

Manual de instrucciones



RADIOCASETE AUTORREVERSE, SINTONIZADOR SINTETIZADO DE AM/FM ESTÉREO Y CARÁTULA EXTRAÍBLE

Modelo: MX-450

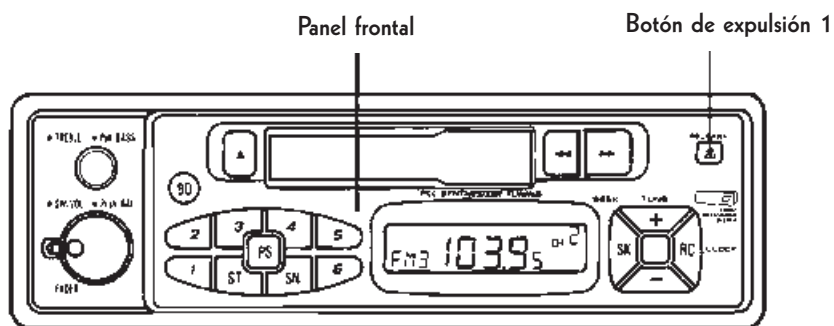
POTENCIA MÁXIMA: 2 X 25 VATIOS
ANTES DE SU USO LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL

UTILIZACIÓN DEL PANEL FRONTAL DESMONTABLE

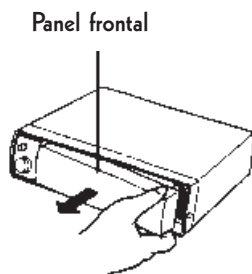
El panel frontal de este aparato puede retirarse para evitar el robo.

EXTRACCIÓN DEL PANEL FRONTAL

1. Pulse el botón **1** y la parte derecha del panel saldrá proyectada hacia delante.

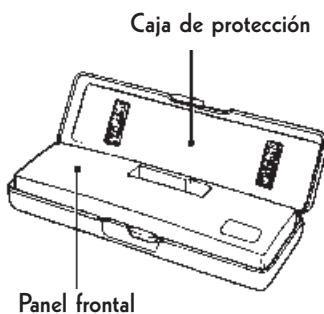


2. Para retirar el panel frontal, tire de su parte derecha hacia Vd.



Ponga cuidado en no ejercer presión sobre la pantalla o en no dejar caer el panel frontal.

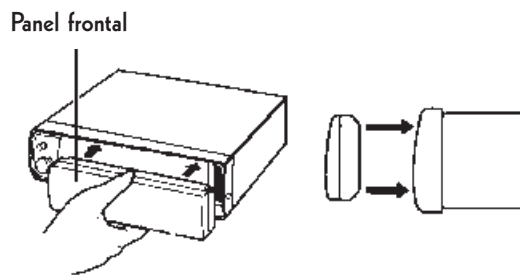
3. Para proteger el panel frontal, una vez retirado, colóquelo dentro de la caja de protección que se suministra.



INSERCIÓN DEL PANEL FRONTAL

Empuje el panel frontal sobre el cuerpo principal.

- Cuando vuelva a colocar el panel frontal, no ejerza presión sobre la pantalla o los botones de los mandos.



- Tenga en cuenta que si el panel frontal no está correctamente acoplado, puede que el botón de presión **1** no libere el panel y que los restantes botones de mando no funcionen.

