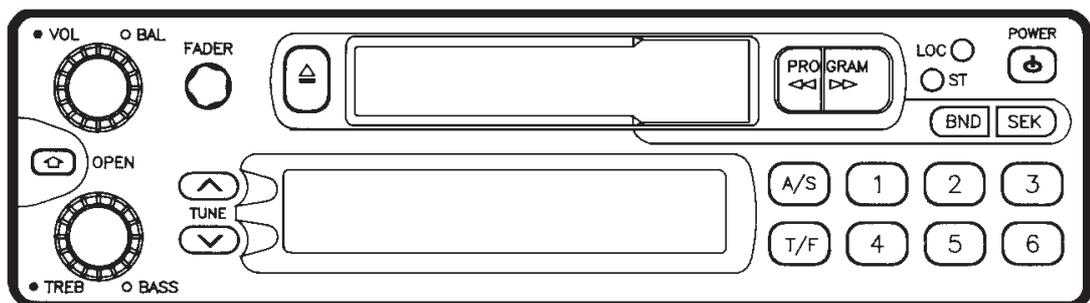


Manual de instrucciones



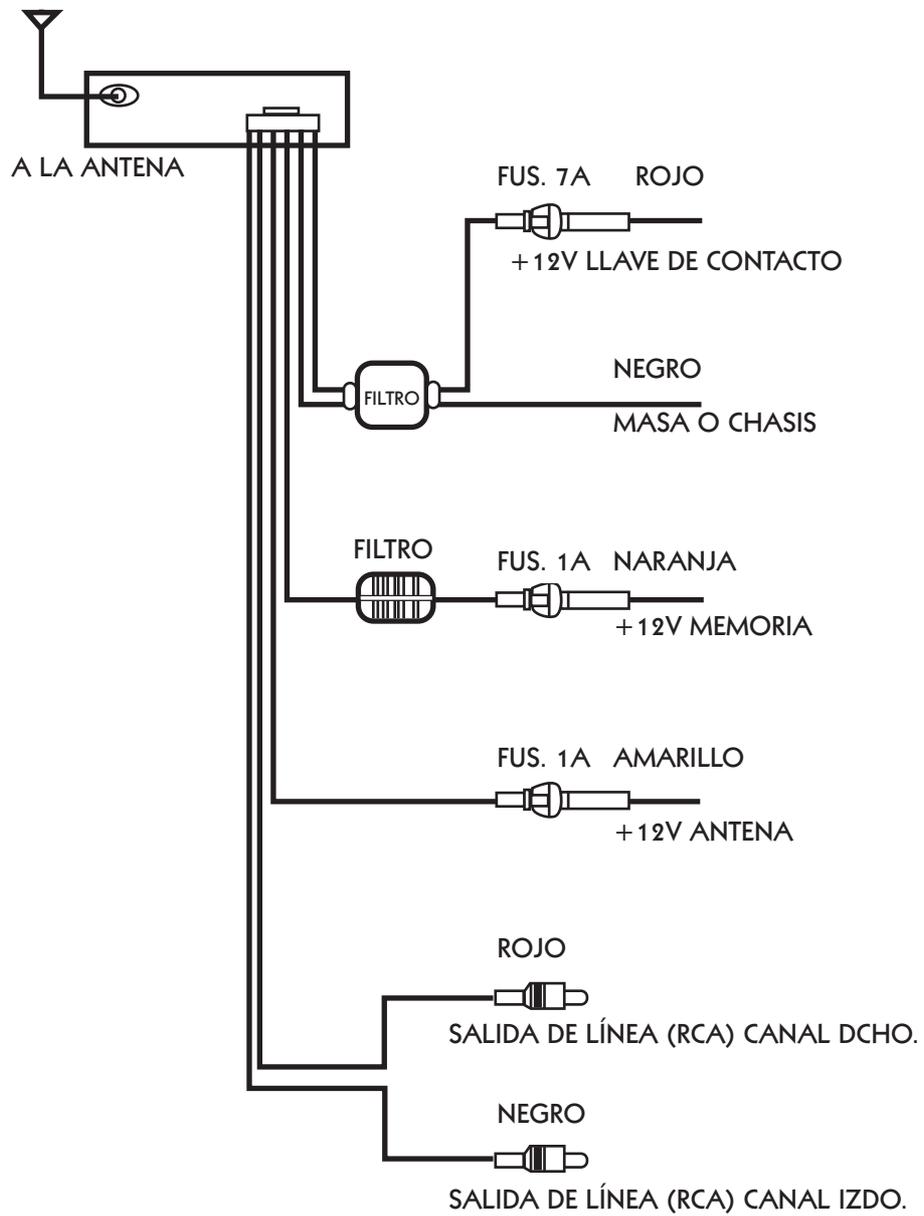
RADIOCASETE AUTORREVERSE, SINTONIZADOR SINTETIZADO DE AM/FM ESTÉREO, AUTOMEMORIA Y FRONTAL EXTRAÍBLE

