

Manual de instrucciones

Mix Onda

**RADIOCASETE AUTORREVERSIBLE CON
PANTALLA FLUORESCENTE MULTICOLOR,
CUATRO PREECUALIZACIONES Y
CARÁTULA ABATIBLE TOTALMENTE
EXTRAÍBLE**

Modelo: NUMANCIA



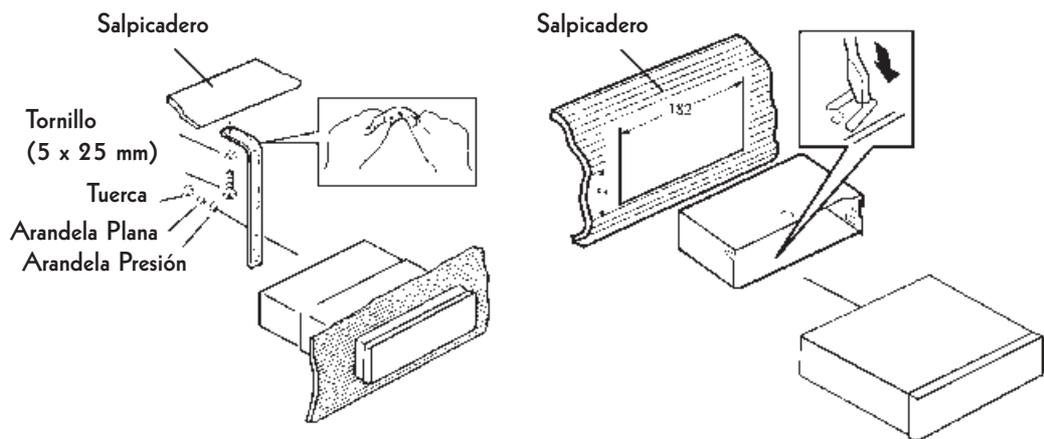
ANTES DE SU USO LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL

INSTALACIÓN



IMPORTANTE

- Este producto ha sido diseñado para su instalación en el tablero de instrumentos del vehículo en el hueco destinado al aparato de radio.
- Para garantizar una instalación adecuada, utilice solo las piezas incluidas con el equipo.
- El empleo de piezas no autorizadas puede dar lugar a fallos en el funcionamiento y la consiguiente pérdida de la garantía.
- Si en la instalación precisa efectuar taladros u otras modificaciones en el vehículo, consulte a su distribuidor más cercano.
- Si el ángulo de instalación del aparato excede de 30° sobre el plano horizontal puede que el rendimiento no sea el óptimo.



INSTALACIÓN

- Introduzca el chasis soporte en el hueco previsto en el salpicadero del vehículo. Si dicho hueco es demasiado pequeño agrándelo hasta que tenga una medida de 53 x 182 mm.
- Una vez acoplado el soporte en el hueco del salpicadero y con ayuda de un destornillador o similar, doble hacia dentro las lengüetas de fijación (eligiendo previamente las más adecuadas), según el grosor del material del salpicadero.
- Si fuera necesario y para dar más robustez a la sujeción, utilice la escuadra soporte y sus accesorios según se muestra en la figura.

CONEXIÓN ELÉCTRICA

Este aparato está diseñado para funcionar en vehículos cuya batería sea de 12 V y el negativo esté conectado al chasis.

Durante la instalación mantenga el equipo en la posición de apagado.

- Conecte el cable de color **NEGRO** al negativo de la batería o al chasis y cerciórese del buen contacto eléctrico del mismo.
- Conecte el cable de color **ROJO** a +12 V (positivo de preinstalación de radio de su automóvil), o a un positivo bajo llave de contacto.
- Conecte el cable de color **ROSA** a +12 V directamente de la batería o a positivo constante. NUNCA a un positivo que actúe sobre el encendido. Esto podría causar que las memorias no funcionasen correctamente.
- El cable **AMARILLO** suministra +12 V para accionar una antena automática cuando encienda el autorradio. La corriente máxima de esta salida está limitada a 0,3 A. Por tanto no conecte ningún elemento cuyo consumo sea superior, ya que podría dañar seriamente el equipo. Si Vd. no va a utilizar esta salida déjela convenientemente protegida y aislada.
- Inserte la clavija del cable coaxial de la antena en el conector correspondiente del autorradio. Si por la posición de la antena el cable no llegase, no empalme éste, diríjase a su proveedor y solicite un prolongador compensado. Así se evitará problemas en la recepción.
- Si tuviese que sustituir los fusibles del equipo hágalo con unos del mismo tipo y amperaje que los originales.
- Conecte los altavoces de su vehículo conforme se indica en la sección B del conector ISO.

