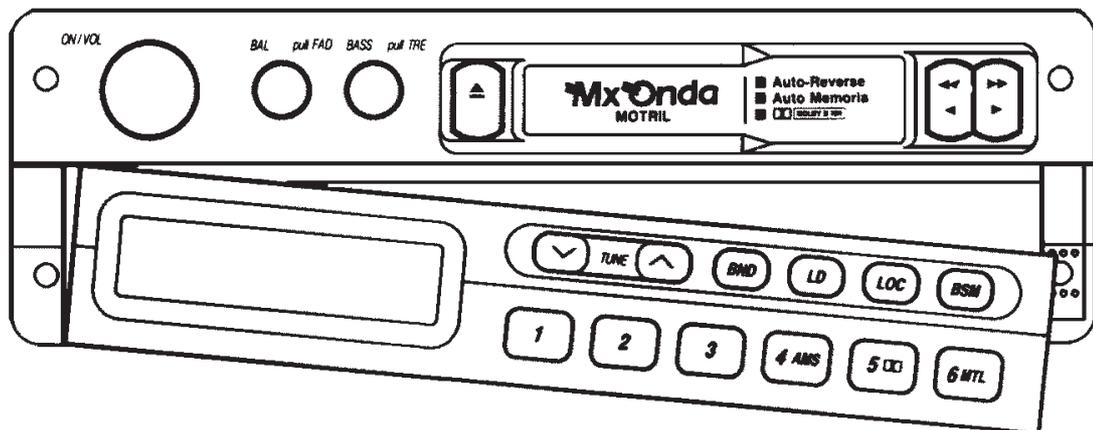


# Manual de instrucciones

# Mx Onda

**RADIOCASETE AUTORREVERSE,  
SINTONIZADOR SINTETIZADO DE  
AM/FM ESTÉREO, REDUCTOR DE  
RUIDOS DOLBY-B NR Y PANEL  
FRONTAL EXTRAÍBLE**

