

Digital Still Camera

Istruzioni per l'uso _____

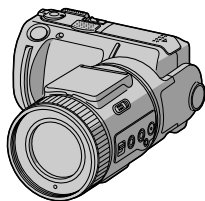
IT

Prima di usare l'apparecchio, leggere attentamente questo manuale e conservarlo per riferimenti futuri.

Gebruiksaanwijzing _____

NL

Lees deze gebruiksaanwijzing aandachtig door alvorens u het toestel gaat bedienen. Bewaar de gebruiksaanwijzing zodat u deze later nog kunt raadplegen.



Cyber-shot
Digital Still Camera



InfoLITHIUM




MEMORY STICK™

DSC-F505V

Italiano

AVVERTENZA

Per evitare il pericolo di incendi o scosse elettriche non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

Per evitare scosse elettriche, non aprire il rivestimento. Per gli interventi di manutenzione rivolgersi soltanto a personale qualificato.

"Memory Stick"



Assicurarsi di leggere ciò che segue prima di usare la macchina fotografica

Registrazione di prova

Prima di registrare degli eventi unici, si consiglia di effettuare una registrazione di prova per accertarsi che la macchina fotografica funzioni correttamente.

Nessuna compensazione per il contenuto della registrazione

Il contenuto della registrazione non può essere compensato se la registrazione o la riproduzione non è possibile a causa di un malfunzionamento della macchina fotografica, ecc.

Note sulla compatibilità dei dati di immagine

- Questa macchina fotografica è conforme allo standard universale Design Rules for Camera File Systems stabilito da JEIDA (Japan Electronic Industries Development Association). Non è possibile riprodurre sulla macchina fotografica i fermi immagine registrati su altri apparecchi (DCR-TRV890E/TRV900/TRV900E, DSC-D700, DSC-D770) che non sono conformi a questo standard universale. (Questi modelli non sono in vendita in alcune aree.)
- La riproduzione di immagini registrate con la macchina fotografica su un altro apparecchio e la riproduzione di immagini registrate o montate con un altro apparecchio sulla macchina fotografica non sono garantite.

Precauzioni sui diritti d'autore

I programmi televisivi, i film, le videocassette ed altri materiali possono essere protetti dai diritti d'autore. La registrazione non autorizzata di tali materiali può essere contraria ai provvedimenti di legge sui diritti d'autore.

Non scuotere né urtare la macchina fotografica

Oltre ai malfunzionamenti e all'impossibilità di registrare le immagini, ciò può rendere il "Memory Stick" inutilizzabile o i dati di immagine possono subire un'interruzione, dei danni o una perdita.

Schermo LCD e obiettivo

- Lo schermo LCD è stato fabbricato usando la tecnologia ad alta precisione. Tuttavia, possono esserci alcuni minuscoli punti neri e/o punti luminosi (rossi, blu o verdi) che appaiono costantemente sullo schermo LCD. Questi punti sono normali nel processo di fabbricazione e non influiscono in alcun modo la registrazione. Oltre il 99,99% dei pixel sono operativi per l'uso effettivo.
- Fare attenzione quando si mette la macchina fotografica vicino ad una finestra o all'esterno. Se si espone lo schermo LCD o l'obiettivo alla luce diretta del sole per lunghi periodi di tempo si possono causare dei malfunzionamenti.

Non bagnare la macchina fotografica

Quando si scattano fotografie all'esterno sotto la pioggia o in condizioni simili, fare attenzione a non bagnare la macchina fotografica. Se si forma della condensa, consultare pagina 58 e seguire le istruzioni sul modo di eliminarla prima di usare la macchina fotografica.

Raccomandazione per la sicurezza

Per evitare il rischio di eventuali perdite dei dati, copiare sempre (riserva) i dati su un dischetto.

Informazioni relative all'obiettivo Carl Zeiss

Questa macchina fotografica è dotata di un obiettivo Carl Zeiss che consente la riproduzione di immagini eccellenti. L'obiettivo per questa macchina fotografica usa il sistema di misurazione MTF* per le macchine fotografiche progettato da Carl Zeiss in Germania, unitamente a Sony Corporation e offre la stessa qualità degli altri obiettivi Carl Zeiss.

* MTF è l'acronimo di Modulation Transfer Function/Factor, un valore numerico che indica l'abilità di riprodurre il contrasto del soggetto.

Indice

Preparativi

Identificazione delle parti	6
Preparazione dell'alimentazione	9
Impostazione della data e dell'ora	14
Inserimento di "Memory Stick"	16

Operazioni di base

► Registrazione

Registrazione di fermi immagine	17
Registrazione di immagini in movimento	22

► Riproduzione

Riproduzione dei fermi immagine	23
Riproduzione di immagini in movimento	24
Visione delle immagini usando un personal computer	26
Destinazioni per la memorizzazione del file di immagine e file di immagine	30

Operazioni avanzate

Prima di eseguire le operazioni avanzate

Modo di usare il selettore MODE	32
Modo di usare il tasto di controllo	32
Modo di cambiare le impostazioni del menu	34
Impostazioni del menu	35

► Varia registrazione

Impostazione della dimensione dell'immagine (IMAGE SIZE)	40
Registrazione di fermi immagine per la posta elettronica (E-MAIL)	41
Aggiunta di file di audio ai fermi immagine (VOICE)	41
Registrazione di documenti di testo (TEXT)	42
Registrazione di immagini non compresse (TIFF)	42
Registrazione di immagini in macro	43
Messa a fuoco manuale	43

Uso della funzione PROGRAM AE	44
Uso del modo di misurazione esposimetrica locale	46
Regolazione dell'esposizione (EXPOSURE)	46
Regolazione del bilanciamento del bianco (WHITE BALANCE)	47
Registrazione della data e dell'ora sul fermo immagine (DATE/TIME) ..	48
Uso degli effetti di immagine (P.EFFECT)	48

► Varia riproduzione

Riproduzione di sei immagini alla volta (INDEX)	49
Ingrandimento di una parte del fermo immagine (Zoom e rifinitura)	50
Rotazione di un fermo immagine (ROTATE)	51
Riproduzione delle immagini in ordine (SLIDE SHOW)	51
Visione delle immagini su uno schermo televisivo	52

► Montaggio

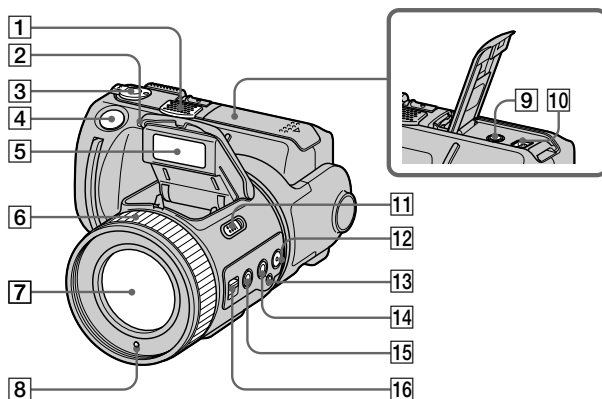
Protezione da cancellazione accidentale (PROTECT)	53
Cancellazione delle immagini (DELETE)	54
Modifica della dimensione del fermo immagine registrato (RESIZE)	55
Copia delle immagini (COPY)	55
Selezione dei fermi immagine da stampare (PRINT MARK)	57


Altre informazioni

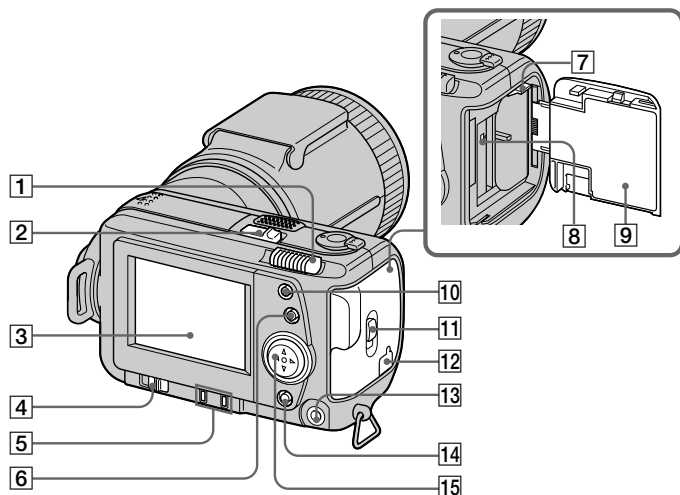
Precauzioni	58
"Memory Stick"	59
Uso della macchina fotografica all'estero	60
Soluzione dei problemi	61
Messaggi di avvertimento e informazione	65
Display di autodiagnosi	66
Dati tecnici	67
Indicatori sullo schermo LCD	68
Indice analitico	70


Identificazione delle parti

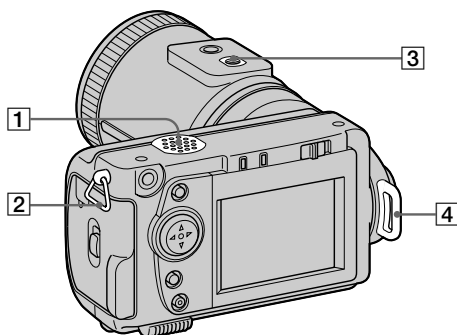
Per i dettagli sul funzionamento vedere le pagine tra parentesi.



- | | |
|---|---|
| <p>1 Microfono incorporato
Non toccare durante la registrazione.</p> <p>2 Spia dell'autoscatto/di registrazione</p> <p>3 Selettore MODE (32)</p> <p>4 Pulsante di scatto (17) (22)</p> <p>5 Flash (20)</p> <p>6 Anello di messa a fuoco (43)</p> <p>7 Obiettivo</p> <p>8 Finestra della fotocellula per il flash
Non bloccare durante la registrazione.</p> | <p>9 Presse A/V OUT (52)
L'uscita audio è monofonica.</p> <p>10 Presse DIGITAL I/O (USB) (27) (28)</p> <p>11 Interruttore OPEN (flash) (20)</p> <p>12 Tasto SPOT METER (46)</p> <p>13 Tasto  (bilanciamento del bianco ad una pressione) (47)</p> <p>14 Tasto WHT BAL (bilanciamento del bianco) (47)</p> <p>15 Tasto MACRO (43)</p> <p>16 Interruttore FOCUS AUTO/MANUAL (43)</p> |
|---|---|



- | | |
|---|---|
| 1 Leva dello zoom | 8 Spia di accesso (16) |
| 2 Interruttore POWER
Spia POWER | 9 Coperchio della batteria/del
"Memory Stick" |
| 3 Schermo LCD | 10 Tasto  (flash)
Spia del flash |
| 4 Interruttore LCD BACK LIGHT
Impostarlo di solito su ON.
Impostarlo su OFF per conservare
la batteria se si usa la macchina
fotografica in luoghi luminosi. | 11 Interruttore OPEN |
| 5 Tasto PROGRAM AE ADJ
Tasto VOLUME +/- | 12 Coperchio della fessura per
l'adattatore CA/caricatore (13) |
| 6 Tasto PROGRAM AE (44) | 13 Presa  (flash esterno) |
| 7 Leva di espulsione della
batteria (12) | 14 Tasto DISPLAY |
| | 15 Tasto di controllo |



1 Altoparlante

2 Gancio per cinturino da polso/
tracolla

3 Attacco per treppiede
(superficie inferiore)

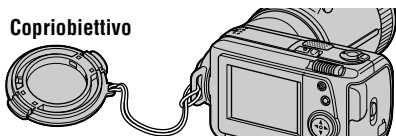
Usare un treppiede con viti di lunghezza inferiore a 6,5 mm. Non si è in grado di fissare saldamente la macchina fotografica ai treppiedi che sono dotati di viti più lunghe e si potrebbe danneggiare la macchina fotografica.

4 Gancio per cordino del
copriobiettivo/tracolla

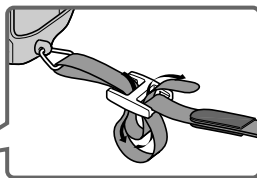
Assicurarsi di togliere il copriobiettivo prima di accendere la macchina fotografica.

Applicazione del copriobiettivo (in dotazione) e del cinturino da polso (in dotazione)

Copriobiettivo



**Cinturino per il
copriobiettivo**

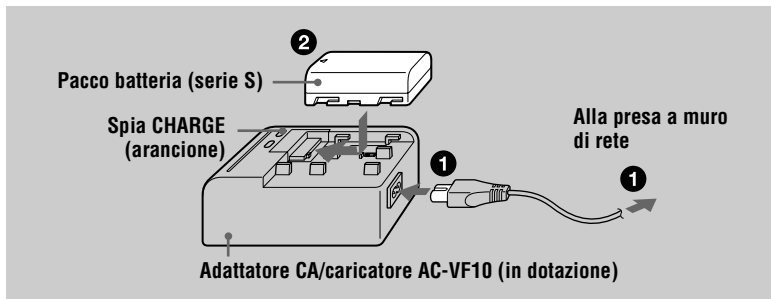


Cinturino da polso

Preparazione dell'alimentazione

Carica del pacco batteria

La macchina fotografica funziona soltanto con il pacco batteria "InfoLITHIUM" NP-FS11* (serie S). Non è possibile usare nessun altro pacco batteria.



1 Collegare l'adattatore CA/caricatore alla presa a muro di rete.

2 Inserire il pacco batteria nella direzione del contrassegno ▲. Far scorrere il pacco batteria nella direzione della freccia.

Quando la carica inizia, la spia CHARGE si illumina. Quando la spia CHARGE scompare, la **carica normale** è completata. Per la **carica completa**, che consente di usare la batteria più a lungo del solito, lasciare il pacco batteria inserito per circa un'ora dopo che la carica normale è completata.

Per rimuovere il pacco batteria

Far scorrere il pacco batteria nella direzione opposta al contrassegno ▲.

* Che cos'è "InfoLITHIUM"?

"InfoLITHIUM" è un pacco batteria agli ioni di litio che può scambiare le informazioni come ad esempio il consumo della batteria con apparecchi video compatibili. Questo apparecchio è compatibile con il pacco batteria "InfoLITHIUM" (serie S). I pacchi batteria della serie S di "InfoLITHIUM" hanno il contrassegno **i** InfoLITHIUM **S**. "InfoLITHIUM" è un marchio della Sony Corporation.

Tempo di carica

Pacco batteria	Carica completa (min.)	Carica normale (min.)
NP-FS11 (in dotazione)	170	110

Tempo approssimativo per caricare un pacco batteria completamente scarico usando l'adattatore CA/caricatore AC-VF10.

Durata della batteria e numero di immagini che possono essere registrate/riprodotte

Registrazione con modo STILL*

LCD BACK LIGHT	Durata della batteria (min.)	Numero di immagini
ON	70 (65)	1300 (1200)
OFF	85 (75)	1600 (1400)

Riproduzione con modo STILL**

LCD BACK LIGHT	Durata della batteria (min.)	Numero di immagini
ON	110 (100)	2200 (2000)
OFF	145 (130)	2900 (2600)

Durata approssimativa della batteria e numero approssimativo di immagini che possono essere registrate/riprodotte con un pacco batteria completamente carico ad una temperatura di 25°C, con dimensione di immagine 640×480 e in modo di registrazione NORMAL. I numeri tra parentesi indicano il tempo quando si usa un pacco batteria con carica normale.

* Registrazione ad intervalli di circa 4 secondi

** Riproduzione di singole immagini in ordine ad intervalli di circa 3 secondi

Registrazione in modo MOVIE

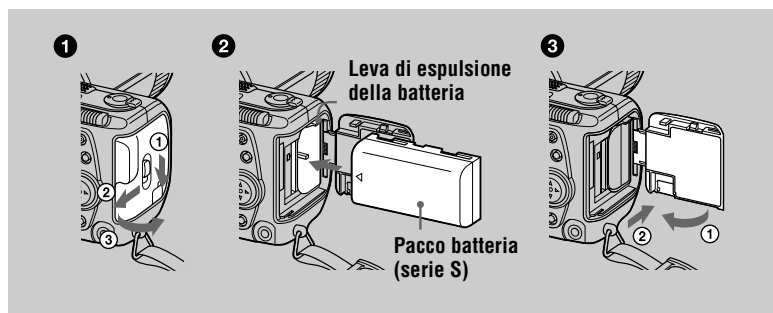
LCD BACK LIGHT	Tempo di registrazione continua (min.)
ON	75 (65)
OFF	85 (75)

Tempo approssimativo che può essere registrato con un pacco batteria completamente carico ad una temperatura di 25°C e con dimensione di immagine 160×112. I numeri tra parentesi indicano il tempo quando si usa un pacco batteria con carica normale.

Note

- La durata della batteria e il numero di immagini diminuiscono se si usa la macchina fotografica a basse temperature, si usa il flash, si accende/spegne ripetutamente la macchina fotografica o si usa lo zoom.
- La capacità di “Memory Stick” è limitata. Le suddette cifre sono una guida quando si registra/riproduce continuamente mentre si sostituisce “Memory Stick”.
- Se è indicato un sufficiente tempo rimanente della batteria, ma l'alimentazione si esaurisce immediatamente, caricare completamente la batteria in modo che appaia l'esatto tempo rimanente della batteria.
- Non esporre il pacco batteria all'acqua.

Installazione del pacco batteria



- 1 Aprire il coperchio della batteria/del "Memory Stick".**
Aprire il coperchio facendo scorrere l'interruttore OPEN nella direzione della freccia.
- 2 Installare il pacco batteria.**
Inserire il pacco batteria con il contrassegno ▲ rivolto verso lo scomparto della batteria come è illustrato.
- 3 Chiudere il coperchio della batteria/del "Memory Stick".**

Per rimuovere il pacco batteria

Aprire il coperchio della batteria/del "Memory Stick". Far scorrere in su la leva di espulsione della batteria e rimuovere il pacco batteria.

Fare attenzione a non lasciar cadere il pacco batteria quando lo si rimuove.

Indicatore di batteria rimanente

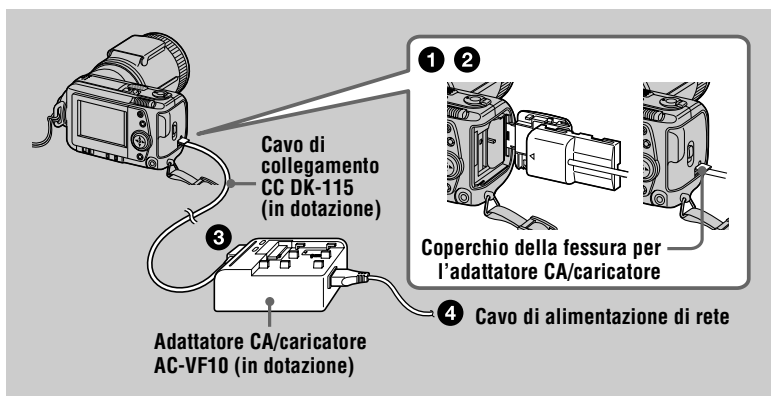
Lo schermo LCD sulla macchina fotografica visualizza il tempo rimanente per cui è ancora possibile registrare o riprodurre le immagini.

Questa indicazione può non essere del tutto precisa a seconda delle condizioni di utilizzo e dell'ambiente operativo.

Funzione di autospegnimento

Se non si usa la macchina fotografica per circa tre minuti durante la registrazione, la macchina fotografica si spegne automaticamente per evitare il consumo della batteria. Per usare di nuovo la macchina fotografica, far scorrere l'interruttore POWER per riaccendere la macchina fotografica.

Uso dell'adattatore CA



- 1** Aprire il coperchio della batteria/del “Memory Stick”.

- 2** Inserire un'estremità del cavo di collegamento CC DK-115 nel terminale della batteria e chiudere il coperchio.
Quando si inserisce il cavo, aprire il coperchio della fessura per l'adattatore CA/caricatore facendo attenzione a non schiacciare il cavo.

- 3** Collegare l'altra estremità del cavo di collegamento CC all'adattatore CA/caricatore.

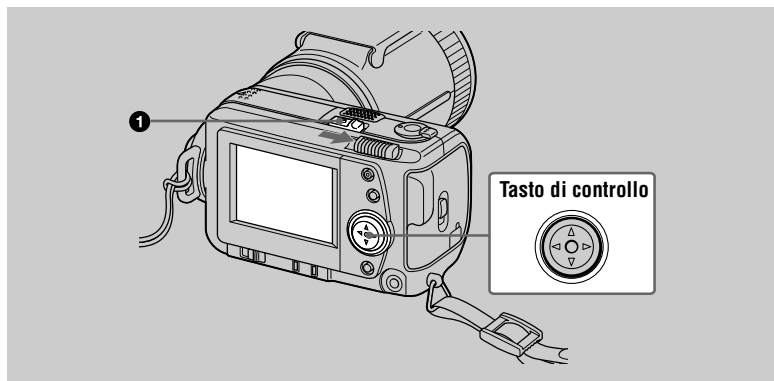
- 4** Collegare il cavo di alimentazione all'adattatore CA/caricatore e poi collegarlo ad una presa a muro di rete.

Uso di una batteria dell'auto

Usare un adattatore CC/caricatore Sony (non in dotazione).

Impostazione della data e dell'ora

Quando si usa la macchina fotografica per la prima volta, impostare la data e l'ora. Se queste non sono impostate, lo schermo CLOCK SET appare ogni volta che si accende la macchina fotografica per la registrazione.

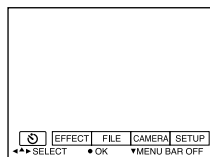


- 1** Far scorrere l'interruttore **POWER** nella direzione della freccia per accendere la macchina fotografica.

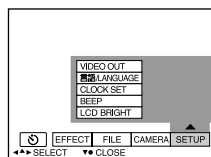
La spia **POWER** si illumina.

- 2** Premere **▲** sul tasto di controllo.

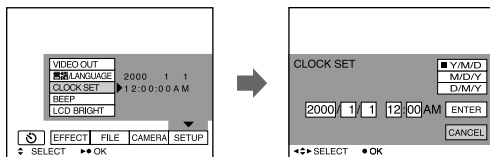
Sullo schermo **LCD** appare la barra del menu.



- 3** Selezionare **[SETUP]** con **▶** sul tasto di controllo e poi premere il centro **●**.

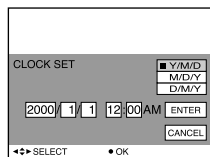


- 4** Selezionare [CLOCK SET] con ▲/▼ sul tasto di controllo e poi premere il centro ●.



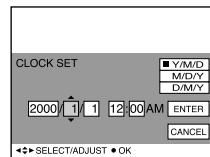
- 5** Selezionare il formato desiderato di visualizzazione della data con ▲/▼ sul tasto di controllo e poi premere il centro ●.

Selezionare fra [Y/M/D] (anno/mese/giorno), [M/D/Y] (mese/giorno/anno) o [D/M/Y] (giorno/mese/anno).



- 6** Selezionare la voce dell'anno, del mese, del giorno, dell'ora o del minuto da impostare con ◀/▶ sul tasto di controllo.

La voce da impostare è indicata con ▲/▼.



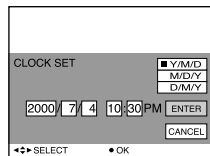
- 7** Impostare il valore numerico con ▲/▼ sul tasto di controllo e poi premere il centro ● per immetterlo.

Dopo aver immesso il numero, ▲/▼ si sposta sulla voce successiva.

Se si è selezionato [D/M/Y] al punto 5, impostare l'ora con il ciclo a 24 ore.

- 8** Selezionare [ENTER] con ▶ sul tasto di controllo e poi premere il centro ● al momento desiderato per avviare il movimento dell'orologio.

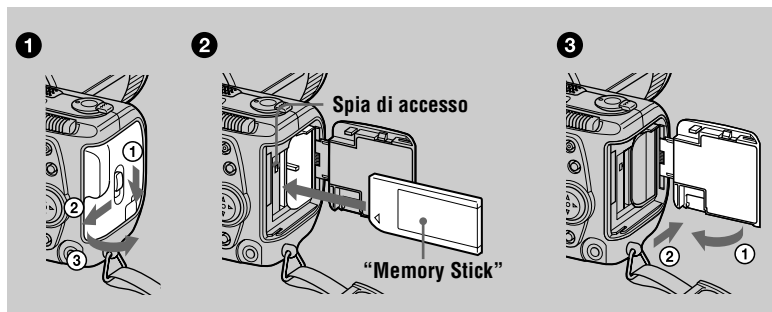
La data e l'ora sono immesse.



Per annullare l'impostazione della data e dell'ora

Selezionare [CANCEL] con ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo e poi premere il centro ●.

Inserimento di “Memory Stick”



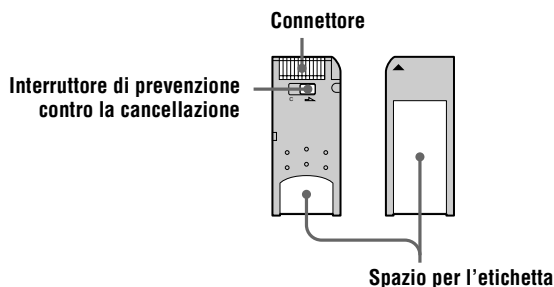
- 1** **Aprire il coperchio della batteria/del “Memory Stick”.**
Aprire il coperchio facendo scorrere l'interruttore OPEN nella direzione della freccia.
- 2** **Inserire “Memory Stick”.**
Inserire “Memory Stick” con il contrassegno ► rivolto verso lo scomparto della batteria come è illustrato finché scatta.
- 3** **Chiudere il coperchio della batteria/del “Memory Stick”.**

Rimozione di “Memory Stick”

Aprire il coperchio della batteria/del “Memory Stick” e poi premere una volta leggermente il “Memory Stick”.

Note

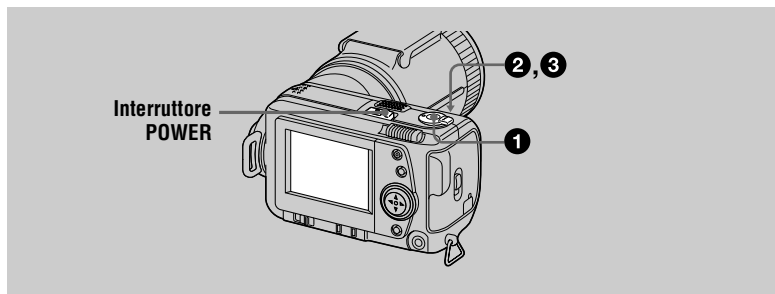
- Inserire saldamente il “Memory Stick” finché scatta, altrimenti si visualizza un messaggio come “MEMORY STICK ERROR”.
- Non rimuovere mai il “Memory Stick” e non spegnere la macchina fotografica mentre la spia di accesso è illuminata.
- Non è possibile registrare o eseguire il montaggio delle immagini su un “Memory Stick” se l'interruttore di prevenzione contro la cancellazione è regolato sulla posizione LOCK.



Registrazione di fermi immagine

I fermi immagine sono registrati in formato JPEG.

Per registrare i fermi immagine, far scorrere a destra l'interruttore POWER per accendere la macchina fotografica ed inserire un "Memory Stick".

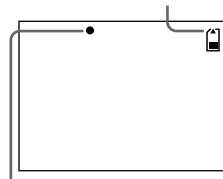


1 Impostare il selettore MODE su STILL.

2 Mantenere premuto a metà il pulsante di scatto e controllare l'immagine.

Mentre l'indicatore di blocco AE ● (verde) sta lampeggiando, l'immagine si ferma momentaneamente, ma non è ancora registrata. Quando la macchina fotografica finisce le regolazioni automatiche*, l'indicatore di blocco AE ● si illumina e la macchina fotografica è pronta per la registrazione. Per disattivare la registrazione, rilasciare il pulsante di scatto.

Indicatore della capacità rimanente di memoria



Indicatore di blocco AE

3 Premere completamente in giù il pulsante di scatto.

Si sente uno scatto e l'immagine è registrata su "Memory Stick". Quando "RECORDING" scompare, è possibile registrare l'immagine successiva.

* L'esposizione e la messa a fuoco sono regolate automaticamente.

Il numero di immagini che possono essere registrate su un "Memory Stick"

Vedere le pagine 40 – 42.

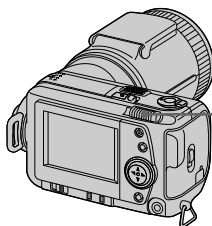
Note

- Mentre l'immagine è registrata su "Memory Stick", non scuotere né urtare la macchina fotografica. Inoltre non spegnere la macchina fotografica, né rimuovere il pacco batteria o il "Memory Stick".
- Quando si registra un soggetto luminoso, il colore dello schermo LCD può cambiare dopo il blocco AE, ma ciò non ha alcun effetto sull'immagine registrata.

Controllo dell'ultima immagine registrata (revisione rapida)

È possibile controllare l'ultima immagine registrata cancellando la barra del menu dallo schermo (pagina 34) e premendo ◀ sul tasto di controllo. Per ritornare al modo di registrazione normale, premere leggermente sul pulsante di scatto o selezionare [RETURN] con ◀/▶ sul tasto di controllo e poi premere il centro ●. È anche possibile cancellare l'immagine selezionando prima [DELETE] sullo schermo di revisione rapida con ◀/▶ sul tasto di controllo, premendo il centro ● e poi selezionando [OK] con ▲/▼ sul tasto di controllo e premendo il centro ●.

Uso della funzione dello zoom



Leva dello zoom

Lato W: per il grandangolo (il soggetto appare più lontano) ←



Lato T: per il teleobiettivo (il soggetto appare più vicino) →

Distanza focale minima dal soggetto

Lato W: Circa 25 cm o più

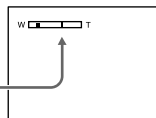
Lato T: Circa 80 cm o più

Per registrare dei soggetti ancora più vicini, vedere a pagina 43.

Funzione di zoom digitale

Questa macchina fotografica è dotata di una funzione di zoom digitale.

Lo zoom digitale ingrandisce l'immagine con l'elaborazione digitale ed inizia a funzionare quando lo zoom supera 5x.



Il lato T della barra mostra la zona di zoomata digitale.

Uso dello zoom digitale

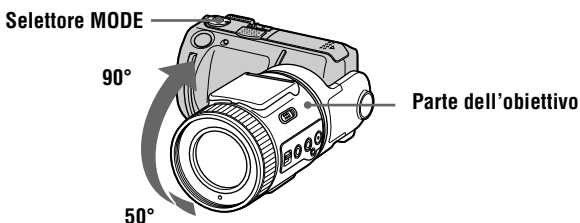
- L'ingrandimento massimo dello zoom è 10×.
- La zoomata digitale deteriora la qualità dell'immagine. Quando lo zoom digitale non è necessario, regolare [DIGITAL ZOOM] su [OFF] nelle impostazioni del menu (pagina 37).

Nota

Lo zoom digitale non funziona per le immagini in movimento.

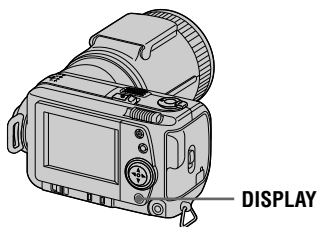
Modifica dell'orientamento dell'obiettivo

È possibile regolare l'angolazione girando la parte dell'obiettivo verso l'alto fino a 90 gradi e verso il basso fino a 50 gradi.



Indicatori sullo schermo LCD durante la registrazione

Premere DISPLAY per accendere/spengere gli indicatori sullo schermo LCD. Per una descrizione dettagliata delle voci indicate vedere a pagina 68.

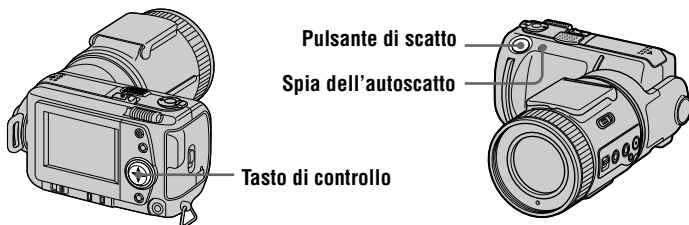


Note

- Non è possibile spegnere gli indicatori dell'autoscatto ed alcuni degli indicatori usati nelle operazioni avanzate.
- Gli indicatori sullo schermo LCD non sono registrati.

