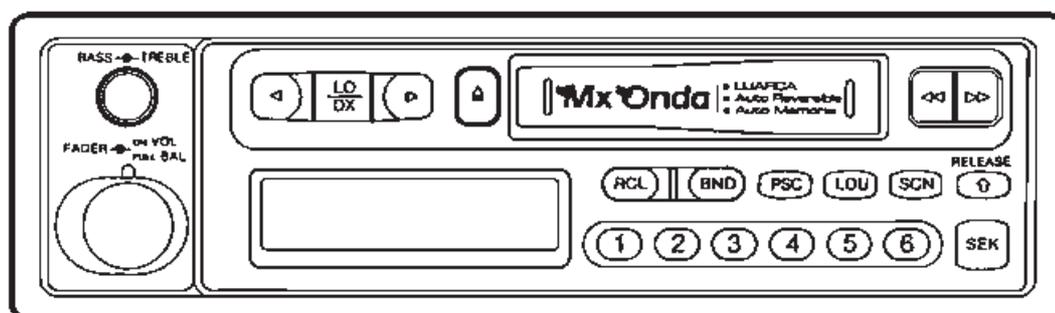


Manual de instrucciones

Mix Onda

RADIOCASETE AUTORREVERSIBLE CON CARÁTULA FRONTAL EXTRAÍBLE

Modelo: LUARCA



POTENCIA MÁXIMA 2 X 25 VATIOS
ANTES DE SU USO LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL

ÍNDICE

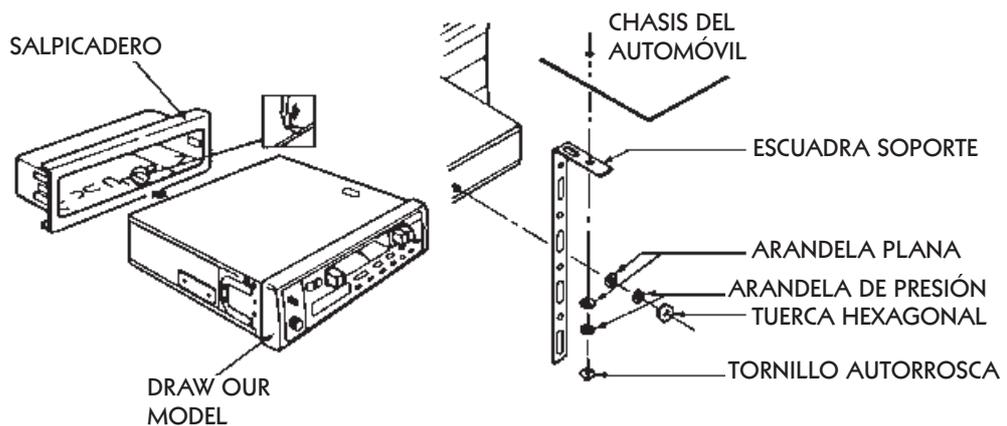
INSTALACIÓN	Pag. 3
CONEXIÓN ELÉCTRICA	Pag. 4
ESQUEMA DE CONEXIONADO	Pag. 5
EXTRACCIÓN DEL PANEL FRONTAL	Pag. 6
INSERCIÓN DEL PANEL FRONTAL	Pag. 7
MANDOS DEL PANEL FRONTAL	Pag. 8
UTILIZACIÓN DE LOS MANDOS	Pag. 9, 10 y 11
CÓMO UTILIZAR LA RADIO	Pag. 12 y 13
CÓMO UTILIZAR LA CINTA DE CASETE	Pag. 14
CUIDADOS Y MANTENIMIENTO	Pag. 15 y 16
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	Pag. 17

INSTALACIÓN



IMPORTANTE

- Este producto ha sido diseñado para su instalación en el tablero de instrumentos del vehículo, en el hueco destinado al aparato de radio.
- Para garantizar una instalación adecuada, utilice solo las piezas incluidas con el equipo. El empleo de piezas no autorizadas puede dar lugar a fallos en el funcionamiento y la consiguiente pérdida de la garantía.
- Si la instalación precisa el efectuar taladros u otras modificaciones en el vehículo, consulte a su distribuidor más cercano.
- Si el ángulo de instalación del aparato excede de 30° sobre el plano horizontal, puede que el rendimiento no sea el óptimo.