CONEXIONADO ELÉCTRICO (CONECTOR ISO)

B	1I	3I	5I	7I
	2I	4I	6I	8I
A	1I	3I	5I	7I
	2I	4I	6I	8I

SECCIÓN A (CONECTOR DE ALIMENTACIONES)

A4. ROSA	: +12 V (MEMORIA)
A5. AMARILLO	: SALIDA ANT. (+12 V)
A7. ROJO	: +12 V (BAJO LLAVE)
A8. NEGRO	: NEGATIVO (CHASIS)

SECCIÓN B (CONECTOR DE ALTAVOCES)

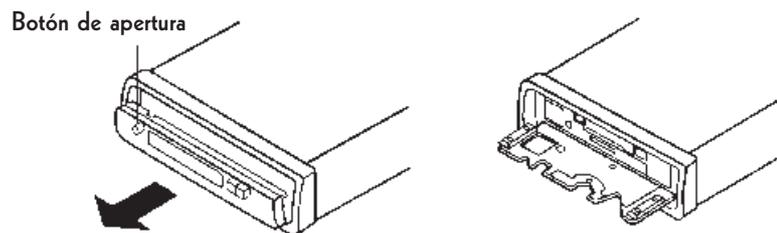
B1. BLANCO	: TRASERO DERECHO (+)
B2. BLANCO/NEGRO	: TRASERO DERECHO (-)
B3. GRIS	: FRONTAL DERECHO (+)
B4. GRIS/NEGRO	: FRONTAL DERECHO (-)
B5. VERDE	: FRONTAL IZQUIERDO (+)
B6. VERDE/NEGRO	: FRONTAL IZQUIERDO (-)
B7. AZUL	: TRASERO IZQUIERDO (+)
B8. AZUL/NEGRO	: TRASERO IZQUIERDO (-)

CARÁTULA FRONTAL DESMONTABLE

Para evitar el robo de su equipo procure retirar siempre la carátula frontal extraíble del mismo.

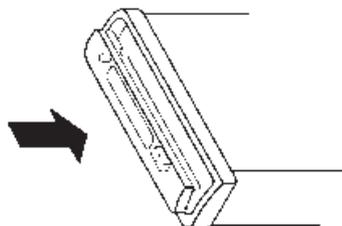
EXTRACCIÓN DE LA CARÁTULA FRONTAL

1. Apague el aparato mediante el botón de encendido/apagado **POWER**.
Pulse el botón **OPEN** (▲) de apertura de la carátula frontal y ésta se abrirá lentamente. Una vez abatida totalmente (90°), extraígalá tirando suavemente de ella hacia usted.
2. Una vez extraída la carátula de la guía soporte, levante y empuje dicha guía hacia el aparato. Ésta quedará retenida y permitirá ver el LED intermitente de alerta a través del orificio correspondiente.
3. Para proteger la carátula frontal extraíble una vez retirada ésta, colóquela dentro de la caja de protección suministrada.



INSERCIÓN DE LA CARÁTULA FRONTAL

Empuje la carátula frontal sobre el cuerpo principal del aparato sin ejercer presión sobre los botones. Tenga en cuenta que si la carátula no está correctamente acoplada, puede que el botón de expulsión no libere la misma y que los restantes botones de mando no funcionen.

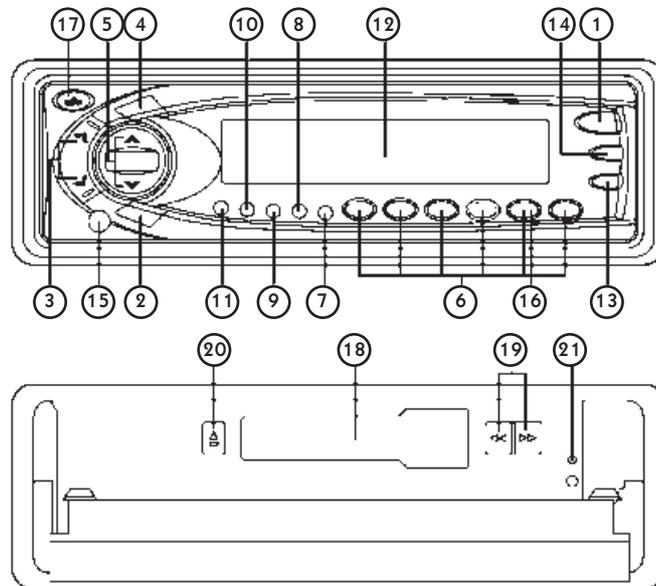


IMPORTANTE

No toque los contactos de la carátula frontal ni del cuerpo principal pues ello podría dar lugar a que su contacto eléctrico presentara fallos.

Si sobre los contactos se depositara suciedad o cualquier otra sustancia, frótelos con suavidad con un paño limpio y seco.

CONTROLES Y FUNCIONES



1. BOTÓN DE ENCENDIDO/APAGADO (**POWER**).
2. SELECTOR DE LA MODALIDAD DE AUDIO E INICIALIZACIÓN (**SEL**).
3. AJUSTE DE LOS NIVELES DE AUDIO (**▲ VOL ▼**).
4. SELECTOR DE BANDAS (**BAND**).
5. SINTONÍA MANUAL/AUTOMÁTICA (**▲ TUNE/SEEK ▼**).
6. BOTONES DE MEMORIA (**1... 6**).
7. AUTO MEMORIA/BARRIDO DE MEMORIAS (**AS/PS**).
8. SELECTOR LOCAL/DISTANCIA E ILUMINACIÓN (**LOC/ILL**).
9. SELECTOR FM MONO/ESTÉREO (**MON**).
10. SELECTOR DE REALCE (**LOU**).
11. SILENCIADOR (**MUT**).
12. PANTALLA.
13. RELOJ (**DISP**).
14. SELECTOR DE ECUALIZACIÓN (**EQ**).
15. SELECTOR MODO CINTA (**TAP**).
16. SELECTOR DE CINTAS DE METAL (**MTL**).
17. BOTÓN DE APERTURA DE LA CARÁTULA FRONTAL (**OPEN ▲**)
18. ALOJAMIENTO DE LA CASETE.
19. BOTONES DE REBOBINADO/AVANCE RÁPIDO Y SELECTOR DEL SENTIDO DE GIRO DE LA CINTA (**◀▶**).
20. BOTÓN DE EXPULSIÓN DE LA CINTA (**▲**)
21. BOTÓN DE REPOSICIÓN (**RESET**).

UTILIZACIÓN DE LOS MANDOS

1. BOTÓN DE ENCENDIDO/APAGADO (POWER)

Presione este botón para encender el autorradio, durante un instante aparecerán en la pantalla las siglas **P ON**.

Para apagarlo pulse de nuevo dicho botón.

2. SELECTOR DE LA MODALIDAD DE AUDIO E INICIALIZACIÓN (SEL)

Este botón realiza dos funciones dependiendo del tiempo que éste sea presionado.

Pulse momentáneamente este botón para seleccionar la regulación del nivel de: VOLUMEN → GRAVES → AGUDOS → BALANCE → FADER. En la pantalla aparecerá el modo seleccionado **VOL**, **BAS**, **TRE**, **BA** o **FA** respectivamente.



NOTA: La regulación del nivel de graves y agudos solo podrá efectuarse cuando el selector de ecualización esté en el modo **FLAT**.