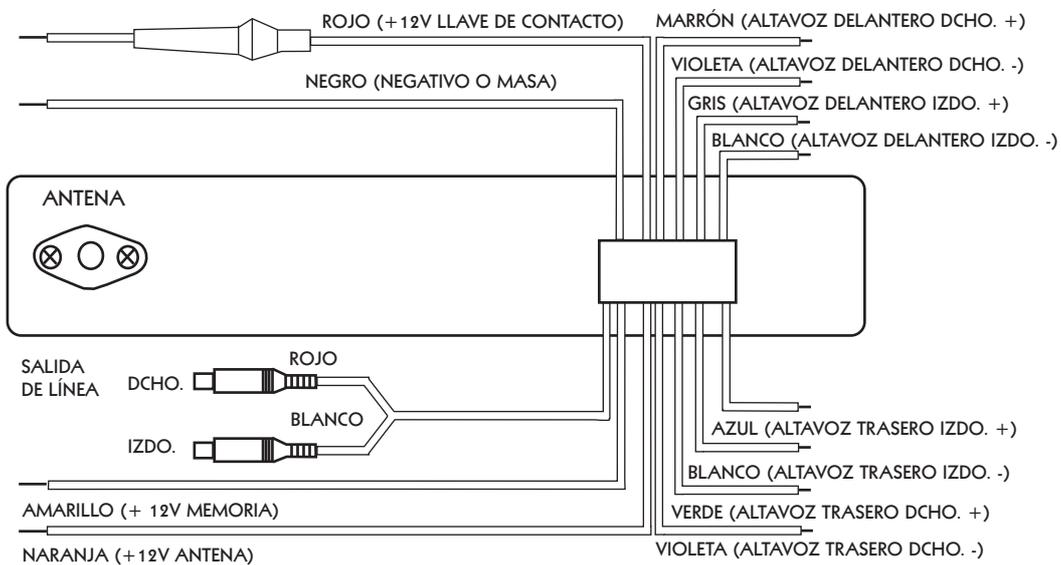
**Modelo: MOTRIL**



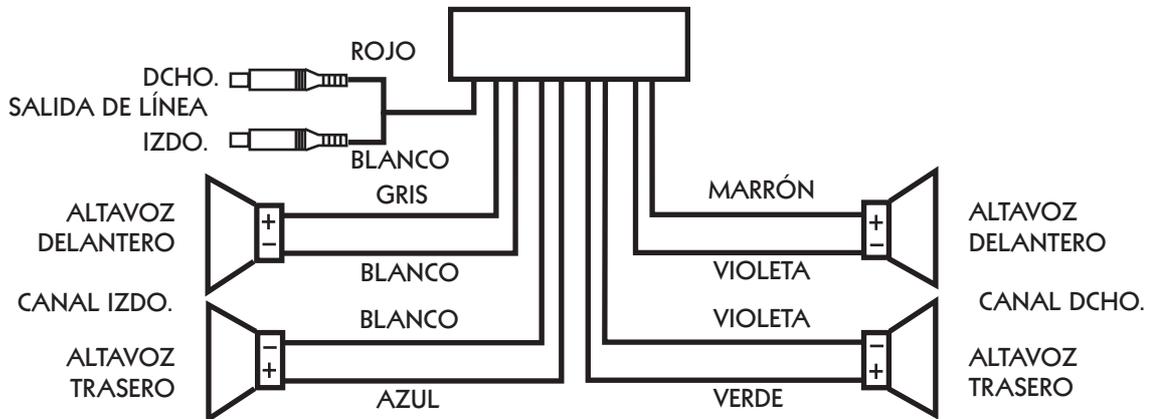
ANTES DE SU USO LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL

## CONEXIÓN

- Este autorradio está diseñado para funcionar en vehículos cuya batería sea de 12V y negativo a chasis.
- Conectar el cable **NEGRO** a chasis o al negativo (-) de la batería. Asegúrese de la perfecta conexión de este cable.
- Durante la instalación mantenga el autorradio en posición de apagado.
- El cable **AMARILLO** mantiene las memorias. Conectar este cable a + 12V (batería), NUNCA A UN POSITIVO QUE ACTUE SOBRE EL ENCENDIDO DEL VEHÍCULO. Esto puede causar que las memorias no funcionen correctamente.
- Conectar el cable **ROJO** a + 12V bajo llave de contacto.
- El cable **NARANJA** proporciona + 12V para alimentar una antena eléctrica o automática cuando se conecta el autorradio.

