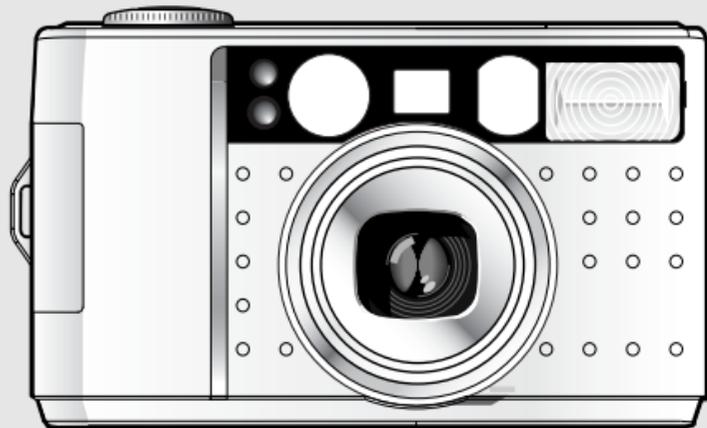


SAMSUNG

FINO120 SUPER
MAXIMA ZOOM 120 GLM



FRANÇAIS

NOTE

- Cet appareil ne peut fonctionner sans pile.
- Utilisez une pile lithium 3V (CR 2)
- Le volet d'objectif s'ouvre automatiquement dès que l'appareil est mis sous tension.
- N'ouvrez pas le volet d'objectif manuellement.

L'obturateur ne fonctionne pas dans les cas suivants :

- S'il n'y a pas de pile dans l'appareil ou si la pile installée est presque déchargée.
 - Si l'appareil est à l'arrêt. (Si le volet d'objectif est fermé.)
 - Si vous êtes en train d'actionner une commande de zoom ou si le film est en cours d'entraînement ou de rembobinage. (Le rembobinage s'arrête si vous appuyez sur la touche Arrêt/Marche pendant le rembobinage.)
 - Lorsqu'un film rembobiné se trouve toujours dans l'appareil.
 - Lorsque le flash est en phase de chargement.
- ※ Cet appareil est sous contrôle électronique d'un microprocesseur intégré. Bien que cela soit très rare, il peut ne pas fonctionner dans certaines circonstances tel qu'un champ électromagnétique élevé (dans le voisinage d'un téléviseur, d'un four à micro-ondes, etc.). Si cela était le cas, vous devez retirer la pile lithium, attendre 2 à 3 minutes, puis la remettre en place.

TABLE DES MATIERES

Nous vous remercions d'avoir choisi cet appareil photographique SAMSUNG.
Lisez attentivement le mode d'emploi avant d'utiliser votre appareil.

TABLE DES MATIERES

PREPARATION

· Descriptif	4
· Ecran LCD	7
· Viseur et témoins	8
· Installation de la pile	9
· Vérification de la tension de la pile	10
· Installation du film	11
· Réglage du correcteur dioptrique	12
· Fixation de la dragonne	12
· Utilisation de l'appareil	13
· Tenue de l'appareil	14
· Prise de vue	15
· Fonctionnement du vibreur sonore	16

PRISE DE VUE

· Blocage de la mise au point	17
· Rembobinage du film	18
· Impression de la date (modèles Q.D. uniquement)	19

· Utilisation des modes de flash	21
· Réduction automatique de l'effet "yeux rouges"	22
· Flash contre-jour	23
· Flash coupé	23
· Flash auto	24
· Utilisation des modes de prise de vue	25
· Portrait au zoom	26
· Retardateur	27
· Mode pose B (B Shutter)	28
· Mode paysage	29
· Prise de vue en continu	30

POINTS IMPORTANTS

· Entretien et rangement	31
· En cas de panne	32

CARACTERISTIQUES

· Contrôle de l'appareil photographique	35
---	----

DESCRIPTIF

• Face avant / dessus

Fenêtre de l'autofocus

Témoin du retardateur

Déclencheur

Mode disque

Trappe du
compartiment pile

Cellule

Touche Flash (pour sélectionner
les modes de flash)

