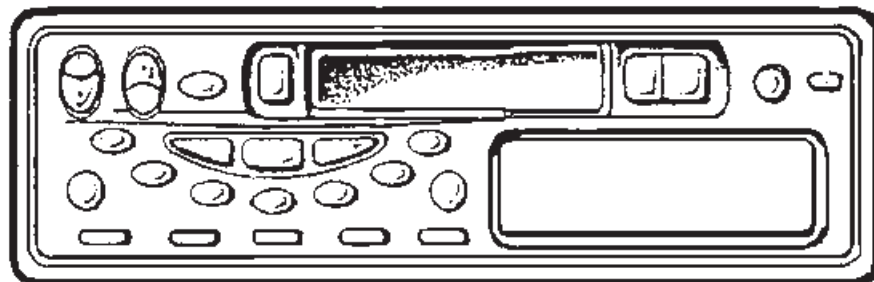


# Manual de instrucciones

**Mix Onda**

## **RADIOCASETE AUTORREVERSIBLE CON CARÁTULA FRONTAL EXTRAÍBLE**

**Modelo: DAROCA**



POTENCIA MÁXIMA: 2 X 25 VATIOS  
ANTES DE SU USO LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL

## **ÍNDICE**

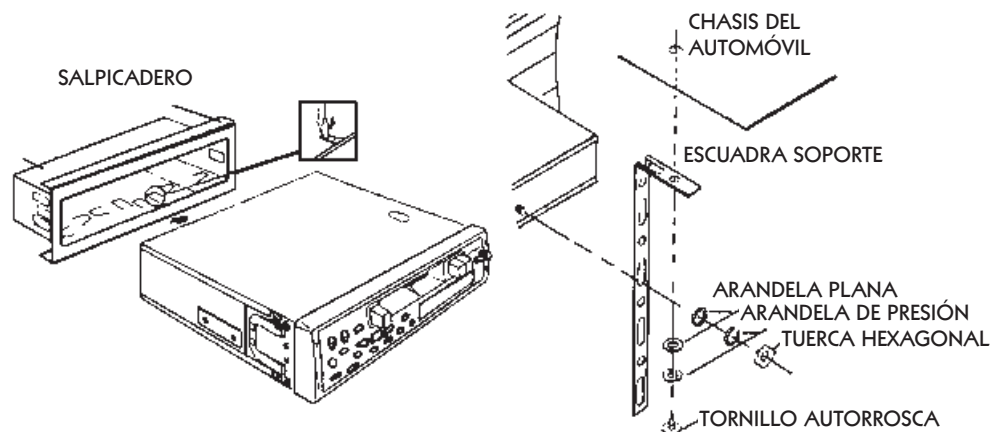
INSTALACIÓN .....	.pag. 3
CONEXIÓN ELÉCTRICA .....	.pag. 4
ESQUEMA DE CONEXIONADO .....	.pag. 5
CONEXIÓN DE LOS ALTAVOCES .....	.pag. 6
EXTRACCIÓN DEL PANEL FRONTAL .....	.pag. 7
INSERCIÓN DEL PANEL FRONTAL .....	.pag. 8
MANDOS DEL PANEL FRONTAL .....	.pag. 9
UTILIZACIÓN DE LOS MANDOS .....	.pag. 10, 11, 12,13
CÓMO UTILIZAR EL CÓDIGO DE SEGURIDAD .....	.pag. 14,15
CÓMO UTILIZAR LA RADIO .....	.pag. 16,17
CÓMO UTILIZAR LA CINTA .....	.pag. 18
CUIDADOS Y MANTENIMIENTO .....	.pag. 19
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS .....	.pag. 20

## INSTALACIÓN



### IMPORTANTE

- Este producto ha sido diseñado para su instalación en el tablero de instrumentos del vehículo, en el hueco destinado al aparato de radio.
- Para garantizar una instalación adecuada, utilice solo las piezas incluidas con el equipo. El empleo de piezas no autorizadas puede dar lugar a fallos en el funcionamiento y la consiguiente pérdida de la garantía.
- Si la instalación precisa el efectuar taladros u otras modificaciones en el vehículo, consulte a su distribuidor más cercano.
- Si el ángulo de instalación del aparato excede de 30°, sobre el plano horizontal, puede que el rendimiento no sea el óptimo.



