



Canon

DIGITAL CAMERA

PowerShot S200
DIGITAL ELPHDIGITAL
IXUS

Guide d'utilisation de l'appareil photo

PowerShot S200
DIGITAL ELPH

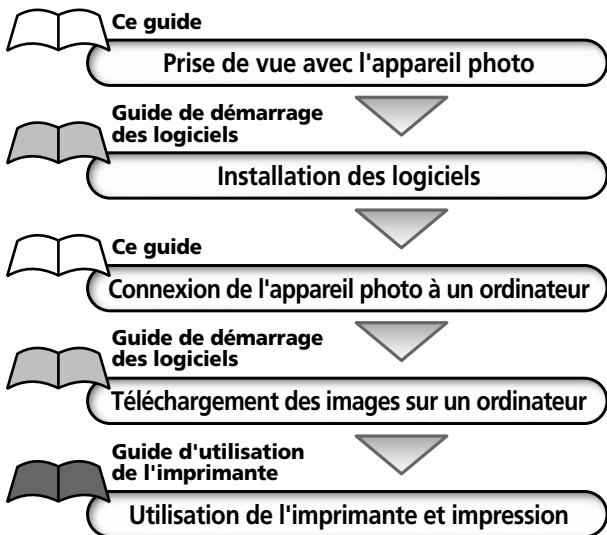
 DIGITAL
IXUS

Guide d'utilisation de l'appareil photo



- Veuillez lire la section *À lire en priorité* (p. 7).
- Pour plus d'informations sur l'installation des logiciels et le téléchargement des images, veuillez consulter le *Guide de démarrage des logiciels*.
- Veuillez consulter la section relative au *Guide de démarrage rapide* pour obtenir une description simple des prises de vue, de la lecture et de l'effacement (p. 12).
- Veuillez consulter également le *Guide d'utilisation de l'imprimante* fourni avec votre imprimante Canon.

Diagramme et guides de référence



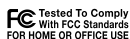
Précautions

Cet appareil photo numérique est conçu pour fonctionner de façon optimale lorsqu'il est utilisé avec des accessoires d'appareil photo numérique de marque Canon authentiques («Accessoires de marque Canon»)

Vous pouvez utiliser des accessoires d'une marque autre que Canon avec cet appareil photo numérique. Toutefois, Canon n'offre aucune garantie et n'est pas responsable pour les dommages causés par l'utilisation d'accessoires d'une marque autre que Canon.

FCC Notice

(Digital Camera, Model PC1022)



This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions;

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for Class B digital devices, pursuant to Part 15 of the FCC rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

The cable with the ferrite core provided with the digital camera must be used with this equipment in order to comply with Class B limits in Subpart B of Part 15 of the FCC rules.

Do not make any changes or modifications to the equipment unless otherwise specified in the manual. If such changes or modifications should be made, you could be required to stop operation of the equipment.

Canon U.S.A. Inc.

One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042, U.S.A.

Tel No. (516) 328-5600

Canadian Radio Interference Regulations

THIS CLASS B DIGITAL APPARATUS MEETS ALL REQUIREMENTS OF THE CANADIAN INTERFERENCE CAUSING EQUIPMENT REGULATIONS.

Réglementation canadienne sur les interférences radio

CET APPAREIL NUMERIQUE DE LA CLASSE B RESPECTE TOUTES LES EXIGENCES DU REGLEMENT SUR LE MATERIEL BROUILLEUR DU CANADA.

Température du boîtier de l'appareil

Si vous utilisez l'appareil pendant un temps assez long, son boîtier risque de chauffer. Soyez donc prudent lorsque vous l'utilisez sur une période prolongée.

À propos du moniteur LCD

Le moniteur LCD est produit grâce à des techniques de fabrication de très haute précision. Plus de 99,99% des pixels répondent à la spécification demandée. Moins de 0,01% des pixels peuvent parfois ne pas fonctionner ou s'afficher sous la forme de points noirs ou rouges. Cela n'a aucune incidence sur l'image enregistrée et ne constitue nullement un défaut de fonctionnement.

Format vidéo






Veuillez régler le format du signal vidéo de l'appareil photo en fonction de celui utilisé dans votre région avant de le raccorder à un écran de télévision (p. 123).

Chargement de la pile de date/heure

- L'appareil photo comporte une pile intégrée rechargeable au lithium qui sauvegarde la date, l'heure et d'autres réglages de l'appareil. Cette pile se recharge lorsque la batterie principale est insérée dans l'appareil photo. Lorsque vous venez d'acquérir l'appareil photo, insérez-y une batterie chargée ou utilisez le kit adaptateur secteur (vendu séparément) pendant au moins 4 heures pour charger la pile de sauvegarde de la date et de l'heure. Elle se chargera même lorsque l'appareil photo est mis hors tension.
- Si le menu Réglage Date et Heure s'affiche lorsque l'appareil photo est mis sous tension, cela signifie que la charge de la pile de sauvegarde de date/d'heure est insuffisante. Rechargez-la selon la description ci-dessus.

À propos de ce guide

Conventions utilisées dans le texte

Les icônes situées à l'extrémité droite des barres de titre indiquent les modes de fonctionnement applicables. Comme dans l'exemple ci-dessous, le sélecteur de mode doit être réglé sur , , ,  ou .

 **Retardateur**



Des boutons blancs indiquent le bouton sur lequel l'utilisateur appuiera lors d'une procédure particulière. Dans cet exemple, vous devez appuyer sur le bouton **MENU**.



Cette marque indique des problèmes pouvant affecter le fonctionnement de l'appareil photo.



Cette marque indique des rubriques supplémentaires pouvant vous aider pour les procédures de fonctionnement de base.

Vous avez des questions ? Consultez d'abord cette rubrique

- Comment parcourir le menu ?
Sélection des menus et des paramètres (p. 37)
- Quels paramètres sont disponibles sous chaque fonction ?
et
Mes paramètres seront-ils conservés une fois l'appareil photo hors tension ?
Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue (p. 74)
- Qu'en est-il de l'impression ?
À propos de l'impression (p. 90)
- Quelles sont les fonctions disponibles via le menu ?
Menu Enreg. (p. 117)
Menu Lecture (p. 120)
Menu Configurer (p. 122)

Table des matières

Les éléments marqués d'un ■ sont des listes ou des graphiques qui résument les fonctions ou procédures de l'appareil photo.

À lire en priorité

Veillez lire ce qui suit	7
Consignes de sécurité	7
Pour éviter les mauvais fonctionnements	11

Section de démarrage rapide

Section de démarrage rapide	12
-----------------------------------	----

Guide des composants

Vue avant	14
Vue arrière	15
Panneau de commandes	16
Témoins	17










Préparation de l'appareil photo

Chargement de la batterie	18
Installation de la batterie	20
Installation d'une carte Compact Flash	22
Réglage de la date et de l'heure	24
Réglage de la langue	25



Fonctions de base

Mise sous tension/hors tension	26
Permutation entre les modes Prise de vue/Lecture	28
Utilisation du moniteur LCD	29
Utilisation de l'écran de visée	33
Activation du déclencheur	34
Utilisation du zoom	36
Sélection des menus et des paramètres	37
Paramètres du menu et paramètres d'usine par défaut ...	40


Prise de vue

Choix d'un mode de prise de vue	42
Visualisation d'une image immédiatement après la prise de vue	44
Modification des paramètres de résolution/ de compression	45
 Utilisation du flash	47
 Prises de vue en gros plan/à l'infini	49
Utilisation du zoom numérique	50
 Prise de vue en continu	51
 Utilisation du retardateur	52
 Prise de vue en mode Assemblage	53
 Prise de vue d'une vidéo	56
Verrouillage de la mise au point (mémorisation d'autofocus)	58
Mémorisation du paramètre d'exposition (mémorisation d'exposition)	60
Mémorisation du paramètre d'exposition du flash (mémorisation d'exposition du flash)	61
Passage d'un mode d'autofocus à un autre	62
 Passage d'un mode de mesure de la lumière à un autre	63
 Ajustement de la compensation d'exposition	64
Prise de vue en mode Obtur. Lent	65
WB Réglage de la balance des blancs	67
 Modification de l'effet photo	70
Réglage de la vitesse ISO	71
Configuration de la fonction Rotation auto	72
Réinitialisation du numéro de fichier	73
Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue	74

Lecture

Visualisation des images vue par vue (Lecture d'une vue) ...	76
 Agrandissement des images	77
 Visualisation des images par séries de neuf (Affichage d'index)	78
Lecture de films	79
Rotation des images dans l'affichage	81
Automatisation de la lecture (Diaporamas)	82
Protection des images	86

Effacement

 Effacement d'images une par une	87
Effacement de toutes les images	88
Formatage de cartes Compact Flash	89

Impression

À propos de l'impression	90
Paramètres du menu Impression	92
Connexion à une imprimante	94
Impression	97
Définition des paramètres d'impression (fonction d'impression directe)	99
Définition des paramètres d'impression DPOF	103

**Paramètres de transmission des images
(ordre de transfert DPOF)**

Sélection des images pour le transfert	111
--	-----

Prise de vue/Lecture sur un écran de télévision

Prise de vue/Lecture sur un écran de télévision	113
---	-----

Téléchargement des images sur l'ordinateur

Téléchargement direct depuis une carte Compact Flash	114
Connexion de l'appareil photo à un ordinateur via un câble USB	115

Listes des options du menu et des Messages

Menu Enreg.	117
Menu Lecture	120
Menu Configurer	122
Rétablissement des valeurs par défaut de tous les paramètres	124
Liste des messages	125

Annexes

Utilisation d'une source d'alimentation secteur	129
Utilisation d'un chargeur allume-cigare	130
Soins et entretien de l'appareil photo	131
Guide de dépannage	132

Spécifications

Spécifications	136
----------------------	-----

Index

Index	142
-------------	-----

À lire en priorité

Veillez lire ce qui suit

Prises de vues test

Avant d'envisager de prendre en photo des sujets importants, nous vous recommandons vivement de faire des essais de prise de vue pour confirmer que l'appareil photo fonctionne et que vous le faites fonctionner correctement. Veuillez noter que Canon, ses filiales et revendeurs, ne peuvent être tenus responsables de dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo numérique ou d'un accessoire, y compris les cartes Compact Flash se traduisant par l'impossibilité d'enregistrer une image ou l'enregistrement de celle-ci dans un format non lisible par le système.

Avertissement contre l'atteinte aux droits d'auteur

Veillez noter que les appareils photo numériques Canon sont conçus pour un usage privé. Ils ne pourront en aucun cas être utilisés d'une façon susceptible d'enfreindre ou de contrevenir aux lois et règlements internationaux et nationaux en matière de droits d'auteur. Il convient de signaler que, dans certains cas, la copie d'images issues de spectacles, expositions ou d'autres biens à usage commercial au moyen d'un appareil photo ou de tout autre dispositif peut contrevenir à des lois en matière de droits d'auteur ou autres droits légaux, même si lesdites prises de vues ont été effectuées à des fins privées.

Limites de garantie

La garantie de cet appareil photo n'est valable que dans le pays où il a été acheté. Si un problème survient alors que l'appareil photo est utilisé à l'étranger, réacheminez-le d'abord vers le pays dans lequel vous l'avez acheté avant de soumettre une demande de réparation à un centre d'assistance Canon.

Pour obtenir la liste des centres d'assistance Canon, veuillez consulter la Garantie limitée de Canon qui accompagne votre appareil photo.

Consignes de sécurité

- Avant d'utiliser l'appareil photo numérique, veuillez lire attentivement les consignes de sécurité exposées ci-après. Veillez à toujours utiliser l'appareil photo de manière appropriée.
- Les consignes de sécurité décrites dans les pages suivantes ont pour but de vous présenter le fonctionnement adéquat de l'appareil et de ses accessoires, cela afin d'éviter tout risque de dommages corporels ou matériels.
- Dans les pages suivantes, le terme « équipement » fait essentiellement référence à l'appareil photo numérique et à ses accessoires d'alimentation, tels que le chargeur de batterie et l'adaptateur de courant compact facultatif ou le chargeur allume-cigare.

 Avertissements

- Ne pointez pas l'appareil photo en direction du soleil ou d'une autre source de lumière intense qui pourrait détériorer votre vue.
- Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne ou d'un animal. La lumière intense générée par le flash risque de détériorer la vue. Si le sujet est un enfant en bas âge, respectez une distance d'au moins un mètre (39 pouces).
- Rangez cet équipement hors de portée des enfants. Tout dommage accidentel occasionné par un enfant sur l'appareil photo ou les piles risque d'entraîner des blessures graves chez cet enfant. De plus, placée autour du cou de l'enfant, la dragonne présente un risque de strangulation.
- N'essayez pas de démonter ou de modifier une pièce de l'équipement qui n'est pas expressément décrite dans ce guide. Tout démontage ou modification peut provoquer une décharge électrique haute tension. Les inspections, modifications et réparations internes doivent être effectuées par un personnel agréé par votre revendeur ou par un centre d'assistance Canon.
- Pour éviter tout risque de décharge électrique haute tension, ne touchez pas au flash de l'appareil s'il a été endommagé. De même, ne touchez jamais aux parties internes de l'équipement qui seraient exposées suite à des dommages. Vous risquez de recevoir une décharge électrique haute tension. Consultez dès que possible votre revendeur ou le centre d'assistance Canon le plus proche.
- Arrêtez immédiatement d'utiliser votre équipement s'il émet de la fumée ou des émanations nocives. Le non-respect de cette consigne risque de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Mettez immédiatement l'appareil photo hors tension, retirez la batterie et débranchez le cordon d'alimentation du secteur. Assurez-vous que l'équipement cesse d'émettre de la fumée ou de dégager des émanations nocives. Veuillez consulter votre revendeur ou le centre d'assistance Canon le plus proche.
- Arrêtez immédiatement d'utiliser votre équipement à la suite d'une chute ou si le boîtier est endommagé. Le non-respect de cette consigne risque de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Mettez immédiatement l'appareil photo hors tension, retirez la batterie et débranchez le cordon d'alimentation du secteur. Veuillez consulter votre revendeur ou le centre d'assistance Canon le plus proche.
- Ne laissez pas l'équipement entrer en contact avec, ou être immergé dans, de l'eau ou tout autre liquide. Évitez également toute infiltration de liquides dans l'appareil. Cet appareil photo n'est pas étanche. Si le boîtier a été en contact avec des liquides ou de l'air salin, essuyez-le avec un chiffon doux et absorbant. Si de l'eau ou d'autres matières étrangères s'infiltrent dans l'appareil photo, mettez-le immédiatement hors tension, retirez la batterie ou débranchez le câble d'alimentation de la prise secteur. En continuant à utiliser l'appareil, vous vous exposez à des risques d'incendie ou de décharge électrique. Veuillez consulter votre revendeur ou le centre d'assistance Canon le plus proche.

-
- N'utilisez pas de substances contenant de l'alcool, du benzène, des diluants ou autres substances inflammables pour nettoyer l'équipement ou assurer son entretien. L'utilisation de telles substances est de nature à provoquer un incendie.
-
- Retirez le câble d'alimentation régulièrement et nettoyez la poussière et la saleté qui s'accumulent sur la prise, l'extérieur de la prise secteur et les zones environnantes. Dans des environnements poussiéreux, humide ou gras, la poussière qui s'accumule autour de la prise sur une longue période de temps peut devenir saturée d'humidité et provoquer un court-circuit, entraînant des risques d'incendie.
-
- Il ne faut pas couper, endommager ni modifier le câble d'alimentation ou y déposer des objets pesants. Le non-respect de ces consignes risque d'occasionner un court-circuit et provoquer un incendie ou une décharge électrique.
-
- Ne manipulez pas le câble d'alimentation lorsque vos mains sont humides, car cela risque de provoquer une décharge électrique. Lorsque vous débranchez le câble, prenez bien soin de tenir la partie rigide de la fiche. En tirant sur la partie flexible du câble, vous risquez d'endommager ou de dénuder le fil ou l'isolant, ce qui risque de favoriser un incendie ou une décharge électrique.
-
- L'utilisation de sources d'alimentation non recommandées explicitement dans le présent guide peut provoquer une surchauffe, une déformation de l'équipement, un incendie, une décharge électrique ou d'autres incidents. N'utilisez que les accessoires électriques recommandés.
-
- Ne placez pas les piles près d'une source de chaleur. Ne les exposez pas à une flamme ou une source de chaleur directe. Ne les plongez en aucun cas dans l'eau. Une telle exposition pourrait endommager les piles et provoquer la fuite de liquides corrosifs, déclencher un incendie, une décharge électrique, une explosion, ou occasionner des blessures graves.
-
- N'essayez pas de démonter, transformer ou chauffer les batteries. Cela risque d'entraîner une explosion provoquant des blessures graves. En cas de problème, nettoyez immédiatement à grande eau toute partie du corps, y compris les yeux et la bouche ou le vêtement ayant été en contact avec les composants internes d'une batterie. En cas de contact des yeux ou de la bouche avec ces substances, rincez immédiatement et abondamment et consultez un médecin.
-
- Évitez de faire tomber les batteries ou de leur faire subir des chocs violents susceptibles d'endommager les boîtiers. Cela risque d'entraîner des fuites et des blessures.
-
- Ne court-circuitiez pas les bornes de la batterie avec des objets métalliques, tels qu'un porte-clés. Cela risque d'entraîner une surchauffe, des brûlures ou autres blessures. Pour transporter ou ranger la batterie, utilisez le couvercle des bornes ou l'étui fourni à cet effet.
-

-
- Avant de jeter une pile, recouvrez les bornes avec de l'adhésif ou un autre type d'isolant afin d'éviter tout contact direct avec d'autres objets. Tout contact avec les composants métalliques d'autres objets présents dans le conteneur à déchets peut entraîner un incendie ou une explosion. Débarrassez-vous de vos piles dans des centres de traitement de déchets spécialisés, s'il en existe dans votre région.
-
- L'utilisation de piles non recommandées expressément pour ce type d'équipement peut entraîner des explosions ou des fuites et donc présenter des risques d'incendie, de blessure et de détérioration de l'environnement. N'utilisez que des batteries et des accessoires recommandés par Canon.
-
- Utilisez le chargeur de batterie indiqué pour charger la batterie NB-1LH ou NB-1L. L'utilisation de chargeurs non recommandés peut provoquer des risques de surchauffe, de distorsion de l'équipement, d'incendie ou de décharge électrique.
-
- Débranchez le chargeur de batterie et l'adaptateur de courant compact de l'appareil et de la prise secteur après la recharge et lorsqu'ils ne sont pas utilisés afin d'éviter tout risque d'incendie ou tout autre danger. Une utilisation en continu sur une grande période risque de provoquer une surchauffe et une distorsion de l'unité et donc un risque d'incendie.
-
- La prise de l'appareil photo prévue pour le cordon d'alimentation compact fourni est conçue uniquement pour cet appareil photo. Ne l'utilisez pas avec d'autres produits ou batteries. Le non-respect de cette consigne risque d'entraîner un incendie.
-



Attention

- Évitez d'utiliser, de placer ou d'entreposer l'équipement dans des endroits exposés directement aux rayons solaires ou à des températures élevées, tels que le tableau de bord ou le coffre d'une voiture. L'exposition à la lumière solaire ou à une chaleur intense peut causer des fuites de substances des piles, leur surchauffe ou leur explosion et par conséquent, provoquer un incendie, des brûlures ou des blessures graves. Des températures élevées risquent également de déformer le boîtier. Lorsque vous utilisez l'adaptateur de courant compact, assurez-vous que l'endroit dans lequel vous rechargez la batterie est bien aéré.
-
- Ne conservez pas l'appareil dans un endroit humide ou poussiéreux. Le non-respect de cette consigne peut occasionner des incendies, des décharges électriques ou d'autres dommages.
-
- Prenez soin de ne pas cogner l'appareil photo ou de l'exposer à des chocs violents susceptibles de provoquer des blessures ou d'endommager l'équipement lorsque vous le tenez par la dragonne.
-

- Prenez soin de ne pas placer vos doigts devant le flash lorsque vous prenez une photo. Évitez également de toucher le flash après avoir pris plusieurs photos successives. Vous risqueriez de vous brûler.
- Si vous utilisez l'appareil photo pendant un temps assez long, son boîtier risque de chauffer. Soyez prudent lorsque vous utilisez l'appareil pendant une période assez longue, car vos mains sont susceptibles de ressentir une sensation de brûlure.

Pour éviter les mauvais fonctionnements

Évitez les champs magnétiques puissants

Ne posez jamais l'appareil à proximité de moteurs électriques ou de tout autre équipement générant un champ électromagnétique puissant. L'exposition à des champs magnétiques puissants risque d'entraîner des dysfonctionnements ou d'altérer des données d'image.

Pour éviter les problèmes liés à la condensation

Le fait de passer subitement d'un environnement chaud à un environnement froid peut entraîner la formation de condensation (gouttelettes d'eau) sur les surfaces internes et externes de l'appareil photo. Pour éviter cela, placez l'équipement dans un sac plastique hermétique et n'y touchez pas avant qu'il soit à la même température que le milieu ambiant, puis sortez-le du sac.

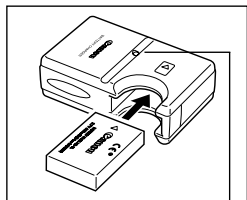
Si de la condensation se forme à l'intérieur de l'appareil photo

Si vous constatez la présence de condensation, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo. Le non-respect de cette précaution risque d'endommager l'équipement. Retirez la carte Compact Flash, les piles ou l'adaptateur de courant compact (s'il est connecté) de l'appareil, puis attendez que toute trace d'humidité ait disparu avant de réutiliser l'appareil photo.

Entreposage prolongé

Lorsque vous comptez ne pas utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez la batterie et rangez l'équipement dans un endroit sûr. Si vous laissez la batterie dans l'appareil photo lorsqu'il n'est pas utilisé, la batterie se décharge, ce qui risque d'endommager l'appareil. Veuillez toutefois noter que la date, l'heure et les autres réglages de l'appareil photo peuvent reprendre leurs valeurs par défaut si la batterie est retirée pendant plus de trois semaines. Suivez les instructions figurant dans ce guide pour réinitialiser les réglages désirés.

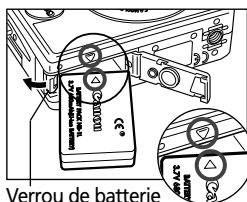
Section de démarrage rapide



Témoin de charge

❶ Chargez la batterie (p. 18).

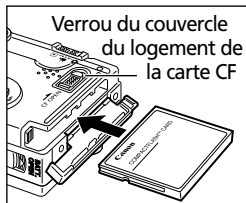
Installez la batterie dans le chargeur de batterie et branchez le chargeur à une prise secteur. Le témoin de charge rouge s'allume pendant la charge et devient vert lorsque la batterie est chargée.



Verrou de batterie

❷ Installez la batterie (p. 20).

Ouvrez le couvercle de la batterie et appuyez sur le verrou tout en insérant la batterie. Insérez correctement la batterie en alignant les flèches sur l'appareil photo et la batterie.

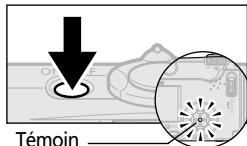
Verrou du couvercle
du logement de
la carte CF

❸ Installez la carte Compact Flash (p. 22).





Positionnez le verrou sur le couvercle de la carte Compact Flash pour l'ouvrir et insérer la carte Compact Flash.

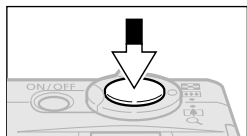


❹ Réglez le sélecteur de mode sur (Prise de vue) (p. 42).

Témoin
d'alimentation

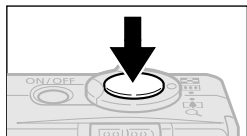
❺ Mettez l'appareil sous tension (p. 26).

Appuyez sur le bouton ON/OFF jusqu'à ce que le témoin d'alimentation du centre des 4 boutons  /  /  /  s'allume.



