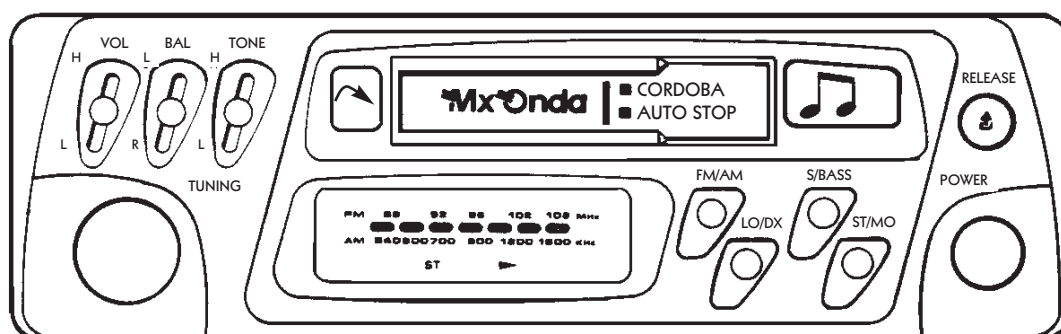


Manual de instrucciones

Mx Onda

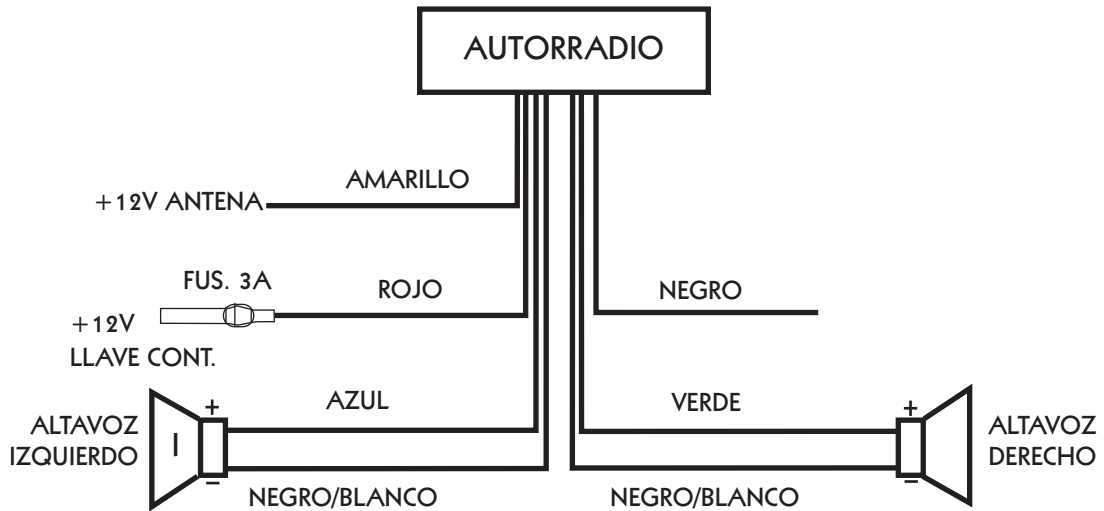
RADIOCASETE ANALÓGICO AUTO-STOP CON CARÁTULA PARCIALMENTE EXTRAÍBLE

Modelo: CÓRDOBA

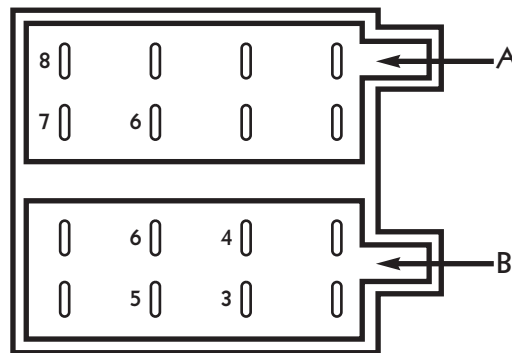


POTENCIA MÁXIMA : 2 X 7 WATIOS

ESQUEMA DE CONEXIONADO



CONECTOR EURO ISO



CONECTOR A

- A5. AMARILLO: Salida +12V para antena automática.
 A7. ROJO: A +12V llave de contacto.
 A8. NEGRO: Negativo o masa.

