

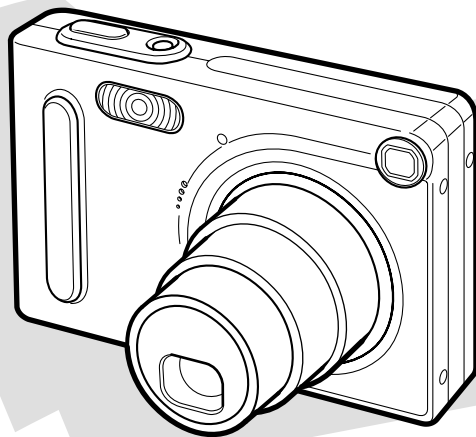
EXILIM

F

Appareil photo numérique

EX-Z3

Mode d'emploi



Merci pour l'achat de ce produit CASIO.
Avant de l'utiliser, veuillez lire attentivement les consignes de sécurité dans ce mode d'emploi et conserver celui-ci pour toute référence future.

K855PCM1DMX

CASIO®

INTRODUCTION

Déballage

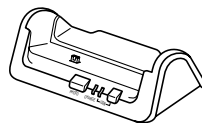
Assurez-vous d'être en possession de tous les articles indiqués ci-dessous. Si l'un d'eux devait manquer, contactez votre revendeur dès que possible.



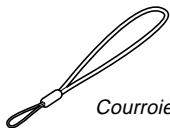
Appareil photo



Batterie rechargeable au lithium-ion
(NP-20)



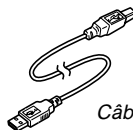
Station USB
(CA-21)



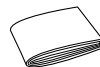
Courroie



CD-ROM

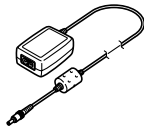


Câble USB

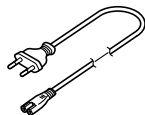


Référence de base

- Notez que la forme de l'adaptateur secteur varie selon les régions de commercialisation de l'appareil photo.

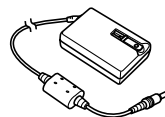


Adaptateur secteur spécial
(Type double borne)



Cordon d'alimentation *

* La forme de la fiche du
cordon d'alimentation
varie selon les pays et
les régions.



Adaptateur secteur spécial
(Type enfichable)

Sommaire

2 INTRODUCTION

Déballage	2
Caractéristiques	9
Précautions d'emploi	11
Précautions d'ordre général	11
Précautions concernant les erreurs de données	13
Conditions de fonctionnement	13
Condensation	14
Rétroéclairage à diode électroluminescente (LED)	14
Objectif	14
Divers	14

15 GUIDE DE MISE EN MARCHÉ RAPIDE

Rechargez complètement la batterie !	15
Sélection de la langue et réglage de l'horloge	16
Prendre une photo	17
Revoir une photo	17
Supprimer une photo	18

19 PRÉPARATIFS

A propos de ce manuel	19
Guide général	20
Appareil photo	20
Station USB	21
Contenu de l'écran	22
Mode REC (enregistrement)	22
Mode PLAY (lecture)	23
Changement du contenu de l'écran	24
Témoins	24
Fixation de la courroie	25
Alimentation	25
Insérer la batterie	25
Retirer la batterie	27
Charger la batterie	27
Précautions concernant l'alimentation	32
Mise sous et hors tension de l'appareil photo	35
Réglages d'économie d'énergie	36
Utilisation des menus	37
Sélection de la langue d'affichage et réglage de l'horloge	39
Sélectionner la langue et régler l'horloge	40

INTRODUCTION

43 ENREGISTREMENT DE BASE

Enregistrement d'une photo	43
Précautions concernant l'enregistrement d'une photo	45
A propos de l'autofocus	46
A propos de l'écran en mode REC	46
Utilisation du viseur optique	47
Utilisation du zoom	48
Zoom optique	48
Zoom numérique	49
Utilisation du flash	50
Etat du flash	52
Précautions concernant le flash	52
Utilisation du retardateur	53
Spécification de la taille et de la qualité de la photo ...	55
Spécifier la taille de la photo	55
Spécifier la qualité de la photo	56

57 AUTRES FONCTIONS D'ENREGISTREMENT

Sélection du mode de mise au point	57
Utilisation du mode autofocus	57
Utilisation du mode macro	58
Utilisation du mode infini	59
Utilisation du mode de mise au point manuelle	59
Verrouillage de la mise au point	60

Correction de l'exposition (Décent EV)	61
Réglage de la balance des blancs	63
Réglage manuel de la balance des blancs	64
Utilisation du mode de Modèles photos (Best Shot) ...	65
Modèles personnalisés	66
Combinaison de deux photos en une seule photo (Coupling Shot)	69
Enregistrement d'un sujet sur un arrière-plan préexistant (Pre-shot)	71
Utilisation du mode d'enregistrement de séquences vidéo	73
Utilisation de l'histogramme	75
Réglages de l'appareil en mode REC	76
Spécification de la sensibilité ISO	76
Activation et désactivation de la revue de photos	77
Affectations de fonctions aux touches [◀] et [▶]	77
Spécification des réglages d'alimentation par défaut	78
Rétablissement des réglages par défaut de l'appareil photo	79

80 LECTURE

Lecture de base	80
Inversion de l'affichage	81
Agrandissement de la photo affichée	82
Redimensionnement de la photo	83

INTRODUCTION

Rognage d'une photo	84
Lecture de séquences vidéo	85
Affichage de 9 images à la fois	86
Sélection d'une photo particulière sur l'écran à 9 photos	87
Affichage de l'écran de calendrier	87
Lecture en diaporama	88
Spécifier les photos du diaporama	90
Spécifier la durée du diaporama	91
Spécifier l'intervalle des photos	91
Emploi comme Cadre de photo	92
Rotation de la photo	93

94 SUPPRESSION DE FICHIERS

Suppression d'un seul fichier	94
Suppression de tous les fichiers	95

96 GESTION DES FICHIERS

Dossiers	96
Dossiers et fichiers	96
Protection des fichiers	97
Protéger un seul fichier	97
Protéger tous les fichiers	98

DPOF	98
Pour régler les paramètres d'impression pour une seule photo	99
Pour régler les paramètres d'impression pour toutes les photos	100
PRINT Image Matching II	101
Exif Print	101
Emploi de USB DIRECT-PRINT	102
Utilisation du dossier FAVORIS	104
Copier un fichier dans le dossier FAVORIS	104
Afficher un fichier copié dans le dossier FAVORIS	105
Supprimer un fichier du dossier FAVORIS	106

108 AUTRES RÉGLAGES

Spécification de la méthode de numérotation des fichiers	108
Activation ou désactivation de la tonalité des boutons	109
Spécification d'une photo comme écran d'ouverture	109
Utilisation de l'alarme	110
Pour régler une alarme	110
Arrêt de l'alarme	111
Réglage de l'horloge	112
Sélectionner le fuseau horaire	112
Régler l'heure et la date	113
Changement du format de la date	113

INTRODUCTION

Utilisation de l'heure mondiale	114
Afficher l'écran de l'heure mondiale	114
Régler les paramètres de l'heure mondiale	114
Spécifier l'heure d'été	115
Changement de la langue d'affichage	116
Formatage de la mémoire	117

118 UTILISATION D'UNE CARTE MÉMOIRE

Utilisation d'une carte mémoire	119
Insérer une carte mémoire dans l'appareil	119
Retirer la carte mémoire de l'appareil	119
Formatage d'une carte mémoire	120
Précautions concernant la carte mémoire	121
Copie de fichiers	122
Copier tous les fichiers de la mémoire flash sur une carte mémoire	122
Copier un fichier de la carte mémoire dans la mémoire flash	123

124 VISIONNAGE D'IMAGES SUR UN ORDINATEUR

Utilisation de l'appareil photo avec un ordinateur	
Windows	124
Précautions concernant la connexion USB	129

Utilisation de l'appareil photo avec un ordinateur	
Macintosh	129
Précautions concernant la connexion USB	134
Fonctions disponibles à partir de l'ordinateur	134
Utilisation d'une carte mémoire pour le transfert de fichiers sur un ordinateur	135
Données de la mémoire	136
Protocole DCF	136
Structure du répertoire de la mémoire	136
Fichiers d'images supportés par l'appareil photo	137
Précautions concernant la mémoire flash et les cartes mémoire	138

139 EMPLOI DE L'APPAREIL PHOTO AVEC UN ORDINATEUR

Utilisation de la fonction Album	139
Création d'un album	139
Sélection de la présentation de l'album	140
Réglage des paramètres détaillés de l'album	141
Visionnage des fichiers d'album	143
Sauvegarde d'un album	146
Installation des applications du CD-ROM	146
A propos du CD-ROM fourni	146
Configuration système requise	147

INTRODUCTION

Installation du logiciel dans Windows à partir du CD-ROM	148
Préparatifs	148
Sélection d'une langue	148
Lecture du fichier "Lire"	149
Installation de l'application	149
Lecture de la documentation (fichiers PDF)	150
Enregistrement de l'utilisateur	150
Sortie de l'application Menu	150
Installation du logiciel du CD-ROM sur un Macintosh	151
Installation du logiciel	151
Lecture de la documentation (fichiers PDF)	152

154 ANNEXE

Présentation des menus	154
Description des témoins	156
Mode REC	157
Mode PLAY	158
Témoins de la station USB	158
En cas de problème	159
Messages	162
Fiche technique	163
Spécifications générales	163

»» IMPORTANT ! ««

- Le contenu de manuel peut être modifié sans avis préalable.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. ne peut être tenu pour responsable de dommages ou pertes pouvant résulter de l'emploi de ce manuel.
- CASIO COMPUTER CO., LTD ne peut être tenu pour responsable des pertes ou plaintes de tiers pouvant résulter de l'emploi du EX-Z3.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. ne peut en aucun cas être tenu pour responsable des dommages ou pertes subits par un tiers ou le propriétaire et résultant de l'emploi de Photo Loader et/ou Photohands.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. ne peut être tenu pour responsable des dommages ou pertes pouvant résulter de la perte de données résultant d'une panne, d'une réparation ou du remplacement des piles. Veillez à toujours enregistrer les données importantes sur un autre support pour vous protéger contre une perte éventuelle.
- *Le logo SD est une marque déposée.*
- *Windows, Internet Explorer et DirectX sont des marques déposées de Microsoft Corporation.*
- *Macintosh est une marque déposée de Apple Computer, Inc.*
- *MultiMediaCard est une marque de fabrique de Infineon Technologies AG, Allemagne, accordée en licence à MultiMediaCard Association (MMCA).*

- *Acrobat et Acrobat Reader sont des marques déposées de la société Adobe Systems Incorporated.*
- *Le pilote USB (stockage en masse) emploie un logiciel de Phoenix Technologies Ltd. Compatibility Software Copyright © 1997 Phoenix Technologies Ltd. Tous droits réservés.*
- *Tous les autres noms de sociétés, de produits et de services mentionnés dans ce manuel peuvent être des noms de fabrique d'autres détenteurs.*
- *Photo Loader et Photohands sont la propriété de CASIO COMPUTER CO., LTD. Tous les droits de propriété intellectuelle et autres droits liés à ces applications reviennent, sauf mention contraire, à CASIO COMPUTER CO., LTD.*

■ Protection des droits d'auteur

La copie non autorisée de fichiers de photos et séquences vidéo pour un usage non personnel est contraire aux lois sur le copyright et aux contrats internationaux. La distribution de tels fichiers à un tiers par Internet sans l'autorisation du détenteur des droits d'auteur, gratuite ou non, est contraire aux lois sur le copyright et aux contrats internationaux.

Caractéristiques

- 3,2 millions de pixels nets
CCD à mégapixels, 3,2 millions de pixels nets (en tout 3,34 millions), garantissant une haute résolution et des beaux tirages
- Ecran LCD couleur TFT 2,0 pouce
- Zoom sans à-coups 12X
Zoom optique 3X, zoom numérique 4X
- Mémoire Flash de 10 Mo
Des photos (séquences) peuvent être prises sans carte mémoire.
- Expansion de la mémoire avec les cartes mémoire SD et MMC (MultiMediaCard).
- Recharge facile
Posez simplement l'appareil photo sur la station USB pour charger la batterie.
- Transfert de photos rapide
Transférez vos photos (séquences) sur un ordinateur en posant simplement l'appareil sur la station USB.
- Fonction Cadre de photo
Toutes les photos enregistrées dans la mémoire peuvent être affichées en diaporama en laissant l'appareil sur la station USB.
- Modèles photos Best Shot
Sélectionnez simplement un modèle photo correspondant au type de photo que vous voulez prendre. L'appareil photo effectue automatiquement tous les réglages nécessaires et vous obtiendrez toujours des photos impeccables.
- Couplage de photos (Coupling Shot) et Photo avec pré-plan (Pre-shot)
Le mode de Couplage de photos permet de combiner deux sujets sur une seule photo, tandis que le mode de photo avec pré-plan permet d'ajouter un sujet à une autre photo servant d'arrière-plan. Il est donc possible d'obtenir une photo de deux personnes sans faire appel à une troisième personne. Vous pouvez utiliser le couplage de photos et la photo avec pré-plan en sélectionnant les modèles photo appropriés dans le mode Modèles photo.
- Mode Triple retardateur
Le retardateur peut se déclencher jusqu'à trois fois automatiquement.
- Histogramme en temps réel
Un histogramme permet de régler l'exposition tout en contrôlant le changement de la luminosité d'ensemble de l'image, ce qui facilite encore davantage la prise de vues dans des conditions difficiles.

INTRODUCTION

- **Heure universelle**
Réajustement simple de l'heure à l'endroit où l'appareil est utilisé. Vous avez le choix entre 162 villes, soit 32 fuseaux horaires.
- **Alarme**
Une alarme vous rappelle des événements importants et peut être utilisée comme réveille-matin. Une photo particulière peut être affichée à l'écran lorsque l'heure d'alarme est atteinte.
- **Album**
Un album photos peut être créé à partir des fichiers HTML générés par l'appareil. Le contenu de l'album peut être consulté et imprimé avec les navigateurs web classiques. Les photos peuvent aussi être rapidement et facilement incorporées à vos pages web.
- **Ecran de calendrier**
Un calendrier d'un mois complet peut être affiché sur l'écran de l'appareil photo. Chaque jour du mois contient une vignette de la première photo prise à cette date, ce qui permet de localiser rapidement une photo.
- **Mode Séquence vidéo avec son**
- **Stockage de données DCF**
Le protocole de stockage de données DCF "Design rule for Camera File system" assure l'intercompatibilité entre l'appareil photo numérique et les imprimantes.
- **Système DPOF (Digital Print Order Format)**
Les photos peuvent être imprimées facilement dans l'ordre souhaité sur une imprimante conforme au format DPOF. Le format DPOF peut aussi être utilisé pour spécifier les photos et leur nombre pour l'impression par un professionnel.
- **Compatible avec PRINT Image Matching II**
Les photos contiennent des données PRINT Image Matching II (réglage de mode et autres informations concernant la configuration de l'appareil). Une imprimante supportant le format PRINT Image Matching II peut lire ces données et imprimer la photo en conséquence, comme souhaité.
- **Support USB DIRECT-PRINT**
L'appareil photo est compatible avec la technologie USB DIRECT-PRINT, mise au point par Seiko Epson Corporation. Après avoir raccordé l'appareil photo à une imprimante USB DIRECT-PRINT, vous pouvez sélectionner les photos à imprimer et activer l'impression directement sur l'appareil photo.
- **Logiciels Photo Loader et Photohands fournis**
La toute dernière version de Photo Loader, la plus populaire des applications utilisées pour le transfert de photos sur un ordinateur, est fournie avec l'appareil. Photohands, un logiciel de retouche facile à utiliser est également fourni.

Précautions d'emploi

Précautions d'ordre général

Veillez observer les précautions suivantes lorsque vous utilisez le EX-Z3.

Toute mention de “cet appareil photo” ou de “l'appareil photo” dans ce manuel désigne l'appareil photo numérique CASIO EX-Z3.

- N'essayez jamais de prendre des photos ou d'utiliser l'afficheur en conduisant un véhicule ou en marchant. Ceci peut causer un accident grave.
- N'essayez jamais d'ouvrir le boîtier de l'appareil photo ni d'entreprendre des réparations. S'ils sont exposés, les composants internes sous haute tension créent un risque d'électrocution. Pour tous les travaux d'entretien et de réparation, adressez-vous à un service après-vente agréé CASIO.
- Ne jamais regarder le soleil ou une lumière très puissante à travers le viseur de l'appareil. C'est dangereux pour la vue.
- Rangez le cache-connecteur et les petites pièces et accessoires de l'appareil hors de portée des enfants en bas âge. En cas d'ingestion, contactez immédiatement un médecin.
- N'activez jamais le flash en direction d'une personne conduisant un véhicule. Le conducteur pourrait être gêné et causer un accident.

- N'activez jamais le flash trop près des yeux du sujet. La lumière intense du flash peut causer des lésions visuelles, surtout aux enfants en bas âge. Lorsque vous utilisez le flash, l'appareil photo doit être au moins à un mètre des yeux du sujet.
- Gardez l'appareil photo à l'abri de l'eau et d'autres liquides et ne le mouillez jamais. L'humidité crée un risque d'incendie et d'électrocution. N'utilisez jamais l'appareil photo à l'extérieur sous la pluie ou la neige, au bord de la mer ou sur une plage, dans une salle de bain, etc.
- Si une matière étrangère ou de l'eau devait pénétrer dans l'appareil photo, éteignez-le immédiatement, retirez la batterie et/ou débranchez le cordon de l'adaptateur secteur de la prise secteur et contactez votre revendeur ou un service après-vente agréé CASIO. L'emploi de l'appareil photo dans ces conditions crée un risque d'incendie et d'électrocution.
- Si de la fumée ou une odeur étrange devait se dégager de l'appareil photo, éteignez-le immédiatement. Retirez ensuite la batterie en prenant soin de ne pas vous brûler et/ou débranchez le cordon de l'adaptateur secteur de la prise secteur. L'emploi de l'appareil photo dans ces conditions crée un risque d'incendie et d'électrocution. Après vous être assuré qu'aucune fumée ne sortait de l'appareil photo, apportez celui-ci à un service après-vente agréé CASIO pour le faire réparer. N'essayez jamais de le réparer vous-même.

INTRODUCTION

- Ne jamais utiliser l'adaptateur secteur pour alimenter autre chose que l'appareil photo. N'utilisez que l'adaptateur secteur fourni avec l'appareil photo à l'exclusion de tout autre.
 - Ne jamais recouvrir l'adaptateur secteur d'une couverture, etc. quand il est utilisé. Ne pas l'utiliser non plus près d'un appareil de chauffage.
 - Au moins une fois par an, débranchez le cordon de l'adaptateur secteur de la prise secteur et nettoyez le pourtour des broches de la fiche. La saleté accumulée autour des broches peut causer un incendie.
 - Si le boîtier de l'appareil photo devait être fissuré à la suite d'une chute, etc. éteignez immédiatement l'appareil photo. Retirez ensuite la batterie et/ou débranchez le cordon de l'adaptateur secteur de la prise secteur et contactez le service après-vente agréé CASIO le plus proche.
 - N'utilisez jamais l'appareil photo à l'intérieur d'un avion ou dans les lieux où c'est interdit. Ceci peut causer un accident.
 - Les données stockées dans l'appareil photo peuvent être détruites à la suite d'un mauvais fonctionnement de l'appareil ou d'un dommage. Veillez à toujours faire des copies en transférant vos données sur un ordinateur.
- N'ouvrez jamais le couvercle de batterie et ne débranchez pas l'adaptateur secteur de l'appareil photo ou de la prise secteur pendant l'enregistrement d'images. Non seulement l'image affichée ne pourra pas être enregistrée mais d'autres images enregistrées dans la mémoire de l'appareil photo risquent d'être détruites.

Précautions concernant les erreurs de données

- Cet appareil numérique contient des composants numériques d'une grande précision. Les données enregistrées dans la mémoire peuvent être détruites dans les situations suivantes.
 - Vous retirez la batterie ou la carte mémoire, ou posez l'appareil photo sur le station USB pendant l'enregistrement de photos ou l'accès à la mémoire.
 - Vous enlevez la batterie, la carte mémoire ou posez l'appareil photo sur la station USB, après avoir éteint l'appareil photo mais lorsque le témoin de fonctionnement du flash clignote encore.
 - Vous débranchez le câble USB, retirez l'appareil photo de la station USB ou débranchez l'adaptateur secteur de la station USB, pendant la communication de données.
 - Faible charge de la batterie
 - Autre opération anormale.

Un message d'erreur apparaît sur l'écran (page 162) dans ces situations. Le cas échéant, suivez les instructions qui apparaissent pour résoudre le problème.

Conditions de fonctionnement

- Cet appareil doit être utilisé entre 0°C et 40°C.
- Ne pas l'utiliser ou le laisser aux endroits suivants.
 - Exposés à la lumière directe du soleil
 - Exposés à une humidité ou poussière intense
 - Près de climatiseurs, appareils de chauffage ou autres endroits exposés à des températures extrêmes
 - A l'intérieur d'un véhicule fermé, garé en plein soleil
 - Exposés à des vibrations puissantes.

Condensation

- Si vous apportez l'appareil photo dans une pièce chauffée par temps froid ou si vous l'exposez à de brusques changements de température, de la condensation peut se former sur les composants externes ou internes. La condensation peut causer un dysfonctionnement. C'est pourquoi il faut éviter d'exposer l'appareil photo à la condensation.
- Pour éviter la condensation d'humidité, mettez l'appareil photo dans un sac en plastique avant de l'apporter à un endroit plus chaud ou froid que l'endroit actuel. Laissez-le dans le sac en plastique jusqu'à ce que l'air à l'intérieur du sac change et atteigne la température du nouvel endroit. Si de la condensation se forme malgré ces précautions, retirez la batterie de l'appareil photo et laissez le couvercle du logement de batterie ouvert pendant quelques heures.

Rétroéclairage à diode électroluminescente (LED)

- L'écran est éclairé par un rétroéclairage à LED. S'il reste sombre, c'est que la diode a atteint sa durée de service et doit être remplacée par un service après-vente agréé CASIO. Le remplacement de la diode n'est pas gratuit. Le rétroéclairage est deux fois moins lumineux après 1000 heures d'utilisation environ.

Objectif

- N'appuyez jamais fort sur l'objectif lorsque vous le nettoyez. La surface du verre peut être rayée ou un problème apparaître.
- Les traces de doigts, la poussière et autres saletés sur l'objectif empêchent d'obtenir une bonne image. Ne touchez jamais l'objectif avec les doigts. La surface de l'objectif peut être nettoyée avec une brosse-soufflet et un chiffon doux.

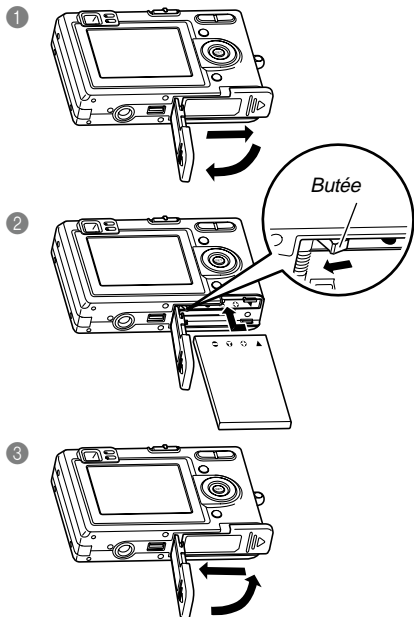
Divers

- L'appareil photo peut devenir légèrement chaud en cours d'utilisation. C'est normal.
- Si l'extérieur de l'appareil photo est sale, essuyez-le avec un chiffon doux et sec.

