

Manual de instrucciones

MxOnda

**RADIOCASSETE AUTOREVERSIBLE CON
CARÁTULA TOTALMENTE EXTRAÍBLE,
SELECTOR DE CINTAS DE METAL Y
GRABACIÓN DE MENSAJES**

Modelo: ANDORRA



POTENCIA MÁXIMA: 4 X 15 VATIOS

ÍNDICE

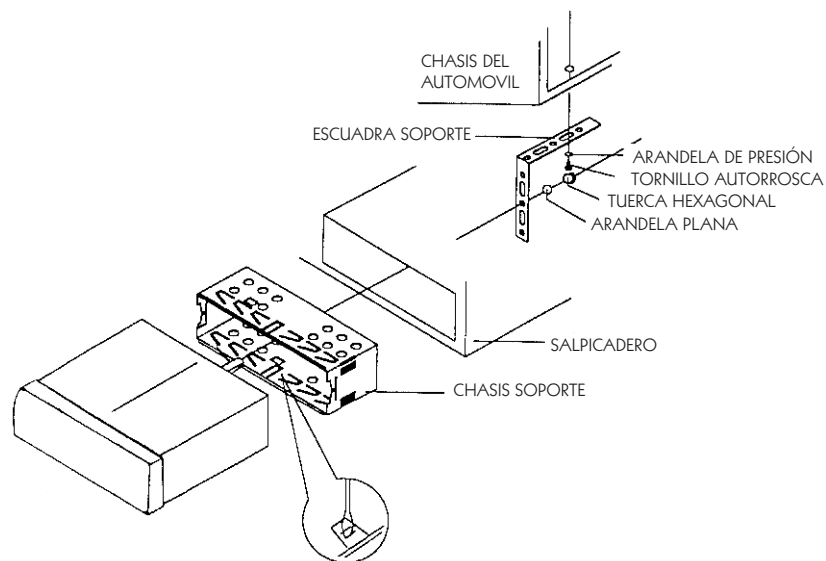
Instalaciónpag. 3
Conexión eléctricapag. 4
Esquema de conexionadopag. 5
Conexionado eléctrico (conector ISO)pag. 6
Extracción de la carátulapag. 7
Inserción de la carátulapag. 8
Controles y funcionespag. 9
Utilización de los mandospag. 10, 11, 12, 13 y 14
Grabación digital de mensajespag. 15 y 16
Cómo utilizar la radiopag. 17 y 18
Cómo utilizar la cintapag. 19
Cuidados y mantenimientopag. 20 y 21
Características técnicaspag. 22

INSTALACIÓN



IMPORTANTE

- Este producto ha sido diseñado para su instalación en el tablero de instrumentos del vehículo en el hueco destinado al aparato de radio.
- Para garantizar una instalación adecuada, utilice solo las piezas incluidas con el equipo.
- El empleo de piezas no autorizadas puede dar lugar a fallos en el funcionamiento y la consiguiente pérdida de la garantía.
- Si la instalación precisa efectuar taladros u otras modificaciones en el vehículo, consulte a su distribuidor más cercano.
- Si el ángulo de instalación del aparato excede de 30° sobre el plano horizontal puede que el rendimiento no sea el óptimo.



INSTALACIÓN

- Introduzca el chasis soporte en el hueco previsto en el salpicadero. Si dicho hueco es demasiado pequeño agrándelo hasta que tenga una medida de 53 x 182 mm.
- Una vez acoplado el soporte en el hueco del salpicadero y con ayuda de un destornillador doble hacia dentro las lengüetas de fijación (eligiendo previamente las más adecuadas), según el grosor del material del salpicadero.
- Si fuera necesario y para dar más robustez a la sujeción, utilice la escuadra soporte y sus accesorios según se muestra en la figura.

