

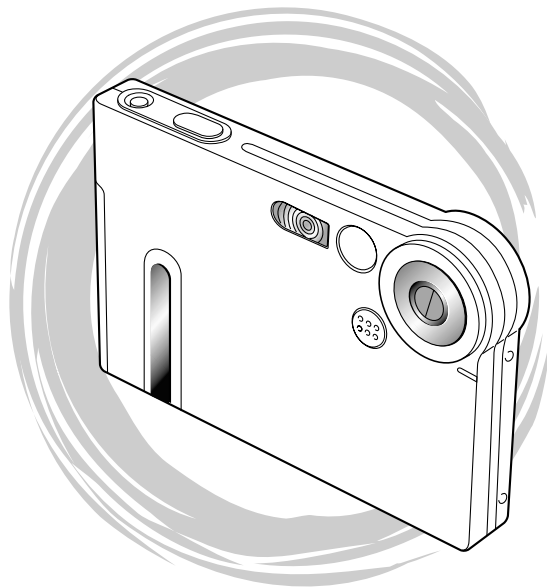
EXILIM

F

Appareil photo numérique

EX-S20/EX-M20

Mode d'emploi



EX-M20

Merci pour l'achat de ce produit CASIO.

- Avant de l'utiliser, veuillez lire les précautions dans le mode d'emploi.
- Conservez le mode d'emploi en lieu sûr pour toute référence future.
- Pour les informations de dernière minute sur ce produit, consultez le site officiel Exilim à <http://www.exilim.com/>.

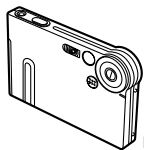
K858PCM1DMX

CASIO®

INTRODUCTION

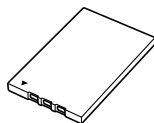
Déballage

Assurez-vous d'être en possession de tous les articles indiqués ci-dessous. Si l'un d'eux devait manquer, contactez votre revendeur dès que possible.

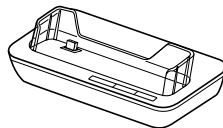


EX-M20

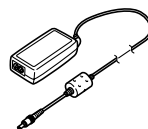
Appareil photo



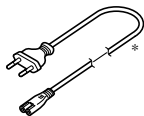
Batterie rechargeable au lithium-ion (NP-20)



Station USB (CA-23)

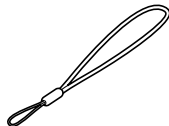


Adaptateur secteur spécial (AD-C51G)



* La forme de la fiche du cordon d'alimentation varie selon les pays et les régions.

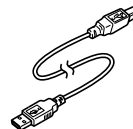
Cordon d'alimentation *



Courroie



CD-ROM



Câble USB



* Fournis avec l'appareil EX-M20 seulement.

Télécommande à LCD



* Fournis avec l'appareil EX-M20 seulement.

Ecouteurs stéréo



Référence de base

Sommaire

2 INTRODUCTION

Déballage	2
Caractéristiques	9
Précautions d'emploi	11
Précautions d'ordre général	11
Précautions concernant les erreurs de données	13
Conditions de fonctionnement	13
Condensation	14
Objectif	14
Divers	15

16 GUIDE DE MISE EN MARCHÉ RAPIDE

Rechargez complètement la batterie !	16
Sélection de la langue et réglage de l'horloge	17
Prendre une photo	18
Revoir une photo	18
Supprimer une photo	19

20 PRÉPARATIFS

A propos de ce manuel	20
Guide général	21
Appareil photo	21
Station USB	22
Contenu de l'écran	23
Mode REC (enregistrement)	23
Mode PLAY (lecture)	24
Changement du contenu de l'écran	25
Témoins	25
Fixation de la courroie	26
Alimentation	26
Insérer la batterie	26
Charger la batterie	28
Précautions concernant l'alimentation	32
Mise sous et hors tension de l'appareil photo	35
Extinction automatique (APO)	36
Utilisation des menus	37
Sélection de la langue d'affichage et réglage de l'horloge	39
Sélectionner la langue et régler l'horloge	40

43 ENREGISTREMENT DE BASE

Enregistrement d'une photo	43
Orientation de l'appareil photo	43
Enregistrement d'une photo	44
A propos de l'écran en mode REC	45
Précautions concernant l'enregistrement d'une photo	45
Utilisation du zoom	46
Utilisation du flash	47
Précautions concernant le flash	49
Enregistrement d'images macro	50
Utilisation du retardateur	51
Spécification de la taille et de la qualité de la photo	52
Spécifier la taille de la photo	52
Spécifier la qualité de la photo	53

55 AUTRES FONCTIONS D'ENREGISTREMENT

Correction de l'exposition (Décent EV)	55
Réglage de la balance des blancs	56
Réglage manuel de la balance des blancs	57
Utilisation du mode de Modèles photos (BESTSHOT)	58
Créer des modèles BESTSHOT personnalisés	60

Combinaison de deux photos en une seule photo (Coupling Shot)	62
Enregistrement d'un sujet sur un arrière-plan préexistant (Pre-shot)	64
Utilisation du mode d'enregistrement de séquences vidéo	66
Enregistrement du son (EX-M20 seulement)	67
Ajout de son à une photo	67
Enregistrement de la voix	69
Utilisation de l'histogramme	70
Réglages de l'appareil en mode REC	72
Spécification de la sensibilité ISO	72
Affichage de la grille	73
Activation et désactivation de la revue de photos	73
Affectations de fonctions aux touches [◀] et [▶]	74
Affectations de fonctions aux touches [▲] et [▼]	75
Spécification des réglages d'alimentation par défaut	76
Rétablissement des réglages par défaut de l'appareil photo	77

78 LECTURE

Lecture de base	78
Affichage de photos avec son (EX-M20 seulement)	79
Inversion de l'affichage	80
Agrandissement de la photo affichée	81

INTRODUCTION

Redimensionnement de la photo	82
Rognage d'une photo	83
Lecture de séquences vidéo	84
Affichage de l'écran de calendrier	86
Lecture en diaporama	87
Spécifier les photos du diaporama	88
Spécifier la durée du diaporama	89
Spécifier l'intervalle des photos	90
Emploi comme Cadre de photo	90
Rotation de la photo	91
Emploi de la roulette à photos	92
Addition de son à une photo (EX-M20 seulement) ...	93
Réenregistrer le son	94
Ecoute d'un fichier vocal (EX-M20 seulement)	95

97 SUPPRESSION DE FICHIERS

Suppression d'un seul fichier	97
Suppression de tous les fichiers	98

99 GESTION DES FICHIERS

Dossiers	99
Dossiers et fichiers	99
Protection des fichiers	100
Protéger un seul fichier	100

Protéger tous les fichiers	101
DPOF	101
Pour régler les paramètres d'impression pour une seule photo	102
Pour régler les paramètres d'impression pour toutes les photos	103
PRINT Image Matching II	104
Exif Print	104
Emploi de USB DIRECT-PRINT	105
Utilisation du dossier FAVORITE	107
Copier un fichier dans le dossier FAVORITE	107
Afficher un fichier copié dans le dossier FAVORITE	108
Supprimer un fichier du dossier FAVORITE	109
Supprimer tous les fichiers du dossier FAVORITE	110

111 AUTRES RÉGLAGES

Activation ou désactivation de la tonalité des boutons (EX-S20)	111
Spécification des réglages des sons (EX-M20)	111
Pour spécifier les réglages des sons	111
Pour régler le volume du son	112
Spécification d'une photo comme écran d'ouverture	113
Configuration de l'appareil photo pour l'affichage d'une photo à la mise hors tension	114

INTRODUCTION

Spécification de la méthode de numérotation des fichiers	116
Utilisation de l'alarme	117
Pour régler une alarme	117
Arrêt de l'alarme	118
Réglage de l'horloge	118
Sélectionner le fuseau horaire	118
Régler l'heure et la date	119
Changement du format de la date	120
Utilisation de l'heure mondiale	120
Afficher l'écran de l'heure mondiale	120
Régler les paramètres de l'heure mondiale	121
Spécifier l'heure d'été	122
Changement de la langue d'affichage	123
Formatage de la mémoire	123

125 UTILISATION D'UNE CARTE MÉMOIRE

Utilisation d'une carte mémoire	126
Insérer une carte mémoire dans l'appareil	126
Retirer la carte mémoire de l'appareil	126
Formatage d'une carte mémoire	127
Précautions concernant la carte mémoire	128
Copie de fichiers	129
Copier tous les fichiers de la mémoire flash sur une carte mémoire	129
Copier un fichier de la carte mémoire dans la mémoire flash	130

131 VISIONNAGE D'IMAGES SUR UN ORDINATEUR

Utilisation de l'appareil photo avec un ordinateur Windows	131
Précautions concernant la connexion USB	136
Utilisation de l'appareil photo avec un ordinateur Macintosh	136
Précautions concernant la connexion USB	140
Fonctions disponibles à partir de l'ordinateur	140
Utilisation d'une carte mémoire pour le transfert de fichiers sur un ordinateur	141
Données de la mémoire	142
Protocole DCF	142
Structure du répertoire de la mémoire	142
Fichiers d'images supportés par l'appareil photo	144
Précautions concernant la mémoire flash et les cartes mémoire	144

145 EMPLOI DE L'APPAREIL PHOTO AVEC UN ORDINATEUR

Utilisation de la fonction Album	145
Création d'un album	145
Sélection de la présentation de l'album	146
Réglage des paramètres détaillés de l'album	147
Visionnage des fichiers d'album	149
Sauvegarde d'un album	152

INTRODUCTION

Installation des applications du CD-ROM.....	152
A propos du CD-ROM fourni	152
Configuration système requise	153
Installation du logiciel dans Windows à partir du CD-ROM	154
Préparatifs	154
Sélection d'une langue	154
Lecture du fichier "Lire"	155
Installation de l'application	155
Lecture de la documentation (fichiers PDF)	156
Enregistrement de l'utilisateur	156
Sortie de l'application Menu	156
Installation du logiciel du CD-ROM sur un Macintosh	157
Installation du logiciel	157
Lecture de la documentation (fichiers PDF)	158

159 ÉCOUTE DE FICHIERS AUDIO (EX-M20 seulement)

Transfert de fichiers audio sur l'appareil photo	159
Préparation de l'appareil pour l'écoute de fichiers audio	160
Utilisation de l'appareil photo comme lecteur audio	161
Guide général	161
Fonctionnement de base de la télécommande	163
Lecture de fichiers audio	164
Spécification du mode de lecture audio	164

Lecture des plages dans un ordre aléatoire	164
Sélection d'une plage précise à écouter	165
Spécification de la séquence de lecture des plages	166
Utilisation de "BASS BOOST"	168
Suppression de fichiers MP3 de la mémoire	169
Suppression d'un seul fichier MP3	170
Suppression de tous les fichiers MP3	171
Verrouillage des touches de la télécommande	171
Messages d'erreur de la télécommande à LCD	172
Précautions concernant la lecture audio	172

173 ANNEXE

Présentation des menus	173
Description des témoins	175
Témoins de l'appareil photo	175
Témoins de la station USB	177
En cas de problème	178
Messages	181
Fiche technique	182
Spécifications générales	182

»» IMPORTANT ! ««

- Le contenu de manuel peut être modifié sans avis préalable.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. ne peut être tenu pour responsable de dommages ou pertes pouvant résulter de l'emploi de ce manuel.
- CASIO COMPUTER CO., LTD ne peut être tenu pour responsable des pertes ou plaintes de tiers pouvant résulter de l'emploi du EX-S20/EX-M20.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. ne peut en aucun cas être tenu pour responsable des dommages ou pertes subits par un tiers ou le propriétaire et résultant de l'emploi de Photo Loader et/ou Photohands.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. ne peut être tenu pour responsable des dommages ou pertes pouvant résulter de la perte de données résultant d'une panne, d'une réparation ou du remplacement de la batterie. Veillez à toujours enregistrer les données importantes sur un autre support pour vous protéger contre une perte éventuelle.
- *Le logo SD est une marque déposée.*
- *Windows, Internet Explorer et DirectX sont des marques déposées de Microsoft Corporation.*
- *Macintosh est une marque déposée de Apple Computer, Inc.*
- *MultiMediaCard est une marque de fabrique de Infineon Technologies AG, Allemagne, accordée en licence à MultiMediaCard Association (MMCA).*

- *Acrobat et Acrobat Reader sont des marques déposées de la société Adobe Systems Incorporated.*
- *Le pilote USB (stockage en masse) emploie un logiciel de Phoenix Technologies Ltd. Compatibility Software Copyright © 1997 Phoenix Technologies Ltd. Tous droits réservés.*
- *La technologie de décodage MPEG Audio Layer-3 est accordée sous licence par Fraunhofer IIS et Thomson Multimedia.*
- *Tous les autres noms de sociétés, de produits et de services mentionnés dans ce manuel peuvent être des noms de fabrique d'autres détenteurs.*
- *Photo Loader et Photohands sont la propriété de CASIO COMPUTER CO., LTD. Tous les droits de propriété intellectuelle et autres droits liés à ces applications reviennent, sauf mention contraire, à CASIO COMPUTER CO., LTD.*

■ Protection des droits d'auteur

La copie non autorisée de fichiers de photos, séquences vidéo, audio et musicaux pour un usage non personnel est contraire aux lois sur le copyright et aux contrats internationaux. La distribution de tels fichiers à un tiers par Internet sans l'autorisation du détenteur des droits d'auteur, gratuite ou non, est contraire aux lois sur le copyright et aux contrats internationaux.

Caractéristiques

- 2,0 millions de pixels nets
CCD à mégapixels, 2,0 millions de pixels nets (en tout 2,11 millions), garantissant une haute résolution et des beaux tirages
- Objectif à focale fixe pour une prise de vue rapide
La focale fixe élimine le mouvement de l'objectif et réduit ainsi le temps de préparation et de prise de vue.
- Fonction Macro
Les photos de texte sont plus nettes et faciles à lire.
- Fermeture d'objectif électronique
Protège l'objectif des dommages
- Ecran LCD couleur TFT 1,6 pouce
- Zoom numérique 4x
- Mémoire Flash de 10 Mo
Des photos (séquences) peuvent être prises sans carte mémoire.
- Expansion de la mémoire avec les cartes mémoire SD et MMC (MultiMediaCard).
- Recharge facile
Posez simplement l'appareil photo sur la station USB pour charger la batterie.
- Transfert de photos rapide
Transférez vos photos (séquences) sur un ordinateur en posant simplement l'appareil sur la station USB.
- Fonction Cadre de photo
Toutes les photos enregistrées dans la mémoire peuvent être affichées en diaporama en laissant l'appareil sur la station USB.
- Modèles BESTSHOT
Sélectionnez simplement un modèle photo correspondant au type de photo que vous voulez prendre. L'appareil photo effectue automatiquement tous les réglages nécessaires et vous obtiendrez toujours des photos impeccables.
- Couplage Shot et Pre-shot
Le mode Couplage Shot permet de combiner deux sujets sur une seule photo, tandis que le mode Pre-shot permet d'ajouter un sujet à une autre photo servant d'arrière-plan. Il est donc possible d'obtenir une photo de deux personnes sans faire appel à une troisième personne. Vous pouvez utiliser les modes Couplage Shot et Pre-shot en sélectionnant les modèles photo appropriés dans le mode BESTSHOT.
- Roulette à photos
Cette fonction permet de faire défiler et d'afficher les photos de façon aléatoire, comme au jeu de roulette.

INTRODUCTION

- **Mode Triple retardateur**
Le retardateur peut se déclencher jusqu'à trois fois automatiquement.
- **Histogramme en temps réel**
Un histogramme permet de régler l'exposition tout en contrôlant le changement de la luminosité d'ensemble de l'image, ce qui facilite encore davantage la prise de vues dans des conditions difficiles.
- **Heure universelle**
Réajustement simple de l'heure à l'endroit où l'appareil est utilisé. Vous avez le choix entre 162 villes, soit 32 fuseaux horaires.
- **Alarme**
Une alarme vous rappelle des événements importants et peut être utilisée comme réveille-matin. Une photo particulière peut être affichée à l'écran lorsque l'heure d'alarme est atteinte.
- **Album**
Un album photos peut être créé à partir des fichiers HTML générés par l'appareil. Le contenu de l'album peut être consulté et imprimé avec les navigateurs web classiques. Les photos peuvent aussi être rapidement et facilement incorporées à vos pages web.
- **Ecran de calendrier**
Un calendrier d'un mois complet peut être affiché sur l'écran de l'appareil photo. Chaque jour du mois contient une vignette de la première photo prise à cette date, ce qui permet de localiser rapidement une photo.
- **Stockage de données DCF**
Le protocole de stockage de données DCF "Design rule for Camera File system" assure l'interoposabilité entre l'appareil photo numérique et les imprimantes.
- **Système DPOF (Digital Print Order Format)**
Les photos peuvent être imprimées facilement dans l'ordre souhaité sur une imprimante conforme au format DPOF. Le format DPOF peut aussi être utilisé pour spécifier les photos et leur nombre pour l'impression par un professionnel.
- **Compatible avec PRINT Image Matching II**
Les photos contiennent des données PRINT Image Matching II (réglage de mode et autres informations concernant la configuration de l'appareil). Une imprimante supportant le format PRINT Image Matching II peut lire ces données et imprimer la photo en conséquence, comme souhaité.
- **Support USB DIRECT-PRINT**
L'appareil photo est compatible avec la technologie USB DIRECT-PRINT, mise au point par Seiko Epson Corporation. Après avoir raccordé l'appareil photo à une imprimante USB DIRECT-PRINT, vous pouvez sélectionner les photos à imprimer et activer l'impression directement sur l'appareil photo.

INTRODUCTION

- Logiciels Photo Loader et Photohands fournis
La toute dernière version de Photo Loader, la plus populaire des applications utilisées pour le transfert de photos sur un ordinateur, est fournie avec l'appareil. Photohands, un logiciel de retouche facile à utiliser est également fourni.
- * **EX-M20 seulement**
- Photo + Mode audio
Vous pouvez ajouter du son à une photo.
- Séquences vidéo + Mode audio
- Enregistrement de la voix
Pour enregistrer rapidement la voix.
- Après l'enregistrement
Vous pouvez ajouter du son après l'enregistrement.
- Fonction Lecteur audio
L'appareil photo peut aussi être utilisé comme lecteur pour l'écoute de fichiers MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3 / MPEG-2 Audio Layer-3).
- Différents sons au choix
Vous avez le choix entre différents sons pour confirmer la mise sous tension de l'appareil photo, les pressions du déclencheur et d'autres boutons.

Précautions d'emploi

Précautions d'ordre général

Veuillez observer les précautions suivantes lorsque vous utilisez le EX-S20/EX-M20.

Toute mention de "cet appareil photo" ou de "l'appareil photo" dans ce manuel désigne l'appareil photo numérique CASIO EX-S20/EX-M20.

- N'essayez jamais de prendre des photos ou d'utiliser l'afficheur en conduisant un véhicule ou en marchant. Ceci peut causer un accident grave.
- N'essayez jamais d'ouvrir le boîtier de l'appareil photo ni d'entreprendre des réparations. S'ils sont exposés, les composants internes sous haute tension créent un risque d'électrocution. Pour tous les travaux d'entretien et de réparation, adressez-vous à un service après-vente agréé CASIO.
- Ne jamais regarder le soleil ou une lumière très puissante à travers le viseur de l'appareil. C'est dangereux pour la vue.
- Rangez le cache-connecteur et les petites pièces et accessoires de l'appareil hors de portée des enfants en bas âge. En cas d'ingestion, contactez immédiatement un médecin.
- N'activez jamais le flash en direction d'une personne conduisant un véhicule. Le conducteur pourrait être gêné et causer un accident.

INTRODUCTION

- N'activez jamais le flash trop près des yeux du sujet. La lumière intense du flash peut causer des lésions visuelles, surtout aux enfants en bas âge. Lorsque vous utilisez le flash, l'appareil photo doit être au moins à un mètre des yeux du sujet.
- Gardez l'appareil photo à l'abri de l'eau et d'autres liquides et ne le mouillez jamais. L'humidité crée un risque d'incendie et d'électrocution. N'utilisez jamais l'appareil photo à l'extérieur sous la pluie ou la neige, au bord de la mer ou sur une plage, dans une salle de bain, etc.
- Si une matière étrangère ou de l'eau devait pénétrer dans l'appareil photo, éteignez-le immédiatement, retirez la batterie et/ou débranchez le cordon de l'adaptateur secteur de la prise secteur et contactez votre revendeur ou un service après-vente agréé CASIO. L'emploi de l'appareil photo dans ces conditions crée un risque d'incendie et d'électrocution.
- Si de la fumée ou une odeur étrange devait se dégager de l'appareil photo, éteignez-le immédiatement. Retirez ensuite la batterie en prenant soin de ne pas vous brûler et/ou débranchez le cordon de l'adaptateur secteur de la prise secteur. L'emploi de l'appareil photo dans ces conditions crée un risque d'incendie et d'électrocution. Après vous être assuré qu'aucune fumée ne sortait de l'appareil photo, apportez celui-ci à un service après-vente agréé CASIO pour le faire réparer. N'essayez jamais de le réparer vous-même.
- Ne jamais utiliser l'adaptateur secteur pour alimenter autre chose que l'appareil photo. N'utilisez que l'adaptateur secteur fourni avec l'appareil photo à l'exclusion de tout autre.
- Ne jamais recouvrir l'adaptateur secteur d'une couverture, etc. quand il est utilisé. Ne pas l'utiliser non plus près d'un appareil de chauffage.
- Au moins une fois par an, débranchez le cordon de l'adaptateur secteur de la prise secteur et nettoyez le pourtour des broches de la fiche. La saleté accumulée autour des broches peut causer un incendie.
- Si le boîtier de l'appareil photo devait être fissuré à la suite d'une chute, etc. éteignez immédiatement l'appareil photo. Retirez ensuite la batterie et/ou débranchez le cordon de l'adaptateur secteur de la prise secteur et contactez le service après-vente agréé CASIO le plus proche.
- N'utilisez jamais l'appareil photo à l'intérieur d'un avion ou dans les lieux où c'est interdit. Ceci peut causer un accident.
- Les données stockées dans l'appareil photo peuvent être détruites à la suite d'un mauvais fonctionnement de l'appareil ou d'un dommage. Veillez à toujours faire des copies en transférant vos données sur un ordinateur.
- N'ouvrez jamais le couvercle de batterie et ne débranchez pas l'adaptateur secteur de l'appareil photo ou de la prise secteur pendant l'enregistrement d'images. Non seulement l'image affichée ne pourra pas être enregistrée mais d'autres images enregistrées dans la mémoire de l'appareil photo risquent d'être détruites.

Précautions concernant les erreurs de données

- Cet appareil numérique contient des composants numériques d'une grande précision. Les données enregistrées dans la mémoire peuvent être détruites dans les situations suivantes.
 - Vous retirez la batterie ou la carte mémoire, ou posez l'appareil photo sur le station USB pendant l'enregistrement de photos ou l'accès à la mémoire.
 - Vous retirez la batterie, la carte mémoire ou posez l'appareil photo sur la station USB, après avoir éteint l'appareil photo mais lorsque le témoin de fonctionnement/charge du flash clignote encore.
 - Vous débranchez le câble USB, retirez l'appareil photo de la station USB ou débranchez l'adaptateur secteur de la station USB, pendant la communication de données.
 - Faible charge de la batterie
 - Autre opération anormale.

Un message d'erreur apparaît sur l'écran (page 181) dans ces situations. Le cas échéant, suivez les instructions qui apparaissent pour résoudre le problème.

Conditions de fonctionnement

- Cet appareil doit être utilisé entre 0°C et 40°C.
- Ne pas l'utiliser ou le laisser aux endroits suivants.
 - Exposés à la lumière directe du soleil
 - Exposés à une humidité ou poussière intense
 - Près de climatiseurs, appareils de chauffage ou autres endroits exposés à des températures extrêmes
 - A l'intérieur d'un véhicule fermé, garé en plein soleil
 - Exposés à des vibrations puissantes.

Condensation

- Si vous apportez l'appareil photo dans une pièce chauffée par temps froid ou si vous l'exposez à de brusques changements de température, de la condensation peut se former sur les composants externes ou internes. La condensation peut causer un dysfonctionnement. C'est pourquoi il faut éviter d'exposer l'appareil photo à la condensation.
- Pour éviter la condensation d'humidité, mettez l'appareil photo dans un sac en plastique avant de l'apporter à un endroit plus chaud ou froid que l'endroit actuel. Laissez-le dans le sac en plastique jusqu'à ce que l'air à l'intérieur du sac change et atteigne la température du nouvel endroit. Si de la condensation se forme malgré ces précautions, retirez la batterie de l'appareil photo et laissez le couvercle du logement de batterie ouvert pendant quelques heures.

Objectif

- N'appuyez jamais fort sur l'objectif lorsque vous le nettoyez. La surface du verre peut être rayée ou un problème apparaître.
- Les traces de doigts, la poussière et autres saletés sur l'objectif empêchent d'obtenir une bonne image. Ne touchez jamais l'objectif avec les doigts. La surface de l'objectif peut être nettoyée avec une brosse-soufflet et un chiffon doux.

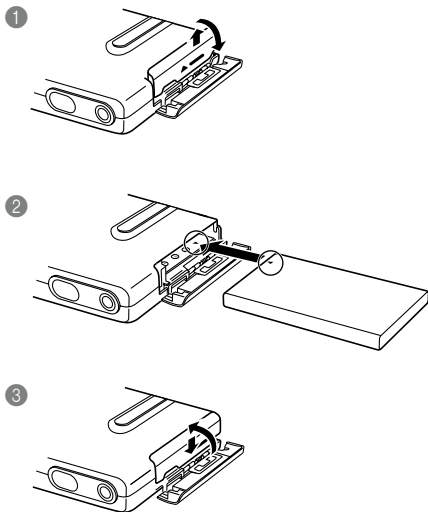
Divers

- Attention de ne pas ou autre laisser l'appareil photo dans une poche de pantalon lorsque vous vous asseyez ni de le soumettre à une forte pression. L'écran LCD pourrait se briser.
- L'appareil photo peut devenir légèrement chaud en cours d'utilisation. C'est normal.
- Si l'extérieur de l'appareil photo est sale, essuyez-le avec un chiffon doux et sec.

GUIDE DE MISE EN MARCHÉ RAPIDE

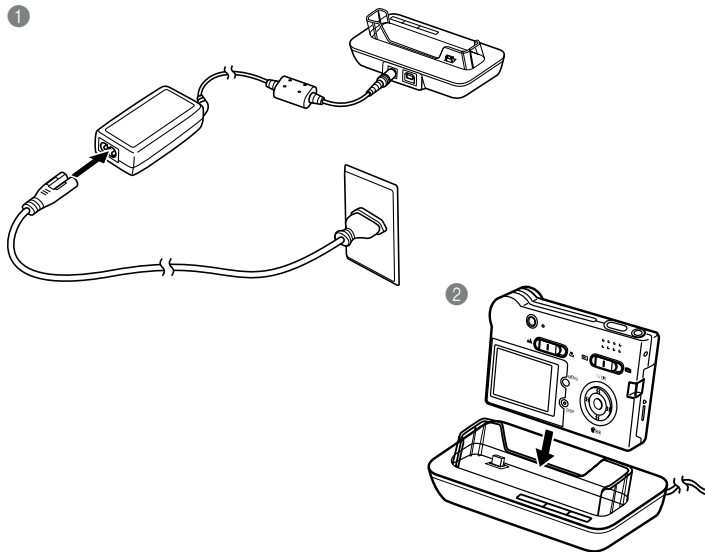
Rechargez complètement la batterie !

1. Insérez la batterie (page 26).



2. Posez l'appareil photo sur la station USB pour recharger la batterie (page 28).

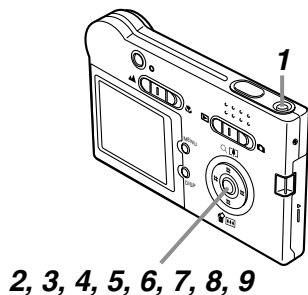
- Il faut environ deux heures pour une recharge complète.



Sélection de la langue et réglage de l'horloge

►► IMPORTANT ! ◀◀

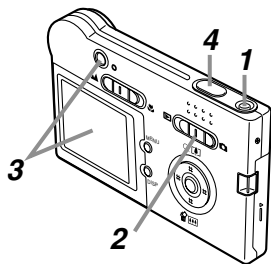
- N'oubliez pas d'effectuer les réglages suivants avant de prendre des photos (Voir page 40 pour le détail.)



1. Appuyez sur le bouton d'alimentation pour allumer l'appareil photo.
2. Appuyez sur [▲], [▼], [◀] et [▶] pour sélectionner la langue souhaitée.
3. Appuyez sur [SET] pour valider le réglage effectué.
4. Utilisez [▲], [▼], [◀] et [▶] pour sélectionner la zone géographique souhaitée, puis appuyez sur [SET].
5. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner la ville souhaitée, puis appuyez sur [SET].
6. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner l'heure d'été ou l'heure d'hiver (réglage DST), puis appuyez sur [SET].
7. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le format de date souhaité, puis appuyez sur [SET].
8. Réglez la date et l'heure.
9. Appuyez sur [SET] pour valider les réglages et sortir de l'écran de réglage.

Prendre une photo

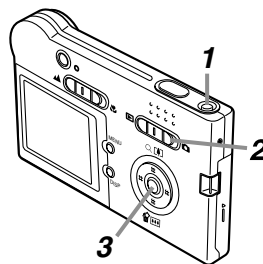
(Voir page 43 pour le détail.)



1. Appuyez sur le bouton d'alimentation pour allumer l'appareil photo.
2. Réglez le sélecteur de mode sur "📷" (REC).
3. Dirigez l'appareil photo vers le sujet et cadrez le sujet sur l'écran ou dans le viseur.
4. En prenant soin de ne pas bouger, appuyez doucement sur le déclencheur.

Revoir une photo

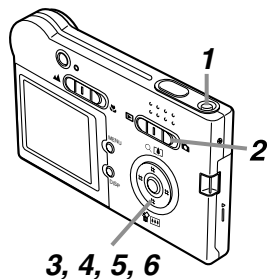
(Voir page 78 pour le détail.)



1. Appuyez sur le bouton d'alimentation pour allumer l'appareil photo.
2. Réglez le sélecteur de mode sur "📺" (PLAY).
3. Utilisez [◀] ou [▶] pour faire défiler les photos sur l'écran.

Supprimer une photo

(Voir page 97 pour le détail.)



- 1. Appuyez sur le bouton d'alimentation pour allumer l'appareil photo.**
- 2. Réglez le sélecteur de mode sur "▶" (PLAY).**
- 3. Appuyez sur [▼] (🏠).**
- 4. Utilisez [◀] et [▶] pour afficher la photo que vous voulez supprimer.**
- 5. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Supprimer".**
 - Pour abandonner sans supprimer d'image, sélectionnez "Annuler".
- 6. Appuyez sur [SET] pour supprimer la photo.**

Vous trouverez dans ce chapitre des informations sur ce qu'il faut savoir et faire avant d'utiliser l'appareil photo.

A propos de ce manuel

Vous trouverez ici des informations sur les conventions utilisées dans ce manuel.

■ Terminologie

Le tableau suivant contient une description des termes utilisés dans ce manuel.

Terme utilisé:	Signification:
"cet appareil photo" ou "l'appareil photo"	L'appareil photo numérique CASIO EX-S20/EX-M20.
"mémoire de fichiers"	L'emplacement où les fichiers sont sauvegardés pendant l'enregistrement de photos (page 44).
"batterie"	La batterie au lithium-ion rechargeable NP-20.
"chargeur optionnel"	Le chargeur CASIO BC-10L disponible en option.

■ Emploi des boutons

Les boutons employés dans les procédures sont indiqués par leur propre nom entre crochets ([]).

■ Affichage sur écran

Le texte affiché sur l'écran apparaît toujours entre guillemets (" ") dans ce manuel.

■ Mémoire de fichiers

Le terme "Mémoire de fichiers" dans ce manuel est un terme général qui désigne l'emplacement actuel des photos enregistrées. Ce peut être un des trois emplacements suivants :

- La mémoire flash de l'appareil photo
- Une carte mémoire SD, insérée dans l'appareil photo
- Une MultiMediaCard, insérée dans l'appareil photo

Pour le détail sur la façon dont les photos sont sauvegardées, voir page 99.

