

# Manual de instrucciones



## **RADIOCASSETE AUTORREVERSIBLE CON CUATRO PREECUALIZACIONES Y CARÁTULA ABATIBLE TOTALMENTE EXTRAÍBLE**

**Modelo: Estepona**



ANTES DE SU USO LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL  
POTENCIA MÁXIMA: 4 X 15 VATIOS

## ÍNDICE

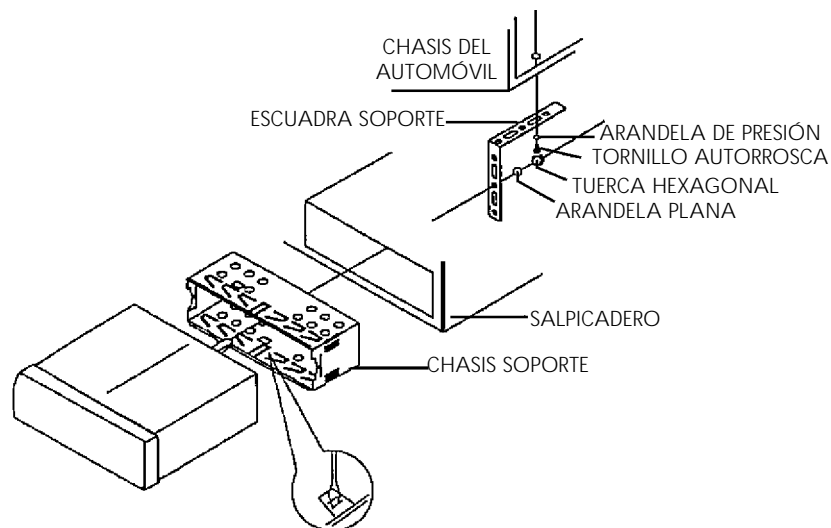
INSTALACIÓN	pag. 3
CONEXIÓN ELÉCTRICA	pag. 4
ESQUEMA DE CONEXIONADO	pag. 5
CONEXIONADO ELÉCTRICO (CONECTOR ISO)	pag. 6
EXTRACCIÓN DE LA CARÁTULA	pag. 7
INSERCIÓN DE LA CARÁTULA	pag. 8
CONTROLES Y FUNCIONES	pag. 9
UTILIZACIÓN DE LOS MANDOS	pag. 10, 11, 12 y 13
CÓMO UTILIZAR LA RADIO	pag. 14 y 15
CÓMO UTILIZAR LA CINTA	pag. 16
CUIDADOS Y MANTENIMIENTO	pag. 17, 18
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	pag. 19

## INSTALACIÓN



### IMPORTANTE

- Este producto ha sido diseñado para su instalación en el tablero de instrumentos del vehículo en el hueco destinado al aparato de radio.
- Para garantizar una instalación adecuada, utilice solo las piezas incluidas con el equipo.
- El empleo de piezas no autorizadas puede dar lugar a fallos en el funcionamiento y la consiguiente pérdida de la garantía.
- Si la instalación precisa efectuar taladros u otras modificaciones en el vehículo, consulte a su distribuidor más cercano.
- Si el ángulo de instalación del aparato excede de 30° sobre el plano horizontal puede que el rendimiento no sea el óptimo.



### INSTALACIÓN

- Introduzca el chasis soporte en el hueco previsto en el salpicadero. Si dicho hueco es demasiado pequeño agrándelo hasta que tenga una medida de 53 x 182 mm.
- Una vez acoplado el soporte en el hueco del salpicadero y con ayuda de un destornillador doble hacia dentro las lengüetas de fijación (eligiendo previamente las más adecuadas), según el grosor del material del salpicadero.
- Si fuera necesario y para dar más robustez a la sujeción. utilice la escuadra soporte y sus accesorios según se muestra en la figura.