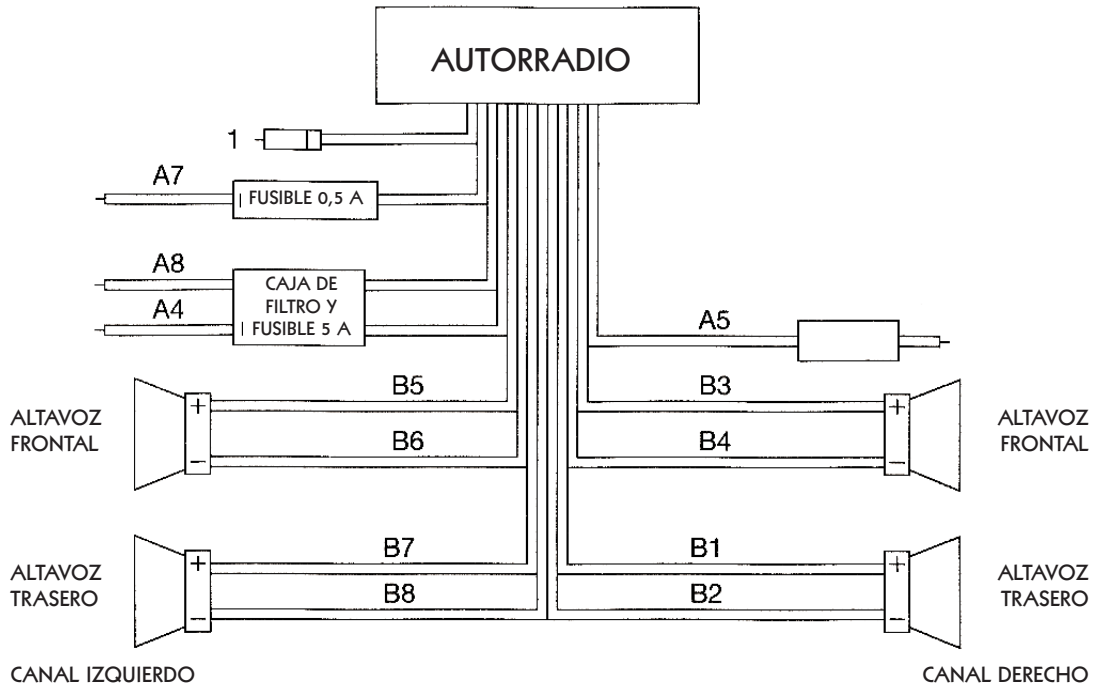
CONEXIÓN ELÉCTRICA

Este autorradio está diseñado para funcionar en vehículos cuya batería sea de 12 V y el negativo esté conectado al chasis.

Durante la instalación mantenga el equipo en la posición de apagado.

- Conecte el cable de color **NEGRO** al negativo de la batería o al chasis y cerciórese del buen contacto eléctrico del mismo.
- Conecte el cable de color **ROJO** a +12 V (positivo de preinstalación de radio de su automóvil) o al positivo bajo llave de contacto.
- Conecte el cable de color **ROSA** a + 12 V directamente de la batería o a un positivo constante. NUNCA a un positivo que actúe sobre el encendido. Esto podría causar que las memorias no funcionasen correctamente.
- El cable **AMARILLO** suministra +12 V para accionar una antena automática cuando encienda el autorradio. La corriente máxima de esta salida está limitada a 0,3 A. Por tanto no conecte ningún elemento cuyo consumo sea superior, ya que podría dañar seriamente el equipo. Si Vd. no va a utilizar esta salida déjela convenientemente protegida y aislada.
- Conecte el cable coaxial procedente de la antena al conector correspondiente del autorradio. Si por la posición de la antena el cable no llegase, no empalme éste, diríjase a su proveedor y solicite un prolongador compensado. Así se evitará problemas en la recepción.
- Si por cualquier causa tuviese que sustituir los fusibles del equipo hágalo siempre con unos del mismo tipo y amperaje que los originales.
- Según instale en su vehículo 2 ó 4 altavoces Vd. deberá efectuar el conexionado de los mismos de acuerdo con el conexionado adjunto correspondiente (sección B del conector ISO). Siga las instrucciones del mismo.

ESQUEMA DE CONEXIONADO



1. Conector de antena

A4. ROSA	: + 12 V (MEMORIA)
A5. AMARILLO	: SALIDA ANT. (+ 12 V)
A7. ROJO	: + 12 V (BAJO LLAVE)
A8. NEGRO	: NEGATIVO (CHASIS)
B1. BLANCO	: TRASERO DCHO. (+)
B2. BLANCO/NEGRO	: TRASERO DCHO. (-)
B3. GRIS	: FRONTAL DCHO. (+)
B4. GRIS/NEGRO	: FRONTAL DCHO. (-)
B5. VERDE	: FRONTAL IZDO. (+)
B6. VERDE/NEGRO	: FRONTAL IZDO. (-)
B7. AZUL	: TRASERO IZDO. (+)
B8. AZUL/NEGRO	: TRASERO IZDO. (-)

CONEXIONADO ELÉCTRICO (CONECTOR ISO)

B	1I	3I	5I	7I
	2I	4I	6I	8I
A	1I	3I	5I	7I
	2I	4I	6I	8I

SECCIÓN A (CONECTOR DE ALIMENTACIONES)

- A4. ROSA : + 12 V (MEMORIA)
 A5. AMARILLO : SALIDA ANT. (+ 12 V)
 A7. ROJO : + 12 V (BAJO LLAVE)
 A8. NEGRO : NEGATIVO (CHASIS)

SECCIÓN B (CONECTOR DE ALTAVOCES)

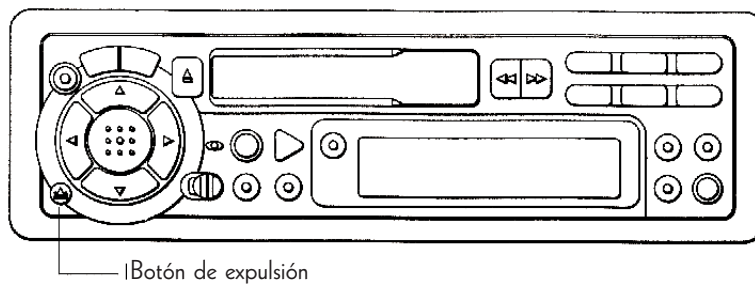
- B1. BLANCO : TRASERO DCHO. (+)
 B2. BLANCO/NEGRO : TRASERO DCHO. (-)
 B3. GRIS : FRONTAL DCHO. (+)
 B4. GRIS/NEGRO : FRONTAL DCHO. (-)
 B5. VERDE : FRONTAL IZDO. (+)
 B6. VERDE/NEGRO : FRONTAL IZDO. (-)
 B7. AZUL : TRASERO IZDO. (+)
 B8. AZUL/NEGRO : TRASERO IZDO. (-)

CARÁTULA FRONTAL DESMONTABLE

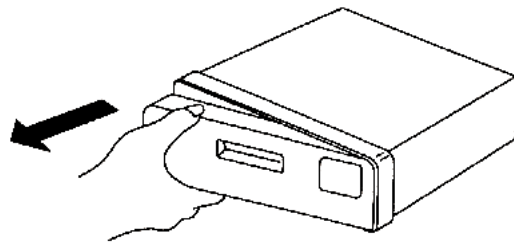
Para evitar el robo de su equipo procure retirar siempre la carátula frontal extraíble del mismo.