PRECAUCIONES



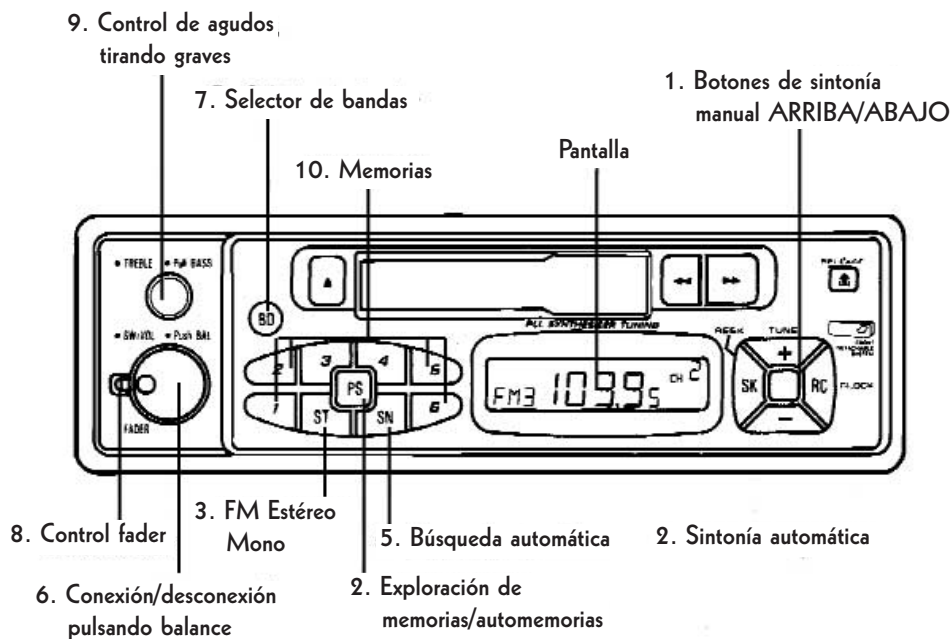
- No toque los contactos del panel frontal o del cuerpo principal, pues ello podría dar lugar a que su contacto eléctrico presente fallos. Si sobre los contactos se deposita suciedad o cualquier otra sustancia, frótelos con un paño limpio y seco.

PRECAUCIONES AL MANIPULAR EL PANEL FRONTAL



- No deje el panel frontal en ningún sitio expuesto a altas temperaturas o directamente a la luz solar.
- No deje caer el panel frontal ni lo someta a impactos fuertes.
- No permita que la superficie del panel frontal esté en contacto con agentes volátiles como gasolinás, disolventes o insecticidas.
- No intente nunca desmontar el panel frontal.

UTILIZACIÓN DE LA RADIO



- Para conectar la radio, gire el botón **6**.
- Para seleccionar la banda deseada, pulse el botón **7**.
- Sintonice la estación deseada manualmente pulsando estos botones (+,-).
- Regule a su gusto los mandos de volumen, graves, agudos, balance y fader.
- Cuando Vd. se encuentre dentro de la zona de cobertura local de una estación FM, donde es de esperar una buena recepción, se recomienda la escucha en la modalidad estéreo. Cuando reciba una emisión FM en estéreo, el indicador de estéreo en la pantalla se encenderá.

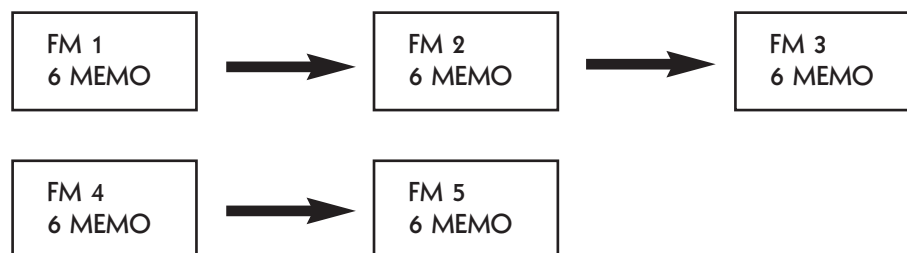
1. SINTONÍA -/+

Para sintonizar una frecuencia más baja, pulse el botón -. Para sintonizar una frecuencia más alta, pulse el botón +.

2. BOTÓN DE AUTOMEMORIA/BARRIDO DE MEMORIAS (PS)

Éste botón realiza dos funciones dependiendo del tiempo que éste sea presionado.

Cuando se pulsa este botón durante más de 2 segundos, el receptor automáticamente sintonizará y memorizará las 6 estaciones mejor recibidas. Esta función será muy adecuada para cuando Ud. se dirija a otra ciudad que tengan emisoras de frecuencia distinta a la habitual. Cuando se pulsa este botón durante menos de 2 segundos, el receptor explorará las 6 estaciones previamente memorizadas, parándose 5 segundos en cada una de ellas e indicando su frecuencia y el número de la memoria.



3. SELECTOR MONO/ESTÉREO (MO/ST)

Este botón debe ser pulsado cuando la señal de FM recibida sea débil o la indicación de FM estéreo no esté presente. En condiciones normales este selector debe estar en la posición estéreo.

4. SINTONÍA AUTOMÁTICA

Si se pulsa este botón, se sintonizará automáticamente la estación adyacente cuya recepción sea más clara.