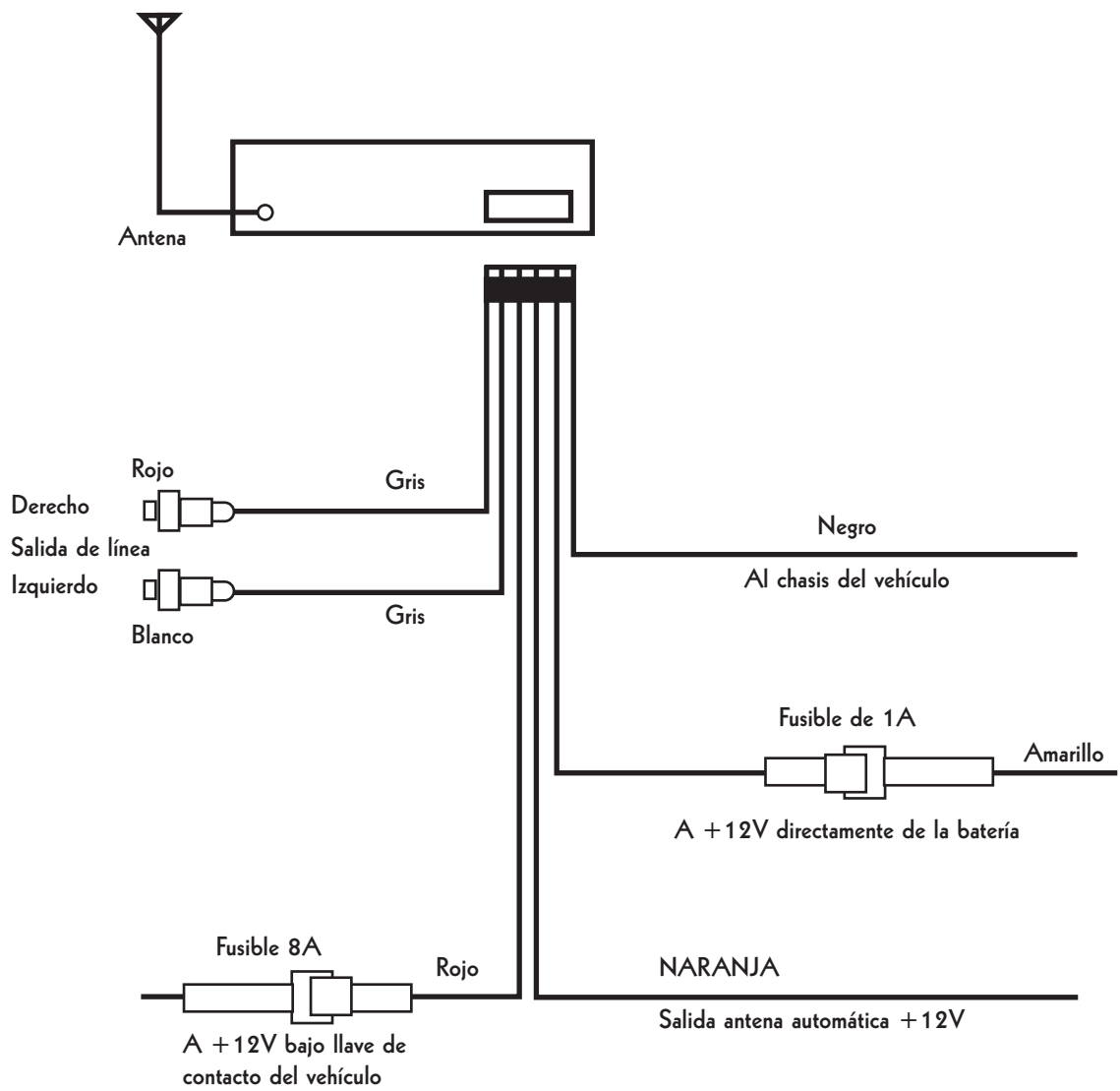
### INSTALACIÓN

- Introduzca el chasis soporte en el hueco previsto en el salpicadero. Si dicho hueco es demasiado pequeño agrándelo hasta que tenga una medida de 53 x 182 mm.
- Una vez acoplado el soporte en el hueco del salpicadero y con ayuda de un destornillador doble hacia dentro las lengüetas de fijación, eligiendo previamente las más adecuadas, según el grosor del material del salpicadero.
- Si fuera necesario y para dar más robustez a la sujeción, utilice la escuadra soporte y sus accesorios según se muestra en la figura.

## CONEXIÓN ELÉCTRICA

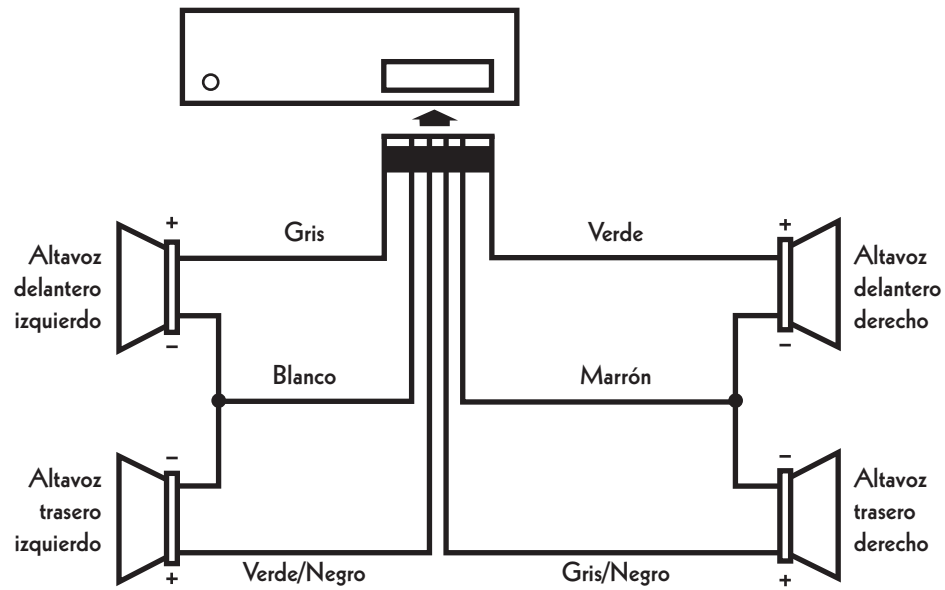
- Esta autorradio está diseñado para funcionar en vehículos cuya batería sea de 12 V y el negativo esté conectado al chasis.
- Durante la instalación mantenga el equipo en la posición de apagado.
- Conecte el cable de color **NEGRO** al negativo de la batería o al chasis y cerciórese del buen contacto eléctrico del mismo.
- Conecte el cable de color **ROJO** a +12 V (positivo de preinstalación de radio de su automóvil) o al positivo bajo llave de contacto.
- Conecte el cable **AMARILLO** a +12 V directamente de la batería o a un positivo constante, NUNCA a un positivo que actúe sobre el encendido, Esto podría causar que el código de seguridad no funcionase correctamente.
- El cable de color **NARANJA** suministra + 12 V, para accionar una antena automática, cuando se conecta el autorradio, o para dar la orden de encendido a un amplificador suplementario. Esta salida está limitada a una corriente máxima de 0,3 A, por tanto no conecte ningún elemento cuyo consumo sea superior, ya que podría dañar seriamente el equipo. Si Vd. no va a utilizar esta salida dejela convenientemente protegida y aislada.
- Conecte el cable coaxial procedente de la antena al conector correspondiente del autorradio. Si por la posición de la antena el cable no llegase, no empalme este, diríjase a su proveedor y solicite un prolongador compensado. Con esto evitará problemas en la recepción.
- Si va a utilizar un amplificador suplementario inserte los conectores tipo RCA de salida del preamplificador, a los correspondientes de entrada del amplificador. Estas salidas son de bajo nivel y alta impedancia.
- Si por cualquier causa tuviese que sustituir algún fusible del equipo, hágalo siempre con uno del mismo tipo y amperaje que el original.
- Según monte Vd. 2 ó 4 altavoces en su vehículo haga el conexionado de los mismos, de acuerdo con los esquemas correspondientes adjuntos.

