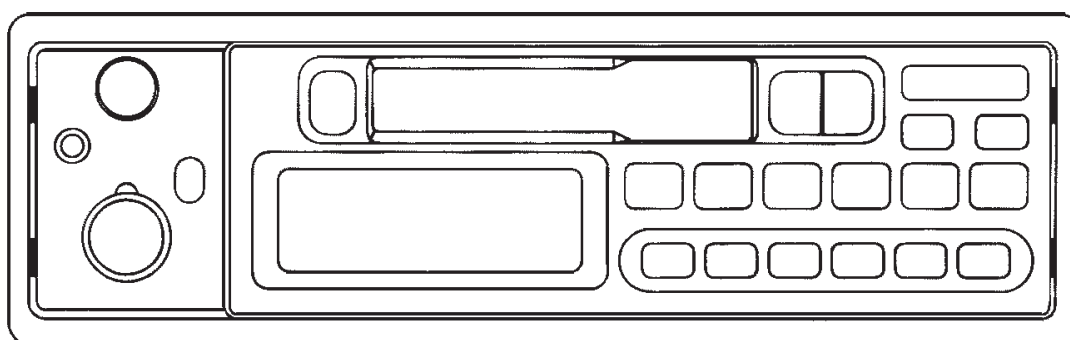


# Manual de instrucciones

**Mix Onda**

**RADIOCASETE AUTORREVERSE,  
SINTONIZADOR SINTETIZADO DE  
AM/FM ESTÉREO, AUTOMEMORIA Y  
CARÁTULA EXTRAÍBLE**

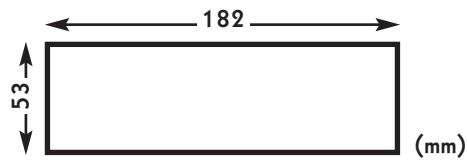
**Modelo: CALPE**



ANTES DE SU USO LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL

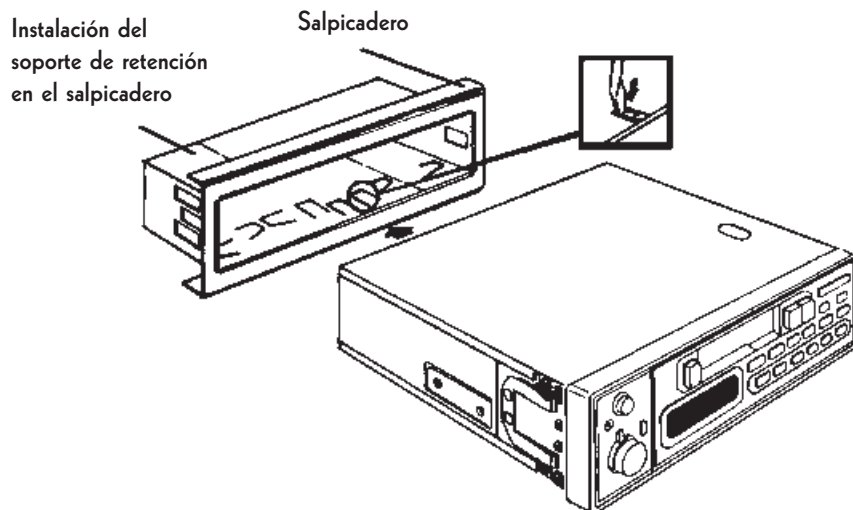
## INSTALACIÓN

- Este producto ha sido diseñado para su instalación en el tablero de instrumentos, en el hueco destinado al aparato de radio. Si dicho hueco es demasiado pequeño, agrándelo tal como se muestra más abajo.