Uso dell'autoscatto

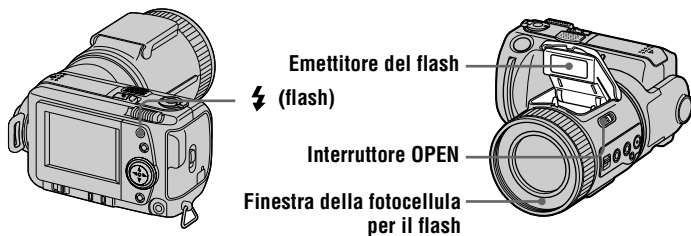
Quando si usa la funzione dell'autoscatto, il soggetto è registrato circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante di scatto.



Selezionare l'indicatore (autoscatto) sullo schermo LCD con /▼/◀/▶ sul tasto di controllo e poi premere il centro . L'indicatore (autoscatto) appare sullo schermo LCD e circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante di scatto, il soggetto è registrato. La spia dell'autoscatto lampeggia dopo aver premuto il pulsante di scatto finché l'otturatore è rilasciato.

Registrazione di immagini con il flash

Far scorrere l'interruttore OPEN per rendere disponibile il flash. Il flash fuoriesce. L'impostazione iniziale è automatica (nessun indicatore). In questo modo, il flash lampeggia automaticamente quando l'ambiente circostante diventa scuro. Quando si cambia il modo del flash, premere ripetutamente (flash) in modo che l'indicatore di modo del flash appaia sullo schermo LCD. È possibile cambiare il modo del flash soltanto mentre il flash è fuoriuscito.



Ad ogni pressione di (flash), l'indicatore cambia nel seguente modo.
(Nessun indicatore) → → → → (Nessun indicatore)

Riduzione automatica degli occhi rossi:

Il flash lampeggia prima di registrare per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.

Flash forzato:


Il flash lampeggia indipendentemente dalla luminosità dell'ambiente circostante.

Nessun flash:

Il flash non lampeggia.

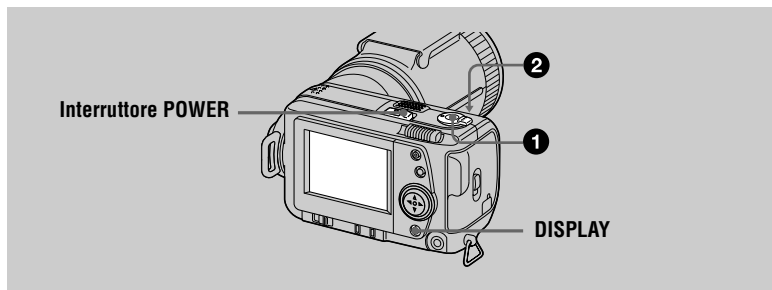
È possibile cambiare la luminosità del flash (FLASH LEVEL) nelle impostazioni del menu (pagina 37).

Note

- La distanza raccomandata per la ripresa usando il flash incorporato è da 0,3 m a 2,5 m.
- Applicando un obiettivo di conversione (non in dotazione) si può bloccare la luce dal flash o far apparire l'ombra dell'obiettivo.
- Non è possibile usare contemporaneamente un flash esterno e il flash incorporato.
- Se il flash è chiuso quando deve essere usato, sullo schermo LCD appare l'indicatore  (senza flash).
- La riduzione automatica degli occhi rossi può non produrre gli effetti desiderati di riduzione degli occhi rossi a seconda delle differenze individuali, della distanza dal soggetto, se il soggetto non vede il lampeggio preliminare o di altre condizioni. Inoltre, gli effetti di riduzione degli occhi rossi sono anche difficili da ottenere se si imposta l'otturatore su una bassa velocità nel modo di priorità dell'otturatore PROGRAM AE.
- L'effetto del flash non si ottiene facilmente quando si usa il flash forzato in un luogo luminoso.

Registrazione di immagini in movimento

Le immagini in movimento con l'audio sono registrate in formato MPEG. Per registrare le immagini in movimento, far scorrere a destra l'interruttore POWER per accendere la macchina fotografica ed inserire un "Memory Stick".



1 Impostare il selettore MODE su MOVIE.

2 Premere completamente in giù il pulsante di scatto.

Sullo schermo LCD appare "REC" e l'immagine e il suono sono registrati sul "Memory Stick".

Se si preme momentaneamente il pulsante di scatto

L'immagine e il suono sono registrati per cinque secondi. È possibile cambiare il tempo di registrazione a 10 o 15 secondi con [REC TIME SET] nelle impostazioni del menu (pagina 36).

Se si mantiene premuto il pulsante di scatto

L'immagine e il suono sono registrati per un massimo di 60 secondi mentre si mantiene premuto il pulsante di scatto. Tuttavia, quando [IMAGE SIZE] nelle impostazioni del menu è regolato su [320 (HQ)]/[320×240], il tempo massimo di registrazione è 15 secondi (pagina 40).

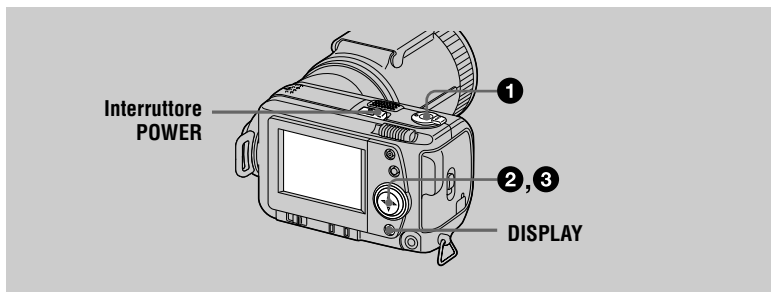
Zoomata o uso dell'autoscatto, ecc.

Vedere le pagine 18 – 20.

Indicatori sullo schermo LCD durante la registrazione

Premere DISPLAY per accendere/spengere gli indicatori sullo schermo LCD. Questi indicatori non sono registrati. Per una dettagliata descrizione degli indicatori vedere a pagina 68.

Riproduzione dei fermi immagine



1 Impostare il selettore MODE su PLAY.

L'ultima immagine registrata (fermo immagine o in movimento) appare sullo schermo LCD.

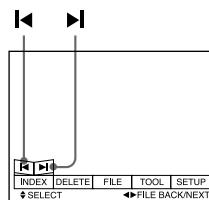
2 Premere ▲ sul tasto di controllo per visualizzare la barra del menu sullo schermo LCD.

3 Selezionare il fermo immagine desiderato con il tasto di controllo.

Premere ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo per selezionare ◀/▶ sullo schermo LCD e poi premere ◀/▶ sul tasto di controllo.

◀◀: Per visualizzare l'immagine precedente.

▶▶: Per visualizzare l'immagine successiva.



Quando la barra del menu non è visualizzata

È possibile selezionare e riprodurre direttamente l'immagine con ◀/▶ sul tasto di controllo.

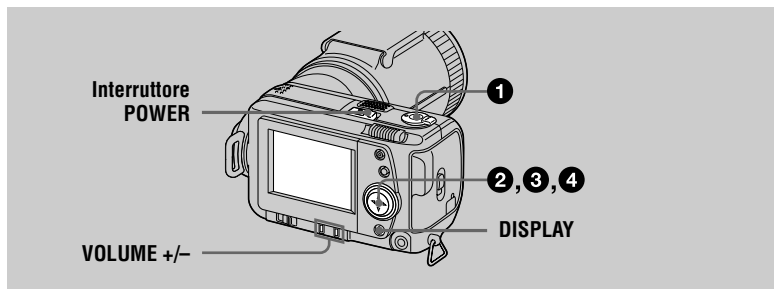
Note

- Può darsi che non sia possibile riprodurre correttamente le immagini registrate con questa macchina fotografica su un altro apparecchio.
- Non è possibile riprodurre su questa macchina fotografica le immagini più grandi della dimensione massima di immagine che può essere registrata con questa macchina fotografica.

Indicatori sullo schermo LCD durante la riproduzione di fermi immagine

Premere DISPLAY per accendere/spengere gli indicatori sullo schermo LCD.
Per una dettagliata descrizione degli indicatori vedere a pagina 69.

Riproduzione di immagini in movimento



1 Impostare il selettore MODE su PLAY.

L'ultima immagine registrata (fermo immagine o in movimento) appare sullo schermo LCD.

2 Premere ▲ sul tasto di controllo per visualizzare la barra del menu sullo schermo LCD.

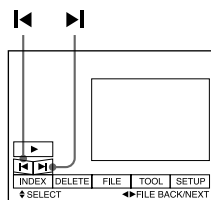
3 Selezionare l'immagine in movimento desiderata con il tasto di controllo.

Le immagini in movimento sono visualizzate in una dimensione più piccola rispetto a quella dei fermi immagine.

Premere ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo per selezionare ◀/▶ sullo schermo LCD e poi premere ◀/▶ sul tasto di controllo.

◀: Per visualizzare l'immagine precedente.

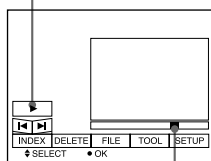
▶: Per visualizzare l'immagine successiva.



4 Selezionare ▶ (riproduzione) sullo schermo LCD con ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo e poi premere il centro ●.

L'immagine in movimento e il suono sono riprodotti. Durante la riproduzione, ▶ (riproduzione) cambia a || (pausa).

▶ (riproduzione)/
|| (pausa)



Barra di riproduzione

Per fare una pausa nella riproduzione

Selezionare **II** (pausa) sullo schermo LCD con ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo e poi premere il centro ●.

Quando la barra del menu non è visualizzata

È possibile selezionare direttamente l'immagine con ◀/▶ sul tasto di controllo e riprodurre l'immagine e il suono premendo il centro ●. Quando si preme il centro ● durante la riproduzione, la riproduzione fa una pausa.

Immagine in movimento registrate con l'immagine di [320 (HQ)]

Le immagini sono visualizzate sopra l'intero schermo nei punti ③ e ④.

Regolazione del volume

Premere VOLUME +/- per regolare il volume.

Indicatori sullo schermo LCD durante la riproduzione di immagini in movimento

Premere DISPLAY per accendere/spengere gli indicatori sullo schermo LCD. Per una dettagliata descrizione degli indicatori vedere a pagina 69.

Visione delle immagini usando un personal computer

È possibile guardare i dati registrati con la macchina fotografica su un personal computer e allegarli alla posta elettronica. Questa sezione descrive il metodo per l'installazione del driver USB e per guardare le immagini su un personal computer. Assicurarsi di consultare anche i manuali di istruzioni del proprio personal computer e del software applicativo.

Nota

I dati registrati con la macchina fotografica sono memorizzati nei seguenti formati. Accertarsi che le applicazioni che supportano questi file siano installati sul proprio personal computer.

- Fermi immagine (diversi da TEXT e dai modi non compressi): formato JPEG
- Immagini in movimento/audio: formato MPEG
- Fermi immagine in modo non compresso: formato TIFF
- Modo TEXT: formato GIF

Ambiente consigliato per il computer

Ambiente Windows consigliato

OS: Microsoft Windows 98, Windows 98SE

È necessaria l'installazione normale.

Il funzionamento non è assicurato in un ambiente aggiornato da:

Windows 3.1, Windows 95 a Windows 98 o

Windows 98 a Windows 98SE.

CPU: MMX Pentium 200 MHz o più veloce

Il connettore USB deve essere fornito di serie.

ActiveMovie Player (DirectShow) deve essere installato (per riprodurre le immagini in movimento).

Ambiente Macintosh consigliato

Il computer Macintosh con l'installazione normale di Mac OS 8.5.1/8.6/9.0

Tuttavia, tenere presente che per i seguenti modelli deve essere usato l'aggiornamento a Mac OS 9.0.

- iMac con l'installazione normale di Mac OS 8.6 e un drive per CD-ROM del tipo con caricamento a fessura
- iBook o G4 con l'installazione normale di Mac OS 8.6

Il connettore USB deve essere fornito di serie.

QuickTime 3.2 o più recente deve essere installato (per riprodurre le immagini in movimento).

Note

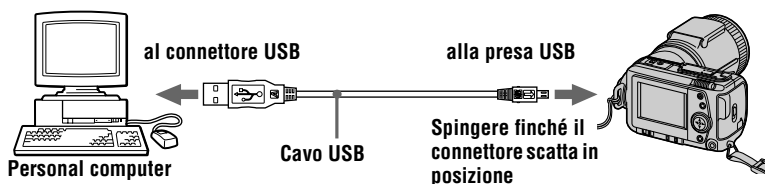
- Le operazioni non sono garantite sia per l'ambiente operativo Windows che Macintosh se si collegano contemporaneamente due o più apparecchi USB ad un singolo personal computer (eccetto la tastiera e il mouse USB che sono in dotazione di serie) o quando si usa un pannello di connessione.
- A seconda del tipo di apparecchio USB che si usa simultaneamente, qualche apparecchio può non funzionare.
- Le operazioni non sono garantite per tutti gli ambienti di computer consigliati che sono menzionati sopra.

Installazione del driver USB

Prima di collegare la macchina fotografica al personal computer, installare il driver USB sul computer. Il driver USB è contenuto insieme al software applicativo per guardare le immagini su un CD-ROM che è in dotazione alla macchina fotografica.

Per gli utenti Windows 98

- 1** Accendere il computer e consentire che Windows 98 si carichi.
- 2** Inserire il CD-ROM in dotazione nel drive per CD-ROM del personal computer.
- 3** Collegare la presa USB sulla macchina fotografica al connettore USB sul personal computer usando il cavo USB in dotazione.



▼ Riproduzione

- 4** Inserire un "Memory Stick" nella macchina fotografica, collegare l'adattatore CA/caricatore ed accendere la macchina fotografica. Sullo schermo LCD della macchina fotografica appare "PC MODE" e la macchina fotografica è impostata sul modo di attesa per la comunicazione. Il personal computer riconosce la macchina fotografica e il programma di aggiunta hardware di Windows 98 si avvia.

- 5** Seguire i messaggi sullo schermo per specificare il drive per CD-ROM e installare il driver USB.

Il programma di aggiunta hardware si avvia due volte perché sono installati due driver USB diversi. Assicurarsi di consentire l'installazione per completare senza interromperla.

Nota

Assicurarsi di inserire un "Memory Stick" nella macchina fotografica prima di installare il driver USB, altrimenti non si è in grado di installare il driver USB.

Per gli utenti Macintosh

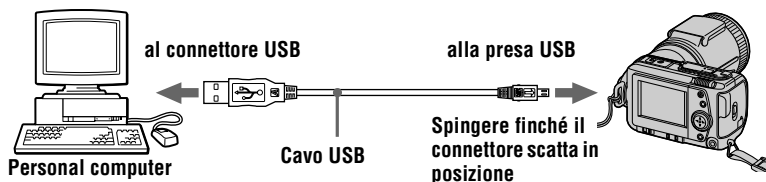
- 1** Accendere il personal computer e consentire che Mac OS si carichi.
- 2** Inserire il CD-ROM in dotazione nel drive per CD-ROM del personal computer.

- 3** Fare doppio clic sull'icona del drive per CD-ROM per aprire la finestra.
- 4** Fare doppio clic sull'icona dell'hard disk che contiene l'OS per aprire la finestra.
- 5** Spostare i seguenti due file dalla finestra aperta al punto **3** all'icona "System Folder" nella finestra aperta al punto **4** (trascinamento e rilascio).
 - Sony USB Driver
 - Sony USB Shim
- 6** Quando appare "Put these items into the Extensions folder?", fare clic su "OK".
- 7** Riavviare il personal computer.

Visione delle immagini

Per gli utenti Windows 98

- 1** Accendere il personal computer e consentire che Windows 98 si carichi.
- 2** Collegare un'estremità del cavo USB alla presa USB sulla macchina fotografica e l'altra estremità al connettore USB sul personal computer.



- 3** Inserire un "Memory Stick" nella macchina fotografica e collegare l'adattatore CA/caricatore alla macchina fotografica e poi ad una presa a muro di rete.
- 4** Accendere la macchina fotografica.
Sullo schermo LCD della macchina fotografica appare "PC MODE".
- 5** Aprire "My computer" su Windows 98 e fare doppio clic sul drive appena riconosciuto. (Esempio: "Removable Disk (D:)")
Le cartelle all'interno di "Memory Stick" sono visualizzate.

6 Selezionare e fare doppio clic sul file desiderato di immagine/ suono dalla cartella.

Per il nome dettagliato della cartella e del file, vedere “Destinazioni per la memorizzazione del file di immagine e file di immagine” (pagina 30).

Tipo desiderato di file	Fare doppio clic in questo ordine		
Fermo immagine	Cartella “Dcim”	→ Cartella “100msdcf”	→ File di immagine
Immagine in movimento*	Cartella “Mssony”	→ Cartella “Mom10001”	→ File di immagine*
Audio*	Cartella “Mssony”	→ Cartella “Mom1v100”	→ File di audio*
Immagine di posta elettronica Immagine TIFF (non compressa)	Cartella “Mssony”	→ Cartella “Imcif100”	→ File di immagine

* Si consiglia di copiare un file sull’hard disk del personal computer prima di guardarlo. Se si riproduce direttamente il file dal “Memory Stick”, l’immagine e il suono possono interrompersi.

Note sull’uso del personal computer

“Memory Stick”

- Le operazioni di “Memory Stick” sulla macchina fotografica non possono essere assicurate se il “Memory Stick” è stato formattato sul proprio personal computer.
- Non ottimizzare il “Memory Stick” su una macchina Windows. Ciò abbrevia la durata del “Memory Stick”.
- Non comprimere i dati sul “Memory Stick”. I file compressi non possono essere riprodotti sulla macchina fotografica.

Software

- A seconda del software applicativo, la dimensione del file può aumentare quando si apre un file di fermo immagine.
- Quando si carica un’immagine modificata usando il software di ritocco in dotazione dal personal computer alla macchina fotografica o quando si modifica direttamente l’immagine sulla macchina fotografica, il formato dell’immagine è diverso, quindi il messaggio “FILE ERROR” può apparire e non si è in grado di aprire il file.

Comunicazioni con il personal computer

Le comunicazioni tra la macchina fotografica e il personal computer possono non ristabilirsi dopo aver ripreso dall’interruzione, dalla ripresa o dalla sospensione.

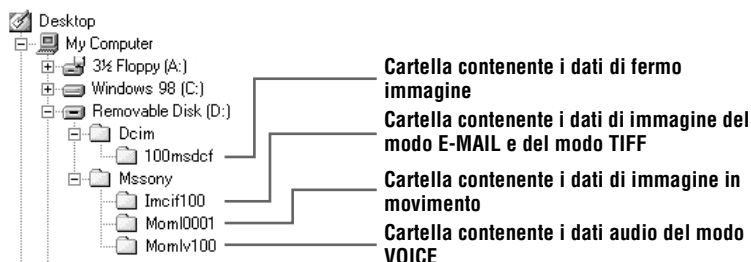
- Windows e ActiveMovie, DirectShow sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Macintosh e Mac OS, QuickTime sono marchi di Apple Computer, Inc.
- Tutti gli altri nomi di prodotti menzionati qui sono marchi o marchi registrati delle loro rispettive società. Inoltre, “™” e “®” non sono menzionati in ogni caso in questo manuale.

Destinazioni per la memorizzazione del file di immagine e file di immagine

I file di immagine registrati con la macchina fotografica sono raggruppati in cartelle con il modo di registrazione.

I significati dei nomi di file sono i seguenti. □□□□ indica qualsiasi numero nel campo di variazione da 0001 a 9999.

Per gli utenti Windows 98 (Il drive che riconosce la macchina fotografica è "D".)



Cartella	File	Significato
100msdcf	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"> File di fermo immagine registrato normalmente File di fermo immagine registrato in modo E-MAIL (pagina 41) File di fermo immagine registrato in modo TIFF (pagina 42) File di fermo immagine registrato in modo VOICE (pagina 41)
	TXT0□□□□.GIF	<ul style="list-style-type: none"> File di fermo immagine registrato in modo TEXT (pagina 42)
Imcif100	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"> File di immagine di piccola dimensione in modo E-MAIL (pagina 41)
	DSC0□□□□.TIF	<ul style="list-style-type: none"> File di immagine non compressa registrato in modo TIFF (pagina 42)
Moml0001	MOV0□□□□.MPG	<ul style="list-style-type: none"> File di immagine in movimento registrato normalmente
Momlv100	DSC0□□□□.MPG	<ul style="list-style-type: none"> File di audio registrato in modo VOICE (pagina 41)

Le parti numeriche dei seguenti file sono le stesse.

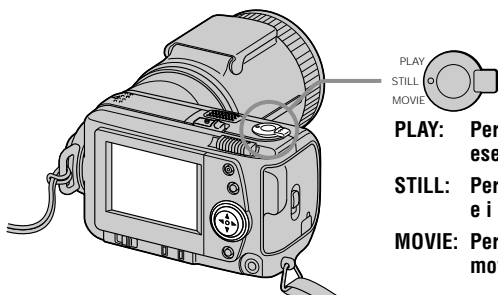
- Un file di immagine di piccola dimensione in modo E-MAIL e il suo corrispondente file di immagine
- Un file di immagine non compresso registrato in modo TIFF e il suo corrispondente file di immagine
- Un file di audio registrato in modo VOICE e il suo corrispondente file di immagine

Prima di eseguire le operazioni avanzate

Questa sezione descrive i metodi fondamentali di controllo che sono spesso usati per le “Operazioni avanzate”.

Modo di usare il selettore MODE

Il selettore MODE seleziona se è possibile usare la macchina fotografica per registrare o riprodurre e per eseguire il montaggio delle immagini. Impostare il selettore nel modo seguente prima di iniziare ad azionare la macchina fotografica.



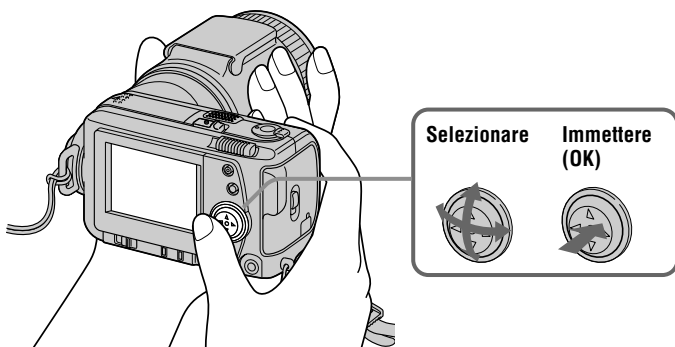
PLAY: Per riprodurre le immagini o eseguirne il montaggio

STILL: Per registrare i fermi immagine e i promemoria della voce

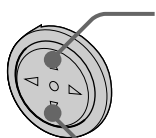
MOVIE: Per registrare le immagini in movimento

Modo di usare il tasto di controllo

Il tasto di controllo è usato per selezionare gli indicatori, le immagini e i menu che appaiono sullo schermo LCD della macchina fotografica. I metodi operativi che sono spesso usati per le “Operazioni avanzate” sono descritti in seguito.

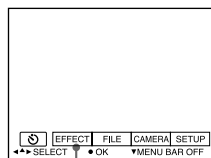


Attivazione/disattivazione dei tasti operativi (barra del menu) sullo schermo LCD



Premere ▲ per visualizzare la barra del menu sullo schermo LCD.

Premere ▼ per cancellare la barra del menu dallo schermo LCD.



Barra del menu

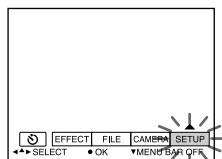
Nota

Non è possibile cancellare la barra del menu durante la visualizzazione della schermata INDEX (pagina 49).

Selezione delle voci e delle immagini sullo schermo LCD

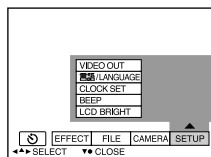
- 1 Premere ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo per selezionare la voce che si desidera impostare o l'immagine che si desidera visualizzare.

Il colore della voce selezionata o del bordo dell'immagine selezionata cambia da blu a giallo.



- 2 Premere il centro ● per immettere la voce.

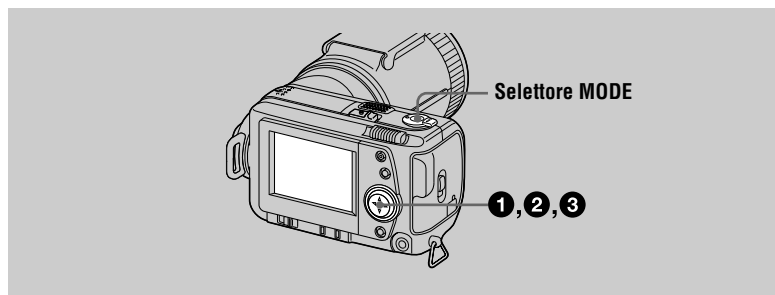
Ripetere i punti 1 e 2 per eseguire ogni funzione.



La sezione di “Operazioni avanzate” di questo manuale fa riferimento alla selezione e all'immissione delle voci con il suddetto procedimento come “Selezionare [(nome della voce)]”.

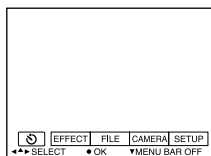
Modo di cambiare le impostazioni del menu

Alcune delle operazioni avanzate per la macchina fotografica sono eseguite selezionando le voci del menu visualizzate sullo schermo LCD con il tasto di controllo.

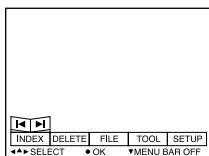


- 1** Premere **▲** sul tasto di controllo per visualizzare la barra del menu. La barra del menu appare nel modo seguente secondo l'impostazione del selettore MODE.

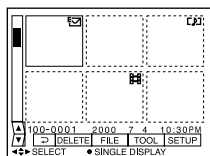
MOVIE/STILL



PLAY (modo singolo)

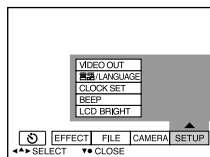


PLAY (modo INDEX)



- 2** Selezionare la voce desiderata con **▲/▼/◀/▶** sul tasto di controllo e poi premere il centro **●**.

Il colore della voce selezionata cambia da blu a giallo e quando si preme il centro **●**, sono visualizzati i modi che possono essere impostati per quella voce.



- 3** Selezionare il modo desiderato con **▲/▼/◀/▶** sul tasto di controllo e poi premere il centro **●**.

Per cancellare il menu

Premere **▼** sul tasto di controllo finché lo schermo LCD ritorna al display della barra del menu al punto **1**. Per cancellare la barra del menu, premere di nuovo **▼**.

Impostazioni del menu

Le voci del menu che possono essere modificate sono diverse a seconda dell'impostazione del selettore MODE. Lo schermo LCD visualizza soltanto le voci che si possono azionare per il momento. Le impostazioni iniziali sono indicate con ■.

🔄 (AUTOSCATTO)

Registra con l'autoscatto (pagina 20).

EFFECT (effetto)

Voce	Impostazione	Descrizione	Selettore MODE
P.EFFECT	SOLARIZE B&W SEPIA NEG.ART ■ OFF	Imposta gli effetti speciali di immagine (pagina 48).	MOVIE STILL
DATE/ TIME	DAY&TIME DATE ■ OFF	Imposta se inserire la data e l'ora nell'immagine (pagina 48).	STILL


FILE

Voce	Impostazione	Descrizione	Selettore MODE
FORMAT	OK	Formatta un "Memory Stick". Tenere presente che quando si esegue la formattazione, tutti i dati registrati sul "Memory Stick", comprese le immagini protette vengono cancellati.	MOVIE STILL PLAY
	CANCEL	Disattiva la formattazione di un "Memory Stick".	
POS. SENSOR	ON ■ OFF	Riproduce le immagini registrate con la macchina fotografica sul suo lato (immagini verticali) come immagini orizzontali. Questa funzione non è operativa per le immagini registrate in modo TEXT. Quando questa macchina fotografica può essere soggetta a vibrazioni come quando si registrano le immagini dall'interno di un'auto in movimento, impostare questo su OFF per evitare un giudizio sbagliato orizzontale/verticale.	STILL

Voce	Impostazione	Descrizione	Selettore MODE
FILE NUMBER	SERIES <input checked="" type="checkbox"/> NORMAL	Assegna i numeri ai file in sequenza anche se il "Memory Stick" è cambiato. Ripristina la numerazione dei file ogni volta che si cambia il "Memory Stick".	MOVIE STILL
IMAGE SIZE	2240×1680 <input checked="" type="checkbox"/> 1856×1392 1856 (3:2) 1280×960 640×480	Seleziona la dimensione dell'immagine quando si registrano i fermi immagine.	STILL
	320 (HQ) 320×240 <input checked="" type="checkbox"/> 160×112	Seleziona la dimensione dell'immagine MPEG quando si registrano le immagini in movimento.	MOVIE
REC MODE	TIFF TEXT VOICE E-MAIL <input checked="" type="checkbox"/> NORMAL	Registra un file TIFF (non compresso) in aggiunta al file JPEG. Registra un file GIF in bianco e nero. Registra un file di audio (con fermo immagine) in aggiunta al file JPEG. Registra un file JPEG di piccola dimensione (320×240) in aggiunta alla dimensione dell'immagine selezionata. Registra un file JPEG nella dimensione dell'immagine selezionata.	STILL
REC TIME SET	15 sec 10 sec <input checked="" type="checkbox"/> 5 sec	Regola il tempo di registrazione per le immagini in movimento.	MOVIE
ROTATE (soltanto in modo singolo)	—	Fa ruotare il fermo immagine.	PLAY
SLIDE SHOW (soltanto in modo singolo)	INTERVAL	Imposta l'intervallo per la riproduzione di immagini a ciclo continuo. <input checked="" type="checkbox"/> 3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min	PLAY
	REPEAT	Ripete la riproduzione di immagini a ciclo continuo. <input checked="" type="checkbox"/> ON/OFF	
	START	Avvia la riproduzione di immagini a ciclo continuo.	
	CANCEL	Annulla le impostazioni e l'esecuzione della riproduzione di immagini a ciclo continuo.	

Voce	Impostazione	Descrizione	Selettore MODE
PRINT MARK	ON	Contrassegna i fermi immagine da stampare (pagina 57).	PLAY
	■ OFF	Elimina il contrassegno di stampa dei fermi immagine.	
PROTECT	ON	Protegge le immagini contro la cancellazione accidentale (pagina 53).	PLAY
	■ OFF	Sblocca la protezione delle immagini contro la cancellazione accidentale.	

CAMERA (macchina fotografica)

Voce	Impostazione	Descrizione	Selettore MODE
DIGITAL ZOOM	■ ON	Usa lo zoom digitale.	STILL
	OFF	Non usa lo zoom digitale.	
SHARPNESS	Da +2 a -2	Regola la nitidezza dell'immagine. Sullo schermo LCD appare  tranne che quando è impostato su 0.	STILL
FLASH LEVEL	HIGH	Aumenta il livello del flash rispetto alla normalità.	STILL
	■ NORMAL	Impostazione normale.	
	LOW	Diminuisce il livello del flash rispetto alla normalità.	
EXPOSURE	Da +2,0 EV a -2,0 EV	Regola l'esposizione.	MOVIE STILL

TOOL (strumento)

Voce	Impostazione	Descrizione	Selettore MODE
COPY	OK	Copia un'immagine (pagina 55).	PLAY
	CANCEL	Disattiva la copia dell'immagine.	
RESIZE (soltanto in modo singolo)	2240×1680 1856×1392 1280×960 640×480 ■ CANCEL	Cambia la dimensione del fermo immagine registrato (pagina 55).	PLAY

SETUP (impostazione)

Voce	Impostazione	Descrizione	Selettore MODE
DEMO	■ ON/STBY OFF	Visualizzato soltanto quando si usa l'adattatore CA nel modo MOVIE o STILL. Quando è selezionato ON, inizia una dimostrazione se non si aziona la macchina fotografica per circa 10 minuti. Per interrompere la dimostrazione, spegnere la macchina fotografica. Selezionare ON per far apparire di nuovo la dimostrazione.	MOVIE STILL
VIDEO OUT	NTSC PAL	Imposta il segnale di uscita video sul modo NTSC (nazioni nordamericane, Giappone, ecc.). Imposta il segnale di uscita video sul modo PAL (nazioni europee, ecc.).	MOVIE STILL PLAY
言語/ LANGUAGE	■ ENGLISH 日本語/JPN	Visualizza le voci sul menu in inglese. Visualizza le voci sul menu in giapponese.	MOVIE STILL PLAY
CLOCK SET	—	Imposta la data e l'ora (pagina 14).	MOVIE STILL PLAY
BEEP	SHUTTER ■ ON OFF	Disattiva soltanto il segnale acustico. (Quando si preme il pulsante di scatto si sente lo scatto.) Attiva il segnale acustico/lo scatto (quando si preme il tasto di controllo/il pulsante di scatto). Disattiva il segnale acustico/lo scatto.	MOVIE STILL PLAY
LCD BRIGHT	■■■■■■■■■■	Regola la luminosità dello schermo LCD usando i tasti +/- sullo schermo LCD. Ciò non ha alcun effetto sulle immagini registrate.	MOVIE STILL PLAY

INDEX* (indice)

Visualizza sei immagini alla volta (modo PLAY (INDEX)) (pagina 49).