## ESQUEMA DE CONEXIONADO



## CONEXIÓN DE LOS ALTAVOCES

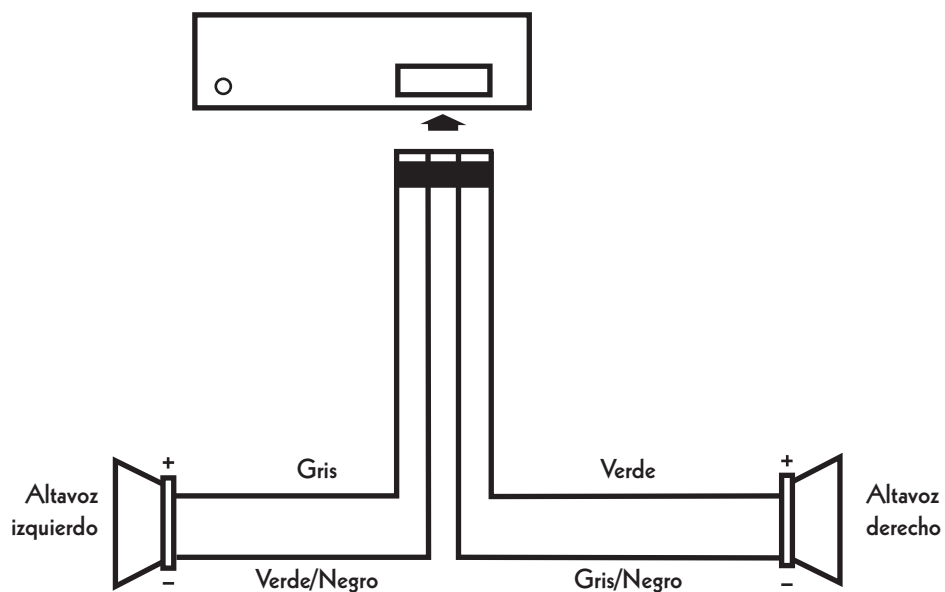
### ESQUEMA DE CONEXIONES PARA 4 ALTAVOCES



### ESQUEMA DE CONEXIONES PARA 2 ALTAVOCES



NOTA: con este montaje el control Fader no actúa

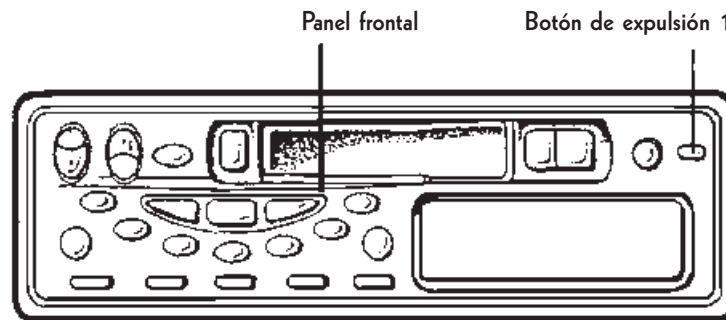


## PANEL FRONTAL DESMONTABLE

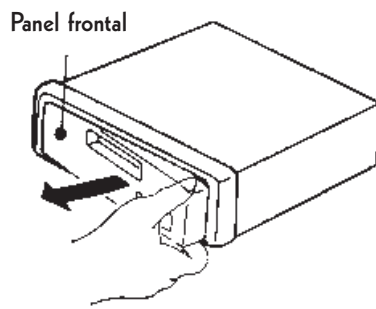
Para evitar el robo de su equipo procure retirar siempre el panel frontal del mismo.

### EXTRACCIÓN DEL PANEL FRONTAL

1. Puse el botón 1 y la parte derecha de la carátula saldrá proyectada hacia delante.

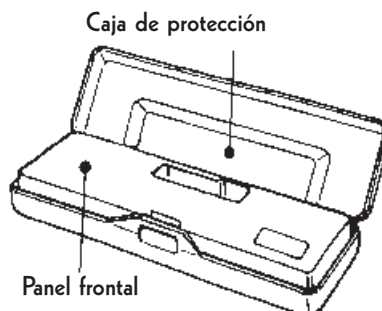


2. Para retirar el panel frontal tire de su parte derecha hacia Vd.



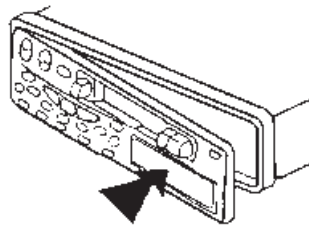
Ponga cuidado en no ejercer presión sobre la pantalla o en no dejar caer el panel frontal.