CONECTOR B

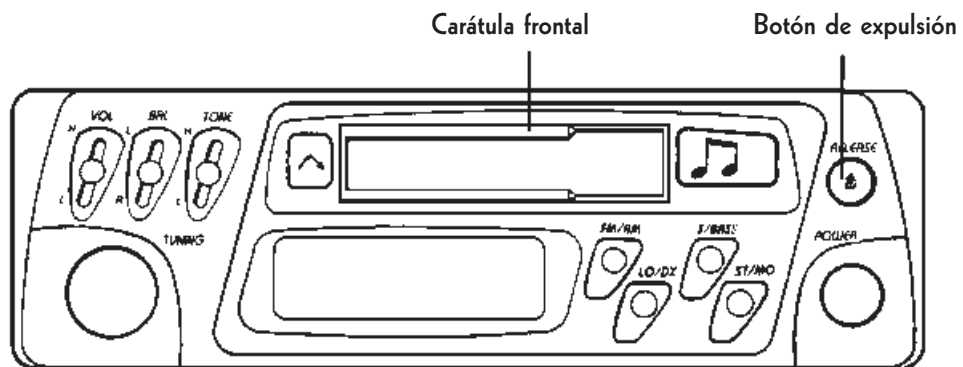
- B3. VERDE: Altavoz frontal derecho (+).
 B4. NEGRO/BLANCO: Altavoz frontal derecho (-).
 B5. AZUL: Altavoz frontal izquierdo (+).
 B6. NEGRO/BLANCO: Altavoz frontal izquierdo (-).

CARÁTULA FRONTAL DESMONTABLE

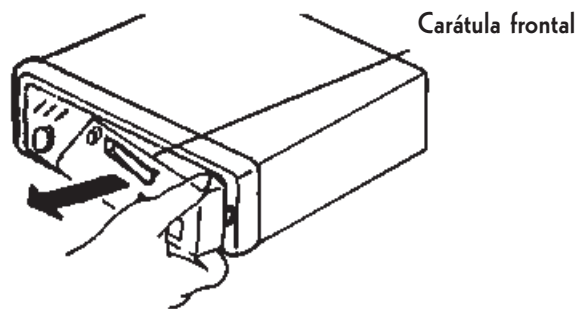
Para evitar el robo de su equipo procure retirar siempre la carátula frontal extraíble de mismo.

EXTRACCIÓN DE LA CARÁTULA FRONTAL

1. Pulse el botón de expulsión  y la parte derecha de la carátula saldrá proyectada hacia delante.

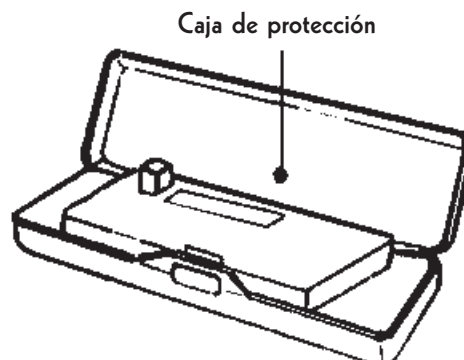


2. Para retirar la carátula frontal extraíble tire de su parte derecha hacia Vd.



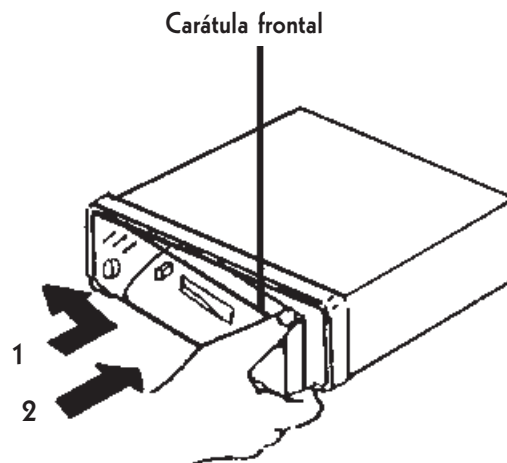
Ponga cuidado en no dejar caer la carátula frontal extraíble.

3. Para proteger la carátula frontal, una vez retirado ésta, colóquela dentro de la caja de protección que se suministra.



INSERCIÓN DE LA CARÁTULA FRONTAL

1. Inserte la carátula en la pestaña de sujeción en el lado izquierdo del aparato.
2. Empuje la carátula frontal, sin ejercer presión sobre los botones de los mandos, sobre el cuerpo principal del aparato.



