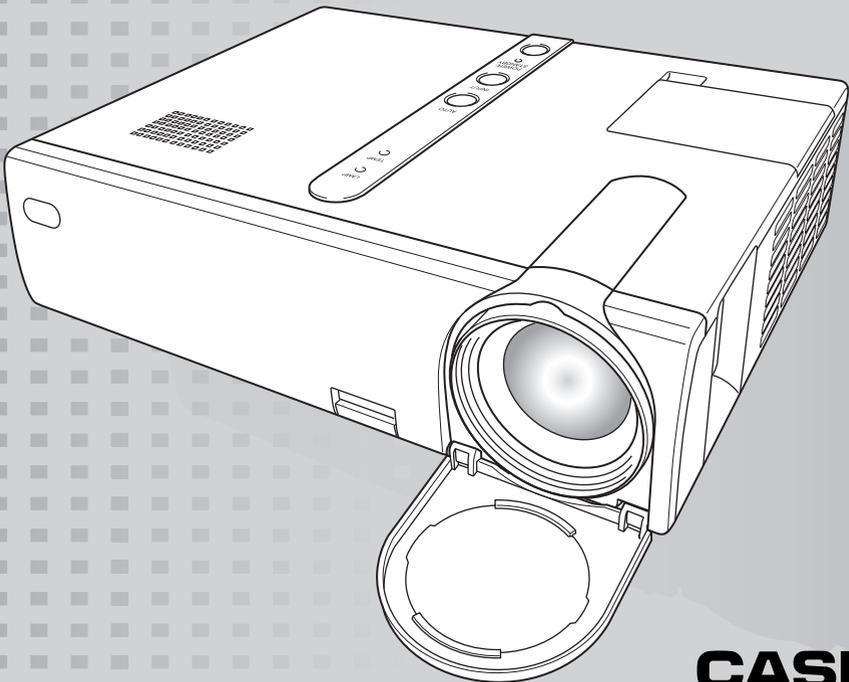


Datenprojektor XJ-350

Bedienungsanleitung

Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung für zukünftige Nachschlagzwecke an einem sichern Ort auf.



CASIO®

- Digital Light Processing™, DLP™, Digital Micromirror Device™ und DMD™ sind Warenzeichen der aus den Vereinigten Staaten stammenden Texas Instruments Corporation.
- Microsoft, Windows NT, Windows XP und das Windows-Logo sind eingetragene Warenzeichen oder Warenzeichen der aus den Vereinigten Staaten stammenden Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und in anderen Ländern.
- Apple und Macintosh sind eingetragene Warenzeichen der aus den Vereinigten Staaten stammenden Apple Computer, Inc.
- Andere in dieser Bedienungsanleitung verwendete Firmen- oder Produktnamen können eingetragene Warenzeichen oder Warenzeichen der entsprechenden Inhaber sein.

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスBの情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

Sicherheitsmaßnahmen

Wir danken Ihnen für die Wahl dieses CASIO-Produkts. Bitte lesen Sie diese Sicherheitsmaßnahmen vor der Verwendung des Geräts unbedingt durch. Nachdem Sie diese Bedienungsanleitung durchgelesen haben, bewahren Sie sie für zukünftige Nachschlagezwecke gut auf.

Über die Sicherheitssymbole

Verschiedene Symbole werden in dieser Bedienungsanleitung und am eigentlichen Produkt verwendet, um sicher Verwendung zu gewährleisten und Sie und andere Personen vor persönlichen Verletzungen zu schützen bzw. Sachschaden vorzubeugen. Die Bedeutungen der einzelnen Symbole sind nachfolgend erläutert.

 Gefahr	Dieses Symbol weist auf eine Bedingung hin, die zu Todesfolge oder ernstlichen Verletzungen führen kann, wenn sie ignoriert oder falsch angewendet wird.
 Warnung	Dieses Symbol weist auf eine Bedingung hin, die möglicherweise zu Todesfolge oder ernstlichen Verletzungen führen kann, wenn sie ignoriert oder falsch angewendet wird.
 Vorsicht	Dieses Symbol weist auf eine Bedingung hin, die möglicherweise zu persönlichen Verletzungen oder Sachschäden führen kann, wenn sie ignoriert oder falsch angewendet wird.

Icon-Beispiele



Ein Dreieck weist auf eine Situation hin, bei der Sie Vorsicht walten lassen müssen. Das hier dargestellte Beispiel weist darauf hin, dass Vorsicht gegenüber elektrischen Schlägen geboten ist.



Ein Kreis mit einer diagonal durchgehenden Linie weist auf Informationen hinsichtlich einer Aktion hin, die Sie nicht ausführen sollten. Die spezifische Aktion ist durch die Abbildung in dem Kreis oder in der Nähe des Kreises dargestellt. Das hier gezeigte Beispiel weist darauf hin, dass eine Demontage verboten ist.



Ein schwarzer Kreis weist auf Informationen hinsichtlich einer Aktion hin, die Sie ausführen müssen. Die spezifische Aktion ist durch die Abbildung in dem Kreis dargestellt. Das hier gezeigte Beispiel weist darauf hin, dass Sie den Netzstecker von der Netzdose abziehen müssen.

Vorsichtsmaßregeln während der Verwendung



Warnung

● Rauch, Geruch, Hitze, laute Geräusche und andere Abnormalitäten



Sollten Sie jemals Rauch, vom Projektor ausgehenden ungewöhnlichen Geruch oder laute Geräusche bzw. andere Abnormalitäten feststellen, stellen Sie unverzüglich die Verwendung des Projektors ein. Fortgesetzte Verwendung führt zu Feuer- und Stromschlaggefahr. Führen Sie sofort die folgenden Schritte aus.

1. Ziehen Sie den Netzstecker des Projektors von der Netzdose ab.
2. Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an einen autorisierten CASIO-Kundendienst.

● Fehlbetrieb



Stellen Sie unverzüglich die Verwendung des Projektors ein, wenn die Projektionswand abnormal erscheint, kein Ton reproduziert wird oder eine abnormale Operation ausgeführt wird, auch wenn Sie den Projektor richtig bedienen. Fortgesetzte Verwendung führt zu Feuer- und Stromschlaggefahr. Führen Sie sofort die folgenden Schritte aus.

1. Schalten Sie den Projektor aus.
2. Ziehen Sie den Netzstecker des Projektors von der Netzdose ab.
3. Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an einen autorisierten CASIO-Kundendienst.

● Netzkabel



Falsche Verwendung des Netzkabels führt zu Feuer- und Stromschlaggefahr. Beachten Sie daher immer die folgenden Vorsichtsmaßregeln.

- Verwenden Sie nur eine Stromquelle mit der gleichen Spannung, wie sie für den Projektor vorgeschrieben ist.
- Überlasten Sie die Netzdose nicht mit zu vielen angeschlossenen Geräten.

● Netzkabel



Ein beschädigtes Netzkabel führt zu Feuer- und Stromschlaggefahr. Beachten Sie daher immer die folgenden Vorsichtsmaßregeln.

- Stellen Sie niemals schwere Gegenstände auf dem Netzkabel ab, und setzen Sie das Netzkabel niemals übermäßiger Wärme aus.
- Achten Sie darauf, dass das Netzkabel nicht zwischen der Wand und dem Regal oder Tisch, auf dem der Projektor abgestellt ist, eingeklemmt wird, und decken Sie das Netzkabel niemals mit einem Kissen oder anderen Objekt ab.
- Versuchen Sie niemals ein Modifizieren des Netzkabels, und achten Sie darauf, dass das Netzkabel nicht beschädigt oder übermäßig abgebogen wird.
- Verdrehen Sie niemals das Netzkabel, und ziehen Sie nicht daran.

● Netzkabel



Berühren Sie niemals das Netzkabel oder den Netzstecker mit nassen Händen. Anderenfalls besteht Stromschlaggefahr.

● Wasser und Fremdmaterial



Achten Sie darauf, dass kein Wasser auf den Projektor gelangt. Wasser führt zu Feuer- und Stromschlaggefahr.



Stellen Sie niemals eine mit Wasser gefüllte Vase oder einen anderen Behälter auf dem Projektor ab. Wasser führt zu Feuer- und Stromschlaggefahr.



Falls Wasser, andere Flüssigkeiten oder Fremdmaterial (Metall usw.) in den Projektor gelangt, besteht Feuer- und Stromschlaggefahr. Sollte jemals etwas in den Projektor gelangen, führen Sie unverzüglich die folgenden Schritte aus.

1. Schalten Sie den Projektor aus.
2. Ziehen Sie den Netzstecker des Projektors von der Netzdose ab.
3. Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an einen autorisierten CASIO-Kundendienst.

● Demontage und Modifikation



Versuchen Sie niemals den Projektor zu zerlegen oder auf irgendeine Weise zu modifizieren. Der Projektor enthält eine große Anzahl von Hochspannungskomponenten, die zu Stromschlag- und Verbrennungsgefahr führen. Überlassen Sie alle internen Inspektionen, Einstellungen und Reparaturen Ihrem Fachhändler oder einem autorisierten CASIO-Kundendienst.

● Fallenlassen und Stöße



Die fortgesetzte Verwendung des Projektors, wenn dieser durch Fallenlassen oder Stöße beschädigt wurde, führt zu Feuer- und Stromschlaggefahr. Führen Sie unverzüglich die folgenden Schritte aus.

1. Schalten Sie den Projektor aus.
2. Ziehen Sie den Netzstecker des Projektors von der Netzdose ab.
3. Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an einen autorisierten CASIO-Kundendienst.

● Entsorgung durch Verbrennen



Versuchen Sie niemals den Projektor durch Verbrennen zu entsorgen. Anderenfalls kann es zu einer Explosion kommen, wodurch Feuer- und Verletzungsgefahr verursacht wird.

● Blicken in das Objektiv oder in die Belüftungsschlitze bei eingeschalteter Lampe



Blicken Sie niemals direkt in das Objektiv oder in die Belüftungsschlitze, wenn die Lampe eingeschaltet ist. Das von der Lampe des Projektors emittierte starke Licht kann zu Sehschäden führen.

● Blockieren der Belüftungsschlitze



Achten Sie unbedingt darauf, dass die Lufteinlassöffnungen (an der Unter- oder Rückseite des Projektors) und die Luftauslassöffnungen (an den Seiten des Projektors) nicht blockiert werden. Anderenfalls kann interner Wärmestau verursacht werden, wodurch es zu Feuer- und Beschädigungsgefahr des Projektors kommen kann. Falls Sie den heißen Projektor berühren, besteht Verbrennungsgefahr. Befolgen Sie daher immer die folgenden Vorsichtsmaßregeln.

- Halten Sie einen Abstand von mindestens 30 cm zwischen den Wand und dem Projektor ein.

- Stellen Sie den Projektor niemals in beengtem Raum auf, der schlechte Luftzirkulation aufweist.
- Decken Sie den Projektor niemals mit einer Decke oder einem ähnlichen Gegenstand ab.
- Verwenden Sie den Projektor niemals, wenn dieser auf einem Teppich, einer Decke, einem Handtuch oder einem anderen weichen Material abgestellt ist.
- Stellen Sie den Projektor während der Verwendung niemals an einem seiner Enden auf.

● Gehäuse des Projektors



Öffnen Sie niemals das Gehäuse des Projektors. Anderenfalls besteht Stromschlaggefahr.

● Reinigung



Bevor Sie den Projektor reinigen, schalten Sie diesen unbedingt aus, und ziehen Sie den Netzstecker von der Netzdose ab. Anderenfalls besteht Stromschlaggefahr.

● Auslassdüsen

Die Auslassdüsen werden während des Betriebs des Projektors sehr heiß. Berühren Sie diese daher nicht. Anderenfalls besteht Verbrennungsgefahr. Der Bereich in der Nähe der Auslassdüsen erhitzt sich während des Betriebs sehr stark. Stellen Sie niemals aus Plastik gefertigte Gegenstände oder andere wärmeempfindliche Materialien neben oder unter den Projektor. Bei Nichtbeachtung besteht die Gefahr, dass sich der Gegenstand verformt oder verfärbt.

● Objektivdeckel

Öffnen Sie unbedingt den Objektivdeckel, bevor Sie den Projektor einschalten. Schließen Sie niemals den Objektivdeckel, während sich der Projektor in Betrieb befindet.

● Aufstellungsort

Stellen Sie den Projektor niemals an den folgenden Orten auf. Anderenfalls besteht Feuer- und Stromschlaggefahr.

- In der Nähe eines Bereichs mit starken Vibrationen
- In staubigen oder feuchten Bereichen
- In einer Küche oder in anderen Bereichen mit ölhaltiger Luft
- In der Nähe einer Heizung, auf einem beheizten Teppich oder in direktem Sonnenlicht
- In einem Bereich mit extremen Temperaturen (Die zulässige Betriebstemperatur liegt in dem Bereich von 5°C bis 35°C)

● Schwere Gegenstände

Stellen Sie niemals schwere Gegenstände auf dem Projektor ab, und klettern Sie niemals auf den Projektor. Anderenfalls besteht Feuer- und Stromschlaggefahr.

● Wasser

Stellen Sie den Projektor niemals in einem Badezimmer oder an einem anderen Ort auf, an dem die Gefahr von Wasserspritzern besteht.

● Instabiler Aufstellungsort



Stellen Sie den Projektor niemals auf einer instabilen Unterlage oder auf einem hohen Regal auf. Anderenfalls kann der Projektor herunterfallen, wodurch es zu Beschädigungen oder persönlichen Verletzungen kommen kann.

● Verwendung des Projektors auf einem Wagen mit Fußrollen

Falls Sie den Projektor auf einem Wagen mit Fußrollen verwenden, verriegeln Sie unbedingt die Fußrollen, wenn der Wagen nicht bewegt wird.

● Gewitter

Berühren Sie während eines Gewitters nicht den Stecker des Netzkabels des Projektors.



Vorsicht

● **Netzkabel**



Falsche Verwendung des Netzkabels führt zu Feuer- und Stromschlaggefahr. Beachten Sie immer die folgenden Vorsichtsmaßregeln.

- Ordnen Sie das Netzkabel nicht in der Nähe eines Ofens an.
- Wenn Sie das Netzkabel von der Netzdose abtrennen, ziehen Sie immer am Netzstecker und niemals an dem Netzkabel.

● **Netzkabel**



Falsche Verwendung des Netzkabels führt zu Feuer- und Stromschlaggefahr. Beachten Sie immer die folgenden Vorsichtsmaßregeln.

- Stecken Sie den Netzstecker bis zum Anschlag in die Netzdose ein.
- Nachdem Sie den Projektor verwendet haben, schalten Sie diesen aus, und lassen Sie diesen danach abkühlen. Anschließend ziehen Sie den Netzstecker des Projektors von der Netzdose ab.
- Ziehen Sie immer den Netzstecker des Projektors von der Netzdose ab, wenn Sie den Projektor für längere Zeit nicht verwenden werden.
- Um eine Ansammlung von Staub zwischen den Polen des Netzsteckers zu vermeiden, ziehen Sie den Netzstecker mindestens einmal jährlich von der Netzdose ab und reinigen Sie diesen.

- Bevor Sie den Projektor an einen anderen Ort transportieren, schalten Sie diesen unbedingt aus, und ziehen Sie vor dem Transport den Netzstecker von der Netzdose ab.

● **Sicherung wichtiger Daten**



Fertigen Sie immer schriftliche Kopien aller im Speicher des Projektors abgelegten wichtigen Daten an. Die Speicherdaten können aufgrund von Stromausfall, Wartung usw. gelöscht werden.

● **Sammellinseneffekt**

Ordnen Sie niemals ein Aquarium oder ein ähnliches Objekt, das einen Sammellinseneffekt erzeugen kann, vor dem Projektor an, während dessen Lampe eingeschaltet ist. Anderenfalls kann es zu Feuergefahr kommen.

● **Objektiv**

Berühren Sie niemals das Objektiv mit Ihren Händen.

Vorsichtsmaßregeln hinsichtlich der Batterien



Warnung

Falsche Verwendung der Batterien kann zu deren Auslaufen und damit zu Verschmutzung des umgebenden Bereichs oder zu Explosion führen, wodurch Feuer- und Verletzungsgefahr verursacht wird. Beachten Sie immer die folgenden Vorsichtsmaßregeln.



- Versuchen Sie niemals die Batterien zu zerlegen, und achten Sie darauf, dass die Batterien nicht kurzgeschlossen werden.
- Setzen Sie die Batterien niemals übermäßiger Wärme aus, und werfen Sie die Batterien niemals in ein Feuer.
- Mischen Sie niemals alte mit neuen Batterien.
- Verwenden Sie niemals gleichzeitig Batterien unterschiedlicher Marken.
- Versuchen Sie niemals ein Aufladen der Batterien.



- Achten Sie auf richtige Ausrichtung der Batterien, wenn Sie diese einsetzen.



Vorsicht

Falsche Verwendung der Batterien kann zu deren Auslaufen und damit zu Verschmutzung des umgebenden Bereichs oder zu Explosion führen, wodurch Feuer- und Verletzungsgefahr verursacht wird. Beachten Sie immer die folgenden Vorsichtsmaßregeln.



- Verwenden Sie nur den Typ der Batterien, der für die Fernbedienung vorgeschrieben ist.

● Verbrauchte Batterien

Entfernen Sie verbrauchte Batterien möglichst sofort aus der Fernbedienung.



- Entfernen Sie die Batterien aus der Fernbedienung, wenn Sie diese für längere Zeit nicht verwenden werden.

● Entsorgung der Batterien

Entsorgen Sie unbedingt die verbrauchten Batterien in Übereinstimmung mit den örtlichen Vorschriften und Gesetzen.

Vorsichtshinweise zur Lampe



Warnung

● Entfernen der Lampe



Entfernen Sie niemals die Lampe aus dem Projektor, unmittelbar nach dessen Verwendung. Die Lampe wird während des Betriebs sehr heiß, so dass Verbrennungsgefahr besteht. Schalten Sie den Projektor aus. Nachdem die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte auf bernsteinfarbenes Dauerlicht (kein Blinken) wechselt, ziehen Sie den Netzstecker des Projektors von der Netzdose ab. Warten Sie danach mindestens 60 Minuten, bevor Sie die Lampe entfernen.

● Spezifizierter Lampentyp



Verwenden Sie nur den Lampentyp, der für diesen Projektor spezifiziert ist. Die Verwendung eines anderen Typs von Lampe führt zu Feuer- und Beschädigungsgefahr.



Vorsicht

● Austauschen der Lampe



Bevor Sie die Lampe austauschen, schalten Sie unbedingt den Projektor, aus und ziehen Sie den Netzstecker von der Netzdose ab. Anderenfalls besteht Stromschlaggefahr.

- Besondere Vorsicht ist beim Auswechseln einer zerbrochenen Lampe geboten. Im Lampengehäuse sind unter Umständen noch Glassplitter vorhanden, die auch durch die Auslassdüsen des Projektors austreten können. Das im Innern des Glaskolbens verwendete Gas enthält Quecksilber; bei einem Brechen der Lampe muss daher der Bereich gut durchlüftet werden. Bei einem versehentlichen Einatmen des Gases, oder bei Kontakt mit den Augen, wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.

● Gebrochene Lampe



Versuchen Sie niemals selbst, eine gebrochene Lampe auszutauschen. Der Projektor verwendet eine Quecksilberdampflampe mit hohem Innendruck als seine Lichtquelle. Sollte die Lampe brechen, wenden Sie sich für das Austauschen der Lampe unbedingt an Ihren Fachhändler oder an einen CASIO-Kundendienst. Falls Sie das Austauschen einer gebrochenen Lampe selbst versuchen, besteht Verletzungsgefahr aufgrund der Glassplitter oder des ausgetretenen Quecksilbergases.

Vorsichtsmaßnahmen während des Betriebs

Vorsichtsmaßnahmen während der Handhabung der Lampe

 Vorsicht!	Falls Sie die Lampe auch nach Ablauf des Grenzwertes für die Lebensdauer weiter verwenden, besteht die Gefahr eines Berstens. Ersetzen Sie die Lampe möglichst sofort, nachdem die Meldung für das Austauschen der Lampe erscheint.
--	---

- Berühren Sie niemals die Lampe mit Ihren Händen. Anderenfalls kann die Lampe beschädigt bzw. ihre Lebensdauer verkürzt werden.
- Bei der als Lichtquelle verwendeten Lampe handelt es sich um einen Verbrauchsartikel. Die durchschnittliche Lebensdauer der Lampe beträgt etwa 2000 Stunden. Nach 2000 Betriebsstunden erscheint eine Meldung, um Sie auf das Austauschen der Lampe hinzuweisen. Achten Sie jedoch darauf, dass die Eigenschaften einer bestimmten Lampe oder die Betriebsbedingungen der Lampe dazu führen können, dass die Lampe noch vor dem Erscheinen dieser Meldung verblasst oder ausfällt.
- Die Betriebsdauer der Lampen wird für 90 Tage ab Kaufdatum oder 500 Betriebsstunden, was immer zuerst eintritt, garantiert.
- Als Lichtquelle wird eine Quecksilberlampe mit hohem Innendruck verwendet. Eine durch einen Stoß, durch Beschädigung oder Ablauf der Lampenlebensdauer geschwächte Lampe kann explodieren oder zu leuchten versagen, wenn sie starken Geräuschen ausgesetzt wird. Achten Sie darauf, dass das Leistungsvermögen der Lampe stark unterschiedlich von Lampe zu Lampe und in Abhängigkeit von den Verwendungsbedingungen ist.
- Die Meldung für das Austauschen der Lampe erscheint und die LAMP-Kontrollleuchte blinkt rot, nachdem der Grenzwert für die Lebensdauer der Lampe erreicht wurde. Falls dies eintritt, tauschen Sie die Lampe aus, wie es in dieser Bedienungsanleitung beschrieben ist.
- Falls die Lampe auch nach dem Erreichen des Grenzwertes der Lebensdauer weiter verwendet wird, schaltet der Projektor nach 100 Stunden auf einen Abkühlungsstatus und danach auf die Bereitschaft. Der Projektor lässt sich danach nicht wieder einschalten, bevor Sie nicht die Lampe ausgetauscht haben.

Vorsichtsmaßnahmen hinsichtlich des Austauschens der Lampe

- Wenn der Grenzwert der Lampenlebensdauer erreicht wird, erscheint die Meldung „Die Lampe muss ausgetauscht werden. Verwenden Sie den in der Bedienungsanleitung beschriebenen Vorgang, um die Lampe möglichst bald auszutauschen.“ für 10 Sekunden auf dem Display, und die LAMP-Kontrollleuchte beginnt in Ein-Sekunden-Intervallen in Rot zu blinken. Tauschen Sie die Lampe möglichst bald aus, nachdem diese Meldung erscheint oder die LAMP-Kontrollleuchte zu blinken beginnt.
- Ersetzen Sie die Lampe nur durch die spezielle Ersatzlampe YL-30, die Sie bei Ihrem Fachhändler erstehen können sollten.
- Schalten Sie den Projektor aus. Nachdem die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte auf bernsteinfarbenes Dauerlicht (kein Blinken) gewechselt hat, ziehen Sie den Netzstecker des Projektors von der Netzdose ab. Danach warten Sie mindestens 60 Minuten, bevor Sie die Lampe entfernen. Achten Sie darauf, dass die Lampenkassette während des Betriebs und der Bereitschaft sehr heiß wird. Falls Sie die heiße Lampe handhaben, besteht Verbrennungsgefahr.

Vorsichtsmaßnahmen während des Betriebs

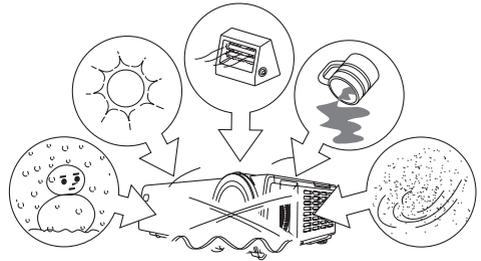
- Die Lampe enthält Quecksilber. Entsorgen Sie die alte Lampe in Übereinstimmung mit den örtlichen Vorschriften und Gesetzen.
- Wenn Sie die Lampe austauschen, verwenden Sie den speziellen Schraubendreher, der mit der Ersatzlampe YL-30 mitgeliefert wird.

Andere Vorsichtsmaßnahmen

Dieser Projektor besteht aus Präzisionskomponenten. Falls Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen nicht beachten, können die Daten vielleicht nicht richtig gespeichert werden und es kann zu Fehlbetrieb kommen.

● Verwenden und lagern Sie den Projektor niemals an den folgenden Orten. Anderenfalls besteht die Gefahr von Fehlbetrieb oder Beschädigung des Projektors.

- Orte mit elektrostatischen Ladungen
- Orte mit extremen Temperaturen
- Orte mit extremer Luftfeuchtigkeit
- Orte mit plötzlichen Temperaturschwankungen
- Orte mit starker Staubentwicklung
- Auf einer wackeligen, schrägen oder sonst wie instabilen Unterlage
- Orte an welchen der Projektor nass werden könnte



● Vermeiden Sie eine Verwendung des Projektors unter den folgenden Bedingungen. Solche Bedingungen führen zur Gefahr von Fehlbetrieb oder Beschädigung des Projektors.

- Vermeiden Sie Bereiche mit extremen Temperaturen (der zulässige Betriebstemperaturbereich reicht von 5°C bis zu 35°C).
- Stellen Sie niemals schwere Gegenstände auf dem Projektor ab, und klettern Sie niemals auf den Projektor.
- Achten Sie darauf, dass kein Fremdmaterial in den Projektor gelangt.
- Stellen Sie niemals eine Vase oder einen anderen mit Wasser gefüllten Behälter auf dem Projektor ab.



Vorsichtsmaßnahmen während des Betriebs

● **Belassen Sie niemals verbrauchte Batterien für längere Zeit in der Fernbedienung.**

Die Batterien können auslaufen, wodurch es zu Fehlbetrieb oder Beschädigung der Fernbedienung kommen kann.

● **Reinigen Sie den Projektor nur mit einem weichen, trockenen Tuch.**

Bei sehr starker Verschmutzung dürfen Sie ein in einer schwachen Lösung aus Wasser und mildem, neutralem Waschmittel angefeuchteten Tuch verwenden. Wringen Sie jedoch das Tuch gut aus, bevor Sie den Projektor damit abwischen. Verwenden Sie niemals Verdünner, Waschbenzin oder andere flüchtige Mittel für das Reinigen des Projektors. Anderenfalls kann die Beschriftung abgelöst bzw. das es können Flecken an dem Gehäuse verursacht werden.

● **Fehlende Anzeigepunkte**

Obwohl dieser Projektor unter Verwendung modernster Digitaltechnologie hergestellt wurde, können einige der Punkte der Anzeige fehlen. Dies ist jedoch normal und stellt keinen Fehlbetrieb dar.

- Änderungen des Inhalts dieser Bedienungsanleitung ohne Vorankündigung vorbehalten.
- Das Kopieren dieser Anleitung, entweder teilweise oder vollständig, ist speziell verboten. Sie dürfen diese Bedienungsanleitung nur für Ihre eigene persönliche Verwendung benutzen. Jede andere Verwendung ist ohne die schriftliche Genehmigung von der CASIO COMPUTER CO., LTD. verboten.
- Die CASIO COMPUTER CO., LTD. ist nicht verantwortlich für entgangene Gewinne oder Ansprüche dritter Parteien, die auf die Verwendung dieses Produktes oder dieser Bedienungsanleitung zurückzuführen sind.
- Die CASIO COMPUTER CO., LTD. ist nicht verantwortlich für Verluste oder entgangene Gewinne, die auf den Verlust von Daten aufgrund von Fehlbetrieb oder Wartung dieses Produktes bzw. auf andere Gründe zurückzuführen sind.
- Die in dieser Bedienungsanleitung dargestellten Anzeigebeispiele dienen nur für illustrative Zwecke und können von den tatsächlichen Anzeigen an dem Produkt abweichen.

Inhalt

Sicherheitsmaßnahmen	3
Über die Sicherheitssymbole	3
Icon-Beispiele.....	3
Vorsichtsmaßnahmen während der Verwendung	4
Vorsichtsmaßnahmen hinsichtlich der Batterien	8
Vorsichtshinweise zur Lampe	9
Vorsichtsmaßnahmen während des Betriebs	10
Merkmale und Funktionen	15
Allgemeine Anleitung	16
Fernbedienung	23
Allgemeine Anleitung	23
Einsetzen der Batterien in die Fernbedienung	25
Signalbereich der Fernbedienung	27
Bereitstellung	28
Aufstellung des Projektors	28
Vorsichtsmaßnahmen bei der Aufstellung	30
Projektionswinkel gegenüber der Projektionswand.....	31
Einstellung des Projektionswinkels	32
Rückwärtsprojektion (von der Rückseite der Projektionswand)	34
Anschluss eines Computers an den Projektor (Video und Audio)	34
Anschluss eines Computers an den USB-Port des Projektors	35
Anschluss eines Standard-Videogerätes	36
Anschluss eines Komponentenvideo-Ausgabegerätes	37
Einschalten des Projektors.....	38
Ausschalten des Projektors.....	41
Projektionsbetrieb	43
Projektion auf eine Projektionswand	43
Trapezfehlerkorrektur (KEYSTONE).....	50
Einstellung der Lautstärke (VOL +/-)	53
Vergrößerung des Projektionsbildes (D-ZOOM +/-).....	54
Verwendung der Bild-in-Bild-Funktion (P-IN-P)	56
Stummschaltung von Bild und Ton (MUTE).....	58
Einfrieren des Projektionsbildes (FREEZE)	59
Bedienung des Computers mit der Fernbedienung (Funkmaus)	59

Verwendung des Setup-Menüs.....	61
Beschreibung des Setup-Menüs	61
Vor der Konfigurierung der Menüeinstellungen.....	64
Einstelloperationen mit dem Setup-Menü	65
Referenz für das Setup-Menü	73
Bildeinstellung	73
Lautstärkeeinstellung	78
Anzeigeeinstellungen	79
Eingangseinstellungen	85
Optionseinstellungen.....	89
Betriebsinfo	99
Vorgaben wiederherst.....	100
Wartung durch den Benutzer.....	101
Reinigung des Projektors	101
Anbringen des Objektivdeckels	101
Austausch der Lampe	102
Störungsbeseitigung	110
Kontrollleuchten und Warntöne	110
Störungsbeseitigung am Projektor	112
Anhang.....	114
Technische Daten	114
Anforderungen an das Computersystem für den USB-Anschluss	115
Unterstützte Signale	116

Merkmale und Funktionen

Nachfolgend sind einige der wichtigen Merkmale und Funktionen dieses Produktes beschrieben.

■ Datenprojektor im kompakten Format (230 × 55 × 171 mm) mit nur 1,8 kg Gewicht

Dank seinen kompakten Abmessungen und dem geringen Gewicht lässt sich dieser Projektor überall hin mitnehmen, und seine hohe Leuchtstärke (2200 ANSI-Lumen) garantiert scharfe Abbildungen, selbst in einem hell erleuchteten Raum.

■ Vielseitiger Projektionsbereich

Die kürzeste Projektionsdistanz beträgt 0,8 Meter, d.h. dass sehr wenig Raum für die Projektion erforderlich ist. Das 2-fache Zoom ermöglicht die Projektion der gewünschten Bildgröße mit der möglichen Projektionsdistanz. Um zum Beispiel auf eine 150-cm-Bildwand der gewünschten Bildgröße mit der mán) ausgerüstet, die klare Projektion von Daten auszu projizieren, können Sie den Projektor auf eine beliebige Projektionsdistanz zwischen 1,6 Meter und 3,2 Meter von der Projektionswand einstellen.