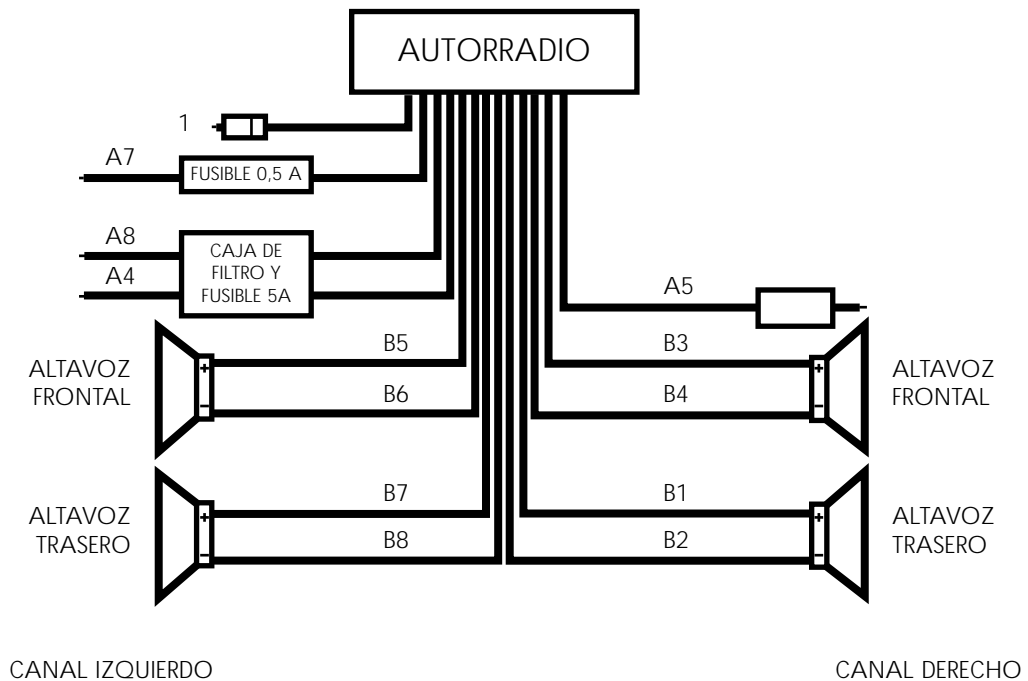
## CONEXIÓN ELÉCTRICA

Este autorradio está diseñado para funcionar en vehículos cuya batería sea de 12 V y el negativo esté conectado al chasis.

Durante la instalación mantenga el equipo en la posición de apagado.

- Conecte el cable de color **NEGRO** al negativo de la batería o al chasis y cerciórese del buen contacto eléctrico del mismo.
- Conecte el cable de color **ROJO** a +12 V (positivo de preinstalación de radio de su automóvil) o al positivo bajo llave de contacto.
- Conecte el cable de color **ROSA** a +12 V directamente de la batería o a un positivo constante. NUNCA a un positivo que actúe sobre el encendido. Esto podría causar que las memorias no funcionasen correctamente.
- El cable **AMARILLO** suministra +12 V para accionar una antena automática cuando encienda el autorradio. La corriente máxima de esta salida está limitada a 0,3 A. Por tanto no conecte ningún elemento cuyo consumo sea superior, ya que podría dañar seriamente el equipo. Si Vd. no va a utilizar esta salida déjela convenientemente protegida y aislada.
- Conecte el cable coaxial procedente de la antena al conector correspondiente del autorradio. Si por la posición de la antena el cable no llegase, no empalme éste, diríjase a su proveedor y solicite un prolongador compensado. Así se evitará problemas en la recepción.
- Si por cualquier causa tuviese que sustituir los fusibles del equipo hágalo siempre con unos del mismo tipo y amperaje que los originales.
- Según instale en su vehículo 2 ó 4 altavoces Vd. deberá efectuar el conexionado de los mismos de acuerdo con el conexionado adjunto correspondiente (sección **B** del conector ISO). Siga las instrucciones del mismo.

## ESQUEMA DE CONEXIONADO



1. Conector de antena.

A4. ROSA	: +12 V (MEMORIA)
A5. AMARILLO	: SALIDA ANT. (+12 V)
A7 ROJO	: +12 V (BAJO LLAVE)
A8. NEGRO	: NEGATIVO (CHASIS)
B1. BLANCO	: TRASERO DCHO. (+)
B2. BLANCO/NEGRO	: TRASERO DCHO. (-)
B3. GRIS	: FRONTAL DCHO. (+)
B4. GRIS/NEGRO	: FRONTAL DCHO. (-)
B5. VERDE	: FRONTAL IZDO. (+)
B6. VERDE/NEGRO	: FRONTAL IZDO. (-)
B7. AZUL	: TRASERO IZDO. (+)
B8. AZUL/NEGRO	: TRASERO IZDO. (-)