Ecran LCD

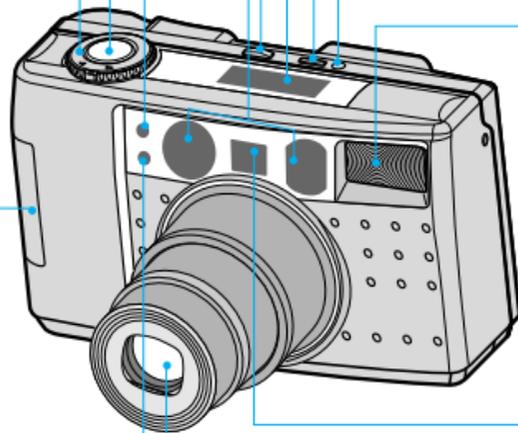
Vibreux sonore, touche ON/OFF

Touche de rembobinage à mi-film

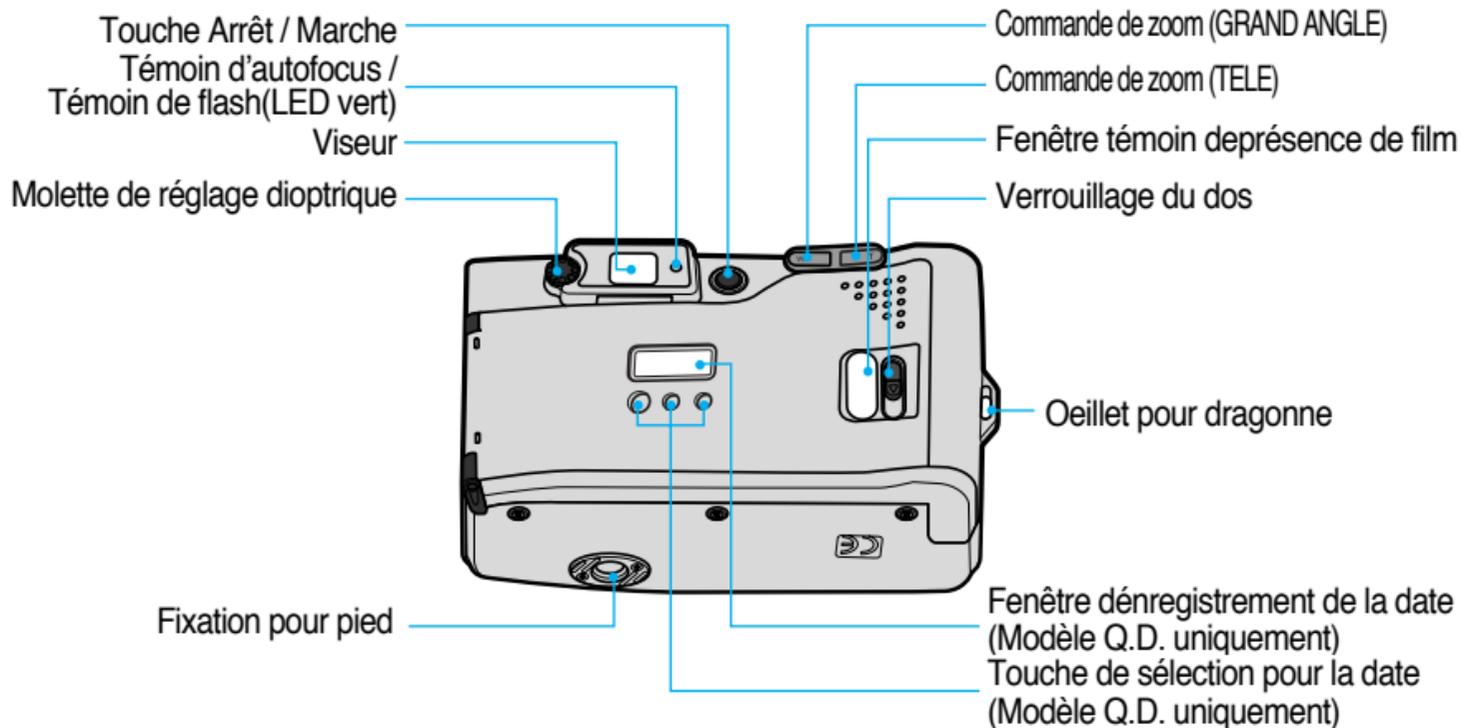
Flash

Visueur

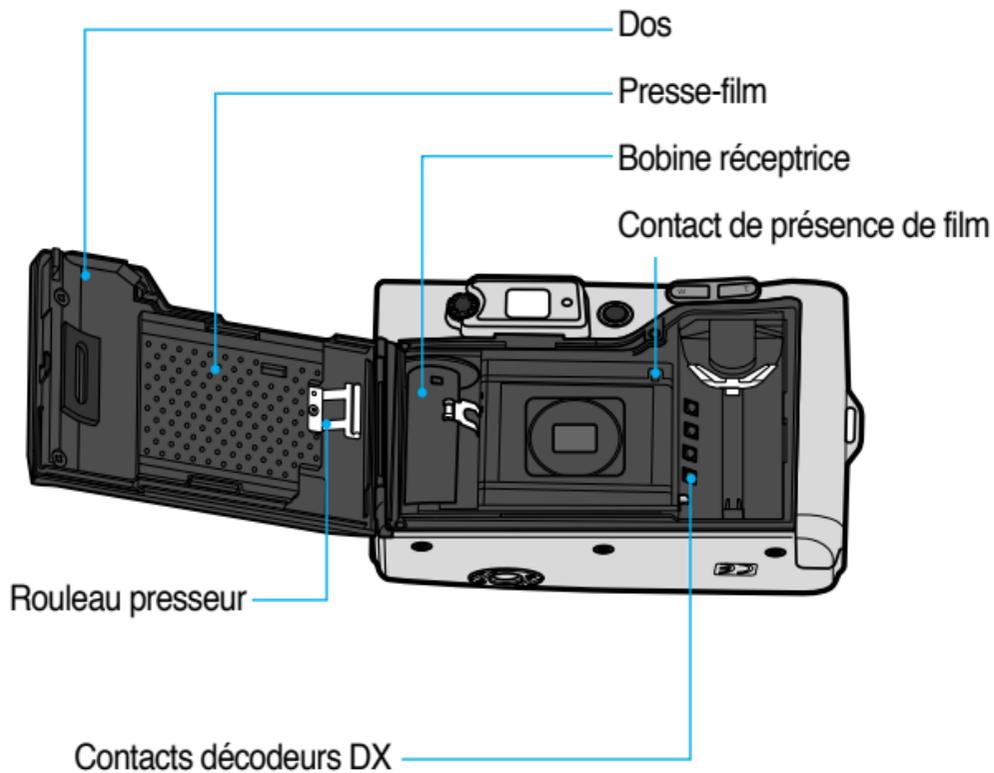
Objectif



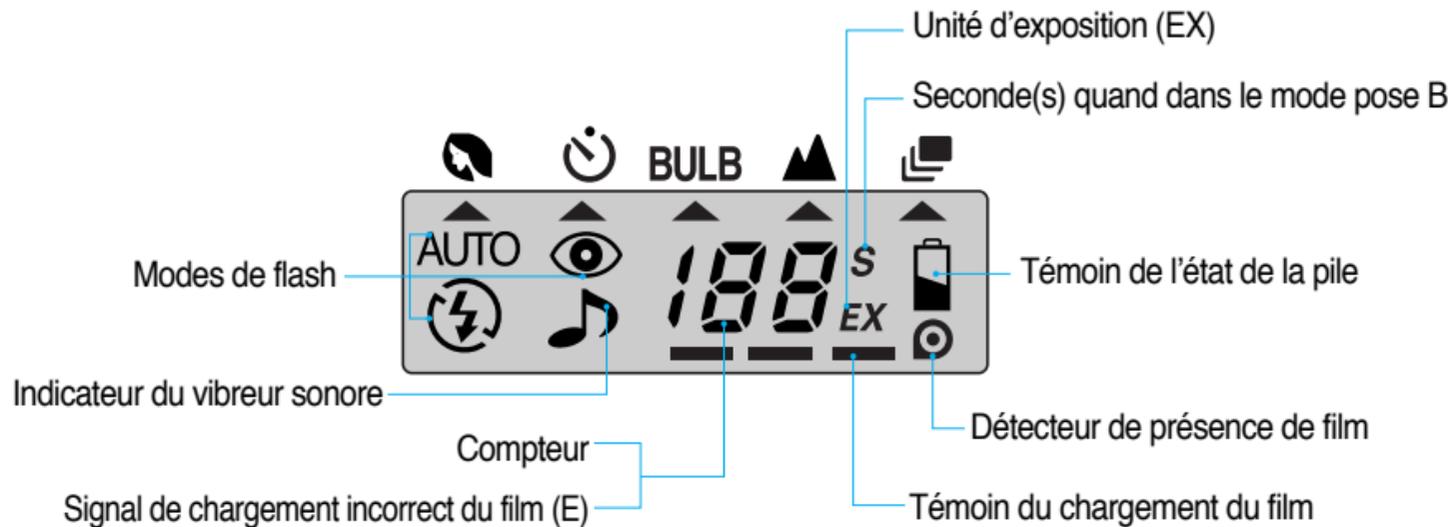
• Dos / Smelle



. Intérieur

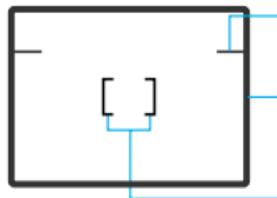


ECRAN LCD



VISEUR ET TEMOINS

Viseur



Cadre de prise de vue de près

- GRAND-ANGLE : Cadrage optimal au moment de la prise de vue entre 0.8 m-1.5m

- TELE : Cadrage optimal au moment de la prise de vue entre 0.86m-3 m

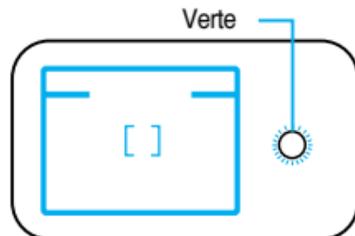
Cadre de visée

- GRAND-ANGLE : cadrage optimal au moment de la prise de vue : plus de 1.5 m

- TELE : cadrage optimal au moment de la prise de vue : plus de 3 m

Cadre autofocus (Effectuez la mise au point sur le sujet à l'aide de ce cadre)

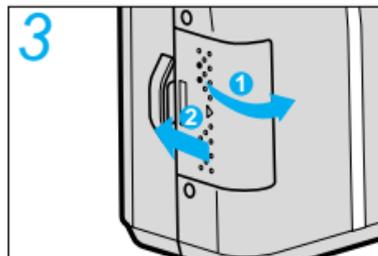
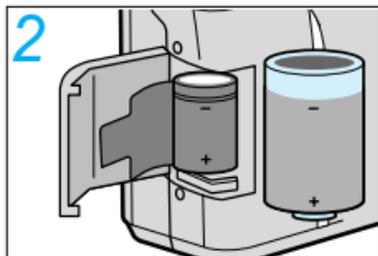
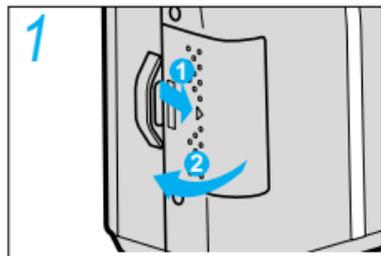
Témoins



Témoin d'autofocus (LED vert)

- S'il est allumé, le témoin confirme que les conditions permettent la prise de vue.
- Si le sujet est trop proche (à moins de 0.8 m [2.62ft]), le témoin LED clignote rapidement et l'obturateur se bloque. (Voir page 16 fonctionnement du vibreur sonore)
- S'allume si le flash est chargé. (lorsque la luminosité est faible)
- Clignote rapidement si le flash est en train de se recharger. (L'obturateur est alors bloqué)
- Clignote lentement si l'utilisation d'un support stable s'avère nécessaire (de préférence un pied) afin d'éviter tout mouvement de l'appareil. (Voir page 16 fonctionnement du vibreur sonore)

INSTALLATION DE LA PILE



1. Ouvrez le compartiment de la pile en faisant glisser son couvercle.
2. Introduisez une nouvelle pile et assurez-vous que sa position est correcte.
3. Remettez en place le couvercle.

NOTE

- Utilisez une pile CR 2.
