

Manual de instrucciones



**RADIOCasete AUTORREVERSE,
SINTONIZADOR SINTETIZADO DE
AM/FF ESTÉREO, AUTOMEMORIA**

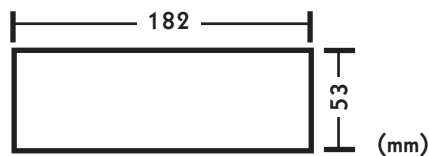
Modelo: PARÍS

ANTES DE SU USO LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL

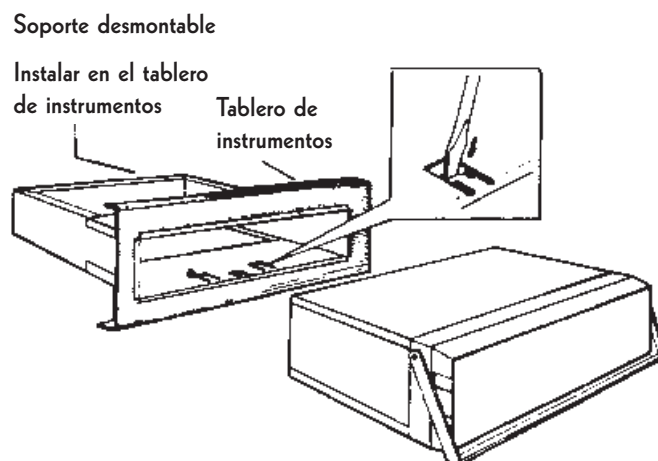
INSTALACIÓN

- Si Vd. tiene el propósito de efectuar taladros o cualquier otro tipo de trabajo en su vehículo, póngase en contacto con el instalador más próximo, para su asesoramiento.
- Este producto ha sido diseñado para su instalación en el tablero de instrumentos, en el hueco destinado al aparato de radio. Si dicho hueco es demasiado pequeño, agrándelo tal como se muestra más abajo.

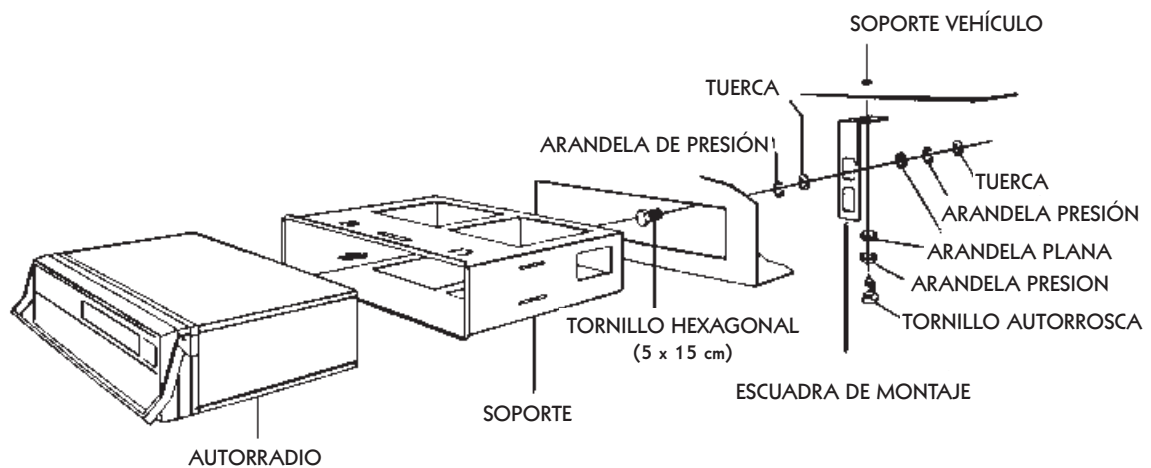
PROCEDIMIENTO DE INSTALACIÓN



Acoplar el soporte al tablero de instrumentos. Con un destornillador, doblar hacia fuera una de las tres orejetas. Elegir la más adecuada según el grosor del tablero.