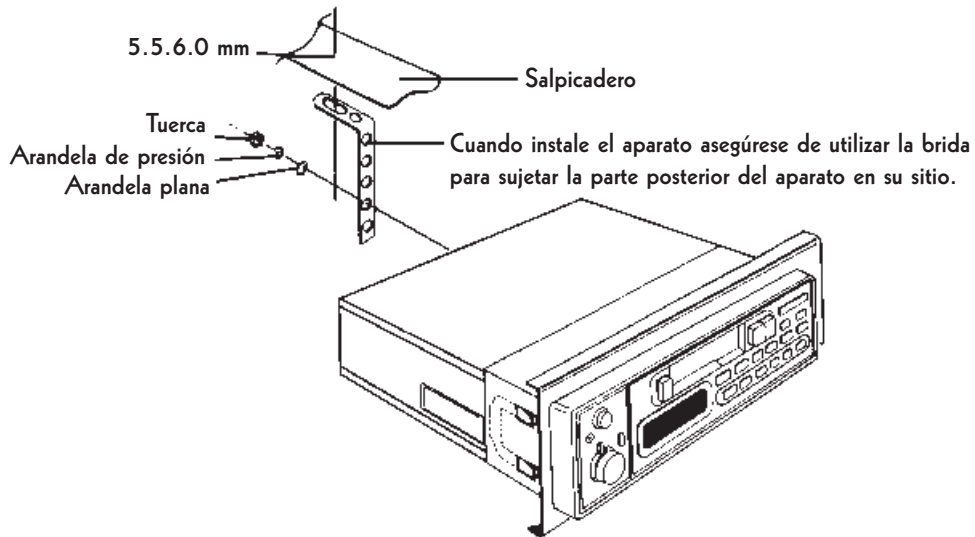


### PROCEDIMIENTO DE INSTALACIÓN

- Acoplar el soporte al tablero de instrumentos.  
Con un destornillador, doblar hacia fuera una de las tres orejetas. Elegir la más adecuada según el grosor del tablero.

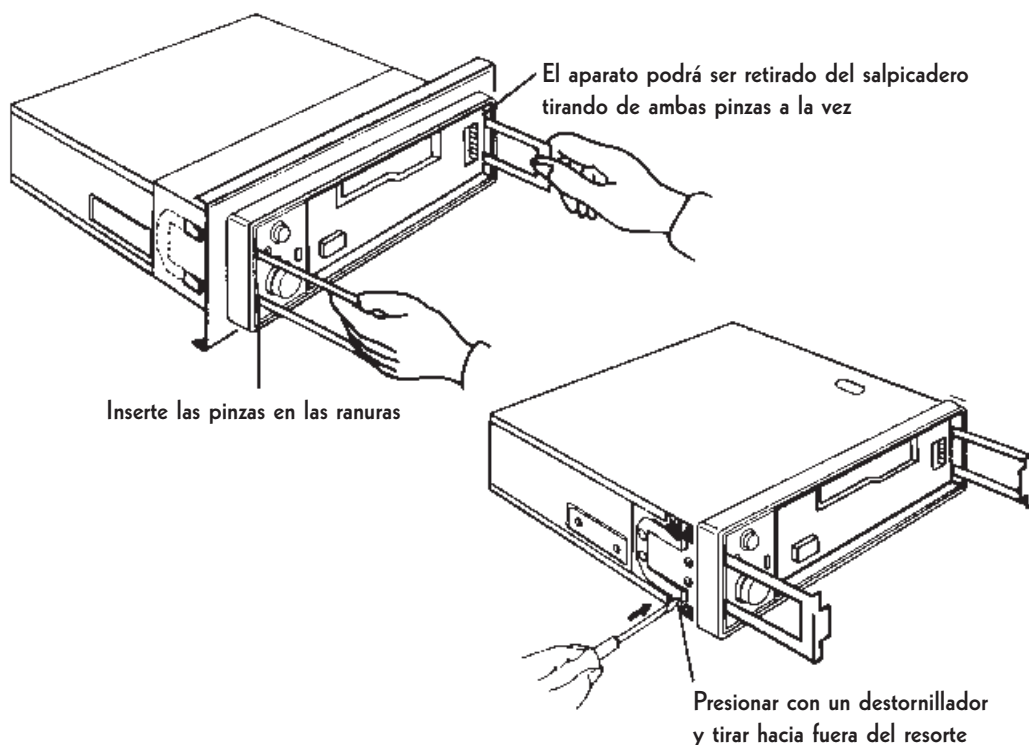


## INSTALACIÓN CON LA BRIDA DE SUJECCIÓN



## COMO RETIRAR EL APARATO

1. Retirar la carátula extraíble.
2. Insertar las pinzas extractoras en las correspondientes ranuras del lado izquierdo y derecho del aparato.
3. Una vez retirado el aparato de su alojamiento, quitar el cableado eléctrico para poder sacarlo totalmente.

