

Manual de instrucciones



REPRODUCTOR PORTATIL DE CD

Modelo: MX-DM10S



ANTES DE SU USO LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL

INTRODUCCIÓN

El reproductor portátil de Compact Disc MX ONDA modelo MX-DM10S utiliza solo 2 pilas alcalinas que le proporcionan más de 16 horas de funcionamiento. Interiormente incorpora un circuito cargador de baterías, (por si decide sustituir las pilas por baterías recargables).

El sistema electrónico anti-shock de 10 segundos le permitirá disfrutar en condiciones extremas de la calidad del sonido digital sin los molestos cortes causados por golpes o vibraciones.

ANTES DE CONECTAR EL TRANSFORMADOR ALIMENTADOR:

- Lea atentamente estas instrucciones.
- Compruebe que el voltaje de su toma de corriente es de 220 V C.A.

PRECAUCIONES



- NO abra la tapa del compartimento del CD mientras esté girando.
- Cuando no utilice el aparato asegúrese de cerrar bien la tapa del compartimento del disco compacto. Así evitará que la lente se ensucie de polvo.
- Coloque el aparato sobre una superficie estable. Las vibraciones pueden producir alteraciones en el sonido. Si el reproductor va a funcionar en condiciones adversas, utilice la función antishock.
- Evite que el aparato:
 - Entre en contacto directo con el agua.
 - Quede expuesto a la luz solar directa.
 - Esté en lugares con exceso de polvo, humedad o próximo a equipos que generen calor o fuertes campos magnéticos.
- Cuando manipule el aparato con el adaptador de alimentación, nunca lo haga con las manos o pies mojados, ni dentro de la bañera, ducha, etc.
- Para desconectar el alimentador de la red tire suavemente de la carcasa de este. Nunca lo haga estirando del cable.



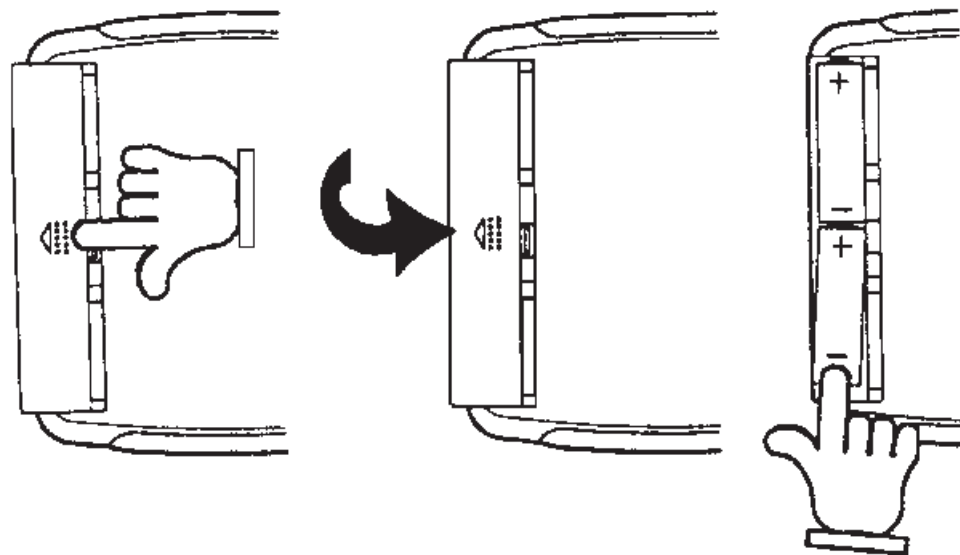
IMPORTANTE: Para la lectura del disco compacto, este aparato utiliza un emisor láser CLASE 1. Como medida de protección, el reproductor incorpora un interruptor de seguridad que desconecta el rayo láser mientras la tapa del compartimento del disco compacto esté abierta.

No manipule el sistema de seguridad. La radiación láser es invisible, evite la exposición directa al rayo láser sobre sus ojos.

COLOCACIÓN DE LAS PILAS

Para la colocación o sustitución de las pilas siga los siguientes pasos:

1. Abra la tapa del compartimento de las pilas situada en la base del reproductor deslizando ésta tal y como indica la figura.
2. Inserte dos pilas alcalinas de 1,5 V tipo LR6, AA o equivalentes, respetando la polaridad (+ y -) indicada en la base del aparato. Vuelva a colocar la tapa de las pilas.