DELETE (cancellazione)

Impostazione	Descrizione	Selettore MODE
OK	Cancella l'immagine visualizzata.	PLAY
CANCEL	Disattiva la cancellazione dell'immagine.	

(RITORNO)**

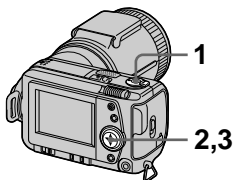
Fa ritornare al modo PLAY (singolo).

* Visualizzato soltanto nel modo PLAY (singolo).

** Visualizzato soltanto nel modo PLAY (INDEX).

► **Varia registrazione**

Impostazione della dimensione dell'immagine (IMAGE SIZE)



- 1** Impostare il selettore **MODE** su **MOVIE** o **STILL**.
- 2** Selezionare **[FILE]** e poi **[IMAGE SIZE]** dal menu.
- 3** Selezionare la dimensione desiderata dell'immagine.

Dimensioni di fermo immagine

2240×1680, 1856×1392, 1856 (3:2)*, 1280×960, 640×480

* L'immagine è registrata nel formato 3:2 per corrispondere al rapporto di dimensione per la carta da stampa di 3:2.

Dimensioni di immagine in movimento

320 (HQ*), 320×240, 160×112

* Modo di alta qualità

Il numero di immagini o il tempo registrabile su un "Memory Stick" (8 MB):

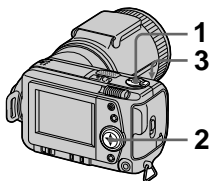
Dimensione di immagine	Numero di immagini o tempo*
2240×1680	Circa 4
1856×1392	Circa 6
1856 (3:2)	Circa 6
1280×960	Circa 12
640×480	Circa 118
320 (HQ)	Circa 20 (15**) sec.
320×240	Circa 85 (15**) sec.
160×112	Circa 345 (60**) sec.

* Quando [REC MODE] è impostato su [NORMAL].

** I numeri tra parentesi indicano il tempo massimo di registrazione durante la registrazione continua.

Registrazione di fermi immagine per la posta elettronica (E-MAIL)

Il modo E-MAIL registra un'immagine di piccola dimensione (320×240) allo stesso tempo di un fermo immagine. Le immagini di piccola dimensione sono comode per la trasmissione della posta elettronica, ecc.



- 1 Impostare il selettore MODE su STILL.
- 2 Selezionare [FILE], [REC MODE] e poi [E-MAIL] dal menu.
- 3 Registrare l'immagine.

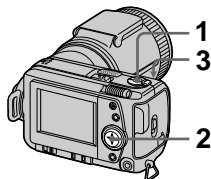
Il numero di immagini registrabile su un "Memory Stick" (8 MB) nel modo E-MAIL:

Dimensione di immagine	Numero di immagini
2240×1680	Circa 4
1856×1392	Circa 5
1856 (3:2)	Circa 5
1280×960	Circa 12
640×480	Circa 95

Per ritornare al modo di registrazione normale

Selezionare [NORMAL] al punto 2.

Aggiunta di file di audio ai fermi immagine (VOICE)



- 1 Impostare il selettore MODE su STILL.
- 2 Selezionare [FILE], [REC MODE] e poi [VOICE] dal menu.
- 3 Registrare l'immagine.

Se si preme e rilascia il pulsante di scatto, il suono è registrato per 5 secondi.

Se si mantiene premuto il pulsante di scatto, il suono è registrato finché si rilascia il pulsante di scatto per un massimo di 40 secondi.

Il numero di immagini registrabile su un "Memory Stick" (8 MB) nel modo VOICE (quando si registra il suono per cinque secondi):

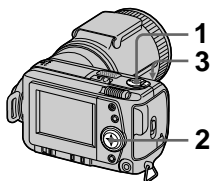
Dimensione di immagine	Numero di immagini
2240×1680	Circa 4
1856×1392	Circa 5
1856 (3:2)	Circa 5
1280×960	Circa 11
640×480	Circa 56

Per ritornare al modo di registrazione normale

Selezionare [NORMAL] al punto 2.

Registrazione di documenti di testo (TEXT)

Il testo è registrato nel formato GIF in bianco e nero per fornire un'immagine più nitida.



- 1 Impostare il selettore MODE su STILL.
- 2 Selezionare [FILE], [REC MODE] e poi [TEXT] dal menu.
- 3 Registrare l'immagine.

Il numero di immagini registrabile su un "Memory Stick" (8 MB) nel modo TEXT:

Dimensione di immagine	Numero di immagini
2240×1680	Da 10 a 110 circa
1856×1392	Da 20 a 140 circa
1856 (3:2)	Da 20 a 160 circa
1280×960	Da 40 a 228 circa
640×480	Da 160 a 727 circa

Per ritornare al modo di registrazione normale

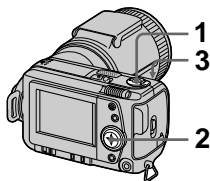
Selezionare [NORMAL] al punto 2.

Note

- Se il soggetto non è illuminato in modo uniforme, è probabile che non si sia in grado di registrare un'immagine nitida.
- La scrittura e la lettura dei dati richiede più tempo che nella registrazione normale.

Registrazione di immagini non compresse (TIFF)

Questo modo registra simultaneamente i fermi immagine sia nel formato TIFF (non compresso) che nel formato JPEG (compressato).



- 1 Impostare il selettore MODE su STILL.
- 2 Selezionare [FILE], [REC MODE] e poi [TIFF] dal menu.
- 3 Registrare l'immagine.

Il numero di immagini registrabile su un "Memory Stick" (16 MB) nel modo TIFF:

Dimensione di immagine	Numero di immagini
1856×1392	Circa 1
1856 (3:2)	Circa 1

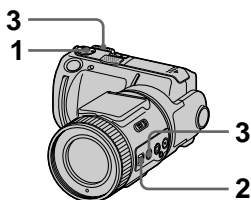
Per ritornare al modo di registrazione normale

Selezionare [NORMAL] al punto 2.


Note

- Le immagini JPEG sono registrate nella dimensione di immagine selezionata dal menu [IMAGE SIZE]. Le immagini TIFF sono registrate nella dimensione [1856×1392] tranne che quando è selezionato [1856 (3:2)].
- La scrittura dei dati richiede più tempo che nella registrazione normale.
- Il "Memory Stick" in dotazione (8 MB) non ha la capacità sufficiente per registrare alcune dimensioni di immagine.

Registrazione di immagini in macro




- 1 Impostare il selettore MODE su MOVIE o STILL.
- 2 Impostare FOCUS AUTO/MANUAL su AUTO.
- 3 Impostare lo zoom sul lato W e poi premere MACRO.


L'indicatore  (macro) appare sullo schermo LCD. Nel modo macro è possibile riprendere un soggetto che si trova ad una distanza di circa 2 cm dalla superficie dell'obiettivo.

Per ritornare al modo di registrazione normale

Premere di nuovo MACRO.

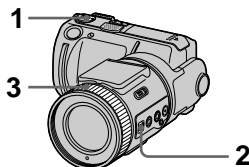
 scompare dallo schermo LCD.

Note


- Non è possibile registrare le immagini in macro con i seguenti modi PROGRAM AE.
 - Modo panorama
 - Modo di messa a fuoco globale
- Non è possibile registrare le immagini in macro quando  appare sullo schermo LCD.
- Quando si riprende un soggetto che si trova ad una distanza di circa 2 cm dalla superficie dell'obiettivo, i bordi dell'immagine sullo schermo LCD possono apparire distorti.

Messa a fuoco manuale

Normalmente la messa a fuoco regola automaticamente. Questa funzione è utile quando la messa a fuoco automatica non funziona bene come nei posti scuri.



- 1 Impostare il selettore MODE su MOVIE o STILL.
- 2 Impostare FOCUS AUTO/MANUAL su MANUAL.
- 3 Girare l'anello di messa a fuoco per ottenere una messa a fuoco nitida.

Quando si registrano i fermi immagine, l'immagine sullo schermo LCD viene zoomata a 2×* e l'indicatore del modo di messa a fuoco è visualizzato. Quando si ottiene una messa a fuoco nitida, l'immagine ritorna alla normalità e l'indicatore  (messa a fuoco manuale) cambia da giallo a bianco. Quando si registrano le immagini in movimento, l'immagine non viene zoomata.

È possibile regolare la distanza per la messa a fuoco da 2 cm a ∞ (infinito).

* Quando si usa lo zoom digitale, l'immagine sullo schermo LCD viene zoomata a un po' meno di 2×.

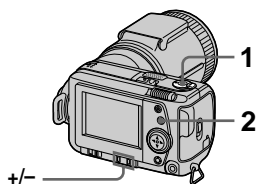
Per riattivare la messa a fuoco automatica

Impostare FOCUS AUTO/MANUAL su AUTO.

Note

- L'indicatore del modo di messa a fuoco è approssimativo e deve essere usato come riferimento.
- L'indicatore del modo di messa a fuoco non è visualizzato correttamente quando si usa un obiettivo di conversione.
- Quando la leva dello zoom è impostata sul lato T, la macchina fotografica non può mettere a fuoco i soggetti che si trovano ad una distanza inferiore a 80 cm. In questi casi l'indicatore del modo di messa a fuoco lampeggia. Spostare la leva dello zoom verso il lato W finché l'indicatore del modo di messa a fuoco smette di lampeggiare.
- Non è possibile eseguire la messa a fuoco manuale nel modo di messa a fuoco globale PROGRAM AE.

Uso della funzione PROGRAM AE



1 Impostare il selettore MODE su MOVIE o STILL.

2 Premere ripetutamente PROGRAM AE per selezionare il modo PROGRAM AE desiderato.

AE Modo di priorità dell'apertura

Fa risaltare il soggetto su uno sfondo sfocato o fa risaltare chiaramente sia il soggetto che lo sfondo.

Premere ripetutamente +/- per selezionare un valore di apertura in 7 passi da F2,8 a F8.

AE Modo di priorità della velocità dell'otturatore

Registra un'immagine nitida di un soggetto in rapido movimento o il flusso del moto di un soggetto in movimento.

Premere ripetutamente +/- per selezionare una velocità dell'otturatore in 19 passi da 8" a 1/1000 quando si registra un fermo immagine e in 13 passi da 1/8 a 1/1000 quando si registra un'immagine in movimento.

Modo crepuscolo

Elimina il colore sbiadito di un soggetto luminoso in un posto scuro in modo da poter registrare il soggetto senza perdere l'atmosfera scura dell'ambiente circostante.

Modo crepuscolo extra

Aumenta l'efficacia della funzione del modo crepuscolo.

Modo panorama

Mette a fuoco soltanto un soggetto distante per registrare i panorami, ecc.


Modo di messa a fuoco globale

Cambia rapidamente e semplicemente la messa a fuoco da un soggetto vicino ad un soggetto distante.

Per disattivare PROGRAM AE

Premere ripetutamente PROGRAM AE finché l'indicatore sullo schermo LCD scompare.

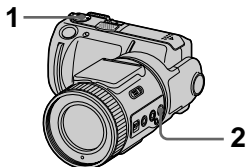
Note

- Non è possibile selezionare F2,8 nel modo di priorità dell'apertura quando lo zoom è impostato sul lato T.
- Nel modo panorama è possibile mettere a fuoco soltanto i soggetti distanti.
- Nel modo di messa a fuoco globale, la posizione dello zoom e la messa a fuoco sono fisse.
- Quando si registra nel modo crepuscolo extra, si consiglia di usare un treppiede per evitare la vibrazione.
- Impostare il flash forzato  quando si usa il flash nei modi seguenti:
 - Modo crepuscolo
 - Modo crepuscolo extra
 - Modo di panorama
- Non è possibile usare la funzione PROGRAM AE quando [REC MODE] è impostato su [TEXT].

- Se l'impostazione non è appropriata nel modo di priorità dell'apertura e nel modo di priorità dell'otturatore, l'indicatore del valore di impostazione sullo schermo LCD lampeggia quando si preme a metà il pulsante di scatto. In questo caso ripristinare il valore.
- Se si imposta una velocità lenta dell'otturatore nel modo di crepuscolo extra e nel modo di priorità della velocità dell'otturatore, il rumore può aumentare.

Uso del modo di misurazione esposimetrica locale

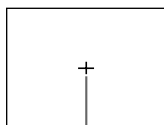
Usare questo modo quando c'è poca luce o quando c'è molto contrasto tra il soggetto e lo sfondo, ecc.



- 1 Impostare il selettore MODE su MOVIE o STILL.
- 2 Premere SPOT METER per visualizzare il reticolo di misurazione esposimetrica locale.

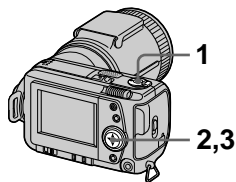
Posizionare il punto che si desidera registrare sul reticolo di misurazione esposimetrica locale.

Schermo LCD



Reticolo di misurazione esposimetrica locale

Regolazione dell'esposizione (EXPOSURE)



- 1 Impostare il selettore MODE su MOVIE o STILL.
- 2 Selezionare [CAMERA] e poi [EXPOSURE] dal menu.
- 3 Selezionare il valore desiderato di esposizione.

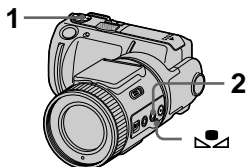
Regolare il valore di esposizione durante il controllo della luminosità dello sfondo. È possibile selezionare i valori che vanno da +2,0 EV a -2,0 EV in passi di 1/3 EV.

Nota

L'esposizione non può essere regolata correttamente quando il soggetto è molto luminoso o scuro, o quando si usa il flash.

Regolazione del bilanciamento del bianco (WHITE BALANCE)

Normalmente il bilanciamento del bianco si regola automaticamente.



1 Impostare il selettore MODE su MOVIE o STILL.

2 Premere ripetutamente WHT BAL per selezionare il modo di bilanciamento del bianco desiderato.

Bilanciamento del bianco ad una pressione (☑)

Regola il bilanciamento del bianco a seconda della sorgente luminosa.

OUT DOOR (☀)

Registrazione di un'alba/un tramonto, una scena notturna, delle insegne al neon o dei fuochi d'artificio

IN DOOR (☀)

- I luoghi in cui la condizione di illuminazione cambia rapidamente
- Con l'illuminazione luminosa come gli studi fotografici
- Sotto le lampade ai vapori di sodio o di mercurio

AUTO (Nessun indicatore)

Regola automaticamente il bilanciamento del bianco

Per impostare il tasto (bilanciamento del bianco ad una pressione)

- ① Premere ripetutamente WHT BAL finché appare ☑.
- ② Mettere un oggetto bianco come la carta nelle stesse condizioni di luce in cui si intende eseguire la registrazione e registrare l'oggetto bianco in modo che riempia l'intera inquadratura della macchina fotografica.
- ③ Premere ☑.
L'indicatore ☑ inizia a lampeggiare rapidamente. Quando il bilanciamento del bianco è stato impostato, l'indicatore smette di lampeggiare.

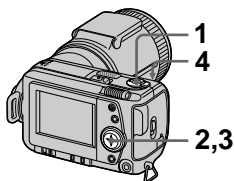
Per riattivare la regolazione automatica

Selezionare [AUTO] al punto 2.

Note

- Selezionare [AUTO] quando si registra con l'illuminazione a fluorescenza.
- L'indicatore ☑ significa:
Lampeggiamento lento: il bilanciamento del bianco non è impostato.
Lampeggiamento rapido: il bilanciamento del bianco è in fase di regolazione.
Illuminato: il bilanciamento del bianco è stato impostato.
- Se l'indicatore ☑ continua a lampeggiare anche se si preme ☑, registrare nel modo di bilanciamento automatico del bianco.

Registrazione della data e dell'ora sul fermo immagine (DATE/TIME)



- 1** Impostare il selettore MODE su STILL.
- 2** Selezionare [EFFECT] e poi [DATE/TIME] dal menu.
- 3** Selezionare l'impostazione della data e dell'ora.

DAY&TIME

La data, l'ora e i minuti sono impostati sull'immagine.

DATE

L'anno, il mese e il giorno sono impostati sull'immagine.

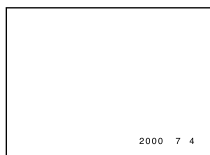
OFF

La data e l'ora non sono impostate sull'immagine.

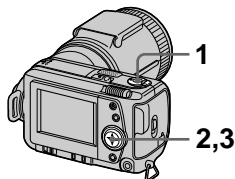
- 4** Registrare l'immagine.

La data e l'ora non sono visualizzate durante la registrazione.

La data e l'ora sono visualizzate quando si riproducono le immagini.



Uso degli effetti di immagine (P.EFFECT)



- 1** Impostare il selettore MODE su MOVIE o STILL.
- 2** Selezionare [EFFECT] e poi [P.EFFECT] dal menu.
- 3** Selezionare il modo desiderato.

SOLARIZE

Il contrasto della luce è più nitido e l'immagine sembra un'illustrazione.

B&W

L'immagine è monocromatica (bianco e nero).

SEPIA

L'immagine è colorata come un'immagine vecchia.

NEG.ART

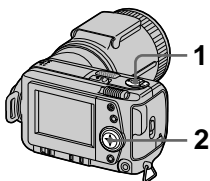
Il colore e la luminosità dell'immagine sono invertiti.

Per disattivare l'effetto di immagine

Selezionare [OFF] al punto **3**.

► **Varia riproduzione**

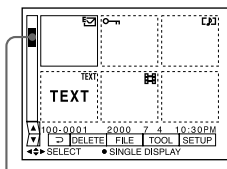
Riproduzione di sei immagini alla volta (INDEX)



1 Impostare il selettore MODE su **PLAY**.

2 Selezionare **[INDEX]** sullo schermo LCD.

Sei immagini sono visualizzate contemporaneamente (schermata dell'indice).



Ciò mostra la posizione delle immagini attualmente visualizzate in relazione a tutte le immagini registrate.

I seguenti contrassegni sono visualizzati su ogni immagine a seconda del tipo e delle impostazioni dell'immagine.

: File di immagine in movimento

: File di promemoria della voce

: File di posta elettronica

: Indicazione di stampa

: Indicazione di protezione

TEXT: Indicazione di testo

TIFF: Indicazione TIFF

(Nessuna indicazione): Registrazione normale (nessuna impostazione)

Per visualizzare la successiva (precedente) schermata dell'indice

Selezionare ▲/▼ sulla sinistra in basso dello schermo LCD.



Visualizza la schermata precedente dell'indice

Visualizza la schermata successiva dell'indice

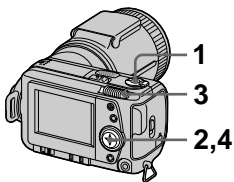
Per ritornare alla riproduzione normale (immagine singola)

- Selezionare l'immagine desiderata con il tasto di controllo.
- Selezionare (RITORNO).

Nota

Non è possibile visualizzare le immagini registrate nel modo TEXT sulla schermata INDEX.

Ingrandimento di una parte del fermo immagine (Zoom e rifinitura)



- 1 Impostare il selettore MODE su PLAY.**
- 2 Visualizzare l'immagine da ingrandire.**
- 3 Zoomare l'immagine da vicino/da lontano con la leva dello zoom.**

L'indicatore di dimensionamento dello zoom appare sullo schermo LCD.

- 4 Premere ripetutamente il tasto di controllo per selezionare la parte desiderata dell'immagine.**

▲: L'immagine si sposta in giù

▼: L'immagine si sposta in su

◀: L'immagine si sposta verso destra

▶: L'immagine si sposta verso sinistra

Per ritornare alla dimensione normale

Zoomare da lontano con la leva dello zoom finché l'indicatore di dimensionamento dello zoom ($Q \times 1.1$) scompare dallo schermo o premere semplicemente ●.

Per registrare un'immagine ingrandita (rifinitura)

① Ingrandire l'immagine.

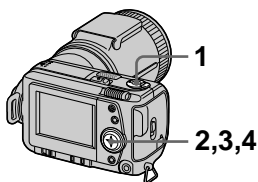
② Premere il pulsante di scatto.

L'immagine è registrata con dimensione 640×480 e poi il display ritorna al display dell'immagine precedente all'ingrandimento.

Note

- Non è possibile rifinire le immagini registrate nel modo TEXT o le immagini che non sono compresse.
- L'ingrandimento massimo dello zoom è $5 \times$ l'immagine originale, indipendentemente dalla dimensione dell'immagine.
- La qualità dell'immagine delle immagini rifinite può deteriorarsi.
- L'immagine originale rimane invariata dopo la rifinitura.
- L'immagine rifinita è registrata come il file più nuovo.

Rotazione di un fermo immagine (ROTATE)



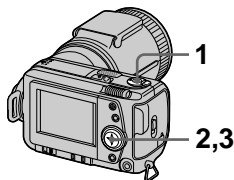
- 1 Impostare il selettore MODE su PLAY.
- 2 Visualizzare l'immagine da ruotare.
- 3 Selezionare [FILE] e poi [ROTATE] dal menu.
- 4 Ruotare l'immagine in senso orario ↻ o antiorario ↶ e poi selezionare [RETURN].

Note

- È probabile che non si possa ruotare le immagini registrate con un altro apparecchio.
- Inoltre, quando si guardano le immagini su un personal computer, le informazioni sulla rotazione dell'immagine possono non essere considerate a seconda del software applicativo.
- Non è possibile ruotare le immagini protette o le immagini che non sono compresse, o le immagini registrate nel modo TEXT.

Riproduzione delle immagini in ordine (SLIDE SHOW)

Questa funzione è utile per controllare le immagini registrate o per le presentazioni, ecc.



- 1 Impostare il selettore MODE su PLAY.
- 2 Selezionare [FILE] e poi [SLIDE SHOW] dal menu. Impostare le seguenti voci.

INTERVAL

1 min (un minuto), 30 sec (30 secondi), 10 sec (10 secondi), 5 sec (5 secondi), 3 sec (3 secondi)

REPEAT

ON: Riproduce le immagini a ciclo continuo finché si seleziona [RETURN].

OFF: Dopo aver riprodotto tutte le immagini, la riproduzione a ciclo continuo finisce.

- 3 Selezionare [START] con il tasto di controllo.

La riproduzione di immagini a ciclo continuo inizia.

Per disattivare la riproduzione di immagini a ciclo continuo

Selezionare [CANCEL] al punto 2 o 3.

Per saltare l'immagine successiva/precedente durante la riproduzione di immagini a ciclo continuo

Selezionare ◀/▶ sulla sinistra in basso dello schermo LCD.

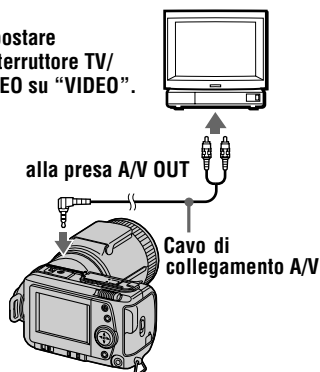
Nota

L'impostazione [INTERVAL] è approssimativa e può variare a seconda della dimensione dell'immagine riprodotta o di altri fattori.

Visione delle immagini su uno schermo televisivo

Prima di collegare la macchina fotografica, assicurarsi di spegnere il televisore.

Impostare l'interruttore TV/VIDEO su "VIDEO".



- 1 Collegare il cavo di collegamento A/V alla presa A/V OUT della macchina fotografica e alle prese di ingresso audio/video del televisore.**

Se il proprio televisore è dotato delle prese di ingresso audio di tipo stereo, collegare la spina audio del cavo di collegamento A/V alla presa Lch.

- 2 Accendere il televisore e poi avviare la riproduzione sulla macchina fotografica.**


L'immagine di riproduzione appare sullo schermo televisivo.

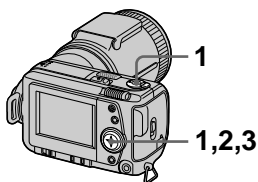
Nota

Non è possibile usare un televisore che è dotato soltanto di un connettore per antenna.

► Montaggio


Protezione da cancellazione accidentale (PROTECT)

L'indicatore  (protezione) appare sulle immagini protette.



In modo singolo

- 1 Impostare il selettore MODE su PLAY e poi visualizzare l'immagine da proteggere.
- 2 Selezionare [FILE], [PROTECT] e poi [ON] dal menu.

L'immagine visualizzata è protetta e appare .

Per annullare la protezione

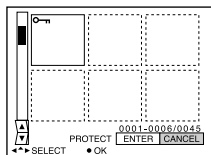
Selezionare [OFF] al punto 2.

In modo INDEX

- 1 Impostare il selettore MODE su PLAY e poi visualizzare la schermata INDEX.
- 2 Selezionare [FILE], [PROTECT] e poi [ALL] o [SELECT] dal menu.
- 3 Quando si seleziona [ALL] Selezionare [ON].
Tutte le immagini registrate in "Memory Stick" sono protette.

Quando si seleziona [SELECT]

Selezionare tutte le immagini da proteggere con il tasto di controllo e poi selezionare [ENTER].
Le immagini selezionate sono protette.

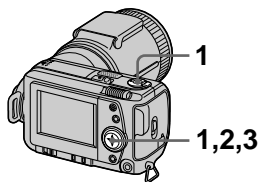


Per annullare la protezione

Se si è selezionato [ALL] al punto 2, selezionare [OFF]. Se si è selezionato [SELECT] al punto 2, selezionare le immagini per cui si desidera annullare la protezione con il tasto di controllo e poi selezionare [ENTER].

Cancellazione delle immagini (DELETE)

Non è possibile cancellare i file protetti.



In modo singolo


- 1** Impostare il selettore MODE su PLAY e poi visualizzare l'immagine da cancellare.
- 2** Selezionare [DELETE] e poi [OK] dal menu.
L'immagine è cancellata.

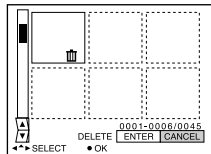
In modo INDEX

- 1** Impostare il selettore MODE su PLAY e poi visualizzare la schermata INDEX.
- 2** Selezionare [DELETE] e poi [ALL] o [SELECT] dal menu.
- 3** Quando si seleziona [ALL] Selezionare [ENTER].
Tutte le immagini che non sono protette sono cancellate.

Quando si seleziona [SELECT]

Selezionare tutte le immagini da cancellare con il tasto di controllo e poi selezionare [ENTER].

L'indicatore  (cancellazione) appare sulle immagini selezionate e queste immagini sono cancellate.



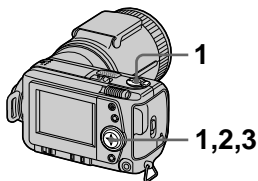
Per disattivare la cancellazione

Selezionare [CANCEL] al punto 2 o 3.

Nota

Se ci sono dei file sul "Memory Stick" con i nomi che hanno le stesse ultime 4 cifre come nome del file dell'immagine da cancellare, anche questi file sono cancellati contemporaneamente.

Modifica della dimensione del fermo immagine registrato (RESIZE)



- 1 Impostare il selettore MODE su PLAY e visualizzare l'immagine a cui assegnare un'altra dimensione.
- 2 Selezionare [TOOL] e poi [RESIZE] dal menu.
- 3 Selezionare la dimensione desiderata dell'immagine.
2240×1680, 1856×1392,
1280×960, 640×480
L'immagine cambiata è registrata e poi il display ritorna al display dell'immagine precedente al ridimensionamento.

Per ritornare alla dimensione originale

Selezionare [CANCEL] al punto 3.

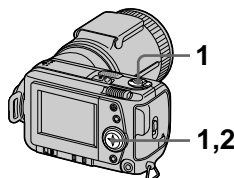
Note

- Non è possibile modificare la dimensione delle immagini registrate nel modo TEXT o le immagini che non sono compresse.
- Quando si modifica da una piccola dimensione ad una grande, la qualità dell'immagine si deteriora.
- L'immagine originale è conservata anche dopo aver assegnato un'altra dimensione.
- L'immagine a cui è stata assegnata un'altra dimensione è registrata come il file più nuovo.

Copia delle immagini (COPY)

È possibile copiare le immagini su un altro "Memory Stick".

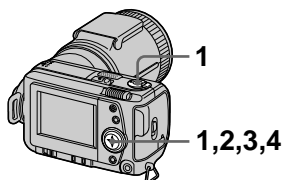
In modo singolo



- 1 Impostare il selettore MODE su PLAY e poi visualizzare l'immagine da copiare.
- 2 Selezionare [TOOL], [COPY] e poi [OK] dal menu.
Appare "MEMORY STICK ACCESS".
- 3 Quando appare "CHANGE MEMORY STICK", espellere il "Memory Stick".
Appare "INSERT MEMORY STICK".
- 4 Inserire il "Memory Stick" su cui copiare l'immagine.
Appare "RECORDING". Quando la copia è completata, appare "COMPLETE".
Per terminare la copia, selezionare [EXIT].

Per copiare l'immagine su un altro "Memory Stick"

Selezionare [CONTINUE] e ripetere i punti 3 e 4.



1 Impostare il selettore **MODE** su **PLAY** e poi visualizzare la schermata **INDEX**.

2 Selezionare **[TOOL]**, **[COPY]** e poi **[SELECT]** dal menu.

3 Selezionare l'immagine da copiare.

L'indicatore ✓ (selezione) appare sull'immagine.

4 Selezionare **[ENTER]**.

Appare "MEMORY STICK ACCESS".

5 Quando si visualizza "CHANGE MEMORY STICK", espellere il "Memory Stick".

Appare "INSERT MEMORY STICK".

6 Inserire un altro "Memory Stick".

Appare "RECORDING". Quando la copia è completata, appare "COMPLETE".

Per terminare la copia, selezionare **[EXIT]**.

Per copiare l'immagine su un altro "Memory Stick"

Selezionare **[CONTINUE]** e ripetere i punti **5** e **6**.

Per disattivare la copia durante il procedimento

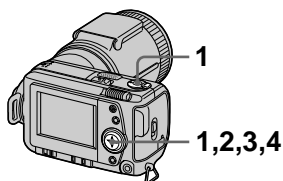
Cambiare l'impostazione del selettore **MODE** o spegnere la macchina fotografica.

Note


- Non è possibile copiare le immagini che non sono compresse.
- Non è possibile copiare contemporaneamente le immagini che sono più grandi di 5 MB. Se appare "NOT ENOUGH MEMORY" o ✓ lampeggia sulla schermata **INDEX**, cancellare alcune immagini da copiare e riprovare.
- Dopo che appare "COMPLETE", se si sostituisce il "Memory Stick" senza selezionare "EXIT", la stessa immagine viene di nuovo copiata.

Selezione dei fermi immagine da stampare (PRINT MARK)

È possibile indicare un contrassegno di stampa sui fermi immagine registrati con la macchina fotografica. Questo contrassegno è comodo quando si fanno stampare le immagini in un negozio conforme alla norma DPOF (Digital Print Order Format = Formato con ordine di stampa digitale).



In modo singolo

- 1 Impostare il selettore MODE su PLAY e visualizzare l'immagine che si desidera stampare.
- 2 Selezionare [FILE], [PRINT MARK] e poi [ON] dal menu. Il contrassegno  (stampa) è visualizzato sull'immagine.