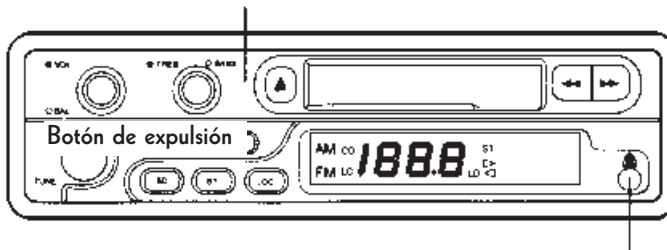


## UTILIZACIÓN DEL PANEL FRONTAL DESMONTABLE

El panel frontal de este aparato puede retirarse para evitar el robo.

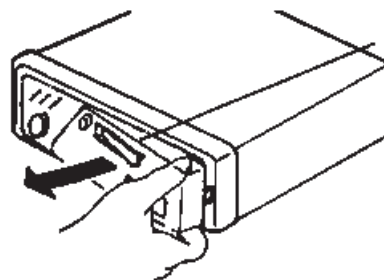
### EXTRACCIÓN DE LA CARÁTULA FRONTAL

- Pulse el botón de expulsión y la parte izquierda del panel saldrá proyectada hacia delante.
- Para retirar el panel frontal, tire de su parte izquierda hacia Vd.
- Para proteger el panel frontal, una vez retirado, colóquelo dentro de la caja de protección que se suministra.



### INSERCIÓN DE LA CARÁTULA FRONTAL

- Cuando vuelva a colocar el panel frontal, no ejerza presión sobre la pantalla o los botones de mando.
- Inserte el panel frontal en la pestaña de sujeción situada en la parte derecha del aparato y empuje el panel frontal sobre el cuerpo del aparato. Tenga en cuenta que si el panel frontal no está correctamente acoplado, puede que el botón de expulsión no libere el panel o que los restantes botones de mando no funcionen correctamente.