5. BOTÓN DE EXPLORACIÓN AUTOMÁTICA (SN)

Pulsando este botón, el receptor busca la siguiente estación adyacente superior y se para durante 5 segundos, y así sucesivamente mientras no se vuelva a pulsar nuevamente dicho botón, que mantendrá la última estación sintonizada.

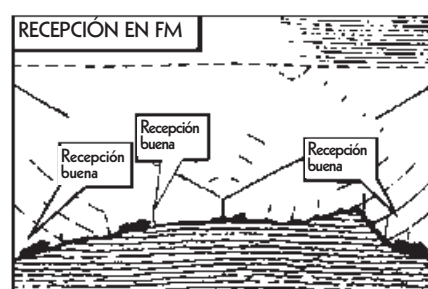
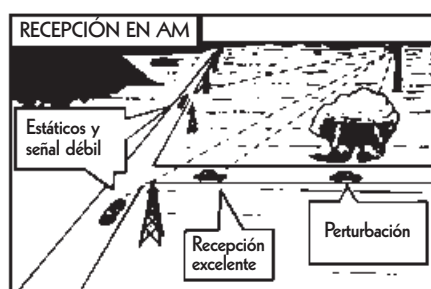
MEMORIZACIÓN DE EMISORAS

Esta unidad puede preseleccionar hasta 30 frecuencias de radio: 18 estaciones en FM y 12 en AM. Siga los pasos indicados a continuación.

1. Encienda el equipo y ajuste el volumen deseado.
2. **Para preseleccionar las 18 estaciones en FM:**
 - a. Pulse el botón de selección **BND** (se ilumina el indicador FM1 en el visor).
 - b. Seleccione la estación deseada con los botones de sintonía manual, automática o de exploración.
 - c. Antes de transcurridos 5 segundos, pulse uno de los 6 botones para memorizar la estación deseada.
 - d. Repita los pasos anteriores con las demás estaciones que desee preseleccionar.
 - e. Pulse el botón de selección **BND** y seleccione los modos FM2 y FM3 (se iluminan los indicadores FM2 y FM3 en el visor).
 - f. Siga los mismos pasos que para la preselección de FM1.
3. **Para preseleccionar las 12 estaciones en AM:**
 - a. Pulse el botón **BND** para seleccionar el modo AM (se ilumina el indicador AM en el visor).
 - b. Siga los mismos pasos que para la preselección en FM.
4. Para preseleccionar nuevas estaciones repita los procedimientos anteriores. Cuando se preselecciona una nueva estación, la antigua queda automáticamente cancelada.

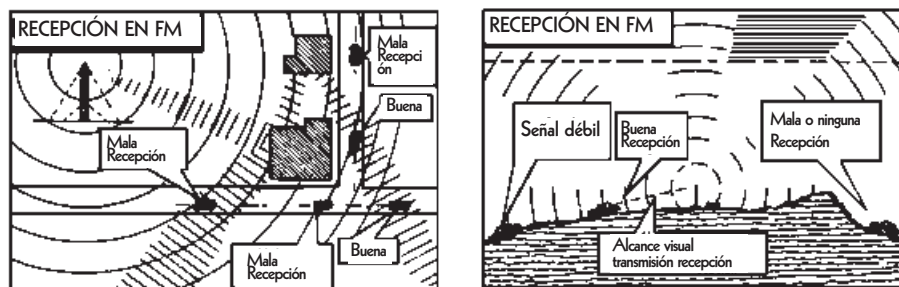
RECEPCIÓN EN AM

La principal desventaja de la recepción en AM es que pueden aparecer perturbaciones estáticas a partir de fenómenos como tormentas eléctricas, líneas de transmisión de corriente eléctrica y sistemas de ignición de vehículos en marcha.



RECEPCIÓN EN FM

- La recepción en FM no suele estar afectada por interferencias como en AM, además, la transmisión en FM tiene un rango de frecuencias de audio mayor y, por consiguiente, mayor fidelidad.
- Sin embargo, las ondas de radio en FM no se curvan como lo hacen las de AM y se reflejan en objetos sólidos grandes, como por ejemplo edificios, desviándose éstas. Las ondas de radio en FM no viajan tan lejos como las de AM, ya que no hay un efecto de reflexión en la atmósfera. Esto hará que las señales en FM en ciertas zonas «compitan» entre sí, produciendo una recepción con ruido o distorsión. En este caso, se recomienda sintonizar una estación FM que emita señales más fuertes.