## CONEXIONADO ELÉCTRICO (CONECTOR ISO)

B	1I	3I	5I	7I
	2I	4I	6I	8I
A	1I	3I	5I	7I
	2I	4I	6I	8I

### SECCIÓN A (CONECTOR DE ALIMENTACIONES)

A4. ROSA	: +12V (MEMORIA)
A5. AMARILLO	: SALIDA ANT. (+12 V)
A7. ROJO	: +12V (BAJO LLAVE)
A8. NEGRO	: NEGATIVO (CHASIS)

### SECCIÓN B (CONECTOR DE ALTAVOCES)

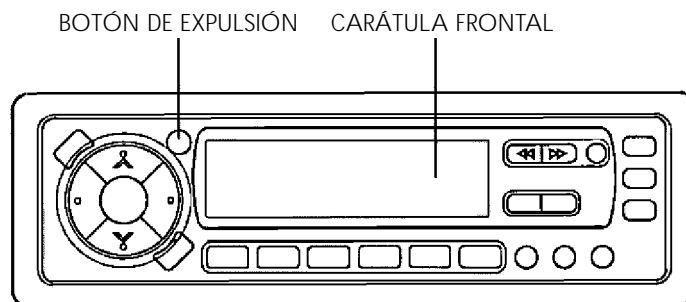
B1. BLANCO	: TRASERO DCHO. (+)
B2. BLANCO/NEGRO	: TRASERO DCHO. (-)
B3. GRIS	: FRONTAL DCHO. (+)
B4. GRIS/NEGRO	: FRONTAL DCHO. (-)
B5. VERDE	: FRONTAL IZDO. (+)
B6. VERDE/NEGRO	: FRONTAL IZDO. (-)
B7. AZUL	: TRASERO IZDO. (+)
B8. AZUL/NEGRO	: TRASERO IZDO. (-)

## CARÁTULA FRONTAL DESMONTABLE

Para evitar el robo de su equipo procure retirar siempre la carátula frontal extraíble del mismo.

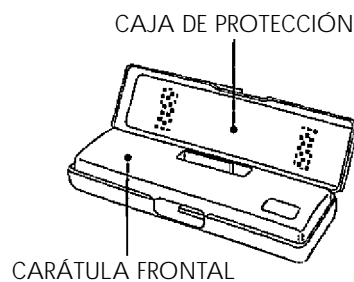
### EXTRACCIÓN DE LA CARÁTULA FRONTAL

1. Pulse el botón de expulsión **OPEN** de apertura de la carátula frontal y ésta se abrirá lentamente. Una vez abatida totalmente (90°), extráigala tirando suavemente de ella hacia Vd.
2. Una vez extraída la carátula de la guía soporte, levante y empuje dicha guía hacia el aparato. Ésta quedará retenida y permitirá ver el diodo LED disuasorio de color rojo situado en el frontal, se iluminará de forma intermitente, avisando así de la ausencia de la misma.



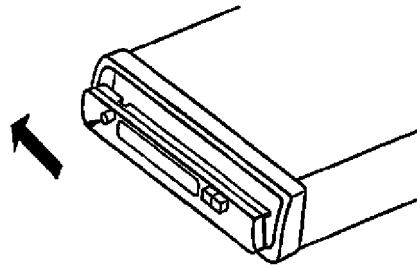
Ponga cuidado en no dejar caer la carátula frontal extraíble.

3. Para proteger la carátula frontal extraíble, una vez retirada ésta, colóquela dentro de la caja de protección que se suministra.



### INSERCIÓN DE LA CARÁTULA FRONTAL

1. Empuje la carátula frontal sobre el cuerpo principal del aparato sin ejercer presión sobre la pantalla ni los botones de los mandos.



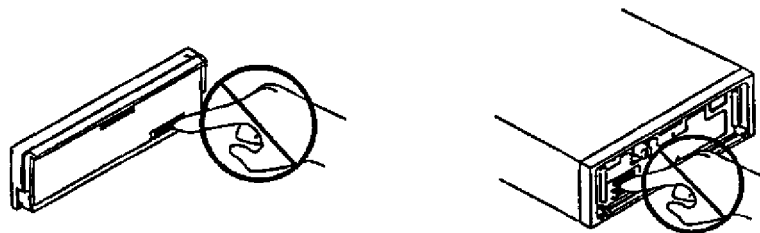
Tenga en cuenta que si la carátula no está correctamente acoplada, puede que el botón de expulsión no libere la misma y que los restantes botones de mando no funcionen.



#### IMPORTANTE

No toque los contactos de la carátula frontal ni del cuerpo principal pues ello podría dar lugar a que su contacto eléctrico presentara fallos.