Per eliminare il contrassegno di stampa

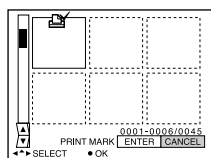
Selezionare [OFF] al punto 2.

In modo INDEX

- 1 Impostare il selettore MODE su PLAY e poi visualizzare la schermata INDEX.
- 2 Selezionare [FILE], [PRINT MARK] e poi selezionare [SELECT] dal menu.

- 3 Selezionare le immagini da contrassegnare con il tasto di controllo.

- 4 Selezionare [ENTER].
 delle immagini selezionate cambia da verde a bianco.




Per eliminare i contrassegni di stampa selezionati

Selezionare le immagini di cui eliminare il contrassegno al punto 3 con il tasto di controllo e poi selezionare [ENTER].

Per eliminare tutti i contrassegni di stampa

Selezionare [FILE], [PRINT MARK], [ALL] e poi [OFF] dal menu.

 di tutte le immagini sono eliminati.

Note

- Non è possibile contrassegnare le immagini in movimento o le immagini registrate nel modo TEXT.
- Se si contrassegna un'immagine registrata nel modo TIFF con un contrassegno di stampa, soltanto l'immagine che non è compressa è stampata e l'immagine JPEG registrata contemporaneamente non è stampata.

Precauzioni

Pulizia

Pulizia dello schermo LCD

Pulire la superficie dello schermo con un panno di pulizia (non in dotazione) o un kit di pulizia per schermi LCD (non in dotazione) per rimuovere le impronte digitali, la polvere, ecc.

Pulizia della superficie della macchina fotografica

Pulire la superficie della macchina fotografica con un panno morbido leggermente inumidito con l'acqua e poi pulire asciugando la superficie. Non usare nessun tipo di solvente come il diluente, l'alcool o il benzene poiché si può danneggiare la finitura o il rivestimento.

Dopo aver usato la macchina fotografica in spiaggia o in altri luoghi polverosi

Pulire attentamente la macchina fotografica, altrimenti l'aria salata può corrodere le rifiniture in metallo o la polvere può entrare all'interno della macchina fotografica causando un malfunzionamento.

Nota sulla temperatura operativa

La macchina fotografica è progettata per l'uso tra le temperature di 0°C e 40°C. Non è consigliata la registrazione nei luoghi troppo freddi o caldi che superano questo campo di variazione.

Condensa

Se si porta la macchina fotografica direttamente da un ambiente freddo a uno caldo o la si mette in una stanza molto umida, la condensa può formarsi all'interno o all'esterno della macchina fotografica. Se ciò dovesse accadere, la macchina fotografica non funziona correttamente.

La condensa si forma facilmente quando:

- Si porta la macchina fotografica da un luogo freddo come una pista da sci in una stanza ben riscaldata.
- Si porta la macchina fotografica da una stanza con l'aria condizionata o dall'interno dell'auto all'esterno dove fa caldo, ecc.

Modo di evitare la condensa

Quando si porta la macchina fotografica da un ambiente freddo ad uno caldo, sigillare la macchina fotografica in una busta di plastica e consentire che si adatti alle condizioni nel nuovo ambiente per un certo periodo di tempo (circa un'ora).

Se si forma la condensa

Spegnere la macchina fotografica ed aspettare circa un'ora perché la condensa evapori. Tenere presente che se si tenta di registrare con la condensa che rimane all'interno dell'obiettivo, non si è in grado di registrare le immagini chiare.

Adattatore CA

- Staccare la spina dell'unità dalla presa a muro quando non si intende usare l'unità per un lungo periodo di tempo.
- Per scollegare il cavo di alimentazione, tirarlo afferrando la spina. Non tirare mai il cavo stesso di alimentazione.
- Non azionare l'unità con un cavo danneggiato o se l'unità è caduta o è stata danneggiata.
- Non piegare con forza il cavo di alimentazione e non metterci sopra un oggetto pesante. Ciò danneggia il cavo e può causare un incendio o scosse elettriche.
- Evitare che gli oggetti metallici vengano a contatto con le parti di metallo della sezione di collegamento. Se ciò accade, può verificarsi un cortocircuito e l'unità può danneggiarsi.
- Mantenere sempre puliti i contatti metallici.
- Non smontare l'unità.
- Non sottoporre ad urti meccanici e non lasciar cadere l'unità.
- Mentre si usa l'unità, in modo particolare durante la carica, tenerla lontana dai ricevitori AM e dalle apparecchiature video. La ricezione AM e il funzionamento del video sono disturbati.

- L'unità si riscalda durante l'uso. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Non collocare l'unità in luoghi che sono:
 - Molto caldi o freddi
 - Polverosi o sporchi
 - Molto umidi
 - Soggetti a vibrazioni

Pacco batteria

- Usare soltanto il caricatore specificato con la funzione di carica.
- Per evitare gli infortuni causati da un cortocircuito, non permettere che gli oggetti metallici vengano a contatto con i terminali della batteria.
- Tenere il pacco batteria lontano dal fuoco.
- Non esporre mai il pacco batteria a temperature superiori a 60°C, come in un'auto parcheggiata al sole o alla luce diretta del sole.
- Mantenere asciutto il pacco batteria.
- Non esporre il pacco batteria a nessun urto meccanico.
- Non smontare e non modificare il pacco batteria.
- Installare saldamente il pacco batteria alla macchina fotografica.
- La carica mentre rimane della capacità non influenza la capacità originale della batteria.

Se si verifica qualche problema, scollegare l'alimentazione della macchina fotografica e contattare il rivenditore Sony più vicino.

Batteria a bottone interna ricaricabile

Questa macchina fotografica è dotata di una batteria a bottone interna ricaricabile per mantenere la data, l'ora ed altre impostazioni indipendentemente dal fatto che la macchina fotografica sia accesa o spenta. Questa batteria a bottone ricaricabile è caricata costantemente per tutto il tempo che si usa la macchina fotografica. Tuttavia, se si usa la macchina fotografica soltanto per brevi periodi la batteria a bottone si scarica gradualmente e se non si usa affatto la macchina fotografica per circa mezzo anno si scarica completamente. In questo caso, assicurarsi di caricare questa batteria a

bottone ricaricabile prima di usare la macchina fotografica. Tuttavia, anche se questa batteria a bottone ricaricabile non è carica, è ancora possibile usare la macchina fotografica a condizione che non si registri la data e l'ora.

Metodo di carica

Collegare la macchina fotografica ad una presa a muro con l'adattatore CA/caricatore, o installare un pacco batteria carico e lasciare la macchina fotografica per 24 ore o più con l'interruttore POWER impostato su OFF.

“Memory Stick”

“Memory Stick” è un nuovo mezzo di registrazione IC compatto, portatile e versatile con una capacità di dati che supera un dischetto. “Memory Stick” è progettato specialmente per lo scambio e la condivisione dei dati digitali tra i prodotti compatibili con “Memory Stick”. Poiché è rimovibile, “Memory Stick” può anche essere usato per la memorizzazione dei dati esterni.

Ci sono due tipi di “Memory Stick”: “Memory Stick” generali e “MagicGate Memory Stick” che sono dotati della tecnologia di protezione dei diritti d'autore MagicGate*.



Con la macchina fotografica è possibile usare entrambi i tipi di “Memory Stick”. Tuttavia, poiché la macchina fotografica non supporta le norme di MagicGate, i dati registrati con la macchina fotografica non sono soggetti alla protezione dei diritti d'autore MagicGate.

* MagicGate è la tecnologia di protezione dei diritti d'autore che usa la tecnologia di codifica.

Note

- Non rimuovere il “Memory Stick” durante la lettura o la scrittura dei dati.
- I dati possono danneggiarsi se:
 - si rimuove il “Memory Stick” o si spegne la macchina fotografica durante la lettura o la scrittura dei dati.
 - si usa il “Memory Stick” in un luogo soggetto agli effetti di elettricità statica o di rumore.

- Sulla posizione per l'etichetta non applicare alcun materiale diverso dall'etichetta in dotazione.
- Applicare l'etichetta in modo che non fuoriesca dall'esatta posizione di applicazione.
- Quando si trasporta o si mette via il "Memory Stick", riporlo nella sua custodia in dotazione.
- Non toccare i terminali di un "Memory Stick" con la mano o un oggetto di metallo.
- Non urtare, piegare o far cadere il "Memory Stick".
- Non smontare o modificare il "Memory Stick".
- Non permettere che il "Memory Stick" si bagni.

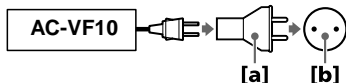
"Memory Stick",  "MagicGate Memory Stick" e  sono marchi della Sony Corporation.

"MagicGate" e **MAGICGATE** sono marchi della Sony Corporation.

Uso della macchina fotografica all'estero

Fonti di alimentazione

Con il caricabatteria in dotazione è possibile usare la macchina fotografica in qualsiasi nazione o zona con corrente alternata compresa tra 100 V e 240 V, 50/60 Hz. Se necessario, usare un adattatore per spina CA disponibile in commercio **[a]**, a seconda del tipo di presa a muro di rete **[b]**.



Riproduzione di immagini sul televisore

Se si desidera guardare l'immagine di riproduzione su un televisore, è necessario avere una presa di ingresso video e un cavo di collegamento video. Il sistema di colore del televisore deve essere lo stesso come quello della macchina fotografica digitale per fermo immagine. I sistemi televisivi a colore sono diversi da una nazione all'altra. Controllare il seguente elenco:

Nazioni con sistema NTSC

America Centrale, Bolivia, Canada, Cile, Colombia, Corea, Ecuador, Filippine, Giamaica, Giappone, Isole Bahama, Messico, Peru, Stati Uniti, Surinam, Taiwan, Venezuela, ecc.

Nazioni con sistema PAL

Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Gran Bretagna, Hong Kong, Italia, Kuwait, Malesia, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Portogallo, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, ecc.

Nazione con sistema PAL-M

Brasile

Nazioni con sistema PAL-N


Argentina, Paraguay, Uruguay





Nazioni con il sistema SECAM

Bulgaria, Francia, Guiana, Iran, Iraq, Monaco, Polonia, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Russia, Ucraina, Ungheria, ecc.

Soluzione dei problemi

Se si sperimentano dei problemi con la macchina fotografica, prima controllare le seguenti voci. Se la macchina fotografica non funziona ancora correttamente dopo aver eseguito questi controlli, rivolgersi al rivenditore Sony o ad un centro locale autorizzato di assistenza Sony. Se sullo schermo LCD appaiono le visualizzazioni di codice (C:□□:□□) la funzione del display di autodiagnosi è operativa (pagina 66).

Sintomo	Causa e/o soluzione
La macchina fotografica non funziona.	<ul style="list-style-type: none">• Non si sta usando un pacco batteria "InfoLITHIUM". → Usare un pacco batteria "InfoLITHIUM" (pagina 9).• Il livello della batteria è basso (l'indicatore  appare sullo schermo LCD). → Caricare il pacco batteria (pagina 9).• L'adattatore CA non è collegato saldamente. → Collegarlo saldamente al terminale della batteria della macchina fotografica e ad una presa a muro di rete (pagina 13).• Il microcomputer incorporato non sta funzionando correttamente. → Scollegare e poi ricollegare tutte le fonti di alimentazione dopo un minuto. Quindi accendere la macchina fotografica facendo scorrere a destra l'interruttore POWER e controllare che la macchina fotografica funzioni correttamente.
La macchina fotografica non può registrare le immagini.	<ul style="list-style-type: none">• Il selettore MODE è impostato su PLAY. → Impostarlo su MOVIE o STILL (pagine 17, 22).• Non è stato inserito nessun "Memory Stick" nella macchina fotografica. → Inserire un "Memory Stick" (pagina 16).• La linguetta di protezione dalla scrittura sul "Memory Stick" è regolata su LOCK. → Regolarla sulla posizione di registrazione.
L'immagine è sfocata.	<ul style="list-style-type: none">• La macchina fotografica non è nel modo di registrazione macro quando si riprende un soggetto che si trova ad una distanza da 2 a 25 cm circa dall'obiettivo. → Impostare il modo di registrazione macro (pagina 43).→ Impostare la leva dello zoom sul lato W.



Sintomo	Causa e/o soluzione
La funzione di ridimensionamento non è operativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Non è possibile ridimensionare le immagini in movimento e le immagini di testo.
Non è possibile visualizzare un contrassegno di stampa.	<ul style="list-style-type: none"> • Non è possibile visualizzare i contrassegni di stampa sulle immagini in movimento e sulle immagini di testo.
L'immagine è rumorosa.	<ul style="list-style-type: none"> • La macchina fotografica è collocata vicino ad un televisore o ad un'altra apparecchiatura che usa forti magneti. → Allontanare la macchina fotografica dal televisore, ecc.
L'immagine è troppo scura.	<ul style="list-style-type: none"> • Si sta riprendendo un soggetto con una leggera fonte di luce dietro il soggetto. → Regolare l'esposizione (pagina 46). → Regolare la luminosità dello schermo LCD (pagina 38).
Il flash non funziona.	<ul style="list-style-type: none"> • Il flash è impostato su . → Impostare il flash automatico (nessun indicatore),  o  (pagina 20). • PROGRAM AE è impostato sul modo di crepuscolo, crepuscolo extra o panorama. → Annullare il modo (pagina 44) o impostare il flash su . • Il selettore MODE è impostato su MOVIE. → Impostarlo su STILL. • Il flash non è fuoriuscito. → Far fuoriuscire il flash (pagina 20).
La data e l'ora sono registrate in modo sbagliato.	<ul style="list-style-type: none"> • La data e l'ora non sono impostate correttamente. → Impostare la data e l'ora esatte (pagina 14).
Appaiono delle strisce verticali quando si riprende un soggetto molto luminoso.	<ul style="list-style-type: none"> • Si sta verificando il fenomeno di macchia. → Non si tratta di un malfunzionamento.
La durata della batteria è breve.	<ul style="list-style-type: none"> • Si stanno registrando/riproducendo le immagini a temperature molto fredde. • Il pacco batteria non è caricato in modo sufficiente. → Caricare completamente il pacco batteria. • Il pacco batteria è fuori uso. → Sostituire il pacco batteria con un altro nuovo (pagina 12).

Sintomo	Causa e/o soluzione
L'indicatore di batteria rimanente è sbagliato.	<ul style="list-style-type: none"> • La macchina fotografica è stata usata a lungo in un luogo molto caldo o molto freddo. • Il pacco batteria è fuori uso. → Sostituire il pacco batteria con un altro nuovo (pagina 12). • Il pacco batteria è scarico. → Installare un pacco batteria carico (pagine 9, 12).
È visualizzato l'indicatore di sufficiente batteria rimanente, ma l'alimentazione si esaurisce immediatamente.	→ Caricare completamente il pacco batteria (pagina 9).
Lo zoom non funziona.	<ul style="list-style-type: none"> • PROGRAM AE è impostato sul modo di messa a fuoco globale. → Annullare il modo di messa a fuoco globale (pagina 44).
Lo zoom digitale non funziona.	• Non è possibile usare lo zoom digitale per registrare le immagini in movimento.
La macchina fotografica non può riprodurre le immagini.	<ul style="list-style-type: none"> • Il selettore MODE è impostato su STILL o MOVIE. → Impostarlo su PLAY (pagine 23, 24).
L'immagine e il suono sono disturbati dal rumore quando si riproduce un'immagine su un personal computer.	<ul style="list-style-type: none"> • Si sta riproducendo il file direttamente dal "Memory Stick". → Copiare il file sull'hard disk del personal computer e poi riprodurre il file dall'hard disk (pagina 29).
L'immagine non può essere riprodotta su un personal computer.	→ Rivolgersi al fabbricante del personal computer o del software.
La macchina fotografica non può cancellare un'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> • L'immagine è protetta. → Annullare la protezione (pagina 53).
Improvvisamente la macchina fotografica si spegne.	<ul style="list-style-type: none"> • Con il selettore MODE impostato su STILL o MOVIE, se non si aziona la macchina fotografica per circa tre minuti mentre è accesa, la macchina fotografica si spegne automaticamente per evitare il consumo della batteria. → Accendere la macchina fotografica. • La batteria è scarica. → Sostituirla con una batteria carica.

Sintomo	Causa e/o soluzione
L'immagine non appare sullo schermo televisivo.	<ul style="list-style-type: none"> • L'impostazione del segnale di uscita video non è corretta. → Cambiare l'impostazione (pagina 38).
Si verifica un errore di file quando si riproduce un file.	<ul style="list-style-type: none"> • La dimensione dell'immagine è più grande di 2240×1680. → Usare una dimensione di immagine di 2240×1680 o più piccola.
La funzione PROGRAM AE non è operativa.	<ul style="list-style-type: none"> • La macchina fotografica è impostata sul modo TEXT. → Annullare il modo TEXT (pagina 42).
Lo schermo LCD si blocca momentaneamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Questa è una caratteristica del sistema e non è un malfunzionamento.
L'immagine è monocromatica (bianco e nero).	<ul style="list-style-type: none"> • La macchina fotografica è impostata sul modo TEXT. → Annullare il modo TEXT (pagina 42). • P.EFFECT è impostato sul modo B&W. → Annullare il modo B&W (pagina 48).
Il personal computer non riconosce la macchina fotografica.	<ul style="list-style-type: none"> • La macchina fotografica è spenta. → Accendere la macchina fotografica. • Il livello della batteria è basso. → Usare l'alimentatore CA/caricatore (pagina 13). • Il cavo USB non è collegato saldamente. → Scollegare il cavo USB e collegarlo di nuovo saldamente. Accertarsi che "PC MODE" sia visualizzato sullo schermo LCD (pagina 27). • I connettori USB sul personal computer sono collegati ad altre apparecchiature oltre che alla tastiera, al mouse e alla macchina fotografica. → Scollegare i cavi USB tranne che quelli collegati alla tastiera, al mouse e alla macchina fotografica (pagina 26).

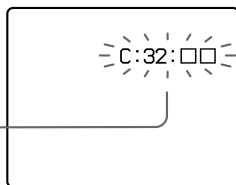
Messaggi di avvertimento e informazione

Vari messaggi appaiono sullo schermo LCD. Controllare le descrizioni corrispondenti nel seguente elenco.

Messaggio	Significato
NO MEMORY STICK	Non è stato inserito nessun "Memory Stick".
SYSTEM ERROR	Spegnere la macchina fotografica e riaccenderla.
MEMORY STICK ERROR	Il "Memory Stick" inserito non può essere usato con la macchina fotografica o è danneggiato.
FORMAT ERROR	Si è verificato un errore nella formattazione del "Memory Stick".
MEMORY STICK LOCKED	La linguetta di protezione dalla scrittura sul "Memory Stick" è regolata sulla posizione LOCK.
NO MEMORY SPACE	La capacità del "Memory Stick" è piena e non è possibile registrare o copiare le immagini.
NO FILE	Non è stata registrata nessuna immagine sul "Memory Stick".
FILE ERROR	Si è verificato un errore durante la riproduzione dell'immagine.
FILE PROTECT	L'immagine è protetta dalla cancellazione.
for "InfoLITHIUM" battery only	La batteria non è del tipo "InfoLITHIUM".
NOT ENOUGH MEMORY	Le immagini che si desiderano copiare sono troppo grandi da copiare con la macchina fotografica.
DIRECTORY ERROR	Esiste già una directory con lo stesso nome.
IMAGE SIZE OVER	Si sta riproducendo un'immagine di una dimensione che non può essere riprodotta con la macchina fotografica.
INVALID OPERATION	Si sta riproducendo un file che è stato creato su un'apparecchiatura diversa dalla macchina fotografica.
	Il livello della batteria è basso o è a zero.
	L'immagine è protetta.

Display di autodiagnosi

La macchina fotografica possiede un display di autodiagnosi. Questa funzione visualizza la condizione della macchina fotografica sullo schermo LCD con una combinazione di una lettera e quattro cifre di numeri. Se ciò si verifica, controllare la seguente tabella dei codici. Il codice informa riguardo la condizione attuale della macchina fotografica. Le ultime due cifre (indicate da □□) sono diverse a seconda dello stato della macchina fotografica.



Display di autodiagnosi

- C:□□:□□

È possibile risolvere personalmente il problema di malfunzionamento.

- E:□□:□□

Rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony.

Prime tre cifre	Causa e/o rimedio
C:32:□□	<ul style="list-style-type: none">• C'è un problema con l'hardware della macchina fotografica. → Spegnerla la macchina fotografica e riaccenderla.
C:13:□□	<ul style="list-style-type: none">• È stato inserito un "Memory Stick" non formattato. → Formattare il "Memory Stick" (pagina 35).• Il "Memory Stick" inserito non può essere usato con la macchina fotografica o è danneggiato. → Inserire un nuovo "Memory Stick" (pagina 16).
E:61:□□ E:91:□□	<ul style="list-style-type: none">• Si è verificato un malfunzionamento della macchina fotografica che non può essere risolto. → Rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony e comunicare il codice di servizio a 5 cifre. (esempio: E:61:10)

Se non si è in grado di risolvere il problema anche se si tentano i rimedi alcune volte, rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony.

Dati tecnici

Sistema

Dispositivo di immagine

CCD a colori di tipo 1/1,8

Obiettivo

Obiettivo con zoom 5×

$f = 7,1 - 35,5$ mm

(38 - 190 mm se convertito

all'equivalente di una

macchina fotografica da

35 mm)

$F = 2,8 - 3,3$

Controllo dell'esposizione

Esposizione automatica

Bilanciamento del bianco

Automatico, interni, esterni, ad

una pressione

Sistema di dati

Immagine in movimento:

MPEG1

Fermo immagine: JPEG, GIF

(nel modo TEXT), TIFF

Audio con fermo immagine:

MPEG1 (monofonico)

Mezzo di registrazione

"Memory Stick"

Flash

Distanza di registrazione

consigliata:

Da 0,3 m a 2,5 m

Connettore di uscita

A/V OUT (monofonico)

Minipresa

Video: 1 Vp-p, 75 Ω non

bilanciato, sincronizzazione

negativa

Audio: 327 mV (ad un carico

di 47 kΩ)

Impedenza in uscita: 2,2 kΩ

Digitale I/O (USB)

Minipresa speciale

Presca per flash esterno

Minipresa

Schermo LCD

Pannello LCD usato

Drive TFT di tipo 2 (matrice

attiva di transistor a pellicola

sottile)

Numero totale di punti

123.200 (560×220) punti

Generali

Pacco batteria usato

NP-FS11

Alimentazione

3,6 V

Consumo (durante la

registrazione)

3,3 W

Temperatura di utilizzo

Da 0°C a 40°C

Temperatura di deposito

Da -20°C a +60°C

Dimensioni massime

Circa 107×62×136 mm (l/a/p)

Peso

Circa 475 g (incluso il pacco

batteria NP-FS11, "Memory

Stick", il copriobiettivo, ecc.)

Microfono incorporato

Microfono a condensatore

elettretre

Altoparlante incorporato

Altoparlante dinamico

Adattatore CA/ caricatore AC-VF10

Alimentazione

Da 100 a 240 V CA, 50/60 Hz

Tensione nominale in

uscita

DC OUT: CC 4,2 V, 1,8 A nel

modo di funzionamento

Terminale di carica della

batteria: CC 4,2 V, 1,5 A nel

modo di carica

Temperatura di utilizzo

Da 0°C a 40°C

Temperatura di deposito

Da -20°C a +60°C

Dimensioni massime

49×39×85 mm (l/a/p)

Peso

Circa 120 g

Pacco batteria

NP-FS11

Batteria usata

Batteria a ioni di litio

Tensione massima

CC 4,2 V

Tensione nominale

CC 3,6 V

Capacità

4,1 Wh (1.140 mAh)

Accessori

Cavo di collegamento A/V (1)

Pacco batteria NP-FS11 (1)

Adattatore CA/caricatore

AC-VF10 (1)

Cavo di collegamento CC

DK-115 (1)

Cavo di alimentazione (1)

Cavo USB (1)

Copriobiettivo (1)

Cinturino per il copriobiettivo
(1)

Cinturino da polso (1)

"Memory Stick" (8 MB) (1)

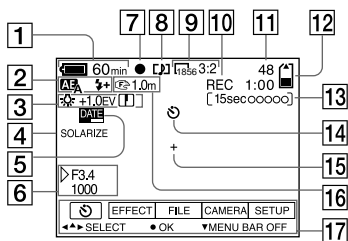
CD-ROM (1)

Istruzioni per l'uso (1)

Il formato e i dati tecnici sono
soggetti a modifiche senza
preavviso.

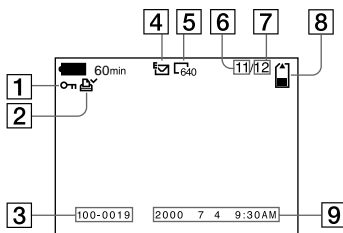
Indicatori sullo schermo LCD

Gli indicatori durante la registrazione



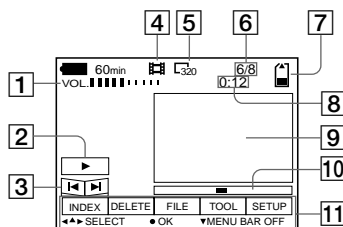
- | | |
|---|--|
| 1 Indicatore di batteria rimanente | 10 Indicatore della funzione di autodiagnosi/del tempo di registrazione |
| 2 Indicatore di PROGRAM AE/di modo del flash/del livello del flash | 11 Numero di immagini registrate |
| 3 Indicatore di bilanciamento del bianco/del livello EV/di nitidezza | 12 Indicatore della capacità rimanente di memoria |
| 4 Indicatore degli effetti di immagine | 13 Indicatore del tempo di registrazione di immagine in movimento/VOICE |
| 5 Indicatore della data/dell'ora | 14 Indicatore dell'autoscatto |
| 6 Indicatore di apertura/chiusura dell'otturatore | 15 Indicatore di misurazione esposimetrica locale |
| 7 Indicatore di blocco AE/di blocco messa a fuoco | 16 Indicatore di messa a fuoco/ modo macro |
| 8 Indicatore del modo di registrazione | 17 Barra del menu e menu di guida |
| 9 Indicatore di dimensione dell'immagine | Appaiono premendo ▲ sul tasto di controllo e scompaiono premendo ▼. |

Durante la riproduzione di fermi immagine



- | | |
|---|--|
| 1 Indicatore di protezione | 6 Numero di immagine |
| 2 Indicatore di contrassegno di stampa | 7 Numero di immagini memorizzate nel "Memory Stick" |
| 3 Nome del file | 8 Indicatore della capacità rimanente di memoria |
| 4 Indicatore del modo di registrazione | 9 Data di registrazione dell'immagine di riproduzione/ barra del menu e menu di guida |
| 5 Indicatore di dimensione dell'immagine | |

Durante la riproduzione di immagini in movimento



- | | |
|---|---|
| 1 Indicatore VOL. (volume) | 6 Numero di immagine/numero di immagini memorizzate nel "Memory Stick" |
| 2 Tasti di riproduzione/pausa
▶: durante la pausa
■: durante la riproduzione | 7 Indicatore della capacità rimanente di memoria |
| 3 Tasti di avanzamento rapido/riavvolgimento | 8 Contatore |
| 4 Indicatore del modo di registrazione | 9 Immagine di riproduzione |
| 5 Indicatore di dimensione dell'immagine | 10 Barra di riproduzione |
| | 11 Barra del menu e menu di guida |

Indice analitico

A

A/V OUT	52
AE (esposizione automatica)	17
Alimentazione adattatore CA	13
pacco batteria	9

B

BEEP	38
------------	----

C

Carica completa	9
Carica del pacco batteria	9
Carica normale	9
Condensa	58
COPY	55

D

DELETE	54
Display di autodiagnosi	66

E

E-MAIL	41
--------------	----

F

Fermi immagine	
registrazione	17
riproduzione	23
FLASH LEVEL	37
FORMAT	35
Funzione di autospiegamento	12

I

IMAGE SIZE	40
Immagine in movimento	
registrazione	22
riproduzione	24
Impostazione della data e dell'ora	14
Indicatori sullo schermo	
LCD	68
Ingrandimento di una parte del fermo immagine	50

J

JPEG	17
------------	----

M

"Memory Stick"	
copia delle immagini	55
formattazione	35
inserimento	16
numero di immagini registrabile	10, 40 - 42
Menu	34
Messa a fuoco manuale	43
Messaggi di avvertimento e informazione	65
Modo di misurazione	
esposimetrica locale	46
Modo di priorità	
dell'apertura	44
della velocità	44
dell'otturatore	44
Modo INDEX	49
Modo singolo	34
Montaggio	
COPY	55
DELETE	54
PROTECT	53
protezione da cancellazione accidentale	53
RESIZE	55
MPEG	22

N

Nome del file	30
Numero di immagini registrabile	
nel modo E-MAIL	41
nel modo TEXT	42
nel modo TIFF	42
nel modo VOICE	41
per dimensione di immagine	40

P

P.EFFECT	48
Pacco batteria	
carica	9
durata della batteria	10
indicatore di batteria rimanente	12
installazione	12
Pacco batteria "InfoLITHIUM"	9
PRINT MARK	57
PROGRAM AE	44
PROTECT	53
Protezione da cancellazione accidentale	53
Pulizia	58

R

REC MODE	36
Registrazione	
con il flash	20
fermi immagine	17
fermi immagine per la posta elettronica	41
immagini in macro	43
immagini in movimento	22
Regolazione	
dell'esposizione	46
RESIZE	55
Revisione rapida	18
Riduzione automatica degli occhi rossi	20
Riproduzione	
fermi immagine	23
immagini in movimento	24
Riproduzione contemporanea di sei immagini	49

S

Schermo LCD	68
Selettore MODE	32
SHARPNESS	37
Sistema di colore TV	60
Sistema NTSC	60
Sistema PAL	60
Sistema SECAM	60
SLIDE SHOW	51

T

Tasto di controllo	32
TEXT	42
TIFF	42

U

USB	27
Uso dell'autoscatto	20
Uso della macchina fotografica all'estero	60

V

Visione delle immagini su uno schermo	
televisivo	52
usando un personal computer	26
VOICE	41

W

WHITE BALANCE	47
---------------------	----

Z

Zoom	18
Zoom digitale	18

Nederlands

WAARSCHUWING

Om het gevaar van brand of elektrische schokken te voorkomen, mag het apparaat niet worden blootgesteld aan regen of vocht.

Om elektrische schokken te vermijden, mag de behuizing niet worden geopend. Laat reparaties uitsluitend door vakkundig personeel uitvoeren.

Bij dit product zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA.



“Memory Stick”



Lees het volgende alvorens u de camera gaat gebruiken

Proefopname

Voor dat u een uniek evenement gaat filmen, is het verstandig om eerst een proefopname te maken, dit om ervan verzekerd te zijn dat de camera naar behoren werkt.

Geen schadevergoeding voor mislukte opnamen

Voor mislukte opnamen door een gebrekkige werking van de camera, enz. kan geen schadevergoeding worden geëist.

Betreffende de uitwisseling van beeldgegevens

- Deze camera voldoet aan de "Design Rules for Camera File Systems", de universele normen van de JEIDA (Japan Electronic Industries Development Association). U kunt op deze camera geen stilstaande beelden weergeven die zijn opgenomen met andere apparatuur (DCR-TRV890E/TRV900/TRV900E, DSC-D700, DSC-D770) die niet voldoet aan deze universele normen. (Deze modellen zijn niet overal te koop.)
- Er worden geen garanties gegeven dat beelden welke met deze camera zijn opgenomen kunnen worden weergegeven op andere apparatuur, of dat beelden die met andere apparatuur zijn opgenomen of gemonteerd, kunnen worden weergegeven op deze camera.

Auteursrechten

Televisieprogramma's, films, videobanden en ander materiaal kunnen beschermd zijn met auteursrechten. Het zonder toestemming opnemen van dergelijk materiaal kan in strijd zijn met de wetten op de auteursrechten.

