

BenQ

DC C50

Manual de usuario

Bienvenido

Copyright

Copyright (c) 2003 por BenQ Corporation. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, transmisión, transcripción, almacenamiento en un sistema de recuperación o traducción a otro idioma o lenguaje informático de esta publicación, por cualquier medio ya sea electrónico, mecánico, magnético, óptico, químico o manual, sin la previa autorización por escrito de BenQ Corporation.

Las marcas y nombres de productos son marcas registradas o comerciales de sus respectivos propietarios

Descargo de responsabilidad

BenQ no ofrece ninguna garantía relacionada con este material, incluyendo, pero no limitándose a las garantías implícitas de comerciabilidad y adecuación a un propósito en particular. BenQ no acepta ninguna responsabilidad por cualquier error que pueda aparecer en este documento. BenQ no se compromete a actualizar o mantener la información incluida en este documento.

Cuidado de la cámara

- No utilice la cámara en los siguientes entornos: temperatura: 0°C a 40°C, humedad relativa: 45% ~ 85%.
- No utilice ni guarde la cámara en los entornos enumerados a continuación:
 - Luz solar directa.
 - Humedad excesiva y lugares polvorientos.
 - Junto a aparatos de aire acondicionado, radiadores eléctricos u otras fuentes de calor.
 - En coche cerrado directamente al sol.
 - Evite los lugares con vibración.
- Si la cámara se moja, frótela con un paño seco en cuanto sea posible.
- La sal o el agua del mar pueden provocar daños serios en la cámara.
- No utilice disolventes orgánicos, como el alcohol, etc, para limpiar la cámara.
- Si el objetivo o el visor óptico están sucios, utilice una brocha de objetivo o un trapo suave para limpiar el cristal. No toque el objetivo con los dedos.
- Para evitar descargas eléctricas, no intente desmontar ni reparar la cámara por sí mismo.
- El agua puede causar fuego o descargas eléctricas. Asegúrese, por tanto, de que la cámara se encuentra en un lugar seco.
- No utilice la cámara en exteriores cuando llueva o nieve.
- No utilice la cámara bajo el agua.
- Si entra en la cámara una sustancia extraña o agua, apáguela inmediatamente y desconecte las pilas y el transformador. Elimine las sustancias extrañas o el agua y envíela a un servicio técnico.
- Transfiera los datos al equipo tan pronto como sea posible para evitar que se pierdan.

Tabla de contenido

1. Introducción a la cámara DC C50	1
1.1. Comprobación del contenido de la caja	1
1.2. Componentes de la cámara DC C50 y sus nombres	1
1.2.1. Vista frontal	1
1.2.2. Vista posterior	2
1.2.3. Selector de modo	3
1.2.4. Indicador LED del visor	3
2. Preparación de la cámara DC C50 para su utilización	4
2.1. Instalación de la pila.....	4
2.2. Utilización de un adaptador de corriente CA: ..	4
2.3. Cómo cargar la pila:	5
2.4. Carga de una Tarjeta de memoria SD:	5
2.5. Adjuntar la correa:	6
3. Utilización de DC C50	7
Modo de funcionamiento	7
3.1. Modo de captura automática	7
3.1.1. Composición de las imágenes	7
3.1.2. Utilización del zoom óptico	9
3.1.3. Utilización del zoom digital	9
3.1.4. Utilización del temporizador automático	10
3.1.5. Utilización del flash	11
3.1.6. Cambio del enfoque	12
3.1.7. Cambio de la compensación de exposición	13
3.1.8. Configuración del modo captura	14
3.1.8.1. Configuración de imagen	15
3.1.8.2. Configuración de funciones	17
3.1.8.3. Configuración AE/AWB	19
3.2. Modo de programa	21
3.3. Modo de prioridad de velocidad del obturador	21

Tabla de contenidos

3.4. Modo de prioridad de apertura	22
3.5. Modo completamente manual	22
3.6. Modo de retrato	23
3.7. Modo Deportes	23
3.8. Modo Escena nocturna	23
3.9. Modo de vídeo	24
3.10. Reproducción de imágenes.....	25
3.10.1. Reproducción de imágenes fotografiadas	25
3.10.2. Grabación de voz	26
3.10.3. Reproducción de películas	26
3.10.4. Visualización de miniatura	27
3.10.5. Reproducción con zoom	27
3.10.6. Presentación de diapositivas	28
3.10.7. Configuración del modo de reproducción	28
3.10.7.1. DPOF (Formato de orden de impresión digital)	28
3.10.7.2. Protección	29
3.10.7.3. Brillo de la pantalla LCD	30
3.10.8. Borrar imágenes.....	30
3.11. MODO CONFIGURAR	32
3.11.1. Configuración Básica	32
3.11.2. Configuración Person.	34
4. Funciones dependientes del menú	36
4.1. Instalación del software de la cámara digital	36
4.2. El software contenido en el CD de instalación	37
4.3. Descargar las imágenes	38
5. Resolución de problemas (Tabla de mensajes de error)	39
6. Especificaciones	41
7. Información de servicio	42

1 INTRODUCCIÓN A LA CÁMARA DC C50

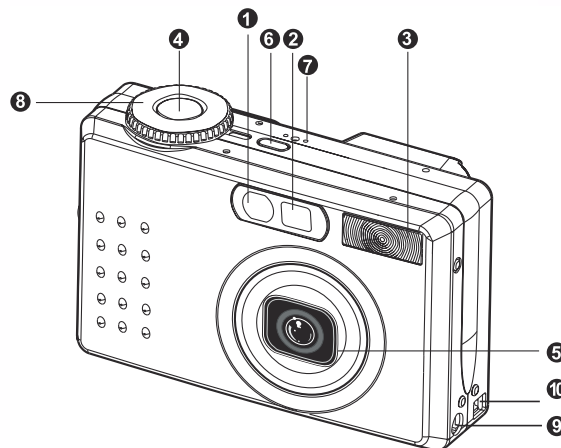
1.1. Comprobación del contenido de la caja

La caja debe incluir los siguientes elementos:

- Cámara digital DC C50
- Batería de ion-litio (recargable),
- Tarjeta de memoria SD
- Adaptador de corriente CA
- Bolsa para la cámara
- Muñequera
- Cable AV
- Cable USB
- Manual de usuario
- CD-ROM con el software para DC C50

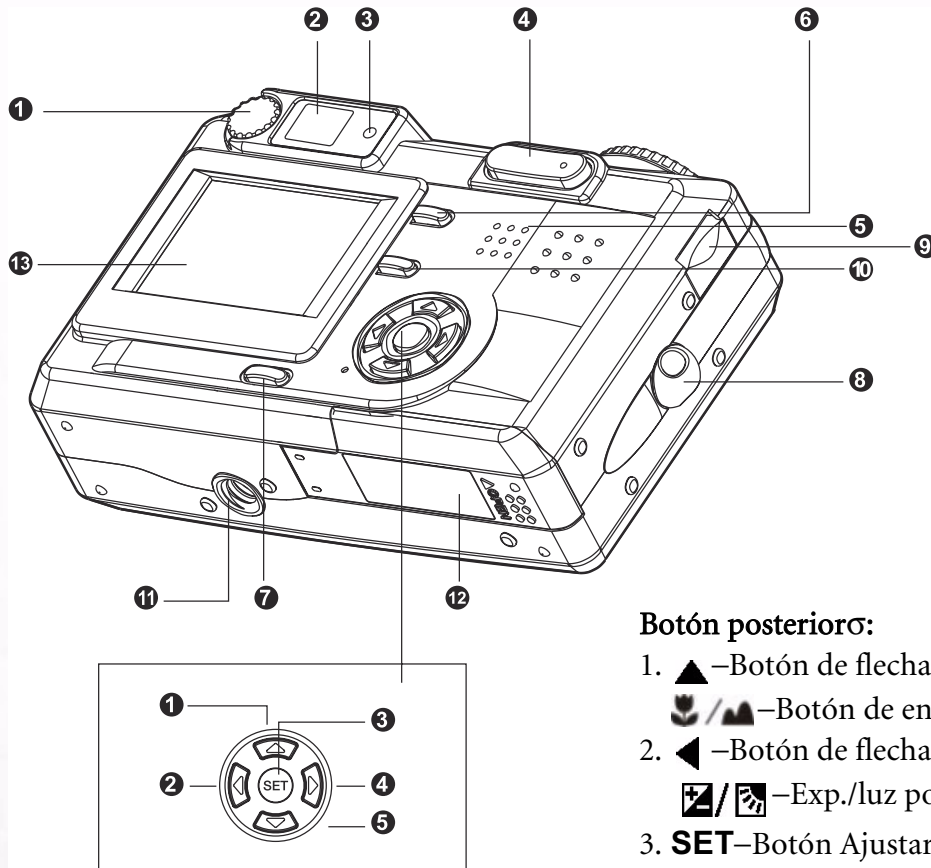
1.2. Componentes de la cámara DC C50 y sus nombres

1.2.1. Vista frontal Vista



1. Indicador LED de soporte AF/temporizador automático
2. Visor óptico
3. Flash incorporado
4. Botón del disparador
5. Lente/Cubierta de la lente
6. **POWER**–Botón de encendido
7. **MIC**–Micrófono
8. Selector de modo
9. Terminar DC IN 5V
10. Terminal USB/A/V OUT

1.2.2. Posterior Vista



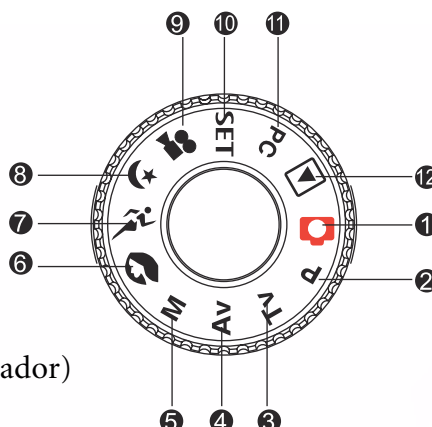
Botón posteriorσ:







1. ▲ –Botón de flecha (arriba)
2. 🌸/🏔 –Botón de enfoque/macro
3. SET –Botón Ajustar
4. ▶ –Botón de flecha (derecha)
5. ⚡/🕒 –Botón de flash
5. ⌚/INT. –Botón temporizador automático/intervalo

1. Selector de ajuste de dioptrías
2. Visor
3. Indicador LED del visor
4. Ⓔ / Ⓕ Botón Zoom
5. Altavoz
6. **MENU** –Botón Menú
7. LCD –Botón Pantalla
8. Colocación de la muñequera
9. Selector de comandos
10. 🗑 –Botón Eliminar
11. Enganche de trípode
12. Tapa de batería / tarjeta de memoria SD
13. Pantalla LCD

1.2.3. Selector de modo

Selector de modo



1.  : Modo Automático
2. **P**: Modo Programa
3. **TV** : TV (Prioridad de la velocidad del obturador)
4. **AV** : AV (Prioridad de la apertura)
5. **M** : Modo manual
6.  : Modo de retrato
7.  : Modo Deportes
8.  : Modo Escena nocturna
9.  : Modo Película
10. **SET**: Modo Configuración
11. **PC**: Modo PC
12.  : Modo Reproducción

1.2.4. Indicador LED del visor

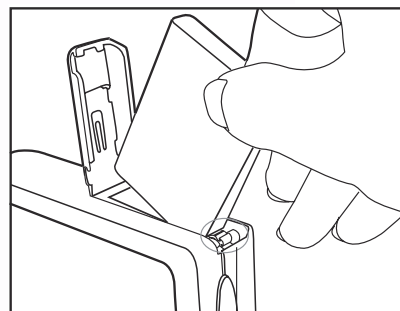
Color	Estado	Descripción			
		Modo Fotografía	Modo Configuración Modo de carga	Modo PC	Pilas
Verde	Encendido	AE o AF bloqueado con el botón del disparador presionado a medio recorrido.	En Modo de descanso.	En comunicación con el PC. (La tarjeta de memoria SD está insertada.)	Bajo carga
Rojo	Encendido	Escritura a Tarjeta de memoria SD en progreso.	Acceso a la Tarjeta de memoria SD en progreso.	En conexión con el PC. (La tarjeta de memoria SD está insertada.)	Error
	Parpadeo	Cuando la imagen no está enfocada.	-----	-----	Temporizador de intervalo reposo
Naranja	Encendido	Procesando imágenes Carga del flash en progreso	-----	Desconexión (La tarjeta de memoria SD está insertada.)	Sin batería
	Parpadeo	Avería en el hardware		La tarjeta de memoria SD no está insertada.	-----

2 PREPARACIÓN DE LA CÁMARA DC C50 PARA SU UTILIZACIÓN

Puede utilizar una pila de ión litio para dar electricidad a la cámara. La energía de la pila es apropiada para capturar imágenes y clips de vídeo.