Modelo: JACA



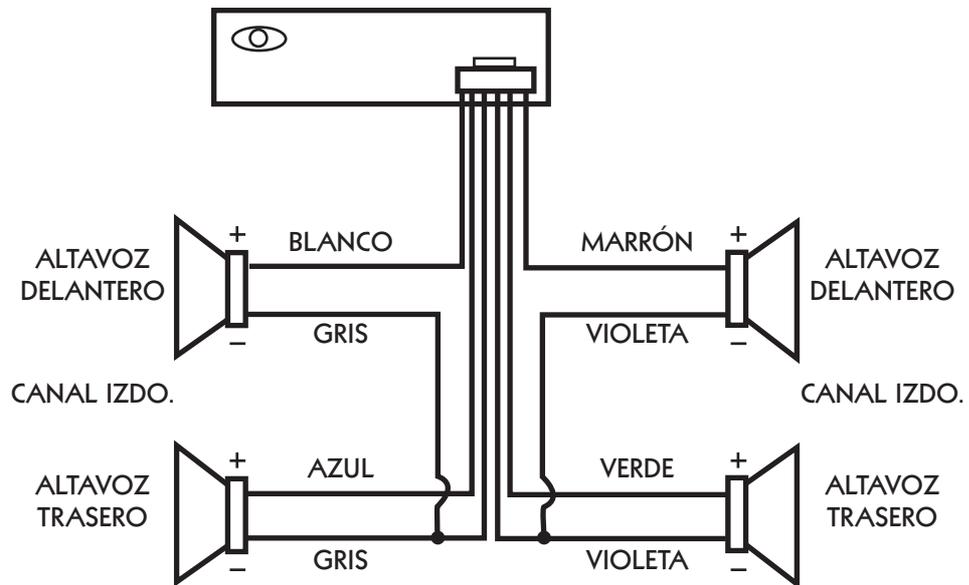
ANTES DE SU USO LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL

CONEXIÓN

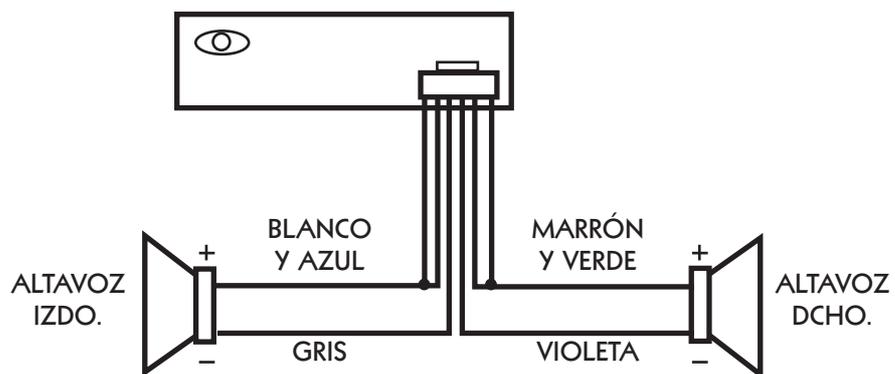


CONEXIÓN DE LOS ALTAVOCES

SISTEMA DE 4 ALTAVOCES

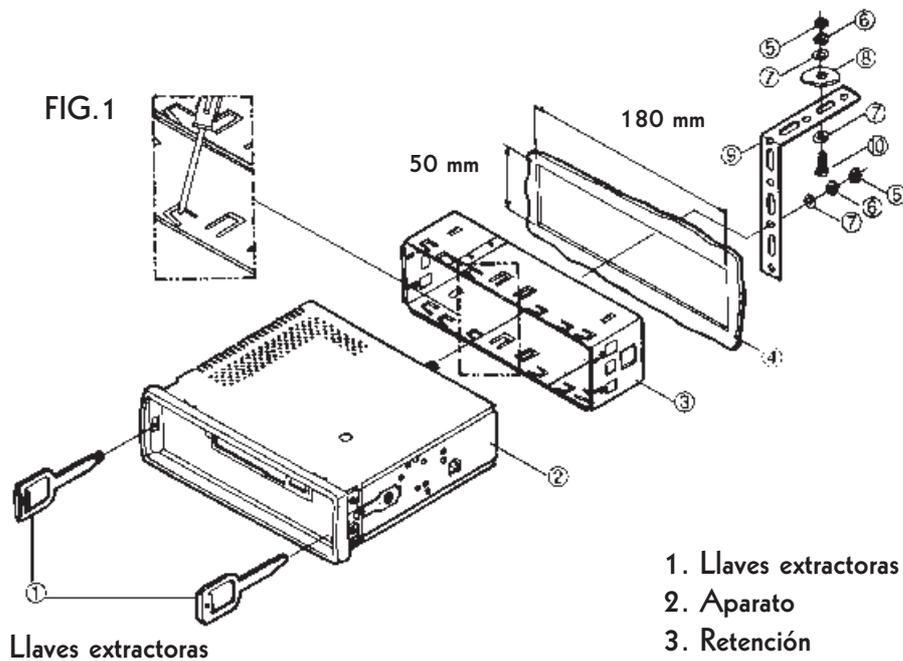


SISTEMA DE 2 ALTAVOCES



INSTALACIÓN

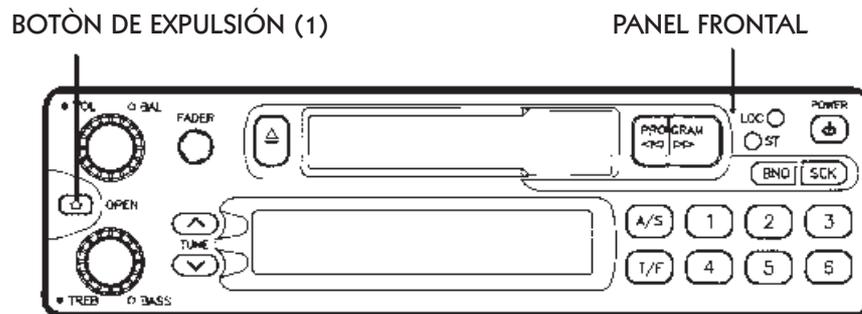
- Para garantizar una instalación adecuada, utilice solo las piezas incluidas con el equipo. El empleo de piezas no autorizadas puede dar lugar a fallos en el funcionamiento.
- Si la instalación precisa el taladro de agujeros u otras modificaciones en el vehículo, consulte a su distribuidor más cercano.
- Después de insertar la retención en el salpicadero, seleccione las lengüetas apropiadas, según el grosor del material del salpicadero, doblandolas hacia dentro para asegurar la retención en su sitio, ver figura 1.
- Asegurar el aparato a la parte posterior del salpicadero utilizando la brida de sujeción suministrada.



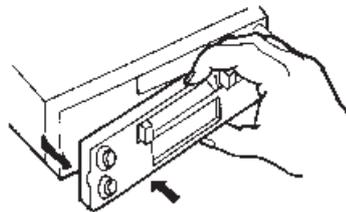
1. Llaves extractoras
2. Aparato
3. Retención
4. Salpicadero
5. Tuerca hexagonal
6. Arandela grower
7. Arandela plana
8. Salpicadero
9. Brida de sujeción
10. Tornillo métrico

EXTRACCIÓN DEL PANEL FRONTAL

1. Accione el botón (1), la parte izquierda del panel frontal saldrá proyectada hacia delante.

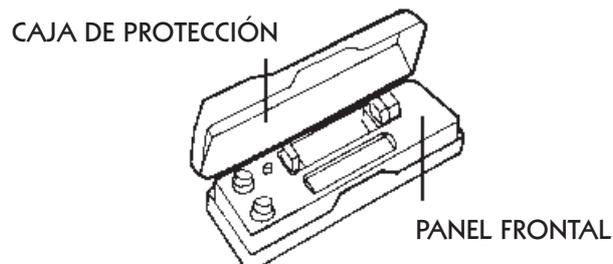


2. Para retirar el panel frontal, tire de su parte izquierda hacia Vd.



Ponga cuidado en no ejercer presión sobre la pantalla o en no dejar caer el panel frontal.

