzt werden muss, kann es durch ein wiederaufgearbeitetes Produkt ersetzt werden.

Einschränkungen

Für Anfragen zu Reparaturen unter Garantie benötigen Sie einen gültigen Kaufbeleg, z. B. die Kopie eines mit dem entsprechenden Datum versehenen Kaufbelegs für die Kodak EasyShare Digitalkamera oder Zubehörteile. (Bewahren Sie das Original für Ihre Unterlagen auf.)

Diese Garantie gilt nicht für Batterien, die in Digitalkameras oder Zubehörteilen verwendet werden. Diese Garantie deckt keine Umstände ab, die außerhalb der Kontrolle von Kodak liegen, und keine Probleme, die Folge einer Missachtung der Bedienungsanleitungen der Kodak EasyShare Digitalkameras und Zubehörteile sind.

DIESE GARANTIE FINDET KEINE ANWENDUNG AUF FEHLER DURCH VERSANDSCHÄDEN, UNFALL, ABÄNDERUNG, MODIFIZIERUNG, NICHT AUTORISIERTEN SERVICE, FALSCHER VERWENDUNG, MISSBRAUCH, VERWENDUNG MIT NICHT KOMPATIBLEN ZUBEHÖRTEILEN, MISSACHTUNG DER ANLEITUNGEN VON KODAK BEZÜGLICH BETRIEB, WARTUNG ODER ERNEUTER VERPACKUNG, VERWENDUNG VON NICHT VON KODAK BEREITGESTELLTEN TEILEN (Z. B. ADAPTERN UND KABELN) ODER AUF NACH ABLAUF DIESER GARANTIE EINGEREICHTE FORDERUNGEN.

Kodak gewährt keine weiteren ausdrücklichen oder stillschweigenden Garantien für dieses Produkt. Falls der Ausschluss einer stillschweigenden Garantie laut Gesetz rechtsunwirksam ist, beträgt die Dauer der stillschweigenden Garantie ein Jahr ab Kaufdatum.

Der Ersatz des Produkts stellt die einzige Verpflichtung seitens Kodak dar. Kodak ist unabhängig von der Ursache nicht für spezielle, mittelbare oder Folgeschäden haftbar, die sich aus dem Verkauf, dem Erwerb oder der Verwendung dieses Produkts ergeben. Haftung für spezielle, indirekte oder Folgeschäden (einschließlich, jedoch nicht

beschränkt auf Gewinn- oder Einnahmensverluste, Stillstandkosten, Ausfallzeiten, Kosten für Ersatzgeräte, -anlagen oder -dienste oder Ansprüche Ihres Kunden auf solche Schäden aufgrund des Erwerbs, der Verwendung oder des Ausfalls des Produkts), unabhängig der Ursache, oder für den Verstoß gegen schriftlich niedergelegte oder stillschweigende Garantien wird ausdrücklich ausgeschlossen und ist hiervon ausgenommen.

Ihre Rechte

In manchen Staaten oder Gerichtsbarkeiten ist der Ausschluss oder die Einschränkung von indirekten oder Folgeschäden nicht zulässig, sodass die oben angeführten Ausschlüsse oder Einschränkungen möglicherweise nicht auf Sie zutreffen. In manchen Staaten oder Gerichtsbarkeiten, in denen die Einschränkung der Dauer einer stillschweigenden Garantie nicht gestattet ist, trifft die oben genannte Einschränkung nicht auf Sie zu.

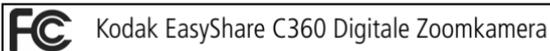
Diese Garantie verleiht Ihnen bestimmte Rechte; zusätzlich können Sie andere Rechte haben, die je nach Staat oder Gerichtsbarkeit unterschiedlich sind.

Außerhalb der USA und Kanadas

In anderen Staaten als den USA und Kanada sind die Bedingungen dieser Garantie möglicherweise anders. Sofern dem Käufer keine spezifische Kodak Garantie durch ein Kodak Unternehmen bekannt gemacht wurde, findet keine Garantie oder Haftung Anwendung, die über die gesetzlich vorgeschriebenen Anforderungen hinausgeht, auch wenn Fehler, Schäden oder Verluste durch Fahrlässigkeit oder andere Ursachen hervorgerufen werden.

Konformität mit behördlichen Bestimmungen

FCC-Konformitätserklärung und Hinweise



Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Bestimmungen für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte bieten angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen beim Betrieb des Geräts in Wohngebieten.

Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und strahlt sie aus. Wenn es nicht gemäß der Anleitung installiert wird, kann es schädliche Funkstörungen verursachen. Es wird jedoch keinerlei Garantie dafür übernommen, dass die Störungen bei einer bestimmten Installation nicht auftreten.

Sollte dieses Gerät den Radio- und Fernsehempfang stören, was sich durch Ein- und Ausschalten des Geräts nachprüfen lässt, müssen Sie die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen beheben: 1) die Empfangsantenne verlegen oder anders ausrichten; 2) den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger vergrößern; 3) das Gerät an eine Steckdose eines Schaltkreises anschließen, der nicht mit dem Empfangsgerät verbunden ist; 4) einen Händler oder erfahrenen Rundfunk-/Fernsehtechniker zu Rate ziehen.

Bei Änderungen oder Umbauten, die nicht ausdrücklich von der für die Konformität verantwortlichen Partei genehmigt wurden, verliert der Benutzer die Berechtigung zum Betrieb des Geräts. Wenn das Gerät mit abgeschirmten Anschlusskabeln geliefert wird oder wenn spezielle Zubehörteile für die Verwendung bei der Produktinstallation vorgeschrieben wurden, müssen diese verwendet werden, um die Konformität mit den FCC-Bestimmungen zu gewährleisten.

Kanadische DOC-Bestimmungen

Konformität mit DOC Klasse B – Dieses digitale Gerät der Klasse B entspricht der kanadischen Norm ICES-003.

Observation des normes-classe B – Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Abfallkennzeichnung für elektrische und elektronische Geräte



In der Europäischen Union deutet das Symbol einer durchgestrichenen Mülltonne darauf hin, dass das Produkt nicht im Hausmüll entsorgt werden darf. Wenden Sie sich an die zuständige Behörde vor Ort oder informieren Sie sich unter www.kodak.com über eventuelle Recyclingprogramme.

VCCI Klasse B ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

Deutsche Übersetzung:

Es handelt sich hierbei um ein Gerät der Klasse B, basierend auf den Standards des Voluntary Control Council (Freiwilliger Kontrollrat) für Interferenzen, die von Geräten der Informationstechnologie (VCCI) verursacht werden. Wenn das Gerät in der Nähe eines Radios oder Fernsehempfängers in einem Wohnbereich verwendet wird, kann es zu Funkstörungen kommen. Installieren und verwenden Sie das Gerät entsprechend der Gebrauchsanweisung.

MPEG-4

Eine Verwendung dieses Geräts auf eine Art und Weise, die dem visuellen Standard MPEG-4 entspricht, ist untersagt. Ausgenommen sind Verbraucher, die es für persönliche und nicht für kommerzielle Zwecke einsetzen.

Index

A

- AA-Batterie einlegen, 1
- Abzüge online bestellen, 17
- Aktualisieren von Software und Firmware, 66
- Alben
 - einrichten, 32
- Album
 - Bilder kennzeichnen, 40
- Anhang, 57
- Anpassen der Kameraeinstellungen, 33
- Anzeigen einer Diashow, 37
- Anzeigen von Bildern
 - nach der Aufnahme, 5, 9
- Aufhellblitz, 21
- Aufnehmen von Bildern, 4
- Aufzeichnen von Videos, 5
- Ausführen einer Diashow, 37
- Auslöser
 - Probleme, 50
 - Selbstauslöserverzögerung, 25
 - Taste, i
 - Verschlussverzögerung, 25
- Ausschalten, 34
 - automatisch, 66
- Automatisch, 23
 - ausschalten, 66
 - Fokus-Markierungen zur Zentrierung, 8
- Automatische Fokussierung, 31
- Automatischer Blitz, 21

- Automatisches Ausschalten, 34
- AV-Ausgang, 38

B

- Batteriefach, ii
- Batterielebensdauer, 65
- Batterien
 - durchschnittliche Lebensdauer, 65
 - einlegen, 1
 - längere Lebensdauer, 65
 - Typen, 65
- Bearbeiten von Bildern
 - bei der Aufnahme, 5
 - Kameradisplay, 9
- Bearbeiten von Bildern und Videos
 - Diashow, 37
- Bearbeiten von Videos
 - Kameradisplay, 9
- Behördliche Bestimmungen, 70
- Belichtung
 - Langzeit, 32
 - Messung, 30
- Belichtungsausgleich, 27
- Belichtungsreihe, 27
- Bereitschaftsanzeige, ii
- Betriebsanzeige, i
- Bildaufnahmeeinstellungen, 27
- Bildausrichtungssensor, 35
- Bilder
 - Aufnahmemodi, 23
 - bearbeiten, 9
 - drucken, 17