■ Eine Auswahl an möglichen Eingangsquellen

Mögliche Eingangsquellen sind das RGB-Signal eines Computers, das VIDEO/S-VIDEO-Signal eines Videogerätes oder das Komponenten-Videosignal (Y·Cb/Pb-Cr/Pr).

■ Verschiedene automatische Funktionen

Alles von der Setup-Konfiguration bis zu der Projektion lässt sich schnell und einfach einstellen, da automatische Eingangsquellenumschaltung, automatische Bildeinstellung, automatische Trapezfehlerkorrektur und andere automatische Funktionen eingebaut sind.

■ Vielseitige Projektionsfunktionen

Eine Auswahl leistungsstarker Projektionswerkzeuge lässt Sie einen bestimmten Teil des projizierten Bildes mit dem Digitalzoom vergrößern, die Bild-in-Bild-Funktion für die Eingabe eines Videoeingangs-Hilfsfensters in ein projiziertes Computerbild verwenden usw.

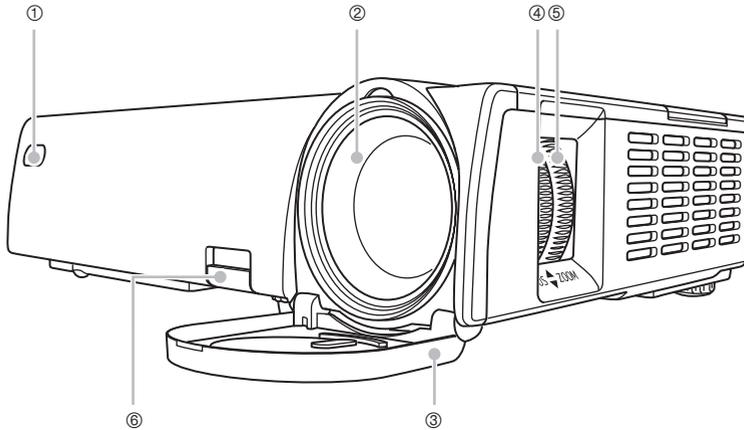
■ Fernbedienung führt auch die Funktionen der Computermaus aus

Sie können die mit dem Projektor mitgelieferte Fernbedienung für die Ausführung der Mausoperationen auf einem Computer verwenden, der an den USB-Port des Projektors angeschlossen ist, um auf die nächste oder vorhergehende Seite zu schalten usw. Die Fernbedienung hilft Ihnen Ihre Präsentationen mehr effizient zu gestalten.

Allgemeine Anleitung

Dieser Abschnitt definiert die Bezeichnungen der wichtigsten Teile des Projektors und erläutert deren Funktionen.

[Vorder-/rechte Seite]



① Fernbedienungs-Signalempfänger : Empfängt die Signale von der Fernbedienung.
☞ „Signalbereich der Fernbedienung“ (Seite 27)

② Objektiv : Projiziert das Bild von dem Projektor.



Vorsicht!

Blicken Sie niemals in das Objektiv, wenn der Projektor eingeschaltet ist.

③ Objektivdeckel : Deckt das Objektiv ab, um dieses zu schützen. Öffnen Sie unbedingt diesen Deckel, wenn Sie den Projektor verwenden möchten.

Sollte sich der Objektivdeckel versehentlich lösen, bringen Sie diesen unter Einhaltung des auf Seite 101 unter „Anbringen des Objektivdeckels“ beschriebenen Vorganges wieder an.

④ Scharfeinstellring : Drehen Sie diesen Ring, um das projizierte Bild scharf einzustellen.

⑤ Zoomring : Drehen Sie diesen Ring, um die Größe des projizierten Bildes zu ändern.

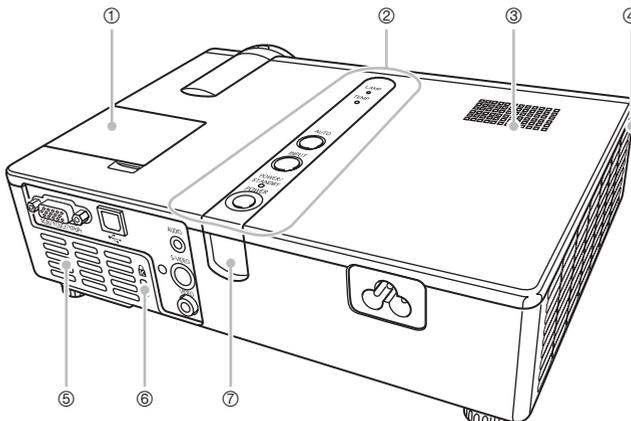
☞ „Zoom und Scharfeinstellung“ (Seite 47)

⑥ Freigabetaste : Drücken Sie diese Taste, um den Höheneinstellfuß freizugeben.

Allgemeine Anleitung

[Oberseite, linke Seite, Rückseite]

* Für Einzelheiten über die Anschlussbuchsen an der Rückseite des Projektors siehe „Rückseite, Buchsen“ auf Seite 22.



- ① Projektionstastaturabdeckung : Diese Abdeckung schützt die für die Projektionsoperationen verwendete Tastatur.
- ② Tasten- und Kontrollleuchtenfeld : Dieses Feld umfasst die [⏻] (Strom)-Taste und verschiedene Kontrollleuchten.
☞ „Tasten- und Kontrollleuchtenfeld, Projektionstastenfeld“ (Seite 19)
- ③ Lautsprecher : Hier wird der an der AUDIO-Buchse eingespeiste Ton ausgegeben.
☞ „Rückseite, Buchsen“ (Seite 22)
- ④ Auslassdüse : Aus dieser Düse tritt die für die Kühlung verwendete Luft aus.
☞ „Vorsichtsmaßnahmen bei der Aufstellung“ (Seite 30)



Vorsicht!

- Achten Sie darauf, dass die Auslassdüsen des Projektors nicht blockiert werden, und stellen Sie sicher, dass ein Abstand von mindestens 30 cm rund um den Projektor eingehalten wird. Blockierte Auslassdüsen können zu einem Wärmestau führen, wodurch es zu Feuer- und Beschädigungsgefahr kommt.
- Berühren Sie niemals den Bereich rund um die Auslassdüsen. Dieser Bereich kann sehr heiß werden und zu Verbrennungsgefahr führen.

- ⑤ Einlassdüsen : Hier tritt die für die Kühlung verwendete Luft ein.
☞ „Vorsichtsmaßnahmen bei der Aufstellung“ (Seite 30)

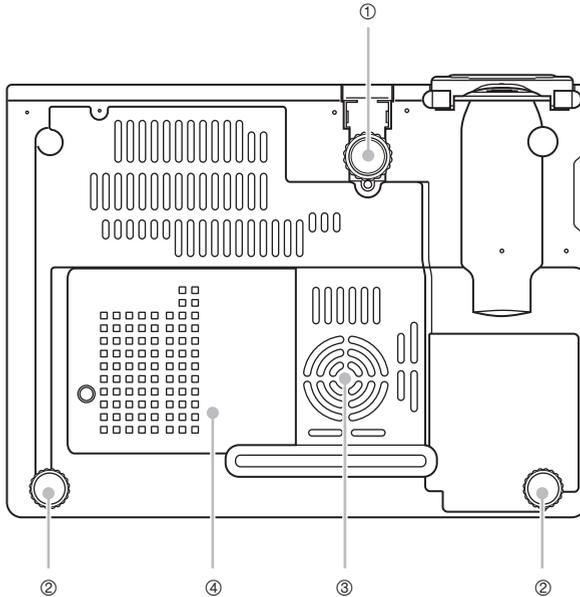


Vorsicht!

Achten Sie darauf, dass die Einlassdüsen an der Rückseite oder Unterseite des Projektors nicht blockiert werden. Blockierte Einlassdüsen können zu einem Wärmestau führen, was ein Feuer oder eine Funktionsstörung verursachen kann.

- ⑥ Diebstahlsicherung : Durch diese Bohrung können Sie eine Kette für die Diebstahlsicherung führen. Besuchen Sie die Kensington Lock Webseite <http://www.kensington.com/> für weitere Informationen.
- ⑦ Fernbedienungs-Signalempfänger : Empfängt die Signale von der Fernbedienung.
☞ „Signalbereich der Fernbedienung“ (Seite 27)

[Unterseite]



- ① Höheneinstellfuß : Drehen Sie diesen Fuß, um den Höhenwinkel des Projektors zu ändern.
☞ „Ändern des Höhenwinkels des Projektors“ (Seite 32)
- ② Linker, rechter Einstellfuß (2) : Drehen Sie den entsprechenden Fuß für die Feineinstellung des linken bzw. rechten Winkel des Projektors.
☞ „Ändern des Höhenwinkels des Projektors“ (Seite 32)
- ③ Einlassdüsen : Hier tritt die für die Kühlung verwendete Luft ein.
☞ „Vorsichtsmaßnahmen bei der Aufstellung“ (Seite 30)

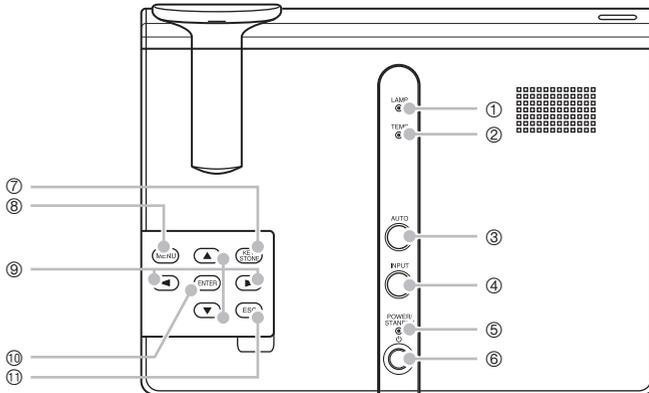
	Vorsicht! Achten Sie darauf, dass die Einlassdüsen an der Rückseite oder Unterseite des Projektors nicht blockiert werden. Blockierte Einlassdüsen können zu einem Wärmestau führen, was ein Feuer oder eine Funktionsstörung verursachen kann.
--	--

- ④ Lampenabdeckung : Öffnen Sie diese Abdeckung, wenn die Lampe ausgetauscht werden muss.
☞ „Austauschen der Lampe“ (Seite 105)

Allgemeine Anleitung

[Tasten- und Kontrollleuchtenfeld, Projektionstastenfeld]

* Die nachfolgende Illustration zeigt die Konfiguration bei geöffnetem Deckel des Projektionstastenfeldes. Für Informationen über das Öffnen und Schließen des Deckels des Projektionstastenfeldes siehe nächste Seite.



- ① Lampenkontrollleuchte (LAMP) : Zeigt den aktuellen Lampenstatus an.
☞ „Kontrollleuchten und Warntöne“ (Seite 110)
☞ „Austausch der Lampe“ (Seite 102)
- ② Temperaturkontrollleuchte (TEMP) : Zeigt den Fehlerstatus des Projektors aufgrund zu hoher Temperatur an.
☞ „Kontrollleuchten und Warntöne“ (Seite 110)
- ③ Automatiktaste [AUTO] : Drücken Sie diese Taste, um das projizierte Bild in Abhängigkeit von dem RGB-Eingang automatisch einzustellen.
☞ „Automatische Einstellung eines RGB-Bildes“ (Seite 48)
- ④ Eingangswahltaste [INPUT] : Drücken Sie diese Taste, um zyklisch durch die verfügbaren Eingangsquellen des Projektors zu schalten.
☞ „Manuelle Wahl der Eingangsquelle“ (Seite 45)
- ⑤ Strom/Bereitschafts-Kontrollleuchte (POWER/STANDBY) : Zeigt den aktuellen Status des Projektors an.
☞ „Einschalten des Projektors“ (Seite 38)
☞ „Kontrollleuchten und Warntöne“ (Seite 110)
- ⑥ [P] (Strom)-Taste : Schaltet den Projektor ein oder aus.
☞ „Einschalten des Projektors“ (Seite 38)

Allgemeine Anleitung

- ⑦ Trapezverzerrungs-Korrekturtaste [KEYSTONE]
: Drücken Sie diese Taste, um das projizierte Bild automatisch zu korrigieren und die vertikalen und horizontalen Trapezverzerrungen zu entfernen.
☞ „Trapezfehlerkorrektur (KEYSTONE)“ (Seite 50)
- ⑧ Menütaste [MENU]
: Drücken Sie diese Taste, um das Setup-Menü des Projektors auf dem projizierten Bild anzuzeigen.
☞ „Einstelloperationen mit dem Setup-Menü“ (Seite 65)
- ⑨ Cursortasten
: Verwenden Sie diese Tasten, um die nachfolgend beschriebenen Operationen auszuführen.
- Verschieben der Hervorhebung (Wahlcursor) auf der Menüanzeige (☞Seite 65)
- ⑩ Eingabetaste [ENTER]
: Verwenden Sie diese Taste, um die nachfolgend beschriebenen Operationen auszuführen.
- Ausführen des gegenwärtig auf der Menüanzeige hervorgehobenen Befehls (☞Seite 65)
- ⑪ Escape-Taste [ESC]
: Verwenden Sie diese Taste, um die nachfolgend beschriebenen Operationen auszuführen.
- Zurückschalten auf die vorhergehende Anzeige, wenn eine Menüanzeige angezeigt wird (☞Seite 65)

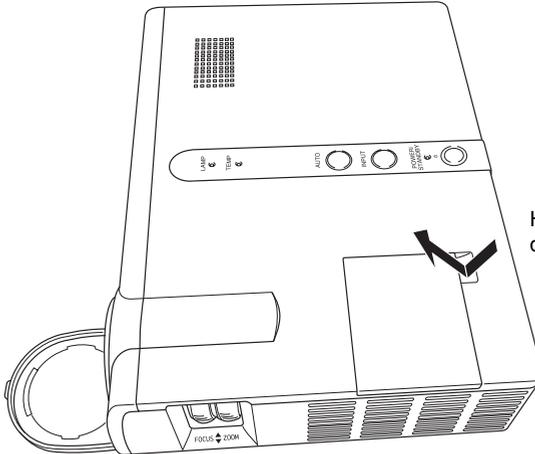
HINWEIS

- Sie können bestimmte Tastenoperationen deaktivieren, wenn Sie dies wünschen. Für Einzelheiten siehe „Optionseinstellungen → Tastenverriegelung“ auf Seite 91.
-

Verwendung des Projektionstastenfeldes

Sie können die Tasten auf dem Projektionstastenfeld verwenden, um den Projektor zu steuern, wenn die Fernbedienung aus irgendeinem Grund nicht verfügbar ist.

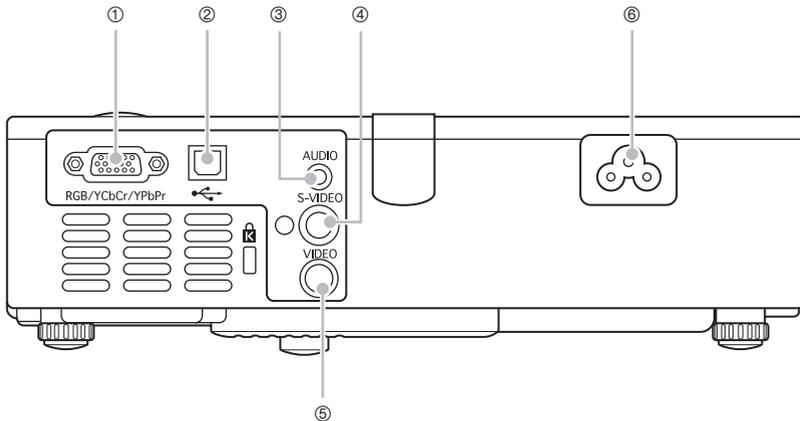
Öffnen und Schließen des Deckels des Projektionstastenfeldes



Hier mit dem Finger
den Deckel anheben.

Allgemeine Anleitung

[Rückseite, Buchsen]

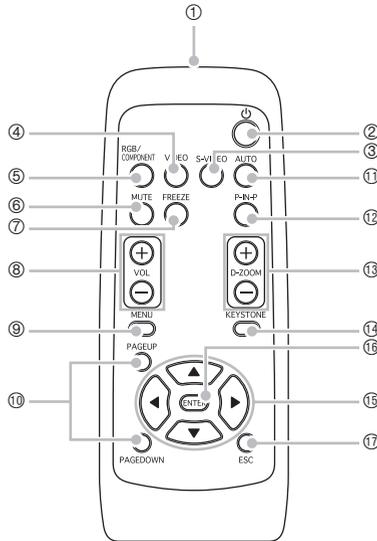


- ① RGB-Eingangsbuchse : Diese Eingangsbuchse dient zur Verbindung mit der Video-Ausgangsbuchse eines Computers oder eines Komponenten-Videogeräts, unter Verwendung des mitgelieferten Mini-D-Sub-Kabels oder eines optionalen Komponenten-Video-Kabels (YK-3).
 - ☞ „Anschluss eines Computers an den Projektor (Video und Audio)“ (Seite 34)
 - ☞ „Anschluss eines Komponentenvideo-Ausgabegerätes“ (Seite 37)
- ② USB-Port : Dieser USB-Port ist unter Verwendung des mitgelieferten USB-Kabels mit dem USB-Port des Computers zu verbinden.
 - ☞ „Anschluss eines Computers an den USB-Port des Projektors (Seite 35)“
- ③ AUDIO-Eingangsbuchse : Für den Anschluss der Video-Ausgangsbuchse eines Computers oder Videogeräts unter Verwendung eines im Fachhandel erhältlichen Audio-Kabels (Ø3,5 mm Stereo).
 - ☞ „Anschluss eines Computers an den Projektor (Video und Audio)“ (Seite 34)
 - ☞ „Anschluss eines Standard-Videogerätes“ (Seite 36)
- ④ S-VIDEO-Eingangsbuchse : Für den Anschluss der S-VIDEO-Ausgangsbuchse eines Videogerätes unter Verwendung eines im Fachhandel erhältlichen S-Video-Kabels.
- ⑤ VIDEO-Eingangsbuchse : Für den Anschluss der VIDEO-Ausgangsbuchse eines Videogerätes unter Verwendung des mitgelieferten Videokabels.
 - ☞ „Anschluss eines Standard-Videogerätes“ (Seite 36)
- ⑥ Netzanschluss : Für den Anschluss des mitgelieferten Netzkabels.
 - ☞ „Einschalten des Projektors“ (Seite 38)

Fernbedienung

Dieser Abschnitt definiert die Bezeichnungen der einzelnen Teile der Fernbedienung und erläutert deren wichtigsten Funktionen.

Allgemeine Anleitung



HINWEIS

- Die Sternchen (*) in den folgenden Erläuterungen bezeichnen die Tasten, welche die gleichen Bezeichnungen und Funktionen wie die Tasten auf dem Projektor aufweisen. Achten Sie darauf, dass die Operationen der Tasten ③, ④ und ⑤ der Fernbedienung mit der [INPUT]-Taste des Projektors ausgeführt werden können.
- Einige Tastenbezeichnungen der Fernbedienung sind mit den Bezeichnungen der Projektortasten identisch. Wenn in dieser Anleitung nicht besonders erwähnt, können mit den Fernbedienungstasten die gleichen Funktionen ausgeführt werden wie mit den entsprechenden Projektortasten.

① Fernbedienungs-Signalsender

LED-Produkt der Klasse 1

② * (Strom)-Taste

: Schaltet den Projektor ein oder aus.

☞ „Einschalten des Projektors“ (Seite 38)

③ [S-VIDEO]-Taste

: Drücken Sie diese Taste, um die S-VIDEO-Eingangsbuchse als die Eingangsquelle zu wählen.

☞ „Manuelle Wahl der Eingangsquelle“ (Seite 45)

④ [VIDEO]-Taste

: Drücken Sie diese Taste, um die VIDEO-Eingangsbuchse als die Eingangsquelle zu wählen.

Fernbedienung

- ⑤ [RGB/COMPONENT]-Taste : Drücken Sie diese Taste, um die RGB-Eingangsbuchse als die Eingangsquelle zu wählen.
- ⑥ [MUTE]-Taste : Drücken Sie diese Taste, um das projizierte Bild vorübergehend auszuschalten und den Ton von dem Lautsprecher des Projektors stumm zu schalten.
☞ „Stummschaltung von Bild und Ton (MUTE)“ (Seite 58)
- ⑦ [FREEZE]-Taste : Drücken Sie diese Taste, um das projizierte Bild einzufrieren.
☞ „Einfrieren des Projektionsbildes (FREEZE)“ (Seite 59)
- ⑧ [VOL +] / [VOL -]-Tasten : Drücken Sie die [+] -Taste oder die [-] -Taste, um die Lautstärke zu erhöhen bzw. zu vermindern.
☞ „Einstellung der Lautstärke (VOL +/-)“ (Seite 53)
- ⑨ *[MENU]-Taste : Drücken Sie diese Taste, um das Setup-Menü des Projektors auf dem projizierten Bild anzuzeigen.
☞ „Verwendung der Einstellliste des Setup-Menüs“ (Seite 61)
- ⑩ [PAGEUP] / [PAGEDOWN]-Tasten : Drücken Sie diese Taste, um auf dem an den USB-Port des Projektors angeschlossenen Computer auf die nächste Seite weiter bzw. auf die vorhergehende Seite zurück zu schalten.
☞ „Bedienung des Computers mit der Fernbedienung (Funkmaus)“ (Seite 59)
- ⑪ *[AUTO]-Taste : Stellt das projizierte Bild automatisch in Abhängigkeit von dem RGB-Eingang ein.
☞ „Automatische Einstellung eines RGB-Bildes“ (Seite 48)
- ⑫ [P-IN-P]-Taste : Wenn Sie einen RGB-Eingang von einem Computer projizieren, drücken Sie diese Taste, um den Video-Eingang in einem Hilfsfenster zu projizieren.
☞ „Verwendung der Bild-in-Bild-Funktion (P-IN-P)“ (Seite 56)
- ⑬ [D-ZOOM +] / [D-ZOOM -]-Tasten : Drücken Sie die [+] - oder [-] -Taste, um die Größe des projizierten Bildes zu vergrößern bzw. zu verkleinern.
☞ „Vergrößerung des Projektionsbildes (D-ZOOM +/-)“ (Seite 54)
- ⑭ *[KEYSTONE]-Taste : Drücken Sie diese Taste, um das projizierte Bild automatisch zu korrigieren und die vertikalen und horizontalen Trapezverzerrungen zu entfernen.
☞ „Trapezfehlerkorrektur (KEYSTONE)“ (Seite 50)
- ⑮ *Cursortasten : Verwenden Sie diese Taste, um die nachfolgend beschriebenen Operationen auszuführen.
- Verschieben der Hervorhebung (Wahlcursor) auf der Menüanzeige (☞ Seite 65)
 - Ausführen der Mausoperationen auf dem an den USB-Port des Projektors angeschlossenen Computer (☞ Seite 60)
 - In dieser Anleitung sind die Operationen der Cursortasten mit [▲], [▼], [◀] und [▶] angegeben.

Fernbedienung

- ⑩ ***[ENTER]**-Taste : Verwenden Sie diese Taste, um die nachfolgend beschriebenen Operationen auszuführen.
- Ausführen des gegenwärtig in der Menüanzeige hervorgehobenen Befehls (☞Seite 65)
 - Ausführen einer linken Mausklickoperation auf dem an den USB-Port des Projektors angeschlossenen Computer (☞Seite 60)
- ⑪ ***[ESC]**-Taste : Verwenden Sie diese Taste, um die nachfolgend beschriebenen Operationen auszuführen.
- Zurückschalten auf die vorhergehende Anzeige, wenn eine Menüanzeige angezeigt wird (☞Seite 65)
 - Ausführen einer rechten Mausklickoperation auf dem an den USB-Port des Projektors angeschlossenen Computer (☞Seite 60)

Einsetzen der Batterien in die Fernbedienung

Bevor Sie die Fernbedienung erstmalig verwenden können, müssen Sie die beiden mitgelieferten Batterien einsetzen. Tauschen Sie die Batterien der Fernbedienung durch einen neuen Batteriesatz aus, wenn die Fernbedienung nicht arbeitet oder Sie mit der Fernbedienung sehr nahe an den Projektor herangehen müssen, um die Funktionen steuern zu können.



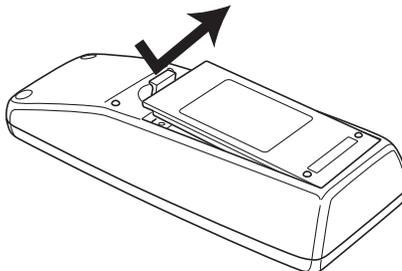
Vorsicht!

Fehlerhafte Verwendung der Batterien kann dazu führen, dass Batterieflüssigkeit austritt und den umgebenden Bereich verschmutzt, oder dass die Batterien bersten, wodurch es zu Feuer- und Verletzungsgefahr kommen kann. Beachten Sie immer die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.

- Achten Sie auf richtige Ausrichtung, wenn Sie die Batterien einsetzen.
- Mischen Sie niemals alte und neue Batterien.
- Verwenden Sie niemals gemeinsam Batterien unterschiedlicher Marke.
- Verwenden Sie nur den Typ von Batterien, der für die Fernbedienung spezifiziert ist.

Einsetzen der Batterien in die Fernbedienung

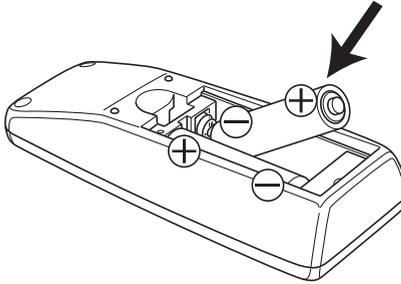
1. Entfernen Sie den Batteriefachdeckel von der Rückseite der Fernbedienung.



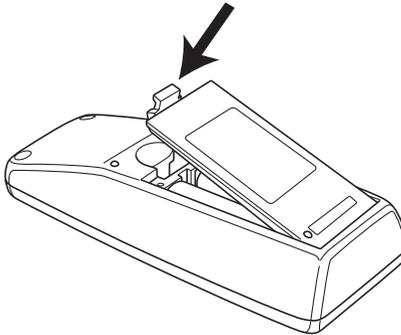
- Falls sich alte Batterien in dem Batteriefach befinden, entfernen Sie diese.

Fernbedienung

- 2.** Setzen Sie zwei neue Batterien in das Batteriefach ein, wobei Sie auf richtige Ausrichtung der positiven (+) und negativen (-) Pole achten müssen.

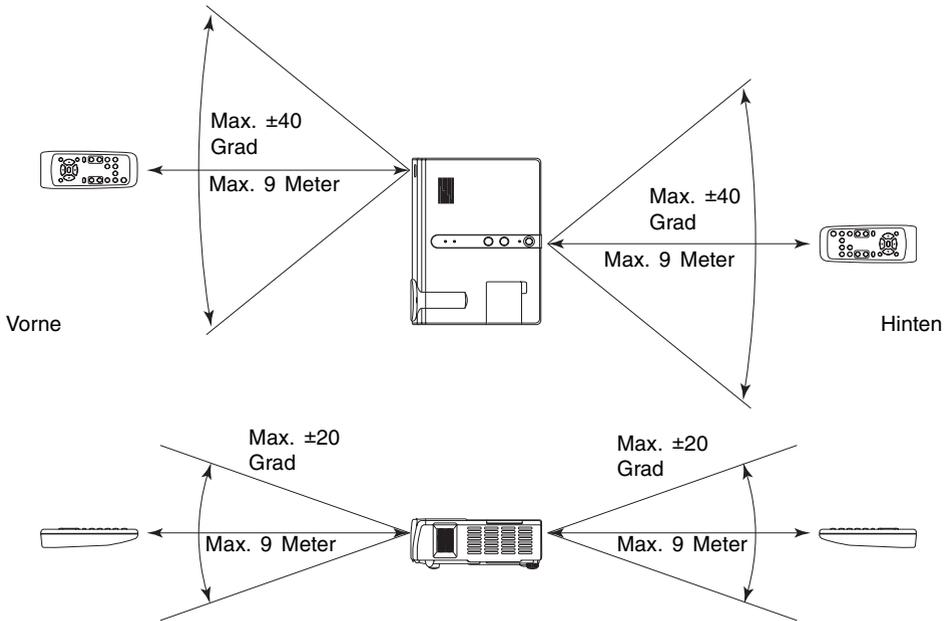


- 3.** Bringen Sie den Batteriefachdeckel wieder an der Rückseite der Fernbedienung an.



Signalbereich der Fernbedienung

Wenn Sie eine Operation auf der Fernbedienung ausführen, richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungs-Signalempfänger an der Vorder- oder Rückseite des Projektors. Die folgende Abbildung zeigt den Signalbereich der Fernbedienung.



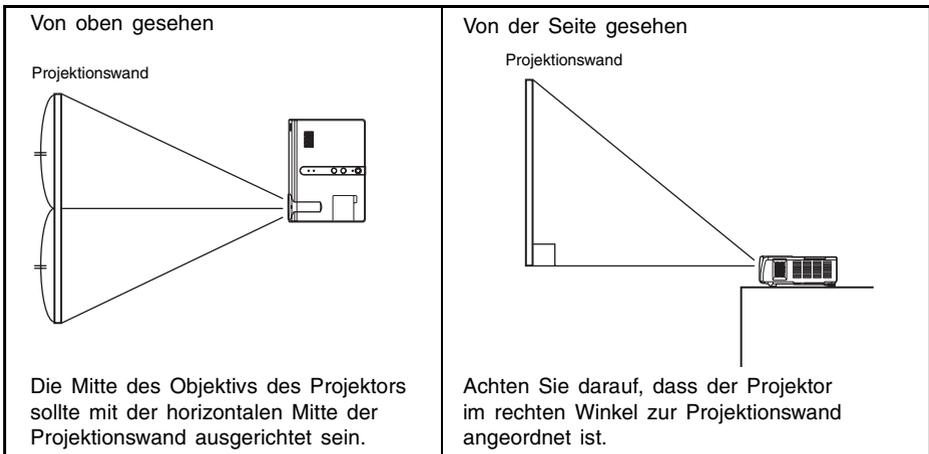
Bereitstellung

Dieser Abschnitt erläutert, wie Sie den Projektor für die Verwendung vorbereiten und eine Signalquelle (Computer oder Videogerät) anschließen müssen. Er enthält auch Informationen über das Einschalten des Projektors, die Wahl der Anzeigesprache beim erstmaligen Einschalten und einzuhaltende Vorsichtsmaßnahmen hinsichtlich der Stromversorgung.

Aufstellung des Projektors

Der Projektor ist nur für die Verwendung auf einem Tisch ausgelegt. Stellen Sie den Projektor auf einem Tisch, Schreibtisch oder Ständer ab, der waagrecht und stabil ist, und achten Sie auf ausreichenden Freiraum rund um den Projektor.

- Die folgenden Abbildungen zeigen, wie der Projektor für optimale Projektion gegenüber der Projektionswand angeordnet werden soll.



Wichtig!