GUIDE DE MISE EN MARCHÉ RAPIDE

Rechargez complètement la batterie !

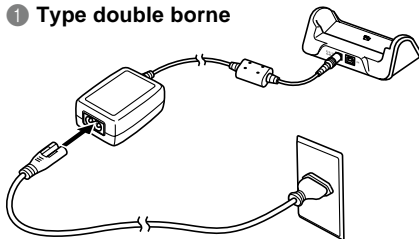
1. Insérez la batterie (page 25).



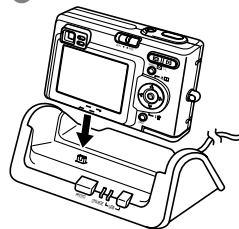
2. Posez l'appareil photo sur la station USB pour recharger la batterie (page 27).

- Notez que la forme de l'adaptateur secteur varie selon les régions de commercialisation de l'appareil photo.
- Il faut environ deux heures pour une recharge complète.

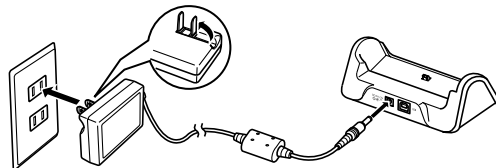
1 Type double borne



2

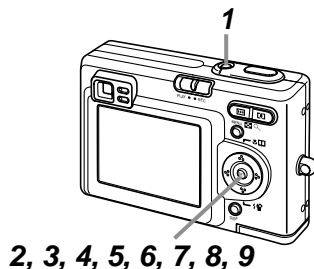


1 Type enfichable



Sélection de la langue et réglage de l'horloge

- N'oubliez pas d'effectuer les réglages suivants avant de prendre des photos (Voir page 39 pour le détail.)

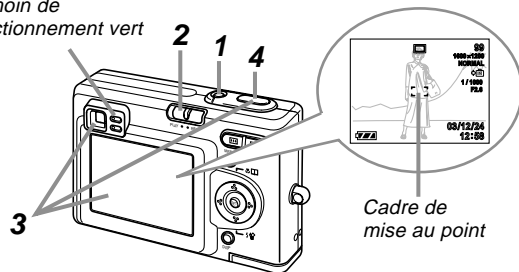


1. Appuyez sur le bouton d'alimentation pour allumer l'appareil photo.
2. Appuyez sur [▲] pour sélectionner la langue souhaitée.
3. Appuyez sur [SET] pour valider le réglage effectué.
4. Utilisez [▲], [▼], [◀] et [▶] pour sélectionner la zone géographique souhaitée, puis appuyez sur [SET].
5. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner la ville souhaitée, puis appuyez sur [SET].
6. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner l'heure d'été ou l'heure d'hiver (réglage DST), puis appuyez sur [SET].
7. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le format de date souhaité, puis appuyez sur [SET].
8. Réglez la date et l'heure.
9. Appuyez sur [SET] pour valider les réglages et sortir de l'écran de réglage.

Prendre une photo

(Voir page 43 pour le détail.)

Témoin de
fonctionnement vert

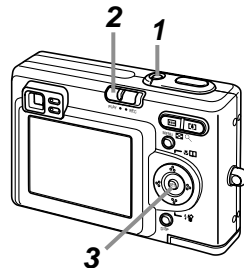


Cadre de
mise au point

1. Appuyez sur le bouton d'alimentation pour allumer l'appareil photo.
2. Réglez le sélecteur de mode sur "REC".
3. Dirigez l'appareil photo vers le sujet, cadrez le sujet sur l'écran ou dans le viseur et appuyez à demi sur le déclencheur.
 - Lorsque la mise au point est bonne, le cadre de mise au point devient vert et le témoin vert s'allume.
4. En prenant soin de ne pas bouger, appuyez doucement sur le déclencheur.

Revoir une photo

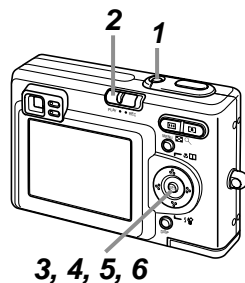
(Voir page 80 pour le détail.)



1. Appuyez sur le bouton d'alimentation pour allumer l'appareil photo.
2. Réglez le sélecteur de mode sur "PLAY".
3. Utilisez [◀] ou [▶] pour faire défiler les photos.

Supprimer une photo

(Voir page 94 pour le détail.)



1. Appuyez sur le bouton d'alimentation pour allumer l'appareil photo.
2. Réglez le sélecteur de mode sur "PLAY".
3. Appuyez sur [▼] (🔋 🏠).
4. Utilisez [◀] et [▶] pour afficher la photo que vous voulez supprimer.
5. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Supprimer".
 - Pour abandonner sans supprimer d'image, sélectionnez "Annuler".
6. Appuyez sur [SET] pour supprimer la photo.

Vous trouverez dans ce chapitre des informations sur ce qu'il faut savoir et faire avant d'utiliser l'appareil photo.

A propos de ce manuel

Vous trouverez ici des informations sur les conventions utilisées dans ce manuel.

■ Terminologie

Le tableau suivant contient une description des termes utilisés dans ce manuel.

Terme utilisé:	Signification:
"cet appareil photo" ou "l'appareil photo"	L'appareil photo numérique CASIO EX-Z3.
"mémoire de fichiers"	L'emplacement où les fichiers sont sauvegardés pendant l'enregistrement de photos (page 43).
"batterie"	La batterie au lithium-ion rechargeable NP-20.
"chargeur optionnel"	Le chargeur CASIO BC-10L disponible en option.

■ Emploi des boutons

Les boutons employés dans les procédures sont indiqués par leur propre nom entre crochets ([]).

■ Affichage sur écran

Le texte affiché sur l'écran apparaît toujours entre guillemets (" ") dans ce manuel.

■ Mémoire de fichiers

Le terme "Mémoire de fichiers" dans ce manuel est un terme général qui désigne l'emplacement actuel des photos enregistrées. Ce peut être un des trois emplacements suivants :

- La mémoire flash de l'appareil photo
- Une carte mémoire SD, insérée dans l'appareil photo
- Une carte MultiMedia, insérée dans l'appareil photo

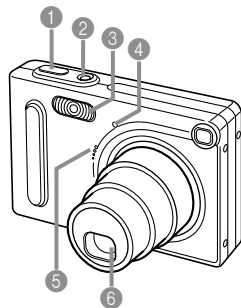
Pour le détail sur la façon dont les photos sont sauvegardées, voir page 118.

Guide général

Les illustrations suivantes montrent le nom de chaque élément, bouton et commutateur de l'appareil photo.

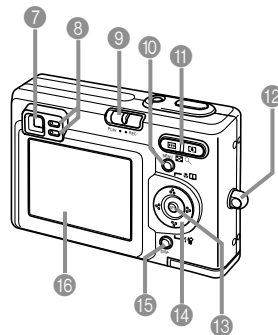
Appareil photo

■ Avant



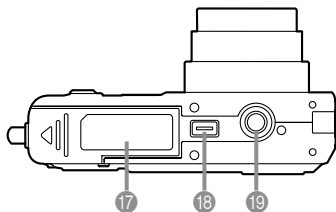
- 1 Déclencheur
- 2 Bouton d'alimentation
- 3 Flash
- 4 Témoin de retardateur
- 5 Microphone
- 6 Objectif

■ Arrière

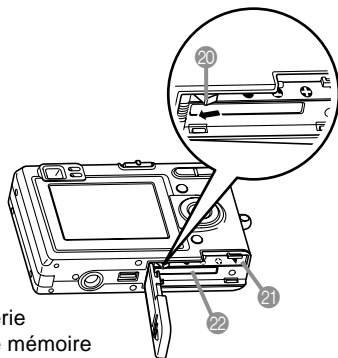


- 7 Viseur
- 8 Témoin de fonctionnement
- 9 Sélecteur de mode
- 10 Bouton [MENU]
- 11 Bouton de zoom
- 12 Œillet de lanière
- 13 Bouton de validation [SET]
- 14 [▲][▼][◀][▶]
- 15 Bouton d'affichage [DISP]
- 16 Ecran

■ Dessous



- 17 Couvercle de batterie
 - 18 Cache-connecteur
 - 19 Douille pour pied photographique
- * Utilisez cette douille pour visser un pied photographique.



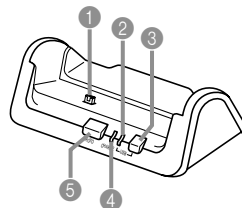
- 20 Butée
- 21 Logement de la batterie
- 22 Logement de la carte mémoire

Station USB

Posez simplement l'appareil photo numérique CASIO sur la station USB lorsque vous voulez effectuer les opérations suivantes.

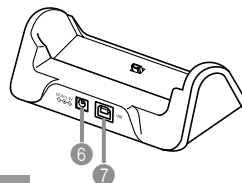
- Recharge de la batterie (page 27)
- Transfert automatique de photos (séquences) sur un ordinateur (page 124)
- Visionnage de photos avec la fonction Cadre de photo (page 92).

■ Avant



- 1 Connecteur d'appareil photo
- 2 Témoin [USB]
- 3 Bouton [USB]
- 4 Témoin [CHARGE]
- 5 Bouton [PHOTO]

■ Arrière

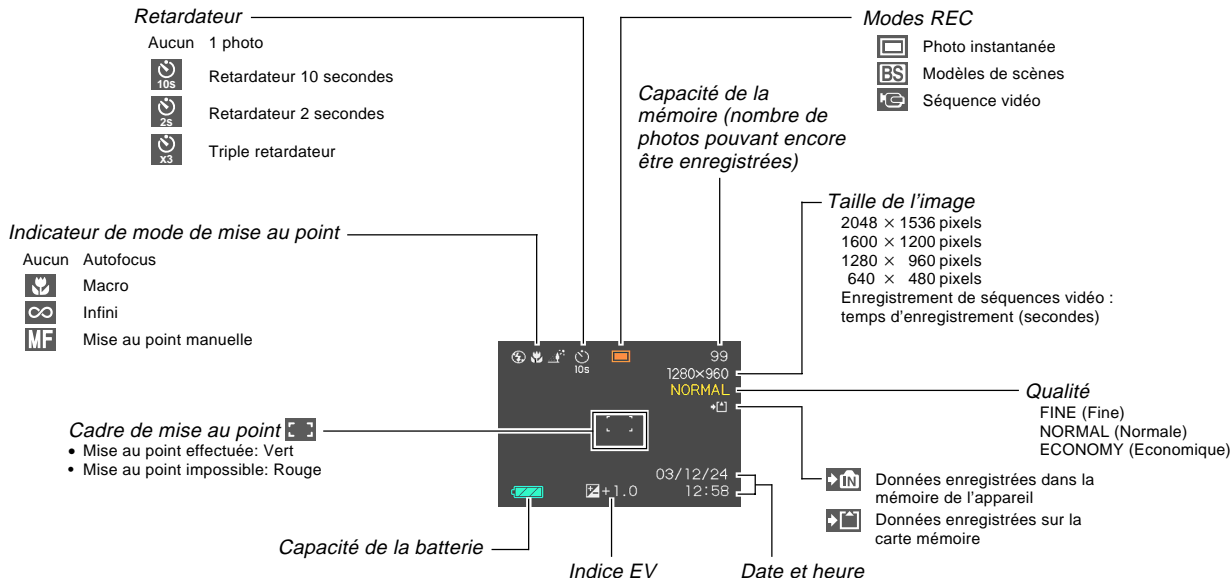


- 6 Entrée [DC IN 5.3V]
(borne d'adaptateur secteur)
- 7 [USB]
(port USB)

Contenu de l'écran

Divers indicateurs et icônes apparaissent sur l'écran pour indiquer l'état de l'appareil photo.

Mode REC (enregistrement)



Indicateur de balance des blancs

- Aucun Automatique
- Lumière du soleil
- Ombre
- Eclairage à ampoule
- Eclairage fluorescent
- MWB** Manuelle

Indicateur de zoom numérique

Vitesse d'obturation

- Lorsque l'ouverture ou la vitesse d'obturation sont hors de la plage valide, la valeur indiquée à l'écran devient jaune.

Indice de diaphragme

Sensibilité ISO

Indicateur de mode de flash

- Aucun Automatique
- Flash désactivé
- Flash activé
- Réduction des yeux rouges

- Si le flash est nécessaire et que le flash automatique est sélectionné, l'indicateur de flash activé apparaît au moment où vous appuyez à demi sur le déclencheur.

Indicateur de zoom

Le côté gauche indique le zoom optique.
Le côté droit indique le zoom numérique.



Mode PLAY (lecture)

Numéro du dossier/ Numéro du fichier

Indicateur de protection d'image

Type de fichier en mode PLAY

- Photo
- Séquence vidéo

Taille de l'image

- 2048 × 1536 pixels
- 1600 × 1200 pixels
- 1280 × 960 pixels
- 640 × 480 pixels

Qualité

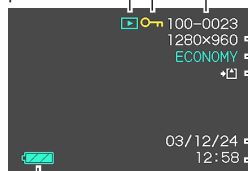
- FINE (Fine)
- NORMAL (Normale)
- ECONOMY (Economique)

Données enregistrées dans la mémoire de l'appareil

Données enregistrées sur la carte mémoire

Capacité de la batterie

Date et heure

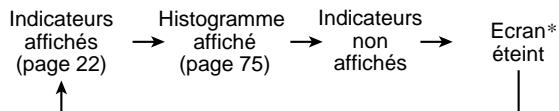


IMPORTANT !

- Certaines informations n'apparaîtront pas correctement si vous affichez une photo enregistrée avec un autre appareil photo.

Changement du contenu de l'écran

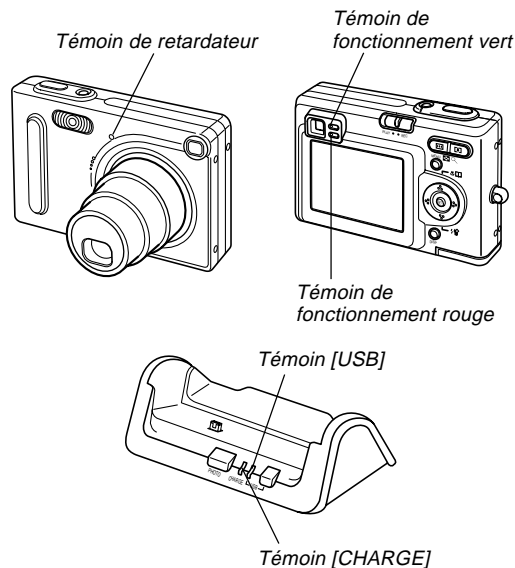
A chaque pression du bouton [DISP], le contenu de l'écran change comme suit.



* L'écran ne peut pas être éteint dans les modes suivants : PLAY, Modèles photo, Séquences vidéo et Macro.

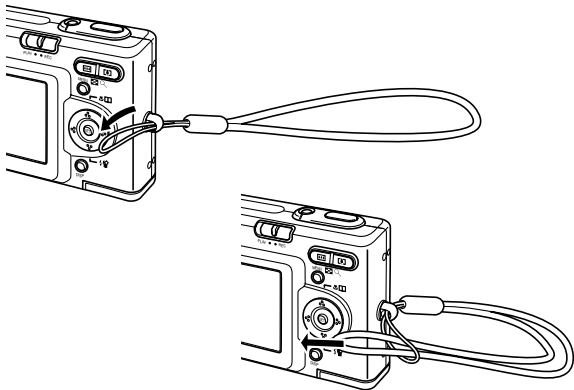
Témoins

D'après le clignotement, l'éclairage ou la couleur des témoins, vous pouvez immédiatement savoir quel est l'état actuel de l'appareil et de la station USB. Pour le détail, voir "Description des témoins" à la page 156.



Fixation de la courroie

Fixez la courroie à l'œillet comme indiqué sur l'illustration.



»» IMPORTANT ! ««

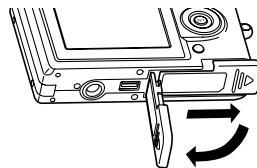
- Mettez la courroie autour de votre poignet lorsque vous utilisez l'appareil photo pour qu'il ne risque pas de tomber.
- La courroie fournie ne doit être utilisée qu'avec l'appareil photo. Ne l'utilisez pas avec autre chose.
- Ne balancez pas l'appareil photo par la courroie.

Alimentation

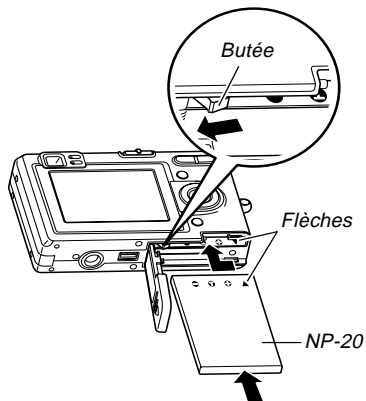
L'appareil photo fonctionne avec une batterie rechargeable au lithium-ion (NP-20).

Insérer la batterie

1. Tout en appuyant sur le couvercle de batterie sur le bas de l'appareil photo, faites-le glisser dans le sens de la flèche et ouvrez-le.

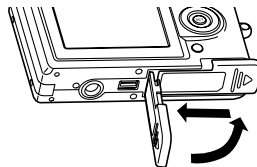


2. Tout en poussant la butée dans le sens de la flèche sur l'illustration, alignez la flèche sur la batterie et la flèche sur l'appareil photo, puis faites glisser la batterie dans le logement.



- Appuyez sur l'arrière de batterie et assurez-vous que la butée retient bien la batterie.

3. Fermez le couvercle de batterie et faites-le glisser dans le sens indiqué par la flèche.



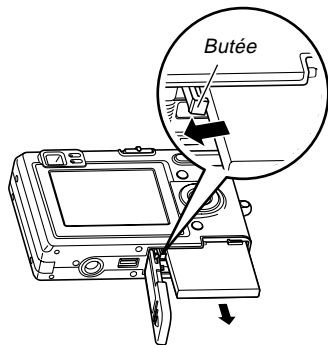
►► IMPORTANT ! ◀◀

- Cet appareil ne fonctionne qu'avec la batterie rechargeable au lithium-ion NP-20. Cette batterie est spéciale. Aucun autre type de batterie ne doit être utilisé.

La batterie n'est pas chargée lorsque vous achetez l'appareil photo. Vous devrez la charger avant d'utiliser l'appareil photo (page 27).

Retirer la batterie

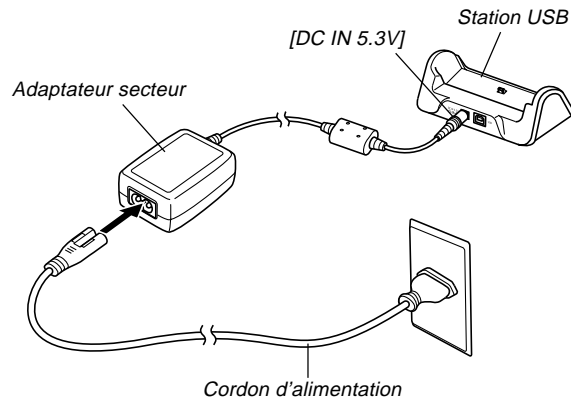
1. Ouvrez le couvercle de batterie.
2. Tirez la butée dans le sens de la flèche.
 - La batterie ressort de son logement.



3. Relâchez la butée et sortez la batterie de l'appareil photo.
 - Attention de ne pas laisser tomber la batterie.

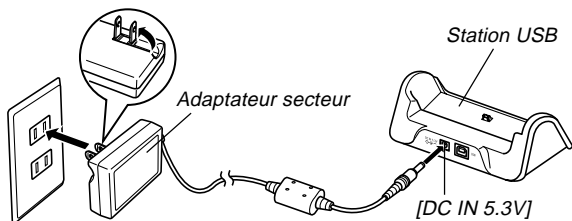
Charger la batterie

1. Raccordez l'adaptateur secteur fourni au connecteur [DC IN 5.3V] de la station USB, puis branchez-le sur une prise secteur.
 - Notez que la forme de l'adaptateur secteur varie selon les régions de commercialisation de l'appareil photo.



»» REMARQUE ««

- L'adaptateur secteur peut être utilisé sur n'importe quel courant secteur de 100 V à 240 V. Notez toutefois que la forme du cordon d'alimentation secteur varie selon les pays et les régions. Si vous prévoyez d'utiliser l'adaptateur secteur dans une région où des prises de forme différente sont utilisées, remplacez le cordon de l'adaptateur par un des cordons fournis avec l'appareil photo, ou bien achetez-en un muni de la fiche appropriée dans le commerce.



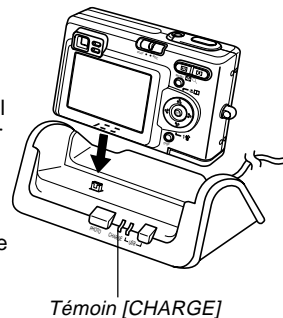
»» REMARQUE ««

- L'adaptateur secteur fonctionne sur le courant secteur de 100 V à 240 V. Notez toutefois que la forme de la fiche du cordon d'alimentation varie selon les pays et les régions géographiques. Vous devez vous procurer vous-même le cordon nécessaire pour vos voyages à l'étranger.

2. Eteignez l'appareil photo.

3. Posez l'appareil photo sur la station USB.

- N'allumez pas l'appareil photo avant de le poser sur la station USB.
- Le témoin [CHARGE] sur la station USB devient rouge et indique que la recharge a commencé. Lorsqu'elle est terminée, le témoin [CHARGE] devient vert.



4. Lorsque la recharge est terminée, retirez l'appareil photo de la station USB.

»» IMPORTANT ! ««

- Il faut recharger la batterie pendant deux heures environ pour une recharge complète. Le temps nécessaire dépend toutefois de la capacité actuelle de la batterie et des conditions de recharge.
 - Utilisez uniquement la station USB (CA-21) ou le chargeur en option (BC-10L) pour recharger la batterie au lithium-ion NP-20. Ne jamais utiliser d'autres chargeurs.
 - N'utiliser que l'adaptateur secteur fourni. Ne jamais utiliser d'autres types d'adaptateurs. Ne pas utiliser les adaptateurs secteur AD-C40, AD-C620 et AD-C630, disponibles en option, avec cet appareil photo.
 - Assurez-vous que le connecteur d'appareil photo sur la station USB est bien inséré dans le connecteur de l'appareil photo.
 - Le témoin [CHARGE] peut rester jaune et l'appareil ne pas se recharger tout de suite si vous essayez de recharger la batterie immédiatement après avoir utilisé l'appareil photo (la batterie est chaude) ou si vous la rechargez à un endroit trop chaud ou trop froid. Dans ce cas, attendez simplement un instant que la batterie atteigne la température normale. Le témoin [CHARGE] devient rouge et la recharge commence lorsque la température de la batterie est normale.
- Le clignotement du témoin [CHARGE] en rouge indique une erreur de recharge. L'erreur peut être causée par un problème de la station USB, de l'appareil photo ou de la batterie, ou parce que la batterie est tout simplement mal insérée. Déposez l'appareil photo de la station USB et vérifiez s'il fonctionne normalement.
 - Vous pouvez utiliser la station USB pour charger la batterie de l'appareil photo, pour échanger des données avec un ordinateur par une connexion USB ou lorsque vous utilisez la fonction Cadre de photo.