2.1. Instalación de la pila

1. Asegúrese de que la cámara está apagada.
2. Abra la tapa de la pila/tarjeta de memoria SD.
3. Inserte la pila con la orientación correcta que se muestra.
 - Incline la palanca de bloqueo de la pila hacia el enganche de la correa y, a continuación, inserte la pila siguiendo la orientación de la flecha que aparece en la etiqueta de la pila.
 - Inserte la pila todo lo que pueda.
4. Cierre la cubierta de la tarjeta de memoria SD/pila.
 - Para extraer la pila:
Abra la cubierta de la tarjeta de memoria SD/pila y, a continuación, suelte la palanca del bloqueo de la pila. Una vez que se expulsa ligeramente la pila, tire despacio de la misma.



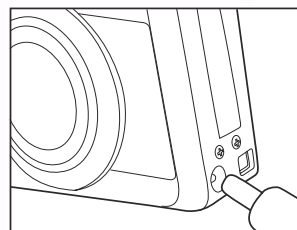
Palanca de bloqueo de pila

Nota

- Utilice sólo el tipo de pila especificada (Ión litio).
- Si no va a utilizar la pila durante un período largo de tiempo, retírela de la cámara para evitar que gotee o sufra corrosión.
- Evite utilizar la pila en entornos extremadamente fríos ya que las bajas temperaturas pueden acortar la vida de la pila y reducir el rendimiento de la cámara.

2.2. Utilización de un adaptador de corriente CA:

1. Asegúrese de que la cámara está apagada.
2. Conecte un extremo del adaptador de alimentación CA al terminal DC IN 5V.
3. Conecte el otro extremo del adaptador de alimentación CA a una toma de corriente.



Nota

- Asegúrese de utilizar sólo el adaptador de alimentación AC especificado para la cámara. Los daños causados por el uso de un adaptador incorrecto no están cubiertos por la garantía.
- Utilización de un adaptador de corriente CA mientras se transfieren imágenes a su equipo con el objeto de evitar un apagado inesperado de la cámara.

2.3. Cómo cargar la pila:

1. Asegúrese de que la cámara está apagada.
2. Deslice la cubierta de la tarjeta de memoria SD/pila en la dirección de la flecha [OPEN].
3. Inserte la pila, teniendo en cuenta la polaridad correcta (+ y -).
4. Deslice la palanca de bloqueo de la pila para ajustar la batería.
5. Cierre la cubierta de la tarjeta de memoria SD/pila firmemente.
6. Conecte un extremo del adaptador de alimentación CA a la terminal DC IN 5V.
7. Conecte el otro extremo del adaptador de alimentación CA a una toma de corriente.
Inicio de la carga: Indicador verde
Fin de la carga: Indicador apagado
Reposo: Indicador naranja
Sustitución de una pila nueva: Indicador rojo

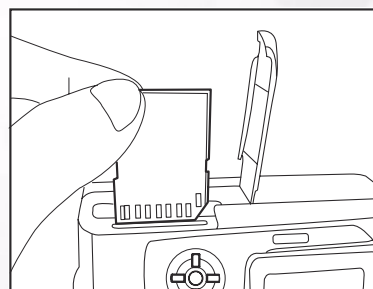
Nota

- Asegúrese de utilizar sólo el adaptador de alimentación AC especificado para la cámara. Los daños causados por el uso de un adaptador incorrecto no están cubiertos por la garantía.
- Cuando no se inicia la carga incluso si se siguen las instrucciones anteriores. Pulse el botón de encendido sobre cualquier modo en que se encuentre después que aparezca la indicación del LCD, a continuación, apague el aparato.
- No coloque la cámara en altas temperaturas. Utilícela a temperatura ambiente.

2.4. Carga de una Tarjeta de memoria SD:

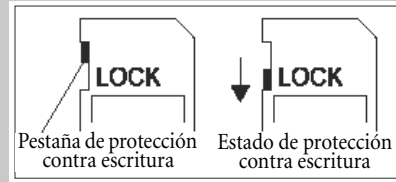
Todas las imágenes y clips de vídeo tomados por la cámara pueden almacenarse en una Tarjeta de memoria SD (Secure Digital). Incluso si la cámara está apagada, las imágenes guardadas en la Tarjeta de memoria SD no se borran. Una tarjeta de memoria SD puede repetir la lectura y escritura.

1. Asegúrese de que la cámara está apagada.
2. Deslice la cubierta de la tarjeta de memoria SD/pila en la dirección de la flecha [OPEN].
3. Inserte una tarjeta de memoria SD:
 - La parte frontal de la tarjeta de memoria (flecha impresa) debería mirar hacia la parte frontal de la cámara.
 - Si no puede insertarse la tarjeta, compruebe la orientación.
4. Cierre la cubierta de la tarjeta de memoria SD/pila.
 - Para retirar la tarjeta de memoria SD, asegúrese de que la cámara está apagada. Abra la tapa de la pila/tarjeta de memoria SD. Pulse ligeramente sobre el borde de la tarjeta de memoria y se expulsará.



Nota

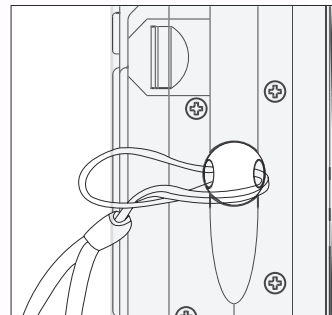
- Si la cámara se enciende sin la tarjeta, aparece $\forall \epsilon \lambda \mu \epsilon \nu \sigma \alpha \phi \epsilon \text{SIN TARJETA} \forall$ en el monitor LCD.
- Para evitar que los datos de valor se borren accidentalmente de una tarjeta de memoria SD, puede deslizar la pestaña de protección contra escritura (situada en el lateral de la tarjeta de memoria SD) para $\forall \text{BLOQUEAR} \forall$.
- Para guardar, editar o borrar datos de una tarjeta de memoria SD, debe desbloquear la tarjeta.
- No se acepta el uso de tarjetas MMC.
- Formatee una tarjeta de memoria SD con esta cámara antes de su utilización.



2.5. Adjuntar la correa:

Para evitar que se resbale accidentalmente durante la utilización, use siempre la correa. Adjunte la correa de la muñeca de la forma siguiente:

1. Ensarte el bucle pequeño de la correa a través del orificio para la correa que hay en la cámara.
2. Tire del bucle grande a través del bucle pequeño hasta que la correa quede firmemente ajustada.



3 UTILIZACIÓN DE DC C50


Esta sección describe los diez modos incluidos en la cámara. Más adelante se describirán estos modos con más detalle. Estas son las diez funciones principales de la cámara:

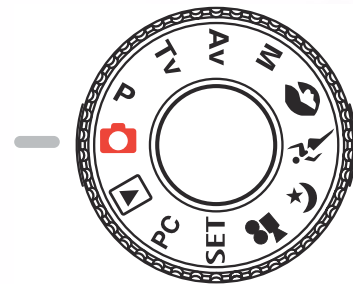
Modo de funcionamiento

3.1. Modo de captura automática []

3.1.1. Composición de las imágenes

Su cámara proporciona la captura de una única imagen, captura de imágenes continuas y la captura de agrupamiento de exposición automática. Está equipada con visor óptico y un monitor LCD TFT de 1.5" a todo color para componer imágenes. Si se toman las fotografías utilizando el visor óptico se ahorrará pila. El monitor LCD le puede ayudar a componer con más precisión las imágenes y examinar todos los detalles. Sin embargo, también podría consumir más pila.

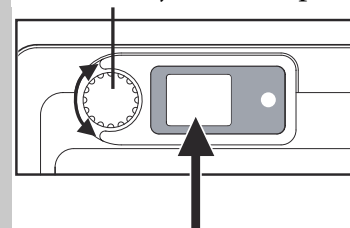
1. Encienda la cámara pulsando el botón de ENCENDIDO (POWER).
2. Ajuste el selector de modo en [].
3. Componga su fotografía en el visor.
 - Gire el selector de ajuste de dioptrías hasta que la imagen aparezca claramente dentro del visor.
4. Pulse el botón del disparador a medio recorrido, a continuación púlselo completamente.
 - El indicador LED del visor se ilumina en color rojo mientras la cámara está procesando una imagen capturada.



Nota

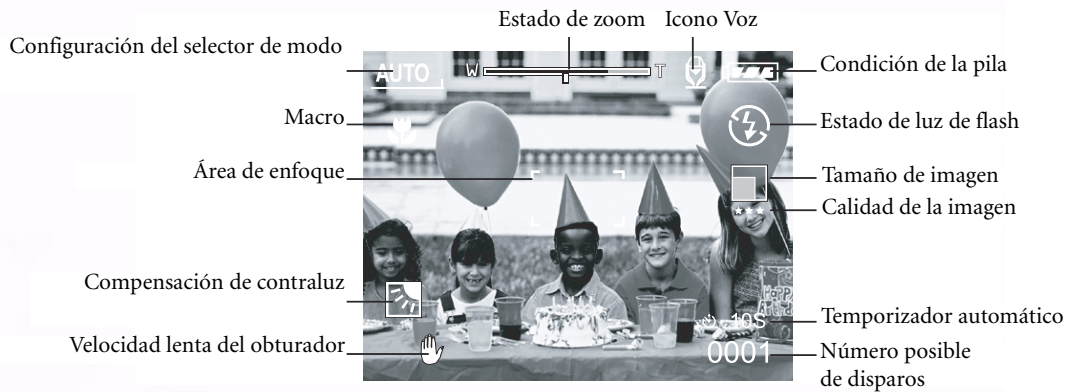
- Las notas de voz comienzan a grabarse en el modo de captura de imágenes fijas justo después de haber tomado la fotografía en el caso de haber activado esta función. Proporciona 10 segundos para grabar y sólo puede hacerse una vez. Para finalizar la grabación, pulse el botón del obturador completamente.

Selector de ajuste de dioptrías



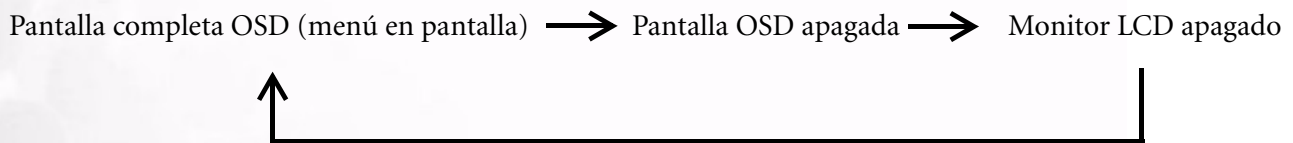
■ Utilización del monitor LCD

1. Componga la imagen en el monitor LCD.
2. Pulse el botón del obturador a medio recorrido (la cámara ajusta la exposición y el enfoque), a continuación púselo completamente.
 - El indicador del LED del visor se ilumina de color rojo a la vez que la cámara procesa una imagen capturada.



■ Pantalla LCD (Modo de captura)



El botón [**LCD**] de Pantalla puede seleccionar el formato de pantalla. Tanto si se encuentra en el modo **Imagen fija** o **Película**, se muestra una vista preliminar con OSD completo.








Nota



- La imagen que aparece en el monitor LCD se oscurece cuando hay una luz solar intensa o luz brillante. No se trata de una avería.
- La utilización del monitor LCD durante un período largo de tiempo disminuirá el número de imágenes que puede tomar. Para aumentar los disparos y conservar energía en la pila, se recomienda apagar el monitor LCD y utilizar el visor en su defecto.



3.1.2. Utilización del zoom óptico

La lente se mueve durante la fotografía con zoom. La fotografía con zoom le permite tomar telefotografías y disparos con ángulo ancho. El sujeto aparece más cerca pulsando el botón [] y aparece más lejos pulsando el botón [].

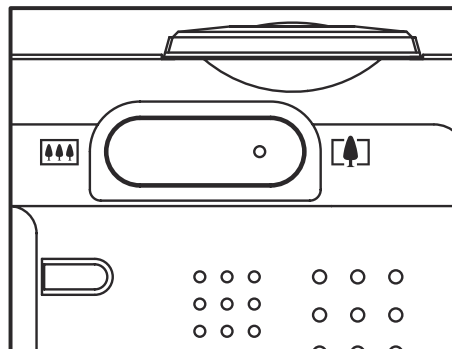
1. Ajuste el selector de modo a una de estas opciones [], [**P**], [**TV**], [**AV**], [**M**], [], [], [], [] y encienda de la cámara.

2. En caso necesario, encienda el monitor LCD pulsando el botón [**LCD**].

3. Componga la imagen utilizando el botón [] / [].






- Al pulsar el botón [] se acerca al sujeto y agranda al sujeto en el monitor LCD.
- Al pulsar el botón [] se proporciona un ángulo más amplio de imagen. La posición de la lente se mueve según la configuración del botón del zoom.