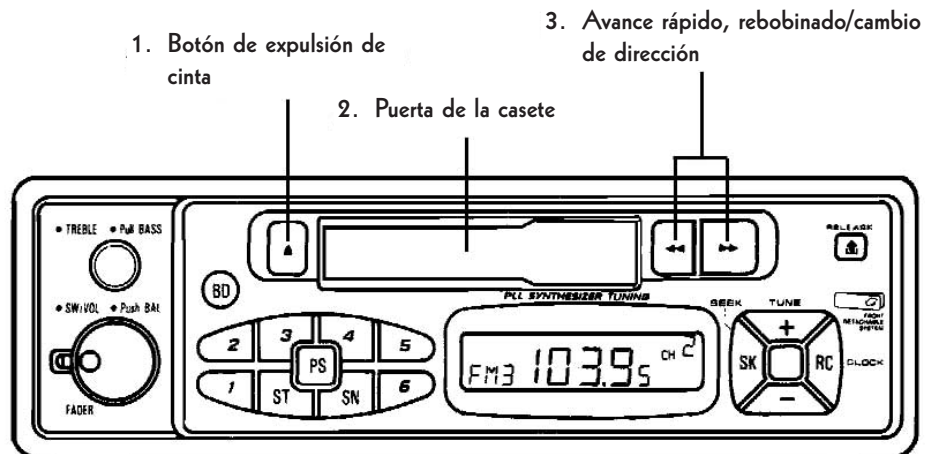


CÓMO MEJORAR LA RECEPCIÓN

Es importante comprender que la movilidad es la mayor causa de problemas de recepción. En un vehículo en movimiento, las condiciones de recepción y ambientales están cambiando constantemente. Para optimizar la recepción en su vehículo, ponga en práctica las siguientes sugerencias.

1. Su antena debe ser de la mejor calidad y debe mantenerla en buenas condiciones, Sustitúyala si presenta síntomas de corrosión.
2. Para un funcionamiento óptimo en AM, cuanto más alta sea la antena, mejor será la recepción en general.
3. Utilice los selectores de local/distante y mono/estéreo según convenga al rendimiento del equipo y condiciones de recepción.
4. Al reducir la respuesta del control de agudos se mejorará el efecto de interferencias estáticas fuertes.
5. Sintonice otra estación más fuerte si las interferencias superan el nivel de recepción de la estación sintonizada.

UTILIZACIÓN DE LA PLETINA DE CASETE



1. Encienda el equipo e introduzca una cassette a través de la ranura **2**, se iniciará la reproducción de la cinta.
2. Ajuste el volumen deseado y los controles de agudos, graves, fader y balance.
3. Para extraer la cinta, pulse el botón **1**, y ésta será expulsada.



NOTA: Una cassette con la etiqueta suelta o doblada puede interferir el mecanismo de extracción de la cassette y producir un atasco en la pletina. Evite utilizar estas cintas o retire la etiqueta de la cassette antes de utilizarla. No extraiga la cassette inmediatamente después de introducirla, podrían producirse fallos. Espere unos segundos.

CÓMO CAMBIAR EL PROGRAMA O LA CARA DE LA CINTA

Pulse los botones de avance rápido y rebobinado juntos para cambiar de un lado a otro de la cinta (del lado A al B o viceversa).

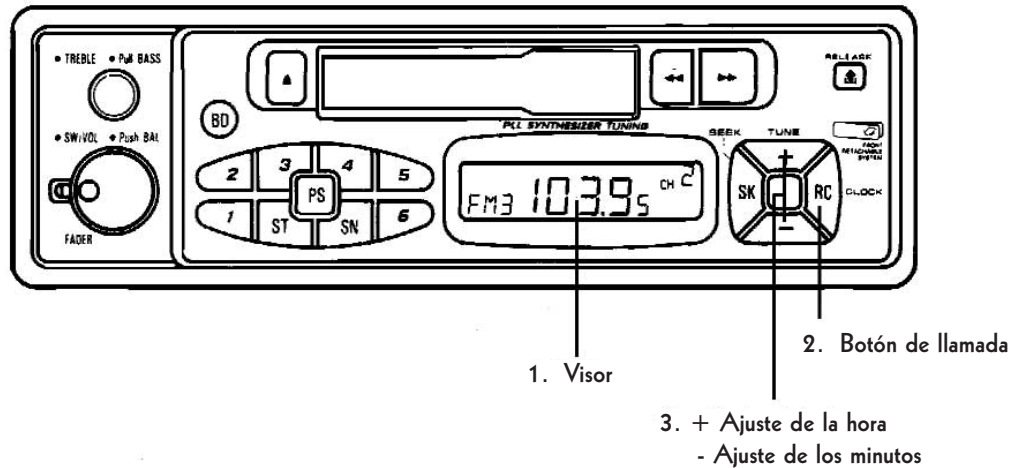
UTILIZACIÓN DEL AVANCE RÁPIDO Y REBOBINADO

