

Gmini™ 402 CamCorder

ARCHOS™

on the go 

CamCorder and Camera functions

Manuale dell'utente Italiano



Le versioni più recenti del software e del manuale per questo prodotto possono essere scaricate dal nostro sito Web.

v 1.0

Video: Riprese video con la CamCorder Gmini™ 402



1.1 Procedura riprese video

1. Dalla schermata principale, selezionare l'icona CamCorder e cliccare su ENTER.
2. In questa schermata di preregistrazione, è possibile configurare le impostazioni di ripresa premendo il pulsante F2 (Settings). E' anche possibile ampliare e ridurre l'inquadratura (zoom in/out) per mezzo dei pulsanti direzionali ALTO/BASSO.
3. Nella schermata Settings, usare i pulsanti direzionali ALTO e BASSO per selezionare l'impostazione (setting), e i pulsanti SINISTRA e DESTRA per modificarla. Per cambiare il nome di un file, selezionare il pulsante Rinomina (rename) e premere Enter. Si accede così alla Tastiera Virtuale (per ulteriori informazioni, fare riferimento alla sezione "Uso della Tastiera Virtuale" nel capitolo Browser del manuale utente in formato Adobe® PDF sul disco di Gmini.) Premere uno dei pulsanti Funzione (Indietro) o ESCAPE/STOP per tornare alla schermata di preregistrazione.
4. Dopo aver configurato le impostazioni ed essere tornati alla schermata di preregistrazione, premere il pulsante ENTER. Si darà così inizio alla ripresa. Durante le riprese, è possibile modificare alcune impostazioni, quali l'Esposizione e il Bilanciamento Bianchi. Per terminare e salvare la registrazione, premere il pulsante ESCAPE/STOP. Premendo il pulsante PLAY si può mettere in pausa la registrazione e poi riprenderla.



La tabella seguente illustra le varie impostazioni. Sono anche riportate le corrispondenti icone a schermo.

Impostazioni riprese video

Risoluzione



Opzioni: **VGA** o **Optimal**. L'opzione Optimal (448 x 336) fornisce la maggiore scorrevolezza delle immagini con la minima dimensione dei file. VGA (640 x 480) fornisce immagini più nitide, meno scorrevoli durante scene con movimento veloce. Comunque, la dimensione del file è superiore.

Velocità di bit



Opzioni: **Basso**, **Medio** o **Alto**. Questa impostazione determina il livello di compressione del file video registrato. Una velocità elevata risulterà in un video più scorrevole, ma d'altro canto richiederà maggiore spazio per la memorizzazione. Il valore predefinito — **Medio** — risulta appropriato nella maggior parte dei casi.

Esposizione

Valori compresi tra Più **Chiaro +2**, **Normale** e Più **Scuro -2**. Permette di regolare i valori di chiaro e scuro. I valori negativi diminuiscono l'esposizione dell'immagine rendendola più scura. I valori positivi aumentano l'esposizione rendendo l'immagine più chiara. Se il soggetto si trova davanti ad uno sfondo molto luminoso, è possibile sovraesporre leggermente l'immagine in modo da renderne più visibile il volto; il valore adatto sarà quindi Più Chiaro + 1 o + 2. Se nella scena è presente un forte riflesso dovuto a neve o al sole sull'acqua, è possibile ridurre l'esposizione, regolando il valore su Più Scuro -1 o -2.

Bilanciamento Bianchi

Opzioni: **Auto**, **Luce diurna**, **Nuvoloso**, **Fluorescente** o **Tungsteno**. Grazie a questo parametro la fotocamera si adatta alla sorgente luminosa ambientale per registrare i colori nel modo migliore.

Origine Opzioni



Microfono o **Line-in**. L'origine audio predefinita per la registrazione dei filmati è il microfono incorporato. Per particolari situazioni di registrazione, è possibile usare una sorgente audio con ingresso attraverso lo spinotto adattatore line-in a connessione multipla.

Campionamento

Opzioni: **32 kHz** o **48 kHz**. La velocità di campionamento si riferisce alla traccia audio della ripresa. Una velocità superiore comporta una migliore qualità del suono, ma risulta in un file di maggiori dimensioni.