4. Pulse el botón del disparador a medio recorrido, a continuación, púselo por completo.





3.1.3. Utilización del zoom digital

Al utilizar el zoom digital, las imágenes pueden agrandarse de forma que el sujeto aparezca más cerca. Sin embargo, cuanto más se agrande la imagen, más se notarán los puntos de la imagen. La función de zoom digital sólo está disponible cuando ajusta el monitor LCD y el zoom digital en ON (Encendido). Para capturar una imagen tomada con zoom digital, siga los pasos siguientes:



1. Ajuste el selector de modo a una de estas opciones [], [**P**], [**TV**], [**AV**], [**M**], [], [], [], [] y encienda la cámara.
2. En caso necesario, encienda el monitor LCD pulsando el botón [**LCD**].

3. Para activar el zoom digital, siga los pasos siguientes:

a. Púsele botón **MENÚ**.

b. Pulse el botón  o  para seleccionar la página **Function** Función.

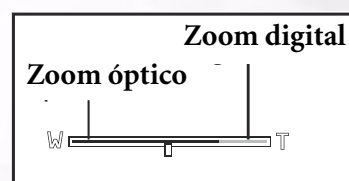
c. Pulse el botón  o  para seleccionar **Zoom digital** y pulse el botón **AJUSTAR**.

d. Pulse el botón  o  de nuevo para seleccionar **ENCENDIDO** y pulse el botón **AJUSTAR**.

e. Pulse el botón **MENÚ**.

f. Para activar el zoom digital, pulse el botón [] completamente y manténgalo pulsado hasta que se expanda la imagen que aparece en el monitor LCD.


4. Pulse el botón del disparador para capturar la imagen “con zoom”.



Nota

- La cámara tiene zoom óptico de 1X a 3X y función7 de zoom electrónico de 1X a 4.0X.
- La función del zoom digital se termina cuando el usuario selecciona el modo de apagado LCD.


3.1.4. Utilización del temporizador automático

El botón [ /INT.] de temporizador automático puede seleccionar el modo de captura entre ∇APAGADO∇ (predeterminado) y ∇Temporizador automático (2 seg., 10 seg., 10+2 seg. O Intervalo)∇.

[2 seg.]	La cámara toma automáticamente una fotografía después de dos segundos de demora.
[10 seg.]	La cámara toma automáticamente una fotografía después de diez segundos de demora.
[10+2 seg.]	La cámara toma una fotografía automáticamente después de diez segundos de demora y toma otra después de dos segundos. En el caso en que el capacitor de la luz del flash no esté cargado, la segunda fotografía puede realizarse dos segundos después de cargarse.
[Intervalo]	La cámara toma automáticamente una fotografía cada vez que transcurre el tiempo preestablecido hasta que el medio esté lleno o la pila vacía.

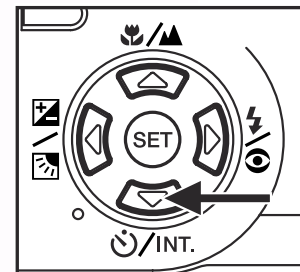
Para activar el temporizador automático pulsando en botón del disparador. Tras seleccionar este modo, el icono del temporizador se muestra en el monitor LCD y, a continuación, el panel frontal parpadea rápido durante 3 segundos. La utilización del temporizador automático le permite llegar a la escena cuando esté tomando imágenes de grupo.

1. Asegure la cámara a un trípode o colóquela sobre una superficie estable.
2. Ajuste el selector de modo a una de estas opciones [], [**P**], [**TV**], [**AV**], [**M**], [], [], [], [] y encienda la cámara.

3. Pulse el botón [ /INT.].


- Cuando pulsa el botón del temporizador automático aparecen los mensajes siguientes en el orden que aquí se muestra:

Off → 10 seg → 2 seg → 10+2 seg → Intervalo




4. Componga la imagen.
5. Pulse el botón del disparador a medio recorrido, a continuación, púselo por completo.
 - Se activa la función del temporizador automático. El fotografía se toma después del tiempo preestablecido.
 - Cuando se toman las fotografías utilizando el monitor LCD, se muestra la cuenta atrás.


Nota


- Tras tomarse una imagen utilizando el temporizador automático, éste vuelve a la posición de apagado.
- No es posible utilizar el temporizador automático en el modo de captura continua.
- El temporizador automático sólo está disponible durante 2 o 10 segundos de demora en el modo []. La cámara comienza automáticamente a grabar después de 2 ó 10 segundos.

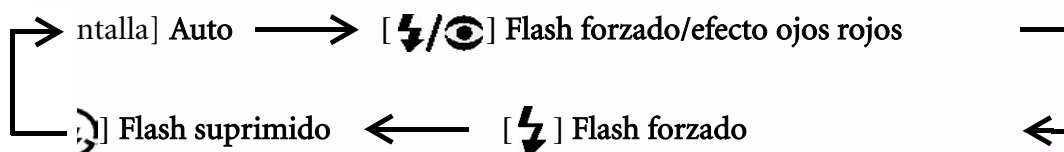
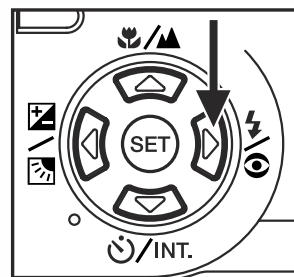
3.1.5. Utilización del flash

El flash está diseñado para funcionar automáticamente cuando las condiciones de luz recomiendan el uso del flash. Puede tomar una imagen utilizando un modo de flash apropiado para sus circunstancias. Si cambia el modo de flash, la cámara retendrá dicha configuración incluso si la cámara está apagada.

1. Ajuste el selector de modo a una de estas opciones [], [**P**], [**TV**], [**AV**], [**M**] y encienda la cámara.

2. Pulse el botón [] repetidamente hasta que aparezca el modo de flash deseado.

• Cuando pulse el botón flash en el modo [], los modos de flash disponibles se muestran en el orden siguiente:







3. Componga la imagen y pulse el botón del disparador a medio recorrido, a continuación, púlselo completamente.

Nota








- Tras dispararse el flash, tarda de 5 a 10 segundos en estar listo para el siguiente disparo cuando el indicador es de color naranja sólido.

La cámara tiene CUATRO modos de flash: Auto, Reducción del efecto de ojos rojos, Flash forzado y Flash apagado.






La tabla siguiente le ayudará a elegir el modo de flash apropiado:

Icono	Modos del flash	Descripción
[]	Flash automático	El flash se dispara automáticamente según las condiciones ambientales de iluminación.
[]	Reducción del efecto de ojos rojos (Con flash automático excepto para [TV], [AV], [M])	Seleccione este modo para fotografía general. El flash emite un flash precursor antes de dispararse el flash principal. Esto hace que se contraiga la pupila del ojo humano, reduciendo el fenómeno de los ojos rojos. Seleccione este modo cuando tome imágenes de personas y animales en condiciones de poca luz.
[]	Flash forzado	El flash siempre se disparará sin tener en cuenta el brillo de alrededor. Seleccione este modo para grabar imágenes con alto contraste (contraluz) y sombras profundas.
[]	Flash apagado	El flash no se utilizará. Seleccione este modo cuando tome imágenes en un lugar donde está prohibido tomar fotografías con flash o cuando la distancia al sujeto está más allá del rango de alcance del flash.

Nota

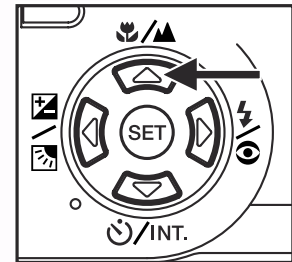
- El flash automático sólo puede ajustar en el modo []. No puede ajustarse en los modos [**M**], [**P**], [**TV**] y [**AV**].
- En el [] modo de Retrato, la configuración del flash se fija automáticamente en el modo de Reducción de ojos rojos.
- En el [] modo Deportes, la configuración de flash se fija a [].
- En el modo [] de escena Nocturna, la configuración del flash se fija a [] excepto en el Modo de Enfoque []

3.1.6. Cambio del enfoque


1. Ajuste el selector de modo a una de las opciones [], [**P**], [**TV**], [**AV**], [**M**], [], [], [], [] y encienda la cámara.


2. Pulse el botón [ / ] Enfoque.

El modo de enfoque seleccionado se muestra en el monitor LCD.



[sin indicación]: Enfoque automático normal (0.8m a infinito).

[]: Enfoque automático Macro (0.09m a infinito/Ancho, 0.3m a infinito/Tele).

[]: La cámara enfocará sobre los sujetos que se encuentren a una distancia infinita para tomar fotografías.

[3m]: La cámara enfocará sobre los sujetos que se encuentren a una distancia de 3m para tomar fotografías.

[1m]: La cámara se enfocará sobre los sujetos que se encuentren a una distancia de 1m para tomar fotografías.



3. Componga la imagen.



4. Pulse el disparador a medio recorrido, a continuación púselo completamente.





Nota

- Cuando saque un primer plano en el modo Macro, utilice el monitor LCD para componer su disparo, evitando el fenómeno de paralaje descentrado.
- No hay un punto distintivo (rango de sujeto) en el que el modo Normal se vea favorecido sobre el modo Macro; tome una imagen en ambos modos ópticos y compare los resultados.
- Una vez que se toma una foto Macro NO OLVIDE devolver la lente a su posición normal.

3.1.7. Cambio de la compensación de exposición

Esta configuración [ / ] le permite aclarar u oscurecer intencionadamente la imagen completa. Utilice esta configuración cuando no pueda obtenerse el brillo óptimo (exposición), por ejemplo, cuando el brillo entre el sujeto y el fondo no estén equilibrados o cuando el sujeto a fotografiar ocupe sólo una parte muy pequeña de la pantalla.

El botón [ / ] Compensación de exposición puede seleccionar “Modo de captura normal”, “Modo de captura de compensación de contraluz” y “Modo de ajuste de compensación de exposición” rotando.

1. Ajuste el selector de modo a una de las opciones [P], [TV], [AV] y encienda la cámara.
2. Pulse el botón [ / ] para seleccionar el modo de compensación de exposición o modo de compensación de contraluz.
3. Cuando se selecciona el modo de compensación de exposición, gire el selector de comandos para ajustar la exposición y pulse el botón [ / ] de nuevo para confirmar.
 - Rote el selector de comandos en el sentido inverso de la agujas del reloj para disminuir (oscurecer) la exposición y gire el selector del Comando en el sentido de las agujas del reloj para aumentar la exposición (brillo).
4. Compoonga la imagen y pulse el botón del disparador a medio recorrido y púselo completamente.



Compensación de contraluz



Compensación de exposición

Sujetos efectivos y conjunto de valores


■ Compensación positiva (+)

- Copia de texto impreso (caracteres negros sobre papel blanco)
- Retratos con luz posterior
- Escenas muy brillantes (como campos nevados) y sujetos muy reflectantes
- Disparos compuestos principalmente de cielo






■ Compensación negativa (-)


- Ilumina sujetos, particularmente con fondos oscuros
- Copia de texto impreso (caracteres blancos sobre papel negro)
- Escenas con poco reflejo, como por ejemplo destellos de verde o plantas oscuras

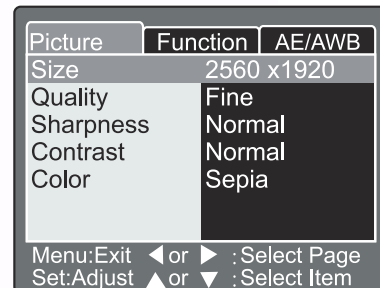
Nota

- Cuando se selecciona “Modo de captura de compensación de contraluz”, el valor EV se ajusta a +1.3 EV automáticamente y se ignora la configuración del valor de compensación de exposición.
- En “Compensación de exposición”, el valor predeterminado es “0.0EV”. El rango de configuración es el siguiente:
-2.0 / -1.7 / -1.3 / -1.0 / -0.7 / -0.3 / 0 (predeterminado) / +0.3 / +0.7 / +1.0 / +1.3 / +1.7 / +2.0
- La compensación de exposición no puede ajustarse al modo [].
- El brillo ideal no puede a veces obtenerse incluso si se ajusta un valor grande de exposición en condiciones fotográficas oscuras.
En este caso, pulse el botón del disparador y compruebe el brillo en la vista preliminar (imagen fija fotografiada).

3.1.8. Configuración del modo captura

Este menú es para ajustar la configuración básica a utilizar para fotografía en los modos de fotografía [], [**P**], [**TV**], [**AV**], [**M**], [], [], [], [].

1. Ajuste el selector de modo a una de las opciones [], [**P**], [**TV**], [**AV**], [**M**], [], [], [], [] y encienda la cámara.
2. Pulse el botón **MENÚ**.
 - Aparece la pantalla del menú.
3. Utilice el botón ◀ o ▶ para seleccionar la página del menú.
4. Use el botón ▲ o ▼ para seleccionar el elemento deseado y pulse el botón **AJUSTAR**.
 - Se muestran las opciones.
5. Utilice el botón ▲ o ▼ para seleccionar la configuración deseada y pulse el botón **AJUSTAR**.
 - Esto guarda la configuración y devuelve el monitor a la pantalla del menú.
6. Para salir de la pantalla del menú, pulse el botón **MENÚ**.
 - La cámara está lista ahora para tomar fotografías.