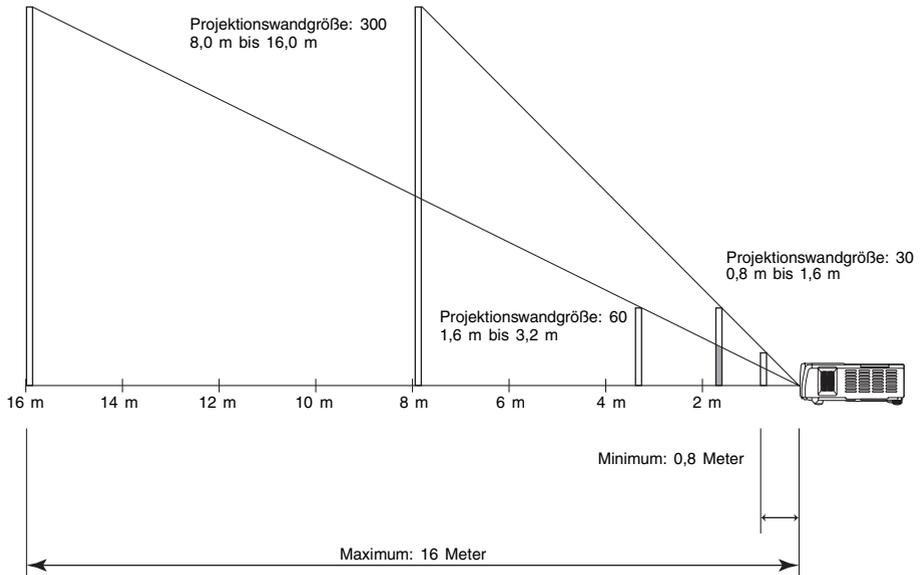
- Sie dürfen den Projektor für die Verwendung auf einer Unterlage abstellen, die um bis zu 30 Grad nach oben oder unten geneigt ist. Falls Sie jedoch den Projektor unter einem Winkel von mehr als 30 Grad nach oben oder unten anordnen, kann es zu einem Bersten oder frühzeitigem Altern der Lampe des Projektors bzw. zu Fehlbetrieb des Projektors kommen.

HINWEIS

- Die obige Aufstellung gestattet richtige Projektion ohne jegliche Bildkorrektur. Falls der Projektor in einem Winkel zu der Projektionswand angeordnet ist, dann tritt ein als „Trapezverzerrungen“ bezeichnetes Phänomen auf, das dazu führt, dass die Seiten, die Ober- und Unterseite des Bildes unterschiedliche Längen aufweisen. Der Projektor ist mit einer Trapezverzerrungs-Korrekturfunktion ausgestattet, die das Bild automatisch korrigiert. Für Informationen über die Trapezfehlerkorrektur siehe Seite 50 im Abschnitt „Trapezfehlerkorrektur (KEYSTONE)“.

Bereitstellung

- Der zulässige Projektionsbereich beträgt von 0,8 Meter bis zu 16 Meter, was der Entfernung von der Oberfläche des Objektivs des Projektors bis zu der Projektionswand entspricht.



Die folgende Tabelle zeigt den Zusammenhang zwischen der Entfernung und der projizierten Bildgröße.

Projektionsformat		Projektionsabstand	
Projektionswandgröße	Diagonal (cm)	Mindestabstand (m)	Maximalabstand (m)
30	76	0,8	1,6
40	102	1,1	2,1
60	152	1,6	3,2
80	203	2,1	4,3
100	254	2,7	5,3
120	305	3,2	6,4
150	381	4,0	8,0
200	508	5,3	10,7
250	635	6,7	13,3
300	762	8,0	16,0

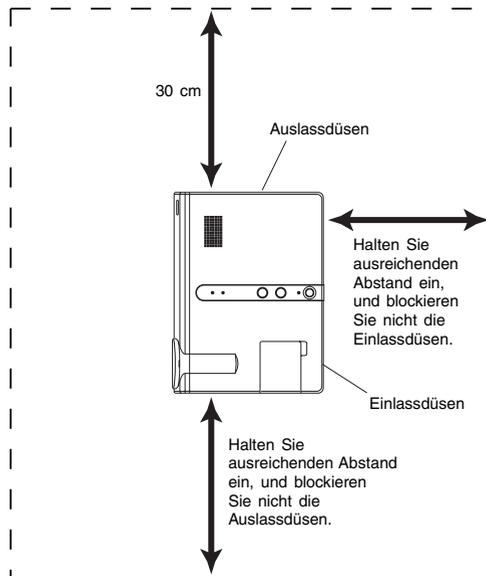
Wichtig!

- Die obigen Abstände dienen nur als Referenz. Die tatsächlichen Abstände liegen innerhalb von $\pm 5\%$ der oben angegebenen Werte.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Aufstellung

Achten Sie darauf, dass die Umweltbedingungen, unter welchen Sie den Projektor verwenden, stark das Leistungsvermögen beeinflussen. Achten Sie auf die folgenden Bedingungen bei dem Projektor-Setup, wenn Sie diesen verwenden.

- Verwenden Sie eine nahe gelegene Netzdose, die Sie einfach erreichen können, wenn Sie den Netzstecker des Projektors abziehen müssen.
- Stellen Sie keine Objekte innerhalb des durch eine gestrichelte Linie in der folgenden Abbildung dargestellten Bereich ab. Achten Sie besonders darauf, dass die Einlass- und Auslassdüsen nicht blockiert werden.

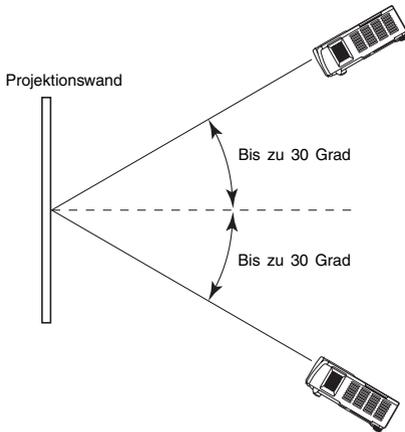


- Ordnen Sie keine Gegenstände in der Nähe des Projektors an, während dieser verwendet wird. Halten Sie alle Gegenstände mindestens 30 cm entfernt von den Auslassdüsen.
- Der Bereich in der Nähe der Auslassdüsen erhitzt sich während des Betriebs sehr stark. Daher die Auslassdüsen nicht mit der Hand berühren. Ebenso wird der Bereich um die Auslassdüsen sehr stark. Stellen Sie niemals aus Plastik gefertigte Gegenstände oder andere wärmeempfindliche Materialien neben oder unter den Projektor. Bei Nichtbeachtung besteht die Gefahr, dass sich der Gegenstand verformt oder verfärbt.
- Stellen Sie den Projektor niemals auf einer instabilen oder Vibrationen ausgesetzter Unterlage auf. Stellen Sie den Projektor niemals auf einem Teppich, einer Decke, einem Handtuch oder einem anderen weichen Material auf.
- Vermeiden Sie eine Aufstellung des Projektors, wo er direkter Sonnenstrahlung ausgesetzt ist.
- Vermeiden Sie Aufstellungsorte mit starker Staubentwicklung oder hoher Feuchtigkeit.
- Halten Sie den Projektor entfernt von Lautsprechern, Fernsehern, Radios und anderen Geräten, die Magnetismus erzeugen, sowie von Heizgeräten.

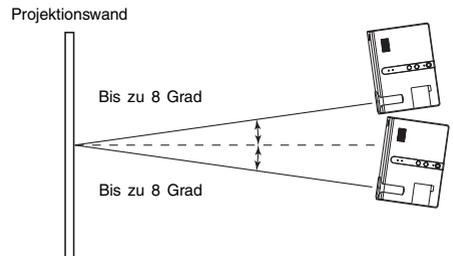
Projektionswinkel gegenüber der Projektionswand

Nachfolgend ist der zulässige Winkel dargestellt, unter welchem der Projektor gegenüber der Projektionswand aufgestellt werden darf.

Vertikal



Horizontal



Wichtig!

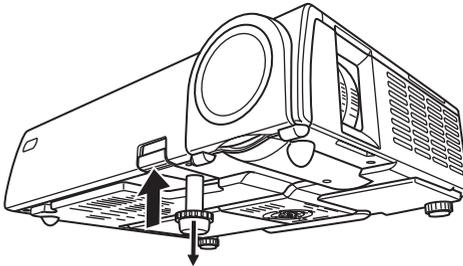
- Die in der obigen Abbildung dargestellten Winkel unterliegen den folgenden Bedingungen.
 - Projektion eines Bildes von einem Computer (Auflösung: 1024×768 ; Vertikalfrequenz: 60 Hz)
 - Bild passend formatieren: Eingeschaltet
 - Nur vertikale oder horizontale Trapezfehlerkorrektur.
 - Der Korrekturbereich der horizontalen Trapezfehlerkorrektur ist schmaler bei aktivierter vertikaler Trapezfehlerkorrektur.
 - Die aktuellen Korrekturbereiche werden von dem Typ des projizierten Signals, der Zoom-Einstellung, der Einstellung für Bild passend formatieren, der Seitenverhältniseinstellung und anderen Faktoren beeinflusst.
-

Einstellung des Projektionswinkels

Sie können den Höhenwinkel des Projektors in einem Bereich von 0 bis 8 Grad einstellen. Wenn erforderlich, können Sie auch eine Feineinstellung des Höhenwinkels an der linken und rechten Seite vornehmen.

Ändern des Höhenwinkels des Projektors

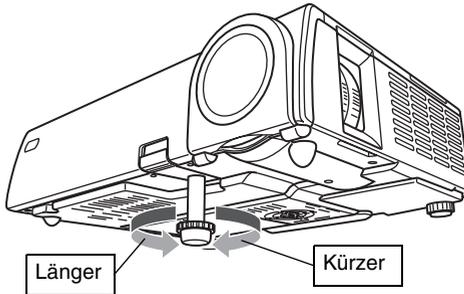
1. Heben Sie die Vorderseite des Projektors an, und drücken Sie die Freigabetaste.
 - Dadurch wird der Höheneinstellfuß von der Unterseite des Projektors ausgefahren.



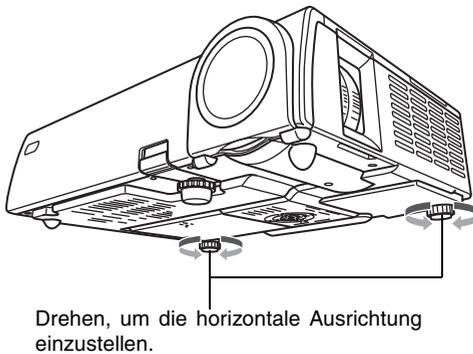
2. Während Sie die Freigabetaste gedrückt halten, heben oder senken Sie die Vorderseite des Projektors an bzw. ab, bis der Höheneinstellfuß etwa die gewünschte Länge aufweist.
3. Geben Sie die Freigabetaste frei, um den Höheneinstellfuß in der gegenwärtigen Position zu verriegeln.

Bereitstellung

4. Drehen Sie den Höheneinstellfuß für die Feineinstellung seiner Länge.



5. Verwenden Sie den linken oder rechten Einstellfuß, um den Höhenwinkel weiter einzustellen.



Wichtig!

- Um den Höheneinstellfuß zurückzustellen, die Freigabetaste gedrückt halten, dann den Höheneinstellfuß in den Projektor zurückschieben. Niemals versuchen, den Höheneinstellung des Fußes zu verändern, ohne dass dabei die Freigabetaste gedrückt wird.
-

Rückwärtsprojektion (von der Rückseite der Projektionswand)

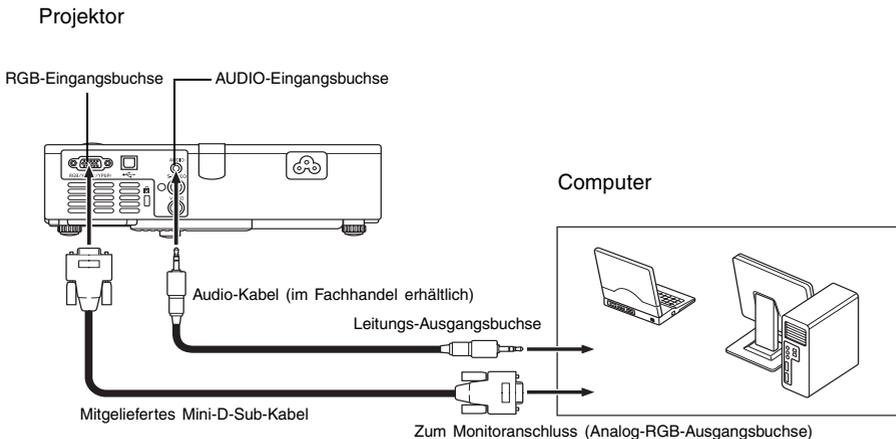
Die Entfernungen und Winkel für die Rückwärtsprojektion sind gleich wie für die Vorwärtsprojektion. Im Falle der Rückwärtsprojektion ist jedoch die Links/Rechts-Ausrichtung umgekehrt zur Vorwärtsprojektion, so dass Sie das Setup-Menü entsprechend konfigurieren müssen. Für Einzelheiten siehe „Anzeigeeinstellungen → Horizontales Umklappen“ auf Seite 82.

Anschluss eines Computers an den Projektor (Video und Audio)

Sie können den Projektor dazu verwenden, eine Abbildung eines Video-Ausgangssignals eines Computers zu projizieren. Sie können ebenfalls das Audiosignal von einem Computer über die Lautsprecher des Projektor wiedergeben.

Wichtig!

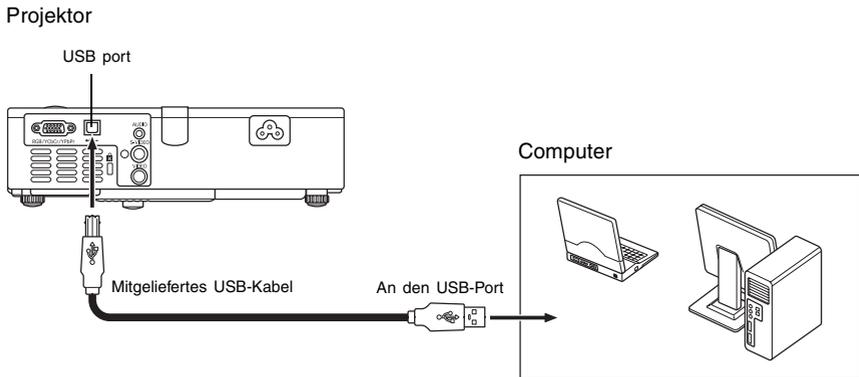
- Schalten Sie immer den Projektor und den Computer aus, bevor Sie diese anschließen.



- Sie können das mitgelieferte Mini-D-Sub-Kabel für den Anschluss an einen 15-poligen D-Sub-Monitoranschluss verwenden. Für andere Typen von Monitoranschlüssen (wie zum Beispiel an einem alten Macintosh) müssen Sie einen optionalen Zwischenstecker erstellen. Für Informationen über den Anschluss siehe die mit Ihrem Computer mitgelieferte Dokumentation.
- Der Displaymodus des Analog-RGB-Videoausgangs (Auflösungs- und Frequenzkombination) Ihres Computers gestattet vielleicht nicht den richtigen Betrieb mit diesem Projektor. Für Informationen über die von diesem Projektor unterstützten Computer-Displaymodi siehe „Unterstützte Signale“ auf Seite 116.

Anschluss eines Computers an den USB-Port des Projektors

Nachdem Sie einen Computer an den USB-Port des Projektors angeschlossen haben, können Sie die Fernbedienung für die Ausführung der Mausoperationen des Computers sowie für die Operationen für das Aufrufen der vorhergehenden Seite bzw. der nachfolgenden Seite verwenden. Die nachfolgende Abbildung zeigt, wie der Anschluss an den USB-Port auszuführen ist.



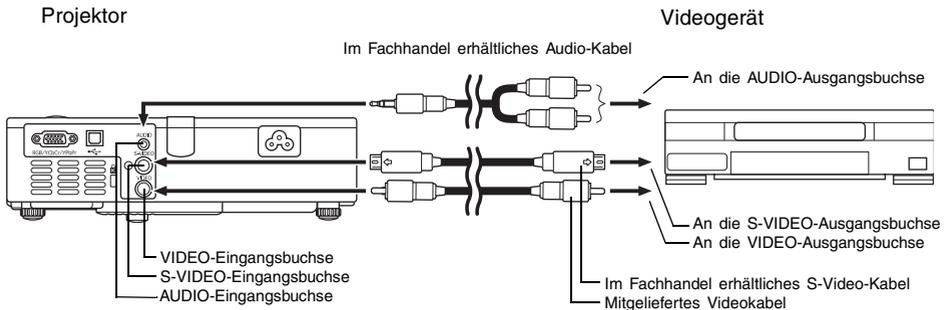
- Für Einzelheiten über die Anforderungen an den Computer siehe „Anforderungen an das Computersystem für den USB-Anschluss“ auf Seite 115.
- Für Einzelheiten über den Betrieb über einen USB-Anschluss siehe „Bedienung des Computers mit der Fernbedienung (Funkmaus)“ auf Seite 59.

Anschluss eines Standard-Videogerätes

Sie können den Projektor verwenden, um ein Bild von einem Videorecorder, einem Fernseher, einer Videokamera oder einem anderen Videogerät zu projizieren. Sie können auch den Ton (Audio) des Videogerätes über den Lautsprecher des Projektors ausgeben.

Wichtig!

- Schalten Sie immer den Projektor und das Videogerät aus, bevor Sie diese anschließen.



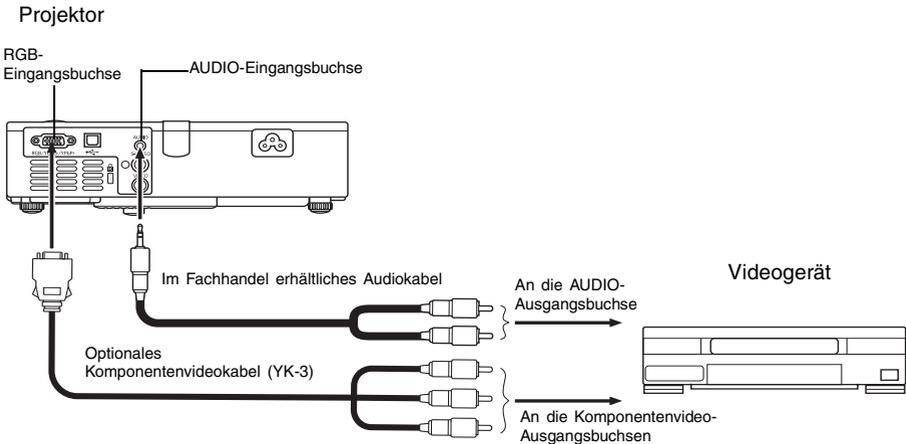
- Sie können das mitgelieferte Videokabel für den Anschluss an eine VIDEO-Ausgangsbuchse des Cinch-Typs verwenden. Wenn eine Videokamera oder ein anderes Videogerät mit spezieller Video-Ausgangsbuchse angeschlossen wird, verwenden Sie das mit dem Videogerät mitgelieferte spezielle Videokabel. Für Einzelheiten siehe die mit dem Videogerät mitgelieferte Dokumentation.
- Achten Sie darauf, dass der Projektor mit separaten Schaltkreisen für die VIDEO-Eingangsbuchse und die S-VIDEO-Eingangsbuchse ausgerüstet ist. Schließen Sie das Videogerät immer an die richtige Eingangsbuchse an. Der Projektor lässt Sie die Eingangsquelle zwischen RGB (oder Component), VIDEO und S-VIDEO umschalten, wann immer Sie dies wünschen.

Anschluss eines Komponentenvideo-Ausgabegerätes

Manche Videogeräte sind mit einer Komponentenvideo-Ausgangsbuchse ausgerüstet. Sie können ein optional erhältliches Komponentenvideokabel (YK-3) verwenden, um die RGB-Eingangsbuchse des Projektors mit der Komponentenvideo-Ausgangsbuchse eines Videogerätes zu verbinden.

Wichtig!

- Schalten Sie immer den Projektor und das Videogerät aus, bevor Sie diese anschließen.



- Die Komponentenvideo-Ausgangsbuchsen sind als ein Satz von drei Buchsen ausgeführt: Y.Cb.Cr oder Y.Pb.Pr. Achten Sie darauf, dass die Farbcodierung der Stecker des optionalen Komponentenvideokabels YK-3 mit den Farben der Buchsen übereinstimmen (Grün: Y; Blau: Cb/Pb; Rot: Cr/Pr).
- Sie können das optionale Komponentenvideokabel YK-3 verwenden, um dieses an die Komponentenvideo-Ausgangsbuchsen des Cinch-Typs anzuschließen. Der Projektor unterstützt nicht den Anschluss an einen anderen Buchsentyp.
- Achten Sie darauf, dass nur der Anschluss an eine Analog-Komponentenvideo-Ausgangsbuchse unterstützt wird. Der Anschluss an eine Digital-Ausgangsbuchse wird nicht unterstützt.
- Für den Anschluss an eine Komponentenvideo-Eingangsbuchse müssen Sie das Setup-Menü verwenden, um die Eingangseinstellungen zu konfigurieren. Für Einzelheiten siehe „Eingangseinst. → RGB-Eingang“ auf Seite 85.

Einschalten des Projektors

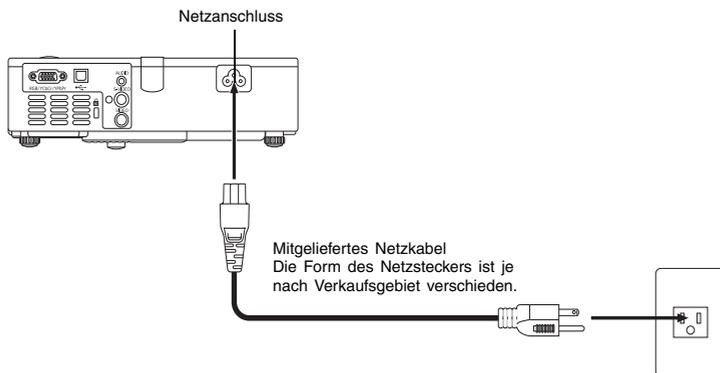
Bevor Sie die in diesem Abschnitt beschriebenen Operationen ausführen, achten Sie darauf, dass der Projektor richtig aufgestellt (Seite 28) und an ein Ausgabegerät angeschlossen wurde (Seite 34 und 37).

Vorsichtsmaßnahmen hinsichtlich des Netzkabels

- Verwenden Sie nur eine Stromquelle mit der gleichen Spannung, wie sie für den Projektor vorgeschrieben ist.
- Benutzen Sie die für den Projektor verwendete Netzdose nicht gleichzeitig für andere Geräte. Falls Sie ein Verlängerungskabel verwenden, stellen Sie sicher, dass die Strombelastbarkeit (Ampere) des Verlängerungskabels der Leistungsaufnahme dieses Projektors entspricht.
- Verwenden Sie niemals ein noch aufgespultes Netzkabel.
- Stellen Sie niemals Gegenstände auf dem Netzkabel ab, und treten Sie nicht auf das Netzkabel.
- Ziehen Sie niemals an dem Netzkabel. Wenn Sie den Netzstecker von der Netzdose abtrennen, ziehen Sie immer an dem Netzstecker und niemals an dem Netzkabel.
- Verwenden Sie eine Netzdose in der Nähe, die Sie leicht erreichen können, wenn Sie den Projektor vom Netz trennen müssen.
- Falls Sie weitere Informationen über das Netzkabel benötigen, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an einen autorisierten CASIO-Kundendienst.

Einschalten des Projektors

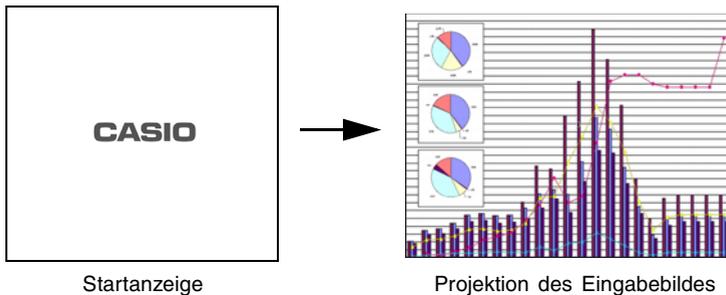
1. Verwenden Sie das mitgelieferte Netzkabel, um den Projektor mit einer Netzdose zu verbinden.



- Durch den Anschluss an eine Netzdose leuchten die drei Kontrollleuchten auf der Oberseite des Projektors bernsteinfarben auf. Nach einer kurzen Weile erlöschen zwei der Kontrollleuchten, und nur die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte leuchtet weiterhin bernsteinfarben, wodurch der Bereitschaftsstatus angezeigt wird.

Bereitstellung

- Achten Sie darauf, dass der Projektor nicht eingeschaltet wird, wenn Sie die [⏻]-Taste (Strom) drücken, während alle drei Kontrollleuchten bernsteinfarben leuchten. Warten Sie, bis sich der Projektor in dem Bereitschaftsstatus befindet, bevor Sie diesen einzuschalten versuchen.
2. Schalten Sie den an den Projektor angeschlossenen Computer oder das angeschlossene Videogerät ein.
 3. Falls der Objektivdeckel des Projektors geschlossen ist, öffnen Sie diesen.
 4. Drücken Sie die [⏻]-Taste (Strom).
 - Die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte blinkt nun grün; dies weist darauf hin, dass die Warmlaufphase des Projektors begonnen hat. Nach kurzer Zeit erscheint die Startanzeige (Warmlaufphase wird fortgesetzt).
 - Nachdem die Warmlaufphase beendet ist, leuchtet die grüne POWER/STANDBY-Kontrollleuchte konstant auf, und der Projektor beginnt, die Bilder des angeschlossenen Geräts zu projizieren. Normalerweise dauert es ungefähr 60 Sekunden vom Beginn der Warmlaufphase bis die erste Abbildung des angeschlossenen Geräts projiziert wird.
 - Mit dem ersten Einschalten des Projektors wird das Fenster „Language“ (Sprachen) projiziert. Verwenden Sie den auf der nächsten Seite unter „Spezifizierung der Sprache der Anzeigemeldungen“ beschriebenen Vorgang, um die Spracheneinstellungen zu konfigurieren.



HINWEIS

- Sie können die Startanzeige so konfigurieren, dass sie ein von Ihnen kreiertes Kundenlogo anzeigt oder beim Starten eine Leeranzeige erhalten wird. Für Einzelheiten siehe „Optionseinstellungen → Kundenlogoeinstellungen“ auf Seite 92 und „Anzeigeeinstellungen → Startanzeige“ auf Seite 82.
 - Falls der Projektor für geringe Betriebsgeräusche konfiguriert ist, leuchtet die LAMP-Kontrollleuchte grün, wenn das Warmlaufen startet. Für Informationen über den Modus mit geringen Betriebsgeräuschen siehe „Optionseinstellungen → Rauscharmer Modus“ auf Seite 90.
 - Für Einzelheiten über die Projektionsoperationen siehe „Projektion auf eine Projektionswand“ auf Seite 43.
-

Spezifizierung der Sprache der Anzeigemeldungen

Mit dem erstmaligen Einschalten des Projektors wird das Fenster „Language“ (Sprachen) projiziert. Verwenden Sie das Menü dieser Anzeige, um die Sprache zu spezifizieren, die Sie für die Anzeigen verwenden möchten.

1. Verwenden Sie die [▲]- und [▼]-Cursortasten, um die zu verwendende Sprache hervorzuheben.

Language		
Select a language : English	[▲]/[▼] : Scroll	[ENTER] : Apply
Sélectionner une langue : Français	[▲]/[▼] : Défilement	[ENTER] : Validation
Wählen Sie eine Sprache : Deutsch	[▲]/[▼] : Scrollen	[ENTER] : Anwenden
Seleziona una lingua : Italiano	[▲]/[▼] : Scorrimento	[ENTER] : Applicazione
Seleccione un idioma : Español	[▲]/[▼] : Desplazar	[ENTER] : Aplicar
Seleccione un idioma : Português	[▲]/[▼] : Rolar	[ENTER] : Executar
选择语言 : 中文(简体字)	[▲]/[▼] : 选换	[ENTER] : 采用
選擇語言 : 中文(繁體字)	[▲]/[▼] : 選擇	[ENTER] : 套用
언어 선택하기 : 한국어	[▲]/[▼] : 스크롤	[ENTER] : 적용
言語を選択してください : 日本語	[▲]/[▼] : 選択	[ENTER] : 決定
[▲]/[▼] : Scroll [ENTER] : APPLY		

2. Drücken Sie die [ENTER]-Taste.

- Dadurch werden die gewählte Sprache verwendet, das Fenster „Language“ (Sprachen) geschlossen und das von dem angeschlossenen Gerät projizierte Bild angezeigt.

HINWEIS

- Sie können die gewählte Sprache für die Anzeigemeldungen auch später ändern. Für Einzelheiten siehe „Optionseinstellungen → Sprachen“ auf Seite 98.
 - Für Einzelheiten über die Projektionsoperationen siehe „Projektion auf eine Projektionswand“ auf Seite 43.
-

Ausschalten des Projektors

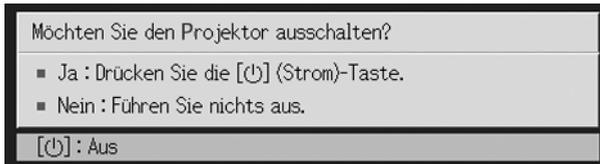
Vorsicht

- Wenn Sie den Projektor ausschalten, erlischt die Lampe und der Projektor schaltet auf den Abkühlstatus. Achten Sie darauf, dass Sie den Projektor nicht erneut einschalten können, während sich dieser in dem Abkühlstatus befindet.
 - Auch nach dem Ausschalten des Projektors verbleibt dieser für eine Weile sehr heiß. Vermeiden Sie daher ein Berühren des Projektors, nachdem Sie diesen ausgeschaltet haben.
 - Achten Sie darauf, dass der Projektor auch nach Beendigung des Abkühlvorganges sehr warm sein kann. Bevor Sie daher den Projektor einpacken, wird empfohlen, dass Sie überprüfen, ob der Lüfter gestoppt hat und der Projektor nicht mehr warm ist.
-

Ausschalten des Projektors

1. Drücken Sie die [⏻] (Strom)-Taste.

- Dadurch erscheint eine Bestätigungsmeldung, wie sie nachfolgend dargestellt ist, in der Mitte der Projektionswand.



- Falls Sie den Projektor nicht ausschalten, verschwindet die Bestätigungsmeldung automatisch nach etwa 10 Sekunden. Die Bestätigungsmeldung verschwindet auch, wenn Sie die [ESC]-Taste drücken.

2. Um den Projektor auszuschalten, drücken Sie als Antwort auf die Bestätigungsmeldung erneut die [⏻] (Strom)-Taste.

- Dadurch erlischt die Projektionslampe, und das Projizieren wird gestoppt.
- Die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte beginnt bernsteinfarben zu blinken, wodurch angezeigt wird, dass der Projektor auf den Abkühlstatus geschaltet ist. Vom Beginn des Abkühlstatus bis zum Ausschalten des Projektors werden etwa 90 Sekunden benötigt.
- Sie können den Projektor nicht wieder einschalten, während sich dieser in dem Abkühlstatus befindet.
- Nachdem das Abkühlen beendet ist, beginnt die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte auf der Oberseite des Projektors bernsteinfarben zu leuchten, wodurch der Bereitschaftsstatus angezeigt wird. Sie können nun den Projektor wieder einschalten, wenn Sie dies wünschen.