Niet met de camera schudden of er tegenaan stoten

Indien u de camera schudt of er tegenaan stoot, kan dit leiden tot defecten, mislukte opnamen, incompatibiliteit met de "Memory Stick" of aantasting, beschadiging of verlies van beeldgegevens en geheugeninhoud.

LCD-scherm en lens

- Het LCD-scherm is vervaardigd met behulp van precisietechnologie. Soms kunnen er op het LCD-scherm echter kleine zwarte en/of heldere puntjes (rood, blauw of groen) permanent zichtbaar zijn. Dit is normaal en heeft geen enkele invloed op het opgenomen beeld. Meer dan 99,99% van de pixels is operationeel.
- Wees voorzichtig wanneer u de camera bij een venster of buiten neerzet. Indien het LCD-scherm of de lens langdurig wordt blootgesteld aan direct zonlicht, kan dit tot defecten leiden.

Laat de camera niet nat worden

Bij het maken van opnamen in de regen of soortgelijke omstandigheden moet u erop letten dat de camera niet nat wordt. Bij condensvorming moet u de instructies op blz. 57 volgen.

Reservekopieën

Om gegevensverlies te voorkomen, moet u altijd een reservekopie op diskette maken.

Betreffende de Carl Zeiss-lens

Deze camera is uitgerust met een hoogwaardige Carl Zeiss-lens. Deze lens, die werkt met het MTF*-meetsysteem voor camera's, werd gezamenlijk ontwikkeld door Carl Zeiss in Duitsland en Sony Corporation en biedt de befaamde Carl Zeiss-kwaliteit.

* MTF is de afkorting van Modulation Transfer Function/Factor, een numerieke waarde die aangeeft in hoeverre het contrast van het onderwerp kan worden gereproduceerd.

Inhoud

Vorbereidingen

Onderdelen	6
Vorbereidingen voor de stroomvoorziening	9
De datum en tijd instellen	14
De "Memory Stick" aanbrengen	16

Basisbediening

► Opnemen

Stilstaande beelden opnemen	17
Bewegende beelden opnemen	22

► Weergave

Stilstaande beelden weergeven	23
Bewegende beelden weergeven	24
Beelden bekijken met behulp van een PC	26
Beeldbestand-geheugenlocaties en beeldbestanden	30

Geavanceerde bedieningen

Alvorens u geavanceerde bedieningen gaat uitvoeren

Gebruik van de MODE-keuzeschakelaar	31
Gebruik van de regelknop	31
De menu-instellingen wijzigen	33
Menu-instellingen	34

► Opnamemethoden

Het beeldformaat instellen (IMAGE SIZE)	39
Stilstaande beelden voor e-mail opnemen (E-MAIL)	40
Audiobestanden toevoegen aan stilstaande beelden (VOICE)	40
Tekstdocumenten opnemen (TEXT)	41
Niet-gecomprimeerde beelden opnemen (TIFF)	41
Beelden in macro opnemen	42
Handmatig scherpstellen	42
Gebruik van de PROGRAM AE-belichtingsprogramma's	43

Stand voor éénpunts lichtmeting met de spotmeter	45
Belichting regelen (EXPOSURE)	45
Kleurbalans regelen (WHITE BALANCE)	46
De datum en tijd opnemen op het stilstaande beeld (DATE/TIME)	47
Beeldefecten (P.EFFECT)	47

► Weergavemethoden

Zes beelden tegelijk weergeven (INDEX)	48
Een deel van een stilstaand beeld vergroten (zoomen en trimmen) ..	49
Een stilstaand beeld roteren (ROTATE)	50
Beelden na elkaar weergeven (SLIDE SHOW)	50
Beelden bekijken op een TV-scherm	51

► Monteren

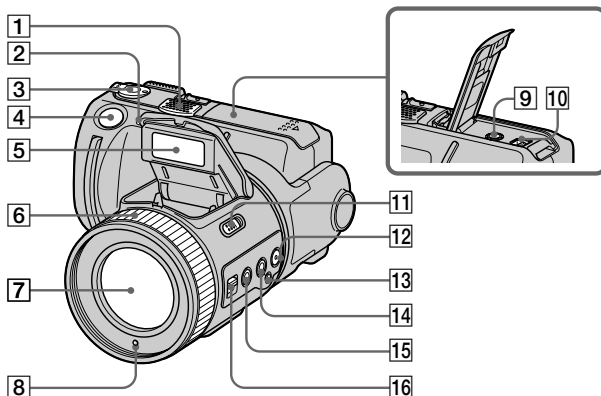
Abusievelijk wissel voorkomen (PROTECT)	52
Beelden wissen (DELETE)	53
Het formaat van het opgenomen stilstaande beeld veranderen (RESIZE)	54
Beelden kopiëren (COPY)	54
Een afdrukmarkering aanbrengen op stilstaande beelden (PRINT MARK)	56

Aanvullende informatie

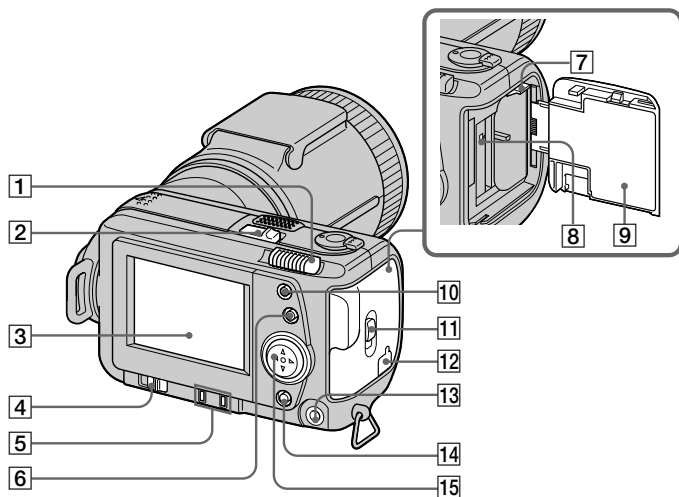
Voorzorgsmaatregelen	57
"Memory Stick"	58
Gebruik van de camera in het buitenland	59
Verhelpen van storingen	60
Waarschuwingsberichten en andere indicaties	64
Zelfdiagnosefunctie	65
Technische gegevens	66
Indicaties op het LCD-scherm	67
Index	69

Onderdelen

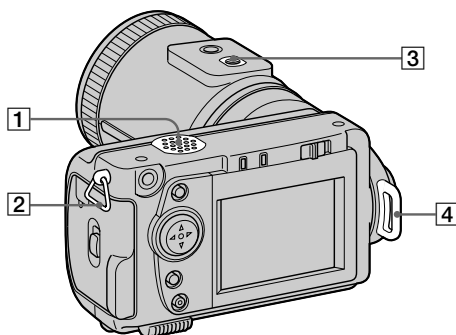
Nadere bijzonderheden over de bediening vindt u op de tussen haakjes vermelde bladzijden.



- | | |
|---|--|
| <p>1 Ingebouwde microfoon
Tijdens opnemen mag u deze niet aanraken.</p> <p>2 Zelfontspanner-/opnamelampje</p> <p>3 MODE-keuzeschakelaar (31)</p> <p>4 Sluiterknop (17) (22)</p> <p>5 Flitser (20)</p> <p>6 Scherpstelring (42)</p> <p>7 Lens</p> <p>8 Lichtgevoelige cel voor flitser
Tijdens opnemen mag u deze cel niet blokkeren.</p> <p>9 A/V OUT-bus (51)
Het geluid wordt in mono weergegeven.</p> | <p>10 Digitale in- en uitgang (USB) (27) (28)</p> <p>11 Flitser-open (OPEN)-schakelaar (20)</p> <p>12 Spotmetertoets (SPOT METER) (45)</p> <p>13 Kleurbalans-druktoets (WB) (46)</p> <p>14 Kleurbalans-keuzetoets (WHT BAL) (46)</p> <p>15 Macrotoets (MACRO) (42)</p> <p>16 Scherpstel-keuzetoets (FOCUS AUTO/MANUAL) (42)</p> |
|---|--|



- | | |
|--|---|
| <p>1 Zoomhendel</p> <p>2 POWER-schakelaar
POWER-lampje</p> <p>3 LCD-scherm</p> <p>4 LCD BACK LIGHT-schakelaar
Gewoonlijk staat deze op ON. Op OFF zetten om de batterij te sparen wanneer u de camera gebruikt op een fel verlichte plaats.</p> <p>5 PROGRAM AE ADJ-toets
VOLUME +/- -toets</p> <p>6 PROGRAM AE-toets (43)</p> | <p>7 Batterij-uitwerphendel (12)</p> <p>8 Toegangslampje (16)</p> <p>9 Batterij/"Memory Stick"-deksel</p> <p>10 Flitser-keuzetoets (⚡)
Controlelampje</p> <p>11 OPEN-schakelaar</p> <p>12 Gleufdeksel voor
netspanningsadapter/lader (13)</p> <p>13 Bus voor externe flitser (⚡)</p> <p>14 DISPLAY-toets</p> <p>15 Regelknop</p> |
|--|---|



1 Luidspreker

2 Bevestigings oog voor polsband/schouderband

3 Schroefgang voor statief (onderkant)

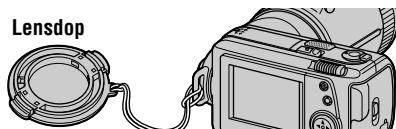
Gebruik een statief met een schroeflengte van minder dan 6,5 mm. Bij gebruik van langere schroeven kan de camera niet stevig aan het statief worden bevestigd en kan de camera beschadigd raken.

4 Bevestigings oog voor lensdop/schouderband

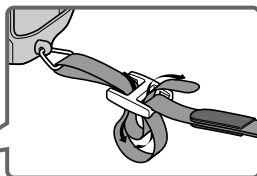
Alvorens u de camera inschakelt, dient u altijd de lensdop te verwijderen.

Bevestiging van de lensdop (bijgeleverd) en de polsband (bijgeleverd)

Lensdop



Lensdopriem

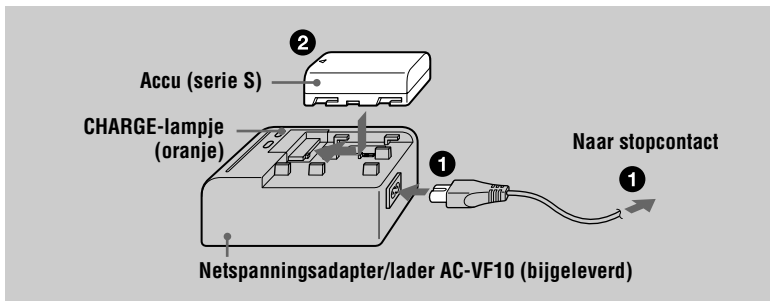


Polsband

Voorbereidingen voor de stroomvoorziening

De accu opladen

Deze camera werkt alleen met de “InfoLITHIUM” NP-FS11 accu* (serie S). U kunt geen andere accu gebruiken.



1 Sluit de netspanningsadapter/lader en het stopcontact aan.

2 Plaats de accu in de richting van de aanduiding ▲. Schuif de accu in de richting van het pijltje.

Het CHARGE-lampje licht op wanneer het opladen begint. Wanneer het CHARGE-lampje uitgaat, is de **normale lading** voltooid. Voor een **maximale lading**, waardoor u de batterij langer dan normaal kunt gebruiken, dient u de accu na voltooiing van de normale lading nog ongeveer één uur in het apparaat te laten zitten.

De accu verwijderen

Schuif de accu in de richting die tegenovergesteld is aan de aanduiding ▲.

*Wat is “InfoLITHIUM”?

De “InfoLITHIUM” is een lithiumion-accu die gegevens omtrent het batterijverbruik kan uitwisselen met compatibele videoapparatuur. Dit apparaat is compatibel met de “InfoLITHIUM” accu (serie S). “InfoLITHIUM” accu’s uit de serie S zijn voorzien van het merkteken . “InfoLITHIUM” is een handelsmerk van Sony Corporation.

Laadduur

Accu	Maximale lading (min.)	Normale lading (min.)
NP-FS11 (bijgeleverd)	170	110

Geraamde tijd die nodig is voor het opladen van een geheel ontladen accu met gebruikmaking van de netspanningsadapter/lader AC-VF10

Levensduur van batterij en aantal beelden dat kan worden opgenomen/weergegeven

Opname in STILL-modus*

LCD BACK LIGHT	Levensduur van batterij (min.)	Aantal beelden
ON	70 (65)	1300 (1200)
OFF	85 (75)	1600 (1400)

Weergave in STILL-modus**

LCD BACK LIGHT	Levensduur van batterij (min.)	Aantal beelden
ON	110 (100)	2200 (2000)
OFF	145 (130)	2900 (2600)

Geraamde levensduur van batterij en aantal beelden dat kan worden opgenomen/weergegeven met een volledig opgeladen accu bij een temperatuur van 25°C, een beeldformaat van 640×480 en opname in NORMAL-modus. De cijfers tussen haakjes geven de tijd aan bij gebruik van een normaal opgeladen accu.

* Opname met een interval van circa 4 seconden

** Weergave van aparte beelden met een interval van circa 3 seconden

Opname in MOVIE-modus

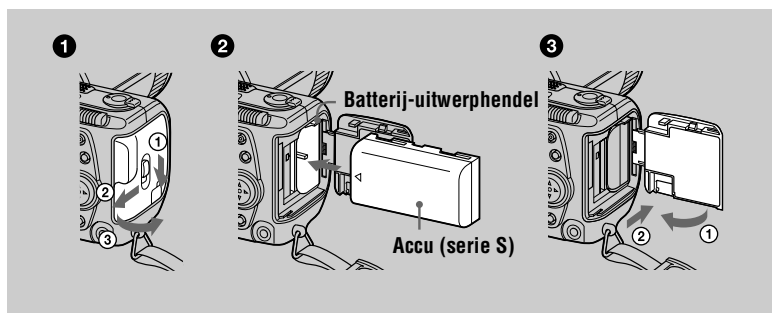
LCD BACK LIGHT	Opnameduur bij continu-opname (min.)
ON	75 (65)
OFF	85 (75)

Geraamde opnameduur met een volledig opgeladen accu bij een temperatuur van 25°C, een beeldformaat van 160×112. De cijfers tussen haakjes geven de tijd aan bij gebruik van een normaal opgeladen accu.

Opmerkingen

- Indien u de camera gebruikt bij lage temperaturen, de flitser gebruikt, de camera herhaaldelijk in- en uitschakelt of herhaaldelijk de zoomfunctie gebruikt, gaat de batterij minder lang mee en kunnen er minder beelden worden opgenomen.
- De capaciteit van een “Memory Stick” is beperkt. De bovenstaande cijfers zijn slechts een indicatie voor continu-opname/weergave met verschillende “Memory Stick”-blokjes.
- Indien er volgens de batterij-restladingsindicatie nog voldoende stroom is, maar de stroom spoedig op is, dient u de batterij helemaal op te laden zodat de batterij-restladingsindicatie weer correct is.
- De accu mag niet worden blootgesteld aan water.

De accu installeren



1 Open het batterij/"Memory Stick"-deksel.

Open het deksel terwijl u de OPEN-schakelaar in de richting van het pijltje schuift.

2 Installeer de accu.

Plaats de accu met de aanduiding ▲ in de richting van de batterijhouder, zoals op de afbeelding is aangegeven.

3 Sluit het batterij/"Memory Stick"-deksel.

De accu verwijderen

Open het batterij/"Memory Stick"-deksel. Schuif de batterij-uitwerphendel omhoog en verwijder de accu.

Pas op dat u de accu niet laat vallen wanneer u deze verwijdert.

Batterij-restladingsindicatie

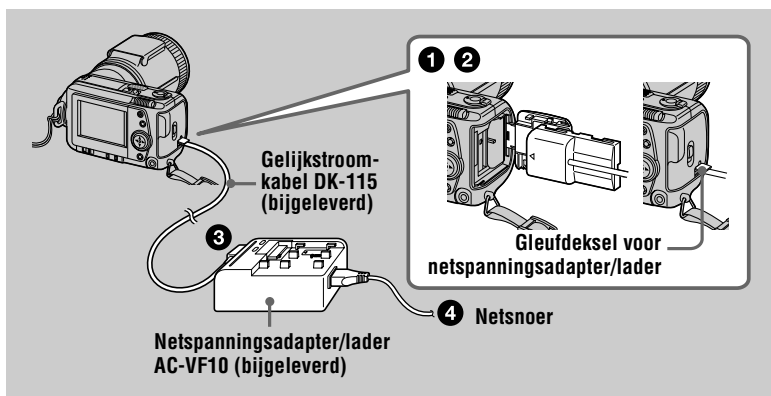
Op het LCD-scherm van de camera wordt aangegeven hoeveel tijd u nog overhebt voor het opnemen of weergeven van beelden.

Deze indicatie is niet altijd helemaal nauwkeurig omdat ook de gebruiksomstandigheden en de bedieningsomgeving hierbij een rol spelen.

Automatische uitschakelingsfunctie

Wanneer u de camera tijdens het opnemen gedurende ongeveer drie minuten niet bedient, wordt de camera automatisch uitgeschakeld om de batterij te sparen. Om de camera opnieuw te gebruiken, schuift u de POWER-schakelaar zodat de camera opnieuw wordt ingeschakeld.

Gebruik van de netspanningsadapter



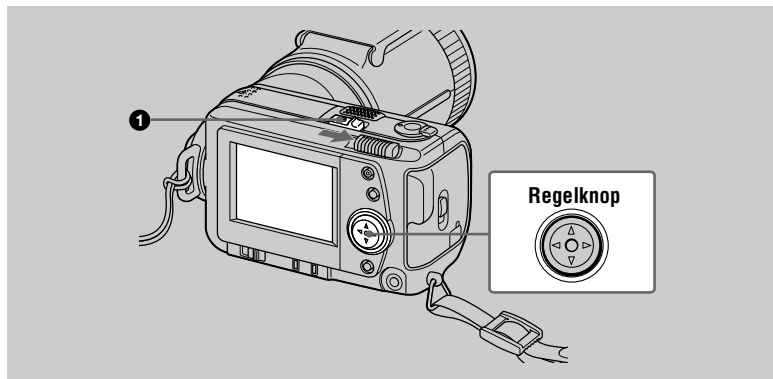
- 1 Open het batterij/"Memory Stick"-deksel.
- 2 Steek het ene uiteinde van de gelijkstroomkabel DK-115 in de batterijaansluiting en sluit het deksel.
Pas op dat de kabel niet klem raakt tussen het gleufdeksel voor de netspanningsadapter/lader.
- 3 Sluit het andere uiteinde van de gelijkstroomkabel aan op de netspanningsadapter/lader.
- 4 Sluit het netsnoer aan op de netspanningsadapter/lader en vervolgens op een stopcontact.

Gebruik van een auto-accu

Gebruik de Sony gelijkstroomadapter/lader (niet bijgeleverd).

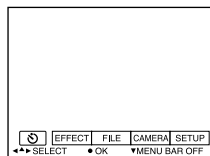
De datum en tijd instellen

Wanneer u de camera voor het eerst gebruikt, moet u de datum en tijd instellen. Indien deze niet zijn ingesteld, verschijnt elke keer wanneer u de camera inschakelt om te gaan opnemen, het CLOCK SET-scherm.

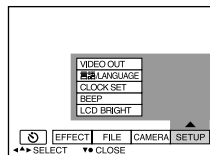


- 1** Schuif de POWER-schakelaar in de richting van het pijltje om het apparaat in te schakelen.
Het POWER-lampje gaat branden.

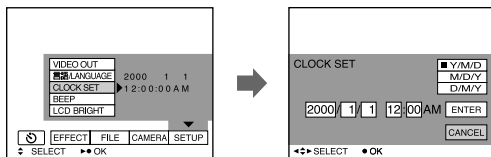
- 2** Druk op ▲ op de regelknop.
De menubalk verschijnt op het LCD-scherm.



- 3** Kies [SETUP] met ► op de regelknop en druk daarna op de middelste ●.

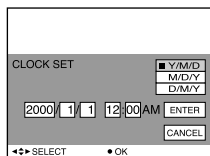


- 4** Kies [CLOCK SET] met ▲/▼ op de regelknop en druk daarna op de middelste ●.



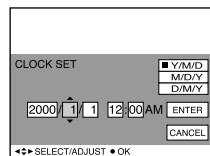
- 5** Kies de gewenste datumweergave met ▲/▼ op de regelknop en druk daarna op de middelste ●.

U hebt de keuze uit [Y/M/D] (jaar/maand/dag), [M/D/Y] (maand/dag/jaar) en [D/M/Y] (dag/maand/jaar).



- 6** Kies het onderdeel (jaar, maand, dag, uur of minuut) dat u wilt instellen met ◀/▶ op de regelknop.

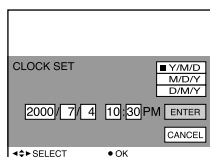
Het onderdeel dat u wilt instellen, wordt aangegeven met ▲/▼.



- 7** Stel de numerieke waarde in met ▲/▼ op de regelknop en druk daarna op de middelste ● om de ingestelde waarde te bevestigen. Nadat het cijfer is ingevoerd, gaat ▲/▼ naar het volgende onderdeel. Indien u bij stap 5 [D/M/Y] hebt gekozen, wordt de tijd aangegeven volgens het 24-urensysteem.

- 8** Druk op [ENTER] met ▶ op de regelknop en druk daarna op het gewenste tijdstip op de middelste ● om de klok te laten lopen.

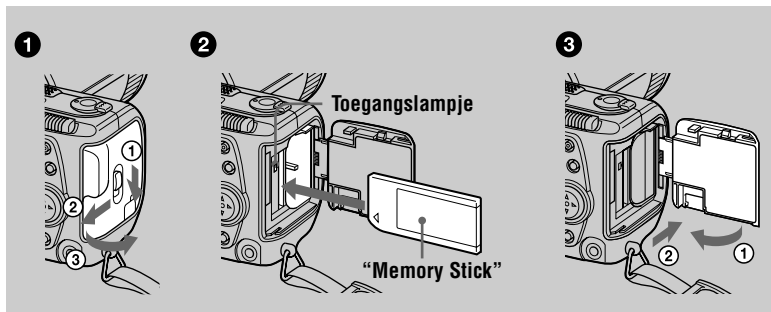
De datum en tijd zijn nu ingevoerd.



De instelling van datum en tijd annuleren

Kies [CANCEL] met ▲/▼/◀/▶ op de regelknop en druk daarna op de middelste ●.

De “Memory Stick” aanbrengen



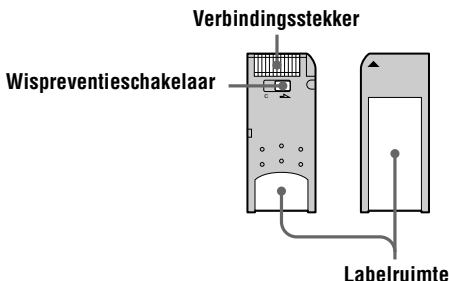
- 1 Open het batterij/“Memory Stick”-deksel.**
Open het deksel terwijl u de OPEN-schakelaar in de richting van het pijltje schuift.
- 2 Breng de “Memory Stick” aan.**
Breng de “Memory Stick” aan met de ► aanduiding naar de batterijhouder gericht (zie afbeelding) totdat deze vastklikt.
- 3 Sluit het batterij/“Memory Stick”-deksel.**

De “Memory Stick” verwijderen

Open het batterij/“Memory Stick”-deksel en druk eenmaal zachtjes op de “Memory Stick”.

Opmerkingen

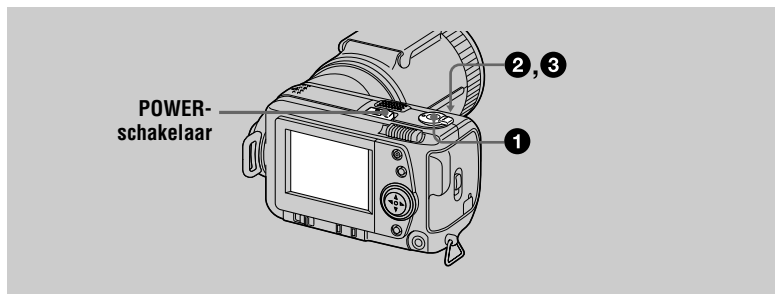
- Breng de “Memory Stick” er stevig in totdat deze vastklikt. Anders verschijnt er een foutmelding zoals “MEMORY STICK ERROR”.
- Zolang het toegangslampje brandt, mag u de “Memory Stick” nooit verwijderen en nooit het apparaat uitschakelen.
- U kunt niet opnemen of beelden monteren op een “Memory Stick” wanneer de wispreventieschakelaar op LOCK staat.



Stilstaande beelden opnemen

Stilstaande beelden worden opgenomen in JPEG-formaat.

Om stilstaande beelden op te nemen, schuift u de POWER-schakelaar naar rechts om het apparaat in te schakelen en plaatst u de "Memory Stick".

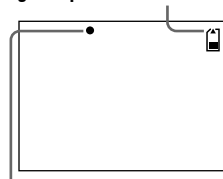


1 Zet de MODE-keuzeschakelaar op STILL.

2 Druk de sluiterknop tot halverwege in houd deze indrukt en controleer het beeld.

Terwijl de AE-vergrendelingsindicator ● (groen) knippert, wordt het beeld kortstondig bevroren, maar nog niet opgenomen. Wanneer de camera klaar is met de automatische instellingen*, gaat de AE-vergrendelingsindicatie ● branden en is de camera gereed voor opname. Om de opname te annuleren, laat u de sluiterknop los.

Resterende
geheugencapaciteitsindicatie



AE-vergrendelingsindicatie

3 Druk de sluiterknop volledig in.

De sluiters maakt een geluid en het beeld wordt opgenomen op de "Memory Stick".

Wanneer "RECORDING" verdwijnt, kunt u het volgende beeld opnemen.

* De belichting en scherpstelling worden automatisch geregeld.

Het aantal beelden dat u op een "Memory Stick" kunt opnemen

Zie blz. 39 – 41.

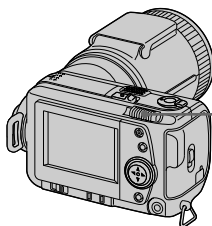
Opmerkingen

- Terwijl het beeld wordt opgenomen op de “Memory Stick”, mag u de camera niet schudden of kloppen. Ook mag u het apparaat niet uitschakelen, en evenmin mag u de accu of de “Memory Stick” verwijderen.
- Bij het opnemen van een helder onderwerp kan na AE-vergrendeling soms de kleur van het LCD-scherm veranderen. Dit is echter niet van invloed op het opgenomen beeld.

Het laatst opgenomen beeld controleren (Quick Review)

U kunt het laatst opgenomen beeld controleren door de menubalk van het scherm (blz. 33) te wissen en ◀ op de regelknop in te drukken. Om terug te keren naar de normale opnamemodus, drukt u zachtjes op de sluiterknop of kiest u [RETURN] met ◀/▶ op de regelknop en daarna drukt u op de middelste ●. U kunt het beeld ook wissen door eerst het Quick Review-scherm [DELETE] te kiezen met ◀/▶ op de regelknop en op de middelste ● te drukken, en daarna met ▲/▼ op de regelknop [OK] te kiezen en op de middelste ● te drukken.

Gebruik van de zoomfunctie



Zoomhendel

W-kant: voor groothoek-opnamen
(onderwerp lijkt verder weg)



T-kant: voor tele-opnamen
(onderwerp lijkt dichterbij)

Minimaal vereiste afstand voor scherpstelling op het onderwerp

W-kant: Circa 25 cm of meer

T-kant: Circa 80 cm of meer

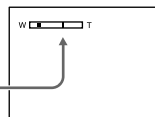
Om onderwerpen op nog kleinere afstand op te nemen, zie blz. 42.

Digitale zoomfunctie

Deze camera beschikt over een digitale zoomfunctie.

De digitale zoom vergroot het beeld door het digitaal te verwerken en treedt in werking wanneer de zoomvergroting meer dan 5× bedraagt.

Het digitale zoomgebied wordt
aangegeven aan de T-kant van de balk.



Gebruik van de digitale zoom

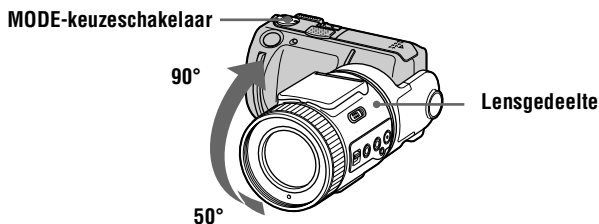
- De maximale zoomvergroting is 10x.
- Door digitaal zoomen loopt de beeldkwaliteit terug. Wanneer digitaal zoomen niet nodig is, zet u [DIGITAL ZOOM] bij de menu-instellingen op [OFF] (blz. 36).

Opmerking

De digitale zoomfunctie werkt niet bij bewegende beelden.

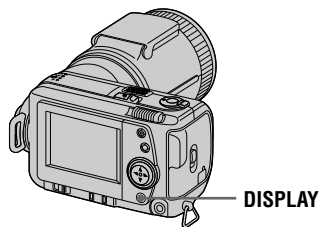
De lens omhoog of omlaag draaien

U kunt de lens tot 90 graden omhoog draaien, en tot 50 graden omlaag.



Indicaties op het LCD-scherm tijdens opname

Druk op DISPLAY om de indicaties op het LCD-scherm in of uit te schakelen. Zie blz. 67 voor een uitvoerige beschrijving van de indicaties.









Opmerkingen

- De zelfontspanner-indicaties en een aantal indicaties die bij geavanceerde bediening gebruikt worden, kunnen niet worden uitgeschakeld.
- De indicaties op het LCD-scherm worden niet mee opgenomen.


Gebruik van de zelfontspanner

Wanneer u de zelfontspanner gebruikt, begint de opname circa 10 seconden na indrukken van de sluiterknop.




Kies op het LCD-scherm  (zelfontspanner-indicatie) met // op de regelknop en druk daarna op de middelste . De  (zelfontspanner-indicatie) verschijnt op het LCD-scherm en circa 10 seconden nadat u de sluiterknop hebt ingedrukt, wordt het onderwerp opgenomen. Nadat u de sluiterknop hebt ingedrukt, begint het zelfontspanner-lampje te knipperen. Wanneer u de sluiterknop weer loslaat, houdt het lampje op met knipperen.


Opnemen met de flitser

Verschuif de flitser-open (OPEN)-schakelaar om de flitser te kunnen gebruiken. De flitser springt omhoog. De aanvankelijke instelling is auto (geen indicatie). In deze modus gaat de flitser automatisch af wanneer de omgeving te donker is geworden. Om van flitsmodus te veranderen, dient u herhaald op  (flitser) te drukken zodat de flitsmodus-indicatie op het LCD-scherm verschijnt. U kunt de flitsfunctie alleen veranderen zolang de flitser omhoog staat.




Bij elke druk op de  (flitser) verandert de indicatie als volgt:

(Geen indicatie) →  →  →  → (Geen indicatie)

 Automatische vermindering van het rode-ogeneffect:


De flitser gaat af voordat de opname begint, dit om het rode-ogeneffect te verminderen.

 Altijd flitsen: De flitser gaat altijd af, ongeacht de helderheid van de omgeving.

 Niet flitsen: De flitser gaat niet af.

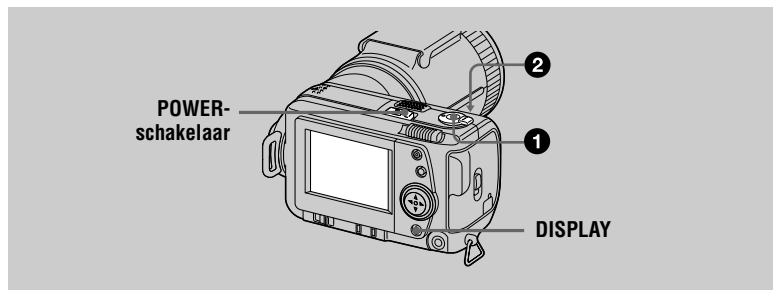
Bij de menu-instellingen (blz. 36) kunt u de intensiteit van de flitser regelen (FLASH LEVEL).