6 Mise au point (p. 34).

Visez le sujet avec l'appareil photo et appuyez en douceur (jusqu'à mi-course) sur le déclencheur. Deux signaux sonores se produisent lors du réglage de l'autofocus.



7 Prise de vue (p. 35).

Appuyez à fond sur le déclencheur. Vous entendez un signal sonore une fois la prise de vue terminée.




8 Visualisez l'image enregistrée (p. 44).

L'image enregistrée s'affiche environ 2 secondes. Pour que l'image reste affichée, gardez votre doigt sur le déclencheur ou maintenez-le enfoncé avant d'appuyer sur le bouton **SET**, puis relâchez les deux.



- Pour supprimer immédiatement l'image affichée

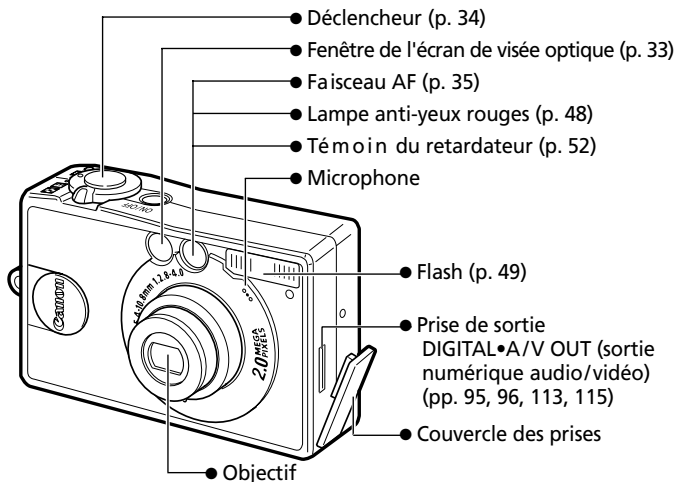
1. Appuyez sur le bouton  lorsque l'image est affichée.
2. Confirmez la sélection de [Effacer] et appuyez sur le bouton SET.



- Réglez la date et l'heure si le menu Réglage Date et Heure s'affiche (p. 24).
- Vous pouvez modifier la langue d'affichage des menus (p. 25).
- Pour visualiser les autres images photographiées, consultez la section *Lecture* (p. 76).
- Lorsque vous avez fini d'utiliser l'appareil photo, appuyez sur le bouton ON/OFF pour le mettre hors tension.

Guide des composants

Vue avant



● **Les câbles suivants permettent de connecter l'appareil photo à un ordinateur ou une imprimante.**

- Ordinateur (p. 115)

Câble d'interface USB IFC-200PCU (fourni avec l'appareil photo)

- Imprimante compatible avec la fonction d'impression directe (vendue séparément) (p. 94)

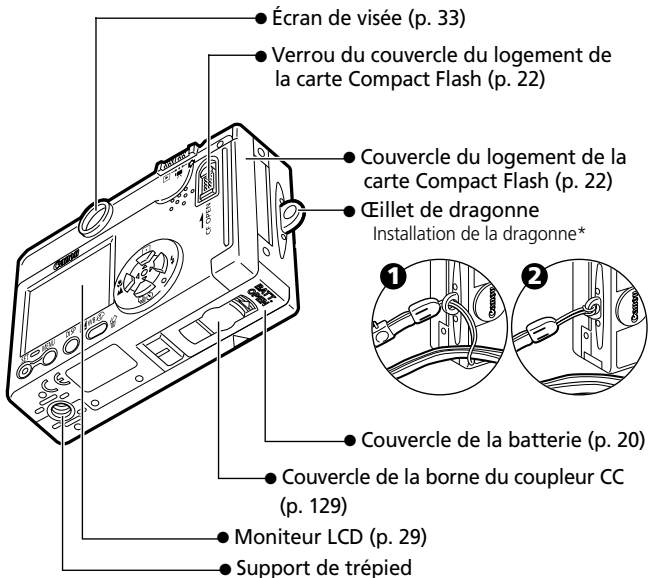
Câble de liaison directe DIF-200 (fourni avec l'imprimante)

- Imprimante Bubble Jet compatible avec la fonction d'impression directe (vendue séparément) (p. 95)

Veillez consulter le Guide de démarrage de l'imprimante Bubble Jet.

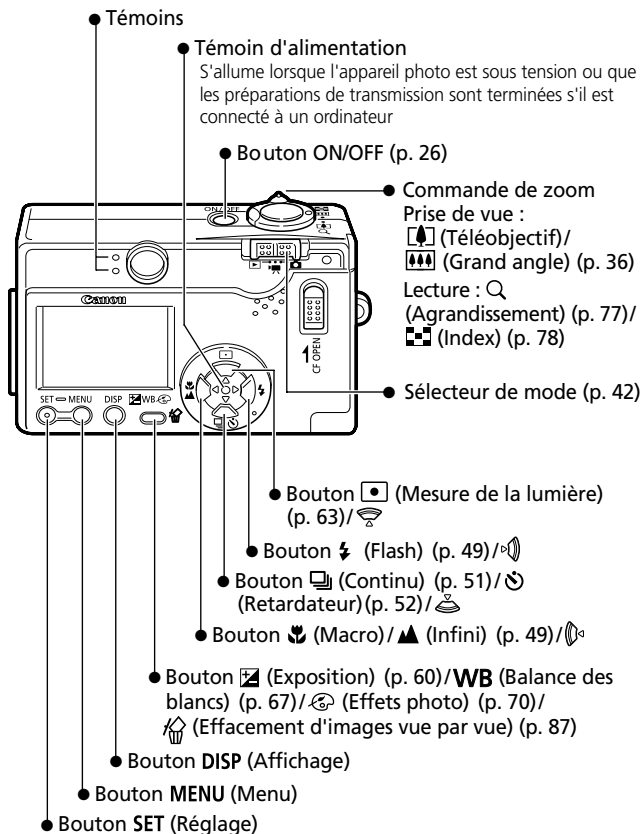
Veillez consulter la *carte système* fournie avec l'appareil photo pour connaître les imprimantes compatibles avec la fonction d'impression directe.

Vue arrière



* Prenez garde à ne pas faire de mouvements brusques avec l'appareil photo et à ne pas heurter d'autres objets lorsque vous le tenez par la dragonne.

Panneau de commandes



Témoins

Les témoins s'allument ou clignotent lorsque vous appuyez sur le déclencheur ou sur le bouton ON/OFF.

Témoin supérieur

Vert :	Prêt à la prise de vue/Préparations à la connexion terminées (lors d'une connexion à un ordinateur)
Vert clignotant :	Initialisation de l'appareil photo/Enregistrement sur carte Compact Flash/ Lecture de carte Compact Flash/Effacement de la carte Compact Flash/ Transmission de données (lors d'une connexion à un ordinateur)
Orange :	Prêt à prendre la photo à une vitesse d'obturation lente (flash allumé)
Orange clignotant :	Prêt à prendre la photo, mais la vitesse d'obturation est lente (avertissement de mouvement de l'appareil photo)

Témoin inférieur

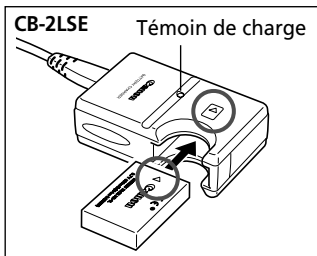
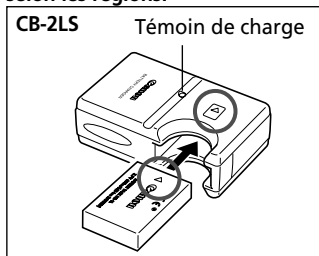
Jaune :	Mode macro/mode infini/Verrouillage de la mise au point (Méthode 2, p. 58)
Jaune clignotant :	Mise au point difficile (un signal sonore). Bien qu'il soit possible d'appuyer sur le déclencheur, il est conseillé d'utiliser le verrouillage de la mise au point (p. 58).

Préparation de l'appareil photo

Chargement de la batterie

Suivez les procédures suivantes pour charger la batterie lors de la première utilisation de l'appareil photo ou lorsque le message « Changez la batterie » s'affiche.

Les noms et les types de modèles de chargeur de batteries varient selon les régions.



- Insérez complètement la batterie dans le chargeur de batterie, comme indiqué, et branchez celui-ci dans une prise secteur.
- Alignez correctement les flèches sur la batterie et sur le chargeur.
- Le témoin de charge rouge s'allume pendant le chargement de la batterie. Il passe au vert lorsque le chargement est terminé.
- Après le chargement, débranchez le chargeur de batterie et retirez la batterie.



- Afin de protéger la batterie et d'allonger sa durée de vie, ne la chargez pas pendant plus de 24 heures.



- La batterie étant au lithium, il n'est pas nécessaire de la décharger complètement avant de la recharger. Elle peut être rechargée à tout moment.
- Il faut environ 130 minutes pour charger complètement la batterie, en partant d'un état de décharge totale (estimation basée sur des critères de test standard de Canon). Procédez au chargement à une température ambiante comprise entre 5° et 40° C (41° et 104° F).
- Le temps de chargement peut varier en fonction de la température ambiante et de l'état de chargement de la batterie.
- Consultez la section *Capacité de la batterie* (p. 138).

Précautions de manipulation

- Conservez les bornes de la batterie (⊕ ⊕ ⊖) dans de provoquer un état de propreté constant. Des bornes sales risquent de provoquer un mauvais contact entre la batterie et l'appareil photo. Essuyez les bornes avec un mouchoir ou un chiffon sec avant de charger ou d'utiliser la batterie.
- Ne retournez pas rapidement le chargeur de batterie et évitez de le secouer lorsque la batterie est insérée. La batterie pourrait être éjectée.
- À basses températures, les performances de la batterie peuvent diminuer et l'icône de batterie faible peut s'afficher plus tôt que d'habitude. Dans ces conditions, réchauffez la batterie en la plaçant dans une poche immédiatement avant de l'utiliser. Cependant, vérifiez que la poche ne contient aucun objet métallique susceptible d'entraîner un court-circuit, tel qu'un porte-clés, etc.
- Ne placez aucun objet, tel que nappes, tapis, oreillers ou coussins, sur le chargeur de batterie en cours de chargement. La chaleur s'accumulerait à l'intérieur et pourrait provoquer un incendie.
- Ne chargez pas de batteries autres que la batterie NB-1LH ou NB-1L dans ce chargeur.
- La batterie continue à se décharger lentement lorsqu'elle est installée dans l'appareil photo, même hors tension, ou dans le chargeur. Cela réduira la durée de vie de la batterie.
- Ne laissez aucun objet métallique tel qu'un porte-clés toucher les bornes « ⊕ » et « ⊖ » (Fig. A), car cela peut endommager la batterie. Pour transporter ou stocker la batterie lorsque vous ne l'utilisez pas pendant de longues périodes, remettez toujours en place le couvercle des bornes (Fig. B) ou conservez-la dans l'étui spécialement fourni à cet effet dans un endroit sec et frais. Rechargez-la complètement avant de l'utiliser à nouveau.

Fig. A



Fig. B



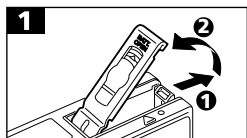
- Si les performances de la batterie diminuent considérablement même lorsqu'elle est chargée entièrement, sa durée de vie est dépassée et elle doit être remplacée.

Installation de la batterie

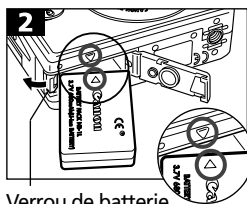
Installez la batterie NB-1LH (fournie) de la façon suivante. La batterie NB-1L (en option) peut également être utilisée dans cet appareil photo.



- Chargez la batterie (p. 18) avant la première utilisation.

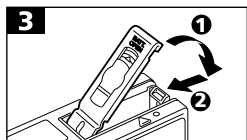


- Faites glisser le couvercle de la batterie en suivant les flèches.



Verrou de batterie

- Appuyez sur le verrou de batterie tout en insérant la batterie jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.
- Insérez correctement la batterie en alignant les flèches sur l'appareil photo et la batterie.
- Pour retirer la batterie, appuyez sur le verrou de batterie et retirez-la.



- Refermez le couvercle du compartiment batterie.










- Lorsque le témoin de l'appareil photo clignote en vert, ne le mettez pas hors tension et n'ouvrez pas le couvercle de la batterie. L'appareil photo est en train d'écrire, de lire, d'effacer ou de transmettre une image vers ou en provenance de la carte Compact Flash.
- Retirez la batterie lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo. Veuillez toutefois noter que les paramètres de date, d'heure et les autres réglages de l'appareil photo peuvent reprendre leurs valeurs par défaut si la batterie a été retirée pendant plus de trois semaines.



- Utilisez une source d'alimentation secteur pour alimenter l'appareil photo pendant des durées prolongées (p. 129).

Charge de la batterie

Les icônes et messages suivants s'affichent lorsque la charge de la batterie est faible.

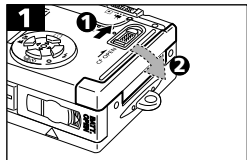
	<p>La charge de la batterie est faible. Rechargez-la dès que possible avant d'en avoir besoin pour une période prolongée. Lorsque le moniteur LCD est éteint, cet icône s'affiche lorsque vous appuyez sur le bouton , , , , DISP ou  (mode M).</p>
<p>Changez la batterie</p>	<p>La charge de la batterie est insuffisante pour faire fonctionner l'appareil photo. Remplacez immédiatement la batterie.</p>



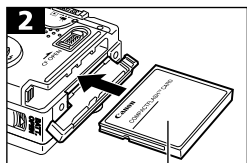
- Consultez la section *Capacité de la batterie* (p. 138).

Installation d'une carte Compact Flash

Mettez l'appareil photo hors tension et insérez la carte Compact Flash en suivant les procédures ci-dessous.

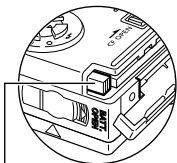


- Faites glisser le verrou vers le bas et ouvrez le couvercle du logement de la carte Compact Flash.



- Insérez la carte Compact Flash avec l'étiquette vers le haut jusqu'à ce que le bouton d'éjection du logement ressorte complètement. Refermez le couvercle du logement de la carte Compact Flash.

Étiquette



- Pour retirer la carte Compact Flash, appuyez sur le bouton d'éjection et retirez la carte vers vous.

Bouton d'éjection des cartes Compact Flash



- Dans la mesure où l'appareil photo est en train d'écrire, de lire, d'effacer ou de transmettre des données vers ou en provenance de la carte Compact Flash lorsque le témoin clignote en vert, n'effectuez jamais les actions suivantes à ce moment-là. Vous risqueriez de corrompre les données d'image.
 - Soumettre le boîtier de l'appareil photo à des vibrations ou des chocs.
 - Mettre l'appareil photo hors tension ou ouvrir le couvercle du logement de la carte Compact Flash.
- Veuillez noter que des cartes Compact Flash d'un autre fabricant ou éditées avec le logiciel d'application d'un autre fabricant peuvent ne pas fonctionner correctement dans cet appareil photo.



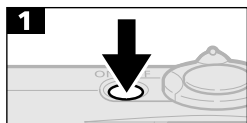
- Consultez la section *Cartes Compact Flash et performances estimées* (p. 139).

Précautions de manipulation concernant les cartes Compact Flash

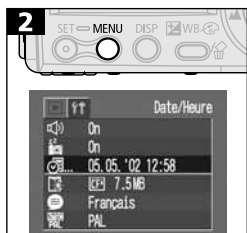
- Les cartes Compact Flash sont des périphériques électroniques de haute précision. Ne les pliez pas, n'exercez aucune pression sur elles et évitez-leur tout choc ou vibration.
- N'essayez pas de démonter ni de modifier une carte Compact Flash.
- Une carte Compact Flash supporte mal les variations brusques de température : cela peut provoquer la formation de condensation sur la carte et entraîner un mauvais fonctionnement. Pour éviter tout risque de condensation, placez la carte dans un sac plastique hermétique avant de changer d'environnement thermique et laissez à la carte le temps de s'accommoder à la nouvelle température. Si de la condensation se forme sur la carte Compact Flash, rangez-la à température ambiante jusqu'à ce que les gouttelettes d'eau se soient complètement évaporées.
- Il est vivement déconseillé d'utiliser ou d'entreposer des cartes Compact Flash dans les endroits suivants :
 - Environnements sujets à la poussière ou au sable
 - Environnements où peuvent régner une humidité et des températures élevées

Réglage de la date et de l'heure

Le menu de réglage de la date et de l'heure apparaît la première fois que vous mettez l'appareil sous tension ou lorsque la charge de la pile intégrée rechargeable au lithium est faible. Commencez à partir de l'étape 3 pour régler la date et l'heure.



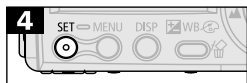
- Appuyez sur le bouton ON/OFF jusqu'à ce que le témoin d'alimentation s'allume.



- Appuyez sur le bouton **MENU** pour afficher le menu Enreg. ou Lecture.
- Utilisez le bouton ou pour sélectionner le menu (Configurer).
- Utilisez le bouton ou pour sélectionner .



- Utilisez le bouton ou pour sélectionner un champ (année, mois, jour, heure, minutes et format de date) et le bouton ou pour modifier sa valeur.



- Pour que les paramètres soient effectifs, appuyez sur le bouton **SET** après avoir défini le format de date.



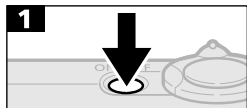
- Appuyez sur le bouton **MENU** pour afficher à nouveau le menu Enreg. ou Lecture.



- Veuillez noter que les paramètres de date et d'heure peuvent reprendre leurs valeurs par défaut si la batterie de l'appareil photo est retiré pendant plus de trois semaines. Réinitialisez-les lorsque cela se produit.

Réglage de la langue

Cette fonction permet de sélectionner la langue d'affichage des menus et messages.



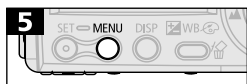
- Appuyez sur le bouton ON/OFF jusqu'à ce que le témoin d'alimentation s'allume.



- Appuyez sur le bouton **MENU** pour afficher le menu Enreg. ou Lecture.
- Utilisez le bouton ou pour sélectionner le menu (Configurer).
- Utilisez le bouton ou pour sélectionner .



- Utilisez le bouton , , ou pour sélectionner une langue.



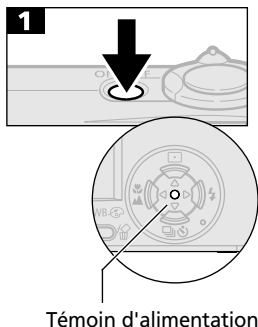
- Appuyez sur le bouton **MENU** pour afficher à nouveau le menu Enreg. ou Lecture.



- Vous pouvez également afficher le menu Langue en mode Lecture. Pour ce faire, appuyez sur le bouton **MENU** tout en maintenant enfoncé le bouton **SET**. Toutefois, les réglages de langue ne peuvent pas être ajustés tant qu'une imprimante est connectée.

Fonctions de base

Mise sous tension/hors tension



Témoin d'alimentation

- Appuyez sur le bouton ON/OFF jusqu'à ce que le témoin d'alimentation vert s'allume.
 - Le témoin supérieur près de l'écran de visée clignotera en vert.
 - L'objectif sort lorsque le sélecteur de mode est en position ou .
 - L'objectif se rétracte environ 1 minute après le passage du bouton de mode de la position ou à .
 - Le moniteur LCD s'active lorsque le sélecteur de mode est positionné sur ou .
- Appuyez à nouveau sur le bouton ON/OFF pour mettre l'appareil hors tension.



- Le menu Réglage Date et Heure s'affiche à la première mise sous tension de l'appareil photo ou dès que la charge de la pile lithium intégrée rechargeable de date/heure est faible. Réinitialisez la date et l'heure lorsque cela se produit (p. 24).
- Si la fonction d'économie d'énergie est activée, appuyez sur le bouton ON/OFF pour restaurer l'alimentation.



- **Fonction d'économie d'énergie**

Cet appareil photo est équipé d'une fonction d'économie d'énergie. L'appareil s'éteint automatiquement dans les circonstances suivantes lorsque cette fonction est activée. Appuyez sur le bouton ON/OFF pour rétablir l'alimentation.

Mode de prise de vue

Se met hors tension environ 3 minutes après le dernier accès à une commande de l'appareil photo. (Le moniteur LCD s'éteint automatiquement 3 minutes après le dernier accès à une commande, même si cette fonction est désactivée. Appuyez sur n'importe quel bouton, à l'exception du bouton ON/OFF, pour activer à nouveau le moniteur LCD).

Mode Lecture

Se met hors tension environ 5 minutes après le dernier accès à une commande de l'appareil photo.

Connexion à une imprimante (facultatif)

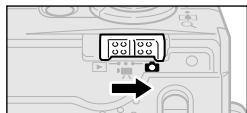
Se met hors tension environ 5 minutes après le dernier accès à une commande sur l'appareil photo ou après une impression sur une imprimante connectée.


Connexion à un ordinateur

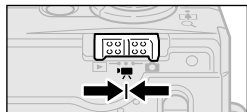
Un message d'avertissement s'affiche sur l'écran de l'ordinateur environ 5 minutes après le dernier accès à une commande. Se met hors tension environ 1 minute plus tard si vous n'accédez à aucune commande.


- La fonction d'économie d'énergie ne s'active pas lors d'un diaporama.
 - Les réglages de l'appareil photo peuvent être modifiés afin de désactiver la fonction d'économie d'énergie (p. 122).
-

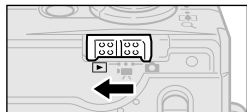
Permutation entre les modes Prise de vue/Lecture




- **Pour une prise de vue d'images fixes (mode Prise de vue)**
Positionnez le sélecteur de mode sur .





- **Pour une prise de vue de film (mode Film)**
Positionnez le sélecteur de mode sur .



- **Pour lire les images (mode Lecture)**
Positionnez le sélecteur de mode sur .
 - Les images enregistrées peuvent être imprimées si une imprimante (vendue séparément) est connectée (p. 90).
 - Vous pouvez télécharger et lire des images sur un ordinateur lorsqu'il est connecté (p. 115).



- L'icône  ou  s'affiche sur le moniteur LCD lorsqu'une connexion à une imprimante est ouverte.
- Le moniteur LCD s'éteint lorsqu'un ordinateur est connecté.

Utilisation du moniteur LCD

Le moniteur LCD peut servir à composer des images lors de la prise de vue, à ajuster les paramètres du menu et à lire des images.



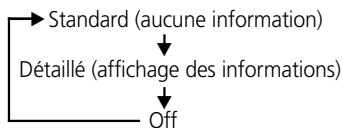
- L'image affichée par le moniteur LCD s'obscurcit lorsque l'appareil est exposé au soleil ou à une lumière puissante. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.




Mode de prise de vue

( ou  sur le sélecteur de mode)




- Le moniteur LCD s'active ou change le mode d'affichage comme suit chaque fois que vous appuyez sur le bouton **DISP**.



- Le réglage du moniteur LCD (activé ou non) est enregistré par l'appareil photo lorsque l'alimentation est coupée de sorte que le même réglage soit automatiquement disponible lorsque l'alimentation est rétablie. Cependant, ce réglage peut être perdu lorsque l'alimentation a été interrompue après affichage du message « Changez la batterie d'alimentation », alors que le moniteur LCD était activé en mode prise de vue.
- En mode ,  ou , le moniteur LCD s'active, quel que soit son réglage On/Off.



- Réglez le flash sur [On] (Activé) ou fixez l'appareil photo sur un trépied lorsque le témoin supérieur clignote en orange et que l'icône d'avertissement de flou () apparaît sur le moniteur LCD une fois les préparations de mesure terminées.