Bereitstellung

3. Nachdem Sie sichergestellt haben, dass das Abkühlen beendet ist, ziehen Sie den Netzstecker von der Netzdose ab.

Vorsicht

- Achten Sie darauf, dass der Projektor auch nach Beendigung des Abkühlvorganges sehr warm sein kann. Bevor Sie daher den Projektor einpacken, wird empfohlen, dass Sie überprüfen, ob der Lüfter gestoppt hat und der Projektor nicht mehr warm ist.
-

- Dadurch erlischt die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte.

4. Nachdem Sie sichergestellt haben, dass der Projektor und der angeschlossene Computer oder das angeschlossene Videogerät ausgeschaltet wurden, trennen Sie die Verbindungskabel zwischen dem Projektor und dem angeschlossenen Gerät ab.

5. Schließen Sie den Objektivdeckel.

- Stellen Sie sicher, dass das Objektiv nicht ausgefahren ist, bevor Sie den Objektivdeckel zu schließen versuchen.

Ausschaltautomatik

Die Ausschaltautomatik schaltet den Projektor automatisch aus, wenn für etwa 10 Minuten kein Signal von der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle eingespeist und keine Operation an dem Projektor ausgeführt wird.

Wenn die Ausschaltautomatik anspricht, schaltet der Projektor zuerst auf den Abkühlstatus, gleich wie beim Drücken der [⏻] (Strom)-Taste für das Ausschalten des Projektors.

- Die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte blinkt bernsteinfarben, um damit anzuzeigen, dass der Projektor auf den Abkühlstatus geschaltet ist. Vom Beginn des Abkühlens des Projektors bis zu dessen Ausschalten werden etwa 90 Sekunden benötigt.
- Sie können den Projektor nicht wieder einschalten, während dieser auf den Abkühlstatus geschaltet ist.
- Nachdem das Abkühlen beendet ist, leuchtet die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte auf der Oberseite des Projektors bernsteinfarben, wodurch der Bereitschaftsstatus angezeigt wird. Sie können den Projektor nun wieder einschalten, wenn Sie dies wünschen.

HINWEIS

- Sie können die Ausschaltautomatik deaktivieren, wenn Sie dies wünschen. Siehe „Optionseinstellungen → Ausschaltautomatik“ auf Seite 91.
-

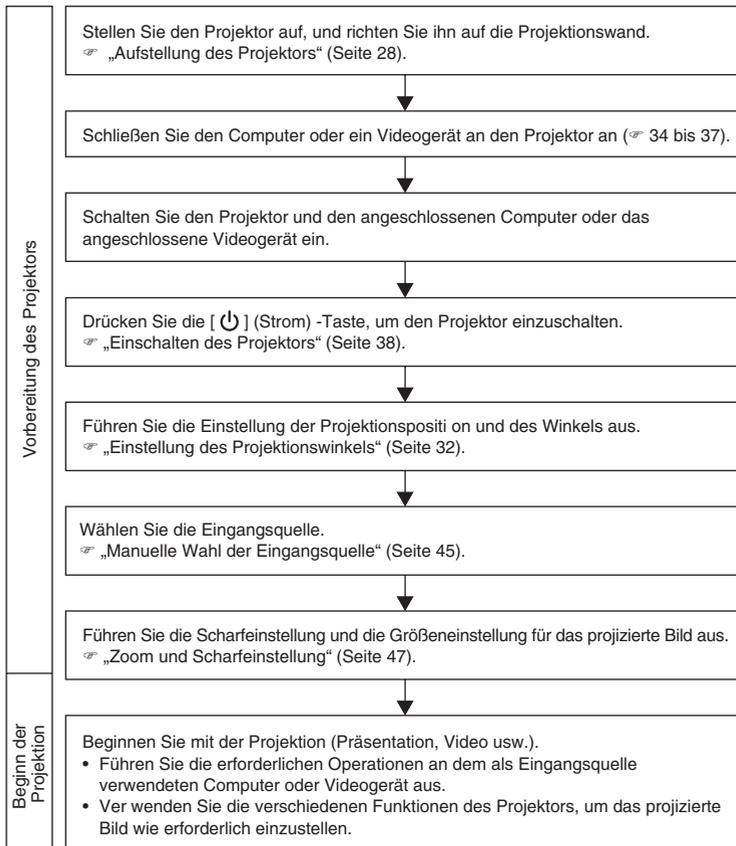
Projektionsbetrieb

Dieser Abschnitt erläutert die Bedienungsvorgänge für das Projizieren eines Bildes.
S

Projektion auf eine Projektionswand

Dieser Abschnitt erläutert die grundlegenden Schritte für das Projizieren eines Bildes.

Grundlegender Bedienungsablauf

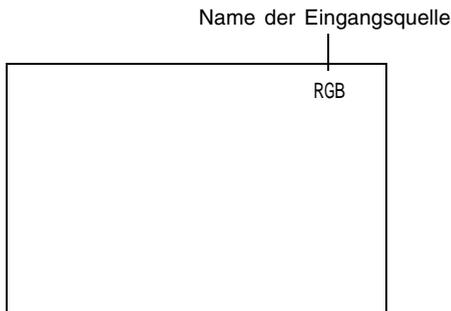


Automatische Wahl der Eingangsquelle

Wenn Sie den Projektor einschalten, überprüft dieser den Status (ob die Eingangsquelle ein Signal sendet oder nicht) jeder Eingangsquelle in der nachfolgend aufgeführten Reihenfolge. Er wählt automatisch die erste festgestellte Eingangsquelle, die ein Eingangssignal sendet, und projiziert das entsprechende Bild.



Falls zum Beispiel die RGB-Eingangsbuchse mit einem Computer und die S-VIDEO-Eingangsbuchse mit einem Videorecorder verbunden sind und Signale von beiden Quellen geliefert werden, dann wählt der Projektor automatisch den RGB-Eingang, wenn er eingeschaltet wird. Der Name der jeweils gewählten Eingangsquelle wird in der rechten oberen Ecke der Projektionswand angezeigt.



HINWEIS

- Falls der Projektor kein Eingangssignal feststellt, dann erscheint die Meldung „Kein Signaleingang“ anstelle des Namens der Eingangsquelle.
- Ob der angezeigte Namen der Eingangsquelle [RGB] oder [Komponenten] lautet, hängt von der aktuellen Einstellung unter „Eingangseinst.“ → RGB-Eingang“ (Seite 85) ab, die im Setup-Menü des Projektors konfiguriert ist.

Falls der Name der Eingangsquelle wie folgt lautet:	Dann bedeutet dies, dass folgender Eingang gewählt ist:
RGB	RGB
Komponenten	Komponentenvideo

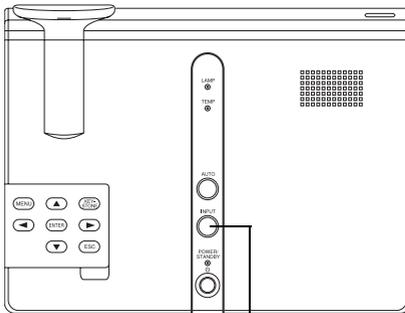
Für Informationen über das Konfigurieren der Einstellungen des Setup-Menüs siehe „Verwendung der Einstellliste des Setup-Menüs“ auf Seite 61. Für Informationen über Komponentenvideo siehe „Anschluss eines Komponentenvideo-Ausgabegerätes“ auf Seite 37.

- Achten Sie darauf, dass der Projektor die Eingangsquelle nicht automatisch wählt, wenn „Aus“ für die Einstellung „Optionseinstellungen → Festst. autom. Eingabe“ (Seite 89) in dem Setup-Menü gewählt ist.

Manuelle Wahl der Eingangsquelle

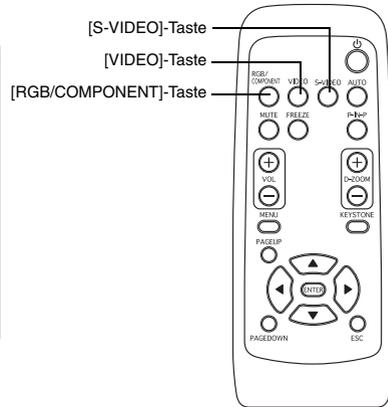
Der Vorgang, den Sie für die Wahl der Eingangsquelle verwenden sollten, hängt davon ab, ob Sie die Tasten des Projektors oder der Fernbedienung benutzen.

[Projektor]



[INPUT]-Taste

[Fernbedienung]



[S-VIDEO]-Taste

[VIDEO]-Taste

[RGB/COMPONENT]-Taste

Wählen der Eingangsquelle mit den Tasten des Projektors

Drücken Sie auf dem Projektor die [INPUT]-Taste, um in der folgenden Reihenfolge zyklisch durch die Eingangsquellen zu schalten.



Wählen einer Eingangsquelle mit den Tasten der Fernbedienung

Drücken Sie auf der Fernbedienung die [RGB/COMPONENT]-, [VIDEO]- oder [S-VIDEO]-Taste, um die gewünschte Eingangsquelle zu wählen.

HINWEIS

- Der Name der Eingangsquelle wird in der rechten oberen Ecke auf der Projektionswand angezeigt.
- Falls die gegenwärtig gewählte Eingangsquelle kein Signal sendet, dann erscheint die Meldung „Kein Signaleingang“ anstelle des Namens der Eingangsquelle.
- Ob der angezeigte Namen der Eingangsquelle [RGB] oder [Komponenten] lautet, hängt von der aktuellen Einstellung unter „Eingangseinst.“ → RGB-Eingang“ (Seite 85) ab, die im Setup-Menü des Projektors konfiguriert ist.

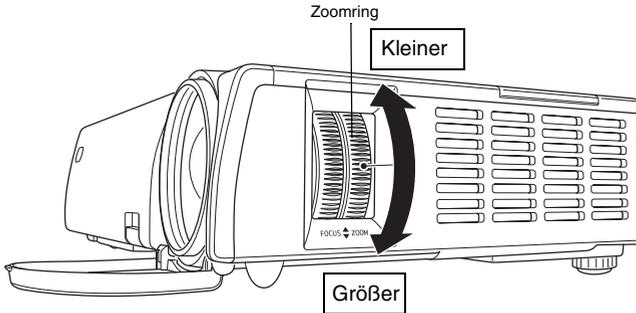
Falls der Name der Eingangsquelle wie folgt lautet:	Dann bedeutet dies, dass folgender Eingang gewählt ist:
RGB	RGB
Komponenten	Komponentenvideo

Für Informationen über das Konfigurieren der Einstellungen des Setup-Menüs siehe „Verwendung der Einstellliste des Setup-Menüs“ auf Seite 61. Für Informationen über Komponentenvideo siehe „Anschluss eines Komponentenvideo-Ausgabegerätes“ auf Seite 37.

Zoom und Scharfeinstellung

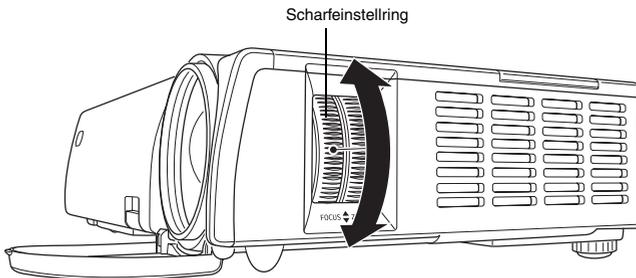
Verwenden Sie den Zoomring für die Einstellung der Bildgröße und den Scharfeinstellung für die Scharfeinstellung des Bildes.

Einstellen der Bildgröße



Scharfeinstellen des Bildes

Für die Scharfeinstellung des Bildes sollte ein Standbild auf die Projektionswand projiziert werden.



HINWEIS

- Falls Sie das Zoom nach der Scharfeinstellung betätigen, kann das Bild unscharf werden. In diesem Fall müssen Sie die Scharfeinstellung erneut ausführen.
-

Automatische Einstellung eines RGB-Bildes

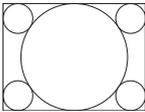
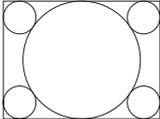
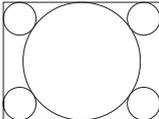
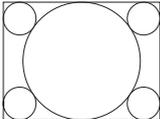
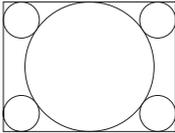
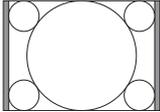
Wenn die Eingangsquelle RGB (Computer) ist, stellt der Projektor automatisch die vertikale und horizontale Position, die Frequenz und die Phase ein, wenn er ein RGB-Signal feststellt (nach der Eingangsquellenwahl, dem Einschalten der Stromversorgung usw.). Sie können auch einen automatischen Synchronisationsvorgang ausführen, indem Sie die [AUTO]-Taste drücken.

HINWEIS

- Sie können die automatische Synchronisation ausschalten (Seite 90) wenn Sie die automatische Synchronisation deaktivieren und die manuellen Einstellungen beibehalten möchten.
 - Das projizierte Bild kann verzerrt erscheinen, während ein automatischer Synchronisationsvorgang ausgeführt wird.
 - Die [AUTO]-Taste ist deaktiviert, wenn S-VIDEO, VIDEO oder Komponenten als Eingangsquelle gewählt ist.
 - Falls ein Bild nach der automatischen Einstellung unscharf erscheint, können Sie das Menü für die manuelle Einstellung der einzelnen Einstellposten verwenden. Für Einzelheiten siehe „Bildeinstellung“ auf Seite 73.
-

Vollbild-Display einer RGB-Abbildung

Die vom Projektor projizierten Abbildungen weisen eine XGA-Video-Auflösung (1024 × 768 Pixel) auf. Wenn es sich beim Eingangssignal des Computers, der mit dem Projektor verbunden ist, nicht um ein XGA-Signal handelt, wird das Bild durch die Funktion „Bild passend formatieren“ automatisch je nach der Video-Auflösung des Projektors vergrößert oder verkleinert, um die Leinwand ganz auszufüllen. Nachfolgend wird gezeigt, wie die verschiedenen Eingangssignale eines Computers während des Projektionsvorgangs eingestellt werden.

Beispiel: Eingangssignal	Projiziertes Bild
800 × 600 	
1024 × 768 	
1280 × 1024 	

HINWEIS

- Neu formatieren eines Eingabebilds mit der Funktion „Bild passend formatieren“ kann in einer größeren Auflösung resultieren oder verursachen, dass ein Teil des Bilds abgeschnitten wird. Sollte dies geschehen, deaktivieren Sie die Funktion „Bild passend formatieren“. Für weitere Informationen siehe auch „Anzeigeeinstellungen → Bild passend formatieren“ auf Seite 81.
-

Trapezfehlerkorrektur (KEystone)

Falls der Projektor unter einem Winkel gegenüber der Projektionswand angeordnet ist, dann kann das projizierte Bild unterschiedliche Länge der linken und rechten Kante bzw. der oberen und unteren Kante aufweisen. Dieses Phänomen wird als „Trapezverzerrung“ bezeichnet. Dieser Projektor ist mit einer Funktion ausgestattet, welche sowohl automatische als auch manuelle Trapezfehlerkorrektur gestattet, wodurch ein projiziertes Bild mit regelmäßiger Form erhalten wird.

Wichtig!

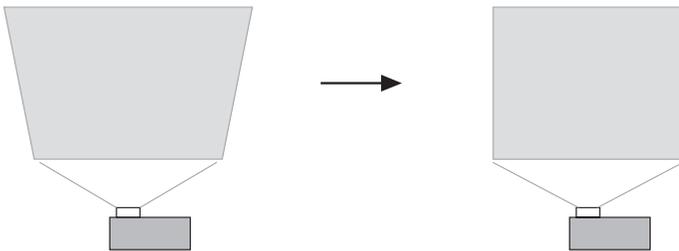
- Die (automatische oder manuelle) Trapezfehlerkorrektur kann Verzerrungen des projizierten Bildes verursachen. Falls dies eintritt, versuchen Sie die Projektionswand und/oder den Projektor so anzuordnen, dass sie näher der unter „Aufstellung des Projektors“ auf Seite 28 dargestellten Konfiguration entsprechen.

HINWEIS

- Die Trapezfehlerkorrektur kann dazu führen, dass das korrigierte Bild kleiner als das (nicht korrigierte) Originalbild wird.

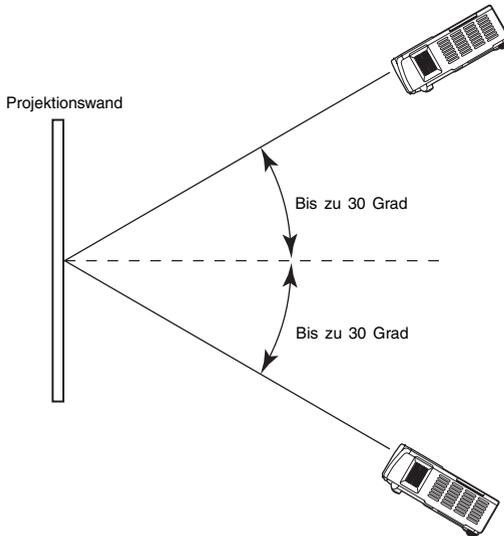
Automatische Trapezfehlerkorrektur

Die automatische Trapezfehlerkorrektur berichtigt automatisch die vertikalen Trapezverzerrungen. Falls Sie die automatische Trapezfehlerkorrektur ausführen, erscheint die Meldung „Automatische Trapezfehler korrigiert.“ in der Mitte des projizierten Bildes.



HINWEIS

- Achten Sie darauf, dass die automatische Trapezfehlerkorrektur in einem Bereich von -30 Grad bis $+30$ Grad möglich ist.



- Die automatische Trapezfehlerkorrektur wird ausgeführt, nachdem der Höhenwinkel des Projektors festgestellt wurde. Dies bedeutet, dass sich die Projektionsfläche in vertikaler Position befinden muss. Falls die Projektionsfläche nicht vertikal ist, führen Sie die manuelle Trapezfehlerkorrektur aus, um das Bild zu berichtigen.
 - Sie können die automatische Trapezfehlerkorrektur wie erforderlich ein- oder ausschalten. Für Einzelheiten siehe „Optionseinstellungen → Autom. Trapezfehlerkor.“ auf Seite 89.
-

Wichtig!

- Achten Sie darauf, dass die automatische Trapezfehlerkorrektur für horizontale Trapezfehler nicht ausgeführt wird. Verwenden Sie die manuelle Trapezfehlerkorrektur für horizontale Trapezfehler.
 - Durch Ausführung der manuellen horizontalen Trapezfehlerkorrektur und danach der automatischen Trapezfehlerkorrektur kann der Wert für die manuelle horizontale Trapezfehlerkorrektur ändern, wobei es zu einer Vergrößerung des horizontalen Trapezfehlers kommen kann. Dies tritt ein, wenn die vertikale Trapezfehlerkorrektur den Bereich für die manuelle horizontale Trapezfehlerkorrektur schmälert, so dass der manuell spezifizierte Korrekturwert außerhalb des Korrekturbereichs liegt. Falls dies eintritt, stellen Sie den Projektor und die Projektionswand neu auf, so dass das Objektiv gerader auf die Projektionswand gerichtet ist, und führen Sie danach die manuelle Trapezfehlerkorrektur oder die automatische Trapezfehlerkorrektur erneut aus.
-

Manuelle Trapezfehlerkorrektur

Sie können die manuelle Trapezfehlerkorrektur verwenden, um sowohl vertikale als auch horizontale Trapezfehler zu berichtigen.

Verwenden der manuellen Trapezfehlerkorrektur

1. Drücken Sie die [KEYSTONE]-Taste.

- Dadurch erscheint die Anzeige Trapezfehlerkorrektur auf dem projizierten Bild.



2. Verwenden Sie die [▲]- und [▼]-Tasten, um entweder „Vert. Trapezfehlerkor.“ oder „Hori. Trapezfehlerkor.“ zu wählen.

3. Verwenden Sie die [◀]- und [▶]-Tasten, um die Trapezfehler zu korrigieren.

- Mit jedem Drücken der [◀]- oder [▶]-Taste wird der Indikator auf der gegenwärtig gewählten Leiste nach links oder rechts verschoben.
- Die Trapezfehlerkorrektur ist innerhalb des Bereichs möglich, in dem sich der Indikator auf der gewählten Leiste bewegen kann. Abhängig von den Bedingungen kann sich der Indikator vielleicht nicht über den gesamten Bereich bis zum Ende der Leiste bewegen.



- Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, um die Trapezfehlerkorrektur für die andere Richtung auszuführen, wenn Sie dies wünschen.

4. Nachdem Sie die Einstellungen wunschgemäß ausgeführt haben, drücken Sie die [ESC]- oder [KEYSTONE]-Taste.

- Dadurch verschwindet die Anzeige Trapezfehlerkorrektur.

HINWEIS

- Die zulässigen Bereiche für die manuelle Trapezfehlerkorrektur sind –30 bis +30 Grad vertikal und –8 bis +8 Grad horizontal.
 - Durch Ausführung der manuellen horizontalen Trapezfehlerkorrektur und danach der vertikalen Trapezfehlerkorrektur kann der manuell spezifizierte Wert für die horizontale Trapezfehlerkorrektur ändern. Dies tritt ein, wenn die vertikale Trapezfehlerkorrektur den Bereich für die manuelle horizontale Trapezfehlerkorrektur schmälert, so dass der horizontale Trapezfehlerkorrekturwert außerhalb des Korrekturbereichs liegt. Falls dies eintritt, stellen Sie den Projektor und die Projektionswand neu auf, so dass das Objektiv gerader auf die Projektionswand gerichtet ist, und führen Sie danach die manuelle Trapezfehlerkorrektur oder die automatische Trapezfehlerkorrektur erneut aus.
-

Einstellung der Lautstärke (VOL +/-)

Sie können die Tasten der Fernbedienung verwenden, um den Lautstärkepegel des Tons (Audio) einzustellen, der von dem Lautsprecher des Projektors ausgegeben wird.

Einstellen des Lautstärkepegels

1. Drücken Sie die [VOL +]- oder [VOL -]-Taste der Fernbedienung.
 - Dadurch erscheint die Anzeige [Lautstärke] im projizierten Bild.



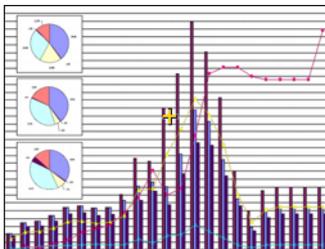
2. Drücken Sie die [VOL +]- oder [▶]-Taste zur Erhöhung der Lautstärke bzw. die [VOL -]- oder [◀]-Taste zur Verminderung der Lautstärke.
3. Nachdem Sie die Einstellung wunschgemäß ausgeführt haben, drücken Sie die [ESC]-Taste.
 - Dadurch verschwindet die Anzeige [Lautstärke].

Vergrößerung des Projektionsbildes (D-ZOOM +/-)

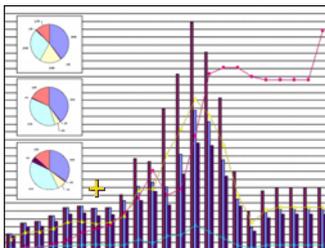
Sie können die Zoomtasten der Fernbedienung verwenden, um einen bestimmten Ausschnitt des projizierten Bildes bis zu dem Vierfachen der Originalgröße zu vergrößern.

Vergrößern des projizierten Bildes

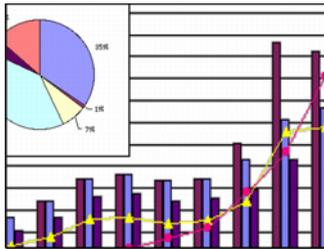
1. Drücken Sie die [D-ZOOM +/-] oder [D-ZOOM -]-Taste der Fernbedienung.
 - Dadurch erscheint ein Fadenkreuzcursor auf dem projizierten Bild.



2. Verwenden Sie die Cursortasten der Fernbedienung, um den Fadenkreuzcursor an den Ausschnitt des Bildes zu verschieben, den Sie in der Mitte des vergrößerten Bildes darstellen möchten.



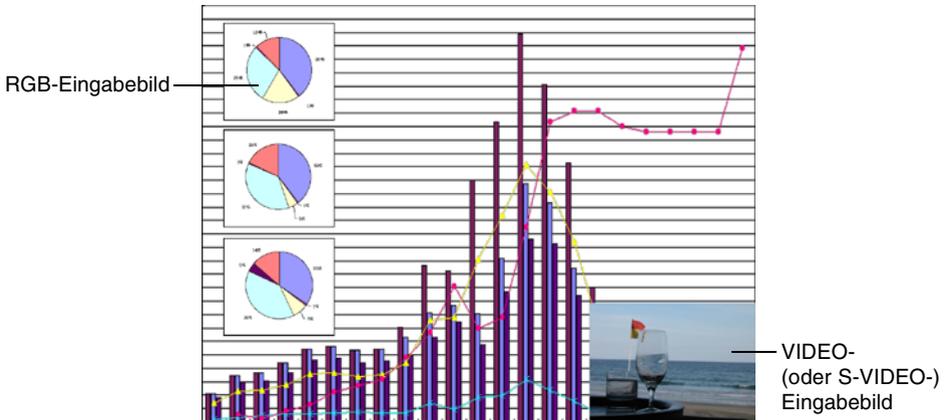
- 3.** Drücken Sie die [D-ZOOM +]-Taste der Fernbedienung, um das Bild zu vergrößern.



- Sie können erneut die [D-ZOOM +]-Taste drücken, um das Bild weiter bis zu dem 4-Fachen zu vergrößern.
 - Sie können die Bildvergrößerungen rückgängig machen, indem Sie die [D-ZOOM -]-Taste drücken.
 - Sie können das eingezoomte Bild nach oben, unten, links oder rechts verschieben, indem Sie die entsprechende Cursortaste der Fernbedienung drücken.
- 4.** Um die Bildvergrößerung zu verlassen und auf die Originalgröße des Bildes zurückzukehren, drücken Sie die [ESC]-Taste der Fernbedienung.

Verwendung der Bild-in-Bild-Funktion (P-IN-P)

Während RGB als die Eingangsquelle gewählt ist, können Sie ein Subfenster anzeigen, das gleichzeitig die über die VIDEO- und S-VIDEO-Buchsen eingespeisten Bilder anzeigt. Dies wird als „Bild-in-Bild-Funktion“ bzw. „P-IN-P“ bezeichnet.



HINWEIS

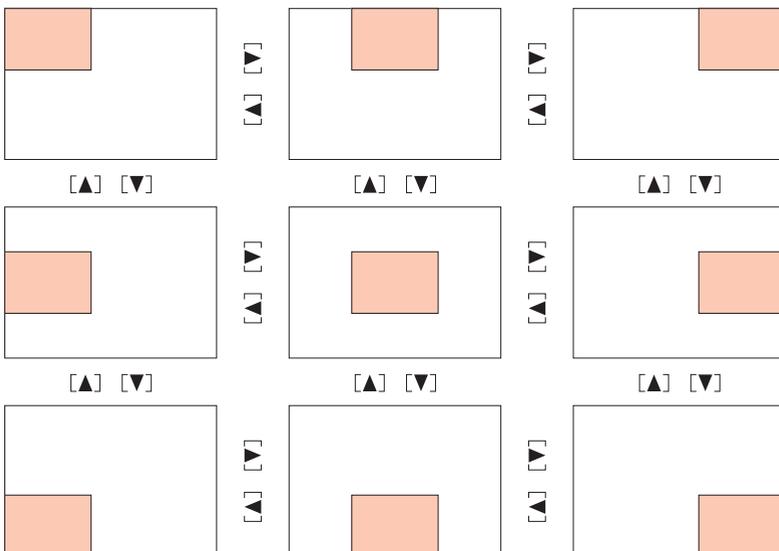
- Die anfängliche Vorgabeeinstellung für die Eingangsquelle des Subfensters ist VIDEO. Verwenden Sie das Setup-Menü, wenn Sie die Eingangsquelle des Subfensters auf S-VIDEO ändern möchten. Für Einzelheiten siehe „Eingangseinst. → Bild-in-Bild-Eingang“ auf Seite 87.
 - Achten Sie darauf, dass die Bild-in-Bild-Funktion nur verwendet werden kann, wenn RGB als Eingangsquelle gewählt ist. Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn eine andere Eingangsquelle gewählt ist.
 - Falls Komponenten für „Eingangseinst. → RGB-Eingang“ in dem Setup-Menü gewählt wurde, dann müssen Sie die Einstellung auf RGB ändern, um die Bild-in-Bild-Funktion verwenden zu können. Achten Sie darauf, dass die anfängliche Vorgabeeinstellung für „Eingangseinst. → RGB-Eingang“ gleich RGB ist.
-

Anzeigen des Subfensters

1. Drücken Sie die [RGB/COMPONENT]-Taste der Fernbedienung, um RGB als die Eingangsquelle zu wählen.
 - Sie können die Eingangsquelle auch unter Verwendung der [INPUT]-Taste des Projektors wählen.
2. Drücken Sie die [P-IN-P]-Taste der Fernbedienung, um das Subfenster anzuzeigen.
 - Dies führt dazu, dass das Subfenster, welches das über den VIDEO- oder S-VIDEO-Port eingegebene Bild enthält, auf dem projizierten Bild erscheint. Das Subfenster erscheint an der Position, die bei der letzten Anzeige des Subfensters verwendet wurde. Die anfängliche Vorgabeposition ist die rechte untere Ecke.
 - Sie können das Subfenster an dieser Position belassen, oder innerhalb des projizierten Bildes an eine andere Position verschieben. Für weitere Informationen siehe „Ändern der Position des Subfensters“.
 - Sie können auch eine von drei Größen für das Subfenster wählen. Für weitere Informationen siehe „Ändern der Größe des Subfensters“.
3. Um das Subfenster zu schließen, drücken Sie die [P-IN-P]-Taste oder die [ESC]-Taste der Fernbedienung.

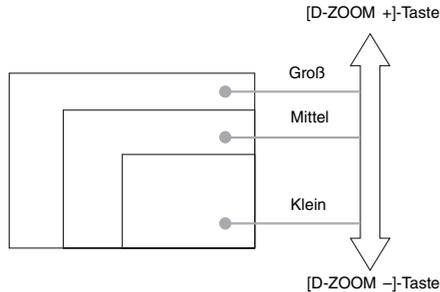
Ändern der Position des Subfensters

Während das Subfenster angezeigt wird, verwenden Sie die Cursortasten der Fernbedienung, um das Subfenster an eine der neun nachfolgend dargestellten Positionen zu verschieben.



Ändern der Größe des Subfensters

Während ein Subfenster angezeigt wird, verwenden Sie die [D-ZOOM +]- und [D-ZOOM -]-Tasten, um eine von drei verfügbaren Größen (klein, mittel, groß) für das Subfenster zu wählen.



Wichtig!

- Wenn Sie RGB als die Eingangsquelle gewählt haben, unterstützen bestimmte Signaltypen (zum Beispiel das 1600 × 1200 UXGA-Signal) nicht die Wahl der großen Subfenstergröße.
-

Stummschaltung von Bild und Ton (MUTE)

Die Stummschaltfunktion sorgt dafür, dass das projizierte Bild auf eine leere Projektionswand wechselt und die Ausgabe des Tons von dem Lautsprecher stoppt.

Stummschalten von Bild und Ton

1. Drücken Sie die [MUTE]-Taste der Fernbedienung.
 - Dadurch wechselt das projizierte Bild auf eine leere Projektionswand und die Ausgabe des Tons von dem Lautsprecher stoppt.
2. Um Bild und Ton wieder herzustellen, drücken Sie erneut die [MUTE]-Taste, oder betätigen Sie die [ESC]-Taste.