Si sobre los contactos se depositara suciedad o cualquier otra sustancia, frótelos con suavidad con un paño limpio y seco.

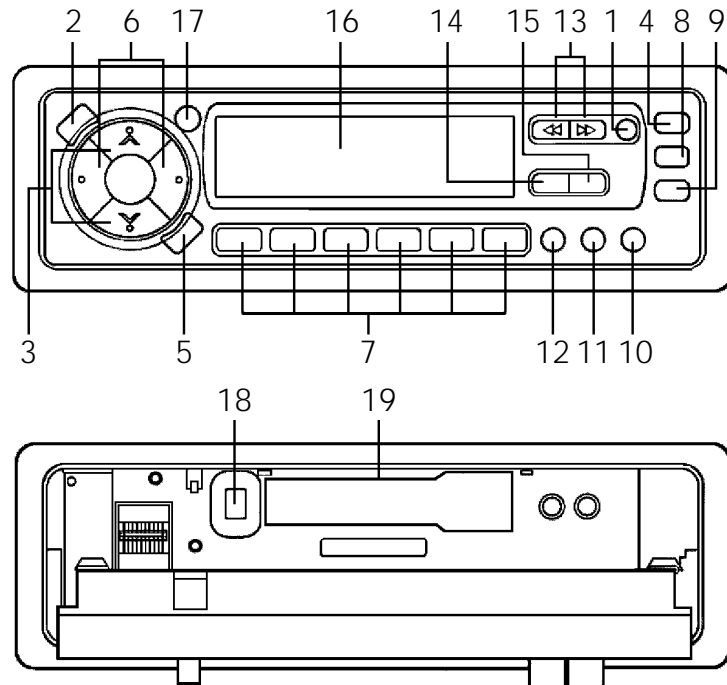


#### PRECAUCIONES AL MANIPULAR LA CARÁTULA FRONTAL

- No deje la carátula frontal en ningún sitio expuesto a altas temperaturas.
- No deje caer la carátula frontal ni la someta a impactos fuertes.
- No permita que la superficie de la carátula frontal esté en contacto con agentes volátiles como gasolina, disolventes, insecticidas, etc.
- No intente nunca desmontar la carátula frontal.



## CONTROLES Y FUNCIONES



1. BOTÓN DE ENCENDIDO/APAGADO (**POWER**).
2. SELECTOR DE LA MODALIDAD DE AUDIO (**SEL**).
3. AJUSTE DE LOS NIVELES DE AUDIO (**VOL ▲**, **VOL ▼**).
4. SELECTOR RADIO/CINTA (**TAP**).
5. SELECTOR DE BANDAS (**BND**).
6. SINTONÍA MANUAL Y AUTOMÁTICA (**MAN/SEK ◀**, **MAN/SEK ▶**).
7. BOTONES DE MEMORIA (**1 ... 6**).
8. AUTOMEMORIA/BARRIDO DE AUTOMEMORIAS (**AMS**).
9. SELECTOR FM MONO/ESTÉREO (**MS**),
10. SELECTOR LOCAL/DISTANCIA (**LOC/DX**).
11. SELECTOR DE REALCE (**LOUD**).
12. SILENCIADOR (**MUTE**).
13. BOTONES DE REBOBINADO/AVANCE RÁPIDO Y SELECTOR DEL SENTIDO DE GIRO DE LA CINTA (**◀**, **▶**).
14. RELOJ (**DSP**).
15. SELECTOR DE ECUALIZACIÓN (**EQ**).
16. PANTALLA.
17. BOTÓN DE EXPULSIÓN DE LA CARÁTULA FRONTAL (**OPEN**).
18. BOTÓN DE EXPULSIÓN DE LA CINTA (**▲**).
19. ALOJAMIENTO DE LA CASETE.

## UTILIZACIÓN DE LOS MANDOS

### 1. BOTÓN DE ENCENDIDO/APAGADO (POWER)

Presione este botón para encender o apagar el autorradio.

### 2. SELECTOR DE LA MODALIDAD DE AUDIO (SEL)

Presione momentáneamente este botón para seleccionar la regulación del nivel de: VOLUMEN → GRAVES → AGUDOS → BALANCE → FADER. En la pantalla aparecerá el modo seleccionado VOL, BAS, TRE, BA o FA respectivamente.

La regulación del nivel de graves y agudos solo podrá efectuarse cuando el selector de ecualización está en el modo **FLAT**.

### 3. AJUSTE DE LOS NIVELES DE AUDIO (VOL ▲ VOL ▼)

Presionando el botón **VOL ▲**

VOLUMEN (VOL) : El volumen aumenta.