- L'appareil se met automatiquement hors tension lorsqu'il reste inutilisé pendant plus de 3 minutes. Retirez la pile de l'appareil si vous n'avez pas l'intention d'utiliser votre appareil pendant une longue période.
- Vérifiez la date et le mode de prise de vue lors du remplacement de la pile.
- Si la date ou l'heure ne sont pas correctes, reportez-vous à la page (19) et effectuer le réglage approprié.

VERIFICATION DE LA TENSION DE LA PILE

- Vous pouvez vérifier l'autonomie de la pile sur l'écran LCD.

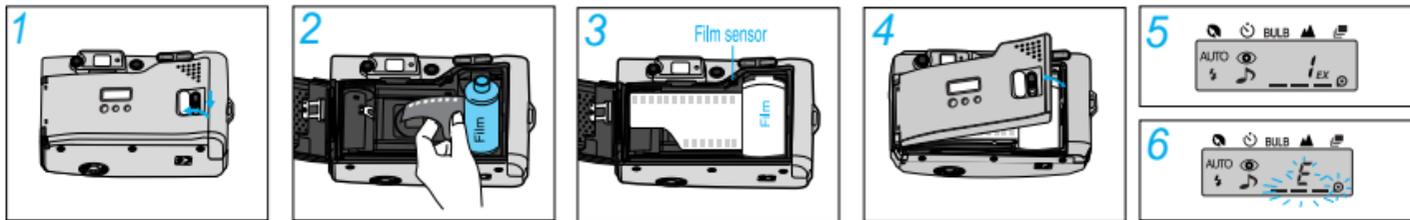
	1. Tension suffisante - Le témoin de tension de la pile n'apparaît pas.
	2. Le témoin apparaît à mi-charge. - La pile est presque déchargée:prévoyez son remplacement par une pile neuve.
	3. Le témoin clignote. - La pile est déchargée. Installez-en une nouvelle.

NOTE

- Ne retirez pas la pile en cours d'utilisation de l'appareil car cela pourrait entraîner un mauvais fonctionnement de l'appareil.
- La capacité de la pile diminue à basse température (en dessous de -10°C [14°F]). Essayez de maintenir l'appareil au chaud entre les prises de vues. (La pile fonctionne de nouveau normalement lorsque la température remonte à des valeurs normales.)
- Prenez soin de jeter la pile usagée dans les systèmes de collecte spécialisés.
- Ne la jetez pas avec les ordures ménagères.



INSTALLATION DU FILM

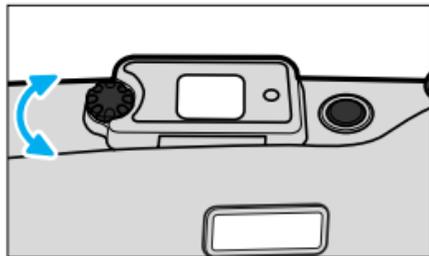


1. Ouvrez le dos de l'appareil en faisant glisser son poussoir de déverrouillage comme indiqué ci-dessus.
2. Placez le rouleau de film dans son logement sans forcer.
3. Le film doit être plat et bien tendu.
4. Refermez le dos de l'appareil en appuyant dessus jusqu' A ce que vous entendiez un "clac".
5. Le film avance automatiquement jusqu' à ce que le compteur affiche "1".
6. En cas de chargement incorrect, le signal d'erreur "E" apparaît sur l'écran LCD. (Voir page 16 fonctionnement du vibreur sonore).Recommencez le chargement du film en suivant les étapes indiquées ci-dessus.