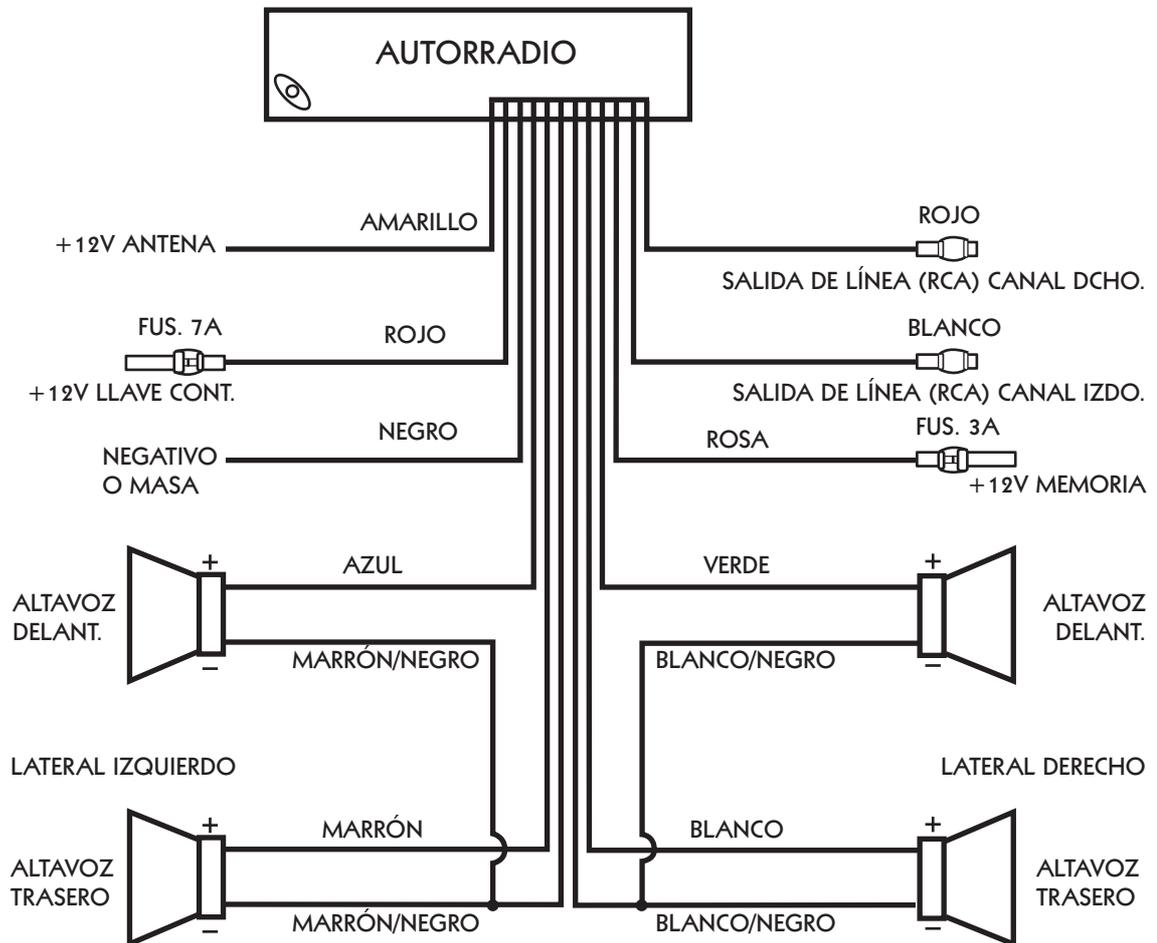
INSTALACIÓN

- Introduzca el chasis soporte en el hueco previsto en el salpicadero. Si dicho hueco es demasiado pequeño agrándelo hasta que tenga una medida de 53 x 182 mm.
- Una vez acoplado el soporte en el hueco del salpicadero y con ayuda de un destornillador doble hacia dentro las lengüetas de fijación, eligiendo previamente las más adecuadas según el grosor del material del salpicadero.
- Si fuera necesario y para dar más robustez a la sujeción, utilice la escuadra soporte y sus accesorios según se muestra en la figura.