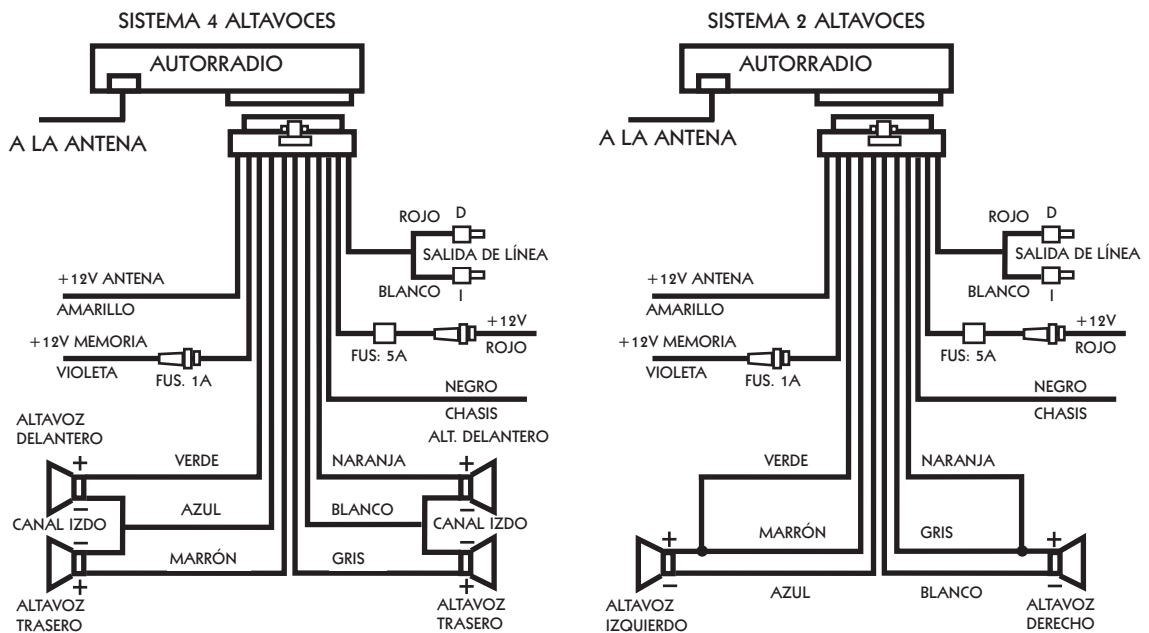




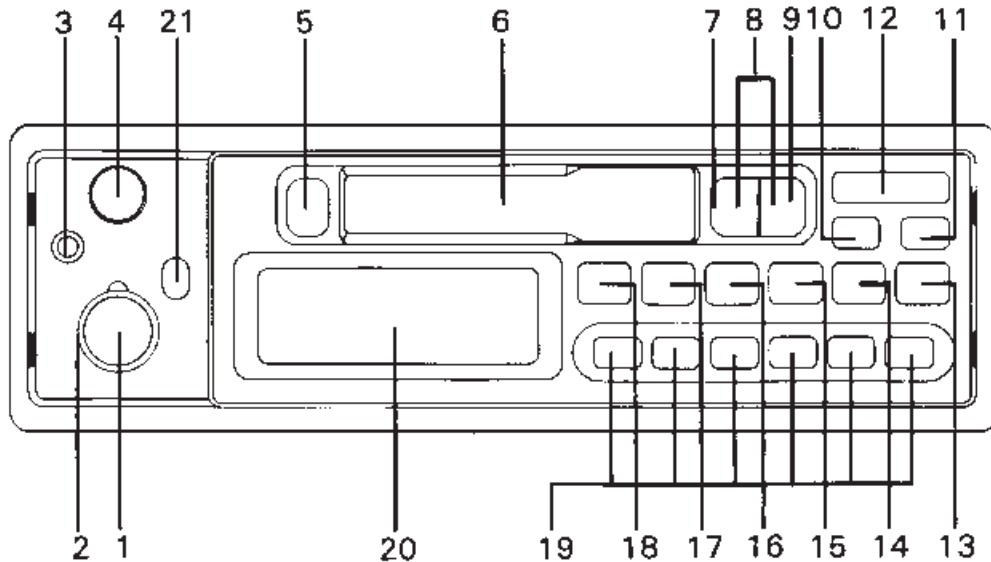
## PRECAUCIONES

- No toque los contactos del panel frontal o del cuerpo principal, pues ello podría dar lugar a que su contacto eléctrico presentara fallos. Si sobre los contactos se depositara suciedad o cualquier otra substancia, frótelos con un paño limpio y seco.
- No deje el panel frontal en ningún sitio expuesto a altas temperaturas o directamente a la luz solar.
- No deje caer el panel frontal ni lo someta a impactos fuertes.
- No permita que la superficie del panel frontal esté en contacto con agentes volátiles como gasolina, disolventes o insecticidas.
- No intente nunca desmontar el panel frontal.

## CONEXIÓN



## CONTROLES Y FUNCIONES



1. CONEXIÓN/DESCONEXIÓN Y VOLUMEN, TIRANDO BALANCE
2. CONTROL FADER
3. ENTRADA DE CD
4. CONTROL DE GRAVES TIRANDO, CONTROL DE AGUDOS
5. BOTÓN DE EXPULSIÓN DE LA CINTA
6. ALOJAMIENTO DEL CASETE
7. BOTÓN DE REBOBINADO
8. BOTÓN DE INVERSIÓN, CAMBIO DE CARA (CINTA)
9. BOTÓN DE AVANCE RÁPIDO
10. SELECTOR DE REALCE (LOUDNESS)
11. BOTÓN DE CD
12. BOTÓN DE SINTONÍA MANUAL ARRIBA/ABAJO
13. SELECTOR RADIO MONITOR
14. SELECTOR DE AUTOSINTONÍA (ATR)
15. BOTÓN DE AUTOMEMORIA/BARRIDO DE MEMORIAS
16. BOTÓN DE SINTONÍA AUTOMÁTICA
17. SELECTOR MONO/ESTÉREO
18. SELECTOR DE BANDAS
19. BOTONES DE MEMORIA
20. DISPLAY DE CRISTAL LIQUIDO (LCD)
21. BOTÓN DE EXPULSIÓN DEL PANEL FRONTAL

### 1. CONEXIÓN/DESCONEXIÓN Y VOLUMEN, TIRANDO BALANCE

Para encender el aparato, gire este mando a derechas. Regular el nivel de volumen deseado. Para regular el balance entre los altavoces derechos e izquierdos, tire de este botón hacia fuera y hágalo girar.