NOTE

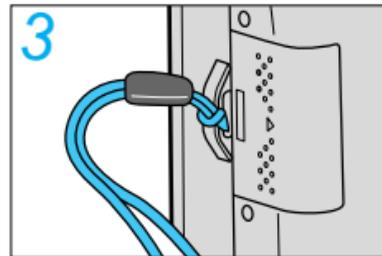
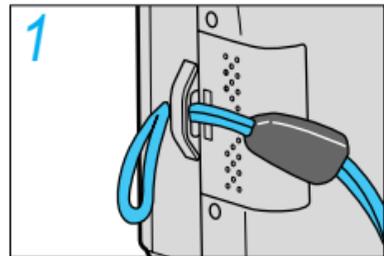
- L'appareil détecte automatiquement la sensibilité des films codés DX de 50 à 3200 ISO.
- En cas de film non codé DX, l'appareil règle la sensibilité sur 100 ISO.
- Chargez le film à l'abri de la lumière.

REGLAGE DU CORRECTEUR DIOPTRIQUE



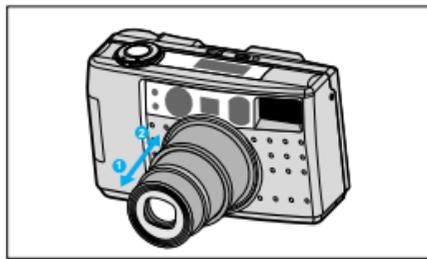
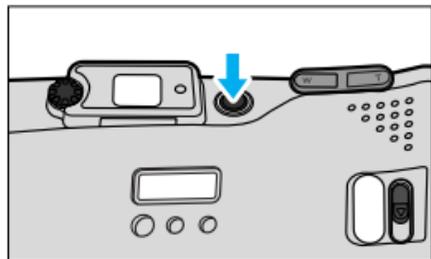
- Sélectionnez le réglage de zoom maximal et tournez la molette de réglage dioptrique jusqu' à ce que l'image dans le viseur soit nette.

FIXATION DE LA DRAGONNE



- Reportez-vous aux illustrations ci-dessus.

UTILISATION DE L'APPAREIL



- Appuyez sur la touche Arrêt/Marche pour mettre l'appareil sous tension. Les indications apparaîtront sur l'écran LCD.
- Si l'appareil reste inutilisé pendant plus de 3 minutes, il se met automatiquement hors tension.
- Regardez dans le viseur et visez le sujet. Actionnez les commandes de zoom pour sélectionner la focale souhaitée.
- Appuyez sur la commande “**T**”(Télé) pour vous rapprocher du sujet ① et la commande “**W**” (Grand angle) pour élargir le cadrage ②.

TENUE DE L'APPAREIL

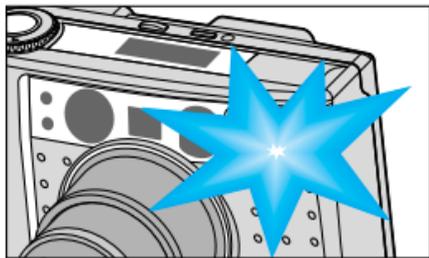
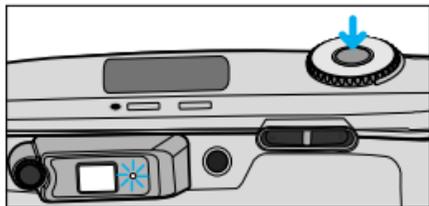


- ※ Pour éviter toute instabilité de l'appareil, tenez-le sans bouger, tout particulièrement en position Télé.
- Placez la dragonne par-dessus votre poignet.
- Tenez vos coudes (en cadrage horizontal) ou un coude (en cadrage vertical) serrés le long du corps.
- Gardez l'œil contre le viseur pendant la prise de vue pour pouvoir cadrer correctement. Vous devez pouvoir voir les quatre côtés du cadre de visée.

NOTE

- Veillez à ne pas occulter l'objectif lorsque vous prenez une photo. Les photos peuvent être gâchées par la présence de doigts, de cheveux ou de la dragonne de l'appareil devant l'objectif, la cellule ou la fenêtre autofocus.
- Pour les photos verticales au flash, prenez soin de mettre le flash au-dessus de l'objectif.

PRISE DE VUE

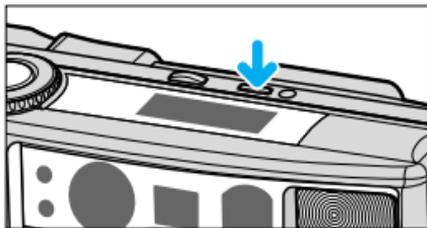


- Ayez la mire autofocus sur le sujet. (Reportez-vous à la page 8)
- Appuyez à demi sur le déclencheur. La mise au point est réalisée lorsque le voyant vert s'allume.
- Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photographie.
- Après la photographie le film avance automatiquement d'une vue ainsi que le compteur.
- Exposition portée (GRAND ANGLE) : 0.8m ~ ∞ , (TELE) : 0.86m ~ ∞

NOTE

- En chargeant le Flash, l'indicateur (LED Vert) clignotera rapidement.
 - Afin d'éviter tout mouvement de l'appareil, tenez l'appareil de la façon la plus stable possible et appuyez doucement sur le déclencheur, surtout en position Télé.
 - Après la prise de vue, mettez l'appareil hors tension afin de protéger l'objectif et d'éviter tout déclenchement accidentel. (S'il n'est pas utilisé pendant plus de 3 minutes, l'appareil se met automatiquement hors tension).
 - En appuyant sur le déclencheur après le cadrage, la fonction WIDE (grand angle) activera le zoom pour une mise au point soignée.
- ※ Dans ce cas, l'appareil se met hors tension et l'objectif se rétracte dans l'appareil. Pour reprendre une photo, mettez l'appareil de nouveau sous tension.

FONCTIONNEMENT DU VIBREUR SONORE



- La fonction du vibreur sonore peut être sélectionnée en appuyant sur le bouton ON/OFF. Elle est uniquement active si l'indication du vibreur est affichée au tableau LCD.

- Selon la fonction, le vibreur sonne comme suit.

Son du vibreur	Fonction	Application
Coup d'oeil	Sélection	Quand l'on appuie sur les touches Flash, vibreur sonore Quand l'on change le Mode prise de vue
longs sons (4Hz)	Attention	Quand la main tremble
longs sons (8Hz)	Attention	En cas de blocage de AF (plus court que la gamme minimum de prise)
longs sons (2Hz)	Attention	Quand un film n'a pas été extrait correctement Quand le rembobinage est complètement terminé
brefs sons	Attention	En cas de photographie prise au-delà de la portée du flash (La fonction de compensation au zoom du flash auto. Voir page 21.)