■ Si l'appareil photo fonctionne normalement

1. Utilisez l'appareil photo jusqu'à ce que la batterie soit complètement déchargée, puis rechargez-la.

■ Si l'appareil photo ne fonctionne pas normalement

La batterie n'est peut-être pas insérée correctement.

1. Enlevez la batterie de l'appareil photo et vérifiez si les contacts ne sont pas sales. S'ils sont sales, essuyez-les avec un chiffon sec.
2. Assurez-vous que le cordon d'alimentation de l'adaptateur secteur est bien raccordé à la prise secteur et à la station USB.
 - Si les mêmes symptômes apparaissent lorsque vous reposez l'appareil photo sur la station USB, contactez un service après-vente agréé CASIO.

■ Autonomie de la batterie

Les valeurs mentionnées ci-dessous indiquent l'autonomie de la batterie à une température moyenne (25°C) jusqu'à l'extinction de l'appareil photo à la suite de la décharge de la batterie. Il n'est pas garanti que la batterie aura cette autonomie. En particulier, l'autonomie est réduite lorsque l'appareil photo est utilisé à basse température ou sans interruption.

Fonctions	Autonomie approximative de la batterie
Enregistrement en continu*1 (enregistrement de photos en continu)	75 minutes (450 photos)
Lecture en continu*2	120 minutes

Batterie utilisable : NP-20 (Capacité nominale : 680 mAh)

*1 Conditions d'enregistrement continu


- Température normale : 25°C
- Flash : Désactivé
- Ecran : Allumé
- Une image enregistrée toutes les 10 secondes en utilisant les fonctions suivantes : Zoom avant grand angle → Autofocus → Zoom avant Macro → Autofocus → Enregistrement de l'image

*2 Conditions de lecture continue



- Température normale : 25°C
- Affichage d'une photo toutes les 10 secondes





- L'enregistrement d'une image par minute dans les conditions suivantes réduit l'autonomie de la batterie d'un sixième environ.
- Ces temps sont valides lorsqu'une batterie neuve et pleine est utilisée. Les recharges répétées réduisent l'autonomie de la batterie.
- L'autonomie de la batterie dépend considérablement de l'emploi du flash, du zoom et d'autres fonctions et du temps où l'appareil reste sous tension.

■ Préservation de l'énergie de la batterie

Si vous n'avez pas besoin du flash pendant la prise de vue, sélectionnez  (flash désactivé) comme mode de flash. Voir page 50 pour le détail.

■ Indicateur de batterie faible

L'indicateur de capacité de la batterie sur l'écran change de la façon suivante au fur et à mesure que la batterie s'use. L'indicateur  signifie que la charge de la batterie est faible. Vous ne pouvez plus enregistrer de photos lorsque l'indicateur de batterie est . Lorsque ces indicateurs apparaissent, chargez immédiatement la batterie.

Niveau de la batterie	Pleine ←————→ Vide
Indicateur	 →  →  → 

Précautions concernant l'alimentation

Veillez noter les points suivants lorsque vous manipulez et utilisez la batterie et le chargeur disponible en option.

■ Manipulation de la batterie

● CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Lisez attentivement les consignes de sécurité la première fois que vous utilisez la batterie. Conservez ces consignes et le mode d'emploi à portée de main pour toute référence future.

»» REMARQUES ««

- Le terme "batterie" utilisé dans ce manuel désigne la batterie au lithium-ion rechargeable CASIO NP-20.
- Le terme "chargeur en option" dans les précautions suivantes désigne le chargeur CASIO BC-10L disponible en option.

- La non observation des consignes suivantes pendant l'emploi de la batterie peut causer une surchauffe et entraîner un incendie ou une explosion.
 - Ne jamais utiliser un autre type de chargeur que celui qui est spécifié pour la batterie.
 - Ne jamais essayer d'utiliser la batterie pour alimenter un autre appareil que cet appareil photo.
 - Ne jamais utiliser ou laisser la batterie près d'une flamme.
 - Ne jamais mettre la batterie dans un four à micro-ondes, la jeter au feu ou l'exposer à une chaleur intense.
 - S'assurer que la batterie est orientée correctement dans l'appareil photo ou dans le chargeur en option.
 - Ne jamais emporter ou ranger la batterie avec des objets conducteurs d'électricité (colliers, mine de plomb, etc.).
 - Ne jamais ouvrir la batterie, la modifier ni l'exposer à un choc violent.
 - Ne pas plonger la batterie dans de l'eau douce ou de l'eau de mer.
 - Ne pas utiliser ou laisser la batterie en plein soleil, dans une voiture garée au soleil ou à tout autre endroit exposé à de hautes températures.

- Si vous deviez constater une fuite, une odeur étrange, un dégagement de chaleur, une décoloration, une déformation ou toute autre anomalie lorsque vous utilisez, chargez ou rangez une batterie, retirez-la immédiatement de l'appareil ou du chargeur en option et tenez-la à l'écart de flammes.
- Si la batterie ne parvient pas à se recharger complètement dans le temps normal, arrêtez la recharge. La poursuite de la recharge peut causer une surchauffe, un incendie et une explosion.
- Le liquide de la batterie est dangereux pour les yeux. Si le fluide de la batterie devait rentrer dans vos yeux, rincez-les immédiatement à l'eau courante et consultez un médecin.
- Lisez attentivement la page 27 de ce mode d'emploi et les instructions concernant le chargeur en option avant d'utiliser ou de charger la batterie.
- Si la batterie doit être utilisée par un enfant, assurez-vous que l'adulte responsable lui indique les précautions à prendre et les instructions contenues dans le mode d'emploi et s'assure que l'enfant emploie correctement la batterie.
- Si le liquide de la batterie devait se répandre sur des vêtements ou votre peau, rincez-les immédiatement à l'eau courante. Le contact prolongé du liquide de batterie peut causer des irritations de la peau.

● PRÉCAUTIONS PENDANT L'EMPLOI

- La batterie est conçue pour cet appareil photo numérique CASIO seulement.
- Utilisez la station USB fournie avec l'appareil photo ou le chargeur en option spécifié pour charger la batterie. Ne jamais utiliser d'autre type de chargeur pour la recharge.
- Les batteries neuves ne sont pas chargées. Rechargez toujours une batterie la première fois que vous l'utilisez.
- L'emploi de la batterie dans un lieu froid réduit l'autonomie prévue pour une recharge complète. Rechargez la batterie à une température de 10°C à 35°C. Hors de cette plage de température, la recharge ne s'effectue pas normalement ou pas du tout.
- Une courte autonomie malgré une recharge complète signale que la batterie a atteint sa durée de vie. Le cas échéant, procurez-vous une batterie neuve.
- Ne jamais essuyer la batterie avec des chiffons imprégnés de diluant, benzène, alcool ou tout autre agent volatil ou chimique. La batterie risque de se déformer et de ne plus fonctionner correctement.

● PRÉCAUTIONS CONCERNANT LE RANGEMENT DE LA BATTERIE

- N'oubliez pas de sortir la batterie de l'appareil photo lorsque vous prévoyez de ne pas utiliser l'appareil photo pendant un certain temps. Laisée dans l'appareil photo, la batterie se décharge lentement même si l'appareil photo est éteint, et elle peut se vider complètement, ou bien devra être rechargée plus longtemps la prochaine fois.
- Rangez la batterie à un endroit frais et sec (20°C ou maximum).

● EMPLOI DE LA BATTERIE

- Voir page 27 de ce manuel ou le mode d'emploi fourni avec le chargeur en option pour le détail sur la recharge et les temps de recharge.
- Lorsque vous emportez une batterie, laissez-la dans l'appareil photo ou dans son étui.

■ Station USB et adaptateur secteur



Attention !

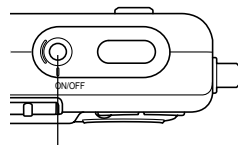
- N'utilisez jamais l'adaptateur secteur sur une prise secteur dont la tension ne correspond pas à celle de l'adaptateur. Ceci crée un risque d'incendie et d'électrocution. Utilisez seulement l'adaptateur secteur fourni avec cet appareil photo.
- Faites attention de ne pas couper ni endommager le cordon d'alimentation de l'adaptateur secteur, ne posez pas d'objets lourds dessus et ne l'exposez pas à la chaleur. Un cordon d'alimentation endommagé crée un risque d'incendie et d'électrocution.
- N'essayez jamais de modifier le cordon de l'adaptateur secteur et ne forcez pas lorsque vous le pliez, enroulez ou tirez dessus. Ceci crée un risque d'incendie et d'électrocution.
- Ne touchez pas l'adaptateur secteur avec des mains mouillées. Ceci crée un risque d'électrocution.
- Ne surchargez pas les cordons d'extension ni les prises secteur. Ceci crée un risque d'incendie et d'électrocution.
- Si le cordon de l'adaptateur devait être endommagé (fils internes exposés), faites-le remplacer par un service après-vente agréé CASIO. Un cordon d'adaptateur secteur endommagé crée un risque d'incendie ou d'électrocution.

PRÉPARATIFS

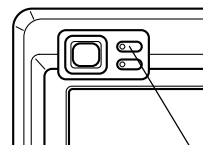
- N'oubliez jamais de déposer l'appareil photo de la station USB avant de brancher ou de débrancher l'adaptateur secteur.
- Pendant la recharge et la communication de données, l'adaptateur secteur peut devenir très chaud. C'est tout à fait normal.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Ne jamais poser de couverture ou autre chose sur l'adaptateur secteur. Ceci peut créer un risque d'incendie.

Mise sous et hors tension de l'appareil photo

Appuyez sur le bouton d'alimentation pour allumer et éteindre l'appareil photo. Lorsque vous allumez l'appareil photo, le témoin de fonctionnement vert se met à clignoter. Appuyez de nouveau sur le bouton d'alimentation pour éteindre l'appareil photo.



Bouton d'alimentation



Témoin de fonctionnement vert

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Si l'appareil photo s'éteint de lui-même (extinction automatique), appuyez sur le bouton d'alimentation pour le rallumer.
- L'objectif ressort de l'appareil photo si le sélecteur de mode est en position REC lorsque vous allumez l'appareil photo. Faites attention aux objets qui pourraient être devant l'objectif et l'endommager lorsque vous allumez l'appareil photo.

Réglages d'économie d'énergie

Vous pouvez effectuer les réglages suivants pour économiser l'énergie de la batterie.

Veille : Extinction automatique de l'écran si aucune opération n'est effectuée pendant un certain temps en mode REC.

Il suffit d'appuyer sur un bouton pour que l'écran se rallume.

Arrêt auto : Extinction automatique de l'appareil photo si aucune fonction n'est spécifiée pendant un certain temps.

1. Allumez l'appareil photo et réglez le sélecteur de mode sur "REC" ou "PLAY".
2. Appuyez sur [MENU].
3. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner l'onglet "Réglage".
4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner la fonction qui doit être spécifiée, puis appuyez sur [SET].

- Voir page 37 pour le détail sur l'utilisation des menus.

Pour spécifier la fonction :	Sélectionnez le réglage :
Veille	Veille
Arrêt auto	Arrêt auto

5. Utilisez [▲] et [▼] pour changer le réglage actuel, puis appuyez sur [SET].

- Vous avez le choix entre les réglages de veille suivants : "30 sec", "1 min", "2 min" et "Off".
- Vous avez le choix entre les réglages d'arrêt automatique suivants : "2 min" et "5 min".
- En mode PLAY, l'appareil ne peut pas être mis en veille.
- Il suffit d'appuyer sur un bouton pour allumer l'écran lorsque l'appareil photo est en veille:
- Les fonctions d'extinction automatique et de veille se désactivent automatiquement dans les cas suivants.
 - L'appareil photo est raccordé à un ordinateur ou à un autre appareil par la station USB.
 - Vous effectuez un diaporama.

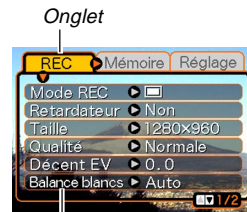
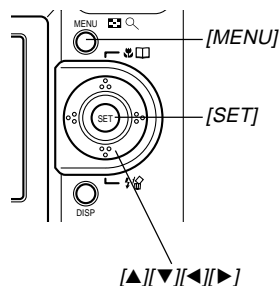
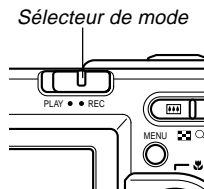
Utilisation des menus

La touche [MENU] sert à afficher les menus utilisés pour les différentes opérations. Le menu qui apparaît dépend du mode sélectionné, REC ou PLAY. L'exemple suivant indique comment procéder dans le mode REC.

1. Allumez l'appareil photo puis réglez le sélecteur de mode sur "REC" pour accéder au mode REC.

- Si vous voulez accéder au mode PLAY, réglez le sélecteur sur "PLAY".

2. Appuyez sur [MENU].



Paramètres

Curseur de sélection (indique le paramètre actuellement sélectionné)

● Opérations sur l'écran de menu

Lorsque vous voulez :	Vous devez :
Changer d'onglet	Appuyer sur [◀] et [▶].
Passer d'onglet aux paramètres	Appuyer sur [▼].
Passer des paramètres à un onglet	Appuyer sur [▲].
Changer de paramètre	Appuyer sur [▲] et [▼].
Afficher les options d'un paramètre	Appuyer sur [▶] ou sur [SET].
Sélectionner une option	Appuyer sur [▲] et [▼].
Valider la sélection et dégager le menu	Appuyer sur [SET].
Valider la sélection et revenir au menu	Appuyer sur [◀].
Dégager le menu	Appuyer sur [MENU].

3. Utilisez [◀] ou [▶] pour sélectionner l'onglet souhaité, puis appuyez sur [SET] pour faire venir le curseur de sélection sur les paramètres.

4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le paramètre que vous voulez régler, puis appuyez sur [▶].

- Au lieu d'appuyer sur [▶], vous pouvez aussi appuyer sur [SET].



Exemple: Sélection du paramètre "Mode REC".

5. Utilisez [▲] et [▼] pour changer le paramètre sélectionné.

6. Effectuez une des opérations suivantes pour appliquer le réglage effectué.

Pour :	Vous devez :
Appliquer le réglage et sortir de l'écran de menu.	Appuyer sur [SET].
Appliquer le réglage et revenir à la sélection de fonction, à l'étape 4.	Appuyer sur [◀].
Appliquer le réglage et revenir à la sélection d'onglet à l'étape 3.	1. Appuyer sur [◀]. 2. Utiliser [▲] pour revenir à la sélection d'onglet.

- Voir "Présentation des menus" à la page 154 pour le détail sur les éléments des menus.

Sélection de la langue d'affichage et réglage de l'horloge

Vous devez effectuer les réglages suivants avant de photographier ou de filmer.

- Langue d'affichage
- Ville de résidence
- Style de date
- Date et heure

La date et l'heure sont utilisées par l'appareil lors de l'enregistrement des données d'images, etc. dans les fichiers. Il est donc important de les régler.

▶▶ IMPORTANT ! ◀◀

- Les réglages de l'horloge s'effacent si l'alimentation est totalement coupée. C'est le cas si l'appareil n'est pas alimenté par la station USB lorsque la batterie est vide. Dans ce cas, l'écran de réglage de l'horloge apparaît automatiquement à la mise sous tension de l'appareil. Réglez alors la date et l'heure avant d'utiliser l'appareil photo.
- La date et l'heure actuelles s'effacent si la pile reste vide deux jours sans être rechargée.
- Si vous ne réglez pas l'horloge, les informations horaires enregistrées ne seront pas correctes. Ces réglages sont indispensables.

Sélectionner la langue et régler l'horloge

1. Appuyez sur le bouton d'alimentation pour allumer l'appareil photo.
2. Utilisez [▲], [▼], [◀] et [▶] pour sélectionner la langue souhaitée, puis appuyez sur [SET].



- 日本語 : Japonais
- English : Anglais
- Français : Français
- Deutsch : Allemand
- Español : Espagnol
- Italiano : Italien
- Português : Portugais
- 中國語 : Chinois (complexe)
- 中國語 : Chinois (simplifié)
- 한국어 : Coréen

PRÉPARATIFS

3. Utilisez [▲], [▼], [◀] et [▶] pour sélectionner la zone géographique où vous vivez, puis appuyez sur [SET].



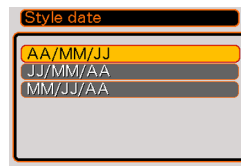
4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le nom de la ville où vous vivez, puis appuyez sur [SET].



5. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner l'heure d'été (DST) ou l'heure d'hiver, puis appuyez sur [SET].

Pour :	Sélectionnez le réglage :
Utiliser l'heure d'été	On
Utiliser l'heure d'hiver	Off

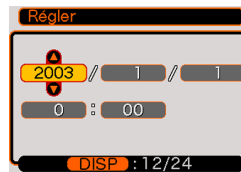
6. Utilisez [▲] et [▼] pour changer le format de la date, et appuyez sur [SET].



Exemple : 23 octobre 2003

Pour afficher la date sous la forme :	Sélectionnez le format :
03/10/23	AA/MM/JJ
23/10/03	JJ/MM/AA
10/23/03	MM/JJ/AA

7. Réglez la date et l'heure actuelles.



Pour :	Vous devez :
Changer le réglage à la position du curseur	Appuyer sur [▲] et [▼].
Déplacer le curseur d'un réglage à l'autre	Appuyer sur [◀] et [▶].
Permuter entre le cycle de 12 heures et de 24 heures.	Appuyer sur [DISP].

8. Appuyez sur [SET] pour valider les réglages et sortir de l'écran de réglage.

ENREGISTREMENT DE BASE

Vous trouverez ici des informations de base pour l'enregistrement de photos et séquences vidéo.

Enregistrement d'une photo

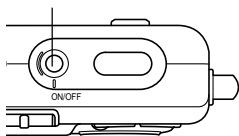
La vitesse d'obturation s'ajuste automatiquement sur cet appareil selon la luminosité du sujet. Les photos enregistrées sont sauvegardées dans la mémoire de l'appareil photo ou sur une carte mémoire, si l'appareil en contient une.

- Lorsqu'une carte mémoire SD ou une MultiMediaCard (MMC) se trouve dans l'appareil photo, les photos sont sauvegardées sur cette carte (page 118).

1. Appuyez sur le bouton d'alimentation pour allumer l'appareil photo.

- Une image ou un message apparaît sur l'écran.

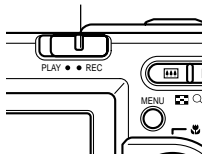
Bouton d'alimentation



2. Réglez le sélecteur de mode sur "REC".

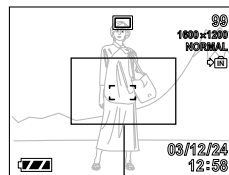
- Le mode REC est sélectionné et la photo peut être prise.

Sélecteur de mode



3. Cadrez la photo de sorte que le sujet principal soit au centre du cadre de mise au point.

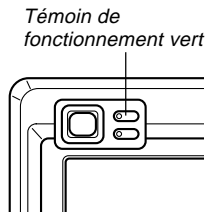
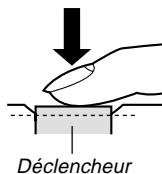
- La plage de mise au point de l'appareil photo en mode d'autofocus va de 40 cm à l'infini (∞) (page 57).
- Vous pouvez cadrer vos photos sur l'écran ou dans le viseur optique (page 47).
- Lorsque vous utilisez le viseur optique pour cadrer vos photos, vous pouvez utiliser le bouton [DISP] pour éteindre l'écran et préserver la batterie.



Cadre de mise au point

4. Appuyez à demi sur le déclencheur pour faire la mise au point.

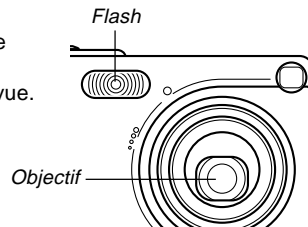
- Lorsque vous appuyez à demi sur le déclencheur, l'autofocus fait automatiquement la mise au point, après quoi la vitesse d'obturation et l'ouverture du diaphragme sont indiqués.
- Vous pouvez savoir si la mise au point est bonne en observant le cadre de mise au point et le témoin de fonctionnement vert.



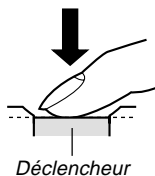
● Description du témoin de fonctionnement et du cadre de mise au point

Lorsque :	Cela signifie que :
Le cadre de mise au point est vert Le témoin de fonctionnement est vert	L'image est nette.
Le cadre de mise au point est rouge Le témoin de fonctionnement vert clignote	L'image n'est pas nette.

- Attention de ne pas bloquer l'objectif ni le flash avec les doigts pendant la prise de vue.



5. Après vous être assuré que la mise au point était correcte, appuyez à fond sur le déclencheur pour enregistrer la photo.



- Le nombre de photos pouvant être prises dépend de la résolution sélectionnée (page 164).
- Appuyez doucement sur le déclencheur pour éviter de bouger l'appareil photo.

Précautions concernant l'enregistrement d'une photo

- Ne pas ouvrir le couvercle de batterie et ne pas poser l'appareil sur la station USB lorsque le témoin de fonctionnement du flash vert clignote. Non seulement la photo sera perdue, mais les photos sauvegardées dans la mémoire de l'appareil peuvent être détruites ou l'appareil endommagé.
- Ne jamais retirer la carte mémoire pendant l'enregistrement d'une photo sur une carte mémoire.
- La lumière fluorescente scintille à une fréquence que l'œil humain ne peut pas détecter. Lorsque vous utilisez l'appareil photo en intérieur sous une lumière fluorescente, les couleurs ou la luminosité des images peuvent être anormales.
- Lorsque "Auto" est sélectionné comme sensibilité ISO (page 76), l'appareil photo ajuste automatiquement la sensibilité en fonction de la luminosité du sujet. Des parasites peuvent alors apparaître si le sujet est relativement sombre.
- Lorsque vous photographiez un sujet faiblement éclairé alors que "Auto" est sélectionné comme sensibilité ISO (page 76), une sensibilité plus élevée et une vitesse d'obturation plus lente sont automatiquement sélectionnées. C'est pourquoi il faut faire attention de ne pas bouger l'appareil si le flash est désactivé (page 50).
- Si de la lumière se reflète sur l'objectif, protégez-le de la main pendant la prise de vue.

A propos de l'autofocus

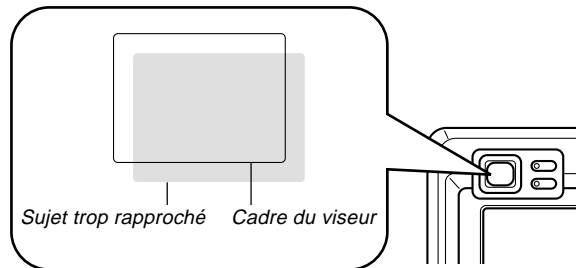
- L'autofocus ne fonctionne pas bien si l'appareil est bougé pendant l'enregistrement, ou lorsque les sujets suivants sont photographiés.
 - Murs ou sujets unis et peu contrastés
 - Sujets à contre-jour
 - Métal poli ou autres sujets réfléchissant la lumière
 - Sujets derrière des persiennes ou autres motifs horizontaux se répétant
 - Images multiples à différentes distances de l'appareil photo
 - Sujets à un endroit mal éclairé
 - Sujets mobiles
- Un témoin de fonctionnement et un cadre de mise au point verts ne garantissent pas obligatoirement une mise au point correcte.
- Si l'autofocus ne permet pas d'obtenir les photos souhaitées, essayez d'utiliser le verrouillage de la mise au point (page 60) ou la mise au point manuelle (page 59).