Mode Lecture (▶ sur le sélecteur de mode)



- Le moniteur LCD s'active lorsque le sélecteur de mode est positionné sur ▶.
- En mode Lecture, une pression sur le bouton **DISP** fait défiler les différents modes d'affichage.

Lecture d'une seule image

Standard → Détaillé → Aucun affichage



Lecture multi-images (9 Images)

Standard ↔ Aucun affichage

Informations affichées sur le moniteur LCD

Mode de prise de vue

En mode de prise de vue, les informations concernant les paramètres actuels et le nombre d'images restantes s'affichent sur le moniteur LCD pendant six secondes environ lorsque les actions suivantes sont exécutées, que le moniteur LCD soit activé ou non.

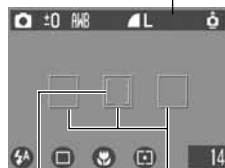
- L'appareil photo est sous tension.
- Vous appuyez sur le bouton **DISP**, or (CAM mode).
- Les réglages de l'appareil sont modifiés.
- Le menu Configuration est fermé.

Pendant que ces informations sont affichées, vous pouvez définir les réglages du flash, du mode continu, du retardateur, de la prise de vue en macro et à l'infini.



- Après avoir appuyé sur le déclencheur et pris la photo, l'image enregistrée s'affiche sur le moniteur LCD pendant 2 (ou 10) secondes. (Elle reste affichée si vous appuyez sur le bouton **SET** alors qu'elle est affichée à l'écran).
- Pendant qu'une image enregistrée est affichée sur le moniteur LCD, vous pouvez vérifier l'exposition à l'aide du graphique (consultez l'histogramme, p. 32) qui indique la répartition des données de la luminosité. (Appuyez sur le bouton **DISP** si l'histogramme et d'autres informations ne sont pas affichés). Si vous devez régler l'exposition, définissez la correction d'exposition et reprenez la photo.

En mode film, seule la résolution s'affiche (et non la compression).



Cadre
d'autofocus

Images enregistrables
ou durée de film
enregistrable (sec.)

Cadre de mesure spot
(mode M)

Informations affichées

	Mode de prise de vue	p. 44
	Correction d'exposition	p. 64
	Mode Obtur. Lent	p. 65
	Balance des blancs	p. 67
	Effets photo	p. 70
	Compression	p. 45
	Résolution	p. 45
	Sensibilité ISO	p. 71
	Rotation auto	p. 72
	Verrouillage de la mise au point	p. 58
	Mémorisation d'exposition	p. 60
	Mémorisation d'exposition du flash	p. 61
	Flash	p. 47
	Méthode de prise de vue	p. 51-52
	Macro/infini	p. 49
	Méthode de mesure	p. 63
	Enregistrement de film	p. 56
	Zoom numérique	p. 50
	Avertissement de flou	p. 29
	Batterie faible	p. 21

- Les icônes des cases ombrées ci-dessus apparaissent quel que soit le mode d'affichage sélectionné.
- La puissance du zoom reflète les fonctions combinées du zoom optique et numérique. Cette valeur s'affiche lorsque le zoom numérique est activé.

Mode Lecture

(Affichage Standard)

Numéro de fichier



Numéro d'image

Date de prise de vue

En mode d'affichage standard, les informations suivantes sont affichées.

	Compression	p. 45
	Résolution (image fixe)	p. 45
	Son au format Wave	p. 57
	Film	p. 57
	État de protection	p. 86

Mode Lecture (Affichage Détaillé)



Histogramme

En mode d'affichage détaillé, les informations supplémentaires suivantes sont affichées.

1" ... 15"	Mode Obtur. Lent	p. 65
	Mode de prise de vue	p. 42
-2 ... -0 ... +2	Correction d'exposition	p. 64
	Balance des blancs	p. 67
	Effets photo	p. 70
ISO 50 100 200 400	Sensibilité ISO	p. 71
	Flash	p. 47
	Macro/Infini	p. 49
	Méthode de mesure	p. 63
1640 1320 1160	Résolution (film)	p. 47
Durée affichée sur les fichiers film		p. 58

Les informations suivantes peuvent aussi être affichées avec certaines images.

	Un fichier son d'un format autre que WAV est attaché ou le format de fichier n'est pas reconnu.
	Fichier JPEG dont le format ne respecte pas la norme de conception pour le système de fichiers de l'appareil photo
	Fichier au format RAW
	Format de fichier non reconnu



- Les informations de l'image peuvent ne pas s'afficher correctement si les vues prises avec cet appareil photo sont lues sur d'autres appareils ou si des vues prises avec d'autres appareils sont lues sur celui-ci.
- **Fonction de l'histogramme**

L'histogramme est un graphique qui permet de connaître la luminosité de l'image enregistrée. L'image est d'autant plus sombre que la tendance est à gauche. L'image est d'autant plus lumineuse que la tendance est à droite. Si l'image est sombre, réglez l'exposition sur une valeur positive. De même, réglez l'exposition sur une valeur négative pour assombrir une image lumineuse (p. 64).

Histogramme Exemples



Image sombre



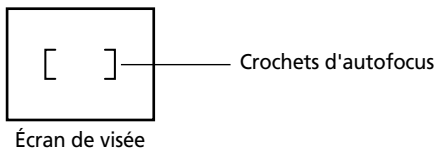
Image équilibrée



Image lumineuse

Utilisation de l'écran de visée

L'écran de visée optique permet d'économiser l'énergie lors de la prise de vue. Les crochets (champ de mesure de l'autofocus) figurant dans l'écran de visée doivent être alignés sur le sujet principal pour la prise de vue. Le champ de vision est d'environ 82 % lorsque le paramètre de téléobjectif est au maximum.



• À propos de la fonction Autofocus

Cet appareil photo emploie la technologie AiAF (Artificial Intelligence AutoFocus) qui utilise un large champ de mesure pour calculer la distance focale avec une grande précision. Ceci permet d'obtenir une mise au point très nette même lorsque le sujet est légèrement décalé par rapport au centre de l'image.

La fonction AiAF peut être désactivée afin que l'autofocus soit mesuré à partir d'un cadre d'autofocus fixe au centre du champ pour s'adapter aux conditions de prise de vue difficiles (p. 62).

• Image visualisée dans l'écran de visée et image enregistrée

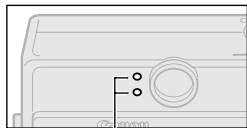
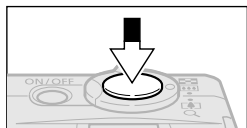
Veuillez noter que l'image réelle peut être différente de l'image vue dans l'écran de visée optique, en raison de la séparation physique entre l'écran de visée et l'objectif. On appelle ceci le phénomène de parallaxe. Il est d'autant plus perceptible que le sujet est proche de l'objectif. Il arrive que certaines parties des images prises rapprochées et s'affichant dans l'écran de visée n'apparaissent pas dans l'image enregistrée. Il est recommandé d'utiliser le moniteur LCD pour la prise de vue rapprochée.

Activation du déclencheur

Le déclencheur a deux positions.

Enfoncement à mi-course

En enfonçant le déclencheur à mi-course, vous réglez automatiquement l'exposition, la mise au point et la balance des blancs.



Témoin

• État du témoin

Témoin supérieur

- Vert : prise de mesure terminée (deux signaux sonores)
- Orange : le flash va se déclencher
- Orange clignotant : avertissement de mouvement de l'appareil photo/exposition insuffisante

Témoin inférieur

- Jaune : mode macro/mode infini/verrouillage de la mise au point (Méthode 2, p. 58)
- Jaune clignotant : mise au point difficile* (un seul signal sonore)

* Lorsque le témoin est jaune clignotant, verrouillez la mise au point avant la prise de vue (p. 58).

• État du cadre d'autofocus (moniteur LCD activé)

AiAF activée

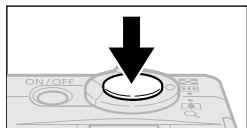
- Cadre vert : prise de mesure terminée (cadre d'autofocus lorsque la mise au point est terminée)
- Aucun cadre : mise au point difficile

AiAF désactivée (cadre d'autofocus central)

- Cadre vert : prise de mesure terminée
- Cadre jaune : mise au point difficile

Enfoncement complet

Le fait d'enfoncer complètement le déclencheur active l'obturateur et produit un bruit de déclencheur.



- Pendant l'enregistrement de l'image sur la carte Compact Flash, le témoin clignote en vert.



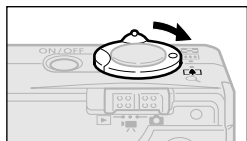
• Faisceau AF


- Le faisceau AF est parfois émis lorsque vous appuyez à moitié sur le déclencheur pour vous aider à faire la mise au point dans certaines circonstances, par exemple dans la pénombre.
 - Le faisceau AF peut être désactivé (p. 118). Si vous photographiez des animaux, désactivez le faisceau lors des prises de vue dans la pénombre pour éviter de les effrayer (la mise au point de l'appareil photo peut cependant être plus difficile).
-

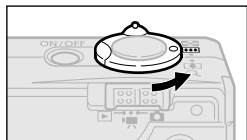
Utilisation du zoom


Le zoom peut être réglé de 35 mm à 70 mm (au format de film 35 mm).

Téléobjectif/Grand angle



- Appuyez sur la commande du zoom vers  pour effectuer un zoom avant (téléobjectif).



- Appuyez sur la commande du zoom vers  pour effectuer un zoom arrière (grand angle).

Zoom numérique

Lorsque le moniteur LCD est activé, vous pouvez photographier selon un facteur combiné de zoom optique et de zoom numérique pouvant atteindre 5,0 (p. 50).



- Le zoom numérique n'est pas disponible dans certains modes (p. 74).



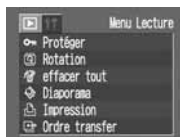
- Veuillez noter que le grain de l'image augmente lorsque le zoom numérique est utilisé.

Sélection des menus et des paramètres

Les menus permettent de régler les paramètres de prise de vue et de lecture. Les procédures d'utilisation des menus sont indiquées ci-dessous. Pour obtenir la liste complète des paramètres et des options, consultez la section *Paramètres de menu et paramètres d'usine par défaut* (p. 40).



- Appuyez sur le bouton **MENU**.



- Lorsque le sélecteur de mode est réglé sur ou .
- Lorsque le sélecteur de mode est réglé sur .

- 2** • Utilisez le bouton ou pour sélectionner le menu Enreg., Lecture ou Configurer.

- 3** • Utilisez le bouton ou pour sélectionner une option.



- Pour certains éléments du menu Enreg./ Configurer, les boutons ou permettent de sélectionner les options qui y figurent.

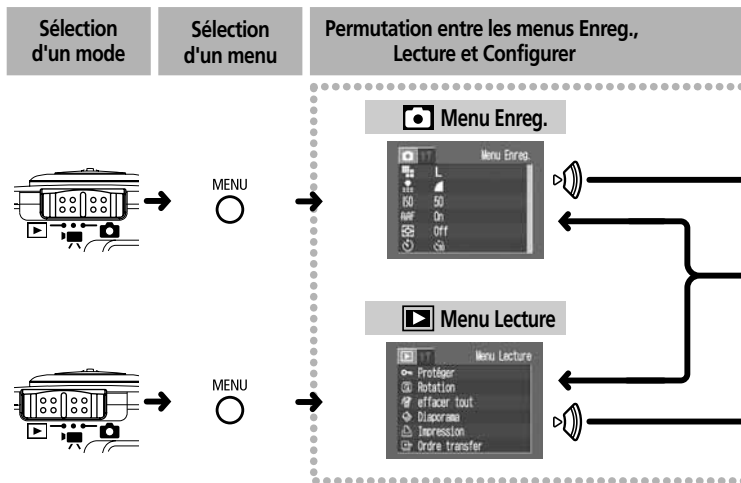


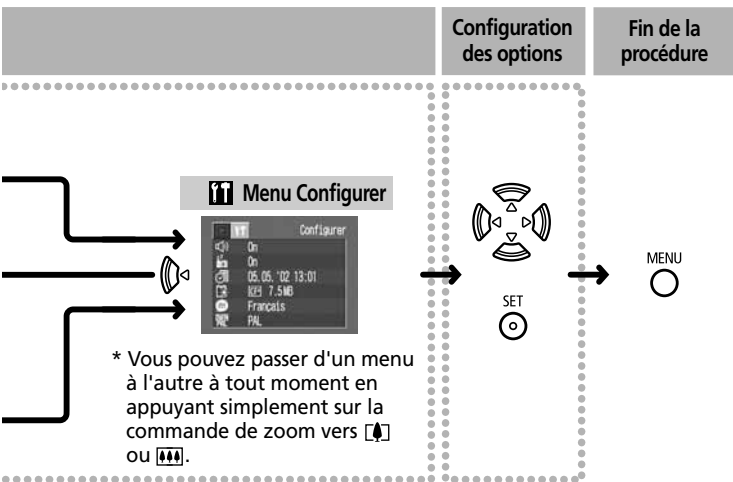
- Pour certains éléments du menu Lecture/Configurer, un sous-menu s'affiche après avoir appuyé sur le bouton **SET**.




- Appuyez sur le bouton **MENU**.

Sélection des menus et paramètres (suite)



































- Consultez la section *Paramètres du menu Impression* (p. 92) pour connaître les procédures associées à l'élément  (impression) du menu Lecture.

Paramètres du menu et paramètres d'usine par défaut

Ce diagramme présente les options et paramètres par défaut de chaque menu.

Élément de menu		Paramètres disponibles	Page de référence
Menu Enreg. (Rouge)	 Résolution (images fixes)	L 1600x1200* / M 1024x768 / S 640x480	p. 45
	 Résolution (films)	1640 640x480 / 1320 320x240* / 1160 160x120	p. 45
	 Compression	 Très fine /  Fine* /  Normale	p. 45
	 Sensibilité ISO	50* / 100 / 200 / 400 / AUTO	p. 71
	 AiAF	On*/Off	p. 62
	 Zoom numérique	On/Off*	p. 50
	 Retardateur	 10s* /  2s	p. 52
	 Affichage des images	Off/2 sec.*/10 sec.	p. 44
	 Faisceau AF	On*/Off	p. 118
	 Réinit.fich.No.	On/Off*	p. 73
	 Rotation auto	On*/Off	p. 72
 Obtur. Lent	On/Off*	p. 65	
Menu Lecture (Bleu)	 Protéger	Active et désactive la protection de l'image.	p. 86
	 Rotation	Fait pivoter l'image dans l'affichage.	p. 81
	 Effacer tout	Efface toutes les images de la carte Compact Flash.	p. 88
	 Impression	Lit les images sélectionnées dans un diaporama.	p. 82
	 Print Order	Règle les paramètres d'impression.	p. 92
	 Ordre de transfert	Règle les paramètres de transfert.	p. 111

Élément de menu		Paramètres disponibles	Page de référence
 Menu Configurer (Jaune)	 Signal sonore	On*/Off	p. 122
	 Économie d'énergie	On*/Off	p. 27
	 Date/Heure	Règle la date et l'heure.	p. 24
	 Format	Formate (initialise) la carte Compact Flash	p. 89
	 Langue	English*/ Deutsch / Français / Nederlands / Dansk / Suomi / Italiano / Norsk / Svenska / Español / Chinese / Japanese	p. 25
	 Système vidéo	NTSC/PAL	p. 113





* Paramètre par défaut. Le réglage par défaut du système vidéo varie en fonction des pays.

- Certains éléments de menu ne sont pas disponibles dans tous les modes de prise de vue.
- À l'exception des paramètres [Date/Heure], [Langue] et [Système vidéo], les valeurs par défaut de tous les autres paramètres de menu et des éléments modifiés à l'aide des boutons de l'appareil photo peuvent être réinitialisées en une seule opération (p. 124).

Prise de vue

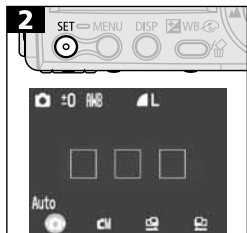
Choix d'un mode de prise de vue

L'appareil photo comporte les modes de prise de vue suivants.

	Auto	La plupart des paramètres sont définis automatiquement par l'appareil photo.
	Manuel	La correction d'exposition, la balance des blancs et d'autres paramètres peuvent être sélectionnés manuellement.
	Assemblage	Les images sont photographiées sous forme de séries superposées, de manière à obtenir une image panoramique unique.
	Film	Réalisation de clips vidéo.

- Les réglages sélectionnés dans chaque mode de prise de vue sont sauvegardés lorsque vous passez d'un mode à l'autre. Certains réglages sont également enregistrés lors de la mise hors tension de l'appareil photo (p. 74).

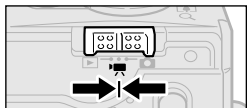
Sélection du mode , , ou



- Utilisez les boutons  et  pour sélectionner un mode de prise de vue.



Sélection du mode



Dans les descriptions des fonctions de prise de vue suivantes, les icônes situées en regard des titres indiquent les modes de prise de vue applicables. Avant de passer à l'étape 1 dans chaque cas, réglez l'appareil photo sur l'un des modes de prise de vue indiqués par les icônes du titre (p. 2).

Visualisation d'une image immédiatement après la prise de vue

Immédiatement après la prise de vue, l'image s'affiche sur le moniteur LCD pendant 2 secondes même si vous relâchez le déclencheur, que le moniteur LCD soit activé ou désactivé. Vous pouvez également la visualiser à l'aide des procédures suivantes.

- En maintenant le déclencheur enfoncé après une prise.
- En appuyant sur le bouton **SET** pendant que l'image est affichée sur le moniteur LCD. Enfoncez le déclencheur à mi-course pour arrêter l'affichage.



- Pendant l'affichage de l'image, vous pouvez exécuter les opérations suivantes :
 - Vérifier la luminosité de l'image dans l'histogramme (p. 32).
 - Effacer l'image (p. 87).

Modification de la durée d'affichage

La durée d'affichage par défaut est de 2 secondes. La fonction d'affichage peut être désactivée ou passer à 10 secondes.



- Consultez la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 37).
- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [Off], [2 sec.] ou [10 sec.]
- Avec l'option Off (Désactivé), l'image n'est pas affichée automatiquement. Toutefois, si vous maintenez le déclencheur enfoncé entièrement après une prise de vue, l'image s'affiche.
- Avec les options 2 sec. ou 10 sec., l'image est affichée automatiquement pendant la durée spécifiée même si vous relâchez le déclencheur.
- Vous pouvez afficher l'image pendant une durée supérieure à 2 ou 10 secondes en maintenant le déclencheur enfoncé ou en appuyant sur le bouton **SET** lorsque l'image est affichée.
- Une autre photo peut être prise même si la dernière image est encore affichée.
- L'affichage revient au menu Enreg.

Modification des paramètres Résolution/Compression






Vous pouvez ajuster les paramètres de résolution et de compression des images fixes et la résolution des films en fonction de vos besoins. Les paramètres de résolution augmentent progressivement et vont du réglage **S** (Basse) et **M** (Moyenne) au réglage **L** (Haute). Utilisez un réglage haute résolution pour obtenir la meilleure qualité d'impression, mais sélectionnez une résolution inférieure pour imprimer sur de petites étiquettes, envoyer des images par courrier électronique ou enregistrer davantage d'images sur une carte Compact Flash. Les réglages du taux de compression entraînent progressivement une qualité d'image supérieure lorsque vous passez du réglage (Normal) et (Fin) au réglage (Super-Fin). Utilisez le réglage (Super-Fin) pour obtenir des images de qualité supérieure ou (Normal) pour enregistrer davantage d'images sur une carte Compact Flash. Le réglage (Fin) offre une qualité suffisante pour la plupart des opérations.

Résolution des images fixes	
L (Haute)	1600 x 1200 pixels
M (Moyenne)	1024 x 768 pixels
S (Basse)	640 x 480 pixels

Compression	
	Très fine
	Fine
	Normale



Les résolutions suivantes sont disponibles pour les films.


Résolutions des films	
	640 x 480 pixels
	320 x 240 pixels
	160 x 120 pixels


1 Dans le menu  (Enreg.), sélectionnez  ou .



- Consultez la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 37).

- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner une option.

-  Résolution (images fixes)
Sélectionnez **L**, **M** ou **S**.

-  Résolution (films)
Sélectionnez **640**, **320** ou **160**.

-  Compression
Sélectionnez **S**, **M** ou **L**.



- L'affichage revient au menu Enreg.



- Consultez la section *Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue* (p. 74)
- Consultez la section *Tailles des fichiers d'images* (p. 139).
- Consultez la section *Cartes Compact Flash et performances estimées* (p. 139).

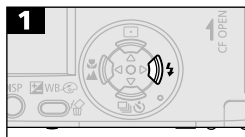
⚡ Utilisation du flash



	Auto	Le flash se déclenche automatiquement en fonction de la luminosité.
	Réduction anti-yeux rouges auto	La lampe anti-yeux rouges se déclenche à chaque prise de vue, réglage automatique de la densité en fonction des niveaux de luminosité.
	On	Le flash se déclenche à chaque prise de vue.
	Off	Le flash ne se déclenche pas.
	Synchro lente	Le retardateur du flash est ajusté de manière à ralentir les vitesses d'obturation. Ceci réduit le risque que l'arrière-plan soit sombre lorsque des vues sont prises de nuit ou dans des pièces éclairées par de la lumière artificielle. La lampe anti-yeux rouges se déclenche à chaque prise de vue. L'utilisation d'un trépied est recommandée.

	●	●	-	-
	●	●	-	-
	-	●	▲	▲
	●	●	▲	▲
	-	●	▲	▲

- Réglage disponible
- ▲ Ne peut être sélectionné que pour la première image.



- Appuyez sur le bouton pour passer en revue les différents réglages du flash.



- Lorsque vous utilisez la photographie au flash à des sensibilités ISO supérieures, plus vous vous approchez du sujet, plus vous risquez de voir apparaître des stries blanches sur l'image.
- Une vitesse d'obturation lente est sélectionnée dans les lieux sombres lorsque le flash est réglé sur Off ou sur Synchro lente. Veillez à éviter les risques de flou dans ces conditions.

- **Prise de vue en mode**

Veillez à ne pas bouger l'appareil photo pour éviter les risques de flou.

- **Prise de vue en mode** ou

Fixez l'appareil sur un trépied pour prendre des vues dans ces modes, car la vitesse d'obturation sera inférieure à celle du mode . Si une photo est sombre en mode , reprenez-la en mode afin de l'éclaircir.











- Le flash peut être déclenché lorsque le témoin supérieur orange reste allumé.
- Le flash peut prendre jusqu'à 10 secondes environ pour se charger. Le temps de charge varie en fonction de facteurs tels que les conditions de prise de vue et la charge de la batterie.
- Le flash se déclenche deux fois. Le flash principal suit un flash préalable. La mesure d'exposition du sujet obtenue avec le flash préalable permet de régler l'intensité optimale de l'éclair du flash principal, utilisé pour capturer l'image.

Anti-yeux rouges

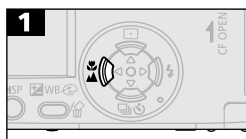
- La lumière réfléchie par les yeux donne l'impression que ceux-ci sont rouges lorsque le flash est utilisé dans des endroits sombres. Dans ces conditions, utilisez le mode anti-yeux rouges. Pour que ce mode soit efficace, les sujets doivent directement faire face à la lampe anti-yeux rouges. Demandez-leur de regarder la lampe bien en face. Vous pouvez obtenir de meilleurs résultats en prenant les vues en mode grand angle, en augmentant l'éclairage en intérieur ou en vous rapprochant du sujet.
- L'obturateur ne se déclenche qu'environ 1 seconde après la lampe anti-yeux rouges afin d'améliorer l'effet obtenu. Si vous voulez que l'obturateur se déclenche plus rapidement, réglez le flash sur ou .