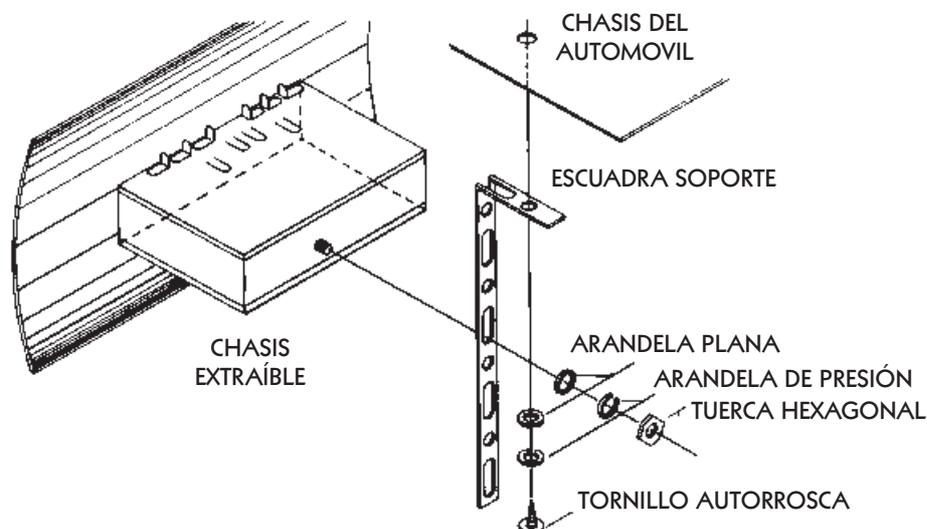


## CONEXIÓN DE LOS ALTAVOCES



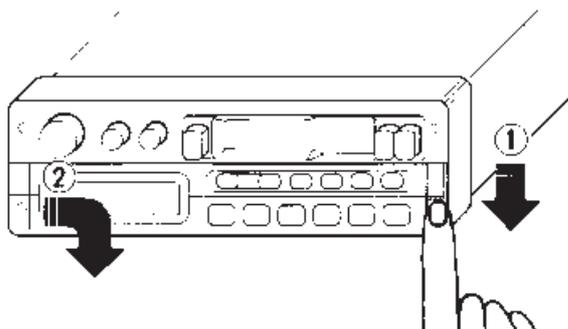
## INSTALACIÓN

- Si usted tiene el propósito de efectuar taladros o cualquier otro tipo de trabajo en su vehículo, póngase en contacto con el instalador más próximo, para su asesoramiento.
- Este producto ha sido diseñado para su instalación en el tablero de instrumentos, en el hueco destinado al aparato de radio. Si dicho hueco es demasiado pequeño, agrándelo hasta 50 x 178 mm.
- Acoplar el soporte en el hueco del tablero de instrumentos y con ayuda de un destornillador doblar hacia fuera las lengüetas de fijación. Elegir las más adecuadas según el grosor del tablero.
- Si fuera necesario, utilizar la escuadra soporte y sus correspondientes accesorios según se muestra en la figura.



## EXTRACCIÓN DEL PANEL FRONTAL

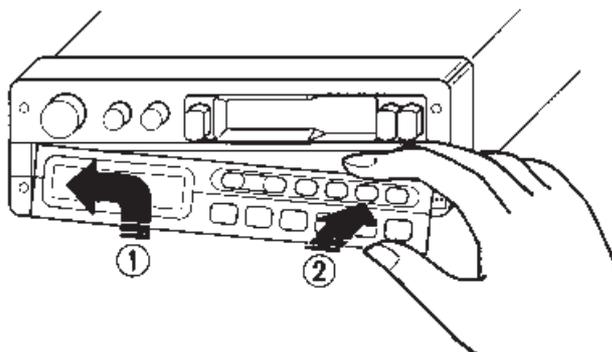
1. Accione el botón **1**.
2. Para retirar el panel frontal, tire de la parte derecha hacia Vd.



- Ponga cuidado en no ejercer presión sobre la pantalla o en no dejar caer el panel frontal.

## INSERCIÓN DEL PANEL FRONTAL

1. Inserte el panel frontal en las pestañas de sujeción en la parte izquierda del aparato.
2. Empuje el panel frontal sobre el cuerpo del aparato.



- Tenga en cuenta que si el panel frontal no está correctamente acoplado, puede que el botón de expulsión (**1**) no libere el panel o que los restantes botones de mando no funcionen correctamente.

## PRECAUCIONES



No toque los contactos del panel frontal o del cuerpo principal, puede ello podría dar lugar a que su contacto eléctrico presente fallos. Si sobre los contactos se deposita suciedad o cualquier otra sustancia, frótelos con un paño limpio y seco.



## FUNCIONAMIENTO DE LOS MANDOS

### 1. BOTÓN DE ENCENDIDO/APAGADO, CONTROL DE VOLUMEN (ON/VOL)

Para encender el autorradio girar el botón hacia la derecha, para apagarlo girarlo hacia la izquierda.

Para aumentar el nivel de volumen girar este botón hacia la derecha, para disminuir el nivel de volumen girarlo hacia la izquierda.

### 2. BOTÓN DE CONTROL DE BALANCE Y FADER (BAL), (FAD)

Para atenuar el canal izquierdo girar este botón hacia la derecha, para atenuar el canal derecho girar este botón hacia la izquierda.

Para ajustar el control del FADER tirar del botón, para atenuar los altavoces traseros girar este botón hacia la izquierda, para atenuar los altavoces delanteros girar este botón hacia la derecha.

### 3. BOTÓN DE CONTROL DE GRAVES Y AGUDOS (BASS), (TRE)

Girar este botón hacia la derecha para reforzar los tonos graves, para atenuar los tonos graves girar este botón hacia la izquierda. Para ajustar los tonos agudos tirar del botón, para reforzar los tonos agudos girar este botón hacia la derecha, para atenuar los tonos agudos girar este botón hacia la izquierda.

### 4. BOTÓN DE EXPUSIÓN DE LA CINTA (▲)

Cuando se pulse este botón la cinta será expulsada y el aparato pasará a la modalidad de radio.

### 5. SELECTOR DEL SENTIDO DE REPRODUCCIÓN DE LA CINTA (◀ ▶)

Si, durante la reproducción de la cinta, se pulsa simultáneamente los botones de avance rápido y el de rebobinado, se reproducirá automáticamente la otra cara de la cinta.