A propos de l'écran en mode REC

- L'image apparaissant sur l'écran en mode REC est une image simplifiée, servant uniquement au cadrage. L'image proprement dite est enregistrée dans le mode de qualité sélectionné sur l'appareil photo. L'image enregistrée dans la mémoire est de bien meilleure résolution et plus finement détaillée que celle qui apparaît à l'écran en mode REC.
- L'écran peut réagir lentement en mode REC à certains niveaux de luminosité du sujet, et dans ce cas des parasites peuvent apparaître sur l'image.

Utilisation du viseur optique

Vous pouvez économiser l'énergie de la batterie en éteignant l'écran de l'appareil photo (page 24) et en utilisant le viseur optique à la place pour cadrer vos photos.



►► IMPORTANT ! ◀◀

- Le sujet dans le cadre visible à l'intérieur du viseur est pris à un mètre environ. S'il est à moins d'un mètre, l'image enregistrée sera différente de celle que vous voyez dans le cadre du viseur.
- L'écran s'allume automatiquement lorsque vous sélectionnez le mode macro ou le mode de mise au point manuelle. Utilisez toujours l'écran pour cadrer le sujet dans ces modes.

Utilisation du zoom

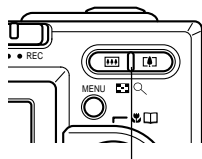
Votre appareil photo dispose de deux types de zoom : un zoom optique et un zoom numérique.

Zoom optique

La plage d'agrandissement du zoom optique est indiquée ci-dessous.

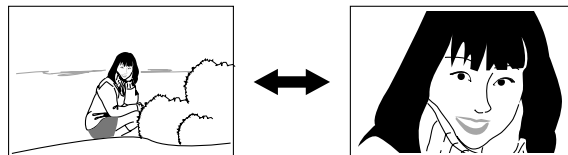
Plage d'agrandissement du zoom optique : 1x à 3x

1. En mode REC, appuyez sur le bouton de zoom pour changer de facteur d'agrandissement.



Bouton de zoom

Pour:	Appuyez sur ce côté du bouton de zoom:
Zoom arrière	(Grand angle)
Zoom avant	(Téléobjectif)



Zoom arrière

Zoom avant

2. Cadrez le sujet puis appuyez sur le déclencheur.

REMARQUES

- Le changement de focale du zoom optique affecte l'ouverture du diaphragme.
- Utilisez un pied photographique pour éviter les bougés lorsque vous utilisez la position téléobjectif (zooming avant).

Zoom numérique

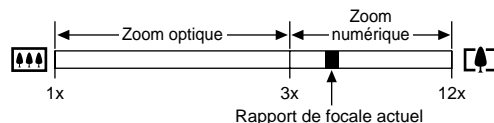
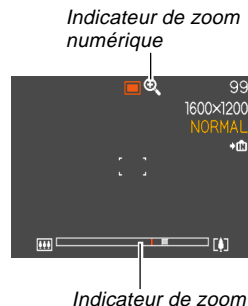
Le zoom numérique s'active lorsque le rapport de focale maximal est atteint (3x). A ce moment, le centre de la photo sur l'écran s'agrandit. La plage de focale du zoom numérique est indiquée ci-dessous.

Plage d'agrandissement
du zoom numérique : 3x à 12x (combiné avec le zoom
optique)

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].
2. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner l'onglet "REC".
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Zoom numérique", puis appuyez sur [▶].
4. Sélectionnez "On", puis appuyez sur [SET].
 - Sélectionnez "Off" pour désactiver le zoom numérique.

5. Appuyez sur le bouton de zoom [▲] (téléobjectif) pour augmenter le facteur d'agrandissement.

- Lorsque le zoom atteint sa valeur maximale (3x), il s'arrête momentanément. Maintenez le bouton de zoom [▲] (téléobjectif) enfoncé pour que le zoom numérique s'active.
- Lorsque le zoom numérique s'active, l'indicateur de zoom apparaît sur l'écran. L'indicateur de zoom indique approximativement le facteur d'agrandissement.



6. Cadrez le sujet et appuyez sur le déclencheur.

»» IMPORTANT ! ««

- Le zoom numérique se désactive lorsque l'écran est éteint (page 24).
- L'emploi du zoom numérique peut entraîner une dégradation de la photo enregistrée.

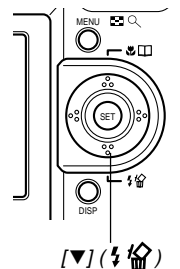
Utilisation du flash

Effectuez les opérations suivantes pour sélectionner le mode du flash.

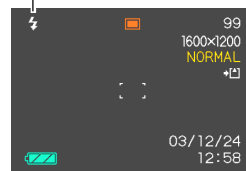
1. En mode REC, appuyez sur [MENU].




2. Appuyez sur [▼] (⚡🏠) pour sélectionner le mode de flash.

- A chaque pression de [▼] (⚡🏠), les réglages de flash suivants apparaissent sur l'écran.



Indicateur de mode de flash



Pour :	Sélectionnez le réglage :
Laisser le flash se déclencher automatiquement quand c'est nécessaire (flash automatique)	Sans indicateur
Désactiver le flash (flash toujours éteint)	
Laisser le flash toujours se déclencher (flash toujours éclairé)	
Déclencher un premier éclair avant d'enregistrer au flash pour réduire l'effet des yeux rouges (réduction yeux rouges) Dans ce cas, le flash s'allume automatiquement si nécessaire.	

3. Enregistrez la photo.

»» IMPORTANT ! ««

- Le flash de l'appareil photo s'éclaire plusieurs fois lorsque vous prenez une photo. Les premiers éclairs sont utilisés pour obtenir des informations servant aux réglages de l'exposition. Le dernier éclair s'allume au moment de l'enregistrement. Ne bougez pas l'appareil photo tant que l'obturateur ne s'est pas déclenché.
- La photo ne sera pas enregistrée si vous appuyez sur le déclencheur pendant le clignotement rouge du témoin de fonctionnement.

■ A propos de la réduction des yeux rouges

Lorsque vous utilisez le flash pour photographier la nuit ou dans une pièce faiblement éclairée, les personnes photographiées peuvent avoir des yeux rouges sur la photo. Ceci est dû à la réflexion de la lumière du flash sur la rétine de l'œil. Lorsque vous utilisez la réduction des yeux rouges, le flash s'éclaire d'abord deux fois : une fois pour que l'iris des yeux des personnes photographiées se ferme et une deuxième fois pour l'autofocus. Il s'éclaire une troisième fois lors de la prise de vue proprement dite.

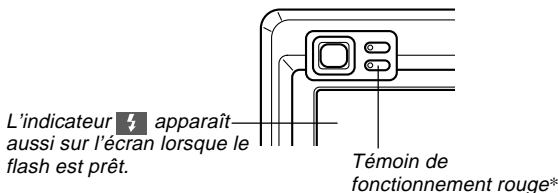
»» IMPORTANT ! ««

Veillez noter les points suivants lorsque vous utilisez la réduction des yeux rouges.

- Pour que la réduction des yeux rouges fonctionne bien, il faut que les personnes regardent directement l'appareil photo au moment où le pré-flash s'allume. Avant d'appuyer sur le déclencheur et d'activer le pré-flash, demandez aux personnes de regarder l'appareil.
- La réduction des yeux rouges n'agit pas bien si les personnes sont trop loin de l'appareil.

Etat du flash

En appuyant à demi sur le déclencheur et vérifiant l'écran et le témoin de fonctionnement rouge, vous pouvez savoir quel est l'état du flash.

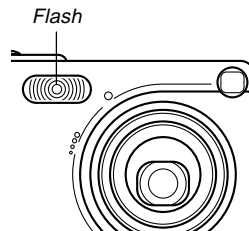




* Témoin de fonctionnement rouge

Lorsque le témoin de fonctionnement rouge :	Cela signifie que :
Clignote	Le flash se recharge
Est allumé	Le flash est prêt

Précautions concernant le flash

Faites attention de ne pas recouvrir le flash avec les doigts lorsque vous tenez l'appareil. Le flash agira moins bien si vous le recouvrez.



- Vous risquez de ne pas obtenir les résultats escomptés si le sujet est trop rapproché ou trop éloigné lorsque vous utilisez le flash.
- Le flash se charge en l'espace de quelques secondes (10 secondes au maximum), après s'être déclenché. Le temps réel dépend de la capacité de la batterie, de la température et d'autres circonstances.
- Le flash ne se déclenche pas en mode d'enregistrement de séquences vidéo. A ce moment,  (flash désactivé) apparaît sur l'écran.
- Le flash ne parvient pas toujours à se charger lorsque la capacité de la batterie est faible, ce qui est signalé par l'affichage de  sur l'écran et l'absence d'éclair. Si le cas se présente, rechargez la batterie dès que possible.

- Lorsque vous utilisez le mode de réduction des yeux rouges (👁️), l'intensité du flash s'ajuste automatiquement selon l'exposition. Si le sujet est suffisamment éclairé, le flash ne se déclenchera pas.
- La balance des blancs est fixe lorsque le flash est utilisé, et la lumière du soleil, la lumière fluorescente ou d'autres sources de lumière à proximité peuvent affecter la couleur de l'image enregistrée.

Utilisation du retardateur

Vous avez le choix entre deux délais du retardateur : 2 secondes ou 10 secondes après une pression du déclencheur. En outre, il est possible de sélectionner un triple déclenchement du retardateur pour prendre trois photos consécutives.

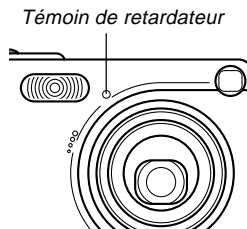
- 1. En mode REC, appuyez sur [MENU].**
- 2. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner l'onglet "REC".**
- 3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Retardateur", puis appuyez sur [▶].**
- 4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le délai de retardateur souhaité, puis appuyez sur [SET].**
 - Le retardateur est désactivé si vous sélectionnez "Off" à l'étape 4.

Pour :	Sélectionnez le réglage :
Spécifier un retard de 10 secondes	10 secondes
Spécifier un retard de 2 secondes	2 secondes
Spécifier un triple déclenchement	X3
Désactiver le retardateur	Off

- Lorsque le triple déclenchement est utilisé, l'appareil photo enregistre trois photos en procédant de la façon suivante.
 1. L'appareil photo effectue un compte à rebours de 10 secondes et prend la première photo.
 2. L'appareil photo se prépare pour l'enregistrement de la deuxième photo. Le temps de préparation dépend des réglages de la "Taille" et de la "Qualité" effectués.
 3. Lorsque la préparation est terminée, l'indicateur "1sec" apparaît sur l'écran et une autre photo est prise une seconde plus tard.
 4. Les étapes 2 et 3 se répètent pour l'enregistrement de la troisième photo.

5. Prenez la photo.

- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, le témoin de retardateur clignote et l'obturateur se déclenche à la fin du compte à rebours.
- Vous pouvez interrompre le compte à rebours en appuyant sur le déclencheur pendant que le témoin de retardateur clignote.



»» REMARQUE ««

- Le réglage de retardateur "2 secondes" est adapté aux prises de vue avec obturation lente, parce qu'il permet d'éviter le flou dû aux bougés de l'appareil photo.

Spécification de la taille et de la qualité de la photo

Vous pouvez spécifier la taille et la qualité de la photo selon le type de photo que vous voulez prendre.

Spécifier la taille de la photo

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].
2. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner l'onglet "REC".
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Taille", puis appuyez sur [▶].
4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

2048 x 1536 : 2048 x 1536 pixels

1600 x 1200 : 1600 x 1200 pixels

1280 x 960 : 1280 x 960 pixels

640 x 480 : 640 x 480 pixels

REMARQUE

- Utilisez 2048 x 1536 si vous voulez imprimer la photo en grand. Utilisez 640 x 480 si vous voulez réduire la taille pour joindre la photo à du courrier, etc.

Spécifier la qualité de la photo

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].
2. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner l'onglet "REC".
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Qualité", puis appuyez sur [▶].
4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

Pour obtenir :	Sélectionnez le réglage:
Une photo de très grande qualité mais un gros fichier	Fine
Une photo de qualité normale	Normale
Un fichier de petite taille, mais une photo de qualité inférieure	Economique

»» REMARQUE ««

- Utilisez le réglage "Fine" s'il est important d'obtenir une photo de grande qualité et si la taille du fichier est secondaire. Inversement, utilisez le réglage "Economique" s'il est important d'obtenir un petit fichier et si la qualité de la photo est secondaire.

»» IMPORTANT ! ««

- La taille réelle du fichier dépend du type de photo prise. C'est pourquoi le nombre de photos restantes indiqué sur l'écran peut ne pas être très exact (pages 22 et 164).

AUTRES FONCTIONS D'ENREGISTREMENT

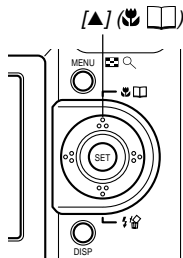
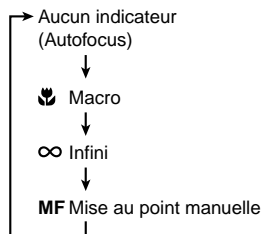
Vous trouverez dans ce chapitre une description des autres fonctions pouvant être utilisées lors de l'enregistrement.

Sélection du mode de mise au point

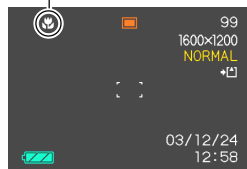
Vous pouvez sélectionner un des quatre modes de mises au point suivants : Autofocus, Macro, Infini et Manuel.

1. En mode REC, appuyez sur [▲] (🌿 📖).

- A chaque pression de [▲] (🌿 📖) les réglages de mode de mise au point changent comme suit.



Indicateur de mode de mise au point



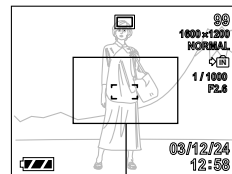
Utilisation du mode autofocus

Comme le nom le suggère, l'autofocus effectue automatiquement la mise au point. La mise au point commence quand vous appuyez à demi sur le déclencheur. La plage d'autofocus est la suivante.

Plage : de 40 cm environ à ∞

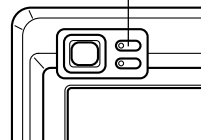
1. Appuyez sur [▲] (🌿 📖) jusqu'à ce qu'aucun indicateur de mode de mise au point n'apparaisse sur l'écran.

2. Cadrez la photo de sorte que le sujet principal soit dans le cadre de mise au point et appuyez à demi sur le déclencheur.



Cadre de mise au point

Témoin de fonctionnement vert



- La mise au point est faite lorsque le cadre de mise au point et le témoin de fonctionnement sont verts.

Lorsque :	Cela signifie que :
Le cadre de mise au point est vert Le témoin de fonctionnement est vert	La mise au point a été effectuée.
Le cadre de mise au point est rouge. Le témoin de fonctionnement vert clignote	La mise au point n'a pas été effectuée.

3. Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

Utilisation du mode macro

Le mode macro permet de faire la mise au point sur des sujets très rapprochés. La mise au point s'effectue automatiquement lorsque vous appuyez à demi sur le déclencheur. La plage de mise au point dans le mode macro est la suivante.

D'environ 6 cm à 50 cm

1. Appuyez sur [▲] (📷 □) jusqu'à ce que l'indicateur du mode de mise au point 📷 apparaisse.

2. Prenez la photo.

- La mise au point et l'enregistrement s'effectuent de la même façon que dans le mode autofocus.
- Vous pouvez savoir si la mise au point est bonne en regardant le cadre de mise au point et le témoin de fonctionnement vert. Les indications du cadre de mise au point et du témoin de fonctionnement vert sont les mêmes que dans le mode autofocus.

▶▶ IMPORTANT ! ◀◀

- En mode Macro, la plage du zoom optique est comprise entre 1x et 1.8x.

Utilisation du mode infini

Dans le mode infini, la mise au point se règle sur l'infini (∞). Utilisez ce mode pour photographier des paysages et des sujets lointains.

1. Appuyez sur [**▲**] (**☞** **□**) jusqu'à ce que l'indicateur du mode de mise au point ∞ apparaisse.
2. Prenez la photo.

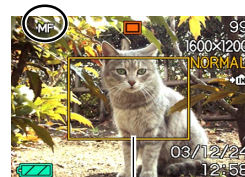
Utilisation du mode de mise au point manuelle

Dans le mode de mise au point manuelle, vous pouvez régler vous même la netteté de la photo. Les plages de mise au point dans le mode macro sont les suivantes pour les deux focales du zoom optique.

Focales du zoom optique	Plage de mise au point approximative
1X	6 cm à infini (∞)
3X	18 cm à infini (∞)

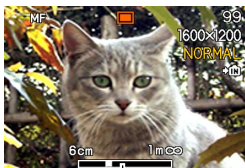
1. Appuyez sur [**▲**] (**☞** **□**) jusqu'à ce que l'indicateur du mode de mise au point MF apparaisse.

- A ce moment, un cadre indiquant la partie de l'image qui sera utilisée pour la mise au point manuelle apparaît sur l'écran.



Cadre

2. Tout en regardant la photo sur l'écran, utilisez [◀] et [▶] pour faire la mise au point.



Position de mise au point manuelle

Pour :	Vous devez :
Eloigner le sujet	Appuyer sur [◀].
Rapprocher le sujet	Appuyer sur [▶].

- Lorsque vous appuyez sur [◀] ou [▶], la partie de la photo à l'intérieur du cadre apparaissant à l'étape 1 remplit un moment tout l'écran pour vous aider à faire la mise au point. La photo redevient normale un instant plus tard.

3. Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

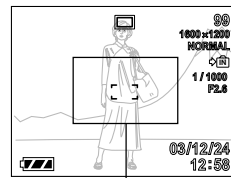
▶▶ IMPORTANT! ◀◀

- En mode de mise au point manuelle, les touches [◀] et [▶] servent à faire la mise au point même si d'autres fonctions leur ont été affectées (page 77).

Verrouillage de la mise au point

Le verrouillage de la mise au point est une technique qui peut être utilisée pour qu'un sujet se trouvant hors du cadre de mise au point soit net. La mise au point peut être verrouillée dans les modes Autofocus et Macro (👁).

1. En regardant l'écran, cadrez la photo de sorte que le sujet principal soit à l'intérieur du cadre de mise au point, puis appuyez à demi sur le déclencheur.

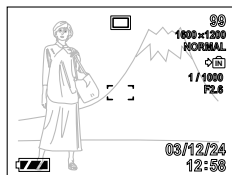


Cadre de mise au point

- Vous pouvez savoir si la mise au point est bonne en regardant le cadre de mise au point et le témoin de fonctionnement vert. Les indications du cadre de mise au point et du témoin de fonctionnement vert sont les mêmes que dans le mode autofocus.

2. Maintenez le déclencheur à demi enfoncé et recadrez la photo comme vous le souhaitez.

- La mise au point se verrouille sur le sujet se trouvant actuellement dans le cadre.



3. Lorsque le cadrage est bon, appuyez à fond sur le déclencheur pour enregistrer la photo.

- La mise au point et l'enregistrement s'effectuent de la même façon que dans le mode autofocus.

» REMARQUE «

- L'exposition se verrouille en même temps que la mise au point.

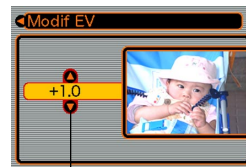
Correction de l'exposition (Décent EV)

La correction de l'exposition permet de changer le réglage de l'exposition (indice EV) manuellement selon l'éclairage du sujet. Cette fonction permet d'obtenir de meilleurs résultats lorsque le sujet est à contre-jour ou très éclairé, ou encore s'il se trouve devant un fond sombre.

Plage de correction de l'exposition : -2.0 EV à +2.0 EV
Incréments : 1/3 EV

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].

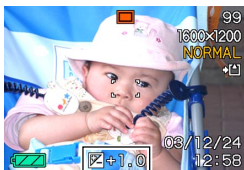
2. Sélectionnez l'onglet "REC", sélectionnez "Modif EV", puis appuyez sur [▶].



Indice de correction de l'exposition

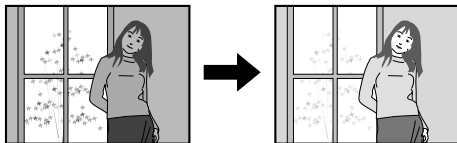
4. Utilisez [▲] et [▼] pour changer l'indice de correction de l'exposition, puis appuyez sur [SET].

- La valeur affichée est validée au moment où vous appuyez sur [SET].

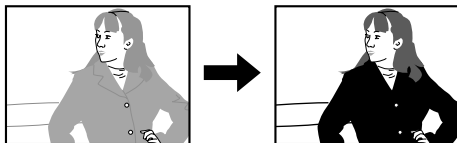


Indice EV

Haut: Augmentation de l'indice EV. Un indice élevé est préférable lors de la prise de vue de sujets colorés ou à contre-jour.



Bas: Diminution de l'indice EV. Un indice faible est préférable lors de la prise de vue de sujets colorés sombres ou en extérieur par temps clair.



- Pour annuler la correction de l'exposition, réglez l'indice sur 0.0.

4. Prenez la photo.

▶▶ IMPORTANT ! ◀◀

- Lors de la prise de vue par temps très sombre ou très lumineux, vous n'obtiendrez peut-être pas les résultats souhaités, même en corrigeant l'exposition.

▶▶ REMARQUES ◀◀

- Lorsque vous changez l'indice EV, le mode de mesure centrée pondérée est automatiquement sélectionné. Lorsque vous revenez à l'indice EV 0.0, le mode de mesure multipoints est de nouveau valide.
- Les touches [◀] et [▶] peuvent être personnalisées (page 77) pour corriger l'exposition lorsque vous appuyez dessus en mode REC.

Réglage de la balance des blancs

Les longueurs d'onde de la lumière émise par les différentes sources lumineuses (soleil, lampe, etc.) peuvent affecter la couleur du sujet photographié. La balance des blancs permet de faire certains réglages pour compenser cette différence et rendre plus naturelles les couleurs d'une photo.

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "REC", sélectionnez "Balance blancs" et appuyez sur [►].



3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

Pour photographier	Sélectionnez le réglage :
Dans des conditions normales	Auto
A l'extérieur le jour	
A l'ombre	
Sous une lampe incandescente (teinte rouge)	
Sous une lampe fluorescente (teinte verte)	
Sous un éclairage exigeant un réglage manuel (Voir "Réglage manuel de la balance des blancs".)	Manuelle

REMARQUES

- Lorsque vous sélectionnez "Manuelle", le dernier réglage manuel de balance des blancs est sélectionné.
- Vous pouvez personnaliser les touches [◀] et [▶] (page 77) pour qu'elles changent le réglage de balance des blancs lorsque vous appuyez dessus en mode REC.