EXTRACCIÓN DE LA CARÁTULA FRONTAL

1. Pulse el botón de expulsión **REL** y la parte izquierda de la carátula saldrá proyectada hacia delante quedando sujeta ésta a través de las pestañas de retención situadas en el lado derecho del aparato.

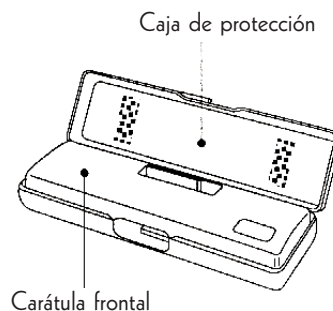


2. Para retirar la carátula frontal extraíble tire de su parte izquierda hacia Usted. Una vez retirada la carátula extraíble de su alojamiento, un diodo LED disuasorio de color rojo situado en el frontal, se iluminará de forma intermitente, avisando así de la ausencia de la misma.



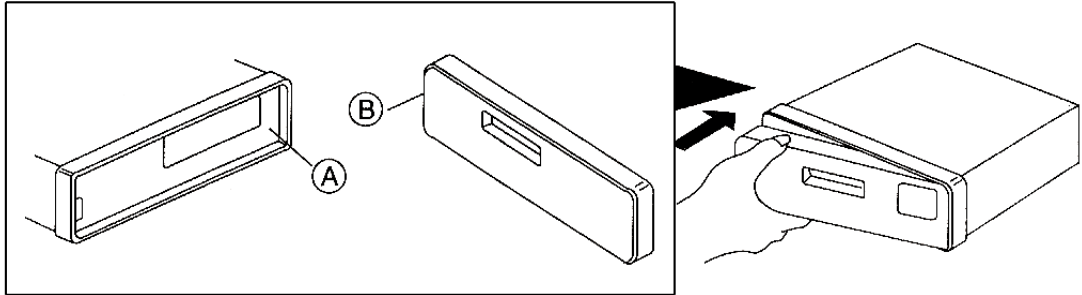
Ponga cuidado en no dejar caer la carátula frontal extraíble.

3. Para proteger la carátula frontal extraíble, una vez retirada ésta, colóquela dentro de la caja de protección que se suministra.



INSERCIÓN DE LA CARÁTULA FRONTAL

1. Inserte la parte B de la carátula en las pestañas de sujeción A situadas en el lado derecho del frontal del aparato.

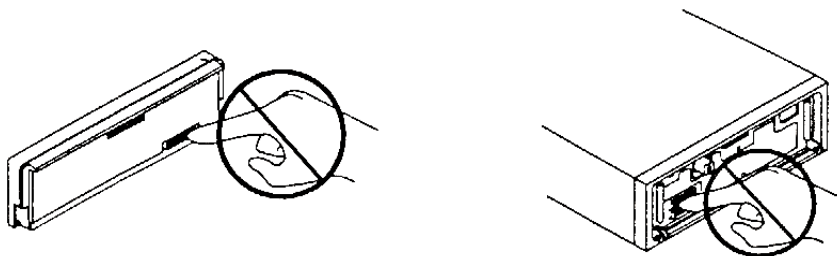


2. Empuje la carátula frontal sobre el cuerpo principal del aparato sin ejercer presión sobre los botones.

Tenga en cuenta que si la carátula no está correctamente acoplada, puede que el botón de expulsión no libere la misma y que los restantes botones de mando no funcionen.



IMPORTANTE: No toque los contactos de la carátula frontal ni del cuerpo principal pues ello podría dar lugar a que su contacto eléctrico presentara fallos. Si sobre los contactos se depositara suciedad o cualquier otra sustancia, frótelos con suavidad con un paño limpio y seco.

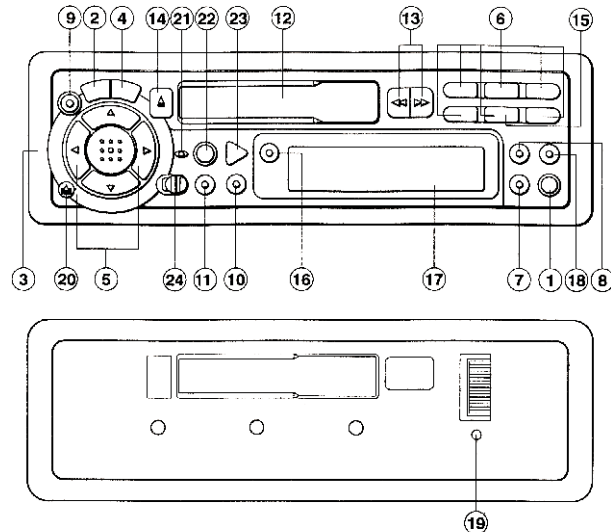


PRECAUCIONES AL MANIPULAR LA CARÁTULA FRONTAL



- No deje la carátula frontal en ningún sitio expuesto a altas temperaturas.
- No deje caer la carátula frontal ni la someta a impactos fuertes.
- No permita que la superficie de la carátula frontal esté en contacto con agentes volátiles como gasolina, disolventes, insecticidas, etc.
- No intente nunca desmontar la carátula frontal.