3.1.8.1. Configuración de imagen

La configuración de imagen contiene 5 elementos: Tamaño, Calidad, Nitidez, Contraste y Color.

■ Tamaño

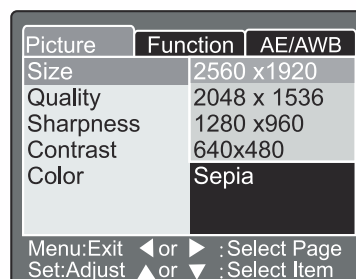
Ajuste el tamaño de imagen deseado.

[2560 x 1920]: 2560 x 1920 píxeles


[2048 x 1536]: 2048 x 1536 píxeles

[1280 x 960]: 1280 x 960 píxeles

[640 x 480]: 640 x 480 píxeles



Nota

- En el modo [], el tamaño de imagen disponible en esta configuración es 320 x 240 píxeles y 160 x 120 píxeles.

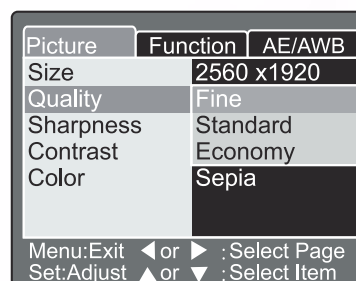
■ Calidad

Ajuste la nitidez de calidad (porcentaje de compresión) con la que va a grabarse la imagen.

[Fina]: Compresión 1/4(imagen fija)/1/10 compresión (clip de vídeo)

[Estándar]: 1/8 compresión(imagen fija)/1/14 compresión (clip de vídeo)

[Economía]: 1/16 compresión(imagen fija)/1/19 compresión (clip de vídeo)



La tabla siguiente muestra el número aproximado de imágenes que pueden almacenarse en el modo Imagen fija e Imagen de película.

Modo imagen fija

Modo de calidad (Porcentaje de compresión)	Tamaño de imagen	8MB	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
Fina (1/4)	5M(2560 x 1920)	2	6	13	27	55	105	222
	3M(2048 x 1536)	4	10	22	46	93	177	374
	1.2M(1280 x 960)	9	20	42	86	174	331	698
	VGA (640 x 480)	31	69	145	298	602	1147	2417
Estándar (1/8)	5M(2560 x 1920)	4	10	22	46	93	177	374
	3M(2048 x 1536)	8	17	36	74	150	286	604
	1.2M(1280 x 960)	15	34	72	149	301	572	1208
	VGA (640 x 480)	48	100	210	430	870	155307	3491
Economía (1/16)	5M(2560 x 1920)	9	20	42	86	174	331	698
	3M(2048 x 1536)	15	34	72	149	301	572	1208
	1.2M(1280 x 960)	28	60	126	258	522	994	2094
	VGA (640 x 480)	91	181	379	775	1566	2984	6284

Modo de imagen de película

Modo de calidad (Porcentaje de compresión)	Tamaño de imagen	Tiempo de fotografía (seg.)(máx.)
Fina (1/10)	COMPLETO (320 x 240)	30
	MEDIO (160 x 120)	90
Estándar (1/14)	COMPLETO (320 x 240)	45
	MEDIO (160 x 120)	120
Economía (1/19)	COMPLETO (320 x 240)	60
	MEDIO (160 x 120)	180

Nota

- Los datos anteriores muestran los resultados de prueba estándar. La capacidad real varía según las condiciones de fotografiado y la configuración.

■ Nitidez

Ajuste el nivel de nitidez de la imagen.

- [Dura]:** Efecto duro
[Normal] : Nitidez normal
(predeterminado)
[Suave]: Efecto suave

Picture	Function	AE/AWB
Size	2560 x1920	
Quality	Fine	
Sharpness	Hard	
Contrast	Normal	
Color	Soft	
Menu:Exit ◀ or ▶ : Select Page Set:Adjust ▲ or ▼ : Select Item		

Nota

- Esta función no está disponible en el modo [].

■ Contraste

Ajuste el contraste de la imagen a fotografiar.

- [Dura]:** Contraste duro
[Normal] : Automático (estándar)
configuración(predeterminado)
[Suave]: Contraste suave

Picture	Function	AE/AWB
Size	2560 x1920	
Quality	Fine	
Sharpness	Normal	
Contrast	Hard	
Color	Normal	
	Soft	
Menu:Exit ◀ or ▶ : Select Page Set:Adjust ▲ or ▼ : Select Item		

■ Color

Ajuste el color de la imagen a fotografiar.

- [Estándar]:** Color estándar
(predeterminado)
[Vívido] : Color vívido
[Sepia]: Sepia
[Monocromo]: Blanco y negro

Picture	Function	AE/AWB
Size	2560 x1920	
Quality	Fine	
Sharpness	Standard	
Contrast	Vivid	
Color	Sepia	
	Monochrome	
Menu:Exit ◀ or ▶ : Select Page Set:Adjust ▲ or ▼ : Select Item		

3.1.8.2. Configuración de funciones

La configuración de función contiene 6 elementos: Modo de Captura, Nota de voz, Brillo LCD, Zoom digital, Vista preliminar e Intervalo/Recuento.

■ Modo Captura

Ajuste el modo de captura con el que va a capturar la imagen.

- [Única]:** Puede ajustarse 1 modo de disparo (predeterminado).
- [Continua]:** En este modo, las fotografías se toman continuamente con una velocidad máxima de 0.5 segundos de velocidad de intervalo. El número máximo de fotografías que pueden tomarse continuamente son 3 fotografías.
- [Exp. Auto.]:** En este modo, la cámara toma 3 imágenes consecutivas en el orden de compensación de exposición estándar, infraexposición y sobreexposición.

Picture	Function	AE/AWB
Capture Mode	Single	
Voice Memo	Continuous	
LCD Bright.	Auto Exp.	
Digital Zoom	ON	
Preview	ON	
Interval/Count	Next Menu	
Menu:Exit ◀ or ▶ : Select Page		
Set:Adjust ▲ or ▼ : Select Item		

■ Grabación de voz

Ajuste la grabación de voz para la imagen fija. En el caso de activar la grabación de voz, los datos de audio que se reciben del micrófono se guardan durante 10 segundos en el modo de vista preliminar o modo de reproducción.

- [ENCENDIDO]:** Activar grabación de voz
- [APAGADO]:** Activar grabación de voz

Picture	Function	AE/AWB
Capture Mode	Single	
Voice Memo	ON	
LCD Bright.	OFF	
Digital Zoom	ON	
Preview	ON	
Interval/Count	Next Menu	
Menu:Exit ◀ or ▶ : Select Page		
Set:Adjust ▲ or ▼ : Select Item		

Nota

- Cuando la grabación de voz se ajusta a “ENCENDIDO”, la configuración de vista preliminar también está fijada a “ENCENDIDA”.

■ Brillo de la pantalla LCD

Ajuste el brillo del monitor LCD. Seleccionando Brillo LCD del menú y pulsando el botón **AJUSTAR**, aparece el modo de control LCD. Pulse el botón ▼ para oscurecer el monitor LCD, o bien el botón ▲ para aclarar el monitor LCD. El rango de ajuste del monitor LCD se encuentra dentro de -5 a +5. El valor predeterminado es 0.

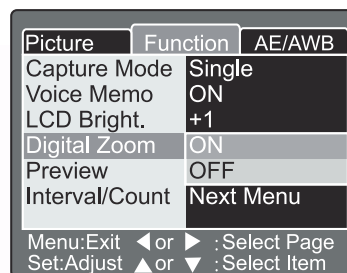
Picture	Function	AE/AWB
LCD Bright.		
▲ 0 ▼		
Menu:Exit		
Set:Enter ▲ or ▼ : Select		

■ Zoom digital

Alargue el centro de la pantalla y toma fotografías con la distancia focal aumentada por el factor de 4.0.

[ENCENDIDO]: Activa la fotografía con zoom digital (predeterminado).

[APAGADO]: Desactiva la fotografía con zoom digital.

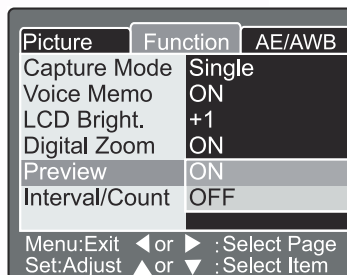


■ Vista preliminar

Ajústela para mostrar una imagen fotografiada sobre el monitor LCD inmediatamente después de haber realizado la fotografía.

[ENCENDIDO]: Activa la vista preliminar en pantalla (predeterminado).

[APAGADO]: Desactiva la vista preliminar en pantalla.



Nota

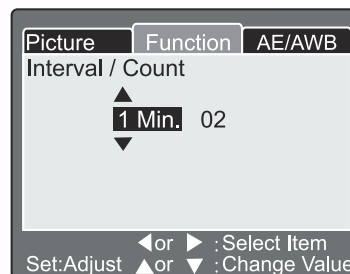
- Se muestra una imagen fotografiada en el monitor LCD durante 2 segundos.
- Cuando la vista preliminar se ajusta a “APAGADO”, la configuración de grabación de voz también se fija en “APAGADO”.

■ Intervalo/Recuento

La cámara proporciona una captura de imagen por intervalos basándose en esta configuración.

Este modo se encuentra disponible en la fotografía con temporizador automático. Al seleccionar Intervalo/Recuento y pulsar el botón **AJUSTAR**, se muestra el modo Intervalo/Recuento.

Pulse el botón ▲ o ▼ para cambiar el tiempo de intervalo.



[1 Min.]: El intervalo de grabación es de 1 minuto

[3 Min.]: El intervalo de grabación es de 3 minutos

[10 Min.]: El intervalo de grabación es de 10 minutos.

[60 Min.]: El intervalo de grabación es de 60 minutos.

Seleccione el recuento pulsando el botón ◀ o ▶. Puede ajustar los recuentos que desee para tomar fotografías pulsando el botón ▲ o ▼. Para cancelar el Intervalo/Recuento mientras la función está activada, pulse el botón de encendido para apagar o cambiar el selector de modo.

[2]: pueden realizarse 2 disparos

2

[99]: pueden realizarse 99 disparos

3.1.8.3. Configuración AE/AWB

La configuración de AE/AWB contiene 4 elementos: Equilibrio de blanco, Medición, ISO y WB manual.

Este menú no se encuentra disponible en el modo Auto [] y [].

■Balance de blanco

La cámara determina el equilibrio de blanco realizando un promedio de los distintos tipos de luz que entran por la lente. Puede ajustar el equilibrio de blanco por adelantado cuando tome fotografías bajo condiciones de luz específicas.

[**Auto**]: Balance de blanco automático (predeterminado).

[**Incandescente**]: Modo de luz incandescente.

[**Fluorescente 1**]: Modo de luz fluorescente rojiza.

[**Fluorescente 2**]: Modo de luz fluorescente azulada.

[**Luz diurna**]: Modo de luz diurna.

[**Nublado**]: Modo nublado.

[**Manual**]: Modo manual.

Picture	Function	AE/AWB
White Balance		Auto
Metering		Incandescent
ISO		Fluorescent 1
Manual WB		Fluorescent 2
		Day Light
		Cloudy
		Manual

Menu:Exit ◀ or ▶ : Select Page
Set:Adjust ▲ or ▼ : Select Item

■Medición

La cámara calcula el nivel de exposición antes de tomarse una fotografía.

[**Multi**]: Medición múltiple (predeterminado)
La exposición se mide y calcula para el área completa de la pantalla. Al dividir todo el área de la pantalla, se calcula el nivel de exposición para cada unidad. Puede obtenerse una exposición bien equilibrada.

[**Punto**]: Medición de punto
La exposición se mide en un área muy pequeña en el centro de la pantalla. Es posible calcular la exposición de un sujeto sin verse afectado por el entorno que le rodea.

Picture	Function	AE/AWB
White Balance		Auto
Metering		Multi
ISO		Spot
Manual WB		Adjust

Menu:Exit ◀ or ▶ : Select Page
Set:Adjust ▲ or ▼ : Select Item

■ISO

Ajuste la sensibilidad fotográfica con la que va a grabar la imagen.

[**100**]: Equivalente a color ISO100.

[**200**]: Fotografía de alta sensibilidad equivalente a color ISO200.






[**400**]: Fotografía de alta sensibilidad equivalente a color ISO400.

[**Auto**]: Ajusta automáticamente entre ISO 100 e ISO 400.