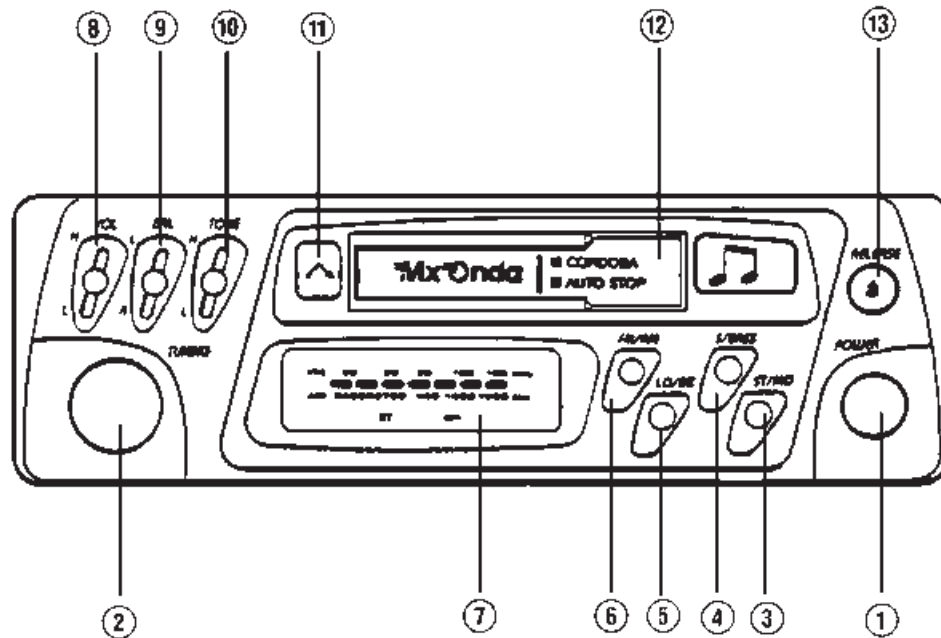
- Tenga en cuenta que si la carátula frontal no está correctamente acoplada, puede que el botón de expulsión no libere la misma y que los restantes botones de mando no funcionen.



PRECAUCIONES AL MANIPULAR LA CARÁTULA FRONTAL

- No deje la carátula frontal en ningún sitio expuesto a altas temperaturas.
- No deje caer la carátula frontal ni la someta a impactos fuertes.
- No permita que la superficie de la carátula frontal esté en contacto con agentes volátiles como gasolinas, disolventes, o insecticidas.
- No intente nunca desmontar la carátula frontal.

CONTROLES Y FUNCIONES



1. BOTÓN DE ENCENDIDO/APAGADO (**POWER**)
2. CONTROL DE SINTONÍA (**TUNING**)
3. SELECTOR FM MONO/ESTÉREO (**ST/MO**)
4. SELECTOR SUPER GRAVES (**S/BASS**)
5. SELECTOR LOCAL/DISTANCIA (**LO/DX**)
6. SELECTOR DE BANDAS (**FM/AM**)
7. ESCALA DE SINTONÍA
8. CONTROL DE VOLUMEN (**VOL**)
9. CONTROL DE BALANCE (**BAL**)
10. CONTROL DE TONO (**TONE**)
11. BOTÓN DE EXPULSIÓN DE LA CINTA/AVANCE RÁPIDO (↗)
12. ALOJAMIENTO DE LA CASETE
13. BOTÓN DE EXPULSIÓN DE LA CARÁTULA FRONTAL (⬆)

UTILIZACIÓN DE LOS MANDOS

1. BOTÓN DE ENCENDIDO/APAGADO (POWER)

Pulse este botón para encender al autorradio, para apagarlo pulse de nuevo dicho botón.

2. CONTROL DE SINTONÍA (TUNNING)

Girando este botón a la derecha o a la izquierda se sintonizan las distintas estaciones de AM o FM.

3. SELECTOR FM MONO/ESTÉREO (ST/MO)

Este botón solo actúa en la modalidad de radio FM, púselo cuando la señal recibida sea débil o llegue con ruido. En condiciones normales deberá estar en la posición estéreo. Cuando se sintoniza en FM una estación estéreo se iluminarán las siglas ST.

4. SELECTOR SUPER GRAVES (S/BASS)

Pulsando este botón se realzan los tonos graves.

5. SELECTOR LOCAL/DISTANCIA (LO/DX)

Al pulsar este botón se atenuarán las estaciones lejanas, para desactivar esta función pulsar este botón nuevamente.

6. SELECTOR DE BANDAS (FM/AM)

Pulse este botón para seleccionar FM o AM.

7. ESCALA DE SINTONÍA

El punto de sintonía indica la frecuencia sintonizada en la banda de AM (Khz) o FM (Mhz).

8. CONTROL DE VOLUMEN (VOL)

Para incrementar el nivel de volumen deslice el mando hacia arriba (H), o bien deslícelo hacia abajo (L) para disminuirlo.

9. CONTROL DE BALANCE (BAL)

Para regular el nivel sonoro del altavoz izquierdo y derecho deslice este mando hacia arriba o hacia abajo respectivamente.