HINWEIS

- Sie können eine leere Anzeige, eine blaue Anzeige oder eine Logoanzeige für die Stummschaltfunktion wählen. Für Einzelheiten siehe „Anzeigeeinstellungen → Anzeige ausblenden“ auf Seite 83.
-

Einfrieren des Projektionsbildes (FREEZE)

Die Einfrierfunktion speichert das gegenwärtig projizierte Bild im Speicher des Projektors ab, und projiziert dieses als Standbild.

Einfrieren des projizierten Bildes

1. Drücken Sie die [FREEZE]-Taste der Fernbedienung.
 - Dadurch wird das beim Drücken der [FREEZE]-Taste projizierte Bild eingefroren.
2. Um das Einfrieren des Bildes wieder freizugeben, drücken Sie erneut die [FREEZE]-Taste, oder betätigen Sie die [ESC]-Taste.

Bedienung des Computers mit der Fernbedienung (Funkmaus)

Sie können die Fernbedienung als Funkmaus einsetzen, um die Mausoperationen auf dem an den Projektor angeschlossenen Computer auszuführen. Diese Funkmausfähigkeiten sind besonders dann vorteilhaft, wenn Sie eine Präsentationssoftwaredatei während einer Sitzung oder Präsentation öffnen müssen.

Wichtig!

- Um die Fernbedienung als Funkmaus zu verwenden, muss der Computer über das mit dem Projektor mitgelieferte USB-Kabel an den Projektor angeschlossen sein. Für Einzelheiten siehe „Anschluss eines Computers an den USB-Port des Projektors“ auf Seite 35.
 - Achten Sie darauf, dass die Funkmausfähigkeiten nur dann zur Verfügung stehen, wenn RGB als die Eingangsquelle gewählt ist und ein RGB-Eingangssignal von dem Computer an dem Projektor eingespeist wird.
-

Bedienen des Computers mit der Fernbedienung

1. Verwenden Sie das mit dem Projektor mitgelieferte Mini-D-Sub-Kabel und das USB-Kabel, um den Computer an den Projektor anzuschließen. Danach schalten Sie den Projektor und den Computer ein.
 - Für weitere Informationen siehe folgende Abschnitte.
 - ☞ „Anschluss eines Computers an den Projektor (Video und Audio)“ (Seite 34)
 - ☞ „Anschluss eines Computers an den USB-Port des Projektors“ (Seite 35)
2. Drücken Sie die [RGB/COMPONENT]-Taste der Fernbedienung, um RGB als die Eingangsquelle zu wählen.
 - Sie können die Eingangsquelle auch unter Verwendung der [INPUT]-Taste des Projektors wählen.

3. Verwenden Sie die Fernbedienung, um die Mausoperationen wie folgt auszuführen.

Um dies auszuführen:	Verwenden Sie diese Taste der Fernbedienung:
Verschieben des Cursors auf der Computer-Bildschirmanzeige nach oben, unten, links oder rechts	Cursortaste
Eine Seite aufwärts scrollen	[PAGE UP]
Eine Seite abwärts scrollen	[PAGE DOWN]
Ausführung einer linken Klickoperation	[ENTER]
Ausführung einer rechten Klickoperation	[ESC]

HINWEIS

- Achten Sie darauf, dass die Funkmausoperationen nicht möglich sind, während eine manuelle Trapezfehlerkorrektur (Seite 52), eine Lautstärkeneinstellung (Seite 53), eine Bildvergrößerung (Seite 54) oder eine Bild-in-Bild-Funktion (Seite 56) ausgeführt bzw. das Menü angezeigt wird (Seite 61).
Die Funkmausfähigkeiten werden wieder hergestellt, sobald die Operation beendet ist, durch welche diese deaktiviert wurde.
 - Es ist zu beachten, dass ein Funkmausbetrieb nicht unterstützt wird, wenn das Eingangssignal des Computers höher als XGA liegt und die Funktion „Bild passend formatieren“ (Seite 81) deaktiviert ist. Ein Funkmausbetrieb für Eingangssignale höher als XGA wird allerdings unterstützt, wenn die Funktion „Bild passend formatieren“ aktiviert ist.
 - Achten Sie darauf, dass Drag & Drop von der Funkmaus nicht unterstützt wird.
-

Verwendung des Setup-Menüs

Dieser Abschnitt erläutert, wie Sie die Einstellungen des Setup-Menüs konfigurieren können, und enthält Einzelheiten über jede diese Einstellungen.

Beschreibung des Setup-Menüs

Drücken Sie die [MENU]-Taste, während ein Bild projiziert wird, um das Setup-Menü auf dem projizierten Bild anzuzeigen. Sie können das SSetup-Menü verwenden, um eine Vielzahl unterschiedlicher Projekteinstellungen zu konfigurieren. Für Einzelheiten über die verfügbaren Einstellungen siehe die „Einstellliste des Setup-Menüs“ auf Seite 62.

Verwendung der Einstellliste des Setup-Menüs

- Die zu konfigurierenden Einstellungen und die für den gewählten Einstellpunkt erscheinenden Einstellungen hängen von der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle ab. In der folgenden Liste ist unter „Eingangsquelle“ eine Spalte für jede Eingangsquelle aufgeführt. Ein „○“ in der Spalte bedeutet, dass der links aufgeführte Menüpunkt für diese Eingangsquelle angezeigt wird, wogegen ein „✕“ darauf hinweist, dass dieser Menüeintrag nicht angezeigt wird.

Spaltenname:	Eingangsquelle:
R	RGB
C	Komponenten
S	S-VIDEO
V	VIDEO
Kein Signal	Kein Signal wird eingespeist

- Die Spalte „Untermenü-Eintragstyp“ zeigt den Typ des zutreffenden Untermenüeintrags an. Für weitere Informationen über jeden Eintragstyp siehe die nachfolgend aufgeführten Seiten.
 - Werteeinstellung: Spezifiziert den numerischen Wert (☞ Seite 67).
 - Wahl: Ermöglicht die Wahl von mehreren Optionen (☞ Seite 67).
 - Einstellanzeige: Spezifikation eines numerischen Wertes oder optionale Wahl einer auf einer separaten Einstellanzeige (☞ Seite 68).
 - Ausführung: Initialisiert eine Einstellung (☞ Seite 69).
 - Information: Zeigt nur die Information an (☞ Seite 69).
- In der Spalte „Siehe Seite“ ist die Seite aufgeführt, auf der Sie die entsprechende Information finden können.

Einstelliste des Setup-Menüs

Hauptmenü	Untermenü	Untermenü- Eintragsstyp	Eingangsquelle					Siehe Seite
			R	C	S	V	Kein Signal	
Bildeinstellung	Helligkeit	Werteinstellung	○	○	○	○	×	Seite 73
	Kontrast	Werteinstellung	○	○	○	○	×	Seite 73
	Schärfe	Werteinstellung	○	○	○	○	×	Seite 73
	Sättigung	Werteinstellung	×	×	○	○	×	Seite 73
	Farbton	Werteinstellung	×	×	*2	*2	×	Seite 73
	Gamma-Modus	Einstellanzeige	○	○	○	○	×	Seite 74
	Farbbalance	Einstellanzeige	○	○	○	○	×	Seite 74
	Vertikalposition	Werteinstellung	○	○	○	○	×	Seite 76
	Horizontalposition	Werteinstellung	○	○	○	○	×	Seite 76
	Frequenz	Werteinstellung	○	×	×	×	×	Seite 77
	Phase	Werteinstellung	○	×	×	×	×	Seite 77
	Rauschfilter	Wahl	○	×	×	×	×	Seite 77
Lautstärkeinst.	Menüvorgaben wiederherstellen	Ausführung	○	○	○	○	×	Seite 78
	Lautstärke	Werteinstellung	○	○	○	○	*1	Seite 78
Anzeigeinstellungen	Menüvorgaben wiederherstellen	Ausführung	○	○	○	○	○	Seite 78
	Vert. Trapezfehlerkor.	Werteinstellung	○	○	○	○	○	Seite 79
	Hori. Trapezfehlerkor.	Werteinstellung	○	○	○	○	○	Seite 79
	Seitenverhältnis	Wahl	×	*3	○	○	×	Seite 80
	Bild passend formatieren	Wahl	○	×	×	×	×	Seite 81
	Horizontales Umklappen	Wahl	○	○	○	○	○	Seite 82
	Startanzeige	Wahl	○	○	○	○	○	Seite 82
	Anzeige ohne Signal	Wahl	○	○	○	○	○	Seite 83
Anzeige ausblenden	Wahl	○	○	○	○	○	Seite 83	
Eingangseinst.	Menüvorgaben wiederherstellen	Ausführung	○	○	○	○	○	Seite 84
	RGB-Eingang	Wahl	○	○	×	×	*4	Seite 85
	Videosignal	Einstellanzeige	×	×	×	○	*5	Seite 86
	S-Videosignal	Einstellanzeige	×	×	○	×	*6	Seite 86
	Bild-in-Bild-Eingang	Wahl	○	×	×	×	*7	Seite 87
	Signalnamenindikator	Wahl	○	○	○	○	○	Seite 87
	Spezialsignal	Einstellanzeige	○	×	×	×	*7	Seite 88
Menüvorgaben wiederherstellen	Ausführung	○	○	○	○	○	Seite 88	

*1 Diese Einstellung gilt für die gegenwärtig gewählte Eingangsquelle.

*2 Diese Einstellung kann nur für ein NTSC- oder NTSC4.43-Signal konfiguriert werden.

*3 Diese Einstellung kann nur gewählt werden, wenn das Seitenverhältnis des Eingangssignals 4:3 beträgt.

*4 Diese Einstellung kann nur konfiguriert werden, wenn RGB/Komponenten als Eingangsquelle gewählt ist.

*5 Diese Einstellung kann nur konfiguriert werden, wenn VIDEO als Eingangsquelle gewählt ist.

*6 Diese Einstellung kann nur konfiguriert werden, wenn S-VIDEO als Eingangsquelle gewählt ist.

Einstellliste des Setup-Menüs

Hauptmenü	Untermenü	Untermenü- Eintragsstyp	Eingangsquelle					Siehe Seite
			R	C	S	V	Kein Signal	
Optionseinstellungen	Festst. autom. Eingabe	Wahl	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Seite 89
	Autom. Trapezfehlerkor	Wahl	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Seite 89
	Automatische Einstellung	Wahl	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	*7	Seite 90
	Rauscharmer Modus	Wahl	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Seite 90
	Ausschaltautomatik	Wahl	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Seite 91
	Tastenverriegelung	Wahl	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Seite 91
	Kundenlogoeinstellungen	Spezial*8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Seite 92
	Sprachen	Einstellanzeige	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Seite 98
	Alarmtöne	Wahl	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Seite 98
Menüvorgaben wiederherstellen	Ausführung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Seite 99	
Betriebsinfo	Lampenbetriebsdauer	Information	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Seite 99
	Lampenbetriebsdauer zurückstellen	Ausführung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Seite 99
	Eingangssignal	Information	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Seite 99
	Signalbezeichnung	Information	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Seite 99
	Index	Information	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Seite 99
	Auflösung	Information	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Seite 99
	Horizontalfrequenz	Information	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Seite 99
	Vertikalfrequenz	Information	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Seite 99
Abtastsystem	Information	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Seite 100	
Vorgaben wiederherst	Vorgaben wiederherst	Ausführung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Seite 100

*7 Diese Einstellung kann nur konfiguriert werden, wenn RGB als Eingangsquelle gewählt ist.

*8 Dies ist ein spezieller Untermenüeintrag, der sich von den anderen Typen unterscheidet.

Für Einzelheiten siehe „Optionseinstellungen → Kundenlogoeinstellungen“ auf Seite 92.

Vor der Konfigurierung der Menüeinstellungen

Denken Sie immer daran, dass die beim Konfigurieren des Setup-Menüs eingegebenen Einstellungen für die Eingangssignalquelle gelten, die bei der Anzeige des Setup-Menüs gewählt wurde (RGB, Komponenten, S-VIDEO, VIDEO). Beachten Sie die folgenden wichtigen Punkte.

- Die auf dem Setup-Menü erscheinenden Einträge hängen von der gegenwärtig gewählten Eingangssquelle und anderen Faktoren ab. Manche Einträge treffen nur auf eine bestimmte Eingangssquelle zu, wogegen andere Einträge für mehrere Eingangssquellen gültig sind.
- Auch für Menüeinträge, die gemeinsam für mehrere Eingangssquellen verwendet werden, können der Einstellbereich oder die wählbaren Optionen in Abhängigkeit von der Eingangssquelle unterschiedlich sein.
- Mit bestimmten Ausnahmen gibt es grundlegende zwei Typen von Einstellungen, die für mehrfache Eingangssquellen konfiguriert werden können. Ein Typ lässt Sie unterschiedliche Einstellungen für jede individuelle Eingangssquelle konfigurieren. Der andere Typ legt eine einzige Einstellung an alle Eingangssquellen an. Die Lautstärkepegeleinstellung lässt Sie zum Beispiel eine unterschiedliche Einstellung für jede Eingangssquelle konfigurieren, wogegen Sie die Trapezfehlerkorrektureinstellung eine einzige gemeinsame Einstellung für alle Eingangssquellen konfigurieren lässt.

HINWEIS

- Für Einzelheiten darüber, wie die Einstellungen abgespeichert werden, siehe die „Referenz für das Setup-Menü“ auf Seite 73.
-

Einstelloperationen mit dem Setup-Menü

Dieser Abschnitt erläutert die Projektoroperationen, die Sie ausführen müssen, während Sie die Einstellungen des Setup-Menüs konfigurieren. Er enthält auch Einzelheiten über jeden Untermenü-Eintragstyp.

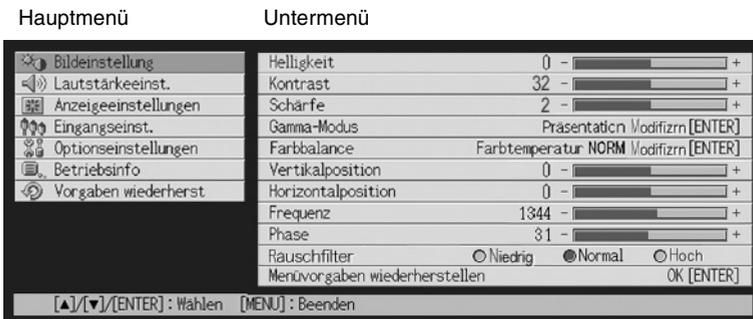
Grundlegende Operationen mit dem Setup-Menü

Nachfolgend ist der allgemeine Ablauf der Operationsschritte erläutert, die Sie ausführen müssen, um die Operationen des Setup-Menüs zu konfigurieren.

1. Wählen Sie die Eingangsquelle, deren Einstellungen Sie konfigurieren möchten.

2. Drücken Sie die [MENU]-Taste.

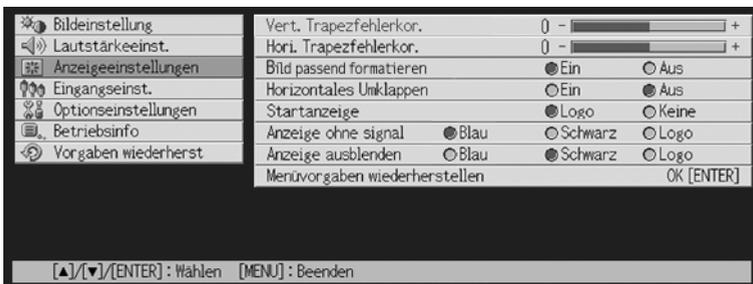
- Dadurch erscheint die Anzeige des Setup-Menüs in der Mitte des projizierten Bildes.
- Das Setup-Menü weist das Hauptmenü an der linken Seite auf. An der rechten Seite befindet sich ein Untermenü der Einstellungen, die Sie für den gegenwärtig gewählten Eintrag des Hauptmenüs konfigurieren können.



- Die in dem Untermenü erscheinenden Einträge hängen von der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle und davon ab, ob ein Signal von der Eingangsquelle eingespeist wird oder nicht. Für Einzelheiten siehe die „Verwendung der Einstellliste des Setup-Menüs“ auf Seite 61.

3. Verwenden Sie die [▲]- und [▼]-Tasten, um das Hauptmenü zu wählen, dessen Untermenü die Einstellungen enthält, die Sie konfigurieren möchten.

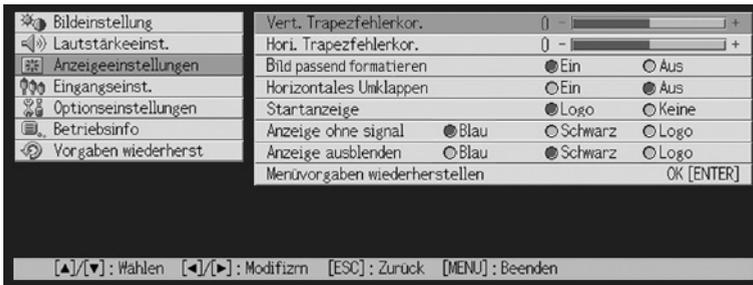
- Die Einstellungen für den gewählten Eintrag des Hauptmenüs erscheinen in dem Untermenü.



Verwendung des Setup-Menüs

4. Drücken Sie die [ENTER]-Taste.

- Dadurch wird der oberste Eintrag in dem Untermenü gewählt.



5. Verwenden Sie die [▲]- und [▼]-Tasten, um den Eintrag des Untermenüs zu wählen, dessen Einstellung Sie ändern möchten.



6. Ändern Sie die Einstellung oder wählen Sie eine Option, um der gegenwärtig gewählten Eintrag des Untermenüs zu konfigurieren.

- Die von Ihnen auszuführende Operation hängt von dem Untermenü-Eintragungstyp ab. Für weitere Informationen siehe „Verwendung der Einstellliste des Setup-Menüs“ auf Seite 61.
- Für Informationen darüber, wie Sie die Einstellungen für jeden Eintrag des Untermenüs konfigurieren können, siehe „Operationen mit dem Untermenü“ auf Seite 67.
- Nachdem Sie die Einstellung eines Eintrags des Untermenüs konfiguriert haben, können Sie die Schritte 5 und 6 wiederholen, um einen anderen Eintrag des gleichen Untermenüs zu wählen und dessen Einstellung zu konfigurieren.
- Falls Sie die Einstellung eines anderen Eintrags des Hauptmenüs konfigurieren möchten, drücken Sie die [ESC]-Taste, um das gegenwärtige Untermenü zu verlassen. Danach wiederholen Sie die Schritte 3 bis 6, um einen anderen Eintrag des Hauptmenüs zu wählen und die Einstellungen dessen Untermenüs zu ändern.

7. Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.

- Dadurch verschwindet das Setup-Menü von dem projizierten Bild.

Operationen mit dem Untermenü

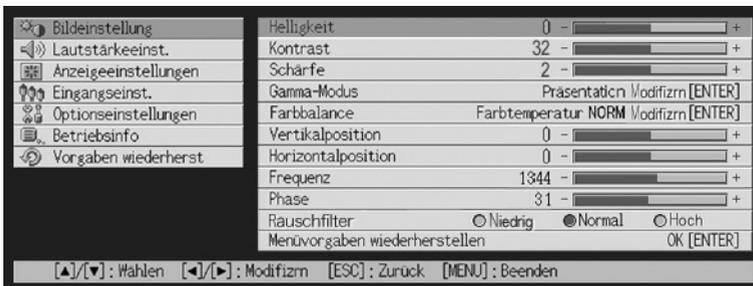
Dieser Abschnitt erläutert die Schritte, die Sie ausführen müssen, um die Einstellungen für jeden Untermenü-Eintragstyp (Wert, Wahl, Einstellanzeige, Ausführung, Information) zu konfigurieren.

Untermenü-Eintragstyp Werteinstellung

Dieser Typ von Untermenüeintrag besteht aus einem Wert und einer Balkengrafik.

Beispiele: Bildeinstellung → Helligkeit; Anzeigeeinstellungen → Vert. Trapezfehlerkor.

Operation: Drücken Sie die [◀]-Taste oder die [▶]-Taste, um den Wert kleiner bzw. größer zu machen. Die Trapezfehlerkorrektur lässt sich innerhalb des Bereichs ausführen, in dem der Indikator innerhalb der gewählten Leiste bewegt werden kann. Abhängig von den Bedingungen kann der Indikator vielleicht nicht den vollständigen Betrag bis zum Ende der Leiste verschoben werden.



Untermenü-Eintragstyp Wahl

Dieser Typ von Untermenüeintrag bietet eine Anzahl von Optionen, aus welchen Sie wählen können.

Beispiele: Anzeigeeinstellungen → Startanzeige; Optionseinstellungen → Autom. Trapezfehlerkor.

Operation: Die aktuell gewählte Option wird durch einen daneben stehenden schwarzen Punkt angezeigt. Verwenden Sie die [◀]- und [▶]-Tasten, um zwischen den Wahleinträgen zu wählen, wodurch der daneben stehende Punkt schwarz (gewählt) oder weiß (abgewählt) wird.



HINWEIS

- Für Einzelheiten über die Optionen, die für jeden Eintrag des Wahltyp-Untermenüs zur Verfügung stehen, siehe die „Referenz für das Setup-Menü“ auf Seite 73.

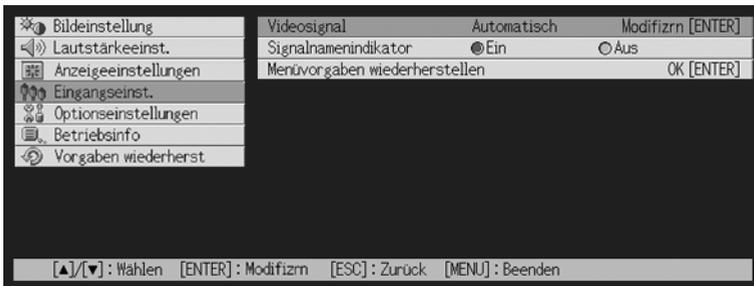
Verwendung des Setup-Menüs

Untermenü-Eintragstyp Einstellanzeige

Diese Art von Untermenü verwendet eine separate Anzeige, das zum Konfigurieren der Einstellungen dient.

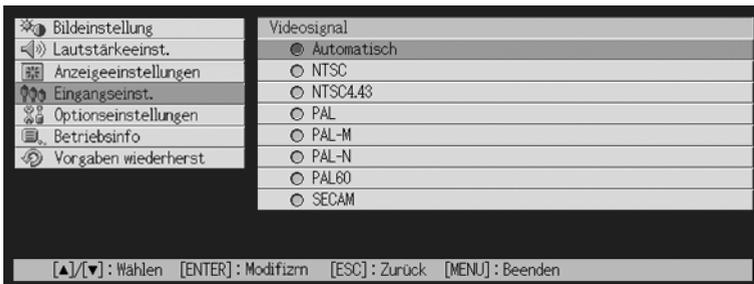
Beispiele: Bildeinstellung → Gamma-Modus; Optionseinstellungen → Sprachen
Operation: Das nachfolgende Beispiel zeigt die Konfiguration der Einstellungen für:
Eingangseinst. → Videosignal, S-Videosignal

1. An der Fernbedienung drücken Sie die [VIDEO]-Taste, um den VIDEO-Eingangsanschluss als Eingangssignalquelle zu wählen.
2. Die Schritte 2 bis 4 im Abschnitt „Grundlegende Operationen mit dem Setup-Menü“ auf Seite 65 ausführen. Am „Eingangseinst.“-Hauptmenü wählen Sie die Untermenü-Position „Videosignal“.



3. Drücken Sie die [ENTER]-Taste.

- Dadurch erscheint die unten dargestellte Videosignal-Auswahlanzeige.



4. Verwenden Sie die [▲]- und [▼]-Tasten, um den zu wählenden Eintrag hervorzuheben, und drücken Sie danach die [ENTER]-Taste.

Verwendung des Setup-Menüs

5. Nachdem das Konfigurieren der Einstellungen beendet ist, drücken Sie die [ESC]-Taste, um die Einstellanzeige zu schließen und zur Untermenü-Anzeige zurückzuschalten.

- Nach dem Ende aller Eingaben drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.

HINWEIS

- Achten Sie darauf, dass die verfügbaren Einstelleinträge und Vorgänge für das Konfigurieren der Einstellungen von der Einstellanzeige abhängen. Für Einzelheiten über jeden Untermenüeintrag siehe die „Referenz für das Setup-Menü“ auf Seite 73.
-

Untermenü-Eintragstyp Ausführung

Dieser Typ von Untermenüeintrag stellt eine Einstellung auf ihren anfänglichen Vorgabewert zurück.

Beispiele: Bildeinstellung → Menüvorgaben wiederherstellen; Betriebsinfo → Lampenbetriebsdauer zurückstellen

☞ „Initialisierung der Einstellungen“ (Seite 70)

☞ „Rückstellung der Lampenbetriebsdauer“ (Seite 108)

Untermenü-Eintragstyp Information

Dieser Typ von Untermenüeintrag bietet Status- und Setup-Informationen.

Beispiele: Betriebsinfo → Lampenbetriebsdauer; Betriebsinfo → Eingangssignal

Für Einzelheiten über den Typ der Information, die unter Verwendung des Untermenü-Eintragstyp Information verfügbar ist, siehe die folgenden Abschnitte.

☞ „Betriebsinfo“ (Seite 99)

☞ „Betriebsinfo → Eingangssignal“ (Seite 99)

☞ „Betriebsinfo → Signalbezeichnung“ (Seite 99)

☞ „Betriebsinfo → Index“ (Seite 99)

☞ „Betriebsinfo → Auflösung“ (Seite 99)

☞ „Betriebsinfo → Horizontalfrequenz“ (Seite 99)

☞ „Betriebsinfo → Vertikalfrequenz“ (Seite 99)

☞ „Betriebsinfo → Abtastsystem“ (Seite 100)

Verwendung des Setup-Menüs

Initialisierung der Einstellungen

Das Setup-Menü lässt Sie die Einstellungen eines bestimmten Hauptmenüeintrags oder aller Einträge des Setup-Menüs initialisieren.

Initialisieren der Einstellungen eines bestimmten Hauptmenüeintrags

Beispiel: Zu initialisieren sind die Einstellungen des Hauptmenüeintrags „Bildeinstellung“.

Wichtig!

- Falls Sie den folgenden Vorgang ausführen, werden alle Untermenüeinträge unter dem aktuell gewählten Hauptmenüeintrag auf ihre anfänglichen Vorgabeeinstellungen zurückgestellt.
 - Durch Initialisierung der Einstellungen der Einträge des Hauptmenüs „Bildeinstellungen“ werden nur die Einstellungen „Vertikalposition“, „Horizontalposition“, „Frequenz“ und „Phase“ des aktuellen Signaltyps (XGA/60 Hz, UXGA/60 Hz usw.) auf ihre anfänglichen Vorgaben zurückgestellt.
-

1. Wählen Sie die Eingangsquelle, deren Einstellungen Sie initialisieren möchten.

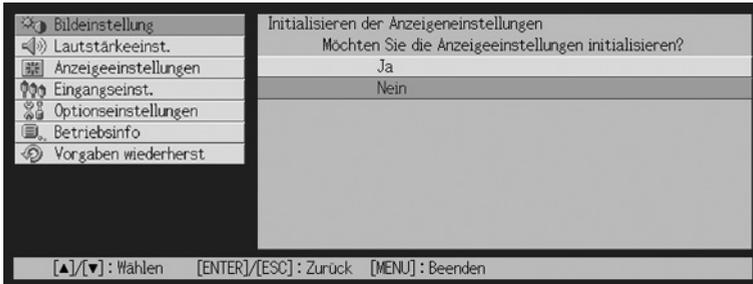
2. Führen Sie die Schritte 2 bis 4 unter „Grundlegende Operationen mit dem Setup-Menü“ auf Seite 65. Wählen Sie das Hauptmenü „Bildeinstellung“, und wählen Sie danach den Untermenüeintrag „Menüvorgaben wiederherstellen“.



Verwendung des Setup-Menüs

3. Drücken Sie die [ENTER]-Taste.

- Dadurch wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt, die Sie fragt, ob Sie die Einstellungen initialisieren möchten.



4. Verwenden Sie die [▲]- und [▼]-Tasten, um [Ja] zu wählen.

5. Drücken Sie die [ENTER]-Taste oder die [ESC]-Taste, um die Menüeinstellungen zu initialisieren bzw. den Initialisierungsvorgang zu verlassen, ohne etwas auszuführen.

- Durch das Drücken der [ENTER]-Taste werden alle Untermenüeinträge des aktuell gewählten Hauptmenüs auf ihre anfänglichen Vorgabeeinstellungen zurückgestellt.

Verwendung des Setup-Menüs

Initialisieren aller Menüeinstellungen

Wichtig!

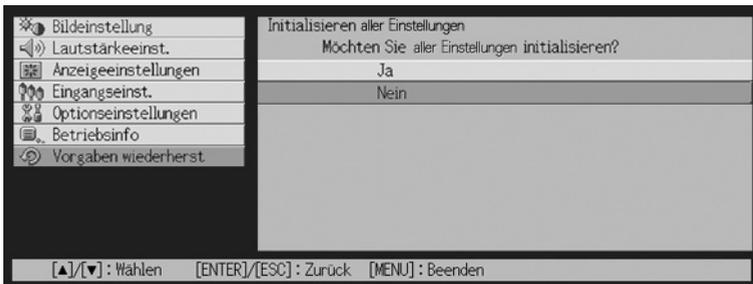
- Durch die Ausführung des folgenden Vorganges werden alle Untermenüeinträge für alle Menüs initialisiert, mit Ausnahme der Sprache (Optionseinstellungen → Sprachen) und der Lampenbetriebsdauer (Betriebsinfo → Lampenbetriebsdauer).
 - Achten Sie darauf, dass durch die Initialisierung das Kundenlogo nicht gelöscht wird.
-

1. Führen Sie die Schritte 1 bis 4 unter „Grundlegende Operationen mit dem Setup-Menü“ auf Seite 65. Wählen Sie das Hauptmenü „Vorgaben wiederherst“, und wählen Sie danach den Untermenüeintrag „Vorgaben wiederherst“.



2. Drücken Sie die [ENTER]-Taste.

- Dadurch wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt, die Sie fragt, ob Sie alle Einstellungen initialisieren möchten.



3. Verwenden Sie die [▲]- und [▼]-Taste, um [Ja] zu wählen.

4. Drücken Sie die [ENTER]-Taste oder die [ESC]-Taste, um alle Menüeinstellungen zu initialisieren bzw. den Initialisierungsvorgang zu verlassen, ohne etwas auszuführen.

- Durch das Drücken der [ENTER]-Taste werden alle Menüeinträge initialisiert, mit Ausnahme von „Sprachen“ und „Lampenbetriebsdauer“.

Referenz für das Setup-Menü

Dieser Abschnitt enthält detaillierte Erläuterungen aller Einträge des Setup-Menüs.



- Die Titel in diesem Abschnitt verwenden das Format: Hauptmenüeintrag → Untermenüeintrag.
-

Bildeinstellung

■ Bildeinstellung → Helligkeit

Dieses Untermenü stellt die Helligkeit des projizierten Bildes ein. Ein größerer Wert erzeugt ein helleres Bild.

- Diese Einstellung ist nicht möglich, wenn kein Eingangssignal anliegt.
- Für jede Eingangsquelle kann ein unterschiedlicher Wert konfiguriert und abgespeichert werden.

■ Bildeinstellung → Kontrast

Dieses Untermenü stellt den Kontrast des projizierten Bildes ein. Ein größerer Wert erzeugt einen stärkeren Kontrast.