Opmerkingen

- De aanbevolen afstand voor opname met de ingebouwde flitser is 0,3 m tot 2,5 m.
- Door het bevestigen van een conversielens (niet bijgeleverd) bestaat de kans dat het licht van de flitser wordt geblokkeerd of dat de schaduw van de lens zichtbaar wordt.
- U kunt een externe flitser en de ingebouwde flitser niet tegelijkertijd gebruiken.
- Wanneer de flitser gebruikt moet worden terwijl deze gesloten is, verschijnt op het LCD-scherm de indicatie  (niet flitsen).
- Afhankelijk van individuele verschillen, de afstand tot het onderwerp, het niet opmerken van de voorflitser door de gefotografeerde persoon of andere omstandigheden, zal de functie voor automatische vermindering van het rode-ogeneffect niet altijd het gewenste resultaat opleveren. Ook is vermindering van het rode-ogeneffect moeilijk wanneer u bij de PROGRAM AE-sluitertijd-voorkeuze de sluitertijd instelt op een lage waarde.
- Wanneer u op een helder verlichte plaats voor "Altijd flitsen" kiest, is het effect van de flitser vaak niet of nauwelijks merkbaar.

Bewegende beelden opnemen

Bewegende beelden met geluid worden opgenomen in MPEG-formaat. Om bewegende beelden op te nemen, schuift u de POWER-schakelaar naar rechts zodat de camera wordt ingeschakeld en plaatst u een "Memory Stick".



1 Zet de MODE-keuzeschakelaar op MOVIE.

2 Druk de sluiterknop volledig in.

"REC" verschijnt op het LCD-scherm en beeld en geluid worden nu opgenomen op de "Memory Stick".

Indien u de sluiterknop eventjes indrukt

In dit geval worden beeld en geluid gedurende vijf seconden opgenomen. Bij de menu-instellingen (blz. 35) kunt u met [REC TIME SET] de opnametijd wijzigen in 10 of 15 seconden.

Indien u de sluiterknop ingedrukt houdt

In dit geval worden beeld en geluid gedurende maximaal 60 seconden opgenomen. Wanneer [IMAGE SIZE] bij de menu-instellingen echter is ingesteld op [320 (HQ)]/[320×240], bedraagt de maximale opnametijd 15 seconden (blz. 39).

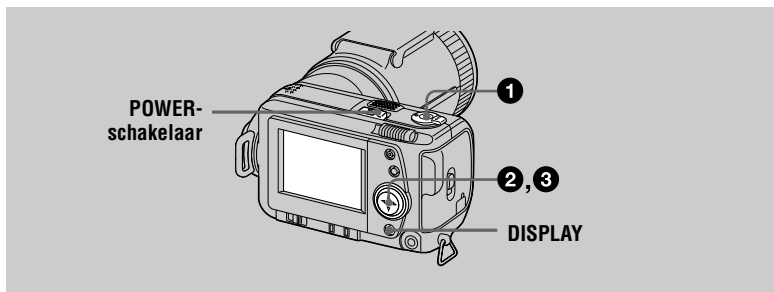
Gebruik van de zoomfunctie, zelfontspanner, enz.

Zie blz. 18 – 20.

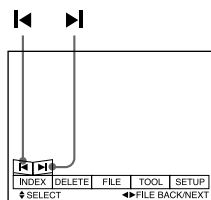
Indicaties op het LCD-scherm tijdens opname

Druk op DISPLAY om de indicaties op het LCD-scherm in of uit te schakelen. Deze indicaties worden niet mee opgenomen. Zie blz. 67 voor een uitvoerige beschrijving van de indicaties.

Stilstaande beelden weergeven



- 1 Zet de MODE-keuzeschakelaar op PLAY.**
Het laatst opgenomen beeld (stilstaand of bewegend) verschijnt op het LCD-scherm.
- 2 Druk op ▲ op de regelknop om de menubalk op het LCD-scherm te laten verschijnen.**
- 3 Kies met de regelknop het gewenste stilstaande beeld.**
Druk op ▲/▼/◀/▶ op de regelknop om op het LCD scherm ◀|▶ te kiezen en druk daarna op ◀/▶ op de regelknop.
◀: Om het vorige beeld te tonen
▶: Om het volgende beeld te tonen



Wanneer de menubalk niet verschijnt

In dit geval kunt u het beeld rechtstreeks kiezen en weergeven met ◀/▶ op de regelknop.

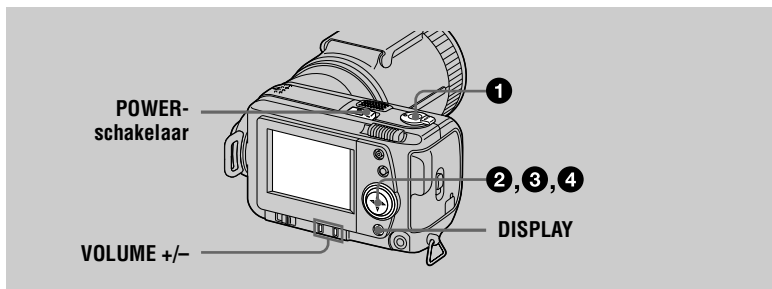
Opmerkingen

- Beelden die met deze camera zijn opgenomen, kunnen op andere apparatuur soms niet goed worden weergegeven.
- Op deze camera kunt u geen beelden weergeven die groter zijn dan het maximale beeldformaat dat met deze camera kan worden opgenomen.

Indicaties op het LCD-scherm tijdens weergave van stilstaande beelden

Druk op DISPLAY om de indicaties op het LCD-scherm in of uit te schakelen. Zie blz. 68 voor een uitvoerige beschrijving van de indicaties.

Bewegende beelden weergeven



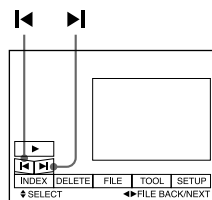
1 Zet de **MODE-keuzeschakelaar** op **PLAY**.
Het laatst opgenomen beeld (stilstaand of bewegend) verschijnt op het LCD-scherm.

2 Druk op **▲** op de regelknop om de menubalk op het LCD-scherm te laten verschijnen.

3 Kies met de regelknop het gewenste bewegende beeld.
Bewegende beelden worden één maat kleiner weergegeven dan stilstaande beelden.
Druk op **▲/▼/◀/▶** op de regelknop om op het LCD scherm **◀/▶** te kiezen en druk daarna op **◀/▶** op de regelknop.

◀: Om het vorige beeld te tonen

▶: Om het volgende beeld te tonen

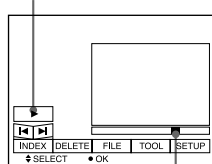


4 Kies op het LCD-scherm **▶** (weergave) met **▲/▼/◀/▶** op de regelknop en druk daarna op de middelste **●**.

Het bewegende beeld en het geluid worden weergegeven.

Tijdens de weergave verandert **▶** (weergave) in **||** (pauze).

▶ (weergave) / **||** (pauze)



Weergavebalk

Om de weergave tijdelijk te stoppen

Kies op het LCD-scherm **||** (pauze) met **▲/▼/◀/▶** op de regelknop en druk daarna op de middelste **●**.

Wanneer de menubalk niet verschijnt

U kunt het beeld rechtstreeks kiezen met ◀/▶ op de regelknop en daarna beeld en geluid weergeven door indrukken van de middelste ●. Wanneer u tijdens weergave de middelste ● indrukt, wordt de weergave tijdelijk stopgezet.

Bewegende beelden die zijn opgenomen met het beeld van [320 (HQ)]

De beelden worden bij stap ③ en ④ over de volle breedte van het scherm weergegeven.

Het volume regelen

Druk op VOLUME +/- om het volume te regelen.

Indicaties op het LCD-scherm tijdens weergave van bewegende beelden

Druk op DISPLAY om de indicaties op het LCD-scherm in of uit te schakelen. Zie blz. 68 voor een uitvoerige beschrijving van de indicaties.

Beelden bekijken met behulp van een PC

De beeldgegevens die met deze camera opgenomen zijn, kunnen worden bekeken op een PC en als bijlage bij een e-mail gevoegd worden. In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u het USB-stuurprogramma moet installeren en hoe u de beelden kunt bekijken op een PC. Raadpleeg ook altijd de gebruiksaanwijzing van uw PC en toevoegingsprogrammatuur.

Opmerking

De beeldgegevens die met deze camera opgenomen zijn, worden opgeslagen in de onderstaande formaten. Zorg dat er op uw PC applicaties geïnstalleerd zijn die deze bestandsformaten ondersteunen.

- Stilstaande beelden (behalve TEXT- en niet-gecomprimeerde modus): JPEG-formaat
- Bewegende beelden/geluid: MPEG-formaat
- Stilstaande beelden in niet-gecomprimeerde modus: TIFF-formaat
- TEXT-modus: GIF-formaat

Aanbevolen computeromgeving

Aanbevolen Windows-omgeving

OS: Microsoft Windows 98, Windows 98SE

Standaard installatie is vereist.

Een behoorlijke werking kan niet worden gegarandeerd bij een upgrade van:

Windows 3.1, Windows 95 naar Windows 98 of

Windows 98 naar Windows 98SE.

CPU: MMX Pentium 200 MHz of sneller

De USB-poort moet standaard aanwezig zijn.

De ActiveMovie Player (DirectShow) moet zijn geïnstalleerd (voor weergave van bewegende beelden).

Aanbevolen Macintosh-omgeving

Macintosh computer met de standaard installatie Mac OS 8.5.1/8.6/9.0

Bij de volgende modellen moet echter de update naar Mac OS 9.0 worden gebruikt.

- iMac met de standaard installatie Mac OS 8.6 en een CD-ROM-station met laadgleuf
- iBook of G4 met de standaard installatie Mac OS 8.6

De USB-poort moet standaard aanwezig zijn.

QuickTime 3.2 of een latere versie moet zijn geïnstalleerd (voor weergave van bewegende beelden).

Opmerkingen

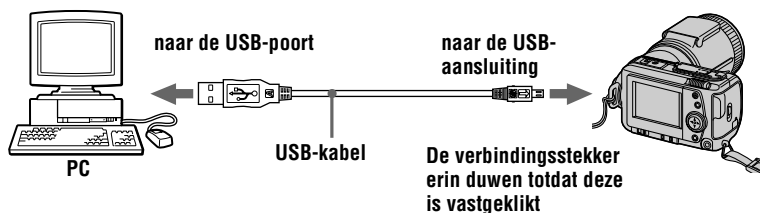
- In een Windows- of Macintosh-omgeving kan een behoorlijke werking niet worden gegarandeerd indien u twee of meer USB-apparaten tegelijk op een PC aansluit (met uitzondering van USB-toetsenbord en muis welke standaard aanwezig zijn) of indien u gebruikmaakt van een hub.
- Afhankelijk van de soorten USB-apparaten die tegelijk worden gebruikt, zullen bepaalde apparaten soms niet werken.
- Voor alle bovenstaande computeromgevingen kan een behoorlijke werking niet worden gegarandeerd.

Het USB-stuurprogramma installeren

Alvorens u de camera gaat aansluiten op uw PC, dient u het USB-stuurprogramma op de computer te installeren. Door gebruikmaking van het USB-stuurprogramma in combinatie met de toepassingsprogrammatuur kunt u de beelden bekijken op de CD-ROM die met uw camera is meegeleverd.

Voor gebruikers van Windows 98

- 1 Schakel uw PC in en laad Windows 98.
- 2 Plaats de bijgeleverde CD-ROM in het CD-ROM-station van uw PC.
- 3 Steek het ene uiteinde van de bijgeleverde USB-kabel in de USB-aansluiting van uw camera, en het andere uiteinde in de USB-poort van uw PC.



- 4 Plaats een "Memory Stick" in de camera, sluit de netspanningsadapter/lader aan en schakel de camera in. "PC MODE" verschijnt op het LCD-scherm van de camera en de camera staat nu in de wachtstand voor communicatie. Uw PC herkent de camera en de wizard Nieuwe Hardware van Windows 98 wordt gestart.
- 5 Volg de instructies op het scherm om het CD-ROM-station aan te geven en het USB-stuurprogramma te installeren. De wizard Nieuwe Hardware wordt tweemaal opgestart omdat er twee verschillende USB-stuurprogramma's geïnstalleerd worden. Laat de installatieprocedure helemaal aflopen zonder deze te onderbreken.

Opmerking

Alvorens u het USB-stuurprogramma gaat installeren, dient u altijd een "Memory Stick" in uw camera te plaatsen. Anders zult u het USB-stuurprogramma niet kunnen installeren.

Voor gebruikers van Macintosh

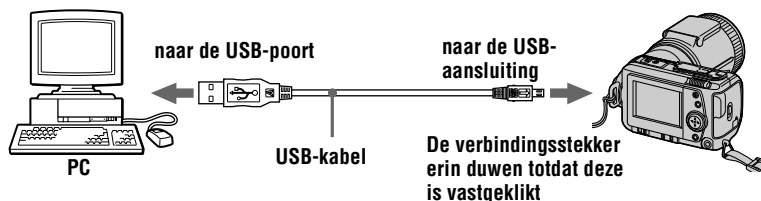
- 1 Schakel uw PC in en laad het besturingssysteem Mac.
- 2 Plaats de bijgeleverde CD-ROM in het CD-ROM-station van uw PC.

- 3 Dubbelklik op het pictogram van het CD-ROM-station om het venster te openen.
- 4 Dubbelklik op het pictogram van de vaste schijf met het besturingssysteem om het venster te openen.
- 5 Verplaats de volgende twee bestanden die u bij stap 3 hebt geopend, naar het pictogram "System Folder" in het venster dat u bij stap 4 hebt geopend (drag and drop).
 - Sony USB Driver
 - Sony USB Shim
- 6 Wanneer "Put these items into the Extensions folder?" verschijnt, klikt u op "OK".
- 7 Start uw PC opnieuw op.

Beelden bekijken

Voor gebruikers van Windows 98

- 1 Schakel uw PC in en laad Windows 98.
- 2 Steek het ene uiteinde van de USB-kabel in de USB-aansluiting van uw camera, en het andere uiteinde in de USB-poort van uw PC.



- 3 Plaats een "Memory Stick" in uw camera en sluit de netspanningsadapter/lader aan op de camera en vervolgens op een stopcontact.
- 4 Schakel de camera in.
"PC MODE" verschijnt op het LCD-scherm van uw camera.
- 5 Open "My Computer" in Windows 98 en dubbelklik op het zojuist herkende station. (Voorbeeld: "Removable Disk (D:)")
De mappen in de "Memory Stick" verschijnen.

6 Kies en dubbelklik op het gewenste beeld- of geluidsbestand uit de map.

Voor de volledige map- en bestandsnaam, zie “Beeldbestand-geheugenlocaties en beeldbestanden” (blz. 30).

Gewenst bestandstype	Dubbelklik in deze volgorde		
Stilstaand beeld	Map “Dcim”	→ Map “100msdcf”	→ Beeldbestand
Bewegend beeld*	Map “Mssony”	→ Map “Moml0001”	→ Beeldbestand*
Audio*	Map “Mssony”	→ Map “Momlv100”	→ Audiobestand*
E-mail-beeld TIFF-beeld (niet gecompriemd)	Map “Mssony”	→ Map “Imcif100”	→ Beeldbestand

* Alvorens u een bestand gaat bekijken, is het raadzaam het bestand te kopiëren naar de vaste schijf van uw PC. Indien u het bestand rechtstreeks vanaf de “Memory Stick” weergeeft, wordt het beeld of het geluid soms afgebroken.

Opmerkingen bij gebruikmaking van uw PC

“Memory Stick”

- Indien de “Memory Stick” op uw PC is geformatteerd, kan een behoorlijke werking van de “Memory Stick” op uw camera niet altijd worden gegarandeerd.
- Probeer niet om de “Memory Stick” op Windows-apparatuur te optimaliseren. Hierdoor zal de “Memory Stick” minder lang meegaan.
- Probeer niet om de gegevens op de “Memory Stick” te comprimeren. Gecomprimeerde bestanden kunnen niet op de camera worden weergegeven.

Software

- Afhankelijk van uw toepassingsprogrammatuur kan het gebeuren dat het bestand met de stilstaand beeldgegevens groter wordt wanneer het bestand wordt geopend.
- Als u bewerkingsoftware gebruikt om het beeld te bewerken en het beeld vervolgens van uw PC inleest op de camera, of als u het beeld rechtstreeks op de camera bewerkt, zal het beeldformaat veranderen waardoor soms de foutmelding “FILE ERROR” verschijnt en u het bestand niet kunt openen.

Communicatie met uw PC

Na herstel van de apparatuur vanuit de modus Opschorten, Hervatten of Slapen is de kans aanwezig dat de communicatie tussen uw camera en uw PC niet hersteld wordt.

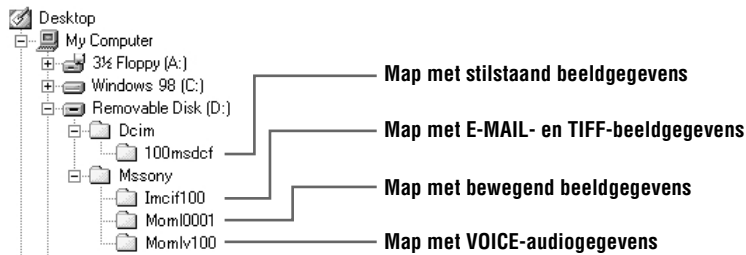
- Windows en ActiveMovie, DirectShow zijn wettig gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de V.S. en/of andere landen.
- Macintosh en Mac OS, QuickTime zijn handelsmerken van Apple Computer, Inc.
- Alle andere hier vermelde productnamen kunnen de handelsmerken of wettig gedeponeerde handelsmerken van de betreffende ondernemingen zijn. Verder zijn in deze gebruiksaanwijzing de aanduidingen “TM” en “®” in alle voorkomende gevallen weggelaten.

Beeldbestand-geheugenlocaties en beeldbestanden

Beeldbestanden die met de camera zijn vastgelegd, worden op basis van opnamemodus gegroepeerd in mappen.

De betekenis van bestandsnamen is als volgt: □□□□ betekent ieder willekeurig nummer van 0001 t/m 9999.

Voor gebruikers van Windows 98 (De camera wordt herkend door station "D".)



Map	Bestand	Betekenis
100msdcf	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"> • Stilstaand beeldbestand dat normaal is opgenomen • Stilstaand beeldbestand dat is opgenomen in de E-MAIL-modus (blz. 40) • Stilstaand beeldbestand dat is opgenomen in de TIFF-modus (blz. 41) • Stilstaand beeldbestand dat is opgenomen in de VOICE-modus (blz. 40)
	TXT0□□□□.GIF	• Stilstaand beeldbestand dat is opgenomen in de TEXT-modus (blz. 41)
Imcif100	DSC0□□□□.JPG	• Klein beeldbestand dat is opgenomen in de E-MAIL-modus (blz. 40)
	DSC0□□□□.TIFF	• Niet-gecomprimeerd beeldbestand dat is opgenomen in de TIFF-modus (blz. 41)
Moml0001	MOV0□□□□.MPG	• Bewegend beeldbestand dat normaal is opgenomen
Momlv100	DSC0□□□□.MPG	• Audiobestand dat is opgenomen in de VOICE-modus (blz. 40)

De numerieke gedeelten van de volgende bestanden zijn hetzelfde:

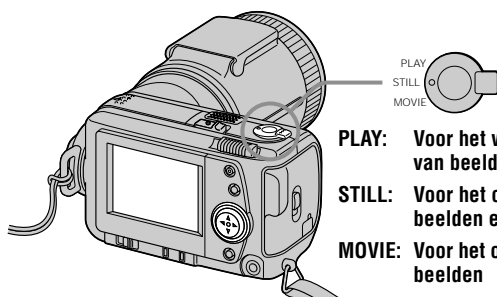
- Een klein beeldbestand dat is opgenomen in de E-MAIL-modus en het bijbehorende beeldbestand
- Een niet-gecomprimeerd beeldbestand dat is opgenomen in de TIFF-modus en het bijbehorende beeldbestand
- Een audiobestand dat is opgenomen in de VOICE-modus en het bijbehorende beeldbestand

Alvorens u geavanceerde bedieningen gaat uitvoeren

In dit hoofdstuk worden de fundamentele bedieningsmethoden beschreven zoals die vaak worden gebruikt voor “Geavanceerde bedieningen”.

Gebruik van de MODE-keuzeschakelaar

Met de MODE-keuzeschakelaar bepaalt u of u de camera wilt gebruiken voor het opnemen of voor het weergeven en monteren van beelden. Alvorens u de camera gaat bedienen, zet u de keuzeschakelaar in de gewenste stand.



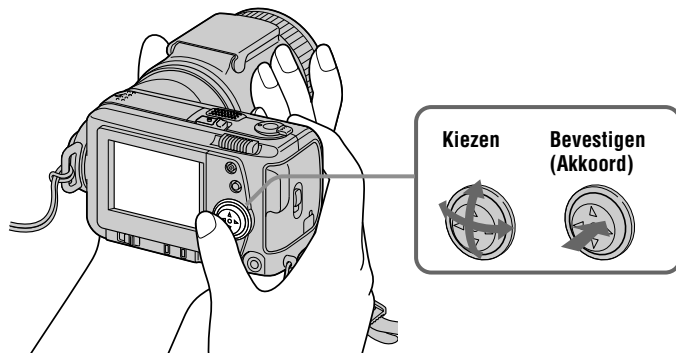
PLAY: Voor het weergeven of monteren van beelden

STILL: Voor het opnemen van stilstaande beelden en spraakmemo's

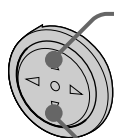
MOVIE: Voor het opnemen van bewegende beelden

Gebruik van de regelknop

De regelknop wordt gebruikt voor het kiezen van de indicaties, beelden en menu's die op het LCD-scherm van uw camera verschijnen. Hierna volgt een beschrijving van de bedieningsmethoden zoals die vaak worden gebruikt voor “Geavanceerde bedieningen”.

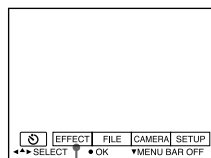


De bedieningsknoppen (menubalk) op het LCD-scherm in- en uitschakelen



Druk op **▲** om de menubalk op het LCD-scherm te laten verschijnen.

Druk op **▼** om de menubalk van het LCD-scherm te verwijderen.



Menubalk

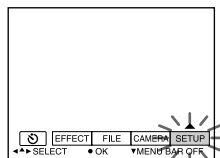
Opmerking

Tijdens weergave van het INDEX-scherm (blz. 48) kunt u de menubalk niet verwijderen.

Onderdelen en beelden op het LCD-scherm kiezen

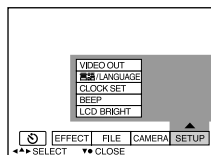
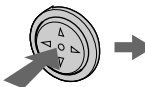
- 1** Druk op **▲/▼/◀/▶** op de regelknop om het onderdeel te kiezen dat u wilt instellen, of om het beeld te kiezen dat u wilt weergeven.

De kleur van het gekozen onderdeel of de rand van het gekozen beeld verandert van blauw in geel.



- 2** Druk op de middelste **●** om het onderdeel te bevestigen.

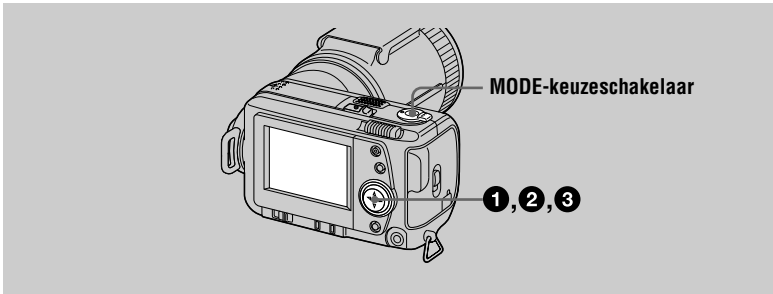
Herhaal de stappen **1** en **2** om de verschillende functies uit te voeren.



In het hoofdstuk “Geavanceerde bedieningen” van deze gebruiksaanwijzing wordt het kiezen en bevestigen van onderdelen volgens de bovenstaande procedure aangeduid met “Kies [(naam van onderdeel)].”

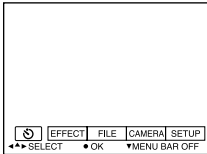
De menu-instellingen wijzigen

Een aantal geavanceerde bedieningen voor uw camera kan worden uitgevoerd door met de regelknop op het LCD-scherm de betreffende menuonderdelen te kiezen.

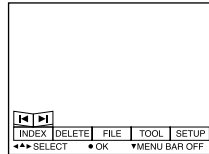


- 1 Druk op ▲ op de regelknop om de menubalk te laten verschijnen.** De menubalk verschijnt als volgt, al naar gelang de positie van de MODE-keuzeschakelaar.

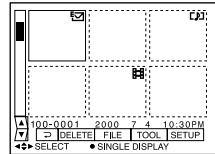
MOVIE/STILL



PLAY (enkelbeeld-modus)

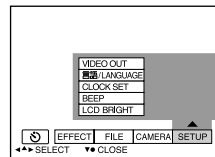


PLAY (INDEX-modus)



- 2 Kies het gewenste onderdeel met ▲/▼/◀/▶ op de regelknop en druk daarna op de middelste ●.**

De kleur van het gekozen onderdeel verandert van blauw in geel en wanneer u de middelste ● indrukt, worden de modi weergegeven die u voor het betreffende onderdeel kunt instellen.



- 3 Kies de gewenste modus met ▲/▼/◀/▶ op de regelknop en druk daarna op de middelste ●.**

Het menu verwijderen

Druk op ▼ op de regelknop totdat op het LCD-scherm weer de menubalk wordt weergegeven zoals bij stap 1. Om de menubalk te verwijderen, drukt u opnieuw op ▼.

Menu-instellingen

Welke menu-instellingen er gewijzigd kunnen worden, is afhankelijk van de positie van de MODE-keuzeschakelaar. Op het LCD-scherm worden alleen de onderdelen aangegeven die op dat moment bediend kunnen worden. De oorspronkelijke instellingen worden aangegeven met ■.

(ZELFONTSPANNER)

Voor het opnemen met de zelfontspanner (blz. 20)

EFFECT

Onderdeel	Instelling	Beschrijving	MODE-keuze-schakelaar
PEFFECT	SOLARIZE B&W SEPIA NEG.ART ■ OFF	Speciale beeldeffecten instellen (blz. 47).	MOVIE STILL
DATE/ TIME	DAY&TIME DATE ■ OFF	Aangeven of u de datum en tijd wilt opnemen in het beeld (blz. 47).	STILL

FILE

Onderdeel	Instelling	Beschrijving	MODE-keuze-schakelaar
FORMAT	OK CANCEL	“Memory Stick” formatteren. Denk eraan dat bij het formatteren alle gegevens die zijn vastgelegd op de “Memory Stick”, inclusief beveiligde beelden, verloren zullen gaan. Het formatteren van de “Memory Stick” annuleren.	MOVIE STILL PLAY

Onderdeel	Instelling	Beschrijving	MODE-keuze-schakelaar
POS. SENSOR	ON	Beelden die met de camera op de zijkant zijn opgenomen (verticale beelden) weergegeven als horizontale beelden. Deze functie werkt niet bij beelden die zijn opgenomen in de TEXT-modus.	STILL
	■ OFF	Wanneer deze camera kan worden blootgesteld aan trillingen, zoals bij het opnemen vanuit een rijdende auto, dient u deze op OFF te zetten om een onjuiste beoordeling van horizontale en verticale bewegingen te voorkomen.	
FILE NUMBER	SERIES	Bestanden voorzien van een volgnummer, ook als de "Memory Stick" wordt vervangen.	MOVIE STILL
	■ NORMAL	Elke keer wanneer de "Memory Stick" wordt vervangen, de nummering van de bestanden weer opnieuw laten beginnen.	
IMAGE SIZE	2240×1680 ■ 1856×1392 1856 (3:2) 1280×960 640×480	Bij het opnemen van stilstaande beelden het gewenste beeldformaat kiezen.	STILL
	320 (HQ) 320×240 ■ 160×112	Bij het opnemen van bewegende beelden het gewenste MPEG-beeldformaat kiezen.	MOVIE
REC MODE	TIFF	Naast het JPEG-bestand nog een (niet-gecomprimeerd) TIFF-bestand opnemen.	STILL
	TEXT	Een GIF-bestand in zwart-wit opnemen.	
	VOICE	Naast het JPEG-bestand nog een audiobestand (met stilstaand beeld) opnemen.	
	E-MAIL	Naast het gekozen beeldformaat nog een JPEG-bestand van klein formaat (320×240) opnemen.	
	■ NORMAL	Een JPEG-bestand in het gekozen beeldformaat opnemen.	
REC TIME SET	15 sec 10 sec ■ 5 sec	De opnameduur van bewegende beelden instellen.	MOVIE

Onderdeel	Instelling	Beschrijving	MODE-keuze-schakelaar
ROTATE (alleen in enkelbeeldmodus)	—	Het stilstaande beeld roteren.	PLAY
SLIDE SHOW (alleen in enkelbeeldmodus)	INTERVAL REPEAT START CANCEL	Het interval voor een diavoorstelling instellen. ■ 3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min De diavoorstelling herhalen. ■ ON/OFF De diavoorstelling laten beginnen. De instellingen voor de diavoorstelling en de uitvoering daarvan annuleren.	PLAY
PRINT MARK	ON ■ OFF	De af te drukken stilstaande beelden markeren (blz. 56). De afdrukmarkering van de stilstaande beelden annuleren.	PLAY
PROTECT	ON ■ OFF	Beelden beveiligen tegen abusievelijk wissen (blz. 52). De beveiliging van beelden tegen abusievelijk wissen opheffen.	PLAY

CAMERA

Onderdeel	Instelling	Beschrijving	MODE-keuze-schakelaar
DIGITAL ZOOM	■ ON OFF	De digitale zoom gebruiken. De digitale zoom niet gebruiken.	STILL
SHARPNESS	+2 tot -2	De scherpte van het beeld regelen. [F] verschijnt op het LCD-scherm behalve wanneer de instelling "0" is gekozen.	STILL
FLASH LEVEL	HIGH ■ NORMAL LOW	De intensiteit van de flitser hoger dan normaal instellen. Normale stand De intensiteit van de flitser lager dan normaal instellen.	STILL
EXPOSURE	+2,0 EV tot -2,0 EV	De belichting regelen.	MOVIE STILL

TOOL

Onderdeel	Instelling	Beschrijving	MODE-keuze-schakelaar
COPY	OK	Een beeld kopiëren (blz. 54).	PLAY
	CANCEL	Het kopiëren van een beeld annuleren.	
RESIZE (alleen in enkelbeeld-modus)	2240×1680 1856×1392 1280×960 640×480 ■ CANCEL	Het formaat van het opgenomen stilstaande beeld veranderen (blz. 54).	PLAY

SETUP

Onderdeel	Instelling	Beschrijving	MODE-keuze-schakelaar
DEMO	■ ON/STBY OFF	Verschijnt alleen wanneer u de netspanningsadapter gebruikt in de MOVIE- of STILL-modus. Wanneer ON is gekozen en de camera circa 10 minuten lang niet is bediend, begint er een demonstratie. Om de demonstratie te stoppen, dient u de camera uit te schakelen. Kies ON om de demonstratie weer te laten beginnen.	MOVIE STILL
VIDEO OUT	NTSC PAL	Het video-uitgangssignaal instellen op het NTSC-kleursysteem (Noord-Amerika, Japan, enz.). Het video-uitgangssignaal instellen op het PAL-kleursysteem (Europa enz.).	MOVIE STILL PLAY
言語/ LANGUAGE	■ ENGLISH 日本語/JPN	De menuonderdelen weergeven in het Engels. De menuonderdelen weergeven in het Japans.	MOVIE STILL PLAY
CLOCK SET	—	De datum en tijd instellen (blz. 14).	MOVIE STILL PLAY

Onderdeel	Instelling	Beschrijving	MODE-keuze-schakelaar
BEEP	SHUTTER ■ ON OFF	Alleen de pieptoon uitschakelen. (Wanneer u de sluiterknop indrukt, is het sluitergeluid te horen.) De pieptoon/het sluitergeluid inschakelen (wanneer u de regelknop/sluiterknop indrukt). De pieptoon/het sluitergeluid uitschakelen.	MOVIE STILL PLAY
LCD BRIGHT	■■■■●■■■■	De helderheid van het LCD-scherm regelen door gebruikmaking van de +/- toetsen op het LCD-scherm. Dit heeft geen effect op de opgenomen beelden.	MOVIE STILL PLAY

INDEX*

Zes beelden tegelijk weergeven (PLAY (INDEX)-modus) (blz. 48).