Puesto que el transporte puede producirse en cualquier dirección, los dos botones de transporte rápido de la cinta (a la izquierda y derecha) pueden utilizarse para avance rápido y rebobinado. Para el avance rápido, pulse el botón 3 de transporte rápido de la cinta que corresponda a la dirección de transporte que muestra el visor; cuando se llegue al final de la cinta, se iniciará la reproducción automática en el lado opuesto de la cinta (auto-reverse).

Para rebobinar la cinta, pulse el botón 3 que corresponde a la dirección opuesta a la de transporte indicada en el visor. Cuando se llegue al final de la cinta, se iniciará la reproducción automática desde el principio del mismo lado de la cinta (auto-reverse).

Se puede detener el avance rápido o rebobinado pulsando el botón 3 de transporte rápido o puesto que corresponda.

USO EN EL MODO DE RELOJ



VISUALIZACIÓN Y AJUSTE DE LA HORA

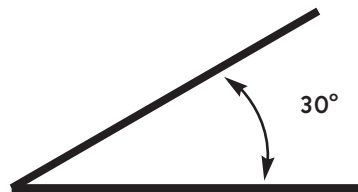
1. Si se pulsa el botón de llamada **2**, aparece el reloj en el visor. Pulse el botón **2** otra vez para apagar el reloj. Pulse este botón para pasar del modo de frecuencias de radio al modo horario de reloj.
2. Si pulsa el botón **2** durante más de 2 segundos, el reloj parpadeará en el visor.
3. Si entonces pulsa el botón **-** podrá ajustar los minutos y con el botón **+** las horas.
4. Después de ajustar las horas y minutos, pulse el botón **RC** otra vez para memorizar el ajuste horario.

INSTALACIÓN

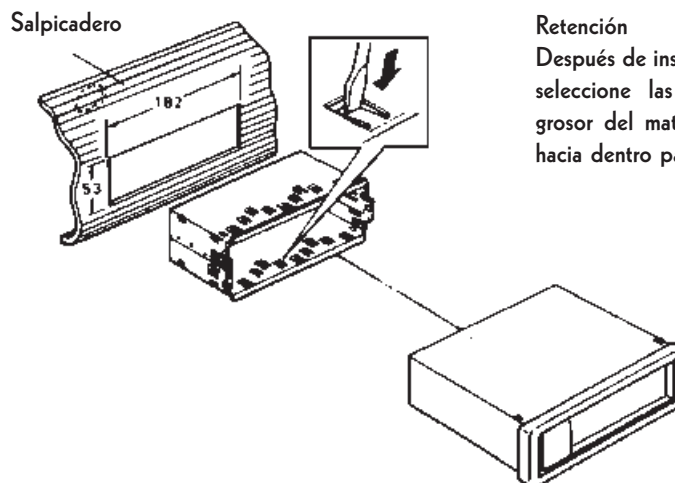


NOTA:

- Para garantizar una instalación adecuada, utilice sólo las piezas incluidas con el equipo. El empleo de piezas no autorizadas puede dar lugar a fallos en el funcionamiento.
- Si la instalación precisa el taladro de agujeros u otras modificaciones en el vehículo, consulte a su distribuidor más cercano.
- Si el ángulo de instalación excede 30° de la horizontal, puede que el rendimiento del aparato no sea óptimo.