CONTROLES Y FUNCIONES



1. BOTÓN DE ENCENDIDO/APAGADO (**PWR**).
2. SELECTOR DE LA MODALIDAD DE AUDIO (**SEL**).
3. AJUSTE DE LOS NIVELES DE AUDIO (**VOL ▲**, **VOL ▼**).
4. SELECTOR DE BANDAS (**BND**).
5. SINTONÍA MANUAL (**TUN ◀**, **TUN ▶**).
6. BOTONES DE MEMORIA (**1 ...6**).
7. EXPLORACIÓN AUTOMÁTICA (**SEK**).
8. AUTOMEMORIA/BARRIDO DE AUTOMEMORIAS (**AMS**).
9. SILENCIADOR (**MUT**).
10. SELECTOR DE REALCE E ILUMINACIÓN DE CARÁTULA (**LU/ILL**).
11. SELECTOR LOCAL/DISTANCIA Y FM MONO/ESTÉREO (**LOC/MO**).
12. ALOJAMIENTO DE LA CASETE.
13. BOTONES DE REBOBINADO/AVANCE RÁPIDO Y SELECTOR DEL SENTIDO DE GIRO DE LA CINTA (**◀▶**).
14. BOTÓN DE EXPULSIÓN DE LA CINTA (**▲**).
15. SELECTOR DE CINTAS DE METAL (**MTL**).
16. RELOJ (**DSP**).
17. PANTALLA.
18. SELECTOR DE COMPACT DISC (**CD**).
19. BOTÓN DE REPOSICIÓN (**RESET**).
20. BOTÓN DE EXPULSIÓN DE LA CARÁTULA FRONTAL (**REL**).
21. MICRÓFONO.
22. BOTÓN GRABACIÓN DE MENSAJES (**REC**).
23. BOTÓN DE REPRODUCCIÓN DE MENSAJES (**PLAY**).
24. SELECTOR DE MENSAJES (**MES**).

UTILIZACIÓN DE LOS MANDOS

1. BOTÓN DE ENCENDIDO/APAGADO (PWR)

Presione este botón para encender el autorradio. Para apagarlo pulse de nuevo dicho botón.

2. SELECTOR DE LA MODALIDAD DE AUDIO (SEL)

Presione momentáneamente este botón para seleccionar la regulación del nivel de: GRAVES → AGUDOS → BALANCE → FADER → VOLUMEN. En la pantalla aparecerá el modo seleccionado **BAS**, **TRE**, **BL**, **FA** o **VOL** respectivamente.

3. AJUSTE DE LOS NIVELES DE AUDIO (VOL ▲ , VOL ▼)

Presionando el botón **VOL ▲**

VOLUMEN	(VOL)	: El volumen aumenta.
GRAVES	(BAS)	: Se refuerzan los tonos graves.
AGUDOS	(TRE)	: Se refuerzan los tonos agudos.
BALANCE	(BL)	: Se acentúa el canal derecho y se atenúa el canal izquierdo.
FADER	(FA)	: Se acentúan los altavoces frontales y se atenúan los traseros.

Presionando el botón **VOL ▼**

VOLUMEN	(VOL)	: El volumen disminuye.
GRAVES	(BAS)	: Se atenúan los tonos graves.
AGUDOS	(TRE)	: Se atenúan los tonos agudos.
BALANCE	(BL)	: Se atenúa el canal derecho y se acentúa el canal izquierdo.
FADER	(FA)	: Se atenúan los altavoces frontales y se acentúan los traseros.

4. SELECTOR DE BANDAS (BND)

Pulse momentáneamente este botón para seleccionar la banda de FM o AM deseada (FM1 → FM2 → FM3 → AM → FM1 →...).

La pantalla le indicará si el receptor se encuentra en la banda de FM (**F11**, **F12**, **F13**) o en la de AM (**FM**).

5. SINTONÍA MANUAL (TUN ◀ , TUN ▶)

Al pulsar el botón TUN ▶ la frecuencia aumentará en saltos de 50 kHz en FM y de 9 KHz en AM. Si por el contrario pulsa el botón TUN ◀ ésta disminuirá en la misma proporción.

6. BOTONES DE MEMORIA (1 ... 6)

Utilice estos botones para memorizar hasta 18 estaciones de FM y 12 de AM (MW).

7. EXPLORACIÓN AUTOMÁTICA (SEK)

Pulsando este botón el receptor iniciará una exploración ascendente empezando por la frecuencia que en ese momento se visualice en la pantalla. Cuando el aparato sintonice una estación, la exploración se detendrá automáticamente.