ADVERTENCIA:



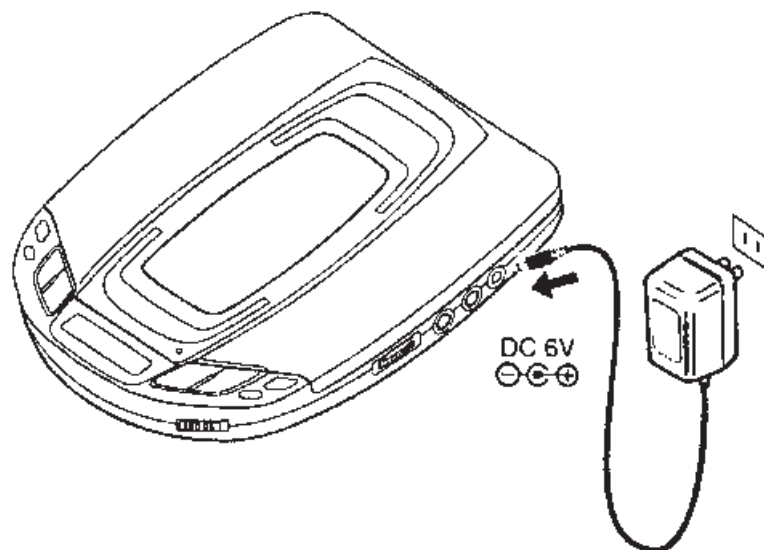
El reproductor de discos compactos dispone de un conmutador para recargar baterías de Níquel-Cadmio o Metal- Hidruro (cuando estas sean utilizadas), por ese motivo cuando use pilas, tenga la precaución de que el adaptador de alimentación no esté conectado al reproductor, ya que en el caso de activar accidentalmente este conmutador, las pilas (que no admiten carga) podrían explotar o expulsar gases con el consiguiente deterioro de las mismas y del propio reproductor de discos compactos.

¿CUÁNDO HAY QUE CAMBIAR LAS PILAS?

Cuando en la pantalla aparezca el símbolo  de forma intermitente indicará que las pilas están agotadas y que estas deben ser sustituidas por otras nuevas.

ADAPTADOR DE ALIMENTACIÓN

El reproductor de discos compactos incorpora una toma para alimentación externa (6 V CC), como alternativa al uso de las pilas y además para cargar las baterías (cuando éstas se utilicen). Conecte el adaptador de alimentación suministrado, a una toma de corriente de red de 220 V - 50 Hz y la clavija de salida de este, enchúfela al conector correspondiente del reproductor que está situado en el lateral del mismo.



BATERÍAS RECARGABLES

Este reproductor de CD admite baterías recargables de Níquel-Cadmio o Metal-Hidruro (NO suministradas) de **1,2 V/650 mA**.

El tiempo necesario para una carga completa de las baterías será de 16 horas aproximadamente.

Las baterías nuevas vienen de origen con una carga parcial, por ello antes de su utilización deberán ser cargadas durante 16 horas. Si las baterías están bajas o no se han utilizado durante un largo periodo de tiempo (más de 60 días) precisarán ser recargadas.

Para la colocación o sustitución de las baterías, siga el mismo procedimiento que el utilizado para las pilas.

Conecte el adaptador de alimentación suministrado, a una toma de corriente de red de 220 V - 50 Hz y enchufe el cable de este en el correspondiente conector hembra de alimentación situado en el lateral del reproductor.

Sitúe el conmutador **CHARGE** (carga) en la posición **ON** (conectado), el piloto LED rojo de carga se iluminará indicando que está en el proceso de carga.

Transcurrido el tiempo de carga (16 horas), desenchufe el adaptador de alimentación y sitúe el conmutador **CHARGE** (carga) en la posición **OFF** (desconectado).

