

# Manual de instrucciones



**RADIOCASETTE AUTORREVERSE,  
SINTONIZADOR SINTETIZADO DE  
AM/FM ESTÉREO, AUTOMEMORIA Y  
EXTRAÍBLE CON ASA**

**Modelo: NEW YORK**

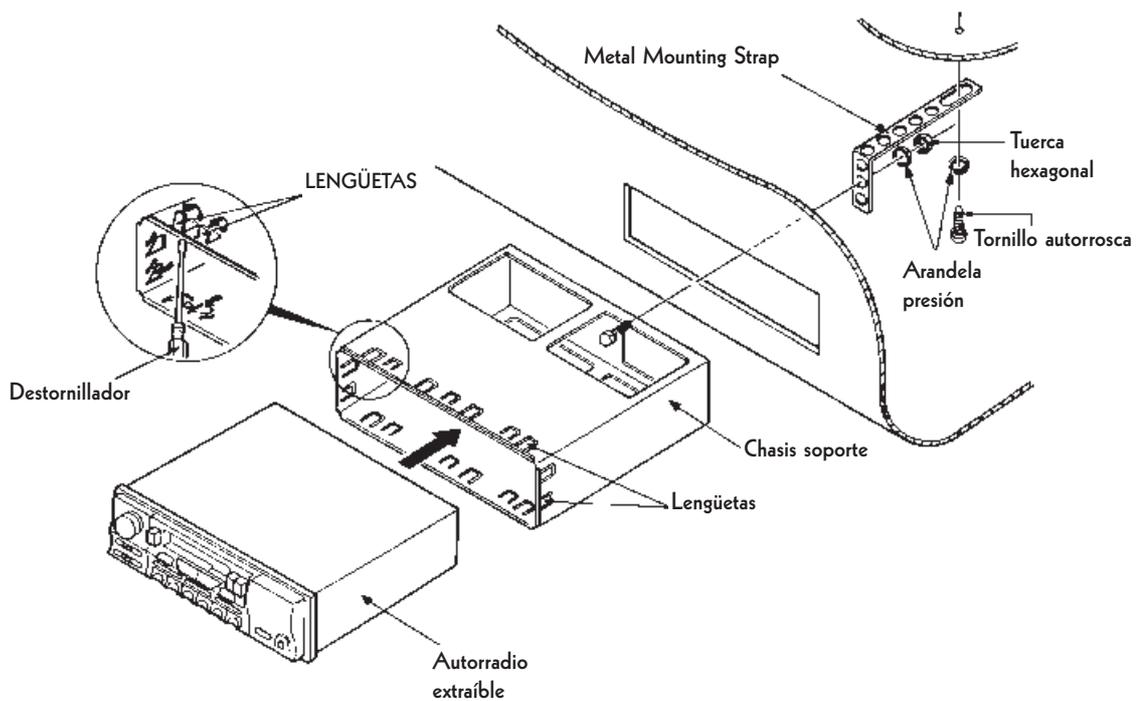
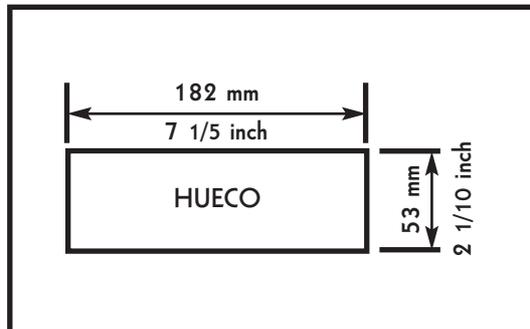
POTENCIA MÁXIMA 2 X 25 WATIOS  
ANTES DE SU USO LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL

## **CARACTERÍSTICAS**

- Mecánica Autorreverse
- Avance y rebobinado rápido
- Selector Local/Distancia
- Selector FM mono/estéreo
- Sintonía automática
- Iluminación nocturna
- Control fader
- Auto memoria
- Exploración de memorias
- Extraíble con asa
- 30 memorias (18 FM + 12 AM)
- Reductor Dinámico de ruido (DNR)

## INSTALACIÓN

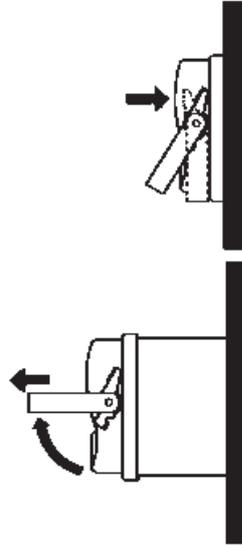
Dimensiones del hueco de la instalación.