- Diese Einstellung ist nicht möglich, wenn kein Eingangssignal anliegt.
- Für jede Eingangsquelle kann ein unterschiedlicher Wert konfiguriert und abgespeichert werden.

■ Bildeinstellung → Schärfe

Dieses Untermenü stellt die Schärfe des projizierten Bildes ein. Ein größerer Wert macht das Bild schärfer, wogegen ein kleinerer Wert für ein weicheres Bild sorgt.

- Diese Einstellung ist nicht möglich, wenn kein Eingangssignal anliegt.
- Für jede Eingangsquelle kann ein unterschiedlicher Wert konfiguriert und abgespeichert werden.

■ Bildeinstellung → Sättigung

Dieses Untermenü stellt die Farbsättigung des projizierten Bildes ein. Ein größerer Wert erhöht die Farbsättigung.

- Diese Einstellung ist nicht möglich, wenn RGB als Eingangsquelle gewählt ist oder kein Signal anliegt.
- Für jede Eingangsquelle kann ein unterschiedlicher Wert konfiguriert und abgespeichert werden.

■ Bildeinstellung → Farbton

Dieses Untermenü stellt den Farbton des projizierten Bildes ein. Ein größerer Wert ergibt einen Rötstich des Gesamtbildes, wogegen ein kleinerer Wert für einen Blaustich des Gesamtbildes sorgt.

- Diese Einstellung ist nicht möglich, wenn RGB als Eingangsquelle gewählt ist oder kein Signal anliegt.
- Für jede Eingangsquelle kann ein unterschiedlicher Wert konfiguriert und abgespeichert werden.

Verwendung des Setup-Menüs

■ Bildeinstellung → Gamma-Modus

Dieses Untermenü lässt Sie den Gamma-Modus für das projizierte Bild wählen.

Eingangsquelle und bestimmte Menüeinträge

Eingangsquelle	Verfügbare Einträge (Angaben in Klammern sind Vorgaben.)
RGB	Standard (Präsentation), Theater, Grafik
Komponenten	Standard, Präsentation, (Theater), Grafik
S-VIDEO	
VIDEO	
Kein Signal	Keine

Einstellung und Erläuterung

Standard: Standard-Gamma-Modus

Präsentation: Betonte Klarheit, um Text leicht lesen zu können

Theater: Betonte Reproduktion von moderaten Farbtönen und dunklen Bildausschnitten

Grafik: Betonte Farbabstufung und Kontrast

Einstellung und Speicherung

Eine unterschiedliche Einstellung wird für jede Eingangsquelle abgespeichert.

■ Bildeinstellung → Farbbalance

Dieses Untermenü erlaubt die Einstellung der Farbbalance des projizierten Bilds. Zur Einstellung der Farbbalance stehen zwei Methoden zur Verfügung: Wahl des voreingegebenen Farbtemperatur-Werts, oder durch Einstellen des roten, grünen oder blauen Farbanteils jeder Farbe.

- Es ist zu beachten, dass die Farbbalance entweder durch die Wahl des voreingegebenen Farbtemperatur-Werts, oder durch Einstellen des roten, grünen oder blauen Farbanteils jeder Farbe einjustiert werden kann. Es können aber nicht beide Methoden verwendet werden.
- Die Einstellungen der Farbbalance können nicht konfiguriert werden, wenn kein Eingangssignal anliegt.
- Eine unterschiedliche Einstellung lässt sich für jede Eingangssignalquelle konfigurieren und abspeichern.

Einstellen der Farbbalance durch Wahl des Farbtemperatur-Werts

Sie können den nachfolgenden Vorgang verwenden, um die Farbbalance durch Wahl einer von drei Farbtemperaturen (niedrig, normal, hoch) einzustellen.

Durch die Änderung der Farbtemperatur eines Bildes wird dessen Weißheitsgrad geändert. Eine niedrigere Farbtemperatur führt zu einem Rotstich der weißen Stellen, wogegen eine höhere Farbtemperatur einen Blaustich der weißen Stellen verursacht.

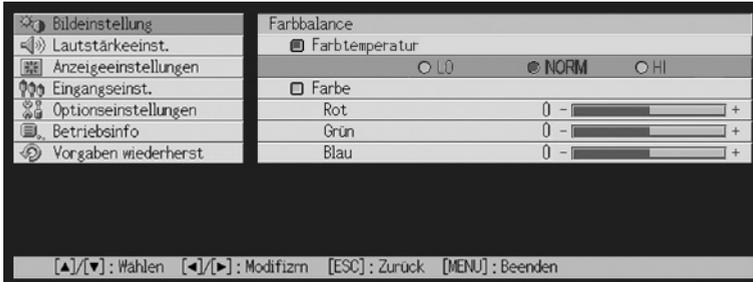
1. Am Hauptmenü „Bildeinstellung“ wählen Sie die Untermenü-Position „Farbbalance“, und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.

- Nun erscheint die Farbbalance-Wahlanzeige.

Verwendung des Setup-Menüs

2. Verwenden Sie die [▲]- und [▼]-Tasten zur Wahl von „Farbtemperatur“, und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.

- Dadurch erscheint eine ●-Markierung vor der Position „Farbtemperatur“; dies weist darauf hin, dass der Farbtemperatur-Wert gewählt werden kann.



3. Verwenden Sie die [◀]- und [▶]Tasten, um die gewünschte Farbtemperatur zu wählen.

4. Nachdem die gewünschte Einstellung durchgeführt wurde, drücken Sie die [MENU]-Taste.

Einstellung der Farbtemperatur durch Verändern der Farbkomponenten-Werte

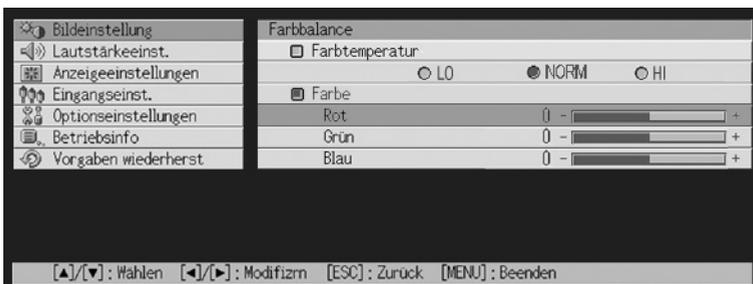
Anstatt eine Farbtemperatur zur Einstellung der Farbtemperatur zu spezifizieren, kann auch die relative Intensität der einzelnen Farbanteile für Rot, Grün und Blau individuell verändert werden.

1. Am Hauptmenü „Bildeinstellung“ wählen Sie die Untermenü-Position „Farbbalance“, und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.

- Nun erscheint die Farbbalance-Wahlanzeige.

2. Verwenden Sie die [▲]- und [▼]-Tasten zur Wahl von „Farbe“, und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.

- Dadurch erscheint eine ●-Markierung vor der Position „Farbe“; dies weist darauf hin, dass die Farbe gewählt werden kann.

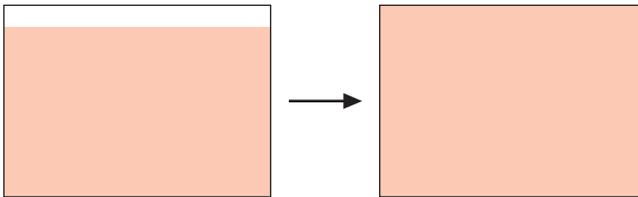


Verwendung des Setup-Menüs

3. Verwenden Sie die [▲]- und [▼]-Tasten zur Wahl der einzustellenden Farbe; um die neue Einstellung einzugeben, verwenden Sie dann die [◀]- und [▶]-Tasten.
4. Nachdem alle gewünschten Einstellungen durchgeführt wurden, drücken Sie die [MENU]-Taste.

■ Bildeinstellung → Vertikalposition

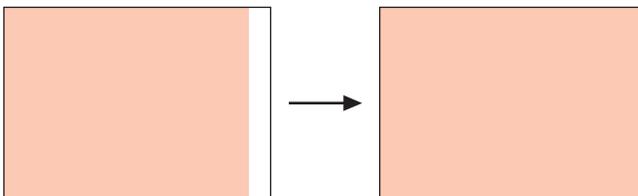
Dieses Untermenü lässt Sie die Vertikalposition des Bildes der Eingangsquelle innerhalb des Projektionsbereichs einstellen.



- Diese Einstellung ist nicht möglich, wenn kein Signal anliegt.
- Die Einstellungen der Einträge des Hauptmenüs „Bildeinstellung“ werden nur für den aktuellen Signaltyp (XGA/60 Hz, UXGA/60 Hz usw.) und nicht für die Eingangssignalquelle gespeichert. Achten Sie jedoch darauf, dass die Anzahl der zu speichernden Signaltypeneinstellungen begrenzt ist. Durch Überschreitung des Grenzwertes wird die älteste Einstellung automatisch gelöscht.

■ Bildeinstellung → Horizontalposition

Dieses Untermenü lässt Sie die Horizontalposition des Bildes der Eingangsquelle innerhalb des Projektionsbereichs einstellen.



- Diese Einstellung ist nicht möglich, wenn kein Signal anliegt.
- Für Einzelheiten darüber, wie die Einstellungen gespeichert werden, siehe „Bildeinstellung → Vertikalposition“.

Verwendung des Setup-Menüs

■ Bildeinstellung → Frequenz

Dieses Untermenü lässt Sie die Bildfrequenz manuell steuern.

Normalerweise stellt der Projektor die Frequenz automatisch ein. Falls sich jedoch vertikale Bänder in dem projizierten Bild befinden, ist die automatische Einstellung aus irgendeinem Grund nicht möglich. In diesem Fall verwenden Sie diese Einstellung, um die Bildfrequenz einzustellen.

- Diese Einstellung ist nur möglich, wenn RGB als die Eingangsquelle gewählt ist.
- Die Einstellungen werden für jeden Signaltyp (XGA/60 Hz, UXGA/60 Hz usw.) gespeichert. Achten Sie jedoch darauf, dass die Anzahl der zu speichernden Signaltypeneinstellungen begrenzt ist. Durch Überschreitung des Grenzwertes wird die älteste Einstellung automatisch gelöscht.

Wichtig!

- Falls aus irgendeinem Grund Ihre manuelle Frequenzeinstellung dazu führt, dass der Bildeingang von dem Computer von dem Projektor verschwindet, können Sie die [AUTO]-Taste drücken, um eine automatische Einstelloperation (Seite 48) auszuführen, wodurch das Bild wiederum erscheinen sollte.
-

■ Bildeinstellung → Phase

Dieses Untermenü lässt Sie die Phase des Bildes manuell steuern.

Normalerweise stellt der Projektor die Phase automatisch ein. Falls jedoch Farbfehler oder Flimmern in dem projizierten Bild auftreten, dann ist die automatische Einstellung aus irgendeinem Grund nicht möglich. Falls dies eintritt, verwenden Sie diese Einstellung für die Bildphase.

- Diese Einstellung ist nur möglich, wenn RGB als die Eingangsquelle gewählt ist.
- Für Einzelheiten darüber, wie die Einstellungen gespeichert werden, siehe „Bildeinstellung → Frequenz“.

■ Bildeinstellung → Rauschfilter

Dieses Untermenü lässt Sie die Rauschfilterpegel wählen, um das digitale Rauschen von dem projizierten Bild zu entfernen, wenn RGB als Eingangsquelle gewählt ist. Achten Sie darauf, dass das Rauschfilter vielleicht bestimmte Typen von digitalem Rauschen nicht entfernen kann.

- Diese Einstellung ist nur möglich, wenn RGB als Eingangsquelle gewählt ist. Diese Einstellung wird nur für die RGB-Eingangsquelle gespeichert.
- Durch das Ausschalten des Projektors wird dieses Untermenü automatisch auf seine anfängliche Vorgabeeinstellung (Normal) zurückgestellt.

Eingangsquelle und bestimmte Menüeinträge

Eingangsquelle	Verfügbare Einträge (die Werte in Klammern sind die Voreingabewerte.)
RGB	Niedrig, (Normal), Hoch
Komponenten	Keine
S-VIDEO	
VIDEO	
Kein Signal	

Verwendung des Setup-Menüs

■ Bildeinstellung → Menüvorgaben wiederherstellen

Dieses Untermenü lässt Sie alle Untermenüeinträge in dem Bildeinstellungs-Hauptmenü auf ihre anfänglichen Vorgabeeinstellungen zurückstellen.

- Sie können die Initialisierung auch ausführen, wenn kein Eingangssignal anliegt. In diesem Fall wird die Initialisierung für die aktuell gewählte Eingangsquelle ausgeführt.
- Die Einstellungen „Vertikalposition“, „Horizontalposition“, „Frequenz“ und „Phase“ des Hauptmenüs „Bildeinstellung“ können nur für den aktuellen Signaltyp (XGA/60 Hz, UXGA/60 Hz usw.) initialisiert werden.
- Für Einzelheiten über den Initialisierungsvorgang siehe „Initialisieren der Einstellungen eines bestimmten Hauptmenüeintrags“ auf Seite 70.

Lautstärkeeinstellung

■ Lautstärkeeinst. → Lautstärke

Dieses Untermenü lässt Sie den Lautstärkepegel des Lautsprechers des Projektors einstellen. Diese Einstellung ist auch mit der Lautstärkeneinstellung verknüpft, die Sie mit der [VOL +]- und [VOL -]-Tasten der Fernbedienung ausgeführt haben.

- Falls Sie diese Einstellung ändern, wenn kein Eingangssignal anliegt, dann wird die Lautstärkeeinstellung der aktuell gewählten Eingangsquelle geändert.
- Eine unterschiedliche Einstellung wird für jede Eingangsquelle abgespeichert.

■ Lautstärkeeinst. → Menüvorgaben wiederherstellen

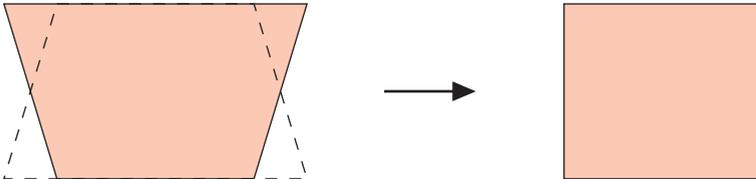
Dieses Untermenü lässt Sie die Lautstärke auf ihre anfänglichen Vorgabeeinstellungen zurückstellen.

- Sie können die Initialisierung auch ausführen, wenn kein Eingangssignal anliegt. In diesem Fall wird die Initialisierung für die aktuell gewählte Eingangsquelle ausgeführt.
- Die Initialisierung erfolgt separat für jede Eingangsquelle.
- Für Einzelheiten über den Initialisierungsvorgang siehe „Initialisieren der Einstellungen eines bestimmten Hauptmenüeintrags“ auf Seite 70.

Anzeigeeinstellungen

■ Anzeigeeinstellungen → Vert. Trapezfehlerkor.

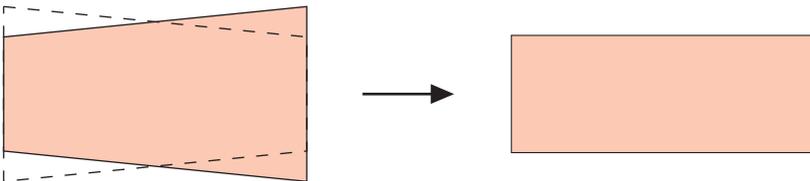
Dieses Untermenü lässt Sie die vertikalen Trapezfehler des projizierten Bildes korrigieren.



- Die vertikale Trapezfehlerkorrektur kann unabhängig von der aktuell gewählten Eingangsquelle ausgeführt werden.
- Eine einzige Einstellung wird abgespeichert, die für alle Eingangsquellen verwendet wird.

■ Anzeigeeinstellungen → Hori. Trapezfehlerkor.

Dieses Untermenü lässt Sie die horizontalen Trapezfehler des projizierten Bildes korrigieren.



- Die horizontale Trapezfehlerkorrektur kann unabhängig von der aktuell gewählten Eingangsquelle ausgeführt werden.
- Eine einzige Einstellung wird abgespeichert, die für alle Eingangsquellen verwendet wird.

Wichtig!

- Durch Ausführung der horizontalen Trapezfehlerkorrektur und danach der vertikalen Trapezfehlerkorrektur kann der Wert für die horizontale Trapezfehlerkorrektur ändern. Dies tritt ein, wenn die vertikale Trapezfehlerkorrektur den Bereich für die manuelle horizontale Trapezfehlerkorrektur schmälert, so dass der Wert für die horizontale Trapezfehlerkorrektur außerhalb des Korrekturbereichs liegt. Falls dies eintritt, stellen Sie den Projektor und die Projektionswand neu auf, so dass das Objektiv gerader auf die Projektionswand gerichtet ist, und führen Sie danach die manuelle Trapezfehlerkorrektur oder die automatische Trapezfehlerkorrektur erneut aus.
-

Verwendung des Setup-Menüs

■ Anzeigeeinstellungen → Seitenverhältnis

Dieses Untermenü lässt Sie das Seitenverhältnis (Verhältnis zwischen den vertikalen und horizontalen Abmessungen) des projizierten Bildes korrigieren.

Eingangsquelle und bestimmte Menüeinträge

Eingangsquelle	Verfügbare Einträge (die Werte in Klammern sind die Voreingabewerte.)
RGB	Keine
Komponenten	(4:3), 16:9
S-VIDEO	
VIDEO	
Kein Signal	Keine

Einstellung und Erläuterungen

- 4:3: Setzt das Seitenverhältnis für das projizierte Bild auf 4:3 (identisch mit einem Standard-Fernsehbildschirm). Diese Einstellung wird normalerweise verwendet, wenn S-VIDEO oder VIDEO als Eingangssignalquelle eingestellt wurde.
- 16:9: Setzt das Seitenverhältnis für das projizierte Bild auf 16:9 (identisch mit einer Filmleinwand oder einem hochauflösenden Fernsehbildschirm). Diese Einstellung verwenden, wenn das 16:9-Bild der Eingangssignalquelle auf ein 4:3-Bild reduziert wurde; dadurch wird das Bild nun im normalen 16:9-Seitenverhältnis projiziert.

Einstellung und Speicherung

Eine unterschiedliche Einstellung wird für jede Eingangsquelle abgespeichert.

HINWEIS

- Wenn ein Komponenten-Signal mit einem Seitenverhältnis von 16:9 von der Eingangssignalquelle übermittelt wird, schaltet der Projektor automatisch auf ein Seitenverhältnis von 16:9 um. In diesem Fall kann die Einstellung nicht verwendet werden.
-

Wichtig!

- Die Verwendung dieses Projektors für die Verkleinerung, Vergrößerung oder andere Änderung eines Bildes für geschäftliche Zwecke oder öffentliche Anzeige kann das Recht der Person ung, Vergrößerung oder andere Änderung eines Bildes für geschäftliche Zwecke oder öffentlichverletzen, die das Urheberrecht für das Bild innehat.
-

Verwendung des Setup-Menüs

■ Anzeigeeinstellungen → Bild passend formatieren

Wenn RGB als Eingangssignalquelle gewählt wurde, und die Video-Auflösung des angeschlossenen Computers eine andere Einstellung als XGA ist (1024 × 768 Pixel), wird das Bild durch die Funktion „Bild passend formatieren“ automatisch je nach der Video-Auflösung des Projektors vergrößert oder verkleinert, um die Leinwand ganz auszufüllen.

Eingangsquelle und bestimmte Menüeinträge

Eingangsquelle	Verfügbare Einträge (die Werte in Klammern sind die Voreingabewerte.)
RGB	(Ein), Aus
Komponenten	Keine
S-VIDEO	
VIDEO	
Kein Signal	

Einstellung und Erläuterung

Ein: Wenn es sich beim Eingangssignal des angeschlossenen Computers nicht um ein XGA-Signal handelt, wird das Bild automatisch je nach der Video-Auflösung des Projektors vergrößert oder verkleinert, um die Leinwand ganz auszufüllen.

Aus: Das vom Computer übermittelte Bild wird nicht passend formatiert. Wenn das vom Computer übermittelte Bild kleiner als XGA ist, ist auch das Format des projizierten Bilds kleiner. Wenn das vom Computer übermittelte Bild größer als XGA ist, wird nur der mittlere, der XGA-Größe entsprechende Teil des Bilds projiziert.



- Neu formatieren eines Eingabebilds mit der Funktion „Bild passend formatieren“ kann in einer größeren Auflösung resultieren oder verursachen, dass ein Teil des Bilds abgeschnitten wird. Sollte dies geschehen, deaktivieren Sie die Funktion „Bild passend formatieren“. Dabei ist allerdings zu beachten, dass durch Deaktivieren der Funktion „Bild passend formatieren“ unter Umständen das projizierte Bild kleiner oder nur der mittlere Teil des Bilds projiziert wird.
-

Einstellung und Speicherung

Diese Einstellung ist nur dann möglich, wenn RGB als Eingangssignalquelle gewählt wurde. Diese Einstellung ist ausschließlich für RGB-Eingangssignalquellen reserviert.

Verwendung des Setup-Menüs

■ Anzeigeeinstellungen → Horizontales Umklappen

Dieses Untermenü lässt Sie das projizierte Bild horizontal umklappen, wenn Sie die Projektion von der Rückseite der Projektionswand ausführen.

Eingangsquelle und bestimmte Menüeinträge

Eingangsquelle	Verfügbare Einträge (Die in Klammern gesetzten Einträge entsprechen den Vorgaben.)
RGB	Ein, (Aus)
Komponenten	
S-VIDEO	
VIDEO	
Kein Signal	

Einstellung und Erläuterung

Ein: Das Bild wird horizontal umgeklappt.

Aus: Das Bild wird normal projiziert (ohne horizontales Umklappen).

Einstellung und Speicherung

Eine einzige Einstellung wird abgespeichert, die für alle Eingangsquellen verwendet wird.

■ Anzeigeeinstellungen → Startanzeige

Verwenden Sie dieses Untermenü, um zu spezifizieren, ob die Startanzeige mit dem Einschalten des Projektors projiziert werden soll.

Eingangsquelle und bestimmte Menüeinträge

Eingangsquelle	Verfügbare Einträge (Die in Klammern gesetzten Einträge entsprechen den Vorgaben.)
RGB	(Logo), Keine
Komponenten	
S-VIDEO	
VIDEO	
Kein Signal	

Einstellung und Erläuterung

Logo: Projiziert die Logoanzeige als die Startanzeige.

Eine vorprogrammierte Logoanzeige ist die anfängliche Vorgabestartanzeige. Sie können auch ein Kundenlogo erzeugen, wenn Sie dies wünschen. Für Einzelheiten siehe „Optionseinstellungen → Kundenlogo-einstellungen“ auf Seite 92.

Keine: Keine Startanzeige wird projiziert.

Einstellung und Speicherung

Eine einzige Einstellung wird gespeichert, die für alle Eingangsquellen verwendet wird.

Verwendung des Setup-Menüs

■ Anzeigeeinstellungen → Anzeige ohne Signal

Dieses Untermenü lässt Sie spezifizieren, was projiziert werden soll, wenn an dem Projektor kein Signal eingespeist wird.

Eingangsquelle und bestimmte Menüeinträge

Eingangsquelle	Verfügbare Einträge (Die in Klammern gesetzten Einträge entsprechen den Vorgaben.)
RGB	(Blau), Schwarz, Logo
Komponenten	
S-VIDEO	
VIDEO	
Kein Signal	

Einstellung und Erläuterung

Blau: Eine blaue Anzeige erscheint, wenn kein Eingangssignal eingespeist wird.

Schwarz: Eine schwarze Anzeige erscheint, wenn kein Eingangssignal eingespeist wird.

Logo: Eine Logoanzeige erscheint, wenn kein Eingangssignal eingespeist wird. Eine vorprogrammierte Logoanzeige ist die anfängliche Vorgabestartanzeige. Sie können auch ein Kundenlogo erstellen. Für Einzelheiten siehe „Optionseinstellungen → Kundenlogoeinstellungen“ auf Seite 92.

Einstellung und Speicherung

Eine einzige Einstellung wird gespeichert, die für alle Eingangsquellen verwendet wird.

■ Anzeigeeinstellungen → Anzeige ausblenden

Dieses Untermenü lässt Sie spezifizieren, was während der Stummschaltung (Seite 58) projiziert werden soll.

Eingangsquelle und bestimmte Menüeinträge

Eingangsquelle	Verfügbare Einträge (Die in Klammern gesetzten Einträge entsprechen den Vorgaben.)
RGB	Blau, (Schwarz), Logo
Komponenten	
S-VIDEO	
VIDEO	
Kein Signal	

Einstellung und Erläuterung

Blau: Eine blaue Anzeige erscheint während der Stummschaltung.

Schwarz: Eine schwarze Anzeige erscheint während der Stummschaltung.

Logo: Eine Logoanzeige erscheint während der Stummschaltung. A built-in logo screen is the initial default startup screen. You can also create a custom logo, if you want. For details, see “Optionseinstellungen → Kundenlogoeinstellungen” on page 92.

Verwendung des Setup-Menüs

Einstellung und Speicherung

Eine einzige Einstellung wird gespeichert, die für alle Eingangsquellen verwendet wird.

■ Anzeigeeinstellungen → Menüvorgaben wiederherstellen

Dieses Untermenü lässt alle Untermenüeinträge auf dem Anzeigeeinstellungs-Hauptmenü auf ihre anfänglichen Vorgabeeinstellungen zurückkehren.

- Sie können die Initialisierung auch ausführen, wenn kein Eingangssignal eingespeist wird. In diesem Fall wird die Initialisierung für die aktuell gewählte Eingangsquelle ausgeführt.
- Grundsätzlich werden mit der Initialisierung die Einstellungen der aktuellen Eingangsquelle initialisiert. Achten Sie jedoch darauf, dass die folgenden Einstellungen immer initialisiert werden, unabhängig von der aktuell gewählten Eingangsquelle.
 - Vert. Trapezfehlerkor.
 - Hori. Trapezfehlerkor.
 - Horizontales Umklappen
 - Startanzeige
 - Anzeige ohne Signal
 - Anzeige ausblenden
- Für Einzelheiten über den Initialisierungsvorgang siehe „Initialisieren der Einstellungen eines bestimmten Hauptmenüeintrags“ auf Seite 70.

HINWEIS

- Initialisieren dieser Einstellungen, wenn „Optionseinstellungen → Autom. Trapezfehlerkor.“ eingeschaltet ist, führt die automatische Trapezfehlerkorrektur nach Beendigung der Initialisierung aus, wodurch die Einstellung „Vertikale Trapezfehlerkorrektur“ einen berechtigten Wert anzeigt.
-

Eingangseinstellungen

■ Eingangseinst. → RGB-Eingang

Dieses Untermenü lässt Sie den Typ des Eingangssignals in Abhängigkeit von dem an die RGB-Buchse des Projektors angeschlossenen Gerät spezifizieren.

Eingangsquelle und bestimmte Menüeinträge

Eingangsquelle	Verfügbare Einträge (Die in Klammern gesetzten Einträge entsprechen den Vorgaben.)
RGB	(RGB), Komponenten
Komponenten	
S-VIDEO	Keine
VIDEO	
Kein Signal	(RGB), Komponenten * Nur wenn RGB oder Komponenten als die aktuelle Eingangsquelle gewählt ist.

Einstellung und Erläuterung

RGB: Wählen Sie diese Einstellung, wenn ein Computer an die RGB-Eingangsbuchse des Projektors angeschlossen ist. Für Einzelheiten über den Anschluss siehe „Anschluss eines Computers an den Projektor (Video und Audio)“ auf Seite 34.

Komponenten: Wählen Sie diese Einstellung, wenn die RGB-Eingangsbuchse des Projektors unter Verwendung des optionalen Komponentenvideokabels YK-3 mit der Komponentenvideo-Ausgangsbuchse eines Videogerätes verbunden ist. Für Einzelheiten über den Anschluss siehe „Anschluss eines Komponentenvideo-Ausgabegerätes“ auf Seite 37.

Einstellung und Speicherung

Diese Einstellung wird nur für die RGB-Eingangsbuchse abgespeichert.

Verwendung des Setup-Menüs

■ Eingangseinst. → Videosignal, S-Videosignal

Dieses Untermenü spezifiziert das Eingangssignal für die VIDEO- und S-VIDEO-Buchsen des Projektors.

Eingangsquelle und bestimmte Menüeinträge

Eingangsquelle	Verfügbare Einträge (Die in Klammern gesetzten Einträge entsprechen den Vorgaben.)
RGB	Keine
Komponenten	
S-VIDEO	(Automatisch), NTSC, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
VIDEO	
Kein Signal	(Automatisch), NTSC, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM * Nur wenn VIDEO oder S-VIDEO als die aktuelle Eingangsquelle gewählt ist.

Einstellung und Erläuterung

Automatisch: Wählen Sie diese Einstellung, damit der Projektor das Videosignalsystem in Abhängigkeit von dem Eingangssignal des an die VIDEO- oder S-VIDEO-Eingangsbuchse angeschlossenen Videogerätes automatisch umschaltet. Sie sollten normalerweise diese Einstellung verwenden.

Andere Einstellungen:

Jede Einstellung wählt das entsprechende Videosystem. Verwenden Sie diese Einstellungen, wenn Sie nur ein bestimmtes Videosignal für die VIDEO- oder S-VIDEO-Eingangsbuchse spezifizieren möchten.

Einstellung und Speicherung

Diese Einstellung wird nur für die VIDEO- und S-VIDEO-Eingangsbuchse abgespeichert.

Verwendung des Setup-Menüs

■ Eingangseinst. → Bild-in-Bild-Eingang

Dieses Untermenü lässt Sie die Eingangsquelle für das Bild wählen, das in dem Bild-in-Bild-Subfenster erscheint (Seite 56).

Eingangsquelle und bestimmte Menüeinträge

Eingangsquelle	Verfügbare Einträge (Die in Klammern gesetzten Einträge entsprechen den Vorgaben.)
RGB	(VIDEO), S-VIDEO
Komponenten	Keine
S-VIDEO	
VIDEO	
Kein Signal	(VIDEO), S-VIDEO * Nur wenn RGB als die aktuelle Eingangsquelle gewählt ist.

Einstellung und Erläuterung

VIDEO: Wählen Sie VIDEO als die Eingangsquelle für das Subfenster.

S-VIDEO: Wählen Sie S-VIDEO als die Eingangsquelle für das Subfenster.

Einstellung und Speicherung

Diese Einstellung wird nur für die RGB-Eingangsbuchse gespeichert.

■ Eingangseinst. → Signalnamenindikator

Dieses Untermenü lässt Sie spezifizieren, ob der Name der aktuell gewählten Eingangsquelle in dem projizierten Bild angezeigt werden soll oder nicht.

Eingangsquelle und bestimmte Menüeinträge

Eingangsquelle	Verfügbare Einträge (Die in Klammern gesetzten Einträge entsprechen den Vorgaben.)
RGB	(Ein), Aus
Komponenten	
S-VIDEO	
VIDEO	
Kein Signal	

Einstellung und Erläuterung

Ein: Schaltet die Anzeige des Namens der aktuell gewählten Eingangsquelle in dem projizierten Bild ein.

Aus: Schaltet die Anzeige des Namens der Eingangsquelle aus.

Einstellung und Speicherung

Eine einzige Einstellung wird abgespeichert, die für alle Eingangsquellen verwendet wird.