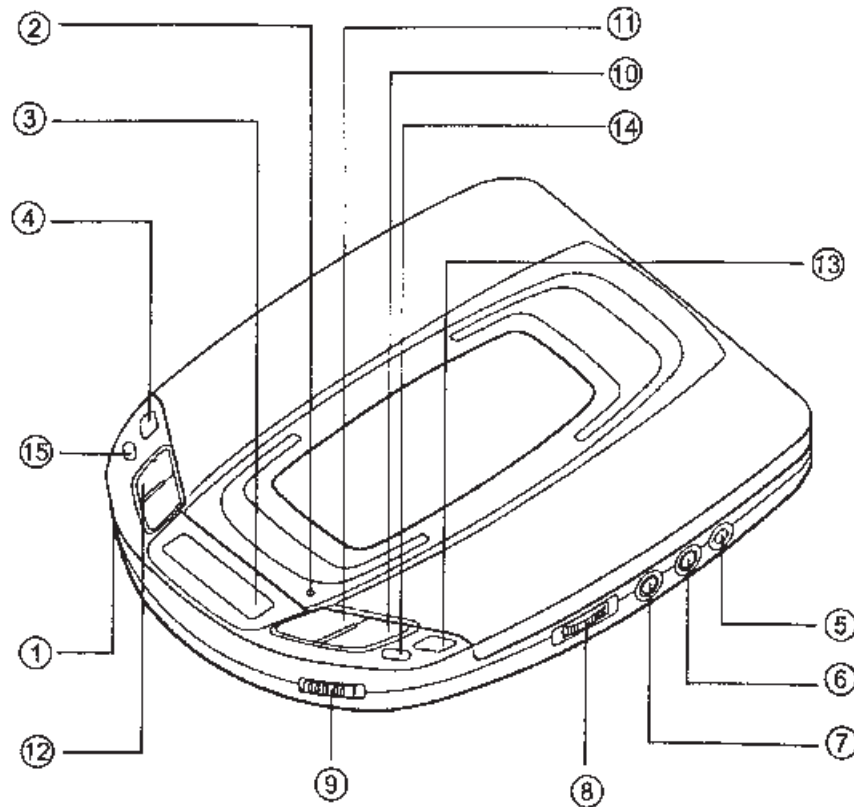
Cuando la pantalla le muestre el símbolo  de forma intermitente será la indicación de que las baterías están agotadas y deben ser recargadas.



IMPORTANTE:

- Mientras las baterías estén en carga, Vd. podrá reproducir discos.
- No recargue las baterías durante más de 24 horas seguidas, de hacerlo puede deteriorar las mismas.
- La vida de las baterías dependerá del uso y del ciclo de carga/descarga. Cuando note que el tiempo de funcionamiento del aparato disminuye drásticamente aún estando las baterías en carga durante 16 horas será preciso sustituirlas.
- Las baterías y pilas contienen materiales contaminantes del medio ambiente, una vez agotada la vida de las mismas, NO las tire a la basura, deposítelas en el sitio adecuado para su posterior reciclado.

CONTROLES Y FUNCIONES



1. Selector de carga de baterías (**CHARGE**)
2. Piloto indicador de baterías en carga
3. Pantalla LCD
4. Apertura de la tapa (**OPEN**)
5. Conector de alimentación externa (**DC IN 6 V**)
6. Conector de salida de línea (**LINE OUT**)
7. Conector de salida de auriculares 🎧
8. Control de volumen (**VOL.**)
9. Selector de super graves (**DBBS**)
10. Botón de encendido y reproducción/pausa (▶ ||)
11. Botón de STOP y apagado (■)
12. Botones de retroceso y avance (◀ ▶)
13. Selector del modo de reproducción (**MODE**)
14. Botón de programación (**MEMORY**)
15. Selector anti-shock (**DASP**)

UTILIZACIÓN DE LOS MANDOS

1. SELECTOR PARA CARGAR LAS BATERÍAS (CHARGE)

Cuando utilice baterías de Níquel-Cadmio o Metal-Hidruro, sitúe este selector en la posición **ON** para la carga de las mismas, En condiciones normales de utilización deberá estar en la posición **OFF**.

Si utiliza pilas (en lugar de baterías) tenga mucha precaución cuando conecte el adaptador de alimentación y compruebe que el selector de carga de baterías **CHARGE** esté situado en la posición **OFF**.

2. PILOTO INDICADOR DE BATERÍAS EN CARGA

Este indicador rojo se iluminará mientras las baterías estén en carga.

3. PANTALLA

El número de la grabación, el tiempo de reproducción, estado de las baterías, la función anti-shock así como otras informaciones serán mostradas en la pantalla.