1.2 Dove viene salvata la registrazione?

La posizione predefinita delle registrazioni è la cartella Video, cui si accede cliccando sull'icona Video nel menù principale. Si noti che il pulsante Funzione destro nella schermata Video Browser è denominato Record. Ogni volta che, per registrare un video, si usa questo pulsante invece che passare per l'icona VideoCorder nel menù principale, si imposta come posizione predefinita della registrazione la cartella corrente. Per esempio: poniamo vi sia una cartella denominata /Video/Vacanze. Entrando in questa cartella e effettuando una registrazione usando il pulsante Funzione destro Record, si imposta la posizione predefinita delle registrazioni in questa cartella. Quindi, ogni volta che si userà l'icona VideoCorder per avviare una ripresa, questa sarà salvata nella cartella /Video/Vacanze.

Premendo il pulsante ESCAPE/STOP dalla schermata di preregistrazione, si entra nella cartella predefinita corrente in modo da poter visionare direttamente le registrazioni.

2

FOTO: Fotografare con la CamCorder Gmini™ 402



2.1 Scattare una foto

1. Dalla schermata principale, selezionare l'icona Camera, e cliccare su ENTER.
2. Su questa schermata Viewfinder, è possibile impostare l'esposizione premendo il pulsante F2 (Settings). E' anche possibile ampliare e ridurre l'inquadratura per mezzo dei pulsanti direzionali ALTO/BASSO. Per ulteriori informazioni sul pulsante F3 (Fix), fare riferimento alla sezione "Controllo della qualità dell'immagine."
3. Nella schermata Settings, usare i pulsanti direzionali ALTO e BASSO per selezionare un'impostazione, e i pulsanti SINISTRA e DESTRA per modificarla. Per cambiare il nome di un file, selezionare il pulsante Rinomina e premere Enter. Si accede così alla Tastiera Virtuale (per ulteriori informazioni, fare riferimento alla sezione "Uso della Tastiera Virtuale" nel capitolo Browser del manuale utente in formato Adobe® PDF.) Premere uno dei pulsanti funzione (Indietro) o ESCAPE/STOP per ritornare alla schermata Viewfinder.
4. Dopo aver effettuato le impostazioni, per scattare una foto premere il pulsante ENTER. Si noti che l'indicatore di attività del disco rigido si illumina mentre l'apparecchio registra l'immagine sul disco. Il nome dell'immagine successiva cambia e Gmini è ora pronta a scattare una nuova foto.



La tabella seguente illustra le varie impostazioni. Sono riportate anche le icone a schermo corrispondenti.

4

5

Settings Foto

Risoluzione



Opzioni: **VGA** o **1.2 Megapixels**. Con l'opzione 1.2 Megapixels (1280 x 960) si ottiene migliore qualità immagine, ma una dimensione di file superiore. Con VGA (640 x 480) la dimensione del file sarà inferiore, ma le immagini non risulteranno altrettanto nitide.

Image quality



Basic, Normal, Fine. Fine garantirà la migliore qualità dell'immagine, ma le dimensioni dei file saranno maggiori. Basic produrrà file più piccolo, ma le immagini non saranno altrettanto nitide.

Esposizione



Valori compresi tra Più Chiaro +2, Normale e Più Scuro -2. Permette di regolare i valori di chiaro e scuro. I valori negativi diminuiscono l'esposizione dell'immagine rendendola più scura. I valori positivi aumentano l'esposizione rendendo l'immagine più chiara. Se il soggetto si trova davanti ad uno sfondo molto luminoso, è possibile sovraesporre leggermente l'immagine in modo da renderne più visibile il volto; il valore adatto sarà quindi Più Chiaro + 1 o + 2. Se nella scena è presente un forte riflesso dovuto a neve o al sole sull'acqua, è possibile ridurre l'esposizione, regolando il valore su Più Scuro -1 o -2.

Bilanciamento Bianchi



Opzioni: **Auto, Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente** o **Tungsteno**. Grazie a questo paramentro la fotocamera si adatta alla sorgente luminosa ambientale per registrare i colori nel modo migliore.

Timer



Opzioni: **Off, 5 secondi** o **10 secondi**. L'impostazione del timer permette di ritardare il momento dello scatto, per esempio quando si voglia essere presenti nella foto.

Reset

Ripristina i valori della schermata a quelli predefiniti dal produttore.

2.2 Scattare foto con il timer

Nella schermata principale, selezionare l'icona Camera e premere Enter. Premere i pulsanti F2 (Settings) ed evidenziare il Timer. Selezionare, per esempio, 10 secondi. Premere il pulsante Funzione (Indietro) per tornare alla schermata Viewfinder. L'icona Timer appare nella parte superiore della schermata Viewfinder. Ora premere ENTER. Sullo schermo apparirà il simbolo di un orologio e il conto alla rovescia da 10 a 0. La Gmini™ 402 scatterà la foto ora.