Verwendung des Setup-Menüs

■ Eingangseinst. → Speziaalsignal

Wenn ein Computer an die RGB-Eingangsbuchsen angeschlossen ist, stellt der Projektor automatisch den Typ des von dem Computer gesandten RGB-Signals fest und projiziert das Bild. Manche Signale können jedoch von dem Projektor nicht richtig festgestellt werden. Wenn die automatische Feststellung aus irgend einem Grund nicht möglich ist, versuchen Sie die Verwendung dieser Einstellung für ein Computersignal mit einer Auflösung von SXGA (1280 × 1024) oder SXGA+ (1400 × 1050).

Eingangsquelle und bestimmte Menüeinträge

Eingangsquelle	Verfügbare Einträge (Die in Klammern gesetzte Werte sind die Voreingabe-Werte)
RGB	(1280 × 1024), 1400 × 1050
Komponenten	Keine
S-VIDEO	
VIDEO	
Kein Signal	* Nur wenn die aktuelle gewählte Eingangsquelle RGB ist.

Einstellung und Erläuterung

1280 × 1024: Spezifiziert ein RGB-Signal mit einer SXGA-Auflösung (1280 × 1024).

1400 × 1050: Spezifiziert ein RGB-Signal mit einer SXGA+-Auflösung (1400 × 1050).

Einstellung und Speicherung

Diese Einstellung ist ausschließlich für den RGB-Eingangsanschluss reserviert.

■ Eingangseinst. → Menüvorgaben wiederherstellen

Dieses Untermenü stellt alle Untermenüeinträge auf dem Eingangseinstellungs-Hauptmenü auf ihre anfänglichen Vorgabeeinstellungen zurück.

- Sie können die Initialisierung auch dann ausführen, wenn kein Eingangssignal eingespeist wird. In diesem Fall wird die Initialisierung für die aktuell gewählte Eingangsquelle ausgeführt.
- Grundsätzlich werden durch die Initialisierung die Einstellungen der aktuellen Eingangsquelle initialisiert. Achten Sie jedoch darauf, dass die Einstellung des Signalnamenindikators unabhängig von der aktuell gewählten Eingangsquelle initialisiert wird.
- Für Einzelheiten über den Initialisierungsvorgang siehe „Initialisieren der Einstellungen eines bestimmten Hauptmenüeintrags“ auf Seite 70.

Optionseinstellungen

■ Optionseinstellungen → Festst. autom. Eingabe

Dieses Untermenü lässt Sie spezifizieren, ob die automatische Feststellung der Eingangsquelle ausgeführt werden soll, wenn der Projektor eingeschaltet wird (Seite 44).

Eingangsquelle und bestimmte Menüeinträge

Eingangsquelle	Verfügbare Einträge (Die in Klammern gesetzten Einträge entsprechen den Vorgaben.)
RGB	(Ein), Aus
Komponenten	
S-VIDEO	
VIDEO	
Kein Signal	

Einstellung und Erläuterung

Ein: Schaltet die automatische Feststellung der Eingangsquelle beim Einschalten des Projektors ein.

Aus: Schaltet die automatische Feststellung der Eingangsquelle beim Einschalten des Projektors aus.

Einstellung und Speicherung

Eine einzige Einstellung wird abgespeichert, die für alle Eingangsquellen verwendet wird.

■ Optionseinstellungen → Autom. Trapezfehlerkor.

Dieses Untermenü lässt Sie spezifizieren, ob die automatische Trapezfehlerkorrektur ausgeführt werden soll, wenn der Höhenwinkel des Projektors geändert wird (Seite 50).

Eingangsquelle und bestimmte Menüeinträge

Eingangsquelle	Verfügbare Einträge (Die in Klammern gesetzten Einträge entsprechen den Vorgaben.)
RGB	(Ein), Aus
Komponenten	
S-VIDEO	
VIDEO	
Kein Signal	

Einstellung und Erläuterung

Ein: Schaltet die automatische Trapezfehlerkorrektur ein.

Aus: Schaltet die automatische Trapezfehlerkorrektur aus.

Einstellung und Speicherung

Eine einzige Einstellung wird abgespeichert, die für alle Eingangsquellen verwendet wird.

Verwendung des Setup-Menüs

■ Optionseinstellungen → Automatische Einstellung

Dieses Untermenü lässt Sie spezifizieren, ob die automatische Einstellung ausgeführt werden soll oder nicht (Seite 48), wenn RGB als die Eingangsquelle gewählt ist.

Eingangsquelle und bestimmte Menüeinträge

Eingangsquelle	Verfügbare Einträge (Die in Klammern gesetzten Einträge entsprechen den Vorgaben.)
RGB	(Ein), Aus
Komponenten	Keine
S-VIDEO	
VIDEO	
Kein Signal	(Ein), Aus * Nur wenn RGB als die aktuelle Signalquelle gewählt ist.

Einstellung und Erläuterung

Ein: Schaltet die automatische Einstellung ein, die ausgeführt wird, wenn RGB als die aktuelle Eingangsquelle gewählt ist.

Aus: Schaltet die automatische Einstellung aus.

Einstellung und Speicherung

Diese Einstellung wird nur für die RGB-Eingangsbuchse abgespeichert.

■ Optionseinstellungen → Rauscharmer Modus

Der rauscharme Modus reduziert die Leuchtkraft der Projektorlampe und die Drehzahl des Kühlerlüfters, um ruhigeren Betrieb des Projektors sicherzustellen.

Eingangsquelle und bestimmte Menüeinträge

Eingangsquelle	Verfügbare Einträge (Die in Klammern gesetzten Einträge entsprechen den Vorgaben.)
RGB	(Aus), Ein
Komponenten	
S-VIDEO	
VIDEO	
Kein Signal	

Einstellung und Erläuterung

Aus (normaler Modus):

In diesem Modus erfolgt die Projektion mit der normalen Leuchtstärke.

Ein (rauscharmer Modus):

In diesem Modus werden die Leuchtstärke und die Drehzahl des Kühlerlüfters reduziert, um ruhigeren Betrieb als in dem normalen Modus sicherzustellen.

Einstellung und Speicherung

Eine einzige Einstellung wird gespeichert, die für alle Eingangsquellen verwendet wird.

Verwendung des Setup-Menüs

■ Optionseinstellungen → Ausschaltautomatik

Dieses Untermenü lässt Sie die Ausschaltautomatik (Seite 42) ein- oder ausschalten.

Eingangsquelle und bestimmte Menüeinträge

Eingangsquelle	Verfügbare Einträge (Die in Klammern gesetzten Einträge entsprechen den Vorgaben.)
RGB	(Ein), Aus
Komponenten	
S-VIDEO	
VIDEO	
Kein Signal	

Einstellung und Erläuterung

Ein: Aktiviert die Ausschaltautomatik.

Aus: Deaktiviert die Ausschaltautomatik.

Einstellung und Speicherung

Eine einzige Einstellung wird abgespeichert, die für alle Eingangsquellen verwendet wird.

■ Optionseinstellungen → Tastenverriegelung

Dieses Untermenü lässt Sie die Tastenverriegelung ein- oder ausschalten.

Eingangsquelle und bestimmte Menüeinträge

Eingangsquelle	Verfügbare Einträge (Die in Klammern gesetzten Einträge entsprechen den Vorgaben.)
RGB	Ein, (Aus)
Komponenten	
S-VIDEO	
VIDEO	
Kein Signal	

Einstellung und Erläuterung

Ein: Schaltet die Tastenverriegelung ein und deaktiviert die Tasten des Projektors.

Aus: Schaltet die Tastenverriegelung aus und aktiviert die Tasten des Projektors.

Einstellung und Speicherung

Eine einzige Einstellung wird abgespeichert, die für alle Eingangsquellen verwendet wird.

Verwendung des Setup-Menüs

HINWEIS

- Neben den oben erläuterten Menüoperationen, können Sie auch die folgenden Operationen für die Tastenverriegelung verwenden.
 - Während der Projektor eingeschaltet ist:
Halten Sie die [ESC]-Taste des Projektors für ungefähr fünf Sekunden gedrückt.
 - Während der Projektor ausgeschaltet ist:
Halten Sie gleichzeitig die [ESC]-Taste und die [⏻]-Taste (Strom) des Projektors für ungefähr fünf Sekunden gedrückt. Dadurch wird der Projektor eingeschaltet und die Tastenverriegelung aufgehoben.
 - Sie können die obige Operation an dem Projektor verwenden, um die Tastenverriegelung auszuschalten, wenn die Batterien der Fernbedienung plötzlich entladen werden usw.
-

■ Optionseinstellungen → Kundenlogeinstellungen

Mit diesem Untermenü kann ein Teil des projizierten Bilds herausgeschnitten und zum Erstellen eines Original-Logos benutzt werden. Dieses Logo lässt sich wiederum für die Startanzeige, die Kein-Signal-Anzeige und die Stummschaltungs-Anzeige verwenden. Ein von Ihnen erstelltes Original-Logo wird als „Kundenlogo“ bezeichnet. Die Kundenlogo-Einstellungen ermöglichen wiederum das Erstellen eines anderen Kundenlogos, Aufrufen eines Kundenlogos sowie weitere Operationen.

- Kundenlogo-Einstellungen können nicht konfiguriert werden, wenn kein Eingangssignal anliegt.
- Es wird ein einziges Kundenlogo gespeichert, das für alle Eingangssignalquellen gilt.

Einfangen eines Kundenlogo-Bilds

Ein Kundenlogo kann erstellt werden, indem ein Teil eines Bilds eingefangen wird, das gegenwärtig vom Projektor projiziert wird.

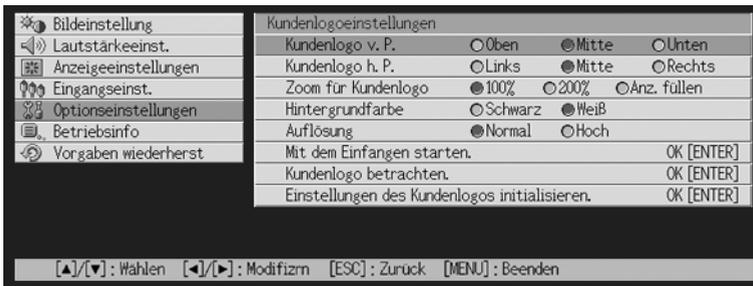
Wichtig!

- Die Displaygröße und die Position des Kundenlogos, das durch Einfangen eines Bilds erstellt wurde, hängt von der Konfiguration der nachfolgenden Einstellungen ab, die beim Einfangen des Bilds aktiviert waren: Kundenlogo v. P., Kundenlogo h. P., Zoom für Kundenlogo, Hintergrundfarbe und Auflösung. Vergewissern Sie sich, dass diese Einstellungen wie gewünscht vorgenommen wurden, bevor mit der Bildeinfang-Operation begonnen wird. Für weitere Einzelheiten zu dieser Operation sich auf den Abschnitt „Konfigurieren der Einfang-Einstellungen für Kundenlogo“ auf Seite 95 beziehen.
-

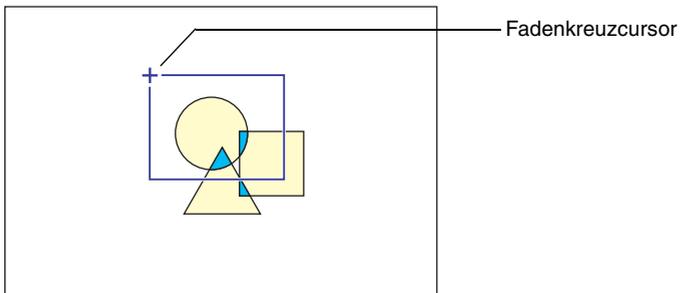
Verwendung des Setup-Menüs

Einfangen eines Kundenlogos

1. Projizieren Sie das Standbild, das Sie als Kundenlogo verwenden möchten.
2. Führen Sie die Schritte 1 bis 4 unter „Grundlegende Operationen mit dem Setup-Menü“ auf Seite 65 aus. Wählen Sie das Hauptmenü „Optionseinstellungen“, und wählen Sie danach den Untermenüeintrag „Kundenlogeinstellungen“.
3. Drücken Sie die [ENTER]-Taste.
 - Dadurch wird die Kundenlogo-Einstellanzeige erhalten.



4. Verwenden Sie die [▲]- und [▼]-Tasten, um „Mit dem Einfangen starten.“ zu wählen, und drücken Sie danach die [ENTER]-Taste.
 - Dadurch erscheint ein Fadenkreuzcursor auf dem projizierten Bild.



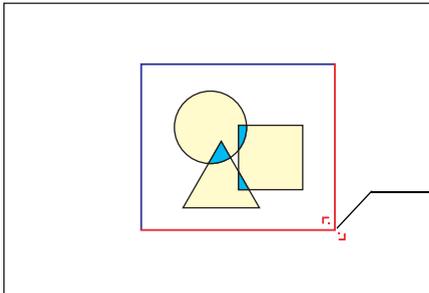
5. Verwenden Sie die Cursortasten, um den Fadenkreuzcursor an die Position zu bringen, an der die obere linke Ecke der gewünschten Wahlgrenze angeordnet sein soll.

Verwendung des Setup-Menüs

6. Drücken Sie die [ENTER]-Taste.

- Dadurch wird die aktuelle Position des Fadenkreuzcursors an der oberen linken Ecke der Wahlgrenze festgelegt.

7. Verwenden Sie die Cursortasten, um den Fadenkreuzcursor zu verschieben und die Wahlgrenze zu zeichnen.



Durch Drücken der Cursor-Taste wird die untere rechte Ecke der Auswahl-Grenzlinie verschoben.

8. Sobald der Bereich, den Sie einfangen möchten, von der Wahlgrenze eingeschlossen ist, drücken Sie die [ENTER]-Taste.

- Dadurch erscheint die Meldung „Einfangen des Bildes und Registrierung des Kundenlogos beginnen?“.

9. Drücken Sie die [ENTER]-Taste, um das von der Wahlgrenze umrandete Bild einzufangen.

- Nach einigen Momenten erscheint ein Dialogfeld mit der Meldung „Einfangen des Bildes und Registrierung des Kundenlogos beendet!“, um Ihnen mitzuteilen, dass das Einfangen beendet ist.

10. Um das Kundenlogo (das eingefangene Bild) zu betrachten, drücken Sie die [ENTER]-Taste.

- Dadurch wird das Kundenlogo projiziert. Nachdem Sie dieses betrachtet haben, drücken Sie die [ESC]-Taste, um an die Kundenlogo-Einstellanzeige in Schritt 3 zurückzukehren.

11. Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.

Verwendung des Setup-Menüs

Konfigurieren der Einfang-Einstellungen für Kundenlogo

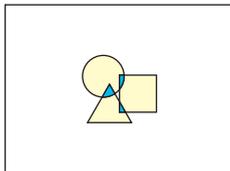
Bevor ein Kundenlogo eingefangen wird, müssen die nachfolgenden Einstellungen konfiguriert werden, um die für die Projektion gültigen Parameter zu bestimmen.

Einstellung	Verfügbare Einträge (die in Klammern gesetzte Werte sind die Voreingabe-Werte.)
Kundenlogo v.P	Oben, (Mitte), Unten
Kundenlogo h.P	Links, (Mitte), Rechts
Zoom für Kundenlogo	(100%), 200%, Anz. füllen
Hintergrundfarbe	(Weiß), Schwarz
Auflösung	(Normal), Hoch

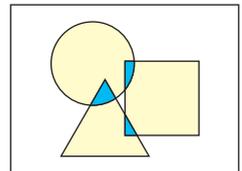
HINWEIS

- Die Einstellungen „Kundenlogo v.P.“, „Kundenlogo h.P.“ und „Hintergrundfarbe“ werden nicht verwendet, wenn die Zoom-Einstellung auf „Anz. füllen“ eingestellt wurde.
- Es ist zu beachten, dass die obigen Einstellungen nicht für ein Kundenlogo verwendet werden können, nachdem dieses eingefangen wurde.
- Nachfolgend sind einige Beispiele dafür aufgeführt, wie die obigen Einstellungen das Kundenlogo beeinflussen.

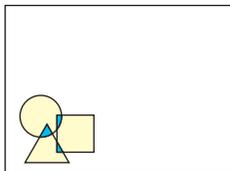
Kundenlogo v.P.: Mitte
Kundenlogo h.P.: Mitte
Zoom für Kundenlogo: 100%
Hintergrundfarbe: Weiß



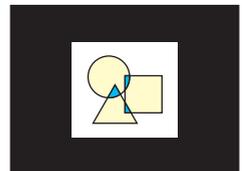
Kundenlogo v.P.: Mitte
Kundenlogo h.P.: Mitte
Zoom für Kundenlogo: 200%
Hintergrundfarbe: Weiß



Kundenlogo v.P.: Unten
Kundenlogo h.P.: Links
Zoom für Kundenlogo: 100%
Hintergrundfarbe: Weiß



Kundenlogo v.P.: Mitte
Kundenlogo h.P.: Mitte
Zoom für Kundenlogo: 100%
Hintergrundfarbe: Schwarz



- Falls es mit der Auflösungseinstellung „Hoch“ zu einem Fehler kommt, versuchen Sie die Auflösungseinstellung auf „Normal“ zu ändern. Dadurch wird die Möglichkeit eines erfolgreichen Einfanges erhöht. Falls bei dem Einfangen mit der Einstellung „Normal“ Probleme auftreten sollten, dann kann dies auch bedeuten, dass der Bereich zu groß ist, den Sie einzufangen versuchen. Versuchen Sie die Wahl eines kleineren Bereichs.

Verwendung des Setup-Menüs

Konfigurieren der Kundenlogo-Einstellungen

1. Führen Sie die Schritte 2 und 3 unter „Einfangen eines Kundenlogos“ auf Seite 93 aus, um die Kundenlogo-Einstellanzeige zu erhalten.
2. Verwenden Sie die [▲]- und [▼]-Tasten, um den Kundenlogoeintrag zu wählen, dessen Einstellung Sie ändern möchten.



3. Verwenden Sie die [◀]- und [▶]-Tasten, um die gewünschte Einstellung zu wählen. Der Punkt neben der aktuell gewählten Einstellung erscheint schwarz (●).
4. Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, um alle von Ihnen gewünschten Kundenlogo-Einstellungen zu konfigurieren.
5. Nachdem Sie fertig sind, drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.

Betrachten des aktuellen Kundenlogos

1. Führen Sie die Schritte 2 und 3 unter „Einfangen eines Kundenlogos“ auf Seite 93 aus, um die Kundenlogo-Einstellanzeige zu erhalten.
2. Verwenden Sie die [▲]- und [▼]-Tasten, um „Kundenlogo betrachten.“ zu wählen, und drücken Sie danach die [ENTER]-Taste.
 - Dadurch wird das aktuell registrierte Kundenlogo projiziert.
3. Um an die Kundenlogo-Einstellanzeige zurückzukehren, drücken Sie die [ESC]-Taste.
4. Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.

Initialisieren des Kundenlogos



- Durch die Initialisierung der Kundenlogoeinstellungen wird das aktuell registrierte Kundenlogo gelöscht, worauf alle Einstellungen der Kundenlogoanzeige auf ihre anfänglichen Vorgaben zurückgestellt werden.
-

- 1.** Führen Sie die Schritte 2 und 3 unter „Einfangen eines Kundenlogos“ auf Seite 93 aus, um die Kundenlogo-Einstellanzeige zu erhalten.
- 2.** Verwenden Sie die [▲]- und [▼]-Tasten, um „Einstellungen des Kundenlogos initialisieren.“ zu wählen, und drücken Sie danach die [ENTER]-Taste.
 - Dadurch wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt, die Sie fragt, ob Sie die Kundenlogoeinstellungen wirklich initialisieren möchten.
- 3.** Verwenden Sie die [▲]- und [▼]-Tasten, um [Ja] zu wählen.
- 4.** Drücken Sie die [ENTER]- Taste oder die [ESC]-Taste, um die Kundenlogoeinstellungen zu initialisieren bzw. die Initialisierungsoperation zu verlassen, ohne etwas auszuführen.
 - Falls Sie die [ENTER]-Taste drücken, werden die Einstellungen initialisiert, und es wird an die Kundenlogo-Einstellanzeige zurückgekehrt.
 - Falls Sie die [ESC]-Taste drücken, wird an die Kundenlogo-Einstellanzeige zurückgekehrt, ohne etwas zu initialisieren.
- 5.** Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.



- Durch das Initialisieren der Kundenlogoeinstellungen und das Löschen des Kundenlogos erscheint das für den Projektor vorprogrammierte Logo, wenn Sie „Logo“ für die Startanzeige (Seite 82), die Anzeige ohne Signal (Seite 83) oder die Anzeige ausgeblendete (Stummschaltung) (Seite 83) wählen.
-

Verwendung des Setup-Menüs

■ Optionseinstellungen → Sprachen

Dieses Untermenü lässt Sie die für die Meldungen, Setup-Menüs usw. verwendete Sprache spezifizieren.

Eingangsquelle und bestimmte Menüeinträge

Eingangsquelle	Verfügbare Einträge
RGB	Englisch, Französisch, Deutsch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (traditionell), Koreanisch, Japanisch
Komponenten	
S-VIDEO	
VIDEO	
Kein Signal	

Einstellung und Erläuterung

Eine einzige Einstellung wird abgespeichert, die für alle Eingangsquellen verwendet wird.



- Diese Einstellung ist nur nach dem ersten Einschalten des Projektors erforderlich. Für weitere Informationen siehe „Spezifizierung der Sprache der Anzeigemeldungen“ auf Seite 40.
-

■ Optionseinstellungen → Alarntöne

Dieses Untermenü lässt Sie die Warntöne ein- oder ausschalten.

Eingangsquelle und bestimmte Menüeinträge

Eingangsquelle	Verfügbare Einträge (Die in Klammern gesetzten Einträge entsprechen den Vorgaben.)
RGB	(Ein), Aus
Komponenten	
S-VIDEO	
VIDEO	
Kein Signal	

Einstellung und Erläuterung

Ein: Schaltet die Warntöne ein, die beim Auftreten eines Fehlers ertönen.

Aus: Schaltet die Warntöne beim Auftreten eines Fehlers aus.

Einstellung und Speicherung

Eine einzige Einstellung wird abgespeichert, die für alle Eingangsquellen verwendet wird.



- Für Einzelheiten über die Warntöne, die bei eingeschalteten Warntönen je nach Fehlertyp ertönen, siehe „Kontrollleuchten und Warntöne“ auf Seite 110.
-

Verwendung des Setup-Menüs

■ Optionseinstellungen → Menüangaben wiederherstellen

Dieses Untermenü lässt alle Untermenüeinträge des Hauptmenüs „Optionseinstellungen“ auf ihre anfänglichen Vorgabeeinstellungen zurückkehren.

- Sie können die Initialisierung auch ausführen, wenn kein Eingangssignal eingespeist wird. In diesem Fall wird die Initialisierung für die aktuell gewählte Eingangsquelle ausgeführt.
- Der Eintrag „Automatische Einstellung“ wird nur initialisiert, wenn RGB als die Eingangsquelle gewählt ist. Alle anderen Einträge werden immer initialisiert, unabhängig von der aktuell gewählten Eingangsquelle.
- Für Einzelheiten über den Initialisierungsvorgang siehe „Initialisieren der Einstellungen eines bestimmten Hauptmenüeintrags“ auf Seite 70.

Betriebsinfo

■ Betriebsinfo → Lampenbetriebsdauer

Dieser Untermenüeintrag zeigt die kumulative Anzahl der Betriebsstunden der Projektorlampe bis zu diesem Datum an.

Verwenden Sie diesen Wert als Referenz, wenn Sie entscheiden müssen, ob die Lampe ausgetauscht werden soll oder nicht. Für Einzelheiten über das Austauschen der Lampe siehe „Austausch der Lampe“ auf Seite 102.

■ Betriebsinfo → Lampenbetriebsdauer zurückstellen

Verwenden Sie diesen Untermenüeintrag, um die Lampenbetriebsdauer auf 0 Stunden zurückzustellen. Für Einzelheiten über das Austauschen der Lampe und den Initialisierungsvorgang siehe „Austausch der Lampe“ auf Seite 102.

■ Betriebsinfo → Eingangssignal

Dieser Untermenüeintrag zeigt das aktuell gewählte Eingangssignal (RGB, Komponenten, S-VIDEO oder VIDEO) an. „Kein“ wird hier angezeigt, wenn kein Eingangssignal anliegt.

■ Betriebsinfo → Signalbezeichnung

Dieses Untermenü zeigt die Signalbezeichnung des am Projektor eingegebenen Signals an. Die Spalte „Signal-bezeichnung“ der Tabelle unter „Unterstützte Signale“ auf Seite 116 zeigt die Signalbezeichnungen an, die von diesem Untermenüeintrag angezeigt werden.

■ Betriebsinfo → Index

Dieser Untermenüeintrag erscheint nur, wenn RGB oder Komponenten das Eingangssignal ist. Er zeigt die internen Informationen des Projektors an.

■ Betriebsinfo → Auflösung

Dieser Untermenüeintrag erscheint nur, wenn RGB das Eingangssignal ist, und zeigt die Auflösung des RGB-Eingangssignals als vertikale und horizontale Pixel an.

■ Betriebsinfo → Horizontalfrequenz

Dieser Untermenüeintrag erscheint nur, wenn RGB, Komponenten, S-VIDEO oder VIDEO das Eingangssignal ist. Er zeigt die Horizontalfrequenz des Eingangssignals an.

■ Betriebsinfo → Vertikalfrequenz

Dieser Untermenüeintrag erscheint nur, wenn RGB, Komponenten, S-VIDEO oder VIDEO das Eingangssignal ist. Er zeigt die Vertikalfrequenz des Eingangssignals an.

Verwendung des Setup-Menüs

■ Betriebsinfo → Abtastsystem

Dieser Untermenüeintrag erscheint nur, wenn RGB oder Komponenten das Eingangssignal ist, und zeigt die Abtastfrequenz des Eingangssignals an. Das Eingangssignal für den RGB-Signaleingang ist verschachtelt oder nicht verschachtelt, wogegen das Komponenten-Eingangssignal verschachtelt oder progressiv ist.

Vorgaben wiederherst

■ Vorgaben wiederherst → Vorgaben wiederherst

Dieses Untermenü lässt alle Untermenüeinträge aller Hauptmenüs auf ihre anfänglichen Vorgabeeinstellungen zurückkehren. Sie können diese Operation unabhängig von der aktuell gewählten Eingangsquelle ausführen, und unabhängig davon, ob gegenwärtig ein Signal eingespeist wird oder nicht.

Für Einzelheiten über den Initialisierungsvorgang siehe „Initialisieren aller Menüeinstellungen“ auf Seite 72.

Wartung durch den Benutzer

Dieser Abschnitt erläutert die Wartungsvorgänge, einschließlich des Austauschens der Lampe und des Reinigens des Projektors.

Reinigung des Projektors

Schalten Sie immer den Projektor aus, bevor Sie diesen reinigen.

Reinigung der Außenseite des Projektors

Wischen Sie die Außenseite des Projektors mit einem weichen Tuch ab, das Sie in einer schwachen Lösung aus Wasser und neutralem Waschmittel angefeuchtet haben. Wringen Sie unbedingt das Tuch gut aus, um alle überschüssige Feuchtigkeit zu entfernen, bevor Sie den Projektor damit abwischen.

Verwenden Sie niemals Waschbenzin, Alkohol, Verdüner oder andere flüchtige Mittel für das Reinigen.

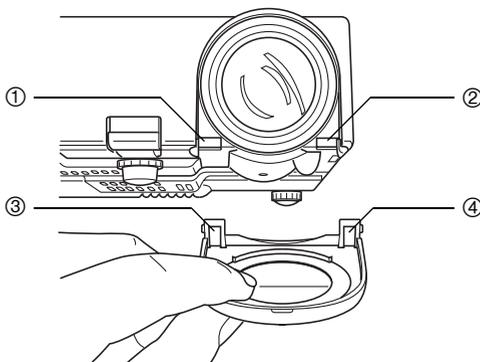
Reinigung des Objektivs

Wischen Sie das Objektiv vorsichtig mit einem Objektivreinigungspapier ab, das Sie in jedem guten Fotofachgeschäft kaufen können. Wenn Sie das Objektiv reinigen, lassen Sie äußerste Vorsicht walten, um das Objektiv nicht zu zerkratzen.

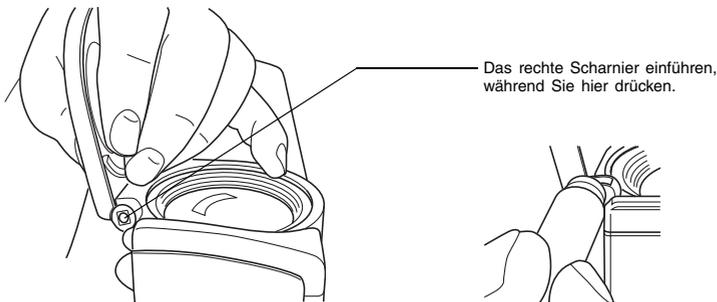
Anbringen des Objektivdeckels

Verwenden Sie den folgenden Vorgang, um den Objektivdeckel wieder anzubringen, falls sich dieser versehentlich von dem Projektor löst.

1. Positionieren Sie den Objektivdeckel so, dass er einen Winkel von mehr als 90 Grad relativ zu dem Objektiv einnimmt, und setzen Sie das linke Scharnier ③ des Objektivdeckels in den Schlitz an der linken Seite ① ein.



- 2.** Ohne den Winkel des Objektivdeckels relativ zu dem Objektiv zu ändern, verwenden Sie das Ende (nicht die Spitze) eines Kugelschreibers oder ähnlichen Instrumentes, um das rechte Scharnier des Deckels ④ vorsichtig nach innen zu drücken, während Sie das Scharnier in den Schlitz an der rechten Seite ② einführen.



Wichtig!

- Wenn Sie den Objektivdeckel wieder anbringen, achten Sie darauf, dass dieser einen Winkel von mehr als 90 Grad relativ zu dem Objektiv einnimmt, wie es in der linken Abbildung dargestellt ist. Falls Sie den Objektivdeckel wieder anbringen, während dieser einen Winkel von weniger als 90 Grad einnimmt, wie es in der rechten Abbildung dargestellt ist, dann kann der Objektivdeckel nicht richtig geschlossen oder geöffnet werden, wobei es zu einer Beschädigung des Deckels kommen kann.



Austausch der Lampe

 Vorsicht!	Kontinuierliche Verwendung einer Lampe nach Ablauf deren zulässigen Betriebsdauer erhöht das Risiko eines Berstens der Lampe. Ersetzen Sie die Lampe daher möglichst bald durch eine neue Lampe, wenn die Meldung für das Austauschen erscheint.
---	--

- Bei der als Lichtquelle verwendeten Lampe handelt es sich um einen Verbrauchsartikel. Die durchschnittliche Lebensdauer der Lampe beträgt etwa 2000 Stunden. Nach 2000 Betriebsstunden erscheint eine Meldung, um Sie auf das Austauschen der Lampe hinzuweisen. Achten Sie jedoch darauf, dass die Eigenschaften einer bestimmten Lampe oder die Betriebsbedingungen der Lampe dazu führen können, dass die Lampe noch vor dem Erscheinen dieser Meldung verblasst oder ausfällt.

Überprüfen der aktuellen Lampenbetriebsdauer

1. Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü anzuzeigen.
2. Drücken Sie die [▼]-Taste, um das Hauptmenü „Betriebsinfo“ zu wählen.
 - Das Untermenü „Lampenbetriebsdauer“ zeigt die Anzahl der Betriebsstunden an, für welche die aktuelle Lampe bereits verwendet wurde.



3. Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.

Wann die Lampe auszutauschen ist

Die LAMP-Kontrollleuchte beginnt rot zu blinken und die nachfolgend aufgeführte Meldung erscheint, wenn die Lampenbetriebsdauer 2000 Stunden übersteigt.

Die Lampe muss ausgetauscht werden. Verwenden Sie den in der Bedienungsanleitung beschriebenen Vorgang, um die Lampe möglichst bald auszutauschen.

Wenn diese Meldung erscheint, tauschen Sie die Lampe möglichst bald aus, indem Sie den auf Seite 104 unter „Austausch der Lampe“ beschriebenen Vorgang einhalten. Achten Sie darauf, dass die obige Meldung etwa 10 Sekunden nach dem Einschalten des Projektors verschwindet, auch wenn Sie die Lampe nicht austauschen. Sie können die Verwendung des Projektors auch ohne Lampenaustausch fortsetzen, bis die Lampenbetriebsdauer 100 Stunden erreicht. Zu diesem Zeitpunkt stellt die LAMP-Kontrollleuchte das Blinken ein und wechselt auf rotes Dauerlicht, wobei die folgende Meldung für etwa 10 Sekunden erscheint, worauf der Projektor automatisch ausgeschaltet wird.

Die Lampe hat ihre zulässige Betriebsdauer überschritten! Der Projektor kann nicht eingeschaltet werden, bevor Sie nicht die Lampe austauschen.

Wenn diese Mitteilung angezeigt wird, muss die Lampe entsprechend den Anweisungen im Abschnitt „Austausch der Lampe“ auf Seite 104 ausgewechselt werden.

Austausch der Lampe



Vorsicht

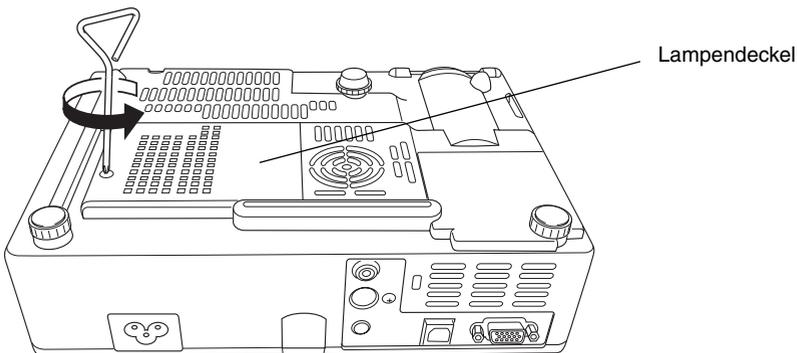
- Während des Betriebs werden die Lampe und der umgebende Bereich sehr heiß. Vor dem Austauschen der Lampe daher den Projektor ausschalten; warten Sie dann, bis sich der Projektor abgekühlt hat (sobald die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte bernsteinfarben blinkt). Danach ziehen Sie das Netzkabel vom Projektor ab; warten Sie dann noch mindestens 60 Minuten, damit sich die Lampe weiter abkühlen kann. Wenn die Lampe oder Teile in unmittelbarer Umgebung während des Betriebs oder unmittelbar nach dem Ausschalten des Projektors berührt werden, kann dies schwere Verbrennungen verursachen.
- Ersetzen Sie die Lampe nur durch die Ersatzlampe YL-30.
- Der Projektor verwendet eine Quecksilberdampf Lampe mit hohem Innendruck als Lichtquelle. Eine durch Stöße, Beschädigung oder Ablauf der zulässigen Betriebsdauer geschwächte Lampe kann explodieren oder nicht leuchten. Achten Sie darauf, dass das Leistungsvermögen sehr stark von Lampe zu Lampe und in Abhängigkeit von den Einsatzbedingungen abweicht.
- Berühren Sie niemals den Glaskolben der Lampe mit Ihren Fingern. Anderenfalls kann die Lampe bersten oder die Betriebsdauer kann verkürzt werden.
- Eine gebrochene Lampe kann dazu führen, dass Glassplitter im Lampengehäuse verstreut werden. Das Gas innerhalb des Lampengehäuses kann auch durch die Auslassdüsen des Projektors entweichen. Das im Innern des Glaskolbens verwendete Gas enthält Quecksilber; bei einem Brechen der Lampe muss daher der Bereich gut durchlüftet werden. Bei einem versehentlichen Einatmen des Gases, oder bei Kontakt mit den Augen, wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Sollte die Lampe bersten, achten Sie darauf, dass Sie sich an den Glassplittern nicht verletzen. Versuchen Sie niemals eine geborstene Lampe selbst auszutauschen. Wenden Sie sich für den Austausch der Lampe an Ihren Fachhändler oder an einen CASIO-Kundendienst.
- Die Lampe enthält Quecksilber. Entsorgen Sie alte Lampen daher in Übereinstimmung mit Ihren örtlichen Vorschriften und Gesetzen.

Austauschen der Lampe

Wichtig!

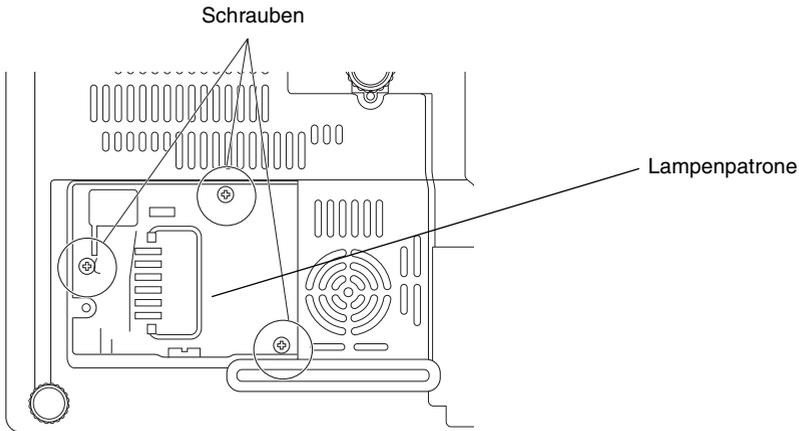
- Wenn Sie die Lampe austauschen, verwenden Sie den mit der Ersatzlampe YL-30 mitgelieferten speziellen Schraubendreher. Der Projektor wird nicht mit diesem Schraubendreher geliefert.
-

1. Schalten Sie den Projektor aus, und ziehen Sie den Netzstecker des Projektors von der Netzdose ab.
2. Warten Sie für etwa 60 Minuten, damit sich die gegenwärtige Lampe des Projektors vollständig abkühlen kann.
3. Drehen Sie den Projektor um, und legen Sie ihn auf einer Tischplatte oder einer anderen stabilen Unterlage ab.
4. Lösen Sie die Lampendeckelschraube, und nehmen Sie danach den Lampendeckel ab.



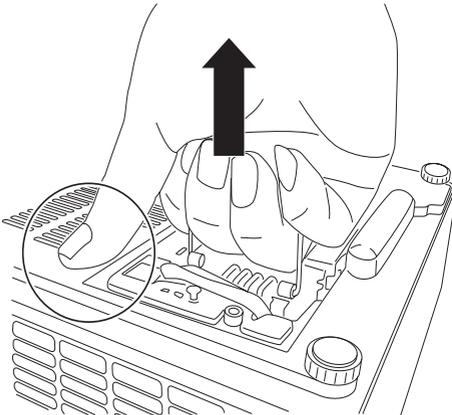
Wartung durch den Benutzer

- 5.** Die drei Schrauben lösen, die zur Befestigung der Lampenpatrone dienen.

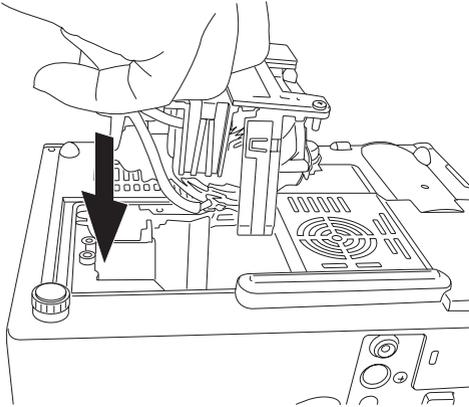


- 6.** Benutzen Sie den Handgriff der Lampenpatrone, um die Lampenpatrone aus dem Projektor zu ziehen.

- Stützen Sie Ihren Daumen gemäß Abbildung auf dem Projektor ab, und heben Sie den Handgriff der Lampenpatrone mit Ihrem Zeigefinger und Mittelfinger langsam an, und ziehen Sie danach die Lampenpatrone aus dem Projektor heraus.



- 7.** Setzen Sie eine neue Lampenpatrone bis zum Anschlag ein, wie es in der Abbildung dargestellt ist.
- Nach dem Einsetzen der Lampenpatrone den Griff wieder auf die in Schritt 5 auf Seite 106 gezeigte Position zurückschieben.



Vorsicht

- Berühren Sie niemals den Glaskolben mit bloßen Händen. Dies verkürzt die Lebensdauer der Lampe, oder kann sogar ein Bersten des Glaskolbens verursachen.
-

- 8.** Sichern Sie die Lampenpatrone mit den drei Befestigungsschrauben.
- 9.** Bringen Sie den Lampendeckel in seine Ausgangsposition zurück, und sichern Sie diesen mit der Schraube.
- Nachdem Sie die Lampe ausgetauscht haben, führen Sie unbedingt den nachfolgend beschriebenen Abschnitt „Rückstellung der Lampenbetriebsdauer“ auf Seite 108 aus.

Rückstellung der Lampenbetriebsdauer

Die Lampenbetriebsdauer-Rückstelloperation, die Sie ausführen müssen, hängt von dem Zeitpunkt ab, zu dem Sie die Lampe austauschen.

Die Lampe muss ausgetauscht werden. Verwenden Sie den in der Bedienungsanleitung beschriebenen Vorgang, um die Lampe möglichst bald auszutauschen.

Falls Sie die Lampe nach dem Erscheinen der obigen Meldung austauschen, verwenden Sie den unter „Rückstellen der Lampenbetriebsdauer“ auf Seite 108 beschriebenen Vorgang.

Die Lampe hat ihre zulässige Betriebsdauer überschritten! Der Projektor kann nicht ausgetauscht werden, bevor Sie nicht die Lampe austauschen.

Falls Sie die Lampe nach dem Erscheinen der obigen Meldung austauschen, verwenden Sie den unter „Rückstellen der Lampenbetriebsdauer nachdem diese überschritten wurde“ auf Seite 109.

Rückstellen der Lampenbetriebsdauer

1. Verwenden Sie den auf Seite 38 unter „Einschalten des Projektors“ beschriebenen Vorgang, um den Projektor einzuschalten.
 - Der Computer oder das Videogerät muss nicht an den Projektor angeschlossen werden, wenn Sie nur die Lampenbetriebsdauer zurückstellen möchten.
2. Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü anzuzeigen.
3. Drücken Sie die [▼]-Taste, um „Betriebsinfo“ zu wählen, und betätigen Sie danach die [ENTER]-Taste.
 - In dem erscheinenden Untermenü wählen Sie „Lampenbetriebsdauer zurückstellen.“.



4. Drücken Sie die [ENTER]-Taste.
 - Dadurch erscheint die Meldung „Lampenbetriebsdauer zurückstellen?“.

5. Drücken Sie die [▲]-Taste, um „Ja“ zu wählen, und drücken Sie danach die [ENTER]-Taste.
 - Dadurch wird die Lampenbetriebsdauer auf 0 Stunden zurückgestellt.
6. Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.
 - Dadurch verschwindet das Setup-Menü von dem projizierten Bild.

Rückstellen der Lampenbetriebsdauer nachdem diese überschritten wurde

Falls Sie die vorhandene Lampe so lange verwenden, dass deren zulässige Lampenbetriebsdauer überschritten wird, dann können Sie auch nach dem Austauschen der Lampe den Projektor nicht einschalten. Führen Sie den nachfolgend beschriebenen Vorgang aus, um in diesem Fall die Lampenbetriebsdauer zu initialisieren, worauf Sie den Projektor wieder einschalten können.

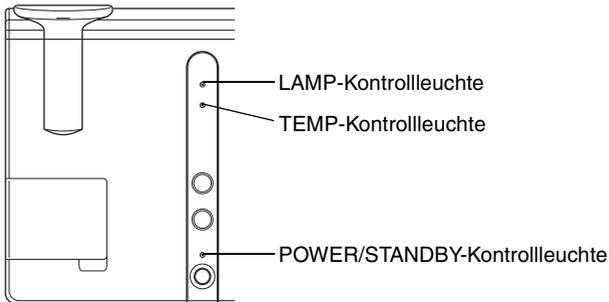
1. Verwenden Sie das mitgelieferte Netzkabel, um den Projektor an eine Netzdose anzuschließen.
 - Wenn das Gerät mit einer Netzsteckdose verbunden wird, leuchten die roten POWER/STANDBY- und LAMP-Kontrollleuchten an der Oberseite des Projektors auf; dies weist darauf hin, dass die Lampe ihre zulässige Betriebsdauer überschritten hat.
2. Während Sie die [◀]-Taste des Projektors gedrückt halten, betätigen Sie die [AUTO]-Taste für etwa fünf Sekunden.
 - Dadurch wird die Lampenbetriebsdauer zurückgestellt, und der POWER/STANDBY-Kontrollleuchte wechselt von Rot auf Bernsteinfarben; gleichzeitig erlischt der LAMP-Kontrollleuchte.
3. Drücken Sie die [⏻] (Strom)-Taste, um sicherzustellen, dass sich der Projektor normal einschalten lässt.

Störungsbeseitigung

Dieser Abschnitt beschreibt, wie die Kontrollleuchten des Projektors zu interpretieren sind, und was Sie ausführen müssen, wenn Probleme mit den Projektoroperationen auftreten.

Kontrollleuchten und Warntöne

Der Status der Kontrollleuchten gibt Ihnen Auskunft über den aktuellen Betriebsstatus des Projektors. Dieser Abschnitt enthält Einzelheiten über die Kontrollleuchten und die Fehlerwarntöne.



Normalbetrieb der Kontrollleuchten

- „POWER“ in der folgenden Tabelle steht für „POWER/STANDBY-Kontrollleuchte“.

Wenn diese Kontrollleuchte	Wie folgt leuchtet	Bedeutet dies	Siehe Seite
POWER:	Bernsteinfarbenes Dauerlicht	Sie haben gerade den Netzstecker in eine Netzdose gesteckt. Warten Sie, bis der Projektor auf den Bereitschaftsstatus schaltet (siehe unten), bevor Sie ein Einschalten der Stromversorgung versuchen.	38
TEMP:	Bernsteinfarbenes Dauerlicht		
LAMP:	Bernsteinfarbenes Dauerlicht		
POWER:	Bernsteinfarbenes Dauerlicht	Bereitschaftsstatus: Der Netzstecker ist angesteckt, und der Projektor befindet sich in Bereitschaft.	38
POWER:	Grünes Blinken	Der Projektor wird nach dem Einschalten aufgewärmt.	
POWER:	Grünes Dauerlicht	Der Projektor ist eingeschaltet und bereit für die Verwendung.	
POWER:	Bernsteinfarbenes Blinken	Der Projektor wird nach dem Ausschalten abgekühlt.	41
LAMP:	Grünes Dauerlicht	Der Projektor befindet sich in dem geräuscharmen Modus.	90

Fehleranzeigen

- „POWER“ in der folgenden Tabelle steht für „POWER/STANDBY-Kontrollleuchte“.
- Die Markierung „○“ in der „Warnung“-Spalte weist darauf hin, dass der Projektor vier lange Pieptöne abgibt, sollte ein Fehler auftreten. Die Markierung „△“ in der „Warnung“-Spalte weist darauf hin, dass der Projektor zwei kurze Pieptöne abgibt, sollte ein Fehler auftreten. Dabei ist zu beachten, dass die Warntöne nur dann ausgegeben werden, wenn unter „Optionseinstellungen → Alarmtöne“ diese Position auf „Ein“ gesetzt wurde.
- Wenn ein Fehler auftritt, warten Sie bis zum vollständigen Abkühlen und Stoppen des Lüfters, bevor Sie den Netzstecker abziehen. Falls Sie den Netzstecker abziehen, während der Lüfter weiterhin arbeitet, kann es zu einem Fehler kommen, sobald Sie den Netzstecker wieder anstecken.

Kontrollleuchte	Warnung	Beschreibung
POWER : Bernsteinfarbenes Blinken → Rotes Dauerlicht TEMP : Rotes Dauerlicht	○	Ein Betriebsproblem wurde durch externes Rauschen oder einen anderen Faktor verursacht. Nachdem Sie sichergestellt haben, dass die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte rot leuchtet (Dauerlicht) und der Lüfter gestoppt hat, ziehen Sie den Netzstecker ab. Nachdem die Kontrollleuchte erlischt, stecken Sie den Netzstecker wieder an und schalten den Projektor erneut ein. Falls der Fehler erneut auftritt, wenn Sie die Stromversorgung einschalten, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst.
POWER : Bernsteinfarbenes Blinken → Rotes Dauerlicht TEMP : Rotes Blinken (0,5-Sekunden-Intervall)	○	Es liegt ein Problem mit dem Lüfter vor. Nachdem Sie sichergestellt haben, dass die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte rot leuchtet (Dauerlicht) und der Lüfter gestoppt hat, ziehen Sie den Netzstecker ab. Nachdem die Kontrollleuchte erlischt, stecken Sie den Netzstecker wieder an und schalten den Projektor erneut ein. Falls der Fehler erneut auftritt, wenn Sie die Stromversorgung einschalten, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst.
POWER : Bernsteinfarbenes Blinken → Rotes Dauerlicht TEMP : Rotes Blinken (1-Sekunden-Intervall)	○	Die Stromversorgung wurde aufgrund interner Überhitzung automatisch ausgeschaltet. Führen Sie die folgenden Schritte aus. <ol style="list-style-type: none"> ① Nachdem Sie sich vergewissert haben, dass die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte rot leuchtet, ziehen Sie den Netzstecker ab, und warten Sie für etwa 60 Minuten, um den Projektor abkühlen zu lassen. ② Überprüfen Sie die Ein- und Auslassdüsen des Projektors auf Blockierung, und stellen Sie ausreichenden Freiraum rund um den Projektor sicher. ☞ „Vorsichtsmaßnahmen bei der Aufstellung“ (Seite 30). ③ Stecken Sie den Netzstecker wieder an, und schalten Sie den Projektor ein.
POWER : Bernsteinfarbenes Blinken → Rotes Dauerlicht TEMP : Rotes Blinken (0,5-Sekunden-Intervall) LAMP : Rotes Blinken (0,5-Sekunden-Intervall)	○	Die Stromversorgung wurde aufgrund eines Problems mit der Lampe automatisch ausgeschaltet. Nachdem Sie sich vergewissert haben, dass die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte rot leuchtet, ziehen Sie den Netzstecker ab, stecken Sie diesen wieder an, und schalten Sie den Projektor ein. Falls dadurch das Problem nicht beseitigt wird, warten Sie auf ein Abkühlen des Projektors, und überprüfen Sie danach die Lampe auf Beschädigung. Falls kein Problem mit der Lampe vorliegt, bringen Sie den Projektor zu Ihrem Fachhändler oder einem autorisierten CASIO-Kundendienst.

Störungsbeseitigung

Kontrollleuchte	Warnung	Beschreibung
POWER : Bernsteinfarbenes Blinken → Rotes Dauerlicht TEMP : Bernsteinfarbenes Blinken	○	Die Stromversorgung des Projektors wurde automatisch ausgeschaltet, da der Lampendeckel geöffnet wurde. Führen Sie die folgenden Schritte aus. ① Nachdem Sie sich vergewissert haben, dass die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte rot leuchtet, ziehen Sie den Netzstecker ab, und warten Sie für etwa 60 Minuten, um den Projektor abkühlen zu lassen. ② Schließen Sie den Lampendeckel. ☞ „Austauschen der Lampe“ Seite 105. ③ Stecken Sie den Netzstecker wieder an, und schalten Sie den Projektor ein.
POWER : Bernsteinfarbenes Blinken → Rotes Dauerlicht TEMP : Rotes Blinken (2-Sekunden-Intervall)		Interner Speicherfehler. Nachdem Sie sichergestellt haben, dass die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte rot leuchtet, ziehen Sie den Netzstecker von der Netzdose ab, warten Sie etwa 60 Minuten, um den Projektor abkühlen zu lassen, und bringen Sie diesen danach zu Ihrem Fachhändler oder nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst.
POWER : Grünes Dauerlicht LAMP : Rotes Blinken (1-Sekunden-Intervall)	△	Es ist Zeit für das Austauschen der Lampe. Tauschen Sie die Lampe aus, indem Sie die unter „Austausch der Lampe“ auf Seite 102 beschriebenen Schritte befolgen.
POWER : Bernsteinfarbenes Blinken → Rotes Dauerlicht LAMP : Rotes Dauerlicht	○	Die zulässige Lampenbetriebsdauer wurde überschritten, und der Projektor kann nicht eingeschaltet werden. Tauschen Sie die Lampe aus, indem Sie die unter „Austausch der Lampe“ auf Seite 102 beschriebenen Schritte befolgen.

Störungsbeseitigung am Projektor

Überprüfen Sie die folgenden Punkte, wenn ein Problem mit dem Projektor auftreten sollte.

Problem	Mögliche Ursache und empfohlene Abhilfe	Siehe Seite
Der Projektor schaltet nicht ein, wenn die [⏻] (Strom-)Taste gedrückt wird.	Falls die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte nicht leuchtet, ist vielleicht das Netzkabel nicht richtig angeschlossen. → Schließen Sie das Netzkabel richtig an den Projektor und die Netzdose an.	38
	Falls die TEMP- oder LAMP-Kontrollleuchte weiterhin blinkt oder leuchtet, dann ist ein Fehler aufgetreten. → Siehe „Fehleranzeigen“.	111

Störungsbeseitigung

Problem	Mögliche Ursache und empfohlene Abhilfe	Siehe Seite
Der Projektor projiziert kein Bild von dem angeschlossenen Gerät.	Der angeschlossene Computer oder das angeschlossene Gerät ist vielleicht nicht eingeschaltet oder gibt vielleicht kein Videosignal aus. → Stellen Sie sicher, dass der angeschlossene Computer oder das angeschlossene Videogerät eingeschaltet ist, und führen Sie die erforderlichen Operationen für die Ausgabe eines Videosignals aus.	—
	Auf dem Projektor wurde nicht die richtige Eingangsquelle gewählt. → Wählen Sie auf dem Projektor die Eingangsquelle, welche dem Gerät entspricht, dessen Bilder Sie projizieren möchten.	45
Der Projektor projiziert das Bild von dem angeschlossenen Gerät nicht richtig.	Die Bilder werden vielleicht nicht richtig projiziert, wenn Sie den Komponentenausgang eines Videogerätes an die RGB-Eingangsbuchse des Projektors angeschlossen haben. → Versuchen Sie die Verwendung der VIDEO-Eingangsbuchse oder der S-VIDEO-Eingangsbuchse des Projektors.	36
Wenn RGB/Component als Eingangsquelle gewählt ist, ist die Farbe des projizierten Bildes oder das Bild selbst abnormal.	Die von Ihnen in dem Menü „Eingangseinst. → RGB-Eingang“ des Setup-Menüs konfigurierten Einstellungen sind vielleicht nicht mit dem Gerät kompatibel, das an die RGB-Eingangsbuchsen angeschlossen ist. → Verwenden Sie das Setup-Menü, um die Menüeinstellungen „Eingangseinst. → RGB-Eingang“ zu konfigurieren, damit das Problem gelöst wird.	85
Die Tasten des Projektors arbeiten nicht.	Die Tastenverriegelung ist vielleicht aktiviert. → Schalten Sie die Tastenverriegelung aus.	91
Die Fernbedienung arbeitet nicht.	Die Batterien der Fernbedienung sind entladen. → Tauschen Sie die Batterien aus.	25
	Die Fernbedienung ist zu weit von dem Projektor entfernt. → Achten Sie darauf, dass sich die Fernbedienung innerhalb des zulässigen Bereichs befindet.	27
Die TEMP- oder LAMP-Kontrollleuchte blinkt oder leuchtet.	→ Siehe „Fehleranzeigen“.	111
Die Meldung „Die Lampe muss ausgetauscht werden.“ wird projiziert.	Es ist Zeit für das Austauschen der Lampe. → Tauschen Sie die Lampe aus.	102
Die Meldung „Die Lampe hat ihre zulässige Betriebsdauer überschritten!“ wird angezeigt.	Die zulässige Betriebsdauer der Lampe wurde überschritten, so dass der Projektor nicht eingeschaltet werden kann. → Tauschen Sie die Lampe aus.	102

Anhang

Technische Daten

Modellbezeichnung	XJ-350	
Projektionssystem	DLP (DMD, einzelnes Panel)	
DMD	Größe	0,7 Zoll
	Anzahl der Pixel	XGA (1024 × 768)
Projektionsobjektiv	Manuelles, optisches Zoom (2×); manuelle Scharfeinstellung; F = 2,0 bis 2,8; f = 20 bis 40 mm	
Lichtquelle	200 W Hochdruck-Quecksilberdampf Lampe	
RGB-Eingangsbuchse	15-polige RGB-Mini-D-Sub-Buchse × 1 (Wird auch als Komponentensignal-Eingangsbuchse verwendet.)	
VIDEO-Eingangsbuchse	Cinch-Buchse × 1	
S-VIDEO-Eingangsbuchse	4-polige DIN-Minibuchse × 1	
Audio-Eingangsbuchse	Stereo-Minibuchse × 1	
Audio-Ausgangsleistung	1 W monaural	
USB-Schnittstelle	USB TYP B	
Umgebungsbedingungen	Zulässige Betriebstemperatur: 5 bis 35°C Zulässige Luftfeuchtigkeit: 20 bis 80% (ohne Kondensation)	
Netzspannung und -frequenz	100 – 240 V, 50/60 Hz	
Abmessungen (B × H × T)	230 × 55 × 171 mm (ohne Überstände)	
Gewicht	1,8 kg	

* Änderungen der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.

Anforderungen an das Computersystem für den USB-Anschluss

Nachfolgend sind die minimalen Anforderungen an das Windows oder Macintosh Computersystem für den USB-Anschluss mit dem Projektor aufgeführt.

■ Windows

IBM PC/AT oder kompatibler Computer mit USB-Port und vorinstalliertem Betriebssystem Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional oder XP

■ Macintosh

Macintosh Computer mit USB-Port und vorinstalliertem Betriebssystem OS 8.6 bis 9, 10.1 oder 10.2



HINWEIS

- Normaler USB-Betrieb ist unter bestimmten Systemkonfigurationen vielleicht nicht möglich.
 - Richtiger Betrieb kann auf Computern, die von einer anderen Version des Betriebssystems aktualisiert werden, nicht garantiert werden.
-

Unterstützte Signale

RGB-Signal

	Signalbezeichnung	Auflösung	Horizontalfrequenz (kHz)	Vertikalfrequenz (Hz)
VESA	640 × 350/85	640 × 350	37,9	85
	640 × 400/85	640 × 400	37,9	85
	720 × 400/85	720 × 400	37,9	85
	640 × 480/60	640 × 480	31,5	60
	640 × 480/72	640 × 480	37,9	73
	640 × 480/75	640 × 480	37,5	75
	640 × 480/85	640 × 480	43,3	85
	800 × 600/56	800 × 600	35,2	56
	800 × 600/60	800 × 600	37,9	60
	800 × 600/72	800 × 600	48,1	72
	800 × 600/75	800 × 600	46,9	75
	800 × 600/85	800 × 600	53,7	85
	1024 × 768/43i	1024 × 768	35,5	87
	1024 × 768/60	1024 × 768	48,4	60
	1024 × 768/70	1024 × 768	56,5	70
	1024 × 768/75	1024 × 768	60,0	75
	1024 × 768/85	1024 × 768	68,7	85
	1152 × 864/75	1152 × 864	67,5	75
	1280 × 960/60	1280 × 960	60,0	60
	1280 × 960/85	1280 × 960	85,9	85
1280 × 1024/60	1280 × 1024	64,0	60	
1280 × 1024/75	1280 × 1024	80,0	75	
1280 × 1024/85	1280 × 1024	91,1	85	
1600 × 1200/60	1600 × 1200	75,0	60	
APPLE	640 × 480/67M13	640 × 480	35,0	67
	832 × 624/75M16	832 × 624	49,7	75
	1024 × 768/75M19	1024 × 768	60,2	75
	1152 × 870/75M21	1152 × 870	68,7	75
	640 × 480/117iM	640 × 480	56,0	117
	800 × 600/95iM	800 × 600	59,0	95
	1024 × 768/75iM	1024 × 768	59,0	75
NEC	640 × 400/56	640 × 400	24,8	56
Sonstige	1400 × 1050/A	1400 × 1050	64,0	59
	1400 × 1050/B	1400 × 1050	64,0	60
	1152 × 864/70	1152 × 864	64,0	70
	1152 × 864/85	1152 × 864	77,5	85
	1280 × 960/75	1280 × 960	75,0	75

Anhang

Komponentensignal

	Signalbezeichnung	Horizontalfrequenz (kHz)	Vertikalfrequenz (Hz)
HDTV	1080i60	33,7	60
	720p60	45,0	60
SDTV	576p50	31,3	50
	576i50	16,6	50
	480p60	31,5	60
	480i60	15,7	60

Video/S-Video-Signal

Signalbezeichnung	Horizontalfrequenz (kHz)	Vertikalfrequenz (Hz)
NTSC	15,7	60
NTSC4.43	15,7	60
PAL	15,6	50
PAL-M	15,7	60
PAL-N	15,6	50
PAL60	15,7	60
SECAM	15,6	50

- * Die Auflistung eines Gerätes in der obigen Tabelle garantiert nicht, dass Sie dessen Bilder richtig anzeigen können.
- * Wenn „640 × 350/85“ als Eingangssignal verwendet wird, zeigt der Eintrag des Untermenüs „Betriebsinfo“ die Information 640 × 400/85 an.
- * Wenn „1024 × 768/75iM“ als Eingangssignal verwendet wird, zeigt der Eintrag des Untermenüs „Betriebsinfo“ die Information „1024 × 768/75“ an.
- * Falls Probleme bei der Projektion des Bildes eines „1280 × 1024/60“, „1400 × 1050/A“ oder „1400 × 1050/B“ Signals auftreten, können Sie vielleicht das richtige Bild erhalten, indem Sie auf das „Spezialsignal“ wechseln.

GUIDELINES LAID DOWN BY FCC RULES FOR USE OF THIS UNIT IN THE U.S.A. (not applicable to other areas).

NOTICE

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communication. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

FCC WARNING

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

Proper connectors must be used for connection to host computer and/or peripherals in order to meet FCC emission limits.

Connector cable XJ-350 unit to PC

Declaration of Conformity

Model Number:XJ-350

Trade Name:CASIO COMPUTER CO., LTD.

Responsible party:CASIO, INC.

Address:570 MT. PLEASANT AVENUE, DOVER, NEW JERSEY 07801

Telephone number:973-361-5400

This device complies with Part 15 of the FCC Rules, Operation is subject to the following two conditions:

(1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.



Tested To Comply With FCC Standards
FOR HOME OR OFFICE USE



CASIO ELECTRONICS CO., LTD.
Unit 6, 1000 North Circular Road
London NW2 7JD, U.K.

CASIO®

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan