

Manual de instrucciones



RADIOCASETE AUTORREVERSE, PANEL FRONTAL EXTRAÍBLE Y REDUCTOR DE RUIDOS DOLBY-B NR

Modelo: MX-1500L



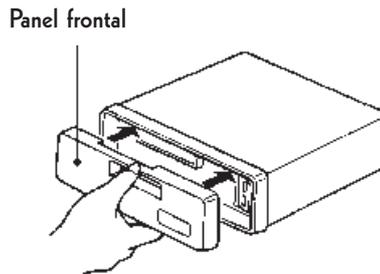
- “Dolby” y el símbolo de la doble “D” son marcas registradas de Dolby Laboratories Licensing Corporation. El sistema reductor de ruido está fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories Licensing Corporation.

ANTES DE SU USO LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL

INSERCIÓN DEL PANEL FRONTAL

Empuje el panel frontal sobre el cuerpo principal.

Cuando vuelva a colocar el panel frontal, no ejerza presión sobre la pantalla o los botones de los mandos.

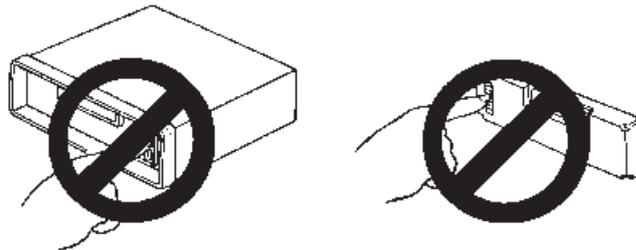


- Tenga en cuenta que si el panel frontal no está correctamente acoplado, puede que el botón de presión **1** no libere el panel y que los restantes botones de mando no funcionen.



PRECAUCIONES

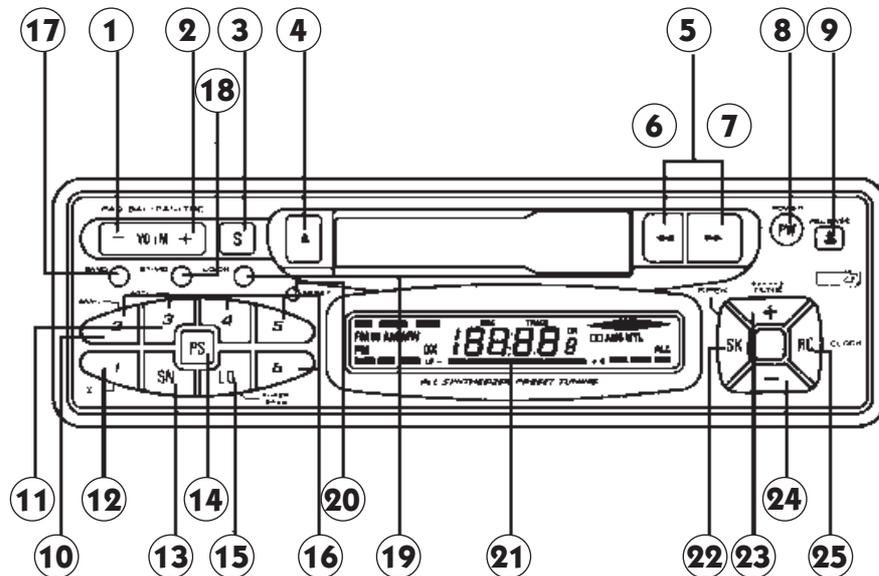
- No toque los contactos del panel frontal o del cuerpo principal, pues ello podría dar lugar a que su contacto eléctrico presente fallos. Si sobre los contactos se deposita suciedad o cualquier otra sustancia, frótelos con un paño limpio y seco.



PRECAUCIONES AL MANIPULAR EL PANEL FRONTAL

- No deje el panel frontal en ningún sitio expuesto a altas temperaturas o directamente a la luz solar.
- No deje caer el panel frontal ni lo someta a impactos fuertes.
- No permita que la superficie del panel frontal esté en contacto con agentes volátiles como gasolinas, disolventes o insecticidas.
- No intente nunca desmontar el panel frontal.

USO DE LOS MANDOS DEL PANEL FRONTAL



1. Regulación (-) modo de audio
2. Regulación (+) modo de audio
3. Selector modalidad de audio
4. Botón de expulsión modo cinta
5. Botón de inversión, cambio de cara (cinta)
6. Botón de rebobinado
7. Botón de avance rápido
8. Botón de encendido/apagado
9. Botón de expulsión del panel frontal
10. Botón de búsqueda automática de grabación
11. Botón selector metal (cinta)
12. Botón reductor de ruidos dolby-B NR
13. Botón de exploración automática
14. Botón de automemoria/barrido de memorias
15. Botón de realce (loudnes)
16. Botones de memorias
17. Selector de bandas
18. Selector mono/estéreo
19. Selector local/distancia
20. Botón de reset
21. Pantalla
22. Botón de silenciador
23. Botón de sintonía manual/búsqueda automática (+)
24. Botón de sintonía manual/búsqueda automática (-)
25. Botón de visualización del reloj

FUNCIONAMIENTO DE LOS MANDOS

1. AJUSTE DEL MODO DE AUDIO (-VOLM)

Si se presiona este botón:

- VOLUMEN : El volumen disminuye.
- BALANCE : Se atenúa el canal derecho.
- GRAVES : Se atenúan los tonos graves.
- AGUDOS : Se atenúan los tonos agudos.
- FADER : Se atenúan los altavoces traseros.

2. AJUSTE DEL MODO DE AUDIO (VOLM+)

Si se presiona este botón:

- VOLUMEN : El volumen aumenta.
- BALANCE : Se atenúa el canal izquierdo.
- GRAVES : Se refuerzan los tonos graves.
- AGUDOS : Se refuerzan los tonos agudos.
- FADER : Se atenúan los altavoces delanteros.

3. SELECTOR MODALIDAD DE AUDIO (S)

Presionar el botón (S) para seleccionar las diferentes modalidades de audio: VOLUMEN, BALANCE, GRAVES, AGUDOS o FADER.

4. BOTÓN DE EXPULSIÓN DE LA CINTA (⏏)

Cuando se pulse este botón la cinta será expulsada y el aparato pasará a la modalidad de radio.

5. SELECTOR DEL SENTIDO DE REPRODUCCIÓN DE LA CINTA (◀ ▶)

Si, durante la reproducción de la cinta, se pulsa simultáneamente los botones de avance rápido y el de rebobinado, se reproducirá automáticamente la otra cara de la cinta.

6,7. BOTONES DE REBOBINADO Y AVANCE RÁPIDO (◀◀), (▶▶)

Para el rebobinado o el avance rápido de la cinta pulse uno de los botones (◀◀) o (▶▶). Para volver a la reproducción normal, pulse suavemente el otro botón.

8. BOTÓN DE ENCENDIDO/APAGADO (PW)

Presionar este botón para encender el autorradio, para apagarlo pulse de nuevo el mismo botón.

9. BOTÓN DE EXPULSIÓN DEL PANEL FRONTAL (↑)

Al pulsar este botón la parte derecha del panel frontal saldrá proyectada hacia delante.

Para extraer el panel, tire de la parte derecha hacia Vd.

10. BOTÓN DE BÚSQUEDA AUTOMÁTICA DE GRABACIONES (AMS)

Si desea pasar por alto una pieza de grabación de su cinta, pulse este botón y a continuación pulse el botón de avance rápido (▶▶), la cinta avanzará automáticamente hasta el siguiente espacio entre piezas de grabación.

Si se desea repetir la última pieza de grabación pulse este botón y a continuación el botón de rebobinado (◀◀) la cinta rebobinará hasta el principio de la última pieza reproducida.



NOTA: El sistema (AMS) trabaja mediante la detección de las zonas de cinta sin grabar (espacios en blanco).

Debido a ello el AMS puede que no funcione adecuadamente en los siguientes casos:

1. Cintas que hayan sido registradas con espacios entre grabaciones inferiores a 4 segundos.
2. Cintas que hayan sido registradas a muy bajo nivel.
3. Cintas que tengan un alto nivel de ruido en los espacios entre grabaciones.

11. BOTÓN SELECTOR METAL (MTL)

Cuando desee escuchar una cinta del tipo METAL o CROMO (Cr-02), pulse este botón, en la pantalla aparecerán las siglas MTL.

12. BOTÓN DOLBY-B NR (⊠)

Cuando la cinta haya sido grabada con el sistema de reducción de ruidos DOLBY-B, pulse este botón.

DOLBY y el símbolo de la doble "D" son marcas registradas de DOLBY LABORATORIES LICENSING CORPORATION.

13. BOTÓN EXPLORACIÓN AUTOMÁTICA (SN)

Pulsando este botón, el receptor busca la siguiente estación adyacente superior y se para durante 5 segundos, y así sucesivamente mientras no se vuelva a pulsar nuevamente dicho botón, que mantendrá la última estación sintonizada.

14. BOTÓN DE AUTOMEMORIA/BARRIDO DE MEMORIAS (PS)

Este botón realiza dos funciones dependiendo del tiempo que éste sea presionado.

- Cuando se pulsa este botón durante más de 2 segundos, el receptor automáticamente sintonizará y memorizará las 6 estaciones mejor recibidas. Esta función sera muy adecuada para cuando Vd. Se dirija a otra ciudad que tengan emisoras de frecuencia distinta a la habitual.
- Cuando se pulsa este botón durante menos de 2 segundos, el receptor explorará las 6 estaciones previamente memorizadas, parándose 5 segundos en cada una de ellas e indicando su frecuencia y el número de la memoria.

15. BOTÓN DE REALCE (LD)

Pulsando este botón se realizan los tonos graves y agudos, cuando el nivel de volumen se encuentra situado a baja potencia. Las siglas **LOUD** aparecerán en la pantalla.

16. BOTONES DE MEMORIA (1 ... 6)

Utilice estos botones para memorizar hasta 18 estaciones en FM, 6 estaciones en OM (MW) y 6 estaciones en OL (LW). Pulse momentáneamente el botón (**BAND**), para seleccionar la banda y sintonice la estación deseada con la SINTONÍA AUTOMÁTICA o MANUAL. Para memorizar la estación, pulse más de 3 segundos uno de los 6 botones de memoria.

17. SELECTOR DE BANDAS (BAND)

Pulse este botón para seleccionar OM (MW), OL (LW) o FM (FM 1, FM 2, FM3). La pantalla le indicará si la recepción se encuentra en la banda de OM (MW), OL (LW) o FM (FM1, FM2, FM3).

18. SELECTOR MONO/ESTÉREO (ST/MO)

Este botón debe ser pulsado cuando la señal de FM recibida sea débil o la indicación de FM estéreo no esté presente.

En condiciones normales este selector deberá estar en la posición estéreo.

19. SELECTOR LOCAL/DISTANCIA (LO/DX)

Para recibir estaciones locales pulse este botón, en la pantalla aparecerán las siglas **LOC**. Para desconectarlo, pulse de nuevo este botón y recibirá las estaciones distantes.

20. BOTÓN DE RESET (RESET)

Una vez finalizado el conexionado del autorradio pulse este botón con un objeto puntiagudo con el fin de reinicializar el mismo.

Ocasionalmente se ha de hacer uso del botón **RESET**, estas situaciones pueden ser producidas por reparaciones efectuadas en el vehículo (reposición de la batería, etc).

21. PANTALLA

22. BOTÓN DE SILENCIADOR (MT)

Presionando este botón se reduce considerablemente el volumen del aparato, para desactivar esta función presionar nuevamente este botón.

23,24. BOTONES DE SINTONÍA MANUAL, BÚSQUEDA AUTOMÁTICA (TUNE SEEK)

Los botones de sintonía se utilizan principalmente para llevar a cabo la sintonía fina. Para las frecuencias más altas pulse el botón **+**, para las frecuencias más bajas pulse el botón **-**. Si se pulsa el botón **+** durante más de 1 segundo se sintonizará automáticamente la estación adyacente superior cuya recepción sea más clara, si se pulsa el botón **-** durante más de 1 segundo se sintonizará automáticamente la estación adyacente inferior cuya recepción sea más clara.

25. BOTÓN RELOJ (RC)

Cuando se pulse este botón, en la pantalla aparecerá la hora actual permaneciendo durante un tiempo de 5 segundos, la pantalla volverá luego a visualizar la frecuencia de la estación en que se encontraba en dicho momento.

Para ajustar la hora se han de efectuar los pasos siguientes:

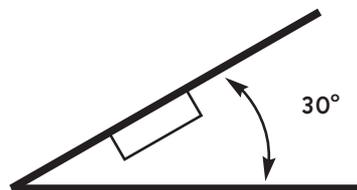
1. Encender el aparato y pulsar el botón de reloj **RC**.
2. Pulsar durante más de 2 segundos el botón **PS**, la indicación horaria se pondrá intermitente.
3. Pulsar el botón **+** para el ajuste de las horas.
4. Pulsar el botón **-** para el ajuste de los minutos.
5. Una vez puesto en hora, pulsar momentáneamente el botón **PS**.

INSTALACIÓN

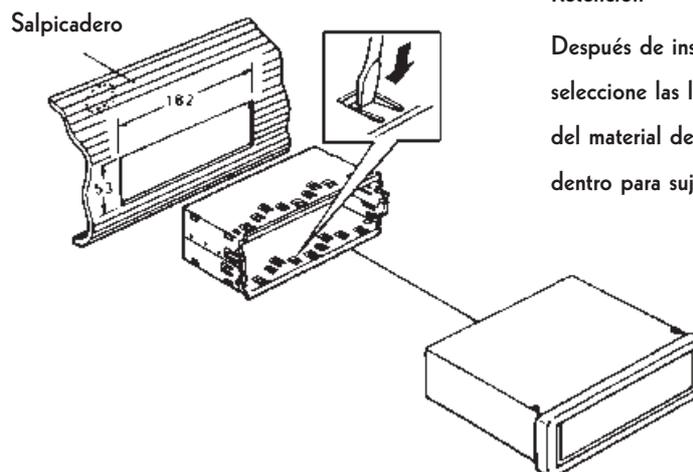


NOTA:

- Para garantizar una instalación adecuada, utilice solo las piezas incluidas con el equipo. El empleo de piezas no autorizadas puede dar lugar a fallos en el funcionamiento.
- Si la instalación precisa el taladro de agujeros u otras modificaciones en el vehículo, consulte a su distribuidor más cercano.
- Si el ángulo de instalación excede 30° de la horizontal, puede que el rendimiento del aparato no sea óptimo.