8. AUTOMEMORIA/BARRIDO DE AUTOMEMORIAS (AMS)

Este botón realiza dos funciones dependiendo del tiempo que éste sea presionado.

- a. Seleccione con el botón de bandas **BND**, AM o FM y pulse el botón **AMS** durante más de dos segundos, en la pantalla se mostrará "RTP". El receptor automáticamente sintonizará y memorizará las 6 estaciones de FM o las 6 de AM que mejor reciba en ese momento. Esta función le será muy adecuada para cuando Vd. se dirija a otra ciudad y que tenga emisoras de frecuencia distintas a las habituales.
- b. Cuando pulse este botón durante menos de dos segundos, el receptor explorará las 6 estaciones de FM o las 6 de AM previamente memorizadas, parándose 5 segundos en cada una de ellas y mostrándole en la pantalla su frecuencia y el número correspondiente a la memoria que ocupa. Para detener la exploración, bastará pulsar nuevamente este botón.

9. SILENCIADOR (MUT)

Pulse este botón para anular el volumen del autorradio. Esto le permitirá atender llamadas telefónicas, conversar, etc. La pantalla parpadeará mostrándole el nivel de volumen, indicándole así que esta función ha sido activada.

Para desactivar esta función pulse nuevamente dicho botón.

10. SELECTOR DE REALCE E ILUMINACIÓN DE CARÁTULA (LU/ILL)

Este botón realiza dos funciones dependiendo del tiempo que éste sea presionado.

- a. Si pulsa momentáneamente este botón se activará la función de realce (LOUDNES), que consiste en un refuerzo de las frecuencias bajas o graves cuando el nivel de volumen se encuentra situado a baja potencia. En la pantalla aparecerán las siglas **LOU**.
- b. Con el autorradio encendido seleccionar la función deseada radio, cinta o Compact Disc y pulsar durante más de 2 segundos este botón para cambiar el color de la iluminación de la carátula frontal (de color NARANJA a VERDE o viceversa).



NOTA: Vd. podrá elegir el color de la iluminación de la carátula frontal de forma independiente para el modo de radio, cinta y Compact Disc. (p.e. iluminación de color naranja para el modo radio, verde para el modo de reproducción de cinta y naranja para el modo de Compact Disc.)

11. SELECTOR LOCAL/DISTANCIA Y FM MONO/ESTÉREO (LOC/MO)

Este botón realiza dos funciones dependiendo del tiempo que éste sea presionado.

- a. Al pulsar este botón momentáneamente aparecerá en pantalla las siglas **LOC** indicando que está en modo LOCAL, para desactivar esta función pulse este botón nuevamente.
En el modo LOCAL se atenúan las estaciones lejanas.
- b. Si pulsa este botón durante más de dos segundos en la pantalla aparecerán las siglas **MONO**. Para cambiar al modo ESTÉREO pulse nuevamente este botón durante más de dos segundos.
Esta función solo actúa en la modalidad de radio FM. Actívela cuando la señal recibida sea débil o llegue con ruido. En condiciones normales deberá estar en la posición estéreo. Cuando se sintoniza en FM una estación estéreo aparecerá en pantalla el símbolo ∞ .

12. ALOJAMIENTO DE LA CASETE

13. BOTONES DE REBOBINADO/AVANCE RÁPIDO Y SELECTOR DEL SENTIDO DE GIRO DE LA CINTA (◀◀ , ▶▶)

Para el rebobinado o el avance rápido de la cinta pulse uno de los botones (◀◀,▶▶) respectivamente. Para volver a la reproducción normal, pulse suavemente el botón contrario

Pulsando simultáneamente los botones de rebobinado y avance rápido (◀◀,▶▶) se reproducirá automáticamente la otra cara de la cinta.

14. BOTÓN DE EXPULSIÓN DE LA CINTA (▲)

Pulsando este botón, el motor de arrastre de la cinta se detendrá y ésta será expulsada al mismo tiempo que el equipo pasa a la modalidad de radio.

15. SELECTOR DE CINTAS DE METAL (MTL)

Cuando desee escuchar una cinta del tipo METAL o CROMO (Cr-02), pulse este botón. En la pantalla aparecerán las siglas MTL.

16. RELOJ (DSP)

Cuando pulse este botón la pantalla le mostrará la hora actual. Para poner el reloj en hora proceda de la siguiente manera:

- 1º Pulse momentáneamente el botón **DSP** para presentar la hora en la pantalla.
- 2º Pulse nuevamente este botón y manténgalo presionado durante la puesta en hora.
- 3º Presione el botón **TUN ▶** para ajustar los minutos.
- 4º Presione el botón **TUN ◀** para ajustar las horas.

Una vez ajustada la hora y los minutos, deje de pulsar el botón **DSP** para memorizar los nuevos datos horarios.

17. PANTALLA

La frecuencia de la estación sintonizada, la dirección de la cinta de casete, reloj, etc., son algunas de las informaciones que aparecerán mostradas en la pantalla.

18. SELECTOR DE COMPACT DISC (CD)

Si Vd. ha instalado un reproductor o cargador de Compact Disc, pulse este botón para anular las funciones de radio y casete de su equipo la pantalla mostrará las siglas CD.