3. Para proteger el panel frontal, una vez retirado este, colóquelo dentro de la caja de protección que se suministra.



### INSERCIÓN DEL PANEL FRONTAL

1. Inserte el panel frontal en las pestañas de sujeción en el lado izquierdo del aparato.
2. Empuje el panel frontal, sin ejercer presión sobre la pantalla ni los botones de los mandos, sobre el cuerpo principal del aparato.

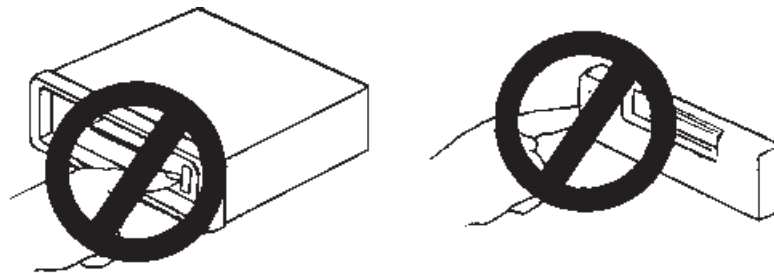


Tenga en cuenta que si el panel frontal no está correctamente acoplado, puede que el botón de presión 1 no libere el panel y que los restantes botones de mando no funcionen.



#### IMPORTANTE

- No toque los contactos del panel frontal ni del cuerpo principal, pues ello podría dar lugar a que su contacto eléctrico presentara fallos. Si sobre los contactos se depositara suciedad o cualquier otra sustancia,



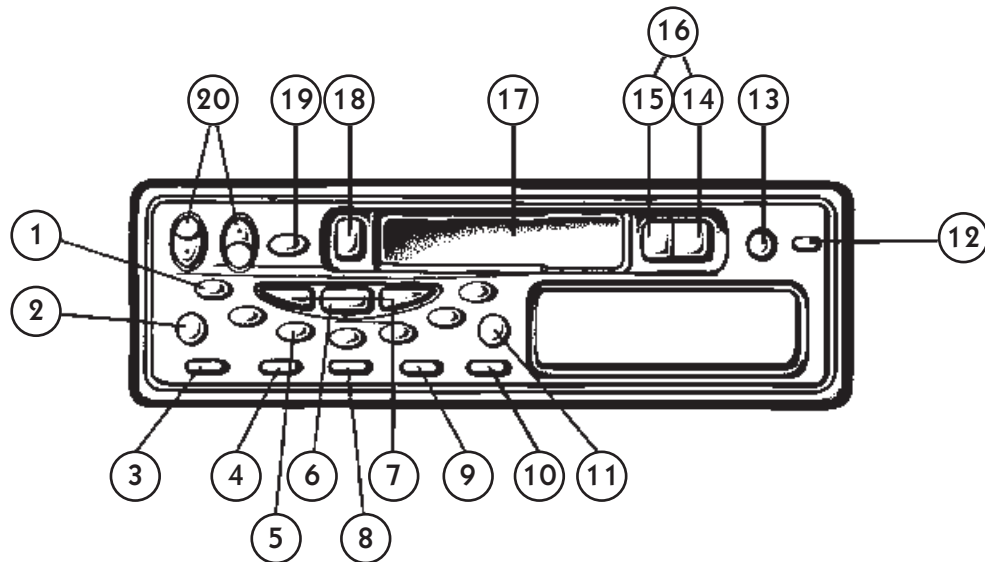
frótelos con suavidad con un paño limpio y seco.

#### PRECAUCIONES AL MANIPULAR EL PANEL FRONTAL

- No deje el panel frontal en ningún sitio expuesto a altas temperaturas o directamente a la luz del sol.
- No deje caer el panel frontal ni lo someta a impactos fuertes.
- No permita que la superficie del panel frontal esté en contacto con agentes volátiles como gasolinas, disolventes o insecticidas.



## LOCALIZACIÓN DE LOS MANDOS DEL PANEL FRONTAL



1. SELECTOR DE BANDA (**BD**)
2. SELECTOR LOCAL/DISTANCIA (**L-D**)
3. SELECTOR MEMORIAS INDEPENDIENTES/AUTOMEMORIA (**AST**)
4. SELECTOR BÚSQUEDA MANUAL/AUTOMÁTICA (**AUTO**)
5. BOTONES DE MEMORIA (**1...6**)
6. SELECTOR DE LA MODALIDAD DE AUDIO (**SELECT**)
7. AJUSTE DE LOS NIVELES DE AUDIO ( **LEVEL ▲** ) Y ( **LEVEL ▼** )
8. SILENCIADOR (**MUTE**)
9. EXPLORACIÓN AUTOMÁTICA (**SCAN**)
10. SELECTOR DE REALCE (**LOUD**)
11. SELECTOR FM MONO/ESTÉREO, (**M-S**)
12. BOTÓN DE EXPULSIÓN DEL PANEL FRONTAL (**REL**)
13. BOTÓN DE ENCENDIDO/APAGADO (**ON**)
14. BOTÓN DE AVANCE RÁPIDO ( **▶▶** )
15. BOTÓN DE REBOBINADO ( **◀◀** )
16. SELECTOR DEL SENTIDO DE GIRO DE LA CINTA ( **◀◀ ▶▶** )
17. ALOJAMIENTO DE LA CASETE
18. BOTÓN DE EXPULSIÓN DE LA CASETE ( **▲** )
19. BOTÓN PRESENTACIÓN NORMAL DE LA PANTALLA (**DIS**)
20. BOTONES DE SINTONÍA (**TUNE ▲** ) Y ( **TUNE ▼** )

## UTILIZACIÓN DE LOS MANDOS

### 1. SELECTOR DE BANDAS (BD)

Pulse este botón para seleccionar FM (FM1, FM2) o AM (MW).