BLOCAGE DE LA MISE AU POINT



• Pour faire la mise au point sur un sujet décentré dans votre composition, bloquez la mise au point en procédant comme suit :

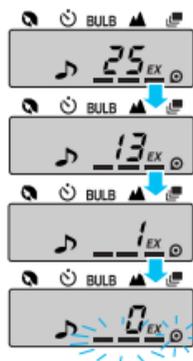
1. Avez la mire autofocus sur le sujet.
2. Appuyez à demi sur le déclencheur (témoin LED vert). Veillez à ne pas appuyer sur le déclencheur à fond pour ne pas prendre de photo involontaire.
3. Tout en maintenant le déclencheur à demi appuyé, recomposez votre photographie. Tenez l'appareil de la façon la plus stable possible et appuyez doucement et à fond sur le déclencheur. Vous pouvez annuler la mémorisation de mise au point à tout moment en relâchant le déclencheur.

⚠ ATTENTION

Le système autofocus de cet appareil peut ne pas fonctionner dans les circonstances suivantes :

- Le sujet disparaît sur le fond.
 - Le sujet se déplace rapidement.
 - Le sujet ne renvoie pas assez de lumière dans la fenêtre de l'autofocus (objets très sombres par exemple).
 - Le sujet photographié est très étroit, que ce soit à l'horizontale ou à la verticale (lampadaire par exemple).
 - Il y a plusieurs sujets : un sujet se trouve près de l'appareil tandis qu'un autre est plus éloigné.
 - L'objectif de l'appareil reçoit une lumière intense. (sujet en contre-jour).
 - Feux d'artifices et fumées.
 - Surfaces brillantes ou réfléchissantes telles que carrosseries de voiture ou plans d'eau.
- La fonctionnalité de blocage de mise au point peut dans ce cas permettre de résoudre le problème.

REMOBINAGE DU FILM



1. Rembobinage automatique

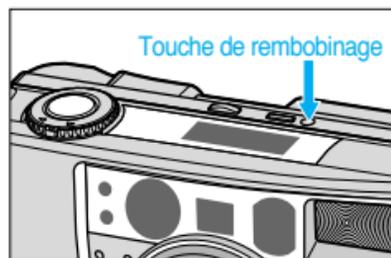
- Une fois toutes les vues prises, l'appareil rebobine automatiquement le film. Le moteur s'arrête à la fin du rebobinage.
- Une fois le rebobinage terminé, l'icône (— — — 0) se met à clignoter. Elle disparaît au bout de 5 secondes. Le film peut alors être retiré. (Voir page 16 fonctionnement du vibreur sonore)

2. Rembobinage à mi-film

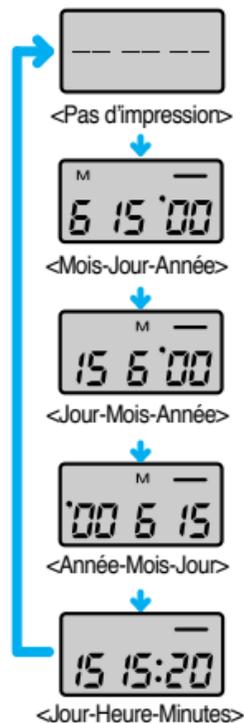
- Pour rebobiner un film en cours d'utilisation, appuyez sur la touche de rebobinage à mi-film. Le film sera complètement rebobiné, prêt pour le développement. Vous ne pourrez plus le réinstaller.

NOTE

- Si vous appuyez sur la touche Arrêt/Marche en cours de rebobinage, celui-ci s'interrompt. Il reprendra lorsque vous aurez relâché cette touche.
- Si le moteur s'arrête avant l'apparition de "0" sur l'écran LCD, remplacez la pile. N'ouvrez pas l'appareil avant d'avoir remplacé la pile.



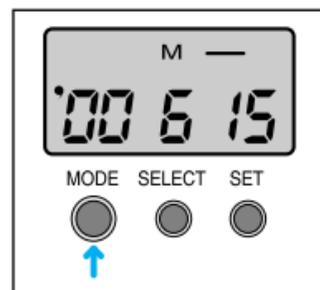
IMPRESSION DE LA DATE (MODELES Q.D. UNIQUEMENT)



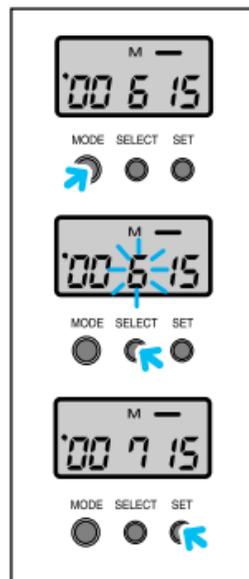
1. Changement de format de date

- Pressez la touche MODE se trouvant au dos pour sélectionner le format désiré.

2. Zone de la date



3. Programmation de la date



- Sélectionnez le mode date en pressant la touche MODE.
- Pressez la touche SELECT pour choisir la section jour, mois ou année.
- Réglez la date ou l'heure avec la touche SET.
(La date défilera rapidement si vous pressez la touche SET en continu.)

NOTE

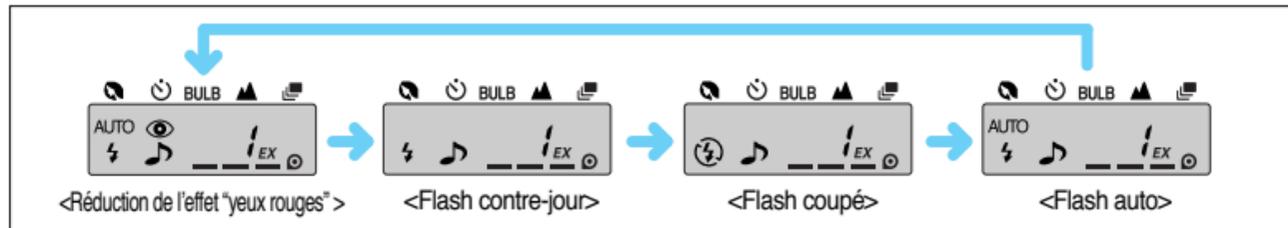
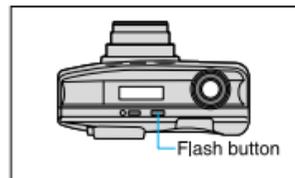
- Pour éviter d'endommager les touches, n'utilisez pas d'objet pointu.
 - N'oubliez pas qu'il faut reprogrammer la date après chaque changement de pile.
 - Cet appareil réglera la date automatiquement jusqu'à 2049.
 - L'an apparaîtra dans les deux derniers chiffres à l'afficheur aux cristaux liquides et sera imprimé sur la photo.
- ※ La date 2049 pourrait changer sans préavis.