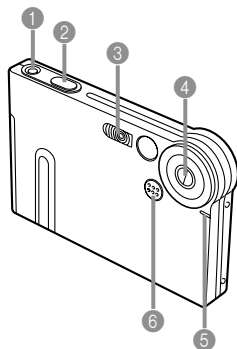
Guide général

Les illustrations suivantes montrent le nom de chaque élément, bouton et commutateur de l'appareil photo.

- Toutes les illustrations de ce manuel représentent le modèle EX-M20. Voir les descriptions des illustrations pour le détail sur les différences entre les modèles EX-S20 et EX-M20.

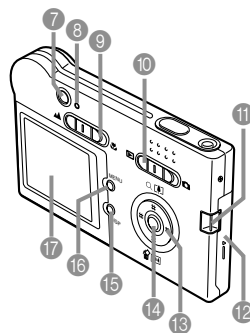
Appareil photo

■ Avant



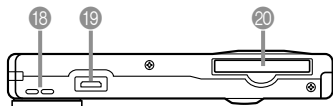
- ① Bouton d'alimentation
- ② Déclencheur
- ③ Flash
- ④ Objectif
- ⑤ Témoin de retardateur
- ⑥ Microphone (EX-M20 seulement)

■ Arrière



- ⑦ Viseur
- ⑧ Témoin de fonctionnement/charge du flash
- ⑨ Sélecteur Normal (▲) / Macro (🌸)
- ⑩ Sélecteur de mode
- ⑪ Crochet de courroie
- ⑫ Couvercle de batterie
- ⑬ [▲][▼][◀][▶]
- ⑭ Bouton de validation [SET]
- ⑮ Bouton d'affichage [DISP]
- ⑯ Bouton [MENU]
- ⑰ Ecran

■ Dessous



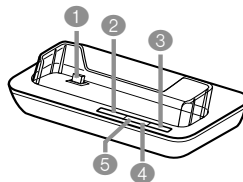
- 18 Haut-parleur (EX-M20 seulement)
- 19 Cache-connecteur
- 20 Logement de la carte mémoire

Station USB

Posez simplement l'appareil photo numérique CASIO sur la station USB lorsque vous voulez effectuer les opérations suivantes.

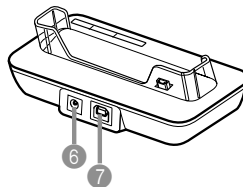
- Recharge de la batterie (page 28)
- Transfert automatique de photos (séquences) sur un ordinateur (page 131)
- Visionnage de photos avec la fonction Cadre de photo (page 90).

■ Avant



- 1 Connecteur d'appareil photo
- 2 Bouton [PHOTO]
- 3 Bouton [USB]
- 4 Témoin [USB]
- 5 Témoin [CHARGE]

■ Arrière



- 6 Entrée [DC IN 5.3V]
(borne d'adaptateur secteur)
- 7 [USB]
(port USB)

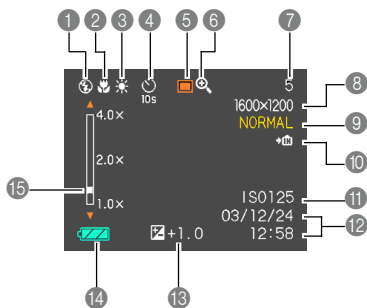
»» REMARQUE ««

- Voir "Utilisation de l'appareil photo comme lecteur audio" à la page 161 pour le détail sur la télécommande à LCD fournie avec le modèle EX-M20.

Contenu de l'écran

Divers indicateurs et icônes apparaissent sur l'écran pour indiquer l'état de l'appareil photo.

Mode REC (enregistrement)



1 Indicateur de mode de flash

- Aucun Flash automatique
- Flash désactivé
- Flash activé
- Réduction des yeux rouges

2 Indicateur de mode de mise au point

- Aucun Normal
- Macro

3 Indicateur de balance des blancs

- Aucun Automatique
- Lumière du soleil
- Ombre
- Eclairage à ampoule
- Eclairage fluorescent
- Manuelle

4 Retardateur

- Aucun 1 photo
- Retardateur 10 secondes
- Retardateur 2 secondes
- Triple retardateur

5 Modes REC

- Photo
- BESTSHOT
- Séquence vidéo
- Photo et Son (EX-M20 seulement)
- Enregistrement de la voix (EX-M20 seulement)

6 Indicateur de zoom numérique

7 Capacité de la mémoire (nombre de photos pouvant encore être enregistrées)

8 Taille de la photo

- 1600 × 1200 pixels
- 1600 × 1072 pixels
- 1280 × 960 pixels
- 640 × 480 pixels
- Enregistrement de séquences vidéo : durée de l'enregistrement (secondes)

9 Qualité

- FINE (Fine)
- NORMAL (Normale)
- ECONOMY (Economique)

- Données enregistrées dans la mémoire de l'appareil
- Données enregistrées sur la carte mémoire

11 Sensibilité ISO

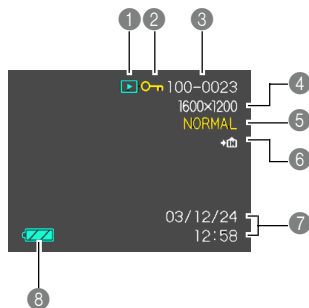
12 Date et heure

13 Indice EV




14 Capacité de la batterie

15 Rapport du zoom numérique

Mode PLAY (lecture)



1 Type de fichier dans le mode PLAY

-  Photo
-  Séquence vidéo
-  Photo et Son (EX-M20 seulement)
-  Enregistrement de la voix (EX-M20 seulement)

2 Indicateur de protection de la photo



3 Numéro de dossier/ Numéro de fichier

4 Taille de la photo

1600 × 1200 pixels
 1600 × 1072 pixels
 1280 × 960 pixels
 640 × 480 pixels

5 Qualité

FINE (Fine)
 NORMAL (Normale)
 ECONOMY (Economique)

- 6  Données enregistrées dans la mémoire de l'appareil
-  Données enregistrées sur la carte mémoire

7 Date et heure

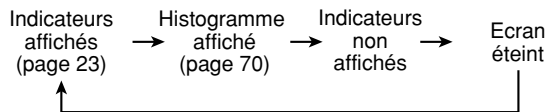
8 Capacité de la batterie

IMPORTANT !

- Certaines informations n'apparaîtront pas correctement si vous affichez une photo enregistrée avec un autre appareil photo.

Changement du contenu de l'écran

A chaque pression du bouton [DISP], le contenu de l'écran change comme suit.

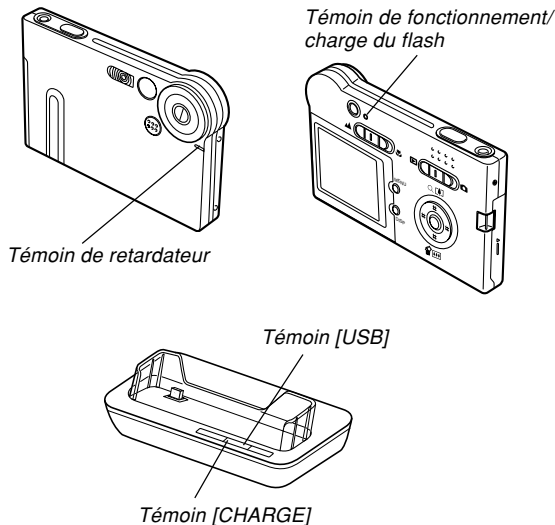


►► IMPORTANT ! ◀◀

- L'écran ne peut pas être éteint dans les cas suivants :
Dans les modes PLAY et BESTSHOT, lorsque vous n'enregistrez pas en mode Séquences vidéo.
- Vous ne pouvez pas utiliser le bouton [DISP] pour changer le contenu de l'écran pendant l'enregistrement d'une séquence vidéo ni pendant l'attente d'enregistrement ou l'enregistrement audio.
- En mode Enregistrement de la voix, vous ne pouvez qu'afficher ou masquer les indicateurs.

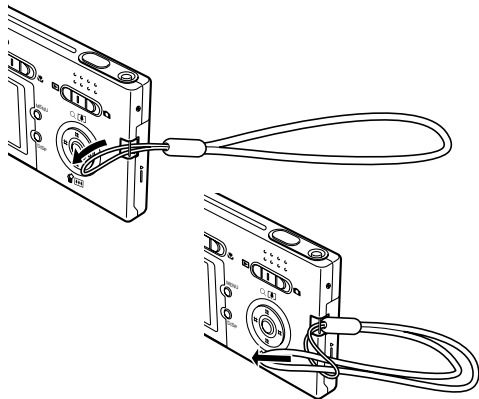
Témoins

D'après le clignotement, l'éclairage ou la couleur des témoins, vous pouvez immédiatement savoir quel est l'état actuel de l'appareil et de la station USB. Pour le détail, voir "Description des témoins" à la page 175.



Fixation de la courroie

Fixez la courroie au crochet comme indiqué sur l'illustration.



» IMPORTANT ! «

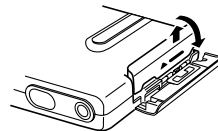
- Mettez la courroie autour de votre poignet lorsque vous utilisez l'appareil photo pour qu'il ne risque pas de tomber.
- La courroie fournie ne doit être utilisée qu'avec l'appareil photo. Ne l'utilisez pas avec autre chose.
- Ne balancez pas l'appareil photo par la courroie.

Alimentation

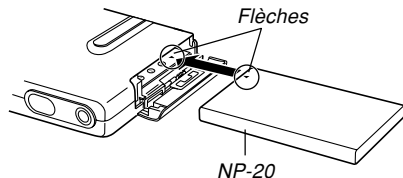
L'appareil photo fonctionne avec une batterie rechargeable au lithium-ion (NP-20).

Insérer la batterie

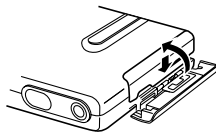
1. Appuyez sur le couvercle de batterie sur le côté de l'appareil photo, faites-le glisser dans le sens de la flèche en appuyant sur la marque ▲ et ouvrez-le.



- 2. Aligned la flèche sur la batterie et la flèche sur l'appareil photo, comme indiqué sur l'illustration, puis faites glisser la batterie dans le logement.**



- 3. Fermez le couvercle de batterie et faites-le glisser dans le sens indiqué par la flèche tout en appuyant dessus.**



»» IMPORTANT ! ««

- Cet appareil ne fonctionne qu'avec la batterie rechargeable au lithium-ion NP-20. Cette batterie est spéciale. Aucun autre type de batterie ne doit être utilisé.

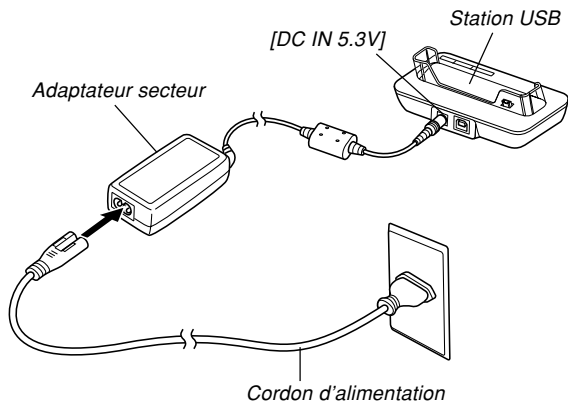
»» REMARQUE ««

- Pour retirer la batterie, ouvrez le couvercle de batterie. Tout en veillant à ne pas laisser tomber la batterie de l'appareil, inclinez l'appareil. Lorsque la batterie ressort, sortez-la complètement.

La batterie n'est pas chargée lorsque vous achetez l'appareil photo. Vous devrez la charger avant d'utiliser l'appareil photo.

Charger la batterie

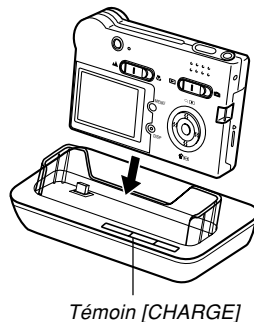
1. Raccordez le cordon d'alimentation à l'adaptateur secteur fourni.
2. Branchez l'autre extrémité du cordon d'alimentation secteur sur une prise secteur.
3. Raccordez l'adaptateur secteur à la prise [DC IN 5.3V] de la station USB.



4. Eteignez l'appareil photo.

5. Posez l'appareil photo sur la station USB.

- N'allumez pas l'appareil photo avant de le poser sur la station USB.
- Le témoin [CHARGE] sur la station USB devient rouge et indique que la recharge a commencé. Lorsqu'elle est terminée, le témoin [CHARGE] devient vert.



6. Lorsque la recharge est terminée, retirez l'appareil photo de la station USB.

- Tout en tenant la station USB d'une main, levez d'abord le côté gauche de l'appareil photo avec l'autre main (comme si vous tourniez l'appareil dans le sens horaire). Ainsi le connecteur de l'appareil photo se détachera correctement du connecteur de la station USB.

»» IMPORTANT ! ««

- Il faut recharger la batterie pendant deux heures environ pour une recharge complète. Le temps nécessaire dépend toutefois de la capacité actuelle de la batterie et des conditions de recharge.
- Utilisez uniquement la station USB (CA-23) ou le chargeur en option (BC-10L) pour recharger la batterie au lithium-ion NP-20. Ne jamais utiliser d'autres chargeurs.
- N'utiliser que l'adaptateur secteur fourni. Ne jamais utiliser d'autres types d'adaptateurs. Ne pas utiliser les adaptateurs secteur AD-C40, AD-C620 et AD-C630, disponibles en option, avec cet appareil photo.
- Assurez-vous que le connecteur d'appareil photo sur la station USB est bien inséré dans le connecteur de l'appareil photo.
- Le témoin [CHARGE] peut rester jaune et l'appareil ne pas se recharger tout de suite si vous essayez de recharger la batterie immédiatement après avoir utilisé l'appareil photo (la batterie est chaude) ou si vous la rechargez à un endroit trop chaud ou trop froid. Dans ce cas, attendez simplement un instant que la batterie atteigne la température normale. Le témoin [CHARGE] devient rouge et la recharge commence lorsque la température de la batterie est normale.

- Le clignotement du témoin [CHARGE] en rouge indique une erreur de recharge. L'erreur peut être causée par un problème de la station USB, de l'appareil photo ou de la batterie, ou parce que la batterie est tout simplement mal insérée. Déposez l'appareil photo de la station USB et vérifiez s'il fonctionne normalement.
- Vous pouvez utiliser la station USB pour charger la batterie de l'appareil photo, pour échanger des données avec un ordinateur par une connexion USB ou lorsque vous utilisez la fonction Cadre de photo.

»» REMARQUE ««

- L'adaptateur secteur peut être utilisé sur n'importe quel courant secteur de 100 V à 240 V. Notez toutefois que la forme du cordon d'alimentation secteur varie selon les pays et les régions. Si vous prévoyez d'utiliser l'adaptateur secteur dans une région où des prises de forme différente sont utilisées, remplacez le cordon de l'adaptateur par un des cordons fournis avec l'appareil photo, ou bien achetez-en un muni de la fiche appropriée dans le commerce.

■ Si l'appareil photo fonctionne normalement

1. Utilisez l'appareil photo jusqu'à ce que la batterie soit complètement déchargée, puis rechargez-la.

■ Si l'appareil photo ne fonctionne pas normalement

La batterie n'est peut-être pas insérée correctement.

1. Enlevez la batterie de l'appareil photo et vérifiez si les contacts ne sont pas sales. S'ils sont sales, essuyez-les avec un chiffon sec.

2. Assurez-vous que le cordon d'alimentation de l'adaptateur secteur est bien raccordé à la prise secteur et à la station USB.

- Si les mêmes symptômes apparaissent lorsque vous reposez l'appareil photo sur la station USB, contactez un service après-vente agréé CASIO.

■ Autonomie de la batterie

Les valeurs données comme référence dans le tableau suivant indiquent l'autonomie dans les conditions mentionnées et jusqu'à extinction de l'appareil photo suite à l'épuisement de la batterie. Il n'est pas garanti que la batterie aura l'autonomie mentionnée. En effet, à basse température et en utilisation continue, l'autonomie de la batterie est inférieure.

Opération	Autonomie approximative de la batterie
Nombre de photos, Enregistrement continu*1 (Temps d'enregistrement)	720 photos (120 minutes)
Nombre de photos, Enregistrement normal*2 (Temps d'enregistrement)	190 photos (95 minutes)
Lecture continue*3 (Enregistrement continu de photos)	180 minutes
Enregistrement continu de la voix*4	170 minutes
Lecture continue du son*5	450 minutes

Batterie utilisée : NP-20 (Capacité nominale : 680 mAh)

*1 Conditions d'enregistrement en continu

- Température : 23°C
- Ecran : Eclairé
- Flash : Désactivé
- Enregistrement de photos toutes les 10 secondes environ

PRÉPARATIFS

*2 Conditions d'enregistrement normales

- Température : 23°C
- Ecran : Eclairé
- Flash : Activé (un éclair toutes les deux photos)
- Enregistrement de photos toutes les 30 secondes environ
- Mise sous/hors tension toutes les 10 photos

*3 Conditions de lecture en continu


- Température : 23°C
- Affichage d'une photo toutes les 10 secondes

*4 Les temps d'enregistrement de la voix font référence à un enregistrement continu.



*5 Les temps de lecture audio font référence à une sortie continue (par les écouteurs).





- Les temps d'enregistrement de la voix et de lecture audio sont valides pour l'appareil photo EX-M20 seulement.
- Ces temps sont valides lorsqu'une batterie neuve et pleine est utilisée. Les recharges répétées réduisent l'autonomie de la batterie.
- L'autonomie de la batterie dépend considérablement de l'emploi du flash, du zoom et d'autres fonctions et du temps où l'appareil reste sous tension.

■ Préservation de l'énergie de la batterie

- Si vous n'avez pas besoin du flash pendant la prise de vue, sélectionnez  (flash désactivé) comme mode de flash. Voir page 47 pour le détail.
- Vous pouvez préserver l'énergie de la batterie en éteignant l'écran par une pression du bouton [DISP].

■ Indicateur de batterie faible

L'indicateur de capacité de la batterie sur l'écran change de la façon suivante au fur et à mesure que la batterie s'use. L'indicateur  signifie que la charge de la batterie est faible. Vous ne pouvez plus enregistrer de photos lorsque l'indicateur de batterie est . Lorsque ces indicateurs apparaissent, chargez immédiatement la batterie.

Niveau de la batterie	Pleine ←————→ Vide
Indicateur	 →  →  → 

Précautions concernant l'alimentation

Veillez noter les points suivants lorsque vous manipulez et utilisez la batterie et le chargeur disponible en option.

■ Manipulation de la batterie

● CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Lisez attentivement les consignes de sécurité la première fois que vous utilisez la batterie. Conservez ces consignes et le mode d'emploi à portée de main pour toute référence future.

»» REMARQUES ««

- Le terme "batterie" utilisé dans ce manuel désigne la batterie au lithium-ion rechargeable CASIO NP-20.
- Le terme "chargeur en option" dans les précautions suivantes désigne le chargeur CASIO BC-10L disponible en option.

- La non observation des consignes suivantes pendant l'emploi de la batterie peut causer une surchauffe et entraîner un incendie ou une explosion.
 - Ne jamais utiliser un autre type de chargeur que celui qui est spécifié pour la batterie.
 - Ne jamais essayer d'utiliser la batterie pour alimenter un autre appareil que cet appareil photo.
 - Ne jamais utiliser ou laisser la batterie près d'une flamme.
 - Ne jamais mettre la batterie dans un four à micro-ondes, la jeter au feu ou l'exposer à une chaleur intense.
 - S'assurer que la batterie est orientée correctement dans l'appareil photo ou dans le chargeur en option.
 - Ne jamais emporter ou ranger la batterie avec des objets conducteurs d'électricité (colliers, mine de plomb, etc.).
 - Ne jamais ouvrir la batterie, la modifier ni l'exposer à un choc violent.
 - Ne pas plonger la batterie dans de l'eau douce ou de l'eau de mer.
 - Ne pas utiliser ou laisser la batterie en plein soleil, dans une voiture garée au soleil ou à tout autre endroit exposé à de hautes températures.

- Si vous deviez constater une fuite, une odeur étrange, un dégagement de chaleur, une décoloration, une déformation ou toute autre anomalie lorsque vous utilisez, chargez ou rangez une batterie, retirez-la immédiatement de l'appareil ou du chargeur en option et tenez-la à l'écart de flammes.
- Si la batterie ne parvient pas à se recharger complètement dans le temps normal, arrêtez la recharge. La poursuite de la recharge peut causer une surchauffe, un incendie et une explosion.
- Le liquide de la batterie est dangereux pour les yeux. Si le fluide de la batterie devait rentrer dans vos yeux, rincez-les immédiatement à l'eau courante et consultez un médecin.
- Lisez attentivement la page 28 de ce mode d'emploi et les instructions concernant le chargeur en option avant d'utiliser ou de charger la batterie.
- Si la batterie doit être utilisée par un enfant, assurez-vous que l'adulte responsable lui indique les précautions à prendre et les instructions contenues dans le mode d'emploi et s'assure que l'enfant emploie correctement la batterie.
- Si le liquide de la batterie devait se répandre sur des vêtements ou votre peau, rincez-les immédiatement à l'eau courante. Le contact prolongé du liquide de batterie peut causer des irritations de la peau.

● PRÉCAUTIONS PENDANT L'EMPLOI

- La batterie est conçue pour cet appareil photo numérique CASIO seulement.
- Utilisez la station USB fournie avec l'appareil photo ou le chargeur en option spécifié pour charger la batterie. Ne jamais utiliser d'autre type de chargeur pour la recharge.
- Les batteries neuves ne sont pas chargées. Rechargez toujours une batterie la première fois que vous l'utilisez.
- L'emploi de la batterie dans un lieu froid réduit l'autonomie prévue pour une recharge complète. Rechargez la batterie à une température de 10°C à 35°C. Hors de cette plage de température, la recharge ne s'effectue pas normalement ou pas du tout.
- Une courte autonomie malgré une recharge complète signale que la batterie a atteint sa durée de vie. Le cas échéant, procurez-vous une batterie neuve.
- Ne jamais essuyer la batterie avec des chiffons imprégnés de diluant, benzène, alcool ou tout autre agent volatil ou chimique. La batterie risque de se déformer et de ne plus fonctionner correctement.

● PRÉCAUTIONS CONCERNANT LE RANGEMENT DE LA BATTERIE

- N'oubliez pas de sortir la batterie de l'appareil photo lorsque vous prévoyez de ne pas utiliser l'appareil photo pendant un certain temps. Laisée dans l'appareil photo, la batterie se décharge lentement même si l'appareil photo est éteint, et elle peut se vider complètement, ou bien devra être rechargée plus longtemps la prochaine fois.
- Rangez la batterie à un endroit frais et sec (20°C ou maximum).

● EMPLOI DE LA BATTERIE

- Voir page 28 de ce manuel ou le mode d'emploi fourni avec le chargeur en option pour le détail sur la recharge et les temps de recharge.
- Lorsque vous emportez une batterie, laissez-la dans l'appareil photo ou dans son étui.

■ Station USB et adaptateur secteur



Attention !

- N'utilisez jamais l'adaptateur secteur sur une prise secteur dont la tension ne correspond pas à celle de l'adaptateur. Ceci crée un risque d'incendie et d'électrocution. Utilisez seulement l'adaptateur secteur fourni avec cet appareil photo.
- Faites attention de ne pas couper ni endommager le cordon d'alimentation de l'adaptateur secteur, ne posez pas d'objets lourds dessus et ne l'exposez pas à la chaleur. Un cordon d'alimentation endommagé crée un risque d'incendie et d'électrocution.
- N'essayez jamais de modifier le cordon de l'adaptateur secteur et ne forcez pas lorsque vous le pliez, enroulez ou tirez dessus. Ceci crée un risque d'incendie et d'électrocution.
- Ne touchez pas l'adaptateur secteur avec des mains mouillées. Ceci crée un risque d'électrocution.
- Ne surchargez pas les cordons d'extension ni les prises secteur. Ceci crée un risque d'incendie et d'électrocution.
- Si le cordon de l'adaptateur devait être endommagé (fils internes exposés), faites-le remplacer par un service après-vente agréé CASIO. Un cordon d'adaptateur secteur endommagé crée un risque d'incendie ou d'électrocution.

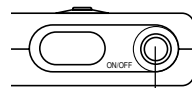


Attention !

- Ne pas utiliser l'adaptateur secteur à un endroit où il risque d'être mouillé. L'eau peut causer un incendie ou un choc électrique.
- Ne pas poser de vase ni aucun autre récipient rempli de liquide sur l'adaptateur secteur. L'eau crée un risque d'incendie et de choc électrique.
- N'oubliez jamais de déposer l'appareil photo de la station USB avant de brancher ou de débrancher l'adaptateur secteur.
- Pendant la recharge et la communication de données, l'adaptateur secteur peut devenir très chaud. C'est tout à fait normal.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Ne jamais poser de couverture ou autre chose sur l'adaptateur secteur. Ceci peut créer un risque d'incendie.

Mise sous et hors tension de l'appareil photo

Appuyez sur le bouton d'alimentation pour allumer et éteindre l'appareil photo. Lorsque vous allumez l'appareil photo, le témoin de fonctionnement/charge du flash vert s'allume. Appuyez de nouveau sur le bouton d'alimentation pour éteindre l'appareil photo.



Bouton d'alimentation

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Si l'appareil photo s'éteint de lui-même (extinction automatique), appuyez sur le bouton d'alimentation pour le rallumer.

Extinction automatique (APO)

Si vous n'effectuez aucune opération pendant un certain temps, l'appareil photo s'éteint de lui-même (fonction APO).

1. Allumez l'appareil photo et réglez le sélecteur de mode sur "📷" (REC) ou "▶" (PLAY).
2. Appuyez sur [MENU].
3. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner l'onglet "Réglage".
4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Arrêt auto", puis appuyez sur [▶].
 - Voir page 37 pour le détail sur l'emploi des menus.

5. Utilisez [▲] et [▼] pour changer le réglage actuellement sélectionné, puis appuyez sur [SET].

Pour:	Sélectionnez ce réglage:
Régler la durée d'extinction automatique sur 2 minutes	2 min
Régler la durée d'extinction automatique sur 5 minutes	5 min

»» IMPORTANT! ««

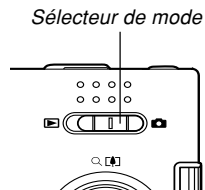
- L'extinction automatique se désactive dans chacun des cas suivants :
 - L'appareil photo est raccordé à un ordinateur par la station USB
 - Pendant un diaporama
 - Pendant la lecture d'un fichier audio (EX-M20 seulement)

Utilisation des menus

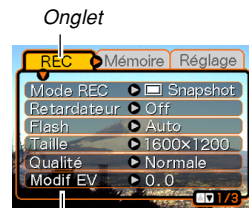
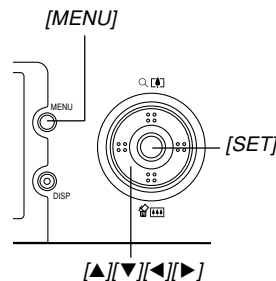
La touche [MENU] sert à afficher les menus utilisés pour les différentes opérations. Le menu qui apparaît dépend du mode sélectionné, REC ou PLAY. L'exemple suivant indique comment procéder dans le mode REC.

1. Allumez l'appareil photo puis réglez le sélecteur de mode sur "📷" (REC) pour accéder au mode REC.

- Si vous voulez accéder au mode PLAY, réglez le sélecteur sur "▶" (PLAY).



2. Appuyez sur [MENU].



Paramètres
 Curseur de sélection (indique le paramètre actuellement sélectionné)

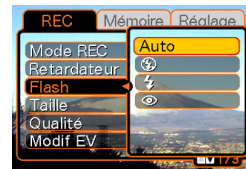
● Opérations sur l'écran de menu

Lorsque vous voulez :	Vous devez :
Changer d'onglet	Appuyer sur [◀] et [▶].
Passer d'onglet aux paramètres	Appuyer sur [▼].
Passer des paramètres à un onglet	Appuyer sur [▲].
Changer de paramètre	Appuyer sur [▲] et [▼].
Afficher les options d'un paramètre	Appuyer sur [▶] ou sur [SET].
Sélectionner une option	Appuyer sur [▲] et [▼].
Valider la sélection et dégager le menu	Appuyer sur [SET].
Valider la sélection et revenir au menu	Appuyer sur [◀].
Dégager le menu	Appuyer sur [MENU].

3. Utilisez [◀] ou [▶] pour sélectionner l'onglet souhaité, puis appuyez sur [SET] pour faire venir le curseur de sélection sur les paramètres.

4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le paramètre que vous voulez régler, puis appuyez sur [▶].

- Au lieu d'appuyer sur [▶], vous pouvez aussi appuyer sur [SET].



Exemple: Sélection du paramètre "Flash".

5. Utilisez [▲] et [▼] pour changer le paramètre sélectionné.

6. Effectuez une des opérations suivantes pour appliquer le réglage effectué.

Pour :	Vous devez :
Appliquer le réglage et sortir de l'écran de menu.	Appuyer sur [SET].
Appliquer le réglage et revenir à la sélection de fonction, à l'étape 4.	Appuyer sur [◀].
Appliquer le réglage et revenir à la sélection d'onglet à l'étape 3.	1. Appuyer sur [◀]. 2. Utiliser [▲] pour revenir à la sélection d'onglet.

- Voir "Présentation des menus" à la page 173 pour le détail sur les éléments des menus.

Sélection de la langue d'affichage et réglage de l'horloge

Vous devez effectuer les réglages suivants avant de photographier ou de filmer.

- Langue d'affichage
- Ville de résidence
- Style de date
- Date et heure

La date et l'heure sont utilisées par l'appareil lors de l'enregistrement des données d'images, etc. dans les fichiers. Il est donc important de les régler.

▶▶ IMPORTANT ! ◀◀

- Les réglages de l'horloge s'effacent si l'alimentation est totalement coupée. C'est le cas si l'appareil n'est pas alimenté par la station USB lorsque la batterie est vide. Dans ce cas, l'écran de réglage de l'horloge apparaît automatiquement à la mise sous tension de l'appareil. Réglez alors la date et l'heure avant d'utiliser l'appareil photo.
- La date et l'heure actuelles s'effacent si la batterie reste vide deux jours sans être rechargée.
- Si vous ne réglez pas l'horloge, les informations horaires enregistrées ne seront pas correctes. Ces réglages sont indispensables.

Sélectionner la langue et régler l'horloge

1. Appuyez sur le bouton d'alimentation pour allumer l'appareil photo.
2. Utilisez [▲], [▼], [◀] et [▶] pour sélectionner la langue souhaitée, puis appuyez sur [SET].



- 日本語 : Japonais
 English : Anglais
 Français : Français
 Deutsch : Allemand
 Español : Espagnol
 Italiano : Italien
 Português : Portugais
 中國語 : Chinois (complexe)
 中國語 : Chinois (simplifié)
 한국어 : Coréen

PRÉPARATIFS

3. Utilisez [▲], [▼], [◀] et [▶] pour sélectionner la zone géographique où vous vivez, puis appuyez sur [SET].



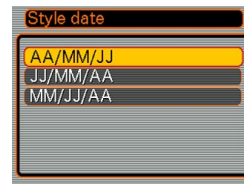
4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le nom de la ville où vous vivez, puis appuyez sur [SET].



5. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner l'heure d'été (DST) ou l'heure d'hiver, puis appuyez sur [SET].

Pour :	Sélectionnez le réglage :
Utiliser l'heure d'été	On
Utiliser l'heure d'hiver	Off

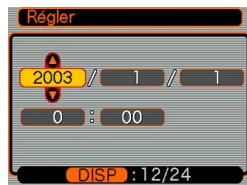
6. Utilisez [▲] et [▼] pour changer le format de la date, et appuyez sur [SET].