DELETE

Instelling	Beschrijving	MODE-keuze-schakelaar
OK	Het weergegeven beeld wissen.	PLAY
CANCEL	Het wissen van het beeld annuleren.	

↶ (TERUG)**

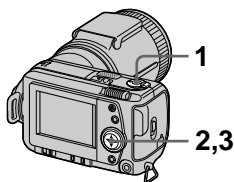
Terugkeren naar de PLAY (enkelbeeld)-modus.

* Verschijnt alleen in de PLAY (enkelbeeld)-modus.

** Verschijnt alleen in de PLAY (INDEX)-modus.

► Opnamemethoden

Het beeldformaat instellen (IMAGE SIZE)



- 1** Zet de **MODE-keuzeschakelaar** op **MOVIE** of **STILL**.
- 2** Kies in het menu **achtereenvolgens de opties [FILE] en [IMAGE SIZE]**.
- 3** Kies het **gewenste beeldformaat**.

Formaten van stilstaande beelden

2240×1680, 1856×1392, 1856 (3:2)*, 1280×960, 640×480

* Het beeld wordt opgenomen in formaat 3:2 zodat dit overeenkomt met papierformaat 3:2.

Formaten van bewegende beelden

320 (HQ*), 320×240, 160×112

* Hoge kwaliteitsmodus

Het aantal beelden dat u kunt opnemen of de opnameduur van een "Memory Stick" (8 MB):

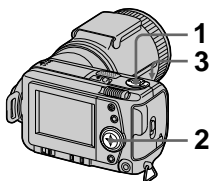
Beeldformaat	Aantal beelden of opnameduur*
2240×1680	circa 4
1856×1392	circa 6
1856 (3:2)	circa 6
1280×960	circa 12
640×480	circa 118
320 (HQ)	circa 20 (15**) sec.
320×240	circa 85 (15**) sec.
160×112	circa 345 (60**) sec.

* Wanneer [REC MODE] is ingesteld op [NORMAL]

** De tussen haakjes vermelde cijfers geven de maximale opnameduur bij continue opname aan.

Stilstaande beelden voor e-mail opnemen (E-MAIL)

In de E-MAIL-modus wordt een beeld van klein formaat (320×240) tegelijk weergegeven als een stilstaand beeld. Beelden van klein formaat zijn handig voor verzending via e-mail, enz.



- 1 Zet de MODE-keuzeschakelaar op STILL.
- 2 Kies in het menu achtereenvolgens de opties [FILE], [REC MODE] en [E-MAIL].
- 3 Neem het beeld op.

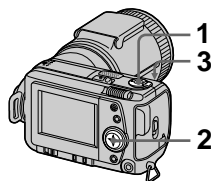
Het aantal beelden dat u in de E-MAIL-modus op een "Memory Stick" (8 MB) kunt opnemen:

Beeldformaat	Aantal beelden
2240×1680	circa 4
1856×1392	circa 5
1856 (3:2)	circa 5
1280×960	circa 12
640×480	circa 95

Terugkeren naar de normale opnamemodus

Kies bij stap 2 [NORMAL].

Audiobestanden toevoegen aan stilstaande beelden (VOICE)



- 1 Zet de MODE-keuzeschakelaar op STILL.
- 2 Kies in het menu achtereenvolgens de opties [FILE], [REC MODE] en [VOICE].
- 3 Neem het beeld op.

Wanneer u de sluiterknop indrukt en loslaat, wordt er 5 seconden geluid opgenomen.

Wanneer u de sluiterknop ingedrukt houdt, wordt het geluid opgenomen totdat u de sluiterknop weer loslaat, maximaal 40 seconden.

Het aantal beelden dat u in de VOICE-modus op een "Memory Stick" (8 MB) kunt opnemen (wanneer u daarbij 5 seconden geluid opneemt):

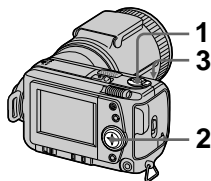
Beeldformaat	Aantal beelden
2240×1680	circa 4
1856×1392	circa 5
1856 (3:2)	circa 5
1280×960	circa 11
640×480	circa 56

Terugkeren naar de normale opnamemodus

Kies bij stap 2 [NORMAL].

Tekstdocumenten opnemen (TEXT)

Tekst wordt opgenomen in zwart-wit GIF-formaat om een helderder beeld te verkrijgen.



- 1 Zet de MODE-keuzeschakelaar op STILL.
- 2 Kies in het menu achtereenvolgens de opties [FILE], [REC MODE] en [TEXT].
- 3 Neem het beeld op.

Het aantal beelden dat u in de TEXT-modus op een "Memory Stick" (8 MB) kunt opnemen:

Beeldformaat	Aantal beelden
2240×1680	circa 10 tot 110
1856×1392	circa 20 tot 140
1856 (3:2)	circa 20 tot 160
1280×960	circa 40 tot 228
640×480	circa 160 tot 727

Terugkeren naar de normale opnamemodus

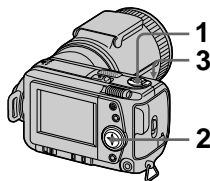
Kies bij stap 2 [NORMAL].

Opmerkingen

- Indien het onderwerp niet gelijkmatig is belicht, kunt u niet altijd een helder beeld opnemen.
- Het wegschrijven en lezen van gegevens duurt langer dan bij normaal opnemen.

Niet-gecomprimeerde beelden opnemen (TIFF)

In deze modus worden stilstaande beelden tegelijkertijd in TIFF-formaat (niet-gecomprimeerd) en JPEG-formaat (gecomprimeerd) opgenomen.



- 1 Zet de MODE-keuzeschakelaar op STILL.
- 2 Kies in het menu achtereenvolgens de opties [FILE], [REC MODE] en [TIFF].
- 3 Neem het beeld op.

Het aantal beelden dat u in de TIFF-modus op een "Memory Stick" (16 MB) kunt opnemen:

Beeldformaat	Aantal beelden
1856×1392	circa 1
1856 (3:2)	circa 1

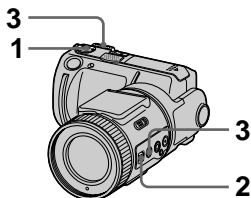
Terugkeren naar de normale opnamemodus


Kies bij stap 2 [NORMAL].

Opmerkingen


- JPEG-beelden worden opgenomen in het beeldformaat dat in het menu [IMAGE SIZE] werd gekozen. TIFF-beelden worden opgenomen in formaat [1856×1392] behalve wanneer [1856 (3:2)] wordt gekozen.
- Het wegschrijven van gegevens duurt langer dan bij normaal opnemen.
- De bijgeleverde "Memory Stick" (8 MB) beschikt niet over voldoende capaciteit om alle beeldformaten te kunnen opnemen.

Beelden in macro opnemen




- 1** Zet de **MODE-keuzeschakelaar** op **MOVIE** of **STILL**.
- 2** Zet **FOCUS AUTO/MANUAL** op **AUTO**.
- 3** Zet de **zoomhendel** op **W-kant** en druk daarna op **MACRO**.
Op het LCD-scherm verschijnt  (macro-indicatie). In de macrostand kunt u een onderwerp fotograferen op een afstand van circa 2 cm van het lensoppervlak.

Terugkeren naar de normale opnamemodus

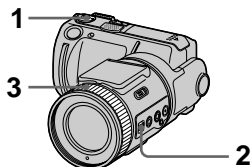
Druk opnieuw op **MACRO**.
 verdwijnt van het LCD-scherm.



Notes

- In de volgende PROGRAM AE-programma's kunt u geen beelden in macro opnemen:
 - Landschapsprogramma
 - Panfocus-programma
- Wanneer  op het LCD-scherm verschijnt, kunt u geen beelden in macro opnemen.
- Wanneer u een onderwerp fotografeert op een afstand van circa 2 cm van het lensoppervlak, lijkt het beeld op het LCD-scherm aan de randen soms vervormd.

Handmatig scherpstellen

Gewoonlijk wordt er automatisch scherpgesteld. Deze functie is handig wanneer de automatische scherpstellingsfunctie niet goed werkt, zoals op donkere plaatsen.



- 1** Zet de **MODE-keuzeschakelaar** op **MOVIE** of **STILL**.
- 2** Zet **FOCUS AUTO/MANUAL** op **MANUAL**.
Op het LCD-scherm verschijnt  (handmatige scherpstellingsindicatie).
- 3** **Draai de scherpstelling totdat het onderwerp optimaal scherp in beeld is.**
Bij opname van stilstaande beelden wordt het beeld op het LCD-scherm 2x* vergroot en verschijnt de scherpstelmodusindicator op het scherm. Wanneer er optimaal is scherpgesteld, wordt het beeld weer normaal en verandert de indicatie  (handmatige scherpstelling) van geel in wit. Bij opname van bewegende beelden wordt het beeld niet vergroot.
U kunt de brandpuntsafstand instellen op een waarde van 2 cm tot ∞ (oneindig).

* Bij gebruikmaking van de digitale zoom wordt het beeld op het LCD-scherm iets minder dan 2x vergroot.

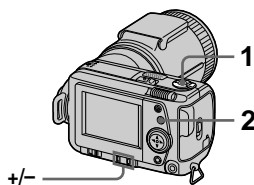
Terugkeren naar automatische scherpstelling

Zet FOCUS AUTO/MANUAL op AUTO.

Opmerkingen

- De scherpstel-modusindicator is niet exact en dient te worden beschouwd als leidraad.
- Bij gebruikmaking van een conversielens wordt de scherpstellingsmodus-indicatie niet correct weergegeven.
- Wanneer de zoomhendel op T-kant is gezet, kan er niet worden scherpgesteld op onderwerpen op een afstand van minder dan circa 80 cm. In dergelijke gevallen knippert de scherpstel-modusindicator. Breng de zoomhendel net zover naar de W-kant dat de scherpstel-modusindicator stopt met knipperen.
- In het panfocus-programma PROGRAM AE kunt u niet handmatig scherpstellen.

Gebruik van de PROGRAM AE-belichtingsprogramma's



- 1 Zet de MODE-keuzeschakelaar op MOVIE of STILL.
- 2 Druk herhaald op PROGRAM AE om het gewenste PROGRAM AE-belichtingsprogramma te kiezen.

AE Diafragma-voorkeuze

Hierbij kiest u zelf de scherptediepte, om te bepalen of u het onderwerp scherp wilt zien tegen een vage achtergrond, dan wel of u zowel het onderwerp als de achtergrond scherp wilt opnemen.

Druk herhaald op +/- om één van de 7 diafragma-instellingen te kiezen, variërend van F2,8 tot F8.

AE Sluiterijd-voorkeuze

Voor het scherp opnemen van een snel bewegend onderwerp of om juist bewust enige bewegingsonscherpte in uw opname te brengen teneinde de beweging te benadrukken.

Druk herhaald op +/- om één van de 19 sluitertijden te kiezen, variërend van 8" tot 1/1000 bij opname van een stilstaand beeld, of één van de 13 sluitertijden, variërend van 1/8 tot 1/1000 bij opname van een bewegend beeld.

Schemer- en maanlichtprogramma

Voor het onderdrukken van de kleurwegen die kunnen ontstaan bij het opnemen van een helder onderwerp tegen een duistere achtergrond, zonder de duistere sfeer te verliezen.

Schemer- en maanlicht-plus-programma

Om de effecten van het schemer- en maanlichtprogramma nog beter te laten uitkomen.

Landschapsprogramma

Om alleen de achtergrond scherp te laten uitkomen, zoals voor landschapsopnamen, enz.

Panfocus-programma


Om snel heen en weer te schakelen tussen onderwerpen dichtbij en onderwerpen veraf.

- U kunt de PROGRAM AE-belichtingsprogramma's niet gebruiken wanneer [REC MODE] is ingesteld op [TEXT].
- Indien de instelling bij de diafragma-voorkeuze en de sluitervoorkeuze onjuist is en u de sluiterknop tot halverwege indrukt, gaat de indicatie van de ingestelde waarde op het LCD-scherm knipperen. U dient dan een andere waarde in te stellen.
- Indien u in het schemer- en maanlicht-plus-programma en bij de sluitertijd-voorkeuze een langzame sluitertijd instelt, wordt het beeld soms minder scherp.

Om PROGRAM AE te annuleren

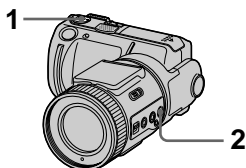
Druk herhaald op PROGRAM AE totdat de indicatie op het LCD-scherm verdwijnt.

Opmerkingen

- Wanneer de zoom naar de T-kant is gebracht, kunt u bij de diafragma-voorkeuze niet de instelling F2.8 kiezen.
- Bij het landschapsprogramma kunt u alleen scherpstellen op onderwerpen veraf.
- Bij het panfocus-programma kunnen de zoompositie en de scherpstelling niet worden veranderd.
- Wanneer u opneemt met het schemer- en maanlicht-plus-programma, is gebruikmaking van een statief aan te bevelen om trilling te voorkomen.
- Kies "Altijd flitsen"  wanneer u bij de volgende programma's de flitsers gebruikt:
 - Schemer- en maanlichtprogramma
 - Schemer- en maanlicht-plus-programma
 - Landschapsprogramma

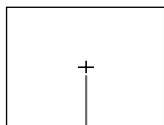
Stand voor éénpunts lichtmeting met de spotmeter

Gebruik deze stand bij tegenlicht of bij een sterk contrast tussen het onderwerp en de achtergrond, enz.



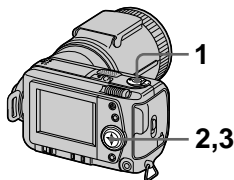
- 1 Zet de MODE-keuzeschakelaar op MOVIE of STILL.
- 2 Druk op de spotmetertoets (SPOT METER) om het dradenkruis voor de éénpunts lichtmeting met de spotmeter te laten verschijnen.

LCD-scherm



Dradenkruis van éénpunts lichtmeting

Belichting regelen (EXPOSURE)



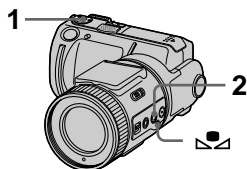
- 1 Zet de MODE-keuzeschakelaar op MOVIE of STILL.
- 2 Kies in het menu achtereenvolgens de opties [CAMERA] en [EXPOSURE].
- 3 Kies de gewenste belichtingswaarde.
Regel de belichting terwijl u de helderheid van de achtergrond controleert. U kunt waarden kiezen van +2,0 EV tot -2,0 EV in stappen van 1/3 EV.

Opmerking

Wanneer het onderwerp extreem helder of donker is, of wanneer u de flitser gebruikt, kan de belichting niet altijd goed worden ingesteld.

Kleurbalans regelen (WHITE BALANCE)

Gewoonlijk wordt de kleurbalans automatisch geregeld.



- 1 Zet de **MODE-keuzeschakelaar** op **MOVIE** of **STILL**.
- 2 Druk herhaald op **WHT BAL** om de gewenste kleurbalansinstelling te kiezen.

Druktoets-instelling (☀)

Om de kleurbalansinstelling aan te passen aan de lichtbron

OUT DOOR (☀)

Zonsopgang of zonsondergang, nachtopnamen, neonverlichting of vuurwerk

IN DOOR (☀)

- Op plaatsen met snel veranderende lichtomstandigheden
- Bij zeer fel licht, zoals in fotostudio's
- Onder natrium- of kwiklampen

AUTO (geen indicatie)

Kleurbalans automatisch regelen

Gebruik van de kleurbalansdruktoets (☀)

- ① Druk herhaald op **WHT BAL** totdat ☀ verschijnt.
- ② Plaats een wit voorwerp, zoals een wit stuk papier, onder dezelfde lichtomstandigheden als waaronder u gaat opnemen en neem het witte onderwerp dan zodanig op dat het volledige beeldkader van uw camera ermee wordt gevuld.
- ③ Druk op ☀.
De indicatie ☀ begint snel te knipperen. Zodra de kleurbalans is ingesteld, stopt de indicatie met knipperen.

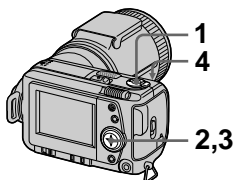
Terugkeren naar automatische regeling

Kies bij stap 2 [AUTO].

Opmerkingen

- Kies [AUTO] wanneer u opneemt onder TL-verlichting.
- Betekenis van de indicatie ☀:
Langzaam knipperen: de kleurbalans is nog niet ingesteld.
Snel knipperen: de kleurbalans wordt nu ingesteld.
Continu branden: de kleurbalans is ingesteld.
- Indien de indicatie ☀ zelfs bij indrukken van ☀ blijft knipperen, gebruik dan voor het opnemen de automatische kleurbalansinstelling.

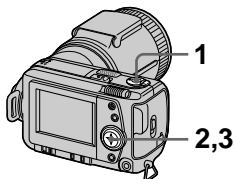
De datum en tijd opnemen op het stilstaande beeld (DATE/TIME)



- 1** Zet de MODE-keuzeschakelaar op STILL.
- 2** Kies in het menu achtereenvolgens de opties [EFFECT] en [DATE/TIME].
- 3** Kies de instelling van de datum en tijd.
DAY&TIME
Datum, uur en minuten worden op het beeld geprojecteerd.
DATE
Jaar, maand en dag worden op het beeld geprojecteerd.
OFF
De datum en tijd worden niet op het beeld geprojecteerd.
- 4** **Neem het beeld op.**
De datum en tijd worden tijdens het opnemen niet weergegeven. De datum en tijd worden weergegeven tijdens weergave van beelden.



Beeldeffecten (P.EFFECT)



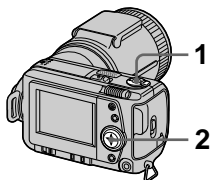
- 1** Zet de MODE-keuzeschakelaar op MOVIE of STILL.
- 2** Kies in het menu achtereenvolgens de opties [EFFECT] en [P.EFFECT].
- 3** Kies de gewenste modus.
SOLARIZE
Het contrast is helderder en het beeld oogt als een illustratie.
B&W
Het beeld is monochroom (zwart-wit).
SEPIA
Het beeld is sepia, zoals een oude foto.
NEG.ART
Kleur en helderheid van het beeld zijn omgekeerd.

Om het beeldeffect te annuleren

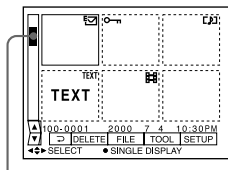
Kies bij stap **3** [OFF].

► Weergavemethoden

Zes beelden tegelijk weergeven (INDEX)



- 1 Zet de **MODE-keuzeschakelaar** op **PLAY**.
- 2 Kies op het **LCD-scherm** de optie **[INDEX]**.
Er verschijnen zes beelden tegelijk (index-scherm).



Toont de positie van de op dat moment weergegeven beelden ten opzichte van alle opgenomen beelden.

Al naar gelang het soort beeldbestand en de instellingen wordt elk beeld voorzien van één van de volgende symbolen:

- : Bewegend beeldbestand
- : Spraakmemo-bestand
- : E-mail-bestand
- : Afdrukmarkering
- : Beveiligingsmarkering
- TEXT: Tekstmarkering
- TIFF: TIFF-markering
- (Geen markering): Normale opname (geen instellingen)

Om het volgende (vorige) index-scherm weer te geven

Kies linksonder op het LCD-scherm .

- Weergave van het vorige index-scherm
- Weergave van het volgende index-scherm

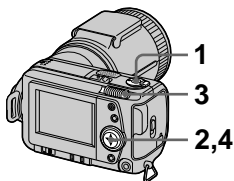
Terugkeren naar normale weergave (enkelbeeld)

- Kies met de regelknop het gewenste beeld.
- Kies (TERUG).

Opmerking

Op het INDEX-scherm kunnen geen beelden worden weergegeven die zijn opgenomen in de TEXT-modus.

Een deel van een stilstaand beeld vergroten (zoomen en trimmen)



- 1** Zet de MODE-keuzeschakelaar op PLAY.
- 2** Toon het beeld dat u wilt vergroten.
- 3** Zoom het beeld in en uit met de zoomhendel.
De zoomschaal-indicatie verschijnt op het LCD-scherm.
- 4** Druk herhaald op de regelknop om het gewenste deel van het beeld te kiezen.
▲: Het beeld gaat omlaag
▼: Het beeld gaat omhoog
◀: Het beeld gaat naar rechts
▶: Het beeld gaat naar links

Terugkeren naar het normale formaat

Zoom uit met de zoomhendel totdat de zoomschaal-indicatie ($Q \times 1.1$) van het scherm is verdwenen, of druk gewoon op ●.

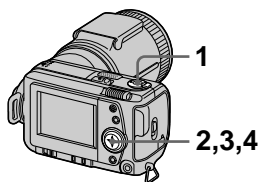
Een vergroot beeld opnemen (trimmen)

- ① Vergroot het beeld.
- ② Druk op de sluitersknop. Het beeld wordt opgenomen met formaat 640×480 en daarna verschijnt opnieuw het beeld van vóór de vergroting.

Opmerkingen

- Beelden die zijn opgenomen in de TEXT-modus en niet-gecomprimeerde beelden kunnen niet worden getrimd.
- Het oorspronkelijke beeld kan met de zoomfunctie maximaal $5 \times$ worden vergroot, ongeacht het beeldformaat.
- De beeldkwaliteit van getrimde beelden kan achteruitgaan.
- Ook na het trimmen blijft het oorspronkelijke beeld bewaard.
- Het getrimde beeld wordt opgenomen als het nieuwste bestand.

Een stilstaand beeld roteren (ROTATE)



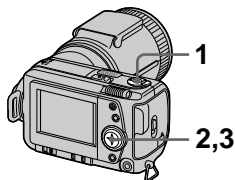
- 1 Zet de MODE-keuzeschakelaar op PLAY.
- 2 Toon het beeld dat u wilt roteren.
- 3 Kies in het menu achtereenvolgens de opties [FILE] en [ROTATE].
- 4 Roteer het beeld naar rechts ↘ of naar links ↙ en kies daarna [RETURN].

Opmerkingen

- Beelden die met andere apparatuur zijn opgenomen, kunnen soms niet worden geroteerd.
- Wanneer u de beelden op een PC bekijkt, komt de informatie over de beeldrotatie al naar gelang de toepassingsprogrammatuur niet altijd over.
- Beveiligde beelden of niet-gecomprimeerde beelden, of beelden die zijn opgenomen in de TEXT-modus kunnen niet worden geroteerd.

Beelden na elkaar weergeven (SLIDE SHOW)

Deze functie is handig voor het controleren van de opgenomen beelden of voor presentaties, enz.



- 1 Zet de MODE-keuzeschakelaar op PLAY.
- 2 Kies in het menu achtereenvolgens de opties [FILE] en [SLIDE SHOW].
Stel de volgende onderdelen in.

INTERVAL

1 min (één minuut), 30 sec (30 seconden), 10 sec (10 seconden), 5 sec (5 seconden), 3 sec (3 seconden)

REPEAT

ON: Continu-weergave van beelden totdat [RETURN] wordt gekozen.

OFF: Nadat alle beelden zijn weergegeven, eindigt de diavoorstelling.

- 3 Kies [START] met de regelknop.
De diavoorstelling begint.

De diavoorstelling uitschakelen

Kies bij stap 2 of 3 [CANCEL].

Tijdens de diavoorstelling rechtstreeks doorgaan naar het volgende of vorige beeld

Kies linksonder op het LCD-scherm **◀▶**.

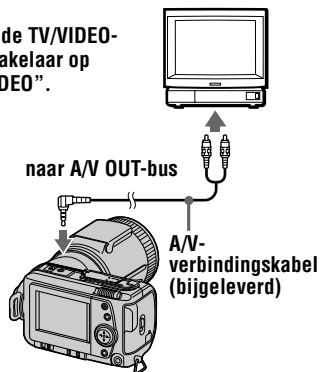
Opmerking

Het ingestelde [INTERVAL] is niet exact en wordt mede bepaald door het formaat van het weergegeven beeld of door andere factoren.

Beelden bekijken op een TV-scherm

Alvorens u de camera aansluit, dient u altijd de TV uit te schakelen.

Zet de TV/VIDEO-schakelaar op "VIDEO".



- 1 Sluit de A/V-verbindingkabel aan op de A/V OUT-bus van de camera en op de audio/video-ingangsbussen van de TV.**

Indien uw TV is voorzien van stereo-audio-ingangsbussen, dient u de audiostekker van de A/V-verbindingkabel aan te sluiten op de Lch-bus.

- 2 Schakel de TV in en begin daarna met de weergave op uw camera.**


Het weergavebeeld verschijnt op het TV-scherm.

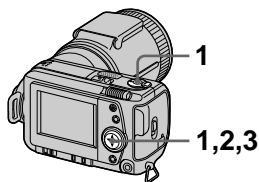
Opmerking

U kunt geen gebruikmaken van een TV die alleen is voorzien van een antenneaansluiting.


► Monteren

Abusievelijk wissen voorkomen (PROTECT)

Op beveiligde beelden verschijnt de  (beveiligingsindicatie).



In enkelbeeld-modus

- 1 Zet de MODE-keuzeschakelaar op PLAY en toon daarna het beeld dat u wilt beveiligen.
- 2 Kies in het menu achtereenvolgens de opties [FILE], [PROTECT] en [ON]. Het getoonde beeld wordt beveiligd en  verschijnt.

De beveiliging uitschakelen

Kies bij stap 2 [OFF].

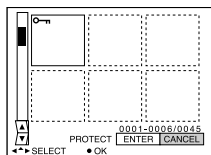
In de INDEX-modus

- 1 Zet de MODE-keuzeschakelaar op PLAY en laat daarna het INDEX-scherm verschijnen.
- 2 Kies in het menu achtereenvolgens de opties [FILE], [PROTECT] en tenslotte [ALL] of [SELECT].
- 3 [ALL] kiezen
Kies [ON].
Alle beelden die zijn vastgelegd in de “Memory Stick” zijn beveiligd.

[SELECT] kiezen

Kies met de regelknop alle beelden die u wilt beveiligen en kies daarna [ENTER].

De gekozen beelden zijn beveiligd.

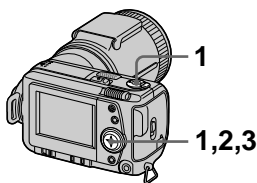


De beveiliging uitschakelen

Wanneer u bij stap 2 [ALL] hebt gekozen, kiest u [OFF]. Wanneer u bij stap 2 [SELECT] hebt gekozen, kiest u met de regelknop de beelden waarvan u de beveiliging wilt opheffen, en daarna kiest u [ENTER].

Beelden wissen (DELETE)

Beveiligde bestanden kunnen niet worden gewist.




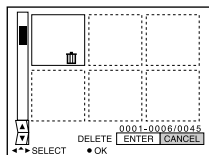
In enkelbeeld-modus

- 1 Zet de MODE-keuzeschakelaar op PLAY en toon daarna het beeld dat u wilt wissen.**
- 2 Kies in het menu achtereenvolgens [DELETE] en [OK].**
Het beeld wordt gewist.

In de INDEX-modus

- 1 Zet de MODE-keuzeschakelaar op PLAY en laat daarna het INDEX-scherm verschijnen.**
- 2 Kies in het menu de optie [DELETE] en daarna [ALL] of [SELECT].**
- 3 [ALL] kiezen**
Kies [ENTER].
Alle niet beveiligde beelden worden gewist.
[SELECT] kiezen
Kies met de regelknop alle beelden die u wilt wissen en kies daarna [ENTER].

Op de gekozen beelden verschijnt de  (wis-indicatie) en de betreffende beelden worden gewist.



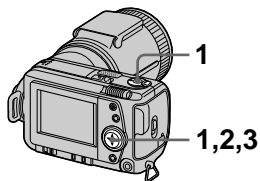
Het wissen annuleren

Kies bij stap 2 of 3 [CANCEL].

Opmerking

Indien er in de "Memory Stick" bestanden zijn vastgelegd waarvan de naam eindigt met dezelfde vier letters als de bestandsnaam van het beeld dat u wilt wissen, worden deze bestanden op hetzelfde moment ook gewist.

Het formaat van het opgenomen stilstaande beeld veranderen (RESIZE)



- 1 Zet de MODE-keuzeschakelaar op PLAY en toon daarna het beeld waarvan u het formaat wilt veranderen.
- 2 Kies in het menu achtereenvolgens de opties [TOOL] en [RESIZE].
- 3 Kies het gewenste beeldformaat.
2240×1680, 1856×1392,
1280×960, 640×480
Het veranderde beeld wordt opgenomen en daarna verschijnt opnieuw het beeld met het formaat van vóór de verandering.

Terugkeren naar het oorspronkelijke formaat

Kies bij stap 3 [CANCEL].

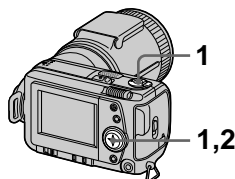
Opmerkingen

- Het formaat van beelden die zijn opgenomen in de TEXT-modus, of van niet-gecomprimeerde beelden, kan niet worden veranderd.
- Wanneer u van een klein formaat overschakelt op een groot formaat, gaat de beeldkwaliteit achteruit.
- Ook nadat u het formaat hebt veranderd, blijft het oorspronkelijke beeld bewaard.
- Het beeld waarvan het formaat is veranderd, wordt vastgelegd als het nieuwste bestand.

Beelden kopiëren (COPY)

U kunt beelden kopiëren naar een andere "Memory Stick".

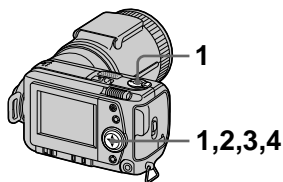
In enkelbeeld-modus



- 1 Zet de MODE-keuzeschakelaar op PLAY en toon daarna het beeld dat u wilt kopiëren.
- 2 Kies in het menu achtereenvolgens de opties [TOOL], [COPY] en [OK].
"MEMORY STICK ACCESS" verschijnt.
- 3 Wanneer "CHANGE MEMORY STICK" verschijnt, verwijdert u de "Memory Stick".
"INSERT MEMORY STICK" verschijnt.
- 4 Plaats de "Memory Stick" waarnaar u het beeld wilt kopiëren.
"RECORDING" verschijnt.
Wanneer het kopiëren voltooid is, verschijnt "COMPLETE".
Om te stoppen met kopiëren, kiest u [EXIT].

Het beeld kopiëren naar een andere "Memory Stick"

Kies [CONTINUE] en herhaal de stappen 3 en 4.



- 1 Zet de MODE-keuzeschakelaar op PLAY en laat daarna het INDEX-scherm verschijnen.**
- 2 Kies in het menu achtereenvolgens de opties [TOOL], [COPY] en [SELECT].**
- 3 Kies het beeld dat u wilt kopiëren.**
Op het beeld verschijnt de ✓ (keuze-indicatie).
- 4 Kies [ENTER].**
“MEMORY STICK ACCESS” verschijnt.
- 5 Wanneer “CHANGE MEMORY STICK” verschijnt, verwijdert u de “Memory Stick”.**
“INSERT MEMORY STICK” verschijnt.
- 6 Plaats een andere “Memory Stick”.**
“RECORDING” verschijnt.
Wanneer het kopiëren voltooid is, verschijnt “COMPLETE”.
Om te stoppen met kopiëren, kiest u [EXIT].

Het beeld kopiëren naar een andere “Memory Stick”

Kies [CONTINUE] en herhaal de stappen 5 en 6.

Het kopiëren halverwege annuleren

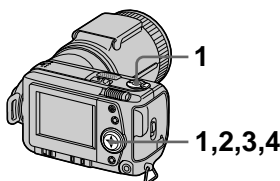
Zet de MODE-keuzeschakelaar in een andere stand of schakel het apparaat uit.