PAR EXEMPLE

1999 → "99"
2000 → "00"
2001 → "01"

UTILISATION DES MODES DE FLASH

- Vous pouvez sélectionner le mode flash au moyen de la touche FLASH.
- La fonction de mode Flash peut varier sans préavis.



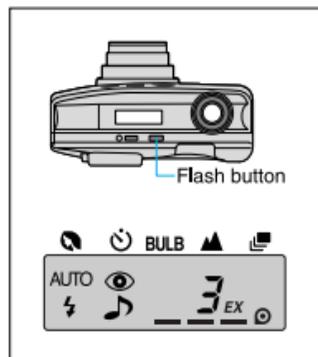
NOTE

- En cas de choix de la fonction "Flash auto", l'appareil reste sélectionné sur ce mode même si l'appareil est mis hors tension. Lorsque vous mettez l'appareil sous tension, vérifiez l'écran LCD.(mais) lors du changement de la pile, on reviendra à la fonction de réduction de l'effet yeux rouges.

※ LA FONCTION DE COMPENSATION AU ZOOM DE FLASH AUTO.

Dans certains cas, le zoom passera de Tele à Wide en appuyant sur la touche de déclenchement de l'obturateur. Le zoom fonctionnera automatiquement pour éviter que les photographies soient trop sombres. (Applicable pour la réduction effet yeux rouges, flash en contre-jour et flash automatique.)

AUTO REDUCTION AUTOMATIQUE DE L'EFFET "YEUX ROUGES"



- En cas de faible luminosité, le flash se déclenche automatiquement pour exposer correctement la vue.
- Vous pouvez réduire automatiquement l'effet "yeux rouges" qui se produit avec les portraits au flash pris par faible luminosité.



<Flash auto>

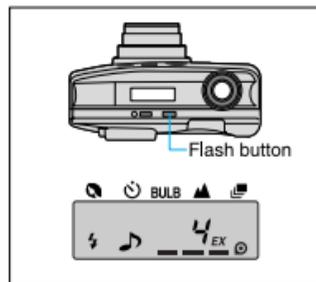


<Avec réduction de l'effet "yeux rouges">

NOTE

- En appuyant sur le bouton de l'obturateur, la lampe réduction des yeux rouges s'activera et le flash se déclenchera.
- Demandez au sujet de rester immobile tant que l'éclair du flash n'a pas été émis.
- Photographeur au-delà de la portée du flash activera le signal acoustique et le zoom.

FLASH CONTRE-JOUR



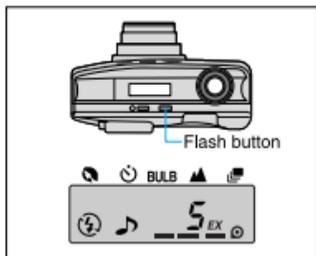
- Pour sélectionner ce mode, appuyez 1 fois sur la touche FLASH.
- Lorsque votre sujet se trouve dans l'ombre et que la lumière ambiante est trop intense pour le déclenchement automatique du flash, utilisez le mode flash contre-jour pour exposer correctement votre sujet.

NOTE

- Dans ce mode, le flash se déclenche indépendamment de la luminosité du sujet et de l'arrière-plan.
- Photographier au-delà de la portée du flash activera le signal acoustique et le zoom.



FLASH COUPE

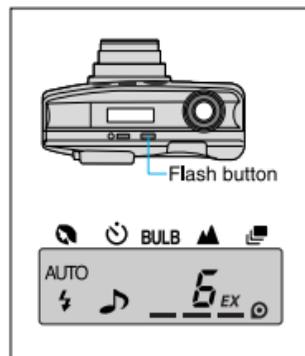


- Pour sélectionner ce mode, appuyez 2 fois sur la touche FLASH.
- Utilisez ce mode lorsque vous souhaitez photographier sans flash.

NOTE

- Avec la fonction Flash coupé, l'utilisation d'un pied peut s'avérer nécessaire pour éviter tout risque de mouvement de l'appareil.

AUTO ⚡ FLASH AUTO



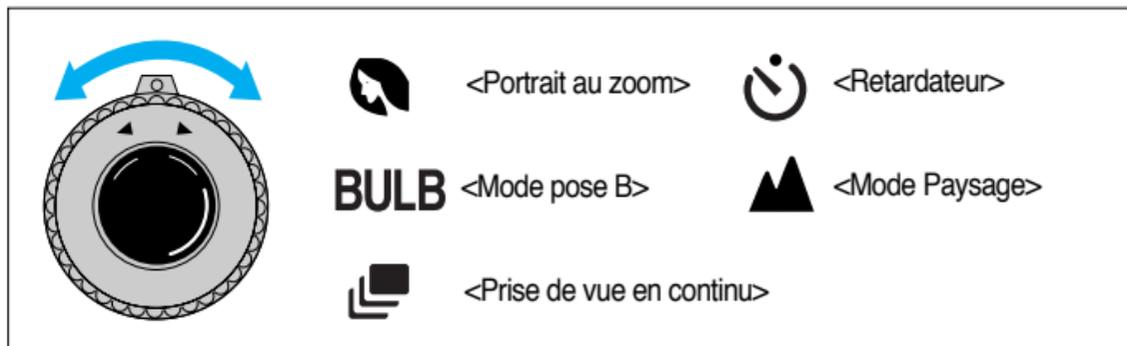
- Sélectionner le mode automatique en appuyant trois fois sur le bouton du flash.
- La fonction de flash automatique active le flash en mesurant l'éclairage de l'objet.
- Le flash ne se déclenchera pas si l'objet à photographier est trop éclairé.

NOTE

- Prendre une photographie avec peu d'éclairage, pourrait faire apparaître les yeux rouges sur les photographies. La fonction réduction effet yeux rouges s'insère automatiquement en cas d'éclairage faible.
- Une fois que la fonction de flash automatique a été sélectionnée, elle restera active même si vous éteignez l'appareil. (mais) lors du changement de la pile, on reviendra à la fonction de réduction de l'effet yeux rouges.
- Photographier au-delà de la portée du flash activera le signal acoustique et le zoom.

UTILISATION DES MODES DE PRISE DE VUE

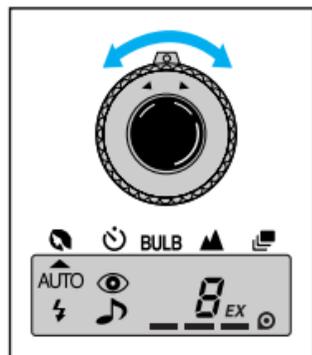
- Sélectionner le mode de déclenchement comme décrit ci-dessous à travers le sélecteur mode.