CONEXIÓN ELÉCTRICA

- Este autorradio está diseñado para funcionar en vehículos cuya batería sea de 12V y el negativo esté conectado al chasis.
- Durante la instalación mantenga el equipo en la posición de apagado.
- Conecte el cable de color **NEGRO** al negativo de la batería o al chasis y cerciórese del buen contacto eléctrico del mismo.
- Conecte el cable de color **ROJO** a + 12V (positivo de preinstalación de radio de su automóvil) o al positivo bajo llave de contacto.
- Conecte el cable **ROSA** a + 12V directamente de la batería o a un positivo constante, NUNCA a un positivo que actúe sobre el encendido. Esto podría causar que las memorias no funcionasen correctamente.
- El cable de color **AMARILLO** suministra + 12V, para accionar una antena automática, cuando se conecta el autorradio, o para dar la orden de encendido a un amplificador suplementario. Esta salida está limitada a una corriente máxima de 0,3A, por tanto no conecte ningún elemento cuyo consumo sea superior, ya que podría dañar seriamente el equipo. Si Vd. no va a utilizar esta salida déjela convenientemente protegida y aislada.
- Conecte el cable coaxial procedente de la antena al conector correspondiente del autorradio. Si por la posición de la antena el cable no llegase, no empalme éste, diríjase a su proveedor y solicite un prolongador compensado. Con esto evitará problemas en la recepción.
- Si va a utilizar un amplificador suplementario inserte los conectores tipo RCA de salida del preamplificador, a los correspondientes de entrada del amplificador. Estas salidas son de bajo nivel y alta impedancia.
- Si por cualquier causa tuviese que sustituir algún fusible del equipo, hágalo siempre con uno del mismo tipo y amperaje que el original.

ESQUEMA DE CONEXIONADO

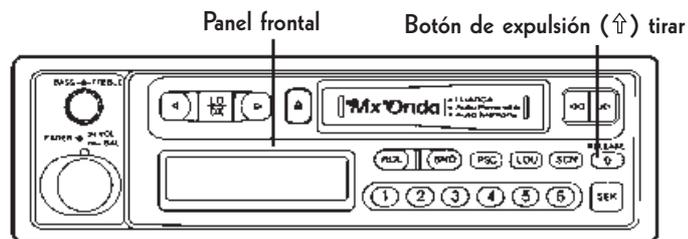


PANEL FRONTAL DESMONTABLE

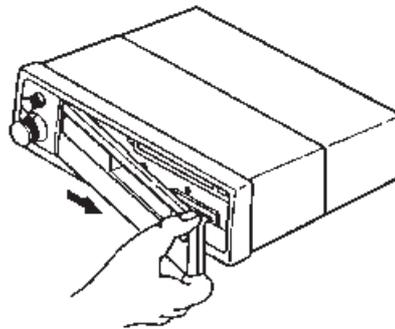
Para evitar el robo de su equipo procure retirar siempre el panel frontal del mismo.

EXTRACCIÓN DEL PANEL FRONTAL

1. Pulse el botón (↑) (release) y la parte derecha de la carátula saldrá proyectada hacia delante.

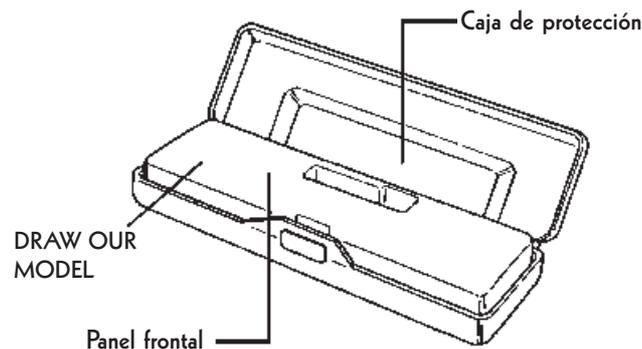


2. Para retirar el panel frontal tire de su parte derecha hacia Vd, desplazándolo ligeramente hacia la derecha, como indica la flecha.



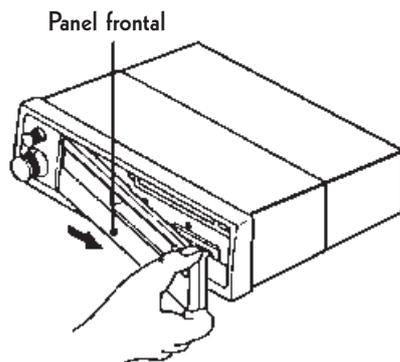
NOTA : Ponga cuidado en no ejercer presión sobre la pantalla o en dejar caer el panel frontal.