1. Insertar el chasis soporte en el hueco del tablero de instrumentos y con ayuda de un destornillador doblar las lengüetas según necesidad.
2. Fijar la escuadra soporte según indica el dibujo.

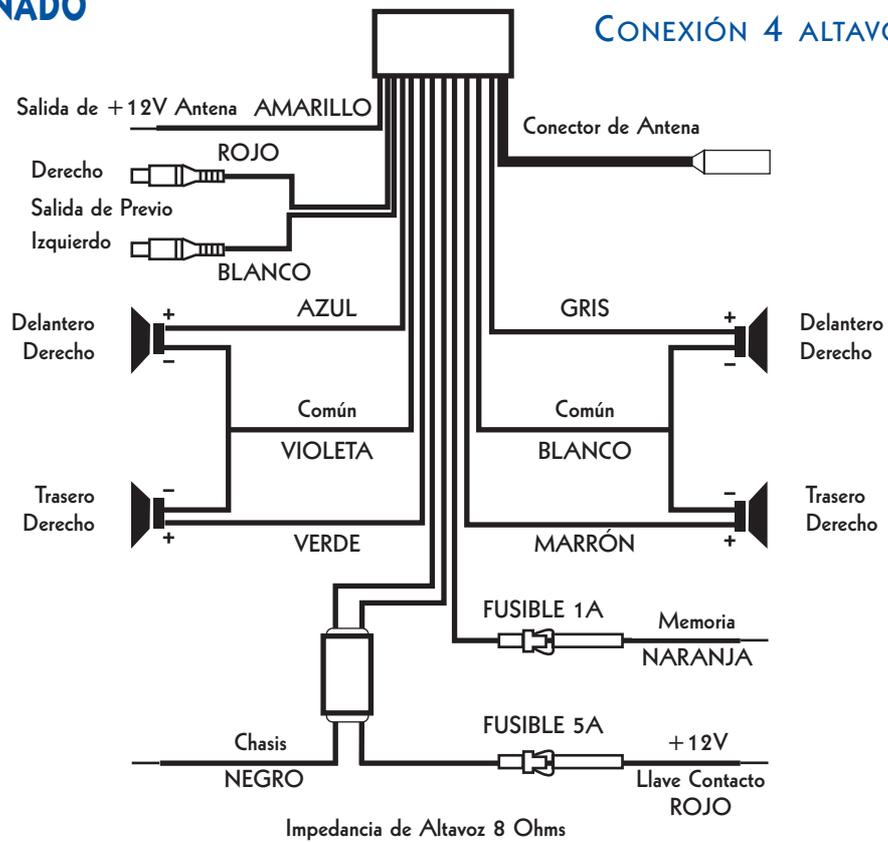
## RETIRADA DEL APARATO

Para retirar el aparato, levantar el asa y tirar de ella hacia afuera.