GRAVES (BAS) : Se refuerzan los tonos graves.

AGUDOS (TRE) : Se refuerzan los tonos agudos.

BALANCE (BA) : Se acentúa el canal derecho y se atenúa el canal izquierdo.

FADER (FA) : Se acentúan los altavoces frontales y se atenúan los traseros.

Presionando el botón VOL ▼

VOLUMEN (VOL) : El volumen disminuye.

GRAVES (BAS) : Se atenúan los tonos graves.

AGUDOS (TRE) : Se atenúan los tonos agudos.

BALANCE (BA) : Se atenúa el canal derecho y se acentúa el canal izquierdo.

FADER (FA) : Se atenúan los altavoces frontales y se acentúan los traseros.

### 4. SELECTOR RADIO/CINTA (TAP)

Cuando inserte una cinta de casete deberá pulsar este botón para cambiar al modo de cinta, si desea pasar a radio sin tener que expulsar la cinta de su alojamiento pulse el botón **BND** Cuando desee volver al modo de reproducción de cinta pulse el botón **TAP**.

### 5. SELECTOR DE BANDAS (BND)

Pulse momentáneamente este botón para seleccionar la banda de FM o AM deseada (FM1 → FM2 → FM3 → AM 1 → AM 2 → FM1 →...).

La pantalla le indicará si el receptor se encuentra en la banda de FM (FM I, FM II, FM III) o en la de AM (MW I, MW II).

## 6. SINTONÍA MANUAL Y AUTOMÁTICA (MAN/SEK ◀◀ MAN/SEK ▶▶)

Estos botones realizan dos funciones dependiendo del tiempo que sean presionados.

Al pulsar momentáneamente el botón **MAN/SEK ▶▶** la frecuencia aumentará en saltos de 50 KHz en FM y de 9 KHz en AM. Si por el contrario pulsa momentáneamente el botón **MAN/SEK ◀◀**, ésta disminuirá en la misma proporción.

Si pulsa el botón **MAN/SEK ▶▶** durante más de dos segundos el aparato buscará y sintonizará automáticamente la estación adyacente superior cuya recepción sea más clara.

Si pulsa el botón **MAN/SEK ◀◀** durante más de dos segundos, el aparato buscará y sintonizará automáticamente la estación adyacente inferior cuya recepción sea más clara.

## 7. BOTONES DE MEMORIA (1 ... 6)

Utilice estos botones para memorizar hasta 18 estaciones de FM y 12 de AM (MW).

## 8. AUTOMEMORIA/BARRIDO DE AUTOMEMORIAS (AMS)

Este botón realiza dos funciones dependiendo del tiempo que éste sea presionado.

- Seleccione con el botón de bandas **BND**, AM o FM y pulse el botón **AMS** durante más de dos segundos, en la pantalla se mostrará "RTP". El receptor automáticamente sintonizará y memorizará las 6 estaciones de FM o las 6 de AM que mejor reciba en ese momento. Esta función le será muy adecuada para cuando Vd. se dirija a otra ciudad y que tenga emisoras de frecuencia distintas a las habituales.
- Cuando pulse este botón durante menos de dos segundos, el receptor explorará las 6 estaciones de FM o las 6 de AM previamente memorizadas, parándose 5 segundos en cada una de ellas y mostrándole en la pantalla su frecuencia y el número correspondiente a la memoria que ocupa.

Para detener la exploración, bastará pulsar nuevamente este botón.

## 9. SELECTOR FM MONO/ESTÉREO (M/S)

Este botón solo actúa en la modalidad de radio FM. Púselo cuando la señal recibida sea débil o llegue con ruido.

En condiciones normales deberá estar en la posición estéreo (**ST**).

Cuando sintonice en FM una estación estéreo aparecerán en la pantalla las siglas **ST** y el símbolo ∞.

## 10. SELECTOR LOCAL DISTANCIA (LOC/DX)

Al pulsar este botón momentáneamente aparecerá en pantalla las siglas **LOC** indicando que está en modo LOCAL, para desactivar esta función pulse este botón nuevamente.

En el modo LOCAL se atenúan las estaciones lejanas.

## 11. SELECTOR DE REALCE (LOUD)

Si pulsa momentáneamente este botón se activará la función de realce (LOUDNES), que consiste en un refuerzo de las frecuencias bajas o graves y de las frecuencias altas o agudas cuando el nivel de volumen se encuentra situado a baja potencia. En la pantalla aparecerán las siglas **LOUD**.