Réglage manuel de la balance des blancs

Sous certains éclairages, le réglage automatique de la balance des blancs ("Auto") peut se faire lentement. En outre, la plage de températures de couleurs de la balance des blancs automatique est limitée. Le réglage manuel de la balance des blancs permet d'obtenir des couleurs fidèles sous un éclairage particulier.

Le réglage manuel de la balance des blancs doit être effectué dans la situation où la photo sera prise. Il faut avoir un morceau de papier blanc, ou un objet similaire, à disposition pour effectuer ce réglage.

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "REC", sélectionnez "Balance blancs", puis appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Manuelle".

- Le dernier objet utilisé pour ajuster manuellement la balance apparaît sur l'écran.



4. Dirigez l'appareil vers une feuille de papier blanc ou un objet similaire sous l'éclairage qui sera utilisé, puis appuyez sur le déclencheur.

- Le réglage de la balance des blancs commence. Le message "Terminé" apparaît sur l'écran lorsque le réglage a été effectué.
- Le réglage manuel de la balance des blancs peut être assez long si l'éclairage est faible ou si vous dirigez l'appareil photo vers un objet de couleur sombre.

5. Appuyez sur [SET].

- Le réglage de balance des blancs est validé et l'appareil revient au mode REC.

Utilisation du mode de Modèles photos (Best Shot)

En sélectionnant un des 21 modèles proposés, vous obtiendrez les réglages appropriés pour le même type de photos.

■ Exemple de modèles



1. Dans le mode REC, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "REC", "Mode REC", puis appuyez sur [▶].

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "BS (Best Shot)", puis appuyez sur [SET].

- Le mode de Modèle de photos est sélectionné et une scène apparaît.



4. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner le modèle souhaité, puis appuyez sur [SET].
5. Prenez la photo.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Le modèle numéro 4 est une scène combinée (Coupling Shot) (page 69). Le modèle numéro 5 est une scène avec pré-plan (Pre-shot) (page 71).
- Les modèles photos n'ont pas été enregistrés avec cet appareil photo. Ce sont des exemples seulement.
- Les photos prises avec un modèle photo peuvent ne pas produire les résultats escomptés en raison des conditions de prise de vue et d'autres facteurs.
- Après avoir sélectionné un modèle de photo, vous pouvez en choisir un autre en utilisant [◀] et [▶] pour faire défiler les modèles disponibles. Lorsque le modèle souhaité apparaît, appuyez sur [SET].

Modèles personnalisés

Vous pouvez procéder de la façon suivante pour sauvegarder les réglages d'une photo et les utiliser ultérieurement comme modèle. Lorsque vous rappelez un modèle, l'appareil photo fait les réglages nécessaires.

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "REC", "Mode REC", puis appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "ES (Best Shot)", puis appuyez sur [SET].
 - Vous accédez au mode de Modèles photos (Best Shot) et une scène apparaît.
4. Utilisez [◀] et [▶] pour afficher "Enregistrement dans Favoris".
5. Appuyez sur [SET].

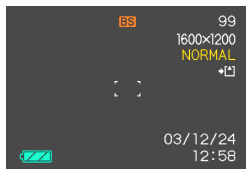


6. Utilisez [◀] et [▶] pour afficher la photo dont vous voulez enregistrer les réglages.



7. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Sauvegarder", puis appuyez sur [SET].

- Les réglages sont enregistrés.
- Vous pouvez maintenant procéder comme indiqué à la page 65 pour sélectionner vos propres réglages.



»» IMPORTANT ! ««

- Les photos enregistrées comme réglages personnels se trouvent à la suite des modèles préprogrammés.
- Lorsqu'un modèle photo personnalisé est rappelé, "Rappel de Favoris" apparaît sur l'écran à l'étape 4 de la procédure de la page 65.
- Lorsque vous formatez la mémoire de l'appareil photo (page 117), tous les réglages personnalisés de modèles photos sont effacés.

»» REMARQUES ««

- Les réglages personnalisés de modèles photos se trouvent à la suite des scènes programmées.
- Les modèles personnalisés comprennent les réglages suivants : mode de mise au point, indice EV, mode de balance des blancs, mode de flash et sensibilité ISO.
- Notez que les photos enregistrées avec cet appareil photo peuvent être utilisées pour créer des modèles de photo personnels.
- La mémoire de l'appareil photo peut contenir en tout 999 modèles personnalisés.
- Vous pouvez vérifier les réglages actuels d'un modèle en affichant les différents paramètres du menu.
- Les modèles personnalisés reçoivent automatiquement un nom de type "UEXZ3nnn.jpe" (n = 0 à 9).

■ Pour supprimer les réglages des modèles personnalisés

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "REC", "Mode REC", puis appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "BS (Best Shot)", puis appuyez sur [SET].
 - Vous accédez au mode de Modèles photos et une scène apparaît.
4. Utilisez [◀] et [▶] pour afficher le modèle personnalisé que vous voulez supprimer.
5. Appuyez sur [▼] (🗑️) pour supprimer le modèle personnalisé.
 - Vous pouvez aussi supprimer des modèles personnalisés en utilisant un ordinateur pour supprimer les fichiers du dossier "SCENE" enregistrés dans la mémoire de l'appareil photo (page 136).

Combinaison de deux photos en une seule photo (Coupling Shot)

Le mode de Couplage de photos (Coupling Shot) permet de combiner les photos de deux personnes sur une seule photo. Il est ainsi possible d'obtenir une photo de deux personnes sans faire appel à une troisième personne. Le couplage de photo se trouve dans le mode Modèles photo (page 65).

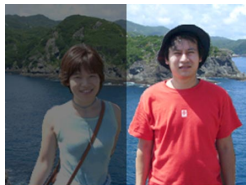
- Première photo



Sur cette photo la personne qui prend la première photo n'est pas incluse.

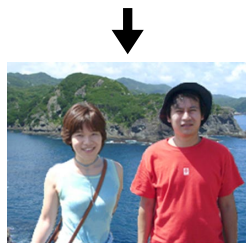


- Seconde photo



En vous assurant que l'arrière-plan de la photo est bien aligné, photographiez la personne qui a pris la première photo.

- Images combinées



1. En mode REC, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "REC", "Mode REC", puis appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "BS (Best Shot)", puis appuyez sur [SET].
4. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner "Coupling Shot", puis appuyez sur [SET].

5. Aligned d'abord le cadre de mise au point sur le sujet qui doit être sur la gauche de la photo, puis appuyez sur le déclencheur pour enregistrer l'image.

- Les réglages de mise au point, d'exposition, de balance des blancs, de zoom et de flash sont fixes pour ce type de photo.



Cadre de mise au point

6. Aligned ensuite le cadre de mise au point sur le sujet qui doit être sur la droite de la photo, en prenant soin d'aligner l'arrière-plan en semi-transparence de la première image. Lorsque tout est prêt, prenez la photo.

- Il suffit d'appuyer sur [MENU] après l'étape 5 ci-dessus pour annuler la première image et revenir à l'étape 5.



Photo en semi-transparence

Enregistrement d'un sujet sur un arrière-plan préexistant (Pre-shot)

Lorsque vous utilisez cette fonction vous pouvez d'abord photographier l'arrière-plan souhaité puis demander à quelqu'un de vous prendre en photo. La photo avec pré-plan se prend en deux étapes.

1. Cadrez l'arrière-plan souhaité et appuyez sur le déclencheur. A ce moment, une image en semi-transparence apparaît et reste affichée sur l'écran.
2. Demandez à quelqu'un de vous photographier devant cet arrière-plan, en lui disant de prendre comme guide la photo en semi-transparence.
 - Seule la photo prise à l'étape 2 est sauvegardée.
 - Selon la façon dont le cadrage est effectué à l'étape 2, l'arrière-plan peut être légèrement différent de celui de l'étape 1.

Notez que le pré-plan n'est disponible qu'en mode de Modèles photos (page 65).

- Gelez l'arrière-plan sur l'écran.



- Enregistrez la photo en utilisant l'arrière-plan comme guide.



- La photo est prise.



1. En mode REC, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "REC", "Mode REC", puis appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "BS (Best Shot)", puis appuyez sur [SET].

4. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner "Pre-shot", puis appuyez sur [SET].



5. Gelez l'arrière-plan sur l'écran.

- Bien que l'arrière-plan apparaisse en semi-transparence à l'étape 6, il n'est pas sauvegardé dans la mémoire à ce moment.
- Les réglages de mise au point, d'exposition, de balance des blancs, de zoom et de flash sont fixes pour ce type de photo.

6. Mettez le cadre de mise au point sur le sujet et, cadrez le sujet sur l'arrière-plan qui apparaît sur l'écran. Lorsque tout est comme vous voulez, prenez la photo.



Photo en semi-transparence

- La photo cadrée sur l'écran à l'étape 6 est enregistrée, mais la photo servant d'arrière-plan n'est pas enregistrée.
- Lorsque vous appuyez sur [MENU] après l'étape 5 ci-dessus, la photo d'arrière-plan est annulée et l'appareil revient à l'étape 5.


Utilisation du mode d'enregistrement de séquences vidéo

Vous pouvez aussi enregistrer des séquences vidéo de 30 secondes au maximum avec le son.

- Format du fichier : AVI
Le format AVI est conforme au format vidéo JPEG promu par Open DML Group.
- Taille de l'image : 320 x 240 pixels
- Taille des fichiers vidéo : Environ 130 Ko/seconde
- Temps maximal des séquences vidéo :
 - Une séquence : 30 secondes
 - Temps total des séquences : 80 secondes avec la mémoire flash, 500 secondes avec une carte mémoire SD de 64 Mo.

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].

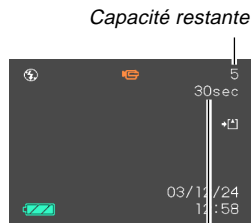
2. Sélectionnez l'onglet "REC", "Mode REC", puis appuyez sur [▶].

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner  (Séquence vidéo), puis appuyez sur [SET].

- La "capacité restante" indique le nombre de séquences de 30 secondes pouvant être enregistrées.

4. Dirigez l'appareil vers le sujet et appuyez sur le déclencheur.

- L'enregistrement se poursuit pendant 30 secondes à moins que vous ne l'arrêtiez en appuyant sur le déclencheur.
- Lorsque l'enregistrement de séquences vidéo commence, le zoom optique est désactivé. Seul le zoom numérique fonctionne pendant l'enregistrement. Si vous voulez utiliser le zoom optique pour enregistrer une séquence vidéo, effectuez le zoom avant de commencer l'enregistrement.



Temps d'enregistrement restant

Indicateur d'enregistrement de séquences vidéo



AUTRES FONCTIONS D'ENREGISTREMENT

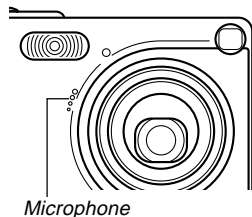
- La durée d'enregistrement disponible est indiquée à l'écran pendant l'enregistrement.

5. Lorsque l'enregistrement de séquences vidéo est terminé, le fichier est sauvegardé dans la mémoire de fichiers.

- Pour annuler la sauvegarde du fichier, utilisez [▼] pour sélectionner "Supprimer" pendant la sauvegarde, puis appuyez sur [SET].

▶▶ IMPORTANT ! ◀◀

- Le flash n'émet pas d'éclairs en mode Séquences vidéo.
- Le son peut aussi être enregistré avec cet appareil photo. Veuillez noter les points suivants lorsque vous enregistrez une séquence vidéo.
 - Ne recouvrez pas le microphone avec les doigts.
 - Vous n'obtiendrez pas de bons résultats si l'appareil est trop loin du sujet.
 - Le son peut être parasité par le bruit des boutons, si vous les touchez pendant l'enregistrement du son.



- Le son de la séquence est enregistré en monophonie.
- Lorsque l'autofocus (page 57) ou le mode Macro (📷) est sélectionné, la mise au point est automatique. Il faut noter que le bip de confirmation audible pendant la mise au point automatique est enregistré comme son. Si vous ne voulez pas que les bips de confirmation soient enregistrés avec le son, sélectionnez la mise au point automatique (MF) et faites la mise au point vous-même avant de filmer.
- L'autofocus n'agit pas dans le cas de la mise au point manuelle (MF) et de la mise au point sur l'infini (∞), et aucun bip de confirmation n'est audible. Dans le cas de la mise au point manuelle, les réglages de mise au point ne sont pas possibles pendant l'enregistrement. Effectuez tous les réglages nécessaires avant de filmer une séquence.

Utilisation de l'histogramme

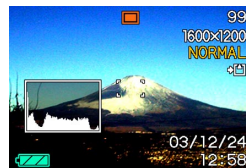
Vous pouvez utiliser le bouton [DISP] pour afficher un histogramme sur l'écran. Cet histogramme permet de vérifier l'exposition pendant l'enregistrement (page 24). Vous pouvez aussi afficher l'histogramme d'une photo enregistrée en mode PLAY.



Histogramme

Un histogramme est un graphique qui représente la clarté d'une photo sous forme de pixels. L'axe vertical indique le nombre de pixels, tandis que l'axe horizontal indique la clarté. Vous pouvez utiliser l'histogramme pour déterminer si une image contient suffisamment de zones sombres (côté gauche), de zones moyennes (centre) ou de zones éclairées (droite) pour que les détails ressortent bien. Si l'histogramme paraît disproportionné pour une raison quelconque, vous pouvez corriger l'exposition (décentrement EV) pour la décaler vers la gauche ou la droite et obtenir un meilleur équilibre. L'exposition optimale est atteinte quand l'histogramme est le plus proche du centre.

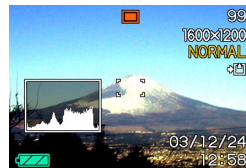
- Lorsque l'histogramme est trop à gauche, c'est qu'il y a trop de pixels sombres. Vous obtenez ce type d'histogramme lorsque l'ensemble de la photo est trop sombre. Un histogramme trop à gauche peut provoquer un "noircissement" des zones sombre de l'image.



- Lorsque l'histogramme est trop à droite, c'est qu'il y a trop de pixels clairs. Vous obtenez ce type d'histogramme lorsque l'ensemble de la photo est trop claire. Un histogramme trop à droite peut provoquer un "blanchissement" des zones claires de l'image.



- L'histogramme est équilibré lorsque la répartition des pixels sombres et des pixels clairs est bonne. Vous obtenez ce type d'histogramme quand l'ensemble de la photo est bien éclairé.



►► IMPORTANT ! ◀◀

- Les histogrammes précédents servent à titre d'illustration. Vous ne pourrez peut-être pas obtenir exactement les mêmes histogrammes avec certains sujets.
- Un histogramme centré ne garantit pas nécessairement une exposition optimale. L'image enregistrée peut être surexposée ou sous-exposée, bien que l'histogramme soit centré.
- Vous n'obtiendrez pas toujours un histogramme optimal parce que la correction de l'exposition a un effet limité.
- Lorsque le flash est utilisé, ou dans certaines conditions de prise de vue, l'histogramme peut indiquer une exposition différente de l'exposition réelle de la photo prise.
- Cet histogramme n'apparaît pas lorsque vous utilisez le mode Couplage de photos (page 69).

Réglages de l'appareil en mode REC

Spécification de la sensibilité ISO

Procédez de la façon suivante pour sélectionner la sensibilité ISO en fonction du type de photo à prendre.

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "REC", puis "ISO" et appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

Pour obtenir:	Sélectionner ce réglage:
Sélection automatique de la sensibilité	Auto
Sensibilité conforme à la norme ISO 50	ISO 50
Sensibilité conforme à la norme ISO 100	ISO 100
Sensibilité conforme à la norme ISO 200	ISO 200

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Une augmentation de la sensibilité ISO peut faire apparaître des parasites sur la photo. Sélectionnez la sensibilité ISO en fonction de la situation.
- La prise de vue d'un sujet rapproché avec une haute sensibilité ISO et le flash peut entraîner un mauvais éclairage du sujet.

Activation et désactivation de la revue de photos

Dès que vous prenez une photo, celle-ci apparaît sur l'écran lorsque la revue de photos est activée. Pour activer et désactiver cette fonction procédez de la façon suivante.

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "REC", "Revoir", puis appuyez sur [▶].

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

Pour :	Sélectionnez :
Afficher les photos une seconde environ après l'enregistrement	On
Ne pas afficher les photos immédiatement après leur enregistrement	Off

Affectations de fonctions aux touches [◀] et [▶]

Les touches [◀] et [▶] peuvent être personnalisées pour changer certains réglages en mode REC. Après avoir affecté un réglage aux touches [◀] et [▶], vous pouvez changer ce réglage sans passer par le menu.

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "REC", "Touche G/D", puis appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

Si vous voulez affecter cette fonction aux touches [◀] et [▶]:	Sélectionnez ce réglage :
Mode d'enregistrement • [◀] et [▶] fait défiler les modes : Photo, Modèle de photo, Séquence vidéo (page 154).	Mode REC
Modification EV • [◀] augmente la correction, [▶] réduit la correction (page 61).	Modif EV
Réglage de la balance des blancs • [◀] et [▶] fait défiler les réglages de balance des blancs (page 63).	Blance blancs
Sensibilité ISO • [◀] et [▶] fait défiler les réglages de sensibilité (page 76)	ISO
Mode de retardateur • [◀] et [▶] fait défiler les modes de retardateur (page 53)	Retardateur
Pas de fonction affectée	Off

»» REMARQUE ««


- Le réglage par défaut est "Mode REC".

Spécification des réglages d'alimentation par défaut

La "mémoire de mode" de l'appareil photo permet de spécifier les réglages qui seront valides à la mise sous tension de l'appareil pour le mode d'enregistrement, de flash, de mise au point, de balance des blancs, de sensibilité ISO, de zoom numérique et de position de mise au point manuelle.

Si vous activez la mémoire de mode pour un mode particulier, l'appareil photo se souviendra du réglage de ce mode lors de sa mise hors tension et rétablira ce réglage à sa mise sous tension. Lorsque la mémoire de mode est désactivée pour un mode, les réglages usine correspondants sont automatiquement rétablis.

Le tableau suivant montre ce qui se passe lorsque vous activez ou désactivez la mémoire de mode pour chaque mode.

Fonction	Oui	Non
Mode REC	Réglage à la mise hors tension	 Photo instantanée
Flash		Auto
Mise au point		Auto
Balance blancs		Auto
ISO		Auto
Zoom numérique		On
Position MF		Dernière position d'autofocus valide avant la sélection de la mise au point manuelle

1. En mode REC, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "Mémoire", sélectionnez l'élément que vous voulez changer, puis appuyez sur [►].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

Pour :	Sélectionnez le réglage :
Activer la mémoire de mode pour que les réglages soient rétablis à la mise sous tension de l'appareil	On
Désactiver la mémoire de mode pour que les réglages soient réinitialisés à la mise sous tension de l'appareil	Off

►► IMPORTANT! ◀◀

- Notez que les réglages du mode Modèles photo ont priorité sur les réglages de la mémoire de mode. Si vous éteignez l'appareil photo alors que le mode Modèles photo est sélectionné, les réglages de flash, balance des blancs et sensibilité ISO sont ceux du modèle de photo lorsque vous le rallumez, quels que soient les réglages de la mémoire de mode.
- Si vous éteignez l'appareil photo en mode Séquences vidéo, le flash est désactivé lorsque vous rallumez l'appareil, quel que soit le réglage de mémoire de mode.

Rétablissement des réglages par défaut de l'appareil photo

Procédez de la façon suivante pour rétablir tous les réglages par défaut de l'appareil photo comme indiqué dans "Présentation des menus" à la page 154.

1. En mode REC ou PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Réinit" et appuyez sur [►].
3. Sélectionnez "Réinit", puis appuyez sur [SET].
 - Pour annuler l'opération sans rétablir les réglages, sélectionnez "Annuler" et appuyez sur [SET].

LECTURE

Vous pouvez utiliser l'écran de l'appareil photo pour revoir les photos et films après leur enregistrement.

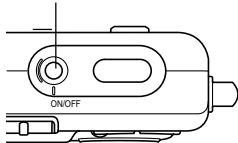
Lecture de base

Procédez de la façon suivante pour lire les fichiers enregistrés dans le mémoire de l'appareil.

1. Appuyez sur le bouton d'alimentation pour allumer l'appareil.

- Une photo ou un message apparaît sur l'écran.

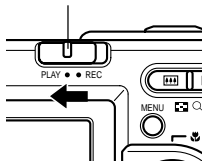
Bouton d'alimentation



2. Réglez le sélecteur de mode sur "PLAY".

- Vous accédez au mode PLAY.

Sélecteur de mode



3. Utilisez [▶] (avant) et [◀] (arrière) pour faire défiler les fichiers sur l'écran.

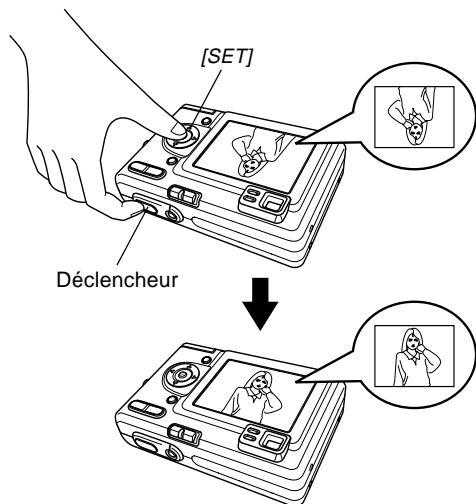


REMARQUES

- Vous pouvez faire défiler les fichiers plus rapidement en appuyant en continu sur [◀] ou [▶].
- Notez que les images apparaissant sur l'écran de l'appareil photo sont des versions simplifiées de l'image réelle enregistrée dans la mémoire.

Inversion de l'affichage

Pour inverser l'affichage de 180 degrés, procédez de la façon suivante. Ceci vous permet de montrer à une autre personne les photos prises.



1. En mode PLAY, utilisez [◀] et [▶] pour faire défiler les photos sur l'écran et afficher celle que vous voulez voir.

2. Appuyez en même temps sur le déclencheur et sur [SET].

- L'image s'inverse de 180 degrés. L'histogramme ou tout autre information affichée est délogé lorsque la photo est inversée.
- Lorsqu'une photo est tournée, vous pouvez utiliser [◀] et [▶] pour afficher une autre photo, si nécessaire.

3. Pour revenir à la position normale de la photo, appuyez sur un bouton quelconque à l'exception de [▲], [▼], [◀] ou [▶].

▶▶ IMPORTANT ! ◀◀

- Il n'est pas possible de voir une séquence vidéo pendant l'inversion d'affichage.
- Il n'est pas possible d'inverser une photo agrandie, l'écran 9 photos, l'écran de calendrier ou une séquence vidéo.

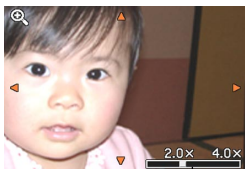
Agrandissement de la photo affichée

Procédez de la façon suivante pour faire un zooming sur la photo affichée et l'agrandir jusqu'à quatre fois sa taille normale.

1. En mode PLAY, utilisez [◀] et [▶] pour afficher la photo souhaitée.

2. Appuyez sur le bouton de zoom (🔍) pour agrandir la photo.

- Un indicateur montrant le rapport de focale actuel apparaît.
- Vous pouvez basculer entre la photo agrandie et la photo normale en appuyant sur [MENU].