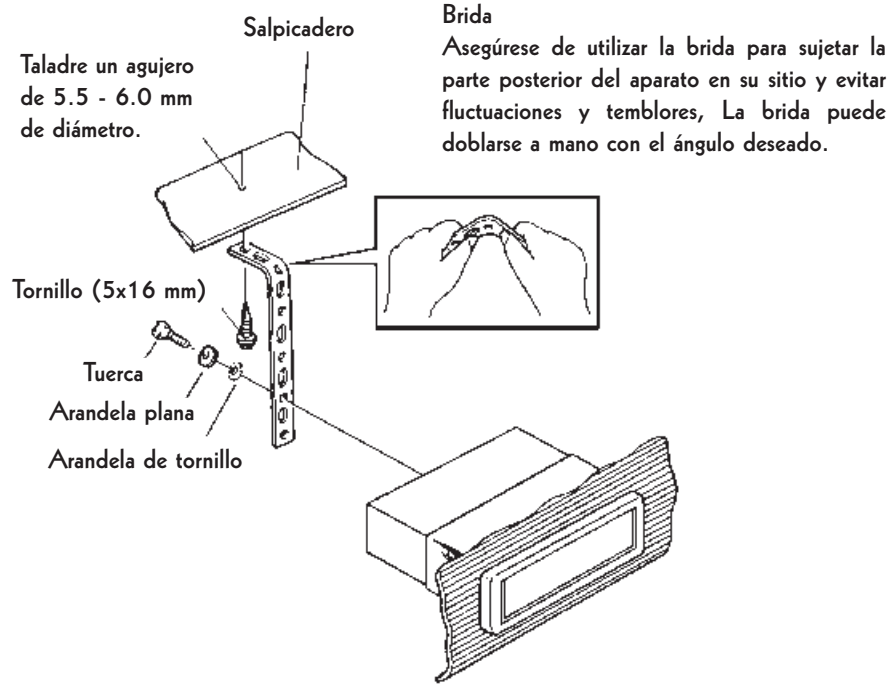
INSTALACIÓN



Salpicadero

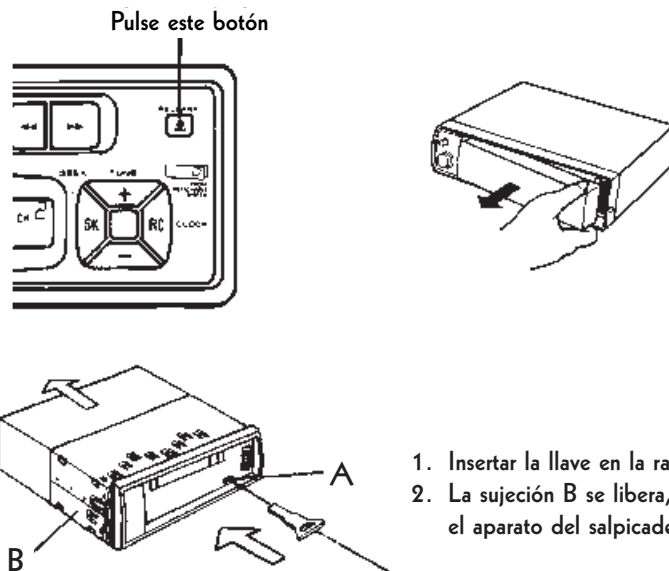
Retención

Después de insertar la retención en el salpicadero, seleccione las lengüetas apropiadas, según el grosor del material del salpicadero, doblándolas hacia dentro para sujetar la retención en su sitio.