Exemple : 24 décembre 2003

Pour afficher la date sous la forme :	Sélectionnez le format :
03/12/24	AA/MM/JJ
24/12/03	JJ/MM/AA
12/24/03	MM/JJ/AA

7. Réglez la date et l'heure actuelles.



Pour :	Vous devez :
Changer le réglage à la position du curseur	Appuyer sur [▲] et [▼].
Déplacer le curseur d'un réglage à l'autre	Appuyer sur [◀] et [▶].
Permuter entre le cycle de 12 heures et de 24 heures.	Appuyer sur [DISP].

8. Appuyez sur [SET] pour valider les réglages et sortir de l'écran de réglage.

ENREGISTREMENT DE BASE

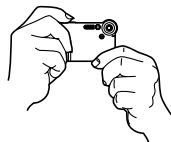
Vous trouverez ici des informations de base pour l'enregistrement de photos et séquences vidéo.

Enregistrement d'une photo

Orientation de l'appareil photo

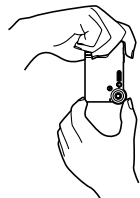
Tenez l'appareil photo des deux mains et ne bougez pas pendant la prise de vue. Vous risquez de bouger si vous tenez l'appareil photo d'une seule main, et la photo sera floue.

- Orientation horizontale



Tenez l'appareil photo des deux mains, en serrant bien les bras contre le corps.

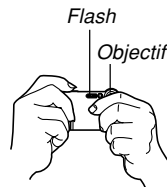
- Orientation verticale



Lorsque vous prenez des photos verticales, le flash doit être au-dessus de l'objectif. Tenez bien l'appareil photo avec les deux mains.

►► IMPORTANT! ◀◀

- Attention à vos doigts et à la lanière. Ils peuvent cacher le flash ou l'objectif.



►► REMARQUE ◀◀

- La photo sera floue si vous bougez l'appareil photo au moment où vous appuyez sur le déclencheur. Appuyez avec précaution sur le déclencheur, en prenant soin de ne pas bouger. Ceci est particulièrement important lorsque l'éclairage est faible et la vitesse d'obturation plus lente.

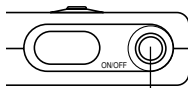
Enregistrement d'une photo

La vitesse d'obturation s'ajuste automatiquement sur cet appareil selon la luminosité du sujet. Les photos enregistrées sont sauvegardées dans la mémoire de l'appareil photo ou sur une carte mémoire, si l'appareil en contient une.

- Lorsqu'une carte mémoire SD ou une MultiMediaCard (MMC) se trouve dans l'appareil photo, les photos sont sauvegardées sur cette carte (page 125).

1. Appuyez sur le bouton d'alimentation pour allumer l'appareil photo.

- Une image ou un message apparaît sur l'écran.

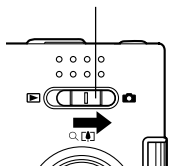


Bouton d'alimentation

2. Réglez le sélecteur de mode sur "CAM" (REC).

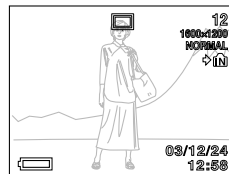
- Le mode REC est sélectionné et la photo peut être prise.

Sélecteur de mode

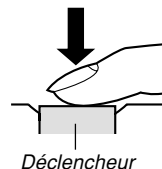


3. Cadrez le sujet sur l'écran.

- Le sujet peut être cadré sur l'écran ou dans le viseur.
- Vous pouvez utiliser le viseur et éteindre l'écran pour économiser la batterie (page 25).



4. Appuyez sur le déclencheur pour enregistrer la photo.



- Le nombre de photos pouvant être prises dépend de la résolution sélectionnée (pages 52, 183).
- Selon la distance et l'angle de prise de vue, l'image dans le viseur peut être légèrement différente de la photo obtenue.

A propos de l'écran en mode REC

- L'image apparaissant sur l'écran en mode REC est une image simplifiée, servant uniquement au cadrage. L'image proprement dite est enregistrée dans le mode de qualité sélectionné sur l'appareil photo. L'image enregistrée dans la mémoire est de bien meilleure résolution et plus finement détaillée que celle qui apparaît à l'écran en mode REC.
- L'écran peut réagir lentement en mode REC à certains niveaux de luminosité du sujet, et dans ce cas des parasites peuvent apparaître sur l'image.

Précautions concernant l'enregistrement d'une photo

- Ne pas ouvrir le couvercle de batterie et ne pas poser l'appareil sur la station USB lorsque le témoin de fonctionnement/charge du flash clignote. Non seulement la photo sera perdue, mais les photos sauvegardées dans la mémoire de l'appareil peuvent être détruites ou l'appareil endommagé.
- Ne jamais retirer la carte mémoire pendant l'enregistrement d'une photo sur une carte mémoire.
- La lumière fluorescente scintille à une fréquence que l'œil humain ne peut pas détecter. Lorsque vous utilisez l'appareil photo en intérieur sous une lumière fluorescente, les couleurs ou la luminosité des images peuvent être anormales.
- Lorsque "Auto" est sélectionné comme sensibilité ISO (page 72), l'appareil photo ajuste automatiquement la sensibilité en fonction de la luminosité du sujet. Des parasites peuvent alors apparaître si le sujet est relativement sombre.
- Lorsque vous photographiez un sujet faiblement éclairé alors que "Auto" est sélectionné comme sensibilité ISO (page 72), une sensibilité plus élevée et une vitesse d'obturation plus lente sont automatiquement sélectionnées. C'est pourquoi il faut faire attention de ne pas bouger l'appareil si le flash est désactivé (page 47).
- Si de la lumière se reflète sur l'objectif, protégez-le de la main pendant la prise de vue.

Utilisation du zoom

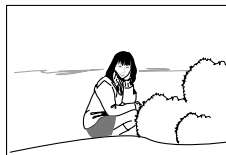
Vous pouvez utiliser le zoom numérique pour agrandir le centre d'une photo. Le facteur d'agrandissement du zoom est compris entre 1x et 4x.

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].
2. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner l'onglet "REC".
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Zoom numérique", puis appuyez sur [▶].
4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "On", puis appuyez sur [SET].
 - Sélectionnez "Off" pour désactiver le zoom numérique.

5. En mode REC, utilisez [▲] et [▼] pour changer le facteur d'agrandissement.

[▲] : Zoom avant.

[▼] : Zoom arrière.



Zoom arrière



Zoom avant

6. Enregistrez la photo.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Le zoom se désactive lorsque l'écran est éteint (page 25).
- L'emploi du zoom numérique peut entraîner une dégradation de la photo enregistrée.
- Pour désactiver le zoom numérique, réglez "Zoom numérique" sur "Off" sur l'onglet "REC".




►► REMARQUE ◀◀

- Les touches [▲] et [▼] peuvent être personnalisées (page 75) pour que le facteur d'agrandissement change lorsque vous appuyez dessus en mode REC.

Utilisation du flash

Effectuez les opérations suivantes pour sélectionner le mode du flash.

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].
2. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner l'onglet "REC".
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Flash", puis appuyez sur [▶].
4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le mode de flash souhaité, puis appuyez sur [SET].

Pour :	Sélectionnez le réglage :
Laisser le flash se déclencher automatiquement quand c'est nécessaire (flash automatique)	Auto
Désactiver le flash (flash toujours éteint)	
Laisser le flash toujours se déclencher (flash toujours éclairé)	
Déclencher un premier éclair avant d'enregistrer au flash pour réduire l'effet des yeux rouges (réduction yeux rouges) Dans ce cas, le flash s'allume automatiquement si nécessaire.	

5. Prenez la photo.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Le flash de l'appareil photo s'éclaire plusieurs fois lorsque vous prenez une photo. Les premiers éclairs sont utilisés pour obtenir des informations servant aux réglages de l'exposition. Le dernier éclair s'allume au moment de l'enregistrement. Ne bougez pas l'appareil photo tant que l'obturateur ne s'est pas déclenché.
- La photo ne sera pas enregistrée si vous appuyez sur le déclencheur pendant le clignotement rouge du témoin de fonctionnement.

►► REMARQUE ◀◀

- Les touches [◀] et [▶] ou [▲] et [▼] peuvent être personnalisées (pages 74, 75) pour que le mode de flash change lorsque vous appuyez dessus en mode REC.

■ A propos de la réduction des yeux rouges

Lorsque vous utilisez le flash pour photographier la nuit ou dans une pièce faiblement éclairée, les personnes photographiées peuvent avoir des yeux rouges sur la photo. Ceci est dû à la réflexion de la lumière du flash sur la rétine de l'œil. Lorsque vous utilisez la réduction des yeux rouges, le flash s'éclaire d'abord deux fois : une fois pour que l'iris des yeux des personnes photographiées se ferment et une deuxième fois pour l'autofocus. Il s'éclaire une troisième fois lors de la prise de vue proprement dite.

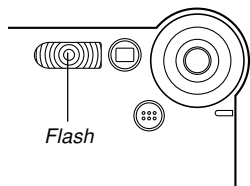
►► IMPORTANT ! ◀◀



Veillez noter les points suivants lorsque vous utilisez la réduction des yeux rouges.


- Pour que la réduction des yeux rouges fonctionne bien, il faut que les personnes regardent directement l'appareil photo au moment où le pré-flash s'allume. Avant d'appuyer sur le déclencheur et d'activer le pré-flash, demandez aux personnes de regarder l'appareil.
- La réduction des yeux rouges n'agit pas bien si les personnes sont trop loin de l'appareil.

Précautions concernant le flash

Faites attention de ne pas recouvrir le flash avec les doigts lorsque vous tenez l'appareil. Le flash agira moins bien si vous le recouvrez.



- La portée approximative du flash est indiquée ci-dessous. Le flash ne peut pas éclairer convenablement le sujet en deçà ou au-delà.
0,8 mètre à 1,5 mètres (Sensibilité ISO : "Auto")
- Le flash se charge en l'espace de quelques secondes (10 secondes au maximum), après s'être déclenché. Le temps réel dépend de la capacité de la batterie, de la température et d'autres circonstances.
- Le flash ne se déclenche pas en mode d'enregistrement de séquences vidéo. A ce moment,  (flash désactivé) apparaît sur l'écran.
- Le flash ne parvient pas toujours à se charger lorsque la capacité de la batterie est faible, ce qui est signalé par l'affichage de  sur l'écran et l'absence d'éclair. Si le cas se présente, rechargez la batterie dès que possible.

- Lorsque vous utilisez le mode de réduction des yeux rouges () , l'intensité du flash s'ajuste automatiquement selon l'exposition. Si le sujet est suffisamment éclairé, le flash ne se déclenchera pas.
- Les photos peuvent avoir des couleurs anormales si le flash est employé avec une autre source de lumière (lumière du jour, lumière fluorescente, etc.).

Enregistrement d'images macro

Vous pouvez sélectionner le mode d'enregistrement normal ou macro (gros-plan) avec le sélecteur situé sur le côté gauche de l'appareil photo.

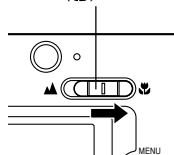
Les deux réglages disponibles avec ce sélecteur figurent dans le tableau suivant.

Pour:	Sélectionnez ce réglage:
Prendre des photos normales, de 1m à l'infini (Normal)	▲▲
Faire des gros-plans, à 30 cm environ (Macro)	🌸

- Les distances indiquées ci-dessus représentent la distance de la surface de l'objectif de l'appareil photo au sujet.

1. Réglez le sélecteur Normal (▲▲)/Macro (🌸) sur "🌸".

Sélecteur Normal (▲▲)/
Macro (🌸)



►► IMPORTANT! ◀◀

- Lorsque le mode Macro est sélectionné, l'indicateur 🌸 apparaît à l'écran.
- Normalement, il faut laisser le sélecteur Normal (▲▲)/Macro (🌸) à la position "▲▲".

2. Prenez la photo.

Utilisation du retardateur

Vous avez le choix entre deux délais du retardateur : 2 secondes ou 10 secondes après une pression du déclencheur. En outre, il est possible de sélectionner un triple déclenchement du retardateur pour prendre trois photos consécutives.

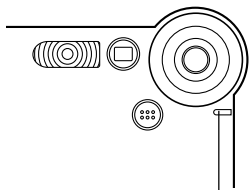
1. En mode REC, appuyez sur [MENU].
2. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner l'onglet "REC".
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Retardateur", puis appuyez sur [▶].
4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le délai de retardateur souhaité, puis appuyez sur [SET].
 - Le retardateur est désactivé si vous sélectionnez "Off" à l'étape 4.

Pour :	Sélectionnez le réglage :
Spécifier un retard de 10 secondes	10 secondes
Spécifier un retard de 2 secondes	2 secondes
Spécifier un triple déclenchement	X3
Désactiver le retardateur	Off

- Lorsque le triple déclenchement est utilisé, l'appareil photo enregistre trois photos en procédant de la façon suivante.
 1. L'appareil photo effectue un compte à rebours de 10 secondes et prend la première photo.
 2. L'appareil photo se prépare pour l'enregistrement de la deuxième photo. Le temps de préparation dépend des réglages de la "Taille" et de la "Qualité" effectués.
 3. Lorsque la préparation est terminée, l'indicateur "1sec" apparaît sur l'écran et une autre photo est prise une seconde plus tard.
 4. Les étapes 2 et 3 se répètent pour l'enregistrement de la troisième photo.

5. Prenez la photo.

- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, le témoin de retardateur clignote et l'obturateur se déclenche à la fin du compte à rebours.
- Vous pouvez interrompre le compte à rebours en appuyant sur le déclencheur pendant que le témoin de retardateur clignote.



Témoin de retardateur

»» REMARQUES ««

- Le réglage de retardateur "2 secondes" est adapté aux prises de vue avec obturation lente, parce qu'il permet d'éviter le flou dû aux bougés de l'appareil photo.
- Les touches [▲] et [▼] peuvent être personnalisées (page 75) pour que le réglage de retardateur change lorsque vous appuyez dessus en mode REC.

Spécification de la taille et de la qualité de la photo

Vous pouvez spécifier la taille et la qualité de la photo selon le type de photo que vous voulez prendre.

Spécifier la taille de la photo

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].
2. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner l'onglet "REC".
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Taille", puis appuyez sur [▶].
4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

1600 x 1200 : 1600 x 1200 pixels

1600 x 1072 (3:2) : 1600 x 1072 pixels

1280 x 960 : 1280 x 960 pixels

640 x 480 : 640 x 480 pixels

»» REMARQUES ««

- Utilisez la taille de photo "1600 x 1200" si vous voulez imprimer la photo en grand ou l'utiliser dans des applications où vous privilégiez la haute résolution.
- Utilisez la taille de photo "640 x 480" si vous voulez envoyer la photo en fichier ci-joint à un courrier ou l'utiliser dans des applications où vous privilégiez la réduction des données.
- Lorsque "1600 x 1072 (3:2)" est sélectionné comme taille, les photos sont enregistrées en 3:2 (vertical : horizontal), le format optimal pour l'impression sur papier de format 3:2.

Spécifier la qualité de la photo

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].
2. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner l'onglet "REC".
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Qualité", puis appuyez sur [▶].
4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

Pour obtenir :	Sélectionnez le réglage:
Une photo de très grande qualité mais un gros fichier	Fine
Une photo de qualité normale	Normale
Un fichier de petite taille, mais une photo de qualité inférieure	Economique

»» REMARQUE ««

- Utilisez le réglage “Fine” s’il est important d’obtenir une photo de grande qualité et si la taille du fichier est secondaire. Inversement, utilisez le réglage “Economique” s’il est important d’obtenir un petit fichier et si la qualité de la photo est secondaire.

»» IMPORTANT ! ««

- La taille réelle du fichier dépend du type de photo prise. C’est pourquoi le nombre de photos restantes indiqué sur l’écran peut ne pas être très exact (pages 23, 183).

AUTRES FONCTIONS D'ENREGISTREMENT

Vous trouverez dans ce chapitre une description des autres fonctions pouvant être utilisées lors de l'enregistrement.

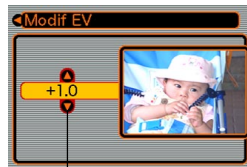
Correction de l'exposition (Décent EV)

La correction de l'exposition permet de changer le réglage de l'exposition (indice EV) manuellement selon l'éclairage du sujet. Cette fonction permet d'obtenir de meilleurs résultats lorsque le sujet est à contre-jour ou très éclairé, ou encore s'il se trouve devant un fond sombre.

Plage de correction de l'exposition : -2.0 EV à +2.0 EV
Incréments : 1/3 EV

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "REC", sélectionnez "Modif EV", puis appuyez sur [▶].



Indice de correction de l'exposition

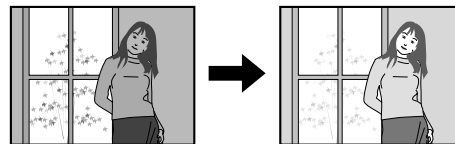
3. Utilisez [▲] et [▼] pour changer l'indice de correction de l'exposition, puis appuyez sur [SET].

- La valeur affichée est validée au moment où vous appuyez sur [SET].

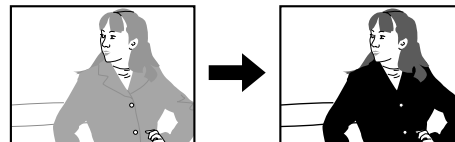


Indice EV

[▲] : Augmentation de l'indice EV. Un indice élevé est préférable lors de la prise de vue de sujets colorés ou à contre-jour.



[▼] : Diminution de l'indice EV. Un indice faible est préférable lors de la prise de vue de sujets colorés sombres ou en extérieur par temps clair.



- Pour annuler la correction de l'exposition, réglez l'indice sur 0.0.

4. Prenez la photo.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Lors de la prise de vue par temps très sombre ou très lumineux, vous n'obtiendrez peut-être pas les résultats souhaités, même en corrigeant l'exposition.

►► REMARQUES ◀◀

- Lorsque vous changez l'indice EV, le mode de mesure centrée pondérée est automatiquement sélectionné. Lorsque vous revenez à l'indice EV 0.0, le mode de mesure multipoints est de nouveau valide.
- Les touches [◀] et [▶] peuvent être personnalisées (page 74) pour corriger l'exposition lorsque vous appuyez dessus en mode REC.

Réglage de la balance des blancs





Les longueurs d'onde de la lumière émise par les différentes sources lumineuses (soleil, lampe, etc.) peuvent affecter la couleur du sujet photographié. La balance des blancs permet de faire certains réglages pour compenser cette différence et rendre plus naturelles les couleurs d'une photo.

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "REC", sélectionnez "Balance blancs" et appuyez sur [▶].



3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

Pour photographier	Sélectionnez le réglage :
Dans des conditions normales	Auto
A l'extérieur le jour	
A l'ombre	
Sous une lampe incandescente (teinte rouge)	
Sous une lampe fluorescente (teinte verte)	
Sous un éclairage exigeant un réglage manuel (Voir "Réglage manuel de la balance des blancs".)	Manuelle

»» REMARQUES ««

- Lorsque vous sélectionnez "Manuelle", le dernier réglage manuel de balance des blancs est sélectionné.
- Les touches [◀] et [▶] ou [▲] et [▼] peuvent être personnalisées (pages 74, 75) pour que le réglage de balance des blancs change lorsque vous appuyez dessus en mode REC.

Réglage manuel de la balance des blancs

Sous certains éclairages, le réglage automatique de la balance des blancs ("Auto") peut se faire lentement. En outre, la plage de températures de couleurs de la balance des blancs automatique est limitée. Le réglage manuel de la balance des blancs permet d'obtenir des couleurs fidèles sous un éclairage particulier.

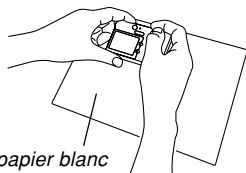
Le réglage manuel de la balance des blancs doit être effectué dans la situation où la photo sera prise. Il faut avoir un morceau de papier blanc, ou un objet similaire, à disposition pour effectuer ce réglage.

- 1. En mode REC, appuyez sur [MENU].**
- 2. Sélectionnez l'onglet "REC", sélectionnez "Balance blancs", puis appuyez sur [▶].**
- 3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Manuelle".**

- Le dernier objet utilisé pour ajuster manuellement la balance apparaît sur l'écran.



4. Dirigez l'appareil vers une feuille de papier blanc ou un objet similaire sous l'éclairage qui sera utilisé, puis appuyez sur le déclencheur.



Feuille de papier blanc

- Le réglage de la balance des blancs commence. Le message "Terminé" apparaît sur l'écran lorsque le réglage a été effectué.
- Le réglage manuel de la balance des blancs peut être assez long si l'éclairage est faible ou si vous dirigez l'appareil photo vers un objet de couleur sombre.

5. Appuyez sur [SET].

- Le réglage de balance des blancs est validé et l'appareil revient au mode REC.

Utilisation du mode de Modèles photos (BESTSHOT)

En sélectionnant un des 15 modèles BESTSHOT, vous obtiendrez les réglages appropriés pour le même type de photos.

■ Exemple de modèles

- Portrait



- Paysage



- Scène nocturne



- Portrait Scène nocturne



1. Dans le mode REC, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "REC", "Mode REC", puis appuyez sur [▶].

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "BS BESTSHOT", puis appuyez sur [SET].

- Le mode BESTSHOT est sélectionné et une scène apparaît.



4. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner le modèle souhaité, puis appuyez sur [SET].

5. Prenez la photo.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Le modèle numéro 4 est une scène Coupling Shot (page 62). Le modèle numéro 5 est une scène Pre-shot (page 64).
- Les modèles BESTSHOT n'ont pas été enregistrés avec cet appareil photo. Ce sont des exemples seulement.
- Les photos prises avec un modèle BESTSHOT peuvent ne pas produire les résultats escomptés en raison des conditions de prise de vue et d'autres facteurs.
- Après avoir sélectionné un modèle BESTSHOT, vous pouvez en choisir un autre en utilisant [◀] et [▶] pour faire défiler les modèles disponibles. Lorsque le modèle souhaité apparaît, appuyez sur [SET].

►► REMARQUE ◀◀

- Vous pouvez personnaliser les fonctions des touches [◀] et [▶] (page 74) pour que l'appareil photo se mette directement en mode BESTSHOT lorsque vous appuyez sur une de ces touches en mode REC. Le guide et le modèle BESTSHOT sélectionné apparaissent à l'écran pendant deux secondes environ après l'accès au mode BESTSHOT par ces touches, ou si l'appareil photo est déjà dans le mode BESTSHOT lorsque vous le mettez sous tension.



Créer des modèles BESTSHOT personnalisés

Vous pouvez procéder de la façon suivante pour sauvegarder les réglages d'une photo et les utiliser ultérieurement comme modèle. Lorsque vous rappelez un modèle, l'appareil photo fait les réglages nécessaires.

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "REC", "Mode REC", puis appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "BS BESTSHOT", puis appuyez sur [SET].
 - Vous accédez au mode BESTSHOT et une scène apparaît.
4. Utilisez [◀] et [▶] pour afficher "Enregist modèle perso".



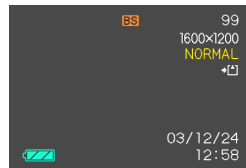
5. Appuyez sur [SET].

6. Utilisez [◀] et [▶] pour afficher la photo dont vous voulez enregistrer les réglages.



7. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Sauvegarder", puis appuyez sur [SET].

- Les réglages sont enregistrés.
- Vous pouvez maintenant procéder comme indiqué à la page 59 pour sélectionner vos propres réglages.



»» IMPORTANT ! ««

- Les modèles BESTSHOT personnalisés se trouvent à la suite des modèles programmées.
- Lorsque vous formatez la mémoire de l'appareil photo (page 123), tous les réglages personnalisés de modèles BESTSHOT sont effacés.

»» REMARQUES ««

- Les modèles BESTSHOT personnalisés comprennent les réglages suivants : indice EV, mode de balance des blancs, mode de flash et sensibilité ISO.
- Notez que les photos prises par cet appareil photo peuvent être utilisées pour créer des modèles BESTSHOT personnalisés.
- La mémoire de l'appareil photo peut contenir en tout 999 modèles BESTSHOT personnalisés.
- Vous pouvez vérifier les réglages actuels d'un modèle en affichant les différents paramètres du menu.
- Lorsque vous enregistrez un modèle BESTSHOT, un nom est automatiquement affecté au fichier correspondant dans l'un des formats suivants, selon le modèle d'appareil photo utilisé.

EX-S20 : UES20nnn.JPE (n = 0 à 9)

EX-M20 : UEM20nnn.JPE (n = 0 à 9)

■ Pour supprimer un modèle BESTSHOT personnalisé

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "REC", "Mode REC", puis appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "BS BESTSHOT", puis appuyez sur [SET].
 - Vous accédez au mode BESTSHOT et une scène apparaît.
4. Utilisez [◀] et [▶] pour afficher le modèle personnalisé que vous voulez supprimer.
5. Appuyez sur [▼] (🏠) pour supprimer le modèle personnalisé.
 - Vous pouvez aussi supprimer des modèles personnalisés en utilisant un ordinateur pour supprimer les fichiers du dossier "SCENE" enregistrés dans la mémoire de l'appareil photo (page 142).

Combinaison de deux photos en une seule photo (Coupling Shot)

Le mode Coupling Shot permet de combiner les photos de deux personnes sur une seule photo. Il est ainsi possible d'obtenir une photo de deux personnes sans faire appel à une troisième personne. Le mode Coupling Shot se trouve dans le mode BESTSHOT (page 58).

- Première photo



Sur cette photo la personne qui prend la première photo n'est pas incluse.

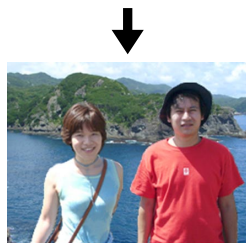


- Seconde photo



En vous assurant que l'arrière-plan de la photo est bien aligné, photographiez la personne qui a pris la première photo.

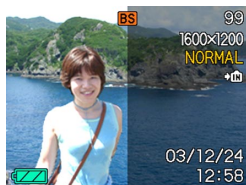
- Images combinées



1. En mode REC, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "REC", "Mode REC", puis appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "BS BESTSHOT", puis appuyez sur [SET].
4. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner "Coupling Shot", puis appuyez sur [SET].

5. Cadrez le sujet sur l'écran et enregistrez la partie gauche de la photo.

- Les réglages d'exposition, de balance de blancs, de zoom et de flash sont fixes pour ce type de photo.



6. Cadrez ensuite le sujet sur l'écran pour la partie droite de la photo en veillant à bien faire correspondre l'arrière-plan sur celui de la photo visible en semi-transparence dans la partie gauche de l'écran. Lorsque les fonds correspondent, prenez la photo.

- Il suffit d'appuyer sur [MENU] après l'étape 5 ci-dessus pour annuler la première image et revenir à l'étape 5.



Photo en semi-transparence

Enregistrement d'un sujet sur un arrière-plan préexistant (Pre-shot)

Le mode Pre-shot permet de photographier d'abord l'arrière-plan souhaité puis de demander à quelqu'un de vous prendre en photo devant cet arrière-plan. La photo Pre-shot se prend en deux étapes.

1. Cadrez l'arrière-plan souhaité et appuyez sur le déclencheur. A ce moment, une image en semi-transparence apparaît et reste affichée sur l'écran.
2. Demandez à quelqu'un de vous photographier devant cet arrière-plan, en lui disant de prendre comme guide la photo en semi-transparence.
 - Seule la photo prise à l'étape 2 est sauvegardée.
 - Selon la façon dont le cadrage est effectué à l'étape 2, l'arrière-plan peut être légèrement différent de celui de l'étape 1.

Notez que le mode Pre-shot n'est disponible qu'en mode BESTSHOT (page 58).

- Gélez l'arrière-plan sur l'écran.



- Enregistrez la photo en utilisant l'arrière-plan comme guide.



- La photo est prise.



AUTRES FONCTIONS D'ENREGISTREMENT

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "REC", "Mode REC", puis appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "BS BESTSHOT", puis appuyez sur [SET].
4. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner "Pre-shot", puis appuyez sur [SET].



5. Gelez l'arrière-plan sur l'écran.

- Bien que l'arrière-plan apparaisse en semi-transparence à l'étape 6, il n'est pas sauvegardé dans la mémoire à ce moment.
- Les réglages d'exposition, de balance des blancs, de zoom et de flash sont fixes pour ce type de photo.

6. Cadrez ensuite le sujet sur le fond visible en semi-transparence. Lorsque le sujet est cadré, enregistrez l'image.



Photo en semi-transparence

- La photo cadrée sur l'écran à l'étape 6 est enregistrée, mais la photo servant d'arrière-plan n'est pas enregistrée.
- Lorsque vous appuyez sur [MENU] après l'étape 5 ci-dessus, la photo d'arrière-plan est annulée et l'appareil revient à l'étape 5.

Utilisation du mode d'enregistrement de séquences vidéo

Vous pouvez aussi enregistrer des séquences vidéo de 60 secondes au maximum. Avec le modèle EX-M20, le son peut être enregistré en même temps que l'image.

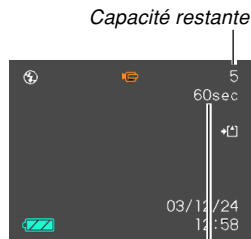
- Format du fichier : AVI
Le format AVI est conforme au format vidéo JPEG promu par Open DML Group.
- Taille de l'image : 320 x 240 pixels
- Taille des fichiers vidéo : Environ 160 Ko/seconde
- Temps maximal des séquences vidéo :
 - Une séquence : 60 secondes
 - Temps total des séquences : 60 secondes avec la mémoire flash, 380 secondes avec une carte mémoire SD de 64 Mo.

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "REC", "Mode REC", puis appuyez sur [▶].

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Movie" (Séquence vidéo), puis appuyez sur [SET].

- La "capacité restante" indique le nombre de séquences de 60 secondes pouvant être enregistrées.

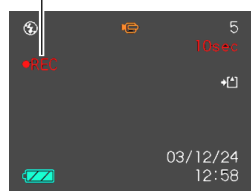


Temps d'enregistrement restant

4. Dirigez l'appareil vers le sujet et appuyez sur le déclencheur.

- L'enregistrement se poursuit pendant 60 secondes à moins que vous ne l'arrêtiez en appuyant sur le déclencheur.
- La durée d'enregistrement disponible est indiquée à l'écran pendant l'enregistrement.
- Lorsque l'enregistrement de séquences vidéo est terminé, le fichier est sauvegardé dans la mémoire de fichiers.

Indicateur d'enregistrement de séquences vidéo

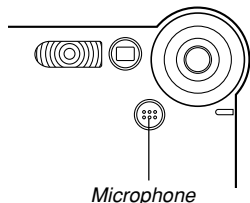


AUTRES FONCTIONS D'ENREGISTREMENT

- Pour annuler la sauvegarde du fichier, utilisez [▼] pour sélectionner "Supprimer" pendant la sauvegarde, puis appuyez sur [SET].

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Le flash n'émet pas d'éclairs en mode Séquences vidéo.
- Le son peut aussi être enregistré avec le EX-M20. Veuillez noter les points suivants lorsque vous enregistrez une séquence vidéo.
 - Ne recouvrez pas le microphone avec les doigts.
 - Vous n'obtiendrez pas de bons résultats si l'appareil est trop loin du sujet.
 - Le son peut être parasité par le bruit des boutons, si vous les touchez pendant l'enregistrement du son.
 - Le son de la séquence est enregistré en monophonie.



Enregistrement du son (EX-M20 seulement)

Ajout de son à une photo

Lorsque vous prenez une photo, vous pouvez y ajouter du son.

- Format de l'image : JPEG
Le format JPEG est un format d'image offrant une compression efficace des données.
L'extension des fichiers JPEG est ".JPG".
- Format audio : Format d'enregistrement WAVE/ADPCM
Ce format est le format standard utilisé par Windows pour l'enregistrement du son.
L'extension des fichiers WAVE/ADPCM est ".WAV".
- Temps d'enregistrement :
Environ 30 secondes par photo (maximum).
- Taille des fichiers audio :
Environ 240 Ko (enregistrement de 30 secondes, à raison de 8 Ko par seconde)

AUTRES FONCTIONS D'ENREGISTREMENT

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "REC", "Mode REC", puis appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "[🔊] ([📷]+[🔊])", puis appuyez sur [SET].
 - Vous accédez au mode d'enregistrement de photo et son.
4. Appuyez sur le déclencheur pour enregistrer la photo.
 - Lorsque la photo est enregistrée, l'appareil se met en attente d'enregistrement du son, et la photo reste affichée sur l'écran.
 - Vous pouvez annuler l'attente d'enregistrement du son en appuyant sur [MENU].