10. CONTROL DE TONO (TONE)

Deslizando este mando hacia arriba se realzan los tonos agudos, si se desliza este mando hacia abajo se realzan los tonos graves.

11. BOTÓN DE EXPULSIÓN DE LA CINTA Y AVANCE RÁPIDO (↶↷)

- Pulsando este botón hasta la mitad de su recorrido la cinta avanzará a gran velocidad, para volver al modo de reproducción normal pulsar nuevamente este botón.
- Si pulsa este botón hasta el fondo el motor de arrastre de la cinta se detendrá y ésta será expulsada, al mismo tiempo que el equipo pasa a la modalidad de radio.

12. ALOJAMIENTO DE LA CASETE

13. BOTÓN DE EXPULSIÓN DE LA CARÁTULA FRONTAL (↑)

Al pulsar este botón la parte derecha de la carátula frontal saldrá proyectada hacia delante.

Para extraer la carátula frontal, tire de la parte derecha hacia Vd.

CÓMO UTILIZAR LA RADIO

1. Encienda el equipo y ajuste el volumen así como el control de tono y balance al nivel deseado.
2. Seleccione AM o FM mediante el selector de bandas (**FM/AM**).
3. Mediante el control de sintonía (**TUNING**) seleccione la estación deseada.

RECEPCIÓN EN AM

La principal desventaja de la recepción en AM, es que pueden aparecer perturbaciones estáticas o ruidos parásitos a partir de fenómenos tales como tormentas eléctricas, líneas de transmisión de corriente eléctrica y sistemas de ignición de vehículos en marcha. Sin embargo, la principal ventaja de la recepción en AM es que estas señales se reciben sin mayores dificultades desde estaciones lejanas, ya que las ondas de radio en estas frecuencias pueden reflejarse hacia la superficie terrestre desde las capas superiores de la atmósfera.

RECEPCIÓN EN FM

La recepción de FM no suele estar afectada por interferencias como en el caso de AM, además, la transmisión en FM tiene un rango de frecuencias de audio mayor y, por consiguiente, mayor fidelidad. Si embargo las ondas de radio en FM no se curvan como lo hacen las de AM y se reflejan en objetos sólidos grandes, como edificios, desviándose estas.

Las ondas de radio en FM no viajan tan lejos como las de AM, ya que no hay un efecto de reflexión en la atmósfera. Esto hará que las señales de FM en ciertas zonas “compitan” entre sí, produciendo una recepción con ruido o distorsión. En este caso se recomienda sintonizar una estación de FM que emita señales más fuertes.

CÓMO MEJORAR LA RECEPCIÓN

Es importante comprender que la movilidad es la mayor causa de los problemas de recepción. En un vehículo en movimiento, las condiciones de recepción y ambientales están cambiando constantemente. Para optimizar la recepción en su vehículo, ponga en práctica las siguientes sugerencias.

- 1º Su antena debe ser de la mejor calidad y debe mantenerla en buenas condiciones. Sustitúyala si presenta síntomas de corrosión.
- 2º Para un funcionamiento óptimo en AM cuanto más larga y alta esté la antena, mejor será la recepción en general.
- 3º Procure que la antena esté lo más alejada posible de las fuentes generadoras de parásitos como por ejemplo la bobina de encendido. A pesar que el equipo lleva incorporados filtros en la alimentación, en algunos casos podría ser necesario desparasitar determinadas partes eléctricas del vehículo.
- 4º Al reducir la respuesta de los sonidos altos mediante el control de agudos se mejorará el efecto de interferencias estáticas fuertes.
- 5º Sintonice otra estación más fuerte si las interferencias superan el nivel de recepción de la estación sintonizada.

AJUSTE DEL TRIMER DE ANTENA

Para obtener el máximo rendimiento de la antena del vehículo, una vez realizado el conexionado eléctrico y antes de fijarlo al salpicadero, deberá ajustar el trimer de antena de la siguiente forma:

Sintonice una emisora débil en la banda de AM entre 1200/1400 Khz. Con ayuda de un destornillador no metálico ajuste el trimer de antena (situado en el lateral izquierdo), hasta obtener la mejor recepción.

CÓMO UTILIZAR LA CINTA DE CASETE

1. Encienda el equipo e introduzca una casete a través de la ventana de entrada de cinta. Sujete la casete a lo ancho de la misma, la parte de la cinta que está visible deberá quedar a su derecha.
2. Ajuste el volumen así como los controles de agudos, graves y balance a su nivel deseado.
3. Para extraer la cinta pulse el botón de expulsión (↶).