Opmerkingen


- Niet-gecomprimeerde beelden kunnen niet worden gekopieerd.
- Beelden die meer dan 5 MB ruimte in beslag nemen, kunnen niet in één keer worden gekopieerd. Wanneer op het INDEX-scherm “NOT ENOUGH MEMORY” verschijnt of ✓ knippert, annuleert u enkele van de te kopiëren beelden en probeert u het opnieuw.
- Indien u na het verschijnen van “COMPLETE” de “Memory Stick” verwisselt zonder “EXIT” te kiezen, wordt hetzelfde beeld opnieuw gekopieerd.

Een afdrukmarkering aanbrengen op stilstaande beelden (PRINT MARK)

Stilstaande beelden die met deze camera zijn opgenomen, kunnen worden voorzien van een afdrukmarkering. Deze markering is handig wanneer u beelden laat afdrukken in een winkel die de norm DPOF (Digital Print Order Format) hanteert.



In enkelbeeld-modus

- 1 Zet de MODE-keuzeschakelaar op PLAY en toon daarna het beeld dat u wilt afdrukken.
- 2 Kies in het menu achtereenvolgens de opties [FILE], [PRINT MARK] en [ON].
Op het beeld verschijnt de  (afdrukmarkering).

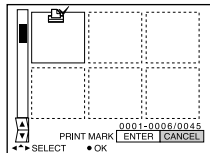
De afdrukmarkering verwijderen

Kies bij stap 2 [OFF].

In de INDEX-modus

- 1 Zet de MODE-keuzeschakelaar op PLAY en laat daarna het INDEX-scherm verschijnen.


- 2 Kies in het menu achtereenvolgens de opties [FILE], [PRINT MARK] en [SELECT].
- 3 Kies met de regelknop de beelden die u van een markering wilt voorzien.
- 4 Kies [ENTER].
 van de gekozen beelden verandert van groen in wit.



De afdrukmarkering van de gekozen beelden verwijderen

Kies bij stap 3 met de regelknop de beelden waarvan u de afdrukmarkering wilt verwijderen en kies daarna [ENTER].

Alle afdrukmarkeringen verwijderen

Kies in het menu achtereenvolgens de opties [FILE], [PRINT MARK], [ALL] en [OFF].
De afdrukmarkeringen  van alle beelden worden verwijderd.

Opmerkingen

- Bewegende beelden of beelden die in de TEXT-modus zijn opgenomen kunnen niet worden voorzien van een afdrukmarkering.
- Wanneer u een afdrukmarkering aanbrengt op een beeld dat in de TIFF-modus is opgenomen, wordt alleen het niet-gecomprimeerde beeld afgedrukt. Het tegelijkertijd opgenomen JPEG-beeld wordt niet afgedrukt.

Voorzorgsmaatregelen

Reiniging

Het LCD-scherm reinigen

Veeg het schermoppervlak schoon met een zachte doek (niet bijgeleverd) of een LCD-reinigingsset (niet bijgeleverd) om vingerafdrukken, stof, enz. te verwijderen.

De buitenkant van de camera reinigen

Reinig de buitenkant van de camera met een zachte, licht bevochtigde doek en veeg na met een droge doek. Gebruik nooit een oplosmiddel zoals verdunner, alcohol of wasbenzine, aangezien dergelijke middelen de afwerking of de behuizing kunnen beschadigen.

Na gebruik van de camera op het strand of op andere plaatsen met veel zand of stof

Reinig de camera zorgvuldig. Zo niet, dan kunnen de metalen onderdelen door de zoute lucht gaan corroderen of er kan stof in de camera binnendringen waardoor deze defect kan raken.

Bedrijfstemperatuur

Deze camera is ontworpen voor gebruik bij een temperatuur van 0°C tot 40°C. Het maken van opnamen op extreem koude of warme plaatsen met temperaturen die buiten het bovenstaande bereik vallen, is niet aan te bevelen.

Condensvorming

Als de camera rechtstreeks van een koude naar een warme omgeving wordt overgebracht, of in een zeer vochtige ruimte wordt neergelegd, kan er vocht condenseren in of op de behuizing van de camera. Hierdoor zal de camera niet meer naar behoren functioneren.

Condensvorming treedt gemakkelijk op wanneer:

- de camera van een koude plaats, zoals een skihelling, naar een goed verwarmde ruimte wordt overgebracht;
- de camera bij warm weer vanuit een kamer of auto met airconditioning mee naar buiten wordt genomen, enz.

Hoe condensvorming voorkomen

Wanneer u de camera van een koude naar een warme ruimte brengt, verpakt u de camera in een goed gesloten plastic zak en laat u deze langzaam (ongeveer een uur) acclimatiseren.

Wanneer er condensvorming optreedt

Schakel de camera uit en wacht ongeveer een uur om het vocht te laten verdampen. Als u probeert om opnamen te maken terwijl er nog vocht in de lens aanwezig is, zullen de opgenomen beelden niet helder zijn.

Netspanningsadapter

- Trek de stekker uit het stopcontact wanneer u het apparaat lange tijd niet denkt te gebruiken.
- Houd de stekker vast wanneer u deze uit het stopcontact trekt. Trek nooit aan het snoer zelf.
- Bedien het apparaat niet wanneer het snoer beschadigd is, wanneer u het apparaat hebt laten vallen of wanneer dit beschadigd is.
- Buig het snoer niet te strak en plaats er geen zware voorwerpen op. Hierdoor zal het snoer beschadigd raken waardoor er brand of een elektrische schok kan optreden.
- Laat geen metalen voorwerpen in aanraking komen met de metalen onderdelen van het aansluitgedeelte. Indien dat gebeurt, kan er kortsluiting optreden en kan het apparaat beschadigd raken.
- Houd de metalen contactpunten altijd goed schoon.
- Probeer niet het apparaat te demonteren.
- Stel het apparaat niet bloot aan mechanische schokken en laat het niet vallen.

- Wanneer het apparaat in gebruik is, en vooral tijdens het opladen, dient u het uit de buurt te houden van AM-ontvangers en videoapparatuur. AM-ontvangst en videobediening worden gestoord.
- Tijdens gebruik wordt het apparaat warm. Dit is normaal.
- Installeer het apparaat niet op plaatsen die zijn blootgesteld aan:
 - extreme hitte of kou
 - stof of vuil
 - hoge vochtigheid
 - trillingen

Accu

- Gebruik voor het opladen uitsluitend de voorgeschreven acculader.
- Om ongevallen door kortsluiting te voorkomen, mag u geen metalen voorwerpen in aanraking laten komen met de batterijaansluitingen.
- Houd de accu uit de buurt van vuur.
- Stel de accu nooit bloot aan temperaturen boven 60°C, zoals in een auto die in de zon staat geparkeerd of in direct zonlicht.
- Houd de accu droog.
- Stel de accu niet bloot aan mechanische schokken.
- Probeer de accu niet te demonteren of te modificeren.
- Installeer de accu stevig in de camera.
- Het opladen van een batterij met nog enige restcapaciteit heeft geen invloed op de oorspronkelijke capaciteit van de batterij.

Indien er zich een probleem voordoet, trek dan de stekker van de camera eruit en neem contact op met uw dichtstbijzijnde Sony-dealer.

Ingebouwde oplaadbare knopbatterij

Deze camera is voorzien van een ingebouwde oplaadbare knopbatterij voor handhaving van de datum en tijd en andere instellingen, ongeacht of het apparaat is ingeschakeld of uitgeschakeld. Deze oplaadbare knopbatterij wordt tijdens het gebruik van de camera continu opgeladen. Indien u de camera echter alleen voor korte perioden gebruikt, raakt deze accu

geleidelijk uitgeput. Indien u de camera helemaal niet gebruikt, is de accu na zes maanden volledig uitgeput. In dit geval dient u de oplaadbare knopbatterij altijd op te laden voordat u de camera gaat gebruiken. Ook indien deze oplaadbare knopbatterij niet wordt opgeladen, kunt u de camera nog altijd gebruiken zolang u niet de datum en tijd opneemt.

Oplaadmethode

Sluit de camera via de netspanningsadapter/lader aan op een stopcontact of plaats een volledig opgeladen accu, en laat de camera gedurende 24 uur of langer uitgeschakeld staan.

“Memory Stick”

De “Memory Stick” is een nieuw compact, draagbaar en veelzijdig opnamemedium met een geïntegreerde schakeling en met een grotere gegevenscapaciteit dan een diskette. De “Memory Stick” is speciaal ontworpen voor het uitwisselen en gezamenlijk gebruik van digitale gegevens, mits de daarvoor gebruikte producten kunnen werken met de “Memory Stick”. Aangezien de “Memory Stick” verwijderd kan worden, is deze ook geschikt voor het extern opslaan van gegevens.

Er zijn twee soorten “Memory Sticks”: algemene “Memory Sticks” en “MagicGate Memory Sticks” die zijn uitgerust met MagicGate*, een technologie ter bescherming van auteursrechten. Deze camera is geschikt voor beide soorten “Memory Sticks”. Aangezien deze camera echter niet de MagicGate-normen ondersteunt, zijn de met deze camera vastgelegde gegevens niet via MagicGate beschermd tegen inbreuk op de auteursrechten.

* MagicGate is een technologie ter bescherming van auteursrechten waarbij gebruik wordt gemaakt van versleutelingstechnologie.

Opmerkingen

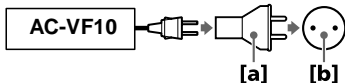
- Wanneer de “Memory Stick” bezig is met het lezen of wegschrijven van gegevens, mag u de “Memory Stick” niet verwijderen.
- Gegevens kunnen beschadigd raken:
 - wanneer u de “Memory Stick” verwijdert of uw camera uitschakelt terwijl deze bezig is met het lezen of wegschrijven van gegevens.
 - wanneer u de “Memory Stick” gebruikt op een plaats die is blootgesteld aan statische elektriciteit of ruis.
- Bevestig uitsluitend het bijgeleverde label op de daartoe voorziene plaats.
- Bevestig het label zodanig dat dit niet buiten de daartoe voorziene plaats uitsteekt.
- Draag of bewaar de “Memory Stick” in het bijgeleverde etui.
- Raak de aansluitingen van een “Memory Stick” nooit aan met uw hand of een metalen voorwerp.
- De “Memory Stick” niet slaan, verbuigen of laten vallen.
- De “Memory Stick” mag niet worden gedemonteerd of gemodificeerd.
- De “Memory Stick” mag niet nat worden.

“Memory Stick”,  “MagicGate Memory Stick” en  zijn handelsmerken van Sony Corporation. “MagicGate” en **MAGICGATE** zijn handelsmerken van Sony Corporation.

Gebruik van de camera in het buitenland

Spanningsbronnen

Dankzij de bijgeleverde batterijlader kunt u deze camera gebruiken in elk land met een netspanning van 100 V tot 240 V, 50/60 Hz. Als de stekker van de lader niet in het stopcontact **[b]** past, moet u een in de handel verkrijgbare netspanningsadapter **[a]** gebruiken.



Het weergavebeeld bekijken op een TV

Om het weergavebeeld te bekijken op een TV, moet u beschikken over een TV met een video-ingangsbuss en een videokabel.

Het kleursysteem van de TV moet overeenstemmen met dat van uw digitale kleinbeeldcamera. TV-kleurstystemen verschillen van land tot land. Raadpleeg de onderstaande lijst:

Landen met het NTSC-systeem

Bahama's, Bolivia, Canada, Chili, Columbia, Ecuador, Filippijnen, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Midden-Amerika, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, VS, enz.

Landen met het PAL-systeem

Australië, België, China, Denemarken, Duitsland, Finland, Groot-Britannië, Hongkong, Italië, Koeweit, Maleisië, Nederland, Nieuw-Zeeland, Noorwegen, Oostenrijk, Portugal, Singapore, Spanje, Thailand, Zweden, Zwitserland, enz.

Land met het PAL-M-systeem

Brazilië

Landen met het PAL-N-systeem


Argentinië, Paraguay, Uruguay





Landen met het SECAM-systeem

Bulgarije, Frankrijk, Guyana, Hongarije, Irak, Iran, Monaco, Oekraïne, Polen, Rusland, Slowakije, Tsjechië, enz.

Verhelpen van storingen

Indien u problemen ondervindt met de camera, dient u eerst de volgende punten te controleren. Mocht het probleem hiermee nog niet zijn opgelost, raadpleeg dan uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony. Indien er codes (C:□□:□□) op het LCD-scherm verschijnen, is de zelfdiagnosefunctie in werking getreden (blz. 65).

Symptoom	Oorzaak en/of oplossing
De camera werkt niet.	<ul style="list-style-type: none">• U gebruikt geen “InfoLITHIUM” accu. → Gebruik een “InfoLITHIUM” accu (blz. 9).• De batterij is zwak (de indicatie  verschijnt op het LCD-scherm). → Laad de accu op (blz. 9).• De netspanningsadapter is niet goed aangesloten. → Sluit deze goed aan op de batterijaansluiting van de camera en op een stopcontact (blz. 13).• De ingebouwde microcomputer werkt niet naar behoren. → Ontkoppel alle spanningsbronnen en sluit deze na één minuut weer aan. Schakel vervolgens het apparaat in door de POWER-schakelaar naar rechts te schuiven en controleer of de camera naar behoren werkt.
Uw camera kan geen beelden opnemen.	<ul style="list-style-type: none">• De MODE-keuzeschakelaar staat op PLAY. → Zet deze op MOVIE of STILL (blz. 17, 22).• Er zit geen “Memory Stick” in de camera. → Plaats een “Memory Stick” (blz. 16).• Het schrijfbeveiligingsnokje op de “Memory Stick” staat op LOCK. → Zet het in de opnamestand.
Het beeld is onscherp.	<ul style="list-style-type: none">• De camera bevindt zich niet in de macro-opnamemodus bij het filmen van een onderwerp op circa 2 tot 25 cm van de lens. → Stel de macro-opnamestand in (blz. 42). → Zet de zoomhendel op W-kant.
De functie voor verandering van het formaat werkt niet.	<ul style="list-style-type: none">• Het formaat van bewegende beelden en tekstbeelden kan niet worden veranderd.
U kunt geen afdrukmarkering weergeven.	<ul style="list-style-type: none">• U kunt geen afdrukmarkeringen aanbrengen op bewegende beelden en tekstbeelden.



Symptoom	Oorzaak en/of oplossing
Het beeld is gestoord.	<ul style="list-style-type: none"> • De camera bevindt zich in de buurt van een TV of andere apparatuur met krachtige magneten. → Plaats de camera verder van de TV, enz.
Het beeld is te donker.	<ul style="list-style-type: none"> • U filmt een onderwerp met een lichtbron erachter. → Regel de belichting (blz. 45). → Regel de helderheid van het LCD-scherm (blz. 38).
De flitser werkt niet.	<ul style="list-style-type: none"> • De flitser staat op  . → Zet de flitser op auto (geen indicatie),  of  (blz. 20). • PROGRAM AE is ingesteld op het schemer- en maanlichtprogramma, het schemer- en maanlicht-plus-programma of het landschapsprogramma. → Annuleer het programma (blz. 43) of zet de flitser op . • De MODE-keuzeschakelaar staat op MOVIE. → Zet deze op STILL. • De flitser is niet omhoog gebracht. → Breng de flitser omhoog (blz. 20).
De datum en tijd worden onjuist opgenomen.	<ul style="list-style-type: none"> • De datum en tijd zijn niet juist ingesteld. → Stel de juiste datum en tijd in (blz. 14).
Bij het filmen van een zeer helder onderwerp verschijnen er verticale strepen.	<ul style="list-style-type: none"> • Dit is een bekend storingsfenomeen. → Dit is normaal.
De batterij gaat niet lang genoeg mee.	<ul style="list-style-type: none"> • U filmt beelden of geeft beelden weer bij extreem koude temperaturen. • De accu is niet voldoende opgeladen. → Laad de accu helemaal op. • De accu is leeg. → Vervang de accu door een nieuwe (blz. 12).
De batterij-restladingsindicatie is onjuist.	<ul style="list-style-type: none"> • U hebt de camera langdurig op een extreem warme of extreem koude plaats gebruikt. • De accu is leeg. → Vervang de accu door een nieuwe (blz. 12). • De accu is uitgeput. → Plaats een volledig opgeladen accu (blz. 9, 12).
Volgens de batterij-restladingsindicatie is er nog voldoende stroom, maar toch is de stroom spoedig op.	<ul style="list-style-type: none"> → Laad de accu volledig op (blz. 9).

Symptoom	Oorzaak en/of oplossing
De zoom werkt niet.	<ul style="list-style-type: none"> • PROGRAM AE is ingesteld op het panfocus-programma. → Annuleer het panfocus-programma (blz. 43).
De digitale zoom werkt niet.	<ul style="list-style-type: none"> • U kunt de digitale zoom niet gebruiken om bewegende beelden op te nemen.
De camera kan geen beelden weergeven.	<ul style="list-style-type: none"> • De MODE-keuzeschakelaar staat op STILL of MOVIE. → Zet deze op PLAY (blz. 23, 24).
Bij weergave van een beeld op een PC worden beeld en geluid gestoord door ruis.	<ul style="list-style-type: none"> • U geeft het bestand rechtstreeks vanaf de "Memory Stick" weer. → Kopieer het bestand naar de vaste schijf van uw PC en geef het bestand daarna weer vanaf de vaste schijf (blz. 29).
Het beeld kan niet worden weergegeven op een PC.	<ul style="list-style-type: none"> → Raadpleeg de fabrikant van de PC of de software.
De camera kan geen beeld wissen.	<ul style="list-style-type: none"> • Het beeld is beveiligd. → Annuleer de beveiliging (blz. 52).
Het apparaat schakelt plotseling uit.	<ul style="list-style-type: none"> • Wanneer de MODE-keuzeschakelaar op STILL of MOVIE staat en u de ingeschakelde camera circa drie minuten lang niet bedient, wordt de camera automatisch uitgeschakeld om de batterij te sparen. → Schakel de camera in. • De batterij is leeg. → Vervang deze door een opgeladen batterij.
Het beeld verschijnt niet op het TV-scherm.	<ul style="list-style-type: none"> • De instelling van het video-uitgangssignaal van de camera is onjuist. → Verander de instelling (blz. 37).
Bij weergave van een bestand treedt er een bestandsfout op.	<ul style="list-style-type: none"> • Het beeldformaat is groter dan 2240×1680. → Gebruik een beeldformaat van 2240×1680 of kleiner.
De PROGRAM AE-functie werkt niet.	<ul style="list-style-type: none"> • De camera bevindt zich in de TEXT-modus. → Annuleer de TEXT-modus (blz. 41).
Het LCD-scherm bevriest even.	<ul style="list-style-type: none"> • Dit is een kenmerk van het systeem en duidt niet op een storing.
Het beeld is monochroom (zwart-wit).	<ul style="list-style-type: none"> • De camera bevindt zich in de TEXT-modus. → Annuleer de TEXT-modus (blz. 41). • PEFFECT staat in de B&W-modus. → Annuleer de B&W-modus (blz. 47).

Symptoom	Oorzaak en/of oplossing
Uw PC herkent de camera niet.	<ul style="list-style-type: none"> • De camera is uitgeschakeld. → Schakel de camera in. • De batterij is zwak. → Gebruik de netspanningsadapter/lader (blz. 13). • De USB-kabel is niet stevig aangesloten. → Ontkoppel de USB-kabel en sluit deze daarna opnieuw aan. Zorg dat er "PC MODE" op het LCD-scherm wordt aangegeven (blz. 27). • De USB-poorten op uw PC zijn behalve met het toetsenbord, de muis en de camera ook nog met andere apparatuur verbonden. → Ontkoppel de USB-kabels, behalve die voor het toetsenbord, de muis en de camera (blz. 26).

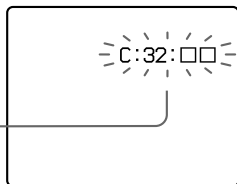
Waarschuwingsberichten en andere indicaties

Er verschijnen diverse berichten op het LCD-scherm. Controleer de berichten aan de hand van de onderstaande lijst.

Bericht	Betekenis
NO MEMORY STICK	Er is geen "Memory Stick" geplaatst.
SYSTEM ERROR	Schakel het apparaat uit en daarna weer in.
MEMORY STICK ERROR	De geplaatste "Memory Stick" kan niet worden gebruikt met deze camera of is beschadigd.
FORMAT ERROR	De "Memory Stick" kon niet worden geformatteerd.
MEMORY STICK LOCKED	Het schrijfbeveiligingsnokje op de "Memory Stick" staat op LOCK.
NO MEMORY SPACE	De "Memory Stick" is vol en u kunt geen beelden meer opnemen of kopiëren.
NO FILE	Er is geen beeld opgenomen op de "Memory Stick".
FILE ERROR	Tijdens weergave van het beeld is er een fout opgetreden.
FILE PROTECT	Het beeld is beveiligd tegen wissen.
for "InfoLITHIUM" battery only	De batterij is niet van het type "InfoLITHIUM".
NOT ENOUGH MEMORY	De beelden die u wilt kopiëren zijn te omvangrijk voor het geheugen van deze camera.
DIRECTORY ERROR	Er bestaat reeds een directory met deze naam.
IMAGE SIZE OVER	U wilt een beeld van een formaat weergeven dat niet met deze camera kan worden weergegeven.
INVALID OPERATION	U wilt een bestand weergeven dat op andere apparatuur dan deze camera is aangemaakt.
	De batterij is bijna of volledig uitgeput.
	Het beeld is beveiligd.

Zelfdiagnosefunctie

Deze camera beschikt over een zelfdiagnosefunctie. Als er iets mis is met de camera, verschijnt er een waarschuwingscode (combinatie van één letter en vier cijfers) op het LCD-scherm. In dat geval moet u de volgende tabel controleren. De code geeft informatie over de actuele toestand van de camera. De laatste twee cijfers (hieronder aangeduid met twee □□ blokjes) verschillen afhankelijk van de toestand van de camera.



Zelfdiagnosefunctie

- C:□□:□□
U kunt het probleem zelf oplossen.
- E:□□:□□
Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony.

Erste drie cijfers	Oorzaak en/of oplossing
C:32:□□	<ul style="list-style-type: none">• Er is een probleem met de hardware van de camera. → Schakel het apparaat uit en daarna weer in.
C:13:□□	<ul style="list-style-type: none">• Er is een ongeformatteerde “Memory Stick” geplaatst. → Formateer de “Memory Stick” (blz. 34).• De geplaatste “Memory Stick” kan niet worden gebruikt met deze camera of is beschadigd. → Plaats een nieuwe “Memory Stick” (blz. 16).
E:61:□□ E:91:□□	<ul style="list-style-type: none">• Er heeft zich een probleem voorgedaan dat u zelf niet kunt oplossen. → Wanneer u contact opneemt met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony, moet u de 5-cijferige servicecode meedelen. (voorbeeld: E:61:10)

Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony indien u het probleem niet zelf kunt oplossen, zelfs nadat u meerdere keren de bovenstaande oplossingen hebt uitprobeerde.

Technische gegevens

Systeem

Beeldsysteem

1/1,8 kleuren-CCD

Lens

5× zoomlens

f = 7,1 – 35,5 mm

(38 – 190 mm, omgerekend naar de normen van een

35 mm kleinbeeldcamera)

F = 2,8 – 3,3

Belichtingsregeling

Automatische belichting

Kleurbalans

Automatisch, binnenshuis, buitenshuis, druktoets

Datasysteem

Bewegend beeld: MPEG1

Stilstaand beeld: JPEG, GIF

(in TEXT-modus), TIFF

Audio met stilstaand beeld:

MPEG1 (mono)

Opnamemedium

“Memory Stick”

Flitser

Aanbevolen afstand voor opname: 0,3 m tot 2,5 m

Uitgangsbussen

A/V OUT (mono)

Mini-aansluiting

Video: 1 Vp-p, 75 Ω,

asymmetrisch, negatieve sync

Audio: 327 mV (bij een

belasting van 47 kΩ)

Uitgangsimpedantie: 2,2 kΩ

Digitale in- en uitgang (USB)

Speciale mini-aansluiting

Bus voor externe flitser

Mini-aansluiting

LCD-scherm

Gebruikt LCD-paneel

Type 2 TFT (Thin Film

Transistor actieve matrix)

aandrijving)

Totaal aantal punten

123 200 (560×220) punten

Algemeen

Gebruikte accu

NP-FS11

Voeding

3,6 V

Stroomverbruik (tijdens opname)

3,3 W

Bedrijfstemperatuur

0°C tot 40°C

Opslagtemperatuur

–20°C tot +60°C

Maximale afmetingen

Ca. 107×62×136 mm (b/h/d)

Gewicht

Ca. 475 g (met accu NP-FS11,

“Memory Stick”, lensdop,

enz.)

Ingebouwde microfoon

Electret-

condensatormicrofoon

Ingebouwde luidspreker

Dynamische luidspreker

Netspanningsadapter/lader AC-VF10

Voeding

100 tot 240 V wisselstroom,

50/60 Hz

Nominale

uitgangsspanning

DC OUT: 4,2 V gelijkstroom,

1,8 A in bedrijfsmodus

Batterijlaadaansluiting:

4,2 V gelijkstroom, 1,5 A in

laadstand

Bedrijfstemperatuur

0°C tot 40°C

Opslagtemperatuur

–20°C tot +60°C

Maximale afmetingen

49×39×85 mm (b/h/d)

Gewicht

Ca. 120 g

Accu NP-FS11

Gebruikte batterij

Lithiumion-batterij

Maximale spanning

4,2 V gelijkstroom

Nominale spanning

3,6 V gelijkstroom

Capaciteit

4,1 Wh (1 140 mAh)

Accessoires

A/V-verbindingkabel (1)

Accu NP-FS11 (1)

Netspanningsadapter/lader

AC-VF10 (1)

Gelijkstroomkabel DK-115 (1)

Netsnoer (1)

USB-kabel (1)

Lensdop (1)

Lensdopriem (1)

Polsband (1)

“Memory Stick” (8 MB) (1)

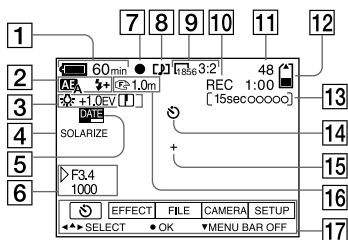
CD-ROM (1)

Gebruiksaanwijzing (1)

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens voorbehouden zonder voorafgaande kennisgeving.

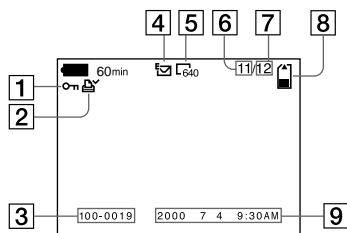
Indicaties op het LCD-scherm

Indicaties tijdens opname



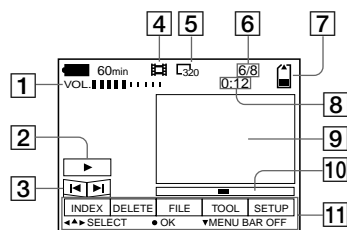
- | | |
|--|--|
| 1 Batterij-restladingsindicatie | 11 Aantal opgenomen beelden |
| 2 PROGRAM AE/flitssterkte- en flitsmodus-indicatie | 12 Resterende geheugencapaciteitsindicatie |
| 3 Kleurbalans/EV-niveau en scherpste-indicatie | 13 Bewegend beeld- en VOICE-opnameduur-indicatie |
| 4 Beeldeffect-indicatie | 14 Zelfontspanner-indicatie |
| 5 Datum/tijd-indicatie | 15 Eénpunts lichtmetingsindicatie |
| 6 Diafragma- en sluitertijd-indicatie | 16 Scherpstellings- en macro-modus-indicatie |
| 7 AE-vergrendelings- en scherpstellingsvergrendelings-indicatie | 17 Menubalk en gidsmenu
Deze verschijnen door indrukken van ▲ op de regelknop en verdwijnen door indrukken van ▼ op dezelfde knop. |
| 8 Opnamemodus-indicatie | |
| 9 Beeldformaat-indicatie | |
| 10 Zelfdiagnosefunctie- en opnameduur-indicatie | |

Bij weergave van stilstaande beelden



- | | |
|-----------------------------|--|
| 1 Beveiligingsindicatie | 7 Aantal in “Memory Stick” opgeslagen beelden |
| 2 Afdrukmarkeringsindicatie | 8 Resterende geheugencapaciteitsindicatie |
| 3 Bestandsnaam | 9 Opnamedatum van weergavebeeld/menubalk en gidsmenu |
| 4 Opnamemodus-indicatie | |
| 5 Beeldformaat-indicatie | |
| 6 Beeldnummer | |

Bij weergave van bewegende beelden



- | | |
|---|---|
| 1 VOL. (Volume-) indicatie | 6 Beeldnummer/aantal in “Memory Stick” opgeslagen beelden |
| 2 Weergave- en pauzetoetsen
▶: tijdens pauze
 : tijdens weergave | 7 Resterende geheugencapaciteitsindicatie |
| 3 Snel vooruit- en terugspoeltoetsen | 8 Teller |
| 4 Opnamemodus-indicatie | 9 Weergavebeeld |
| 5 Beeldformaat-indicatie | 10 Weergavebalk |
| | 11 Menubalk en gidsmenu |

Index

A

A/V OUT51

Aantal beelden dat u kunt opnemen

in de E-MAIL-modus...40

in de TEXT-modus.....41

in de TIFF-modus.....41

in de VOICE-modus....40

op basis van

beeldformaat.....39

Abusievelijk wissen

voorkomen.....52

Accu

batterij-

restladingsindicatie.....12

installeren12

levensduur van batterij 10

opladen9

AE (automatische

belichting)17

Automatische

uitschakelingsfunctie...12

Automatische

vermindering van het

rode-ogeneffect21

B

Beelden bekijken

met behulp van

een PC26

op een TV-scherm51

BEEP.....38

Belichting regelen.....45

Bestandsnaam30

Bewegende beelden

opnemen22

weergave24

C

Condensvorming.....57

COPY.....54

D

Datum en tijd instellen.....14

De accu opladen.....9

DELETE.....53

Diafragma-voorkeuze43

Digitale zoom.....18

E

Een deel van een stilstand

beeld vergroten.....49

Eénpunts lichtmeting45

E-MAIL40

Enkelbeeld-modus33

F

FLASH LEVEL36

FORMAT.....34

G

Gebruik van de camera in

het buitenland59

Gebruik van de

zelfontspanner20

H

Handmatig

scherpstellen42

I

IMAGE SIZE39

INDEX-modus48

Indicaties op het

LCD-scherm.....67

“InfoLITHIUM” accu.....9

J

JPEG17

L

LCD-scherm67

M

Maximale lading9

“Memory Stick”

aanbrengen16

aantal beelden dat u kunt

opnemen10, 39 – 41

beelden kopiëren54

formatteren34

Menu33

MODE-keuzeschakelaar...31

Monteren

abusievelijk wissen

voorkomen.....52

COPY54

DELETE.....53

PROTECT52

RESIZE54

MPEG22

N

Normale lading9

NTSC-systeem.....59

O

Opnemen

beelden in macro42

bewegende beelden22

met de flitser.....20

stilstaande beelden17

stilstaande beelden voor

e-mail.....40

P

P.EFFECT.....47

PAL-systeem.....59

PRINT MARK.....56

PROGRAM AE43

PROTECT.....52

Q

Quick Review18

R

REC MODE.....35

Regelknop.....31

Reiniging.....57

RESIZE54

S

SECAM-systeem59

SHARPNESS.....36

SLIDE SHOW50

Sluurtijd-voorkeuze43

Stilstaande beelden

opnemen17

weergave.....23

T

TEXT41

TIFF.....41

TV-kleursysteem.....59

U

USB.....27

V

Voeding

accu.....9

Netspanningsadapter ...13

VOICE40

W

Waarschuwingsberichten

en andere indicaties64

Weergave

bewegende beelden24

stilstaande beelden23

WHITE BALANCE.....46

Z

Zelfdiagnosefunctie65

Zes beelden tegelijk

weergeven.....48

Zoom.....18