/ Prises de vue en gros plan/à l'infini

	Macro	Utilisez ce mode pour photographier des sujets situés dans un intervalle de 10 à 57 cm (3,9 po. à 1,9 pi.) de l'extrémité de l'objectif réglé sur un grand angle maximal et dans un intervalle de 27 à 57 cm (10,6 po. à 1,9 pi.) lorsqu'il est réglé sur un téléobjectif maximal.
	Infini	Utilisez ce mode pour photographier des paysages et des objets éloignés. Il peut aussi être utilisé pour des compositions qui associent des objets proches et distants.

				
	●	●	▲	●
	-	●	▲	●

- Réglage disponible.
- ▲ Sélectionnable uniquement pour la première image.



- Affichage de  ou .



- Utilisez le moniteur LCD pour composer des gros plans en mode macro, car le phénomène de parallaxe risque de provoquer un mauvais centrage des images composées avec l'écran de visée optique.
- L'exposition peut ne pas être optimale lorsque le flash est utilisé en mode macro entre 10 et 27 cm (3,9 à 10,6 po.).



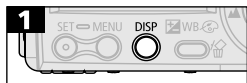
- Zone de l'image en mode macro

	Distance entre Objectif et sujet	Zone de l'image
Téléobjectif maximal	27 cm (10,6 po.)	138 x 103 mm (5,4 x 4,1 po.)
Grand angle maximal	10 cm (3,9 po.)	102 x 76 mm (4,0 x 3,0 po.)

Utilisation du zoom numérique







Lorsque le moniteur LCD est activé, les images peuvent être agrandies jusqu'à 2,5; 3,1; 4,0 ou 5,0 fois environ en combinant les effets de zoom optique et de zoom numérique.



- Activez le moniteur LCD.

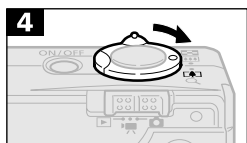




2 Dans le menu  (Enreg.), sélectionnez .

- Consultez la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 37).
- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [On].



- L'affichage revient au menu Enreg.



- Appuyez sur le bouton  jusqu'à ce que l'objectif atteigne le maximum du réglage téléobjectif optique et s'arrête. Appuyez à nouveau dessus pour activer le zoom numérique et pour faire défiler les paramètres.
- Appuyez sur le bouton  pour effectuer un zoom arrière.



Le facteur combiné du zoom optique et du zoom numérique s'affiche.



- Le zoom numérique n'est pas disponible dans certains modes (p. 75).



- L'image devient d'autant plus grossière qu'elle est agrandie numériquement.

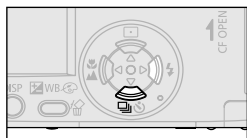
Prise de vue en mode continu



Dans ce mode, l'appareil photo prend des vues en continu à raison d'environ 2,5 images par seconde* (Haute/Fine, moniteur LCD désactivé) lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé.

L'enregistrement cesse lorsque vous relâchez le bouton de prise de vue.

* Ces chiffres reflètent des critères de prise de vue standard établis par Canon. Les valeurs réelles peuvent varier en fonction du sujet et des conditions de prises de vue.




- Affichage .



- L'intervalle entre les prises risque d'augmenter légèrement lorsque la mémoire interne de l'appareil photo est pleine.
- Si le flash se déclenche, l'intervalle entre les prises augmente pour s'adapter à ses conditions de charge.





Utilisation du retardateur



- Affichage .
- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, le retardateur s'active et son témoin clignote.

Modification du compte à rebours du retardateur



- Consultez la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 37).
- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [Off], [2 sec.] ou [10 sec.]
- Lorsque vous sélectionnez , le retardateur émet un signal sonore et le clignotement s'accélère 2 secondes avant l'activation de l'obturateur.
- Lorsque vous sélectionnez , le retardateur émet un signal sonore au moment même où vous appuyez sur le déclencheur. L'obturateur est activé 2 secondes après.
- L'affichage revient au menu Enreg.





Prise de vue en mode Assemblage



Le mode Assemblage permet de prendre des images qui se chevauchent et de les fusionner ultérieurement afin de créer une image panoramique sur un ordinateur.



Les bordures de plusieurs images adjacentes peuvent être fusionnées afin de produire une seule image panoramique.



- Pour fusionner les images sur ordinateur, nous vous recommandons d'utiliser le logiciel PhotoStitch, un des programmes fournis.

Encadrement d'un sujet

PhotoStitch détecte les portions d'images contiguës qui se chevauchent et les fusionne. Au moment de la prise de vue, essayez d'inclure un élément distinctif (point de repère) dans les portions qui se chevauchent.





- Composez chaque vue de façon à ce qu'elle chevauche de 30 à 50 % l'image contiguë. Essayez de limiter tout décalage vertical à moins de 10 % de la hauteur de l'image.
- N'incluez pas d'éléments mobiles dans la zone de chevauchement.



- Ne tentez pas d'assembler des images comportant à la fois des éléments proches et lointains. Ces éléments peuvent paraître gondolés ou distordus dans l'image fusionnée.
- Faites en sorte que la luminosité soit aussi cohérente que possible. L'image finale ne semblera pas naturelle si la différence de luminosité est trop importante.
- Pour photographier des paysages, faites pivoter l'appareil photo autour de son axe vertical.
- Pour photographier des gros plans, déplacez l'appareil au-dessus du sujet, parallèlement à sa surface.

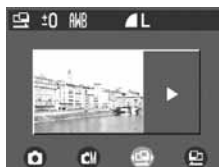
Prise de vue


En mode Assemblage, les images peuvent être prises en 2 séquences.

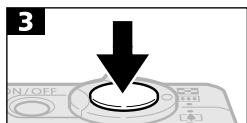
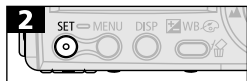
	Horizontalement, de gauche à droite
	Horizontalement, de droite à gauche

1 Sélectionnez le mode de prise de vue (p. 42).

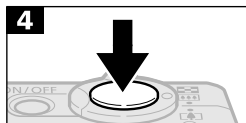
- Le moniteur LCD s'active lorsque le sélecteur de mode est positionné sur  ou .



 Horizontalement, de gauche à droite





- Prenez la première image de la séquence.
- Les paramètres d'exposition et de balance des blancs sont réglés et mémorisés avec la première image. Des images successives utilisent les mêmes réglages.

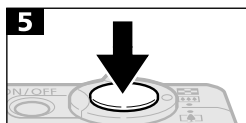


Deuxième image

- Composez et prenez la seconde image de telle sorte qu'elle chevauche la première.

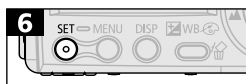


- Utilisez le bouton  ou  pour vérifier ou reprendre les images enregistrées.
- Des différences mineures dans les portions qui se chevauchent peuvent être corrigées au moment de l'assemblage des images.





Troisième image

- Répétez la procédure pour les autres images. Une séquence peut comporter jusqu'à 26 images.







- Appuyez sur le bouton **SET** pour mettre fin au mode Assemblage.

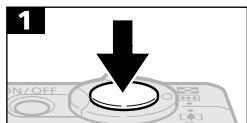


- Consultez la section *Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue* (p. 74) pour connaître les paramètres disponibles dans ce mode.
- Il est impossible de spécifier un paramètre de balance des blancs personnalisé en mode  ou . Pour utiliser un paramètre de balance des blancs personnalisé, réglez-le d'abord dans un autre mode de prise de vue (p. 68).
- Les paramètres de la première image sont utilisés pour prendre les images suivantes de la séquence.
- Il n'est pas possible d'afficher les images sur l'écran de télévision lors de prises de vue en mode Assemblage.

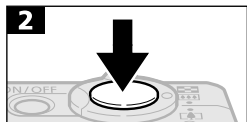
Prise de vue d'une vidéo






Utilisez le mode film pour réaliser des clips vidéo. Sélectionnez une résolution dans le menu  (Enreg.) parmi les options  (640 x 480),  (320 x 240, par défaut) et  (160 x 120) (p. 45).



- Enfoncez le déclencheur à fond pour commencer l'enregistrement des images et des sons.
- Lors de la prise de vue, la durée d'enregistrement (en secondes) et un point rouge s'affichent sur le moniteur LCD.



- Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.
- La durée maximale d'un clip vidéo (à raison d'environ 20 images/sec.) est de l'ordre de 4 secondes () , 10 secondes () ou 30 secondes () selon les critères de test standard de Canon. Les valeurs réelles peuvent varier en fonction du sujet et des conditions de prises de vue. L'enregistrement s'arrêtera automatiquement à la fin du temps maximal imparti ou lorsque la carte Compact Flash sera pleine.



- Veillez à ne pas toucher le microphone en cours d'enregistrement.
- Les réglages d'exposition, de mise au point, de balance des blancs et du zoom conservent, pour les images suivantes, les valeurs sélectionnées pour la première image.
- Après la réalisation d'un clip, le témoin supérieur clignote en vert pendant que le clip est écrit sur la carte Compact Flash. Vous ne pouvez pas réaliser d'autres prises de vue tant que le clignotement persiste.
- Consultez la section *Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue* (p. 74) pour connaître les paramètres disponibles dans ce mode.



- Le son est enregistré en mono.
- Le son du déclencheur n'est pas émis lorsque vous appuyez complètement sur celui-ci pour enregistrer un clip vidéo.
- QuickTime 3.0 ou version supérieure est nécessaire pour lire les fichiers film (AVI / Motion JPEG) sur un ordinateur. QuickTime 5.0 est fourni sur le Canon Digital Camera Solution Disk.

Mémorisation de la mise au point (mémorisation d'autofocus)



La mise au point sur les types de sujets suivants peut s'avérer difficile. Utilisez la mémorisation de la mise au point dans les situations suivantes.

- Sujets entourés d'un faible contraste
- Sujets avec des objets très lumineux au centre de la composition
- Sujets se déplaçant rapidement
- Sujets photographiés à travers une vitre
Prenez la vue le plus près possible de la vitre pour minimiser le risque de réflexion de la lumière sur celle-ci.

Prise de vue avec mémorisation de la mise au point

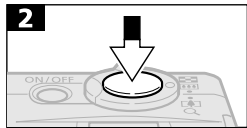
Méthode 1

1. Pointez l'appareil photo de telle sorte qu'un objet situé à la même distance que le sujet principal soit centré dans le cadre d'autofocus de l'écran de visée ou du moniteur LCD.
2. Enfoncez le déclencheur à mi-course, puis attendez que le signal sonore retentisse deux fois.
3. Déplacez l'appareil afin de composer la vue comme vous le souhaitez et appuyez à fond sur le déclencheur.

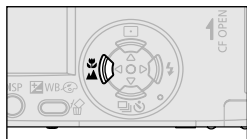
Méthode 2



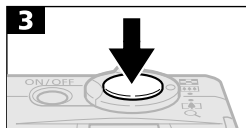
- Activez le moniteur LCD.
- Pointez l'appareil photo de telle sorte qu'un objet situé à la même distance que le sujet principal soit centré dans le cadre d'autofocus.





- Enfoncez le déclencheur à mi-course et maintenez-le ainsi jusqu'à ce que le signal sonore retentisse deux fois. Sans relâcher votre doigt, appuyez sur le bouton / .



- L'icône s'affiche et le témoin inférieur clignote en jaune.



- Déplacez l'appareil afin de composer la vue comme vous le souhaitez et appuyez à fond sur le déclencheur.
- Déclenchez le verrouillage de la mise au point en appuyant sur le bouton  / .



- La méthode 2 est très pratique, car vous pouvez recomposer l'image sans toucher au déclencheur. En outre, la mise au point est mémorisée une fois l'image prise, ce qui vous permet de capturer une seconde image avec la même mise au point.
- Par la méthode 2, le verrouillage de la mémorisation de mise au point s'effectue également en appuyant sur la manette de zoom, par le bouton MENU ou DISP, ou en tournant le sélecteur de mode.

Mémorisation du paramètre d'exposition (mémorisation d'exposition)



Vous pouvez régler l'exposition et la mise au point séparément. Ces réglages sont possibles lorsque le contraste est trop fort entre le sujet et l'arrière-plan ou lorsqu'un sujet est à contre-jour.

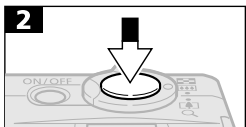


- Vous devez régler le flash sur . La mémorisation d'exposition ne peut pas être réglée si le flash se déclenche.



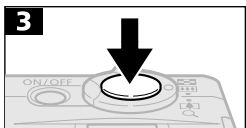
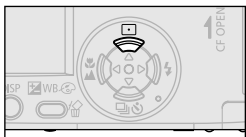
1

- Activez le moniteur LCD.
- Faites la mise au point sur le sujet dont vous voulez mémoriser le paramètre d'exposition.



2

- Enfoncez le déclencheur à mi-course, puis attendez que le signal sonore retentisse deux fois.
- Sans relâcher votre doigt, appuyez sur le bouton .
- L'icône s'affiche.



3

- Déplacez l'appareil afin de composer la vue.
- Pour déclencher la mémorisation d'exposition, appuyez sur le bouton .




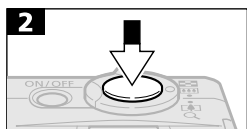
- La mémorisation d'exposition peut être déclenchée si vous appuyez sur n'importe quel bouton autre que le bouton .



Mémorisation du paramètre d'exposition du flash (mémorisation d'exposition du flash)

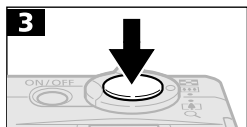
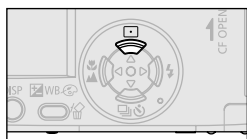
Vous pouvez régler et mémoriser la puissance du flash en fonction d'une partie spécifique du sujet.




- Activez le moniteur LCD.
- Réglez le flash sur  et faites la mise au point sur la partie du sujet dont vous voulez mémoriser le paramètre d'exposition du flash.




- Enfoncez le déclencheur à mi-course, puis attendez que le signal sonore retentisse deux fois.
- Sans relâcher votre doigt, appuyez sur le bouton .
- L'icône  s'affiche.
- Le flash se déclenche une première fois et mémorise l'exposition nécessaire pour éclairer le sujet.



- Déplacez l'appareil afin de composer la vue et appuyez complètement sur le déclencheur.
- Pour déclencher la mémorisation d'exposition du flash, appuyez sur le bouton .



- La mémorisation d'exposition peut être déclenchée si vous appuyez sur n'importe quel bouton autre que le bouton .



Passage d'un mode d'autofocus à un autre

Bien que la fonction Autofocus soit réglée au préalable sur le paramètre AiAF, vous pouvez passer à un mode qui utilise un cadre d'autofocus fixe au centre du champ. Les cadres d'autofocus s'affichent dans le moniteur LCD s'il est activé (p. 29).

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	On	L'appareil photo effectue la mise au point à l'aide du cadre d'autofocus sélectionné en fonction des conditions de prise de vue.
<input type="checkbox"/>	Off	L'appareil photo effectue la mise au point à l'aide du cadre d'autofocus central. Cela est pratique pour effectuer la mise au point sur une partie spécifique d'un sujet avec une meilleure précision.

- Le symbole représente les cadres d'autofocus lorsqu'ils s'affichent dans le moniteur LCD.





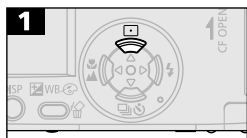
- Consultez la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 37).
- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [On] ou [Off].
- Vous pouvez prendre une vue immédiatement après.
- L'affichage revient au menu Enreg.

Passage d'un mode de mesure de la lumière à un autre



Vous pouvez passer d'un mode de mesure à l'autre pour la prise de vue.

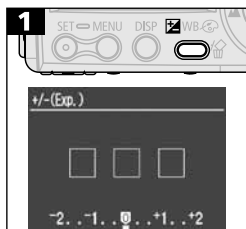
 <p>Mesure de la lumière évaluative</p>	<p>Approprié pour des conditions de prise de vue standard, y compris les scènes éclairées à contre-jour. L'appareil photo divise les images en plusieurs zones pour les mesures de la lumière. Il évalue les conditions de luminosité complexes, telles que la position du sujet, la luminosité, la lumière directe et le contre-jour, et ajuste les paramètres pour une exposition correcte du sujet principal.</p>
 <p>Mesure spot</p>	<p>Mesure la zone à l'intérieur de la mesure spot au centre du moniteur LCD. Utilisez cette option lorsque le sujet est éclairé à contre-jour ou entouré d'une forte lumière.</p>





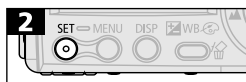
- Affichage de  ou .

Ajustement de la correction d'exposition

Ajustez le paramètre de correction d'exposition pour éviter d'obtenir un sujet trop foncé lorsqu'il est à contre-jour ou face à un arrière-plan lumineux ou de rendre des lumières trop puissantes dans des prises de vue nocturnes.



- Utilisez le bouton  ou  pour régler la correction d'exposition.
- Les paramètres peuvent être ajustés par paliers de 1/3 dans la plage de -2EV à +2EV.
- Vous pouvez confirmer l'effet du réglage de correction d'exposition dans l'image du moniteur LCD lorsque celui-ci est activé.
- Vous pouvez prendre une vue immédiatement après. Le menu réapparaîtra après la prise de vue pour pouvoir ajuster davantage le réglage.



- Réinitialisez la correction d'exposition en affectant la valeur 0 au paramètre.

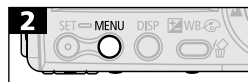
Prise de vue en mode Obturateur Lent





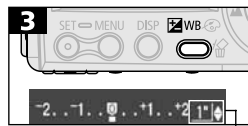
Vous pouvez définir une vitesse d'obturation lente pour éclaircir les sujets sombres.



- Consultez la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 37).







- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [On].



Menu Obtur. Lent

- L'affichage revient au menu Enreg.

- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner le menu Obtur. Lent et le bouton  ou  pour sélectionner une vitesse d'obturation.


- Vous pouvez prendre une vue immédiatement après. Le menu réapparaîtra après la prise de vue pour pouvoir ajuster davantage le réglage.
- Lorsque que le menu s'affiche, appuyez sur le mode d'obturateur lent et terminez l'opération.





- La nature des capteurs d'image CCD est telle que le bruit présent dans l'image enregistrée augmente à des vitesses d'obturation lentes. Cependant, cet appareil photo applique un traitement spécial aux images prises à des vitesses d'obturation inférieures à 1,3 secondes afin d'éliminer le bruit et de produire des images de grande qualité. Un certain laps de temps peut être néanmoins nécessaire avant de pouvoir effectuer la prise de vue de l'image suivante.



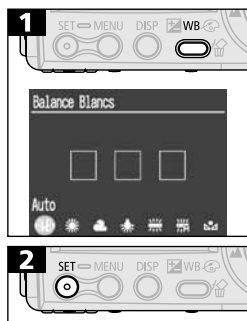
- Utilisez le moniteur LCD pour confirmer que l'image a été enregistrée avec la luminosité souhaitée.
- L'utilisation du flash peut entraîner une surexposition de l'image. Dans ce cas, réglez le flash sur  pour la prise de vue.
- Les options suivantes ne sont pas disponibles :
 - Correction d'exposition
 - Mesure de la lumière
 - Mémoire d'exposition
 - Sensibilité ISO [AUTO]
- **Vitesses d'obturation disponibles**
Les vitesses d'obturation suivantes (en secondes) sont disponibles.
1, 1.3, 1.6, 2, 2.5, 3.2, 4, 5, 6, 8, 10, 13, 15

WB Réglage de la balance des blancs



Le réglage de la balance des blancs par rapport à la source lumineuse dominante lors d'une prise de vue ajustera la coloration de l'image selon les réglages appropriés à ce type d'éclairage. Réglez le mode de balance des blancs sur une lumière naturelle ou artificielle en fonction des circonstances.

	Auto	L'appareil photo règle automatiquement la balance des blancs selon les conditions de prise de vue.
	Lum.Naturel.	Pour des enregistrements en extérieur par beau temps.
	Ombagé	Pour des enregistrements par temps couvert, sous un ciel ombragé ou dans la pénombre.
	Lum.Tungstène	Pour des enregistrements sous des lumières au tungstène et lampes à incandescence de longueur 3.
	Lum.Fluo	Pour des enregistrements sous des lampes à incandescence blanc-chaud, blanc-froid ou blanc-chaud (longueur 3).
	Lum.Fluo H	Pour des enregistrements sous un éclairage fluorescent de type lumière du jour, ou sous un éclairage fluorescent de type lumière du jour de longueur 3.
	Personnalisé	Pour le réglage d'une valeur personnalisée avec une feuille de papier blanc, etc. afin d'obtenir la meilleure balance des blancs pour les conditions données.



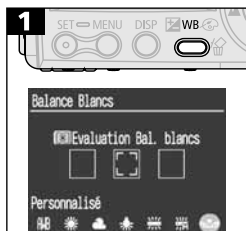
- Appuyez plusieurs fois sur le bouton **WB** jusqu'à ce que le menu des paramètres de balance des blancs s'affiche.
- Utilisez le bouton ou pour sélectionner un réglage. (Consultez la page suivante pour).
- Vous pouvez confirmer l'effet du réglage dans l'image du moniteur LCD lorsque celui-ci est activé.
- Vous pouvez prendre une vue immédiatement après. Le menu réapparaîtra après la prise de vue pour pouvoir ajuster davantage le réglage.






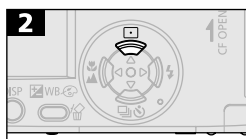
- Il n'est pas possible de régler ce paramètre lorsque les effets photo (Sépia) ou (Noir et blanc) sont sélectionnés.




Réglage d'une balance des blancs personnalisée

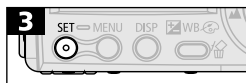
Vous pouvez régler une balance des blancs personnalisée pour obtenir de meilleurs paramètres dans les conditions de prise de vue en faisant en sorte que l'appareil photo évalue un objet, tel qu'une feuille de papier blanc, un tissu blanc ou un carton gris de qualité photo, que vous voulez établir comme couleur blanche standard.












- Appuyez plusieurs fois sur le bouton **WB** jusqu'à ce que le menu des paramètres de balance des blancs s'affiche.
- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner .



- Visez la feuille de papier blanc, le tissu blanc ou le carton gris avec l'appareil photo et appuyez sur le bouton .
- Visez la feuille de papier blanc, le tissu blanc ou le carton gris avec l'appareil photo de sorte qu'ils remplissent complètement le cadre du moniteur LCD ou l'écran de visée avant d'appuyer sur le bouton . Si vous appuyez sur le bouton , l'appareil photo lit les données de balance des blancs.
- Vous pouvez prendre une vue immédiatement après. Le menu réapparaît après la prise de vue pour pouvoir ajuster davantage le réglage.





- Il est recommandé de régler le mode de prise de vue sur  et la correction d'exposition sur zéro (± 0) avant de définir une balance des blancs personnalisée. Il peut être impossible de parvenir à une balance des blancs correcte lorsque le paramètre d'exposition est incorrect (l'image sera totalement noire ou blanche).
- Il est également conseillé d'utiliser le moniteur LCD pour composer la prise de vue et changer de plan avec le paramètre de téléobjectif maximum.
- Puisqu'il est impossible de lire les données de balance des blancs dans les modes  et , définissez au préalable la balance des blancs dans un autre mode de prise de vue avant de sélectionner le mode  ou .
- Si le flash se déclenche lors du réglage d'une balance des blancs personnalisée alors qu'il est réglé sur  ou , veillez à utiliser également le flash lorsque vous réalisez la prise de vue. Il est impossible d'obtenir une balance des blancs appropriée tant que le flash n'est pas utilisé de manière cohérente. Pour une cohérence idéale, réglez le flash sur  ou  selon les besoins.

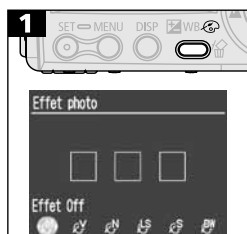


Modification de l'effet photo

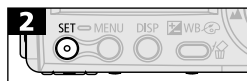


Vous pouvez effectuer des prises de vue avec des effets photo différents.