### 2. SELECTOR LOCAL/DISTANCIA (L-D)

Al pulsar este botón aparecerá en pantalla el modo de recepción local o distancia (LOCAL o DX) respectivamente. Para variar el modo de recepción pulsar este botón nuevamente. En el modo LOCAL se atenuarán las estaciones lejanas.

### 3. SELECTOR DE AUTOMEMORIA (AST)

Este botón realiza dos funciones dependiendo del tiempo que este sea presionado.

- a. Seleccione con el botón de bandas **BD**, AM (MW) o FM (FM1, FM2) y pulse el botón **AST** durante mas de 2 segundos. El aparato emitirá un "BIP" y automáticamente sintonizará y memorizará las 6 estaciones mejor recibidas en ese momento, al finalizar la exploración el receptor emitirá un "BIP". Esta función será muy adecuada para cuando Vd. se dirija a otra ciudad que tengan emisoras de frecuencia distinta a la habitual.
- b. Cuando pulse este botón durante menos de 2 segundos accederá a la automemoria. Con los botones de memoria **1...6** seleccione una de las 6 estaciones previamente memorizadas en el modo AST. Para volver al modo normal FM (FM1, FM2) o AM (MW) pulsar el botón selector de bandas **BD**.

### 4. SELECTOR SINTONÍA MANUAL/AUTOMÁTICA (AUTO)

Pulse este botón para seleccionar el modo de sintonía de estaciones MANUAL o AUTOMÁTICO, la pantalla visualizará el modo seleccionado (MANUAL o AUTO) respectivamente. Para variar el modo de sintonía pulsar este botón nuevamente.

### 5. BOTONES DE MEMORIA (1...6)

Utilice estos botones para memorizar hasta 12 estaciones en FM, 6 estaciones en AM, 6 estaciones en FM (AST) y 6 estaciones en AM (AST).

### 6. SELECTOR DEL MODO DE AUDIO (SELECT)

Este botón realiza dos funciones dependiendo o del tiempo que este sea presionado.

- a. Pulsando este botón durante mas de 5 segundos, el autorradio emitirá un “BIP” indicando que esta preparado para seleccionar el modo de audio. Con los botones **TUNE ▲** o **TUNE ▼** se seleccionarán las siguientes opciones:

• **2 SPKRS/4 SPKRS**

Esta opción selecciona el modo de salida para 2 altavoces (2 SPKRS) ó 4 altavoces (4 SPKRS). Pulse el botón **BD** para seleccionar la opción deseada. En La opción de 2 altavoces no actúa el FADER (FDR).

• **LOUD ON/OFF**

Esta opción activa o desactiva la función de realce (LOUDNES), para activar o desactivar esta función pulsar el botón **BD** nuevamente.

• **ANALOG/DIGITAL**

Esta opción selecciona el modo de representación en pantalla de las funciones de AUDIO; graves (BASS), agudos (TREB), balance (BAL), etc.

Pulsando el botón **BD** se selecciona el modo de representación analógico (ANALOG) o digital (DIGITAL).

- b. Pulsando este botón durante menos de 2 segundos, se selecciona el modo de AUDIO para la regulación de graves (BASS), agudos (TRE), balance (BAL) y fader (FDR).

Este último sólo cuando esté previamente seleccionada la opción de 4 altavoces (4 SPKRS).

## 7. AJUSTE DE LOS NIVELES DE AUDIO (LEVEL ▲) Y (LEVEL ▼)

**LEVEL ▲** (Presionando este botón):

VOLUMEN		El volumen aumenta
GRAVES	(BASS)	Se refuerzan los tonos graves
AGUDOS	(TREB).	Se refuerzan los tonos agudos
BALANCE	(BAL)	Se atenúa el canal izquierdo
FADER	(FDR)	Se atenúan los altavoces delanteros

**LEVEL ▼** (Presionando este botón):

VOLUMEN		El volumen disminuye
GRAVES	(BASS)	Se atenúan los tonos graves
AGUDOS	(TREB)	Se atenúan los tonos agudos
BALANCE	(BAL)	Se atenúa el canal derecho
FADER	(FDR)	Se atenúan los altavoces traseros

## 8. SILENCIADOR (MUTE)

Pulse este botón para atenuar el volumen del autorradio, esto le permitirá atender llamadas telefónicas, conversar, etc.

La pantalla visualizará las siglas **MUTE** y no desaparecerá hasta pulsar nuevamente dicho botón.

## 9. EXPLORACIÓN AUTOMÁTICA (SCAN)

Pulsando este botón **SCAN**, el receptor inicia una exploración de las estaciones, iniciando la exploración por la frecuencia que actualmente se visualiza en pantalla, la exploración se detiene cuando recibe una estación, permaneciendo un tiempo de 8 segundos y continuando la exploración, esta función se desactiva presionando nuevamente el botón **SCAN**.

## 10. SELECTOR DE REALCE (LOUD)

Pulsando este botón se realizan los tonos graves y agudos cuando el nivel de volumen se encuentra situado a baja potencia.

Al pulsar la tecla **LOUD** la pantalla muestra el estado actual **LOUD ON** activado o **LOUD OFF** desactivado, para activar o desactivar la función de realce pulsar este botón nuevamente.