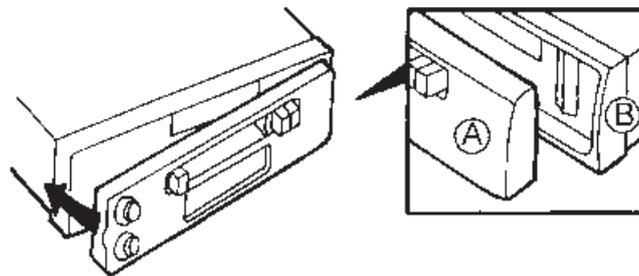
3. Para proteger el panel frontal, una vez extraído del cuerpo del aparato, colóquelo dentro de la caja de protección que se suministra.



INSERCIÓN DEL PANEL FRONTAL

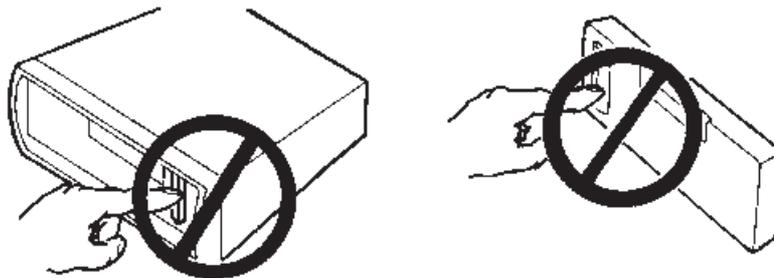
1. Inserte el panel frontal en la pestaña de sujeción en la parte derecha del aparato.
2. Empuje el panel frontal sobre el cuerpo del aparato.

Tenga en cuenta que si el panel frontal no está correctamente acoplado, puede que el botón de expulsión (1) no libere el panel o que los restantes botones de mando no funcionen correctamente.



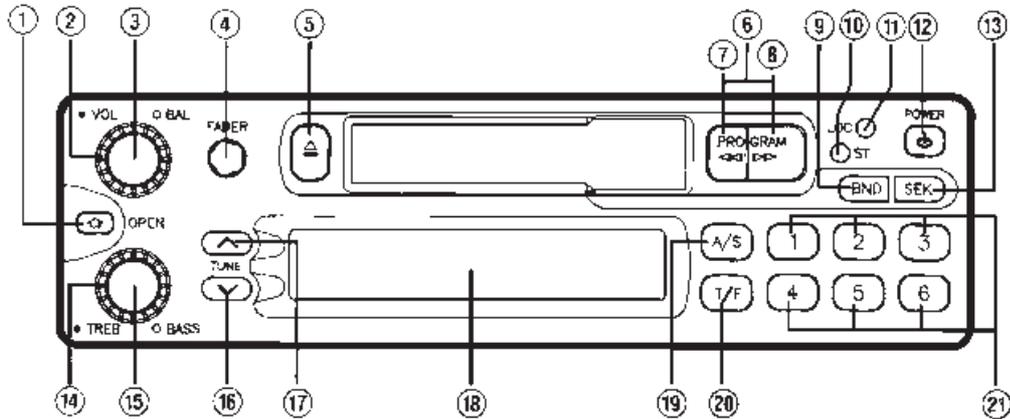
PRECAUCIONES

No toque los contactos del panel frontal o del cuerpo principal, pues ello puede dar lugar a que su contacto eléctrico presente fallos.



- No deje el panel frontal en ningún sitio expuesto a altas temperaturas.
- No deje caer el panel frontal ni lo someta a impactos fuertes.
- No permita que la superficie del panel frontal esté en contacto con agentes volátiles como gasolina, disolventes o insecticidas.
- No intente nunca desmontar el panel frontal.

USO DE LOS MANDOS DEL PANEL FRONTAL



1. BOTÓN DE EXPULSIÓN DEL PANEL FRONTAL
2. CONTROL DE BALANCE
3. CONTROL DE VOLUMEN
4. CONTROL DE FADER
5. BOTÓN DE EXPULSIÓN DE LA CINTA
6. BOTÓN DE INVERSIÓN, CAMBIO DE CARA (CINTA)
7. BOTÓN DE REBOBINADO
8. BOTÓN DE AVANCE RÁPIDO
9. BOTÓN SELECTOR DE BANDAS
10. SELECTOR MONO/ESTÉREO
11. SELECTOR LOCAL/DISTANCIA
12. BOTÓN DE ENCENDIDO/APAGADO
13. SINTONÍA AUTOMÁTICA
14. CONTROL DE GRAVES
15. CONTROL DE AGUDOS
16. BOTÓN DE SINTONÍA MANUAL (V)
17. BOTÓN DE SINTONÍA MANUAL (Λ)
18. PANTALLA
19. BOTÓN DE AUTOMEMORIA/BARRIDO DE MEMORIAS
20. BOTÓN DEL RELOJ
21. BOTONES DE MEMORIA

FUNCIONAMIENTO DE LOS MANDOS

1. BOTÓN DE EXPULSIÓN DEL PANEL FRONTAL (OPEN)

Al pulsar este botón la parte izquierda del panel frontal saldrá proyectada hacia delante.