19. BOTÓN DE REPOSICIÓN (RESET)

Ocasionalmente (en caso de bloqueo) se ha de hacer uso del botón de reposición. Estas situaciones pueden ser producidas por reparaciones efectuadas en el vehículo o la sustitución de la batería.

20. BOTÓN DE EXPULSIÓN DE LA CARÁTULA FRONTAL (REL)

Al pulsar este botón la parte izquierda de la carátula frontal saldrá proyectada hacia delante.

Para extraer la carátula frontal, tire de la parte izquierda hacia Vd.

21. MICRÓFONO

22. BOTÓN DE GRABACIÓN DE MENSAJES (REC)

Pulsando este botón Vd. podrá grabar un mensaje. Mientras dure la grabación del mismo, deberá mantener presionado dicho botón. Para finalizar la grabación del mensaje deje de pulsar este botón.

23. BOTÓN DE REPRODUCCIÓN DE MENSAJES (PLAY)

Cuando desee escuchar un mensaje almacenado pulse este botón.

24. SELECTOR DE MENSAJES (MES)

Mediante este conmutador podrá seleccionar el mensaje 1 ó 2 tanto para grabación como para su reproducción.

GRABACIÓN DIGITAL DE MENSAJES

Este autorradio dispone de la posibilidad de almacenar mensajes con un tiempo máximo de 20 segundos de grabación.

Mediante el selector de mensajes **MES** podrá dividir este tiempo en dos mensajes distintos.

Podrá almacenar un solo mensaje de hasta 20 segundos de duración (selector de mensajes en la posición **1**) o dos mensajes distintos de hasta 10 segundos de duración (selector de mensajes en la posición **2**).

La grabación y reproducción de mensajes se puede efectuar con la carátula frontal quitada o cuando esté acoplada al cuerpo principal del aparato. La reproducción de los mensajes se escuchará por el altavoz situado en la carátula frontal o por los altavoces del vehículo (con un volumen prefijado de fábrica), cuando la carátula esté acoplada al autorradio.

Para poder grabar y reproducir mensajes cuando la carátula frontal esté quitada es necesario tener instaladas las pilas.

GRABACIÓN Y REPRODUCCIÓN DE MENSAJES

Para grabar un mensaje sitúe el selector de mensajes **MES** en la posición deseada 1 ó 2.

Pulse y mantenga presionado el botón **REC** e inicie inmediatamente la grabación. Hable fuerte y claro a unos 30 centímetros de distancia del micrófono.



IMPORTANTE: Si desea grabar dos mensajes la duración de cada mensaje no deberá ser superior a 10 segundos, de lo contrario será considerado como un único mensaje de 20 segundos de duración.

Para finalizar la grabación del mensaje deje de pulsar el botón REC.

En cualquier momento Vd. podrá escuchar el mensaje grabado. Para ello sitúe el selector de mensajes en, la posición deseada **1** ó **2** y pulse momentáneamente el botón **PLAY**.

INSTALACIÓN DE LAS PILAS

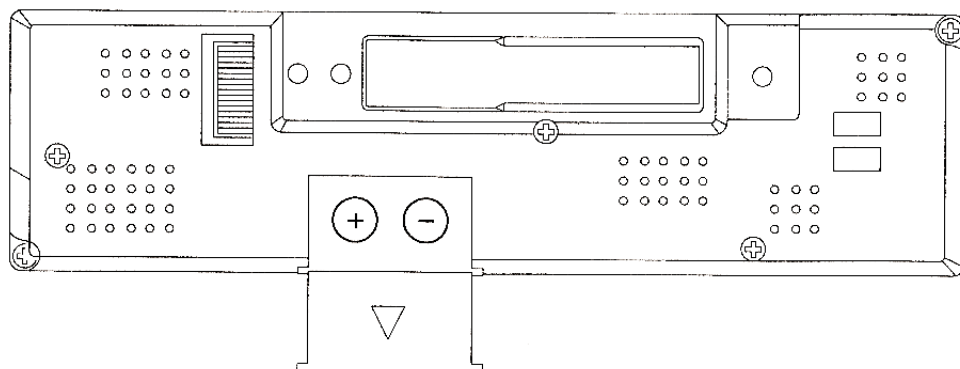
Cuando la carátula frontal esté quitada es necesario que tenga instaladas las pilas para la grabación y reproducción de mensajes. La carátula frontal utiliza dos pilas de litio de 3 V del tipo CR1616 o equivalente.



IMPORTANTE: Mantenga las pilas lejos del alcance de los niños, no intente recargarlas y mantenga siempre estas alejadas de llamas o calor directo. Cuando sustituya las pilas deposite las viejas en los recipientes adecuados para su almacenaje.

Para la instalación de las pilas siga los pasos siguientes:

- 1º En la parte posterior de la carátula frontal esta situada la tapa del compartimiento de las pilas.
- 2º Abra la tapa del compartimiento de las pilas deslizando la misma en la dirección indicada por la flecha.
- 3º Inserte dos pilas del tipo CR1616 o equivalente y colóquelas de forma que los terminales + y - se correspondan con las indicaciones del interior del alojamiento de las pilas.
- 4º Vuelva a colocar la tapa.



CÓMO UTILIZAR LA RADIO

Esta unidad puede preseleccionar hasta 30 frecuencias de radio: 18 en FM (F1 + F2 + F3) y 12 en AM (MW1 + MW2).

