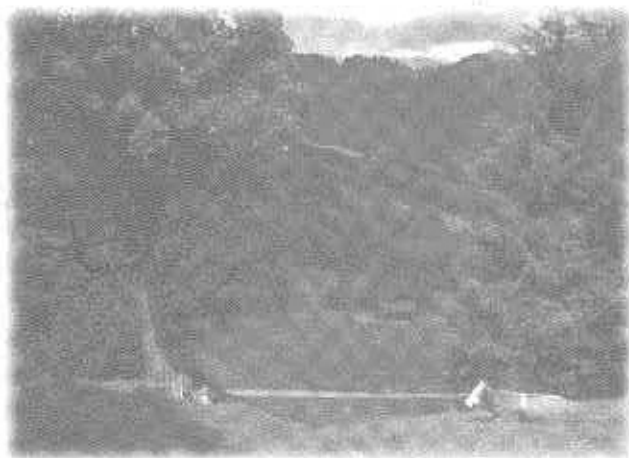
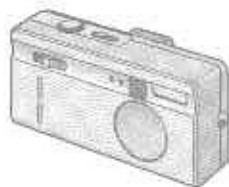


Panasonic®

Digital Camera Operating Instructions

Model No. **DMC-F7PP**



MultiMediaCard™

**LEICA
DC VARIO-ELMARIT**

Before use, please read these
instructions completely.

For USA assistance, please call: 1-800-272-7033 or send e-mail to: consumerproducts@panasonic.com

For Canadian assistance, please call: 1-800-561-6505 or visit us at: www.panasonic.ca

VQT9952

Dear Customer,

We would like to take this opportunity to thank you for purchasing this Panasonic Digital Camera. Please read these Operating Instructions carefully and keep them handy for future reference.

Information for Your Safety

WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR SHOCK HAZARD AND ANNOYING INTERFERENCE, USE ONLY THE RECOMMENDED ACCESSORIES AND DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE. DO NOT REMOVE THE COVER (OR BACK); THERE ARE NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

Notice:

This product has parts that contain a small amount of mercury. It also contains lead in some components. Disposal of these materials may be regulated in your community due to environmental considerations. For disposal or recycling information please contact your local authorities, or the Electronics Industries Alliance: <<http://www.eiae.org>>

Carefully observe copyright laws. Recording of pre-recorded tapes or discs or other published or broadcast material for purposes other than your own private use may infringe copyright laws. Even for the purpose of private use, recording of certain material may be restricted.

- Please note that the actual controls and components, menu items, etc. of your Digital Camera may look somewhat

different from those shown in the illustrations in these Operating Instructions.

- SD Logo is a trademark.
- Other names, company names, and product names printed in these instructions are trademarks or registered trademarks of the companies concerned.
- During use, the camera becomes warm, but it is not a malfunction.

FCC Note: (U.S. only)

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

FCC Caution: To assure continued compliance, follow the attached installation instructions and use only shielded interface cables with ferrite core when connecting to computer or peripheral devices. Any changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

Trade Name: Panasonic
Model No.: DMC-F7
Responsible party: Matsushita Electric Corporation of America One Panasonic Way, Secaucus, NJ 07094

Support Contact: Panasonic Consumer Electronics Company 1-800-272-7033

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This Class [B] digital apparatus complies with Canadian ICES-003.
Cet appareil numérique de la classe [B] est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Panasonic DMC-F7



Tested To Comply
With FCC Standards

FOR HOME OR OFFICE USE

USB Driver End User License Agreement

You ("Licensee") are granted a license for the Software defined in this End User Software Agreement ("Agreement") on condition that you agree to the terms and conditions of this Agreement. If Licensee does not agree to the terms and conditions of this Agreement, promptly return the Software to Matsushita Electric Industrial Co., Ltd ("Matsushita"), its distributors or dealers from which you made the purchase.

Article 1 License

Licensee is granted the right to use the software, including the information recorded or described on the CD-ROM, instruction manuals, and any other media provided to Licensee (collectively "Software"), but all applicable rights to patents, copyrights, trademarks and trade secrets in the Software are not transferred to Licensee.

Article 2 Use by a Third Party

Licensee may not use, copy, modify, transfer or allow any third party, whether free of charge or not, to use, copy or modify the Software, except as expressly provided for in this Agreement.

Article 3 Restrictions on Copying the Software

Licensee may make a single copy of the Software in whole or a part solely for back-up purpose.

Article 4 Computer

Licensee may use the Software only on the computer, and may not use it on more than one computer.

Article 5 Reverse Engineering, Decompiling or Disassembly

Licensee may not reverse engineer, decompile, or disassemble the Software, except to the extent either of them is permitted under law or regulation of the country where Licensee resides. Matsushita, or its distributors will not be responsible for any defects in the Software or damage to Licensee caused by Licensee's reverse engineering, decompiling, or disassembly of the Software.

Article 6 Indemnification

The Software is provided "AS-IS" without warranty of any kind, either expressed or implied, including, but not limited to, warranties of non-infringement, merchantability and/or fitness for a particular purpose. Further, Matsushita does not warrant that the operation of the Software will be uninterrupted or error free. Matsushita or any of its distributors will not be liable for any damage suffered by Licensee arising from or in connection with Licensee's use of the Software.

Article 7 Export Control

Licensee agrees not to export or re-export to any country the Software in any form without the appropriate export licenses under regulations of the country where Licensee resides, if necessary.

Article 8 Termination of License

The right granted to Licensee hereunder will be automatically terminated if Licensee contravenes of any of the terms and conditions of this Agreement. In the event, Licensee must destroy the Software and related documentation together with all the copies thereof at Licensee's own expense.

Contents

Safety

Information for Your Safety	2
USB Driver End User License Agreement	4

Preparation

Components	7
Names of the Components	8
LCD Monitor Display	10
Quick Guide	12
Inserting the Battery	13
Charging the Battery	14
Connecting to an Electrical Outlet.....	15
Inserting the Card	16
Turning Power on/off.....	18
Attaching the Strap	19
Using the Tripod.....	20
Using the LCD Monitor.....	21
The Indicators	22
The Shutter Button (Pressing halfway/Pressing fully)	23
Operating the Menu	24
Setting the Date/Time (Clock Set)	25

Recording images (basic)

Taking Pictures	26
Checking the Last Picture (Review).....	27
Recording Motion Images	28
Using the Optical Zoom	29
Using the Digital Zoom.....	30
Taking Pictures with the Built-in Flash	31
Taking Pictures with the Self-timer	33

Recording images (advanced)

Changing the Picture Size	34
Changing the Quality (Data Compression Ratio).....	35
Compensating the Exposure.....	36
Using the AF/AE Lock	37
Using the Spot AF	38
Setting the White Balance.....	39
Setting ISO Sensitivity	41
Taking Pictures with Macro Mode/Unlimited Recording.....	42
Taking Pictures with Burst Mode	43

Playback

Playing Back Still Pictures	44
9 Images Multi Playback	45
Using the Playback Zoom	46
Editing the Recorded Pictures	47
Adding the Date	48
Playing Back Motion Images.....	49

Editing

Deleting Images	50
Writing the Print Information in the Card (DPOF Setting)	52
Protecting Images on the Card	55

Technical use

Playing Back with Slide Show (Automatic Playback)	56
Formatting the Card	57
Adjusting the LCD Monitor Brightness	58
Using the Auto Review	59
Setting up the Beep Sound	60
Setting up the Power Save Mode	61
Resetting the File Number	62
Memorizing settings	63
Playing Back Images with TV Monitor	64
After Use	65
Connecting to PC	66

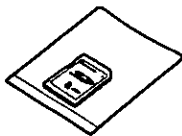
Others

The Menu Items	67
Cautions for Use	69
Warning Indication	73
Troubleshooting	74
Specifications	75
Digital Camera Accessory System	77
Digital Camera Accessory Order Form	78
Request for Service Notice	79
Limited Warranty	80
Customer Services Directory	82
Index	83
Spanish Quick Use Guide/Guía española para el uso rápido	84

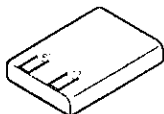
Components

Before using your camera, check the contents.

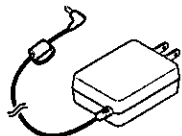
- 1 SD Memory Card (8MB)
RP-SD008



- 2 Battery Pack
CGA-S101A



- 3 AC Adaptor
DE-873D



- 4 USB Connection Kit



USB Connection Cable
K1HA05CD0001



CD-ROM

- 5 Video Cable
VJA1153

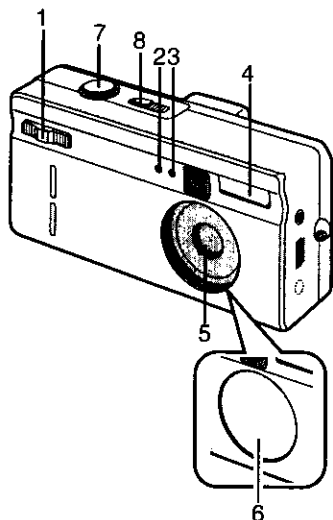


- 6 Strap
VFC3801



Names of the Components

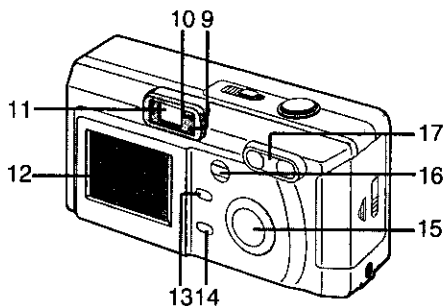
[Front View]

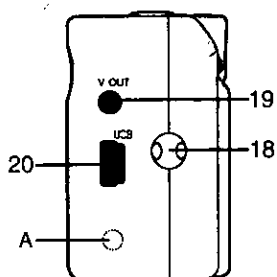


- 1 REC/Power Switch
- 2 Self-timer Indicator (P33)
- 3 Flash Sensor (P32)
- 4 Flash
- 5 Lens
- 6 Lens Cover
- 7 Shutter Button (P23)
- 8 Playback/Power Switch (P18, P44)

[Back View]

- 9 Flash Indicator (P22)
- 10 Status Indicator (P17, P22)
- 11 Optical Finder
- 12 LCD Monitor (P10)
- 13 MENU Button (P24)
- 14 Delete Button (P50)
- 15 Cursor (▲/▼/◀/▶) Buttons
- 16 DISPLAY Button (P21)
- 17 Zoom Button (P29, P46)





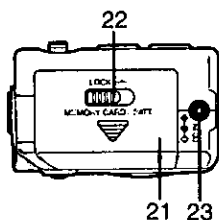
[Left View]

- 18 Strap Eyelet (P19)
- 19 Video. OUT Socket (P64)
- 20 USB Socket (5pin) (P66)

A: SERIAL Socket (For Service only)

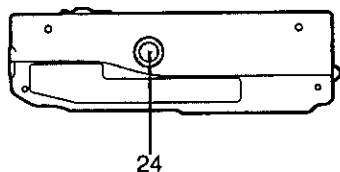
[Right View]

- 21 Memory Card/Battery Door (P13, P16)
- 22 Lock Lever
- 23 DC IN Socket (P14)

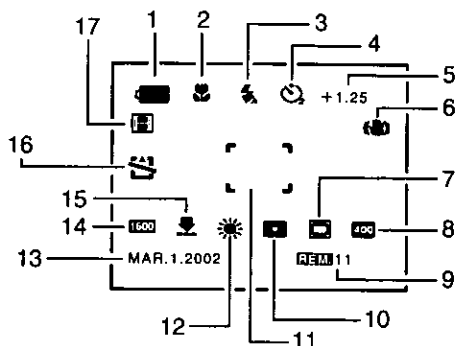


[Bottom View]

- 24 Tripod Receptacle (P20)



LCD Monitor Display



[In recording]

1 Battery indicator (P14)
(When using AC adaptor, this is not displayed)

2 Focus mode (P42)

3 Flash mode (P31)

4 Self-timer mode (P33)

5 Exposure compensation (P36)

6 Camera jiggle alert (P22)

7 Digital zoom (P30)

8 ISO sensitivity (P41)

9 Frame remain

10 Spot mode (P38)

11 Spot area indication

12 White balance mode (P39)

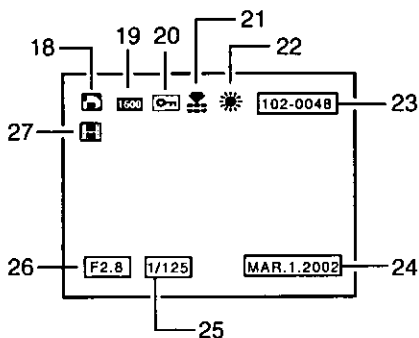
13 Current date (P25)

14 Picture size (P34)

15 Quality (data compression ratio)
(P35)

16 Memory card indication (P16)

17 Motion image/Burst mode (P28,
P43)



[In playback]

18 DPOF setting indication (P52)

19 Picture size (P34)

20 Protected image (P55)

21 Quality (compression ratio) (P35)

22 White balance mode (P39)

23 Folder/File number

- When the number of pictures is more than 1000, the number 999 is displayed.

24 Recorded date

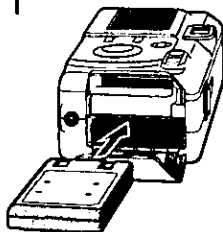
25 Shutter speed indication

26 F number indication

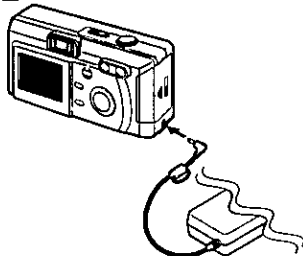
27 Motion image playback mode (P49)

Quick Guide

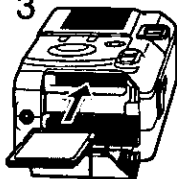
1



2

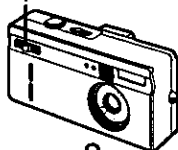


3

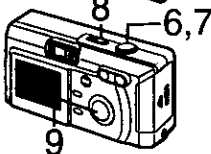


A

4



8



9

Prepare following items.

- Camera
- Battery
- Memory card
- AC adaptor

Check that the power switch is set to [OFF].

- 1 Insert the battery into the camera. (P13)
- 2 Connect the AC adaptor to the camera, in order to charge the battery. (P14)
- 3 Insert the memory card into the camera. (P16)
Ⓐ: Connection terminal on the back side of the card.
- 4 Set the REC/power switch to [ON]. (P18)
- 5 Set the date. (P25)
- 6 Press the shutter button halfway to set the focus. (P23)
- 7 Press the shutter button fully to take a picture. (P23)

[Playback]

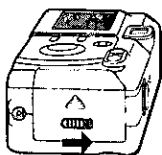
- 8 Set the playback[▶]/power switch to [ON]. (P44)
- 9 Press ◀/▶ to play back a picture you want to view.

Inserting the Battery

[Preparation]

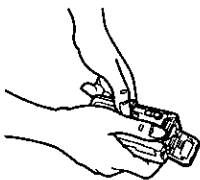
- Set the power switch to [OFF].

1



- 1 Slide the lock lever.

2



- 2 Open the battery door and the inside door.

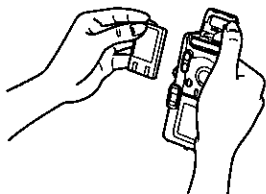
- 3 Insert the battery while pressing the inside door.

- Insert the battery with the arrow part upward and terminal part downward.

- 4 Close the battery door.

- 5 Lock lever on battery door.

3

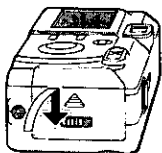


- When the camera will not be used for a long time, remove the battery.
(When inserting the battery again, set the date again)

- Before removing the battery from the camera, turn the camera off.
- The supplied battery is for exclusive use with this camera. Do not use it except with this camera.

- When turning the camera on, do not put in/out the DC input lead, the data stored in the card could be destroyed. And the file number is not memorized, so the picture with same file number is recorded in the another card.

4



5



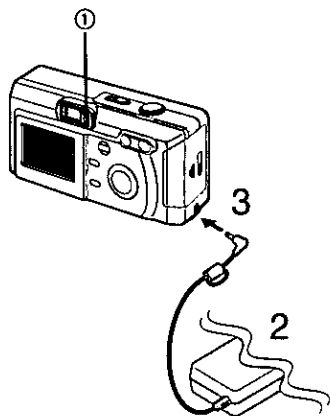
CAUTION

Danger of explosion if battery is incorrectly replaced.

Replace only with the same or equivalent type recommended by the manufacturer.

Dispose of used batteries according to the manufacturer's instructions.

Charging the Battery



[Preparation]

- Set the power switch to [OFF].

1 Insert the battery into the camera. (P13)

2 Plug the AC adaptor into the electrical outlet.

- The green status indicator ① blinks and charging starts.
- During charging the battery, do not open the battery door.

THE SOCKET OUTLET SHALL BE INSTALLED NEAR THE EQUIPMENT AND SHALL BE EASILY ACCESSIBLE.


3 Insert the connection plug of the AC adaptor into the DC IN socket of the camera.


4 When the status indicator stops blinking, charging is complete.

- After charging is finished, remove the AC adaptor from the electrical outlet and then remove the connecting plug from the DC IN socket.

■ Battery indicator

The remaining battery power is displayed on the LCD monitor. (This is not displayed when using AC adaptor)

: The battery power is sufficient

: The remaining power is a little low

: The remaining power is low

: Replace or recharge the battery

- The status indicator also flashes. In this time, when pressing the shutter button halfway, alarm sound rings.

■ Charging time and available recording time
(when the supplied 8 MB SD Memory card is used)

Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ
90min.	50min.(100)	60min.(120)

Ⓐ Charging time

Ⓑ Continuous recording time (recordable number) (If the LCD monitor is ON)

Ⓒ Continuous recording time (recordable number) (If the LCD monitor is OFF)

■ Charging environment and charging error

- Charge the battery in a place with the temperature of 10 to 35 °C. (The battery is also the same temperature)
- When charging starts, the status indicator blinks at about 2 second intervals. If, after charging starts, the status indicator blinks quicker, it's a charging error. In this case, remove the AC adaptor from the electrical outlet, remove the battery and check if both room and battery temperature is too low or high and then charge it again. (It is not possible to cancel the error by only turning the camera off/on) If the problem persists, consult the dealer.

■ Charging the built-in battery for dating

The date/time setting can be memorized using the built-in battery. Charge it using the AC adaptor for 3 hours approximately. (When inserting the battery, even if the status indicator finishes blinking, keep charging the built-in battery)

- After the charging, set the date/time. (P25)
- During the charging, do not open the battery door.

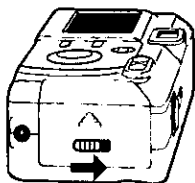
Connecting to an Electrical Outlet

If you use an AC adaptor and connect it to an electrical outlet, you can use the camera without worrying about the battery discharge. The connection method is the same as explained in [Charging the Battery]. (P14)

- During use, the camera becomes warm, but it is not a malfunction.

Inserting the Card

1



[Preparation]

- Set the power switch to [OFF].

1 Slide the lock lever.

2 Open the memory card door.

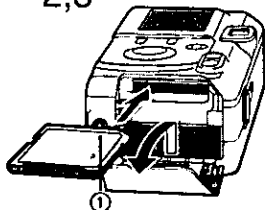
3 Insert the card all the way in until it clicks.

- Check the direction of the card.

4 Close the memory card door.

5 Put the lock lever back.

2,3

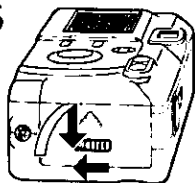


[Removing the card]

1 Press the card.

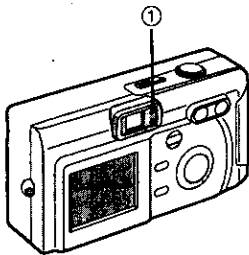
2 Pull the card out.

4,5



- Do not touch the connection terminal ① on the back side of the card.
- If the memory card door could not completely closed, after taking out the card, insert it again.
- If the card is not inserted, verify whether the direction of the card is correct.
- We recommend you to use the card manufactured by this company. (Use only the genuine card)
- Before removing the card from the camera, turn the camera off.

■ Access to the card



When you access to the card, the green status indicator ① lights.

When the status indicator lights, do not remove the battery. Besides, do not open the memory card door and do not pull the card out. The card and the card contents could be destroyed and the camera could not operate normally.

As the card contents could be damaged or erased because of the electrical noise, static electricity and camera and card defects, store the important data also in PC (P66) using the USB socket.

■ SD Memory card (supplied) and MultiMediaCard (optional)

The SD Memory card and MultiMediaCard are small, lightweight, removable external cards. The SD Memory card is equipped with a writing protection switch that can inhibit writing and formatting. (When the switch is moved towards the [LOCK] side, it is not possible to write or delete data on the card and format it, but after resetting, these functions become available)

SD Memory card

- RP-SDH512(512MB)
- RP-SDH256(256MB)
- RP-SDH128(128MB)
- RP-SD064B (64MB)
- RP-SD032B (32MB)
- RP-SD016B (16MB)
- RP-SD008B (8MB)



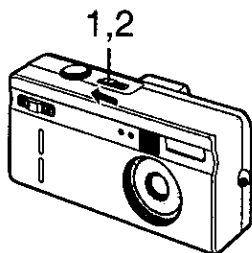
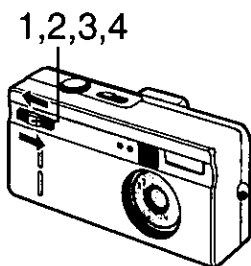
MultiMediaCard

- VW-MMC16 (16MB)
- VW-MMC8 (8MB)



- When using the MultiMediaCard, after recording motion images, the screen may appear grey, but this is not a malfunction.

Turning Power on/off



[In recording]

[Turning the power on]

- 1 Slide the REC/power switch to open the lens cover.
- 2 Furthermore, after sliding the switch and turning on, set the REC mode.
 - The status indicator will light.

[Turning the power off]

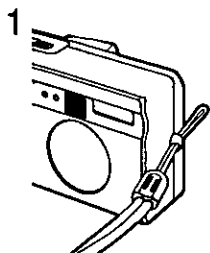
- 3 Slide back the REC/power switch and turn the power off.
- 4 Furthermore, after sliding back the switch, close the lens cover again.
 - Check that the lens is stored in completely and then close the lens cover.

[In playback]

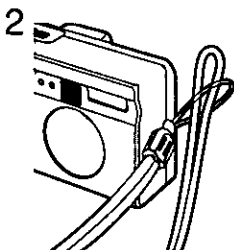
- 1 Slide the playback[▶]/power switch.
 - The playback icon will be displayed.
- 2 Slide back the playback[▶]/power switch, to turn the power off.

- When the REC mode is set, if you slide the playback[▶]/power switch, the setting will change to playback mode.
- When switching the power on/off, do not put in front of the lens any obstacle.

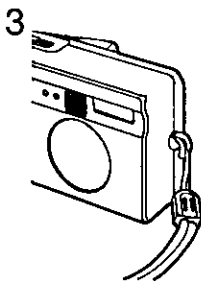
Attaching the Strap



1 Let the top of the strap pass through the strap eyelet.



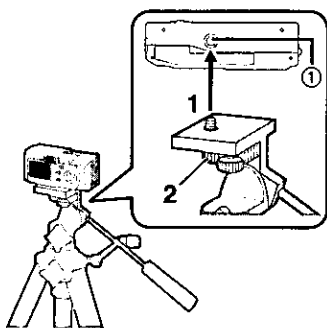
2 Let the opposite side of the strap pass through its ring shaped part.



3 Pull the strap.

Using the Tripod

When using the tripod (optional), you can take pictures also with low shutter speed and zoom.



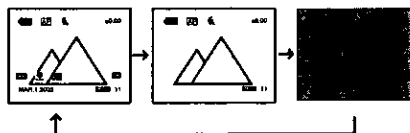
- 1 Match with the tripod receptacle ① of the camera.
- 2 Fix the tripod receptacle.

- To avoid damaging the camera, be careful not to over tighten the tripod.
- Read carefully the tripod operating instructions.

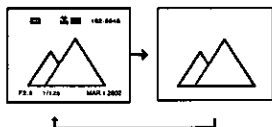
Using the LCD Monitor

Every time you press the [DISPLAY] button, the display of the LCD monitor changes as shown below.

[In recording]

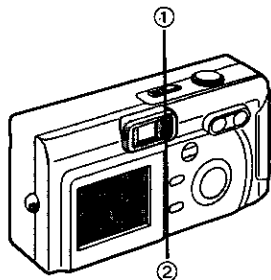


[In playback]



- These settings are retained in the Record mode, even if the power is turned off.
- When setting the digital zoom to [ON], the display of the LCD monitor is not set to off.
- When setting the auto review to [ON], it is available, even if the display of the LCD monitor is set to off. (After finishing the auto review, the display is returned to off)
- After recording, if you press the [REVIEW/SET] button, the review is displayed, even if the LCD monitor is set to off. (After finishing the review, the display is returned to off)

The Indicators



■ Status Indicator (Green) ①

[Blinking]

Warning indication

During recording the motion image

[Lighting]

When turning the power switch to [ON]


When accessing to the card

■ Flash Indicator (Red) ②

[Blinking]

When charging the flash (Blinking fast)

When setting the flash mode to forced off
and recording in dark places (Blinking
slowly)

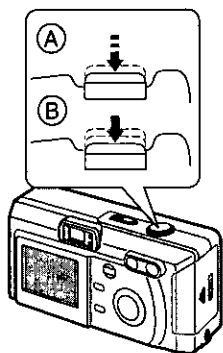
[] is displayed on the LCD monitor.

[Lighting]

When the flash firing (It lights when the
shutter is pressed halfway)

The Shutter Button

(Pressing halfway/Pressing fully)



The shutter button is pressed in 2 steps:
[pressing halfway] and [pressing fully].

Pressing halfway (Press lightly) (A)

- Focus and exposure are locked.

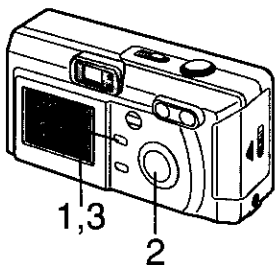
Pressing fully (Press all the way) (B)

- The picture is captured in the card. In motion image mode, the recording starts.

- You can set the beep sound in menu.
(P60)

- When pressing the shutter button fully at a stroke, the camera is shaken or the focus is not adjusted.

Operating the Menu



By operating the menu it is possible to set the settings of the REC or playback mode. Besides, it is possible to set the date and time, the beep sound, and any sort of settings. Follow these instructions looking at the LCD monitor.

1 Press the [MENU] button.

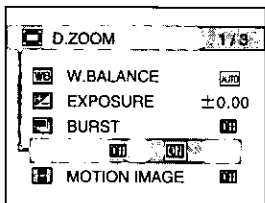
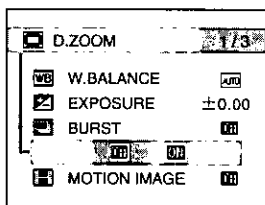
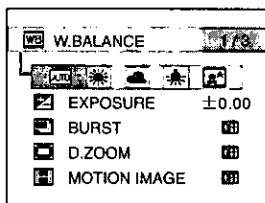
- If you set to the REC mode, the REC menu is displayed; if you set to the playback mode [▶], the playback menu is displayed.

2 Press ▲/▼ to choose the item and press ◀/▶ to confirm this setting.

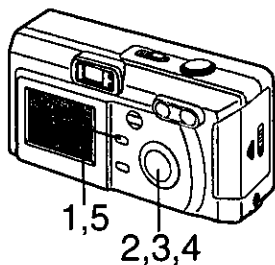
- First, with step 2, if you press ▲ and then press ▶, you will access to the setup menu. (Pressing the menu button you will return back)

3 Press the [MENU] button.

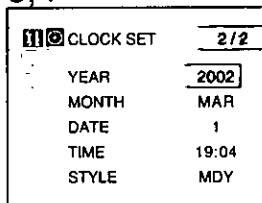
- The menu will disappear.



Setting the Date/Time (Clock Set)



3,4



It is possible to set the year from 2000 to 2049. The 24-hour system is used.

[Preparations]

- Charge the built-in battery for dating. (P14)
- Set the REC/power switch to [ON]. (P18)

- 1 Press the [MENU] button.
- 2 Press ▲(or ▼) to choose the [SETUP] and press ► to open the setup menu.
- 3 Press ▲(or ▼) to select [CLOCK SET].
- 4 Press ▲/▼/◀/▶ to set date and time.
- 5 Press the [MENU] button.
 - The menu will disappear.

Date/Time setting is memorized by the built-in battery.

Charge the built-in battery by performing the following steps, because it is not charged at the moment of purchase.

- ① Insert the battery after turning the power off the camera.
- ② Connect the AC adaptor to the electrical outlet.
- ③ Connect the DC cord to the camera.
- ④ Allow battery to charge in the camera for approximately 3 hours. Do not use the camera during this time. The status indicator will disappear before the built-in battery is fully charged. Continue charging for the full 3 hours.
- ⑤ After ④, set the Date/Time.

Notes

- Do not open the battery door during charging. It may cause a malfunction.
- Do not leave the DC cord connected to the camera without connecting the AC adaptor to the electrical outlet. (The battery discharges and clock is reset)

Memorizing clock set

After the 3 hour charge is completed, if the the camera is left with no battery power and/or the AC adaptor is not connected, the built-in battery will discharge after approximately 10 minutes, and you will need to re-set the clock. In this case, the message [PLEASE SET THE DATE/TIME] will appear.

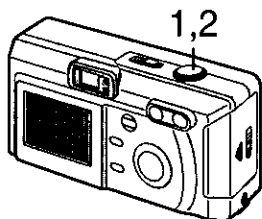
If this happens, please perform steps ① to ④ again and then re-set the clock.

Taking Pictures

Only pressing the shutter button, the exposure (shutter speed and aperture value) will be automatically adjusted and the picture is taken.

[Preparations]

- Insert the card. (P16)
- Set the REC/power switch to [ON]. (P18)

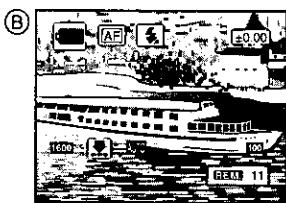
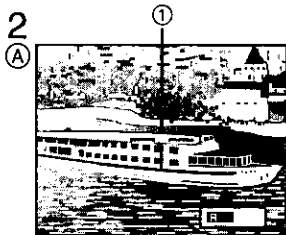


- 1 Let the subject be centered in the AF target ① inside the optical finder ② and press the shutter button halfway. You can take pictures using the LCD monitor ③.

- Adjust the focus.

- 2 Press the shutter button fully to take the picture.

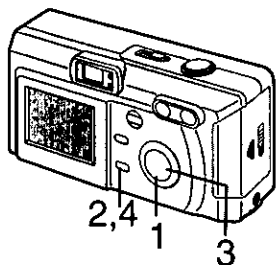
- After taking a picture, when the auto review (P59) is set to [ON], the picture is displayed on the LCD monitor for about 2 seconds.



- When power saving is set, if you do not operate the camera, it is automatically turned off. To operate the camera again, set the REC/power switch first to [OFF] and then to [ON], or press the shutter button halfway. (P61)

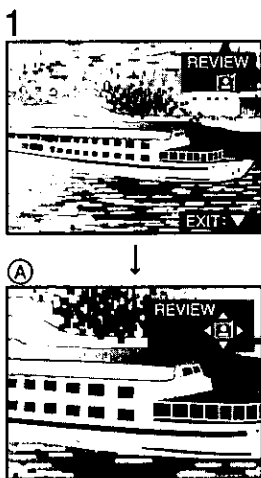
Checking the Last Picture (Review)




After taking a picture, when auto review (P59) is set to [ON], the captured picture is displayed on the LCD monitor for about 2 seconds, but you can also check the picture following the methods shown below.



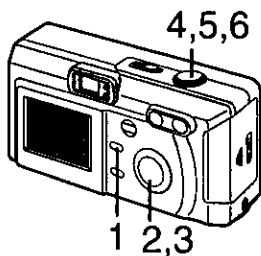
- 1 After taking a picture, press the [REVIEW/SET] button.
 - The last captured picture is displayed. Pressing ◀/▶, it is possible to select the picture to display. Pressing the zoom button (T), the captured picture is zoomed 2.5 times (A) and 4 times if you press once again. Pressing the zoom button (W), you will reduce it.

■ Erasing the captured picture during the review



- 2 Press the [] button.
 - 3 Press ◀/▶ to select [YES].
 - 4 Press the [] button or the [REVIEW/SET] button.
 - The picture is erased.
 - Once erased pictures cannot be recovered.
- In motion image mode [], the index picture is reviewed.

Recording Motion Images



[Preparations]

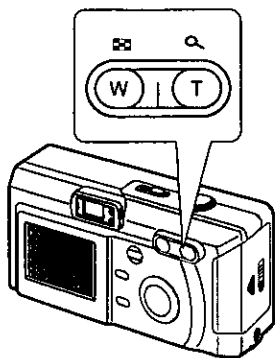
- Insert the card. (P16)
- Set the REC/power switch to [ON]. (P18)

- 1 Press the [MENU] button.
- 2 Press $\blacktriangle/\blacktriangledown$ to select [MOTION IMAGE].
- 3 Press $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ to select [ON].
- 4 Center the subject on the LCD monitor and press the shutter button halfway.
 - Adjust the focus.
- 5 Pressing the shutter button fully, the recording starts.
 - During recording, the status indicator blinks.
 - Audio is not recorded.
 - Picture size is set at 320 × 240 pixels.
- 6 Pressing the shutter button fully again, recording stops.
 - If during the recording the memory of the card becomes full, the recording is stopped automatically.

■ Available settings in motion image mode

- Macro mode (P42)
- Unlimited recording
- Spot recording
- The remaining time displayed on the LCD monitor is the approximation.
- It is possible to record motion images maximum of 20 seconds.
- After recording motion images, the status indicator blinks while the images are recorded to the memory card, and after recording completion it lights. Do not operate during the recording.
- When setting [MOTION IMAGE] to [ON], you cannot select [BURST], [PICT.SIZE], [QUALITY] and [D.ZOOM].
- If using the MultiMediaCard, after recording motion images, the screen may appear grey, but this is not a malfunction.
- When recording is started, the auto focus and zoom are locked (with the first frame).

Using the Optical Zoom



With this function, you can make people and subjects closer and landscapes can be captured in wide angle, because they can be further zoomed by 2 times.

[Preparation]

- Set the REC/power switch to [ON]. (P18)

- 1 Aim the camera at the subject and adjust the size with the zoom button.

To make subjects closer (Tele):

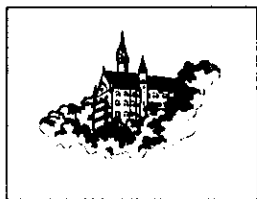
Press the zoom button (T).

To make subjects wider (Wide angle):

Press the zoom button (W).

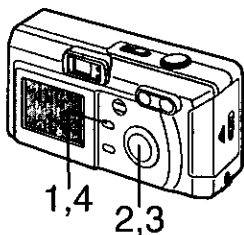
- 2 Take pictures.

- The recording method is the same as in [Taking Pictures]. (P26)

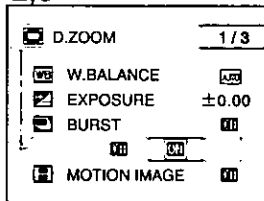


- The focus is adjusted at a distance of more than 3.9 inch (10 cm). As regards Macro mode, read P42.

Using the Digital Zoom



2,3



Using the digital zoom, it is possible to magnify a subject to 2 times if the picture size is 800×600 , and 2.5 times if the picture size is 600×480 .

[Preparation]

- Set the REC/power switch to [ON]. (P18)

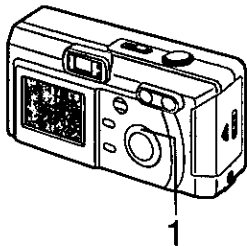
- 1 Press the [MENU] button.
- 2 Press $\blacktriangle/\blacktriangledown$ to select [D. ZOOM].
- 3 Press $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ to set to [ON].
- 4 Press the [MENU] button.

- The menu will disappear.

- The zoom adjustment and recording method are the same as in [Using the Optical Zoom]. (P29)

- If the picture size is 1600×1200 , it is not possible to change the zoom magnification ratio.
- In motion image mode ([MOTION IMAGE]), you cannot use the digital zoom.
- When setting the [D. ZOOM] to [ON], if setting [MOTION IMAGE] to [ON], digital zoom menu remains [ON]. However, it does not work. When setting [MOTION IMAGE] to [OFF], digital zoom returns to selected operation.
- The digital zoom is available only when the LCD monitor is set to on.
- Using the digital zoom, the picture quality becomes deteriorated.

Taking Pictures with the Built-in Flash

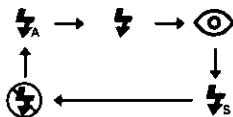


[Preparation]

- Set the REC/power switch to [ON]. (P18)

1 Press [].

- Every time you press it, the available settings will appear as shown below.



: AUTO

The flash fires automatically according to the recording situation.

: Forced ON

The flash is forced to fire.

You will use it when a subject is backlit.

: AUTO/Red-eye reduction

The flash fires automatically according to the recording situation and simultaneously it reduces the red-eye phenomenon (when a subject's eyes appear red in flash light).

Use it when a subject is recorded in dark places.

: Slow synchro

When you take a picture with a dark background landscape, it makes the flash fire and the shutter speed be slow, so that the dark background landscape will become bright.

: Forced OFF

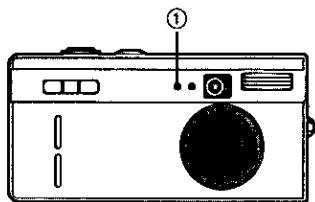
Even being in dark places, the flash does not light.





Set it when you take pictures in places where flash is forbidden.

Taking Pictures with the Built-in Flash (Continued)

2 Take a picture.

The recording method is the same as in [Taking Pictures]. (P26)



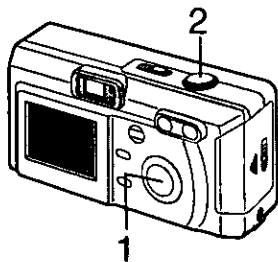
- The available flash range is about 3.9 inch (10 cm) to 14.8 feet (4.5 m) at a maximum wide angle and about 7.9 inch (20 cm) to 11.5 feet (3.5 m) at a maximum telephoto setting.
- Do not cover the flash sensor ① with your fingers or other items. Otherwise, brightness cannot be perceived.
- In motion image [] or burst [] mode, the flash mode is set to Forced OFF [].
- During flash charging it is possible to press the shutter button.
- When the remaining power becomes low, the flash mode set to Forced OFF [] and the flash indicator blinks.

Taking Pictures with the Self-timer

When you set the self-timer, the picture is automatically taken after 10 seconds (or 2 seconds).

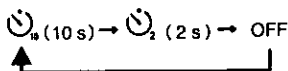
[Preparation]

- Set the REC/power switch to [ON]. (P18)



1 Press the [⏸] button.

- Every time you press it, what is displayed changes as shown below.



⏸₁₀ : Self-timer set to 10 seconds

⏸₂ : Self-timer set to 2 seconds

When these indicators are not displayed, self-timer setting is cancelled.

2 Press the shutter button fully.

- The self-timer indicator blinks and the shutter is activated after 10 seconds (or 2 seconds).
- Before taking a picture, if you press the shutter button fully again, the self-timer setting is cancelled.

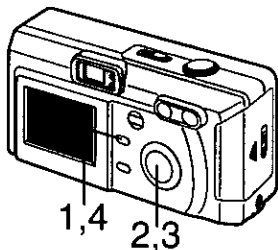
- In motion image mode [⏸], the self-timer is not available.
- In burst mode [⏸], the self-timer setting covers only the first picture.

Changing the Picture Size

You can choose among 3 kinds of picture size settings.

[Preparation]

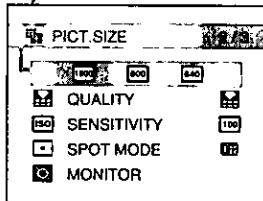
- Set the REC/power switch to [ON]. (P18)



- 1 Press the [MENU] button.
- 2 Press ▲/▼ to select [PICT. SIZE].
- 3 Press ◀/▶ to set the picture size.

- **1600**: 1600 x 1200 pixels
- **800**: 800 x 600 pixels
- **640**: 640 x 480 pixels

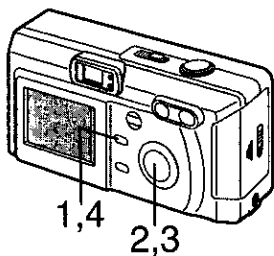
2,3



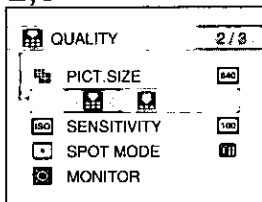
- 4 Press the [MENU] button.
- The menu will disappear.

- In motion image mode [MOVIE], it is fixed to 320 x 240 pixels.
- If you set the pictures size to small, the memory card can record more pictures. Moreover, as the data volume is small, you can easily attach the picture to an e-mail or use it in a web site.
- If you set the picture size to large, it is possible to print clearer sheets.

Changing the Quality (Data Compression Ratio)



2,3



(a)	(b)	
1600 x 1200	8	12
800 x 600	24	44
640 x 480	41	66

You can choose among 2 kinds of quality levels (Data Compression Ratio).

[Preparation]

- Set the REC/power switch to [ON]. (P18)

- 1 Press the [MENU] button.
- 2 Press ▲/▼ to select [QUALITY].
- 3 Press ◀/▶ to select the quality (Data Compression Ratio).

- : Fine (Low compression)
It gives priority to picture quality and record high quality pictures.

- : Standard
(Standard compression)
It gives priority to the number of recordable pictures and record standard quality pictures.

Quality and number of recordable pictures

(a) Picture size, (b) Quality) (With the supplied 8MB SD memory card)

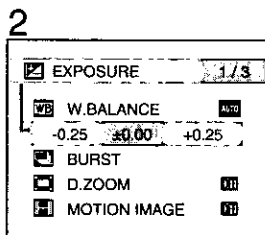
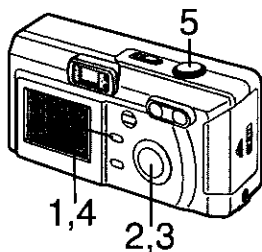
- 4 Press the [MENU] button.

- The menu will disappear.

- In motion image mode [], quality cannot be modified.
- It could happen that picture are like a mosaic depending on the scene characteristics.
- The number of recordable pictures corresponds to the capacity of the supplied 8MB SD Memory card. (If you mix fine quality and standard quality, the number of recordable pictures changes)
- Remaining frame which is displayed on the LCD monitor may not correspond with recorded frames. However, this is not a malfunction.

Compensating the Exposure

In some situations the illumination of the background and your subject may differ. Auto exposure systems may not always calculate the proper exposure correctly. This is a normal situation. This feature allows you to manually compensate the exposure.



[Preparation]

- Set the REC/power switch to [ON]. (P18)

- 1 Press the [MENU] button.
- 2 Press ▲/▼ to select [EXPOSURE].
- 3 Press ◀/▶ to set the exposure compensation.

- You can compensate from -2.00 to +2.00 with 0.25 step.

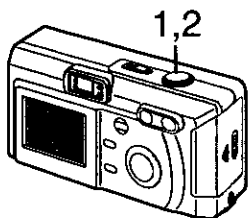
(Exposure value is the amount of light given to the CCD by the aperture value and the shutter speed.

±0.00: the exposure capacity with the aperture value F1.0 and the shutter speed 1 second

When the aperture value or shutter speed rises, EV1, EV2, EV3... rise too.)

- The compensation state is not reflected on the LCD monitor.
- 4 Press the [MENU] button.
 - The menu will disappear.
 - 5 Take a picture.
 - The recording method is the same as in [Taking Pictures]. (P26)

Using the AF/AE Lock



If the subject is out of the AF target and you press the shutter button, the subject's focus is not adjusted. After locking focus and exposure (AF/AE lock), you can take a clear picture with adjusted focus.

AF: Auto focus

AE: Auto exposure

[Preparation]

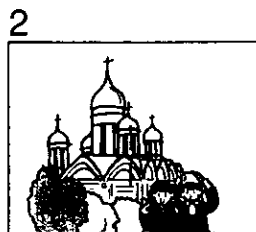
- Set the REC/power switch to [ON]. (P18)



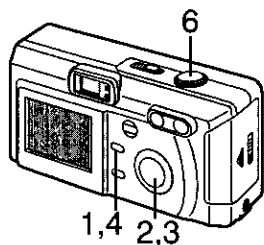
- 1 Centre the subject in the AF target ① inside the optical finder and keep the shutter button pressed halfway (AF/AE lock) to set it.

- 2 Move the camera keeping the chosen composition and press the shutter button all the way.

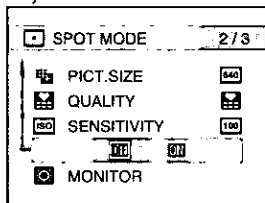
- Before pressing the shutter button, you can set the AF/AE lock any time you want.



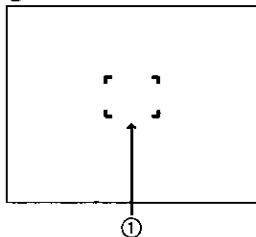
Using the Spot AF



2,3



5



Set the metering mode using the spot area that is displayed on the LCD monitor. When [SPOT MODE] is set to [OFF], evaluation metering is set.

[Preparation]

- Set the REC/power switch to [ON]. (P18)

- 1 Press the [MENU] button.
- 2 Press ▲/▼ to select [SPOT MODE].
- 3 Press ◀/▶ to set to [ON].
- 4 Press the [MENU] button.
 - The menu will disappear.

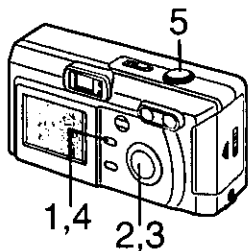
- 5 Centre the subject in the spot area ①.

- 6 Take a picture.

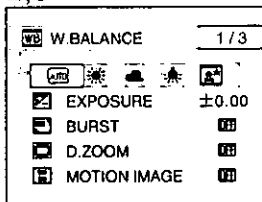
- The recording method is the same as in [Taking Pictures]. (P26)

- When taking pictures with spot AF mode, it is recommended to use the LCD monitor.

Setting the White Balance



2,3



Auto White Balance is designed to automatically adjust the camera to produce natural flesh tones. In most situations it works fine. In some situations where several different types of lighting are present, enhanced performance can be achieved by setting the white balance manually.

[Preparation]

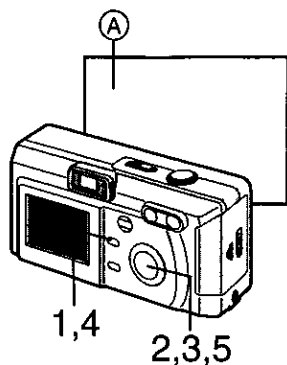
- Set the REC/power switch to [ON]. (P18)


- 1 Press the [MENU] button.
- 2 Press ▲/▼ to select [W.BALANCE].
- 3 Press ◀/▶ to select the mode.
 - AUTO: if the auto white balance is set
 - ☀ (Daylight): for recording outdoors on a bright day
 - ☁ (Cloudy): for recording under cloudy and shady sky
 - ⚡ (Halogen): for recording under halogen lamp
 - 🌃 (Night scene): for taking a picture in a night scene
 - 📷 (White set): for manual setting (Read the following page where the manual setting is explained in detail)
- 4 Press the [MENU] button.
 - The menu will disappear.
- 5 Take a picture.
 - The recording method is the same as in [Taking Pictures]. (P26)

- When setting the white balance mode to Night scene [🌃], the flash mode is automatically set to Slow synchro. And it is possible to set the flash mode to only Forced OFF or Slow synchro.



Setting the White Balance (Continued)

Here the white set mode of white balance is explained.

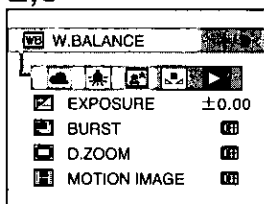


- 1 Press the [MENU] button.
- 2 Press ▲/▼ to select [W.BALANCE].
- 3 Press ◀/▶ to set to white set [].
- 4 Press the [MENU] button.
 - The menu will disappear.

Only when setting the white balance again

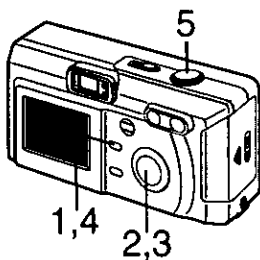
- 5 Aim the camera at a white paper  or similar objects so that it completely fills the frame to white on the screen and press ▶ until the [] indicator is displayed.
 - White balance is set.

2,3



Setting ISO Sensitivity

ISO sensitivity is a value that corresponds to the sensitivity to light. The higher it is, the better the camera performances are in dark places.



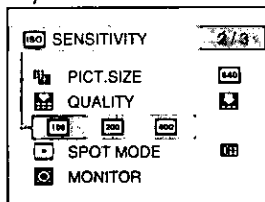
[Preparation]

- Set the REC/power switch to [ON]. (P18)

- 1 Press the [MENU] button.
- 2 Press ▲/▼ to select {SENSITIVITY}.
- 3 Press ◀/▶ to select the sensitivity.

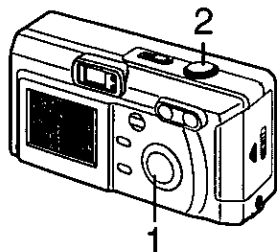
- **100**:ISO100
- **200**:ISO200
- **400**:ISO400

2,3



- 4 Press the [MENU] button.
 - The menu will disappear.
- 5 Take a picture.
 - The recording method is the same as in [Taking Pictures]. (P26)

Taking Pictures with Macro Mode/ Unlimited Recording



If the camera lens is at a distance from 10 cm to 100 cm from the subject or unlimited distance, set macro mode [🌸] or unlimited recording [▲].

[Preparation]

- Set the REC/power switch to [ON]. (P18)

1 Press the [🌸] button.

- Every time you press it, what is displayed changes as shown below.

- [🌸] Macro mode
- [▲] Unlimited recording mode
- [AF] Auto focus

AF (T/W) 19.7 inch (50 cm) ∞

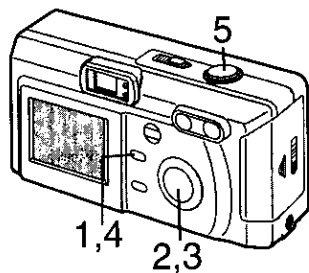
🌸 (T 7.9 inch (20 cm) 39.4 inch (100 cm)
W 3.9 inch (10 cm)

2 Take a picture.

- The recording method is the same as in [Taking Pictures]. (P26)

- In motion image mode [📹], it is also possible to set macro mode or unlimited recording mode.

Taking Pictures with Burst Mode

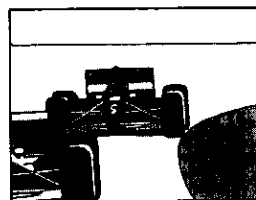
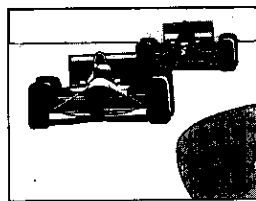
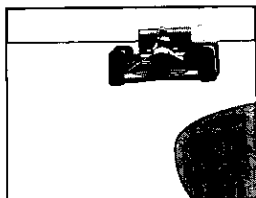


Pressing continuously the shutter button, it is possible to record in burst mode. (4 frames/second maximum of 5 frames)

[Preparation]

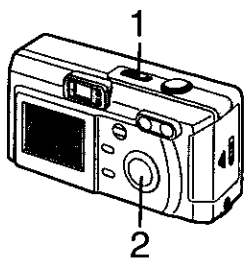
- Set the REC/power switch to [ON]. (P18)

- 1 Press the [MENU] button.
- 2 Press ▲/▼ to select [BURST].
- 3 Press ◀/▶ to set to [ON].
- 4 Press the [MENU] button.
 - The menu will disappear.
- 5 Press the shutter button halfway to lock the focus, and then press it fully to take pictures in sequence.



- The flash mode is set to Forced OFF [☹].
- In motion image mode [RECORD], the burst mode cannot be used.
- Only the first picture recorded is displayed on the LCD monitor.
- Since the picture size in the burst mode is smaller than the single picture mode, the picture quality may be deteriorated.

Playing Back Still Pictures

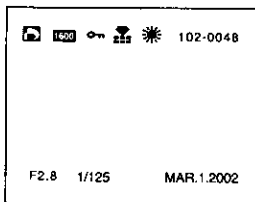


1 Slide the playback [▶]/power switch.

- The last recorded picture is played back.

2 Press ◀ to play back the previous picture.
Press ▶ to play back the following picture.

- Every time you press, the previous (following) picture is played back.
- The picture following to the last one is the first picture.



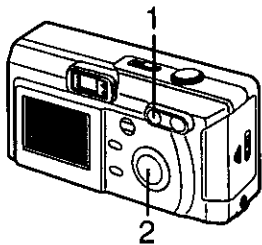
- This camera is based on the DCF standards (Design rule for Camera File system) which were established by the Japan Electronic Industry Technology Association (JEITA).
- The file format that can be played back with this camera is JPEG. (There are also pictures that cannot be played back in JPEG format)
- When playing back still pictures that have been recorded with other equipments, the quality of images may be deteriorated and images could not be played back.

9 Images Multi Playback

It is possible to display 9 images at once.

[Preparation]

Set the playback [▶]/power switch to [ON].



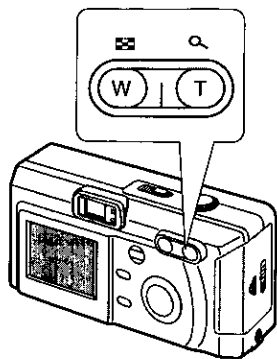
- 1 During playback, press the zoom (W) button [W].
 - Multi playback (9 frames) starts.
- 2 Press ▲/▼/◀/▶ to select images.
 - To return the normal indication, press the zoom (T) button [Q]. The selected image displays.