- gekennzeichnete Bilder per E-Mail
 - versenden, 45
 - kennzeichnen, 40
 - kopieren, 40
 - löschen, 11
 - schützen, 12
 - Speicherkapazität, 62
 - übertragen, 13
 - vergrößern, 9
 - zuschneiden, 39
- Bildgröße**, 28
- Bildspeicher**, 33
- Blitz**
- Aus, 21
 - Einstellungen, 21
 - Einstellungen in den einzelnen Modi, 60
 - Taste, i
- Blumen**, 24
- C**
- CRV3 Batterie**
- einlegen, 1
- D**
- Datum einstellen, 2
 - Datumsstempel, 35
 - Delete-Taste, ii
 - Diashow
 - ausführen, 37
 - Intervall, 37
 - kontinuierliche Schleife, 38
 - Probleme, 52
 - Digitalzoom verwenden, 21
- Drucken**
- Abzüge online bestellen, 17
 - Drucker optimieren, 54
 - gekennzeichnete Bilder, 17
 - mit EasyShare Druckerstation, 15
 - PictBridge, 15
 - über den Computer, 17
 - von der Speicherkarte, 17
- Druckerstation**, 15
- E**
- EasyShare Software**
- installieren, 13
- Ein- und Ausschalten der Kamera**, 2
- Einlegen**
- Batterien, 1
 - SD-/MMC-Speicherkarte, 3
- Einrichten**
- Album, 32
- Einschieben**
- SD-/MMC-Speicherkarte, 3
- Einstellen**
- Autofokus, 31
 - automatisches Ausschalten, 34
 - Belichtungsausgleich, 27
 - Belichtungsmessung, 30
 - Belichtungsreihe, 27
 - Bildaufnahmemodus, 23
 - Bildausrichtungssensor, 35
 - Bildgröße, 28
 - Bildspeicher, 33
 - Datum und Uhrzeit, 2
 - Datumsstempel, 35
 - Farbmodus, 32

- Fokusbereich, 31
- Info, 36
- ISO-Empfindlichkeit, 30
- Kamerasounds, 34
- Langzeitbelichtung, 32
- Lautstärke, 34
- Live-Ansicht, 34
- Schärfe, 32
- Selbstauslöser, 25
- Setup-Menü, 33
- Unscharf-Warnung, 35
- Videoausgang, 35
- Video-Datumsanzeige, 35
- Weißabgleich, 29
- Zurück, 34
- Einstellungen
 - Bildaufnahme, 27
 - Blitz, 60
- E-Mail-Versand von Bildern und Videos, 45
- Entfernen von Favoriten, 48
- Entsorgung und Recycling, 67
- Erwartete Batteriebensdauer, 65
- Erweiterte Funktionen der Kamera, 20
- Externes Videogerät
 - Bilder und Videos anzeigen, 38
- F**
- Farbmodus, 32
- Favoriten
 - Einstellungen, 47
 - entfernen, 48
 - kennzeichnen, 46
- Fehlerbehebung, 49

- Fernseher, Diashow, 38
- Feuerwerk, 24
- Firmware
 - aktualisieren, 66
- Fokus
 - Bereich, 31
 - Markierungen, 8
- Formatieren, 36
 - Hinweis, 12

- G**
- Garantie, 67
- Gegenlicht, 24
- Gleichstromeingang, i

- H**
- Hand, sich bewegende, 6
- Handschlaufe, 1
- Handschlaufenstift, ii
- Herunterladen von Bildern, 13
- Hilfe, 49
 - Internet-Adressen, 54
- Hinweis
 - Formatierung, 12
- Hinweise, 63

- I**
- Informationen
 - zu Bildern und Videos, 39
 - zur Kamera, 36
- Infotaste, ii
- Installieren
 - Software, 13
- Interner Speicher
 - Speicherkapazität, 62

Intervall, Diashow, 37
ISO-Empfindlichkeit, 30

K

Kabel
 Audio/Video (AV), 38
 USB, 14
Kamerabetrieb
 automatisch ausschalten, 66
 Kamera, 2
Kameradisplay
 Videos bearbeiten, 9
Kamerasounds, 34
Kennzeichnen
 Favoriten, 46
 für Alben, 40
 für den Ausdruck, 44
 für den E-Mail-Versand, 45

Kinder, 24
Kodak EasyShare Software
 aktualisieren, 66
Kodak Websites, 54
Kompatibilität, Station, 18
Kopieren von Bildern
 auf den Computer, 13
 von Karte auf Speicher, 40
 von Speicher auf Karte, 40
Kundendienst, 55