	Effet photo Off	Enregistre sans aucun effet.
	Éclatant	Souligne le contraste et la saturation des couleurs pour l'enregistrement en couleurs vives.
	Neutre	Affaiblit le contraste et la saturation des couleurs pour l'enregistrement en nuances neutres.
	Faible netteté	Enregistre les sujets avec des contours atténués.
	Sépia	Enregistre les tons sépia.
	Noir et blanc	Enregistre en noir et blanc.





- Appuyez plusieurs fois sur le bouton jusqu'à ce que le menu de configuration des effets photo s'affiche.
- Utilisez le bouton ou pour sélectionner [Effet photo].
- Vous pouvez confirmer l'effet photo dans l'image du moniteur LCD lorsque celui-ci est activé.
- Vous pouvez prendre une vue immédiatement après. Le menu réapparaîtra après la prise de vue pour pouvoir ajuster davantage le réglage.





Réglage de la vitesse ISO



Réglez la vitesse ISO lorsque vous voulez effectuer des prises de vue dans des endroits sombres ou utiliser une vitesse d'obturation supérieure.

- 1** Dans le menu  (Enreg.), sélectionnez .





- Consultez la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 37).
- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner un réglage.
- L'affichage revient au menu Enreg.








- Lorsque le réglage AUTO est sélectionné, l'appareil photo règle automatiquement la vitesse ISO dans une plage comprise entre 50 et 150.
- Des vitesses ISO supérieures augmentent le bruit de l'image. Pour prendre des images nettes, utilisez la vitesse ISO la plus faible possible.

Configuration de la fonction Rotation auto

L'appareil photo est équipé d'un détecteur d'inclinaison qui détecte l'orientation d'une image prise avec l'appareil et la fait pivoter automatiquement de sorte qu'elle soit correctement affichée à l'écran. Vous pouvez régler cette fonction sur on/off.

- 1** Dans le menu  (Enreg.), sélectionnez .



- Consultez la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 37).
- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [On] ou [Off].
- L'affichage revient au menu Enreg.
- Lorsque la fonction Rotation auto est réglée sur On (activé) et que le moniteur LCD est en mode d'affichage détaillé, l'icône  (normal), l'icône  (l'extrémité droite est en bas) ou l'icône  (l'extrémité gauche est en bas) apparaît dans la partie supérieure droite de l'affichage.



- Lorsque vous orientez l'appareil photo lors de la prise de vue, le détecteur d'inclinaison identifie la partie supérieure comme étant le « haut » et la partie inférieure comme étant le « bas ». Il n'utilise ensuite que les deux cadres d'autofocus supérieurs sur les trois (lorsque la fonction AiAF est activée) pour augmenter la précision de la mise au point, de l'exposition et de la mesure de la balance des blancs. Le cadre d'autofocus inférieur disparaît. Cette fonction est opérationnelle, quel que soit l'état On/Off de la fonction Rotation auto.





- Elle peut ne pas fonctionner correctement lorsque vous pointez l'appareil photo directement vers le haut ou vers le bas. Vérifiez que la flèche pointe dans la direction appropriée et, dans le cas contraire, réglez la fonction Rotation auto sur [Off].
- Même si la fonction Rotation auto est activée, l'orientation des images téléchargées sur un ordinateur dépend du logiciel de téléchargement des images.



Réinitialisation du numéro de fichier

Vous pouvez sélectionner la méthode d'attribution des numéros de fichiers.




On	Le numéro de fichier est réinitialisé au début (100-0001) à chaque nouvelle insertion d'une carte Compact Flash. Le numéro disponible suivant est affecté aux nouvelles images enregistrées sur les cartes Compact Flash déjà dotées de fichiers.
Off	Le numéro de fichier des dernières images à prendre est mémorisé afin que les images enregistrées sur une nouvelle carte Compact Flash commencent au numéro suivant.

1 Dans le menu  (Enreg.), sélectionnez .





























- Consultez la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 37).
- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [On] ou [Off].
- L'affichage revient au menu Enreg.







- Le réglage de [Réinit. Fich. No.] sur [Off] est utile pour éviter la duplication de noms de fichiers lorsque les images sont téléchargées sur un ordinateur.
- **À propos des numéros de fichier**
Les images reçoivent des numéros de fichier de 0001 à 9900 et sont classées en dossiers contenant généralement jusqu'à 100 images. Les numéros attribués aux dossiers vont de 100 à 998 (il est impossible de créer un dossier dont les deux derniers chiffres sont 99). Puisque les images prises en mode ,  or  sont toujours enregistrées dans le même dossier, certains dossiers peuvent contenir 101 images ou plus.

Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue

Le tableau ci-dessous donne la référence des réglages disponibles pour diverses conditions de prises de vue. Les réglages sélectionnés dans chaque mode de prise de vue sont enregistrés une fois les prises de vue terminées et lorsque vous passez d'un mode à l'autre.


Fonction		 Auto	 Manuel	 Assemblage	 Film	Page de référence
Résolution	Haute 	●*	●*	▲*	—	p. 45
	Moyenne 	●	●	▲	—	p. 45
	Basse 	●	●	▲	—	p. 45
	Film 	—	—	—	●	p. 45
	Film 	—	—	—	●*	p. 45
	Film 	—	—	—	●	p. 45
Compression	Très fine 	●	●	▲	—	p. 45
	Fine 	●*	●*	▲*	—	p. 45
	Normale 	●	●	▲	—	p. 45
Flash	Auto 	●	●	—	—	p. 47
	Anti-yeux rouges auto 	●*	●*	—	—	p. 47
	On 	—	●	▲	—	p. 47
	Off 	●	●	▲*	●	p. 47
	Synchro lente 	—	●	▲	—	p. 47
Mode macro 	●	●	▲	●	p. 49	
Mode infini 	—	●	▲	●	p. 49	
Verrouillage de la mise au point 	—	●	—	—	p. 58	
Mémorisation d'exposition 	—	●	—	—	p. 60	
Mémorisation d'exposition du flash 	—	●	—	—	p. 61	
Méthode prise de vue	Vue par vue 	●*	●*	▲*	●*	—
	Continu 	—	●	—	—	p. 51
	Retardateur 	●	●	▲	●	p. 52
Méthode d'autofocus	—	●	—	—	p. 62	

Fonction	 Auto	 Manuel	 Assemblage	 Film	Page de référence
Faisceau AF	●	●	▲	●	p. 35
Mesure lumière	—	●	—	—	p. 63
Zoom numérique	●	●	—	—	p. 50
Correction d'exposition	—	●	▲	●	p. 64
Obtur. Lent	—	● ⁽¹⁾	—	—	p. 65
Balance des blancs	—	●	▲	●	p. 67
Effet photo	—	●	▲	●	p. 70
Sensibilité ISO	— ⁽²⁾	●	— ⁽²⁾	— ⁽²⁾	p. 71
Rotation auto	●	●	▲	—	p. 72

* Paramètre par défaut.

● Paramètre disponible.

▲ Le paramètre ne peut être sélectionné que pour la première image.

 (Zone ombrée) : Le paramètre est mémorisé même lorsque l'appareil photo est mis hors tension.

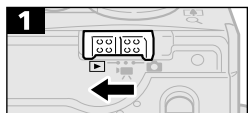
- À l'exception des paramètres [Date/Heure], [Langue] et [Système vidéo], les valeurs par défaut de tous les autres paramètres de menu et des éléments modifiés à l'aide des boutons de l'appareil photo peuvent être rétablies en une seule opération. (p. 124)

(1) Il est impossible de régler la sensibilité ISO sur [AUTO].

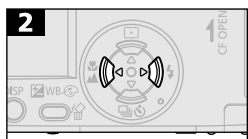
(2) La sensibilité ISO est automatiquement réglée entre l'équivalent de 50 et 150.



Lecture

Visualisation des images vue par vue (affichage d'une seule image)

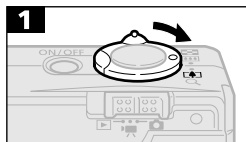


- Positionnez le sélecteur de mode sur .
- La dernière photo prise apparaît à l'écran (lecture d'image unique).



- Utilisez le bouton  pour revenir à l'image précédente et le bouton  pour passer à la suivante. Vous pouvez vous déplacer plus rapidement entre les images en maintenant le bouton enfoncé, mais les images enchaînées seront moins nettes.

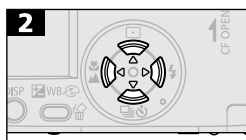
Q Grandissement des images








- Les images peuvent être agrandies jusqu'à 10 fois environ.



Emplacement approximatif de la zone agrandie

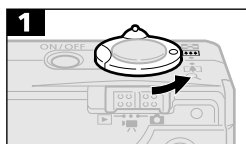


- Utilisez les boutons  /  /  /  pour vous déplacer autour de l'image.
- Maintenez le bouton **SET** enfoncé et appuyez sur le bouton **Q** pour passer en revue chaque réglage, d'environ 2,5 fois à environ 5 et 10 fois.
- Appuyez sur la commande du zoom vers  pour arrêter l'agrandissement de l'image.



- Il est impossible d'agrandir les images de film et les images en lecture indexée.

Visualisation des images par séries de neuf (affichage d'index)

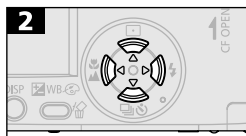






- Il est possible d'afficher jusqu'à neuf images à la fois en lecture indexée.



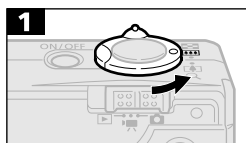
Image sélectionnée

Film

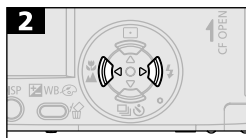






- Utilisez les boutons  /  /  /  pour modifier la sélection d'images.
- Appuyez sur le bouton **Q** pour afficher l'image sélectionnée en mode lecture d'image unique.

Permutation entre des ensembles de neuf images



- Vous pouvez afficher des séries successives de neuf images.



- Utilisez le bouton  pour revenir à la série précédente et le bouton  pour passer à la suivante.
- Maintenez le bouton **SET** enfoncé et appuyez sur le bouton  ou  pour passer à la première ou dernière série.
- Appuyez sur la commande de zoom vers l'avant **Q** pour revenir à la lecture indexée standard.

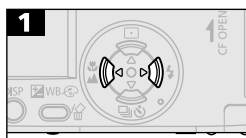
Lecture de films



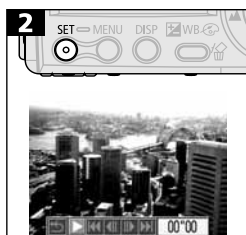
Les procédures suivantes permettent de lire les clips vidéo.



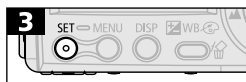
- Il est impossible de lire les vidéos en mode Lecture d'index.



- Utilisez le bouton ou pour sélectionner un film.
- Les images dotées représentées par une icône **SET** sont des films.

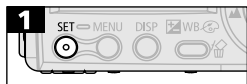


- Le panneau des films s'affiche.
- Utilisez le bouton ou pour sélectionner (Lecture).



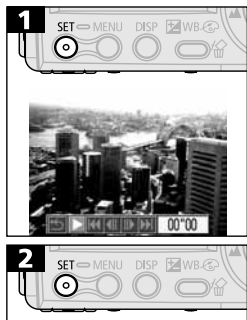
- La lecture des images du film commence.
- Lorsque le film est terminé, il s'arrête et affiche sa dernière image.

Pause et reprise de lecture









- Appuyez sur le bouton **SET** pour que la vidéo s'arrête. Appuyez à nouveau pour reprendre la lecture.

Avance/Retour rapide



- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner l'une des options suivantes.

-  Lecture
-  Image précédente/Retour
-  Image suivante/Avance rapide
-  Première image
-  Dernière image
-  Retour à la lecture d'une seule image



- Le son peut également être reproduit lorsqu'un film est lu sur un écran de télévision (p. 113).



- Vous pouvez éventuellement constater des défauts d'image et de son si vous lisez un film sur un ordinateur pas assez puissant.
- Les films réalisés avec d'autres appareils photo peuvent ne pas être lisibles sur cet appareil. Consultez la section *Liste des messages* (p. 125).

Rotation des images dans l'affichage



Il est possible de faire pivoter les images de 90° ou 270° dans le sens des aiguilles d'une montre dans l'affichage.





0°(Original)



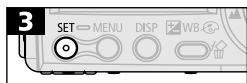
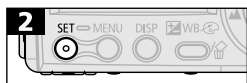
90°



270°

- 1 Dans le menu , (Lecture), sélectionnez .

- Consultez la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 37).



- Passez en revue les orientations à 90°/270°/0° en appuyant sur le bouton **SET**.



- Appuyez plusieurs fois sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que l'écran de lecture réapparaisse pour terminer la procédure.



- Il est impossible de faire pivoter les films.
- Lorsque les images sont téléchargées sur un ordinateur, l'orientation des images réalisée par l'appareil photo dépend du logiciel utilisé pour le téléchargement.



- Les images prises verticalement lorsque la fonction Rotation auto (p. 72) est réglée sur [On] pivoteront automatiquement en position verticale lors de leur affichage sur le moniteur LCD de l'appareil photo.

Automatisation de la lecture (diaporamas)





Début d'un diaporama

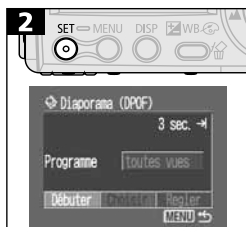
Les images sélectionnées ou toutes les images d'une carte Compact Flash peuvent être affichées une à une dans un diaporama à lecture automatique.







Les paramètres des images de diaporama sont basés sur les normes DPOF (p. 90).

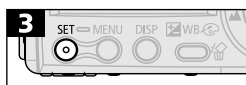
Toutes vues	Lit dans l'ordre toutes les images de la carte Compact Flash.
Diaporamas 1 à 3	Lit les images sélectionnées pour chaque diaporama dans l'ordre.

- 1** Dans le menu  (Lecture), sélectionnez .

- Consultez la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 37).



- Le menu Diaporama s'affiche.
- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [Programme] et le bouton  ou  pour sélectionner [Toutes vues], [Montrer 1], [Montrer 2] ou [Montrer 3].
- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [Débuter].



- Le diaporama démarre et s'arrête automatiquement à la fin.



- Appuyez plusieurs fois sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que l'écran de lecture réapparaisse pour terminer la procédure.



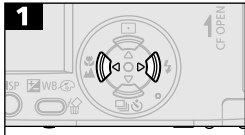
- Les films sont lus dans leur intégralité quelle que soit la durée définie dans les paramètres du diaporama.
- La fonction d'économie d'énergie ne s'active pas lors d'un diaporama (p. 27).



Pause/Reprise d'un diaporama



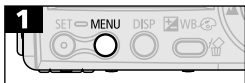
- Appuyez sur le bouton **SET** pour arrêter le diaporama. Appuyez à nouveau sur le bouton **SET** pour le redémarrer.

Avance/Retour rapide d'un diaporama



- Utilisez le bouton  ou  pour afficher l'image précédente ou suivante. Maintenez le bouton enfoncé pour faire défiler les images plus rapidement.

Arrêt d'un diaporama









- Appuyez sur le bouton **MENU** pour arrêter le diaporama et afficher à nouveau le menu Diaporama.

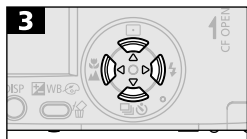
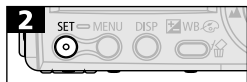
Sélection d'images pour les diaporamas

Vous pouvez marquer des images de façon à les inclure dans les diaporamas 1 à 3. Il est possible de marquer jusqu'à 998 images par diaporama. La lecture des images se fait dans l'ordre de leur sélection.



1 Affichez le menu Diaporama (p. 82).

- Utilisez le bouton  pour sélectionner [Programme] et le bouton  ou  pour sélectionner [Montrer 1], [Montrer 2] ou [Montrer 3].
- Utilisez le bouton  et le bouton  ou  pour sélectionner [Choisir].



- Une coche apparaît à côté du diaporama qui contient déjà des images.

- Utilisez le bouton ou pour passer d'une image à une autre et le bouton ou pour les sélectionner ou les désélectionner. Les images sélectionnées s'accompagnent d'un numéro qui correspond à leur ordre de sélection et d'une coche blanche.



Numéro de sélection



- Vous pouvez appuyer sur la commande de zoom vers pour passer au mode Index (3 images) et utiliser les mêmes procédures pour sélectionner des images.



Numéro de sélection



- En mode lecture d'index, vous pouvez sélectionner toutes les images en appuyant sur le bouton **SET**, en utilisant le bouton ou pour sélectionner [Effacer tout] et en appuyant à nouveau sur le bouton **SET**.



- Appuyez plusieurs fois sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que l'écran de lecture réapparaisse pour terminer la procédure.

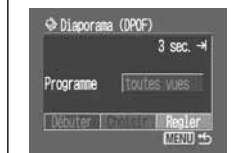
Ajustement des paramètres de durée de lecture et répétition



Vous pouvez modifier la durée de lecture pour toutes les images d'un diaporama et faire en sorte que le diaporama se répète en continu.

 Durée lecture	Définit la durée d'affichage de chaque image. Choisissez entre 3 à 10 secondes, 15 secondes, 30 secondes et Manuel.
 Répéter	Définit si le diaporama s'arrête une fois que toutes les images ont été affichées ou continue jusqu'à ce que vous l'arrêtiez.

1

Affichez le menu Diaporama (p. 82).



- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [Regler].

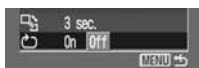
2



- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner  ou , et le bouton  ou  pour sélectionner une option.

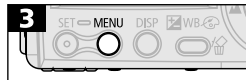


Sélectionnez une durée de lecture.



Sélectionnez [On] ou [Off].

3



- Appuyez plusieurs fois sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que l'écran de lecture réapparaisse pour terminer la procédure.





- L'intervalle d'affichage peut varier légèrement de la durée définie d'une image à l'autre lors de la lecture.
- Il est facile d'organiser les diaporamas sur un ordinateur à l'aide du logiciel fourni. Consultez le *Guide de démarrage des logiciels*.

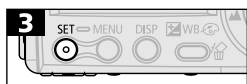
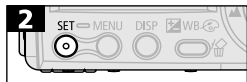
Protection des images







Vous pouvez protéger les images d'un effacement accidentel.

1 Dans le menu  (Lecture), sélectionnez .

- Consultez la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 37).



- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner une image à protéger.
- Appuyez sur le bouton **SET** pour la protéger. Appuyez à nouveau sur le bouton **SET** pour supprimer la protection.
- Il est possible de sélectionner les images plus facilement en passant de la lecture d'image unique à la lecture indexée en appuyant sur la commande de zoom vers  / .



— Icône de protection



- Appuyez plusieurs fois sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que l'écran de lecture réapparaisse pour terminer la procédure.



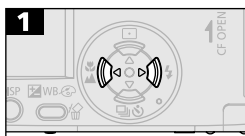
- Veuillez noter que le formatage (l'initialisation) d'une carte Compact Flash efface toutes les données, y compris les images protégées.

Effacement

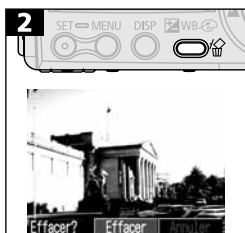
Effacement d'images une par une





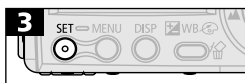
- Veuillez noter qu'il n'est pas possible de récupérer les images effacées. Avant d'effacer un fichier, assurez-vous que vous souhaitez vraiment le supprimer.
- Il est impossible d'effacer par cette fonction des images protégées.



- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner une image à supprimer.





- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [Effacer].
- Pour quitter au lieu d'effacer, sélectionnez [Annuler].



Effacement de toutes les images





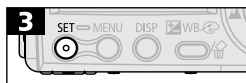
- Veuillez noter qu'il n'est pas possible de récupérer les images effacées. Avant d'effacer un fichier, assurez-vous que vous souhaitez vraiment le supprimer.
- Il est impossible d'effacer par cette fonction des images protégées.

- 1** Dans le menu  (Lecture), sélectionnez .

- Consultez la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 37).



- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [OK].
- Pour quitter au lieu d'effacer, sélectionnez [Annuler].

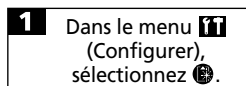


Formatage de cartes Compact Flash

Les nouvelles cartes Compact Flash doivent être formatées au moyen des procédures ci-dessous avant utilisation.





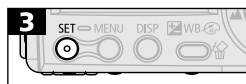
- Veuillez noter que le formatage (l'initialisation) d'une carte Compact Flash efface toutes les données, y compris les images protégées et tout autre type de fichier.



- Consultez la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 37).



- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [OK].
- Pour quitter au lieu de formater, sélectionnez [Annuler].



- Une carte Compact Flash défectueuse peut être à l'origine d'un mauvais fonctionnement de l'appareil. Un reformatage de la carte Compact Flash peut résoudre le problème.
- Lorsqu'une carte Compact Flash d'une marque autre que Canon fonctionne mal, reformatez-la pour tenter de résoudre le problème.
- Des cartes Compact Flash formatées dans d'autres appareils photos, ordinateurs ou périphériques risquent de ne pas fonctionner correctement dans cet appareil photo. Dans ce cas, reformatez la carte Compact Flash avec cet appareil photo. Si le formatage dans l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, mettez l'appareil photo hors tension et insérez à nouveau la carte Compact Flash. Remettez l'appareil sous tension et reformatez.

Impression

À propos de l'impression

Cet appareil photo prend en charge l'impression directe. En connectant l'appareil photo à une imprimante facultative ou Bubble Jet (vendue séparément) qui prend en charge la fonction d'impression directe de l'appareil, vous pouvez envoyer les images à partir de la carte Compact Flash directement vers l'imprimante à l'aide des boutons de l'appareil photo. En outre, vous pouvez faire en sorte que les impressions soient effectuées en fonction de spécifications par un laboratoire photo en envoyant votre carte Compact Flash avec les paramètres d'impression DPOF (Digital Print Order Format) réglés préalablement sur votre appareil photo. Veuillez consulter la *carte système* fournie avec l'appareil photo pour plus d'informations sur les imprimantes compatibles avec la fonction d'impression directe.



Appareil numérique

Paramètres d'impression DPOF

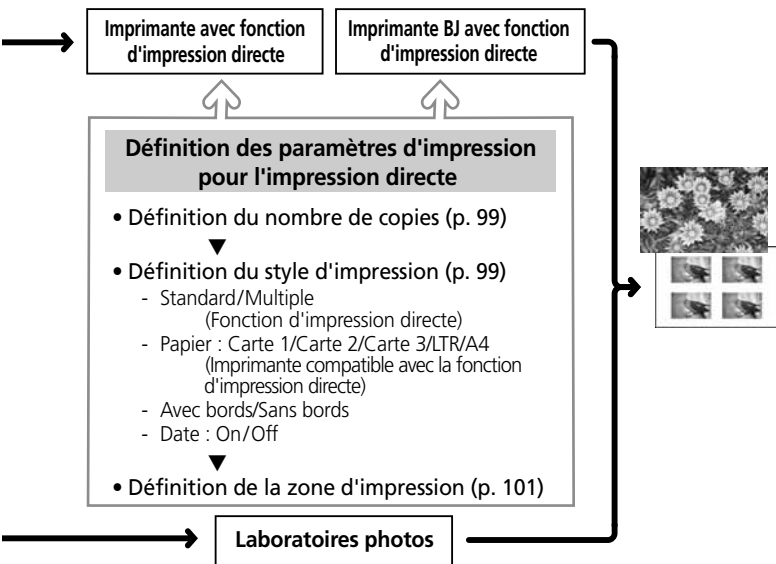
- Sélectionnez les images à imprimer (p. 103).
- ▼
- Définissez le nombre de copies (p. 104).
- ▼
- Définissez le style d'impression (p. 106).
 - Standard/Index.
 - Date : On/Off.
 - Numéros des fichiers : On/Off.