Using the Playback Zoom

During playback it is possible to enlarge pictures.

[Preparation]

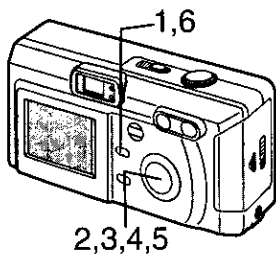
- Set the playback [▶]/power switch to [ON].



- 1 During playback, press the zoom (T) button [Q].
 - To enlarge further more, press the zoom (T) button [Q] again.
 - To reduce the picture, press the zoom (W) button [W].
 - Use ▲/▼/◀/▶ to change the area to be enlarged.

- In motion image playback, it is not possible to magnify.
- The more the zoom magnification increases, the more the picture quality deteriorates.
- The playback zoom could not operate if pictures have been recorded with other equipments.

Editing the Recorded Pictures

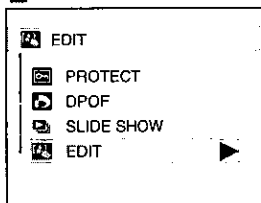


It is possible to add special effects to the recorded pictures such as black and white, sepia and nega effect, and to insert the date into the pictures.

[Preparation]

- Set the playback [▶]/ power switch to [ON].

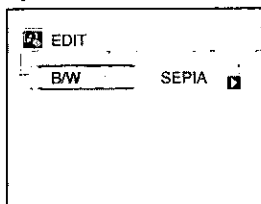
2



- 1 Press the [MENU] button.
- 2 Press ▲/▼ to select [EDIT] and then press ▶.
- 3 Press ◀/▶ to select the picture and then press ▼.
- 4 Press ◀/▶ to select among [B/W], [SEPIA], [NEGA] and [DATE], and then press ▼.

- [B/W]: the colored picture is changed into a black and white picture.
- [SEPIA]: the sepia color produces the effect of old black and white pictures.
- [NEGA]: the effect of negative or positive film is produced.
- [DATE]: date is added. (See the next page)

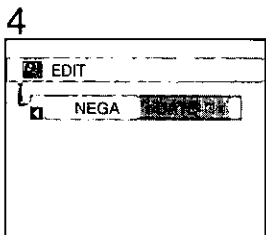
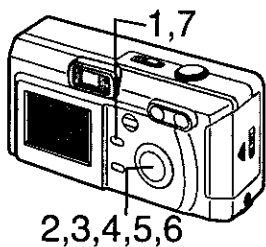
4



- 5 Press ▲/▼ to select [SAVE AS] or [SAVE], and then press ▶.
 - When the remaining capacity of the memory card is small, it is not possible to select [SAVE AS].
- 6 Press the [MENU] button twice.
 - The menu will disappear.

- In motion image [] playback, it is not possible to edit.

Adding the Date



It is possible to provide the played back pictures with date.

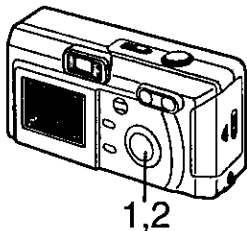
[Preparation]

- Set the playback []/power switch to [ON].

- 1 Press the [MENU] button.
- 2 Press ▲/▼ to select [EDIT] and then press ►.
- 3 Press ◀/▶ to select the picture and then press ▼.
- 4 Press ◀/▶ to select [DATE] and then press ▼.
- 5 Press ◀/▶ to select the picture direction and then press ▼.
 - Each time you press ◀/▶, the direction will change.
- 6 Press ▲/▼ to select [SAVE AS] or [SAVE], and then press ►.
- 7 Press the [MENU] button twice.
 - The menu will disappear.

- In motion image[] playback, it is not possible to add the date.
- When the remaining capacity of the memory card is small, it is not possible to select [SAVE AS].

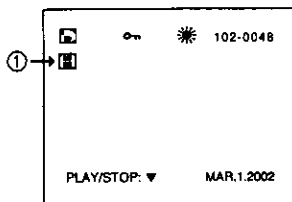
Playing Back Motion Images



[Preparation]

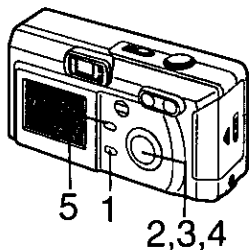
- Set the playback [▶]/power switch to [ON].

- 1 Press ◀/▶ to select the file with the motion image icon [📽] ①.
- 2 Press ▼ to playback the motion image.
 - Pressing ▼, motion image playback will stop.
 - When selecting other files, press ◀/▶.



- The file format that can be played back with this camera is QuickTime Motion JPEG.
- When playing back motion images that have been recorded with other equipment, some QuickTime Motion JPEG files cannot be played back.

Deleting Images



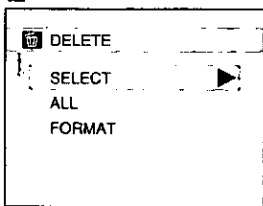
Images recorded on the card can be deleted.
Once deleted images cannot be recovered.

[Preparations]

- Set the playback []/power switch to [ON].
- When an image is protected, it cannot be deleted. Cancel the protect setting. (P55)

[Delete single image]

2



1 Press the [] button.

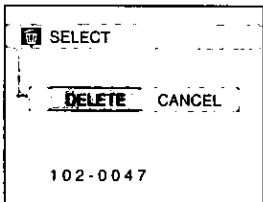
2 Press ▲/▼ to select [SELECT] and press ►.

3 Press ◀/▶ to select the image to be deleted and press the [REVIEW/SET] button.

4 Press ◀/▶ to select [DELETE] and press the [REVIEW/SET] button.

- The selected image is deleted.

4



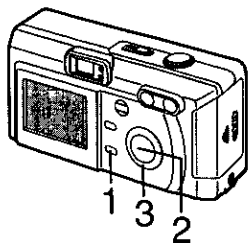
5 Press the [MENU] button three times.


- The deleting menu will disappear.


Deleting Images (Continued)

[Delete all images]

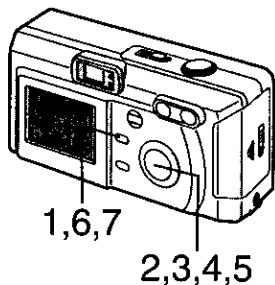
Once deleted images cannot be recovered.



- 1 Press the [] button.
- 2 Press ▲/▼ to select [ALL] and press ►.
- 3 Press ◀/▶ to select [DELETE] and press the [REVIEW/SET] button.
 - All images are deleted.

- During deleting, do not take out the memory card or do not turn the power off.
- When displaying 9 images, delete the images by pressing the [] button after selecting a images with ◀/▶ and the [REVIEW/SET] button.

Writing the Print Information in the Card (DPOF Setting)



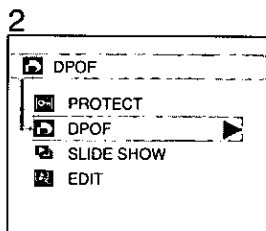
It is possible to write on the card information (DPOF data) about the images that you want to print and the number of sheets.

DPOF is an abbreviation of Digital Print Order Format. To use the DPOF corresponding system, you can add print information to the images on the memory card.

[Preparation]

- Set the playback []/power switch to [ON].

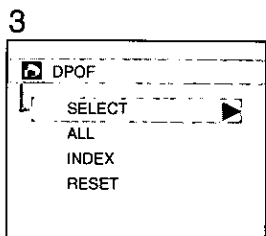
[Single copy setting]



- 1 Press the [MENU] button.

- 2 Press ▲/▼ to select [DPOF] and then press ►.

- 3 Press ▲/▼ to select [SELECT] and then press ►.



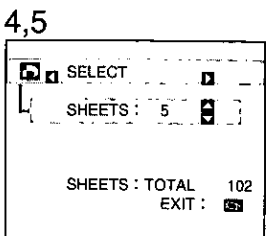
- 4 Press ◀/▶ to select 1 image.

- 5 Press ▲/▼ to set the number of sheets to be printed.

- The number of sheets can be set from 1 to 15.

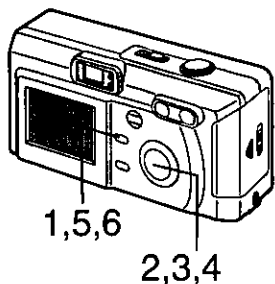
- 6 Press the [MENU] button.

- The DPOF setting is written on the card.



- 7 Press the [MENU] button twice.

- The menu will disappear.

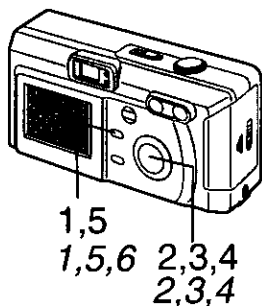


[All copy setting]

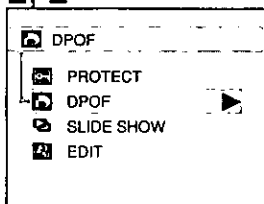
- 1 Press the [MENU] button.
- 2 Press ▲/▼ to select [DPOF] and then press ►.
- 3 Press ▲/▼ to select [ALL] and then press ►.
 - When DPOF data have been written, cancel all DPOF settings.
- 4 Press ▲/▼ to set the number of sheets to be printed and then press ►.
 - The number of sheets can be set from 1 to 15.
- 5 Press the [MENU] button.
 - The DPOF setting is written on the card.
- 6 Press the [MENU] button twice.
 - The menu will disappear.

- When setting DPOF by this camera for images that have been set to slide show by other equipments, the slide show settings are overwritten by DPOF slide show (P56).

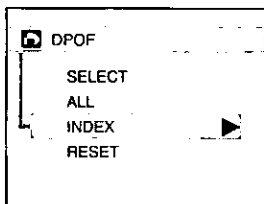
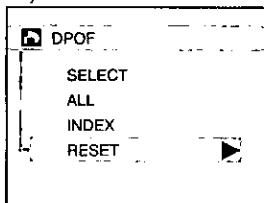
Writing the Print Information in the Card (DPOF Setting) (Continued)



2, 2



3, 3



[To cancel all settings]

- 1 Press the [MENU] button.
- 2 Press ▲/▼ to select [DPOF] and then press ►.
- 3 Press ▲/▼ to select [RESET] and then press ►.
- 4 Press ◀/▶ to select [RESET] and press the [REVIEW/SET] button.
 - All DPOF settings are cancelled.
- 5 Press the [MENU] button 2 times.
 - The menu will disappear.

[Index setting]

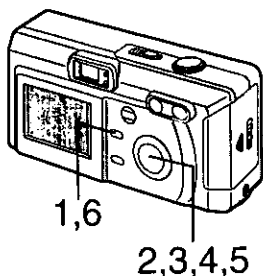
- 1 Press the [MENU] button.
- 2 Press ▲/▼ to select [DPOF] and then press ►.
- 3 Press ▲/▼ to select [INDEX] and then press ►.
- 4 Press ▲/▼ to set the number of sheets to be printed.
- 5 Press the [MENU] button.
 - All images are set.
- 6 Press the [MENU] button twice.
 - The menu will disappear.

Protecting Images on the Card

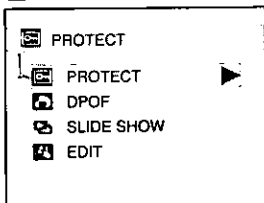
It is possible to protect the important images recorded on the card from accidental erasure.

[Preparation]

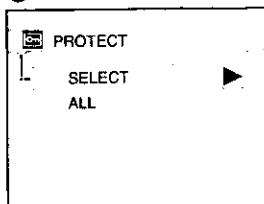
- Set the playback [▶]/power switch to [ON].



2



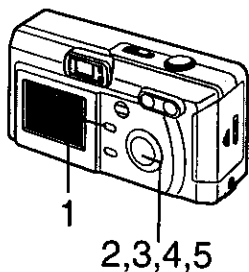
3



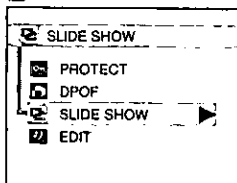
- 1 Press the [MENU] button.
 - 2 Press ▲/▼ to select [PROTECT] and then press ▶.
 - 3 Press ▲/▼ to select [SELECT]/[ALL] and then press ▶.
 - 4 Only when setting [SELECT], press ◀/▶ to select 1 image.
 - 5 Press the [REVIEW/SET] button.
 - 6 Press the [MENU] button three times.
- The menu will disappear.

- Even if an image is protected, it will be erased in case of formatting.
- When trying to delete a protected file, these messages are displayed [PROTECTED] or [PROTECTED IMAGE LEFT]. But if you want to delete it, cancel the protect setting.
- The protect setting is effective only in this camera.

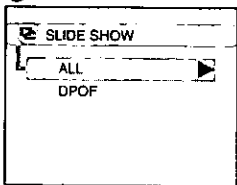
Playing Back with Slide Show (Automatic Playback)



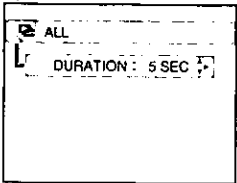
2



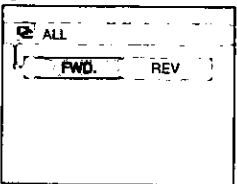
3



4



5



All pictures selected in the card can be played back one-by-one automatically.

[Preparation]

- Set the playback [▶]/power switch to [ON].

- 1 Press the [MENU] button.
- 2 Press ▲/▼ to select [SLIDE SHOW] and then press ▶.

- 3 Press ▲/▼ to select [ALL]/[DPOF] and then press ▶.

- ALL: for playback of all pictures
- DPOF: for playback of the DPOF set pictures

- 4 Press ▲/▼ to set [DURATION] and press ▶.

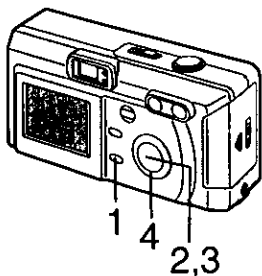
- DURATION: it can be set from 1 to 10 seconds.

- 5 Press ◀/▶ to select [FWD.]/[REV.] and press the [REVIEW/SET] button.

- The slide show starts.
- Pressing the [MENU] button, it stops.

- Editing with the supplied software [SD Viewer for DSC] on the CD-ROM, you can playback in SD slide show with this camera. Read P71.


Formatting the Card



Usually, it is not necessary to format the card (initializing). Format the card when this message is displayed [MEMORY CARD ERROR].

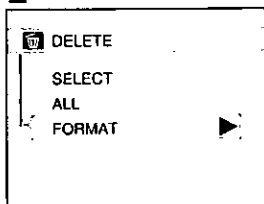
[Preparation]

- Set the playback [▶]/power switch to [ON].

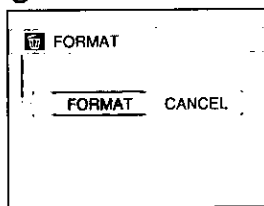
- 1 Press the [] button.
- 2 Press ▲/▼ to select [FORMAT] and then press ▶.
- 3 Press ◀/▶ to select [FORMAT].
- 4 Press the [REVIEW/SET] button.

- The card is formatted.
- After formatting, recorded images and any other data cannot be recovered.

2

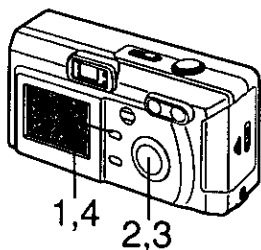


3



- When the card is formatted by PC or other equipments, format the card on the camera again.
- During formatting, do not turn the power off. (Do not open the memory card/ battery door)
- If the card cannot be formatted, consult the dealer.

Adjusting the LCD Monitor Brightness

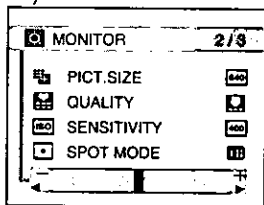


[Preparation]

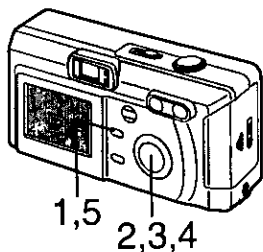
- Set the REC/power switch to [ON]. (P18)

- 1 Press the [MENU] button.
- 2 Press ▲/▼ to select [MONITOR].
- 3 Press ◀/▶ to adjust the brightness.
- 4 Press the [MENU] button.
 - The menu will disappear.

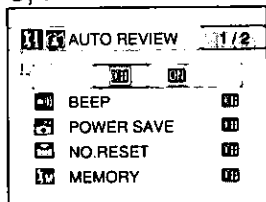
2,3



Using the Auto Review



3,4



Recording with the auto review set to [ON], the recorded picture is automatically displayed on the LCD monitor for about 2 seconds.

[Preparation]

Set the REC/power switch to [ON].

- 1 Press the [MENU] button.
- 2 Press ▲/▼ to select [SETUP] and then press ▶.
 - The setup menu will be displayed.
- 3 Press ▲/▼ to select [AUTO REVIEW].
- 4 Press ◀/▶ to select [ON].
- 5 Press the [MENU] button twice.
 - The menu will disappear.

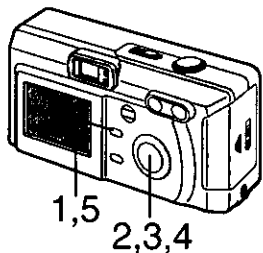
- In burst mode [📷], only the first recorded picture is displayed.
- Even if setting the auto review to [ON], it is not available in motion image mode [📹].

Setting up the Beep Sound

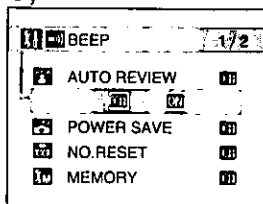
It is possible to set the electronic sound when the menu is operated.

[Preparation]

Set the REC/power switch to [ON].

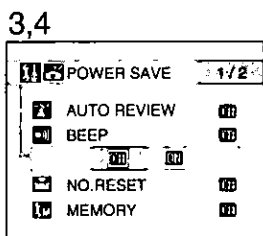
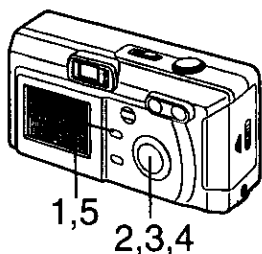


3,4



- 1 Press the [MENU] button.
- 2 Press ▲/▼ to select [SETUP] and then press ►.
 - The setup menu will be displayed.
- 3 Press ▲/▼ to select [BEEP].
- 4 Press ◀/▶ to select [ON].
- 5 Press the [MENU] button twice.
 - The menu will disappear.

Setting up the Power Save Mode



When setting this mode, the camera, if it is not operated for certain time, is automatically turned off.

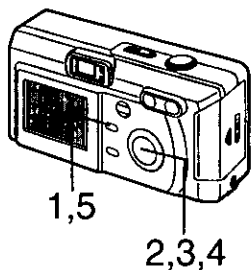
[Preparation]

Set the REC/power switch to [ON].

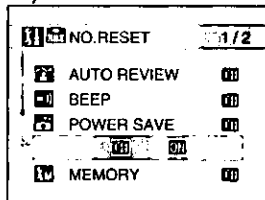
- 1 Press the [MENU] button.
- 2 Press ▲/▼ to select [SETUP] and then press ►.
 - The setup menu will be displayed.
- 3 Press ▲/▼ to select [POWER SAVE].
- 4 Press ◀/▶ to select [ON].
 - When the camera is in REC mode and it is not operated for about 2 minutes, the power save mode is set and after still more about 8 minutes it is automatically turned off. Moreover, in playback mode, it is not operated for about 10 minutes, it is automatically turned off.
 - If selecting [OFF], the power is not turned off automatically.
- 5 Press the [MENU] button twice.
 - The menu will disappear.

- If you want to cancel the power save mode, press the shutter button halfway or after setting the REC/power switch to [OFF] set it to [ON] again.
- Do not forget turning the power off in the power save mode.
- Using the AC adaptor, the power save mode is not available.

Resetting the File Number



3,4



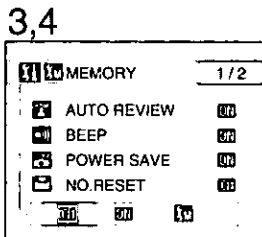
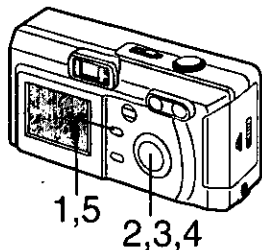
As the file numbers are recorded sequentially by the camera side, when you use some cards, it could happen that the file numbers on your cards are not in order. Use this function when you insert a new card and you want to start recording from the file number 0001.

[Preparation]

Set the REC/power switch to [ON].

- 1 Press the [MENU] button.
- 2 Press ▲/▼ to select [SETUP] and then press ►.
 - The setup menu will be displayed.
- 3 Press ▲/▼ to select [NO.RESET].
- 4 Press ◀/▶ to select [ON].
- 5 Press the [MENU] button twice.
 - The menu will disappear.

Memorizing settings




If setting [MEMORY] to [ON], focus mode, flash mode and exposure compensation settings are memorized even after turning the power off.

[Preparation]

Set the REC/power switch to [ON].

- 1 Press the [MENU] button.
- 2 Press ▲/▼ to select [SETUP] and then press ►.
 - The setup menu will be displayed.
- 3 Press ▲/▼ to select [MEMORY].
- 4 Press ◀/▶ to select [ON].
- 5 Press the [MENU] button twice.
 - The menu will disappear.


- When setting to [] and keeping on pressing ►, it is possible to reset the settings. (Only the clock setting cannot be reset)
- Even if setting [MEMORY] to [OFF], the menu settings remain memorized. (The exposure compensation setting is not memorized)

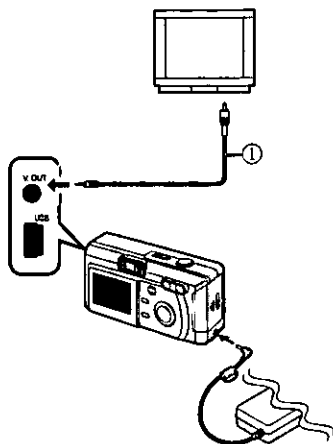
Playing Back Images with TV Monitor

Connecting the camera to a TV via the supplied video cable ①, it is possible to view and playback the recorded images.

[Preparation]

- Turn the camera and the TV off.

- 1 Connect the video cable to the V.OUT socket of the camera.
- 2 Connect the video cable to the video input sockets of the TV.
- 3 Turn the TV on and select external input.
- 4 Set the playback []/power switch to [ON].
 - The image is displayed on the TV.



- It is not possible to display images on a TV in REC mode.
- Do not use any other cables except the supplied one.
- Read the TV operating instructions too.

After Use



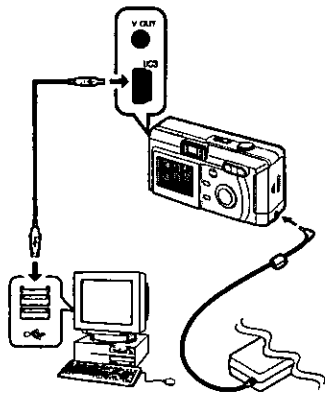
After using the camera and after following steps, it is recommended to insert it in the optional soft case, in order to preserve it.

- 1 Set the power switch to [OFF]. (P18)
- 2 Remove the card. (P16)

Connecting to PC

[Preparation]

Only if using Windows, start the supplied CD from PC and install the USB driver.



- 1 Connect the camera to PC via the supplied USB cable.
- 2 After inserting the memory card into the camera, set the playback [▶]/power switch to [ON].

[Windows]

The drive is shown on the [My computer] folder.

- If it is the first time you connect the camera to PC, the required driver is installed automatically in order to let the camera be recognized by the Windows plug and play, then it is shown on the [My computer] folder.

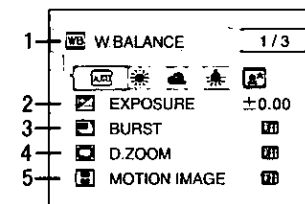
[Macintosh]

The drive is shown on the screen.

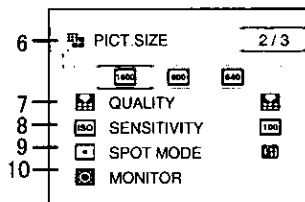
- When connecting to PC, for the power source, it is recommended to use the AC adaptor.
- For further information, read the supplied operating instructions for USB connection kit.
- When recording the motion image, the motion image file (MOV format) and the still picture file (JPEG format) are produced. The thumbnail of the motion image files cannot be displayed.
- When connecting the camera to PC via the supplied USB cable, the pictures can be displayed in the thumbnail format, but may not be displayed on the file format. In this case, open the files after copying them to PC.

The Menu Items

REC mode menu

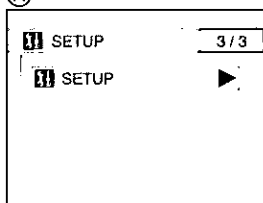


- 1 W.BALANCE (P39)
- 2 EXPOSURE (P36)
- 3 BURST (P43)
- 4 D. ZOOM (P30)
- 5 MOTION IMAGE (P28)



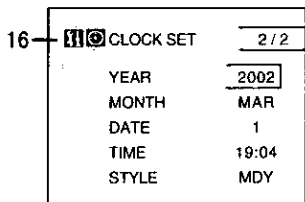
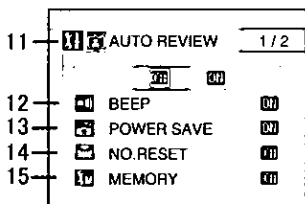
- 6 PICT.SIZE (P34)
- 7 QUALITY (P35)
- 8 SENSITIVITY (P41)
- 9 SPOT MODE (P38)
- 10 MONITOR (P58)

(A)



Setup menu (A)

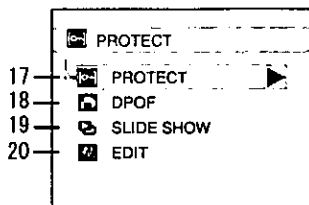
- 11 AUTO REVIEW (P59)
- 12 BEEP (P60)
- 13 POWER SAVE (P61)
- 14 NO. RESET (P62)
- 15 MEMORY (P63)
- 16 CLOCK SET (P25)



The Menu Items (Continued)

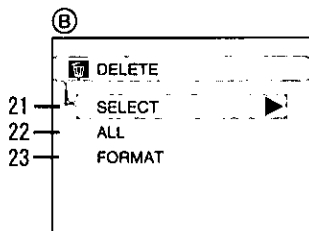
Playback mode menu

- 17 PROTECT (P55)
- 18 DPOF (P52)
- 19 SLIDE SHOW (P56)
- 20 EDIT (P47)



Deleting menu [Ⓑ]

- 21 SELECT (P50)
- 22 ALL (P51)
- 23 FORMAT (P57)



Cautions for Use

■ Cautions for Use

Keep the digital camera away from magnetized equipment (such as a microwave oven, TV, video game equipment, etc.).

- If you use the digital camera on or near a TV, images may be disturbed due to electromagnetic wave radiation.
- Do not use near a cell phone because doing so may cause noise to adversely affect the images.
- By strong magnetic fields created by speakers or large motors, recorded data may be damaged, or images may be distorted.
- Electromagnetic wave radiation generated by a microprocessor may adversely affect the digital camera, causing the disturbance of images.
- If the digital camera is affected by magnetically charged equipment and does not function properly, turn the camera off and detach the battery or AC adaptor and then connect the battery or AC adaptor again. Thereafter, turn the camera on.

Do not use the digital camera near radio transmitters or high-voltage lines.

- If you record near radio transmitters or high-voltage lines, recorded images may be adversely affected.

Do not spray insecticides or volatile chemicals onto the digital camera.

- If the digital camera is sprayed with such chemicals, the camera body may be deformed and the surface finish may peel off.

- Do not keep rubber or plastic product in contact with the digital camera for a long period of time.

When you use the digital camera on a beach or similar place, do not let sand or fine dust get into the camera.

- Sand or dust may damage the digital camera or card. (Care should be taken when inserting and removing the card)

When you use your digital camera in a rainy or snowy day or on a beach, make sure that no water enters inside the digital camera.

- Water may cause the digital camera or card to malfunction. (Irreparable failure may occur)
- If sea water splashes onto the digital camera, wet a soft cloth with tap water, wring it well, and use it to wipe the camera body carefully. Then, wipe it again thoroughly with a soft dry cloth.

Do not use the digital camera for surveillance purpose or other business use.

- If you use the digital camera for a long period of time, the internal temperature increases and, consequently, this may cause malfunction.
- The digital camera is not intended for business use.

Do not use benzine, thinner or alcohol for cleaning the digital camera.

- The camera body may be deformed and the surface finish may peel off.
- Before cleaning the camera, detach the battery or pull out the AC adaptor from the electrical outlet.
- Wipe the digital camera with a soft dry cloth. To remove stubborn stains, wipe with a cloth that is soaked in a detergent diluted with water and afterward finish wiping with a dry cloth.
- For storing or transporting the digital camera, place it in a bag or case lined with soft pads so as to prevent the coating on the camera body from being worn.

After use, be sure to take the card out, and detach the battery or pull out the AC adaptor from the electrical outlet.

- If the battery is left on the digital camera for a long time, the voltage drops excessively, and the battery will not function even after it is recharged.

Optimal Use of the Battery

The battery is a rechargeable lithium ion battery. Its ability to generate power is based upon the chemical reaction that takes place inside it. This reaction is susceptible to the surrounding temperature and humidity, and, if the temperature is too high or too low, the operating time of the battery becomes shorter.

Be sure to detach the battery after use.

Be sure to detach the battery from the digital camera. (If it is left attached to the digital camera, a minute amount of current is consumed even when the digital camera power is off) If the battery is left attached to the digital camera for a long time, over

discharge takes place. The battery may become unusable after it is charged.

Dispose of an unusable battery.

- The battery has a limited life.
- Do not throw the battery into fire because it may cause an explosion.

Always keep the terminals of the battery clean.

Prevent the terminals from getting clogged with dirt, dust, or other substances.

If you drop the battery accidentally, check to see if the battery body and terminals are deformed. Attaching a deformed battery to the digital camera may damage the camera.

Condensation

When the condensation has taken place:

Turn the camera off and leave the digital camera in this condition for about 1 hour. When the camera becomes close to the ambient temperature, the fog disappears naturally.

Cautions for Storage

Before storing the digital camera, take the card out and detach the battery.

Store all the components in a dry place with a relatively stable temperature.

(Recommended temperature: 15 to 25 °C, Recommended humidity: 40 to 60 %)

Digital camera

- Wrap it with a soft cloth to prevent dust from getting into the camera.
- Do not leave the camera in places that expose it to high temperature.

Battery

- Extremely high or low temperatures will shorten the life of the battery.
- If the battery is kept in smoky or dusty places, the terminal may rust and cause malfunctions.
- **Do not allow the battery terminals to come in contact with metal objects (such as necklaces, hairpins, etc.). This can result in a short circuit or heat generation and, if you touch the battery in this condition, you may be badly burned.**
- Store the battery in a completely discharged state. To store the battery for a long period of time, we recommend you charge it once every year and store it again after you completely use up the charged capacity.

Card

- When the card is being read, do not remove the card, turn the camera off, or subject it to vibration or impact.
- Do not leave the card in places where there is high temperature or direct sunlight, or where electromagnetic waves or static electricity are easily generated.
- Do not bend or drop the card. The card or the recorded content may be damaged.
- After use, be sure to remove the card from the digital camera.
- Do not touch the terminals on the back of the card with your fingers. Do not allow dirt, dust or water to enter it.

■ LCD Monitor/Viewfinder

LCD monitor

- In a place with drastic temperature changes, condensation may form on the LCD monitor. Wipe it with soft dry cloth.

- If the digital camera is extremely cold when you turn the power on, the image on the LCD monitor is slightly darker than usual at first. However, as the internal temperature increases, it goes back to the normal brightness.

.....
Extremely high precision technology is employed to produce the LCD monitor screen featuring a total of approximately 110,000 pixels. The result is more than 99.99% effective pixels with a mere 0.01% of the pixels inactive or always lit. However, this is not a malfunction and does not affect the recorded picture.
.....

Viewfinder

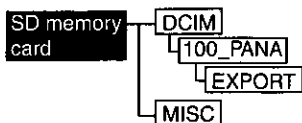
- Do not direct the viewfinder or lens to the sun. Internal components may be seriously damaged.

■ SD Slide Show

If setting the SD slide show with the [SD Viewer for DSC] which is in the supplied CD-ROM, when playing back, the message [SD SLIDE SHOW START] is displayed. Press the [MENU] button for normal playback and press the [REVIEW/SET] button to start the SD slide show.

■ Folder Composition

When the memory card where data are recorded is inserted into a PC, the folders shown below will be displayed.



- In the 100_PANA folder it is possible to record up to 999 images.
- In the MISC folder it is possible to record the files that have been set with DPOF settings.

Warning Indication

[NO MEMORY CARD]

Insert the memory card.

[WRITE PROTECTED]

Cancel the memory card lock.

[NO VALID IMAGE TO PLAY]

Carry out playback after recording or after inserting the memory card where there is the recorded image.

[MEMORY FULL]

Insert a new memory card or delete the useless data.

[MEMORY CARD ERROR]

Failed access to memory card.
Insert the card again.

[READ ERROR]

Data reading error.
Play it back again.

[WRITE ERROR]

Data writing error.
Take out the card, or turn the camera [ON] again after once turning it [OFF].
Or the card may be destroyed.

[PROTECTED]/

[PROTECTED IMAGE LEFT]

After cancelling the protect setting, you can delete or overwrite the image.

[NUMBER OF PRINT IS OVER]

You have exceeded the number of images that can be set at once, with multi deleting, protect and DPOF settings.

[CAN'T BE SET ON THIS PICTURE] / [CAN'T BE SET ON SOME PICTURES]

If the image is not based on the DCF standard, it is not possible to set the DPOF.

[MEMORY CARD ERROR FORMAT THIS CARD?]

The format of this card cannot be recognized by the camera. Format this again with the camera.

[PLEASE SET THE DATE/TIME]

Set the date.

Troubleshooting

1: The power does not turn on.

- 1-1: Are the battery and the AC adaptor correctly connected?
Check the connection.
- 1-2: Is the battery sufficiently charged? Use battery that has been sufficiently charged.
- 1-3: Is the REC/power switch slided fully?

2: As the power is turned on, it turns off immediately.

- 2-1: Is the battery charge insufficient to operate the camera? Charge the battery or replace it with charged one.
- 2-2: Has the condensation occurred? Carrying the digital camera from a cold place to a warm place, it could happen that the condensation form inside the camera. Wait until the condensation disappears.

3: The image cannot be recorded.

- 3-1: Is the memory card inside?
- 3-2: There is no capacity of the card. Before recording, delete some images.
- 3-3: Is the REC/power switch slided fully?

4: The image is not displayed on the LCD monitor.

- 4: Is the LCD monitor set to off?

5: The LCD monitor is too bright or dark.

- 5: Adjust the brightness of the LCD monitor.

6: The flash does not light.

- 6: The flash mode is set to forced OFF. Change the flash mode.

7: The image cannot be played back.

- 7-1: Is the memory card inside?
- 7-2: There are no images in the memory card.
- 7-3: Is the playback/power switch slided?

8: The settings are not memorized.

- 8: [MEMORY] may be set to [OFF].

9: The LCD monitor cannot be set to off.

- 9: [D.ZOOM] may be set to [ON].

10: The image is not displayed on the TV.

- 10-1: Is the camera correctly connected with the TV? Check it.
- 10-2: Set the TV to video input mode.

11: When connecting to PC, images cannot be transferred.

- 11: Is the camera correctly connected with PC? Check it.

Specifications

Digital Camera

information for your safety

Power Source:	DC 5 V
Power Consumption:	3.0 W (When recording with LCD Monitor to on) 2.5 W (When recording with LCD Monitor to off)
Effective number of pixels	2.0 M
Image sensor	1/2.7 inch CCD, pixel number 2,110,000 Primary color filter
Lens	Optical $\times 2$ zoom, $f=5.3 - 10.6$ mm (35 mm film camera conversion: 35 - 70 mm)/F2.8 - 4.0
Digital zoom	$\times 2$ (800 \times 600 pixels)/ $\times 2.5$ (640 \times 480 pixels)
Focus	Auto/Macro/ ∞
Recording range	Auto: 50 cm - ∞ , Macro: 10 - 100 cm
Shutter system	Electronic shutter + Mechanical shutter
Burst recording	4 frames/second, Max 5 frames
Motion image recording	320 \times 240, 20 seconds
ISO sensitivity	100/200/400
Shutter speed	2 - 1/2,000
White balance	AUTO/Daylight/Cloudy/Halogen/Night scene/ White set
Exposure (AE)	Program AE (P) Exposure compensation (0.25 EV Step, -2 - +2 EV)
Metering mode	Evaluation metering/Spot
LCD monitor	1.5 inch TFT LCD (60,000 pixels)
Optical finder	Real-image zoom finder
Flash	Built-in flash Recording range: (Wide) approx. 30 cm - 2.0 m (Tele) approx. 30 cm - 1.4 m
Recording media	AUTO, AUTO/Red-eye reduction, Slow synchro, Forced OFF
Recording size	SD Memory Card/MultiMediaCard 1600 \times 1200, 800 \times 600, 640 \times 480, 320 \times 240 (Motion image mode)
Quality	Fine/Standard
Recording file format	
Still Picture	JPEG (Design rule for Camera File system), DPOF corresponding
Motion image	QuickTime Motion JPEG

Interface	
Digital	USB
Analog video	NTSC Composit
Terminal	
USB	5 pin Mini USB
Analog video/audio	φ 2,5 mm jack
DC IN	EIAJ type 2 jack
Dimensions (W × H × D)	4.09×2.00×1.24 inch /104 × 50.9 × 31.6 mm (excluding the projection part)
Weight	5.29 oz / 150 g (excluding memory card and battery) 6.53 oz / 180 g (with memory card and battery)

AC adaptor

Panasonic DE-873D

information for your safety

Input	USA&CANADA	120 V, ~ 60 Hz, 0.2 A
	Foreign	110 V - 240 V ~ 50/60 Hz, 0.2 A
Output		5.3 V --- 1 A





Battery pack (lithium-ion)

Panasonic CGA-S101A

information for your safety

Voltage/capacity	3,6 V, 700 mAh
------------------	----------------

Digital Camera Accessory System

Accessory#	Figure	Description
CGA-S101A		Lithium Battery
RP-SDH512 RP-SDH256 RP-SDH128 RP-SD064 RP-SD032 RP-SD016 RP-SD008		512 MB SD Memory Card 256 MB SD Memory Card 128 MB SD Memory Card 64 MB SD Memory Card 32 MB SD Memory Card 16 MB SD Memory Card 8 MB SD Memory Card
BN-SDCAPU/1B		SD USB Reader/Writer (compatible with MultiMediaCard)
BN-SDABPU/1B		SD PC Card Adaptor (compatible with MultiMediaCard)

*Please refer to page P15, concerning the battery charging time and available recording time.

Digital Camera Accessory Order Form

Please photocopy this form when placing an order.

1. Digital Camera Model # _____

2. Items Ordered

Accessory #	Description	Price Each	Quantity	Total Price
Subtotal				
Your State & Local Sales Tax				
Shipping & Handling				6.95
Total Enclosed				

3. Method of payment (check one)

- Check of Money Order enclosed (NO C.O.D.SHIPMENTS)
- VISA Credit Card # _____
- MasterCard Expiration Date _____
- Discover Customer Signature _____

Make Check or Money Order to: PANASONIC ACCESSORIES

(Please do not send cash)

4. Shipping information (UPS delivery requires complete street address)

Ship To:

Mr.

Mrs.

Ms.

First _____ Last _____

Phone#:

Day () _____

Street Address _____

Night () _____

City _____ State _____ Zip _____

TO OBTAIN ANY OF OUR DIGITAL CAMERA ACCESSORIES YOU CAN DO ANY OF THE FOLLOWING:

VISIT YOUR LOCAL PANASONIC DEALER

OR

CALL PANASONIC'S ACCESSORY ORDER LINE AT 1-800-332-5368

[6 AM-5 PM M-F, 6 AM-10:30 AM SAT, PACIFIC TIME]

OR

MAIL THIS ORDER TO: PANASONIC SERVICES COMPANY ACCESSORY ORDER OFFICE
20421 84th Avenue South Kent, WA. 98032

Request for Service Notice

Please photocopy this form when making a request for service notice.

In the unlikely event this product needs service.

Request for Service Notice:

(USA Only)

- Please include your **proof of purchase**.
(Failure to do so will delay your repair.)
 - To further speed your repair, please provide an explanation of what wrong with the unit and any symptom it is exhibiting.
-
-
-

Mail this completed form and your Proof of Purchase along with your unit to:
Panasonic Services Company
1705 N. Randall Road
Elgin, IL 60123-7847
Attn: Digital Camera Repair

Please write the displayed above Self Diagnostic number here.

Limited Warranty (For USA Only)

PANASONIC CONSUMER
ELECTRONICS COMPANY,
DIVISION OF MATSUSHITA
ELECTRIC CORPORATION OF
AMERICA, One Panasonic Way
Secaucus, New Jersey 07094

PANASONIC SALES COMPANY,
DIVISION OF MATSUSHITA
ELECTRIC OF PUERTO RICO, INC.
Ave. 65 de Infanteria, Km. 9.5, San
Gabriel Industrial Park, Carolina,
Puerto Rico 00985

Panasonic Digital Still Camera Limited Warranty

Limited Warranty Coverage

If your product does not work properly because of a defect in materials or workmanship, Panasonic Consumer Electronics Company or Panasonic Sales Company (collectively referred to as "the warrantor") will, for the length of the period indicated on the chart below, which starts with the date of original purchase ("warranty period"), at its option either (a) repair your product with new or refurbished parts, or (b) replace it with a new or refurbished product. The decision to repair or replace will be made by the warrantor.

PRODUCT OR PART NAME	PARTS	LABOR
DIGITAL STILL CAMERA (EXCEPT ITEMS LISTED BELOW)	1 (ONE) YEAR	90 (NINETY) DAYS
CCD	6 (SIX) MONTHS	90 (NINETY) DAYS
RECHARGEABLE BATTERY PACK (IN EXCHANGE FOR DEFECTIVE BATTERY PACK)	90 (NINETY) DAYS	NOT APPLICABLE
SD MEMORY CARD (IN EXCHANGE FOR DEFECTIVE SD CARD)	90 (NINETY) DAYS	NOT APPLICABLE

During the "Labor" warranty period there will be no charge for labor. During the "Parts" warranty period, there will be no charge for parts. You must carry-in or mail-in your product during the warranty period. If non-rechargeable batteries are included, they are not warranted. This warranty only applies to products purchased and serviced in the United States or Puerto Rico. This warranty is extended only to the original purchaser of a new product which was not sold "as is". A purchase receipt or other proof of the original purchase date is required for warranty service.

Carry-In or Mail-In Service

For Carry-In or Mail-In Service in the United States call 1-800-272-7033.

For assistance in Puerto Rico call Panasonic Sales Company (787)-750-4300 or fax (787)-768-2910.

This warranty ONLY COVERS failures due to defects in materials or workmanship, and DOES NOT COVER normal wear and tear or cosmetic damage. The warranty ALSO DOES NOT COVER damages which occurred in shipment, or failures which are caused by products not supplied by the warrantor, or failures which result from accidents, misuse, abuse, neglect, mishandling, misapplication, alteration, faulty installation, set-up adjustments, misadjustment of consumer controls, improper maintenance, power line surge, lightning damage, modification, or commercial use (such as in a hotel, office, restaurant, or other business), rental use of the product, service by anyone other than a Factory Servicenter or other Authorized Servicer, or damage that is attributable to acts of God.

THERE ARE NO EXPRESS WARRANTIES EXCEPT AS LISTED UNDER "LIMITED WARRANTY COVERAGE". THE WARRANTOR IS NOT LIABLE FOR INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES RESULTING FROM THE USE OF THIS PRODUCT, OR ARISING OUT OF ANY BREACH OF THIS WARRANTY. (As examples, this excludes damages for lost time, travel to and from the servicer, or loss of media or images, data or other memory content. The items listed are not exclusive, but are for illustration only.) ALL EXPRESS AND IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING THE WARRANTY OF MERCHANTABILITY, ARE LIMITED TO THE PERIOD OF THE LIMITED WARRANTY.

Some states do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, or limitations on how long an implied warranty lasts, so the exclusions may not apply to you.

This warranty gives you specific legal rights and you may also have other rights which vary from state to state. If a problem with this product develops during or after the warranty period, you may contact your dealer or Servicenter. If the problem is not handled to your satisfaction, then write to the warrantor's Consumer Affairs Department at the addresses listed for the warrantor.

PARTS AND SERVICE WHICH ARE NOT COVERED BY THIS LIMITED WARRANTY ARE YOUR RESPONSIBILITY.

Customer Services Directory (For USA Only)

For Product Information, Operating Assistance, Literature Request, Dealer Locations, and all Customer Service inquiries please contact:

1-800-272-7033, Monday-Friday 8:30am-8pm EST.

Web Site: <http://www.panasonic.com>

You can purchase parts, accessories or locate your nearest servicer by visiting our Web Site.

Accessory Purchases:

1-800-332-5368 (Customer Orders Only)

Panasonic Services Company 20421 84th Avenue South, Kent, WA 98032

(6 am to 5 pm Monday - Friday; 6 am to 10:30 am Saturday; PST)

(Visa, MasterCard, Discover Card, American Express, Check)

Product Repairs

Centralized Factory Servicer

Panasonic Services Company

1705 N. Randall Road,

Elgin, IL 60123-7847

Attention: Digital Camera Repair

MAIL TO :

Please carefully pack and ship, prepaid and insured, to the Elgin Centralized Factory Servicer.

Customer's in Puerto Rico, please ship or carry in to location below ("Service in Puerto Rico").

Service in Puerto Rico

Matsushita Electric of Puerto Rico, Inc. Panasonic Sales Company/ Factory Servicer.

Ave. 65 de Infantería. Km. 9.5. San Gabriel Industrial Park, Carolina, Puerto Rico 00985

Phone (787) 750-4300 Fax (787) 768-2910

As of January 2002

Index

A

- AF/AE Lock37
- Auto Review59

B

- Beep Sound60
- Built-in Flash31
- Burst Mode43

C

- Clock Set25
- Condensation70

D

- Digital Zoom30
- DPOF52

E

- Editing47
- Exposure Compensation36

F

- File Number62
- Flash Indicator22
- Formatting57

I

- ISO Sensitivity41

L

- LCD Monitor Brightness58

M

- Macro Mode42
- Memory Setting63
- Motion Images28
- Multi Playback45
- MultiMediaCard17

O

- Optical Zoom29

P

- Picture Size34
- Playback Zoom46
- Power Save Mode61

Q

- Quality35

R

- Review27

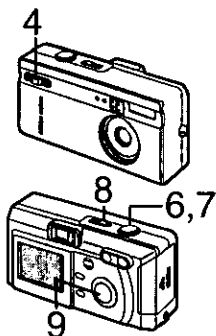
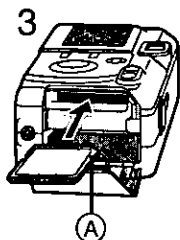
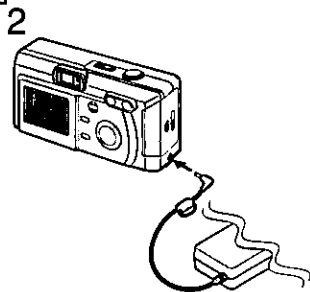
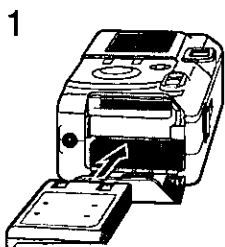
S

- SD memory card17
- SD Slide Show71
- Self-timer33
- Slide Show56
- Spot AF38
- Status Indicator22

W

- White Balance39

Spanish Quick Use Guide/Guía española para el uso rápido






Prepare las siguientes piezas.

- Cámara
- Batería
- Tarjeta de memoria
- Adaptador AC

Verifique que el interruptor de alimentación esté en [OFF].

- 1 Inserte la batería en la cámara.
- 2 Para cargar la batería, conecte el adaptador AC a la cámara.
- 3 Introduzca la tarjeta de memoria en la cámara.
Ⓐ: Terminal de conexión detrás de la tarjeta.
- 4 Ponga Grabación/Interruptor de alimentación en [ON].
- 5 Defina la fecha.
- 6 Pulse el botón del obturador a mitad para arreglar el enfoque.
- 7 Pulse el botón del obturador para sacar una imagen.

[Reproducción]

- 8 Ponga Reproducción/Interruptor de alimentación en [ON]. 
- 9 Pulse   para reproducir la imagen que quiere ver.

Memo

**Panasonic Consumer Electronics Company,
Division of Matsushita Electric Corporation of America**
One Panasonic Way, Secaucus, NJ 07094

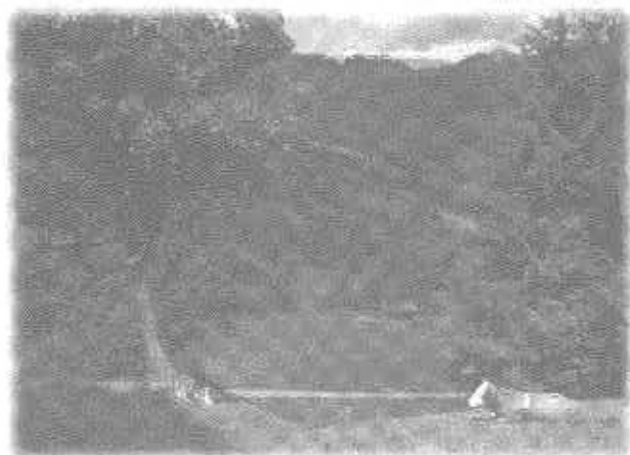
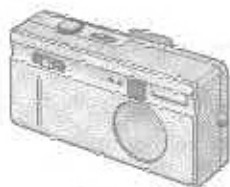
**Panasonic Sales Company ("PSC")
Division of Matsushita Electric of Puerto Rico, Inc.**
Ave. 65 de Infanteria, Km. 9.5, San Gabriel Industrial Park, Carolina, Puerto Rico 00985

Panasonic Canada Inc.
5770 Ambler Drive, Mississauga, Ontario, L4W 2T3



Panasonic®

Appareil photo numérique
Manuel d'utilisation ch
Modèle **DMC-F7PP**



MultiMediaCard™

LEICA
DC VARIO-ELMARIT

Il est recommandé de lire
attentivement le présent manuel avant
d'utiliser l'appareil.

For U.S. help, compose the 1-800-861-6965 or visit our web Internet at www.panasonic.ca

For Canadian assistance, please call 1-800-561-5565 or visit us at www.panasonic.ca

VQT9952
F0202Sq0(2000@)

À notre clientèle,

Nous tenons à vous remercier d'avoir choisi cet appareil photo numérique Panasonic. Veuillez lire attentivement le présent manuel et le conserver pour référence ultérieure.

Précautions à prendre

AVERTISSEMENT

AFIN DE RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE, DE CHOCS ÉLECTRIQUES ET D'INTERFÉRENCE, N'UTILISER QUE LES ACCESSOIRES RECOMMANDÉS ET ÉVITER D'EXPOSER L'APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ. NE PAS RETIRER LE COUVERCLE (OU LE PANNEAU ARRIÈRE) ; AUCUNE PIÈCE INTERNE NE PEUT ÊTRE RÉPARÉE PAR L'UTILISATEUR. CONFIER TOUTE RÉPARATION À UN TECHNICIEN QUALIFIÉ.

Avis:

Cet appareil incorpore des composants qui contiennent une faible quantité de mercure. Certains de ses composants contiennent aussi du plomb. L'élimination de ces matériaux peut faire l'objet de réglementation dans votre localité. Aussi, pour plus de détails sur les modes d'élimination ou de recyclage, est-il recommandé de communiquer avec les autorités locales:

Il importe de respecter les droits d'auteur. L'enregistrement de bandes ou de disques préenregistrés ou de tout matériel publié ou diffusé pour un usage autre que strictement personnel peut enfreindre les lois sur les droits d'auteur. L'enregistrement de certain matériel, même à des fins personnelles, peut aussi être interdit.

- Le logo SD est une marque de commerce.
- Les autres noms, raisons sociales et appellations de produits cités dans ce manuel sont des marques de commerce ou des marques déposées de leur détenteur respectif.
- L'appareil photo devient chaud à l'usage; ne vous inquiétez pas, cela n'est le signe d'aucun problème de fonctionnement.

Cet appareil numérique de la classe [B]
est conforme à la norme NMB-003 du
Canada.

Contrat de licence accordé à l'utilisateur final du pilote USB

Matsushita Electric Industrial Co., Ltd (« Matsushita ») vous (le « Licencié ») concède un droit d'utilisation du logiciel en vertu du présent contrat de licence (« Contrat ») à la condition que vous acceptiez les modalités et conditions du présent Contrat. Si vous n'en acceptez pas les modalités et conditions, retournez promptement le Logiciel à Matsushita, ou encore au distributeur ou au revendeur de qui vous l'avez acheté.

Article 1 Licence

Le Licencié a le droit d'utiliser le logiciel, y compris les informations enregistrées ou décrites sur le CD-ROM, les manuels de l'utilisateur et tout autre support fourni au Licencié (collectivement désigné par le terme « Logiciel »). Par contre, aucun droit relatif aux brevets, droits d'auteur, marques de commerce et secrets industriels du Logiciel n'est concédé au Licencié.

Article 2 Utilisation par une tierce partie

Le Licencié ne peut utiliser, copier, modifier, céder ou permettre à tierce partie, contre rémunération ou non, d'utiliser, de copier ou de modifier le Logiciel d'une manière autre que celles expressément autorisées en vertu du présent Contrat.

Article 3 Restriction quant au nombre de copies

Le Licencié ne peut faire qu'une seule copie, en tout ou en partie, du Logiciel et ce, aux seules fins de sauvegarde.

Article 4 Restriction quant à l'utilisation

Le Licencié ne peut utiliser le Logiciel que sur un ordinateur et que sur un seul ordinateur.