CÓMO RETIRAR EL APARATO

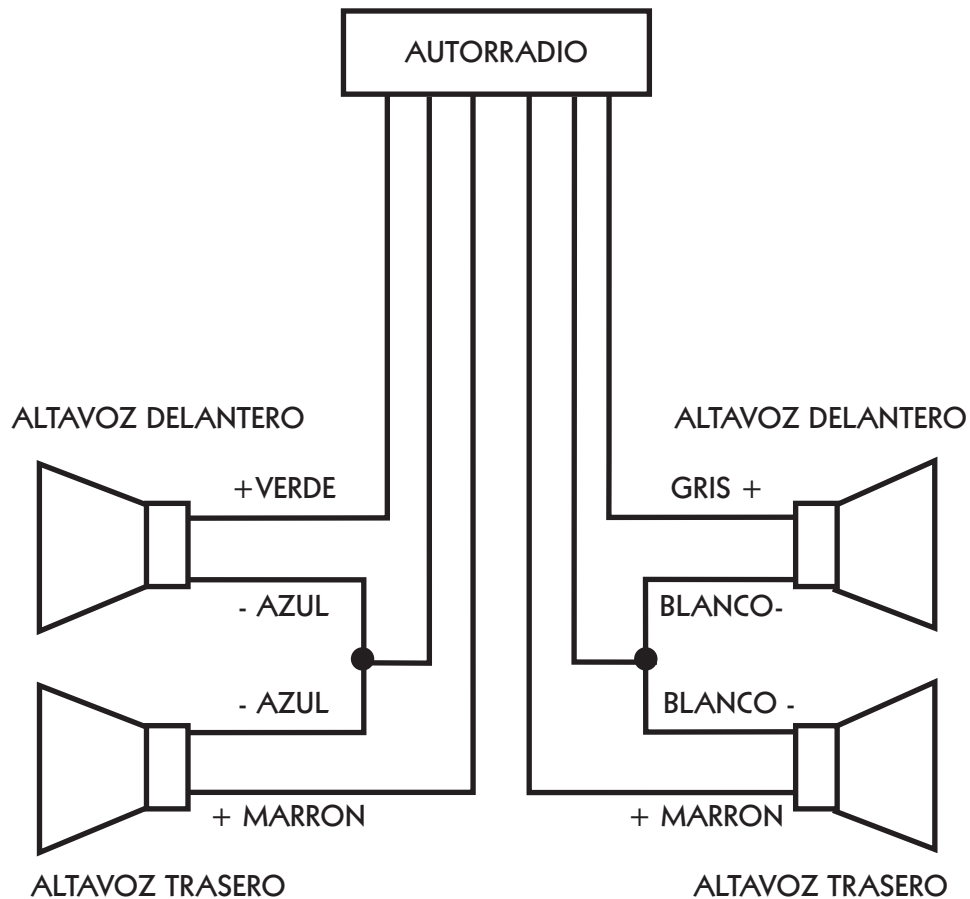
Retirar el panel frontal



1. Insertar la llave en la ranura A.
2. La sujeción B se libera, extraer el aparato del salpicadero.

CONEXIÓN DE LOS ALTAVOCES

1 CONEXIÓN DE LOS ALTAVOCES



2. NEGATIVO O CHASIS

Conecte el **CABLE NEGRO** a una parte metálica del tablero de instrumentos o al cable de negativo del cableado de preinstalación de radio de su coche.

3. ANTENA ELÉCTRICA/AMPLIFICADOR DE POTENCIA

Conecte el cable **VIOLETA** al rele de la antena eléctrica en el coche, si está equipado con este dispositivo.



NOTA: Este cable solamente puede suministrar una corriente de 500 mA, por lo que no debe conectarse nunca al motor de la antena eléctrica directamente, Debe conectarse sólo a través de un rele de control. Además, este cable puede usarse como el hilo de control para el encendido/apagado a distancia de los amplificadores de potencia externos.

4. CABLE DE ILUMINACIÓN

Conecte el cable **ROSA** al terminal del conmutador de las luces de situación.

5. ALIMENTACIÓN DE LAS MEMORIAS

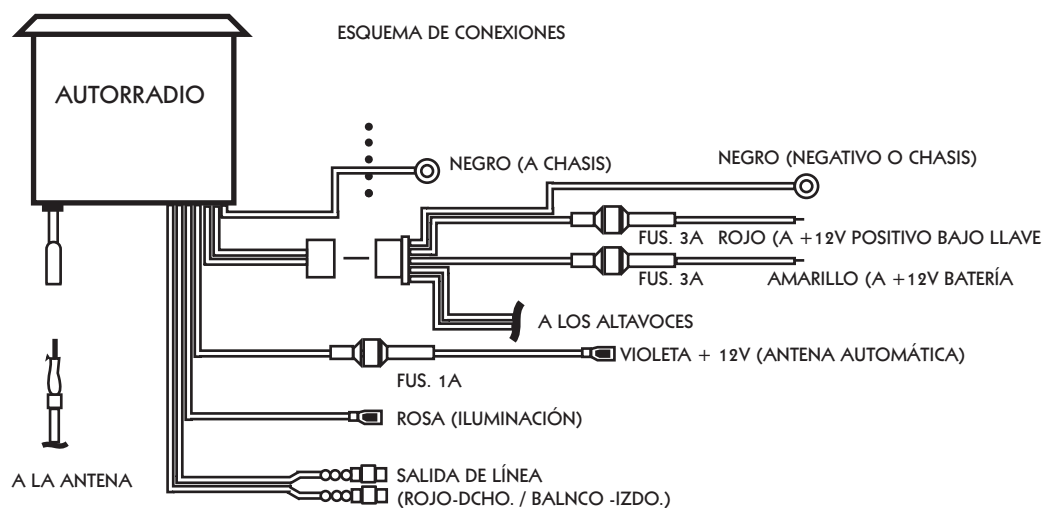
Conecte el cable **AMARILLO** con el fusible 5 A directamente a la batería, para suministrar alimentación de seguridad constante para el mantenimiento de las memorias.