## 11. SELECTOR FM MONO/ESTÉREO (M/S)

Este botón solo actúa en la modalidad de radio FM, púselo cuando la señal recibida sea débil o llegue con ruido. En condiciones normales deberá estar en la posición ESTÉREO. Para variar la modalidad de ESTEREO a MONO o viceversa pulsar este botón nuevamente.

Cuando se sintoniza en FM una estación estéreo aparecerá en la pantalla las siglas **ST**.

## 12. BOTÓN DE EXPULSIÓN DEL PANEL FRONTAL (REL)

Al pulsar este botón la parte derecha del panel frontal saldrá proyectada hacia delante. Para extraer el panel, tire de la parte derecha hacia Vd.

## 13. BOTÓN DE ENCENDIDO/APAGADO (ON)

Pulse este botón para encender el autorradio, para apagarlo pulse de nuevo dicho botón.

#### 14. BOTÓN DE AVANCE RÁPIDO (▶▶)

Pulse este botón para el avance rápido de la cinta, para volver a la reproducción normal pulse suavemente el botón de rebobinado ◀◀.

#### 15. BOTÓN DE REBOBINADO (◀◀)

Pulse este botón para el rebobinado de la cinta, para volver a la reproducción normal pulse suavemente el botón de avance rápido ▶▶.

#### 16. SELECTOR DEL SENTIDO DE GIRO DE LA CINTA (◀◀ ▶▶)

Pulsando simultáneamente los dos botones, se reproducirá automáticamente la otra cara de la cinta.

#### 17. ALOJAMIENTO DE LA CASETE

#### 18. BOTÓN DE EXPULSIÓN DE LA CASETE (▲)

Si pulsa el botón de expulsión, el motor de arrastre de la cinta se detendrá y la casete será expulsada, al mismo tiempo que el autorradio pasa a la modalidad de radio.

#### 19. BOTÓN PRESENTACIÓN NORMAL DE LA PANTALLA (DIS)

Cuando se efectúa una regulación, por ejemplo; balance, agudos, graves, etc. La pantalla muestra la opción seleccionada durante un tiempo de 5 segundos. Pulsando este botón la pantalla muestra inmediatamente el estado anterior a la regulación, es decir la frecuencia si está en modo radio o las siglas **PLAY** si esta en modo casete.

#### 20. BOTONES DE SINTONÍA (TUNE ▲) Y (TUNE ▼)

Estos botones realizan dos funciones, dependiendo del estado en que se encuentre el selector de sintonía, **MANUAL** o **AUTOMÁTICO**:

a. **Manual**

Se utiliza principalmente para llevar a cabo la sintonía fina o manual. Si se pulsa el botón **TUNE ▲**, la frecuencia aumentará en saltos de 50 KHz en FM y de 1 KHz en AM (MW), si por el contrario se pulsa el botón **TUNE ▼**, disminuirá en la misma proporción.

b. **Automático**

Pulsando el botón **TUNE ▲** el aparato buscará y sintonizará de forma automática la estación adyacente superior cuya recepción sea mejor. Si se pulsa el botón **TUNE ▼** el aparato buscará y sintonizará la estación adyacente inferior cuya recepción sea mejor.

## CÓMO UTILIZAR EL CÓDIGO DE SEGURIDAD

El autorradio tiene un código digital de seguridad programado en fábrica el cual cuando se conecta a la alimentación por primera vez se debe insertar el código de seguridad para que el aparato funcione, este código se adjunta en este manual de instrucciones. Guarde este número en un lugar seguro. Para insertar el código de seguridad siga los pasos siguientes:

- 1º Pulsar el botón de encendido **ON**.
- 2º En la pantalla aparecerán las siglas **[-\_\***.
- 3º Pulsar los botones **TUNE ▲** o **TUNE ▼** hasta que aparezca en la pantalla el número del primer dígito del código de seguridad.
- 4º Pulsar el botón selector de bandas **BD** para seleccionar el segundo dígito, del código de seguridad.
- 5º Pulsar nuevamente los botones **TUNE ▲** o **TUNE ▼**, hasta que aparezca en la pantalla el número del segundo dígito del código de seguridad.
- 6º Pulsar el botón selector de bandas **BD** para seleccionar el tercer dígito del código de seguridad.
- 7º Pulsar nuevamente los botones **TUNE ▲** o **TUNE ▼** hasta que aparezca en pantalla el número del tercer dígito del código de seguridad.
- 8º Pulsar el botón selector de bandas **BD** para seleccionar el cuarto dígito del código de seguridad.
- 9º Pulsar nuevamente los botones **TUNE ▲** o **TUNE ▼** hasta que aparezca en la pantalla el número del cuarto dígito del código de seguridad.
- 10º Pulsar el botón selector de bandas **BD** para finalizar la introducción del código de seguridad.



**NOTA:** Si comete algún error en la introducción del código de seguridad, pulse el botón **AST** y volverá atrás una posición y así podrá introducir nuevamente el número del código de seguridad.

Cuando se ha introducido el código de seguridad correcto, el aparato emitirá un "BIP" durante un tiempo de 35 segundos aproximadamente indicando que el aparato está en funcionamiento.

Si por el contrario si el código introducido es erróneo el aparato se apagará después de 35 segundos aproximadamente.