Picture	Function	AE/AWB
White Balance		Auto
Metering		Multi
ISO		100
Manual WB		200
		400
		Auto

Menu:Exit ◀ or ▶ : Select Page
Set:Adjust ▲ or ▼ : Select Item

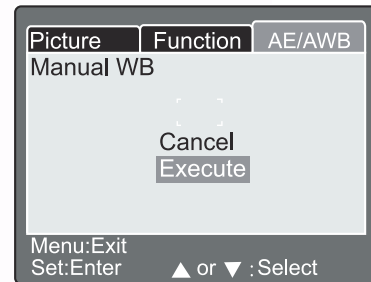
Nota

- En el modo [], [], [], [] o [], el ISO se ajusta automáticamente entre ISO 100 e ISO 400.
- En el modo [**TV**], [**AV**] or [**M**], durante el 100, ISO se fijará a ISO 100; durante el 200, ISO se fijará a ISO 200; durante 400, ISO se fijará a ISO 400.
- En el modo [**P**], la configuración ISO tiene 100, 200, 400 y Auto . Si se selecciona Auto, la cámara ajustará automáticamente el valor ISO según el brillo ambiental.

■ WB manual

Puede seleccionar “WB Manual” utilizando el botón ▲ o ▼ en el menú de ajuste AE/AWB y pulse el botón **AJUSTAR**. El monitor LCD muestra el menú WB manual. Componga la imagen con el objeto blanco (por ej. Papel blanco) situado dentro del área indicada por el ángulo azul que aparecen en el monitor LCD.

Seleccione “Ejecutar” utilizando el botón ▲ o ▼, a continuación, pulse el botón **AJUSTAR**.



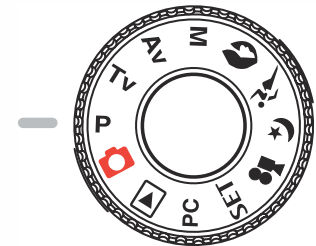
Nota

- Este funcionamiento no se ve afectado por el modo actual de balance de blanco. Tras ajustar el balance de blanco (WB) manual automáticamente, el equilibrio de blanco puede ajustarse a manual.

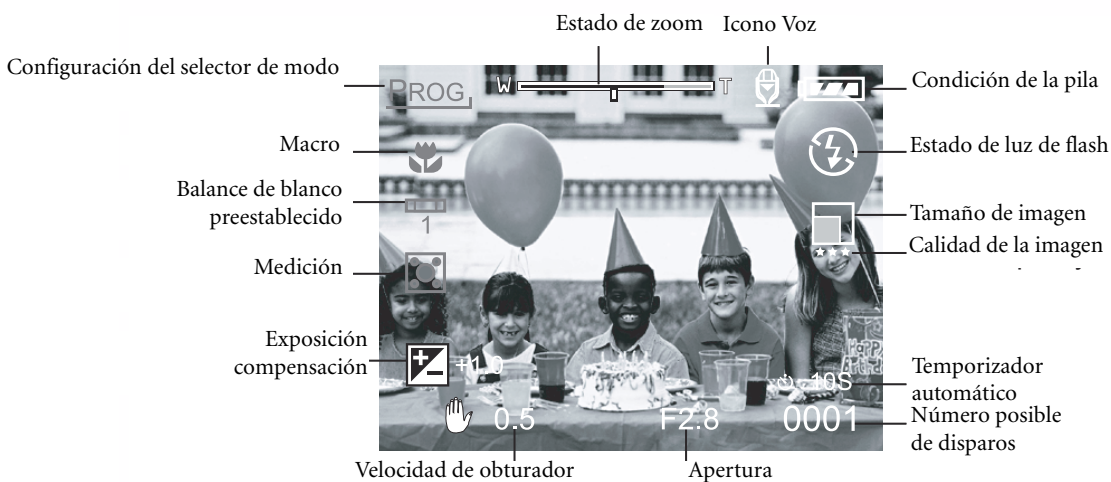
3.2. Modo de programa [P]

La cámara ajusta automáticamente la velocidad del obturador y el valor de apertura según el brillo de un objeto. Es posible cambiar el balance de blanco, el sistema de medición y la compensación de exposición en un modo de programa.

1. Coloque el selector de modo en **[P]** y encienda la cámara.
2. Componga la imagen.
3. Pulse el botón del disparador a medio recorrido y púselo completamente.



Modo de Programa/TV/AV/Manual/Retrato/Deportes/Escena nocturna:



3.3. Modo de prioridad de velocidad del obturador [TV]

En este modo, las fotografías se toman con la prioridad dada a la velocidad del obturador. La cámara ajusta automáticamente el valor de apertura según la velocidad del obturador. Una velocidad de obturador rápida, produce una fotografía que hace que un sujeto en movimiento esté parado. Una velocidad de obturador lenta produce una fotografía que hace que parezca que está fluyendo.

1. Coloque el selector de modo en **[TV]** y encienda la cámara.
2. Gire el selector Comando para ajustar la velocidad del obturador.
3. Componga la imagen y pulse el botón del disparador a medio recorrido, a continuación, púselo completamente.



Nota

- Si no puede ajustarse la combinación apropiada incluso si la apertura se ajusta a sus límites, el valor de apertura se muestran en “rojo”.

3.4. Modo de prioridad de apertura [AV]

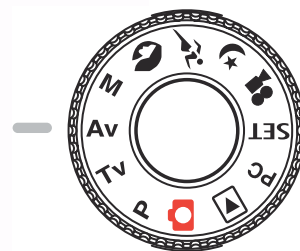
En este modo, las fotografías se toman con la prioridad dada a la apertura. La cámara ajusta automáticamente la velocidad del obturador según la apertura.

Una valor pequeño de apertura produce una foto retrato con un fondo desenfocado.

Cuanto menor sea el valor de apertura, más desenfocado estará el fondo.

Una valor de apertura grande produce una imagen nítida, tanto en objetos cercanos como el objetos distantes, como paisajes. Cuando mayor sea el valor de apertura, mayor será el área para las imágenes nítidas.

1. Ajuste el selector de modo a [AV] y encienda la cámara.
2. Gire el selector **Comando** para ajustar el valor de apertura.
El valor de apertura y la velocidad del obturador correspondientes a ese valor se muestran en el monitor LCD.
3. Componga la imagen y pulse el botón del disparador a medio recorrido, a continuación, púlselo completamente.



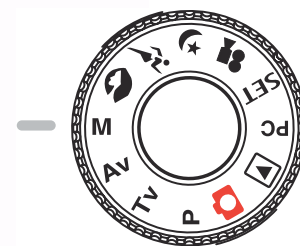
Nota

- Cuanto mayor sea el valor F, menor será el tamaño de apertura, y viceversa.

3.5. Modo completamente manual [M]


Este modo puede ajustar los valores de apertura y velocidad del obturador por separado antes de tomar una fotografía. Tanto el valor de apertura como la velocidad del obturador pueden cambiarse girando el selector **Comando**.

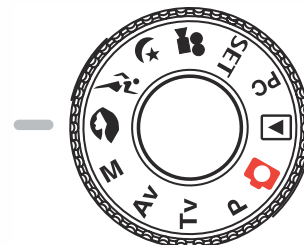
1. Coloque el selector de modo en [M] y encienda la cámara.
2. Ajuste la apertura y la velocidad del obturador por separado.
 - Pulse el botón [/] para seleccionar la apertura o la velocidad del obturador. La función disponible se muestra en azul en la pantalla LCD.
 - Gire el selector Comando para ajustar el valor.
3. Componga la imagen y pulse el botón del disparador a medio recorrido y púlselo completamente.



3.6. Modo retrato []


Seleccione este modo para hacer que las personas sobresalgan con el fondo desenfocado. La configuración del flash se fija a modo de reducción de efecto de ojos rojos automáticamente.

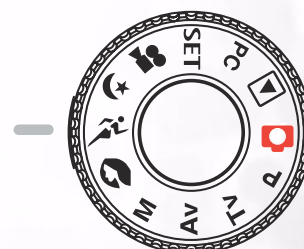
1. Ajuste el selector de modo a [] y encienda la cámara.
2. Componga la imagen.
3. Pulse el botón del disparador a medio recorrido y púselo por completo.



3.7. Modo Deportes []


Seleccione este modo para tomar fotografías de sujetos en rápido movimiento. La fotografía con flash no es posible.

1. Ajuste el selector de modo a [] y encienda la cámara.
2. Componga la imagen.
3. Pulse el botón del disparador a medio recorrido y púselo por completo.



3.8. Modo Escena nocturna []


Seleccione este modo para tomar fotografías de personas con un fondo de anochecer o nocturno. La configuración del Flash se fija a Sincro. Lenta (el flash se dispara a una velocidad de obturador lenta).

1. Ajuste el selector de modo a [] y encienda la cámara.
2. Componga la imagen.
3. Pulse el botón del disparador a medio recorrido y púselo por completo.



3.9. Modo de vídeo []


El modo de película le permite grabar clips de vídeo con un tamaño de 320 x 240 píxeles y 160 x 120 píxeles.

Al colocar el interruptor de MODO en la posición [], la cámara podrá captar imágenes en movimiento con grabación de "voz". La cámara muestra la imagen de vista preliminar en el monitor LCD.



(En el modo [], no pueden apagarse el monitor LCD.)

Modo Película



1. Ajuste el selector de modo en [].
2. Componga la imagen y pulse el botón del disparador a medio recorrido y púselo completamente.
 - Comienza a tomarse la fotografía. **[REC]** aparece en el monitor LCD.
3. Para detener la grabación de películas, vuelva a pulsar completamente el botón del disparador.
 - Si no lo hace, la fotografía se detiene automáticamente cuando no quede más espacio libre en la tarjeta de memoria SD o cuando se haya alcanzado el tamaño máximo posible para la grabación de una única película.

Nota




- En el modo [], no puede ajustarse ni activarse la compensación EV.
- En el modo [], el modo de flash se ajusta automáticamente a **[APAGADO]**.
- El tamaño de imagen durante la captura y la reproducción se convierte en (320X240) o (160x120).
- La película realizada en tamaño (320x240) se muestra en todo el monitor LCD completo y que se ha realizado en tamaño (160x120) se muestra en el centro de la pantalla.

3.10. Reproducción de imágenes []

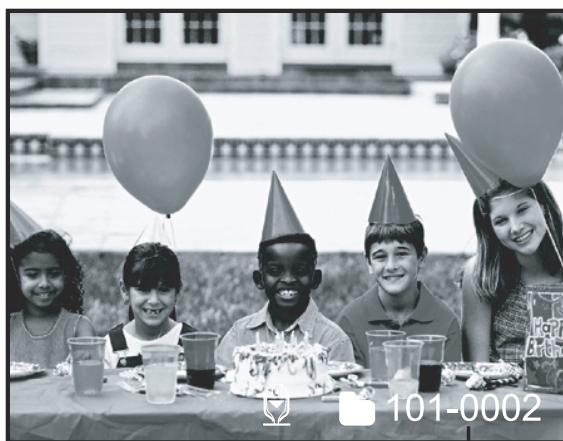
3.10.1. Reproducción de imágenes fotografiadas

(Reproducción imagen a imagen)

Reproduce imágenes fijas fotografiadas de una en una.

1. Ajuste el selector de modo a [] y encienda la cámara.
 - Aparece la última imagen grabada en el monitor LCD.
2. Gire el selector **COMANDO** o pulse el botón  o  para avanzar a la siguiente fotografía o para retroceder una fotografía.
 - Girar en el sentido de las agujas del reloj: Muestra la imagen siguiente.
 - Girar en el sentido contrario de las agujas del reloj: Muestra la imagen anterior.

Modo de reproducción (Estándar):




Número de carpeta

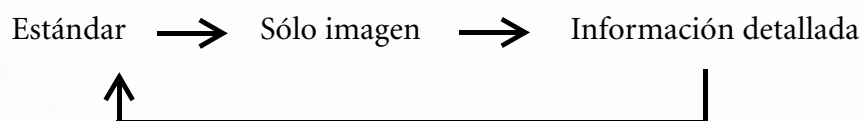
Modo de reproducción (Información detallada):

File Name	:PICT0029.JPG
Size	:640X480
Quality	:Fine
Shutter speed	:1/80
Aperture	:3.5
ISO	:100
Strobe	:ON
File Size	:72kBytes

■ Pantalla LCD (Modo de reproducción)

El botón de Pantalla [LCD] puede cambiar la visualización del monitor LCD cuando se reproducen imágenes fotografiadas. Puede cambiar la pantalla para que muestre una lista de información detallada.

1. Ajuste el selector de modo a [] y encienda la cámara.
2. Gire el selector **Comando** o pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la imagen.
3. Pulse el botón [LCD].
 - Cada vez que pulsa el botón [LCD] cambia el formato de la pantalla, de la forma siguiente:



Nota

- Esta función no está disponible para la reproducción de imágenes de película.