Rapport de focale actuel

3. Utilisez [▲], [▼], [◀] et [▶] pour décaler la photo vers le haut, le bas, la gauche ou la droite.
4. Appuyez sur [MENU] pour rétablir la taille originale de la photo.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Il n'est pas possible d'agrandir une séquence vidéo.
- Selon la taille originale de la photo, il peut être impossible d'obtenir une photo exactement quatre fois plus grande.

Redimensionnement de la photo

Vous pouvez procéder de la façon suivante pour changer la taille d'une photo : SXGA (1280 x 960 pixels) ou VGA (640 x 480 pixels).

- VGA est la taille de photo optimale lorsqu'on veut joindre des photos à du courrier électronique ou les incorporer à des pages Web.

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Redimensionner", puis appuyez sur [▶].



3. Utilisez [◀] et [▶] pour faire défiler les photos et afficher celle que vous voulez redimensionner.

4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le réglage souhaité et appuyez sur [SET].

Pour :	Sélectionnez le réglage :
Redimensionner à 1280 x 960 pixels (SXGA)	1280 x 960
Redimensionner à 640 x 480 pixels (VGA)	640 x 480
Annuler le redimensionnement	Annuler

▶▶ IMPORTANT ! ◀◀

- Lorsqu'une photo est redimensionnée, un nouveau fichier est créé pour cette photo. Le fichier de la photo originale n'est pas supprimé.
- Il n'est pas possible de redimensionner les photos à moins de 640 x 480 pixels.
- Seules les photos enregistrées avec cet appareil peuvent être redimensionnées.
- Si le message "Fonction invalide pour ce fichier." apparaît, l'image actuelle ne peut pas être redimensionnée.
- Il n'est pas possible de redimensionner une photo si la mémoire ne peut pas contenir la nouvelle version.

Rognage d'une photo

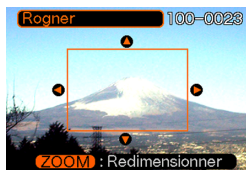
Procédez de la façon suivante pour rogner une partie d'une photo agrandie et utiliser la partie restante pour la joindre à un message, une page web, etc.

1. En mode PLAY, utilisez [◀] et [▶] pour faire défiler les photos et afficher celle que vous voulez rogner.

2. Appuyez sur [MENU].

3. Sélectionnez l'onglet "PLAY", puis "Rogner" et appuyez sur [▶].

- Un cadre de rognage apparaît.



4. Utilisez le bouton de zoom (🔍) pour agrandir ou rétrécir le cadre.

- La taille de la limite de rognage dépend de la taille de la photo sur l'écran.

5. Utilisez [▲], [▼], [◀] et [▶] pour déplacer la limite de rognage vers le haut, le bas, la gauche ou la droite jusqu'à ce que la partie souhaitée de la photo soit délimitée.

6. Appuyez sur [SET] pour extraire la partie de la photo comprise dans les limites de rognage.

- Si vous voulez annuler l'opération à ce moment, appuyez sur [MENU].

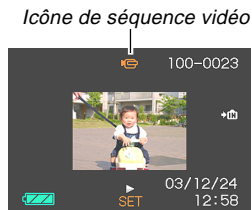
►► IMPORTANT ! ◀◀

- Lorsqu'une photo est rognée, un nouveau fichier est créé pour cette photo. Le fichier de la photo originale n'est pas supprimé.
- Une séquence vidéo ne peut pas être rognée.
- Une photo enregistrée avec un autre modèle d'appareil photo ne peut pas être rognée.
- Si le message "Fonction invalide pour ce fichier" apparaît, c'est que la photo actuelle ne peut pas être rognée.
- Le rognage ne peut pas être effectué si la mémoire n'est pas suffisante pour conserver l'image rognée.

Lecture de séquences vidéo

Procédez de la façon suivante pour voir une séquence vidéo enregistrée dans le mode Séquence vidéo.

1. En mode PLAY, appuyez sur [◀] ou [▶] pour faire défiler les images jusqu'à ce que la séquence vidéo que vous voulez voir apparaisse.



2. Appuyez sur [SET].
 - La séquence commence.

- Vous pouvez effectuer les opérations suivantes pendant la lecture d'une séquence vidéo.

Pour :	Vous devez :
Avancer ou reculer	Appuyer en continu sur [◀] ou [▶].
Faire une pause ou continuer	Appuyer sur [SET].
Avancer ou reculer d'une image pendant la pause	Appuyer sur [◀] et [▶].
Annuler la lecture	Appuyer sur [MENU].

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Les séquences vidéo ne peuvent pas être répétées. Pour voir plus d'une fois une séquence vidéo, recommencez les opérations mentionnées ci-dessus.
- Notez qu'avec cet appareil photo vous ne pouvez pas entendre le son des séquences vidéo. Il faut transférer le fichier sonore sur un ordinateur (page 124) pour écouter le son.

Affichage de 9 images à la fois

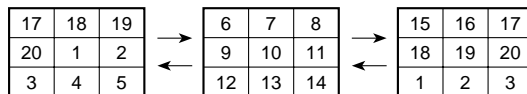
Procédez de la façon suivante pour afficher neuf images à l'écran.

1. En mode PLAY, appuyez sur le bouton de zoom (⏏).

- L'écran à 9 photos apparaît avec autre centre la photo affichée à l'étape 2, entourée du cadre de sélection.
- L'écran de calendrier s'affiche par une double pression du bouton de zoom (⏏).
- S'il n'y a pas plus de neuf photos, celles-ci sont affichées dans l'ordre et la 1^o photo apparaît dans le coin supérieur gauche, entourée du cadre de sélection.

2. Utilisez [▲], [▼], [◀] et [▶] pour déplacer le cadre et sélectionner la photo souhaitée. Si vous appuyez sur [▶] lorsque le cadre de sélection est dans la colonne de droite ou sur [◀] lorsque qu'il est dans la colonne de gauche, les neuf photos suivantes ou précédentes apparaissent.

Exemple: Si 20 photos sont enregistrées et la 1^o photo est affichée



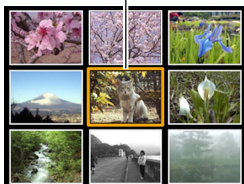
3. Appuyez sur un bouton sauf [▲], [▼], [◀] et [▶] pour afficher la photo sélectionnée en grand.

Sélection d'une photo particulière sur l'écran à 9 photos

1. Affichez l'écran à 9 photos.

2. Utilisez [▲], [▼], [◀] et [▶] pour déplacer le cadre de sélection vers le haut, le bas, la gauche ou la droite jusqu'à ce qu'il soit sur la photo que vous voulez voir.

Cadre de sélection



3. Appuyez sur un bouton sauf [▲], [▼], [◀] et [▶] pour afficher la photo sélectionnée.

- La version complète de la photo sélectionnée est affichée en grand.



Affichage de l'écran de calendrier

Procédez de la façon suivante pour afficher un calendrier d'un mois.

Lorsque le calendrier est affiché, vous pouvez sélectionner une date pour afficher la première photo prise à cette date. Ceci permet de retrouver facilement une image.

1. En mode **PLAY**, appuyez deux fois sur le bouton de zoom (ZOOM).

- Vous pouvez aussi afficher l'écran de calendrier (en mode PLAY) en appuyant sur [MENU], sélectionnant l'onglet "PLAY", puis "Calendrier" et en appuyant sur [▶].

2. Utilisez [▲], [▼], [◀] ou [▶] pour déplacer le curseur de sélection de date sur le calendrier.

- Procédez comme indiqué dans "Changement du format de la date" à la page 113 pour spécifier le format de la date.



Mois/Année

Curseur de sélection de date

- La photo affichée sur le calendrier pour chaque date est la première enregistrée à cette date.
 - Il suffit d'appuyer sur [▲] lorsque le curseur de sélection de date est sur la première ligne du calendrier pour afficher le mois précédent.
 - Il suffit d'appuyer sur [▼] lorsque le curseur de sélection de date est sur la dernière ligne du calendrier pour afficher le mois suivant.
 - Pour sortir de l'écran de calendrier, appuyez sur [MENU] ou sur le bouton de zoom (Q).
 - [?] apparaît au lieu de la photo lorsque la date contient des données qui ne peuvent pas être affichées par cet appareil photo.
- 3. Pour voir la photo d'une date en grand, positionnez le curseur de sélection de date sur la date et appuyez sur [SET].**
- La première image enregistrée à la date sélectionnée apparaît.

Lecture en diaporama

Pendant la lecture en diaporama, les photos défilent automatiquement dans l'ordre à intervalles fixes.



- 1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].**
- 2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Diaporama", puis appuyez sur [▶].**

3. Réglez les paramètres du diaporama.

- Voir les pages indiquées ci-dessous pour le détail.

Pour le détail sur le réglage des paramètres :	Reportez-vous à :
Image	"Spécifier les photos du diaporama" à la page 90.
Durée	"Spécifier la durée du diaporama" à la page 91.
Intervalle	"Spécifier l'intervalle des photos" à la page 91.

4. Sélectionnez "Démarrer", puis appuyez sur [SET].

- Le diaporama démarre.

5. Pour arrêter le diaporama, appuyez sur un bouton.

- Le diaporama s'arrête automatiquement après l'écoulement de la "Durée" spécifiée.

»» IMPORTANT ! ««

- Pendant le changement de photo aucun bouton n'est opérationnel. Il faut attendre que la photo soit complètement affichée avant de toucher à un bouton, ou bien maintenir le bouton enfoncé jusqu'à ce que la photo s'arrête.
- Les photos copiées depuis un autre appareil photo numérique ou depuis un ordinateur peuvent apparaître plus lentement que vous ne l'avez spécifié par l'intervalle.

Spécifier les photos du diaporama

1. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner “Image”, puis appuyez sur [▶].
2. Sélectionnez le réglage souhaité, puis appuyez sur [SET].

Pour :	Sélectionnez ce réglage :
Inclure toutes les photos de la mémoire de fichiers dans le diaporama	Tout
Afficher une seule image	Une image
Inclure toutes les photos du dossier FAVORIS (page 104)	Favoris

3. Sélectionnez “Démarrer”, puis appuyez sur [SET].
 - Le diaporama commence.

■ Sélection d’une photo précise pour le diaporama

Lorsque vous sélectionnez “Une image” comme type de diaporama, une seule photo est affichée en continu. Utilisez ce réglage si vous voulez afficher une photo particulière qui doit rester à l’écran lorsque l’appareil photo est sur la station USB (Fonction Cadre de photo). Procédez de la façon suivante pour spécifier la photo souhaitée.

1. Sélectionnez “Une image”, puis appuyez sur [▶].
2. Utilisez [◀] et [▶] pour faire défiler les photos jusqu’à ce que celle que vous voulez apparaisse sur l’écran.
3. Appuyez sur [SET] pour valider la sélection et revenir au menu.

- Il suffit d’appuyer sur [MENU] au lieu de [SET] pour revenir au menu sans valider la sélection.



Spécifier la durée du diaporama

1. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner “Durée”.
2. Utilisez [◀] et [▶] pour spécifier la durée souhaitée, puis appuyez sur [SET].
 - Vous pouvez spécifier de 1 à 60 minutes comme durée.
3. Sélectionnez “Démarrer”, puis appuyez sur [SET].
 - Le diaporama démarre.

Spécifier l'intervalle des photos

1. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner “Intervalle”.
2. Utilisez [◀] et [▶] pour spécifier le réglage d'intervalle souhaité, puis appuyez sur [SET].
 - Vous pouvez spécifier “MAX” ou une valeur comprise entre 1 et 30 secondes comme intervalle. Dans le cas d'un fichier de séquence vidéo, la séquence est reproduite du début à la fin, quel que soit le réglage d'intervalle.
3. Sélectionnez “Démarrer”, puis appuyez sur [SET].
 - Le diaporama démarre.

Emploi comme Cadre de photo

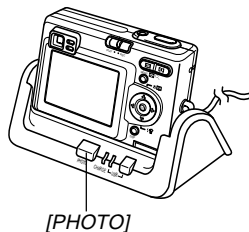
La fonction “Cadre de photo” permet de spécifier la photo qui doit apparaître sur l’écran lorsque l’appareil photo est posé sur la station USB. Vous pourrez ainsi faire un diaporama ou bien laisser une photo particulière affichée sans craindre d’user la batterie.

1. Posez l’appareil photo sur la station USB.

- Ne posez pas l’appareil photo sur la station USB lorsqu’il est allumé.

2. Appuyez sur le bouton [PHOTO] de la station USB.

- Le diaporama commence avec les photos ou la photo spécifiées dans “Spécifier les photos du diaporama” (page 90).
- Pour afficher le menu de paramètres du diaporama, appuyez sur [MENU]. Pour redémarrer le diaporama, appuyez sur [MENU] quand le menu est affiché ou bien sélectionnez “Démarrer”, puis appuyez sur [SET].



3. Pour arrêter le diaporama, appuyez une nouvelle fois sur [PHOTO].

» IMPORTANT ! «

- La batterie n’est pas rechargée pendant le diaporama. Pour recharger la pile, arrêtez le diaporama.

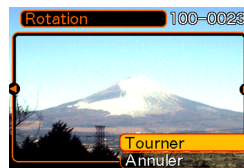
Rotation de la photo

Procédez de la façon suivante pour tourner la photo de 90 degrés et valider l'orientation obtenue pour cette image. Par la suite, la photo apparaîtra toujours dans cette position lors d'un diaporama (page 88) ou sur l'écran de l'ordinateur. Notez que les photos sont automatiquement orientées correctement pendant le diaporama. La rotation de photo permet d'afficher correctement les photos prises en hauteur pendant un diaporama.

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Rotation", puis appuyez sur [▶].
3. Utilisez [◀] et [▶] pour faire défiler les photos jusqu'à ce que celle que vous voulez apparaisse à l'écran.

4. Sélectionnez "Tourner", puis appuyez sur [SET].

- La photo tourne de 90 degrés vers la droite.



5. Lorsque les réglages sont terminés, appuyez sur [MENU] pour sortir de l'écran de réglage.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Il n'est pas possible de tourner une photo protégée.

SUPPRESSION DE FICHIERS

Vous pouvez supprimer un seul fichier ou tous les fichiers actuellement enregistrés.

»» IMPORTANT! ««

- Notez qu'il n'est pas possible d'annuler la suppression de fichier. Lorsqu'un fichier est supprimé, il disparaît. Assurez-vous que vous n'avez plus besoin d'un fichier avant de le supprimer. En particulier, vérifiez bien tous les fichiers enregistrés sur l'appareil photo avant de les supprimer.
- Une fichier protégé ne peut pas être supprimé. Pour le supprimer, il faut désactiver la protection (page 97).
- Les fichiers ne peuvent pas être supprimés s'ils sont protégés (page 98).

Suppression d'un seul fichier

Procédez de la façon suivante pour supprimer un seul fichier.

1. En mode PLAY, appuyez sur [▼] (⚡🏠).



2. Utilisez [◀] et [▶] pour faire défiler les fichiers et afficher celui que vous voulez supprimer.
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Supprimer".
 - Pour abandonner l'opération sans rien supprimer, sélectionnez "Annuler".
4. Appuyez sur [SET] pour supprimer le fichier.
 - Répétez les opérations 2 à 4 pour supprimer d'autres fichiers, si nécessaire.
5. Appuyez sur [MENU] pour dégager le menu.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Si un fichier ne peut pas être supprimé pour une raison quelconque, le message “Fonction invalide pour ce fichier”. apparaît lorsque vous essayez de le supprimer.

Suppression de tous les fichiers

La procédure suivante supprime tous les fichiers enregistrés qui n'ont pas été protégés.

1. En mode PLAY, appuyez sur [▼] (⚡ 🏠).
2. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner “Supprimer tout”, puis appuyez sur [SET].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner “Oui”.
 - Pour abandonner l'opération sans rien supprimer, sélectionnez “Non”.
4. Appuyez sur [SET] pour supprimer tous les fichiers.

GESTION DES FICHIERS

Les différentes fonctions de gestion de l'appareil photo sont d'un emploi très simples. Vous pouvez protéger vos fichiers pour qu'ils ne soient pas supprimés ou désigner les fichiers que vous voulez imprimer (grâce au format DPOF).

Dossiers

Un répertoire de dossiers est automatiquement créé dans la mémoire flash ou sur la carte mémoire, et les photos sont sauvegardées dans ce répertoire.

Dossiers et fichiers

Chaque photo prise est automatiquement sauvegardée dans un dossier désigné par un numéro. La mémoire peut contenir jusqu'à 900 dossiers. Les noms des dossiers sont générés de la façon suivante.

Exemple : Nom du 100^e dossier

100CASIO

Numéro de série (3 chiffres)

Chaque dossier peut contenir des fichiers numérotés jusqu'à 9 999.

Si vous essayez de sauvegarder un 10 000^e fichier dans un dossier, le numéro de dossier suivant sera créé. Les noms de dossier sont générés de la façon suivante.

Exemple : Nom du 26^e fichier

CIMG0026.JPG

Extension

Numéro de série (4 chiffres)

- Le nombre réel de fichiers que vous pouvez stocker sur la carte mémoire dépend des réglages de qualité d'images, de la capacité de la carte, etc.
- Pour le détail sur la structure du répertoire, voir "Structure du répertoire de la mémoire" à la page 136.


Protection des fichiers

Un fichier protégé ne peut pas être effacé (page 94). Vous pouvez protéger chaque fichier séparément ou bien tous les fichiers en une seule opération.

Protéger un seul fichier

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].
 2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Protéger", puis appuyez sur [▶].
- 
3. Utilisez [◀] et [▶] pour faire défiler les fichiers et afficher celui que vous voulez protéger.

4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "On", puis appuyez sur [SET].

- Un fichier protégé est indiqué par le symbole .
- Pour déprotéger un fichier, sélectionnez "Off" à l'étape 4, puis appuyez sur [SET].



5. Appuyez sur [MENU] pour dégager le menu.

Protéger tous les fichiers

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Protéger", puis appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Tout : On", puis appuyez sur [SET].
 - Pour déprotéger tous les fichiers, appuyez sur [SET] à l'étape 3 de manière à afficher "Tout : Off".
4. Appuyez sur [MENU] pour dégager le menu.

DPOF

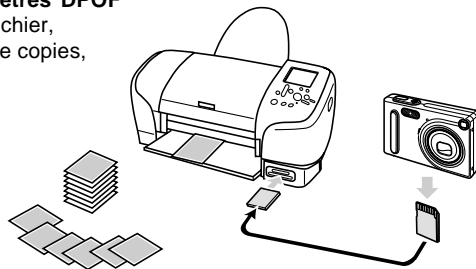
Les lettres "DPOF" sont l'abréviation de "Digital Print Order Format", un format conçu pour l'enregistrement des photos sur les cartes mémoire et d'autres supports. Ce format est aussi utilisé pour l'impression des photos des appareils photo numériques car il permet d'indiquer l'ordre et le nombre des copies à effectuer. Il permet d'imprimer des photos sur une imprimante compatible DPOF ou de les faire imprimer par un professionnel selon les noms et les nombres de copies spécifiés sur la carte.

Sur cet appareil photo, il faut sélectionner les photos après les avoir affichées sur l'écran. Ne spécifiez pas de photos par leur nom de fichier sans en vérifier le contenu.



■ Paramètres DPOF

Nom de fichier,
nombre de copies,
date



Pour régler les paramètres d'impression pour une seule photo

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].

2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "DPOF", puis appuyez sur [▶].



3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Sélection", puis appuyez sur [▶].


4. Utilisez [◀] et [▶] pour afficher la photo souhaitée.



5. Utilisez [▲] et [▼] pour spécifier le nombre de tirages.

- Vous pouvez spécifier jusqu'à 99 tirages. Spécifiez 00 si vous ne voulez pas imprimer l'image.

6. Pour horodater les photos, appuyez sur [DISP] de sorte que  apparaisse.

- Pour désactiver l'horodatage des photos, appuyez sur [DISP] de sorte que  disparaisse.
- Répétez les opérations 4 à 6 si vous voulez spécifier d'autres photos à imprimer.


7. Lorsque tous les réglages sont comme vous voulez, appuyez sur [SET] pour les valider.

Pour régler les paramètres d'impression pour toutes les photos

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "DPOF", "DPOF", puis appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Tout" et appuyez sur [▶] pour valider la sélection.
4. Utilisez [▲] et [▼] pour spécifier le nombre de tirages.

- Vous pouvez spécifier jusqu'à 99 tirages. Spécifiez 00 si les photos ne doivent pas être imprimées.



5. Pour horodater les photos, appuyez sur [DISP] de sorte que  apparaisse.

- Pour désactiver l'horodatage des photos, appuyez sur [DISP] de sorte que  disparaisse.

6. Lorsque les réglages sont comme vous voulez, appuyez sur [SET] pour les valider.

PRINT Image Matching II

Les photos contiennent des données PRINT Image Matching II (réglage de mode et autres informations concernant la configuration de l'appareil). Une imprimante supportant le format PRINT Image Matching II peut lire ces données et imprimer la photo en conséquence, comme souhaité.

* Seiko Epson Corporation détient le copyright de PRINT Image Matching and Print Image Matching II.



Exif Print

Exif Print est un format de fichier de standard international qui permet de saisir et d'afficher des photos numériques vivantes et naturelles. Les fichiers au format Exif 2.2 contiennent un certain nombre d'informations concernant les conditions de la prise de vue qui peuvent être interprétées par une imprimante Exif Print pour produire des photos de meilleure qualité.



►► IMPORTANT ! ◀◀

- Vous pouvez obtenir des informations sur les imprimantes compatibles Exif Print auprès des fabricants d'imprimantes.

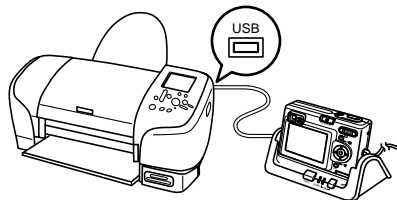
Emploi de USB DIRECT-PRINT

L'appareil photo est compatible avec la technologie USB DIRECT-PRINT, mise au point par Seiko Epson Corporation. Après avoir raccordé l'appareil photo à une imprimante USB DIRECT-PRINT, vous pouvez sélectionner les photos à imprimer et activer l'impression directement sur l'appareil photo.

Les réglages DPOF (page 98) servent à sélectionner les photos et à spécifier le nombre de tirages.



1. Utilisez la procédure DPOF décrite à la page 98 pour spécifier les photos que vous voulez imprimer.
2. Raccordez la station USB à l'imprimante.



- Raccordez aussi l'adaptateur secteur à la station USB et à une prise secteur.
3. Posez l'appareil photo sur la station USB.
 4. Allumez l'imprimante.
 5. Mettez du papier photo dans l'imprimante.

6. Appuyez sur le bouton [USB] de la station USB.

- Le menu d'impression apparaît sur l'écran de l'appareil photo.



7. Sur l'écran de l'appareil photo, sélectionnez "Imprimer", puis appuyez sur [SET].

- L'impression des photos spécifiées par la procédure DPOF commence aussitôt.
- Si vous voulez imprimer une nouvelle fois les mêmes photos, appuyez sur le bouton [USB] de la station USB.
- Un message apparaît d'abord sur l'écran puis l'écran de réglage DPOF (page 98), si aucun réglage DPOF n'a été effectué sur l'appareil photo en vue de l'impression. Dans ce cas, effectuez les réglages DPOF nécessaires, puis l'étape 6 ci-dessus.
- Si vous voulez changer les réglages DPOF, sélectionnez "DPOF" sur le menu d'impression pour afficher l'écran de réglage DPOF (page 98).