## 12. SILENCIADOR (MUTE)

Pulse este botón para anular el volumen del autorradio. Esto le permitirá atender llamadas telefónicas, conversar, etc.

Las siglas **MUTE** parpadearán, indicándole así que esta función ha sido activada.

Para desactivar esta función pulse nuevamente dicho botón.

## 13. BOTONES DE REBOBINADO/AVANCE RÁPIDO Y SELECTOR DEL SENTIDO DE GIRO DE LA CINTA (◀, ▶).

Para el rebobinado o el avance rápido de la cinta pulse uno de los botones (◀, ▶) respectivamente. Para volver a la reproducción normal, pulse suavemente el botón contrario.

Pulsando simultáneamente los botones de rebobinado y avance rápido (◀, ▶) se reproducirá automáticamente la otra cara de la cinta.

## 14. RELOJ (DSP)

Cuando pulse este botón la pantalla le mostrará la hora actual. Para poner el reloj en hora proceda de la siguiente manera:

- 1º Pulse momentáneamente el botón **DSP** para presentar la hora en la pantalla.
- 2º Pulse nuevamente este botón y manténgalo presionado durante la puesta en hora.
- 3º Presione el botón **MAN/SEK ▶** para ajustar los minutos.
- 4º Presione el botón **MAN/SEK ◀** para ajustar las horas.

Una vez ajustada la hora y los minutos, deje de pulsar el botón **DSP** para memorizar los nuevos datos horarios.

### 15. SELECTOR DE ECUALIZACIÓN (EQ)

Mediante este botón Vd. podrá seleccionar 4 ecualizaciones distintas y prefijadas en origen, excepto el modo **FLAT** que permite modificar la regulación del nivel de graves y agudos.

Cada vez que presione el botón **EQ** podrá seleccionar entre los diferentes modos de ecualización.

FLAT → ROCK → CLAS → POP → FLAT →.....

Seleccione el modo de acuerdo al tipo de música que desee escuchar.

### 16. PANTALLA

La frecuencia de la estación sintonizada, la dirección de la cinta de casete, reloj, etc., son algunas de las informaciones que aparecerán mostradas en la pantalla.

### 17. BOTÓN DE EXPULSIÓN DE LA CARÁTULA FRONTAL (OPEN)

Al pulsar este botón la carátula frontal se abrirá lentamente. Una vez abatida totalmente (90°), usted podrá extraerla o insertar una cinta de casete.

### 18. BOTÓN DE EXPULSIÓN DE LA CINTA (▲)

Pulsando este botón, el motor de arrastre de la cinta se detendrá y ésta será expulsada al mismo tiempo que el equipo pasa a la modalidad de radio.

### 19. ALOJAMIENTO DE LA CASETE

## CÓMO UTILIZAR LA RADIO

Esta unidad puede preseleccionar hasta 30 frecuencias de radio: 18 en FM (F1 + F2 + F3) y 12 en AM (MW 1 + MW 2).

1. Encienda el equipo y ajuste el nivel de volumen, graves, agudos, balance, etc. deseado.

### 2. Para memorizar las 18 estaciones en FM:

- a. Pulse el botón de selección de bandas **BND** y seleccione FM 1, en la pantalla aparecerán las siglas FM 1.
- b. Mediante los botones de sintonía manual o automática seleccione la estación deseada.
- c. Pulse uno de los 6 botones de memoria durante dos segundos para almacenar la emisora sintonizada. El aparato emitirá un “bip” para confirmar que ha almacenado la estación elegida.
- d. Repita los pasos anteriores con las demás estaciones que desee preseleccionar o memorizar.
- e. Pulse el botón de selección de bandas **BND** y seleccione FM 2. En la pantalla aparecerá la correspondiente indicación.
- f. Siga los mismos pasos que para la preselección de FM 1.

### 3. Para memorizar las 12 estaciones de AM:

- a. Pulse el botón de selección de bandas **BND** y seleccione AM, en la pantalla aparecerá la indicación MW 1.
- b. Siga los mismos pasos que para la memorización de estaciones en las bandas de FM.

Para preseleccionar nuevas estaciones repita los procedimientos anteriores. Tenga en cuenta que cuando se memoriza una nueva estación, la antigua queda automáticamente cancelada.