### 6, 7. BOTONES DE REBOBINADO Y AVANCE RÁPIDO (◀◀), (▶▶)

Si se pulsa el botón que indica el mismo sentido que el de la marcha según figura en la pantalla, la cinta avanzará rápidamente.

Si se pulsa el botón que indica el sentido contrario al de la marcha según figura en la pantalla, la cinta se rebobinará.

Para volver a la reproducción normal pulsar suavemente el otro botón.

## 8,9. BOTONES DE SINTONÍA MANUAL/BÚSQUEDA AUTOMÁTICA TUNE (▼), TUNE (▲)

Los botones de sintonía se utilizan principalmente para llevar a cabo la sintonía fina. Para las frecuencias más altas pulse el botón (▲), para las frecuencias más bajas pulse el botón (▼).

Si se pulsa el botón (▲) durante más de 3 segundos se sintonizará automáticamente la estación adyacente superior cuya recepción sea más clara, si se pulsa el botón (▼) durante más de 3 segundos se sintonizará automáticamente la estación adyacente inferior cuya recepción sea más clara.

## 10. SELECTOR DE BANDAS (BND)

Pulse este botón para seleccionar AM (MW) o FM (FM1, FM2, FM3). La pantalla le indicará si la recepción se encuentra en la banda de AM (MW) o FM (FM1, FM2, FM3).

## 11. BOTÓN DE REALCE (LD)

Pulsando este botón se realzan los tonos graves y agudos, cuando el nivel de volumen se encuentra situado a baja potencia. Las siglas **LOUD** aparecerán en la pantalla.

## 12. SELECTOR DE LOCAL/DISTANCIA (LOC)

Para recibir estaciones locales pulse este botón, en la pantalla aparecerán las siglas **LOC**. Para desconectarlo, pulse de nuevo este botón y recibirá las estaciones distantes.

## 13. BOTÓN DE EXPLORACIÓN/MEMORIZACIÓN AUTOMÁTICA (BSM)

Este botón realiza dos funciones dependiendo del tiempo que este sea presionado.

- Cuando se pulsa este botón durante más de 3 segundos, el receptor automáticamente sintonizará y memorizará las 6 estaciones mejor recibidas. Esta función será muy adecuada para cuando Vd. Se dirija a otra ciudad que tenga emisoras de frecuencia distinta a la habitual.
- Cuando se pulsa este botón durante menos de 3 segundos, el receptor explorará las 6 estaciones previamente memorizadas, parándose 5 segundos en cada una de ellas e indicando su frecuencia y el número de la memoria.

## 14. BOTONES DE MEMORIA (1...6)

Utilice estos botones para memorizar hasta 18 estaciones en FM y 6 estaciones en AM (MW). Pulse momentáneamente el botón (**BAND**), para seleccionar la banda y sintonice la estación deseada con la sintonía AUTOMÁTICA o MANUAL. Para memorizar la estación, pulse más de 3 segundos uno de los 6 botones de memoria.

## 15. BOTÓN DE BÚSQUEDA AUTOMÁTICA DE GRABACIONES (AMS)

Si desea pasar por alto una pieza de grabación de su cinta, pulse este botón y a continuación pulse el botón que indica el mismo sentido que el de la marcha, la cinta avanzará automáticamente hasta el siguiente espacio entre piezas de grabación.

Si se desea repetir la última pieza de grabación pulse este botón y a continuación el botón que indica el sentido contrario al de la marcha según figura en la pantalla, la cinta rebobinará hasta el principio de la última pieza reproducida.



NOTA: El sistema (AMS) trabaja mediante la detección de las zonas de cinta sin grabar (espacios en blanco). Debido a ello el AMS puede que no funcione adecuadamente en los siguientes casos:

1. Cintas que hayan sido registradas con espacios entre grabaciones inferiores a 4 segundos.
2. Cintas que hayan sido registradas a muy bajo nivel.
3. Cintas que tengan un alto nivel de ruido en los espacios entre grabaciones.

## 16. BOTÓN DOLBY-B NR (D)

Cuando la cinta haya sido grabada con el sistema de reducción de ruidos DOLBY B, pulse este botón.