Para extraer el panel, tire de la parte izquierda hacia Vd.

2. CONTROL DE BALANCE (BAL)

Para atenuar el canal derecho o izquierdo girar este mando hacia la izquierda o hacia la derecha respectivamente.

3. CONTROL DE VOLUMEN (VOL)

Para aumentar el volumen del sonido girar este botón hacia la derecha para disminuir el volumen girar este mando hacia la izquierda.

4. CONTROL DE FADER (FADER)

Para atenuar los altavoces delanteros girar este mando hacia la derecha, para atenuar los altavoces traseros girar este mando hacia la izquierda.

5. BOTÓN DE EXPULSIÓN DE LA CINTA (▲)

Cuando se pulse este botón la cinta será expulsada y el aparato pasará a la modalidad de radio.

6. BOTÓN DE INVERSIÓN, CAMBIO DE CARA (PROGRAM)

Si, durante la reproducción de la cinta, se pulsa simultáneamente los botones de avance rápido y el de rebobinado, se reproducirá automáticamente la otra cara de la cinta.

7, 8 BOTONES DE REBOBINADO Y AVANCE RÁPIDO (◀◀) (▶▶)

Para el rebobinado o el avance rápido de la cinta pulse uno de los botones (◀◀) o (▶▶). Para volver a la reproducción normal, pulse suavemente el otro botón.

9. BOTÓN SELECTOR DE BANDAS (BND)

Pulse este botón para seleccionar AM (MW1, MW2) o FM (FM1, FM2, FM3).

La pantalla le indicará si la recepción se encuentra en la banda de AM (MW1, MW2) o FM (FM1, FM2, FM3).

10. SELECTOR MONO/ESTÉREO (ST)

Este botón debe ser pulsado cuando la señal de FM recibida sea débil o la indicación de FM estéreo no este presente. En condiciones normales este selector debe estar en la posición estéreo.

11. SELECTOR LOCAL DISTANCIA (LOC)

Para recibir estaciones locales pulse este botón, en la pantalla aparecerán las siglas LOC. Para desconectarlo, pulse de nuevo este botón y recibirá las estaciones distantes desapareciendo las siglas LOC.

12. BOTÓN DE ENCENDIDO/APAGADO (POWER)

Presionar este botón para encender el autorradio, para apagarlo pulse de nuevo el mismo botón.

13. BOTÓN DE SINTONÍA AUTOMÁTICA (SEEK)

Si se pulsa el botón (**SEEK**) sintonizará automáticamente la estación adyacente superior cuya recepción sea más clara.

14. CONTROL DE GRAVES

Para reforzar los tonos graves girar este botón hacia la derecha, para atenuar los tonos graves girar este botón hacia la izquierda.

15. CONTROL DE AGUDOS

Para reforzar los tonos agudos girar este botón hacia la derecha, para atenuar los tonos agudos girar este botón hacia la izquierda.

16, 17 BOTONES DE SINTONÍA MANUAL (TUNE V), (TUNE Λ)

Los botones de sintonía se utilizan principalmente para llevar a cabo la sintonía fina. Para las frecuencias mas altas pulse el botón (Λ), para las frecuencias más bajas pulse el botón (V).

18. PANTALLA

19. BOTÓN DE AUTOMEMORIA/BARRIDO DE MEMORIAS (A/S)

Este botón realiza dos funciones dependiendo del tiempo que este sea presionado.

- Cuando se pulsa este botón durante más de 3 segundos, el receptor automáticamente sintonizará y memorizará hasta 18 estaciones en FM (FM1, FM2 y FM3) o 12 estaciones en AM (MW1 y MW2) mejor recibidas. Esta función será muy adecuada para cuando Vd. se dirija a otra ciudad que tengan emisoras de frecuencia distinta a la habitual.
- Cuando se pulsa este botón durante menos de 3 segundos, el receptor explorará las 18 estaciones de FM o las 12 estaciones en AM previamente memorizadas, parándose 5 segundos en cada una de ellas e indicando su frecuencia y el número de la memoria.