Pulse este botón durante más de cinco segundos para reinicializar (poner a cero) los niveles de graves, agudos, balance y fader. El nivel de volumen será el prefijado de fábrica, y si el selector de realce (LOUDNES), se encuentra activado, éste se desactivará.

3. AJUSTE DE LOS NIVELES DE AUDIO

Presionando el botón **VOL ▲**

VOLUMEN	(VOL)	El volumen aumenta.
GRAVES	(BAS)	Se refuerzan los tonos graves.
AGUDOS	(TRE)	Se refuerzan los tonos agudos.
BALANCE	(BA)	Se acentúa el canal derecho y se atenúa el canal izquierdo.
FADER	(FA)	Se acentúan los altavoces frontales y se atenúan los traseros.

Presionando el botón **VOL ▼**

VOLUMEN	(VOL)	El volumen disminuye.
GRAVES	(BAS)	Se atenúan los tonos graves.
AGUDOS	(TRE)	Se atenúan los tonos agudos.
BALANCE	(BA)	Se atenúa el canal derecho y se acentúa el canal izquierdo.
FADER	(FA)	Se atenúan los altavoces frontales y se acentúan los traseros.

4. SELECTOR DE BANDAS (BAND)

Pulse momentáneamente este botón para seleccionar la banda de FM o AM deseada (FM1 → FM2 → FM3 → AM1 → AM2 → FM1 → ... etc).

La pantalla le indicará si el receptor se encuentra en la banda de FM (FM I, FM II, FM III) o AM (AM I, AM II).

Cuando el aparato se encuentre en el modo de reproducción de cinta de casete, se puede cambiar al modo de radio sin tener que expulsar la cinta de su alojamiento, pulse el botón **BAND** para pasar al modo radio y la pantalla mostrará una flecha de color rojo indicando que hay una cinta de casete insertada.

Cuando desee volver al modo de reproducción de cinta de casete pulse el botón **TAP**.

5. SINTONÍA MANUAL/AUTOMÁTICA (▲ TUNE/SEEK ▼)

Estos botones realizan dos funciones (sintonía manual o automática) dependiendo del tiempo que sean presionados.

- La sintonía manual (sintonía fina), se efectuará cada vez que pulse momentáneamente el botón **TUNE/SEEK ▲** o **TUNE/SEEK ▼**. La frecuencia aumentará o disminuirá en saltos de 50 KHz en FM y de 9 KHz en AM.
- La sintonía automática se efectuará cuando pulse el botón **TUNE/SEEK ▲** o **TUNE/SEEK ▼** durante más de un segundo. Entonces el aparato buscará y sintonizará automáticamente la estación adyacente superior o inferior respectivamente y cuya recepción sea más clara.

6. BOTONES DE MEMORIA (1...6)

Utilice estos botones para memorizar hasta 18 estaciones de FM y 12 de AM (MW).

7. AUTOMEMORIA/BARRIDO DE AUTOMEMORIAS (AS/PS)

Este botón realiza dos funciones dependiendo del tiempo que éste sea presionado.

- Seleccione con el botón de bandas **BAND** AM (MW) o FM y pulse el botón **AS/PS** durante más de dos segundos.
En la pantalla aparecerán las siglas **RTP** y el receptor automáticamente sintonizará y almacenará las 6 estaciones de AM (MW) o FM mejor recibidas en ese momento y lugar.

Esta función le será muy adecuada para cuando Vd. se dirija a otra ciudad que tenga emisoras de frecuencia distinta a las habituales.



NOTA: Finalizada la función de automemoria el aparato automáticamente explorará las estaciones anteriormente memorizadas. Para detener la exploración pulse nuevamente este botón.

- b. Cuando pulse este botón durante menos de dos segundos, el receptor explorará las 6 estaciones de FM o las 6 de AM previamente memorizadas, parándose 5 segundos en cada una de ellas y mostrándole en la pantalla su frecuencia y el número correspondiente a la memoria que ocupa. Para detener la exploración, bastará pulsar nuevamente este botón.