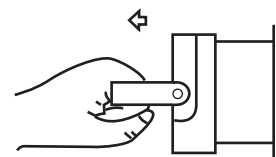
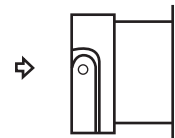


MONTAJE



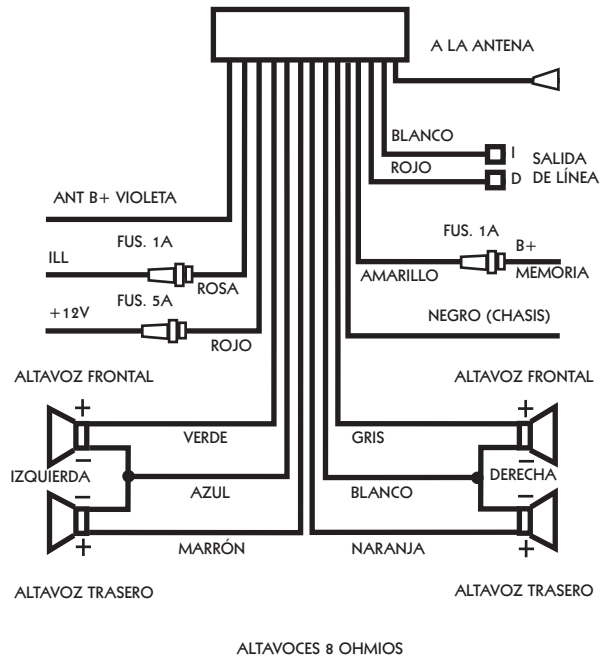
INSERCIÓN Y RETIRADA DEL APARATO

- Insertar el bastidor desmontable en el tablero de instrumentos. Si el bastidor no cabe en el tablero, agrandar el orificio con ayuda de una lima.
- Insertar el aparato en el bastidor desmontable.
- Para retirar el aparato, levantar el asa y tirar de ella hacia fuera.