NOTA: Una cinta de casete con la etiqueta suelta o doblada puede interferir en el mecanismo de expulsión de la casete y producir un atasco en la pletina. Evite utilizar estas cintas o retire la etiqueta dañada antes de utilizarla.

No extraiga la casete inmediatamente después de introducirla, podría provocar fallos. Espere unos segundos.

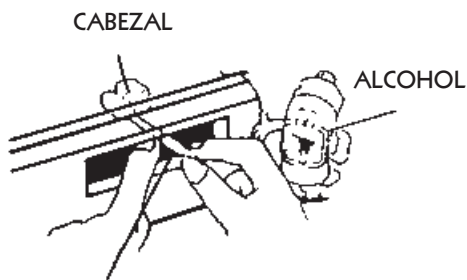
SERVICIO POSVENTA

En caso de que este aparato no funcione adecuadamente, contacte con su distribuidor o Centro de Servicio Técnico MX ONDA más cercano.

CUIDADOS Y MANTENIMIENTO

- No utilice cintas de casete de longitud superior al tipo C-90 (90 minutos). Las cintas más largas pueden dañarse en el elemento de transporte.
- Evite almacenar sus cintas en lugares con humedad, polvo o próximas a fuentes generadoras de calor o campos magnéticos. Cuando no utilice sus cintas guárdelas en su estuche protector.
- Una periódica limpieza del cabezal mantendrá en óptimas las condiciones de reproducción y evitará problemas en su funcionamiento. La limpieza del cabezal deberá efectuarse cada 20 ó 30 horas de funcionamiento, o cuando note que la reproducción es menos clara y ha perdido calidad (una pérdida de volumen y de las frecuencias agudas, son síntomas característicos).

PARA LIMPIAR LA CABEZA

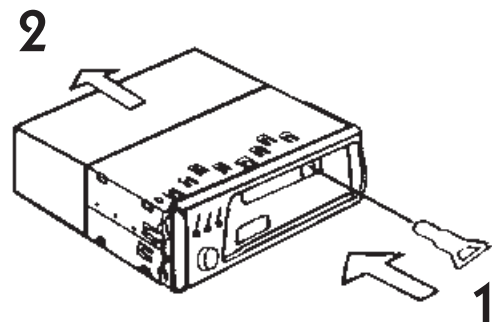


PALILLO FORRADO DE ALGODÓN

- 1º Utilice un bastoncito de plástico forrado de algodón humedecido en alcohol, no utilice ningún elemento mecánico.
- 2º Abra la trampilla, introduzca el bastoncito con algodón hacia el lado derecho con respecto al centro del aparato y limpie la cabeza reproductora.
- 3º Antes de hacer funcionar nuevamente el aparato asegúrese que el cabezal está completamente seco.

Si por alguna causa tuviese que extraer el aparato del hueco del salpicadero siga el siguiente proceso.

- 1º Retire la carátula frontal extraíble.
- 2º Inserte la pinza extractora incluida, en la correspondiente ranura.
- 3º Tire del aparato hacia Vd.
- 4º Una vez retirado el aparato de su alojamiento, quitar todo el cableado eléctrico para poder sacarlo totalmente.
- 5º Retire la pinza extractora y consérvela para otra posible ocasión.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

SECCIÓN RADIO FM

Margen de frecuencia	87,5 - 108 MHz
Paso de canal	50 Khz
Frecuencia intermedia	10,7 MHz
Sensibilidad útil	6 dB
Rechazo de imagen	45 dB
Rechazo de frecuencia intermedia	60 dB

SECCIÓN RADIO AM

Margen de frecuencia	522 - 1620 KHz
Paso de canal	9 Khz
Frecuencia intermedia	459 KHz
Sensibilidad útil	32 dB
Rechazo de imagen	45 dB
Rechazo de frecuencia intermedia	> 100 dB

SECCIÓN CINTA

Velocidad cinta	4,75 cm/seg.
Fluctuación y lloro	0,25 %
Respuesta de frecuencia	100 Hz - 8 KHz 3 dB
Relación señal ruido	45 dB

GENERALES

Potencia de salida	2 x 7 W máximo
Impedancia de salida	4-8 ohmios
Tensión de alimentación	13,8 V (11 - 16V)
Dimensiones del chasis	178 x 50 x 150 mm

Especificaciones y características técnicas sujetas a cambio sin previo aviso.

“Mx Onda es una marca registrada de Mx Onda, S.A.

MX ONDA, S.A.
CARRETERA N-I, KM 31,7
28750 SAN AGUSTÍN DE GUADALIX (MADRID)
e-mail asistencia técnica: mxsat@mxonda.es
<http://www.mxonda.es>