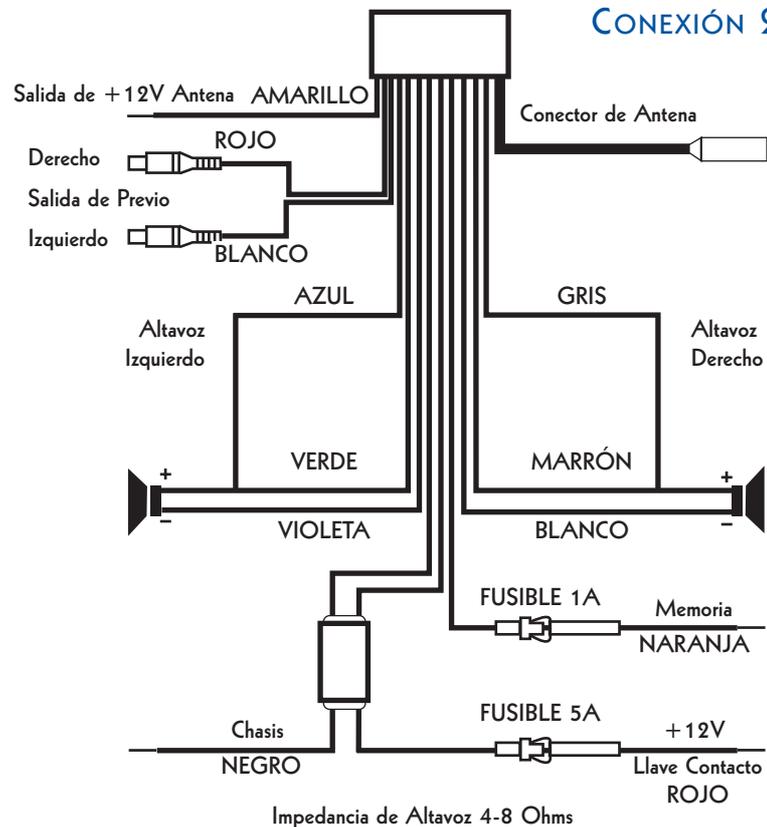


CONEXIONADO

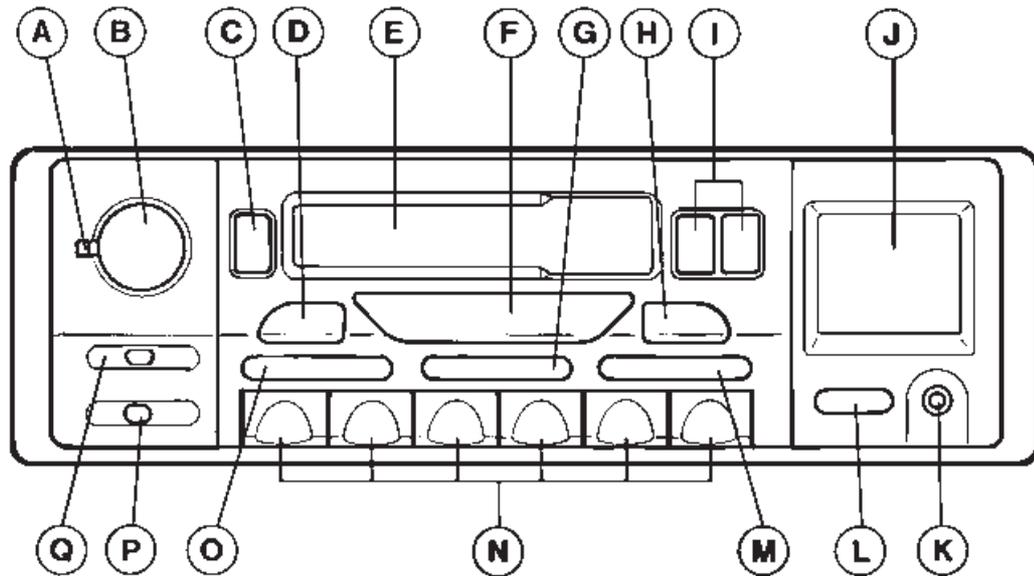
CONEXIÓN 4 ALTAVOCES



CONEXIÓN 2 ALTAVOCES



## CONTROLES Y FUNCIONES



- A. Control fader
- B. Encendido/Volumen/Balance (tirando)
- C. Expulsor de cinta
- D. Control de sintonía manual descendente
- E. Entrada de cinta
- F. Control de sintonía automática
- G. Selector de bandas
- H. Control de sintonía manual ascendente
- I. Avance y rebobinado. Cambio de cara
- J. Visualizador (LCD)
- K. Entrada de compact disc.
- L. Control de realce
- M. Selector FM mono/estéreo
- N. Pulsadores de memoria (presintonías)
- O. Búsqueda de presintonías y automemoria
- P. Control de agudos
- Q. Control de graves

## 1. CONTROL DE ENCENDIDO Y VOLUMEN (B)

Girando este mando a la derecha se conecta el equipo e incrementa el volumen del mismo.

## 2. CONTROL DE BALANCE (B)

Tirar de este botón para que actúe. Girando este mando a la derecha o a la izquierda se regula el nivel de los altavoces derechos o izquierdos respectivamente.