Article 5 Décryptage, désassemblage ou décompilation

Le Licencié ne peut décrypter, ni désassembler ni décompiler le Logiciel sauf dans les conditions permises par la loi ou la réglementation en vigueur dans le pays de résidence du Licencié. Ni Matsushita ni ses distributeurs ne peuvent être tenus responsables pour toute défaillance du Logiciel ou pour tout dommage subi par le Licencié découlant du décryptage, du désassemblage ou de la décompilation du Logiciel effectué par le Licencié.

Article 6 Responsabilité

Le Logiciel est fourni en l'état, sans garantie d'aucune sorte, implicite ou expresse, y compris, mais sans restriction aucune, les garanties d'absence de contrefaçon, de valeur marchande et d'utilité à une fin particulière. De plus, Matsushita n'énonce aucune garantie que le fonctionnement du Logiciel ne puisse être interrompu ou soit exempt d'erreurs. Matsushita, ni aucun de ses distributeurs, ne peut être tenu responsable de quelque dommage que ce soit que pourrait subir le Licencié découlant de son utilisation du Logiciel.

Article 7 Contrôle de l'exportation

Le Licencié accepte de ne pas exporter ou réexporter le Logiciel sous quelque forme que ce soit sans avoir obtenu les licences d'exportation requises aux termes de la réglementation en vigueur dans son pays de résidence.

Article 8 Résiliation

Cette Licence sera résiliée, avec application immédiate, si le Licencié ne respecte pas les modalités, clauses et conditions qui y sont contenues. Au moment de la résiliation, le Licencié accepte de détruire, à ses frais, les Logiciels et la documentation les accompagnant avec toutes leurs copies, sous quelque forme que ce soit.

Table des matières

Sécurité

Précautions à prendre	2
Contrat de licence accordé à l'utilisateur final du pilote USB	4

Préparatifs

Accessoires fournis	7
Emplacement des composants et des commandes	8
Écran à cristaux liquides	10
Guide sommaire	12
Mise en place de la batterie	13
Recharge de la batterie	14
Alimentation sur le secteur	15
Mise en place de la carte mémoire	16
Mise en/hors marche	18
Fixation de la dragonne	19
Montage sur un trépied	20
Écran à cristaux liquides	21
Indicateurs et voyants	22
Déclencheur (pression à mi-course/à fond)	23
Menu	24
Réglage de l'horodateur (horloge)	25

Images d'enregistrement (base)

Prises de vues	26
Vérification de la dernière image (prévisualisation)	27
Enregistrement d'images animées	28
Zoom optique	29
Zoom numérique	30
Flash incorporé	31
Retardateur	33

Images d'enregistrement (avancées)

Redimensionnement de l'image	34
Modification de la qualité d'image (taux de compression)	35
Compensation de l'exposition	36
Verrouillage de la mise au point et de l'exposition automatiques	37
Mise au point automatique ponctuelle	38
Équilibre des blancs	39
Réglage de la sensibilité ISO	41
Prises de vues dans les modes macro/à l'infini	42
Prises de vues en mode rafale	43

Visualisation

Visualisation de photos	44
Visualisation [mosaïque]	45
Visualisation avec fonction zoom	46
Édition des images	47
Inscription de la date	48
Visualisation d'images animées	49

Édition

Suppression d'images	50
Enregistrement des indications pour instructions de commande d'impression (paramétrage DPOF)	52
Protection des images enregistrées	55

Utilisation du technique

Diaporama (visualisation automatique en séquence)	56
Formatage de la carte mémoire	57
Réglage de la luminosité de l'écran à cristaux liquides	58
Prévisualisation automatique	59
Paramétrage de la tonalité de confirmation des commandes	60
Paramétrage du mode économie d'énergie	61
Renommer des fichiers	62
Mémorisation du paramétrage	63
Visualisation sur un écran de télévision	64
Après usage	65
Raccordement à un ordinateur	66

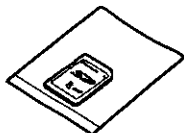
Autres

Menus	67
Précautions à prendre	69
Messages et avertissements	73
Guide de dépannage	74
Spécifications	75

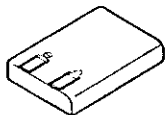
Accessoires fournis

Avant d'utiliser l'appareil, vérifiez qu'il ne manque aucun accessoire.

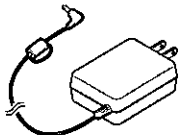
- 1 Carte mémoire SD (8MB)
RP-SD008



- 2 Batterie
CGA-S101A



- 3 Adaptateur secteur
DE-873D



- 4 Ensemble de connexion USB



Câble USB
K1HA05CD0001



CD-ROM

- 5 Câble A/V
VJA1153

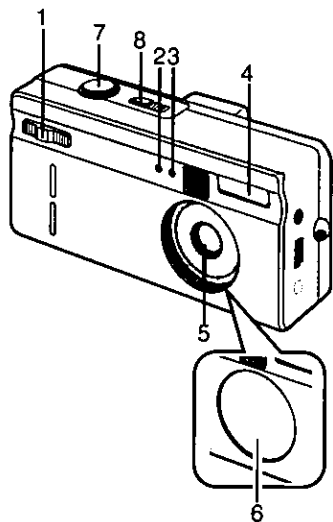


- 6 Dragonne
VFC3801



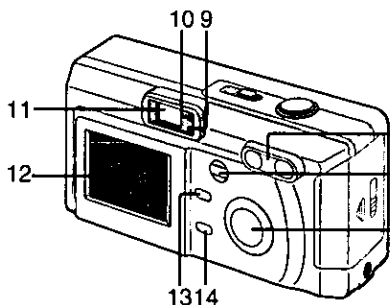
Emplacement des composants et des commandes

[Vue de face]



- 1 Commutateur d'enregistrement (REC)/ interrupteur
- 2 Voyant du retardateur (p.33)
- 3 Photodétecteur pour flash (p.32)
- 4 Flash
- 5 Objectif
- 6 Couvre-objectif
- 7 Déclencheur (p.23)
- 8 Commutateur de visualisation/interrupteur (p.18, p.44)

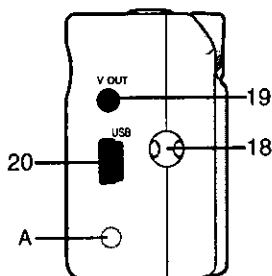
[Vue arrière]



- 9 Voyant du flash (p.22)
- 10 Voyant d'état (p.17,p.22)
- 11 Viseur optique
- 12 Écran à cristaux liquides (p.10)
- 13 Touche MENU (p.24)
- 14 Touche de suppression (p.50)
- 15 Touches de déplacement du curseur(▲/▼/◀/▶)
- 16 Touche de l'affichage (p.21)
- 17 Touche du zoom (p.29, p.46)

[Vue de gauche]

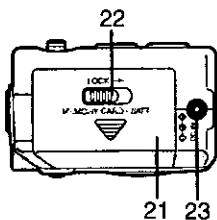
- 18 Oeilleton pour dragonne (p.19)
- 19 Prise de sortie vidéo [V. OUT] (p.64)
- 20 Prise USB (5 broches) (p.66)



A: Prise SERIAL(Service)

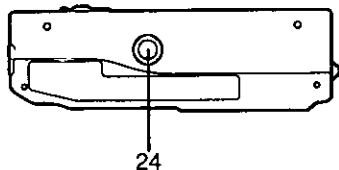
[Vue de droite]

- 21 Couverture du logement de la carte mémoire/batterie (p.13, p.16)
- 22 Levier de verrouillage
- 23 Prise d'alimentation c.c. [DC IN] (p.14)

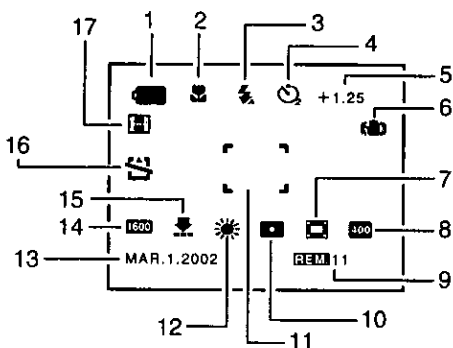


[Vue de dessous]

- 24 Prise de fixation du trépied (p.20)



Écran à cristaux liquides



[Enregistrement]

1 Indicateur d'état de la batterie
(p.14)

(N'est pas affiché lors de
l'utilisation de l'adaptateur
secteur)

2 Mode de mise au point (p.42)

3 Mode d'utilisation du flash (p.31)

4 Mode retardateur (p.33)

5 Compensation de l'exposition
(p.36)

6 Alarme oscillation Appareil Photo
(p.22)

7 Zoom numérique (p.30)

8 Sensibilité ISO (p.41)

9 Image restante

10 Mode de mise au point (p.38)

11 Zone de mise au point ponctuelle

12 Équilibre des blancs (p.39)

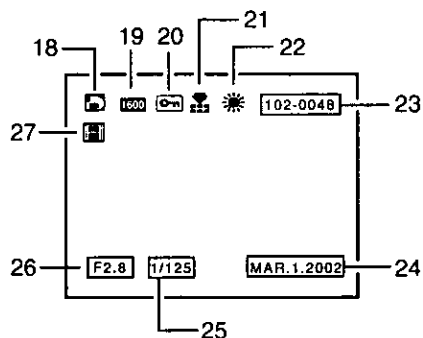
13 Date du jour (p.25)

14 Format de l'image (p.34)

15 Qualité (taux de compression)
(p.35)

16 Indication de la carte mémoire
(p.16)

17 Mode images animées/prise de
vues en rafale (p.28, p.43)



[Visualisation]

18 Indicateur de paramétrage
DPOF (p.52)

19 Format de l'image (p.34)

20 Image protégée (p.55)

21 Qualité (taux de compression)
(p.35)

22 Mode équilibre des blancs
(p.39)

23 Numéro de dossier/fichier
• Lorsque le nombre d'images
est supérieur à 1000, 999 est
affiché.

24 Date de l'enregistrement

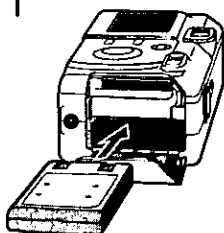
25 Indicateur de la vitesse de pose

26 Indicateur de l'ouverture (F)

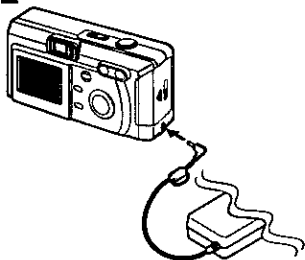
27 Mode images animées (p.49)

Guide sommaire

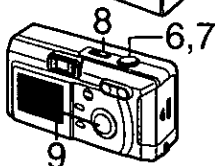
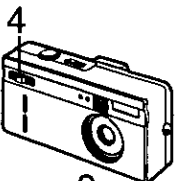
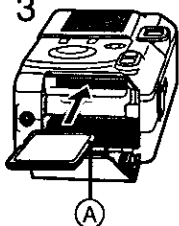
1



2



3



Préparez les éléments suivants:

- Appareil photo
- Batterie
- Carte mémoire
- Adaptateur secteur

Assurez-vous que l'interrupteur est à la position [OFF].

- 1 Introduisez la batterie dans l'appareil. (p.13)
- 2 Connectez l'adaptateur secteur à l'appareil pour charger la batterie. (p.14)
- 3 Introduisez la carte mémoire dans l'appareil. (p.16)
A: La borne de raccordement se trouve sur l'endos de la carte.
- 4 Placez le commutateur d'enregistrement [REC]/interrupteur à [ON]. (p.18)
- 5 Réglez la date. (p.25)
- 6 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point. (p.23)
- 7 Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre une photo. (p.23)

[Visualisation]

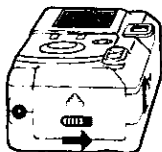
- 8 Placez le commutateur de visualisation [▶]/interrupteur à [ON]. (p.44)
- 9 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image que vous voulez visualiser.

Mise en place de la batterie

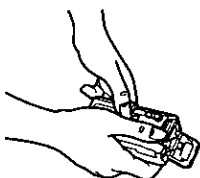
[Préparatifs]

- Placez l'interrupteur sur [OFF].

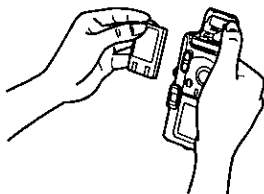
1



2



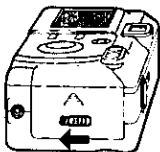
3



4



5



1 Faites glisser le levier de verrouillage.

2 Ouvrez le couvercle du logement de la batterie et le butoir.

3 Tout en appuyant sur le butoir, mettez la batterie en place dans le logement.

- Introduisez la batterie avec la partie fléchée vers le haut et le connecteur vers le bas.

4 Refermez le couvercle du logement de la batterie.

5 Remettez le levier de verrouillage en position.

- Si vous prévoyez ne pas utiliser l'appareil pendant un certain temps, retirez-en la batterie.

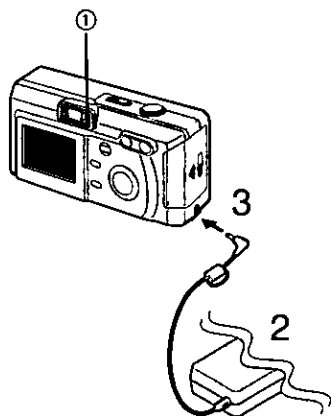
(Lors de la remise en place de la batterie, il vous faudra régler la date.)

- Avant de retirer la batterie, réglez l'interrupteur à [OFF].
- La batterie fournie ne doit être utilisée qu'avec cet appareil.
- Au moment de la mise en marche de l'appareil, ne pas connecter ou déconnecter l'adaptateur secteur; cela pourrait endommager les données enregistrées sur la carte mémoire. De plus, le numéro de la prise de vue ne serait pas mémorisé; la photo ainsi identifiée par le même numéro de fichier serait alors enregistrée sur une autre carte.

MISE EN GARDE

Une batterie mal installée peut exploser. Ne remplacez qu'avec une batterie identique ou d'un type recommandé par le fabricant. L'élimination et/ou le recyclage des batteries usées doit être fait conformément aux instructions du fabricant.

Recharge de la batterie



[Préparatifs]

- Réglez l'interrupteur sur [OFF].

- 1 Introduisez la batterie dans l'appareil. (p.13)
- 2 Branchez la fiche de l'adaptateur secteur dans la prise de courant.
 - L'indicateur d'état vert ① clignote et la charge s'amorce.
 - N'ouvrez pas le logement de la batterie pendant sa recharge.

LA PRISE DE COURANT DOIT SE TROUVER À PROXIMITÉ DE L'APPAREIL ET ÊTRE FACILEMENT ACCESSIBLE.

- 3 Branchez la fiche de l'adaptateur secteur dans la prise d'alimentation c.c. [DC IN] de l'appareil.
- 4 L'indicateur d'état cesse de clignoter lorsque la batterie est chargée.
 - La charge terminée, débranchez l'adaptateur secteur, puis retirez-en la fiche de la prise d'alimentation c.c. (DC IN) de l'appareil.

■ Indicateur de l'état de la batterie

La charge résiduelle de la batterie s'affiche sur l'écran à cristaux liquides. (Cette information ne s'affiche pas lorsque l'appareil est alimenté sur le secteur.)

 : Charge suffisante

 : Un peu faible

 : Faible

 : Remplacer ou recharger la batterie

- L'indicateur d'état clignote également. Si le déclencheur est pressé à mi-course, un avertisseur sonore se déclenche.

■ Temps de recharge et autonomie

(Une prise de vue à toutes les 30 secondes. Un ou deux déclenchements du flash. Lorsque la carte mémoire SD 8 Mo fournie est utilisée.)

(A)	(B)	(C)
90min.	50min.(100)	60min.(120)

- (A) Temps de recharge
- (B) Autonomie (enregistrement continu)(nombre de photos)(Écran à cristaux liquides activé)
- (C) Autonomie (enregistrement continu)(nombre de photos)(Écran à cristaux liquides désactivé)

■ Conditions ambiantes et erreur de recharge

- Rechargez la batterie dans un endroit où la température se situe entre 10 °C ~ 35 °C. (La batterie devrait être également à la même température)
- Au début de la recharge, l'indicateur d'état clignote à des intervalles de 2 secondes. Un clignotement plus rapide indique qu'une erreur de recharge est survenue. Dans une telle éventualité, débranchez l'adaptateur secteur, retirez la batterie et vérifiez si la température ambiante et de la batterie est trop basse ou trop élevée, puis réessayez. (Il n'est pas possible de corriger l'erreur en mettant l'appareil hors marche puis en le remettant en marche) Si le problème persiste, communiquez avec votre revendeur.

■ Recharge de la pile d'alimentation auxiliaire

Il est possible de protéger le réglage de l'horodateur avec la pile d'alimentation auxiliaire. Vous pouvez la recharger avec l'adaptateur secteur. La recharge prend normalement 3 heures. (Si l'indicateur d'état s'éteint au moment de la mise en place de la batterie, poursuivez la recharge)

- La recharge terminée, réglez la date et l'heure. (p.25)
- N'ouvrez pas le couvercle du logement de la batterie pendant sa recharge.

Alimentation sur le secteur

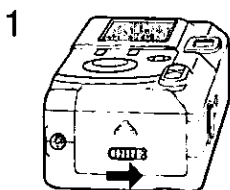
Si vous utilisez l'adaptateur secteur pour alimenter l'appareil sur courant alternatif, vous n'aurez pas à vous inquiéter de l'état de la batterie. Les modalités de connexion sont les mêmes que celles décrites à la section "Recharge de la batterie". (p.14)

- Pendant son utilisation, l'appareil photo dégage un peu de chaleur; c'est là un phénomène parfaitement normal.

Mise en place de la carte mémoire

[Préparatifs]

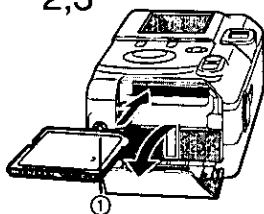
- Placez l'interrupteur sur [OFF].



- 1 Faites glisser le levier de verrouillage.
- 2 Ouvrez le couvercle du logement de la carte.
- 3 Introduisez la carte à fond jusqu'à ce qu'elle s'enclenche en position.

- Assurez-vous que la carte est insérée dans la bonne direction.

2,3

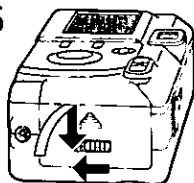


- 4 Refermez le couvercle du logement de la carte.
- 5 Remettez le levier de verrouillage en position.

[Retrait de la carte]

- 1 Appuyez sur la carte pour la dégager.

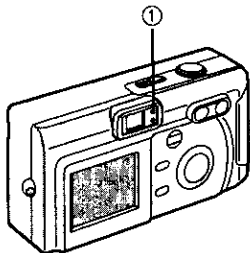
4,5



- 2 Refermez le couvercle du logement de la carte.

- Évitez de toucher la borne de connexion ① sur l'endos de la carte.
- Si le couvercle du logement ne peut être complètement refermé, retirez la carte puis remettez-la en place.
- Si la carte ne peut être mise en place, vérifiez que la carte est dans le bon sens.
- Il est recommandé d'utiliser la carte d'origine de marque Panasonic.
- Avant de retirer la carte mémoire de l'appareil photo, mettez l'appareil hors marche.

■ Accès à la carte



Lorsque l'accès à la carte est activé, le voyant d'état vert ① clignote rapidement.

Ne retirez pas la batterie pendant que l'indicateur d'état est allumé. N'ouvrez pas le couvercle du logement de la carte ni ne retirez la carte. Cela pourrait endommager la carte et entraîner la perte des données qui y sont enregistrées ainsi qu'un mauvais fonctionnement de l'appareil.

Du fait que le contenu de la carte pourrait être endommagé ou effacé en raison d'interférence électrique, d'électricité statique, d'une défaillance de l'appareil ou d'un défaut de la carte, il est recommandé de sauvegarder les données importantes sur le disque dur d'un ordinateur avec la prise USB. (p.66)

■ Carte mémoire SD (fournie) et carte MultiMedia (vendue séparément)

La carte mémoire SD et la carte MultiMedia sont des cartes externes amovibles, légères et petites. La carte mémoire SD comporte un mécanisme de protection qui interdit l'écriture et le formatage. (Lorsque ce mécanisme est à la position [LOCK], il est impossible d'enregistrer ou de supprimer des données sur la carte ainsi que de formater la carte. Il suffit de désengager le mécanisme pour pouvoir effectuer ces opérations.)

Carte mémoire SD

- RP-SDH512 (512Mo)
- RP-SDH256 (256Mo)
- RP-SDH128 (128Mo)
- RP-SD064B (64Mo)
- RP-SD032B (32Mo)
- RP-SD016B (16Mo)
- RP-SD008B (8Mo)



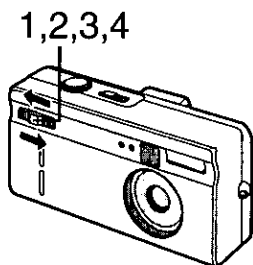
Carte MultiMedia

- VW-MMC16 (16Mo)
- VW-MMC8 (8Mo)



- Lorsque la carte MultiMedia est utilisée après l'enregistrement d'images animées, l'écran peut apparaître gris; cela n'est le signe d'aucune anomalie ou défautuosité.

Mise en/hors marche



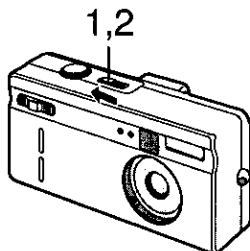
[Mode enregistrement]

[Mise en marche]

- 1 Faites glisser le commutateur d'enregistrement [REC]/interrupteur pour ouvrir le couvre-objectif.
- 2 Après avoir mis l'appareil en marche, activez le mode enregistrement.
 - L'indicateur d'état s'allume.

[Mise hors marche]

- 3 Remettez en place le commutateur d'enregistrement [REC]/interrupteur et mettez l'appareil hors marche.
- 4 Après avoir mis l'appareil hors marche, refermez le couvre-objectif.
 - Assurez-vous que l'objectif est rétracté, puis fermez le couvre-objectif.



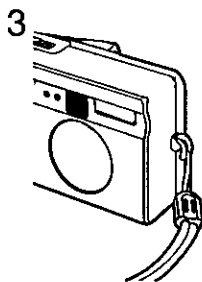
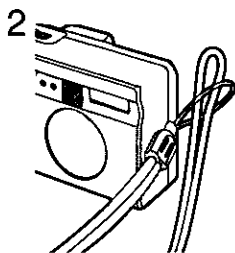
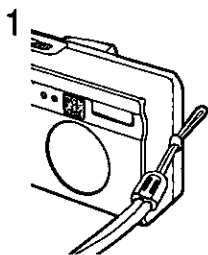
[Mode visualisation]

- 1 Faites glisser le commutateur de visualisation [▶]/interrupteur.
 - L'icône de visualisation s'affiche.
- 2 Remettez le commutateur de visualisation [▶]/interrupteur en position pour mettre l'appareil hors marche.

- Lorsque le mode enregistrement est activé, si le commutateur de visualisation [▶]/interrupteur est réglé sur [ON], l'appareil passe dans le mode visualisation.
- Au moment de la mise en/hors marche, ne placez rien devant l'objectif.

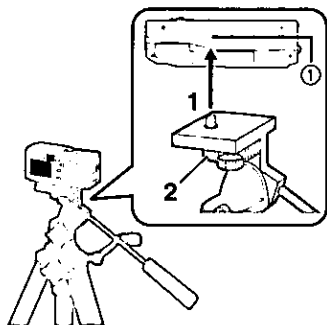
Fixation de la dragonne

- 1 Introduisez l'extrémité de la dragonne dans l'œilleton.
- 2 Introduisez l'autre extrémité de la dragonne dans sa partie annulaire.
- 3 Tirez sur la dragonne.



Montage sur un trépied

En utilisant un trépied (vendu séparément), vous pouvez faire des prises de vues avec de longs temps de pose et zoom.



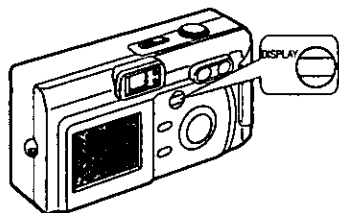
- 1 Aligned la plaque d'appui ① avec l'appareil.
- 2 Fixez l'appareil à la plaque.

- Lisez attentivement la notice d'utilisation du trépied.

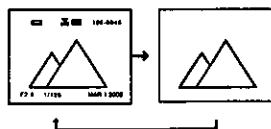
Écran à cristaux liquides

Sur chaque pression de la touche [DISPLAY], l'affichage à l'écran change dans l'ordre illustré ci-dessous.

[À l'enregistrement]

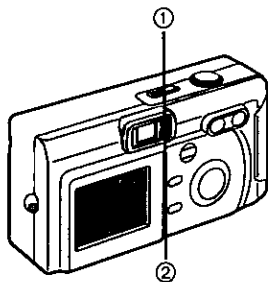


[À la visualisation]



- Dans le mode enregistrement, le paramétrage demeure en mémoire même après la mise hors marche.
- Lorsque le zoom numérique est activé, l'affichage à l'écran à cristaux liquides demeure.
- La prévisualisation automatique demeure disponible même si l'écran à cristaux liquides n'est pas en marche. (La prévisualisation terminée, l'écran est mis hors marche.)
- Si la touche [REVIEW/SET] est pressée après une prise de vue, l'image pourra faire l'objet d'une prévisualisation même si l'écran à cristaux liquides n'est pas en marche. (La prévisualisation terminée, l'écran est mis hors marche.)

Indicateurs et voyants



■ Voyant d'état (vert) ①

[Clignotement]

Avertissement

Pendant l'enregistrement d'images animées

[Allumé]

Au moment de la mise en marche

Pendant la lecture/écriture sur la carte mémoire


■ Voyant du flash (rouge) ②

[Clignotement]

Pendant la recharge du flash

(clignotement rapide)

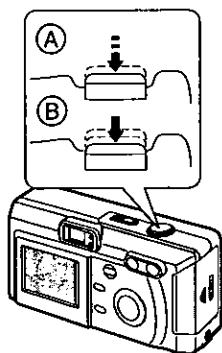
Lorsque le flash est désactivé et que la prise de vue se fait dans un endroit sombre (clignotement lent)

[] est affiché à l'écran à cristaux liquides.

[Allumé]

Lors de l'illumination du flash (s'allume lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course).

Déclencheur (pression à mi-course/à fond)



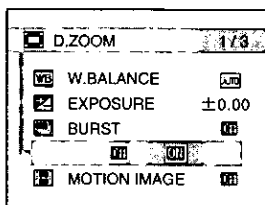
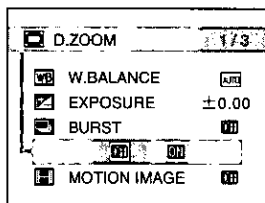
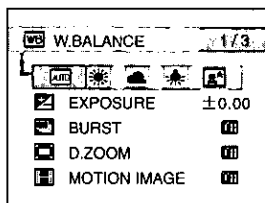
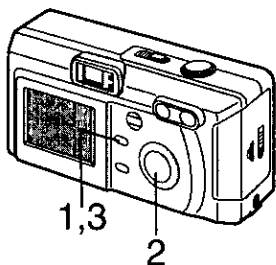
La pression sur le déclencheur se fait en deux étapes: "à mi-course" et "à fond".