3. Para proteger el panel frontal, una vez retirado este, colóquelo dentro de la caja de protección que se suministra.



INSERCIÓN DEL PANEL FRONTAL

1. Inserte el panel frontal en la pestaña de sujeción en el lado izquierdo del aparato.
2. Empuje el panel frontal, sin ejercer presión sobre la pantalla ni los botones de los mandos, sobre el cuerpo principal del aparato.

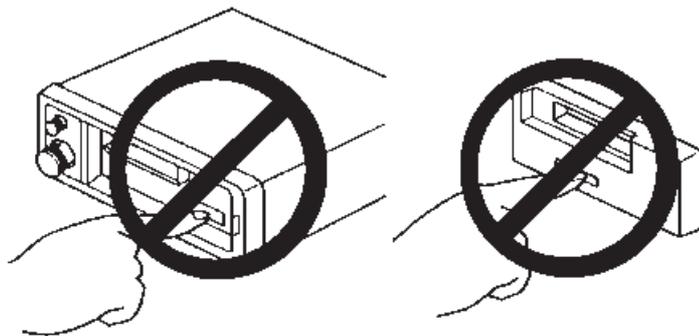


Tenga en cuenta que si el panel frontal no está correctamente acoplado, puede que el botón de presión (↑) no libere el panel y que los restantes botones de mando no funcionen.



IMPORTANTE

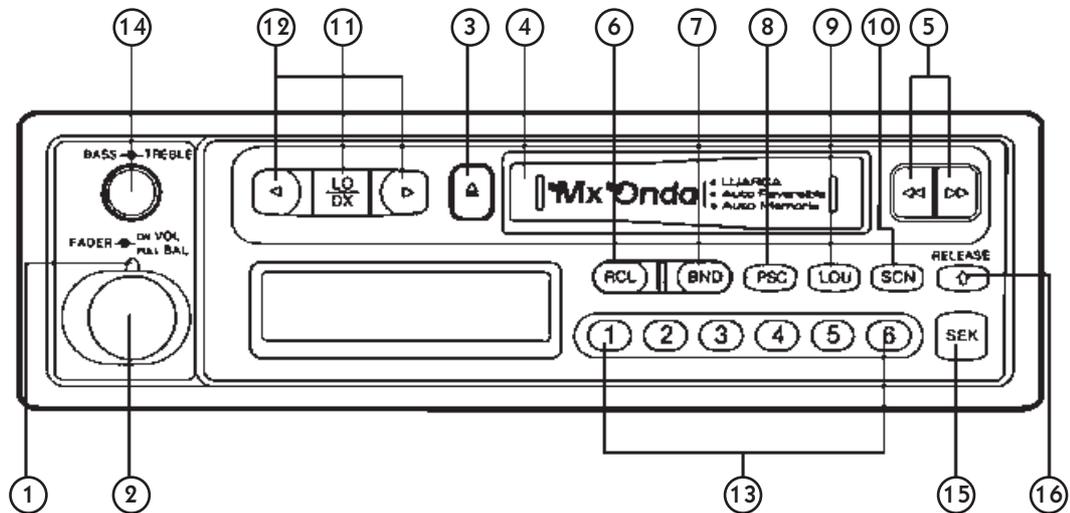
No toque los contactos de panel frontal ni del cuerpo principal, pues ello podría dar lugar a que su contacto eléctrico presentará fallos. Si sobre los contactos se depositara suciedad o cualquier otra sustancia, frótelos con suavidad con un paño limpio y seco.



PRECAUCIONES AL MANIPULAR EL PANEL FRONTAL

- No deje el panel frontal en ningún sitio expuesto a altas temperaturas o directamente a la luz del sol.
- No deje caer el panel frontal ni lo someta a impactos fuertes.
- No permita que la superficie del panel frontal esté en contacto con agentes volátiles como gasolinas, disolventes. o insecticidas.
- No intente nunca desmontar el panel frontal.