3.10.2. Grabación de voz

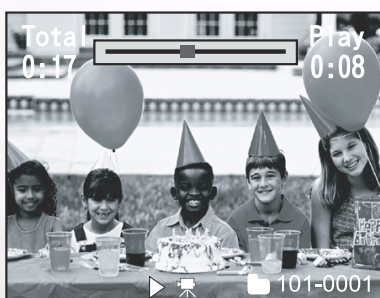
Al pulsar el botón del disparador durante la reproducción de la imagen, puede grabarse voz. Cuando se pulsa completamente el botón del disparador, aparece “GRABACIÓN DE VOZ” indicado en el monitor LCD durante 10 segundos. Al pulsar el botón del disparador completamente de nuevo, se indica “FIN GRABACIÓN DE VOZ”.

Nota

- En el modo de visualización de reproducción, aparece un icono de voz para la imagen de voz grabada.
- La grabación de voz también está disponible en el modo de captura de imagen fija.
- La grabación de voz sólo puede realizarse una vez.






3.10.3. Reproducción de películas

Reproduce películas que ha grabado. Las películas realizadas a tamaño **COMPLETO** se muestran en todo el monitor LCD, mientras que aquellas realizadas a tamaño **MEDIO** se muestran en el centro de la pantalla. Pulse el botón **AJUSTAR** y, a continuación, verá que comienza la reproducción de la película seleccionada.




3.10.4. Visualización de miniatura

Esta función le permite visualizar nueve imágenes en miniatura simultáneamente en el monitor LCD, de forma que pueda explorar con rapidez una imagen determinada.

1. Pulse el botón [].
 - Se muestran nueve imágenes simultáneamente.
2. Utilice el botón , ,  o  para mover el cursor y seleccionar la imagen a visualizar con un tamaño normal.
3. Pulse el botón **AJUSTAR** para mostrar la imagen seleccionada a pantalla completa.












Nota

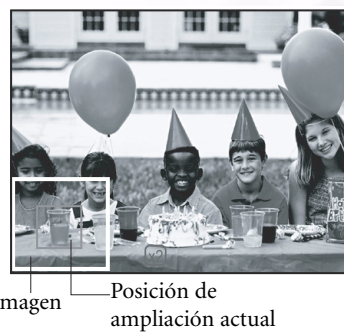
- En el modo de visualización de miniatura, se muestra un icono de película [] para los datos de la película.

3.10.5. Reproducción con zoom



La cámara tiene una función de zoom digital para ampliar x2 y x4. Cuando visualice las imágenes, puede ampliar una porción seleccionada de la imagen. Esta ampliación le permite ver los detalles más pequeños.

Las películas no pueden visualizarse utilizando la función de reproducción con zoom.

1. Ajuste la proporción de zoom utilizando el botón [] o [].
 - Pulsar el botón [] ampliará la imagen.
 - Para regresar a la ampliación normal, pulse el botón [].
 - La imagen aparecerá ampliada y en la pantalla LCD aparecerá un marco blanco y uno verde.
 - El marco blanco indica la imagen completa, mientras que el verde muestra la ubicación del área ampliada en el momento.
2. Utilice el botón , ,  o  para seleccionar el área a ampliar.
 - Ajuste el área de visualización para ampliar mientras mira los marcos blanco y verde.
3. Para regresar a la pantalla normal, pulse el botón [].



Nota

- Pulsar el botón [] amplía la imagen desde x1-->x2-->x4.
- Pulsar el botón [] reduce el tamaño la imagen desde x4-->x2-->x1.

3.10.6. Presentación de diapositivas


La función de presentación de diapositivas le permite reproducir las imágenes automáticamente en orden, como una presentación de diapositivas. Esta es una función muy útil y entretenida para ver imágenes grabadas y crear presentaciones.

1. Pulse el botón **MENÚ**.

- Aparecerá la pantalla de menú.

2. Seleccione Pres. Diapo. utilizando el botón ▲ o ▼.

3. Pulse el botón **AJUSTAR**.

- La presentación de diapositivas se iniciará a intervalos de 3 segundos y en la pantalla LCD se mostrará .
- Para detener la presentación de diapositivas, pulse el botón **AJUSTAR**.

Nota

- La función de desconexión automática no funcionará durante la presentación de diapositivas.

3.10.7. Configuración del modo de reproducción

3.10.7.1. DPOF (Formato de orden de impresión digital)

Información de impresión

DPOF es la abreviación de Formato de orden de impresión digital, que le permite imprimir las imágenes directamente con impresoras compatibles con DPOF, simplemente introduciendo la tarjeta de memoria en la impresora y realizando los ajustes necesarios.

1. Pulse el botón **MENÚ**.

- Aparecerá la pantalla de menú.

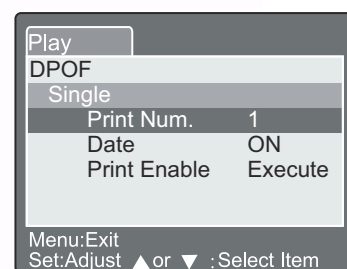
2. Seleccione "DPOF" utilizando el botón ▲ o ▼ y pulse el botón **AJUSTAR**.

- Puede seleccionar la opción Única o Todas y pulse el botón **AJUSTAR** para confirmar la selección.

3. Aparecerá Imprimir número, Fecha e impresión activada. Utilice el botón ▲ o ▼ para seleccionar uno de ellos y pulse el botón **DEF** para confirmarlo.

4. Utilice el botón ▲, ▼, ◀ o ▶ para introducir

- La cámara regresará al submenú Única/Todas. Para salir de la pantalla de menú, pulse el botón **MENÚ**.



[Num. copias]:

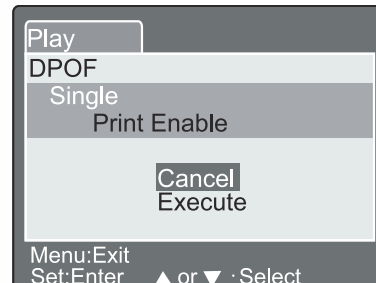
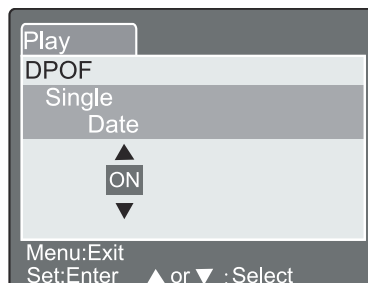
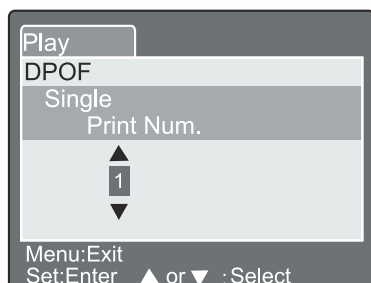
[Fecha]:

[Acti. impresión]:

Seleccione la cantidad de imágenes desde 1~9.

Seleccione si imprimir la fecha en la imagen o no.

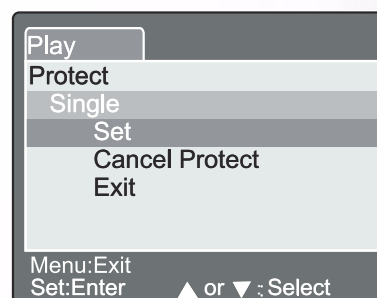
Si selecciona “Cancelar” y, a continuación, pulsa el botón **AJUSTAR** para confirmar la selección, se eliminarán todos los valores. Si se selecciona “Ejecutar” y se confirma la selección, la cámara guardará los valores de configuración.



3.10.7.2. Proteger

Esta función protege la imagen contra borrado. Siga los pasos detallados a continuación para realizar las funciones de protección.

1. Seleccione Proteger utilizando el botón ▲ o ▼ y pulse el botón **AJUSTAR**.
2. Aparece el submenú Proteger, incluyendo las opciones Única, Todas y Seleccionar. Utilice el botón ▲ o ▼ para seleccionar uno de ellos y pulse el botón **DEF** para confirmarlo.
3. Utilice el botón ▲ o ▼ para seleccionar la configuración que desee y pulse el botón **AJUSTAR**.
 - En el submenú Única/Todas, utilice el botón ▲ o ▼ para seleccionar la configuración que desee y pulse el botón **AJUSTAR**.



[AJUSTAR]:

La imagen mostrada en la pantalla LCD se protegerá y en la pantalla LCD aparecerá [🔒].

[Cancelar protección]: Cancelar protección de imagen.

[Sal.]: Sale de la pantalla del menú.

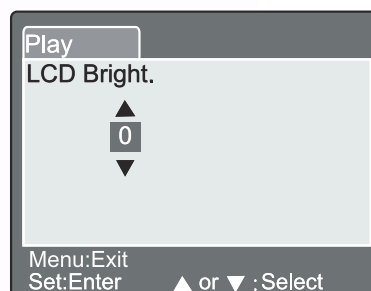
Nota

- Si se selecciona “Seleccionar”, aparecerá una imagen en miniatura en la pantalla LCD. Utilice el botón ▲, ▼, ◀ o ▶ para seleccionar la imagen y pulse el botón [LCD] para seleccionar bloquear/desbloquear y pulse el botón **AJUSTAR** para confirmar la selección.



3.10.7.3. Brillo de la pantalla LCD


Ajusta del brillo de la pantalla LCD. Este ajuste no modificará el brillo de la imagen a grabar. El ámbito de ajuste de la pantalla LCD va desde -5 a +5.

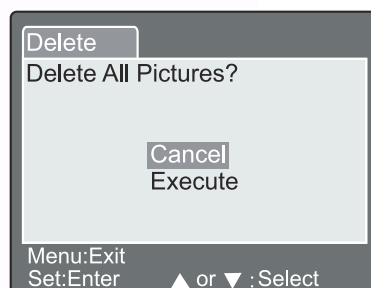
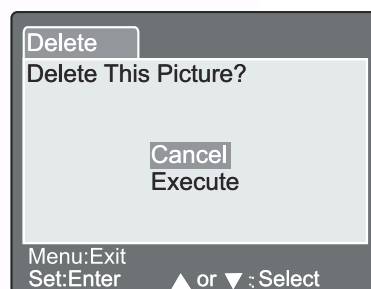
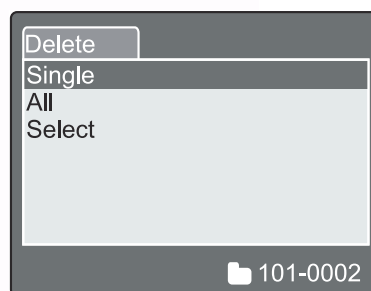
1. Seleccione la opción “Brillo LCD” utilizando el botón ▲ o ▼ y pulse el botón **AJUSTAR**.
2. Utilice el botón ▲ o ▼ para seleccionar la configuración que desee y pulse el botón **AJUSTAR**.



3.10.8. Borrar imágenes []

El botón [] permite eliminar un archivo de imagen. Cuando pulse [] en el modo de supervisión, aparecerán en la pantalla LCD los últimos datos de imagen y el menú de borrado.

1. Pulse el botón [].
 - El menú Eliminar aparecerá en la pantalla LCD.
2. Utilice el botón ▲ o ▼ para seleccionar el submenú Eliminar (Única/Todas/Seleccionar).
 - **Eliminar una imagen**
Única: Elimina esta imagen.
 - a. Seleccione [Única] y pulse el botón **AJUSTAR** para confirmar la selección.
 - El submenú “Eliminar esta imagen?” aparecerá en la pantalla LCD.
 - b. Utilice el botón ▲ o ▼ para seleccionar Ejecutar/Cancelar.
[Ejecutar]: Elimina esta imagen.
[Cancelar]: Cancela el borrado
 - c. Pulse el botón **AJUSTAR** para confirmar la selección.
 - **Eliminar todas las imágenes**
Todas: Elimina todas las imágenes.
 - a. Seleccione [Todas] y pulse el botón **AJUSTAR** para confirmar la selección.
 - El submenú “Elimin. todas las imágenes?” aparecerá en la pantalla LCD.
 - b. Utilice el botón ▲ o ▼ para seleccionar Ejecutar/Cancelar.
[Ejecutar]: Elimina todas las imágenes.
[Cancelar]: Cancela el borrado
 - c. Pulse el botón **AJUSTAR** para confirmar la configuración.



■ Eliminar la imagen seleccionada

Selección: Elimina la imagen seleccionada.

a. Seleccione [**Seleccionar**] y pulse el botón **AJUSTAR** para confirmar la selección.

- En la pantalla LCD aparecerá la miniatura y [🗑️].

b. Utilice el botón ▲, ▼, ◀ o ▶ para seleccionar la imagen que desea eliminar y pulse el botón [🗑️] para confirmar la selección.

- El icono [🗑️] aparecerá en la imagen seleccionada.

c. Pulse el botón **AJUSTAR** para confirmar la configuración.



Nota

- Las imágenes no pueden eliminarse cuando están protegidas o cuando la tarjeta de memoria SD está protegida contra escritura.
- Esta función está disponible en todos los modos excepto por los modos PC y Configurar.