4. BOTÓN DE APERTURA DE LA TAPA (OPEN)

Cada vez que pulse este botón la tapa del compartimento del disco se abrirá, entonces inserte o extraiga el disco compacto y después vuelva a cerrar la tapa, presionando sobre el lateral izquierdo de la misma en la zona marcada como "**CLOSE ▼**".

INSERCIÓN DEL DISCO

Sujete el disco por los bordes y haga coincidir el orificio del mismo con el eje del reproductor, empuje el disco por el centro hasta que quede retenido.

EXTRACCIÓN DEL DISCO

Pulse el botón PUSH situado sobre el eje de retención del reproductor y el disco quedará liberado, cójalo por los bordes y guárdelo en su estuche protector.



NOTA: La tapa del compartimento del disco deberá estar siempre cerrada aunque no haya insertado ningún disco, así evitará que el polvo, suciedad o cualquier cuerpo extraño se introduzca en el interior y pueda dar lugar a fallos en el funcionamiento del aparato.

5. CONECTOR DE ALIMENTACIÓN (DC IN 6 V)

Inserte en este conector la clavija correspondiente del transformador adaptador de alimentación.



MUY IMPORTANTE: Por seguridad, utilice únicamente el adaptador de alimentación suministrado con el equipo.

6. SALIDA DE LÍNEA (LINE OUT)

Esta salida (conector negro) suministra una señal de audio de bajo nivel y alta impedancia. Conecte un cable adaptador entre esta salida y la entrada correspondiente (CD/AUX) de su equipo Hi-Fi o autorradio.



NOTA: Antes de efectuar cualquier conexión, cerciórese que el reproductor esté apagado y el adaptador de alimentación sin enchufar a la red.

7. SALIDA DE AURICULARES ()

Inserte en la salida (conector verde) la clavija correspondiente de los auriculares estereofónicos suministrados con el equipo.



IMPORTANTE: Cuando escuche música a través de los auriculares, no ponga el nivel de volumen muy alto, ya que podría dañar sus oídos.

8. CONTROL DE VOLUMEN (VOL.)

Para aumentar o disminuir el nivel de sonido, gire la rueda del control de volumen **VOL** en uno u otro sentido.

9. SELECTOR DE SUPER GRAVES (DBBS)

Este selector realza los tonos graves, para activar dicha función sitúe este botón en la posición marcada como **ON**.

10. BOTÓN DE ENCENDIDO Y REPRODUCCIÓN/PAUSA (▶ II)

Pulse momentáneamente este botón para encender el aparato, si no ha introducido un disco en la pantalla aparecerán las siglas **NO DISC**. Si hay un disco alojado, el aparato iniciará automáticamente la reproducción empezando por la primera grabación o pista.

Si durante la reproducción de una grabación pulsa el botón ▶ II, ésta se detendrá temporalmente y la pantalla parpadeará indicándole que está en el modo de pausa.

11. BOTÓN DE STOP Y APAGADO (■)

Pulse este botón para detener la reproducción (la pantalla le mostrará el número de grabaciones así como el tiempo total de grabación), si una vez detenida la reproducción pulsa de nuevo este botón el aparato se apagará. No obstante si transcurridos 60 segundos no ha pulsado ningún botón, el aparato se apagará automáticamente.

12. BOTONES DE RETROCESO Y AVANCE (⏮ ⏭)

Utilice estos botones durante la reproducción o pausa para localizar el comienzo de la grabación deseada.

Presione el botón ⏮ tantas veces como sea necesario para localizar el comienzo de las grabaciones o canciones anteriores. Si mantiene presionado este botón durante la reproducción, retrocederá rápidamente.

Presione el botón ⏭ tantas veces como sea necesario para localizar el comienzo de las grabaciones o canciones posteriores. Si durante la reproducción lo mantiene pulsado, el avance será muy rápido.

13. SELECTOR DEL MODO DE REPRODUCCIÓN (MODE)

Para seleccionar los distintos modos de reproducción, presione momentáneamente este botón. Cada vez que pulse el botón **MODE** podrá elegir entre:

REPETICIÓN DE UNA GRABACIÓN (↺1)

Presione el botón **MODE** cuando se esté reproduciendo una grabación que Vd. desea escuchar repetidamente. La pantalla le mostrará el símbolo “↺1”.