LOCALIZACIÓN DE LOS MANDOS DEL PANEL FRONTAL



1. CONTROL FADER
2. ENCENDIDO/VOLUMEN/TIRANDO CONTROL DE BALANCE
3. BOTÓN DE EXPULSIÓN DE LA CINTA (▲)
4. ALOJAMIENTO DE LA CASETE
5. SELECTOR DEL SENTIDO DE GIRO DE LA CINTA (◀ ▶)
5. BOTONES DE REBOBINADO Y AVANCE RÁPIDO (◀▶)
6. RELOJ (**RCL**)
7. SELECTOR DE BANDAS (**BND**)
8. AUTOMEMORIA/BARRIDO DE MEMORIAS (**PSC**)
9. SELECTOR DE REALCE (**LOU**)
10. EXPLORACIÓN AUTOMÁTICA (**SCN**)
11. SELECTOR LOCAL/DISTANCIA (**LO/DX**)
12. BOTONES DE SINTONÍA MANUAL (◀), (▶)
13. BOTONES DE MEMORIA (1... 6)
14. CONTROL DE AGUDOS/TIRANDO CONTROL DE GRAVES (**BASS/TRE**)
15. SINTONIA AUTOMÁTICA (**SEK**)
16. BOTÓN DE EXPULSIÓN DEL PANEL FRONTAL (**RELEASE**)

UTILIZACIÓN DE LOS MANDOS

1. CONTROL FADER

En los vehículos que se hayan instalado 4 altavoces, girando este mando a la derecha o a la izquierda se atenúan los altavoces traseros o delanteros.

2. ENCENDIDO/VOLUMEN/TIRANDO CONTROL DE BALANCE

Para conectar el autorradio, gire este botón hacia la derecha hasta percibir un “clic”. Una vez conectado si se gira el botón hacia la derecha se incrementará el volumen y viceversa. Para regular el nivel sonoro de los altavoces del lado izquierdo y derecho, tire de este botón y girelo a la derecha o a la izquierda.

Para desconectar nuevamente el equipo gire totalmente el botón hacia la izquierda hasta percibir nuevamente el “clic”.

3. BOTÓN DE EXPULSIÓN DE LA CINTA (▲)

Si pulsa el botón de expulsión, el motor de arrastre de la cinta se detendrá y ésta será expulsada, al mismo tiempo que el equipo pasa a la modalidad de radio.

4. ALOJAMIENTO DE LA CASETE

5. SELECTOR DEL SENTIDO DE GIRO DE LA CINTA (◀▶)

Si, durante la reproducción de la cinta, se pulsa simultáneamente los botones de avance rápido y el de rebobinado, reproducirá automáticamente la otra cara de la cinta.

5. BOTONES DE REBOBINADO Y AVANCE RÁPIDO (◀◀), (▶▶)

Para el rebobinado o el avance rápido de la cinta pulse uno de los botones (◀◀) o (▶▶). Para volver a la reproducción normal, pulse suavemente el botón contrario.

6. RELOJ (RCL)

Por medio de este botón, Vd hará que la pantalla le muestre la hora durante un tiempo de 5 segundos.

Para poner el reloj en hora proceda de la siguiente manera:

1. Pulse y suelte el botón (**RCL**).
2. Pulse durante más de 2 segundos el botón (**RCL**) y la hora será presentada en la pantalla de forma intermitente.
3. Pulse el botón (▶) para ajustar las horas.
4. Pulse el botón (◀) para ajustar los minutos.

5. Una vez ajustada la hora y los minutos, deje transcurrir 5 segundos, sin pulsar ningún botón y el aparato automáticamente visualizará y memorizará la hora ajustada.

7. SELECTOR DE BANDAS (BND)

Puse este botón para seleccionar AM (AM1, AM2) o FM (FM1, FM2, FM3). La pantalla le indicará el receptor se encuentra en la banda de AM (AM 1, AM 2) o FM (FM 1, FM 2, FM 3).

8. AUTOMEMORIA/BARRIDO DE MEMORIAS (PSC)

Este botón realiza dos funciones dependiendo del tiempo que éste sea presionado.

- A. Seleccione con el botón de bandas (**BND**), AM o FM y pulse este botón (**PSC**) durante más de 2 segundos. El receptor automáticamente sintonizará y memorizará las 18 estaciones en FM o las 12 estaciones en AM, mejor recibidas en este momento.

Esta función será muy adecuada para cuando Vd. se dirija a otra ciudad que tengan emisoras de frecuencia distinta a la habitual.