Pression à mi-course (pression légère) (A)
La mise au point et l'exposition sont bloquées.

Pression à fond (B)

- L'image est saisie et enregistrée sur la carte. Dans le mode images animées, l'enregistrement s'amorce.
- Il est possible de régler le volume de l'avertisseur sonore par le menu. (p.60)
- Lorsque le déclencheur est pressé à fond en une seule étape, l'appareil fait la mise au point et enregistre la prise de vue. Par contre, si le sujet ou l'appareil bouge lors de la pression du déclencheur, la mise au point pourrait ne pas être effectuée correctement.

Menu



Le menu permet de fixer les paramètres du mode d'enregistrement ou de visualisation. Par ailleurs, il est possible de régler la date et l'heure, le volume des tonalités de confirmation et du déclencheur et de fixer de nombreux autres paramètres. Il est recommandé de lire les instructions ci-dessous en vous reportant constamment à l'écran à cristaux liquides.

1 Appuyez sur la touche [MENU].

- Si le mode enregistrement a été activé, le menu d'enregistrement [REC] sera affiché ; si le mode visualisation [▶] est activé, le menu de visualisation s'affiche.

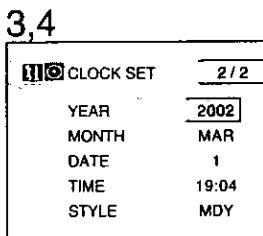
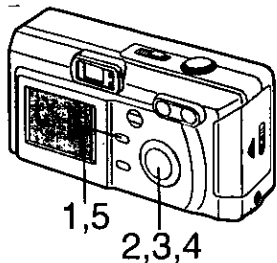
2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner une rubrique, puis sur ◀/▶ pour confirmer votre sélection.

- À l'étape 2, appuyez sur ▲ puis sur ▶ pour accéder au menu de configuration. (Si vous appuyez sur la touche MENU, le menu est rappelé.)

3 Appuyez sur la touche [MENU].

- Le menu n'est plus affiché.

Réglage de l'horodateur (horloge)



Le calendrier de l'horodateur s'étend de 2000 à 2049. Le système horaire de 24 heures est utilisé.

[Préparatifs]

- Rechargez la batterie incorporée pour protéger le réglage de l'horodateur. (p.14)
- Réglez le commutateur d'enregistrement [REC]/interrupteur à [ON]. (p.18)

- 1 Appuyez sur la touche [MENU].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SETUP] et appuyez sur ► pour ouvrir le menu de configuration.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la paramétrage de l'horodateur [CLOCK SET].
- 4 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour régler la date et l'heure.
- 5 Appuyez sur la touche [MENU].

- Le menu n'est plus affiché.

La date et l'heure sont sauvegardées en mémoire par la pile d'alimentation auxiliaire interne de l'appareil. La pile d'alimentation auxiliaire de l'appareil n'étant pas chargée au moment de l'achat, assurez-vous de la charger en suivant les étapes ci-dessous:

- ① Insérez le bloc-batterie après avoir coupé le contact sur l'appareil photo.
- ② Branchez l'adaptateur secteur dans la prise de courant.
- ③ Branchez le cordon d'alimentation c.c. à l'appareil photo.
- ④ Laissez la charge s'effectuer pendant environ 3 heures. N'utilisez pas l'appareil photo pendant cette période. (L'indicateur d'état peut s'éteindre avant la charge complète de la pile d'alimentation auxiliaire. Assurez-vous de charger la pile pendant les 3 heures nécessaires.)
- ⑤ Une fois la charge terminée (étape ④), réglez la date et l'heure.

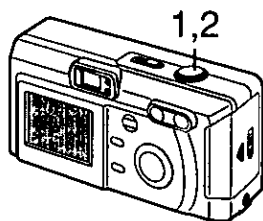
Remarques

- Afin d'éviter tout mauvais fonctionnement, n'ouvrez pas le couvercle du logement de la batterie pendant la recharge.
- Ne laissez pas le cordon c.c. branché à l'appareil photo sans que l'adaptateur secteur soit branché dans la prise secteur. (La pile d'alimentation auxiliaire se déchargera et l'horloge devra à nouveau être réglée.)

Sauvegarde des réglages de l'horloge

Une fois la pile d'alimentation auxiliaire pleinement chargée, elle se déchargera en environ 10 minutes si l'appareil photo n'est pas alimenté par le bloc-batterie et(ou) l'adaptateur secteur. Dans ce cas, le message [PLEASE SET DATE/TIME] s'affichera. Il sera alors nécessaire de recommencer les étapes ① à ④ ci-dessus avant de pouvoir régler à nouveau l'horloge.

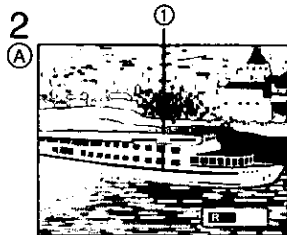
Prises de vues



Sur simple pression du déclencheur, l'exposition (temps de pose et ouverture) est automatiquement réglée et la photo est prise.

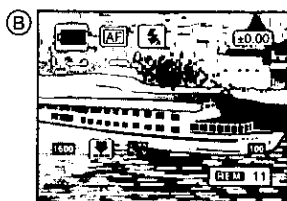
[Préparatifs]

- Introduisez la carte mémoire. (p.16)
- Réglez le commutateur d'enregistrement [REC]/interrupteur à [ON]. (p.18)



- 1 Orientez l'appareil de manière que le sujet se trouve au centre de la mire de mise au point automatique ① du viseur (A), puis enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course. Il est également possible de faire les préparatifs de la prise de vue avec l'écran à cristaux liquides (B).

- Faites la mise au point.

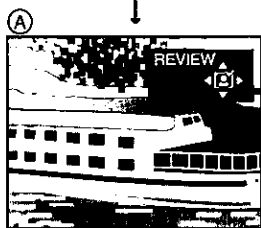
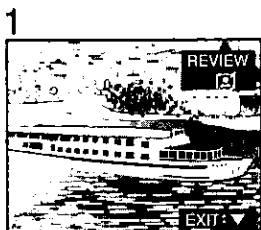
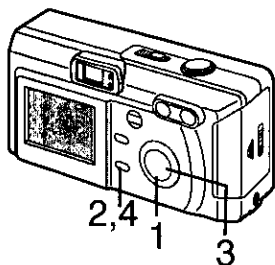


- 2 Enfoncez le déclencheur à fond pour prendre la photo.

- Après la prise de vue, si la fonction de prévisualisation automatique (p.59) est activée, la photo s'affiche à l'écran pendant environ 2 secondes.

- Si la fonction d'économie d'énergie a été activée et l'appareil demeure inactif, il est automatiquement mis hors marche. Pour pouvoir réutiliser l'appareil, réglez le commutateur d'enregistrement REC/interrupteur sur [OFF] puis sur [ON], ou appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course. (p.61)

Vérification de la dernière image (prévisualisation)



Après une prise de vue, si la fonction de prévisualisation automatique (p.59) est activée, la photo s'affiche à l'écran pendant environ 2 secondes; il est également possible de vérifier la qualité de l'image des manières suivantes.

1 Après la prise de vue, appuyez sur la touche [REVIEW/SET].

- La dernière image captée s'affiche. La touche ◀/▶ permet de sélectionner l'image affichée. Si la touche du zoom [T] est pressée, l'image est agrandie 2.5 fois (A), puis 4 fois si la touche est de nouveau enfoncée. Pour en réduire la taille, appuyez sur la touche du zoom [W].

■ Suppression d'une image pendant la prévisualisation

2 Appuyez sur [⏏].

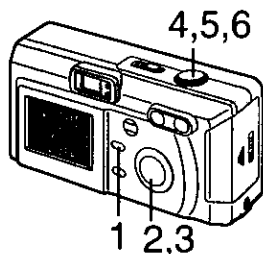
3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner [YES].

4 Appuyez sur [⏏] ou sur [REVIEW/SET].

- L'image est supprimée.
- Une image supprimée ne peut être récupérée.

• Dans le mode d'images animées [⏏], l'image indexée peut être prévisualisée.

Enregistrement d'images animées



[Préparatifs]

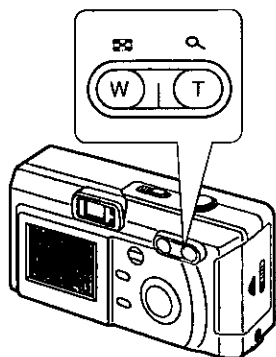
- Introduisez la carte mémoire. (p.16)
- Réglez le commutateur d'enregistrement [REC]/interrupteur à [ON]. (p.18)

- 1 Appuyez sur la touche [MENU].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [MOTION IMAGE].
- 3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner [ON].
- 4 Centrez le sujet à l'écran à cristaux liquides, puis enfoncez le déclencheur à mi-course.
 - Réglez la mise au point.
- 5 Pour lancer l'enregistrement, enfoncez le déclencheur à fond.
 - Pendant l'enregistrement, le voyant d'état clignote.
 - Aucun son n'est enregistré.
 - La taille de l'image est fixée à 320 x 240 pixels.
- 6 Pour interrompre l'enregistrement, enfoncez de nouveau le déclencheur à fond.
 - Si la carte mémoire devient saturée, l'enregistrement est automatiquement interrompu.

■ Paramètres disponibles dans le mode images animées

- Mode macro (p.42)
- Distance focale à l'infini
- Mise au point ponctuelle
- La durée restante affichée à l'écran n'est qu'approximative.
- Il est possible d'enregistrer une séquence d'images animées de 20 secondes.
- Après l'enregistrement d'une séquence d'images animées, le voyant d'état clignote pour confirmer leur enregistrement sur la carte mémoire ; une fois l'enregistrement terminé, le voyant s'allume. N'utilisez pas l'appareil pendant l'écriture sur la carte.
- Lorsque le mode images animées est activé, il n'est pas possible d'activer le mode de prises de vues en rafale [BURST] ni de régler les paramètres de la taille de l'image [PICT.SIZE], de la qualité de l'image [QUALITY] et le zoom numérique [D.ZOOM].
- Lorsque la carte MultiMedia est utilisée après l'enregistrement d'images animées, l'écran peut apparaître gris; cela n'est le signe d'aucune anomalie ou défautuosité.
- Dès que l'enregistrement s'amorce, la mise au point automatique et la distance focale (zoom) sont verrouillées (dès la première image).

Zoom optique



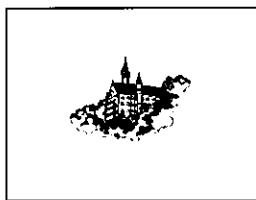
Cette fonction permet de faire des plans rapprochés ou de capter des paysages dans un grand angle; la distance focale peut en effet être modifiée d'un facteur 2.

[Préparatifs]

- Réglez le commutateur d'enregistrement [REC]/ interrupteur à [ON]. (p.18)

- 1 Pointez l'appareil photo sur le sujet et réglez la distance focale au moyen de la touche du zoom.

Rapprochement (téléobjectif):
Appuyez sur la touche du zoom (T).
Pour agrandir en largeur (grand angulaire):
Appuyez sur la touche du zoom (W).

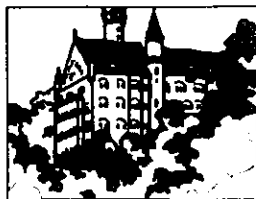


- 2 Prenez les photos.

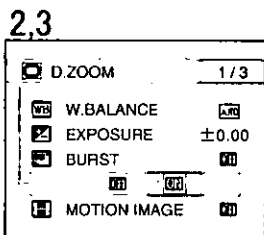
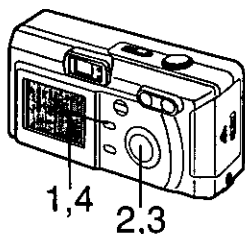
- La méthode d'enregistrement est identique à celle décrite à la section "Prises de vues". (p.26)



- La mise au point se fait à une distance supérieure à 10 cm. Pour le mode macro, reportez-vous à la p.42.



Zoom numérique



Avec le zoom numérique, il est possible d'agrandir l'image d'un facteur 2 si l'image mesure 800 x 600 pixels et d'un facteur 2,5 si l'image mesure 600 x 480 pixels.

[Préparatifs]

- Réglez le commutateur d'enregistrement [REC]/interrupteur à [ON]. (p.18)

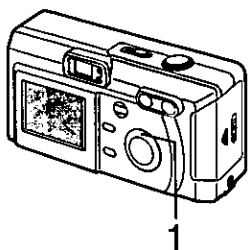
- 1 Appuyez sur la touche [MENU].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le zoom numérique [D. ZOOM].
- 3 Appuyez sur ◀/▶ pour activer [ON].
- 4 Appuyez sur la touche [MENU].

- Le menu n'est plus affiché.

- Le réglage du zoom et la méthode d'enregistrement se font de la même manière que celle décrite à la section "Zoom optique" à la. (p.29)

- Avec une image de 1600 x 1 200 pixels, il n'est pas possible de modifier le taux d'agrandissement.
- Dans le mode images animées [], il n'est pas possible d'utiliser le zoom numérique.
- Lorsque le zoom numérique [D. ZOOM] et le mode images animées [MOTION IMAGE] sont activés, le zoom numérique ne fonctionne pas bien que le zoom demeure activé. Pour en rétablir le fonctionnement, désactivez le mode images animées.
- Le zoom numérique n'est disponible que si l'écran à cristaux liquides a été activé.
- Il est à noter que l'utilisation du zoom numérique entraîne une légère détérioration de la qualité de l'image.

Flash incorporé

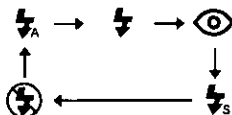


[Préparatifs]

- Réglez le commutateur d'enregistrement [REC]/interrupteur à [ON]. (p.18)

1 Appuyez sur [].

- Sur chaque pression de la touche, les paramètres disponibles s'affichent dans l'ordre illustré ci-dessous.



 : AUTO

Le flash se déclenche automatiquement si l'éclairage ambiant n'est pas suffisant.

 : Activé

Le flash se déclenche peu importe l'éclairage ambiant. Ce mode est recommandé lorsque le sujet est rétroéclairé.

 : AUTO/réduction yeux rouges

Le flash se déclenche automatiquement si l'éclairage ambiant n'est pas suffisant et réduit l'effet des yeux rouges. Utilisez cette fonction lorsque la prise de vues se fait dans un endroit sombre.

 : Synchronisation lente

Lorsque la scène comporte un fond sombre, le flash se déclenche tandis que le temps de pose est plus long; ainsi le fond est éclairé.

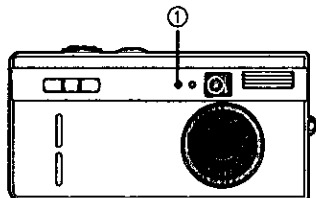
 : Désactivé

Même dans un endroit sombre, le flash ne se déclenche pas. Utilisez ce réglage dans les endroits où le flash est interdit.

Flash incorporé (suite)

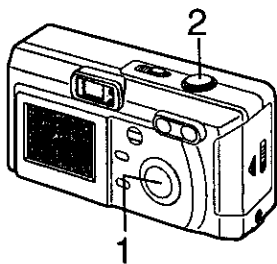
2 Prenez les photos.

La méthode d'enregistrement est identique à celle décrite à la section "Prises de vues". (p.26)



- La portée du flash se situe entre 10 cm et 4,5 m avec un grand angle maximum et d'environ 20 cm à 3,5 m au réglage maximum en mode téléphoto.
- Ne pas recouvrir le photodétecteur du flash ① avec les doigts ou tout autre objet. Autrement, la lumière ne pourra être captée.
- Dans les modes images animées [] et prises de vues en rafale [], le flash est désactivé [].
- Il est possible d'enfoncer le déclencheur pendant la recharge du flash.
- Lorsque la charge du flash est faible, le flash est désactivé [] et le voyant du flash clignote.

Retardateur



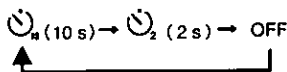
Lorsque le retardateur est activé, la prise de vue se déclenche automatiquement après un délai de 2 ou 10 secondes.

[Préparatifs]

- Réglez le commutateur d'enregistrement [REC]/interrupteur à [ON]. (p.18)

1 Appuyez sur la touche [⏸].

- Sur chaque pression de la touche, l'affichage du délai du retardateur change de la manière suivante.



☺₁₀ : Délai de 10 secondes

☺₂ : Délai de 2 secondes

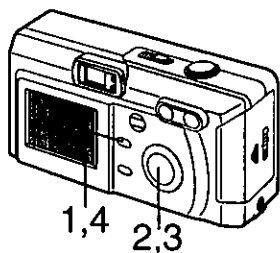
Lorsque l'une ou l'autre de ces icônes n'est pas affichée, le retardateur est désactivé.

2 Enfoncez le déclencheur à fond.

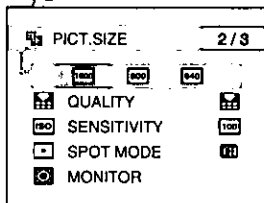
- Le voyant du retardateur clignote et l'obturateur se déclenche après un délai de 2 ou 10 secondes.
- Si le déclencheur est enfoncé à fond avant une prise de vue, le réglage du retardateur est annulé.

- Dans le mode images animées [📹], le retardateur ne peut être utilisé.
- Dans le mode rafale [📷], le retardateur ne peut s'utiliser que pour une photo.

Redimensionnement de l'image



2,3



Vous avez le choix de 3 tailles d'image.


[Préparatifs]

- Réglez le commutateur d'enregistrement [REC]/interrupteur à [ON]. (p.18)

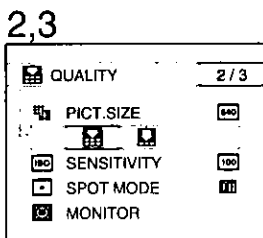
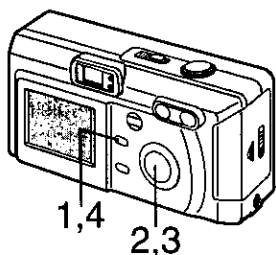
- 1 Appuyez sur la touche [MENU].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le paramètre de la taille de l'image [PICT. SIZE].
- 3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la taille de l'image.

- **1600**: 1600 x 1200 pixels
- **800**: 800 x 600 pixels
- **640**: 640 x 480 pixels

- 4 Appuyez sur la touche [MENU].
- Le menu n'est plus affiché.

- Dans le mode images animées [], la taille de l'image est fixée à 320 x 240 pixels.
- Plus la taille des images est petite, plus le nombre d'images pouvant être enregistrées sera grand. De plus, plus une image est petite (quantité de données moindre), plus il sera aisé de l'envoyer par courriel ou de la publier sur un site Web.
- Plus la taille sélectionnée est grande, plus les images affichées et imprimées seront claires.

Modification de la qualité d'image (taux de compression)



a	b	
	📷	📷
1600 x 1200	8	12
800 x 600	24	44
640 x 480	41	66

Vous avez le choix parmi 2 niveaux de qualité (taux de compression).

[Préparatifs]

- Réglez le commutateur d'enregistrement [REC]/interrupteur à [ON]. (p.18)

- 1 Appuyez sur la touche [MENU].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le paramètre de la qualité d'image [QUALITY].
- 3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la qualité voulue (Taux de compression).
 - 📷 : Fine (faible taux de compression)
Donne la priorité à la qualité plutôt qu'à la quantité d'images.

- 📷 : Standard (Compression standard)
Donne la priorité à la quantité d'images pouvant être enregistrées; la qualité des images est ordinaire.

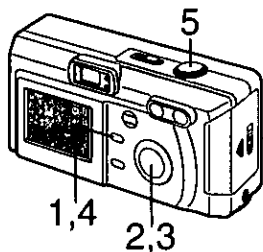
Qualité versus quantité des images pouvant être enregistrées
(a) Taille de l'image, (b) qualité de l'image) (avec la carte mémoire SD 8 Mo fournie)

- 4 Appuyez sur la touche [MENU].

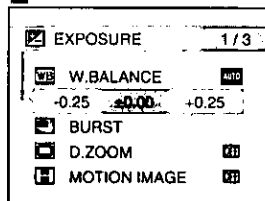
- Le menu n'est plus affiché.

- Dans le mode images animées [MOVIE], il n'est pas possible de modifier la qualité.
- Selon les caractéristiques de la scène, il peut arriver que les images soient présentées sous la forme d'une mosaïque.
- Le nombre d'images pouvant être enregistrées est fonction de la capacité de la carte mémoire SD 8 Mo fournie. (Plus le nombre d'images de haute qualité est élevé, plus la quantité d'images pouvant être sauvegardée sera réduite.)
- Le nombre d'images pouvant encore être enregistrées qui est affiché à l'écran peut ne pas correspondre au nombre d'images enregistrées ; cela n'est le signe d'aucun problème de fonctionnement.

Compensation de l'exposition



2



Dans le cas d'un écart entre la luminosité du sujet et celle de l'arrière-plan, il sera nécessaire de compenser l'exposition puisqu'il sera difficile d'en faire un réglage adéquat.

[Préparatifs]

- Réglez le commutateur d'enregistrement [REC]/interrupteur à [ON]. (p.18)

1 Appuyez sur la touche [MENU].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [EXPOSURE].

3 Appuyez sur ◀/▶ pour régler la compensation de l'exposition.

- La compensation peut s'étendre de -2.00 à +2.00 par intervalles de 0,25 EV.

(EV est l'abréviation de la valeur d'exposition. Il s'agit de la quantité de lumière détectée par le capteur à couplage de charges (DCC) en fonction de l'ouverture du diaphragme et de la vitesse de pose.

± 0.00: la quantité d'exposition avec une ouverture à F1.0 et une vitesse de pose de 1 seconde.

Un accroissement de la valeur de l'ouverture ou de la vitesse de pose entraîne un accroissement de l'exposition - EV1, EV2, EV3)

- L'état de la compensation n'est pas indiqué à l'écran à cristaux liquides.

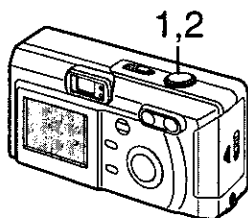
4 Appuyez sur la touche [MENU].

- Le menu n'est plus affiché.

5 Prenez une photo.

- La méthode d'enregistrement est identique à celle décrite à la section "Prises de vues". (p.26)

Verrouillage de la mise au point et de l'exposition automatiques



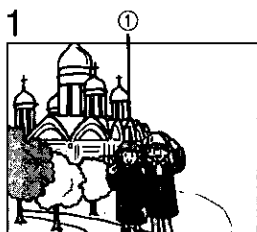
Si le sujet se trouve hors de la mire de la mise au point automatique et que vous appuyez sur le déclencheur, la mise au point ne pourra être faite. Après avoir verrouillé la mise au point et l'exposition (AF/AE), la prise de vues donnera des images claires, au point.

AF: Mise au point automatique

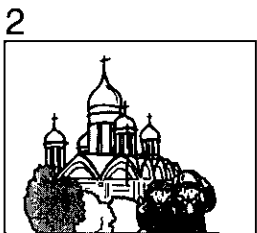
AE: Réglage automatique de l'exposition

[Préparatifs]

- Réglez le commutateur d'enregistrement [REC]/interrupteur à [ON]. (p.18)



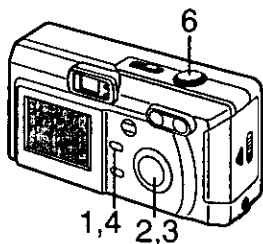
- 1 Orientez l'appareil de manière que le sujet se trouve au centre de la mire de mise au point automatique ① du viseur puis enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course (verrouillage AF/AE) pour faire la mise au point.



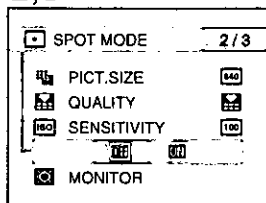
- 2 Déplacez l'appareil tout en conservant la composition (scène) choisie, puis enfoncez le déclencheur à fond.

- Il est possible de verrouiller la mise au point et le réglage automatique de l'exposition à n'importe quel moment avant une prise de vues (pression sur le déclencheur).

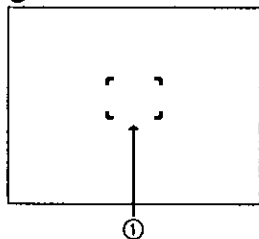
Mise au point automatique ponctuelle



2,3



5



Réglez le mode photométrique sur la base de la zone ponctuelle affichée à l'écran à cristaux liquides. Lorsque le mode [SPOT AF] est désactivé, le mode photométrique est sélectionné.

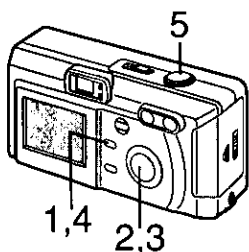
[Préparatifs]

- Réglez le commutateur d'enregistrement [REC]/interrupteur à [ON]. (p.18)

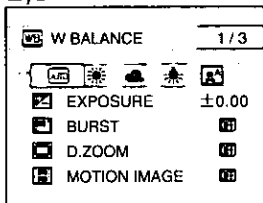
- 1 Appuyez sur la touche [MENU].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SPOT MODE].
- 3 Appuyez sur ◀/▶ pour activer [ON].
- 4 Appuyez sur la touche [MENU].
 - Le menu n'est plus affiché.
- 5 Centrez le sujet dans la zone de mise au point ponctuelle ①.
- 6 Prenez une photo.
 - La méthode d'enregistrement est identique à celle décrite à la section "Prises de vues". (p.26)

- Dans le mode de mise au point automatique ponctuelle [SPOT AF], il est recommandé d'utiliser l'écran à cristaux liquides.

Équilibre des blancs



2,3



La fonction d'équilibre automatique des blancs vous permet de régler automatiquement la carnation; toutefois, dans certaines conditions ambiantes et d'éclairage, ce réglage doit être fait manuellement.

[Préparatifs]

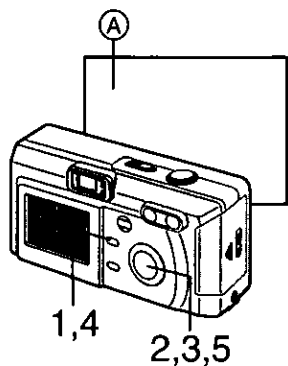
- Réglez le commutateur d'enregistrement [REC]/interrupteur à [ON]. (p.18)

- 1 Appuyez sur la touche [MENU].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le paramètre d'équilibre des blancs [W.BALANCE].
- 3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le mode.
 - AUTO: si l'équilibre automatique des blancs a été effectué
 - ☀ (Lumière du jour): pour des prises de vues à l'extérieur sous un ciel ensoleillé
 - ☁ (Temps couvert): pour des prises de vues sous un ciel couvert
 - ⚡ (Halogène): pour des prises de vues sous un éclairage à lampe halogène
 - 🌃 (Scène de nuit): pour une prise de vue d'une scène sombre.
 - 🎚 (Équilibre des blancs): pour un réglage manuel (Reportez-vous à la page suivante pour plus de détails sur le réglage manuel de l'équilibre des blancs)
- 4 Appuyez sur la touche [MENU].
 - Le menu n'est plus affiché.
- 5 Prenez une photo.
 - La méthode d'enregistrement est identique à celle décrite à la section "Prises de vues". (p.26)

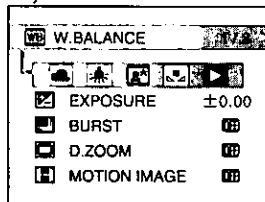
- Lors du réglage de l'équilibre des blancs dans le mode scène de nuit [🌃], le mode du flash est automatiquement fixé à "synchro lente". Seuls les modes "désactivé" et "synchro lente" sont disponibles en ce qui concerne le flash.