6. ALIMENTACIÓN DE ENCENDIDO

Conecte el cable **ROJO** (fusible de 3A) a un positivo de alimentación de +12 VDC que se conecte y desconecte con la llave de contacto (positivo bajo llave).

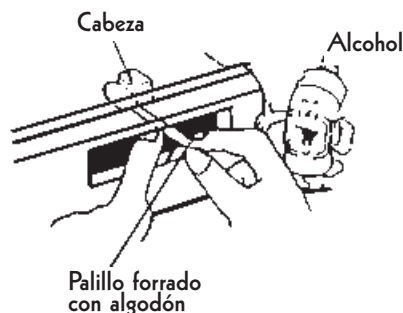
7. SALIDAS DE PRE-AMPLIFICACIÓN

Conecte la salida de la **CLAVIJA RCA ROJA** a la entrada del canal derecho y la **CLAVIJA RCA BLANCA** a la entrada del canal izquierdo de un amplificador o ecualizador externo cuando se utilice conjuntamente con la unidad.



CUIDADOS Y MANTENIMIENTO

- No utilice casetes de longitud superior al tipo C-90 (90 min.). Las cintas más largas pueden dañar el transporte de la cinta.
- Si la cabeza de reproducción se ensucia, la calidad del sonido se verá afectada. Limpie periódicamente (una o dos veces al mes) la cabeza con un palillo forrado de algodón y humedecido en alcohol.
- Si almacena las casetes en zonas expuestas directamente al sol o a altas temperaturas, pueden deformarse y, consecuentemente, dañar el transporte de la cinta.
- Almacene las cintas que no utilice en una caja para cintas donde no exista el peligro de que anden sueltas o expuestas al polvo.
- Si, por cualquier motivo, se desconecta la batería del vehículo, la memoria preajustada se borrará y deberá reprogramarse una vez reconectada la batería.



SERVICIO POSTVENTA

En caso de que este aparato no funcione adecuadamente, contacte con su distribuidor o con el Centro de Servicio MX-ONDA más cercano.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

GENERAL

Tensión de Alimentación	14V DC (11 V- 16V)
Chasis	Negativo
Dimensiones del chasis	178 (W) x 50 (H) x 150 (D) mm
Dimensiones del frontal	188 (W) x 58 (H) x 20 (D) mm

SECCIÓN AMPLIFICADOR

Máx. potencia salida (2 canales)	2 x 25 Vatios
Impedancia de altavoces	4 Ω (4-8 Ω)
Impedancia de línea	500 mV / 10 kohm)
Control de graves	10 dB \pm 3 (100 Hz)
Control de agudos	10 dB \pm 3 (100 KHz)

SECCIÓN CINTA

Cinta	Casete tape (C-30-C-90)
Velocidad Cinta	4,75 cm / sec +3% -1 %
Fluctuación y Lloro	0,35% (WRMS)
Respuesta de Frecuencia	60-8,000 Hz (+3dB)
Separación de Canales	más de 40 dB

SECCIÓN (FM)

Margen de Frecuencia	87.5 - 108 MHz
Sensibilidad Útil	10 dB (3/75 ohm S/N: 30 dB)
Relación Señal/Ruido	50 dB
Distorsión Armónica	0,5% (a 1 mV 1 KHz)
Separación de Canales	30 dB (a 1 mV 1 KHz)
Respuesta de Frecuencia	60 Hz-10,000 Hz (+3dB)

SECCIÓN AM

Margen de Frecuencia	522 - 1620KHz
Sensibilidad Util	30 dB (S/N: 20 dB)
Selectividad	40 dB (+10 KHz)

“Mx Onda” es una marca registrada de Mx Onda, S.A.

MX ONDA, S.A.

CARRETERA N-I, KM 31,7

28750 SAN AGUSTÍN DE GUADALIX (MADRID)

e-mail asistencia técnica: mxsat@mxonda.es

<http://www.mxonda.es>