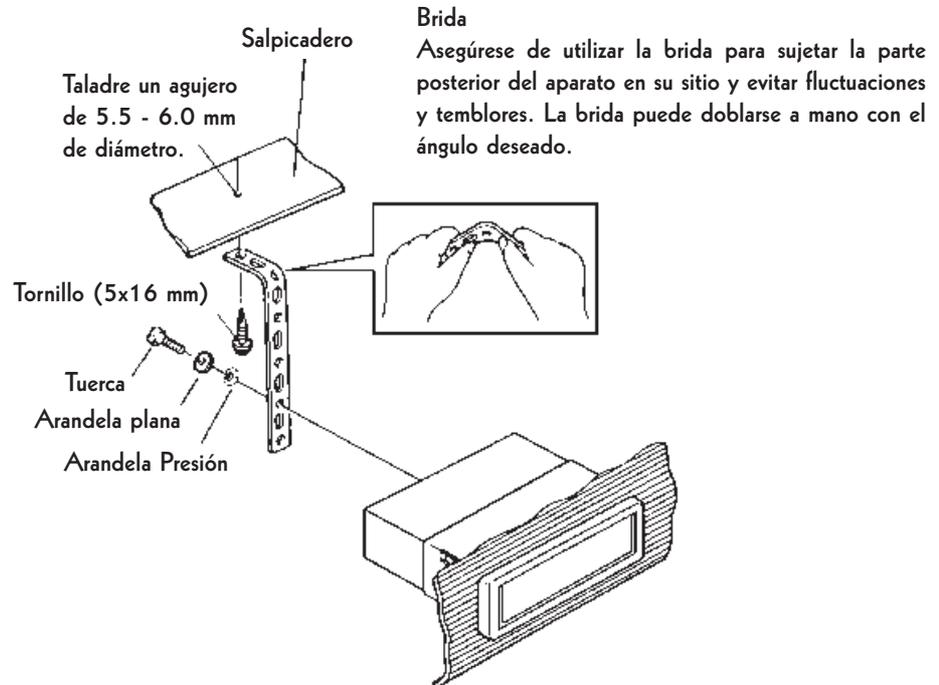


INSTALACIÓN



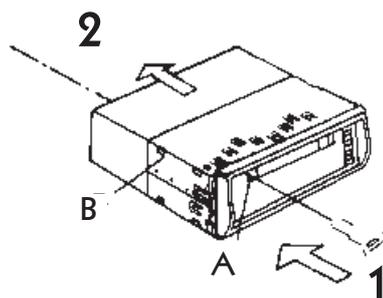
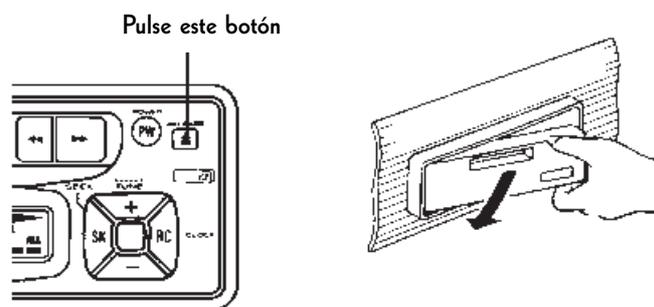
Retención

Después de insertar la retención en el salpicadero, seleccione las lengüetas apropiada, según el grosor del material del salpicadero, doblándolas hacia dentro para sujetar la retención en su sitio.