### 2. CONTROL DE FADER (FADER)

Para atenuar los altavoces delanteros, girar este mando hacia la derecha. Para atenuar los altavoces traseros, girar este mando hacia la izquierda.

### 3. ENTRADA DE CD

Insertar la clavija del reproductor de CD en este conector. Las siglas “CD” aparecerán en la pantalla LCD.

### 4. CONTROL DE GRAVES, TIRANDO CONTROL DE AGUDOS

Para reforzar los tonos graves, girar este botón hacia la derecha, para atenuar los tonos graves girar este botón hacia la izquierda. Tirando hacia fuera y girando el botón a la derecha se realzan los tonos agudos y viceversa.

### 5. BOTÓN DE EXPULSIÓN DE LA CINTA

Cuando se pulse este botón, la cinta será expulsada y el aparato pasará a la modalidad de radio.

### 6. ALOJAMIENTO DEL CASETE

Para activar la modalidad de casete, introduzca una cinta en dicho compartimento.

### 7. BOTÓN DE REBONINADO

Presione este botón para rebobinar la cinta rápidamente. Para volver a la reproducción normal, pulse suavemente el botón de avance rápido.

### 8. BOTÓN DE INVERSIÓN, CAMBIO DE CARA (PROGRAM)

Si, durante la reproducción de la cinta, se pulsa simultáneamente los botones de avance rápido y el de rebobinado, se reproducirá automáticamente la otra cara de la cinta.

### 9. BOTÓN DE AVANCE RÁPIDO

Presione este botón para avanzar la cinta rápidamente. Para volver a la reproducción normal, pulse suavemente el botón de rebobinado.

## 10. SELECTOR DE REALCE (LOUDNESS)

Pulsando este botón se realzan los tonos graves y agudos, cuando el nivel de volumen se encuentra situado a baja potencia.

## 11. BOTÓN DE CD

Presionando este botón se conectará o desconectará la entrada para CD.

## 12. BOTÓN DE SINTONÍA MANUAL ARRIBA/ABAJO

Los botones de sintonía se utilizan principalmente para llevar a cabo la sintonía fina. Para las frecuencias más altas pulse el botón UP (ARRIBA), para las frecuencias más bajas pulse el botón DOWN (ABAJO).

## 13. SELECTOR RADIO MONITOR

Si durante la utilización del equipo en el modo de cinta o de CD, se pulsa este botón, se escuchará la radio.

Para cancelar esta función presione nuevamente este botón.

## 14. SELECTOR DE AUTOSINTONÍA (ATR)

## 15. BOTÓN DE AUTOMEMORIA/BARRIDO DE MEMORIAS

Presion este botón durante más de 2 segundos, el receptor automáticamente sintonizará y memorizará las 6 estaciones mejor recibidas. Esta función sera muy adecuada para cuando Vd. se dirija a otra ciudad que tenga emisoras de frecuencias distintas a la habitual.

Si se presiona este botón durante menos de 2 segundos, el receptor explorará las 6 estaciones previamente memorizadas.

## 16. BOTÓN DE SINTONÍA AUTOMÁTICA

Si se pulsa el botón (SEEK) sintonizará automáticamente la estación adyacente superior cuya recepción sea más clara.

## 17. SELECTOR MONO/ESTÉREO

Este botón debe ser pulsado cuando la señal de FM recibida sea débil o la indicación de FM estéreo no este presente. En condiciones normales este selector debe estar en la posición estéreo.

## 18. SELECTOR DE BANDA

Pulse este botón para seleccionar AM o FM (FM1, FM2, FM3).



### **19. BOTONES DE MEMORIAS AJUSTABLES**

Cuando se pulsa cualquiera de estos 6 botones, se sintoniza la estación previamente memorizada en dicho botón. Para borrar cualquiera de las memorias almacenadas y una vez sintonizada la nueva estación, pulsar el botón de memoria elegido durante unos segundos.