Temps d'enregistrement restant

5. Appuyez sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement du son.
 - Le témoin de fonctionnement/charge du flash clignote en vert pendant l'enregistrement.
 - Même si l'écran est éteint (page 25), il s'allume lorsque vous ajoutez du son à une photo.
6. L'enregistrement s'arrête environ 30 secondes plus tard à moins que vous n'appuyiez sur le déclencheur.

Enregistrement de la voix

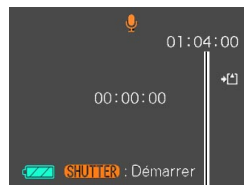
Le mode d'enregistrement de la voix permet d'enregistrer rapidement sa propre voix ou celle d'une autre personne.

- Format audio : Format d'enregistrement WAVE/ADPCM
Ce format d'enregistrement est le format standard utilisé par Windows pour l'enregistrement.
L'extension des fichiers WAVE/ADPCM est ".WAV".
- Temps d'enregistrement :
Environ 40 minutes avec la mémoire flash.
- Taille des fichiers audio :
Environ 240 Ko (enregistrement de 30 secondes, à raison de 8 Ko par seconde)

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "REC", "Mode REC", puis appuyez sur [▶].

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Voice (Voix)", puis appuyez sur [SET].

- Vous accédez au mode d'enregistrement de la voix.



Temps d'enregistrement restant

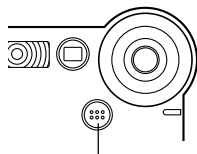
4. Appuyez sur le déclencheur pour enregistrer la voix.

- Le temps d'enregistrement restant est indiqué sur l'écran et le témoin de fonctionnement/charge du flash clignote en vert pendant l'enregistrement.
- L'écran s'éteint si vous appuyez sur le bouton [DISP] pendant l'enregistrement de la voix. Il se rallume automatiquement lorsque l'enregistrement est terminé.
- Vous pouvez insérer des index tout en enregistrant en appuyant sur [SET].
Voir page 96 pour le détail sur la localisation d'un index pendant la lecture.

5. L'enregistrement s'arrête par une pression du déclencheur, lorsque la mémoire est pleine ou lorsque la batterie est vide.

■ Précautions concernant l'enregistrement de la voix

- Dirigez le microphone à l'avant de l'appareil vers le sujet.
- Ne recouvrez pas le microphone avec les doigts.

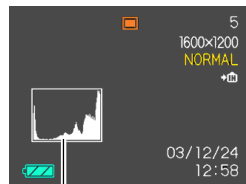


Microphone

- Vous n'obtiendrez pas de bons résultats si l'appareil est trop loin du sujet.
- Le son peut être parasité par le bruit des boutons, si vous les touchez pendant l'enregistrement.
- L'enregistrement s'arrête immédiatement et le son enregistré jusqu'alors est sauvegardé si vous appuyez sur le bouton d'alimentation ou changez de mode pendant l'enregistrement.
- Vous pouvez aussi enregistrer la voix après avoir pris une photo, ou bien changer le son enregistré avec une photo. Voir page 93 pour le détail.

Utilisation de l'histogramme

Vous pouvez utiliser le bouton [DISP] pour afficher un histogramme sur l'écran. Cet histogramme permet de vérifier l'exposition pendant l'enregistrement (page 25). Vous pouvez aussi afficher l'histogramme d'une photo enregistrée en mode PLAY.

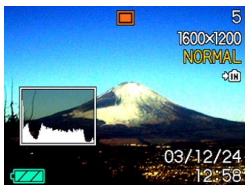


Histogramme

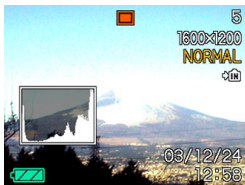
Un histogramme est un graphique qui représente la clarté d'une photo sous forme de pixels. L'axe vertical indique le nombre de pixels, tandis que l'axe horizontal indique la clarté. Vous pouvez utiliser l'histogramme pour déterminer si une image contient suffisamment de zones sombres (côté gauche), de zones moyennes (centre) ou de zones éclairées (droite) pour que les détails ressortent bien. Si l'histogramme paraît disproportionné pour une raison quelconque, vous pouvez corriger l'exposition (décentrement EV) pour la décaler vers la gauche ou la droite et obtenir un meilleur équilibre. L'exposition optimale est atteinte quand l'histogramme est le plus proche du centre.

AUTRES FONCTIONS D'ENREGISTREMENT

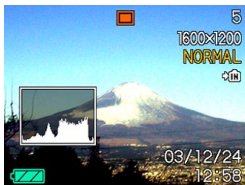
- Lorsque l'histogramme est trop à gauche, c'est qu'il y a trop de pixels sombres. Vous obtenez ce type d'histogramme lorsque l'ensemble de la photo est trop sombre. Un histogramme trop à gauche peut provoquer un "noircissement" des zones sombre de l'image.



- Lorsque l'histogramme est trop à droite, c'est qu'il y a trop de pixels clairs. Vous obtenez ce type d'histogramme lorsque l'ensemble de la photo est trop claire. Un histogramme trop à droite peut provoquer un "blanchissement" des zones claires de l'image.



- L'histogramme est équilibré lorsque la répartition des pixels sombres et des pixels clairs est bonne. Vous obtenez ce type d'histogramme quand l'ensemble de la photo est bien éclairé.



»» IMPORTANT ! ««

- Les histogrammes précédents servent à titre d'illustration. Vous ne pourrez peut-être pas obtenir exactement les mêmes histogrammes avec certains sujets.
- Un histogramme centré ne garantit pas nécessairement une exposition optimale. L'image enregistrée peut être surexposée ou sous-exposée, bien que l'histogramme soit centré.
- Vous n'obtiendrez pas toujours un histogramme optimal parce que la correction de l'exposition a un effet limité.
- Lorsque le flash est utilisé, ou dans certaines conditions de prise de vue, l'histogramme peut indiquer une exposition différente de l'exposition réelle de la photo prise.
- Cet histogramme n'apparaît pas lorsque vous utilisez le mode Couplage de photos (page 62).

Réglages de l'appareil en mode REC

Spécification de la sensibilité ISO

Procédez de la façon suivante pour sélectionner la sensibilité ISO en fonction du type de photo à prendre.

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "REC", puis "ISO" et appuyez sur [►].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

Pour obtenir:	Sélectionner ce réglage:
Sélection automatique de la sensibilité	Auto
Sensibilité conforme à la norme ISO 64	ISO 64
Sensibilité conforme à la norme ISO 125	ISO 125
Sensibilité conforme à la norme ISO 250	ISO 250
Sensibilité conforme à la norme ISO 500	ISO 500

►► IMPORTANT ! ◀◀

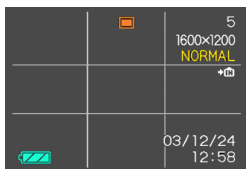
- Une augmentation de la sensibilité ISO peut faire apparaître des parasites sur la photo. Sélectionnez la sensibilité ISO en fonction de la situation.
- La prise de vue d'un sujet rapproché avec une haute sensibilité ISO et le flash peut entraîner un mauvais éclairage du sujet.

►► REMARQUE ◀◀

- Les touches [◀] et [►] peuvent être personnalisées (page 74) pour que la sensibilité ISO change lorsque vous appuyez dessus en mode REC.

Affichage de la grille

Vous pouvez afficher une grille à l'écran qui vous aidera à cadrer l'image et à maintenir l'appareil photo droit pendant la prise de vue.



1. En mode REC, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "REC", puis "Grille" et appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

Pour :	Sélectionnez le réglage :
Afficher la grille	On
Cacher la grille	Off

Activation et désactivation de la revue de photos

Dès que vous prenez une photo, celle-ci apparaît sur l'écran lorsque la revue de photos est activée. Pour activer et désactiver cette fonction procédez de la façon suivante.

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "REC", "Revue", puis appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

Pour :	Sélectionnez :
Afficher les photos une seconde environ après l'enregistrement	On
Ne pas afficher les photos immédiatement après leur enregistrement	Off

Affectations de fonctions aux touches [◀] et [▶]

Les touches [◀] et [▶] peuvent être personnalisées pour changer certains réglages en mode REC. Après avoir affecté un réglage aux touches [◀] et [▶], vous pouvez changer ce réglage sans passer par le menu.

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "REC", "Touche G/D", puis appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

Si vous voulez affecter cette fonction aux touches [◀] et [▶]:	Sélectionnez ce réglage :
Mode d'enregistrement <ul style="list-style-type: none"> • [◀] et [▶] fait défiler les modes. • EX-S20 : Photo, Photos BESTSHOT, Séquence vidéo • EX-M20 : Photo, Photos BESTSHOT, Séquence vidéo, Photo et son, Enregistrement de la voix (page 173) 	Mode REC
Mode de flash <ul style="list-style-type: none"> • [◀] et [▶] fait défiler les réglages du mode de flash (page 147). 	Flash
Modification EV <ul style="list-style-type: none"> • [◀] augmente la correction, [▶] réduit la correction (page 55). 	Modif EV
Réglage de la balance des blancs <ul style="list-style-type: none"> • [◀] et [▶] fait défiler les réglages de balance des blancs (page 56). 	Balance blancs
Sensibilité ISO <ul style="list-style-type: none"> • [◀] et [▶] font défiler les réglages de sensibilité ISO (page 72). 	ISO
Pas de fonction affectée	Off

» REMARQUE «

- Le réglage par défaut est "Mode REC".

Affectations de fonctions aux touches [▲] et [▼]

Les touches [▲] et [▼] peuvent être personnalisées pour changer certains réglages en mode REC. Après avoir affecté un réglage aux touches [▲] et [▼], vous pouvez changer ce réglage sans passer par le menu.

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "REC", "Touche H/B", puis appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].


Si vous voulez affecter cette fonction aux touches [▲] et [▼]:	Sélectionnez ce réglage :
Mode d'enregistrement • [▲] et [▼] servent à faire défiler les modes. • EX-S20: Photo, Photos BESTSHOT, Séquence vidéo • EX-M20 : Photo, Photos BESTSHOT, Séquence vidéo, Photo et son, Enregistrement de la voix (page 173)	Mode REC
Zoom numérique • [▲] augmente le facteur d'agrandissement du zoom d'agrandissement, [▼] diminue le facteur du zoom d'agrandissement (page 46).	Zoom numérique
Mode de flash • [▲] et [▼] fait défiler les réglages du mode de flash (page 47).	Flash
Réglage de la balance des blancs • [▲] et [▼] fait défiler les réglages de balance des blancs (page 56).	Balance blancs
Mode de retardateur • [▲] et [▼] fait défiler les modes de retardateur (page 51).	Retardateur
Pas de fonction affectée	Off

REMARQUE

- Le réglage par défaut est "Zoom numérique".

Spécification des réglages d'alimentation par défaut

La "mémoire de mode" de l'appareil photo permet de spécifier les réglages qui seront valides à la mise sous tension de l'appareil pour le mode REC, de flash, de balance des blancs, de sensibilité ISO et de zoom numérique. Si vous activez la mémoire de mode pour un mode particulier, l'appareil photo se souviendra du réglage de ce mode lors de sa mise hors tension et rétablira ce réglage à sa mise sous tension. Lorsque la mémoire de mode est désactivée pour un mode, les réglages usine correspondants sont automatiquement rétablis. Le tableau suivant montre ce qui se passe lorsque vous activez ou désactivez la mémoire de mode pour chaque mode.

Fonction	Oui	Non
Mode REC	Réglage à la mise hors tension	 Snapshot (Photo)
Flash		Auto
Balance blancs		Auto
ISO		Auto
Zoom numérique		On

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "Mémoire", sélectionnez l'élément que vous voulez changer, puis appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

Pour :	Sélectionnez le réglage :
Activer la mémoire de mode pour que les réglages soient rétablis à la mise sous tension de l'appareil	On
Désactiver la mémoire de mode pour que les réglages soient réinitialisés à la mise sous tension de l'appareil	Off

▶▶ IMPORTANT! ◀◀

- Notez que les réglages du mode BESTSHOT ont priorité sur les réglages de la mémoire de mode. Si vous éteignez l'appareil photo alors que le mode BESTSHOT est sélectionné, les réglages de flash, balance des blancs et sensibilité ISO sont ceux du modèle BESTSHOT lorsque vous le rallumez, quels que soient les réglages de la mémoire de mode.
- Si vous éteignez l'appareil photo en mode Séquences vidéo, le flash est désactivé lorsque vous rallumez l'appareil, quel que soit le réglage de mémoire de mode.

Rétablissement des réglages par défaut de l'appareil photo

Procédez de la façon suivante pour rétablir tous les réglages par défaut de l'appareil photo comme indiqué dans "Présentation des menus" à la page 173.

- 1. En mode REC ou PLAY, appuyez sur [MENU].**
- 2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Réinitialiser" et appuyez sur [▶].**
- 3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Réinitialiser", puis appuyez sur [SET].**
 - Pour annuler l'opération sans rétablir les réglages, sélectionnez "Annuler" et appuyez sur [SET].

LECTURE

Vous pouvez utiliser l'écran de l'appareil photo pour revoir les photos et films après leur enregistrement.

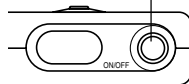
Lecture de base

Procédez de la façon suivante pour lire les fichiers enregistrés dans le mémoire de l'appareil.

1. Appuyez sur le bouton d'alimentation pour allumer l'appareil.

- Une photo ou un message apparaît sur l'écran.

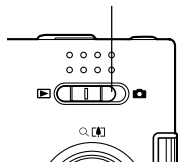
Bouton d'alimentation



2. Réglez le sélecteur de mode sur "▶" PLAY.

- Vous accédez au mode PLAY.

Sélecteur de mode




3. Utilisez [▶] (avant) et [◀] (arrière) pour faire défiler les fichiers sur l'écran.



REMARQUES

- Vous pouvez faire défiler les fichiers plus rapidement en appuyant en continu sur [◀] ou [▶].
- Pour que les photos défilent plus rapidement sur l'écran, la photo affichée tout d'abord est une photo de prévisualisation, c'est-à-dire que sa définition est moins bonne. La photo normale apparaît un instant plus tard après la photo de prévisualisation. Ceci n'est pas le cas avec les photos copiées d'un appareil photo.

Affichage de photos avec son (EX-M20 seulement)

Effectuez les opérations suivantes pour afficher une photo avec le son (indiqué par l'icône )

1. En mode PLAY, utilisez [◀] et [▶] de sorte que la photo souhaitée apparaisse.
2. Appuyez sur [SET].

- A ce moment vous entendez le son enregistré avec la photo.
- Vous pouvez effectuer les opérations suivantes pendant la reproduction du son.



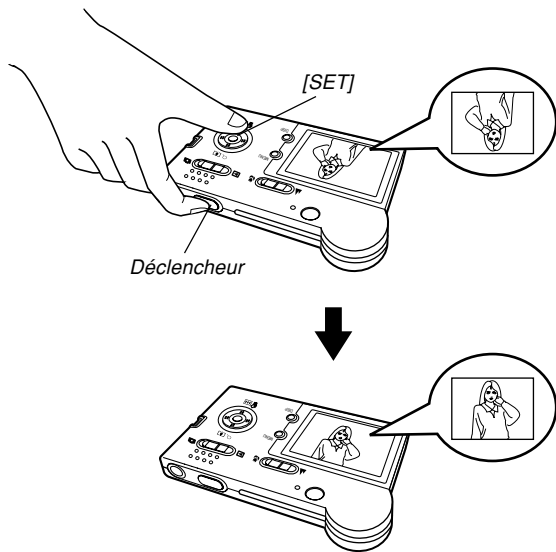
Pour :	Vous devez :
Rechercher un son vers l'avant ou l'arrière	Appuyer en continu sur [◀] ou [▶].
Interrompre le son et continuer	Appuyer sur [SET].
Régler le volume du son	Appuyer sur [▲] ou [▼].
Annuler la lecture	Appuyer sur [MENU].

►► IMPORTANT! ◀◀

- Le volume du son peut être réglé pendant la lecture ou la pause seulement.
- Lorsque la télécommande à LCD est raccordée à l'appareil photo, le son sort par les écouteurs (page 160) au lieu du haut-parleur de l'appareil. Le son fourni par les écouteurs est monophonique.
- Le volume du son enregistré avec l'appareil photo ne peut pas être ajusté par la télécommande à LCD. Utilisez la commande de l'appareil photo pour régler le volume.

Inversion de l'affichage

Pour inverser l'affichage de 180 degrés, procédez de la façon suivante. Ceci vous permet de montrer à une autre personne les photos prises.



1. En mode PLAY, utilisez [◀] et [▶] pour faire défiler les photos sur l'écran et afficher celle que vous voulez voir.

2. Appuyez en même temps sur le déclencheur et sur [SET].

- L'image s'inverse de 180 degrés. L'histogramme ou tout autre information affichée est dégagé lorsque la photo est inversée.
- Lorsqu'une photo est tournée, vous pouvez utiliser [◀] et [▶] pour afficher une autre photo, si nécessaire.

3. Pour revenir à la position normale de la photo, appuyez sur un bouton quelconque à l'exception de [▲], [▼], [◀] ou [▶].

»» IMPORTANT ! ««

- Notez qu'il n'est pas possible de reproduire une séquence vidéo, une photo avec son (EX-M20 seulement) ou un fichier vocal (EX-M20 seulement) lorsqu'une photo inversée est affichée.
- Vous ne pouvez pas procéder comme indiqué ci-dessus pour inverser une photo agrandie, une photo de calendrier, une image d'une séquence vidéo, une photo enregistrée avec du son (EX-M20 seulement) ou une photo enregistrée avec un fichier vocal (EX-M20 seulement).

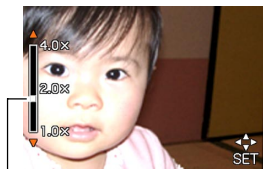
Agrandissement de la photo affichée

Procédez de la façon suivante pour faire un zooming sur la photo affichée et l'agrandir jusqu'à quatre fois sa taille normale.

1. En mode PLAY, utilisez [◀] et [▶] pour afficher la photo souhaitée.

2. Appuyez sur [▲] (🔍) pour agrandir la photo.

- Un indicateur montrant le rapport de focale actuel apparaît.



Rapport de focale actuel

3. Pour déplacer la photo dans un sens ou l'autre, appuyez sur [SET], puis sur [▲], [▼], [◀] ou [▶].

- Pour afficher de nouveau l'indicateur et faire encore un zooming, appuyer une nouvelle fois sur [SET].



4. Appuyez sur [MENU] pour rétablir la taille originale de la photo.

▶▶ IMPORTANT ! ◀◀

- Il n'est pas possible d'agrandir une séquence vidéo.
- Selon la taille originale de la photo, il peut être impossible d'obtenir une photo exactement quatre fois plus grande.

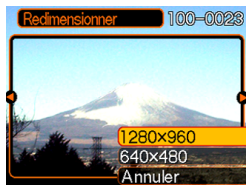
Redimensionnement de la photo

Vous pouvez procéder de la façon suivante pour changer la taille d'une photo : SXGA (1280 x 960 pixels) ou VGA (640 x 480 pixels).

- VGA est la taille de photo optimale lorsqu'on veut joindre des photos à du courrier électronique ou les incorporer à des pages Web.

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Redimensionner", puis appuyez sur [▶].



3. Utilisez [◀] et [▶] pour faire défiler les photos et afficher celle que vous voulez redimensionner.

4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité et appuyez sur [SET].

Pour :	Sélectionnez le réglage :
Redimensionner à 1280 x 960 pixels (SXGA)	1280 x 960
Redimensionner à 640 x 480 pixels (VGA)	640 x 480
Annuler le redimensionnement	Annuler

▶▶ IMPORTANT ! ◀◀

- Lorsqu'une photo est redimensionnée, un nouveau fichier est créé pour cette photo. Le fichier de la photo originale n'est pas supprimé.
- Il n'est pas possible de redimensionner les photos à moins de 640 x 480 pixels.
- Une photo enregistrée en 1600 x 1072 (3:2) pixels ne peut pas être redimensionnée.
- Seules les photos enregistrées avec cet appareil peuvent être redimensionnées.
- Si le message "Fonction invalide pour ce fichier" apparaît, l'image actuelle ne peut pas être redimensionnée.
- Il n'est pas possible de redimensionner une photo si la mémoire ne peut pas contenir la nouvelle version.

Rognage d'une photo

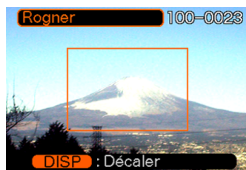
Procédez de la façon suivante pour rogner une partie d'une photo agrandie et utiliser la partie restante pour la joindre à un message, une page web, etc.

1. En mode PLAY, utilisez [◀] et [▶] pour faire défiler les photos et afficher celle que vous voulez rogner.

2. Appuyez sur [MENU].

3. Sélectionnez l'onglet "PLAY", puis "Rogner" et appuyez sur [▶].

- Un cadre de rognage apparaît.

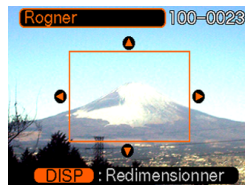


4. Utilisez [▲] et [▼] pour rétrécir ou agrandir le cadre.

- La taille de la limite de rognage dépend de la taille de la photo sur l'écran.

5. Lorsque le cadre de rognage a la taille souhaitée, appuyez sur [DISP] pour le bloquer.

- Après avoir appuyé sur [DISP] pour bloquer la taille du cadre de rognage, vous pouvez le débloquer en appuyant de nouveau sur [DISP]. Pour changer une nouvelle fois la taille du cadre, répétez les étapes 4 et 5.



6. Utilisez [▲], [▼], [◀] et [▶] pour déplacer la limite de rognage vers le haut, le bas, la gauche ou la droite jusqu'à ce que la partie souhaitée de la photo soit délimitée.

7. Appuyez sur [SET] pour extraire la partie de la photo comprise dans les limites de rognage.

- Si vous voulez annuler l'opération à ce moment, appuyez sur [MENU].

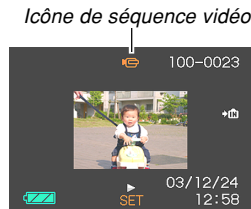
►► IMPORTANT ! ◀◀

- Lorsqu'une photo est rognée, un nouveau fichier est créé pour cette photo. Le fichier de la photo originale n'est pas supprimé.
- Une photo enregistrée en 1600 x 1072 (3:2) pixels ne peut pas être rognée.
- Les images du mode Séquence vidéo et les photos enregistrées avec un fichier vocal (EX-M20 seulement) ne peuvent pas être rognées.
- Une photo enregistrée avec un autre modèle d'appareil photo ne peut pas être rognée.
- Si le message "Fonction invalide pour ce fichier" apparaît, c'est que la photo actuelle ne peut pas être rognée.
- Le rognage ne peut pas être effectué si la mémoire n'est pas suffisante pour conserver l'image rognée.

Lecture de séquences vidéo

Procédez de la façon suivante pour voir une séquence vidéo enregistrée dans le mode Séquence vidéo.

1. En mode PLAY, appuyez sur [◀] ou [▶] pour faire défiler les images jusqu'à ce que la séquence vidéo que vous voulez voir apparaisse.



2. Appuyez sur [SET].

- La séquence commence.

- Vous pouvez effectuer les opérations suivantes pendant la lecture d'une séquence vidéo.

Pour :	Vous devez :
Avancer ou reculer	Appuyer en continu sur [◀] ou [▶].
Faire une pause ou continuer	Appuyer sur [SET].
Avancer ou reculer d'une image pendant la pause	Appuyer sur [◀] ou [▶].
Annuler la lecture	Appuyer sur [MENU].
Régler le volume du son (EX-M20 seulement)	Appuyer sur [▲] ou [▼].

▶▶ IMPORTANT ! ◀◀

- Les séquences vidéo ne peuvent pas être répétées. Pour voir plus d'une fois une séquence vidéo, recommencez les opérations mentionnées ci-dessus.
- L'appareil photo EX-M20 peut aussi reproduire des enregistrements audio. Il faut toutefois noter les points suivants lors de la lecture audio.
 - Le volume du son peut être réglé pendant la lecture ou la pause seulement.
 - Lorsque la télécommande à LCD est raccordée à l'appareil, le son sort par les écouteurs (page 160) au lieu du haut-parleur de l'appareil photo. Le son fourni par les écouteurs est monophonique.
 - Le volume du son enregistré avec l'appareil photo ne peut pas être ajusté par la télécommande à LCD. Utilisez la commande de l'appareil photo pour régler le volume.

Affichage de l'écran de calendrier

Procédez de la façon suivante pour afficher un calendrier d'un mois.

Lorsque le calendrier est affiché, vous pouvez sélectionner une date pour afficher la première photo prise à cette date. Ceci permet de retrouver facilement une image.

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Calendrier", puis appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲], [▼], [◀] ou [▶] pour déplacer le curseur de sélection de date sur le calendrier.

- Procédez comme indiqué dans "Changement du format de la date" à la page 120 pour spécifier le format de la date.



Mois/Année
Curseur de sélection de date

- La photo affichée sur le calendrier pour chaque date est la première enregistrée à cette date.
 - Il suffit d'appuyer sur [▲] lorsque le curseur de sélection de date est sur la première ligne du calendrier pour afficher le mois précédent.
 - Il suffit d'appuyer sur [▼] lorsque le curseur de sélection de date est sur la dernière ligne du calendrier pour afficher le mois suivant.
 - Pour sortir de l'écran de calendrier, appuyez sur [MENU].
 -  apparaît sur l'écran de calendrier pour indiquer les photos qui ont été enregistrées avec un fichier vocal (page 95, EX-M20 seulement).
 -  apparaît au lieu de la photo lorsque la date contient des données qui ne peuvent pas être affichées par cet appareil photo.
4. Pour voir la photo d'une date en grand, positionnez le curseur de sélection de date sur la date et appuyez sur [SET].
 - La première image enregistrée à la date sélectionnée apparaît.

Lecture en diaporama

Pendant la lecture en diaporama, les photos défilent automatiquement dans l'ordre à intervalles fixes.



1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Diaporama", puis appuyez sur [▶].

3. Réglez les paramètres du diaporama.

- Voir les pages indiquées ci-dessous pour le détail.

Pour le détail sur le réglage des paramètres :	Reportez-vous à :
Image	"Spécifier les photos du diaporama" à la page 88.
Durée	"Spécifier la durée du diaporama" à la page 89.
Intervalle	"Spécifier l'intervalle des photos" à la page 90.

4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Démarrer", puis appuyez sur [SET].

- Le diaporama démarre.

5. Pour arrêter le diaporama, appuyez sur [SET].

- Le diaporama s'arrête automatiquement après l'écoulement de la "Durée" spécifiée.

»» IMPORTANT ! ««

- Pendant le changement de photo aucun bouton n'est opérationnel. Il faut attendre que la photo soit complètement affichée avant de toucher à un bouton, ou bien maintenir le bouton enfoncé jusqu'à ce que la photo s'arrête.
- Lorsque le diaporama arrive à un fichier de séquence vidéo, ce fichier est lu une fois, puis il passe au fichier suivant.
- Lorsque le diaporama arrive à une photo enregistrée avec du son ou à un enregistrement vocal, ce fichier est lu une fois, puis le diaporama passe au fichier suivant (EX-M20 seulement).
- Pendant la lecture d'un fichier audio, [▲] et [▼] peuvent être utilisés pour le réglage du volume (EX-M20 seulement).
- Les photos copiées depuis un autre appareil photo numérique ou depuis un ordinateur peuvent apparaître plus lentement que vous ne l'avez spécifié par l'intervalle.

Spécifier les photos du diaporama

1. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Image", puis appuyez sur [▶].
2. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

Pour :	Sélectionnez ce réglage :
Inclure toutes les photos de la mémoire de fichiers dans le diaporama	Tout
Afficher un seul fichier	Une image
Inclure tous les fichiers du dossier FAVORITE (page 142) dans le diaporama.	Favoris

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Démarrer", puis appuyez sur [SET].

- Le diaporama commence.
- Sur le EX-M20 le son des photos enregistrées avec du son et des fichiers vocaux est aussi reproduit.

■ Sélection d'une photo précise pour le diaporama

Lorsque vous sélectionnez "Une image" comme type de diaporama, une seule photo est affichée en continu. Utilisez ce réglage si vous voulez afficher une photo particulière qui doit rester à l'écran lorsque l'appareil photo est sur la station USB (Fonction Cadre de photo).

1. Sélectionnez "Une image", puis appuyez sur [▶].
2. Utilisez [◀] et [▶] pour faire défiler les photos jusqu'à ce que celle que vous voulez apparaisse sur l'écran.
3. Appuyez sur [SET] pour valider la sélection et revenir au menu.

- Il suffit d'appuyer sur [MENU] au lieu de [SET] pour revenir au menu sans valider la sélection.



Spécifier la durée du diaporama

1. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Durée".
2. Utilisez [◀] et [▶] pour spécifier la durée souhaitée, puis appuyez sur [SET].
 - Vous pouvez spécifier de 1 à 60 minutes comme durée.
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Démarrer", puis appuyez sur [SET].
 - Le diaporama démarre.

Spécifier l'intervalle des photos

1. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Intervalle".
2. Utilisez [◀] et [▶] pour spécifier le réglage d'intervalle souhaité, puis appuyez sur [SET].
 - Vous pouvez spécifier "MAX" ou une valeur comprise entre 1 et 30 secondes comme intervalle.
 - Lorsque "MAX" est sélectionné comme intervalle, seule la première image des séquences vidéo est reproduite.
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Démarrer", puis appuyez sur [SET].
 - Le diaporama démarre.

Emploi comme Cadre de photo

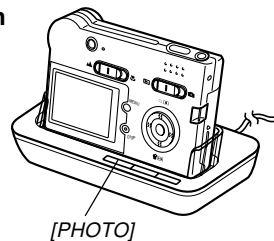
La fonction "Cadre de photo" permet de spécifier la photo qui doit apparaître sur l'écran lorsque l'appareil photo est posé sur la station USB. Vous pourrez ainsi faire un diaporama ou bien laisser une photo particulière affichée sans craindre d'user la batterie. L'exécution de cette fonction dépend du réglage du diaporama. Voir page 87 pour le détail sur les réglages à effectuer pour le diaporama.

1. Après vous être assuré que l'appareil photo était éteint, posez-le sur la station USB.

- Ne posez pas l'appareil photo sur la station USB lorsqu'il est allumé.

2. Appuyez sur le bouton [PHOTO] de la station USB.

- Le diaporama commence avec les photos ou la photo spécifiées dans "Spécifier les photos du diaporama" (page 88).



- Pour afficher le menu de paramètres du diaporama, appuyez sur [MENU]. Pour redémarrer le diaporama, appuyez sur [MENU] quand le menu est affiché ou bien sélectionnez “Démarrer”, puis appuyez sur [SET].
- Pendant la lecture d'un fichier audio, [▲] et [▼] peuvent être utilisés pour le réglage du volume (EX-M20 seulement).

3. Pour arrêter le diaporama, appuyez une nouvelle fois sur [PHOTO].

»» IMPORTANT ! ««

- La batterie n'est pas rechargée pendant le diaporama. Pour recharger la batterie, arrêtez le diaporama.

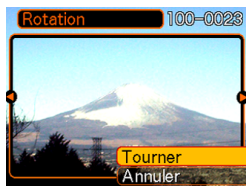
Rotation de la photo

Procédez de la façon suivante pour tourner la photo de 90 degrés et valider l'orientation obtenue pour cette image. Par la suite, la photo apparaîtra toujours dans cette position lors d'un diaporama (page 87) ou sur l'écran de l'ordinateur. Notez que les photos sont automatiquement orientées correctement pendant le diaporama. La rotation de photo permet d'afficher correctement les photos prises en hauteur pendant un diaporama.

1. En mode **PLAY**, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet “**PLAY**”, “**Rotation**”, puis appuyez sur [►].
3. Utilisez [◀] et [▶] pour faire défiler les photos jusqu'à ce que celle que vous voulez apparaisse à l'écran.