8. Lorsque l'impression est terminée, éteignez l'appareil photo et retirez-le de la station USB.

» IMPORTANT ! «

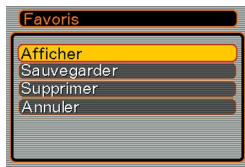
- Consultez la documentation fournie avec l'imprimante pour le détail sur la qualité de l'impression et les réglages de papier.
- Contactez le fabricant de l'imprimante pour le détail sur les modèles supportant USB DIRECT-PRINT, les mises à jour, etc.
- Ne débranchez jamais le câble USB ou n'effectuez, aucune opération sur l'appareil photo ou la station USB pendant l'impression. Ceci peut causer une erreur d'imprimante.
- Pour interrompre l'impression, effectuez l'opération requise sur l'imprimante.

Utilisation du dossier FAVORIS

Vous pouvez copier des photos de paysage, de votre famille ou d'autres photos spéciales du dossier de sauvegarde (page 136) dans le dossier FAVORIS de la mémoire de l'appareil photo (page 136). Les images du dossier FAVORIS n'apparaissent pas pendant la lecture normale, et peuvent donc rester confidentielles. Les images du dossier FAVORIS ne sont pas supprimées lorsque vous changez de cartes mémoire, si bien que vous les avez toujours à disposition.

Copier un fichier dans le dossier FAVORIS

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Favoris", puis appuyez sur [▶].



3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Sauvegarder", puis appuyez sur [SET].

- Les noms des fichiers sauvegardés dans la mémoire flash ou sur la carte mémoire apparaissent.



4. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner le fichier qui doit être copié dans le dossier FAVORIS.
5. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Sauvegarder", puis appuyez sur [SET].
 - Le fichier affiché est copié dans le dossier FAVORIS.
6. Après avoir copié tous les fichiers souhaités, utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Annuler", puis appuyez sur [SET] pour sortir.

»» REMARQUES ««

- Lorsque vous copiez un fichier d'image de la façon indiquée ci-dessus, une image QVGA de 320 x 240 pixels est créée dans le dossier FAVORIS.
- Un fichier copié dans le dossier FAVORIS reçoit automatiquement un numéro (0001 à 9999) comme nom.

Afficher un fichier copié dans le dossier FAVORIS

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Favoris", puis appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Afficher", puis appuyez sur [SET].
 - Si le dossier FAVORIS est vide, le message "Aucun fichier dans Favoris !" apparaît.
4. Utilisez [▶] (avant) et [◀] (arrière) pour faire défiler les fichiers dans le dossier FAVORIS.
5. Après avoir vu les fichiers, appuyez deux fois sur [MENU] pour sortir.



»» REMARQUE ««

- Les fichiers défilent plus rapidement si vous maintenez la pression sur [◀] ou [▶].

»» IMPORTANT! ««

- Notez qu'un dossier FAVORIS n'est créé que dans la mémoire de l'appareil photo. Si vous utilisez une carte mémoire, aucun dossier FAVORIS ne sera créé dedans. Pour voir le contenu du dossier FAVORIS sur l'écran d'un ordinateur, il faut enlever la carte mémoire de l'appareil photo (si vous en utilisez une) avant de mettre l'appareil photo sur la station USB pour pouvoir transmettre les données (pages 124, 136).

Supprimer un fichier du dossier FAVORIS

1. En mode PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Favoris", puis appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Supprimer", puis appuyez sur [SET].
4. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner le fichier qui doit être supprimé du dossier FAVORIS.
5. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Supprimer", puis appuyez sur [SET].
 - Le fichier est supprimé du dossier FAVORIS.
6. Après avoir supprimé tous les fichiers souhaités, utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Annuler", puis appuyez sur [SET] pour sortir.

»» IMPORTANT ! ««

- Vous ne pouvez pas procéder comme indiqué à la page 94 pour supprimer des fichiers du dossier FAVORIS. Les fichiers du dossier FAVORIS se suppriment toutefois par le formatage de la mémoire (page 117).

AUTRES RÉGLAGES

Spécification de la méthode de numérotation des fichiers

Procédez de la façon suivante pour spécifier la méthode de numérotation utilisée pour désigner les noms de fichiers (page 96).

- 1. En mode REC ou PLAY, appuyez sur [MENU].**
- 2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "No. fichier" et appuyez sur [▶].**
- 3. Utilisez [▲] et [▼] pour changer le réglage, puis appuyez sur [SET].**

Pour effectuer cette opération lorsqu'un nouveau fichier est sauvegardé :	Sélectionnez le réglage :
Sauvegarder le dernier numéro de fichier utilisé et l'incrémenter même si des fichiers sont supprimés ou la carte mémoire changée	Continuer
Rechercher le numéro de fichier le plus grand dans le dossier actuel et l'incrémenter	Retour zéro

Activation ou désactivation de la tonalité des boutons

Procédez de la façon suivante pour activer ou désactiver la tonalité audible lorsque vous appuyez sur un bouton.

1. En mode REC ou PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Bip" et appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour changer le réglage, puis appuyez sur [SET].

Pour :	Sélectionnez le réglage :
Activer la tonalité	On
Désactiver la tonalité	Off

Spécification d'une photo comme écran d'ouverture

Vous pouvez spécifier une photo particulière qui apparaîtra sur l'écran d'ouverture pendant deux secondes environ lorsque vous allumez l'appareil photo et que le sélecteur de mode est réglé sur "REC".

1. En mode REC ou PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Ouverture" et appuyez sur [▶].
3. Utilisez [◀] et [▶] pour afficher la photo qui servira d'écran d'ouverture.
 - Vous pouvez spécifier une photo ou une séquence vidéo de moins de deux secondes (200 Ko).
4. Utilisez [▲] et [▼] pour changer le réglage, puis appuyez sur [SET].

Pour :	Sélectionnez le réglage :
Utiliser la photo actuellement affichée	On
Désactiver l'écran d'ouverture	Off

»» IMPORTANT ! ««

- Un instantané ou un film, sélectionné comme écran d'ouverture, est stocké dans un endroit spécial de la mémoire, appelé "Mémoire d'écran d'ouverture". Vous ne pouvez stocker qu'une seule image à la fois dans cette partie de la mémoire. La sélection d'une nouvelle image comme écran d'ouverture a pour conséquence d'écraser ce qui se trouvait déjà dans cette mémoire d'écran d'ouverture. Par conséquent, si vous souhaitez réutiliser une image d'ouverture, vous devrez en faire une copie séparée dans la mémoire standard de l'appareil photo. Notez aussi que vous ne pouvez pas effacer une image de la mémoire d'écran d'ouverture; vous ne pouvez que la remplacer par une autre.

Utilisation de l'alarme

Vous pouvez régler trois alarmes qui retentiront à l'heure spécifiée. A ce moment la photo spécifiée apparaîtra.

Pour régler une alarme

1. En mode **PLAY**, appuyez sur **[MENU]**.
2. Sélectionnez l'onglet "**PLAY**", puis "**Alarme**" et appuyez sur **[▶]**.
3. Utilisez **[▲]** et **[▼]** pour sélectionner l'alarme que vous voulez régler, puis appuyez sur **[▶]**.
4. Utilisez **[◀]** et **[▶]** pour sélectionner le réglage qui doit être changé et **[▲]** et **[▼]** pour changer le réglage sélectionné.
 - Vous pouvez régler l'heure de l'alarme et spécifier une alarme unique ou un alarme quotidienne. L'alarme peut aussi être activée ou désactivée.

5. Appuyez sur [DISP].

- Vous pouvez aussi appuyer sur [SET] au lieu de [DISP] pour spécifier une alarme sans photo.

6. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner la photo qui doit apparaître à l'heure de l'alarme, puis appuyez sur [SET].

7. Lorsque tous les réglages sont comme vous voulez, appuyez sur [SET].

- Vous pouvez spécifier trois alarmes, intitulées "Alarme 1", "Alarme 2" et "Alarme 3".

Arrêt de l'alarme

Si l'heure d'une alarme est atteinte quand l'appareil photo est éteint, l'alarme retentit pendant une minute (à moins que vous ne l'arrêtiez) et l'appareil photo s'allume automatiquement. Pour arrêter l'alarme lorsqu'elle retentit, appuyez sur un bouton. Si l'appareil photo est sur la station USB lorsqu'une alarme retentit, vous pouvez l'arrêter en appuyant sur le bouton [USB] ou sur le bouton [PHOTO] de la station USB, ou sur n'importe quel bouton de l'appareil photo (sauf le bouton de zoom).

►► IMPORTANT ! ◀◀

- L'alarme ne retentit pas à l'heure pré réglée dans chacune des trois conditions suivantes.
 - L'appareil photo est allumé.
 - Une communication de données USB est en cours.
 - La fonction Cadre de photo est utilisée.

Réglage de l'horloge

Procédez de la façon suivante pour sélectionner le fuseau horaire et changer la date et l'heure.

►► IMPORTANT! ◀◀

- Veillez à sélectionner le fuseau horaire correspondant à la région où vous vous trouvez avant de changer la date et l'heure. Sinon elles changeront automatiquement si un autre fuseau horaire est sélectionné.

Sélectionner le fuseau horaire

1. En mode REC ou mode PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", sélectionnez "Heure univers", puis appuyez sur [▶].
 - Le fuseau horaire actuel apparaît.
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Locale", puis appuyez sur [▶].

4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Ville", puis appuyez sur [▶].
5. Utilisez [▲], [▼], [◀] et [▶] pour sélectionner la région géographique contenant l'endroit sélectionné comme fuseau horaire, puis appuyez sur [SET].
6. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner la ville souhaitée, puis appuyez sur [SET].
7. Après avoir sélectionné la ville souhaitée, appuyez sur [SET] pour enregistrer le fuseau horaire correspondant.

Régler l'heure et la date

1. En mode REC ou PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Régler" et appuyez sur [▶].
3. Réglez la date et l'heure actuelles.

Pour :	Vous devez :
Changer le réglage à la position du curseur	Appuyer sur [▲] ou [▼].
Déplacer le curseur entre les réglages	Appuyer sur [◀] ou [▶].
Permuter entre le cycle de 12 heures et celui de 24 heures.	Appuyer sur [DISP].

4. Lorsque tous les réglages sont comme vous voulez, appuyez sur [SET] pour les enregistrer et sortir de l'écran de réglage.

Changement du format de la date

Vous avez le choix entre trois formats d'affichage de la date.

1. En mode REC ou PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Style date" et appuyez sur [▶].
3. Utilisez [▲] et [▼] pour changer le réglage, puis appuyez sur [SET].

Exemple : 23 octobre 2003

Pour afficher la date sous la forme :	Sélectionnez le format :
03/10/23	AA/MM/JJ
23/10/03	JJ/MM/AA
10/23/03	MM/JJ/AA

Utilisation de l'heure mondiale

Vous pouvez utiliser l'écran d'heure mondiale pour voir l'heure d'un autre fuseau lorsque vous partez en voyage, par exemple. L'heure de 162 villes soit 32 fuseaux horaires peut être indiquée.

Afficher l'écran de l'heure mondiale

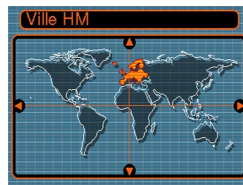
1. En mode REC ou PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Heure mondiale" et appuyez sur [▶].
 - Le fuseau horaire actuellement sélectionné apparaît.
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Mondiale".

Pour:	Sélectionner ce réglage:
Afficher l'heure dans votre fuseau horaire	Locale
Afficher l'heure d'un autre fuseau	Mondiale

4. Appuyez sur [SET] pour sortir de l'écran de réglage.

Régler les paramètres de l'heure mondiale

1. En mode REC ou PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Heure mondiale" et appuyez sur [▶].
 - Le fuseau horaire actuellement sélectionné apparaît.
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Mondiale" et appuyez sur [▶].
4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Ville" et appuyez sur [▶].
5. Utilisez [▲], [▼], [◀] et [▶] pour sélectionner la zone géographique souhaitée, puis appuyez sur [SET].



6. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner la ville souhaitée, puis appuyez sur [SET].

- L'heure actuelle dans la ville sélectionnée est indiquée.



7. Lorsque le réglage est comme vous voulez, appuyez sur [SET] pour l'appliquer et sortir de l'écran de réglage.

Spécifier l'heure d'été

1. En mode REC ou PLAY, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez l'onglet "Réglage" puis "Heure univers" et appuyez sur [▶].
 - Les réglages de l'heure universelle actuelle apparaissent.
3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Mondiale" et appuyez sur [▶].
 - Si vous voulez régler l'heure locale, sélectionnez "Locale".
4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Heure été", puis appuyez sur [▶].
5. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner l'heure d'été ou l'heure d'hiver.

Pour :	Sélectionnez :
Avancer l'heure actuelle d'une heure	On
Afficher l'heure telle quelle	Off

- 6. Lorsque le réglage est comme vous voulez, appuyez sur [SET].**
 - L'heure actuelle est indiquée selon le réglage effectué.
- 7. Appuyez de nouveau sur [SET] pour sortir de l'écran de réglage.**

Changement de la langue d'affichage

Vous pouvez procéder de la façon suivante pour sélectionner une des dix langues d'affichage.

- 1. En mode REC ou PLAY, appuyez sur [MENU].**
- 2. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Language" et appuyez sur [▶].**
- 3. Utilisez [▲], [▼], [◀] et [▶] pour changer le réglage, puis appuyez sur [SET].**

日本語 : Japonais

English : Anglais

Français : Français

Deutsch : Allemand

Español : Espagnol

Italiano : Italien

Português : Portugais

中國語 : Chinois (complexe)

中国語 : Chinois (simplifié)

한국어 : Coréen

Formatage de la mémoire

Le formatage de la mémoire supprime toutes les données enregistrées.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Veuillez noter que les données supprimées lors du formatage ne pourront pas être restituées. Assurez-vous de ne plus en avoir besoin avant de formater la mémoire.
- Le formatage de la mémoire supprime tous les fichiers de la mémoire, y compris les fichiers FAVORIS (page 104), les fichiers protégés (page 97) et les préréglages du mode Modèles photos (page 66).
- La photo d'ouverture n'est pas supprimée par le formatage de la mémoire.

1. Assurez-vous qu'il n'y a pas de carte mémoire dans l'appareil photo.

- Si l'appareil photo en contient une, retirez-la (page 119).

2. En mode REC ou PLAY, appuyez sur [MENU].

3. Sélectionnez l'onglet "Réglage", puis "Formater" et appuyez sur [▶].

4. Sélectionnez "Formater", puis appuyez sur [SET].

- Pour abandonner sans formater la mémoire, sélectionnez "Annuler".

UTILISATION D'UNE CARTE MÉMOIRE

Vous pouvez accroître la capacité de stockage de l'appareil en utilisant une carte mémoire en vente dans le commerce (carte mémoire SD ou carte MultiMedia). Vous pouvez aussi copier des fichiers de la mémoire flash sur une carte mémoire, ou d'une carte mémoire dans la mémoire flash.



- Normalement les fichiers sont enregistrés dans la mémoire flash. Si vous insérez une carte mémoire, ils seront automatiquement enregistrés sur la carte.
- Vous ne pouvez pas sauvegarder les fichiers dans la mémoire flash si l'appareil contient une carte.

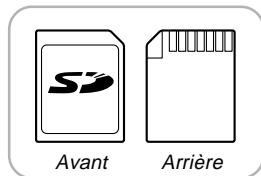
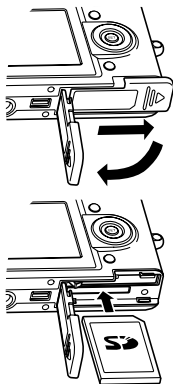
»» IMPORTANT ! ««

- N'oubliez pas d'éteindre l'appareil avant d'insérer ou de retirer une carte mémoire.
- Veillez à orienter correctement la carte mémoire. Ne jamais l'insérer dans son logement en forçant.
- Voir le mode d'emploi fourni avec la carte mémoire pour le détail sur son emploi.
- Avec certains types de cartes, le traitement peut être plus lent.
- Les cartes mémoire SD ont un taquet de protection, que vous pouvez tirer pour protéger les données. Si vous protégez une carte mémoire SD, il faudra désactiver la protection pour pouvoir enregistrer, formater la carte ou supprimer des fichiers.

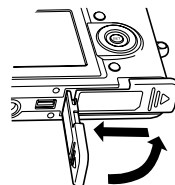
Utilisation d'une carte mémoire

Insérer une carte mémoire dans l'appareil

1. Tout en appuyant sur le couvercle de batterie au bas de l'appareil photo, faites-le glisser dans le sens de la flèche et ouvrez-le.
2. Tout en orientant la carte mémoire de sorte que l'avant soit dans la même direction que l'écran de l'appareil photo, insérez-la dans le logement de carte avec précaution.

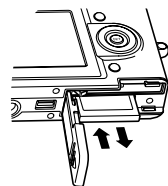


3. Fermez le couvercle de batterie et faites-le glisser dans le sens de la flèche.



Retirer la carte mémoire de l'appareil

1. Appuyez sur la carte mémoire et relâchez-la. La carte ressort de l'appareil.
2. Sortez la carte de son logement.



»» IMPORTANT ! ««

- Ne jamais insérer d'autres objets dans le logement de carte. Vous pourriez endommager l'appareil et la carte.
- Si de l'eau ou des matières étrangères pénétraient à l'intérieur du logement de carte, éteignez immédiatement l'appareil, enlevez la batterie et contactez votre revendeur ou le service après-vente agréé CASIO le plus proche.
- Ne jamais enlever la carte pendant que le témoin de fonctionnement du flash clignote. Les fichiers ne seront pas sauvegardés et la carte mémoire peut être endommagée.

Formatage d'une carte mémoire

Toutes les données enregistrées sur la carte sont supprimées lorsque vous formatez la carte.

»» IMPORTANT ! ««

- La carte mémoire doit être formatée sur cet appareil. Si vous la formatez sur un ordinateur, puis l'utilisez dans cet appareil, le traitement des données sera plus long. Dans le cas d'une carte SD, le formatage sur un ordinateur peut changer le format SD et rendre la carte incompatible et inutilisable.
- Notez que les données supprimées d'une carte mémoire ne peuvent pas être restituées. Assurez-vous de ne pas avoir besoin des données de la carte avant de la formater.
- Lorsque vous formatez une carte mémoire, tous les fichiers qu'elle contient sont supprimés, même s'ils étaient protégés (page 97).

1. Insérez la carte mémoire dans l'appareil.
2. Allumez l'appareil. Accédez au mode REC ou PLAY et appuyez sur [MENU].
3. Sélectionnez l'onglet "Réglage", "Formater", puis appuyez sur [▶].
4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Formater", puis appuyez sur [SET].
 - Pour abandonner l'opération sans formater la carte, sélectionnez "Annuler".

Précautions concernant la carte mémoire

- Veillez à utiliser uniquement des cartes mémoire SD ou MultiMedia avec cet appareil. L'appareil ne fonctionne pas correctement avec d'autres cartes mémoire.
- L'électricité statique, les parasites électriques et d'autres phénomènes électriques peuvent détruire partiellement ou totalement les données enregistrées sur une carte mémoire. C'est pourquoi il est nécessaire de toujours avoir des copies de sauvegarde de toutes les images que vous jugez importantes sur d'autres supports (disque magnéto-optique, disquette, disque dur d'ordinateur, etc.).
- Vous pouvez reformater une carte mémoire lorsqu'elle fonctionne anormalement. Il est toutefois conseillé de toujours avoir une ou deux cartes mémoire de rechange en cas de problème.
- Il est conseillé de formater les cartes mémoire neuves avant de les utiliser ou lorsque les images paraissent anormales.
- Avant le formatage, assurez-vous que la batterie est pleine. Le formatage ne s'effectuera pas correctement, ou la carte mémoire peut être endommagée, si l'alimentation est interrompue.

Copie de fichiers

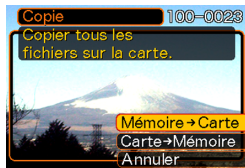
Procédez de la façon suivante pour copier des fichiers de la mémoire flash sur la carte mémoire.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Seules les photos et séquences vidéo enregistrées avec cet appareil photo peuvent être copiées. Les autres fichiers ne peuvent pas être copiés.

Copier tous les fichiers de la mémoire flash sur une carte mémoire

1. Insérez la carte mémoire dans l'appareil.
2. Allumez l'appareil. Accédez ensuite au mode PLAY et appuyez sur [MENU].
3. Sélectionnez l'onglet "PLAY", "Copie", puis appuyez sur [▶].



4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Mémoire → Carte", puis appuyez sur [SET].

- La copie commence et le message "Occupé... Veuillez attendre..." s'affiche.
- Lorsque la copie est terminée, le dernier fichier du dossier apparaît.

Copier un fichier de la carte mémoire dans la mémoire flash

De cette façon, un seul fichier peut être copié à la fois.

1. Effectuez les étapes 1 à 3 de la procédure “Copier tous les fichiers de la mémoire flash sur une carte mémoire”.
2. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner “Carte → Mémoire”, puis appuyez sur [SET].
3. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner le fichier qui doit être copié.
4. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner “Copie”, puis appuyez sur [SET].
 - La copie commence et le message “Occupé... Veuillez attendre...” s’affiche.
 - Le fichier réapparaît à l’écran lorsque la copie est terminée.
 - Répétez les étapes 3 à 4 pour copier d’autres images, si nécessaire.
5. Appuyez sur [MENU] pour dégager le menu.

REMARQUE

- Les fichiers sont copiés dans le dossier de la mémoire ayant le plus grand nombre.

VISIONNAGE D'IMAGES SUR UN ORDINATEUR

Après avoir utilisé la station USB pour établir une connexion USB entre l'appareil photo et l'ordinateur, vous pouvez utiliser l'ordinateur pour voir les photos enregistrées dans la mémoire et sauvegarder des copies sur le disque dur de l'ordinateur ou sur un autre support. Pour ce faire, il faut installer le pilote USB se trouvant sur le CD-ROM fourni avec l'appareil photo sur l'ordinateur. La procédure sera différente selon que vous utilisez un ordinateur Windows (voir ci-dessous) ou Macintosh (voir page 129).

Utilisation de l'appareil photo avec un ordinateur Windows

Les opérations qui doivent être effectuées pour pouvoir voir et copier des fichiers depuis un ordinateur fonctionnant sous Windows sont les suivantes. Le détail de chaque opération est mentionné ci-dessous. Consultez aussi le mode d'emploi de l'ordinateur pour d'autres informations, par exemple sur les connexions USB.

1. Si vous utilisez Windows 98, Me ou 2000, installez le pilote USB sur votre ordinateur.
 - Vous n'avez besoin d'installer le pilote qu'une seule fois, c'est-à-dire la première fois que vous vous connectez à l'ordinateur.
 - Si vous utilisez Windows XP, l'installation du pilote USB est superflue.



2. Utilisez la station USB pour établir une connexion entre l'appareil photo et l'ordinateur.



3. Affichez les photos et copiez celles que vous voulez.

»» IMPORTANT ! ««

- N'essayez pas d'établir une connexion entre l'appareil photo et l'ordinateur avant d'installer le pilote USB sur l'ordinateur.
- Si vous voulez transférer des fichiers de la mémoire de l'appareil photo sur l'ordinateur, assurez-vous qu'il n'y a pas de carte mémoire dans l'appareil photo avant de poser celui-ci sur la station USB.