N.B.: Fintanto che non si torna al menù principale o non si imposta il timer su OFF, la funzione Timer rimane attivata per gli scatti successivi.

2.3 Dove viene salvata la foto?

La posizione predefinita per le foto è la cartella Pictures, cui si accede cliccando sull'icona Foto nel menù principale. Si noti che il pulsante Funzione destro è denominato Record. Ogni volta che, per accedere alla schermata Viewfinder, si usa questo pulsante invece che usare l'icona Camera nel menù principale, si imposta come posizione predefinita la cartella corrente. Per esempio: poniamo vi sia una cartella denominata /Pictures/Vacanze. Entrando in questa cartella e effettuando una registrazione usando il pulsante Funzione destro Registra, si imposta la posizione predefinita dell'immagine in questa cartella. Quindi, ogni volta che si userà l'icona Camera per avviare una registrazione, questa sarà salvata nella cartella /Pictures/Vacanze.

Premendo il pulsante ESCAPE/STOP dalla schermata di preregistrazione, si entra nella cartella predefinita corrente.

2.3 Controllo della qualità dell'immagine

Immagini sfocate

La sfocatura delle immagini può dipendere dall'uso dello zoom. Se si riduce l'inquadratura ingrandendo il soggetto (Zoom in), nel momento in cui si preme il pulsante ENTER è necessario tenere la macchina con mano molto ferma, perché ogni minimo movimento viene amplificato, rendendo spesso l'immagine sfocata. Inoltre, gli scatti in condizioni di luce scarsa richiedono più tempo, per permettere alla macchina di riprendere una sufficiente quantità di informazioni; di conseguenza, qualsiasi spostamento della macchina, così come un movimento rapido entro l'inquadratura, risulterà in un'immagine sfocata. Anche la ripresa di oggetti ad una distanza inferiore ai 1,5 m (60 pollici) può risultare fuori fuoco.

Questioni relative a Luce/Esposizione (Funzione Fix)

Scattando una foto in controluce (per esempio, verso una finestra quando ci si trova in interni, o verso il sole all'aperto), può accadere che il soggetto risulti troppo scuro. Questo dipende dal fatto che la luminosità dello sfondo fa sì che la macchina selezioni un'esposizione inadatta alla ripresa del soggetto in primo piano. La correzione è effettuabile mediante le impostazioni relative all'Esposizione (per informazioni, fare riferimento alla tabella dei parametri). Un'alternativa consiste nel volgere la fotocamera lontano dalla fonte luminosa, verso un'area in cui le condizioni di luce siano simili a quelle intorno al soggetto, e premere il pulsante funzione F3 (Fix). L'impostazione Esposizione diventa fissa e l'icona corrispondente appare nella parte superiore dello schermo. A questo punto, scattando un'immagine contro una forte sorgente luminosa, l'esposizione rimarrà fissata sulla regolazione di luce precedente. L'immagine del soggetto non dovrebbe più apparire scura quanto in precedenza.

Per tornare all'esposizione automatica, premere di nuovo il pulsante F3 (ora Auto).

3 Specifiche tecniche

Gmini 402 CamCorder

Risoluzione	Fotocamera Digitale: 1.2 mega pixel CamCorder: 640x480 (300.000 pixel))
Sensore	CCD (Charge Coupled Device)
Formato file	CamCorder MPEG-4 SP (risoluzione VGA)
Campo visione	Focale 4.63mm (pari a 45mm per macchina fotografica 35mm)
Profondità di campo	da 1.5 m all'infinito
Bilanciamento Bianchi	5 impostazioni: Auto - Luce diurna - Nuvoloso - Fluorescente - Tungsteno
Zoom	Digitale 2x
Durata batteria	Fino a 2 ore (1) di ripresa video con camcorder.

(1) Calcolato con la batteria in dotazione; la durata della batteria varia a seconda dei parametri di uso e registrazione.

Tutti i marchi e nomi dei prodotti sono registrati e appartenenti ai rispettivi proprietari. Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. Salvo errori e omissioni. Le immagini e le illustrazioni non sempre corrispondono al contenuto. COPYRIGHT ARCHOS © 2005. Tutti i diritti riservati.