4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner “Tourner”, puis appuyez sur [SET].

- La photo tourne de 90 degrés vers la droite.



5. Lorsque les réglages sont terminés, appuyez sur [MENU] pour sortir de l'écran de réglage.

» IMPORTANT ! «

- Il n'est pas possible de tourner une photo protégée.
- Vous ne pourrez peut-être pas changer l'orientation d'une photo enregistrée par un autre type d'appareil photo.
- Vous ne pouvez pas changer l'orientation des images des séquences vidéo ou des photos enregistrées avec un fichier vocal (EX-M20 seulement).

Emploi de la roulette à photos


Cette fonction permet de laisser au hasard l'affichage des photos. Lorsque vous l'activez, les photos défilent et s'arrêtent au hasard sur l'écran. Les photos défilent d'abord rapidement, puis moins vite jusqu'à l'arrêt sur l'une d'elles. La photo qui apparaît n'est soumise à aucune règle ou aucun système.

1. Réglez le sélecteur de mode sur “▶” (PLAY).
2. Quand l'appareil photo est éteint, tenez [◀] enfoncé tout en appuyant sur le bouton d'alimentation pour le mettre sous tension.
 - Maintenez [◀] enfoncé jusqu'à ce que des photos apparaissent sur l'écran.
 - La roulette tourne et les photos défilent puis est affichée.
3. Appuyez sur [◀] ou [▶] pour remettre la roulette en marche.
4. Pour arrêter la roulette, réglez le sélecteur de mode sur “📷” (REC) pour accéder au mode REC ou appuyez sur le bouton d'alimentation pour mettre l'appareil photo hors tension.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Les séquences vidéo ou les photos enregistrées avec un fichier vocal (EX-M20) ne peuvent pas être reproduites avec cette fonction.
- La roulette est désactivée si une seule photo a été enregistrée.
- Notez que la roulette fonctionne seulement si les photos ont été prises par cet appareil photo. Elle risque de ne pas fonctionner correctement avec d'autres types de photos.
- Si vous ne relancez pas la roulette dans la minute qui suit l'affichage de la dernière photo, l'appareil photo se met en mode PLAY normal.

Addition de son à une photo (EX-M20 seulement)

Vous pouvez ajouter du son aux photos après l'enregistrement. Vous pouvez aussi réenregistrer le son d'une photo (avec l'icône .

- Format audio : Format d'enregistrement WAVE/ADPCM
Ce format est le format standard utilisé par Windows pour l'enregistrement du son.
L'extension d'un fichier WAVE/ADPCM est ".WAV".
- Temps d'enregistrement :
Environ 30 secondes par photo (maximum).
- Taille des fichiers audio :
Environ 240 Ko (enregistrement de 30 secondes, à raison de 8 Ko par seconde)

1. En mode PLAY, utilisez [◀] et [▶] pour faire défiler les photos jusqu'à ce que celle à laquelle vous voulez ajouter du son apparaisse.

2. Appuyez sur [MENU].

3. Sélectionnez l'onglet "PLAY", sélectionnez "Doublage", puis appuyez sur [▶].



4. Appuyez sur le déclencheur pour enregistrer le son.

5. L'enregistrement s'arrête dans les 30 secondes qui suivent à moins que vous n'appuyiez sur le déclencheur.

Réenregistrer le son

1. En mode PLAY, utilisez [◀] et [▶] pour faire défiler les photos jusqu'à ce que celle dont vous voulez réenregistrer le son apparaisse.

2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", sélectionnez "Doublage" et basculez la commande vers la droite.

3. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner "Supprimer", puis appuyez sur [SET].

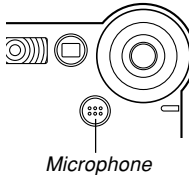

- Si vous voulez simplement supprimer le son en réenregistrant, appuyez sur [MENU] pour effectuer la procédure.

4. Appuyez sur le déclencheur pour enregistrer le son.

5. L'enregistrement s'arrête environ 30 secondes plus tard ou lorsque vous appuyez sur le déclencheur.


- L'enregistrement précédent est supprimé et remplacé par le nouveau.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Dirigez le microphone à l'avant de l'appareil vers le sujet.
 - Ne recouvrez pas le microphone avec les doigts.
- 
- Microphone*
- Vous n'obtiendrez pas de bons résultats si l'appareil est trop loin du sujet.
 - Le son peut être parasité par le bruit des boutons, si vous les touchez pendant l'enregistrement.
 - L'icône  (son) apparaît sur l'écran lorsque l'enregistrement audio est terminé.
 - Vous ne pourrez pas enregistrer de son si la mémoire est presque pleine.
 - Il n'est pas possible d'enregistrer du son dans les cas suivants.
 - Sur une séquence vidéo
 - Sur une photo protégée (page 100)
 - Le son réenregistré ou supprimé ne peut pas être restitué. Assurez-vous de ne pas en avoir besoin avant de réenregistrer ou de supprimer du son.

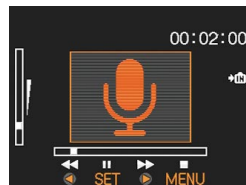
Ecoute d'un fichier vocal (EX-M20 seulement)

Effectuez les opérations suivantes pour écouter un fichier vocal.

1. En mode PLAY, utilisez [◀] et [▶] pour afficher le fichier vocal (un fichier avec l'icône ) que vous voulez écouter.

2. Appuyez sur [SET].

- La lecture du fichier vocal commence. Le son sort par le haut-parleur de l'appareil.
- Vous pouvez effectuer les opérations suivantes pendant l'écoute du fichier.



Pour :	Vous devez :
Rechercher un son vers l'avant ou l'arrière	Appuyer en continu sur [◀] ou [▶].
Interrompre le son ou continuer	Appuyer sur [SET].
Régler le volume du son	Appuyer sur [▲] ou [▼].
Annuler la lecture	Appuyer sur [MENU].

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Le volume du son peut être réglé pendant la lecture ou la pause seulement.
- Si votre enregistrement contient des index (page 69), vous pouvez localiser un index avant ou après la position de lecture en arrêtant la lecture et en appuyant sur [◀] ou [▶]. Appuyez ensuite sur [SET] pour poursuivre la lecture à partir de la position marquée par l'index.
- Lorsque la télécommande à LCD est raccordée à l'appareil, le son sort par les écouteurs (page 160) au lieu du haut-parleur de l'appareil photo. Le son fourni par les écouteurs est monophonique.
- Le volume du son enregistré avec l'appareil photo ne peut pas être ajusté par la télécommande à LCD. Utilisez la commande de l'appareil photo pour régler le volume.

SUPPRESSION DE FICHIERS

Vous pouvez supprimer un seul fichier ou tous les fichiers actuellement enregistrés.

►► IMPORTANT! ◀◀

- Notez qu'il n'est pas possible d'annuler la suppression de fichier. Lorsqu'un fichier est supprimé, il disparaît. Assurez-vous que vous n'avez plus besoin d'un fichier avant de le supprimer. En particulier, vérifiez bien tous les fichiers enregistrés sur l'appareil photo avant de les supprimer.
- Une fichier protégé ne peut pas être supprimé. Pour le supprimer, il faut désactiver la protection (page 100).
- Les fichiers ne peuvent pas être supprimés s'ils sont protégés (page 101).
- Sur le modèle EX-M20, le fichier et le son sont supprimés en même temps.

Suppression d'un seul fichier

Procédez de la façon suivante pour supprimer un seul fichier.

1. En mode PLAY, appuyez sur [▼] (🗑️).



2. Utilisez [◀] et [▶] pour faire défiler les fichiers et afficher celui que vous voulez supprimer.
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Supprimer".
 - Pour abandonner l'opération sans rien supprimer, sélectionnez "Annuler".
4. Appuyez sur [SET] pour supprimer le fichier.
 - Répétez les opérations 2 à 4 pour supprimer d'autres fichiers, si nécessaire.
5. Appuyez sur [MENU] pour dégager le menu.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Si un fichier ne peut pas être supprimé pour une raison quelconque, le message “Fonction invalide pour ce fichier” apparaît lorsque vous essayez de le supprimer.

Suppression de tous les fichiers

La procédure suivante supprime tous les fichiers enregistrés qui n'ont pas été protégés.

1. En mode **PLAY**, appuyez sur [▼] (🏠).
2. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner “Supprimer tout”, puis appuyez sur [SET].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner “Oui”.
 - Pour abandonner l'opération sans rien supprimer, sélectionnez “Non”.
4. Appuyez sur [SET] pour supprimer tous les fichiers.

GESTION DES FICHIERS

Les différentes fonctions de gestion de l'appareil photo sont d'un emploi très simples. Vous pouvez protéger vos fichiers pour qu'ils ne soient pas supprimés ou désigner les fichiers que vous voulez imprimer (grâce au format DPOF).

Dossiers

Un répertoire de dossiers est automatiquement créé dans la mémoire flash ou sur la carte mémoire, et les photos sont sauvegardées dans ce répertoire.

Dossiers et fichiers

Chaque photo prise est automatiquement sauvegardée dans un dossier désigné par un numéro. La mémoire peut contenir jusqu'à 900 dossiers. Les noms des dossiers sont générés de la façon suivante.

Exemple : Nom du 100^e dossier

100CASIO

Numéro de série (3 chiffres)

Chaque dossier peut contenir des fichiers numérotés jusqu'à 9 999.

Si vous essayez de sauvegarder un 10 000^e fichier dans un dossier, le numéro de dossier suivant sera créé. Les noms de dossier sont générés de la façon suivante.

Exemple : Nom du 26^e fichier

CIMG0026.JPG

Extension

Numéro de série (4 chiffres)

- Le nombre réel de fichiers que vous pouvez stocker sur la carte mémoire dépend des réglages de qualité d'images, de la capacité de la carte, etc.
- Pour le détail sur la structure du répertoire, voir "Structure du répertoire de la mémoire" à la page 142.


Protection des fichiers

Un fichier protégé ne peut pas être effacé (page 97). Vous pouvez protéger chaque fichier séparément ou bien tous les fichiers en une seule opération.

Protéger un seul fichier

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].
 2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Protéger", puis appuyez sur [►].
- 
- The screenshot shows a menu with a mountain background. At the top, it says 'Protéger' and '100-0023'. Below that, 'Protéger ce fichier.' is highlighted. At the bottom, there are three options: 'On', 'Tout : On', and 'Annuler'.
3. Utilisez [◀] et [▶] pour faire défiler les fichiers et afficher celui que vous voulez protéger.

4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "On", puis appuyez sur [SET].

- Un fichier protégé est indiqué par le symbole .
- Pour déprotéger un fichier, sélectionnez "Off" à l'étape 4, puis appuyez sur [SET].



5. Appuyez sur [MENU] pour dégager le menu.

Protéger tous les fichiers

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Protéger", puis appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Tout : On", puis appuyez sur [SET].
 - Pour déprotéger tous les fichiers, appuyez sur [SET] à l'étape 3 de manière à afficher "Tout : Off".
4. Appuyez sur [MENU] pour dégager le menu.

DPOF

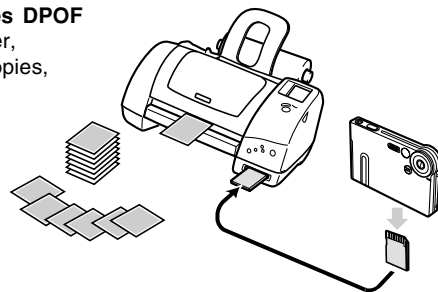
Les lettres "DPOF" sont l'abréviation de "Digital Print Order Format", un format conçu pour l'enregistrement des photos sur les cartes mémoire et d'autres supports. Ce format est aussi utilisé pour l'impression des photos des appareils photo numériques car il permet d'indiquer l'ordre et le nombre des copies à effectuer. Il permet d'imprimer des photos sur une imprimante compatible DPOF ou de les faire imprimer par un professionnel selon les noms et les nombres de copies spécifiés sur la carte.

Sur cet appareil photo, il faut sélectionner les photos après les avoir affichées sur l'écran. Ne spécifiez pas de photos par leur nom de fichier sans en vérifier le contenu.



■ Paramètres DPOF

Nom de fichier,
nombre de copies,
date



Pour régler les paramètres d'impression pour une seule photo

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "DPOF", puis appuyez sur [▶].



3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Sélection", puis appuyez sur [▶].


4. Utilisez [◀] et [▶] pour afficher la photo souhaitée.



5. Utilisez [▲] et [▼] pour spécifier le nombre de tirages.

- Vous pouvez spécifier jusqu'à 99 tirages. Spécifiez 00 si vous ne voulez pas imprimer l'image.

6. Pour horodater les photos, appuyez sur [DISP] de sorte que  apparaisse.

- Pour désactiver l'horodatage des photos, appuyez sur [DISP] de sorte que  disparaisse.
- Répétez les opérations 4 à 6 si vous voulez spécifier d'autres photos à imprimer.

7. Lorsque tous les réglages sont comme vous voulez, appuyez sur [SET] pour les valider.

Pour régler les paramètres d'impression pour toutes les photos

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "DPOF", puis appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Tout" et appuyez sur [▶] pour valider la sélection.
4. Utilisez [▲] et [▼] pour spécifier le nombre de tirages.
 - Vous pouvez spécifier jusqu'à 99 tirages. Spécifiez 00 si les photos ne doivent pas être imprimées.



5. Pour horodater les photos, appuyez sur [DISP] de sorte que  apparaisse.
 - Pour désactiver l'horodatage des photos, appuyez sur [DISP] de sorte que  disparaisse.
6. Lorsque les réglages sont comme vous voulez, appuyez sur [SET] pour les valider.

PRINT Image Matching II

Les photos contiennent des données PRINT Image Matching II (réglage de mode et autres informations concernant la configuration de l'appareil). Une imprimante supportant le format PRINT Image Matching II peut lire ces données et imprimer la photo en conséquence, comme souhaité.

* Seiko Epson Corporation détient le copyright de PRINT Image Matching and Print Image Matching II.



Exif Print

Exif Print est un format de fichier de standard international qui permet de saisir et d'afficher des photos numériques vivantes et naturelles. Les fichiers au format Exif 2.2 contiennent un certain nombre d'informations concernant les conditions de la prise de vue qui peuvent être interprétées par une imprimante Exif Print pour produire des photos de meilleure qualité.



►► IMPORTANT ! ◀◀

- Vous pouvez obtenir des informations sur les imprimantes compatibles Exif Print auprès des fabricants d'imprimantes.

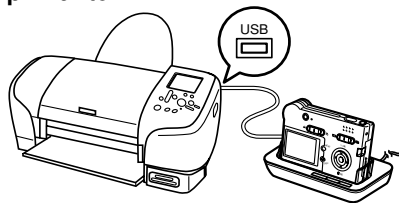
Emploi de USB DIRECT-PRINT

L'appareil photo est compatible avec la technologie USB DIRECT-PRINT, mise au point par Seiko Epson Corporation. Après avoir raccordé l'appareil photo à une imprimante USB DIRECT-PRINT, vous pouvez sélectionner les photos à imprimer et activer l'impression directement sur l'appareil photo.

Les réglages DPOF (page 101) servent à sélectionner les photos et à spécifier le nombre de tirages.



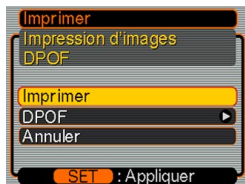
1. Utilisez la procédure DPOF décrite à la page 101 pour spécifier les photos que vous voulez imprimer.
2. Utilisez le câble USB fourni avec l'appareil photo pour raccorder la station USB à une imprimante.



- Raccordez aussi l'adaptateur secteur à la station USB et à une prise secteur.
3. Posez l'appareil photo sur la station USB.
 4. Allumez l'imprimante.
 5. Mettez du papier photo dans l'imprimante.

6. Appuyez sur le bouton [USB] de la station USB.

- Le menu d'impression apparaît sur l'écran de l'appareil photo.



7. Sur l'écran de l'appareil photo, utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner “Imprimer”, puis appuyez sur [SET].

- L'impression des photos spécifiées par la procédure DPOF commence aussitôt.
- Si vous voulez imprimer une nouvelle fois les mêmes photos, appuyez sur le bouton [USB] de la station USB.
- Un message apparaît d'abord sur l'écran puis l'écran de réglage DPOF (page 102), si aucun réglage DPOF n'a été effectué sur l'appareil photo en vue de l'impression. Dans ce cas, effectuez les réglages DPOF nécessaires, puis l'étape 6 ci-dessus.
- Si vous voulez changer les réglages DPOF, sélectionnez “DPOF” sur le menu d'impression pour afficher l'écran de réglage DPOF (page 102).

8. Lorsque l'impression est terminée, éteignez l'appareil photo et retirez-le de la station USB.

» IMPORTANT ! «

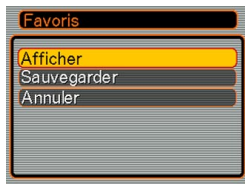
- Consultez la documentation fournie avec l'imprimante pour le détail sur la qualité de l'impression et les réglages de papier.
- Contactez le fabricant de l'imprimante pour le détail sur les modèles supportant USB DIRECT-PRINT, les mises à jour, etc.
- Ne débranchez jamais le câble USB ou n'effectuez, aucune opération sur l'appareil photo ou la station USB pendant l'impression. Ceci peut causer une erreur d'imprimante.
- Pour interrompre l'impression, effectuez l'opération requise sur l'imprimante.
- L'écran de l'appareil photo se vide lorsque l'impression commence. Cela ne signifie pas nécessairement que l'impression est terminée. Vérifiez l'imprimante pour voir si les photos ont été complètement imprimées.

Utilisation du dossier FAVORITE

Vous pouvez copier des photos de paysage, de votre famille ou d'autres photos spéciales du dossier de sauvegarde (page 142) dans le dossier FAVORITE de la mémoire de l'appareil photo (page 142). Les images du dossier FAVORITE n'apparaissent pas pendant la lecture normale, et peuvent donc rester confidentielles. Les images du dossier FAVORITE ne sont pas supprimées lorsque vous changez de cartes mémoire, si bien que vous les avez toujours à disposition.

Copier un fichier dans le dossier FAVORITE

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Favoris", puis appuyez sur [▶].



3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Sauvegarder", puis appuyez sur [SET].

- Les noms des fichiers sauvegardés dans la mémoire flash ou sur la carte mémoire apparaissent.



4. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner le fichier qui doit être copié dans le dossier FAVORITE.
5. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Sauvegarder", puis appuyez sur [SET].
 - Le fichier affiché est copié dans le dossier FAVORITE.
6. Après avoir copié tous les fichiers souhaités, utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Annuler", puis appuyez sur [SET] pour sortir.

»» REMARQUES ««

- Lorsque vous copiez un fichier d'image de la façon indiquée ci-dessus, une image QVGA de 320 x 240 pixels est créée dans le dossier FAVORITE.
- Un fichier copié dans le dossier FAVORITE reçoit automatiquement un numéro de série comme nom. Bien que le numéro de série commence par 0001 et qu'il puisse aller jusqu'à 9999, le nombre maximal de photos dépend de la capacité de la mémoire de l'appareil photo.
Souvenez-vous que le nombre maximal de photos pouvant être enregistrées dans la mémoire dépend de la taille de chaque photo ainsi que d'autres facteurs.

Afficher un fichier copié dans le dossier FAVORITE

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Favoris", puis appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Afficher", puis appuyez sur [SET].
 - Si le dossier FAVORITE est vide, le message "Aucun fichier dans Favoris !" apparaît.
4. Utilisez [▶] (avant) et [◀] (arrière) pour faire défiler les fichiers dans le dossier FAVORITE.
5. Après avoir vu les fichiers, appuyez deux fois sur [MENU] pour sortir.



»» REMARQUE ««

- Les fichiers défilent plus rapidement si vous maintenez la pression sur [◀] ou [▶].

»» IMPORTANT! ««

- Notez qu'un dossier FAVORITE n'est créé que dans la mémoire de l'appareil photo. Si vous utilisez une carte mémoire, aucun dossier FAVORITE ne sera créé dedans. Pour voir le contenu du dossier FAVORITE sur l'écran d'un ordinateur, il faut enlever la carte mémoire de l'appareil photo (si vous en utilisez une) avant de mettre l'appareil photo sur la station USB pour pouvoir transmettre les données (pages 131, 142).

Supprimer un fichier du dossier FAVORITE

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Favoris", puis appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Afficher", puis appuyez sur [SET].
4. Press [▼] (🏠).
5. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner le fichier qui doit être supprimé du dossier FAVORITE.
6. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Supprimer", puis appuyez sur [SET].
 - Pour abandonner l'opération sans rien supprimer, sélectionnez "Annuler".
7. Après avoir supprimé tous les fichiers souhaités, utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Annuler", puis appuyez sur [SET] pour sortir.

»» IMPORTANT ! ««

- Vous ne pouvez pas procéder comme indiqué à la page 97 pour supprimer des fichiers du dossier FAVORITE. Les fichiers du dossier FAVORITE se suppriment toutefois par le formatage de la mémoire (page 123).

Supprimer tous les fichiers du dossier FAVORITE

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Favoris", puis appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Afficher", puis appuyez sur [SET].
4. Appuyez sur [▼] (🗑️).
5. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Supprimer tout", puis appuyez sur [SET].

»» IMPORTANT ! ««

- Vous ne pouvez pas procéder comme indiqué à la page 97 pour supprimer des fichiers du dossier FAVORITE. Les fichiers du dossier FAVORITE se suppriment toutefois par le formatage de la mémoire (page 123).

AUTRES RÉGLAGES

Activation ou désactivation de la tonalité des boutons (EX-S20)

Procédez de la façon suivante pour activer ou désactiver la tonalité audible lorsque vous appuyez sur un bouton.

1. En mode REC ou PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Bip" et appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour changer le réglage, puis appuyez sur [SET].

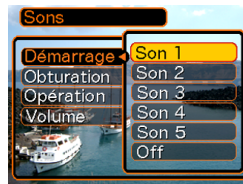
Pour :	Sélectionnez le réglage :
Activer la tonalité	On
Désactiver la tonalité	Off

Spécification des réglages des sons (EX-M20)

Sur l'appareil photo EX-M20, vous pouvez spécifier des sons différents pour la mise sous tension, l'emploi du déclencheur et d'autres boutons.

Pour spécifier les réglages des sons

1. En mode REC ou PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Sons" et appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le son que vous voulez spécifier et appuyez sur [▶].



4. Utilisez [▲] et [▼] pour changer le réglage et appuyez sur [SET].

Pour :	Sélectionnez ce réglage :
Sélectionner un son	Son 1 à Son 5
Désactiver le son	Off

»» REMARQUE ««

- Le réglage de son par défaut pour toutes les opérations est le "Son 1".

Pour régler le volume du son

1. En mode REC ou PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Sons" et appuyez sur [►].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Volume".
4. Utilisez [◀] et [▶] pour spécifier le volume souhaité et appuyez sur [SET].
 - Le volume peut être réglé de 0 (aucun son) à 7 (le plus fort).

»» REMARQUE ««

- Le réglage de volume par défaut est 3.

Spécification d'une photo comme écran d'ouverture

Comme écran d'ouverture, vous pouvez spécifier une image enregistrée à l'aide de l'appareil photo qui apparaîtra sur l'écran d'ouverture pendant deux secondes environ lorsque vous allumez l'appareil photo.

1. En mode REC ou PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Ouverture" et appuyez sur [►].
3. Utilisez [◀] et [►] pour afficher la photo qui servira d'écran d'ouverture.
4. Utilisez [▲] et [▼] pour changer le réglage, puis appuyez sur [SET].

Pour :	Sélectionnez le réglage :
Utiliser la photo actuellement affichée	On
Désactiver l'écran d'ouverture	Off

▶▶ IMPORTANT ! ◀◀

- Vous pouvez sélectionner un des types de photos suivants comme photo d'ouverture.
 - Photo d'ouverture préprogrammée
 - Photo enregistrée avec l'appareil photo
 - Photo enregistrée avec du son avec cet appareil photo (EX-M20 seulement)
 - Séquence vidéo de 200 Ko au maximum enregistrée avec l'appareil photo
- Une photo ou un film, sélectionné comme écran d'ouverture, est stocké dans un endroit spécial de la mémoire, appelé "Mémoire d'écran d'ouverture". Vous ne pouvez stocker qu'une seule photo à la fois dans cette partie de la mémoire. La sélection d'une nouvelle photo comme écran d'ouverture a pour conséquence d'écraser ce qui se trouvait déjà dans la mémoire d'écran d'ouverture. Par conséquent, si vous souhaitez réutiliser une photo d'ouverture, vous devrez en faire une copie séparée dans la mémoire standard de l'appareil photo.
- La photo d'ouverture est supprimée par le formatage (page 123).
- Si vous enregistrez une photo avec du son comme écran d'ouverture (EX-M20 seulement), le son ne sera pas audible pendant l'affichage de la photo.

Configuration de l'appareil photo pour l'affichage d'une photo à la mise hors tension

Il est possible de spécifier une photo précise qui s'affichera lorsque vous mettrez l'appareil photo hors tension. Une séquence vidéo peut être sélectionnée au lieu d'une photo.

■ Pour configurer l'appareil photo pour l'affichage d'une photo à la mise hors tension

- 1. Reliez l'appareil photo à l'ordinateur avec le câble USB (page 131).**
- 2. Déposez les données de la photo que vous voulez utiliser dans le répertoire principale de la mémoire flash de l'appareil photo.**
 - L'extension du nom de fichier n'apparaîtra pas si l'ordinateur est configuré pour cacher l'extension.
Exemple: CIMG0001
 - Si la photo est mémorisée sur une carte mémoire, copiez-la dans la mémoire de l'appareil avant d'enlever la carte mémoire de l'appareil photo.

3. Changez le nom du fichier de la façon suivante.

Photo: ENDING.JPG

Séquence vidéo: ENDING.AVI

- Saisissez le nom de fichier suivant seulement (sans extension) si votre ordinateur est configuré pour cacher les extensions de fichiers.
Nom de fichier: ENDING
- L'appareil photo est maintenant configuré pour afficher la photo sélectionnée. Cette photo apparaîtra chaque fois que vous éteindrez l'appareil photo, qu'il contienne ou non une carte mémoire.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Seuls les fichiers de photos (JPEG) ou de séquences vidéo (AVI) peuvent être utilisés pour comme photos de mise hors tension.
- Notez aussi que l'affichage de photo à la mise hors tension n'opère que si les photos (séquences) ont été prises avec cet appareil photo. Elle n'opère pas correctement avec d'autres types de photos.
- Le formatage de la mémoire flash de l'appareil photo supprime la photo (séquence) spécifiée.
- Si une photo et une séquence vidéo sont présentes, seule la séquence vidéo sera affichée.
- Lorsqu'une séquence est affichée, il n'est pas possible de l'interrompre. C'est pourquoi il vaut mieux sélectionner une séquence de courte durée.

■ Pour annuler les réglages de la photo affichée à la mise hors tension

1. Raccordez l'appareil photo à l'ordinateur avec le câble USB (page 131).
2. Remplacez le nom ENDING.JPG ou ENDING.AVI de la photo actuelle sélectionnée par un autre nom, ou supprimez la photo de la mémoire flash.

Spécification de la méthode de numérotation des fichiers

Procédez de la façon suivante pour spécifier la méthode de numérotation utilisée pour désigner les noms de fichiers (page 99).

- 1. En mode REC ou PLAY, appuyez sur [MENU].**
- 2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "No. fichier" et appuyez sur [▶].**
- 3. Utilisez [▲] et [▼] pour changer le réglage, puis appuyez sur [SET].**

Pour effectuer cette opération lorsqu'un nouveau fichier est sauvegardé :	Sélectionnez le réglage :
Sauvegarder le dernier numéro de fichier utilisé et l'incrémenter même si des fichiers sont supprimés ou la carte mémoire changée	Continuer
Rechercher le numéro de fichier le plus grand dans le dossier actuel et l'incrémenter	Retour zéro

Utilisation de l'alarme

Vous pouvez régler trois alarmes qui retentiront à l'heure spécifiée. A ce moment la photo spécifiée apparaîtra.

Pour régler une alarme

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", puis "Alarme" et appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner l'alarme que vous voulez régler, puis appuyez sur [▶].
4. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner le réglage qui doit être changé et [▲] et [▼] pour changer le réglage sélectionné.
 - Vous pouvez régler l'heure de l'alarme et spécifier une alarme unique ou un alarme quotidienne. L'alarme peut aussi être activée ou désactivée.

5. Appuyez sur [DISP].

- Vous pouvez aussi appuyer sur [SET] au lieu de [DISP] pour spécifier une alarme sans photo.

6. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner la photo qui doit apparaître à l'heure de l'alarme, puis appuyez sur [SET].

7. Lorsque tous les réglages sont comme vous voulez, appuyez sur [SET].

- Vous pouvez spécifier trois alarmes, intitulées "Alarme 1", "Alarme 2" et "Alarme 3".

Arrêt de l'alarme

Si l'heure d'une alarme est atteinte quand l'appareil photo est éteint, l'alarme retentit pendant une minute (à moins que vous ne l'arrêtiez) et l'appareil photo s'allume automatiquement. Pour arrêter l'alarme lorsqu'elle retentit, appuyez sur un bouton. Si l'appareil photo est sur la station USB lorsqu'une alarme retentit, vous pouvez l'arrêter en appuyant sur le bouton [USB] ou sur le bouton [PHOTO] de la station USB, ou sur n'importe quel bouton de l'appareil photo.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- L'alarme ne retentit pas à l'heure préréglée dans chacune des trois conditions suivantes.
 - L'appareil photo est allumé.
 - Une communication de données USB est en cours.
 - La fonction Cadre de photo est utilisée.

Réglage de l'horloge

Procédez de la façon suivante pour sélectionner le fuseau horaire et changer la date et l'heure.

►► IMPORTANT! ◀◀

- Veillez à sélectionner le fuseau horaire correspondant à la région où vous vous trouvez avant de changer la date et l'heure. Sinon elles changeront automatiquement si un autre fuseau horaire est sélectionné.

Sélectionner le fuseau horaire

1. En mode REC ou mode PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", sélectionnez "Heure univers", puis appuyez sur [▶].
 - Le fuseau horaire actuel apparaît.
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Locale", puis appuyez sur [▶].

4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner “Ville”, puis appuyez sur [►].
5. Utilisez [▲], [▼], [◀] et [▶] pour sélectionner la région géographique contenant l’endroit sélectionné comme fuseau horaire, puis appuyez sur [SET].
6. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner la ville souhaitée, puis appuyez sur [SET].
7. Après avoir sélectionné la ville souhaitée, appuyez sur [SET] pour enregistrer le fuseau horaire correspondant.

Régler l’heure et la date

1. En mode REC ou PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l’onglet “Réglage”, puis “Régler” et appuyez sur [►].
3. Réglez la date et l’heure actuelles.

Pour :	Vous devez :
Changer le réglage à la position du curseur	Appuyer sur [▲] ou [▼].
Déplacer le curseur entre les réglages	Appuyer sur [◀] ou [▶].
Permuter entre le cycle de 12 heures et celui de 24 heures.	Appuyer sur [DISP].

4. Lorsque tous les réglages sont comme vous voulez, appuyez sur [SET] pour les enregistrer et sortir de l’écran de réglage.

Changement du format de la date

Vous avez le choix entre trois formats d'affichage de la date.

1. En mode REC ou PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Style date" et appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour changer le réglage, puis appuyez sur [SET].

Exemple : 24 décembre 2003

Pour afficher la date sous la forme :	Sélectionnez le format :
03/12/24	AA/MM/JJ
24/12/03	JJ/MM/AA
12/24/03	MM/JJ/AA

Utilisation de l'heure mondiale

Vous pouvez utiliser l'écran d'heure mondiale pour voir l'heure d'un autre fuseau lorsque vous partez en voyage, par exemple. L'heure de 162 villes soit 32 fuseaux horaires peut être indiquée.

Afficher l'écran de l'heure mondiale

1. En mode REC ou PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Heure univers" et appuyez sur [▶].
 - Le fuseau horaire actuellement sélectionné apparaît.
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Mondiale".