## ACTIVACIÓN Y DESACTIVACIÓN DEL CÓDIGO DE SEGURIDAD

El código de seguridad del autorradio se puede activar o desactivar, para activar o desactivar esta función siga los pasos siguientes:

### Activación

- 1º Pulsar el botón de encendido **ON**
- 2º Pulsar el botón **BD** durante mas de 4 segundos hasta que el aparato emita un "BIP"
- 3º En la pantalla aparecerán las siglas "SEC OFF" durante 2 segundos mostrando a continuación las siglas " \_ ", introducir nuevamente el código de seguridad.
- 4º Después de un tiempo de 35 segundos el aparato emitirá un "BIP" y mostrará en la pantalla las siglas "SEC ON" indicando que el sistema de seguridad esta activado.



NOTA: Tanto para la desactivación como para la activación del código de seguridad, si el código introducido es erróneo transcurridos 35 segundos el aparato se apagará.

### Desactivación

- 1º Pulsar el botón de encendido **ON**.
- 2º Pulsar el botón BD durante mas de 4 segundos hasta que el aparato emita un "BIP".
- 3º En la pantalla aparecerán las siglas "SEC ON" durante 2 segundos mostrando a continuación las siglas " \_ ", introducir nuevamente el código de seguridad.
- 4º Después de un tiempo de 35 segundos el aparato emitirá un "BIP" y mostrará en la pantalla las siglas "SEC OFF" indicando que el sistema de seguridad queda desactivado.

## CÓMO UTILIZAR LA RADIO

Esta unidad puede preseleccionar hasta 30 frecuencias de radio: 12 en FM (FM1+FM2), 6 en AM (MW), y 12 en el modo AST (6 FM+6 AM). Siga los pasos indicados a continuación.

1. **Para memorizar las 12 estaciones en FM:**
  - a. Encienda el equipo y ajuste el volumen deseado.
  - b. Pulse el botón de selección de bandas **BD** y seleccione FM1.
  - c. Seleccione la estación deseada con los botones de sintonía manual o automática **TUNE ▲** o **TUNE ▼**.
  - d. Pulse uno de los 6 botones de memoria durante tres segundos para almacenar la estación sintonizada, el aparato emitirá un "BIP" indicando que ha quedado almacenada la estación sintonizada.
  - e. Repita los pasos anteriores con las demás estaciones que desee almacenar.
  - f. Pulse el botón de selección de bandas **BD** y seleccione FM2.
  - g. Siga los mismos pasos que para la preselección de FM1.
2. **Para memorizar las 6 estaciones en AM:**
  - a. Pulse el botón de selección de bandas **BD** y seleccione AM (en la pantalla aparecerá la indicación  $\text{FM}$ ).
  - b. Siga los mismos pasos que para la memorización de estaciones en la banda de FM.
3. **Para memorizar las 12 estaciones en AST:**
  - a. Pulse el botón de selección de bandas **BD** y seleccione AM o FM (en la pantalla aparecerá la indicación correspondiente  $\text{FM}$  o  $\text{FM}$ ).
  - b. Pulse el botón **AST** durante tres segundos, el aparato emitirá un "BIP" indicando que inicia la exploración y almacenamiento automático. Al finalizar emitirá un "BIP" para indicar que el proceso ha concluido, en la pantalla aparecerá la frecuencia de la primera estación memorizada, junto a las siglas **AST**.
  - c. Para salir del modo AST pulsar el botón selector de bandas **BD**. Para almacenar nuevas estaciones repita los procedimientos anteriores. Cuando se memoriza una nueva estación, la antigua queda automáticamente cancelada.



### RECEPCIÓN EN AM (MW)

La principal desventaja de la recepción en AM, es que pueden aparecer perturbaciones estáticas o ruidos parásitos a partir de fenómenos tales como tormentas eléctricas, líneas de transmisión de corriente eléctrica y sistemas de ignición de vehículos en marcha. Sin embargo, la principal ventaja de la recepción en AM es que estas señales se reciben sin mayores dificultades desde estaciones lejanas ya que las ondas de radio en estas frecuencias pueden reflejarse hacia la superficie terrestre desde las capas superiores de la atmósfera.

### RECEPCIÓN EN FM

La recepción de FM no suele estar afectada por interferencias como en el caso de AM, además, la transmisión en FM tiene un rango de frecuencias de audio mayor y, por consiguiente, mayor fidelidad. Sin embargo las ondas de radio en FM no se curvan como lo hacen las de AM y se reflejan en objetos sólidos grandes, como edificios, desviándose éstas.

Las ondas de radio en FM no viajan tan lejos como las de AM, ya que no hay un efecto reflexión en la atmósfera. Esto hará que las señales de FM en ciertas zonas “compitan” entre si, produciendo una recepción con ruido o distorsión. En este caso se recomienda sintonizar una estación de FM que emita señales mas fuertes.

### CÓMO MEJORAR LA RECEPCIÓN

Es importante comprender que la movilidad es la mayor causa de los problemas de recepción. En un vehículo en movimiento, las condiciones de recepción y ambientales están cambiando constantemente. Para optimizar la recepción en su vehículo, ponga en práctica las siguientes sugerencias.

- Su antena debe ser de la mejor calidad y debe mantenerla en buenas condiciones. Sustitúyala si presenta síntomas de corrosión.
- Para un funcionamiento óptimo en AM cuanto más larga y alta esté la antena, mejor será la recepción en general.
- Procure que la antena este lo más alejada posible de las fuentes generadoras de parásitos como por ejemplo la bobina de encendido. A pesar que el equipo lleva incorporados filtros en la alimentación, en algunos casos podría ser necesario desparasitar determinadas partes eléctricas del vehículo.
- Al reducir la respuesta de los sonidos altos mediante el control de agudos se mejorará el efecto de interferencias estáticas fuertes.
- Sintonice otra estación más fuerte si las interferencias superan el nivel de recepción de la estación sintonizada.