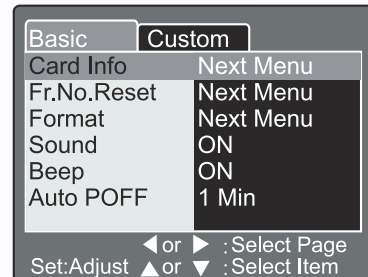
3.11. MODO CONFIGURAR

Esta función le permite configurar los valores predeterminados para utilizar la cámara aparte de los valores relacionados con la imagen. En este modo puede seleccionar sus preferencias personales para la cámara.

3.11.1. Configuración Básica

La configuración Básica contiene 6 elementos:

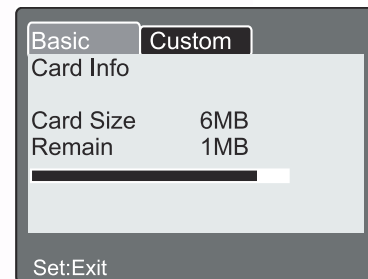
Info. tarjeta, Redefinir núm. de marcos, Formatear, Sonido, Bip y Apagado auto.



■ Info tarjeta

Muestra el tamaño de memoria total y restante de la tarjeta de memoria SD.

1. Coloque el selector de modo en la posición **[SET]** y encienda la cámara.
2. Utilice el botón ▲ o ▼ para seleccionar Info tarjeta.
3. Pulse el botón **AJUSTAR**.
 - Se mostrará la información de la tarjeta.
4. Pulse el botón **AJUSTAR** una vez más para salir.

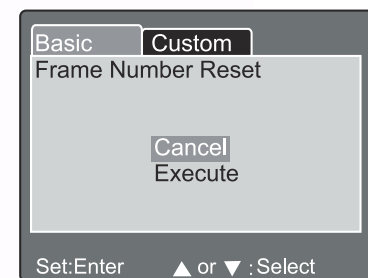


■ Redefinir nº marco

Reinicia el número de marcos.

Redef. predeterminados: El número de carpeta es 100 y el número de archivo 0001.

1. Pulse el botón **AJUSTAR**.
 - Aparecerá el menú Redefinir núm de marcos en la pantalla LCD.
2. Utilice el botón ▲ o ▼ para seleccionar Ejecutar/Cancelar.
 - [Ejecutar]:** Reinicia el número de marcos.
 - [Cancelar]:** No reinicia el número de marcos.
3. Pulse el botón **AJUSTAR** para confirmar la selección.



Nota

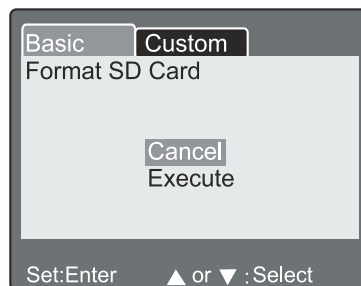
- Si la carpeta ya existe en la tarjeta de memoria SD, se asignará un número anterior al de la carpeta existente.

■ Formatear

El formateo elimina todas las imágenes y da un formato nuevo a la tarjeta de memoria SD cargada en la cámara. Las imágenes protegidas también se eliminarán. La tarjeta de memoria SD no podrá formatearse si está protegida contra escritura.

1. Pulse el botón **AJUSTAR**.
 - El menú “Formatear tarjeta SD” aparecerá en la pantalla LCD.
2. Utilice el botón ▲ o ▼ para seleccionar Ejecutar/Cancelar.

[Ejecutar]: Da formato a la tarjeta de memoria.
[Cancelar]: No se formatea la tarjeta de memoria.
3. Pulse el botón **AJUSTAR** para confirmar la selección.

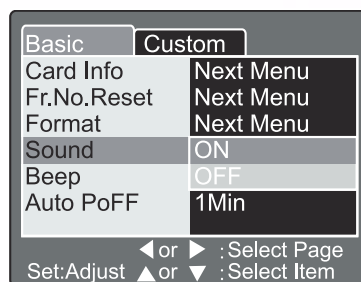


■ Sonido

Activa o desactiva el sonido.

1. Pulse el botón **AJUSTAR**.
 - En la pantalla LCD se mostrará el menú desplegable Sonido .
2. Utilice el botón ▲ o ▼ para seleccionar la configuración de sonido que desee.

[Activ.]: Activa la configuración de sonido.
[Desactiv.]: Desactiva la configuración de sonido.
3. Pulse el botón **AJUSTAR** para confirmar la configuración.

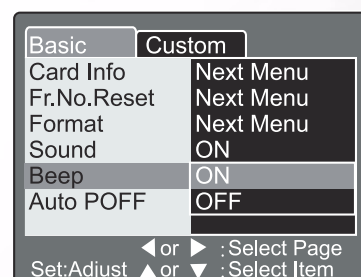


■ Bip

Activa o desactiva el pitido.

1. Pulse el botón **AJUSTAR**.
 - En la pantalla LCD se mostrará el menú desplegable Bip .
2. Utilice el botón ▲ o ▼ para seleccionar Activ./Desactiv.

[Activ.]: Activa la configuración de pitido.
[Desactiv.]: Desactiva la configuración de pitido.
3. Pulse el botón **AJUSTAR** para confirmar la configuración.

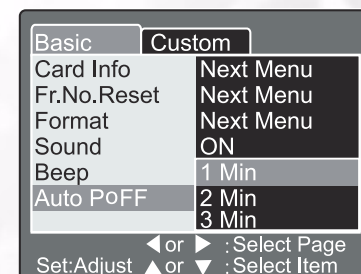


■ Apagado automático

En caso de que no se pulse ningún botón durante un cierto periodo de tiempo mientras la cámara está encendida, la cámara se apagará automáticamente para ahorrar energía. El valor predeterminado es de 1 minuto.

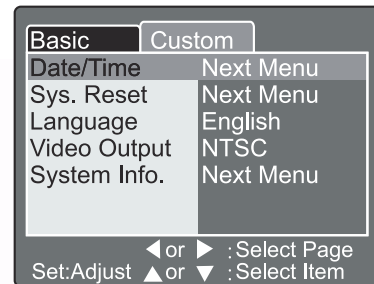
1. Pulse el botón **AJUSTAR**.
 - En la pantalla LCD aparecerá el menú desplegable Apagado auto .
2. Utilice el botón ▲ o ▼ para seleccionar el valor de tiempo que desee.

[1 Min]: Si no se lleva a cabo ninguna operación durante 1 minutos, se activará la función Apagado auto.(predeterminado).
[2 Min]: Si no se lleva a cabo ninguna operación durante 2 minutos, se activará la función Apagado auto.
[3 Min]: Si no se lleva a cabo ninguna operación durante 3 minutos, se activará la función Apagado auto.
3. Pulse el botón **AJUSTAR** para confirmar la configuración.



3.11.2. Configuración Person.

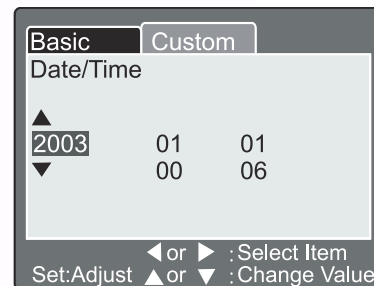
La configuración Person. contiene 5 elementos: Fecha/Hora, Redef. sist., Idioma, Salida vídeo e Inf. sistema.



■ Fecha/Hora

Define la hora y la fecha.

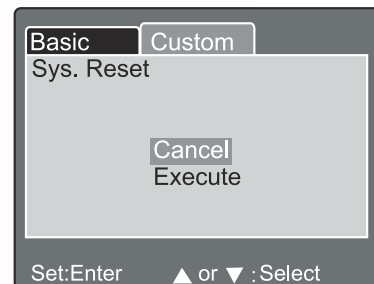
1. Pulse el botón **AJUSTAR**.
 - El menú Fecha/Hora aparecerá en la pantalla LCD.
2. Utilice el botón ◀ o ▶ para seleccionar el elemento a configurar.
3. Utilice el botón ▲ o ▼ para configurar el valor de cada elemento.
4. Pulse el botón **AJUSTAR** para confirmar la configuración tras configurar todos los valores de los elementos.



■ Redef. sis

Define todos los parámetros a sus valores predeterminados.

1. Pulse el botón **AJUSTAR**.
 - Aparecerá el menú Redef sis en la pantalla LCD.
2. Utilice el botón ▲ o ▼ para seleccionar Ejecutar/Cancelar.
[Ejecutar]: Regresa a la configuración predeterminada.
[Cancelar]: Mantiene la configuración actual.
3. Pulse el botón **AJUSTAR** para confirmar la configuración.



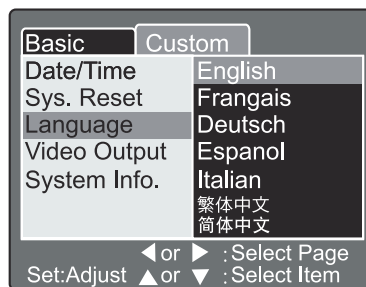
Nota

- La fecha y la hora no puede redefinirse.

■ Idioma

Define el idioma del menú en pantalla.

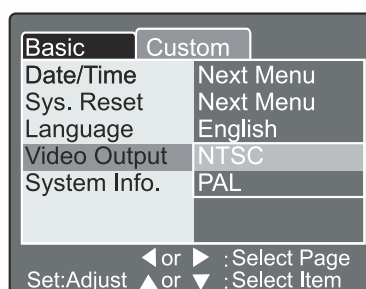
1. Pulse el botón **AJUSTAR**.
 - En la pantalla LCD se mostrara el menú desplegable Idioma .
2. Utilice el botón ▲ o ▼ para seleccionar la configuración del idioma del menú OSD.
3. Pulse el botón **AJUSTAR** para confirmar la configuración.



■ Salida vídeo

Define el sistema de salida de video de acuerdo con el país en el que se utiliza la cámara.

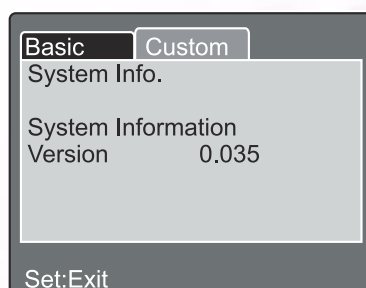
1. Pulse el botón **AJUSTAR**.
 - En la pantalla LCD se mostrará el menú desplegable Salida vídeo .
2. Utilice el botón ▲ o ▼ para seleccionar la configuración de salida de vídeo que desee.
[NTSC]: Sistema NTSC.
[PAL]: Sistema PAL.
3. Pulse el botón **AJUSTAR** para confirmar la configuración.



■ Info sist

Muestra la versión del firmware de la cámara.

1. Pulse el botón **AJUSTAR**.
 - En la pantalla LCD se mostrará la versión del firmware de la cámara..
2. Para regresar al menú principal, pulse el botón AJUSTAR



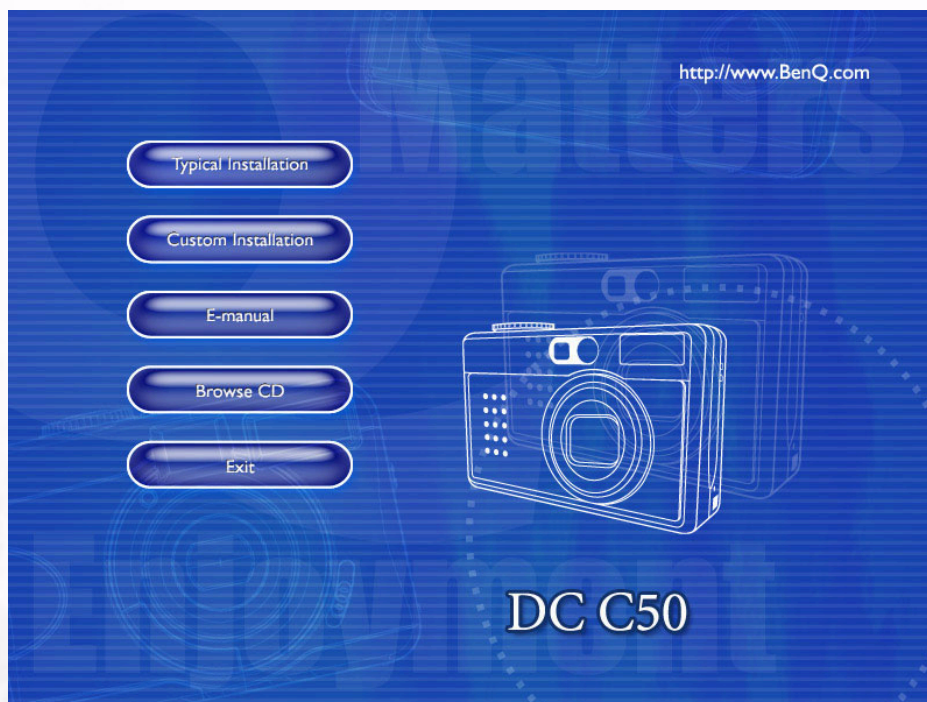
4 FUNCIONES DEPENDIENTES DEL MENÚ

Preparaciones

Para utilizar las funciones dependientes de PC, es necesario instalar el software de la cámara digital y conectar la cámara a un PC.