## 3. MANDO ATENUADOR DE ALTAVOCES (A)

Para regular el nivel de volumen entre los altavoces delanteros y traseros girar el mando a derechas o izquierdas.

## 4. CONTROL DE GRAVES Y AGUDOS

### **Control de graves (Q)**

Desplazando este mando a la derecha se realzan los tonos graves y viceversa.

### **Control de agudos (P)**

Desplazando este mando a la derecha se realzan los tonos agudos y viceversa.

## 5. SELECTOR DE BANDAS (G)

Pulsando este mando se conmuta el receptor a la banda FM1, FM2, FM3, AM1, AM2, FM1, etc.

## 6. SELECTOR MONO/ESTÉREO (M)

Este selector debe ser usado en la posición mono, cuando la señal de FM recibida sea débil o la indicación de FM estéreo no se ilumine. En condiciones normales este selector debe estar en la posición normal.

## 7. SELECTOR DE REALCE (L)

Cuando se pulsa este mando se produce un realce de las frecuencias bajas y altas (Graves y Agudos).

Esta compensación se produce cuando el volumen del aparato esta ajustado a baja potencia.

## 8. SELECTOR DE SINTONÍA MANUAL(D) (H)

Los botones de Sintonía se utilizan principalmente para llevar a cabo la Sintonía fina. Para las frecuencias más altas pulsar el botón  $\wedge$  Para las frecuencias más bajas  $\vee$ . Cada vez que se pulse el botón de sintonía  $\wedge$ , la frecuencia aumenta 50 kHz en la banda de FM y 9 kHz en la banda de AM. Si Vd. mantiene el botón apretado, la frecuencia aumentará de forma continua. El botón de sintonía  $\vee$  trabaja de la misma forma, pero hacia abajo.

## 9. SELECTOR DE SINTONÍA AUTOMÁTICA (F)

Si se pulsa el botón de búsqueda automática  $\wedge$  se sintoniza automáticamente la estación adyacente superior cuya recepción sea más clara. Si se pulsa el botón de búsqueda automática  $\vee$  se sintonizara automáticamente en la estación adyacente inferior cuya recepción sea más clara.

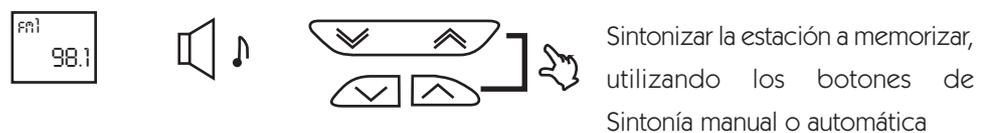
## 10. PROGRAMACIÓN DE ESTACIONES (N)

Utilizando los 6 botones de memoria Vd. puede preajustar hasta un total de 30 estaciones (18 en FM y 12 en AM).

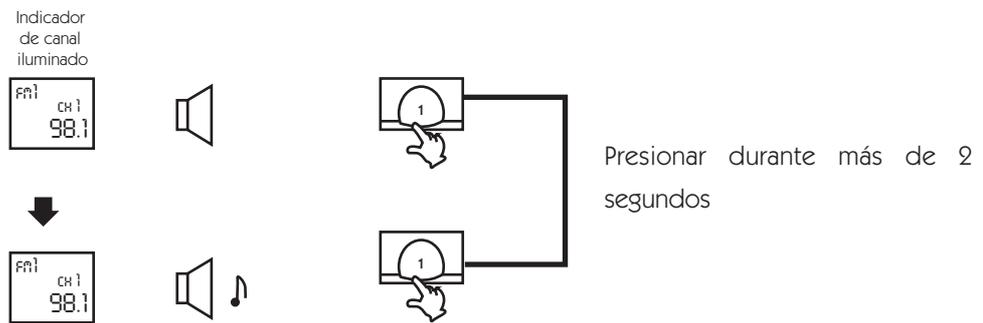
Cada pulsador de memoria tiene 2 funciones, dependiendo de el tiempo que éste sea presionado.

- Pulsando uno de estos mandos durante más de 2 segundos se memoriza la estación sintonizada.
- Pulsando uno de estos mandos durante menos de 2 segundos se reclama la estación memorizada.