8. SELECTOR LOCAL/DISTANCIA E ILUMINACIÓN (LOC/ILL)

Este botón realiza dos funciones dependiendo del tiempo que éste sea presionado.

- a. Si pulsa durante mas de un segundo este botón, en la pantalla aparecerán las siglas **LOC** indicando que está en el modo LOCAL, para desactivar esta función pulse durante más de un segundo dicho botón. En el modo LOCAL se atenúan las estaciones lejanas.
- b. Pulse momentáneamente este botón para variar la iluminación de la pantalla. El aparato tiene tres niveles de iluminación, cada vez que presione momentáneamente el botón **LOC/ILL** variará la intensidad de iluminación de la pantalla.

9. SELECTOR FM MONO/ESTÉREO (MON)

Este botón sólo actúa en la modalidad de radio FM. Púselo cuando la señal recibida sea débil o llegue con ruido, en condiciones normales deberá estar en la posición estéreo, en la pantalla aparecerán las siglas **STEREO**.

Cuando sintonice en FM una estación estéreo aparecerá en la pantalla el símbolo (◉).

10. SELECTOR DE REALCE (LOU)

Si pulsa momentáneamente este botón, se activará la función de realce (LOUDNES) y que consiste en un refuerzo de las frecuencias bajas o graves cuando el nivel de volumen se encuentra situado a baja potencia. En la pantalla aparecerán las siglas **LOUD**.

Para desactivar esta función pulse momentáneamente este botón.

11. SILENCIADOR (MUT.)

Pulse este botón para anular el volumen del autorradio. Esto le permitirá atender llamadas telefónicas, conversar, etc. En la pantalla aparecerán las siglas **MUTE**, indicándole así que esta función ha sido activada.

Para desactivar esta función pulse nuevamente dicho botón.

12. PANTALLA

La frecuencia de la estación sintonizada, el sentido de giro de la cinta de casete, hora, así como otras funciones son algunas de las informaciones que serán mostradas en la pantalla.

13. RELOJ (DISP)

Cuando pulse este botón la pantalla le mostrará durante 5 segundos la hora actual.

Para poner el reloj en hora proceda de la siguiente manera:

- 1º Pulse el botón **DISP** para mostrar la hora actual en la pantalla.
- 2º Pulse nuevamente este botón y manténgalo presionado mientras dure la puesta en hora.
- 3º Presione el botón **TUNE/SEEK ▲** para ajustar los minutos.
- 4º Presione el botón **TUNE/SEEK ▼** para ajustar las horas.

14. SELECTOR DE ECUALIZACIÓN (EQ)

Mediante este botón Vd. podrá seleccionar 4 ecualizaciones distintas y prefijadas en origen, excepto en el modo **FLAT** que permitirá modificar el nivel de graves y agudos.

Cada vez que presione el botón **EQ** podrá seleccionar entre los diferentes modos de ecualización.

FLAT → ROCK → CLAS → POP → FLAT →...

Seleccione el modo de acuerdo al tipo de música que desee escuchar.

15. SELECTOR MODO CINTA (TAP)

Cuando el aparato esté en el modo de reproducción de cinta de casete, se podrá cambiar al modo de radio sin tener que expulsar la cinta de su alojamiento. Pulse el botón **BAND** para pasar a radio, en la pantalla permanecerá una flecha de color rojo, indicando que hay una cinta de casete alojada.

Cuando desee volver al modo de reproducción de cinta pulse el botón **TAP**.

16. SELECTOR DE CINTAS DE METAL (MTL)

Cuando desee escuchar una cinta de tipo METAL o CROMO (Cr-02), pulse este botón. En la pantalla aparecerá la palabra METAL.

17. BOTÓN DE APERTURA DE LA CARÁTULA FRONTAL (OPEN ▲)

Al pulsar este botón la carátula frontal se abrirá lentamente. Una vez abatida totalmente (90°), usted podrá extraer la carátula frontal, insertar una casete o acceder a los botones de rebobinado, avance rápido, etc.