4.1. Instalación del software de la cámara digital

- Si su sistema operativo es Windows 98, instale primero el controlador de DC C50, si el sistema operativo es Windows ME/2000/XP, no es necesario instalar primero el controlador.
- Para realizar una instalación sin problemas, es recomendable instalar el controlador y el software antes de conectar la cámara digital al PC. Habitualmente, aparecerá automáticamente un menú de instalación de software tras instalar el CD de instalación en la unidad de CD-ROM.



- Haga clic en los elementos para iniciar la instalación del software que desee. Si no aparece el menú, explore el CD y busque un archivo de programa denominado "Autorun.exe" en el directorio raíz y haga doble clic en él. Aparecerá el menú. Si desea conocer el contenido de este CD e instalar el software manualmente, consulte la descripción siguiente del contenido del CD.

4.2. El software contenido en el CD de instalación

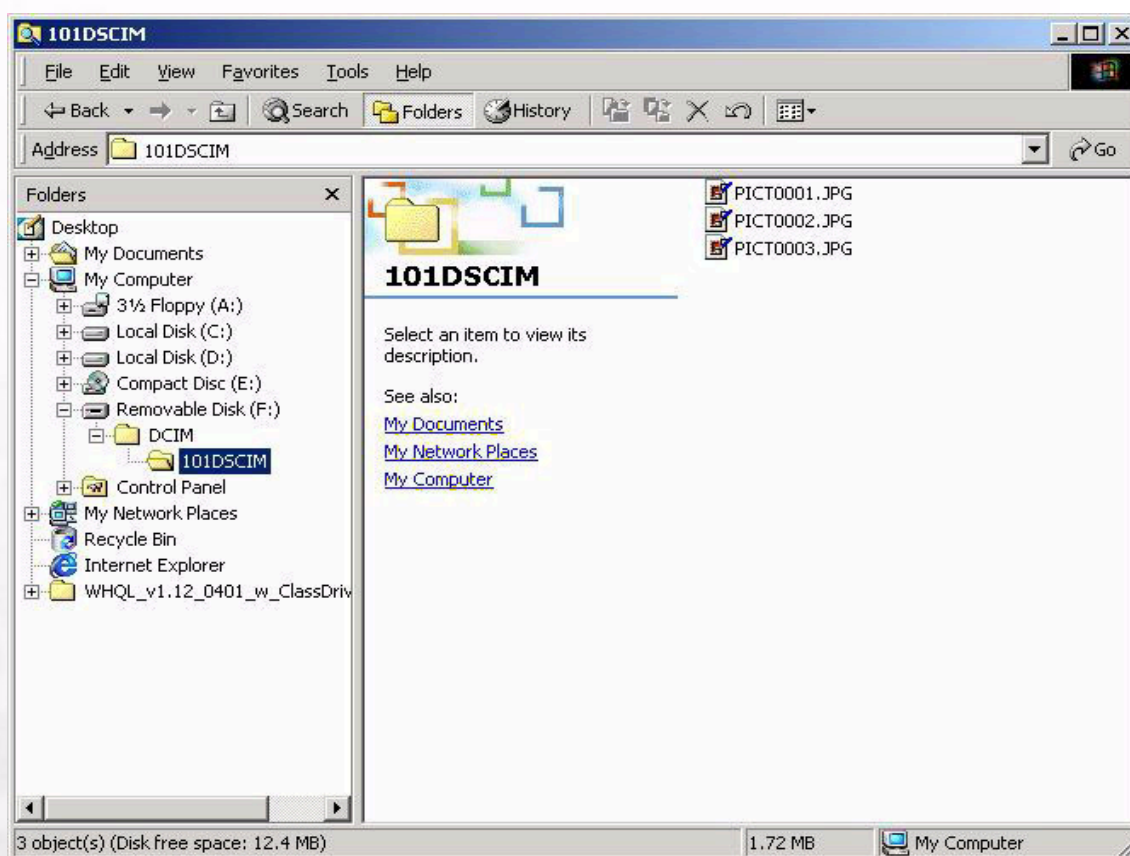
Software	Descripción
1. PhotoBase	Arcsoft PhotoBase, para buscar y organizar los archivos de forma eficiente. Puede utilizarlo para crear una exposición de diapositivas, un álbum web o una tarjeta de vídeo y a continuación, compartir estos archivos multimedia con sus amigos a través de Internet.
2. PhotoImpression	ArcSoft PhotoImpression, es un programa de edición fotográfica y diseño creativo fácil de utilizar. Puede editar y retocar las fotografías y, a continuación, añadir efectos especiales o incluirlas en tarjetas, calendarios, cuadros o plantillas de fantasía. PhotoImpression también incluye una amplia gama de opciones de impresión.
3. VideoImpression	Arcsoft Video Impression, para editar y combinar los archivos de vídeo. Pueden crearse vídeos a partir de vídeo existentes, animaciones y archivos de imagen, crear presentaciones de vídeo de forma rápida y sencilla, para utilizar en casa, en el trabajo o en Internet.
4. PhotoPrinter Pro.	Arcsoft Photo Printer. Esta versátil utilidad de impresión le permite realizar impresiones informales, puede incluir varias imágenes en una sola página de papel. Es tan sencillo como abrir la imagen, seleccionar una plantilla y hacer clic en Imprimir.
5. Microsoft DirectX	Microsoft DirectX, la herramienta multimedia global y multiplataforma.
6. Acrobat reader	Adobe Acrobat Reader, es una utilidad imprescindible para leer archivos en el formato de archivos multiplataforma "PDF".
7. Q-link	Q-link, para las funciones de descarga, impresión y edición de forma inteligente y compartir las imágenes por correo electrónico con otros, para administrar las carpetas de fotografías y realizar presentaciones en pantalla.

4.3. Descargar las imágenes

En un sistema operativo Windows (Windows 98/98SE/2000/ME/XP)

■ Descargar imágenes desde una unidad extraíble

1. Encienda el equipo.
2. Encienda la cámara.
3. Conecte la cámara al PC con el cable USB en el modo de funcionamiento PC.
Asegúrese de que el cable USB está bien conectado al PC y la cámara.
4. Cuando el cable USB se conecte, creará una nueva unidad llamada Unidad extraíble.
5. Las imágenes guardadas pueden encontrarse en Unidad extraíble\DCIM\101 DSCIM.
6. Vea las imágenes haciendo doble clic.



5 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (TABLA DE MENSAJES DE ERROR)

Síntomas	Causas	Soluciones
La cámara no se enciende.	<ul style="list-style-type: none"> • La batería está agotada. • El adaptador de corriente no está bien conectado o está dañado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice el cargador para cargar la batería. • Asegúrese de que el adaptador de corriente está conectado y no está dañado.
La cámara se apaga durante la utilización.	<ul style="list-style-type: none"> • La batería está agotada. • Desconexión automática. • La tapadera de la batería/tarjeta SD se ha abierto durante el funcionamiento. • El adaptador no se ha conectado correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice el cargador para cargar la batería. • Encienda la cámara. • No abra el compartimento de batería/tarjeta SD cuando la cámara se encuentre en funcionamiento. • Conecte el adaptador correctamente.
La batería se está agotando rápidamente.	<ul style="list-style-type: none"> • La temperatura externa es demasiado fría. • La batería no se ha utilizado durante un largo periodo de tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenga la cámara alejada de temperaturas extremas. • Recargue la batería con el cargador.
La cámara no puede capturar imágenes con el botón del obturador pulsado.	<ul style="list-style-type: none"> • La cámara no se encuentra en el modo Grabación. • La batería está agotándose. • No se ha encendido la cámara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coloque el Selector de modo en la posición Modo Grabación. • Reemplace la batería por una nueva. • Encienda la cámara.
Las fotografías a corta distancia aparecen borrosas.	<ul style="list-style-type: none"> • Debe seleccionar la distancia de enfoque correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si el sujeto se encuentra a 9 cm, seleccione el modo macro con el selector.
El flash no se utilizará.	<ul style="list-style-type: none"> • El flash de la cámara está apagado. • La fuente de luz es suficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccione el modo de flash en Auto o Relleno.
Hay algo extraño en el color de la imagen capturada.	<ul style="list-style-type: none"> • El balance de blanco no está configurado correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Configure el balance de blanco en el modo Auto u otro modo adecuado.
La imagen aparece demasiado clara u oscura.	<ul style="list-style-type: none"> • La exposición es excesiva o inadecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelva a configurar la compensación de exposición.
La pantalla LCD TFT aparece borrosa.	<ul style="list-style-type: none"> • La cubierta de plástico de la pantalla LCD está sucia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Limpie la cubierta de la pantalla LCD.
La cámara no puede descargar las imágenes al PC.	<ul style="list-style-type: none"> • El cable no está correctamente conectado. • La cámara está apagada. • No hay ninguna batería o el adaptador no está conectado. • El sistema operativo no es Window 98/98SE /2000/ME/XP o el PC no dispone de un puerto USB. • No se ha instalado el controlador USB. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe la conexión del cable. • Encienda la cámara. • Instale una batería nueva o compruebe la conexión del adaptador de corriente. • Instale Windows 98/98SE/2000/ME/XP y el puerto USB. • Instale el controlador USB.

6 ESPECIFICACIONES

Sensor de imagen	1/1,8" CCD con 5,04 Megapíxeles
Objetivo	f=7-21,6 mm (equivalente a película) F2,8 / F4,7
Zoom digital	Modo Captura: x4 (continuo) y Modo reproducción: x2/x4 (continuo)
Visor	Visor óptico para imagen real
Pantalla LCD	LCD TFT color de 1,5
Enfoque	Enfoque automático TTL
Distancia de enfoque	Macro: 9cm, Normal: 80cm-infinito
Obturador	Obturador mecánico y Obturador eléctrico
Velocidad de obturador	Obturador mecánico 8~ 1/1500 seg.
Exposición	Puntual, TTL EA / media Compensación de exposición ± 2 EV (0.3 EV / paso)
Equivalente ISO:	Auto, 100, 200, 400
Balance de blanco	Auto / Nublado/ Luz natural / Incandesc./ Fluoresc. 1/ Fluoresc. 2/ Manual
Flash	Auto / Reducción de ojos rojos / Flash forzado / Flash apagado
Distancia de flash	0,5 ~ 3,0m
Temporizador automático	2seg,10 seg,10+2 seg, Intervalo
Modo Fotografía	Imagen Única / Continua (3 ima.) / AEB(3 ima.)

Películas	Tamaño: 320x240 /160 x120 con sonido Tiempo de grabación: 320x240:Fina 30seg./ Normal 45seg. /Económica 60seg. 160x120:Fina 90seg./ Normal 120 seg./Económica 180seg
Almacenamiento	Memoria externa: Tarjeta compatible con SD (8~512 MB).
Formato de archivo	Fotografía: JPEG (EXIF2.2), DCF, DPOF; Película: Formato AVI con sonido
Tamaño imagen	2560 x 1920 pixeles, 2048x1536 pixeles, 1280 x 960 pixeles, 640 x 480 pixeles
Reproducción de imagen	Imagen sencilla / reproducción AVI / Miniaturas / Presentación
Interfaz	Conexión de salida digital: USB 1.1 Salida AV Conexión de entrada de alimentación DC: 5V
Fuente de alimentación	Batería de ion-lítio recargable específica / Adaptador CA
Dimensiones (XxYxZ)	98 x 63 x 35 mm
Peso	180g (sin batería)
Controlador de la cámara	Controlador PC (Windows98 / 98SE / 2000 /ME / XP)
Aplicaciones de software	Q-link PhotoBase PhotoImpression VideoImpression PhotoPrinter Arcobat Reader DirectX

Requisitos de sistema

<p>PARA WINDOWS</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Pentium 166Mhz o CPU superior * 64MB RAM * Unidad de CD-ROM * 128MB de espacio libre en el disco duro * Puerto USB disponible * Windows XP/ME/2000/98SE/98
---------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7 INFORMACIÓN DE SERVICIO

Soporte técnico

Si encuentra algún problema al utilizar la cámara digital 5530 y el controlador, envíe un mensaje de correo electrónico (incluyendo una descripción detallada del problema, el entorno de hardware y software de su equipo) a las siguientes direcciones:

EE.UU. support-sc@BenQ.com

Europa: service@BenQ-eu.com

Taiwán: service-tw@BenQ.com

China: service_china@BenQ.com

Asia y demás países: support@BenQ.com

Para obtener actualizaciones gratuitas del controlador, información de productos y noticias, visite la siguiente dirección de Internet:

<http://www.BenQ.com.tw/global/>