Para memorizar las 18 estaciones en FM:

- Pulse el botón de selección de bandas **BND** y seleccione FM 1, en la pantalla aparecerán las siglas **F1 1**.
- Mediante los botones de sintonía **TUN ◀** , **TUN ▶** seleccione la estación deseada.
- Pulse uno de los **6** botones de memoria durante dos segundos para almacenar la emisora sintonizada. El aparato emitirá un “bip” para confirmar que ha almacenado la estación elegida.
- Repita los pasos anteriores con las demás estaciones que desee preseleccionar o memorizar.
- Pulse el botón de selección de bandas **BND** y seleccione FM 2. En la pantalla aparecerá la correspondiente indicación.
- Siga los mismos pasos que para la preselección de FM 1.

Para memorizar las 12 estaciones de AM:

- Pulse el botón de selección de bandas **BND** y seleccione AM, en la pantalla aparecerá la indicación **MW**.
- Siga los mismos pasos que para la memorización de estaciones en las bandas de FM.

Para preseleccionar nuevas estaciones repita los procedimientos anteriores. Tenga en cuenta que cuando se memoriza una nueva estación, la antigua queda automáticamente cancelada.

RECEPCIÓN EN AM

La principal desventaja de la recepción en AM, es que pueden aparecer perturbaciones estáticas o ruidos parásitos a partir de fenómenos tales como tormentas eléctricas, líneas de transmisión de corriente eléctrica, sistemas de ignición de vehículos en marcha, etc.

Sin embargo, la principal ventaja de la recepción en AM es que estas señales se reciben sin mayores dificultades desde estaciones lejanas, ya que las ondas de radio en estas frecuencias pueden reflejarse hacia la superficie terrestre desde las capas superiores de la atmósfera.

RECEPCIÓN EN FM

La recepción de FM no suele estar afectada por interferencias como en el caso de AM, además, la transmisión en FM tiene un rango de frecuencias de audio mayor y por consiguiente, mayor fidelidad. Sin embargo las ondas de radio en FM no se curvan como lo hacen las de AM y se reflejan en objetos sólidos grandes, como edificios, desviándose éstas.

Las ondas de radio en FM no viajan tan lejos como las de AM, ya que no hay un efecto de reflexión en la atmósfera. Esto hará que las señales de FM en ciertas zonas “compitan” entre si, produciendo una recepción con ruido o distorsión. En este caso se recomienda sintonizar una estación de FM que emita señales más fuertes.

CÓMO MEJORAR LA RECEPCIÓN

Es importante comprender que la movilidad es la mayor causa de los problemas de recepción. En un vehículo en movimiento, las condiciones de recepción y ambientales están cambiando constantemente. Para optimizar la recepción en su vehículo, ponga en practica las siguientes sugerencias.

- 1º Su antena debe ser de la mejor calidad y debe mantenerla en buenas condiciones. Sustitúyala si presenta síntomas de corrosión.
- 2º Para un funcionamiento óptimo en AM cuanto más larga y alta esté la antena, mejor será la recepción en general.
- 3º Procure que la antena esté lo más alejada posible de las fuentes generadoras de parásitos como por ejemplo la bobina de encendido.
A pesar que el equipo lleva incorporados filtros en la alimentación, en algunos casos podría ser necesario desparasitar determinadas partes eléctricas del vehículo.
- 4º Al reducir la respuesta de los sonidos altos mediante el control de agudos, se mejorará el efecto de interferencias estáticas fuertes.
- 5º Sintonice otra estación más fuerte si las interferencias superan el nivel de recepción de la estación sintonizada.

CÓMO UTILIZAR LA CINTA DE CASETE

- 1º Encienda el equipo e introduzca una casete a través de la ventana de entrada de cinta. Sujete la casete a lo ancho de la misma, la parte de la cinta que está visible deberá quedar a su derecha.
Ajuste el volumen así como los controles de graves, agudos, balance y fader a su nivel deseado.
- 2º Para extraer la cinta pulse el botón de expulsión (▲).



NOTA

Una cinta de casete con la etiqueta suelta o doblada puede interferir en el mecanismo de expulsión de la casete y producir un atasco en la pletina. Evite utilizar estas cintas o retire la etiqueta dañada antes de utilizarla.
No extraiga la casete inmediatamente después de introducirla, podría provocar fallos. Espere unos segundos.

CÓMO CAMBIAR DE CARA LA CINTA

Para cambiar de la cara "A" a la cara "B" y viceversa, pulse el botón de rebobinado y de avance rápido a la vez (◀▶) durante la reproducción de la misma.

REBOBINADO Y AVANCE RÁPIDO

Puesto que el arrastre de la cinta puede efectuarse en cualquier dirección, los dos botones pueden utilizarse para el avance rápido o rebobinado.

Para el avance rápido pulse el botón con la flecha que indique el mismo sentido que la flecha indicadora del movimiento de la cinta que aparece en la pantalla.

Cuando se llegue al final de la cinta, se iniciará automáticamente la reproducción de la otra cara (autorreversible).

Para el rebobinado rápido de la cinta, pulse el botón con la flecha que indique el sentido contrario al de la flecha indicadora del movimiento de la cinta que aparece en la pantalla.