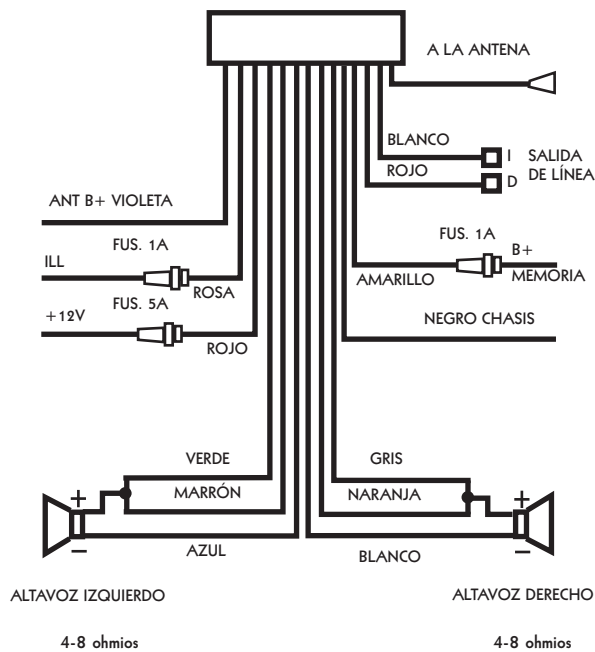


ESQUEMA DE CONEXIONES

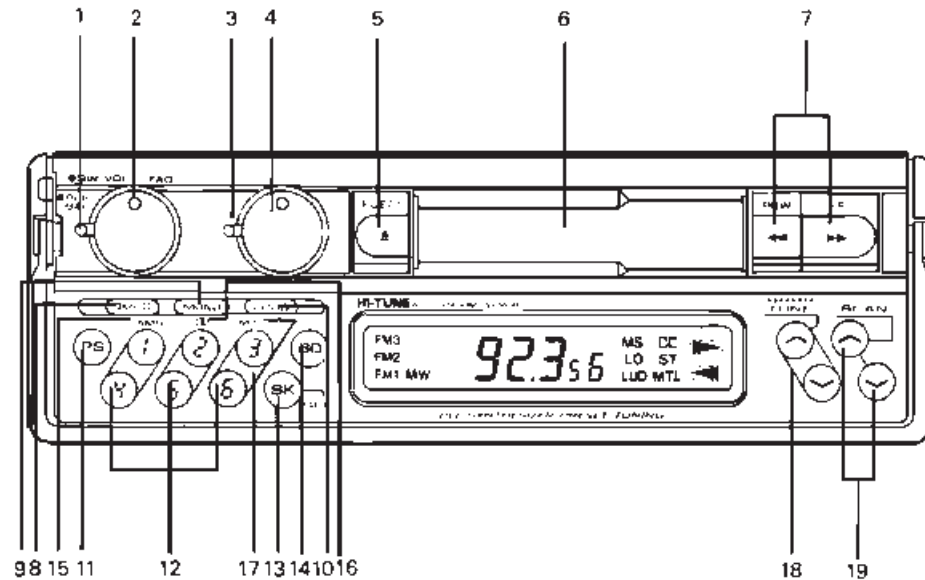
SISTEMA DE 4 ALTAVOCES



SISTEMA DE 2 ALTAVOCES



CONTROLES Y FUNCIONES



1. CONTROL FADER

Para regular el nivel de volumen entre los altavoces delanteros y traseros, girar el mando a derechas o izquierdas. Este control sólo actúa en vehículos donde se hayan instalado 4 altavoces.

2. CONTROL DE ENCENDIDO/VOLUMEN/BALANCE TIRANDO

Girando este mando a la derecha se conecta el equipo e incrementa el volumen del mismo.

Tirar de este botón para que el control de balance actúe. Girando este mando a la derecha o a la izquierda se regula el nivel de los altavoces derechos o izquierdos, respectivamente.

3. CONTROL DE AGUDOS

Para reforzar los tonos agudos girar este mando hacia la derecha y viceversa.

4. CONTROL DE GRAVES

Para reforzar los tonos graves girar este mando hacia la derecha y viceversa.

5. EXPULSOR DE CINTA

6. TRAMPILLA ENTRADA CINTA

7. BOTÓN DE AVANCE RÁPIDO/REBOBINADO

Para avance rápido, pulse el botón cuyas flechas sean del mismo sentido que las del indicador que aparezca en la pantalla LCD. Para rebobinar, pulse el botón cuyas flechas sean de sentido contrario a las del indicador que aparece en la pantalla LCD.

Cuando la cinta llegue al final de recorrido, tanto en avance rápido como en rebobinado, el aparato seleccionará automáticamente la modalidad de reproducción.

Para soltar el botón de avance rápido o el de rebobinado de su situación de retenido pulse el otro botón hasta la mitad de su recorrido. Para parar la cinta o sustituir el casete, pulsar a fondo el botón de expulsión. Para cambiar la cara de la cinta automáticamente (autorreverse) pulsar simultáneamente los botones de avance rápido y rebobinado.

8. ESTÉREO/MONO

Este selector debe ser usado en la posición **mono** cuando la señal de FM recibida sea débil o la indicación de FM estéreo no se ilumine. En condiciones normales este selector debe estar en la posición **Estéreo**.

9. LOCAL/DISTANCIA

Este botón sólo actúa cuando se utiliza la facilidad de búsqueda. En la modalidad **Distance** el sintonizador se detendrá en cualquier estación utilizable. En la modalidad **Local** sólo se seleccionarán las estaciones potentes. Una vez el dispositivo se detenga se restablecerá la plena sensibilidad.

10. CONMUTADOR DE REALCE

Pulsando este botón se realzan los sonidos graves y agudos cuando el mando de volumen se encuentra situado a baja potencia, las siglas **LOUD** aparecerán en el visualizador.

11. SELECTOR AUTOMEMORIA

El pulsador de automemoria realiza dos funciones dependiendo del tiempo que éste sea presionado.

AUTOMEMORIA

Presionando este botón durante más de 2 segundos el receptor automáticamente sintonizará y memorizará de una sola vez las 6 estaciones mejor recibidas. Esta función será muy adecuada para cuando Vd. se dirija a otra ciudad que tenga emisoras de frecuencias distintas a la habitual.

EXPLORACIÓN DE MEMORIA

Si se presiona este botón durante menos de 2 segundos el receptor explorará las 6 estaciones previamente memorizadas, parándose 5 segundos en cada una de ellas e indicando su frecuencia y canal en el visualizador LCD.

12. 6 BOTONES DE MEMORIA

13. SINTONÍA AUTOMÁTICA

Si se pulsa este botón se sintonizará automáticamente la estación adyacente cuya recepción sea más clara.