18. ALOJAMIENTO DE LA CASETE

Sujete la casete a lo ancho de la misma la parte de la cinta que está visible deberá quedar a su derecha.

19. BOTONES DE REBOBINADO/AVANCE RÁPIDO Y SELECTOR DEL SENTIDO DE GIRO DE LA CINTA (◀ ▶)

Para el rebobinado o el avance rápido de la cinta pulse uno de los botones ◀ ó ▶. Para volver a la reproducción normal pulse suavemente el botón contrario.

Pulsando simultáneamente los botones de rebobinado y avance rápido (◀ ▶), se reproducirá automáticamente la otra cara de la cinta.

20. BOTÓN DE EXPULSIÓN DE LA CINTA (▲)

Al pulsar este botón el motor de arrastre de la cinta se detendrá y ésta será expulsada al mismo tiempo que el equipo pasa a la modalidad de radio.

21. BOTÓN DE REPOSICIÓN (RESET)

Ocasionalmente y en caso de bloqueo del aparato haga uso de este botón de reposición. Esta situación puede ser producida por reparaciones efectuadas en el vehículo o por la sustitución de la batería del mismo.

CÓMO UTILIZAR LA RADIO

Esta unidad puede preseleccionar hasta 30 frecuencias de radio: 18 en FM (FM I + FM II + FM III) y 12 en AM (MW I + MW II). Siga los pasos indicados a continuación:

1. Encienda el equipo y ajuste el nivel de volumen, graves, agudos, balance, etc., deseado.
2. **Para memorizar las 18 estaciones en FM:**
 - a. Pulse el botón de selección de bandas **BAND** y seleccione FM 1, en la pantalla aparecerán las siglas **FM 1**
 - b. Mediante los botones de sintonía **TUNE/SEEK ▲**, **TUNE/SEEK ▼** seleccione la estación deseada.
 - c. Pulse uno de los 6 botones de memoria durante dos segundos para almacenar la emisora sintonizada.
 - d. Repita los pasos anteriores con las demás estaciones que desee preseleccionar o memorizar.
 - e. Pulse el botón de selección de bandas **BAND** y seleccione FM 2 ó FM3. En la pantalla aparecerá la correspondiente indicación.
 - f. Siga los mismos pasos que para la preselección de FM 1
3. **Para memorizar las 12 estaciones de AM:**
 - a. Pulse el botón de selección de bandas **BAND** y seleccione AM I, en la pantalla aparecerá la indicación **MW I**
 - b. Siga los mismos pasos que para la memorización de estaciones en las bandas de FM.

Para preseleccionar nuevas estaciones repita los procedimientos anteriores. Tenga en cuenta que cuando se memoriza una nueva estación, la antigua quedará automáticamente cancelada.

RECEPCIÓN EN AM

La principal desventaja de la recepción en AM, es que pueden aparecer perturbaciones estáticas o ruidos parásitos a partir de fenómenos tales como tormentas eléctricas, líneas de transmisión de corriente eléctrica, sistemas de ignición de vehículos en marcha, etc.

Sin embargo, la principal ventaja de la recepción en AM es que estas señales se reciben sin mayores dificultades desde estaciones lejanas, ya que las ondas de radio en estas frecuencias pueden reflejarse hacia la superficie terrestre desde las capas superiores de la atmósfera.

RECEPCIÓN EN FM

La recepción de FM no suele estar afectada por interferencias como en el caso de AM, además, la transmisión en FM tiene un rango de frecuencias de audio mayor y por consiguiente, mayor fidelidad. Sin embargo las ondas de radio en FM no se curvan como lo hacen las de AM y se reflejan en objetos sólidos grandes, como edificios, desviándose éstas.

Las ondas de radio en FM no viajan tan lejos como las de AM, ya que no hay un efecto de reflexión en la atmósfera. Esto hará que las señales de FM en ciertas zonas “compitan” entre sí, produciendo una recepción con ruido o distorsión. En este caso se recomienda sintonizar una estación de FM que emita señales más fuertes.