Ordre de transfert DPOF

- Sélectionnez les images à envoyer par courrier électronique (p. 111)
Un logiciel prenant en charge les paramètres d'ordre de transfert DPOF est nécessaire

Carte CF



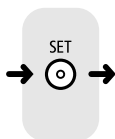


Paramètres du menu Impression

Utilisez le menu Impression pour régler les paramètres relatifs à l'impression. Les diagrammes suivants illustrent l'utilisation du menu Impression.

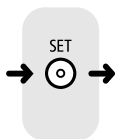
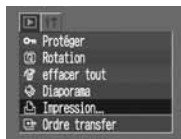
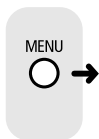
Fonction d'impression directe

Positionnez le sélecteur de mode sur 



Paramètres d'impression DPOF

Positionnez le sélecteur de mode sur 



MENU



Activez ou désactivez le menu.

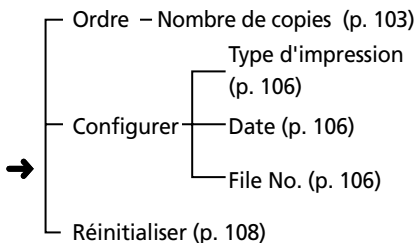
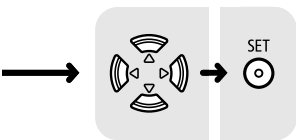
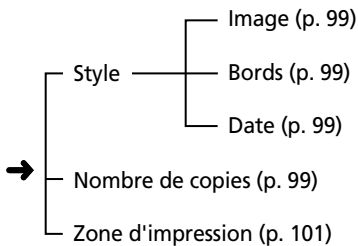
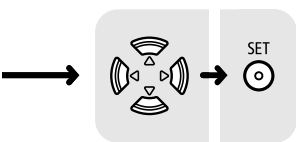


Sélectionne des éléments et des paramètres.

SET



Définit des éléments et des paramètres.



Connexion à une imprimante

Vous pouvez effectuer des impressions claires rapidement et aisément lorsque vous connectez l'appareil photo à une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe. Vous pouvez également réaliser l'impression à l'aide des paramètres d'impression DPOF.



- Il est recommandé d'utiliser une source d'alimentation secteur plutôt que la batterie pour alimenter l'appareil photo lorsqu'il est connecté à une imprimante. Si vous utilisez une batterie, assurez-vous qu'elle est entièrement chargée et surveillez son niveau de charge pendant l'impression.



- Veuillez consulter la *carte système* fournie avec l'appareil photo pour obtenir la liste des imprimantes compatibles avec la fonction d'impression directe.
- Pour plus d'informations sur l'installation des cartouches/des réservoirs d'encre et du papier, veuillez consulter le Guide d'utilisation de l'imprimante.

Connexion à une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe

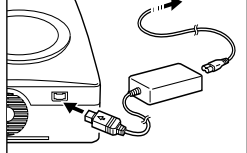
Votre imprimante doit être équipée de deux câbles d'interface directe. Pour la connexion à cet appareil photo, utilisez le câble (DIF-200) dont le connecteur porte le symbole ►.

1

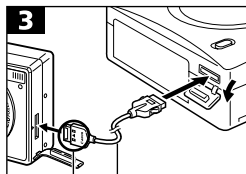
Mettez l'appareil photo hors tension (p. 26).

2

À une prise secteur

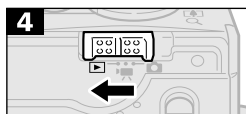


- Fixez le câble d'alimentation à l'imprimante et branchez-le dans une prise secteur.
- Vous pouvez également alimenter l'imprimante avec une batterie rechargeable si elle en possède une. Veuillez consulter le Guide d'utilisation de l'imprimante.



Câble de liaison directe (DIF-200)

Alignez le symbole ► de l'appareil photo et du câble pour les raccorder.



Ce symbole s'affiche lorsqu'une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe est connectée.

- Connectez le câble d'interface directe à l'imprimante.
- Ouvrez le couvercle des bornes de l'appareil photo et branchez le connecteur du câble dans la prise DIGITAL • A / V OUT de l'appareil photo. Positionnez le câble de telle sorte que le symbole ► du connecteur soit dirigé vers le panneau avant de l'appareil photo.
- Mettez l'appareil photo sous tension et positionnez le sélecteur de mode sur [▶].
-  apparaît lorsque l'imprimante est correctement connectée.



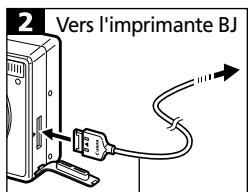
Connexion à une imprimante Bubble Jet



- Veuillez lire le *Guide de démarrage rapide* fourni avec l'imprimante Bubble Jet pour savoir si elle est compatible avec la fonction d'impression directe de l'appareil photo et pour obtenir des instructions sur les câbles de connexion et les opérations d'ordre général.

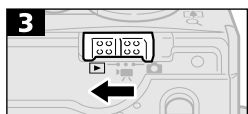
1



Mettez l'appareil photo hors tension (p. 26).



Câble d'interface

- Connectez le câble d'interface à l'imprimante Bubble Jet.
- Ouvrez le couvercle des bornes de l'appareil photo et branchez le connecteur du câble dans la prise DIGITAL • A / V OUT de l'appareil photo. Positionnez le câble de telle sorte que le mot Canon qui figure sur le connecteur soit dirigé vers le panneau avant de l'appareil photo.





- Mettez l'appareil photo sous tension et positionnez le sélecteur de mode sur .
-  Ce symbole lorsque l'imprimante est correctement connectée.

Ce symbole s'affiche lorsqu'une imprimante Bubble Jet est connectée.



- Prenez soin d'appuyer sur le bouton [Push] du connecteur pour retirer le câble de la prise DIGITAL • AV OUT de l'appareil photo.

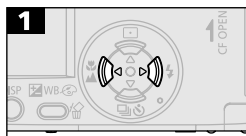


- Les opérations suivantes sont impossibles tant que l'imprimante est connectée.
 - Lecture de films
 - Paramétrage de la langue à l'aide de la combinaison des boutons SET et MENU.
- Lorsque l'imprimante est déconnectée, le symbole  ou  disparaît du moniteur LCD et l'appareil photo repasse en mode de lecture normale.

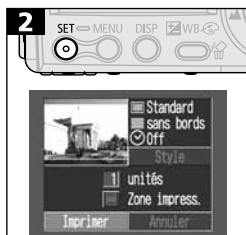
Impression





- Les illustrations suivantes montrent des exemples à partir d'une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe. Les options de la catégorie Style sont légèrement différentes pour les imprimantes BJ.

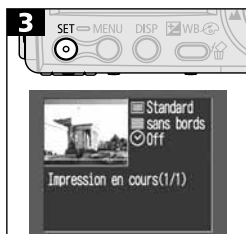
Imprimez les images en mode affichage d'une seule image ou affichage d'index.



- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner les images à imprimer.



- Indiquez le nombre de copies ainsi que le style et la zone d'impression voulus.
 - Définition du nombre de copies (p. 99)
 - Définition du style d'impression (p. 99)
 - Définition de la zone d'impression (p. 101)
- Utilisez les boutons  /  /  /  pour sélectionner [Imprimer].
- Pour mettre quitter la procédure, sélectionnez [Annuler].





- Appuyez sur le bouton **SET** pour démarrer l'impression.
- L'écran de lecture réapparaît lorsque l'impression s'est terminée correctement.



- Il est impossible d'imprimer les films.



- **Annulation de l'impression**

Appuyez sur le bouton **SET** pour arrêter l'impression. Un message de confirmation s'affiche. Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [OK] et appuyez sur le bouton **SET**.

- **Imprimantes compatibles avec la fonction d'impression directe**



Une fois lancée, l'impression ne peut pas être arrêtée.

L'imprimante s'arrête une fois l'impression en cours terminée et l'appareil photo affiche son écran de lecture à ce stade.

- **Imprimantes BJ**

L'imprimante arrête l'impression de l'image en cours et éjecte le papier.

- **Erreurs d'impression**

Si une erreur se produit lors de l'impression, un message s'affiche (p. 127 et 128). Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [Stop] ou [Reprise] et appuyez sur le bouton **SET**. (Sur une imprimante BJ, l'impression redémarre automatiquement lorsque l'erreur est résolue.)

- **Imprimantes compatibles avec la fonction d'impression directe**

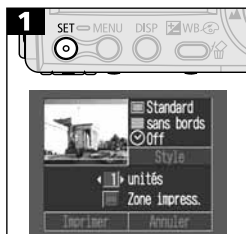
L'option Reprise peut ne pas s'afficher avec certains types d'erreurs. Dans ce cas, sélectionnez Stop.

- **Imprimantes BJ**

Le type d'erreur détermine si les options Continuer ou Stop s'affichent. Un numéro d'erreur apparaît sur le panneau de commande de l'imprimante BJ. Consultez le Guide d'utilisation de l'imprimante pour connaître la procédure à suivre pour chaque type d'erreur.

Définition des paramètres d'impression (fonction d'impression directe)

Définition du nombre de copies



- Utilisez le bouton ou pour sélectionner [Unités] et le bouton ou pour sélectionner le nombre. Vous pouvez spécifier jusqu'à 99 copies.

Définition du style d'impression

Voici les styles d'impression proposés.

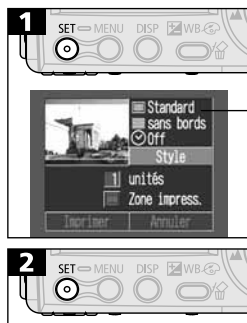
Imprimante compatible avec la fonction d'impression directe

Image	Standard	Imprime une image par page.
	Multiple*	Imprime huit copies de la même image sur une page.
Bordures	Sans bords	Imprime l'image jusqu'aux bords de la page.
	Avec bords	Imprime avec un bord.
Date		Imprime la date de création de l'image.

* Cette option n'est disponible que pour l'impression sur du papier au format carte.

Imprimante BJ

Papier		Sélectionnez un format de papier parmi les suivants : Carte 1, Carte 2, Carte 3, LTR et A4. Consultez le Guide d'utilisation de l'imprimante pour connaître les spécifications de son support.
Bordures	Sans bords	Imprime l'image jusqu'aux bords de la page.
	Avec bords	Imprime avec un bord.
Date		Imprime la date de création de l'image.



Sélection du style d'impression en cours

- Utilisez le bouton ou pour sélectionner [Style].

- Utilisez le bouton ou pour sélectionner , , , ou , et le bouton ou pour sélectionner une option.



(Paramètres de l'image)

(Imprimante compatible avec la fonction d'impression directe)
Sélectionnez [Standard] ou [Multiple].



(Papier)

(Imprimante BJ)
Sélectionnez [Carte 1], [Carte 2], [Carte 3], [LTR] ou [A4].



(Bordures)

Sélectionnez [Sans bords] ou [Avec bords].



(Date)

Sélectionnez [On] ou [Off].



- Appuyez sur le bouton **MENU** pour terminer la procédure.
- L'image presque entière est imprimée sur les impressions avec bords.
- Avec les impressions sans bords ou multiples, la partie centrale de l'image (telle qu'elle apparaît dans le moniteur LCD) est légèrement agrandie pour remplir l'espace. Par conséquent, le haut, le bas et les côtés de l'image peuvent être légèrement coupés.



- Les paramètres de date sont remplacés par les paramètres d'impression DPOF si vous les utilisez pour imprimer (p. 106).
- Si vous utilisez une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe, il est impossible de sélectionner les paramètres de date et des bordures lorsque l'option Multiple est sélectionnée. (Les images sont imprimées sans date ni bordure.)

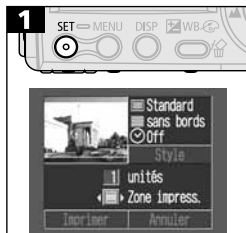
Définition de la zone d'impression








Vous pouvez sélectionner l'une des trois options suivantes pour définir la zone d'impression d'une image.

	Haut	Imprime la partie supérieure de l'image.
	Centre	Imprime la partie centrale de l'image.
	Bas	Imprime la partie inférieure de l'image.



- Définissez le style d'impression (image, bordures, date, etc.) avant de définir la zone d'impression (p. 99).
- La zone d'impression peut être définie lorsque les options [Sans bords] et [Multiple] ont été sélectionnées.
- La zone d'impression peut être décalée vers la droite ou la gauche si la taille du papier est réglée sur L ou si le paramètre d'image associé au style d'impression a la valeur Multiple.



- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [Zone impress.] et le bouton  ou  pour sélectionner ,  ou .



- Le paramètre de la zone d'impression ne s'applique qu'à une image.
- Le paramètre de la zone d'impression est annulé par les opérations suivantes :
 - lorsque l'image est imprimée ;
 - lorsqu'une zone d'impression est définie pour une autre image ;
 - lorsque le mode d'impression est fermé (appareil photo hors tension, sélecteur de mode repositionné, commande Annuler sélectionnée sans imprimer une fois la zone d'impression définie, ou câble d'interface directe débranché).

Définition des paramètres d'impression DPOF

Vous pouvez sélectionner les images d'une carte Compact Flash à imprimer et indiquer le nombre de copies au préalable à l'aide de l'appareil photo. Cette procédure vous permet d'envoyer les images à un laboratoire photo ou d'imprimer sur une imprimante, BJ ou autre, compatible avec la fonction d'impression directe.

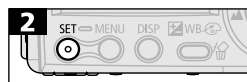
Sélection des images pour l'impression



Il existe deux façons de sélectionner les images à imprimer :

- Individuellement
- Toutes les images d'une carte Compact Flash (le nombre de copies est de une par image)




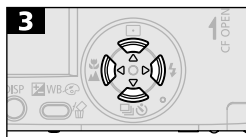
- Consultez la section *Paramètres du menu Impression* (p. 92).



- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [impression].

Images individuelles

- Comme le montre l'illustration ci-dessous, les méthodes de sélection varient en fonction des options choisies pour les paramètres  (Type d'impres.) (p. 106).



Nombre de copies

(Standard) / (Les deux)

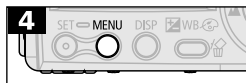
- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner une image et le bouton  ou  pour sélectionner le nombre de copies (jusqu'à 99 au maximum).



(Index)

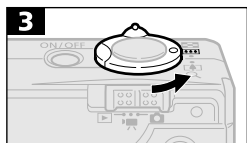
- Utilisez le bouton  ou  pour atteindre une image et le bouton  ou  pour la sélectionner ou la désélectionner. Une coche s'affiche sur les images sélectionnées.

Image sélectionnée pour l'impression en mode index

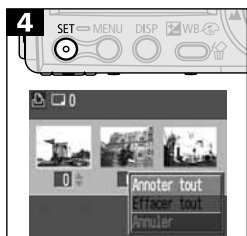


- Appuyez plusieurs fois sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que l'écran de lecture réapparaisse pour terminer la procédure.

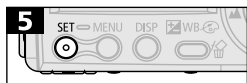
Toutes les images d'une carte Compact Flash



- Passez à l'affichage d'index (3 images).



- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [Annoter tout].
- En sélectionnant [Annoter tout], vous sélectionnez toutes les images de la carte.




- Appuyez sur le bouton **SET** pour paramétrer le nombre de copies sur 1 pour chaque image.
- Lorsque la valeur du type d'impression est Standard ou Les deux, le nombre de copies peut être défini individuellement pour chaque image. Lorsque le type d'impression est Index, les paramètres d'impression peuvent être supprimés (p. 104).



- Appuyez plusieurs fois sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que l'écran de lecture réapparaisse pour terminer la procédure.



- Le symbole  s'affiche sur les images dont les paramètres d'impression ont été définis par d'autres appareils photo compatibles DPOF. Ces paramètres seront remplacés par ceux de votre appareil photo.
- L'impression de certaines imprimantes ou de certains laboratoires photo risque de ne pas refléter les paramètres d'impression spécifiés.
- Il est impossible de définir des paramètres d'impression pour les images de film.



- Les images sont imprimées dans l'ordre des dates de prise de vue, de la plus ancienne à la plus récente.
- Il est possible de sélectionner 998 images au maximum par carte Compact Flash.
- Lorsque [Les deux] est sélectionné, le nombre de copies peut être défini, mais le paramètre ne s'applique qu'aux impressions standard. Le paramètre Index ne génère qu'une seule copie.
- Des paramètres d'impression peuvent également être affectés aux images sur un ordinateur à l'aide des logiciels fournis.

Définition du style d'impression

Les paramètres d'impression suivants peuvent être sélectionnés.

Type d'impression	<input type="checkbox"/> Standard	Imprime une image par page.
	<input type="checkbox"/> Index	Imprime les images sélectionnées ensemble à taille réduite sous la forme d'index.
	<input type="checkbox"/> Les deux	Imprime les images sous la forme standard et sous forme d'index.
<input checked="" type="checkbox"/> Date		Ajoute la date à l'impression.
Fichier No		Ajoute le numéro du fichier à l'impression.

1

Affichez le menu Impression.



- Consultez la section *Paramètres du menu Impression* (p. 92).
- Utilisez le bouton ou pour sélectionner [Régler].

2



- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner ,  ou , et le bouton  ou  pour sélectionner une option.



(Type d'impres.)

- Sélectionnez [Standard], [Index] ou [Les deux].



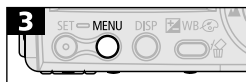
(Date)

- Sélectionnez [On] ou [Off].



(Fichier No)

- Sélectionnez [On] ou [Off].



- Appuyez plusieurs fois sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que l'écran de lecture réapparaisse pour terminer la procédure.



- Lorsque la valeur du type d'impression est Index, seule l'une des options [Date] et [Fichier No] peut être réglée sur [On] en même temps.



- La date s'imprime selon le format de date et d'heure spécifié dans le menu réglage Date et Heure (p. 24).

Réinitialisation des paramètres d'impression

Les paramètres d'impression peuvent être supprimés tous à la fois. Le type d'impression est réinitialisé sur Standard et les options Date et Fichier No sur Off.

1

Affichez le menu Impression.



- Consultez la section *Paramètres du menu Impression* (p. 92).

- Utilisez le bouton ou pour sélectionner [Réinit.].

2



- Utilisez le bouton ou pour sélectionner [OK].
- Pour quitter sans réinitialisation, sélectionnez [Annuler].

3







Impression avec réglages DPOF

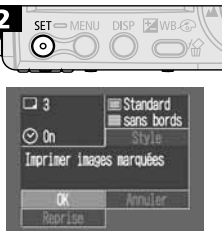
Les paramètres d'impression DPOF permettent d'imprimer sur une imprimante, BJ ou autre, compatible avec la fonction d'impression directe.


1

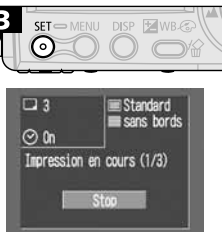
Affichez le menu Impression.



- Consultez la section *Paramètres du menu Impression* (p. 92).
- Utilisez le bouton  /  /  /  pour sélectionner [Imprimer].

2


- Définissez le style d'impression souhaité (p. 106).
- Il est impossible de définir le style d'impression pour les images dont la valeur du type d'impression est Index dans les paramètres d'impression DPOF. (Néanmoins, vous pouvez également sélectionner le type de papier pour une impression à l'aide d'une imprimante BJ).
- Utilisez les boutons  /  /  /  pour sélectionner [OK].

3


- Appuyez sur le bouton **SET** pour démarrer l'impression.
- L'écran de lecture réapparaît lorsque l'impression s'est terminée correctement.



- Pour ajouter la date aux impressions, réglez le paramètre Date sur [On] dans le menu Configurer, à l'étape 1 ci-dessus. Il est impossible de définir la date à imprimer dans le menu Style à l'étape 2 ci-dessus. Notez toutefois que la date ne sera pas imprimée si la valeur du type d'impression est Index, même si vous avez réglé ce paramètre sur On à l'étape 1.
- Lorsque la valeur du type d'impression est [Les deux], il est possible de régler à la fois les options [Date] et [Fichier No] sur [On], mais seul le numéro du fichier s'imprimera sur l'impression de l'index.
- Lorsque la valeur du type d'impression est [Standard], les numéros de fichier ne s'impriment pas, même si ce paramètre est sur [On].



- Le nombre maximal d'images imprimées sur une page avec le type d'impression Index dépend du format de papier sélectionné.



- Format carte : 20 images
- Format L : 42 images
- Format carte postale : 63 images

(Veuillez consulter votre *Guide de démarrage rapide de l'imprimante Bubble Jet* pour en savoir plus sur le nombre d'images imprimées avec une imprimante Bubble Jet).

- **Annulation de l'impression**

Reportez-vous à la page 98.

- **Reprise de l'impression**

Dans le menu Impression, utilisez le bouton  or  pour sélectionner [Reprise] et appuyez sur le bouton **SET**. Les images sélectionnées restantes sont imprimées.

- Il est impossible de reprendre l'impression dans les circonstances suivantes :

- si les paramètres d'impression ont été modifiés avant la reprise de l'impression ;
- si des images possédant des paramètres d'impression ont été supprimées avant la reprise de l'impression ;
- si la capacité de réserve était insuffisante sur la carte Compact Flash lorsque l'impression a été interrompue.

Dans ces cas, vous pouvez sélectionner [OK] dans le menu Impression et reprendre l'impression à partir de la première image.

Si l'impression a été arrêtée en raison d'un faible niveau de charge de la batterie, il est recommandé de reprendre l'impression en utilisant une source d'alimentation secteur. Si vous utilisez une batterie, assurez-vous qu'elle est entièrement chargée. Veuillez à remettre l'appareil photo sous tension avant l'impression.

- **Erreurs d'impression**

Reportez-vous à la page 98.



Paramètres de transmission des images (Ordre de transfert DPOF)

Vous pouvez utiliser l'appareil photo pour indiquer des paramètres pour les images à envoyer par courrier électronique. Utilisez le logiciel fourni avec l'appareil photo pour transférer réellement les images à un programme de messagerie. Les paramètres utilisés sur l'appareil sont compatibles avec les normes DPOF (Digital Print Order Format).



- Le symbole s'affiche sur les images dont les paramètres d'impression ont été définis par d'autres appareils photo compatibles DPOF. Ces paramètres seront remplacés par ceux de votre appareil photo.



Sélection des images pour le transfert

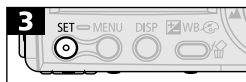
- 1** Dans le menu  (Lecture), sélectionnez .

- Consultez la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 37).



- Le menu Ordre de transfert s'affiche.

- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [demande].
- Si vous appuyez sur [Réinit.], les paramètres de transfert sont annulés pour toutes les images de la carte Compact Flash.



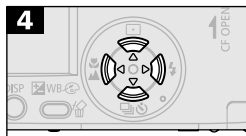


Image sélectionnée pour le transfert

- Utilisez le bouton ou pour atteindre une image et le bouton ou pour la sélectionner ou la désélectionner. Une coche s'affiche sur les images sélectionnées.



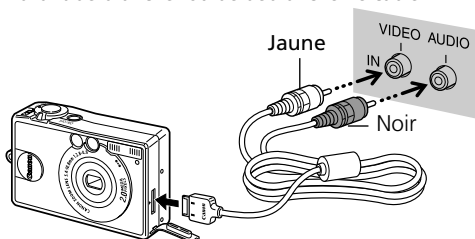
- Vous pouvez utiliser les mêmes procédures pour sélectionner les images en mode de lecture d'index (3 images). Appuyez sur la commande de zoom vers pour passer du mode de lecture d'une seule image à la lecture d'index.
- En mode affichage d'index, vous pouvez sélectionner toutes les images en appuyant sur le bouton **SET**, en utilisant le bouton ou pour sélectionner [Toutes] et en appuyant à nouveau sur le bouton **SET**.
- Appuyez sur le bouton **MENU** pour compléter les paramètres de transfert et afficher à nouveau le menu Ordre de transfert.