Équilibre des blancs (suite)

Mode de réglage manuel de l'équilibre des blancs.



2,3



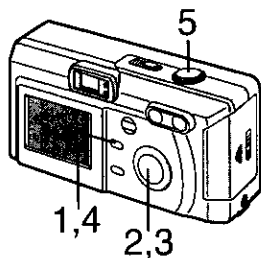
- 1 Appuyez sur la touche [MENU].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le paramètre équilibre des blancs [W.BALANCE].
- 3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le mode de réglage manuel de l'équilibre des blancs [☐].
- 4 Appuyez sur [MENU].
 - Le menu n'est plus affiché.

Seulement l. case lors d'un autre réglage de l'équilibre des blancs

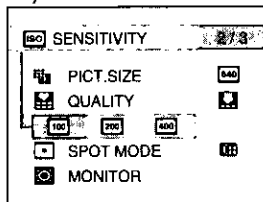
- 5 Pointez l'appareil sur une feuille de papier blanc (A) ou un objet similaire de manière qu'elle remplisse complètement de blanc le cadre à l'écran, puis appuyez sur ▶ jusqu'à ce que l'indicateur [☐] s'affiche.
 - L'équilibre des blancs a été réglé.

Réglage de la sensibilité ISO

La sensibilité ISO est une mesure de la sensibilité à la lumière. Plus cette valeur est élevée, meilleur est le rendement de l'appareil dans les situations de faible éclairage.



2,3



[Préparatifs]

- Réglez le commutateur d'enregistrement [REC]/interrupteur à [ON]. (p.18)

1 Appuyez sur la touche [MENU].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le paramètre sensibilité ISO [SENSITIVITY].

3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la sensibilité.

- **100**:ISO100
- **200**:ISO200
- **400**:ISO400

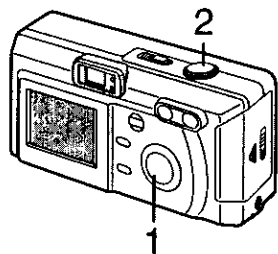
4 Appuyez sur la touche [MENU].



- Le menu n'est plus affiché.

5 Prenez une photo.

- La méthode d'enregistrement est identique à celle décrite à la section "Prises de vues". (p.26)

Prises de vues dans les modes macro/à l'infini






Si le sujet se trouve à une distance de 10 cm à 100 cm de l'objectif ou à une très grande distance, sélectionnez le mode macro [] ou à l'infini [].


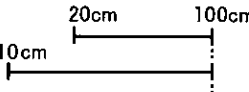
[Préparatifs]

- Réglez le commutateur d'enregistrement [REC]/interrupteur à [ON]. (p.18)

1 Appuyez sur la touche [].


- Sur chaque pression de la touche, l'affichage ci-dessous change comme suit.
- [] Macro mode
- [] Mode à l'infini
- [] Mise au point automatique

AF (T/W) 

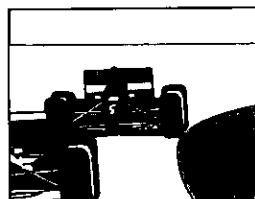
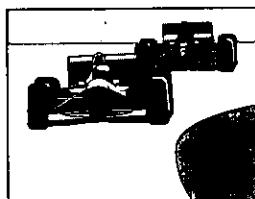
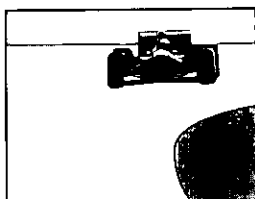
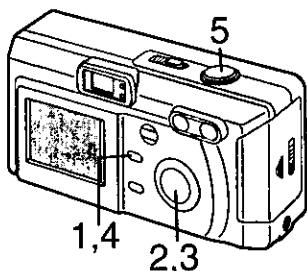
 (^T / _W) 

2 Prenez une photo.

- La méthode d'enregistrement est identique à celle décrite à la section "Prises de vues". (p.26)

- En mode images animées [], il est également possible de régler les modes macro et à l'infini.

Prises de vues en mode rafale



Une pression continue sur le déclencheur permet de prendre des photos en rafale (à raison de 4 images à la seconde pour un maximum de 5 prises de vues).

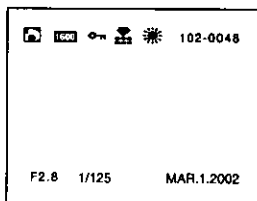
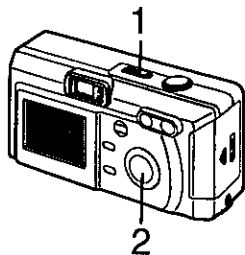
[Préparatifs]

- Réglez le commutateur d'enregistrement [REC]/interrupteur à [ON]. (p.18)

- 1 Appuyez sur [MENU].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [BURST].
- 3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner [ON].
- 4 Appuyez sur [MENU].
 - Le menu n'est plus affiché.
- 5 Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course pour verrouiller la mise au point, puis enfoncez-le à fond pour prendre des photos en rafale.

- Le flash est désactivé [☒].
- Dans le mode enregistrement d'images animées [MOVIE], le mode rafale ne peut être utilisé.
- Seule la première prise de vue peut être affichée à l'écran à cristaux liquides.
- Du fait que la taille de l'image dans le mode en rafale est plus petite que dans le mode de prise de vue simple, il se peut que la qualité de l'image soit quelque peu détériorée.

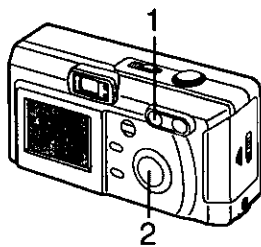
Visualisation de photos



- 1 Faites glisser le commutateur de visualisation [▶]/interrupteur.
 - La dernière image enregistrée s'affiche.
- 2 Appuyez sur ◀ pour afficher l'image précédente. Appuyez sur ▶ pour afficher l'image suivante.
 - Sur chaque pression, l'image précédente (ou suivante) s'affiche.
 - L'image qui vient à la suite de la dernière photo est la première.

- L'appareil fonctionne conformément aux normes du système de fichiers DCF (Design rule for Camera File system) établies par la Japan Electronic Industry Technology Association (JEITA).
- L'appareil prend en charge les fichiers au format JPEG. (Il est à noter que certaines images au format JPEG pourraient ne pas pouvoir être prises en charge.)
- Les images prises sur d'autres équipements pourraient ne pas pouvoir être visualisées sur l'appareil ou leur qualité pourrait laisser à désirer.

Visualisation [mosaïque]



Il est possible d'afficher 9 photos à la fois.

[Préparatifs]

Réglez le commutateur de visualisation [▶] / interrupteur à [ON].

1 Pendant la lecture, appuyez sur la touche [W] du zoom [📐].

- La visualisation "mosaïque" (9 images) s'amorce.

2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images.

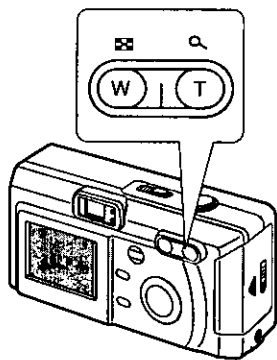
- Pour rétablir la taille normale, appuyez sur la touche [T] du zoom [Q]. L'image sélectionnée s'affiche.

Visualisation avec fonction zoom

Il est possible, au moment de la visualisation, d'agrandir les images.

[Préparatifs]

Réglez le commutateur de visualisation [▶]/interrupteur à [ON].

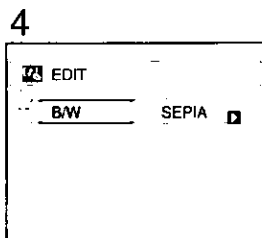
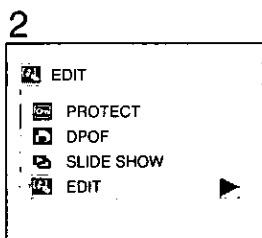
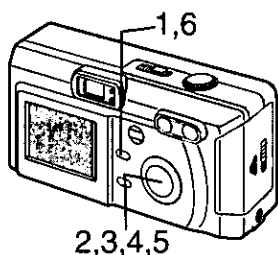


1 Pendant la lecture, appuyez sur la touche [T] du zoom [Q].

- Pour agrandir l'image encore plus, appuyez de nouveau sur la touche [T] du zoom [Q].
- Pour rétablir la taille normale, appuyez sur la touche [W] du zoom [Q].
- Utilisez ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la partie à agrandir.

- Il n'est pas possible d'agrandir des images animées.
- Plus le taux d'agrandissement s'accroît, plus la qualité de l'image est diminuée.
- La fonction zoom ne peut être utilisée avec des images enregistrées sur un autre appareil.

Édition des images



Il est possible d'ajouter des effets spéciaux aux images captées : monochromie, effet sépia et inversion. Il est également possible d'y inscrire la date.

[Préparatifs]

- Réglez le commutateur de visualisation

[]/interrupteur à [ON].

- 1 Appuyez sur la touche [MENU].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [EDIT], puis appuyez sur ►.
- 3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur ▼.
- 4 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner soit [B/W] (monochromie), [SEPIA], [NEGA] ou [DATE], puis appuyez sur ▼.

- [B/W] : l'image couleur est convertie en photo noir et blanc.
- [SEPIA] : la couleur sépia donne à l'image l'apparence d'une vieille photo noir et blanc.
- [NEGA] : inversion (positif-négatif et vice versa).
- [DATE] : la date est ajoutée (voir à la page suivante).

- 5 Appuyez à deux reprises sur ▲/▼ pour sélectionner [SAVE AS] ou [SAVE], puis appuyez sur ►.

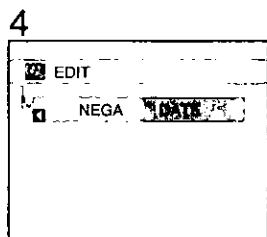
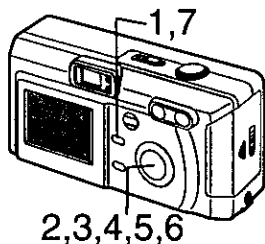
- Si l'espace disponible sur la carte est réduit, il ne sera pas possible de sélectionner [SAVE AS].

- 6 Appuyez deux reprises sur la touche [MENU].

- Le menu n'est plus affiché.

- Dans le mode images () animées, l'édition des images n'est pas possible.

Inscription de la date



Il est possible d'inscrire une date sur les images.

[Préparatifs]

- Réglez le commutateur de visualisation []/interrupteur à [ON].

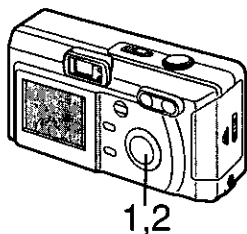
- 1 Appuyez sur la touche [MENU].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [EDIT], puis appuyez sur ►.
- 3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur ▼.
- 4 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner [DATE], puis appuyez sur ▼.
- 5 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'orientation de l'image, puis appuyez sur ▼.
 - Sur chaque pression de ◀/▶, l'orientation change.
- 6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SAVE AS] ou [SAVE], puis appuyez sur ►.
- 7 Appuyez à deux reprises sur la touche [MENU].
 - Le menu n'est plus affiché.

- Dans le mode images[] animées, l'inscription de la date n'est pas possible.
- Si l'espace disponible sur la carte est réduit, il ne sera pas possible de sélectionner [SAVE AS].

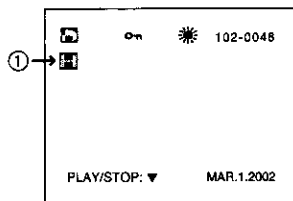
Visualisation d'images animées

[Préparatifs]

- Réglez le commutateur de visualisation [▶]/interrupteur à [ON].

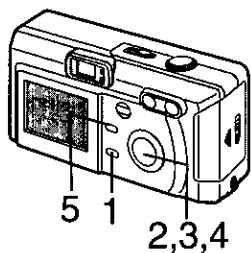


- 1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner un fichier identifié par l'icône d'images animées [▶] ①.
- 2 Appuyez sur ▼ pour lancer la lecture des images animées.
 - Pour interrompre la lecture, appuyez sur ▼.
 - Pour sélectionner d'autres fichiers, appuyez sur ◀/▶.



- L'appareil peut prendre en charge des fichiers au format QuickTime Motion JPEG.
- Il se pourrait que certains fichiers au format QuickTime Motion JPEG enregistrés sur d'autres appareils ne puissent être pris en charge.

Suppression d'images



Il est possible de supprimer des images enregistrées sur la carte mémoire. Une image supprimée ne peut être récupérée.

[Préparatifs]

- Réglez le commutateur de visualisation

[▶]/interrupteur à [ON].

- Une image protégée ne peut être supprimée. Pour pouvoir la supprimer, il faut d'abord désactiver la protection. (p.55)

[Suppression d'une image]

1 Appuyez sur [].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SELECT], puis appuyez sur ▶.

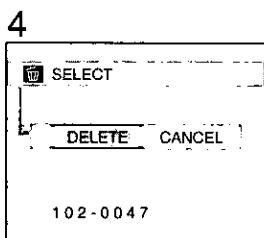
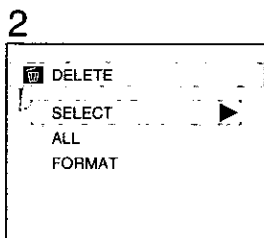
3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image à supprimer, puis appuyez sur [REVIEW/SET].

4 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner [DELETE], puis appuyez sur [REVIEW/SET].

- L'image sélectionnée est supprimée.

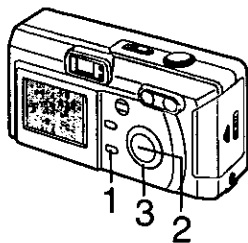
5 Appuyez à trois reprises sur la touche [MENU].


- Le menu n'est plus affiché.




Suppression d'images (suite)

[Suppression de toutes les images]
Une image supprimée ne peut être récupérée.

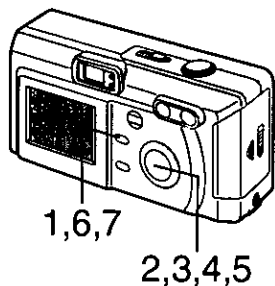


- 1 Appuyez sur [].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [ALL], puis appuyez sur ►.
- 3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner [DELETE], puis appuyez sur [REVIEW/SET].

- Toutes les images sont supprimées.

- Ne retirez pas la carte mémoire ni ne mettez l'appareil hors marche pendant l'exécution d'une instruction de suppression.
- Dans le cas d'un affichage en mosaïque (9 images), sélectionnez une image en appuyant sur [], puis sur ◀/▶. Appuyez sur [REVIEW/SET] pour supprimer.

Enregistrement des indications pour instructions de commande d'impression (paramétrage DPOF)



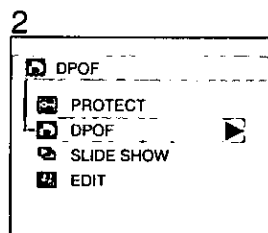
Il est possible d'écrire sur la carte des instructions (données DPOF) concernant les photos dont vous voulez faire un tirage et le nombre de copies à tirer.

DPOF est l'abréviation de Digital Print Order Format (instructions numériques pour commande d'impression). Pour utiliser le système de correspondance DPOF, vous pouvez écrire sur la carte mémoire des instructions d'impression concernant les images.

[Préparatifs]

- Réglez le commutateur de visualisation []/interrupteur à [ON].

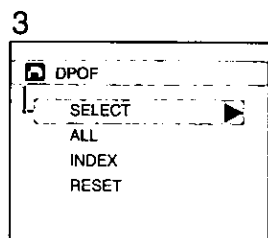
[Une image]



- 1 Appuyez sur la touche [MENU].

- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [DPOF], puis appuyez sur ►.

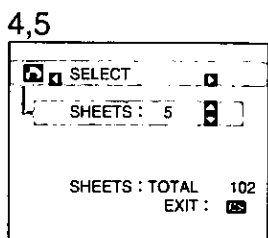
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SELECT], puis appuyez sur ►.



- 4 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner 1 image.

- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour fixer le nombre de copies à tirer.

- Le nombre de copies peut être fixé entre 1 et 15.

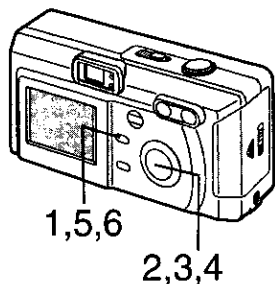


- 6 Appuyez sur la touche [MENU].

- Les instructions DPOF sont enregistrées sur la carte mémoire.

- 7 Appuyez à deux reprises sur la touche [MENU].

- Le menu n'est plus affiché.

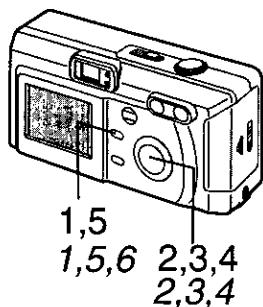


[Toutes les images]

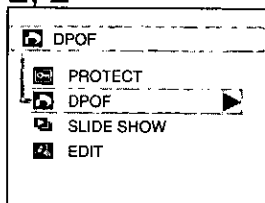
- 1 Appuyez sur la touche [MENU].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [DPOF], puis appuyez sur ►.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [ALL], puis appuyez sur ►.
 - Lorsque des données DPOF ont déjà été enregistrées, annulez le paramétrage DPOF.
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour fixer le nombre de copies à tirer, puis appuyez sur ►.
 - Le nombre de copies peut être fixé entre 1 et 15.
- 5 Appuyez sur la touche [MENU].
 - Les instructions DPOF sont enregistrées sur la carte mémoire.
- 6 Appuyez à deux reprises sur la touche [MENU].
 - Le menu n'est plus affiché.

- Lorsque le paramétrage DPOF est fait sur cet appareil pour des images montées en mode diaporama sur d'autres équipements, les paramètres du diaporama sont remplacés par ceux du système DPOF (p.56).

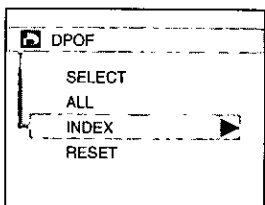
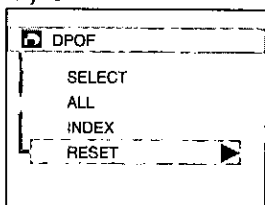
Enregistrement des indications pour instructions de commande d'impression (paramétrage DPOF) (suite)



2, 2



3, 3



[Annulation des instructions DPOF]

- 1 Appuyez sur la touche [MENU].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [DPOF], puis appuyez sur ►.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [RESET], puis appuyez sur ►.
- 4 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner [RESET] et puis appuyez sur la touche [REVIEW SET].
 - Toutes les instructions DPOF sont annulées.
- 5 Appuyez 2 trois fois sur la touche [MENU].
 - Le menu n'est plus affiché.

[Indexation]

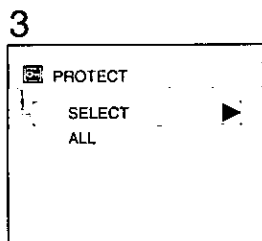
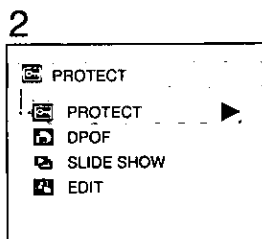
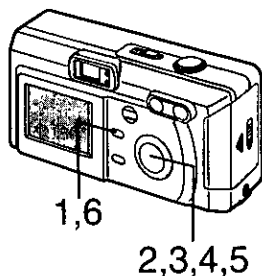
- 1 Appuyez sur la touche [MENU].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [DPOF], puis appuyez sur ►.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [INDEX], puis appuyez sur ►.
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le nombre de copies.
- 5 Appuyez sur la touche [MENU].
 - Toutes les images sont indexées.
- 6 Appuyez à deux reprises sur la touche [MENU].
 - Le menu n'est plus affiché.

Protection des images enregistrées

Il est possible de protéger vos images importantes enregistrées sur la carte mémoire contre une suppression par inadvertance.

[Préparatifs]

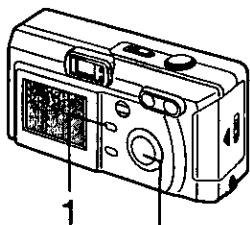
- Réglez le commutateur de visualisation [▶]/interrupteur à [ON].



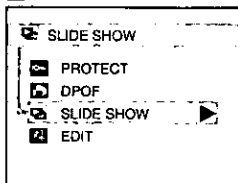
- 1 Appuyez sur la touche [MENU].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PROTECT], puis appuyez sur ▶.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SELECT]/[ALL], puis appuyez sur ▶.
- 4 Lors de la sélection de [SELECT] seulement, appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une image.
- 5 Appuyez sur [REVIEW/SET].
- 6 Appuyez à trois reprises sur la touche [MENU].
 - Le menu n'est plus affiché.

- Le formatage de la carte mémoire efface toutes les images, même celles qui font l'objet d'une protection.
- Si vous tentez de supprimer une image protégée, le message [PROTECTED] ou [PROTECTED IMAGE LEFT] s'affiche. Si vous désirez supprimer une image protégée, vous devez lever la protection.
- La protection n'est valide que sur cet appareil.

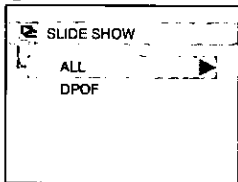
Diaporama (visualisation automatique en séquence)



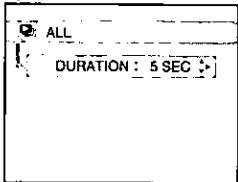
2



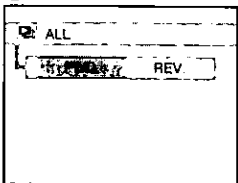
3



4



5



Toutes les images sélectionnées, enregistrées sur la carte mémoire, peuvent être visualisées automatiquement les unes à la suite des autres à la manière d'un diaporama.

[Préparatifs]

- Réglez le commutateur de visualisation [▶]/interrupteur à [ON].

- 1 Appuyez sur la touche [MENU].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SLIDE SHOW], puis appuyez sur ▶.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [ALL]/[DPOF], puis appuyez sur ▶.
 - ALL: visualisation de toutes les images
 - DPOF: pour visualisation des images avec instructions DPOF
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour fixer la durée [DURATION], puis appuyez sur ▶.
 - DURATION : Peut être de 1 à 10 secondes.
- 5 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner Avance [FWD]/[REV] ou Recul [REVERSE], puis appuyez sur [REVIEW/SET].
 - Le diaporama s'amorce.
 - Pour interrompre le diaporama, appuyez sur la touche [MENU].

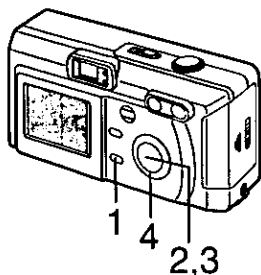
- Des images éditées au moyen du logiciel fourni [SD Viewer for DSC] sur le CD-ROM peuvent faire l'objet d'un diaporama sur cet appareil. Reportez-vous à la p.72.

Formatage de la carte mémoire

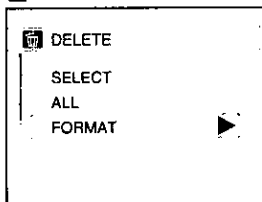
En règle générale, il n'est pas nécessaire de reformater (initialisation) la carte mémoire. Il sera toutefois nécessaire de formater la carte si le message [MEMORY CARD ERROR] devait s'afficher.

[Préparatifs]

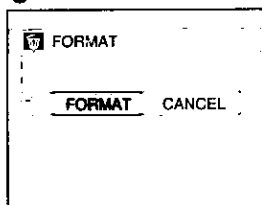
- Réglez le commutateur de visualisation [▶]/interrupteur à [ON].




2



3

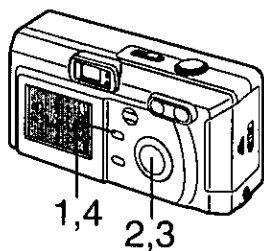


- 1 Appuyez sur [].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [FORMAT], puis appuyez sur ▶.
- 3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner [FORMAT].
- 4 Appuyez sur [REVIEW/SET].

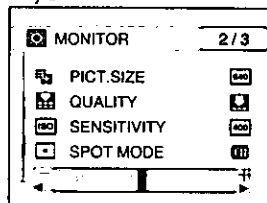
- La carte est formatée.
- Une fois le formatage terminé, aucune des images ni aucune des données qui y étaient enregistrées ne peut être récupérée.

- Si la carte a été formatée sur un PC ou un autre équipement, il sera nécessaire de la reformater sur l'appareil.
- Ne mettez pas l'appareil hors marche pendant le formatage de la carte (N'ouvrez pas le couvercle du logement de la carte mémoire/batterie).
- Si la carte ne peut être formatée, communiquez avec votre revendeur Panasonic.

Réglage de la luminosité de l'écran à cristaux liquides



2,3



[Préparatifs]

- Réglez le commutateur d'enregistrement [REC]/interrupteur à [ON]. (p.18)

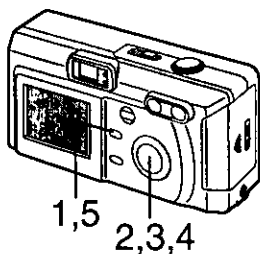
- 1 Appuyez sur la touche [MENU].
 - 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [MONITOR].
 - 3 Appuyez sur ◀/▶ pour régler la luminosité.
 - 4 Appuyez sur la touche [MENU].
- Le menu n'est plus affiché.

Prévisualisation automatique

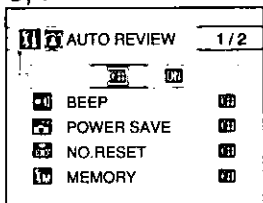
Lorsque le mode de prévisualisation automatique est activé [ON] pendant la prise de vue, chaque image capturée s'affiche automatiquement à l'écran à cristaux liquides pendant environ 2 secondes.

[Préparatifs]

Réglez le commutateur d'enregistrement [REC]/interrupteur à [ON].



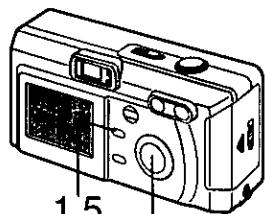
3,4



- 1 Appuyez sur la touche [MENU].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SETUP], puis appuyez sur ►.
 - Le menu de configuration s'affiche.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [AUTO REVIEW].
- 4 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner [ON].
- 5 Appuyez à deux reprises sur la touche [MENU].
 - Le menu n'est plus affiché.

- Dans le mode de prises de vues en rafale [📷], seule la première image enregistrée s'affiche.
- Même si la fonction de prévisualisation automatique a été activée, elle n'est pas disponible dans le mode images animées [📺].