- B. Cuando pulse este botón durante menos de 2 segundos, el receptor explorará las 18 estaciones previamente memorizadas, parándose 5 segundos en cada una de ellas o indicando en la pantalla su frecuencia y el número de la memoria que ocupa.

Para parar la exploración, bastará pulsar este botón (**PSC**).

9. SELECTOR DE REALCE (LOU)

Pulsando este botón se realzan los tonos graves y agudos, cuando el nivel de volumen se encuentra a baja potencia. Las siglas **LOU** aparecerán en la pantalla.

10. EXPLORACIÓN AUTOMÁTICA (SCN)

Pulse este botón y el aparato explorará y sintonizará automáticamente la estación adyacente superior cuya recepción sea más clara permitiendo la escucha de la misma, durante 5 segundos, pasando nuevamente a la siguiente estación y así sucesivamente. Para parar la exploración automática bastará pulsar este botón (**SCN**).

11. SELECTOR LOCAL/DISTANCIA (LO/DX)

Para recibir las estaciones locales pulse este botón, en la pantalla aparecerán las siglas **LOC**. Para desconectarlo, pulse de nuevo este botón y recibirá las estaciones distantes.

12. BOTONES DE SINTONÍA MANUAL (◀), (▶)

Estos botones de sintonía se utilizan principalmente para llevar a cabo la sintonía fina o manual.

Si se pulsa el botón (▶) la frecuencia aumentará en saltos de 50 kHz en FM y 9 kHz en AM, sí por el contrario se pulsa el botón (◀) disminuirá en la misma proporción.

13. BOTONES DE MEMORIA (1...6)

Utilice estos botones para memorizar hasta 18 estaciones en FM y 12 estaciones en AM.

14. CONTROL DE AGUDOS/TIRANDO CONTROL DE GRAVES (BASS/TRE)

Control de agudos (TREB)

1. Pulsar y soltar el botón para desbloquearlo.
2. Girar este botón hacia la derecha para incrementar las frecuencias altas o tonos agudos, si se gira en sentido contrario se atenuarán.
3. Una vez ajustado al nivel deseado pulsar este botón para bloquearlo o tirar de este botón si se desea ajustar los tonos graves.

Control de graves (BASS)

1. Pulsar y soltar el botón para desbloquearlo.
2. Tirar del botón hacia afuera hasta percibir un "clic".
3. Girar este botón hacia la derecha para incrementar las frecuencias bajas o tonos graves, si se gira en sentido contrario se atenuarán.
4. Una vez ajustado al nivel deseado pulsar este botón suavemente hasta percibir un "clic" si se desea ajustar los tonos agudos o pulsar este botón hasta el fondo para bloquearlo.

15. SINTONÍA AUTOMÁTICA (SEK)

Pulsando este botón el aparato buscará y sintonizará automáticamente la estación adyacente superior cuya recepción sea más clara.

16. BOTÓN DE EXPULSIÓN DEL PANEL FRONTAL (RELEASE)

Al pulsar este botón (**RELEASE**) la parte derecha del panel frontal saldrá proyectada hacia delante.

Para extraer el panel frontal, tire de la parte derecha hacia Vd, desplazándolo ligeramente hacia la derecha.

CÓMO UTILIZAR LA RADIO

Esta unidad puede preseleccionar hasta 30 frecuencias de radio: 18 en FM (FM1 + FM2 + FM3) y 12 en AM (6 AM1 + 6 AM2). Siga los pasos indicados a continuación.

1. Encienda el equipo y ajuste el volumen deseado.
2. **Para memorizar las 18 estaciones en FM:**
 - a. Pulse el botón de selección de bandas **BND** y seleccione FM1 (en la pantalla aparecerá la indicación **Fm1**).
 - b. Seleccione la estación deseada con los botones de sintonía manual o automática.
 - c. Pulse uno de los 6 botones de memoria durante tres segundos para almacenar la estación sintonizada, el aparato emitirá un BIP indicando que ha quedado almacenada la estación sintonizada.
 - d. Repita los pasos anteriores con las demás estaciones que desee almacenar.
 - e. Para FM3 y FM2, siga los mismos pasos que para la preselección de FM1.
3. **Para memorizar las 12 estaciones en AM:**
 - a. Pulse el botón de selección de bandas y seleccione AM1 o AM2 (en la pantalla aparecerá la indicación **Am1** o **Am2**).
 - b. Siga los mismos pasos que para la memorización de estaciones en la banda de FM.