CÓMO MEJORAR LA RECEPCIÓN

Es importante comprender que la movilidad es la mayor causa de los problemas de recepción. En un vehículo en movimiento, las condiciones de recepción y ambientales están cambiando constantemente.

Para optimizar la recepción en su vehículo, ponga en práctica las siguientes sugerencias:

- 1º Su antena debe ser de la mejor calidad y debe mantenerla en buenas condiciones. Sustitúyala si presenta síntomas de corrosión.
- 2º Para un funcionamiento óptimo en AM cuanto más larga y alta esté la antena, mejor será la recepción en general.
- 3º Procure que la antena este lo más alejada posible de las fuentes generadoras de parásitos como por ejemplo la bobina de encendido.
A pesar que el equipo lleva incorporados filtros en la alimentación, en algunos casos podría ser necesario desparasitar determinadas partes eléctricas del vehículo.
- 4º Al reducir la respuesta de los sonidos altos mediante el control de agudos, mejorará el efecto de interferencias estáticas fuertes.
- 5º Sintonice otra estación más fuerte si las interferencias superan el nivel de recepción de la estación sintonizada.

CÓMO UTILIZAR LA CINTA DE CASETE

1. Encienda el equipo y pulse el botón **OPEN** (▲) de apertura de la carátula frontal y ésta se abrirá lentamente. Una vez abatida totalmente introduzca una casete a través de la ventana de entrada de cinta. Sujete la casete a lo ancho de la misma, la parte de la cinta que está visible deberá quedar a su derecha. La pantalla mostrará las siglas **TAPE**, la flecha indicadora del sentido de giro de la cinta y una flecha de color rojo indicando que hay una cinta de casete alojada. Ajuste el volumen así como los controles de graves, agudos, balance y fader a su nivel deseado.
2. Para extraer la cinta pulse el botón de expulsión (▲).



NOTA: Una cinta de casete con la etiqueta suelta o doblada puede interferir en el mecanismo de expulsión de la casete y producir un atasco en la pletina. Evite utilizar estas cintas o retire la etiqueta dañada antes de utilizarla.

No extraiga la casete inmediatamente después de introducirla, podría provocar fallos. Espere unos segundos.

CÓMO CAMBIAR DE CARA LA CINTA

Durante la reproducción de una cinta, para cambiar de la cara "A" a la cara "B" o viceversa. Pulse los botones de rebobinado y de avance rápido a la vez (◀▶).

REBOBINADO Y AVANCE RÁPIDO

Puesto que el arrastre de la cinta puede efectuarse en cualquier dirección, los dos botones pueden utilizarse para el avance rápido o rebobinado.

Para el avance rápido pulse el botón con la flecha que indique el mismo sentido que la flecha indicadora del movimiento de la cinta que aparece en la pantalla.

Cuando se llegue al final de la cinta, se iniciará automáticamente la reproducción de la otra cara (autorreversible).

Para el rebobinado rápido de la cinta, pulse el botón con la flecha que indique el sentido contrario al de la flecha indicadora del movimiento de la cinta que aparece en la pantalla.

Cuando se llegue al final de la cinta, se iniciará automáticamente la reproducción de la cara contraria (autorreversible).

Se puede detener el avance rápido o el rebobinado, pulsando el botón opuesto que corresponda.

Durante la reproducción el casete podrá ser extraído en cualquier momento, para ello, bastará pulsar el botón de expulsión (▲).

CUIDADOS Y MANTENIMIENTO

Una periódica limpieza del cabezal le mantendrá en óptimas condiciones de reproducción y evitará problemas en su funcionamiento.

La limpieza del cabezal deberá efectuarse cada 20 ó 30 horas de funcionamiento, o cuando note que la reproducción es menos clara y ha perdido calidad (una pérdida de volumen y de las frecuencias agudas, son síntomas característicos).

Para limpiar la cabeza:

- 1º Utilice un bastoncillo de plástico forrado de algodón humedecido en alcohol, no utilice ningún elemento metálico.
- 2º Abra la trampilla e introduzca el bastoncillo con algodón hacia el lado derecho con respecto al centro del aparato y limpie la cabeza reproductora.
- 3º Antes de hacer funcionar nuevamente el aparato asegúrese que el cabezal está completamente seco.