## RECEPCIÓN EN AM

La principal desventaja de la recepción en AM, es que pueden aparecer perturbaciones estáticas o ruidos parásitos a partir de fenómenos tales como tormentas eléctricas, líneas de transmisión de corriente eléctrica, sistemas de ignición de vehículos en marcha, etc.

Sin embargo, la principal ventaja de la recepción en AM es que estas señales se reciben sin mayores dificultades desde estaciones lejanas, ya que las ondas de

radio en estas frecuencias pueden reflejarse hacia la superficie terrestre desde las capas superiores de la atmósfera.

### RECEPCIÓN EN FM

La recepción de FM no suele estar afectada por interferencias como en el caso de AM, además, la transmisión en FM tiene un rango de frecuencias de audio mayor y por consiguiente, mayor fidelidad. Sin embargo las ondas de radio en FM no se curvan como lo hacen las de AM y se reflejan en objetos sólidos grandes, como edificios, desviándose éstas.

Las ondas de radio en FM no viajan tan lejos como las de AM, ya que no hay un efecto de reflexión en la atmósfera. Esto hará que las señales de FM en ciertas zonas “compitan” entre si, produciendo una recepción con ruido o distorsión. En este caso se recomienda sintonizar una estación de FM que emita seriales más fuertes

### CÓMO MEJORAR LA RECEPCIÓN

Es importante comprender que la movilidad es la mayor causa de los problemas de recepción. En un vehículo en movimiento, las condiciones de recepción y ambientales están cambiando constantemente.

Para optimizar la recepción en su vehículo, ponga en práctica las siguientes sugerencias.

- 1º Su antena debe ser de la mejor calidad y debe mantenerla en buenas condiciones. Sustitúyala si presenta síntomas de corrosión.
- 2º Para un funcionamiento óptimo en AM cuanto más larga y alta esté la antena, mejor será la recepción en general.
- 3º Procure que la antena esté lo más alejada posible de las fuentes generadoras de parásitos como por ejemplo la bobina de encendido.  
A pesar que el equipo lleva incorporados filtros en la alimentación, en algunos casos podría ser necesario desparasitar determinadas parte eléctricas del vehículo.
- 4º Al reducir la respuesta de los sonidos altos mediante el control de agudos, se mejorará el efecto de interferencias estáticas fuertes.
- 5º Sintonice otra estación más fuerte si las interferencias superan el nivel de recepción de la estación sintonizada.

## CÓMO UTILIZAR LA CINTA DE CASETE

1. Encienda el equipo y pulse el botón **OPEN** de apertura de la carátula frontal y ésta se abrirá lentamente. Una vez abatida totalmente sujete la casete a lo ancho de la misma (la parte de la cinta que está visible deberá quedar a su derecha) e introdúzcala a través de la ventana de entrada de cinta.
2. Pulse el botón selector radio/cinta **TAP** para pasar al modo de reproducción de cinta. Ajuste el volumen así como los controles de graves, agudos, balance y fader a su nivel deseado.
3. Para extraer la cinta pulse el botón de expulsión (▲).



NOTA: Una cinta de casete con la etiqueta suelta o doblada puede interferir en el mecanismo de expulsión de la casete y producir un atasco en la pletina. Evite utilizar estas cintas o retire la etiqueta dañada antes de utilizarla. No extraiga la casete inmediatamente después de introducirla, podría provocar fallos. Espere unos segundos.

### CÓMO CAMBIAR DE CARA LA CINTA

Para cambiar de la cara "A" a la cara "B" y viceversa, pulse el botón de rebobinado y de avance rápido a la vez (◀▶) durante la reproducción de la misma.

### REBOBINADO Y AVANCE RÁPIDO

Puesto que el arrastre de la cinta puede efectuarse en cualquier dirección, los dos botones pueden utilizarse para el avance rápido o rebobinado.

Para el avance rápido pulse el botón con la flecha que indique el mismo sentido que la flecha indicadora del movimiento de la cinta que aparece en la pantalla.

Cuando se llegue al final de la cinta, se iniciará automáticamente la reproducción de la otra cara (autorreversible).

Para el rebobinado rápido de la cinta, pulse el botón con la flecha que indique el sentido contrario al de la flecha indicadora del movimiento de la cinta que aparece en la pantalla.

Cuando se llegue al final de la cinta, se iniciará automáticamente la reproducción de la cara contraria (autorreversible).

Se puede detener el avance rápido o el rebobinado, pulsando el botón opuesto que corresponda.