RECEPCIÓN EN FM

La principal desventaja de la recepción en AM, es que pueden aparecer perturbaciones estáticas o ruidos parásitos a partir de fenómenos tales como tormentas eléctricas, líneas de transmisión de corriente eléctrica y sistemas de ignición de vehículos en marcha. Sin embargo, la principal ventaja de la recepción en AM es que estas señales se reciben sin mayores dificultades desde estaciones lejanas ya que las ondas de radio en estas frecuencias pueden reflejarse hacia la superficie terrestre desde las capas superiores de la atmósfera.

RECEPCIÓN EN FM

La recepción de FM no suele estar afectada por interferencias como en el caso de AM, además, la transmisión en FM tiene un rango de frecuencias de audio mayor y, por consiguiente, mayor fidelidad. Sin embargo las ondas de radio en FM no se curvan como lo hacen las de AM y se reflejan en objetos sólidos grandes, como edificios, desviándose éstas.

Las ondas de radio en FM no viajan tan lejos como las de AM, ya que no hay un efecto reflexión en la atmósfera. Esto hará que las señales de FM en ciertas zonas compitan entre si, produciendo una recepción con ruido o distorsión. En este caso se recomienda sintonizar una estación de FM que emita señales más fuertes.

CÓMO MEJORAR LA RECEPCIÓN

Es importante comprender que la movilidad es la mayor causa de los problemas de recepción. En un vehículo en movimiento, las condiciones de recepción y ambientales están cambiando constantemente. Para optimizar la recepción en su vehículo, ponga en práctica las siguientes sugerencias. Su antena debe ser de la mejor calidad y debe mantenerla en buenas condiciones. Sustitúyala si presenta síntomas de corrosión.

Para un funcionamiento óptimo en AM cuanto más larga y alta esté la antena, mejor será la recepción en general.

Procure que la antena esté lo más alejada posible de las fuentes generadoras de parásitos como por ejemplo la bobina de encendido. A pesar que el equipo lleva incorporados filtros en la alimentación, en algunos casos podría ser necesario desparasitar determinadas partes eléctricas del vehículo.

Al reducir la respuesta de los sonidos altos mediante el control de agudos se mejorará el efecto de interferencias estáticas fuertes.

Sintonice otra estación más fuerte si las interferencias superan el nivel de recepción de la estación sintonizada.

CÓMO UTILIZAR LA CINTA DE CASETE

1. Encienda el equipo e introduzca una casete a través de la ventana de entrada de casete. Sujete la casete a lo ancho de la misma, la parte de la cinta que esta visible deberá quedar a su derecha.
2. Ajuste el volumen así como los controles de agudos, graves, balance y fader a su nivel deseado.
3. Para extraer la casete pulse el botón de expulsión (▲)



NOTA: Una cinta de casete con la etiqueta suelta o doblada puede interferir en el mecanismo de expulsión de la casete y producir un atasco en la pletina. Evite utilizar estas casetes o retire la etiqueta dañada ante de utilizarla.

No extraiga la casete inmediatamente después de introducirla, podría provocar fallos. Espere unos segundos.

CÓMO CAMBIAR LA CARA DE LA CINTA

Pulse los botones de avance rápido (◀◀) y rebobinado (▶▶) a la vez para cambiar de cara de la cinta (de la cara A a la cara B o viceversa).

AVANCE RÁPIDO Y REBOBINADO

Puesto que el arrastre de la cinta puede producirse en cualquier dirección, los dos botones de transporte de la cinta (a la izquierda y a la derecha) pueden utilizarse para el avance rápido y rebobinado.

Para el avance rápido pulse el botón con la flecha que indique el mismo sentido que la flecha indicadora del movimiento de la cinta (en la pantalla); cuando llegue al final de la cinta, se iniciará automáticamente la reproducción de la cara contraria (autorreversible). Para el rebobinado rápido de la cinta, pulse el extremo de botón con la flecha que indique el sentido contrario al de la flecha indicadora del movimiento de la cinta; cuando se llegue al final de la cinta, se iniciará automáticamente la reproducción de la cara contraria (autorreversible). Se puede detener el avance rápido o rebobinado, pulsando suavemente el botón opuesto que corresponda. Durante la reproducción el casete podrá ser expulsado en cualquier momento pulsando el botón de expulsión (▲).