- Si desea repetir otra grabación diferente, pulse el botón **SKIP/SEARCH** (salto/búsqueda).
- Para cancelar la función de repetición, pulse 4 veces la tecla **MODE**.

REPETICIÓN COMPLETA DEL DISCO (↺ ALL)

Mientras se esté reproduciendo un disco pulse 2 veces el botón **MODE** (en la pantalla aparecerá el símbolo “↺ ALL”), y se reproducirán todas las grabaciones repetidamente.

- Para cancelar esta función, pulse 3 veces la tecla **MODE**.

EXPLORACIÓN DEL INICIO DE CADA GRABACIÓN (INTRO)

Esta función le permitirá escuchar los 10 primeros segundos de cada grabación o pista.

Cuando el aparato esté en el modo de stop, pulse 3 veces el botón **MODE**. La pantalla le mostrará las siglas **INTRO** entonces presione el botón de reproducción/pausa ▶ || y el aparato reproducirá durante 10 segundos el inicio de cada grabación.

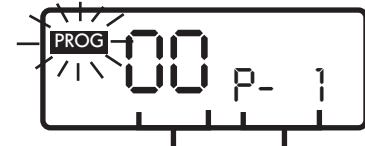
- Una vez finalizada la exploración total del disco, el aparato se apagará automáticamente.
- Para cancelar esta función y seguir en el modo de reproducción normal, puse 2 veces la tecla **MODE**.

REPRODUCCIÓN DE PISTAS EN UN ORDEN DETERMINADO (MEMORY)

Esta función, le permitirá programar hasta 24 grabaciones para después reproducirlas en el orden elegido. Para la reproducción programada, siga el siguiente proceso:

- Con el reproductor en el modo de stop, pulse el botón **MEMORY** hasta que la palabra **PROG** se visualice de forma intermitentemente.

Además la pantalla le mostrará el número de grabación y el orden de reproducción.



NÚMERO DE GRABACIÓN

NÚMERO DE ORDEN

- Presione los botones ◀◀ ó ▶▶ y seleccione la grabación deseada.
 - Pulse el botón **MEMORY** para memorizar la grabación elegida.
 - Repita los pasos b y c para programar todas las grabaciones que desee. Una vez finalizada la programación presione el botón ▶ || (reproducción/pausa), ahora la palabra **PROG** permanecerá de forma fija sobre la pantalla, indicándole así que el aparato está en el modo de reproducción programada.
- Para cancelar la reproducción programada pulse el botón ■ (stop/apagado) o bien abra la tapa del compartimento del disco.

COMPROBACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Para comprobar la programación es necesario que el reproductor esté en el modo de stop. Cada vez que pulse el botón **▶▶** en la pantalla aparecerá el número de la grabación en el orden elegido.

REPRODUCCIÓN ALEATORIA (SHUFF)

Con el aparato en el modo de stop, pulse 4 veces el botón **MODE** (hasta que aparezca en la pantalla las siglas **SHUFF**), entonces pulse el botón de reproducción/pausa **▶ ||** y el aparato reproducirá las distintas grabaciones del disco siguiendo un orden aleatorio.

14. SELECTOR ANTI-SHOCK (DASP)

El circuito anti-shock o anti-golpe consiste en que el reproductor almacena en una memoria digital 10 segundos de la grabación que esté reproduciendo en ese momento. Cuando motivado por un golpe o vibración fuerte se produce un corte en el sonido, el reproductor lee de esta memoria el sonido previamente almacenado al tiempo que lo reproduce, de esta forma Vd. podrá escuchar la grabación sin los molestos cortes de sonido.

Para activar esta función, pulse el botón **DASP** y la pantalla le mostrará la indicación "□" y las siglas **ANTISHOCK**.

Al iniciar el reproductor el almacenamiento de la grabación, indicará gráficamente el proceso mediante unas barras, cuando la capacidad de la memoria esté llena (10 segundos), aparecerá la indicación **■**.



NOTA: Aun cuando esté activada la función ANTI-SHOCK, si el reproductor está sometido durante un largo periodo de tiempo a fuertes vibraciones o golpes, se pueden producir cortes de sonido.

- Cuando active o desactive esta función el sonido desaparecerá durante unos segundos.

CUIDADOS Y MANTENIMIENTO

Cuando manipule los discos compactos procure en lo posible no tocar la superficie de la cara brillante de los mismos. Sujételos por el borde e introduzca un dedo por el orificio central.