14. SELECTOR DE BANDAS AM/FM

15. CONMUTADOR AMS

Esta función de búsqueda automática de programas musicales se utiliza para localizar automáticamente un programa que se esté reproduciendo y que Vd. desee escuchar de nuevo desde el principio a otro programa que Vd. desee escuchar. Una vez pulsado este mando la reproducción se iniciará automáticamente desde el siguiente programa cuando esté en avance rápido o desde el principio del programa que se está reproduciendo cuando la cinta esté siendo rebobinada. Cuando no pretenda utilizar esta función acuérdesse de mantener este mando en OFF (des) pulsándolo de nuevo.

16. CONMUTADOR NR DOLBY

Cuando reproduzca cintas que hayan sido grabadas utilizando el sistema DOLBY de reducción de ruido. Este reducirá el seseo de alta frecuencia de la cinta, inherente a éstas, y reforzará la calidad sonora. Cuando introduzca cintas ordinarias que hayan sido grabadas sin utilizar el sistema DOLBY, mantenga el conmutador en off (des).

* Sistema reductor de sonidos fabricado bajo licencia de DOLBY Laboratories Licensing Corporation.

* Dolby y el símbolo de la doble D son marcas registradas de DOLBY Laboratories Licensing Corporation.

17. SELECTOR DE CINTAS DE METAL

Si la cinta utilizada es de metal, Cro2, pulsar este mando y las siglas  aparecerán en la pantalla LCD.

18. PULSADORES DE SINTONÍA

Los botones de sintonía se utilizan principalmente para llevar a cabo la sintonía fina. Para las frecuencias más altas pulse el botón ▲, para las frecuencias más bajas pulse el botón ▼.

Cada vez que pulse cualquiera de ellos, la frecuencia varía 50 KHz en la banda de FM y 9 KHz en la banda de AM.

19. BOTÓN DE EXPLORACIÓN AUTOMÁTICA

Para indicar la exploración automática, pulse el botón **AUTO-SCAN**. La frecuencia que aparezca en la pantalla digital aumentará por pasos.

La exploración se detendrá, automáticamente en la estación adecuada que tenga más potencia, permanecerá allí parpadeando durante 5 segundos y reanudará la exploración. Esta exploración automática sólo tiene lugar en sentido ascendente (de la frecuencia más baja a la más alta) y regresa a ésta última una vez se ha alcanzado el margen de frecuencia más alto.

MEMORIZACIÓN DE ESTACIONES

Utilizando los 6 botones de memoria, se pueden preajustar hasta un total de 24 estaciones (18 en FM y 6 en AM).

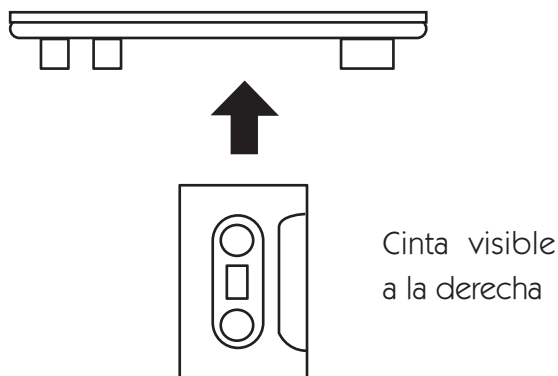
1. Conectar el aparato y ajustar el volumen deseado.
2. **Para memorizar 18 estaciones de FM:**
 - a. Pulsar el selector de bandas (en el visualizador aparecerá la palabra FM1).
 - b. Sintonizar la estación deseada utilizando los botones de sintonía manual o sintonía automática.
 - c. Pulsar el botón de memoria.
 - d. Pulsar uno de los 6 botones deseados durante 5 segundos para memorizar la estación, hasta que se indique acústicamente y la estación ya está memorizada. El número de canal seleccionado se iluminará en el visualizador una vez memorizado éste.
 - e. Repetir los mismos pasos para los restantes pulsadores de memoria.
 - f. Pulsar el selector de bandas y seleccionar la modalidad FM2, FM3 (en el visualizador aparecerán las palabras FM2, FM3).
 - g. Repetir los mismos pasos que en la memorización FM1.
3. **Para memorizar 6 estaciones de AM:**
 - a. Pulsar el selector de bandas y seleccionar la modalidad de AM (en el visualizador aparecerá la palabra AM).
 - b. Repetir los mismos pasos que en la memorización de FM.
4. Para memorizar nuevas estaciones, repetir el procedimiento anterior. Cuando una nueva estación es memorizada la anteriormente almacenada es automáticamente cancelada.