L

Laden
 Software, 13
Langzeitbelichtung, 32

Lautsprecher, ii
Lautstärke, 34
LCD, ii
LCD-/Infotaste, ii
Lichtsensor, i
Live-Ansicht, 34
Löschen
 Bilder und Videos, 11
 Bilder und Videos schützen, 12
 in der Schnellansicht, 5
Löschschutz für Bilder und Videos, 12

M

Macintosh, Software installieren, 13
Menu-Taste, ii
Mikrofon, i
Miniaturansichten, 10
Modi
 Automatisch, 23
 Blumen, 24
 Feuerwerk, 24
 Gegenlicht, 24
 Kinder, 24
 Museum, 25
 Nachtlandschaft, 24
 Nachtporträt, 24
 Party, 24
 Schnee, 24
 SCN (Motivmodi), 23
 Selbstporträt, 24
 Strand, 24
 Text, 25

Modus-Wahlschalter, i, 23
Motivmodi, 24
Multi-Up, 10
Museum, 25

N

Nachtlandschaft, 24
Nachtporträt, 24

O

Objektiv, i
 reinigen, 66
OK-Taste, ii
Optischer Zoom, 20

P

Papierkorb leeren, 5
Party, 24
Pflege der Kamera, 66
PictBridge-Drucker, 15
Problembehandlung, 49

R

Recycling und Entsorgung, 67
Reparatur, 54
Review-Taste, ii, 9
Richtlinien, Batterie, 65

S

Schärfe, 32
Schleife, Diashow, 38
Schnee, 24
Schnellansicht
 verwenden, 5
SCN (Motivmodi), 23

SD-/MMC-Speicherkarte
 einsetzen, 3
 Speicherkapazität, 62
 Steckplatz, ii
 von der Karte drucken, 17
Selbstausröser
 bei Bildern, 25
 Taste, i
Selbstausröseranzeige, i
Selbstporträt, 24
Serienbilder aufnehmen, 26
Serienbildtaste, i
Service und Support,
 Telefonnummern, 55
Setup-Menü, 33
Setup-Modus verwenden, 33
Share-Taste, ii
Sicherheit, 63
Sleep-Modus, 66
Software
 aktualisieren, 66
 installieren, 13
Sounds, 34
Speicher
 Kapazität, 62
 Speicherkarte einlegen, 3
Station
 Anschluss, ii
 Drucker, 15
Stationskompatibilität, 18
Stativanschluss, ii
Status
 unscharf, 6
Strand, 24

Sucher, i, ii
Support, technischer, 55
Symbole
 Bildaufnahme, 7
 Bilder bearbeiten, 10
 unscharf, 6
Symbole, Modus-Wahlschalter, 23

T

Taste
 Auslöser, i
 Blitz, i, 21
 Delete, ii, 5
 Info, ii
 LCD/Info, ii
 Menu, ii
 OK, ii
 Review, ii, 9
 Selbstausröser, i
 Serienbild, i, 26
 Share, ii
 Teleaufnahme, ii
 Weitwinkel, ii
 Zoom, 20
Technische Daten der Kamera, 57
Teleaufnahmetaste, ii
Telefonischer Support, 55
Text, 25

U

Übertragen von Bildern und Videos, 13
Uhrzeit einstellen, 2
Unscharf, 6
Unscharf-Warnung, 35

URLs für Kodak Websites, 54
USB (Universal Serial Bus)
 AV-Ausgang, ii
USB-Kabel, 14

V

VCCI-Konformitätserklärung, 71
Vergrößern von Bildern, 9
Videos
 anzeigen, 9
 Ausgang, 35
 bearbeiten, 9
 Datumsanzeige, 35
 gekennzeichnete Videos per E-Mail
 versenden, 45
 kopieren, 40
 löschen, 11
 schützen, 12
 Speicherkapazität, 62
 übertragen, 13
Vorblitz, 21

W

Warnungen, 63
Wartung der Kamera, 66
Weißabgleich, 29
Weitergeben von Bildern und Videos, 43
Weitwinkeltaste, ii
Windows, Software installieren, 13

Z

Zeit einstellen, 2
Zoom
 digital, 21
 optisch, 20

- Zubehör, 14
 - Batterie, 65
 - Druckerstation, 15
 - kaufen, 54
 - SD-/MMC-Speicherkarte, 3
- Zurück, 34
- Zuschneiden von Bildern, 39