- DOLBY y el símbolo de la doble "D" son marcas registradas de DOLBY LABORATORIES LICENSING CORPORATION.

## 17. BOTÓN SELECTOR METAL (MTL)

Cuando desee escuchar una cinta del tipo METAL o CROMO (CrO<sub>2</sub>), pulse este botón, en la pantalla aparecerán las siglas MTL.

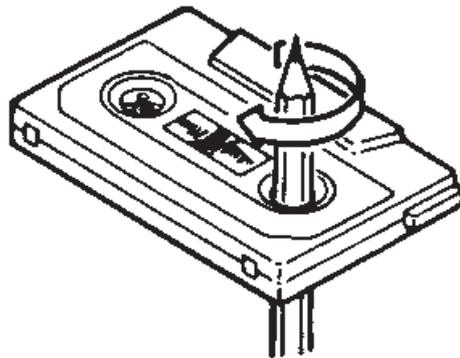
## 18. BOTÓN DE EXPULSIÓN DEL PANEL FRONTAL

Al pulsar este botón la parte derecha del panel frontal saldrá proyectada hacia delante.

Para extraer el panel, tire de la parte derecha hacia Vd.

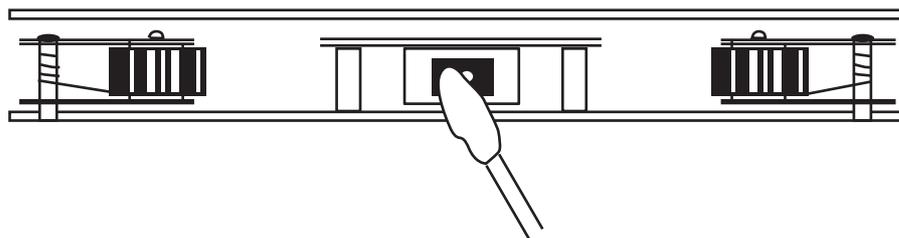
## CUIDADOS Y MANTENIMIENTO

- Se recomienda no utilizar cintas gruesas o del tipo C-120.
- En la modalidad de casete la causa más corriente de los defectos del sonido son provocados por la suciedad de la cabeza.
- Para evitar deterioro de sus cintas, procure no colocarlas sobre el asiento, el panel de instrumentos, la bandeja trasera, cerca de la calefacción o campos magnéticos y cuando no las utilice devuélvalas a su caja de plástico protector.
- Si la cinta en la casete está floja puede ser enrollada por el mecanismo de tracción y causar daños al aparato o a la propia cinta. Antes de insertar la cinta en su alojamiento compruebe las condiciones de ésta y si la encuentra floja, ténsela como muestra la figura.



## LIMPIEZA DE LA CABEZA

- El uso continuado de cintas puede ensuciar la cabeza con la consiguiente pérdida de agudos y volumen en la reproducción. Procure cada dos semanas (depende de su uso) limpiar la cabeza con un algodón con alcohol y un soporte no metálico.



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

### SECCIÓN RADIO FM

Margen de frecuencia	87,5-108 MHz
Sensibilidad útil	3,9 $\mu$ V
Rechazo de frecuencia imagen	50 dB
Relación señal/ruido	60 dB
Pasos de frecuencia	50 kHz

### SECCIÓN RADIO AM

Margen de frecuencia	522 - 1620 kHz
Sensibilidad útil	39,8 $\mu$ V
Rechazo frecuencia imagen	50 dB
Relación señal/ruido	50 dB
Pasos de frecuencia	9 kHz

### SECCIÓN CINTA

Velocidad cinta	4,75 cm/seg
Fluctuación y lloro	0,25 %
Relación señal/ruido	50 dB

### CARACTERÍSTICAS GENERALES

Potencia de salida	4 x 15 watios máximo
Tensión de alimentación	13,8 V
Dimensiones	178 x 50 x 150 mm

Especificaciones sujetas a cambio sin previo aviso.

“Mx Onda” es una marca registrada de Mx Onda, S.A.

MX ONDA, S.A.  
CARRETERA N-I, KM 31,7  
28750 SAN AGUSTÍN DE GUADALIX (MADRID)  
e-mail asistencia técnica: mxsat@mxonda.es  
<http://www.mxonda.es>