Pour:	Sélectionner ce réglage:
Afficher l'heure dans votre fuseau horaire	Locale
Afficher l'heure d'un autre fuseau	Mondiale

4. Appuyez sur [SET] pour sortir de l'écran de réglage.

Régler les paramètres de l'heure mondiale

1. En mode REC ou PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Heure univers" et appuyez sur [▶].
 - Le fuseau horaire actuellement sélectionné apparaît.
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Mondiale" et appuyez sur [▶].
4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Ville" et appuyez sur [▶].
5. Utilisez [▲], [▼], [◀] et [▶] pour sélectionner la zone géographique souhaitée, puis appuyez sur [SET].



6. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner la ville souhaitée, puis appuyez sur [SET].

- L'heure actuelle dans la ville sélectionnée est indiquée.



7. Lorsque le réglage est comme vous voulez, appuyez sur [SET] pour l'appliquer et sortir de l'écran de réglage.

Spécifier l'heure d'été

1. En mode REC ou PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "Réglage" puis "Heure univers" et appuyez sur [▶].
 - Les réglages de l'heure universelle actuelle apparaissent.
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Mondiale" et appuyez sur [▶].
 - Si vous voulez régler l'heure locale, sélectionnez "Locale".
4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Heure été", puis appuyez sur [▶].
5. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner l'heure d'été ou l'heure d'hiver.

Pour :	Sélectionnez :
Avancer l'heure actuelle d'une heure	On
Afficher l'heure telle quelle	Off

6. Lorsque le réglage est comme vous voulez, appuyez sur [SET].

- L'heure actuelle est indiquée selon le réglage effectué.

7. Appuyez de nouveau sur [SET] pour sortir de l'écran de réglage.

Changement de la langue d'affichage

Vous pouvez procéder de la façon suivante pour sélectionner une des dix langues d'affichage.

1. En mode REC ou PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Language" et appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲], [▼], [◀] et [▶] pour changer le réglage, puis appuyez sur [SET].

日本語	: Japonais
English	: Anglais
Français	: Français
Deutsch	: Allemand
Español	: Espagnol
Italiano	: Italien
Português	: Portugais
中國語	: Chinois (complexe)
中国語	: Chinois (simplifié)
한국어	: Coréen

Formatage de la mémoire

Le formatage de la mémoire supprime toutes les données enregistrées.

▶▶ IMPORTANT ! ◀◀

- Veuillez noter que les données supprimées lors du formatage ne pourront pas être restituées. Assurez-vous de ne plus en avoir besoin avant de formater la mémoire.
- Le formatage de la mémoire supprime tous les fichiers de la mémoire, y compris les fichiers FAVORITE (page 107), les fichiers protégés (page 100) et les modèles personnalisés du mode BESTSHOT (page 60).
- La photo d'ouverture (page 113) n'est pas supprimée par le formatage de la mémoire.

1. Assurez-vous qu'il n'y a pas de carte mémoire dans l'appareil photo.
 - Si l'appareil photo en contient une, retirez-la (page 126).
2. En mode REC ou PLAY, appuyez sur [MENU].

- 3. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Formater" et appuyez sur [▶].**
- 4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Formater", puis appuyez sur [SET].**
 - Pour abandonner sans formater la mémoire, sélectionnez "Annuler".

UTILISATION D'UNE CARTE MÉMOIRE

Vous pouvez accroître la capacité de stockage de l'appareil en utilisant une carte mémoire en vente dans le commerce (carte mémoire SD ou MultiMediaCard). Vous pouvez aussi copier des fichiers de la mémoire flash sur une carte mémoire, ou d'une carte mémoire dans la mémoire flash.



- Normalement les fichiers sont enregistrés dans la mémoire flash. Si vous insérez une carte mémoire, ils seront automatiquement enregistrés sur la carte.
- Vous ne pouvez pas sauvegarder les fichiers dans la mémoire flash si l'appareil contient une carte.

»» IMPORTANT ! ««

- Veillez à utiliser uniquement des cartes mémoire SD ou MultiMedia avec cet appareil. L'appareil ne fonctionne pas correctement avec d'autres cartes mémoire.
- Voir le mode d'emploi fourni avec la carte mémoire pour le détail sur son emploi.
- Avec certains types de cartes, le traitement peut être plus lent.
- Les cartes mémoire SD ont un taquet de protection, que vous pouvez tirer pour protéger les données. Si vous protégez une carte mémoire SD, il faudra désactiver la protection pour pouvoir enregistrer, formater la carte ou supprimer des fichiers.
- L'électricité statique, les parasites électriques et d'autres phénomènes électriques peuvent détruire partiellement ou totalement les données enregistrées. C'est pourquoi il est nécessaire de toujours avoir des copies de sauvegarde de toutes les données que vous jugez importantes sur d'autres supports (CD-R, CD-RW, disque magnéto-optique, disque dur d'ordinateur, etc.).

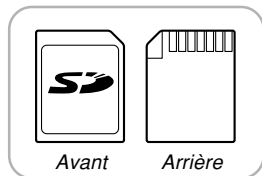
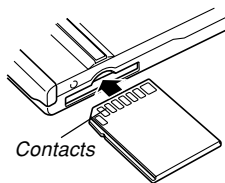
Utilisation d'une carte mémoire

►► IMPORTANT ! ◀◀

- N'oubliez pas d'éteindre l'appareil avant d'insérer ou de retirer une carte mémoire.
- Veillez à orienter correctement la carte mémoire. Ne jamais l'insérer dans son logement en forçant.

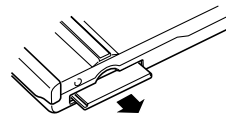
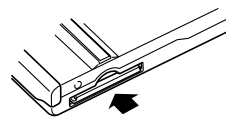
Insérer une carte mémoire dans l'appareil

1. Tout en prenant la carte mémoire de sorte que sa face arrière soit orientée dans la même direction que l'objectif de l'appareil photo, insérez-la dans le logement de carte avec précaution.



Retirer la carte mémoire de l'appareil

1. Appuyez sur la carte mémoire et relâchez-la. La carte ressort de l'appareil.
2. Sortez la carte de son logement.



»» IMPORTANT ! ««

- Ne jamais insérer d'autres objets dans le logement de carte. Vous pourriez endommager l'appareil et la carte.
- Si de l'eau ou des matières étrangères pénètrent à l'intérieur du logement de carte, éteignez immédiatement l'appareil, enlevez la batterie et contactez votre revendeur ou le service après-vente agréé CASIO le plus proche.
- Ne jamais enlever la carte pendant que le témoin de fonctionnement/charge du flash clignote. Les fichiers ne seront pas sauvegardés et la carte mémoire peut être endommagée.

Formatage d'une carte mémoire

Toutes les données enregistrées sur la carte sont supprimées lorsque vous formatez la carte.

»» IMPORTANT ! ««

- La carte mémoire doit être formatée sur cet appareil. Si vous la formatez sur un ordinateur, puis l'utilisez dans cet appareil, le traitement des données sera plus long. Dans le cas d'une carte SD, le formatage sur un ordinateur peut changer le format SD et rendre la carte incompatible et inutilisable.
- Notez que les données supprimées d'une carte mémoire ne peuvent pas être restituées. Assurez-vous de ne pas avoir besoin des données de la carte avant de la formater.
- Lorsque vous formatez une carte mémoire, tous les fichiers qu'elle contient sont supprimés, même s'ils étaient protégés (page 100).

1. Insérez la carte mémoire dans l'appareil.
2. Allumez l'appareil. Accédez au mode REC ou PLAY et appuyez sur [MENU].
3. Sélectionnez l'onglet "Réglage", "Formater", puis appuyez sur [▶].
4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Formater", puis appuyez sur [SET].
 - Pour abandonner l'opération sans formater la carte, sélectionnez "Annuler".

Précautions concernant la carte mémoire

- Vous pouvez reformater une carte mémoire lorsqu'elle fonctionne anormalement. Il est toutefois conseillé de toujours avoir une ou deux cartes mémoire de rechange en cas de problème.
- Il est conseillé de formater les cartes mémoire neuves avant de les utiliser ou lorsque les images paraissent anormales.
- Avant le formatage, assurez-vous que la batterie est pleine. Le formatage ne s'effectuera pas correctement, ou la carte mémoire peut être endommagée, si l'alimentation est interrompue.

Copie de fichiers

Procédez de la façon suivante pour copier des fichiers de la mémoire flash sur la carte mémoire.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Seuls les photos, séquences vidéo, photos avec son (EX-M20 seulement) et fichiers vocaux (EX-M20 seulement) enregistrés avec cet appareil photo peuvent être copiés. Les autres fichiers ne peuvent pas être copiés.
- Lors de la copie d'une photo avec son (EX-M20 seulement), le fichier photo et le fichier sont tous deux copiés.

Copier tous les fichiers de la mémoire flash sur une carte mémoire

1. Insérez la carte mémoire dans l'appareil.
2. Allumez l'appareil. Accédez ensuite au mode **PLAY** et appuyez sur [MENU].
3. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Copie", puis appuyez sur [▶].



4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Mémoire → Carte", puis appuyez sur [SET].
 - La copie commence et le message "Occupé... Veuillez attendre..." s'affiche.
 - Lorsque la copie est terminée, le dernier fichier du dossier apparaît.

Copier un fichier de la carte mémoire dans la mémoire flash

De cette façon, un seul fichier peut être copié à la fois.

1. Effectuez les étapes 1 à 3 de la procédure “Copier tous les fichiers de la mémoire flash sur une carte mémoire”.
2. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner “Carte → Mémoire”, puis appuyez sur [SET].
3. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner le fichier qui doit être copié.
4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner “Copie”, puis appuyez sur [SET].
 - La copie commence et le message “Occupé... Veuillez attendre...” s’affiche.
 - Le fichier réapparaît à l’écran lorsque la copie est terminée.
 - Répétez les étapes 3 à 4 pour copier d’autres images, si nécessaire.
5. Appuyez sur [MENU] pour dégager le menu.

»» REMARQUE ««

- Les fichiers sont copiés dans le dossier de la mémoire ayant le plus grand nombre.

VISIONNAGE D'IMAGES SUR UN ORDINATEUR

Après avoir utilisé la station USB pour établir une connexion USB entre l'appareil photo et l'ordinateur, vous pouvez utiliser l'ordinateur pour voir les photos enregistrées dans la mémoire et sauvegarder des copies sur le disque dur de l'ordinateur ou sur un autre support. Pour ce faire, il faut installer le pilote USB se trouvant sur le CD-ROM fourni avec l'appareil photo sur l'ordinateur. La procédure sera différente selon que vous utilisez un ordinateur Windows (voir ci-dessous) ou Macintosh (voir page 136).

Utilisation de l'appareil photo avec un ordinateur Windows

Les opérations qui doivent être effectuées pour pouvoir voir et copier des fichiers depuis un ordinateur fonctionnant sous Windows sont les suivantes. Le détail de chaque opération est mentionné ci-dessous. Consultez aussi le mode d'emploi de l'ordinateur pour d'autres informations, par exemple sur les connexions USB.

1. Si vous utilisez Windows 98, Me ou 2000, installez le pilote USB sur votre ordinateur.
 - Vous n'avez besoin d'installer le pilote qu'une seule fois, c'est-à-dire la première fois que vous vous connectez à l'ordinateur.
 - Si vous utilisez Windows XP, l'installation du pilote USB est superflue.
2. Utilisez la station USB pour établir une connexion entre l'appareil photo et l'ordinateur.
3. Affichez les photos et copiez celles que vous voulez.

»» IMPORTANT ! ««

- N'essayez pas d'établir une connexion entre l'appareil photo et l'ordinateur avant d'installer le pilote USB sur l'ordinateur.
- Si vous voulez transférer des fichiers de la mémoire de l'appareil photo sur l'ordinateur, assurez-vous qu'il n'y a pas de carte mémoire dans l'appareil photo avant de poser celui-ci sur la station USB.

1. Les opérations sont différentes selon que votre ordinateur fonctionne sous Windows 98, Me/2000 ou Windows XP.

■ Utilisateurs de Windows 98/Me/2000

- Commencez à partir de l'étape 2 pour installer le pilote USB.
- L'exemple suivant présente l'installation du pilote USB sous Windows 98.

■ Utilisateurs de Windows XP

- L'installation du pilote USB est superflue, vous pouvez donc passer directement à l'étape 6.

2. Mettez le CD-ROM fourni dans le lecteur de CD-ROM de votre ordinateur.

3. Sur l'écran de menu qui apparaît, cliquez sur "Français".

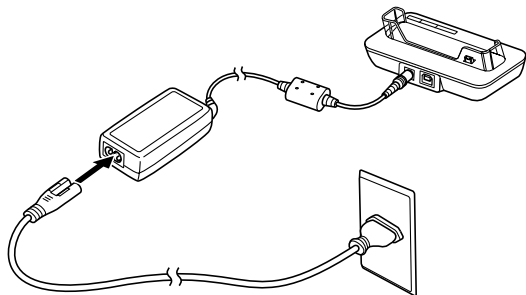


4. Cliquez sur [USB driver], puis sur [Installer].

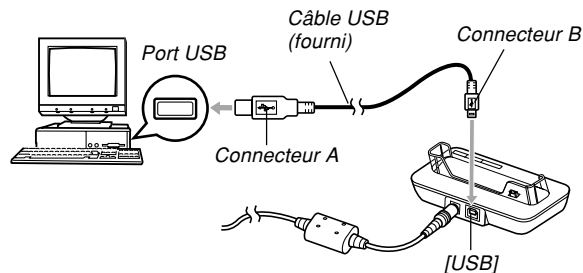
- L'installation commence.
- Les étapes suivantes indiquent comment installer le pilote sous la version anglaise de Windows.

5. Sur l'écran qui apparaît après l'installation, cochez la case "Yes, I want to restart my computer now." et cliquez sur [Finish] pour redémarrer l'ordinateur.

- Raccordez une extrémité du cordon d'alimentation secteur à l'adaptateur secteur fourni et l'autre extrémité à une prise secteur.
- Raccordez l'adaptateur secteur à la prise [DC IN 5.3V] de la station USB.



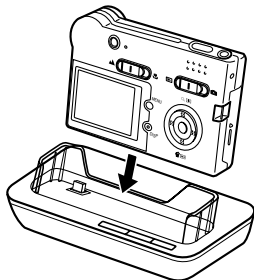
- Raccordez le câble USB fourni avec l'appareil photo à la station USB et au port USB de l'ordinateur.



- Attention lorsque vous raccordez le câble USB à la station USB ou à l'ordinateur. Les ports et les fiches du câble ont une forme précise et les fiches ne peuvent être insérées que dans un sens.
- Branchez bien à fond les fiches du câble USB dans les ports. Les appareils ne fonctionnent pas correctement si les connexions ne sont pas correctes.

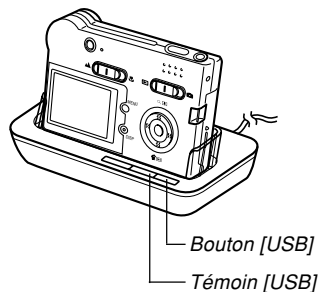
9. Après vous être assuré que l'appareil photo était éteint, posez-le sur la station USB.

- Ne posez pas l'appareil photo sur la station USB lorsqu'il est allumé.



10. Appuyez sur le bouton [USB] de la station USB.

- La boîte de dialogue "Assistant Ajout de nouveau matériel" apparaît sur l'écran de l'ordinateur lorsque l'ordinateur détecte la mémoire de fichiers de l'appareil photo. Après l'installation du pilote USB, cette boîte de dialogue n'apparaît plus lorsque vous effectuez une connexion USB.
- Il suffit d'appuyer sur le bouton [USB] pour accéder au mode USB, après quoi le témoin [USB] de la station USB s'allume en vert (page 177).
- A ce moment, la boîte de dialogue "Disque amovible" s'affiche sur certains systèmes d'exploitation. Le cas échéant permez cette boîte.



11. Sur l'ordinateur, double-cliquez sur "Poste de travail".
12. Double-cliquez sur "Disque amovible".
 - Votre ordinateur reconnaît la mémoire de fichiers de l'appareil photo comme disque amovible.
13. Double-cliquez sur le dossier "Dcim".
14. Double-cliquez sur le dossier contenant la photo souhaitée.
15. Double-cliquez sur le fichier contenant la photo souhaitée.
 - Pour le détail sur les noms de fichiers, voir "Structure du répertoire de la mémoire" à la page 142.
16. Pour copier tous les fichiers se trouvant dans la mémoire de fichiers sur le disque dur de l'ordinateur, tirez le dossier "Dcim" de "Disque amovible" pour le déposer dans le dossier "Mes documents" sur l'ordinateur.

»» IMPORTANT ! «««

- N'utilisez jamais l'ordinateur pour éditer, supprimer, déplacer ou renommer des photos enregistrées dans la mémoire de fichiers. Ceci peut causer des problèmes au niveau de la gestion des données photos et rendre impossible l'affichage des photos sur l'appareil photo, ou bien le nombre de photos indiqué sur l'appareil photo peut être erroné. Copiez toujours les photos dans la mémoire de l'ordinateur avant de les éditer, supprimer ou renommer.
17. Selon la version de Windows utilisée, la connexion USB s'arrête de façon différente.
 - **Utilisateurs de Windows Me/98**
 - Après avoir appuyé sur le bouton [USB] de la station USB et vous être assuré que le témoin [USB] n'était pas allumé, retirez l'appareil photo de la station USB.
 - **Utilisateurs de Windows 2000/XP**
 - Cliquez sur les services de carte dans la plateau de tâches sur l'écran de l'ordinateur et désactivez le numéro de lecteur affecté à l'appareil photo. Après avoir appuyé sur le bouton [USB] de la station USB et vous être assuré que le témoin [USB] n'était pas allumé, retirez l'appareil photo de la station USB.

Précautions concernant la connexion USB

- Veuillez lire la documentation fournie avec l'ordinateur pour toute autre information sur les connexions USB.
- Raccordez l'adaptateur secteur à la station USB pour fournir l'alimentation à l'appareil photo.
- La communication de données USB s'effectue quel que soit le réglage actuel du sélecteur de mode de l'appareil photo.
- Ne laissez pas la même photo affichée sur l'écran de l'ordinateur pendant trop longtemps. Une image rémanente peut rester sur l'écran.
- Ne jamais débrancher le câble USB ou effectuer des opérations sur l'appareil photo ou la station USB pendant la communication de données. Les données pourraient être détruites.

Utilisation de l'appareil photo avec un ordinateur Macintosh

Les opérations qui doivent être effectuées pour pouvoir voir et copier des fichiers depuis un ordinateur Macintosh sont les suivantes.

Le détail de chaque opération est mentionné ci-dessous. Consultez aussi le mode d'emploi de votre Macintosh pour d'autres informations, par exemple sur les connexions USB.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Cet appareil photo ne peut pas être utilisé avec un ordinateur fonctionnant sous Mac OS 8.6 ou inférieur, ou sous un Mac OS X 10.0. Si vous possédez un Macintosh fonctionnant sous Mac OS 9 ou OS X (10.1, 10.2 ou une version ultérieure), utilisez le pilote USB standard fourni avec le système d'exploitation.

1. Utilisez la station USB pour établir une connexion entre l'appareil photo et votre Macintosh.

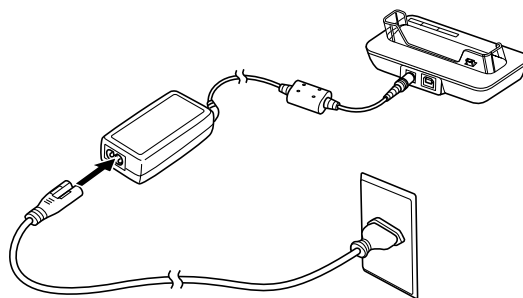


2. Affichez les photos et copiez celles que vous voulez.

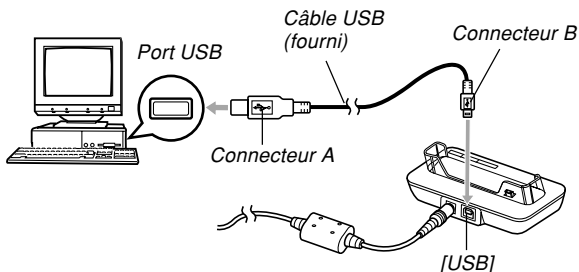
►► IMPORTANT ! ◀◀

- Si vous voulez transférer des fichiers de la mémoire de l'appareil photo sur l'ordinateur, assurez-vous qu'il n'y a pas de carte mémoire dans l'appareil photo avant de le poser sur la station USB.

- 1. Raccordez une extrémité du cordon d'alimentation secteur à l'adaptateur secteur fourni et l'autre extrémité à une prise secteur.**
- 2. Raccordez l'adaptateur secteur à la prise [DC IN 5.3V] de la station USB.**



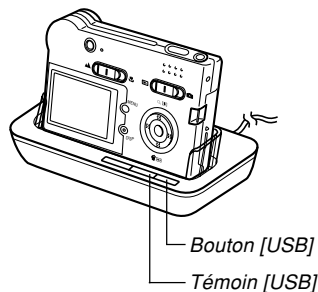
3. Raccordez le câble USB fourni avec l'appareil photo à la station USB et au port USB de l'ordinateur.



- Attention lorsque vous raccordez le câble USB à la station USB ou à l'ordinateur. Les ports USB et les fiches du câble USB ont une forme précise et les fiches ne peuvent être insérées que dans un sens.
- Branchez bien à fond les fiches du câble USB dans les ports. Les appareils ne fonctionnent pas correctement si les connexions ne sont pas correctes.

4. Après vous être assuré que l'appareil photo était éteint, posez-le sur la station USB.

- Ne posez pas l'appareil photo sur la station USB lorsqu'il est allumé.



5. Appuyez sur le bouton [USB] de la station USB.

- Il suffit d'appuyer sur le bouton [USB] pour accéder au mode USB, après quoi le témoin [USB] de la station USB s'allume en vert (page 177).

6. Votre Macintosh reconnaît la mémoire de fichiers de l'appareil photo comme disque amovible.

- L'aspect de l'icône de lecteur dépend de la version du système d'exploitation du Mac.
- Après avoir installé le pilote USB, le Macintosh reconnaît la mémoire de fichiers comme lecteur chaque fois que vous reliez l'appareil photo à l'ordinateur.

7. Double-cliquez sur l'icône de lecteur de mémoire de fichiers, puis sur le dossier "DCIM" et enfin sur le dossier qui contient la photo souhaitée.

8. Double-cliquez sur le fichier contenant la photo souhaitée.

- Pour le détail sur les noms de fichiers, voir "Structure du répertoire de la mémoire" à la page 142.

9. Pour copier tous les fichiers enregistrés dans la mémoire sur le disque dur de l'ordinateur, tirez le dossier "DCIM" pour le déposer dans le dossier où vous voulez le mettre.

▶▶ IMPORTANT! ◀◀

- N'utilisez jamais l'ordinateur pour éditer, supprimer, déplacer ou renommer des photos enregistrées dans la mémoire de fichiers. Ceci peut causer des problèmes au niveau de la gestion des données photos et rendre impossible l'affichage des photos sur l'appareil photo, ou bien le nombre de photos indiqué sur l'appareil photo peut être erroné. Copiez toujours les photos dans la mémoire de l'ordinateur avant de les éditer, supprimer ou renommer.

10. Pour arrêter une connexion USB, tirez l'icône du lecteur représentant l'appareil photo pour la mettre dans la corbeille. Après avoir appuyé sur le bouton [USB] de la station USB et vous être assuré que le témoin [USB] n'était pas allumé, retirez l'appareil photo de la station USB.

Précautions concernant la connexion USB

- Veuillez lire la documentation fournie avec l'ordinateur pour toute autre information sur les connexions USB.
- Raccordez l'adaptateur secteur à la station USB pour fournir l'alimentation à l'appareil photo.
- La communication de données USB s'effectue quel que soit le réglage actuel du sélecteur de mode de l'appareil photo.
- Ne laissez pas la même photo affichée sur l'écran de l'ordinateur pendant trop longtemps. Une image rémanente peut rester sur l'écran.
- Ne jamais débrancher le câble USB ou effectuer des opérations sur l'appareil photo ou la station USB pendant la communication de données. Les données pourraient être détruites.

Fonctions disponibles à partir de l'ordinateur

Les fonctions disponibles pendant la connexion USB entre l'appareil photo et l'ordinateur sont les suivantes. Reportez-vous aux pages indiquées pour le détail sur chacune d'elles.

- Visionnage des photos d'un album
.... Voir "Utilisation de la fonction Album." à la page 145.
- Impression des photos d'un album
.... Voir "Utilisation de la fonction Album." à la page 145.
- Transfert automatique de photos sur l'ordinateur et gestion des photos
.... Voir "Installation des applications du CD-ROM" à la page 152 pour le détail sur l'installation de Photo Loader.
- Retouche de photos
.... Voir "Installation des applications du CD-ROM" à la page 152 pour le détail sur l'installation de Photohands.

Utilisation d'une carte mémoire pour le transfert de fichiers sur un ordinateur

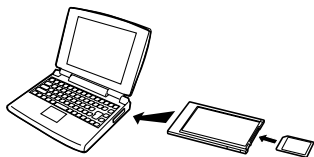
La procédure suivante explique comment transférer des fichiers sur un ordinateur en utilisant une carte mémoire.

Utilisation d'un ordinateur muni d'un logement de carte mémoire SD

Insérez la carte mémoire SD directement dans son logement.

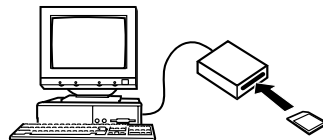
Utilisation d'un ordinateur muni d'un logement de carte PC

Utilisez un adaptateur de carte PC en vente dans le commerce (pour carte mémoire SD/MMC). Pour le détail, voir la documentation fournie avec l'adaptateur de carte et l'ordinateur.



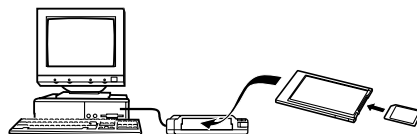
Utilisation d'un lecteur/enregistreur de carte mémoire SD, en vente dans le commerce

Voir la documentation fournie avec le lecteur/enregistreur de carte mémoire SD pour le détail.



Utilisation d'un lecteur/enregistreur de carte PC et d'un adaptateur de carte PC, en vente dans le commerce (pour cartes mémoire SD et MMC)

Voir la documentation fournie avec le lecteur/enregistreur de carte PC et l'adaptateur de carte PC (pour carte mémoire SD/MMC) pour le détail.



Données de la mémoire

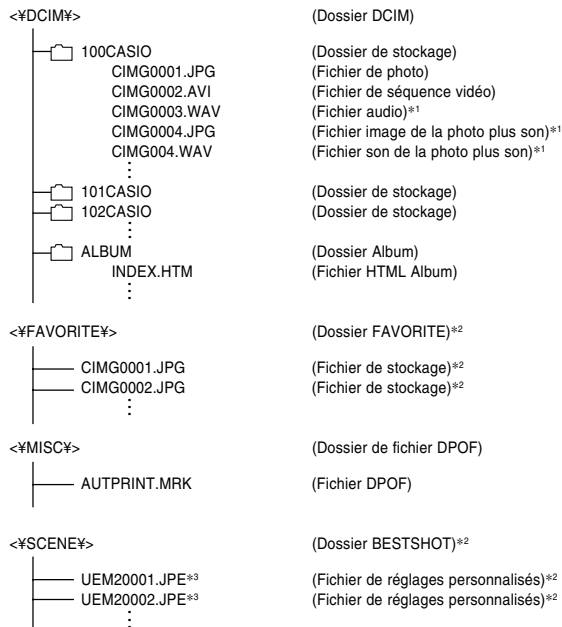
Les images enregistrées sur cet appareil photo et d'autres données sont stockées dans la mémoire conformément au protocole DCF ("Design rule for Camera File System"). Le protocole DCF est destiné à faciliter l'échange de données d'images et d'autres données entre les appareils photo numériques et d'autres appareils.

Protocole DCF

Les périphériques DCF (appareils photo numériques, imprimantes, etc.) peuvent échanger des images entre eux. Le protocole DCF définit le format des données de fichiers d'images et la structure des répertoires de la mémoire de l'appareil pour que les images puissent être affichées sur les appareils photo numériques DCF d'autres fabricants et imprimées sur des imprimantes DCF.

Structure du répertoire de la mémoire

■ Structure du répertoire



VISIONNAGE D'IMAGES SUR UN ORDINATEUR

<¥AUDIO¥>

```
├── *****.MP3
└── LASTPLAY
```

(Dossier de fichier MP3)*1

(Fichier MP3)*1

(Fichier LASTPLAY)*1

*1 Ces dossiers et fichiers n'apparaissent que sur le modèle EX-M20.

*2 Ces dossiers sont créés dans la mémoire flash seulement.

*3 Ces noms de fichiers font partie de la structure des fichiers de l'appareil photo EX-M20 seulement. Sur le EX-S20, ces fichiers sont désignés par UES20001.JPE, UES20002.JPE, etc.

■ Contenu des dossiers et fichiers

- Dossier DCIM
Dossier contenant tous les fichiers de l'appareil photo numérique
- Dossier de stockage
Dossier contenant les fichiers créés par l'appareil photo numérique
- Fichier de photo
Fichier contenant une photo enregistrée avec l'appareil photo numérique (Extension du nom de fichier: JPG)
- Fichier de séquence vidéo
Fichier contenant une séquence vidéo enregistrée avec l'appareil photo numérique (Extension du nom de fichier: AVI)
- Fichier audio (EX-M20 seulement)
Fichier contenant enregistrement sonore. (Extension du nom de fichier: WAV)

- Fichier image de la photo plus son (EX-M20 seulement)
Fichier contenant la partie image de la photo plus son. (Extension du nom de fichier: JPG)
- Fichier son de la photo plus son (EX-M20 seulement)
Fichier contenant la partie audio de la photo plus son. (Extension du nom de fichier: WAV)
- Dossier d'album
Dossier contenant des fichiers utilisés par la fonction Album
- Fichier HTML d'album
Fichier utilisé par la fonction Album (Extension du nom de fichier: HTM)
- Dossier FAVORITE (Mémoire de l'appareil seulement)
Dossier contenant des images favorites (Taille de l'image: 320 x 240 pixels)
- Dossier de fichier DPOF
Dossier contenant des fichiers DPOF
- Dossier BESTSHOT (Mémoire de l'appareil seulement)
Dossier contenant des fichiers de modèles BESTSHOT personnalisés
- Fichiers de réglages personnalisés (Mémoire de l'appareil seulement)
Fichiers contenant des modèles BESTSHOT personnalisés

- Dossier de fichiers MP3 (EX-M20 seulement)
Dossier contenant des fichiers MP3.
- Fichier LASTPLAY (EX-M20 seulement)
Ce fichier contient des informations sur le dernier fichier MP3 joué.

Fichiers d'images supportés par l'appareil photo

- Fichiers d'images enregistrés par l'appareil photo numérique CASIO EX-S20/EX-M20
- Fichiers d'images au protocole DCF

Certaines fonctions DCF peuvent ne pas être supportées. L'affichage d'une photo sur cet appareil peut être assez long, si la photo a été prise par un autre appareil.

Précautions concernant la mémoire flash et les cartes mémoire

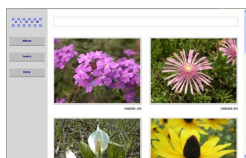
- Le dossier intitulé "DCIM" (haut) contient tous les fichiers de la mémoire : c'est le dossier parent. Lorsque vous importez le contenu de la mémoire sur un disque dur, un CD-R, un disque MO ou un autre support, laissez bien tous les fichiers ensemble dans le dossier DCIM. Vous pouvez changer le nom du dossier DCIM sur votre ordinateur, par exemple désigner une date pour vous souvenir du contenu. Toutefois, n'oubliez pas que le dossier doit être intitulé DCIM pour pouvoir être lu sur l'appareil photo. Il faudra donc lui redonner son nom "DCIM" avant de le recopier dans la mémoire. L'appareil photo ne reconnaît pas les autres noms de dossier.
- Il est vivement conseillé de transférer les données de la mémoire sur un autre appareil et de reformater la mémoire de manière à en supprimer tout le contenu avant de la réutiliser pour enregistrer d'autres fichiers. Souvenez-vous que le formatage de la mémoire supprime toutes les données enregistrées. Vérifiez les fichiers de la mémoire pour vous assurer que vous n'en avez plus besoin avant de la formater.