- Les images sont transférées dans l'ordre des dates de prise de vue, de la plus ancienne à la plus récente
- Il est possible de sélectionner 998 images au maximum par carte Compact Flash.
- Les paramètres de transfert peuvent également être attribués aux images à l'aide des logiciels fournis sur l'ordinateur.

Prise de vue/Lecture sur un écran de télévision

Vous pouvez utiliser un téléviseur compatible vidéo en tant que moniteur pour la prise de vue ou la lecture des images lorsqu'il est connecté à l'appareil photo par l'intermédiaire du câble AV AVC-DC200 fourni. Vous devez mettre l'appareil photo et le téléviseur hors tension avant de brancher ou de débrancher le câble AV.



- Après avoir branché les deux extrémités du câble AV, mettez le téléviseur sous tension et réglez son sélecteur TV/Vidéo sur le mode Vidéo.
- Réglez le sélecteur de mode sur , ou et mettez l'appareil photo sous tension. Vous pouvez effectuer des prises de vue ou lire des images en suivant les procédures habituelles.
- Si l'image n'apparaît pas sur le téléviseur lors de la prise de vue, appuyez sur le bouton **DISP.**



- Il est impossible d'utiliser un téléviseur dans le mode ou .
- Aucune image n'apparaît sur l'écran LCD lorsque l'appareil photo est branché à un téléviseur.
- Si le téléviseur est un modèle stéréo, vous pouvez brancher la prise audio dans la prise d'entrée audio gauche ou droite. Veuillez consulter le manuel de votre téléviseur pour plus de détails.



- Le signal de sortie vidéo peut être modifié (NTSC ou PAL) afin de s'adapter aux normes par pays. Le réglage par défaut varie en fonction des pays.
 NTSC : Japon, États-Unis, Canada, Taïwan, etc.
 PAL : Europe, Asie (sauf Taïwan), Océanie, etc.
 Si le système vidéo est mal réglé, la sortie de l'appareil photo peut ne pas s'afficher correctement.

Téléchargement des images sur l'ordinateur

Téléchargez les images prises avec l'appareil photo sur un ordinateur de l'une des façons suivantes :

- Directement à partir de la carte Compact Flash.
- Connexion de l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB.

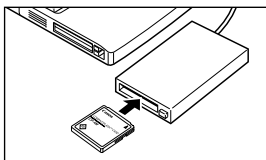
Après l'installation du logiciel fourni, téléchargez automatiquement les images en connectant simplement l'appareil photo à un ordinateur à l'aide du câble USB fourni.

- Pour plus d'informations sur la configuration requise et sur le mode de téléchargement des images, consultez le *Guide de démarrage des logiciels*.

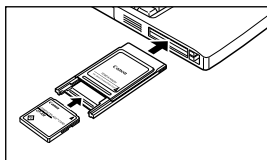
Téléchargement direct depuis une carte Compact Flash

Si vous utilisez un ordinateur portable doté d'un connecteur ou un lecteur de carte Compact Flash ou PC, vous pouvez télécharger des images directement à partir d'une carte Compact Flash.

- 1** Éjectez la carte Compact Flash de l'appareil photo et insérez-la dans un lecteur de carte Compact Flash connecté à l'ordinateur.



Si vous utilisez un lecteur de carte PC, insérez d'abord la carte Compact Flash dans un adaptateur de carte PC (en option), puis insérez l'adaptateur dans le lecteur de carte PC de l'ordinateur.



- 2** Cliquez deux fois sur l'icône du lecteur contenant la carte Compact Flash.
- 3** Copiez les images de la carte Compact Flash dans le dossier de votre choix sur le disque dur.

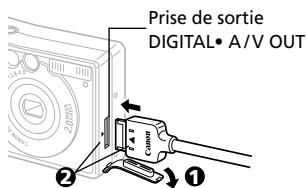
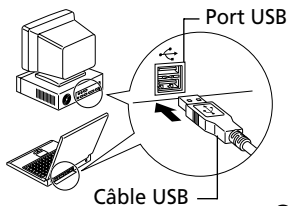
Les images se trouvent dans le dossier [XXXCANON], qui est un sous-dossier du dossier [DCIM] de la carte Compact Flash. XXX représente un nombre compris entre 100 et 998.



- Certains ordinateurs ou lecteurs de carte mémoire nécessitent d'être hors tension lors de l'insertion de la carte Compact Flash dans le logement. Puisque cette exigence varie selon les produits, veuillez consulter le manuel de votre équipement.

Connexion de l'appareil photo à un ordinateur via un câble USB


- 1** Utilisez le câble USB fourni pour connecter le port USB de l'ordinateur à la prise DIGITAL• A/V OUT de l'appareil photo.



- 1** Insérez un ongle sous le bord supérieur du couvercle de la prise pour l'ouvrir.
- 2** Insérez le connecteur en alignant les symboles ► de l'appareil photo et du câble.



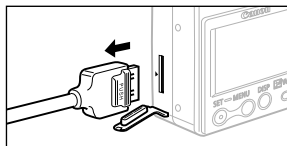
- Il n'est pas nécessaire de mettre hors tension l'appareil photo ou l'ordinateur pour brancher ou débrancher les câbles d'interface USB.
- Veuillez consulter le manuel fourni avec votre ordinateur pour connaître l'emplacement des ports USB.

- 2** Réglez le sélecteur de mode de l'appareil photo sur la position .

Le moniteur LCD s'active en mode lecture, puis se désactive lorsque la connexion à l'ordinateur est établie.



- Prenez soin d'appuyer sur le bouton [Push] du connecteur pour retirer le câble USB de la prise DIGITAL • A / V OUT de l'appareil photo.



- Il est recommandé d'alimenter l'appareil photo à partir d'une source d'alimentation secteur à l'aide du kit adaptateur secteur ACK500 en option lors de la connexion à un ordinateur (p. 129).
- Si le câble USB est débranché alors que l'appareil photo est sous tension, celui-ci se met hors tension.
- Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur, un avertissement s'affiche sur le moniteur de l'ordinateur après 5 minutes si l'appareil photo n'est pas utilisé. L'appareil photo se met ensuite hors tension si aucun bouton n'est activé au cours de la minute qui suit. (Sauf si la fonction de mise hors tension automatique de l'appareil photo est désactivée). Pour rétablir l'alimentation, appuyez à nouveau sur l'interrupteur de mise sous tension.





Veuillez consulter le *Guide de démarrage des logiciels* pour en savoir plus sur les autres procédures.






Listes des options du menu et des messages




Les tableaux suivants répertorient les différents contenus des menus. Consultez la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 37) pour en savoir plus sur la sélection d'un paramètre.

Menu Enregistrer


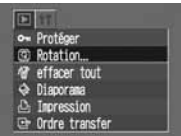
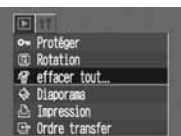
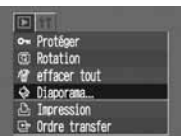
* Paramètre par défaut

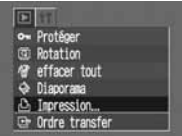

Élément/Écran Menu	Options	Page de référence
<p>Résolution (images fixes)</p> 	<p>Définit la résolution utilisée pour enregistrer les images sur les cartes Compact Flash.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L (Haute)* 1600 x 1200 pixels • M (Moyenne) 1024 x 768 pixels • S (Basse) 640 x 480 pixels 	<p>p. 45</p>
<p>Résolution (films)</p> 	<p>Définit le nombre de pixels utilisés pour enregistrer les films sur les cartes Compact Flash.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 640 640 x 480 pixels • 320 320 x 240 pixels* • 160 160 x 120 pixels 	<p>p. 45</p>
<p>Compression</p> 	<p>Définit le taux de compression relatif utilisé pour enregistrer les images sur les cartes Compact Flash.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S Très fine • F Fine* • N Normale 	<p>p. 45</p>
<p>Vitesse ISO</p> 	<p>Définit la sensibilité d'enregistrement des images.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 50* • 100 • 200 • 400 • AUTO 	<p>p. 71</p>

Élément/Écran Menu	Options	Page de référence
<p style="text-align: center;">AiAF</p> 	<p>Définit si l'appareil photo sélectionne ou non automatiquement l'un des trois cadres d'autofocus ou un cadre d'autofocus central fixe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • On* • Off 	p. 62
<p style="text-align: center;">Zoom numérique</p> 	<p>Définit si le zoom optique est complété ou non par un traitement numérique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • On • Off* 	p. 50
<p style="text-align: center;">Retardateur</p> 	<p>Définit la durée avant que le retardateur ne déclenche l'obturateur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 secondes* • 2 secondes 	p. 52
<p style="text-align: center;">Affichage</p> 	<p>Définit la durée d'affichage des images sur le moniteur LCD une fois que vous relâché le déclencheur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off • 2 secondes* • 10 secondes 	p. 44
<p style="text-align: center;">Faisceau AF</p> 	<p>Active ou désactive le faisceau AF.</p> <ul style="list-style-type: none"> • On* • Off 	p. 35

Élément/Écran Menu	Options	Page de référence
<p>Réinitialiser fichier n°</p> 	<p>Définit l'affectation des numéros de fichiers aux images lors de l'insertion de nouvelles cartes Compact Flash.</p> <ul style="list-style-type: none"> • On • Off* 	p. 73
<p>Rotation auto</p> 	<p>Définit si les images prises en bout avec l'appareil photo pivotent ou non automatiquement dans l'affichage.</p> <ul style="list-style-type: none"> • On* • Off 	p. 72
<p>Obturateur Lent</p> 	<p>Définit une vitesse d'obturation lente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • On • Off* 	p. 65


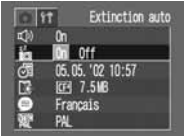
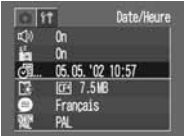

Menu Lecture



Élément/Écran Menu	Options	Page de référence
<p data-bbox="205 256 294 280">Protéger</p> 	<p data-bbox="401 256 736 302">Protège les images de tout effacement accidentel.</p>	<p data-bbox="824 338 874 362">p. 86</p>
<p data-bbox="205 476 294 500">Rotation</p> 	<p data-bbox="401 476 778 550">Fait pivoter les images de 90° ou 270° dans le sens des aiguilles d'une montre dans l'affichage.</p>	<p data-bbox="824 556 874 580">p. 81</p>
<p data-bbox="192 695 306 719">Effacer tout</p> 	<p data-bbox="401 695 774 742">Supprime toutes les images d'une carte Compact Flash (sauf les images protégées).</p>	<p data-bbox="824 777 874 801">p. 88</p>
<p data-bbox="192 915 306 939">Diaporama</p> 	<p data-bbox="401 915 705 961">Lit les images dans des diaporamas automatiques.</p>	<p data-bbox="824 997 874 1020">p. 82</p>

Élément/Écran Menu	Options	Page de référence
<p data-bbox="200 184 306 209">Impression</p>  <p>The screenshot shows a menu with the following items: Protéger, Rotation, effacer tout, Diaporama, Impression... (highlighted), and Ordre transfer.</p>	<p data-bbox="401 184 743 283">Sélectionne les images et le nombre de copies à demander à une imprimante à impression directe compatible ou à un laboratoire photo.</p>	<p data-bbox="822 264 880 289">p. 103</p>
<p data-bbox="163 403 342 428">Ordre de transfert</p>  <p>The screenshot shows a menu with the following items: Protéger, Rotation, effacer tout, Diaporama, Impression, and Ordre transfer... (highlighted).</p>	<p data-bbox="401 403 791 476">Sélectionne les images qui seront transférées vers votre logiciel de messagerie électronique.</p>	<p data-bbox="822 480 880 506">p. 111</p>

Menu Configurer

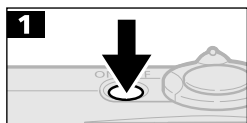
* Paramètre par défaut

Élément/Écran Menu	Options	Page de référence
<p data-bbox="184 264 319 287">Signal sonore</p> 	<p data-bbox="401 264 795 335">Définit si le signal sonore est émis ou non lorsque vous appuyez sur le déclencheur ou en cas d'exécution d'une opération du menu.</p> <ul data-bbox="410 338 464 391" style="list-style-type: none"> • On* • Off <p data-bbox="401 397 791 468">Un signal sonore est toujours émis pour vous signaler des erreurs, même lorsque l'option Off est sélectionnée.</p>	p. 34
<p data-bbox="153 482 350 506">Économie d'énergie</p> 	<p data-bbox="401 482 791 553">Définit si l'appareil photo s'éteint automatiquement ou non après une période définie sans avoir appuyé sur aucune touche.</p> <ul data-bbox="410 556 464 609" style="list-style-type: none"> • On* • Off 	p. 27
<p data-bbox="194 700 308 724">Date/Heure</p> 	<p data-bbox="401 700 787 724">Règle la date, l'heure et le format de la date.</p>	p. 24
<p data-bbox="215 918 288 942">Format</p> 	<p data-bbox="401 918 781 942">Formate (initialise) les cartes Compact Flash.</p>	p. 89

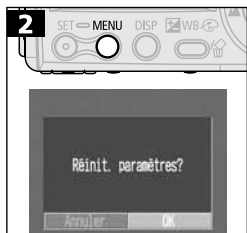
Élément/Écran Menu	Options	Page de référence
<p data-bbox="218 184 291 209">Langue</p> 	<p data-bbox="408 184 778 231">Définit la langue utilisée dans les menus et les messages sur le moniteur LCD.</p> <ul data-bbox="415 238 656 402" style="list-style-type: none"> • English • Deutsch • Français • Nederlands • Dansk • Suomi • Italiano • Norsk • Svenska • Español • Chinese • Japanese <p data-bbox="408 409 778 506">Vous pouvez également modifier la langue en mode lecture en maintenant le bouton SET enfoncé et en appuyant sur le bouton MENU.</p>	<p data-bbox="826 332 878 357">p. 25</p>
<p data-bbox="184 514 325 540">Système vidéo</p> 	<p data-bbox="408 514 767 540">Définit la norme du signal de sortie vidéo.</p> <ul data-bbox="415 547 477 595" style="list-style-type: none"> • NTSC • PAL 	<p data-bbox="816 599 878 624">p. 113</p>



Rétablissement des valeurs par défaut de tous les paramètres

Vous pouvez rétablir en une seule opération les valeurs par défaut de tous les paramètres des menus et des boutons à l'exception des paramètres Date/Heure, Langue et Système vidéo.



- Appuyez sur le bouton ON/OFF jusqu'à ce que l'É témoin d'alimentation vert s'allume.
- Réglez le sélecteur de mode sur n'importe quelle position.



- Appuyez sur le bouton **MENU** et maintenez-le enfoncé pendant plus de 5 secondes.
- Utilisez le bouton  ou  pour sélectionner [OK].
- Pour quitter sans réinitialisation, sélectionnez [Annuler].



- Cette fonction ne réinitialise pas les données de balance des blancs enregistrées à l'aide de la fonction de balance des blancs manuelle (p. 68).

Liste des messages

Les messages suivants peuvent s'afficher sur le moniteur LCD lors des prises de vue ou de la lecture.

Occupé...	L'image est en cours d'enregistrement ou de lecture dans une carte Compact Flash.
Pas de carte Compact Flash	Vous avez essayé de prendre une photo ou de lire des images alors qu'aucune carte Compact Flash n'était installée.
Enregistrement impossible !	Vous avez essayé de prendre une photo alors qu'aucune carte Compact Flash n'était installée.
Erreur sur carte Compact Flash !	La carte Compact Flash présente une anomalie.
Carte Compact Flash pleine	La carte Compact Flash est saturée et ne peut contenir davantage d'images ou de paramètres d'impression.
Nom incorrect !	Le fichier n'a pu être créé, car le répertoire contient déjà un fichier du même nom ou le nombre maximal de fichiers a déjà été atteint. Dans le menu Enreg., veuillez régler l'option Réinit. Fich. n° sur On (activé). Enregistrez sur l'ordinateur toutes les images que vous souhaitez conserver, puis reformatiez la carte Compact Flash. N'oubliez pas qu'en formatant la carte, vous effacez toutes les images qu'elle contient.
Changer la batterie d'alimentation	La charge de batterie est insuffisante pour faire fonctionner l'appareil photo. Remplacez-la immédiatement par une batterie chargée ou rechargez-la.
Aucune image	Aucune image n'est enregistrée sur la carte Compact Flash.
Image trop grande	Vous avez essayé de lire une image d'une taille supérieure à 3 200 x 2 400 pixels ou un clip vidéo enregistré par un autre appareil photo.

Format JPEG incompatible	Vous avez essayé de lire un fichier JPEG incompatible.
Données corrompues	Vous avez essayé de lire une image contenant des données corrompues.
RAW	Vous avez essayé de lire une image enregistrée au format RAW.
Image inconnue	Vous avez essayé de lire une image enregistrée sous un format spécial (format propriétaire utilisé par l'appareil photo ou un autre fabricant, etc.) ou un clip vidéo enregistré par un autre appareil photo.
Agrandissement impossible !	Vous avez essayé d'agrandir une image prise avec un autre appareil photo, enregistrée sous un format différent ou éditée sur un ordinateur.
Rotation impossible	Vous avez essayé de faire pivoter une image prise avec un autre appareil photo, enregistrée sous un format différent ou éditée sur un ordinateur.
Protégée !	Vous avez essayé d'effacer une image protégée.
Trop d'annotations	Trop d'images ont été annotées avec des paramètres d'impression, de transfert ou de diaporama. Impossible de traiter davantage.
Image indisponible	Vous avez essayé de régler les paramètres d'impression pour un fichier non-JPEG.
Exx :	(xx : numéro) Mauvais fonctionnement de l'appareil photo. Mettez l'appareil photo hors tension puis à nouveau sous tension, puis prenez ou lisez une vue. Si le code d'erreur réapparaît, cela signifie qu'un problème se produit. Notez le numéro et contactez le centre d'assistance Canon. Si un code d'erreur apparaît immédiatement après une prise de vue, il se peut que l'image ne soit pas enregistrée. Vérifiez l'image en mode lecture.

Liste des messages affichés alors qu'une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe est connectée

Les messages suivants peuvent s'afficher sur le moniteur LCD de l'appareil photo alors qu'une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe (vendue séparément) est connectée.

Manque de papier	La cassette papier est vide ou mal installée. Il est possible que le système d'alimentation du papier ne fonctionne pas correctement.
Manque d'encre	Le réservoir d'encre est vide ou absent.
Format papier incompatible	Vous avez essayé d'imprimer sous un format de papier incompatible avec cet appareil photo.
Cartouche incompatible	Vous avez essayé d'imprimer en utilisant un type de cartouche d'encre incompatible avec cet appareil photo.
Erreur cartouche encre	Un problème se pose au niveau de la cartouche d'encre.
Papier / encre incompatibles	Le format de papier et le type d'encre proviennent d'ensembles différents.
Bourrage papier	Bourrage de papier au cours de l'impression.
Le papier a été changé	Le format du papier a été changé entre le moment où le menu Style d'impression était affiché et le moment où l'impression a débuté.
L'encre a été changée	Le type d'encre a été changé entre le moment où le menu Style d'impression était affiché et le moment où l'impression a débuté.
Charger batterie imprimante	La batterie de l'imprimante est déchargée.
Erreur communication	Une erreur de communication s'est produite.
Impossible d'imprimer !	Vous avez essayé d'imprimer une image prise par un autre appareil photo, enregistrée sous un format incompatible ou téléchargée et éditée sur un ordinateur.
XX images non imprimées	Vous avez essayé d'imprimer un nombre XX d'images assorties de paramètres d'impression DPOF et prises par un autre appareil photo, enregistrées sous un format incompatible ou téléchargées et éditées sur un ordinateur.

Liste des messages affichés alors qu'une imprimante Bubble Jet compatible avec la fonction d'impression directe est connectée

Les messages suivants peuvent s'afficher sur le moniteur LCD de l'appareil photo alors qu'une imprimante Bubble Jet compatible avec la fonction d'impression directe (vendue séparément) est connectée.

Veillez également consulter le *Guide de démarrage rapide* de l'imprimante Bubble Jet, en recherchant le numéro d'erreur affiché sur le panneau de contrôle de l'imprimante parmi ceux répertoriés dans le Guide.

Imprimante en service	L'imprimante est occupée à imprimer à partir d'une carte mémoire de l'ordinateur ou de l'imprimante. L'impression à partir de l'appareil photo débutera automatiquement lorsque la file d'attente d'impression actuelle sera vide.
Préchauffage imprimante	L'imprimante est en cours de chauffage. Lorsqu'elle est prête, elle commence automatiquement l'impression.
Tête d'impression absente	Aucune tête d'impression n'est installée sur l'imprimante.
Capot ouvert	Fixez le capot de l'imprimante.
Erreur support papier	Vous avez sélectionné un format de papier incompatible avec l'imprimante. Sélectionnez un format de papier compatible dans le menu Style d'impression.
Erreur prise papier :	Ajustez la prise de sélection du papier de façon correcte.
Niveau d'encre faible	Le réservoir d'encre doit bientôt être remplacé. Préparez un nouveau réservoir d'encre. Sélectionnez [Continuer] dans le message d'erreur pour reprendre l'impression.
Collecteur d'encre plein	Redémarrez l'impression en appuyant sur le bouton REPRISE/ANNULER de l'imprimante, mais demandez sans tarder un collecteur d'encre de remplacement à votre revendeur ou au centre d'aide à la clientèle (consultez le <i>Guide de démarrage rapide</i> de l'imprimante).
Erreur imprimante	Mettez l'imprimante hors tension, puis à nouveau sous tension. Si le problème persiste, consultez le centre d'aide à la clientèle répertorié dans le <i>Guide de démarrage rapide</i> .

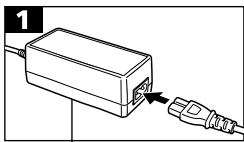
Annexes

Utilisation d'une source d'alimentation secteur

Il est préférable d'alimenter l'appareil photo avec l'adaptateur secteur ACK500 (vendu séparément) lorsque vous l'utilisez pendant des périodes prolongées ou que vous le connectez à un ordinateur.

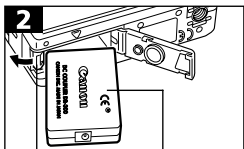


- Mettez l'appareil photo hors tension avant de brancher ou de débrancher l'adaptateur secteur.



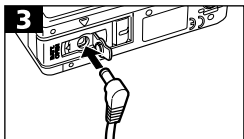
Adaptateur secteur
CA-PS500

- Branchez le cordon d'alimentation dans l'adaptateur secteur avant d'insérer l'autre extrémité dans la prise secteur.



Verrou de Batterie Coupleur CC
DR-500

- Ouvrez le couvercle de la batterie et appuyez sur le verrou dans la direction indiquée lorsque vous insérez le coupleur CC DR-500. Insérez le coupleur bien à fond jusqu'à ce que le verrou s'enclenche. Refermez le couvercle du compartiment de batterie.



- Ouvrez le couvercle de la borne du coupleur CC et raccordez le cordon à la borne CC.
- Débranchez l'adaptateur secteur de la prise secteur lorsque vous avez terminé d'utiliser l'appareil photo.



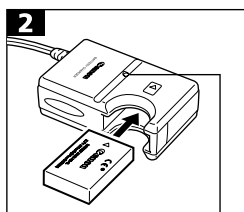
- L'utilisation d'un kit adaptateur secteur autre que le ACK500 peut entraîner un dysfonctionnement de l'appareil photo ou du kit.

Utilisation d'un chargeur allume-cigare (en option)

Le chargeur allume-cigare CBC-NB1 (vendu séparément) permet de charger les batteries à partir de la prise allume-cigare d'une voiture.