## CÓMO UTILIZAR LA CINTA DE CASETE

- 1º Encienda el equipo e introduzca una cinta a través de la ventana de entrada de casete. Sujete la casete a lo ancho de la misma, la parte de la cinta que esta visible deberá quedar a su derecha.
- 2 Ajuste el volumen así como los controles de agudos, graves, balance y fader, en caso de haber seleccionado 4 altavoces (4 SPKRS).
- 3 Para extraer la casete pulse el botón de expulsión ▲.



NOTA: Una cinta de casete con la etiqueta suelta o doblada puede interferir en el mecanismo de expulsión de la casete y producir un atasco en la pletina. Evite utilizar estas casetes o retire la etiqueta dañada antes de utilizarla.

No extraiga la casete inmediatamente después de introducirla, podría provocar fallos. Espere unos segundos.

## CÓMO CAMBIAR LA CARA DE LA CINTA

Pulse los botones de avance rápido ►► y rebobinado ◀◀ a la vez para cambiar de cara de la cinta (de la cara A a la cara B o viceversa).

## AVANCE RÁPIDO Y REBOBINADO

Para el avance rápido de la cinta, pulse el botón ►► y cuando esta, llegue al final, se iniciará automáticamente la reproducción de la otra cara (autorreversible). Para el rebobinado rápido de la cinta, pulse el extremo del botón ◀◀. Cuando llegue al final de la cinta, se iniciará automáticamente la reproducción de la cara contraria. Se puede detener el avance rápido o el rebobinado, pulsando suavemente el botón opuesto que corresponda. Para expulsar el casete durante la reproducción, pulse el botón ▲.

## CUIDADOS Y MANTENIMIENTO

- No utilice cintas de casete de longitud superior al tipo C-90 (90 minutos). Las cintas más largas pueden dañarse en el elemento de transporte.
- Evite almacenar sus cintas en lugares con humedad, polvo o próximas a fuentes generadoras de calor o campos magnéticos. Cuando no utilice sus cintas guárdelas en su estuche protector.
- Una periódica limpieza del cabezal mantendrá en óptimas las condiciones de reproducción y evitará problemas en su funcionamiento. La limpieza del cabezal deberá efectuarse cada 20 ó 30 horas de funcionamiento, o cuando note que la reproducción es menos clara y ha perdido calidad (una pérdida de volumen y de las frecuencias agudas, son síntomas característicos).

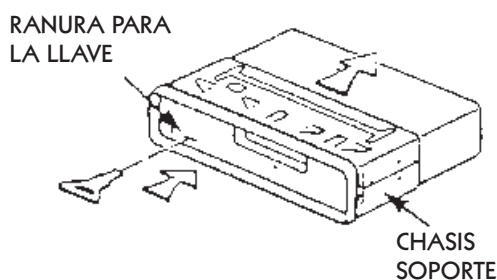
### LIMPIEZA DE LA CABEZA

- 1º Utilice un bastoncito de plástico forrado de algodón humedecido en alcohol, no utilice ningún elemento mecánico.
- 2º Abra la trampilla, introduzca el bastoncito con algodón hacia el lado derecho con respecto al centro del aparato y limpie la cabeza reproductora.
- 3º Antes de hacer funcionar nuevamente el aparato asegúrese que el cabezal está completamente seco.



### IMPORTANTE

- Si por cualquier motivo, se desconecta la batería del vehículo (sustitución de la misma, reparación, etc.) debe insertar nuevamente el código de seguridad una vez reconectada o sustituida la batería
- Si por alguna causa tuviese que extraer el aparato del hueco del salpicadero siga el siguiente proceso:



- 1º Retire la carátula frontal extraíble.
- 2º inserte la llave extractora incluida, en la correspondiente ranura del lado izquierdo del aparato.
- 3º Tire del aparato hacia Vd.,
- 4º Una vez retirado el aparato de su alojamiento, quitar todo el cableado eléctrico para poder sacarlo totalmente.
- 5º Retire la llave extractora, y consérvela para otra posible ocasión.

## SERVICIO POSTVENTA

En caso de que este aparato no funcione adecuadamente, contacte con su distribuidor o Centro de Servicio Técnico MX ONDA más cercano.

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

### SECCIÓN RADIO FM

Margen de frecuencia	87,5 - 108 MHz
Sensibilidad útil	4 uV
Relación señal/ruido	45 dB
Distorsión armónica	0,6%
Separación de canales	25 dB
Respuesta de frecuencia	40Hz - 10 KHz

### SECCIÓN RADIO AM

Margen de frecuencia	522 - 1611 KHz
Sensibilidad útil	79 uV
Selectividad	20 dB
Relación señal/ruido	40 dB

### SECCIÓN CINTA

Velocidad cinta	4,75 cm/seg.
Fluctuación y lloreo	0,25 %
Respuesta de frecuencia	30 Hz - 15KHz
Separación de canales	30 dB

### GENERAL

Potencia de salida	2 x 25W máximo
Salida de línea	2 x 500mV
Impedancia de salida	4-8 ohmios
Tensión de alimentación	13,8 V (11 - 16 V)
Dimensiones del chasis	178 x 50 x 150 mm
Dimensiones del frontal	88 x 58 x 20 mm

Especificaciones y características técnicas sujetas a cambio sin previo aviso

“Mx Onda” es una marca registrada de Mx Onda, S.A.

MX ONDA, S.A.

CARRETERA N-I, KM 31,7

28750 SAN AGUSTÍN DE GUADALIX (MADRID)

e-mail asistencia técnica: mxsat@mxonda.es

<http://www.mxonda.es>