EMPLOI DE L'APPAREIL PHOTO AVEC UN ORDINATEUR

La fonction Album de l'appareil photo sert à créer des fichiers qui pourront être vus sur l'ordinateur sous forme d'album. Les applications fournies se trouvant sur le CD-ROM fourni avec l'appareil photo peuvent aussi être utilisées pour transférer et retoucher des photos.

Utilisation de la fonction Album

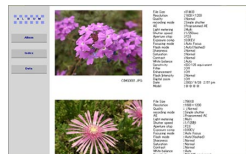
La fonction Album crée un album photo HTML dans lequel vos photos sont classées. Vous pouvez l'utiliser pour mettre vos photos sur une page web ou pour les imprimer.



Album



Index



Info

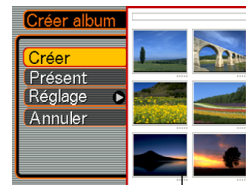
- Vous pouvez utiliser les navigateurs web suivants pour voir ou imprimer le contenu d'un album. Notez que pour voir une séquence vidéo sur un ordinateur fonctionnant sous Windows 2000 ou 98, il faut installer DirectX.

Microsoft Internet Explorer Ver 5.5 ou version ultérieure

Création d'un album

1. En mode **PLAY**, appuyez sur **[MENU]**.

2. Sélectionnez l'onglet "**PLAY**", "**Créer album**", puis appuyez sur **[▶]**.



Exemple de présentation d'album

3. Utilisez **[▲]** et **[▼]** pour sélectionner "**Créer**", puis appuyez sur **[SET]**.

- La création de l'album commence et le message "Occupé... Veuillez attendre..." apparaît sur l'écran.

- L'écran du mode PLAY réapparaît lorsque l'album a été créé.
- Lorsque un album est créé, un dossier intitulé "ALBUM" est créé dans la mémoire de l'appareil photo ou sur la carte mémoire. Ce dossier contient un fichier intitulé "INDEX.HTM" plus d'autres fichiers.

»» IMPORTANT ! ««

- Ne jamais ouvrir le couvercle de la batterie ni retirer la carte mémoire de l'appareil photo pendant la création d'un album. Certains fichiers de l'album risquent non seulement d'être omis, mais les photos/séquences et d'autres données enregistrées dans la mémoire peuvent être détruites.
- Si la mémoire devient pleine pendant la création d'un album, le message "Mémoire pleine" apparaît sur l'écran et l'album n'est pas créé.
- L'album n'est pas créé correctement si la batterie s'épuise pendant la création d'un album.
- Vous pouvez aussi prérégler l'appareil photo pour que des albums se créent automatiquement (page 148). La procédure mentionnée ci-dessus peut être utilisée même lorsque la création automatique d'album est activée.

Sélection de la présentation de l'album

Vous avez le choix entre 10 présentations différentes.

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Créer album", puis appuyez sur [►].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Présent".
4. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner la présentation souhaitée.
 - Lorsque vous changez de présentation, le modèle d'album sur le côté droit de l'écran change.

»» IMPORTANT ! ««

- Chaque présentation montre la disposition des éléments et la couleur du fond. Elle n'indique pas si une liste ou une vue détaillée est utilisée, ni le réglage actuel du type de photo.

Réglage des paramètres détaillés de l'album

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Créer album", puis appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Réglage", puis appuyez sur [▶].
4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le paramètre dont vous voulez changer le réglage, puis appuyez sur [▶].
 - Vous trouverez les détails de chaque réglage dans les paragraphes suivants.
5. Utilisez [▲] et [▼] pour changer le réglage, puis appuyez sur [SET].



■ Couleur du fond

Vous pouvez spécifier le blanc, le noir ou le gris comme couleur de fond de l'album en procédant comme indiqué dans "Réglage des paramètres détaillés de l'album".

■ Type d'album

Vous avez le choix entre deux types d'album : "Normal" et "Index/Infos".

Type "Normal" : Lorsque ce type d'album est sélectionné, la disposition des photos dépend de la présentation actuellement sélectionnée.

Type "Index/Infos" : Lorsque ce type d'album est sélectionné, les images réduites et les informations détaillées de chaque image apparaissent en plus de l'écran d'album normal.

■ Type de photo

Ce réglage permet de sélectionner un des trois types de photos suivants. Sélectionnez celui qui correspond le mieux à ce que vous voulez faire.

Si vous voulez:	sélectionnez ce réglage:
<p>Photos légères pour la recherche dans un album, pour site Internet, ou archivage sur CD-R ou un autre support ; la photo apparaît en grand lorsqu'on clique dessus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ce réglage peut être utilisé pour rechercher une photo à partir des vignettes. Un clic d'une vignette affiche l'image en grand pour le visionnage ou l'impression. 	Afficher
<p>Fichiers de photos légers seulement pour la recherche dans un album, ou le téléchargement sur un site Internet, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cette option affiche seulement les photos à fichier léger (se trouvant dans le dossier "ALBUM"). Les fichiers légers sont plus rapidement transférés sur Internet. • Lorsque ce type de photo est sélectionné, la photo ne peut pas être affichée en grand et les séquences vidéo ne peuvent pas être lues. 	WEB
<p>Impression (haute résolution)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les photos de haute résolution mettent plus de temps à s'afficher sur l'écran de l'ordinateur. • Il n'est pas possible d'agrandir des photos en cliquant sur la vignette ou des séquences vidéo lorsque ce type de photo est sélectionné. 	Imprimer

■ Activation/Désactivation de la création automatique d'album

Ce réglage spécifie si un album doit être créé à la mise hors tension de l'appareil photo.

Pour :	Sélectionnez cette option :
Activer la création automatique d'album	On
Désactiver la création automatique d'album	Off

- Lorsque la création automatique d'album est activée, un album est automatiquement créé dans la mémoire intégrée ou sur la carte mémoire à la mise hors tension de l'appareil photo.

▶▶ IMPORTANT ! ◀◀

- Si vous éteignez l'appareil photo pendant la création automatique d'un album, l'écran s'éteint, mais le témoin de fonctionnement/charge du flash continue de clignoter pendant quelques secondes pour indiquer qu'un album est en cours de création. N'ouvrez jamais le couvercle de la batterie et n'enlevez pas la carte mémoire lorsque le témoin de fonctionnement/charge du flash vert clignote.

»» REMARQUE ««

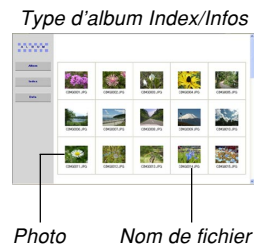
- Selon le nombre de photos dans la mémoire, la création d'album peut être plus ou moins longue lorsque vous éteignez l'appareil photo. Si vous prévoyez de ne pas classer vos photos dans un album, il est conseillé de désactiver cette fonction pour réduire le temps de mise hors tension de l'appareil photo.

Visionnage des fichiers d'album

Vous pouvez voir et imprimer les fichiers de l'album en utilisant le navigateur web de votre ordinateur.

- 1. Utilisez l'ordinateur pour accéder aux données de la mémoire de l'appareil photo ou de la carte mémoire, ou accédez à la carte mémoire par l'ordinateur (pages 131, 141).**
- 2. Ouvrez le dossier "ALBUM" de la mémoire ou de la carte mémoire, qui se trouve dans le dossier "DCIM".**
- 3. Utilisez votre navigateur web pour ouvrir le fichier intitulé "INDEX.HTM".**

- Une liste des dossiers de la mémoire ou de la carte mémoire apparaît.



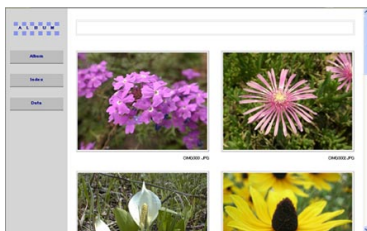
4. Si vous avez créé l'album après avoir sélectionné "Normal" ou "Index/Infos" comme type d'album dans "Réglage des paramètres détaillés de l'album" à la page 147, vous pouvez cliquer sur une des options d'affichage suivantes.

Album: Affichage d'un album créé par l'appareil photo

Index : Affichage de la liste de photos d'un dossier

Info : Affichage des informations concernant chaque photo

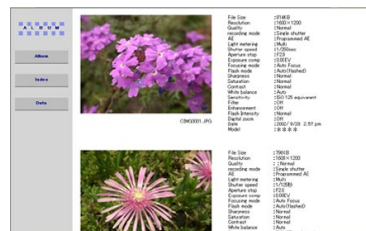
- Si "Afficher" est sélectionné comme "Emploi" (page 148) vous pouvez double-cliquer sur une photo pour la voir en grand sur l'écran de l'ordinateur.



Album



Index



Info

- Les informations qui apparaissent sur l'écran Info sont les suivantes.

Paramètres apparaissant à l'écran :	Informations :
File Size	Taille du fichier de photo/séquence
Resolution	Résolution
Quality	Qualité
Drive mode	Mode moteur
AE	Mode d'exposition
Light metering	Mesure de la lumière
Shutter speed	Vitesse d'obturation
Aperture stop	Arrêt de l'exposition
Exposure comp	Modification EV
Focusing mode	Mode de mise au point
Flash mode	Mode de Flash
Sharpness	Netteté
Saturation	Saturation
Contrast	Contraste
White balance	Balance des blancs
Sensitivity	Sensibilité
Filter	Filtre
Enhancement	Réglage de l'accentuation
Flash intensity	Intensité du flash
Digital zoom	Réglage du zoom numérique
World	Lieu
Date	Date et heure de l'enregistrement
Model	Nom de modèle de l'appareil photo

»» REMARQUES ««

- Pour imprimer une page d'un album, il faut régler le navigateur Web de la façon suivante.
 - Sélectionner le cadre du navigateur où se trouvent les photos.
 - Régler les marges les plus petites possible.
 - Régler la couleur du fond sur une couleur qui peut être imprimée.
- Voir la documentation fournie avec l'application du navigateur Web pour le détail sur l'impression et le réglage des paramètres d'impression.

5. Lorsque vous avez consulté l'album, fermez le navigateur web.

Sauvegarde d'un album

- Pour sauvegarder un album, copiez le dossier "DCIM" de la mémoire de l'appareil photo ou de la carte mémoire sur le disque dur de l'ordinateur, un CD-R, un disque MO ou un autre support. Notez que la copie du dossier "ALBUM" seulement ne permet pas de copier les données de photos et les autres fichiers requis.
- Après la copie du dossier "DCIM", ne changez pas ou ne supprimez pas les fichiers qui sont à l'intérieur. L'ajout de nouvelles photos (séquences) ou la suppression des photos existantes peut entraîner un affichage anormal de l'album.
- Si vous prévoyez d'utiliser de nouveau une carte mémoire après avoir sauvegardé l'album, supprimez d'abord tous ses fichiers ou formatez la carte avant de la remettre dans l'appareil photo.
- Lorsque "WEB" est sélectionné comme "Emploi", seuls les fichiers légers enregistrés dans le dossier "Album" apparaissent. Ces fichiers peuvent être transférés plus rapidement sur Internet.

Installation des applications du CD-ROM

A propos du CD-ROM fourni

Le CD-ROM fourni avec l'appareil photo contient les logiciels suivants. L'installation de ces applications est optionnelle, et il est préférable de n'installer que celles dont vous avez besoin.

Pilote USB pour le stockage en masse (Windows)

Ce logiciel permet à l'appareil photo de "communiquer" avec l'ordinateur par une connexion USB.

Si vous utilisez Windows XP, n'installez pas le pilote USB du CD-ROM. Avec ces systèmes d'exploitation, la communication USB est possible simplement en raccordant l'appareil photo à l'ordinateur par le câble USB.

Photo Loader (Windows/Macintosh)

Cette application permet de charger les fichiers sauvegardés dans le format JPEG et AVI de l'appareil photo sur un ordinateur.

Avec le EX-M20, vous pouvez aussi exporter des fichiers WAV vocaux sur votre ordinateur.

Photohands (Windows)

Cette application permet de retoucher et d'imprimer les photos.

DirectX (Windows)

Ce logiciel est un outil sophistiqué qui contient un codec permettant à Windows 98 et 2000 de gérer les fichiers vidéo enregistrés par un appareil photo numérique. Il est inutile d'installer DirectX si votre ordinateur fonctionne sous Windows XP ou Me.

Acrobat Reader (Windows)

Cette application permet de lire les fichiers PDF. Utilisez-la pour lire la documentation de l'appareil photo, de Photo Loader et de Photohands. Tous ces fichiers se trouvent sur le CD-ROM fourni.

»» REMARQUE ««

- Voir les fichiers PDF (documentation) sur le CD-ROM fourni pour le détail sur l'emploi de Photo Loader et de Photohands. Voir "Lecture de la documentation (fichiers PDF)" aux pages 156 (Windows) et 158 (Macintosh) de ce manuel pour un complément d'informations.

Configuration système requise

La configuration système minimale requise dépend de chaque application, comme mentionné ci-dessous.

Windows

Voir le fichier "Lire" sur le CD-ROM fourni.

Macintosh

Voir le fichier "readme" sur le CD-ROM fourni.

Installation du logiciel dans Windows à partir du CD-ROM

Procédez de la façon suivante pour installer sur l'ordinateur le logiciel se trouvant sur le CD-ROM.

»» REMARQUE ««

- Si une des applications fournies se trouve déjà installée sur votre ordinateur, vérifiez sa version. Si la version fournie est plus récente que la vôtre, installez-la.

Le CD-ROM contient le logiciel et la documentation en plusieurs langues. Vérifiez sur le menu du CD-ROM les langues dans lesquelles les applications et la documentation sont disponibles.

Préparatifs

Démarrez votre ordinateur et insérez le CD-ROM dans le lecteur de CD-ROM. L'application Menu s'ouvre et un menu apparaît.

- L'application Menu peut ne pas démarrer automatiquement sur certains ordinateurs. Dans ce cas, ouvrez le CD-ROM et double-cliquez sur "menu.exe" pour lancer l'application.

Sélection d'une langue

Sélectionnez d'abord la langue. Notez que le logiciel n'est disponible que dans un nombre limité de langues.

- 1. Sur l'écran du menu, cliquez sur l'onglet de langue souhaité.**

Lecture du fichier "Lire"

Il faut toujours lire le fichier "Lire" avant d'installer une application. Le fichier "Lire" contient certaines informations nécessaires sur l'installation de l'application.

1. Cliquez sur le bouton "Lire" de l'application que vous allez installer.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Avant de mettre à jour et de réinstaller Photo Loader, ou avant de l'installer sur un autre ordinateur, lisez bien le fichier "Lire" qui contient des informations sur le maintien des bibliothèques existantes.

Installation de l'application

1. Cliquez sur le bouton "Installer" de l'application que vous voulez installer.
2. Suivez les instructions qui apparaissent sur l'écran de l'ordinateur.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Suivez bien les instructions qui apparaissent et lisez-les complètement. En cas d'erreur pendant l'installation de Photo Loader, vous ne pourrez peut être pas parcourir les informations des bibliothèques existantes ni les fichiers HTML créés par Photo Loader. Dans certains cas, les fichiers de photos seront perdus.
- Si vous utilisez un autre système d'exploitation que Windows XP, ne raccordez jamais l'appareil photo à l'ordinateur sans avoir installé le pilote USB du CD-ROM au préalable.

Lecture de la documentation (fichiers PDF)

1. Dans la zone “Manuel”, cliquez sur le nom du manuel que vous voulez lire.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Adobe Acrobat Reader doit être installé sur l'ordinateur pour que les fichiers de la documentation puissent être ouverts. Si ce n'est pas le cas, installez-le à partir du CD-ROM fourni.

Enregistrement de l'utilisateur

Vous pouvez vous enregistrer par Internet. Pour ce faire, il faut pouvoir se connecter à Internet par l'ordinateur.

1. Cliquez sur le bouton “Enregistrement”.

- Votre navigateur Web se met en marche et accède au site approprié. Suivez les instructions qui apparaissent sur l'écran de l'ordinateur pour vous enregistrer.

2. Après l'enregistrement, déconnectez-vous d'Internet.

Sortie de l'application Menu

1. Sur l'écran du menu, cliquez sur “Sortir” pour fermer le menu.

Installation du logiciel du CD-ROM sur un Macintosh

Procédez de la façon suivante pour installer sur l'ordinateur le logiciel se trouvant sur le CD-ROM.

Installation du logiciel

Procédez de la façon suivante pour installer le logiciel.

■ Installer Photo Loader

1. Ouvrez le dossier intitulé "Photo Loader".
2. Ouvrez le dossier intitulé "English", puis ouvrez le fichier intitulé "Important".
3. Ouvrez le dossier intitulé "Installer", puis ouvrez le fichier intitulé "readme".
4. Suivez les instructions du fichier "readme" pour installer Photo Loader.

»» IMPORTANT ! ««

- Si vous mettez à jour une ancienne version de Photo Loader et voulez utiliser les données de gestion des bibliothèque et les fichiers HTML créés par cette ancienne version, lisez absolument le fichier "Important" dans le dossier "Photo Loader". Suivez les instructions dans le fichier pour pouvoir utiliser les fichiers de gestion des bibliothèques existantes. Si vous ne le faites pas vous risquez de perdre ou de détruite des fichiers existants.

Lecture de la documentation (fichiers PDF)

Pour pouvoir effectuer les opérations suivantes, Acrobat Reader doit être installé sur le Macintosh. Vous pouvez télécharger la toute dernière version de Adobe Acrobat Reader du site Adobe Systems.

■ Lire le mode d'emploi de l'appareil photo

1. Sur le CD-ROM, ouvrez le dossier "Manual".
2. Ouvrez le dossier "Digital Camera", puis ouvrez le dossier dans la langue souhaitée.
3. Ouvrez le fichier intitulé "camera_xx.pdf".
 - "xx" est le code de langue.

■ Pour lire le mode d'emploi de Photo Loader

1. Sur le CD-ROM, ouvrez le dossier "Manual".
2. Ouvrez le dossier "Photo Loader" puis le dossier "English".
3. Ouvrez "PhotoLoader_english".

■ S'enregistrer en tant qu'utilisateur

L'enregistrement n'est supporté que par Internet. Visitez le site CASIO suivant pour vous enregistrer:

<http://world.casio.com/qv/register/>

ECOUTE DE FICHIERS AUDIO (EX-M20 seulement)

Vous pouvez transférer des fichiers musicaux MP3 de votre ordinateur sur l'appareil photo, puis utiliser l'appareil photo comme lecteur audio portable.

- MP3 est le nom de la technologie de compression du son MPEG Audio Layer-3.
- Fichiers supportés
Un "fichier MP3" est un fichier Windows dont le nom est suivi de l'extension ".MP3". Cet appareil photo prend en charge les fichiers MP3 suivants.
 - MPEG-1 Audio Layer-3
Débit binaire : 32 à 320 kbps, compatible VBR
Fréquences d'échantillonnage : 32, 44,1, 48 kHz
 - MPEG-2 Audio Layer-3
Débit binaire : 8 à 160 kbps, compatible VBR
Fréquences d'échantillonnage : 16, 22,05, 24 kHz
- Nombre maximal de fichiers de lecture : 999

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Selon le format du fichier MP3, certaines données musicales ne pourront pas être reproduites.
- Un débit binaire de 128 kbps et une fréquence d'échantillonnage de 44,1 kHz sont recommandés pour les fichiers MP3.
- Vous devez vous procurer le logiciel requis pour la création de fichiers MP3 et vous devez créer les fichiers MP3 que vous voulez écouter.

Transfert de fichiers audio sur l'appareil photo

Procédez de la façon suivante pour importer un fichier audio MP3 de l'ordinateur sur votre appareil photo.

1. Etablissez une connexion USB entre l'appareil photo et l'ordinateur (page 131).

- Si vous voulez transférer des fichiers audio MP3 sur une carte mémoire, insérez la carte dans l'appareil photo.

2. Effectuez une des opérations suivantes pour ouvrir la mémoire de l'appareil photo ou la carte mémoire.

- **Utilisateurs de Windows XP**
Cliquez sur "Poste de travail" puis sur "Disque amovible".
- **Utilisateurs de Mac OS 9**
Cliquez sur "untitled".

3. Ouvrez le dossier "AUDIO" puis transférez les fichiers MP3 souhaités dans ce dossier.

- Si vous ne trouvez pas de dossier "AUDIO", créez-en un à l'endroit indiqué dans "Structure du répertoire de la mémoire" à la page 142.

4. La connexion USB entre l'appareil photo et l'ordinateur est terminée (page 131).

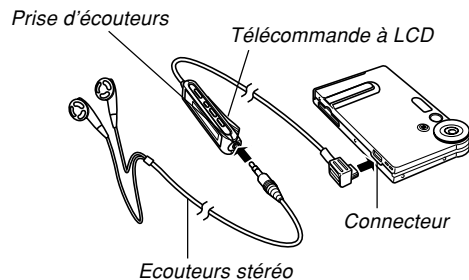
REMARQUES

- Si vous utilisez un fichier "PLAYLIST.TXT" (page 166), vous devez aussi éditer le contenu du fichier en conséquence chaque fois que vous ajoutez ou supprimez des fichiers MP3.
- Voir la documentation fournie avec l'ordinateur pour le détail sur le changement de place et la copie de fichiers.

Préparation de l'appareil pour l'écoute de fichiers audio

Procédez de la façon suivante pour préparer l'appareil photo.


1. Eteignez l'appareil photo.
2. Raccordez la télécommande à LCD au connecteur de l'appareil et branchez les écouteurs stéréo sur la prise d'écouteurs de la télécommande à LCD.



3. Sur la télécommande, appuyez sur la touche .

- L'appareil photo s'allume, se met en mode AUDIO et la lecture commence.

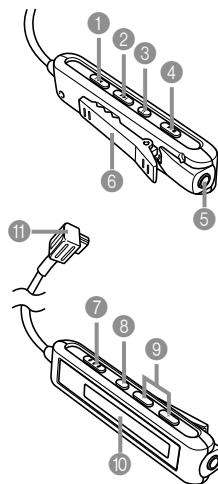
▶▶ IMPORTANT! ◀◀





- Lorsque vous appuyez sur la touche  de la télécommande vous accédez au mode AUDIO, quel que soit le réglage du sélecteur de mode sur l'appareil photo.
- Lorsque vous accédez au mode AUDIO, l'écran de l'appareil photo s'éteint. Pour le rallumer il faut appuyer sur le bouton [MENU] ou [DISP] sur l'appareil photo pendant l'arrêt ou la pause de la lecture.
- N'essayez jamais de raccorder d'autres types de télécommande que celle fournie avec l'appareil. N'essayez jamais d'utiliser la télécommande fournie avec d'autres types d'appareils.
- Vous ne pouvez pas écouter de fichier MP3 par le haut-parleur de l'appareil.

Utilisation de l'appareil photo comme lecteur audio

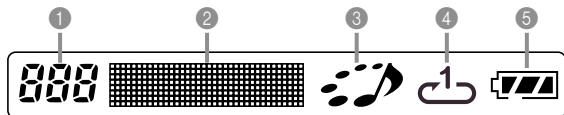
Guide général

● Télécommande à LCD



- 1  (Recherche arrière/ Recherche arrière rapide)
- 2  (Recherche avant/ Recherche avant rapide)
- 3  (Pause)
- 4  (Marche/Arrêt)
- 5 Prise d'écouteurs (minijack stéréo $\varnothing 3,5$ mm)
- 6 Clip
- 7 Commutateur de verrouillage
- 8 Sélecteur de mode de lecture
- 9 Touches de réglage du volume
- 10 Ecran LCD
- 11 Connecteur d'appareil photo

● **Afficheur**



- 1 Numéro de plage
Indique le numéro de la plage actuelle.
- 2 Nom de la plage, nom de l'artiste, temps de lecture, niveau du volume, réglages BASS BOOST
 - Indique le marqueur ID3 (ID3V1) qui est le nom de plage et le nom d'artiste (caractères alphabétiques seulement) contenu dans le fichier.
 - Pendant la recherche avant et arrière rapide, indique le temps de lecture écoulé.
 - Indique le niveau pendant le réglage du volume.
 - Lorsque "BASS BOOST" est sélectionné, indique le réglage actuel du renforcement des basses (BASS 0, BASS 1, BASS 2).

- 3 Indicateur d'état de la lecture
Cette icône indique l'état actuel de la lecture.

Type d'icône:	Indique :
Rotation dans le sens horaire et clignotement	Lecture en cours
Clignotement	Lecture en pause
Allumé et immobile	Lecture arrêtée

- 4 Indicateur du mode de lecture.
Cette icône indique le mode de lecture.

Type d'icône :	Indique :
Aucune	Lecture normale
	Répétition de toutes les plages
	Répétition d'une plage

- 5 Indicateur de niveau de la batterie

Fonctionnement de base de la télécommande

● Activer la lecture

Appuyez sur la touche [▶/■]. La télécommande bipie pour indiquer que la lecture commence.

- Si l'appareil est éteint il s'allume par une pression du bouton [▶/■] et la lecture commence.

● Suspendre la lecture

Appuyez sur la touche [||] (la télécommande bipie). Pour continuer la lecture, appuyez sur la touche [▶/■] ou sur la touche [||] (la télécommande bipie).

- Si le délai d'extinction automatique (deux ou cinq minutes environ) est atteint pendant la pause de la lecture, l'appareil photo s'éteint automatiquement.

● Rechercher rapide vers l'avant

Appuyez quelques secondes sur la touche [▶▶] pour activer la recherche.

● Rechercher rapide vers l'arrière

Appuyez quelques secondes sur la touche [◀◀] pour activer la recherche.

● Localiser le début de la plage actuelle

Appuyez sur la touche [◀◀] (la télécommande bipie). Pour revenir au début de la plage précédente, appuyez plusieurs fois de suite sur la touche [◀◀] (la télécommande bipie). Le numéro de la plage actuelle est indiqué sur le LCD.

● Localiser le début de la plage suivante

Appuyez sur la touche [▶▶] (la télécommande bipie). Pour localiser le début de la plage suivante, appuyez plusieurs fois de suite sur la touche [▶▶] (la télécommande bipie). Le numéro de la plage actuelle est indiqué sur le LCD.

● Arrêter la lecture

Appuyez sur la touche [▶/■] (la télécommande bipie).

- Une nouvelle pression de la touche [▶/■] relance la lecture du début de la plage où elle s'est arrêtée.

● Régler le volume

Appuyez sur les touches [+] ou [-] pour régler le volume au niveau souhaité. Le LCD indique le niveau actuel.

● Pour éteindre l'appareil photo

Appuyez sur le bouton d'alimentation.

- L'appareil photo s'éteint automatiquement si vous n'effectuez aucune opération pendant les 10 secondes environ qui suivent l'arrêt de la lecture.

▶▶ IMPORTANT ! ◀◀



- La tonalité des boutons ne retentit pas si la fonction correspondante a été désactivée sur l'appareil (page 111).
- Vous ne pouvez pas utiliser la recherche avant, arrière normale ou rapide lorsque le niveau du volume est indiqué sur le LCD.

Lecture de fichiers audio

Spécification du mode de lecture audio

Vous pouvez procéder de la façon suivante pour sélectionner un des trois modes de lecture : normal, répétition de toutes les plages ou répétition d'une plage.

1. Sur la télécommande, appuyez sur **[▶/■]** pour démarrer la lecture.
2. Appuyez sur la touche de mode de lecture de la télécommande pour passer en revue les modes de lecture.

Pour:	Sélectionnez ce mode:	Indiqué par cette icône:
Lire toutes les plages dans l'ordre puis s'arrêter	Normal	Aucune
Lire toutes les plages dans l'ordre sans interruption	Répétition de toutes les plages	
Lire la plage actuelle sans interruption	Répétition d'une seule plage	

REMARQUE

- Le mode de lecture normal est sélectionné par défaut. L'appareil photo se souvient du dernier mode sélectionné, même après sa mise hors tension.

Lecture des plages dans un ordre aléatoire

Procédez de la façon suivante pour écouter les fichiers audio dans un ordre aléatoire.

1. Sur la télécommande, appuyez sur la touche **[▶/■]** ou sur la touche **[||]** pour arrêter ou interrompre la lecture.
 - Vous pouvez aussi accéder au mode PLAY en appuyant sur [MENU] sur l'appareil photo et en sélectionnant l'onglet "PLAY", "Lecteur audio", puis en appuyant sur **[▶]**.
2. Utilisez **[▲]** et **[▼]** pour sélectionner "Aléatoire" et appuyez sur **[▶]**.

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner “On” et appuyez sur [SET].

Pour:	Sélectionner ce réglage
Activer la lecture aléatoire	On
Désactiver la lecture aléatoire	Off

►► IMPORTANT ! ◀◀

- La lecture aléatoire n'est pas effectuée si vous avez sélectionné “Répétition d'une seule plage” comme mode de lecture (page 164).

Sélection d'une plage précise à écouter

Vous pouvez procéder de la façon suivante pour sélectionner la plage que vous voulez écouter dans une liste de plages sur l'écran de l'appareil photo.

1. Sur la télécommande, appuyez sur la touche [▶/■] ou sur la touche [||] pour arrêter ou faire une pause de lecture.

2. Sur l'appareil photo, appuyez sur le bouton [DISP].

- Une liste de fichiers MP3 contenant les numéros de plages, les noms de plages et le temps de lecture apparaît sur l'écran de l'appareil photo.

001	POLICE TECH	04:14
002	PLANET DURAN EARTH	03:58
003	DO DO DO THE ICE	04:20
004	YOUNG RINK	03:06

3. Utilisez [▲] et [▼] pour souligner le nom du fichier MP3 que vous voulez écouter.

4. Pour démarrer la lecture de la plage sélectionnée, appuyez sur [▶/■] de la télécommande ou sur la touche [SET] de l'appareil photo.

»» IMPORTANT ! ««

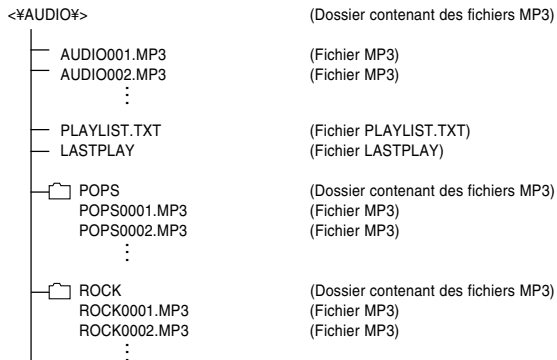
- L'écran s'éteint automatiquement si vous n'effectuez aucune opération pendant 10 secondes environ.

Spécification de la séquence de lecture des plages

Normalement les fichiers audio sont lus dans l'ordre où ils ont été enregistrés dans la mémoire. Vous pouvez, toutefois créer un fichier de texte où figureront tous les fichiers MP3 à lire dans l'ordre souhaité. Nommez simplement ce fichier "PLAYLIST.TXT" et placez-le dans le dossier "AUDIO" de l'appareil photo. Les fichiers seront lus dans l'ordre spécifié.

- 1. Créez un fichier avec le traitement de texte ou l'éditeur de texte de votre ordinateur, de la façon indiquée ci-dessous et nommez ce fichier "PLAYLIST.TXT".**
- 2. Etablissez une connexion USB entre l'appareil photo et votre ordinateur (page 131).**
- 3. Ouvrez le dossier "AUDIO" dans la mémoire de l'appareil photo et placez-y le fichier "PLAYLIST.TXT".**
- 4. Déconnectez la connexion USB entre l'appareil photo et l'ordinateur (page 131).**
 - Maintenant vous pouvez lire des fichiers MP3 dans l'ordre spécifié dans la liste de lecture.

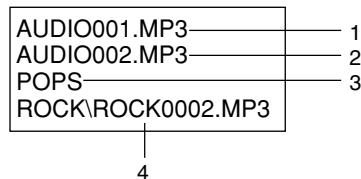
■ Exemple de structure de dossier



»» IMPORTANT ! ««

- Tous les fichiers contenus dans le dossier “AUDIO” et tous les fichiers des dossiers figurant dans le dossier “AUDIO” seront lus. Tout autre fichier enregistré à un niveau inférieur du dossier ne sera pas lu. Par exemple, si le dossier “AUDIO” contient un dossier intitulé “POPS”, et si un dossier intitulé “JAZZ” se trouve à l’intérieur du dossier “POPS”, la lecture comprendra tous les fichiers du dossier “AUDIO” et du dossier “POPS”, mais pas les fichiers du dossier “JAZZ”.