PARA ESCUCHAR LA RADIO

1. Girar el botón a la posición de conectado.
2. Seleccionar una de las bandas (AM/FM).
3. Sintonizar la estación deseada mediante los mandos de sintonía manual, automática o pulsando una de las presintonías memorizadas.
4. Ajustar el volumen, nivel de graves, agudos, balance y control de fader.
5. Cuando la estación sintonizada de FM se encuentre en su área local y la recepción sea buena, automáticamente el receptor seleccionará la modalidad de estéreo. En el visualizador aparecerá la correspondiente indicación. Si por el contrario la recepción es mala, el receptor automáticamente conmutará a la modalidad de mono reduciendo de esta manera el ruido de fondo.
6. Para desconectar, girar el botón de volumen a izquierdas hasta percibir un CLIC.

INSERTAR LA CINTA

Insertar la casete en la ranura de inserción hasta que quede bloqueada en su sitio, con la parte visible de la cinta a la derecha. (Si se inserta la cinta cuando la radio está encendida, el aparato conmutará automáticamente a la modalidad de cinta.)



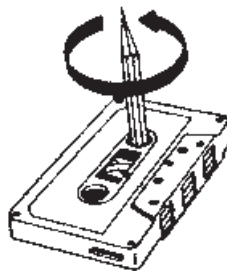
CUIDADOS Y MANTENIMIENTO

- Se recomienda no utilizar cintas gruesas o del tipo C-120.
- La causa más corriente de los defectos de sonido es la suciedad de la cabeza. Las señales de una cabeza sucia son: bajo volumen, fallos en la reproducción de los tonos altos y saltos.
Limpiar cuidadosamente la cabeza con un palito con algodón impregnado en alcohol. Si el aparato se utiliza más de una hora al día, la cabeza deberá limpiarse una o dos veces al mes. Si la unidad no se utilizara con frecuencia sólo se deberá limpiar la cabeza cada dos o tres meses.
- No coloque las cintas en los siguientes sitios:
 - Sobre el asiento.
 - Sobre el panel de instrumentos.
 - Sobre la bandeja detrás del asiento trasero.
 - Cerca del calefactor.
 - Cerca de campos magnéticos.
- Cuando no las utilice, devuelva las cintas a su caja de plástico.



NOTA: Para asegurar el mejor rendimiento de su reproductor de cinta:

- (a) Retirar siempre del aparato el cartucho, una vez finalizada su reproducción.
- (b) No utilizar nunca las casetes con la cinta excesivamente floja. Los cartuchos con la cinta floja es probable que funcionen mal. Quitarles la holgura, rebobinando la cinta con la punta de un bolígrafo o un instrumento similar.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

SECCIÓN CINTA

Fluctuación y lloreo	0,35 % RMS
Velocidad de cinta	4.75 cm/sec $\pm$ 2%
Relación señal/ruido	50 dB
Respuesta de frecuencia	100 - 12.500 Hz
Dimensiones.	33 (H) x 122 (W) x 97.5 (D) mm

SECCIÓN RADIO

	AM	FM
Margen de frecuencia	522 - 1.620 KHz	87.5 - 108 MHz
Sensibilidad	31 μ V	87.5 - 108 Hz
Rechazo F.I.	Más de 60 dB	Más de 60 dB
Rechazo F. imagen	Más de 60 dB	Más de 30 dB
Relación señal/ruido		Más de 50 dB
Separación de canales	N/A	Más de 50 dB
Respuesta de frecuencia		30 - 16,000 Hz

GENERAL

Tensión de alimentación	11-16 Vol. D.C., Nominal, Negativo a chasis
Impedancia de altavoz	4 - 8 Ohms
Dimensiones	179 x 50 x 150 mm
Máxima potencia de salida	25 Watios x 2

Diseño y especificaciones sujetas a posibles cambios sin previo aviso.

“Mx Onda” es una marca registrada de Mx Onda, S.A.

MX ONDA, S.A.
CARRETERA N-I, KM 31,7
28750 SAN AGUSTÍN DE GUADALIX (MADRID)
e-mail asistencia técnica: mxsat@mxonda.es
<http://www.mxonda.es>