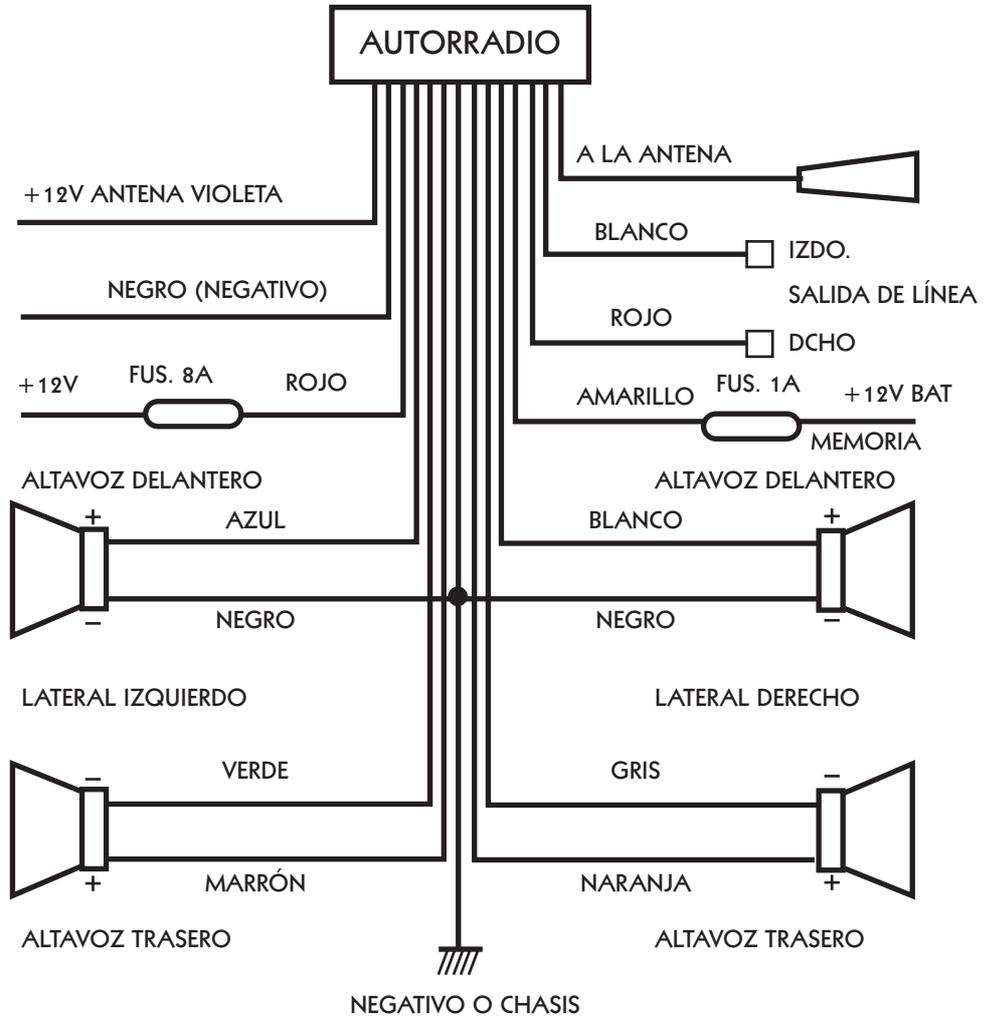
CÓMO RETIRAR EL APARATO

Retirar el panel frontal



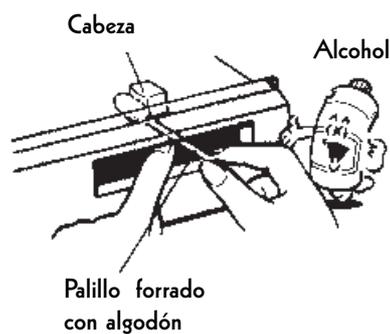
1. Insertar la llave en la ranura A.
2. La sujeción B se libera, extraer el aparato del salpicadero.

CONEXIÓN



CUIDADOS Y MANTENIMIENTO

- No utilice casetes de longitud superior al tipo C-90 (90 min.). Las cintas más largas pueden dañar el transporte de la cinta.
- Si la cabeza de reproducción se ensucia, la calidad del sonido se verá afectada. Limpie periódicamente (una o dos veces al mes) la cabeza con un palillo forrado de algodón y humedecido en alcohol.
- Si almacena las casete en zonas expuestas directamente al sol o a altas temperaturas, pueden deformarse y, consecuentemente, dañar el transporte de la cinta.
- Almacene las cintas que no utilice en una caja para cintas donde no exista el peligro de que anden sueltas o expuestas al polvo. Si, por cualquier motivo, se desconecta la batería del vehículo, la memoria preajustada se borrará y deberá reprogramarse una vez reconectada la batería.



SERVICIO POSTVENTA

En caso de que este aparato no funcione adecuadamente, contacte con su distribuidor o con el Centro de Servicio MX-ONDA más cercano.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

SECCIÓN RADIO (FM)

Margen de Frecuencia	87.5-108 mHz
Sensibilidad Útil	10 dB
Relación Señal/Ruido	50 dB
Distorsión Armónica	0,5%
Separación de Canales	30 dB
Respuesta de Frecuencia	60 Hz - 10 KHz

SECCIÓN RADIO AM (ONDA MEDIA MW)

Margen de Frecuencia	522 - 1620 KHz
Sensibilidad Útil	30 dB
Selectividad	40 dB

SECCIÓN RADIO AM (ONDA LARGA LW)

Margen de Frecuencia	153 - 279 KHz
Sensibilidad Útil	40 dB
Selectividad	30 dB

SECCIÓN CINTA

Velocidad Cinta	4,75 cm/sec
Fluctuación y Lloro	0,35%
Respuesta en Frecuencia	60 Hz - 8 KHz
Separación de Canales	>40 dB

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Potencia de Salida:	
Amplificador Delantero	2 x 7 Watios Máximo
Amplificador Trasero	2 x 25 Watios Máximo
Salida de Línea	500 mV
Tensión de Alimentación	14 V (11- 16V)
Dimensiones del Chasis	178 x 50 x 150mm
Dimensiones del Frontal	188 x 58 x 20mm

Especificaciones sujetas a cambio sin previo aviso.

“Mx Onda” es una marca registrada de Mx Onda, S.A.

MX ONDA, S.A.
 CARRETERA N-I, KM 31,7
 28750 SAN AGUSTÍN DE GUADALIX (MADRID)
 e-mail asistencia técnica: mxsat@mxonda.es
<http://www.mxonda.es>