■ Exemple de contenu de fichier PLAYLIST.TXT



Le fichier ci-dessus PLAYLIST.TXT spécifie l’ordre de lecture suivant.

1. Lecture du fichier MP3 intitulé AUDIO001.MP3
2. Lecture du fichier MP3 intitulé AUDIO002.MP3
3. Lecture de tous les fichiers du dossier intitulé POPS.
4. Lecture du fichier MP3 intitulé ROCK0002.MP3, qui se trouve dans le dossier intitulé ROCK.

»» IMPORTANT ! ««

- Tous les fichiers et dossiers qui ne se trouvent pas dans le fichier "PLAYLIST.TXT" sont omis pendant la lecture.
- Si aucun fichier "PLAYLIST.TXT" ne se trouve dans le dossier "AUDIO", les fichiers audio seront lus dans l'ordre où ils ont été enregistrés.
- Si vous voulez changer les fichiers ou l'ordre des fichiers, corrigez simplement le contenu du fichier "PLAYLIST.TXT".
- Le contenu du fichier "PLAYLIST.TXT" est ignoré lorsque la lecture aléatoire est activée (page 164).

Utilisation de "BASS BOOST"

"BASS BOOST" renforce les basses fréquences et restitue un son plus puissant.

- 1. Sur la télécommande, appuyez sur la touche [▶/■] ou sur la touche [||] pour arrêter ou interrompre la lecture.**
 - Vous pouvez aussi accéder au mode PLAY en appuyant sur [MENU] sur l'appareil photo et sélectionnant l'onglet "PLAY", "Lecteur audio", puis en appuyant sur [▶].
- 2. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "BASS BOOST" et appuyez sur [▶].**
- 3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité et appuyez sur [SET].**
 - Les réglages disponibles sont BASS 0, BASS 1 et BASS 2. Les basses sont d'autant plus puissantes que le nombre est élevé.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Lorsque vous utilisez "BASS BOSST", la lecture à un volume élevé peut entraîner de la distorsion. Dans ce cas, réduisez le volume.
- Pendant la lecture, vous pouvez changer le réglage "BASS BOOST" avec les touches [▲] et [▼] de l'appareil photo.

Suppression de fichiers MP3 de la mémoire

Vous pouvez supprimer un seul fichier MP3 de la mémoire de l'appareil photo ou de la carte mémoire, ou bien tous les fichiers en une seule opération.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Il faut noter qu'une fois qu'ils ont été supprimés, les fichiers MP3 ne peuvent pas être restitués. Assurez-vous de ne plus avoir besoin d'un fichier MP3 avant de le supprimer. Surtout lorsque vous voulez supprimer tous les fichiers MP3, vérifiez-les bien avant de le faire.
- Si vous utilisez un fichier "PLAYLIST.TXT" (page 166), vous devrez changer le contenu du fichier si vous supprimez un fichier MP3.

Suppression d'un seul fichier MP3

Procédez de la façon suivante pour supprimer un seul fichier MP3 de la mémoire de l'appareil photo ou de la carte mémoire.

- 1. Sur la télécommande, appuyez sur la touche [▶/■] ou sur la touche [||] pour arrêter ou interrompre la pause de lecture.**
 - Vous pouvez aussi accéder au mode PLAY en appuyant sur [MENU] sur l'appareil photo et sélectionnant l'onglet "PLAY", "Lecteur audio", puis en appuyant sur [▶].
- 2. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Supprimer" et appuyez sur [SET].**
 - Une liste de fichiers MP3 indiquant les numéros de pages, les noms de pages et le temps de lecture apparaît sur l'écran de l'appareil photo.
- 3. Utilisez [◀] et [▶] pour afficher le fichier MP3 que vous voulez supprimer.**

- 4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Supprimer".**

- Pour annuler l'opération sans rien supprimer, sélectionnez "Annuler".

- 5. Appuyez sur la touche [SET] pour supprimer le fichier.**

- Répétez les étapes 3 à 5 pour supprimer les autres fichiers MP3, si vous voulez.

- 6. Appuyez sur [MENU] pour terminer l'opération.**

Suppression de tous les fichiers MP3

La procédure suivante supprime tous les fichiers MP3 actuellement enregistrés.

1. Sur la télécommande, appuyez sur la touche [▶/■] ou sur la touche [||] pour arrêter ou interrompre la lecture.

- Vous pouvez aussi accéder au mode PLAY en appuyant sur [MENU] sur l'appareil photo et sélectionnant l'onglet "PLAY", "Lecteur audio", puis en appuyant sur [▶].

2. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Supprimer tout" et appuyez sur [SET].

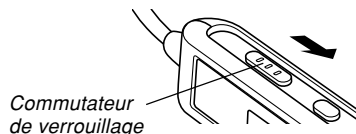
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Oui".

- Pour annuler l'opération sans rien supprimer, sélectionnez "Non".

4. Appuyez sur [SET] pour afficher tous les fichiers MP3 enregistrés.

Verrouillage des touches de la télécommande

La télécommande a un commutateur qui permet de verrouiller les touches pour qu'elles ne soient pas activées par inadvertance. Pour verrouiller les touches de la télécommande, poussez le commutateur dans le sens de la flèche ▶.



- Pour réutiliser les touches de la télécommande, poussez le commutateur dans l'autre sens.

REMARQUE

- Le bouton d'alimentation reste opérationnel même si les touches de la télécommande sont inopérantes.

Messages d'erreur de la télécommande à LCD

Les messages d'erreur suivants apparaissent sur l'écran de la télécommande.

	Cause	Solution
NoData	Tentative de lecture alors qu'aucune donnée MP3 n'est enregistrée.	Transférez des données MP3 dans le dossier "AUDIO" de la mémoire flash ou sur une carte mémoire.

»» REMARQUE ««

- Le message "Aucun fichier" apparaît sur l'écran de l'appareil photo si aucun fichier MP3 n'est enregistré.

Précautions concernant la lecture audio

- L'écoute prolongée à volume élevé peut entraîner des lésions auditives. Soyez particulièrement prudent lorsque vous activez la lecture.
- Ne pas utiliser d'écouteurs, faire des réglages ou regarder l'écran pendant la conduite d'une voiture, d'une moto ou de tout autre véhicule. Ceci peut entraîner un accident de la route. Soyez particulièrement prudent et faites attention à la circulation si vous écoutez de la musique en marchant.

ANNEXE














Présentation des menus





Vous trouverez ici une liste des menus qui apparaissent dans le mode REC et le mode PLAY ainsi que leurs réglages.

- Les réglages soulignés dans le tableau ci-dessous sont les réglages par défaut.
- Les éléments du menu marqués d'un astérisque (*) apparaissent sur le EX-M20 seulement.

■ Mode REC

● Menu de l'onglet REC

Mode REC	EX-S20:  Snapshot (Photo) /  BESTSHOT /  Movie (Séquence vidéo)
	EX-M20:  Snapshot (Photo) /  BESTSHOT /  Movie (Séquence vidéo) /   +  /  Voice (Voix)
Retardateur	10 secondes / 2 secondes / X3 / <u>Off</u>
Flash	<u>Auto</u> /  (Flash désactivé) /  (Flash activé) /  (Réduction des yeux rouges)
Taille	<u>1600 x 1200</u> / 1600 x 1072 (3:2) / 1280 x 960 / 640 x 480
Qualité	Fine / <u>Normale</u> / Economique

Modif EV	-2.0 / -1.7 / -1.3 / -1.0 / -0.7 / -0.3 / <u>0.0</u> / +0.3 / +0.7 / +1.0 / +1.3 / +1.7 / +2.0
Balance blancs	<u>Auto</u> /  (Lumière du soleil) /  (Ombre) /  (Lampe à ampoule) /  (Lampe fluorescente) / Manuelle
ISO	<u>Auto</u> / ISO 64 / ISO 125 / ISO 250 / ISO 500
Grille	On / <u>Off</u>
Zoom numérique	<u>On</u> / Off
Revue	<u>On</u> / Off
Touche G/D	<u>Mode REC</u> / Flash / Modif EV / Balance blancs / ISO / Off
Touche H/B	Mode REC / <u>Zoom numérique</u> / Flash / Balance blancs / Retardateur / Off

● Menu de l'onglet Mémoire

Mode REC	<u>On</u> / Off
Flash	<u>On</u> / Off
Balance blancs	On / <u>Off</u>
ISO	On / <u>Off</u>
Zoom numérique	<u>On</u> / Off

● Menu de l'onglet Réglage

Bip (EX-S20)	<u>On</u> / Off
Sons (EX-M20)	<u>Démarrage</u> / Obturation / Opération / Volume
Ouverture	On (Photo au choix) / <u>Off</u>
No. fichier	<u>Continuer</u> / Retour zéro
Heure univers	<u>Locale</u> / Mondiale Réglage heure locale (ville, été , etc.) Réglage heure mondiale (ville, été , etc.)
Style date	AA/MM/JJ / JJ/MM/AA / MM/JJ/AA
Régler	Réglage de l'heure
Language	日本語 / English / Français / Deutsch / Español / Italiano / Portuguais / 中國語 / 中国語 / 한국어
Arrêt auto	<u>2 min</u> / 5 min
Formater	Formater / <u>Annuler</u>
Réinit	Réinitialiser / <u>Annuler</u>

■ Mode PLAY

● Menu de l'onglet PLAY

Diaporama	<u>Démarrer</u> / Image / Durée / Intervalle
Calendrier	–
Favoris	<u>Afficher</u> / Sauvegarder / Annuler
Créer album	<u>Créer</u> / Présent / Réglage / Annuler
DPOF	<u>Sélection</u> / Tout / Annuler
Protéger	<u>On</u> / Tout : On / Annuler
Rotation	<u>Tourner</u> / Annuler
Redimensionner	<u>1280 x 960</u> / 640 x 480 / Annuler
Rogner	–
Doublage*	–
Alarme	Réglage d'alarme
Copie	<u>Mémoire</u> → Carte / Carte → Mémoire / Annuler
Lecteur audio*	<u>Aléatoire</u> / BASS BOOST / Supprimer

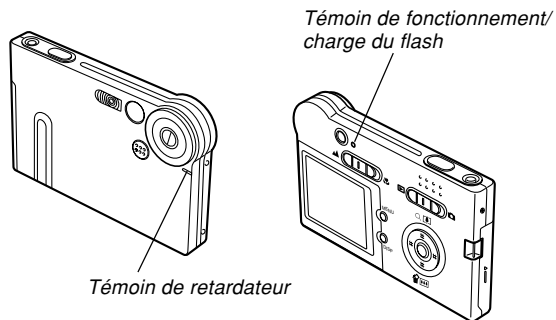
● Menu de l'onglet Réglage

Bip (EX-S20)	On / Off
Sons (EX-M20)	Démarrage / Obturation / Opération / Volume
Ouverture	On (photo au choix)/Off
No. fichier	Continuer / Retour zéro
Heure univers	Locale / Mondiale Réglage heure locale (ville, été , etc.) Réglage heure universelle (ville, été , etc.)
Style date	AA/MM/JJ / JJ/MM/AA / MM/JJ/AA
Régler	Réglage de l'heure
Language	日本語 / English / Français / Deutsch / Español / Italiano / Portugais / 中國語 / 中国語 / 한국어
Arrêt auto	2 min / 5 min
Formater	Formater / Annuler
Réinit	Réinitialiser / Annuler

Description des témoins

Témoins de l'appareil photo

L'appareil photo a deux témoins : un témoin de fonctionnement/charge du flash et un témoin de retardateur. Ces témoins s'allument et clignotent pour indiquer l'état actuel de l'appareil photo.



* Ces témoins clignotent des deux façons suivantes:
Un clignotement par seconde (type 1) ou deux clignotements par seconde (type 2). Le tableau ci-dessous indique la signification de chaque clignotement.

■ Mode REC

Témoin de fonctionnement/ charge du flash		Témoin de retardateur		Signification
Couleur	Etat	Couleur	Etat	
Vert	Eclairé			Mise sous tension
Orange	Type 1			Charge du flash
Vert	Eclairé			Extinction de l'écran
Vert	Type 2			Sauvegarde de la photo
Vert	Type 1	Rouge	Type 1	Compte à rebours du retardateur (10 à 3 secondes)
Vert	Type 2	Rouge	Type 2	Compte à rebours du retardateur (3 à 1 secondes)
Rouge	Eclairé			Erreur de la mémoire
Rouge	Eclairé			Mémoire pleine
Rouge	Type 1			Avertissement batterie faible
Rouge	Type 1			Ecran désactivé
Vert	Type 2			Mise hors tension

))) IMPORTANT ! (((

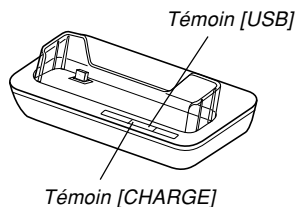
- Ne jamais retirer la carte mémoire de l'appareil photo lorsque le témoin de fonctionnement/charge du flash clignote. Les photos enregistrées seront perdues.

■ Mode PLAY

Témoin de fonctionnement/ charge du flash		Témoin de retardateur		Signification
Couleur	Etat	Couleur	Etat	
Vert	Eclairé			Mise sous tension
Vert	Type 2			Suppression d'images
Rouge	Eclairé			Erreur de la mémoire
Rouge	Type 1			Avertissement batterie faible
Vert	Type 2			Formatage
Vert	Type 2			Mise hors tension




Témoins de la station USB

La station USB a deux témoins : un témoin [CHARGE] et un témoin [USB]. Ces deux témoins s'allument et clignotent pour indiquer l'état de fonctionnement de la station [USB] et de l'appareil photo.



Témoin [CHARGE]		Témoin [USB]		Signification
Couleur	Etat	Couleur	Etat	
Rouge	Eclairé			Recharge
Vert	Eclairé			Recharge complète
Orange	Eclairé			Attente de recharge
Rouge	Clignotement			Erreur de recharge
		Vert	Eclairé	Connexion USB
		Vert	Clignotement	Accès à la mémoire

En cas de problème

	Symptôme	Causes possibles	Solution
Alimentation	L'appareil ne s'allume pas.	<ol style="list-style-type: none"> 1) La batterie n'est pas orientée correctement. 2) La batterie est vide. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Orientez-la correctement (page 26). 2) Rechargez la batterie (page 28). Si la batterie se décharge immédiatement après la recharge, c'est qu'elle a atteint sa durée de service et qu'elle doit être remplacée par une neuve. Achetez une batterie rechargeable au lithium-ion NP-20, en vente dans le commerce.
	L'appareil s'éteint subitement.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Extinction automatique activée (page 36). 2) La batterie est vide. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Rallumez l'appareil. 2) Rechargez la batterie (page 28).
Enregistrement d'images	L'image n'est pas enregistrée lorsque vous appuyez sur le déclencheur.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Le sélecteur de mode est en position  (PLAY). 2) Le flash est en train de se charger. 3) La mémoire est pleine. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Réglez le sur  (REC). 2) Attendez que le flash se soit chargé. 3) Transférez les fichiers que vous voulez conserver sur votre ordinateur et supprimez ceux dont vous n'avez pas besoin, ou utilisez une autre carte mémoire.
	L'appareil s'éteint pendant le compte à rebours du retardateur.	La batterie est vide.	Rechargez la batterie (page 28).
	Les images enregistrées ne sont pas sauvegardées dans la mémoire.	<ol style="list-style-type: none"> 1) L'appareil s'est éteint parce que la sauvegarde est terminée. 2) Vous avez retiré la carte mémoire avant la fin de la sauvegarde. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Si l'indicateur de batterie atteint , rechargez la batterie dès que possible (page 28). 2) Ne retirez pas la carte mémoire avant la fin de la sauvegarde.

	Symptôme	Causes possibles	Solution
Lecture	La couleur de l'image est différente de celle qui apparaît sur l'écran pendant l'enregistrement.	Le soleil ou une source de lumière atteint directement l'objectif pendant l'enregistrement.	Positionnez l'appareil de sorte que l'objectif ne soit pas éclairé directement par le soleil.
	Les images n'apparaissent pas.	Cet appareil ne peut lire que les images de format DCF.	Une carte mémoire contenant des images enregistrées sur un autre appareil (format autre que DCF) est insérée dans l'appareil.
Lecteur audio	Lecture audio impossible, son inaudible ou contrôle de la lecture audio par la télécommande impossible.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Aucun fichier MP3 dans la mémoire. Ceci est indiqué par le message "NoData" sur le LCD de la télécommande. 2) Les écouteurs stéréo ne sont pas raccordés correctement. 3) Le volume est trop faible. 4) La batterie est vide. 5) Les touches de la télécommande sont verrouillées. 6) Pas de fichier pouvant être lu. 7) Contenu du fichier PLAYLIST.TXT inadapté. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Transférez des fichiers MP3 dans le dossier AUDIO de l'appareil photo. 2) Raccordez correctement les écouteurs à la prise d'écouteurs. 3) Augmentez le volume. 4) Rechargez la batterie (page 28). 5) Poussez le commutateur de la télécommande dans le sens opposé à la flèche pour déverrouiller les touches. 6) Vérifiez les fichiers que vous essayez de lire (page 159). 7) Assurez-vous que le fichier PLAYLIST.TXT contient les fichiers MP3 que vous voulez écouter.
	Le temps de lecture est court.	La batterie est vide.	Rechargez la batterie (page 28).

* Seul le EX-M20 peut être utilisé comme lecteur audio.

	Symptôme	Causes possibles	Solution
Autre	Toutes les touches sont inopérantes.	Problème de circuit dû à de l'électricité électrostatique, à un impact, etc. alors que l'appareil était raccordé à un autre appareil.	Retirez la batterie de l'appareil, réinsérez-la et essayez une nouvelle fois.
	L'écran est éteint.	1) Communication USB en cours. 2) L'écran est éteint (en mode d'enregistrement).	1) Lorsque l'ordinateur cesse d'accéder à la mémoire de fichiers de l'appareil photo, appuyez sur le bouton [USB] de la station USB. Assurez-vous que le témoin [USB] de la station USB est éteint et retirez l'appareil photo de la station. 2) Appuyez sur [DISP] pour éclairer l'écran.
	Impossible de transférer des fichiers par la connexion USB.	1) L'appareil n'est pas bien posé sur la station USB. 2) Le câble USB n'est pas bien branché. 3) Le pilote USB n'est pas installé. 4) L'appareil photo est éteint.	1) Vérifiez la connexion entre l'appareil photo et la station USB. 2) Vérifiez toutes les connexions. 3) Installez le pilote USB sur votre ordinateur (pages 131). 4) Appuyez sur le bouton [USB] de la station USB.

Messages

Réglage Alarme teiminé

Ce message apparaît lorsque vous changez le réglage d'alarme.

Batterie faible

La batterie est vide.

Enregistrement autres fichiers impossible.

- Vous essayez d'enregistrer un réglage BESTSHOT dans le dossier "SCENE" qui contient déjà 999 modèles.
- Vous essayez d'enregistrer un fichier FAVORITE quand le dossier "FAVORITE" contient déjà 9999 fichiers.

ERREUR carte

La carte mémoire présente un problème. Eteignez l'appareil photo, et retirez puis réinsérez la carte mémoire. Si le même message réapparaît, formatez la carte mémoire (page 127).

»» IMPORTANT ! ««

Le formatage supprime tous les fichiers de la carte mémoire. Avant de commencer, essayez de transférer sur un ordinateur ou un autre appareil les fichiers qui peuvent être lus.

Batterie faible, fichier non sauvegardé

La batterie est morte et la photo enregistrée ne peut pas être sauvegardée.

Création dossier impossible

Ce message apparaît lorsque vous essayez d'enregistrer une image alors que 9999 fichiers sont déjà enregistrés dans le 999^e dossier. Pour enregistrer d'autres fichiers, supprimez ceux dont vous n'avez plus besoin (page 97).

Mémoire pleine

La mémoire est pleine. Si vous voulez enregistrer d'autres fichiers, supprimez ceux dont vous n'avez pas besoin (page 97).

Aucun fichier dans Favoris !

Aucun fichier FAVORITE.

Erreur impression

Un des problèmes suivants s'est produit pendant l'impression.

- Imprimante éteinte
- Absence de papier
- Absence d'encre
- Erreur interne de l'imprimante

Erreur enregistrement

Les images n'ont pas été compressées lors de la sauvegarde pour une raison quelconque. Enregistrez de nouveau les images.

SYSTEM ERROR

Le système de l'appareil photo présente un problème. Contactez votre revendeur ou un service après-vente agréé CASIO.

Carte verrouillée	Le commutateur LOCK de la carte mémoire SD est tiré. Vous ne pouvez ni enregistrer ni supprimer de fichiers lorsque la carte est verrouillée.
Fonction invalide pour ce fichier	La fonction que vous essayez d'effectuer n'est pas supportée par le fichier utilisé.
Aucun fichier	La mémoire flash ou la carte mémoire ne contient aucun fichier.
Pas d'images à imprimer. Spécifier DPOF.	Aucun réglage DPOF ne spécifie les photos à imprimer et le nombre de tirages. Effectuez ces réglages (page 101).
Aucun fichier à enregistrer	Vous essayez de sauvegarder un fichier qui ne peut pas l'être comme modèle BESTSHOT ou comme photo de démarrage originale.
Carte non formatée	La carte mémoire n'est pas formatée. Formatez-la (page 127).
Lecture fichier impossible	Le fichier (image ou son) est vérolé ou ce type de fichier ne peut pas être lu par l'appareil photo.
Fonction inutilisable	Vous essayez de copier des fichiers de la mémoire de l'appareil photo sur une carte mémoire alors que l'appareil photo ne contient pas de carte mémoire (page 126).

Fiche technique

Spécifications générales

Produit Appareil photo numérique

Modèle EX-S20/EX-M20

■ Fonctions Appareil photo

Format des fichiers d'images

Photos : JPEG (Exif Version 2,2) ; Norme DCF 1.0 (Design Rule for Camera File System) ; Conforme au DPOF

Séquences vidéo : AVI (Motion JPEG)

Audio : WAV (EX-M20 seulement)

Support

d'enregistrement : Mémoire flash de 10 Mo
Carte mémoire SD
MultiMediaCard

Taille de l'image

Photos : 1600 x 1200 pixels
1600 x 1072 (3:2) pixels

1280 x 960 pixels

640 x 480 pixels

Séquences vidéo : 320 x 240 pixels

Capacité approximative de la mémoire et tailles des fichiers

• Photos

Taille du fichier (pixels)	Qualité	Taille approximative du fichier	Mémoire flash de 10 Mo	Carte mémoire SD* 64 Mo
1600 x 1200 (UXGA)	Fine	1050 Mo	8 photos	57 photos
	Normale	710 Mo	12 photos	77 photos
	Economique	370 Mo	24 photos	151 photos
1600 x 1072 (3:2)	Fine	910 Mo	9 photos	59 photos
	Normale	610 Mo	14 photos	89 photos
	Economique	300 Mo	27 photos	173 photos
1280 x 960 (SXGA)	Fine	680 Mo	12 photos	81 photos
	Normale	460 Mo	19 photos	124 photos
	Economique	250 Mo	34 photos	217 photos
640 x 480 (VGA)	Fine	190 Mo	46 photos	289 photos
	Normale	140 Mo	60 photos	379 photos
	Economique	90 Mo	96 photos	607 photos

• Séquences vidéo (320 x 240 pixels)

Taille des données	160 Ko/sec max.
Temps d'enregistrement	Une séquence : 60 secondes max.
	Temps total des séquences : 60 secondes max. (mémoire flash)
	380 secondes max. (carte mémoire SD 64 Mo)*

* Avec des cartes de Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. La capacité dépend de la marque des cartes.

* Pour déterminer le nombre d'images pouvant être stockées sur une autre carte mémoire, multipliez la capacité du tableau par la valeur appropriée.

Suppression Un fichier, tous les fichiers (avec protection de fichiers)

Pixels efficaces : 2 millions

Élément d'image : CCD couleur à pixels carrés de 1/2,7 pouce (Total pixels : 2,11 millions)

Longueur focale/objectif .. F3.5/f=5,6 mm (équivalent à 37 mm sur un appareil photo 24x36)

Zoom Zoom numérique 4x

Mise au point Mise au point fixe en mode Macro

Plage de mise au point Mise au point normale : Environ 0,8 m à ∞
Mise au point macro : Environ 30 cm (Champ de vue optimal en format A4)

Réglage de l'exposition

Mesure de la lumière : Multipoints par élément d'image
Exposition : Programmes d'exposition automatique
Correction de l'exposition : -2 EV à + 2 EV (par incréments de 1/3 EV)

Obturbateur Obturbateur CCD, obturbateur mécanique
1/8 à 1/8000^e de seconde (Dépend du mode REC et de la sensibilité ISO sélectionnés.)
• La vitesse d'obturation est différente pour les modèles BESTSHOT suivants.
Scène nocturne: 1 à 1/8000^e de seconde
Feux d'artifice : 2 secondes (fixe)

Ouverture : F3.5 fixe

Balance de blancs Automatique/Fixe (4 modes)/Manuelle

ANNEXE

Retardateur 10 secondes, 2 secondes, triple retardateur

Flash

Mode de flash : Auto, désactivé, activé, réduction des yeux rouges

Portée approximative

du flash : 0,8 à 1,5 mètres
(Sensibilité ISO : "Auto")

Fonctions

d'enregistrement Photos (avec son EX-M20 seulement) ; Macro ; Retardateur ; BESTSHOT ; Séquences vidéo (avec son EX-M20 seulement) ; Enregistrement vocal (EX-M20 seulement)

* Le son est monophonique.

Temps d'enregistrement audio (EX-M20 seulement)

Photo avec son : Approximativement 30 secondes par photo (maximum)

Enregistrement

de la voix : Approximativement 40 minutes avec la mémoire flash

Après l'enregistrement : .. Approximativement 30 secondes par photo (maximum)

Ecran LCD couleur TFT 1,6 pouce
84 960 pixels (354 x 240)

Viseur Ecran et viseur optique

Fonctions d'indication

de l'heure Horloge numérique au quartz

Date et heure : Enregistrées avec les données d'images

Calendrier automatique : jusqu'à 2049

Heure universelle Ville ; Date ; Heure ; Heure d'été ;
162 villes dans 32 fuseaux horaires

Bornes entrée/sortie Connecteur de station
(Le connecteur du modèle EX-M20 est aussi utilisé pour la connexion de la télécommande.)

Microphone Monophonique (EX-M20 seulement)

Haut-parleur 13mm rond, monophonique (EX-M20 seulement)

■ Fonction Lecteur audio (EX-M20 seulement)

Compression/Décompression

des données MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3/
MPEG-2 Audio Layer-3)

Fréquences

d'échantillonnage 32/44,1/48 kHz
(MPEG-1 Audio Layer-3)
16/22,05/24 kHz
(MPEG-2 Audio Layer-3)

Débit binaire 32 à 320 kbps, compatible VBR
(MPEG-1 Audio Layer-3)
8 à 160 kbps, compatible VBR
(MPEG-2 Audio Layer-3)

Mode de lecture Normal, répétition de toutes les pages, répétition d'une page, aléatoire

Puissance de sortie

maximale des écouteurs ... 11 mW + 11 mW (16 Ω)

Un débit binaire de 128 kbps et une fréquence d'échantillonnage de 44,1 kHz sont recommandés pour les fichiers MP3.

■ Alimentation

Alimentation Batterie rechargeable au lithium-ion
(NP-20) x 1

Autonomie approximative de la Batterie :

Nombre de photos, Enregistrement continu*1 (Temps d'enregistrement)	720 photos (120 minutes)
Nombre de photos, Enregistrement normal*2 (Temps d'enregistrement)	190 photos (95 minutes)
Lecture continue*3 (Enregistrement continu de photos)	180 photos
Enregistrement continu de la voix*4	170 photos
Lecture continue du son*5	450 photos

Les valeurs données comme référence dans le tableau ci-dessous indiquent l'autonomie dans les conditions mentionnées et jusqu'à extinction de l'appareil photo due à l'épuisement de la batterie. Il n'est pas garanti que la batterie aura l'autonomie mentionnée. En effet, à basse température et en utilisation continue, l'autonomie de la batterie est réduite.

- *1 Conditions d'enregistrement en continu
- Température : 23°C
 - Ecran : Eclairé
 - Flash : Désactivé
 - Enregistrement de photos toutes les 10 secondes environ
- *2 Conditions d'enregistrement normales
- Température : 23°C
 - Ecran : Eclairé
 - Flash : Activé (un éclair toutes les deux photos)
 - Enregistrement de photos toutes les 30 secondes environ
 - Mise sous/hors tension toutes les 10 photos
- *3 Conditions de lecture en continu
- Température : 23°C
 - Affichage d'une photo toutes les 10 secondes

- *4 Les temps d'enregistrement de la voix font référence à un enregistrement continu.
- *5 Les temps de lecture audio font référence à une sortie continue (par les écouteurs).
- Les temps d'enregistrement de la voix et de lecture audio sont valides pour l'appareil photo EX-M20 seulement.

Consommation CC 3,7 V, approximativement 2,5 W

■ Divers

Dimensions

EX-S20 : 83 (l) x 53 (h) x 11,3 (p) mm
(sans les saillies)

EX-M20 : 83 (l) x 53 (h) x 12,4 (p) mm
(sans les saillies)

Poids

EX-S20 : Approximativement 78 g
(sans la batterie et les accessoires)

EX-M20 : Approximativement 80 g
(sans la batterie et les accessoires)

Accessoires fournis Batterie rechargeable au lithium-ion (NP-20) ; Station USB (CA-23) ; Adaptateur secteur spécial (AD-C51G) ; Cordon d'alimentation secteur; Courroie ; Câble USB; Télécommande à LCD (fournie avec le EX-M20 seulement) ; Ecouteurs stéréo (fournie avec le EX-M20 seulement) ; CD-ROM ; Référence de base

■ Batterie rechargeable au lithium-ion (NP-20)

Tension nominale 3,7 V

Capacité nominale 680 mAh

Température de
fonctionnement

Plage: 0°C à 40°C

Dimensions 33 (l) x 50 (h) x 4,7 (p) mm

Poids Approximativement 16 g

■ Station USB (CA-23)

Bornes entrée/sortie Connecteur d'appareil photo ; Port
USB ; Prise d'adaptateur secteur (DC
IN 5.3 V)

Consommation CC 5,3 V, approximativement 3,2 W

Dimensions 101 (l) x 32 (h) x 58 (p) mm (sans les
saillies)

Poids Approximativement 58 g

■ Adaptateur secteur spécial (AD-C51G)

Alimentation De 100 à 240 V CA, 50/60 Hz, 83 mA

Sortie 5,3 V CC, 650 mA

Dimensions 78 (L) x 20 (H) x 39 (P) mm
(sans les projections et le câble)

Poids Approximativement 90 g

■ Télécommande à LCD (fournie avec le EX-M20 seulement)

Bornes entrée/sortie Connecteur d'appareil photo ; Prise
d'écouteurs (minijack stéréo \varnothing 3,5 mm)

Longueur du cordon Approximativement 0,8 m

Dimensions 74,5 (v) x 16 (h) x 11 (p) mm
(sans les saillies et la station)

Poids Approximativement 28 g

Alimentation

- Utilisez la batterie au lithium-ion rechargeable NP-20 à l'exclusion de toute autre pour alimenter l'appareil.
- L'horloge n'est pas alimentée par une pile spéciale. Les réglages de la date et de l'heure de l'appareil photo sont effacés si l'alimentation (batterie ou la station USB) est interrompue (page 39). N'oubliez pas de régler l'horloge après une interruption de courant.

Ecran LCD

- L'écran LCD est le produit de la toute dernière des technologies LCD et la taux d'efficacité des pixels est de 99,9%. Moins de 0,01% des pixels peuvent être inefficaces (c'est-à-dire ne pas s'allumer ou rester allumés).

Objectif

- De la distorsion peut apparaître sur certains types photos, par exemple des lignes courbes au lieu de lignes droites. Ceci est dû aux caractéristiques de l'appareil photo et ne signifie pas que l'appareil fonctionne mal.