Paramétrage de la tonalité de confirmation des commandes

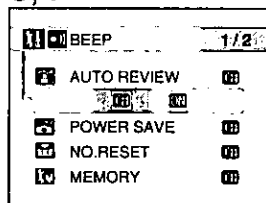


Il est possible d'activer le déclenchement d'une tonalité de confirmation de l'exécution des commandes du menu.

[Préparatifs]

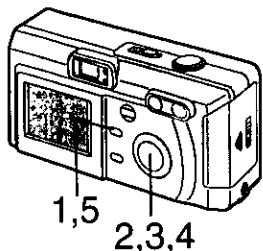
Réglez le commutateur d'enregistrement [REC]/interrupteur à [ON].

3,4

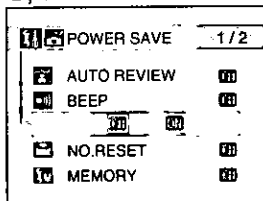


- 1 Appuyez sur la touche [MENU].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SETUP], puis appuyez sur ►.
 - Le menu de configuration s'affiche.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [BEEP].
- 4 Appuyez sur ◀/▶ pour l'activer [ON].
- 5 Appuyez sur la touche [MENU].
 - Le menu n'est plus affiché.

Paramétrage du mode économie d'énergie



3,4



Lorsque ce mode est activé, le contact est automatiquement coupé sur l'appareil après un délai d'inactivité prédéfini.

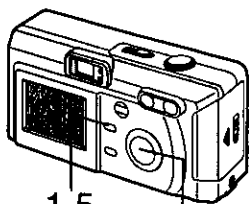
[Préparatifs]

Réglez le commutateur d'enregistrement [REC]/interrupteur à [ON].

- 1 Appuyez sur la touche [MENU].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SETUP], puis appuyez sur ►.
 - Le menu de configuration s'affiche.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [POWER SAVE].
- 4 Appuyez sur ◀/▶ pour activer le mode [ON].
 - Lorsque l'appareil est laissé inactif plus de 2 minutes dans le mode enregistrement, la fonction d'économie d'énergie est activée, puis après 8 minutes d'inactivité supplémentaire, le contact est automatiquement coupé. Dans le mode de visualisation, l'appareil est automatiquement mis hors marche après un délai d'inactivité de 10 minutes.
 - Si la fonction n'est pas activée [OFF], le contact n'est pas automatiquement coupé.
- 5 Appuyez à deux reprises sur la touche [MENU].
 - Le menu n'est plus affiché.

- Pour désactiver le mode économie d'énergie, enfoncez le déclencheur à mi-course ou encore remettez le commutateur d'enregistrement [REC]/interrupteur à [ON] après l'avoir réglé sur [OFF].
- Assurez-vous de mettre l'appareil hors marche après l'activation du mode économie d'énergie.
- Si l'appareil est alimenté sur le secteur (avec un adaptateur), le mode économie d'énergie ne peut être activé.

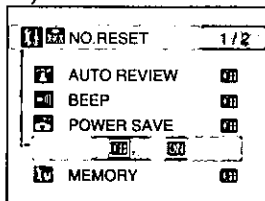
Renumérotation des fichiers



1,5

2,3,4

3,4



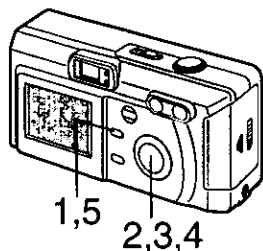
Du fait que les numéros de fichiers sont enregistrés en séquence par l'appareil, il peut arriver, si vous utilisez plus d'une carte mémoire, que les numéros des fichiers ne soient pas dans l'ordre. Vous pouvez utiliser la fonction de renumérotation lorsque vous mettez en place une nouvelle carte mémoire et que vous voulez commencer l'enregistrement à partir du numéro de fichier 0001.

[Préparatifs]

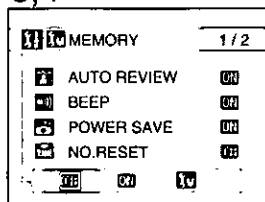
Réglez le commutateur d'enregistrement [REC]/interrupteur à [ON].

- 1 Appuyez sur la touche [MENU].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SETUP], puis appuyez sur ►.
 - Le menu de configuration s'affiche.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [NO. RESET].
- 4 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner [ON].
- 5 Appuyez à deux reprises sur la touche [MENU].
 - Le menu n'est plus affiché.

Mémorisation du paramétrage



3,4



Lorsque la fonction de mémorisation [MEMORY] est activée [ON], le paramétrage du mode de mise au point, du mode du flash et de la compensation de l'exposition est conservé en mémoire même après la mise hors marche.

Préparatifs]

Réglez le commutateur d'enregistrement [REC]/interrupteur à [ON].

- 1 Appuyez sur la touche [MENU].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SETUP], puis appuyez sur ►.
 - Le menu de configuration s'affiche.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [MEMORY].
- 4 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner [ON].
- 5 Appuyez à deux reprises sur la touche [MENU].
 - Le menu n'est plus affiché.

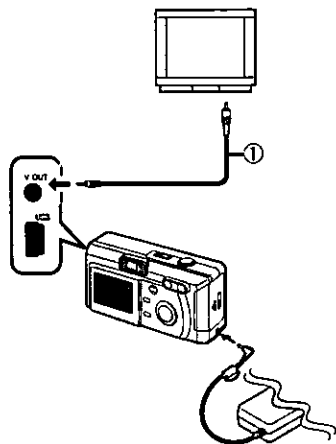
- Pour modifier les paramètres, activez la fonction de mémorisation [] et maintenez la touche ► enfoncée (seules les réglages de l'horodateur ne peuvent être modifiés de la sorte).
- Même si la fonction de mémorisation a été désactivée [OFF], les paramètres demeurent en mémoire. (Le paramétrage de la compensation de l'exposition n'est pas mémorisé.)

Visualisation sur un écran de télévision

Pour visionner les prises de vues sur un écran de télévision, vous n'avez qu'à raccorder l'appareil à un téléviseur au moyen du câble A/V ① fourni.

[Préparatifs]

- Coupez le contact et sur l'appareil photo et sur le téléviseur.



- 1 Connectez le câble vidéo à la prise de sortie vidéo V.OUT de l'appareil photo.
- 2 Connectez le câble vidéo aux prises d'entrée vidéo du téléviseur.
- 3 Mettez le téléviseur en marche et sélectionnez la source d'entrée externe appropriée.
- 4 Réglez le commutateur de visualisation [▶]/interrupteur sur [ON].
 - L'image s'affiche à l'écran du téléviseur.

- Il n'est pas possible d'afficher les images sur un écran de télévision en mode enregistrement.
- N'utilisez que le câble fourni.
- Reportez-vous à la notice d'utilisation du téléviseur pour la sélection de prises d'entrée appropriées.

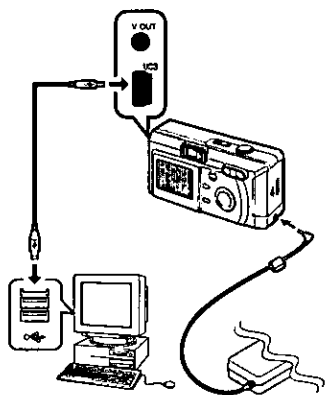
Après usage



Après usage et les étapes décrites ci-dessous, il est recommandé de ranger l'appareil dans son étui (vendu séparément).

- 1 Réglez l'interrupteur sur [OFF]. (p.18)
- 2 Retirez la carte mémoire. (p.16)

Raccordement à un ordinateur



[Préparatifs]

Sous Windows, démarrez sur le PC le CD fourni et installez le pilote de périphérique USB.

- 1 Connectez l'appareil photo au PC au moyen du câble USB fourni.
- 2 Après avoir mis la carte mémoire en place, réglez le commutateur de visualisation [▶]/interrupteur à la position [ON].

[Windows]

Le pilote se trouve dans le dossier [Poste de travail].

- Lors de la première connexion de l'appareil au PC, le pilote requis est automatiquement installé pour que Plug-and-Play de Windows puisse reconnaître l'appareil photo; une fois installé, le pilote est placé dans le dossier [Poste de travail].

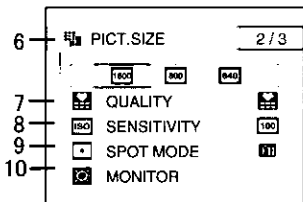
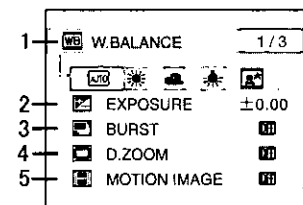
[Macintosh]

L'icône du pilote s'affiche à l'écran.

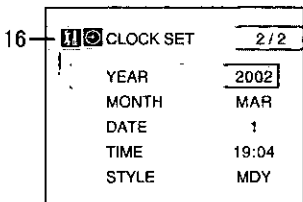
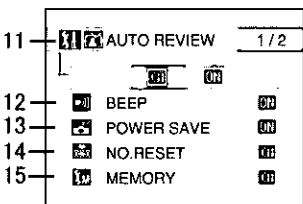
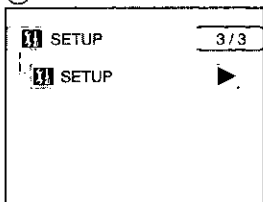
- Lors de la connexion à un PC, il est recommandé de faire fonctionner l'appareil photo sur le secteur.
- Pour plus de détails, reportez-vous à la notice d'utilisation de l'ensemble de connexion USB.
- Lors de l'enregistrement d'images animées, un fichier d'images animées (format MOV) et un fichier image (format JPEG) sont créés. Il est à noter que les images animées ne peuvent être affichées sous la forme d'images.
- Lorsque l'appareil photo est relié à un ordinateur au moyen du câble USB fourni, les images peuvent être affichées sous la forme d'images mais pourraient ne pas être affichées sous le format de fichier. Dans une telle éventualité, ouvrez les fichiers après les avoir sauvegardés sur le PC.

Menus

Menu – Mode enregistrement



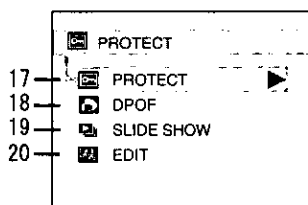
(A)



- 1 W.BALANCE (p.39)
- 2 EXPOSURE (p.36)
- 3 BURST (p.43)
- 4 D. ZOOM (p.30)
- 5 MOTION IMAGE (p.28)
- 6 PICT.SIZE (p.34)
- 7 QUALITY (p.35)
- 8 SENSITIVITY (p.41)
- 9 SPOT MODE (p.38)
- 10 MONITOR (p.58)

- Menu de configuration (A)
- 11 AUTO REVIEW (p.59)
 - 12 BEEP (p.60)
 - 13 POWER SAVE (p.61)
 - 14 NO. RESET (p.62)
 - 15 MEMORY (p.63)
 - 16 CLOCK SET (p.25)

Menus (suite)

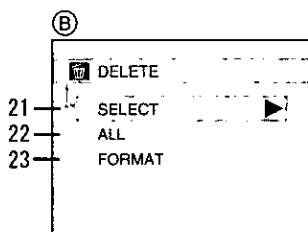


Menu – Mode visualisation

- 17 PROTECT (p.55)
- 18 DPOF (p.52)
- 19 SLIDE SHOW (p.56)
- 20 EDIT (p.47)

Menu de suppression [ⓑ]

- 21 SELECT (p.50)
- 22 ALL (p.51)
- 23 FORMAT (p.57)



Précautions à prendre

■ Précautions à prendre

Évitez d'approcher l'appareil photo de tout équipement magnétisé (four à micro-ondes, téléviseur, équipement de jeux vidéo, etc.).

- Si vous utilisez l'appareil photo à proximité d'un ou sur un téléviseur, les radiations électromagnétiques pourraient affecter l'image.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un téléphone cellulaire; cela pourrait entraîner un bruit nuisible affectant l'image.
- Le puissant champ magnétique de haut-parleurs ou de moteurs peut endommager les données enregistrées sur support magnétique et distordre les images.
- Les ondes électromagnétiques irradiées par un microprocesseur peuvent affecter l'appareil photo numérique et perturber l'image.
- Advenant le cas où le fonctionnement de l'appareil serait affecté par un champ magnétique, coupez le contact, retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur pour ensuite soit remettre la batterie en place soit rebrancher l'adaptateur. Remettez l'appareil en marche.

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.

- L'utilisation de l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension pourrait affecter l'image.

Ne répandez pas d'insecticides ou de substances chimiques volatiles près de l'appareil.

- Si de telles substances sont répandues sur l'appareil, cela

pourrait déformer le boîtier et endommager le fini.

- Veillez à éviter tout contact prolongé de l'appareil avec des matières en plastique ou en caoutchouc.

Si vous utilisez l'appareil à la plage ou dans un lieu similaire, protégez l'appareil contre toute infiltration de sable ou de poussière.

- Le sable et la poussière peuvent endommager l'appareil et la carte mémoire. (Prenez les plus grandes précautions lors de la mise en place et du retrait de la carte mémoire.)

Si vous utilisez l'appareil photo par temps pluvieux ou neigeux ou encore à la plage, veillez à protéger l'appareil contre toute infiltration d'eau.

- L'eau peut causer un mauvais fonctionnement de l'appareil ou de la carte, voire les endommager irrémédiablement.
- Advenant le cas où de l'eau de mer serait éclaboussée sur l'appareil, humectez d'eau douce un chiffon, essorez-le bien, et essuyez le boîtier de l'appareil. Ensuite, essuyez-le à fond avec un linge sec.

N'utilisez pas l'appareil à des fins de surveillance ou commerciales.

- Après une période prolongée d'utilisation, la température interne de l'appareil s'accroît, ce qui pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement.

- Cet appareil photo numérique n'est pas conçu pour un usage commercial.

N'utilisez jamais de benzène, de solvant ou d'alcool pour nettoyer l'appareil.

- Cela pourrait déformer le boîtier et en endommager le fini.
- Avant de nettoyer l'appareil, retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur de la prise de courant.
- Essuyez le boîtier avec un linge doux et sec. Pour venir à bout des taches rebelles, nettoyez avec un linge humecté d'eau savonneuse, puis essuyez avec un linge sec.
- Rangez et transportez l'appareil dans un étui rembourré de manière à protéger le fini du boîtier.

Après usage, assurez-vous de retirer la carte, de déconnecter la batterie ou de débrancher l'adaptateur secteur.

- Si la batterie est laissée pendant une longue période dans l'appareil, sa tension chute considérablement et elle pourrait ne pas bien fonctionner même après une recharge complète.

■ Utilisation optimale de la batterie

La batterie est une batterie au lithium-ion rechargeable. Sa capacité repose sur les réactions chimiques qui sont entretenues en son sein. Ces réactions sont affectées par la température et l'humidité ambiantes, et, si la température devient trop haute ou trop basse, la capacité de la batterie est réduite.

Après usage, retirez la batterie.

Assurez-vous de retirer la batterie de l'appareil. (Même lorsque l'appareil est hors marche, il consomme une petite quantité de courant.) Par conséquent, si la batterie est laissée dans l'appareil pendant une longue période, elle se déchargera. Dans de telles conditions, la batterie pourrait ne plus être utilisable même après une recharge complète.

Remplacez une batterie inutilisable.

- La durée de vie d'une batterie est limitée.
- Afin de prévenir tout risque d'explosion, ne pas jeter la batterie au feu.

Assurez-vous que les contacts de la batterie sont propres. Veillez à ce que les contacts de la batterie ne soient pas souillés de poussière, de saleté ou de toute autre substance. Si vous deviez échapper la batterie, assurez-vous que la gaine et les contacts ne sont pas abîmés. L'utilisation d'une batterie abîmée peut endommager l'appareil photo.

■ Condensation

En cas de formation de condensation:

Coupez le contact et attendez environ 1 heure. Lorsque la température interne de l'appareil atteint la température ambiante, la condensation se sera évaporée.

■ **Rangement**

Avant de ranger l'appareil, retirez la carte et déconnectez la batterie.

Rangez tous les composants et accessoires dans un endroit sec et dont la température est relativement constante.

(Température recommandée: 15 °C à 25 °C; taux d'humidité recommandé: 40 % à 60 %)

Appareil photo numérique

- Enveloppez l'appareil dans un linge doux afin de prévenir l'infiltration de poussière.
- Évitez de ranger l'appareil dans un endroit où il serait susceptible d'être exposé à une température élevée.

Batterie

- L'exposition à des températures extrêmes aura pour effet d'abréger la durée de vie utile de la batterie.
- Évitez de ranger la batterie dans un endroit poussiéreux ou enfumé; cela aurait pour effet de provoquer l'oxydation des contacts et causer des problèmes de fonctionnement.
- **Évitez que les contacts de la batterie ne touchent des objets métalliques (colliers, épingles à cheveux, etc.). Cela peut provoquer un court-circuit ou engendrer une accumulation de chaleur susceptible de représenter un danger de brûlure.**
- Assurez-vous que la batterie est complètement déchargée avant de la ranger. Si la batterie doit être rangée pendant un long laps de temps, il est recommandé de la recharger au moins une fois l'an

et de l'épuiser avant de la ranger à nouveau.

Carte mémoire

- Pendant la lecture de la carte, évitez de la retirer, de couper le contact, ou de soumettre l'appareil à des vibrations ou à un choc.
- Évitez d'exposer la carte à une température élevée ou aux rayons directs du soleil ou encore de la laisser dans un endroit où peuvent être générées des ondes électromagnétiques ou de l'électricité statique.
- Évitez de plier ou d'échapper la carte; cela pourrait l'endommager de même que les données qui y sont enregistrées.
- Après usage, retirez la carte de l'appareil.
- Ne touchez pas les bornes de la carte avec les doigts. Protégez la carte de la saleté, la poussière et l'eau.

■ **Écran à cristaux liquides/ viseur**

Écran à cristaux liquides

- Dans un endroit soumis à d'importantes variations de température, de la condensation peut se former sur l'écran. Dans un tel cas, essuyez l'écran avec un linge doux et sec.
- Si, au moment de la mise en marche, l'appareil est très froid, l'image affichée à l'écran sera plus sombre que d'ordinaire au début. Toutefois, à mesure que la température interne augmente, l'image retrouve sa luminosité normale.

.....
Des technologies de très haute précision sont utilisées dans cet écran à cristaux liquides qui comporte 110 000 pixels. Il en résulte un taux d'efficacité supérieur à 99,99 % avec seulement 0,01 % des pixels éteint ou toujours actifs. Cela n'est le signe d'aucune anomalie et n'affecte en rien la qualité de l'image.
.....

Visueur

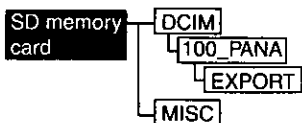
- Ne pointez pas le viseur ni l'objectif directement sur le soleil. Cela pourrait endommager les composants internes de l'appareil.

■ Diaporama SD

Si, au moment de l'activation du diaporama SD avec le logiciel [SD Viewer for DSC] qui se trouve sur le CD-ROM fourni, le message [SD SLIDE SHOW START] appuyez sur la touche [MENU] pour une visualisation normale, puis appuyez sur [REVIEW/SET] pour lancer le diaporama.

■ Organisation des dossiers

Lorsqu'une carte mémoire sur laquelle des données sont enregistrées est introduite dans un ordinateur, les dossiers ci-dessous s'affichent.



- Le dossier 100_PANA peut accepter jusqu'à 999 images.
- Il est possible d'enregistrer les fichiers avec inscriptions DPOF dans le dossier MISC.

Messages et avertissements

[NO MEMORY CARD]

(Absence de carte mémoire)

Introduisez la carte mémoire dans son logement.

[WRITE PROTECTED]

(Carte mémoire protégée)

Levez la protection de la carte.

[NO VALID IMAGE TO PLAY]

(Aucune image ne peut être lue)

Effectuez la visualisation suite à la prise de vue ou après mise en place d'une carte mémoire sur laquelle des images ont été enregistrées.

[MEMORY FULL]

(Carte mémoire saturée)

Introduisez une autre carte mémoire ou supprimez des données devenues inutiles.

[MEMORY CARD ERROR]

(Erreur de carte mémoire)

L'accès à la carte mémoire a échoué. Réintroduisez la carte dans son logement.

[READ ERROR]

(Erreur de lecture)

Erreur de lecture des données. Réessayez.

[WRITE ERROR]

(Erreur d'écriture)

Une erreur est survenue pendant l'écriture des données. Retirez la carte ou coupez le contact, puis remettez l'appareil en marche. Il est possible que la carte soit irrémédiablement endommagée.

[PROTECTED]/

[PROTECTED IMAGE LEFT]

(Image protégée)

Après avoir levé la protection, il sera possible de supprimer ou de remplacer l'image.

[NUMBER OF PRINT IS OVER]

(Images en trop grand nombre)

Vous avez sélectionné un trop grand nombre d'images aux fins de suppression, de protection ou de paramétrage DPOF.

[CAN'T BE SET ON THIS PICTURE]/[CAN'T BE SET ON SOME PICTURES]

(Ne peut être inscrit sur cette image/Ne peut être inscrit sur certaines images)

Si l'image n'est pas conforme aux normes DCF, aucune inscription DPOF ne sera possible.

[MEMORY CARD ERROR FORMAT THIS CARD?]

(Erreur de carte. Formater la carte?)

Le format de la carte n'est pas reconnu. Reformatez la carte sur l'appareil.

[PLEASE SET THE DATE/TIME]

Réglez la date.

Guide de dépannage

- 1: Le contact ne peut être établi.**
- 1-1: La batterie ou l'adaptateur secteur est-il bien connecté? Vérifiez les connexions.
- 1-2: La charge de la batterie est-elle suffisante? Utilisez une batterie chargée.
- 1-3: Le commutateur d'enregistrement [REC]/ interrupteur a-t-il été déplacé jusqu'au bout ?
- 2: Le contact est immédiatement coupé après avoir été établi.**
- 2-1: La charge de la batterie est-elle suffisante? Rechargez la batterie ou remplacez-la.
- 2-2: De la condensation s'est-elle formée? Le déplacement de la caméra d'un endroit froid à un autre plus chaud peut entraîner la formation de condensation. Attendez que la condensation s'évapore.
- 3: Aucune prise de vue n'est possible.**
- 3-1: Une carte mémoire a-t-elle été mise en place?
- 3-2: La carte mémoire est-elle saturée? Supprimez des images avant la prise de vue.
- 3-3: Le commutateur d'enregistrement [REC]/ interrupteur a-t-il été déplacé jusqu'au bout ?
- 4: Aucune image n'est affichée à l'écran à cristaux liquides.**
- 4: Le contact a-t-il été établi sur l'écran?
- 5: L'écran à cristaux liquides est trop lumineux ou trop sombre.**
- 5: Réglez la luminosité de l'écran.
- 6: Le flash ne se déclenche pas.**
- 6: Le flash est désactivé. Changez le mode de fonctionnement du flash.
- 7: L'image ne peut être visualisée.**
- 7-1: Une carte mémoire a-t-elle été mise en place?
- 7-2: Aucune image n'a été enregistrée sur la carte mémoire.
- 7-3: Le commutateur de visualisation/interrupteur a-t-il été déplacé jusqu'au bout ?
- 8: Les paramètres n'ont pas été mémorisés.**
- 8: La fonction mémoire n'a peut-être pas été activée [OFF].
- 9: Il n'est pas possible d'éteindre l'écran à cristaux liquides.**
- 9: [D-ZOOM] peut avoir été activé [ON].
- 10: L'image n'est pas affichée à l'écran du téléviseur.**
- 10-1: L'appareil photo est-il correctement raccordé au téléviseur?
- 10-2: Réglez le téléviseur dans le mode entrée vidéo.
- 11: Les images ne peuvent être transférées sur l'ordinateur.**
- 11: L'appareil photo est-il bien raccordé à l'ordinateur?

Spécifications

Appareil photo numérique Pour votre sécurité

Alimentation:	5 V c.c.
Consommation:	3,0 W (enregistrement avec écran en marche) 2,5 W (enregistrement avec écran hors marche)
Nombre de pixels	2,0 M
Capteur d'image	1 capteur DCC de 2,7 po, à 2 110 000 pixels Filtre couleur primaire
Objectif	Zoom optique 2x, f= 5,3 – 10,6 mm (équivalent à 35 – 70 mm sur appareil 35 mm)/F2,8-4,0
Zoom numérique	2x (800 x 600 pixels)/2,5 (640 x 480 pixels)
Mise au point	Auto/Macro/∞
Plage de prise de vue	Auto : 50 cm - ∞, Macro : 10 - 100 cm
Système d'obturation	Obturbateur électronique et obturbateur mécanique
Prise de vues en rafale	4 images/seconde, maximum de 5 images
Images animées	320 x 240, 20 secondes
Sensibilité ISO	100/200/400
Vitesse d'obturation	2 - 1/2 000
Équilibre des blancs	AUTO/lumière du jour/temps nuageux/ halogène/nuit/manuel
Exposition (AE)	Réglage automatique (P) Compensation de l'exposition (intervalle de 0,25 EV, -2 - +2 EV)
Mode photométrique	Évaluation/ponctuel
Écran à cristaux liquides	Écran à cristaux liquides de 1,5 po (60. 000 pixels)
Viseur optique	Viseur à zoom, à image réelle
Flash	Flash incorporé Portée : (grand angle) environ 30 cm – 2,0 m (téléobjectif) environ 30 cm – 1,4 m AUTO, AUTO/réduction yeux rouges, synchro lente, désactivé
Support d'enregistrement	Carte mémoire SD /carte MultiMediaCard
Taille des images	1600 x 1200, 800 x 600, 640 x 480, 320 x 240 (mode images animées)
Qualité	Fine/Standard
Format des fichiers	
Photo	JPEG (Design rule for Camera File system), DPOF
Images animées	QuickTime Motion JPEG
Interface	

Numérique	USB
Vidéo/analogique	Signaux NTSC composites
Prises	
USB	Mini prise USB à 5 broches
Vidéo/audio analogique	Prise de 2,5 mm de diamètre
Alimentation c.c.	EIAJ, type 2
Dimensions (L × H × P)	104 mm × 50,9 mm × 31,6 mm (parties en saillie non comprises)
Poids	150 g (carte mémoire et batterie non comprises) 180 g (avec carte mémoire et batterie)

Adaptateur secteur

Panasonic DE-873D

Pour votre sécurité

Alimentation CANADA	120 V, ~ 60 Hz, 0,2 A
Étranger	110 V-240 V ~ 50/60 Hz, 0.2A
Sortie c.c.	5,3 V --- 1 A

Batterie (lithium-ion)

Panasonic CGA-S101A

Pour votre sécurité

Tension/capacité	3,6 V, 700 mAh
------------------	----------------

Memo

Panasonic®

Panasonic Canada
5770 Ambler Drive,
Mississauga, Ontario
L4W 2T3
(905) 624-5010
www.panasonic.ca

Montréal: 3075 Louis A. Amos, Lachine, Québec H8T 1C4 (514) 633-8684
Toronto: 5770 Ambler Drive, Mississauga, Ontario L4W 2T3 (905) 238-2181
Calgary: 6835 8th Street N.E., Calgary, Alberta T2E7H7 (403) 295-3922
Vancouver: 12111 Riverside Way, Richmond, BC V6W 1K8 (604) 278-4211



Imprimé au Japon