NOTE

- Pour le déclencheur automatique, la panoramique et le mode portrait, l'appareil reviendra en mode normal après chaque photo.

PORTRAIT AU ZOOM



- Vous pouvez sélectionner la fonction de mode Portrait au zoom au moyen du sélecteur Mode.
- Utilisez ce mode pour maintenir un cadrage constant malgré les variations de distance du sujet.
- Placez votre sujet au centre du viseur puis appuyez à demi sur le déclencheur. Le zoom recherche automatiquement le cadrage optimal.
- Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photographie.

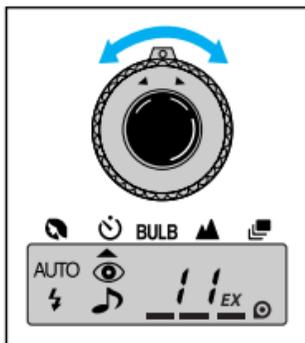


<Mode normal>



<Portrait au zoom>

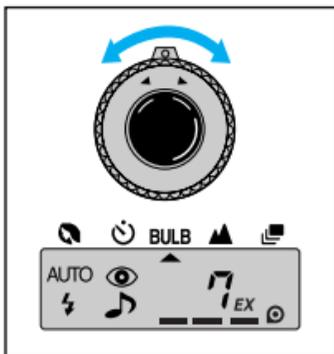
RETARDATEUR



- Vous pouvez sélectionner la fonction de mode Retardateur au moyen du sélecteur Mode.
- Ce mode vous permet de vous photographier vous-même.
- Lorsque vous pressez le déclencheur, le témoin lumineux du retardateur s'allume pendant 7 secondes, puis se met à clignoter rapidement pendant 3 secondes avant l'exposition de la vue.



BULB MODE POSE B (B SHUTTER)



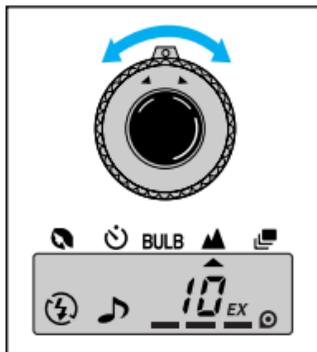
- Vous pouvez sélectionner la fonction de Mode Pose B au moyen du sélecteur Mode.
- Utilisez ce mode pour photographier des sujets demandant une vitesse d'obturation plus lente tels que des feux d'artifices ou des scènes de nuit.
- L'obturateur reste ouvert tant que le déclencheur est maintenu appuyé. La durée choisie apparaît sur l'écran LCD et est limitée à 60 secondes.

NOTE

- Utilisez ce mode uniquement par faible luminosité.
- Pour stabiliser l'appareil, utilisez un pied.



▲ MODE PAYSAGE



- Vous pouvez sélectionner la fonction de mode paysage au moyen du sélecteur Mode.
- Utilisez ce mode pour photographier des sujets éloignés au travers d'une vitre.

NOTE

- Le flash ne se déclenche pas en mode Paysage.
- Utilisez un pied pour stabiliser l'appareil en cas de faible luminosité.

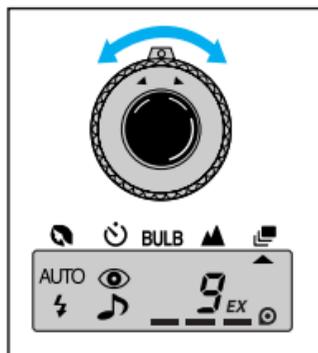


<Sans mode Paysage>



<Avec mode Paysage>

PRISE DE VUE EN CONTINU



- Vous pouvez sélectionner la fonction de mode Prise de vue en continu au moyen de sélecteur Mode.
- Utilisez ce mode si vous désirez réaliser une séquence de prises de vue.
- Tant que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil continue à prendre des clichés.

NOTE

- Si l'utilisation du flash est nécessaire, l'intervalle entre les clichés s'allonge du fait du temps de recharge du flash.
- Le flash ne se déclenche pas en l'absence de film dans l'appareil (sauf en mode Flash de contre-jour).



ENTRETIEN ET RANGEMENT

- Pour nettoyer votre appareil, utilisez un chiffon doux, sans peluche.
- L'objectif ne doit être nettoyé qu'avec du papier optique et du nettoyant liquide approprié. (Consultez votre revendeur.)
- Protégez votre appareil du sable et de l'eau.
- Rangez votre appareil dans un endroit sec et frais, à l'abri de l'humidité et de la poussière.
- Ne laissez jamais votre appareil dans des endroits chauds, comme dans une voiture garée en plein soleil ou à la lumière directe du soleil. Évitez les chocs et les vibrations. Si vous avez fait tomber votre appareil, il est préférable de le faire vérifier avant de l'utiliser.

Avertissement

- N'essayez pas de démonter l'appareil vous-même. Votre appareil contient des circuits haute tension très dangereux.
 - La plage de température d'utilisation de votre appareil s'étend de 50 °C à -10 °C (122 °F ~ 14 °F).
 - Les performances de l'appareil peuvent se détériorer à très basse température. Si vous envisagez de vous servir de votre appareil à des températures inférieures à 7 °C (45 °F), prenez soin de le garder au chaud, ainsi que les piles, entre les prises de vues. Si votre appareil s'est beaucoup refroidi, laissez-le revenir à température ambiante dans son étui. La condensation peut faire rater des photos et, pire, endommager les composants électroniques de votre appareil.
- ※ En cas de problèmes avec votre appareil, demandez conseil à votre revendeur.

EN CAS DE PANNE

- Si l'obturateur ne fonctionne pas alors que vous avez appuyé sur le déclencheur.

Point à vérifier	Solution	Page
Le volet d'objectif est-il complètement ouvert ?	Pressez de nouveau la touche Arrêt/Marche.	13
La pile est-elle correctement installée ?	Réinstallez-la correctement.	9
Depuis combien de temps n'avez-vous pas utilisé votre appareil ?	Changez la pile.	10

- Si la photo est partiellement sombre ou de mise au point incorrecte.