20. BOTÓN VISUALIZADOR DEL RELOJ (T/F)

Al pulsar este botón aparecerá en pantalla la hora, permaneciendo en pantalla hasta que no se vuelva a pulsar este botón o se pulse otro botón. Para ajustar la hora efectuar los siguientes pasos:

1. Pulsar el botón **(T/F)** momentáneamente para visualizar la hora.
2. Pulsar el botón **(T/F)** durante más de 3 segundos hasta que la indicación horaria se ponga intermitente.
3. Para ajustar las horas pulsar el botón **TUNE (V)**.
4. Para ajustar los minutos pulsar el botón **TUNE (Λ)**.
5. Una vez ajustada la hora pulsar momentáneamente el botón **(T/F)**.

21. BOTONES DE MEMORIA (1 ... 6)

Utilice estos botones para memorizar hasta 18 estaciones en FM y 12 estaciones en OM (MW). Pulse momentáneamente el botón **(BND)**, para seleccionar la banda y sintonice la estación deseada con la SINTONÍA AUTOMÁTICA o MANUAL. Para memorizar la estación, pulse más de 3 segundos uno de los 6 botones de memoria, en la pantalla aparecerá el número del canal memorizado.

CUIDADOS Y MANTENIMIENTO

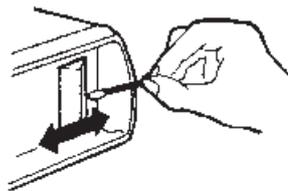
- No utilice casetes de longitud superior al tipo C-90 (90 min). Las cintas más largas pueden dañar el transporte de la cinta.
- Si la cabeza de reproducción se ensucia, la calidad del sonido se verá afectada. Limpie periódicamente (una o dos veces al mes) la cabeza con un palillo forrado de algodón y humedecido en alcohol.
- Si almacena las casetes en zonas expuestas directamente al sol o altas temperaturas, pueden deformarse y, consecuentemente, dañar el transporte de la cinta.
- Almacene las cintas que no utilice en una caja para cintas para evitar que se ensucien de polvo y ensucien estas a la cabeza del aparato.
- Si, por cualquier motivo, se desconecta la batería del vehículo, la memoria preajustada se borrará y deberá reprogramarse una vez conectada la batería.



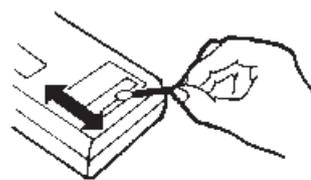
LIMPIEZA DE LOS CONTACTOS

Si sobre los contactos del panel frontal o del cuerpo principal se deposita suciedad o cualquier otra sustancia, puede que el aparato presente fallos de funcionamiento.

Para evitar estos fallos, limpiar los contactos con un palillo forrado con algodón y mojado con alcohol.



LIMPIEZA DEL CUERPO PRINCIPAL



LIMPIEZA DEL PANEL FRONTAL

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

SECCIÓN RADIO (FM)

Margen de frecuencia	87,5 - 108 MHz
Sensibilidad útil	3 μ V
Frecuencia intermedia	10,7 MHz
Respuesta en frecuencia	40 Hz - 10KHz (3 dB)
Separación de canales	30 dB
Relación señal/ruido	50 dB
Rechazo de frecuencia imagen	50 dB

SECCIÓN RADIO (AM)

Margen de frecuencia	522 - 1620 KHz
Sensibilidad útil	28 μ V
Frecuencia intermedia	450 KHz
Rechazo de frecuencia imagen	50 dB

SECCIÓN CINTA

Velocidad cinta	4,75 cm/seg
Fluctuación y lloreo	0,25 %
Relación señal/ruido	50 dB
Separación de canales	35 dB
Respuesta en frecuencia	30 Hz - 15 KHz

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Tensión de alimentación	13,8 V (10,8 - 15,6V)
Consumo máximo	7 A
Salida de línea	600 mV max.
Impedancia de línea	10 Kohm
Potencia de salida	2 x 25 watios.
Impedancia de los altavoces	4-8 ohm.
Dimensiones del chasis	180 x 50 x 150 mm
Dimensiones del frontal	180 x 58 x 19 mm

Especificaciones sujetas a cambio sin previo aviso.

“Mx Onda” es una marca registrada de Mx Onda, S.A.

MX ONDA, S.A.
 CARRETERA N-I, KM 31,7
 28750 SAN AGUSTÍN DE GUADALIX (MADRID)
 e-mail asistencia técnica: mxsat@mxonda.es
<http://www.mxonda.es>