- No utilice cintas de casete de longitud superior al tipo C-90 (90 minutos). Las cintas más largas pueden dañarse en el elemento de transporte.
- Evite almacenar sus cintas en lugares con humedad, polvo o próximas a fuentes generadoras de calor o campos magnéticos.
- Cuando no utilice sus cintas guárdelas en su estuche protector.

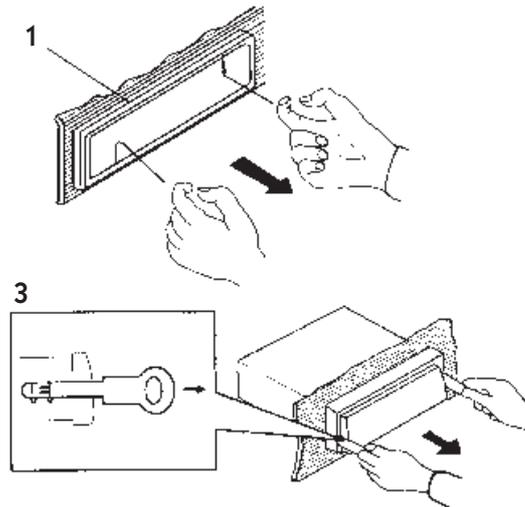
PRECAUCIONES AL MANIPULAR LA CARÁTULA FRONTAL



- No deje la carátula en ningún sitio expuesto a altas temperaturas,
- No deje caer la carátula frontal ni la someta a impactos fuertes.
- No permita que la superficie de la carátula frontal esté en contacto con agentes volátiles como gasolina, disolventes o insecticidas.
- No intente nunca desmontar la carátula frontal.

Si por alguna causa tuviese que extraer el aparato del hueco del salpicadero siga el siguiente proceso:

- 1° Extraiga la carátula o frontal extraíble.
- 2° Retire el embellecedor haciendo presión hacia abajo y tirando del mismo hacia Vd.
- 3° Inserte las pinzas extractoras incluidas, en su correspondiente ranura.
- 4° Tire del aparato hacia Vd.
- 5° Una vez retirado el aparato de su alojamiento, quite todo el cableado eléctrico para poder sacarlo totalmente.
- 6° Retire las pinzas extractoras y consérvelas para otra posible ocasión.



SERVICIO POSVENTA

En caso de que este aparato no funcione adecuadamente, contacte con su distribuidor o Centro de Servicio Técnico MX ONDA más cercano.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

SECCIÓN RADIO FM

Margen de frecuencia	87,5 - 108 MHz.
Sensibilidad útil	2,5 μ V (30 dB S/N)
Rechazo frecuencia imagen	> 45 dB
Separación de canales	> 30 dB

SECCIÓN RADIO AM

Margen de frecuencia	522 - 1620 KHz.
Sensibilidad útil	32 dB (20 dB S/N)
Rechazo frecuencia imagen	50 dB

SECCIÓN CINTA

Velocidad cinta	4,76 cm/seg.
Fluctuación y lloro	< 0,35 % WRMS
Separación de canales	> 35 dB
Respuesta en frecuencia	50 Hz - 8 KHz

GENERALES

Potencia de salida	4 x 35 W máximo
Impedancia de salida	4 - 8 ohmios
Tensión de alimentación	13,8 V (10,8 - 15,6 V)
Máximo consumo	10 A
Dimensiones del chasis	178 x 50 x 155 mm

Este aparato cumple con la Directiva 89/1336/EEC, relativa a la Compatibilidad Electromagnética (EMC)

Especificaciones y características técnicas sujetas a cambio sin previo aviso.

“Mx Onda” es una marca registrada de Mx Onda, S.A.

MX ONDA, S.A.
CARRETERA N-I, KM 31,7
28750 SAN AGUSTÍN DE GUADALIX (MADRID)
e-mail asistencia técnica: mxsat@mxonda.es
<http://www.mxonda.es>