### 1) Memorización de estaciones



Presionar uno de los botones de memoria del (1 al 6) durante más de 2 segundos y en unos instantes el sonido se reducirá aparecerá el número de canal presintonizado o memorizado



Después de unos 2 segundos aproximadamente de ausencia de sonido este recobrará su nivel normal, indicando que la estación sintonizada ha sido memorizada.



**NOTA:** Si se suelta la tecla mientras el sonido no ha recuperado su nivel normal, la estación sintonizada no quedará memorizada.

## 2) Representación de Estaciones Memorizadas



Cuando una de las teclas de memoria es presionada, el sonido temporalmente desaparece y la indicación de canal cambia.



Soltar el botón de memoria, la ausencia de sonido es cancelada y la nueva estación memorizada podrá ser escuchada.

## 11. PULSADOR DE AUTO MEMORIA

8 pulsador de Auto-memoria realiza 2 funciones dependiendo del tiempo que éste presionado.

### 1) Exploración de Memoria

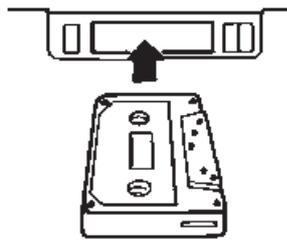
Presionando el botón **P.SCAN** durante menos de 2 segundos, el receptor automáticamente va explorando las distintas estaciones memorizadas durante 5 segundos en cada una de ellas, este proceso continua mientras que no se vuelva a presionar el botón **P.SCAN**.

### 2) Auto Memoria

Pulsando el botón **P.SCAN** durante más de 2 segundos, el receptor automáticamente sintoniza y memorizará de una sola vez las 6 estaciones mejor recibidas. Esta función sera muy adecuada para cuando Vd. se dirija a otra ciudad que tenga emisoras de frecuencias distintas.

## FUNCIONAMIENTO

1. Insertar la cinta en el compartimiento para el casete, con la parte visible de la cinta a la derecha, hasta que aquella quede retenida. (Si se inserta el casete con la radio encendida, el aparato conmutará automáticamente a la modalidad de cinta).



2. Regular los mandos de Volumen, Balance, Agudos y Graves.
3. Si, durante la reproducción, Vd. desea pasar de la cara de la cinta que está Vd. escuchando a la otra, pulse a fondo los botones Fast Forward/Rewind al mismo tiempo.
4. Para rebobinar rápidamente la cinta en cualquier de las dos direcciones, pulse. el botón **F.F.** o **REW** hasta que quede retenido. Para volver a la velocidad normal de reproducción, pulse igualmente ambos botones. Si se mantiene pulsado uno de estos botones hasta que la cinta haya sido completamente rebobinada, el aparato volverá automáticamente a la modalidad de reproducción, en el extremo de la cinta.
5. Para parar la cinta o substituir el casete, pulsar a fondo el botón de expulsión.
6. Si al introducir la cinta ésta no entra con suavidad pulsar a fondo el botón de expulsión, en lugar de intentar que entre por fuerza.

## ESPECIFICACIONES

### SECCIÓN RADIO

Sistema de Sintonía	Sintetizador (PLL)
Margen de frecuencias	FM: 87.5 a 108 MHz AM: 522 a 1620 kHz

### SECCIÓN CINTA

Sistema de reproducción	Autorreverse, 4 pistas, 2 canales estéreo compatible con cintas monoaurales
-------------------------	---

### GENERAL

Tensión de alimentación	14.4 V negativo a chasis
Consumo	inferior a 5 A (a max. potencia)
Potencia de salida	2 x 25 W. MAX.
Impedancia de altavoces	8 $\Omega$ x 4 (4 $\Omega$ x 2)
Dimensiones	178 x 50 x 157 mm
Peso neto	1.9 Kg

“Mx Onda” es una marca registrada de Mx Onda, S.A.

MX ONDA, S.A.  
CARRETERA N-I, KM 31,7  
28750 SAN AGUSTÍN DE GUADALIX (MADRID)  
e-mail asistencia técnica: [mxsat@mxonda.es](mailto:mxsat@mxonda.es)  
<http://www.mxonda.es>