Durante la reproducción el casete podrá ser extraído en cualquier momento,



## CUIDADOS Y MANTENIMIENTO

Una periódica limpieza del cabezal le mantendrá en óptimas condiciones de reproducción y evitará problemas en su funcionamiento.

La limpieza del cabezal deberá efectuarse cada 20 ó 30 horas de funcionamiento, o cuando note que la reproducción es menos clara y ha perdido calidad (una pérdida de volumen y de las frecuencias agudas, son síntomas característicos).

Para limpiar la cabeza:

- 1º Utilice un bastoncito de plástico forrado de algodón humedecido en alcohol, no utilice ningún elemento metálico.
- 2º Abra la trampilla e introduzca el bastoncito con algodón hacia el lado derecho con respecto al centro del aparato y limpie la cabeza reproductora.
- 3º Antes de hacer funcionar nuevamente el aparato asegúrese que el cabezal está completamente seco.



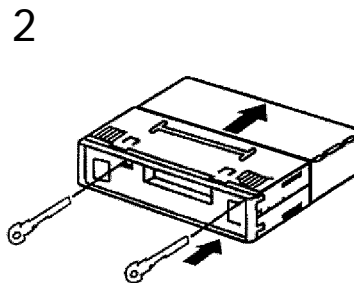
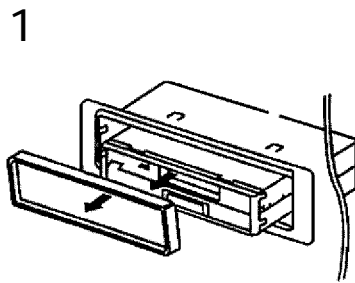
- No utilice cintas de casete de longitud superior al tipo C-90 (90 minutos). Las cintas más largas pueden dañarse en el elemento de transporte.
- Evite almacenar sus cintas en lugares con humedad, polvo o próximas a fuentes generadoras de calor o campos magnéticos.
- Cuando no utilice sus cintas guárdelas en su estuche protector.



### PRECAUCIONES AL MANIPULAR LA CARÁTULA FRONTAL

- No deje la carátula frontal en ningún sitio expuesto a altas temperaturas.
- No deje caer la carátula frontal ni la someta a impactos fuertes.
- No permita que la superficie de la carátula frontal esté en contacto con agentes volátiles como gasolina, disolventes o insecticidas.
- No intente nunca desmontar la carátula frontal.
- Si por alguna causa tuviese que extraer el aparato del hueco del salpicadero siga el siguiente proceso:

- 1° Extraiga la carátula frontal.
- 2° Retire el embellecedor haciendo presión hacia abajo y tirando de mismo hacia Vd.
- 3° Inserte las pinzas extractoras incluidas, en su correspondiente ranura.
- 3° Tire del aparato hacia Vd.
- 4° Una vez retirado el aparato de su alojamiento, quite todo el cableado eléctrico para poder sacarlo totalmente.
- 5° Retire las pinzas extractoras y consérvelas para otra posible ocasión.



## SERVICIO POSTVENTA

En caso de que este aparato no funcione adecuadamente, contacte con su distribuidor o Centro de Servicio Técnico MX ONDA más cercano.

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

### SECCIÓN RADIO FM

Margen de frecuencia	87,5 - 108 MHz
Sensibilidad útil	2,5 $\mu$ V
Separación de canales	> 30 dB
Frecuencia intermedia	10,7 MHz

### SECCIÓN RADIO AM

Margen de frecuencia	526,5 - 1606,5 KHz
Sensibilidad útil	32 dB
Frecuencia intermedia	450 KHz

### SECCIÓN CINTA

Velocidad cinta	4,76 cm/seg
Fluctuación y lloro	< 0,35 %
Separación de canales	> 35 dB
Respuesta en frecuencia	50 Hz - 8 KHz

### GENERALES

Potencia de salida	4 x 20 W máximo
Impedancia de salida	4-8 ohmios
Tensión de alimentación	13,8 V (10,8 - 15,6 V)
Dimensiones del chasis	178 x 50 x 155 mm

Este aparato cumple con la directiva europea 89/336/EEC, relativa a la Compatibilidad Electromagnética (EMC)

Especificaciones y características técnicas sujetas a cambio sin previo aviso.

“Mx Onda” y su logotipo son marcas registradas de Mx Onda, S.A.

MX ONDA, S.A.  
CARRETERA N-I, KM 31,7  
28750 SAN AGUSTÍN DE GUADALIX (MADRID)  
e-mail asistencia técnica: mxsat@mxonda.es  
<http://www.mxonda.es>