Contrariamente a los discos convencionales, el disco compacto no tiene surcos que almacenan polvo ni suciedad por lo que limpiándolos cuidadosamente con un paño suave eliminará la mayor parte de las partículas microscópicas depositadas sobre él.

Para limpiar las huellas de los dedos depositadas sobre la superficie de grabación, pase un paño en línea recta desde el centro al borde del disco.

Con objeto de evitar que el rayado de los discos de lugar a cortes de sonido durante la reproducción, guárdelos en su estuche una vez utilizados.

No exponga los discos a la luz solar directa y evite la humedad. Las altas temperaturas pueden alabear (deformar) el disco.

LIMPIEZA EXTERIOR

Limpie la superficie plástica de la carcasa del reproductor con un paño húmedo y séquela con otro seco. No utilice alcohol ni productos abrasivos. No permita que el reproductor esté en contacto con agentes volátiles como gasolina, disolventes, insecticidas, etc.

LIMPIEZA DE LALENTE

Si la lente está sucia de polvo se pueden producir cortes o variaciones en el sonido, e incluso que el reproductor no funcione. Para la limpieza de la óptica utilice un cepillo/soplador (utilizados normalmente en la limpieza de cámaras fotográficas), sople varias veces, y a continuación para eliminar las impurezas pase el cepillo suavemente.







Si la suciedad de la lente no se puede limpiar mediante el cepillo/soplador, utilice un palito forrado de algodón seco y comience la limpieza desde el centro de la lente hacia el exterior.

SERVICIO POSTVENTA

Si el reproductor de discos compactos se ha caído o en caso de que no funcione adecuadamente, si la clavija u otras partes presentan deterioro o el cable del alimentador está dañado, absténgase de usarlo y no intente desmontarlo o repararlo. Contacte con su distribuidor o Centro de Servicio Técnico MX ONDA más cercano.

GUIA RÁPIDA DE FUNCIONAMIENTO

- Presione el botón de reproducción/pausa ▶ || .
 - Ajuste el volumen al nivel deseado.
- Para detener la reproducción presione el botón ■ (stop).

PARA	PRESIONE	PANTALLA
Pausa	▶	
Reanudar la reproducción tras la pausa.	▶	
Ir al principio de la pista actual.	⏮ Una vez.	
Ir al principio de una pista anterior.	⏮ Repetidamente.	
Ir al principio de la pista siguiente.	⏭ Una vez.	
Ir al principio de pistas posteriores.	⏭ Repetidamente.	
Avanzar rápidamente.	⏭ Mantenga presionado.	
Retroceder rápidamente.	⏮ Mantenga presionado.	

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

SECCIÓN DE AUDIO

Convertidor DA	1 bit DAC
Margen de frecuencia	20 Hz - 20 KHz + 1/-3 dB
Sistema anti-shock	10 segundos
Número de canales	2 canales
Nivel de salida de línea	600 mV rms (47 K Ω)
Potencia de salida	16 mW (32 Ω)
Refuerzo super graves	+ 6 dB @ 100 Hz

LÁSER

Longitud de onda	780 nm
Tipo de emisión	Continua
Potencia del laser	< 44,5 μ W

GENERALES

Alimentación	3 Modos
1) Pilas alcalinas*	2 de 1,5 V tipo LR6, AA, etc.
2) Baterías recargables*	2 de 1,2 V/650 mA (Ni-Cd, Ni-MH)
3) Transf. adaptador	230 V - 6 V cc/600 mA (suministrado)
Máximo consumo	0,8 W a 3 V
Dimensiones	135 x 25 x 165 mm.
Peso	280 gr. (sin pilas)

* No suministradas

Especificaciones técnicas sujetas a cambio sin previo aviso.

Este producto cumple con las Directivas Europeas 89/336/CEE (EMC) relativa a la Compatibilidad Electromagnética y la 73/23/CEE (LVD) en materia de seguridad de baja tensión.

“Mx Onda” es una marca registrada de Mx Onda, S.A.

MX ONDA, S.A.
 CARRETERA N-I, KM 31,7
 28750 SAN AGUSTÍN DE GUADALIX (MADRID)
 e-mail asistencia técnica: mxsat@mxonda.es
<http://www.mxonda.es>