CUIDADOS Y MANTENIMIENTO

- No utilice cintas de casete de longitud superior al tipo C-90 (90 minutos). Las cintas mas largas pueden dañarse en el elemento de transporte.
- Evite almacenar sus cintas en lugares con humedad, polvo o próximas a fuentes generadores de calor o campos magnéticos. Cuando no utilice sus cintas guárdelas en su estuche protector.
- Una periódica limpieza del cabezal mantendrá en óptimas las condiciones de reproducción y evitará problemas en su funcionamiento. la limpieza del cabezal deberá efectuarse cada 20 ó 30 horas de funcionamiento, o cuando note que la reproducción es menos clara y ha perdido calidad (una pérdida de volumen y de las frecuencias agudas, son síntomas característicos).

PARA LIMPIAR LA CABEZA:

1. Utilice un bastoncito de plástico forrado de algodón humedecido en alcohol, no utilice ningún elemento metálico.
2. Abra la trampilla, introduzca el bastoncito con algodón hacia el lado derecho con respecto al centro del aparato y limpie la cabeza reproductora.
3. Antes de hacer funcionar nuevamente el aparato asegúrese que el cabezal está completamente seco.



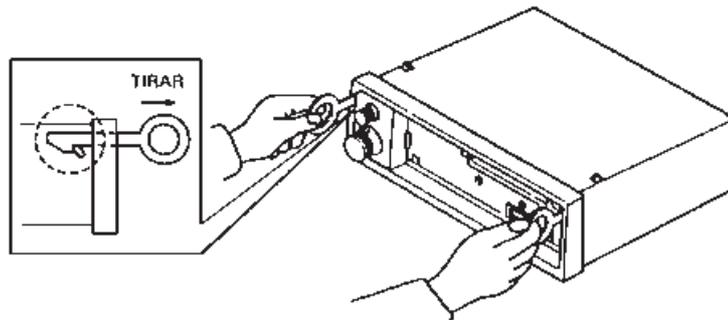
Si por cualquier motivo, se desconecta la batería del vehículo, las memorias preajustadas así como la hora se borrarán y deberá reprogramarse una vez reconectada o sustituida la batería.

Si por algún causa tuviese que extraer el aparato del hueco del salpicadero siga el siguiente proceso:

1. Retire la carátula o frontal extraíble.
2. Inserte las pinzas extractoras incluidas en las correspondientes ranuras del lado izquierdo y derecho respectivamente.
3. Tire de ambas pinzas a la vez de forma uniforme.
4. Una vez retirado el aparato de su alojamiento, quitar todo el cableado eléctrico para poder sacarlo totalmente.



NOTA: Una vez utilizadas las pinzas de extracción consévelas para otra posible ocasión.



SERVICIO POSTVENTA

En caso de que este aparato no funcione adecuadamente, contacte con su distribuidor o Centro de Servicio Técnico MX ONDA más cercano.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

SECCIÓN RADIO FM

Margen de frecuencia	87,5 - 108 MHz
Sensibilidad útil	12 dB
Relación señal/ruido	60 dB
Frecuencia intermedia	10,7 MHz
Separación de canales	35 dB

SECCIÓN RADIO AM

Margen de frecuencia	522-1620 kHz
Sensibilidad útil	25 dB
Relación señal/ruido	50 dB
Frecuencia intermedia	450 kHz

SECCIÓN RADIO CINTA

Velocidad cinta	4.75 cm/seg.
Fluctuación y lloro	0,35%
Respuesta de frecuencia	63 Hz-10 kHz
Separación de canales	45 dB
Relación señal/ruido	55 dB

GENERAL

Potencia de salida	2 x 25W máximo
Salida de línea	2 x 750 mV máximo
Impedancia de salida	4 - 8 ohmios
Tensión de alimentación	13,8V (11-16V)
Dimensiones del chasis	178 x 50 x 150
Dimensiones del frontal	188 x 58 x 20

Especificaciones y características técnicas sujetas a cambio sin previo aviso.

“Mx Onda” es una marca registrada de Mx Onda, S.A.

MX ONDA, S.A.
CARRETERA N-I, KM 31,7
28750 SAN AGUSTÍN DE GUADALIX (MADRID)
e-mail asistencia técnica: mxsat@mxonda.es
<http://www.mxonda.es>