- Vérifiez toujours que le moteur de la voiture tourne lorsque vous utilisez le chargeur allume-cigare. Son utilisation risque de décharger la batterie de certaines voitures si le moteur est à l'arrêt. Débranchez toujours le chargeur allume-cigare avant d'arrêter le moteur.



Témoin de charge

- Une fois le moteur en marche, branchez le câble allume-cigare dans la prise allume-cigare et le chargeur de batterie.
- Insérez complètement la batterie dans le chargeur de batterie, comme indiqué.
- Le témoin de charge rouge s'allume pendant le chargement de la batterie. Il passe au vert lorsque le chargement est terminé.
- Après le chargement, débranchez le câble allume-cigare de la prise allume-cigare et retirez la batterie.



- La batterie ne se chargeant plus lorsque le moteur s'arrête, vérifiez que vous avez débranché le câble allume-cigare de la prise allume-cigare.
- Attendez que le moteur tourne à nouveau pour brancher le câble allume-cigare dans la prise allume-cigare.
- Le chargeur allume-cigare ne peut être utilisé que dans une voiture avec prise à la terre négative. Il ne peut pas être utilisé dans une voiture avec prise à la terre positive.

Soins et entretien de l'appareil photo

Respectez les procédures suivantes pour nettoyer le boîtier de l'appareil photo, l'objectif, l'écran de visée et le moniteur LCD.



- N'utilisez jamais de solvants, de benzène, de nettoyeurs synthétiques ou d'eau pour nettoyer l'appareil photo. Ces substances risquent de le déformer ou de l'endommager.

Boîtier de l'appareil photo

Frottez doucement le boîtier de l'appareil au moyen d'un chiffon doux ou d'un tissu pour lunettes.

Objectif

Utilisez tout d'abord un soufflet pour retirer la poussière et la saleté, puis retirez toute poussière restante en essuyant doucement l'objectif avec un chiffon doux.



- N'utilisez jamais de nettoyeurs synthétiques sur le boîtier ou l'objectif de l'appareil photo.
- S'il reste de la saleté, contactez le centre d'assistance Canon le plus proche qui figure sur la brochure jointe.




Écran de visée et moniteur LCD

Utilisez un soufflet pour objectif pour enlever la poussière et la saleté. Si nécessaire, frottez-le doucement à l'aide d'un chiffon doux ou d'un tissu pour lunettes pour enlever la saleté tenace.







- Ne frottez et n'appuyez jamais avec force sur l'écran LCD. Ces actions risquent de l'endommager ou de provoquer d'autres problèmes.

Guide de dépannage

Problème	Cause	Solution
L'appareil ne fonctionne pas	L'appareil n'est pas sous tension	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez un moment sur le bouton ON/OFF.
	Le couvercle de la batterie ou le couvercle du logement de la carte Compact Flash est ouvert	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez la fermeture des couvercles du logement de la carte Compact Flash et de la batterie.
	Tension insuffisante de la batterie	<ul style="list-style-type: none"> Insérez une batterie chargée entièrement dans l'appareil photo. Utilisez une source d'alimentation secteur.
	Mauvais contact entre l'appareil photo et les bornes de la pile	<ul style="list-style-type: none"> Nettoyez les bornes de la batterie avec un chiffon propre et sec.
L'appareil n'enregistre pas	La sélection des modes est réglée sur  (Lecture)	<ul style="list-style-type: none"> Positionnez le sélecteur de mode sur  ou .
	Le flash est en train de se charger	<ul style="list-style-type: none"> Attendez que le flash soit chargé. Vous pouvez appuyer sur le déclencheur lorsque le témoin est allumé en orange.
	La carte Compact Flash est pleine	<ul style="list-style-type: none"> Insérez une nouvelle carte Compact Flash. Si nécessaire, téléchargez les images sur un ordinateur et effacez-les de la carte Compact Flash pour libérer de l'espace.
	La carte Compact Flash n'est pas formatée correctement	<ul style="list-style-type: none"> Formatez la carte Compact Flash (Voir <i>Formatage de cartes Compact Flash</i>, p. 89). Si un nouveau formatage ne fonctionne pas, il se peut que les circuits logiques de la carte Compact Flash soient endommagés. Dans ce cas, veuillez vous adresser au centre d'assistance Canon le plus proche.

Problème	Cause	Solution
L'objectif ne se rétracte pas	Le couvercle de la batterie ou le couvercle du logement de la carte Compact Flash a été ouvert alors que l'appareil photo était sous tension	<ul style="list-style-type: none"> • Fermez d'abord le couvercle de la batterie ou le couvercle du logement de la carte Compact Flash, puis mettez l'appareil photo hors tension.
	Le couvercle de la batterie ou le couvercle du logement de la carte Compact Flash a été ouvert lors de l'enregistrement sur la carte Compact Flash (un signal d'avertissement est alors émis)	<ul style="list-style-type: none"> • Fermez d'abord le couvercle de la batterie ou le couvercle du logement de la carte Compact Flash, puis mettez l'appareil photo hors tension.
La batterie s'est déchargée rapidement	La durée de vie de la batterie est dépassée si celle-ci se décharge rapidement à température ambiante (23° C/73° F)	<ul style="list-style-type: none"> • Remplacez la batterie.
La batterie ne se charge pas	La durée de vie de la batterie est dépassée	<ul style="list-style-type: none"> • Remplacez la batterie.
	Mauvais contact entre la batterie et le chargeur de batterie	<ul style="list-style-type: none"> • Insérez correctement la batterie dans le chargeur de batterie. • Vérifiez que la prise du chargeur de batterie est correctement branchée dans la prise secteur.
L'image est floue ou la mise au point est mauvaise	L'appareil a bougé	<ul style="list-style-type: none"> • Veillez à maintenir l'appareil immobile lorsque vous appuyez sur le déclencheur.
	La fonction Autofocus est entravée par un objet obstruant le faisceau AF	<ul style="list-style-type: none"> • Prenez soin de ne pas bloquer le faisceau AF avec vos doigts ou n'importe quel objet.

Problème	Cause	Solution
L'image est floue ou la mise au point est mauvaise	Le faisceau AF est désactivé	<ul style="list-style-type: none"> • Définit le faisceau AF sur [On] (Activé). (p. 118)
	Le sujet n'est plus dans la plage de mise au point	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez qu'il y a au moins 57 cm (1,9 pi.) entre l'objectif de l'appareil photo et le sujet. • Utilisez le mode Macro pour réaliser des gros plans entre 10 et 57 cm (3,9 po. et 1,9 pi.) avec l'objectif réglé sur un grand angle et entre 27 et 57,91 cm (10,6 po. et 1,9 pi.) lorsqu'il est réglé sur le téléobjectif. • Utilisez le mode infini pour prendre des sujets éloignés.
Le sujet de l'image enregistrée est trop sombre	Lumière insuffisante pour la prise de vue	<ul style="list-style-type: none"> • Réglez le flash sur [On] (Activé).
	Le sujet est sombre par rapport à l'arrière-plan	<ul style="list-style-type: none"> • Affectez un paramètre positif (+) à la correction d'exposition ou utilisez la fonction Mesure spot.
	Le flash n'est pas assez puissant, car le sujet est trop éloigné	<ul style="list-style-type: none"> • Prenez la photo à une distance de 3 m (9,8 pi.) du sujet pour un grand angle maximum ou de 2 m (6,6 pi.) pour un téléobjectif maximum lorsque vous utilisez le flash.
Le sujet de l'image enregistrée est trop clair	Le sujet est trop près, ce qui rend le flash trop puissant	<ul style="list-style-type: none"> • Lorsque vous utilisez le flash, restez au moins à 27 cm (6,6 po.) du sujet.
	Le sujet est brillant par rapport à l'arrière-plan	<ul style="list-style-type: none"> • Affectez un paramètre négatif (-) à la correction d'exposition ou utilisez la fonction Mesure spot.

Problème	Cause	Solution
Le sujet de l'image enregistrée est trop clair	La lumière brille directement sur le sujet ou se reflète dans l'appareil photo	<ul style="list-style-type: none"> • Modifiez l'angle de prise de vue.
	Le flash est activé	<ul style="list-style-type: none"> • Réglez le flash sur [Off] (Désactivé).
Le flash ne se déclenche pas	Le flash est désactivé	<ul style="list-style-type: none"> • Réglez le flash sur On (Activé).
L'image n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur	Paramètres du système vidéo incorrects	<ul style="list-style-type: none"> • Réglez le système vidéo sur le paramètre approprié, NTSC ou PAL, pour votre TV (p. 123).
	Le mode de prise de vue est défini sur  ou  (Assemblage)	<ul style="list-style-type: none"> • La sortie n'apparaît pas sur un écran de télévision en mode  ou  (Assemblage). Prenez la photo en utilisant un mode différent.
Le zoom ne fonctionne pas	Pression sur le bouton du zoom durant	<ul style="list-style-type: none"> • Ajustez le zoom avant de tourner une vidéo.

Spécifications

Toutes ces données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon. Elles peuvent faire l'objet de modifications sans avis préalable.

PowerShot S200 DIGITAL ELPH / DIGITAL IXUS v2

Résolution effective de l'appareil photo :	Environ 2 millions de pixels
Capteur d'images :	1/2,7 po. CCD (Nombre total de pixels : environ 2,1 millions)
Objectif :	5,4 mm (W) - 10,8 mm (T) (format de film 35 mm : 35-70mm) F 2,8 mm (W) — 4 mm (T)
Zoom numérique :	Maximum 2,5 x (5 fois avec le zoom optique)
Écran de visée optique :	Écran de visée à zoom optique à image réelle
Moniteur LCD :	LCD couleur TFT en silicone polycristalline faible température de 1,5 pouces d'épaisseur, environ 120 000 pixels
Autofocus :	Autofocus AiAF TTI 3 points/TTL 1-point de centrage Mémorisation de mise au point possible
Plage de mise au point :	Normale : 57 cm (1,9 pi.) - ∞ Autofocus macro : 10-57 cm (3,9 po.-1,9 pi.) (W) 27-57 cm (10,6 po.-1,9 pi.) (T)
Obturateur :	Mécanique + électronique
Vitesse d'obturation :	15 à 1/1 500 sec. <ul style="list-style-type: none"> • 1 à 1/6 sec. possible sans flash ou synchro.-lente en mode manuel • 15 à 1 sec. possible en mode obturateur lent • Traitement de réduction des bruits pour les vitesses situées entre 15 et 1,3 sec.
Méthode de mesure de la lumière :	Mesure par évaluation (liée au collimateur autofocus)/ Mesure spot
Contrôle d'exposition :	Programme AE
Correction d'exposition :	± 2 EV (en incréments d'arrêts de 1/3)
Sensibilité :	Équivalente à ISO 50/100/200/400 et Auto (en mode Auto, l'appareil photo ajuste automatiquement la sensibilité dans la gamme équivalente aux ISO 50 à ISO 150)

(W) : grand angle (T) : téléobjectif

Balance des blancs :	TTL auto/prédéfini (Lum.Naturel., Ombragé, Lum.Tungstène, Lum. Fluo, Lum.Fluo H) ou balance des blancs personnalisée
Flash :	Anti-yeux rouges auto/auto/on/off/synchro lente
Portée du flash :	Mode Normal : 57 cm à 3,0 m (1,9 à 11,5 pi.) (W) 57 cm à 2 m (1,9 à 6,6 pi.) (T) Mode Macro : 27 à 57 cm (10,6 po. à 1,9 pi.) (W/T)
Modes de prise de vue :	Auto/manuel/assemblage/vidéo
Prise de vue en continu :	Environ 2,5 images/sec. (Mode Haute/Fin, moniteur LCD désactivé)
Retardateur :	Se déclenche environ 10 sec. ou environ 2 sec. plus tard.
Prise de vue connectée à un PC :	Possible (uniquement avec connexion USB. Le logiciel exclusif « Remote Capture » est fourni avec le kit de l'appareil photo).
Support d'enregistrement :	Carte Compact Flash (Type I)
Format de fichier :	Norme de conception pour le système de fichiers de l'appareil photo, conforme à DPOF
Format d'enregistrement des images :	Images fixes : JPEG (Exif 2.2) * Films : AVI - Données d'images : Motion JPEG - Données audio : WAVE (en mono)
Compression :	Superfine/fine/normale
Résolution d'enregistrement :	Images fixes : grande 1600 x 1200 pixels moyenne 1024 x 768 pixels basse 640 x 480 pixels Films : 640 x 480 pixels (environ 4 sec.)* 320 x 240 pixels (environ 10 sec.)* 160 x 120 pixels (environ 30 sec.)* Environ 20 images/sec • Les données entre parenthèses se rapportent à la durée maximale par prise de vue.
Modes de lecture :	Vue d'une seule image/lecture d'index (9 images miniatures)/zoom sur image (le moniteur LCD peut faire un zoom des images jusqu'à 10 fois)/diaporama/impression avec imprimante Canon photo CP-100, CP-10 ou Bubble Jet (fonction d'impression directe)
Langues d'affichage :	English, Deutsch, Français, Nederlands, Dansk, Suomi, Italiano, Norsk, Svenska, Español, Chinois et Japonais
Interface :	USB (Universal Serial Bus), sortie audio/vidéo (NTSC ou PAL, audio mono)

(W) : grand angle (T) : téléobjectif

Source d'alimentation :	Pile ion lithium rechargeable (type : NB-1LH/NB-1L) Adaptateur de courant compact CA-PS500 Chargeur allume-cigare CBC-NB1
Températures de fonctionnement :	0 à 40° C (32 à 104° F)
Taux d'humidité :	10%-90%
Dimensions (L x H x P) :	87,0 x 57,0 x 26,7 mm (3,4 x 2,2 x 1,1 po.) (avec objectif rétracté)
Poids :	environ 180 g (6,4 onces) (uniquement le boîtier de l'appareil photo)

* Cet appareil photo numérique prend en charge Exif 2.2 (également appelé « Exif Print »). Exif Print est une norme permettant d'améliorer les communications entre l'appareil photo numérique et les imprimantes. En se connectant à une imprimante compatible Exif Print, les données d'images de l'appareil photo au moment de la prise de vue sont utilisées et optimisées, ce qui permet de générer des impressions d'une qualité extrêmement élevée.

Capacité de la batterie

Batterie NB-1LH (chargée entièrement)













Nombre d'images enregistrables	Moniteur LCD activé	Environ 150 images
	Moniteur LCD désactivé	Environ 420 images
Lecture	Environ 100 minutes	










- Sauf données de film.
- À basses températures, les performances de la batterie diminuent et l'icône de batterie faible apparaît parfois plus rapidement qu'à des températures élevées. Pour améliorer les performances à ces températures, réchauffez la pile dans votre poche avant de l'utiliser dans l'appareil.

Critères de test







- Prise de vue :** température ambiante (23° C/73° F), alternance entre grand angle et téléobjectif toutes les 20 secondes, flash utilisé une vue sur quatre, appareil mis hors tension, puis sous tension toutes les huit vues.
- Lecture :** température ambiante (23° C/73° F), lecture en continu à raison de 3 secondes par image.

Cartes Compact Flash et performances estimées (images enregistrables)

		FC-8M	FC-16M	FC-32M	FC-64M	FC-128M
L (1600 x 1200 pixels)		7	15	31	64	128
		11	24	49	100	200
		24	48	99	200	401
M (1024 x 768 pixels)		16	32	67	135	271
		24	49	102	205	412
		46	92	189	379	760
S (640 x 480 pixels)		35	70	143	288	577
		50	99	206	415	831
		87	172	353	707	1417
FILM	 (640 x 480 pixels)	6 sec.	13 sec.	27 sec.	56 sec.	113 sec.
	 (320 x 240 pixels)	18 sec.	36 sec.	75 sec.	152 sec.	305 sec.
	 (160 x 120 pixels)	48 sec.	97 sec.	198 sec.	399 sec.	799 sec.

- La durée maximale d'un enregistrement de clip vidéo est d'environ : 4 sec. () , 10 sec. () ou 30 sec. () . Les valeurs indiquées correspondent aux durées maximales d'enregistrement en continu.
- **L** (Haute), **M** (Moyenne), **S** (Basse), ,  et  indiquent la résolution d'enregistrement.
-  (Super-Fin),  (Fin) et  (Normal) indiquent le paramètre du taux de compression.

Tailles approximatives des fichiers d'images (estimation)

Résolution	Compression		
			
L (1600 x 1200 pixels)	957 Ko	611 Ko	302 Ko
M (1024 x 768 pixels)	450 Ko	294 Ko	155 Ko
S (640 x 480 pixels)	208 Ko	141 Ko	79 Ko
Films	 (640 x 480 pixels)	900 Ko	
	 (320 x 240 pixels)	380 Ko	
	 (160 x 120 pixels)	130 Ko	

Carte CompactFlash™

Type de logement de la carte :	type I
Dimensions :	36,4 x 42,8 x 3,3 mm (1,4 x 1,7 x 0,1 po.)
Poids :	environ 10 g (0,4 once)

Batterie NB-1LH

Type :	pile au lithium ion rechargeable
Tension nominale :	3,7 V
Capacité habituelle :	840 mAh
Cycle de vie :	environ 300 fois
Températures de fonctionnement :	0 à 40 °C (32 à 104 °F)
Dimensions :	32,3 x 49,8 x 10,6 mm (1,3 x 1,9 x 0,4 po.)
Poids :	environ 29 g (1,0 once)

Chargeur de batterie CB-2LS/CB-2LSE

Puissance nominale en entrée :	100 à 240 V CA (50/60 Hz) 0,075 A (100 V) à 0,045 A (240 V)
Puissance nominale en sortie :	CC 4,2 V CC/0,5 A
Durée de charge :	Environ 130 minutes*
Températures de fonctionnement :	0 à 40 °C (32 à 104 °F)
Dimensions :	90,4 x 56,0 x 28,0 mm (3,6 x 2,2 x 1,1 po.)
Poids :	environ 78 g (2,8 onces)

* Lors du chargement de la batterie NB-1LH

Adaptateur de courant compact CA-PS500

(Fourni avec le Kit adaptateur secteur ACK500 en option)

Puissance nominale en entrée :	100 à 240 V CA (50/60 Hz) 0,17 A
Puissance nominale en sortie :	4,3 V CC/1,5 A
Températures de fonctionnement :	0 à 40 °C (32 à 104 °F)
Dimensions :	42,6 x 104,4 x 31,4 mm (1,7 x 4,1 x 1,2 po.)
Poids :	environ 180 g (6,3 onces)

Chargeur allume-cigare CBC-NB1 (en option)

Puissance nominale en entrée :	CC 12 à 24 V, 4,3 W
Puissance nominale en sortie :	CC 4,2 V, 0,55 A
Durée de charge :	Environ 130 minutes*
Températures de fonctionnement :	0 à 40°C (32 à 104°F)
Dimensions :	90,4 x 56,0 x 28,0 mm (3,6 x 2,2 x 1,1 po.)
Poids :	environ 106 g (3,7 onces)

* Lors du chargement de la batterie NB-1LH

Index

A

Agrandissement 77
 AiAF 33
 Autofocus 33, 62

B

Balance des blancs 67
 Balance des blancs personnalisée 68
 Batterie
 Batterie 18
 Capacité d'enregistrement 138
 Charge de la batterie 18
 Installation 20
 Manipulation 19
 Rechargement 18
 Bouton <60.1 INDEX-1>On/Off 26

C

Câble AV AVC-DC100 113
 Câble de liaison directe
 DIF-200 94
 Câble USB 115
 Cadre d'autofocus 31, 62
 Cadre de mesure spot 31, 63
 Carte Compact Flash
 Capacités 139
 Formatage 89
 Installation 22
 Manipulation 23
 Chargeur allume-cigare 130
 Compression 45

D

Déclencheur 34
 Enfoncer à fond 35
 Enfoncer à mi-course 34
 Diaporama 82
 Durée lecture 85
 Paramètres de répétition 85
 DPOF 90, 92, 103, 111
 Dragonne 15
 Durée d'affichage 44

E

Économie d'énergie 27
 Écran de visée 33
 Écran de visée optique 33
 Effacement
 Images individuelles 87
 Toutes les images 88
 Effet photo 70
 Entretien et maintenance 131
 Exposition 60, 64

F

Faisceau AF 35
 Fichier No 73
 Film
 Lecture 79
 Mode film 28, 56
 Flash 47
 Formatage 89

G

Grand angle 36

H

Histogramme 32

I

Impression DPOF 90
 Configuration 108
 Impression 104
 Ordre de transfert DPOF 111
 Sélection d'images 103
 Style d'impression 106
 Impression directe 90
 Imprimante compatible avec la
 fonction d'impression directe 95
 Imprimante compatible avec la
 fonction d'impression directe 94

K

Kit adaptateur secteur (ACK500) 129

L

Langue 25

M

- Mémorisation d'autofocus 58
- Mémorisation d'exposition 60
- Mémorisation d'exposition du flash 61
- Menu
 - Configurer 122
 - Lecture 120
 - Menu 117
- Menu Configurer 122
- Menu Enreg. 117
- Menu Lecture 120
- Messages
 - Liste des messages 125
 - Messages affichés alors qu'une imprimante Bubble Jet compatible avec la fonction d'impression directe est connectée 128
 - Messages affichés alors qu'une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe est connectée 127
- Méthode de mesure 63
- Mise sous tension/hors tension 26
- Mode Anti-yeux rouges 48
- Mode Assemblage 53
- Mode automatique 42
- Mode de prise de vue 28, 42
 - Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue 74
- Mode Lecture 28
- Mode Macro 49
- Mode manuel 42
- Moniteur LCD
 - Informations affichées 30
 - Utilisation du moniteur LCD 29

P

- Paramètres d'impression (fonction d'impression directe)
 - Nombre de copies 99
 - Sélection d'images 97
 - Style d'impression 99
 - Zone d'impression 101

- Prise de vue en continu 51
- Prise DIGITAL • AV OUT 95, 96, 115
- Protection 86

R

- Réglage Date et Heure 24
- Résolution 45
- Retardateur 52
- Rotation 81
- Rotation auto 72

S

- Sélecteur de mode 16,42
- Sensibilité ISO 71
- Source d'alimentation secteur 129
- Système de sortie vidéo 113

T

- Taille des images 139
 - Affichage d'index 78
- Taille des fichiers 139
- Téléchargement des images sur l'ordinateur 114
- Téléobjectif 36
- Témoin 17
- Témoin d'alimentation 16

V

- Verrouillage de la mise au point 58
- Vitesse d'obturation 65
 - Vue d'une seule image 76
- Visualisation
 - Vue d'une seule image 76
 - Affichage d'index 78

Z

- Zoom numérique 36, 50

Avertissement

- Canon s'est efforcé de garantir au maximum l'exactitude et l'exhaustivité des informations contenues dans ce manuel, mais ne peut être tenu responsable des éventuelles erreurs ou omissions. Canon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et des logiciels décrits, sans avis préalable.
- Ce manuel ne peut être reproduit, transmis, transcrit, enregistré sur un système de stockage ou traduit dans toute autre langue, sous quelque forme et par quelque moyen que ce soit, en totalité ou en partie, sans l'autorisation écrite préalable de Canon.
- Canon n'offre aucune garantie pour les dommages résultant de la perte ou de l'altération de données par suite d'une erreur d'utilisation ou d'un dysfonctionnement de l'appareil, du logiciel, des cartes Compact Flash, des ordinateurs personnels, des périphériques, ou de l'utilisation de cartes Compact Flash provenant d'autres fabricants que Canon.

Marques déposées

- Canon et PowerShot sont des marques déposées de Canon Inc.
- CompactFlash est une marque déposée de SanDisk Corporation.
- iBook et iMac sont des marques déposées d'Apple Computer Inc.
- Macintosh, PowerBook, Power Macintosh et QuickTime sont des marques déposées d'Apple Computer Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Microsoft, Windows et Windows NT sont des marques déposées ou des marques de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Les autres noms et produits non mentionnés ci-dessus sont des marques ou des marques déposées appartenant à leurs propriétaires respectifs.