Cuando se llegue al final de la cinta, se iniciará automáticamente la reproducción de la cara contraria (autorreversible).

Se puede detener el avance rápido o el rebobinado, pulsando el botón opuesto que corresponda.

Durante la reproducción el casete podrá ser extraído en cualquier momento, para ello, bastará pulsar el botón de expulsión (▲).

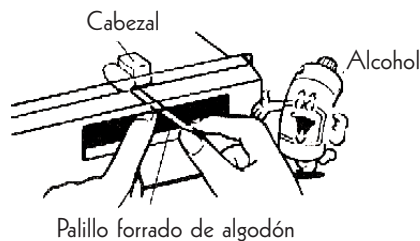
CUIDADOS Y MANTENIMIENTO

Una periódica limpieza del cabezal le mantendrá en óptimas condiciones de reproducción y evitará problemas en su funcionamiento.

La limpieza del cabezal deberá efectuarse cada 20 ó 30 horas de funcionamiento, o cuando note que la reproducción es menos clara y ha perdido calidad (una pérdida de volumen y de las frecuencias agudas, son síntomas característicos).

Para limpiar la cabeza:

- 1º Utilice un bastoncito de plástico forrado de algodón humedecido en alcohol, no utilice ningún elemento metálico.
- 2º Abra la trampilla e introduzca el bastoncito con algodón hacia el lado derecho con respecto al centro del aparato y limpie la cabeza reproductora.
- 3º Antes de hacer funcionar nuevamente el aparato asegúrese que el cabezal está completamente seco.



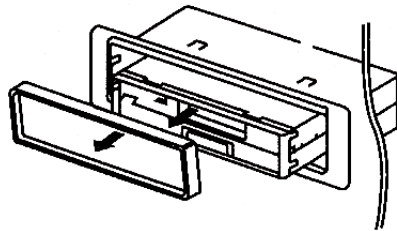
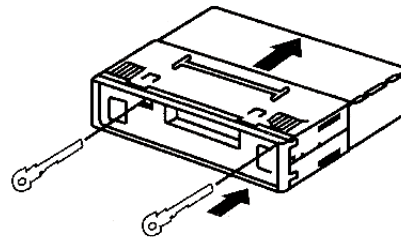
- No utilice cintas de casete de longitud superior al tipo C-90 (90 minutos). Las cintas más largas pueden dañarse en el elemento de transporte.
- Evite almacenar sus cintas en lugares con humedad, polvo o próximas a fuentes generadoras de calor o campos magnéticos.
- Cuando no utilice sus cintas guárdelas en su estuche protector.

PRECAUCIONES AL MANIPULAR LA CARÁTULA FRONTAL



- No deje la carátula frontal en ningún sitio expuesto a altas temperaturas.
- No deje caer la carátula frontal ni la someta a impactos fuertes.
- No permita que la superficie de la carátula frontal esté en contacto con agentes volátiles como gasolina, disolventes o insecticidas.
- No intente nunca desmontar la carátula frontal.

- Si por alguna causa tuviese que extraer el aparato del hueco del salpicadero siga el siguiente proceso:
 - 1° Extraiga la carátula frontal.
 - 2° Retire el embellecedor haciendo presión hacia abajo y tirando del mismo hacia Vd.
 - 3° Inserte las pinzas extractoras incluidas, en su correspondiente ranura, y tire del aparato hacia Vd.
 - 4° Una vez retirado el aparato de su alojamiento, quite todo el cableado eléctrico para poder sacarlo totalmente.
 - 5° Retire las pinzas extractoras y consérvelas para otra posible ocasión.

1**2**

SERVICIO POSVENTA

En caso de que este aparato no funcione adecuadamente, contacte con su distribuidor o Centro de Servicio Técnico MX ONDA más cercano.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

SECCIÓN RADIO FM

Margen de frecuencia	87,5 - 108 MHz.
Sensibilidad útil	6 dB
Relación señal/ruido	45 dB
Frecuencia intermedia	10,7 MHz.
Rechazo FI	60 dB

SECCIÓN RADIO AM

Margen de frecuencia	526,5 -1606,5 KHz.
Sensibilidad útil	32 dB
Frecuencia intermedia	450 KHz
Rechazo FI	45 dB

SECCIÓN CINTA

Velocidad cinta	4,75 cm/seg.
Fluctuación y lloro	0,35 %
Separación de canales	40 dB
Relación señal/ruido	45 dB
Respuesta en frecuencia	100 Hz - 8 KHz \pm 3 dB

GRABADOR DIGITAL

Tiempo de grabación	20 segundos
---------------------	-------------

GENERALES

Potencia de salida	4 x 20 W máximo
Impedancia de salida	4-8 ohmios
Tensión de alimentación	13,8 V (10,8 - 15,6 V)
Dimensiones del chasis	178 x 50 x 150 mm

Este aparato cumple con la directiva europea 89/336/EEC, relativa a la Compatibilidad Electromagnética (EMC)

Especificaciones y características técnicas sujetas a cambio sin previo aviso.

“Mx Onda” es una marca registrada de Mx Onda, S.A.

MX ONDA, S.A.
CARRETERA N-I, KM 31,7
28750 SAN AGUSTÍN DE GUADALIX (MADRID)
e-mail asistencia técnica: mxsat@mxonda.es
<http://www.mxonda.es>