Point à vérifier	Solution	Page
N'y avait-il pas des doigts ou des cheveux devant l'objectif ou devant d'autres fenêtres ?	Faites attention à ne pas occulter l'objectif ou la cellule.	14
Avez-vous tenu compte du cadre de l'image en composant votre sujet ?	Lisez le chapitre "Viseur et Témoins".	8

CARACTERISTIQUES

TYPE		Appareil photo 35 mm tout automatique à obturateur central
FILM	Format	35 mm DX, 24x36mm
	Vitesse	Réglage automatique avec les films DX de 50 à 3200 ISO
	Chargement	Avance automatique à la première vue à la fermeture du dos.
	Avance	Avance automatique, par vue ou continu
	Rembobinage	Rembobinage automatique, rembobinage du film non terminé
OBJECTIF		Samsung SHD lens, F 4.5 ~ 13.1/ 38~120mm 7 éléments 6 groupes
OBTURATEUR		Mise au point électronique à exposition auto-programmée Vitesse d'obturation : 1/3 ~ 1/400 sec Mode pose B (longue durée) : 60 ~ 1 sec
EXPOSITION		Exposition auto-programmée Plage de couplage AE (film 100 ISO) • GRAND ANGLE (38 mm) : EV 6.9 ~ 17 • TELE (120 mm) : EV 9.8 ~ 17
VISEUR		Type image réelle avec zone autofocus Champ de vision : Supérieur à 80% Agrandissement : 0.46 ~ 1.24 Cadre de zone image

FLASH	Type	Electronique incorporé			
	Portée	ISO	100	200	400
		38mm(WIDE)	0.8~4.6m/2.6~15.1ft	0.8~6.5m/2.6~21.3ft	0.8~9.3m/2.6~30.5ft
		120mm(TELE)	0.86~1.7m/2.8~5.6ft	0.86~2.5m/2.8~8.2ft	0.86~3.5m/2.8~11.5ft
Tems de charge	Temps de charge : Environ 7 sec.				
FONCTIONS SPECIALES	Mode prise de vue	<ul style="list-style-type: none"> • Portrait au zoom • Retardateur • Mode pose B • Mode Paysage; GRAND ANGLE (38mm):5.0m~∞ (16.4ft~∞) , TELE (120mm):9.6m~∞(31.5ft~∞) • Prise de vue en continu 			
	Modes de flash	<ul style="list-style-type: none"> • Réduction automatique de l'effet "yeux rouges" • Flash contre-jour • Flash coupé • Flash auto 			
IMPRESSION DE LA DATE (modèles Q.D. uniquement)		Réglage de la date ou de l'heure - 5 formats différents (L'appareil règlera automatiquement la date jusqu'en 2049.)			
ALIMENTATION		Une pile lithium de 3V (CR 2)			
DIMENSIONS (LxHxP)		109 x 64 x 43 mm / 4.29 x 2.52 x 1.69in			
POIDS		205 g / 7.23oz (sans la pile)			

- Les spécifications peuvent changer sans préavis.
- Toutes les données font référence aux méthodes d'essai standard SAMSUNG.

CONTRÔLE DE L'APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE

● Vérification des conditions de l'obturateur

- Vous pouvez vérifier les conditions de l'obturateur en appuyant sur celui-ci. Vous entendrez un bref "clac".

● Contrôle des lentilles

- Après avoir enlevé la partie arrière de l'appareil, il est normal de voir que l'objectif fermé s'ouvre lorsque l'on appuie sur l'obturateur.

- Les lentilles se règlent selon les conditions de la lumière. Le noir les fera s'ouvrir complètement, la lumière vive les fera se resserrer.

- Si les lentilles étaient ouvertes avant d'appuyer sur l'obturateur ou si elles ne s'ouvrent pas, cela signifie qu'elles ne fonctionnent pas correctement.

● Dispositif d'enroulement de la pellicule

- Il est normal d'entendre le moteur en fonction après avoir ouvert et refermé la partie arrière de l'appareil.

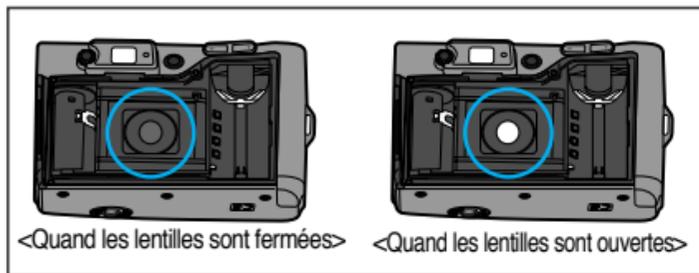
- Il est normal d'entendre le moteur qui avance après avoir appuyé sur le bouton d'enroulement de la pellicule à la moitié du rouleau.

- Après avoir examiné la condition d'enroulement de la pellicule à la moitié du rouleau, remettre l'appareil dans des conditions normales (par défaut) et vérifier les autres fonctions.

● Activation du flash

- Vérifier la fonction de flash automatique à l'intérieur d'une pièce.

- ※ Il est important de contrôler votre appareil chaque fois que vous désirez l'utiliser afin d'éviter tout dommage psychologique et économique dans le cas où l'appareil ne fonctionnerait pas correctement le jour où vous désirez l'utiliser.





SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG,
JUNGWON-GU, SUNGNAM-CITY,
KYUNGKI-DO, KOREA 462-121
TEL : (82) 31-740-8086,8088, 8090,
8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8399

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVES, SECAUCUS, NJ07094
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342
WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220
TEL : (1) 310-537-7000
FAX : (1) 310-537-1566

SAMSUNG U.K. LTD.
PHOTO PRODUCTS DIV.
SAMSUNG HOUSE, 3 RIVERBANK WAY,
GREAT WEST ROAD, BRENTFORD,
MIDDLESEX, TW8 9RE, U.K.
TEL : (44) 181-232-3278
FAX : (44) 181-569-8385

SAMSUNG DEUTSCHLAND GmbH
SAMSUNG HAUS
AM KRONBERGER HANG 6, 65824 SCHWALBACH,
GERMANY
TEL : (49) 61-96-66 53 01
FAX : (49) 61-96-66 53 33

SAMSUNG FRANCE S.A.R.L.
BP. 51 TOUR MAINE-MONTPARNASSE 33,
AV DU MAINE 75755,
PARIS CEDEX 15, FRANCE
TEL : (33) 1-4279-2283
FAX : (33) 1-4320-4510

S.MARKET COM.IMP.EXP.LTDA
RUA ALFERES MAGALHÃES, 92 CONJUNTO 71 SANTANA
SÃO PAULO-SP BRAZIL 02034-000
TEL/FAX : (55) 11-6221-6833

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
KOSMODAMIANSKAYA NABEREZNAYA 40/42,
MOSCOW, 113035, RUSSIA
TEL/FAX : (7) 095-937-79-50

SAMSUNG AUSTRALIA PTY. LTD.
LEVEL 33, NORTHPOINT BLDG, 100 MILLER
STREET, NORTH SYDNEY,
NSW 2060, AUSTRALIA
TEL : (61) 2-9955-3888
FAX : (61) 2-9955-4233

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST. TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE:300190
TEL : (86)22-2761-4599
FAX : (86)22-2761-3314

* Internet address - <http://www.samsungcamera.com/>



The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)

6806 - 1023