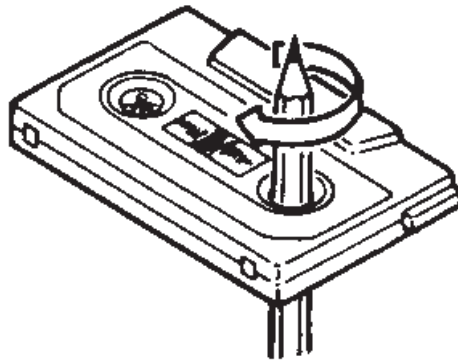
### **20. DISPLAY DE CRISTAL LÍQUIDO**

### **21. BOTÓN DE EXPULSIÓN DEL PANEL FRONTAL**

Al pulsar este botón, la parte izquierda del panel frontal saldrá proyectada hacia delante. Para extraer el panel, tire de la parte izquierda hacia Vd.

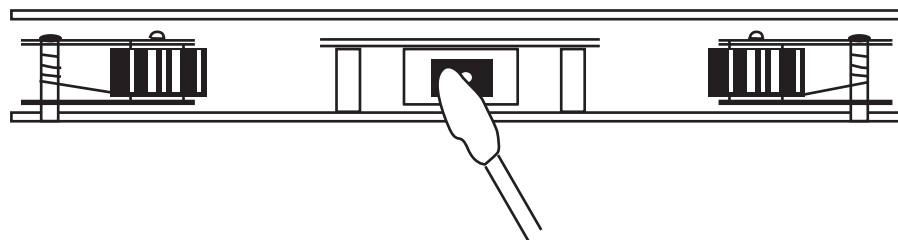
## CUIDADOS Y MANTENIMIENTO

- Se recomienda no utilizar cintas gruesas o del tipo C- 120.
- En la modalidad de casete la causa más corriente de los defectos del sonido son provocados por la suciedad de la cabeza.
- Para evitar deterioro de sus cintas, procure no colocarlas sobre el asiento, el panel de instrumentos, la bandeja trasera, cerca de la calefacción o campos magnéticos y cuando no las utilice devuélvalas a su caja de plástico protector.
- Si la cinta en la casete está floja puede ser enrollada por el mecanismo de tracción y causar daños al aparato o a la propia cinta. Antes de insertar la cinta en su alojamiento compruebe las condiciones de ésta y si la encuentra floja, ténsela como muestra la figura.



## LIMPIEZA DE LA CABEZA

- El uso continuado de cintas puede ensuciar la cabeza con la consiguiente pérdida de agudos y volumen en la reproducción. Procure cada dos semanas (depende de su uso) limpiar la cabeza con un algodón con alcohol y un soporte no metálico.



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

### SECCIÓN FM

Margen de frecuencia	87.5 - 108 MHz
Sensibilidad útil	10 dB
Separación de canales	30 dB
Relación señal/ruido	60 dB

### SECCIÓN AM

Margen de frecuencia	522 - 1620 kHz
Sensibilidad útil	30 dB
Relación señal/ruido	50 dB

### SECCIÓN CINTA

Fluctuación y lloro	0.3% (WRMS)
Separación de canales	35 dB
Relación señal/ruido	45 dB
Respuesta de frecuencia	50 Hz - 12.5 kHz ( $\pm 3$ dB)
Velocidad cinta	4.7 cm/Sec, + 3%, - 1%

### AUDIO

Impedancia de altavoces	4 Ohm - 8 Ohm
Respuesta de agudos	10 kHz $\pm 10$ dB
Respuesta de graves	100 Hz $\pm 10$ dB

### GENERAL

Alimentación	DC 12 V
Polaridad	Negativo chasis
Dimensiones	178 x 51 x 150 mm

### ENT. AUXILIAR (CD)

Nivel de entrada	500 mV
Impedancia	600 Ohm
Respuesta de frecuencia	10 Hz-10 kHz ( $\pm 3$ dB)

“Mx Onda” es una marca registrada de Mx Onda, S.A.

MX ONDA, S.A.  
CARRETERA N-I, KM 31,7  
28750 SAN AGUSTÍN DE GUADALIX (MADRID)  
e-mail asistencia técnica: [mxsat@mxonda.es](mailto:mxsat@mxonda.es)  
<http://www.mxonda.es>