1. Les opérations sont différentes selon que votre ordinateur fonctionne sous Windows 98, Me/2000 ou Windows XP.

■ Utilisateurs de Windows 98/Me/2000

- Commencez à partir de l'étape 2 pour installer le pilote USB.
- L'exemple suivant présente l'installation du pilote USB sous Windows 98.

■ Utilisateurs de Windows XP

- L'installation du pilote USB est superflue, vous pouvez donc passer directement à l'étape 6.

2. Mettez le CD-ROM fourni dans le lecteur de CD-ROM de votre ordinateur.

3. Sur le menu qui apparaît, cliquez sur le bouton de langue dans le coin supérieur gauche de l'écran et sélectionnez une langue dans la liste qui apparaît.



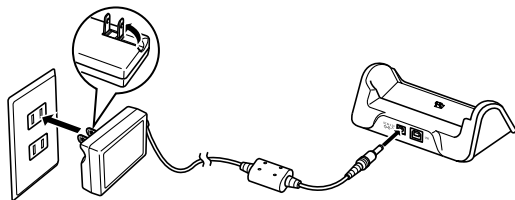
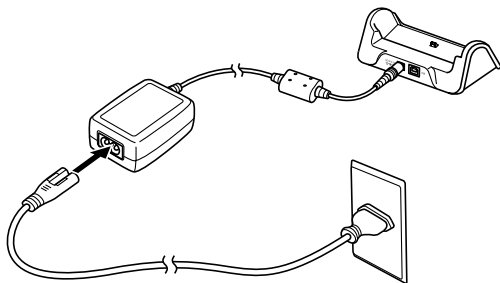
4. Cliquez sur [Pilote USB], puis sur [Installer].

- L'installation commence.
- Les étapes suivantes indiquent comment installer le pilote sous la version anglaise de Windows.

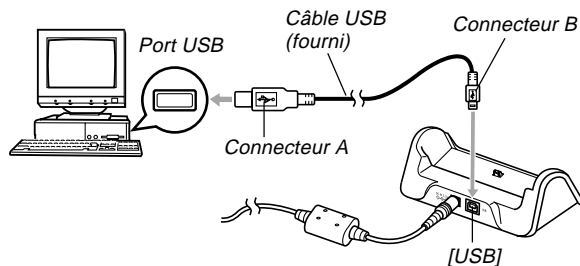
5. Sur l'écran qui apparaît après l'installation, cochez la case "Yes, I want to restart my computer now." et cliquez sur [Finish] pour redémarrer l'ordinateur.

6. Raccordez l'adaptateur secteur fourni au connecteur [DC IN 5.3V] de la station USB, puis à une prise secteur.

- Notez que la forme de l'adaptateur secteur varie selon les régions de commercialisation de l'appareil photo.



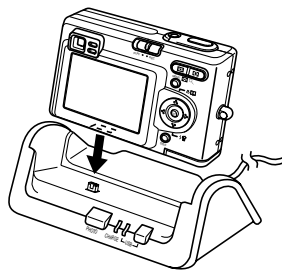
7. Raccordez le câble USB fourni avec l'appareil photo à la station USB et au port USB de l'ordinateur.



- Attention lorsque vous raccordez le câble USB à la station USB ou à l'ordinateur. Les ports et les fiches du câble ont une forme précise et les fiches ne peuvent être insérées que dans un sens.
- Branchez bien à fond les fiches du câble USB dans les ports. Les appareils ne fonctionnent pas correctement si les connexions ne sont pas correctes.

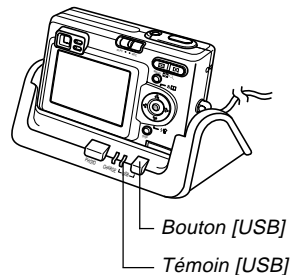
8. Après vous être assuré que l'appareil photo était éteint, posez-le sur la station USB.

- Ne posez pas l'appareil photo sur la station USB lorsqu'il est allumé.



9. Appuyez sur le bouton [USB] de la station USB.

- La boîte de dialogue "Assistant Ajout de nouveau matériel" apparaît sur l'écran de l'ordinateur lorsque l'ordinateur détecte la mémoire de fichiers de l'appareil photo. Après l'installation du pilote USB, cette boîte de dialogue n'apparaît plus lorsque vous effectuez une connexion USB.
- Il suffit d'appuyer sur le bouton [USB] pour accéder au mode USB, après quoi le témoin [USB] de la station USB s'allume en vert (page 158).
- A ce moment, la boîte de dialogue "Disque amovible" s'affiche sur certains systèmes d'exploitation. Le cas échéant permez cette boîte.



10. Sur l'ordinateur, double-cliquez sur "Poste de travail".
11. Double-cliquez sur "Disque amovible".
 - Votre ordinateur reconnaît la mémoire de fichiers de l'appareil photo comme disque amovible.
12. Double-cliquez sur le dossier "Dcim".
13. Double-cliquez sur le dossier contenant la photo souhaitée.
14. Double-cliquez sur le fichier contenant la photo souhaitée.
 - Pour le détail sur les noms de fichiers, voir "Structure du répertoire de la mémoire" à la page 136.
15. Pour copier tous les fichiers se trouvant dans la mémoire de fichiers sur le disque dur de l'ordinateur, tirez le dossier "Dcim" de "Disque amovible" pour le déposer dans le dossier "Mes documents" sur l'ordinateur.

16. Selon la version de Windows utilisée, la connexion USB s'arrête de façon différente.

■ Utilisateurs de Windows Me/98

- Après avoir appuyé sur le bouton [USB] de la station USB et vous être assuré que le témoin [USB] n'était pas allumé, retirez l'appareil photo de la station USB.

■ Utilisateurs de Windows 2000/XP

- Cliquez sur les services de carte dans la plateau de tâches sur l'écran de l'ordinateur et désactivez le numéro de lecteur affecté à l'appareil photo. Après avoir appuyé sur le bouton [USB] de la station USB et vous être assuré que le témoin [USB] n'était pas allumé, retirez l'appareil photo de la station USB.

Précautions concernant la connexion USB

- Veuillez lire la documentation fournie avec l'ordinateur pour toute autre information sur les connexions USB.
- Raccordez l'adaptateur secteur à la station USB pour fournir l'alimentation à l'appareil photo.
- La communication de données USB s'effectue quel que soit le réglage actuel du sélecteur de mode de l'appareil photo.
- Ne laissez pas la même photo affichée sur l'écran de l'ordinateur pendant trop longtemps. Une image rémanente peut rester sur l'écran.
- Ne jamais débrancher le câble USB ou effectuer des opérations sur l'appareil photo ou la station USB pendant la communication de données. Les données pourraient être détruites.

Utilisation de l'appareil photo avec un ordinateur Macintosh

Les opérations qui doivent être effectuées pour pouvoir voir et copier des fichiers depuis un ordinateur Macintosh sont les suivantes. Le détail de chaque opération est mentionné ci-dessous. Consultez aussi le mode d'emploi de votre Macintosh pour d'autres informations, par exemple sur les connexions USB.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Cet appareil photo ne peut pas être utilisé avec un ordinateur fonctionnant sous Mac OS 8.5.1 ou inférieur, ou sous un Mac OS X 10.0.

1. Si vous utilisez un autre système que Mac OS 9 ou Mac OS X, installez le pilote USB sur votre ordinateur.
 - Cette étape ne doit être effectuée qu'une seule fois, la première fois que vous vous connectez à un ordinateur. Si l'ordinateur fonctionne sous Mac OS 9 ou Mac OS X, le pilote USB n'a pas besoin d'être installé.



2. Utilisez la station USB pour établir une connexion entre l'appareil photo et votre Macintosh.



3. Affichez les photos et copiez celles que vous voulez.

»» IMPORTANT ! ««

- Si vous voulez transférer des fichiers de la mémoire de l'appareil photo sur l'ordinateur, assurez-vous qu'il n'y a pas de carte mémoire dans l'appareil photo avant de le poser sur la station USB.

1. Les opérations sont différentes selon que votre Macintosh fonctionne sous Mac OS 8.6 ou Mac OS 9/OS X.

■ Utilisateurs de Mac OS 8.6

- Commencez à partir de l'étape 2 pour installer le pilote USB.
- L'exemple suivant présente l'installation du pilote USB sous Mac OS 8.6.

■ Utilisateurs de Mac OS 9/OS X

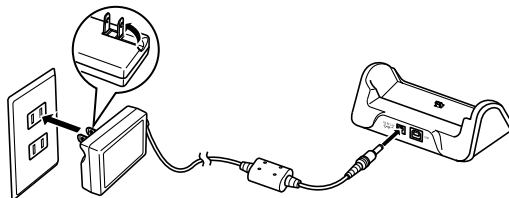
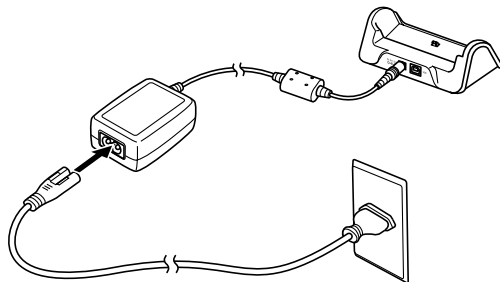
- L'installation du pilote USB est superflue, vous pouvez donc passer directement à l'étape 9.
- Les étapes suivantes indiquent comment installer le pilote sous la version anglaise du système d'exploitation.

2. Mettez le CD-ROM fourni dans le lecteur de CD-ROM de votre Macintosh.

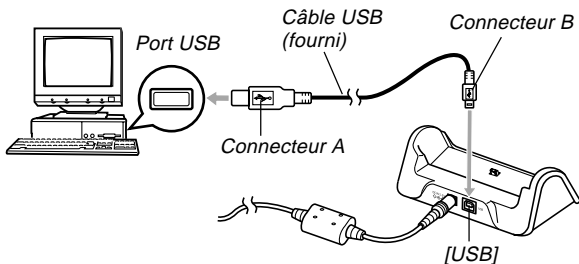
3. Double-cliquez sur le disque dur spécifié comme disque de démarrage.

4. Sur la fenêtre "Hard Disk" qui apparaît, double-cliquez sur le "System Folder" pour l'ouvrir.
5. Sur la fenêtre "System Folder", double-cliquez sur le dossier "Extensions" pour l'ouvrir.
6. Double-cliquez sur le dossier "CASIO" puis sur le dossier "ENGLISH". Ensuite, double-cliquez sur le dossier "USB Driver" du CD-ROM pour l'ouvrir.
7. Sur la fenêtre "USB Driver" qui s'ouvre, tirez le fichier "CASIO- USB StorageDriver" et le fichier "CASIO-USB StorageClassShim" pour les déposer dans la fenêtre du dossier "Extensions" ouvert ci-dessus.
8. L'installation du pilote USB est terminée. Après avoir vérifié le dossier "Extensions" pour vous assurer qu'il contenait bien les fichiers "CASIO-USB StorageDriver" et "CASIO-USB StorageClassShim", redémarrez votre Macintosh.

9. Raccordez l'adaptateur secteur fourni au connecteur [DC IN 5.3V] de la station USB, puis à une prise secteur.



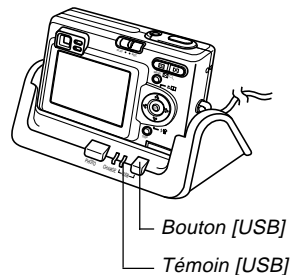
10. Raccordez le câble USB fourni avec l'appareil photo à la station USB et au port USB de l'ordinateur.



- Attention lorsque vous raccordez le câble USB à la station USB ou à l'ordinateur. Les ports USB et les fiches du câble USB ont une forme précise et les fiches ne peuvent être insérées que dans un sens.
- Branchez bien à fond les fiches du câble USB dans les ports. Les appareils ne fonctionnent pas correctement si les connexions ne sont pas correctes.

11. Après vous être assuré que l'appareil photo était éteint, posez-le sur la station USB.

- Ne posez pas l'appareil photo sur la station USB lorsqu'il est allumé.



12. Appuyez sur le bouton [USB] de la station USB.

- Il suffit d'appuyer sur le bouton [USB] pour accéder au mode USB, après quoi le témoin [USB] de la station USB s'allume en vert (page 158).

13. Votre Macintosh reconnaît la mémoire de fichiers de l'appareil photo comme disque amovible.

- L'aspect de l'icône de lecteur dépend de la version du système d'exploitation du Mac.
- Après avoir installé le pilote USB, le Macintosh reconnaît la mémoire de fichiers comme lecteur chaque fois que vous reliez l'appareil photo à l'ordinateur.

14. Double-cliquez sur l'icône de lecteur de mémoire de fichiers, puis sur le dossier "DCIM" et enfin sur le dossier qui contient la photo souhaitée.

15. Double-cliquez sur le fichier contenant la photo souhaitée.

- Pour le détail sur les noms de fichiers, voir "Structure du répertoire de la mémoire" à la page 136.

16. Pour copier tous les fichiers enregistrés dans la mémoire sur le disque dur de l'ordinateur, tirez le dossier "DCIM" pour le déposer dans le dossier où vous voulez le mettre.

17. Pour arrêter une connexion USB, tirez l'icône du lecteur représentant l'appareil photo pour la mettre dans la corbeille. Après avoir appuyé sur le bouton [USB] de la station USB et vous être assuré que le témoin [USB] n'était pas allumé, retirez l'appareil photo de la station USB.

Précautions concernant la connexion USB

- Veuillez lire la documentation fournie avec l'ordinateur pour toute autre information sur les connexions USB.
- Raccordez l'adaptateur secteur à la station USB pour fournir l'alimentation à l'appareil photo.
- La communication de données USB s'effectue quel que soit le réglage actuel du sélecteur de mode de l'appareil photo.
- Ne laissez pas la même photo affichée sur l'écran de l'ordinateur pendant trop longtemps. Une image rémanente peut rester sur l'écran.
- Ne jamais débrancher le câble USB ou effectuer des opérations sur l'appareil photo ou la station USB pendant la communication de données. Les données pourraient être détruites.

Fonctions disponibles à partir de l'ordinateur

Les fonctions disponibles pendant la connexion USB entre l'appareil photo et l'ordinateur sont les suivantes. Reportez-vous aux pages indiquées pour le détail sur chacune d'elles.

- Visionnage des photos d'un album
.... Voir "Utilisation de la fonction Album." à la page 139.
- Impression des photos d'un album
.... Voir "Utilisation de la fonction Album." à la page 139.
- Transfert automatique de photos sur l'ordinateur et gestion des photos
.... Voir "Installation des applications du CD-ROM" à la page 146 pour le détail sur l'installation de Photo Loader.
- Retouche de photos
.... Voir "Installation des applications du CD-ROM" à la page 146 pour le détail sur l'installation de PhotoLoader.

Utilisation d'une carte mémoire pour le transfert de fichiers sur un ordinateur

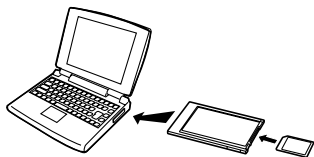
La procédure suivante explique comment transférer des fichiers sur un ordinateur en utilisant une carte mémoire.

Utilisation d'un ordinateur muni d'un logement de carte mémoire SD

Insérez la carte mémoire SD directement dans son logement.

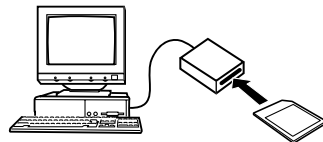
Utilisation d'un ordinateur muni d'un logement de carte PC

Utilisez un adaptateur de carte PC en vente dans le commerce (pour carte mémoire SD/MMC). Pour le détail, voir la documentation fournie avec l'adaptateur de carte et l'ordinateur.



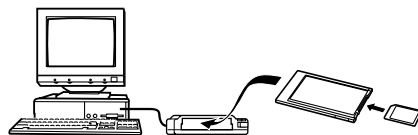
Utilisation d'un lecteur/enregistreur de carte mémoire SD, en vente dans le commerce

Voir la documentation fournie avec le lecteur/enregistreur de carte mémoire SD pour le détail.



Utilisation d'un lecteur/enregistreur de carte PC et d'un adaptateur de carte PC, en vente dans le commerce (pour cartes mémoire SD et MMC)

Voir la documentation fournie avec le lecteur/enregistreur de carte PC et l'adaptateur de carte PC (pour carte mémoire SD/MMC) pour le détail.



Données de la mémoire

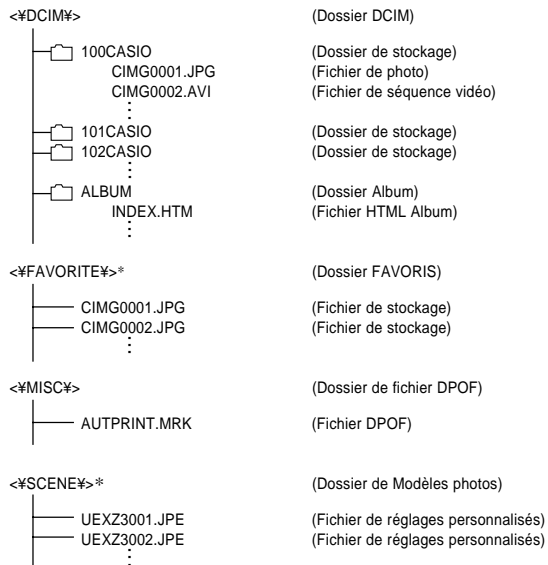
Les images enregistrées sur cet appareil photo et d'autres données sont stockées dans la mémoire conformément au protocole DCF ("Design rule for Camera File System"). Le protocole DCF est destiné à faciliter l'échange de données d'images et d'autres données entre les appareils photo numériques et d'autres appareils.

Protocole DCF

Les périphériques DCF (appareils photo numériques, imprimantes, etc.) peuvent échanger des images entre eux. Le protocole DCF définit le format des données de fichiers d'images et la structure des répertoires de la mémoire de l'appareil pour que les images puissent être affichées sur les appareils photo numériques DCF d'autres fabricants et imprimées sur des imprimantes DCF.

Structure du répertoire de la mémoire

■ Structure du répertoire



* Ces dossiers sont créés dans la mémoire flash seulement.

■ Contenu des dossiers et fichiers

- Dossier DCIM
Dossier contenant tous les fichiers de l'appareil photo numérique
- Dossier de stockage
Dossier contenant les fichiers créés par l'appareil photo numérique
- Fichier de photo
Fichier contenant une photo enregistrée avec l'appareil photo numérique (Extension du nom de fichier: JPG)
- Fichier de séquence vidéo
Fichier contenant une séquence vidéo enregistrée avec l'appareil photo numérique (Extension du nom de fichier: AVI)
- Dossier d'album
Dossier contenant des fichiers utilisés par la fonction Album
- Fichier HTML d'album
Fichier utilisé par la fonction Album (Extension du nom de fichier: HTM)
- Dossier FAVORIS
Dossier contenant des images favorites (Taille de l'image: 320 x 240 pixels)

- Dossier de fichier DPOF
Dossier contenant des fichiers DPOF
- Dossier de Modèles photos
(Mémoire de l'appareil seulement)
Dossier contenant des fichiers de réglages personnalisés de Modèles photos
- Fichiers de réglages personnalisés
(Mémoire de l'appareil seulement)
Fichiers contenant des modèles de photo personnalisés

Fichiers d'images supportés par l'appareil photo

- Fichiers d'images enregistrés par l'appareil photo numérique CASIO EX-Z3
- Fichiers d'images au protocole DCF

Certaines fonctions DCF peuvent ne pas être supportées. L'affichage d'une photo sur cet appareil peut être assez long, si la photo a été prise par un autre appareil.

Précautions concernant la mémoire flash et les cartes mémoire

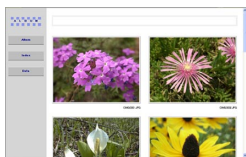
- Le dossier intitulé "DCIM" (haut) contient tous les fichiers de la mémoire : c'est le dossier parent. Lorsque vous importez le contenu de la mémoire sur un disque dur, un CD-R, un disque MO ou un autre support, laissez bien tous les fichiers ensemble dans le dossier DCIM. Vous pouvez changer le nom du dossier DCIM sur votre ordinateur, par exemple désigner une date pour vous souvenir du contenu. Toutefois, n'oubliez pas que le dossier doit être intitulé DCIM pour pouvoir être lu sur l'appareil photo. Il faudra donc lui redonner son nom "DCIM" avant de le recopier dans la mémoire. L'appareil photo ne reconnaît pas les autres noms de dossier.
- Il est vivement conseillé de transférer les données de la mémoire sur un autre appareil et de reformater la mémoire de manière à en supprimer tout le contenu avant de la réutiliser pour enregistrer d'autres fichiers. Souvenez-vous que le formatage de la mémoire supprime toutes les données enregistrées. Vérifiez les fichiers de la mémoire pour vous assurer que vous n'en avez plus besoin avant de la formater.

EMPLOI DE L'APPAREIL PHOTO AVEC UN ORDINATEUR

La fonction Album de l'appareil photo sert à créer des fichiers qui pourront être vus sur l'ordinateur sous forme d'album. Les applications fournies se trouvant sur le CD-ROM fourni avec l'appareil photo peuvent aussi être utilisées pour transférer et retoucher des photos.

Utilisation de la fonction Album

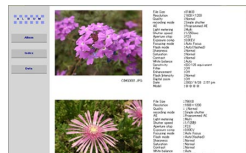
La fonction Album crée un album photo HTML dans lequel vos photos sont classées. Vous pouvez l'utiliser pour mettre vos photos sur une page web ou pour les imprimer.



Album



Index



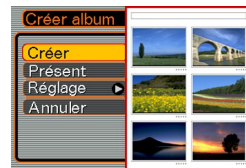
Info

- Vous pouvez utiliser les navigateurs web suivants pour voir ou imprimer le contenu d'un album. Notez que pour voir une séquence vidéo sur un ordinateur fonctionnant sous Windows 2000 ou 98, il faut installer DirectX.

Microsoft Internet Explorer Ver 5.5 ou version ultérieure

Création d'un album

1. En mode PLAY, appuyez sur [▲] (📖) (🔍).



Exemple de présentation d'album

2. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Créer", puis appuyez sur [SET].
 - La création de l'album commence et le message "Occupé... Veuillez attendre..." apparaît sur l'écran.
 - L'écran du mode PLAY réapparaît lorsque l'album a été créé.

- Lorsque un album est créé, un dossier intitulé "ALBUM" est créé dans la mémoire de l'appareil photo ou sur la carte mémoire. Ce dossier contient un fichier intitulé "INDEX.HTM" plus d'autres fichiers.

»» IMPORTANT ! «««

- Ne jamais ouvrir le couvercle de la batterie ni retirer la carte mémoire de l'appareil photo pendant la création d'un album. Certains fichiers de l'album risquent non seulement d'être omis, mais les photos/séquences et d'autres données enregistrées dans la mémoire peuvent être détruites.
- Si la mémoire devient pleine pendant la création d'un album, le message "Mémoire pleine" apparaît sur l'écran et l'album n'est pas créé.
- L'album n'est pas créé correctement si la batterie s'épuise pendant la création d'un album.
- Vous pouvez aussi prérégler l'appareil photo pour que des albums se créent automatiquement (page 142). La procédure mentionnée ci-dessus peut être utilisée même lorsque la création automatique d'album est activée.

Sélection de la présentation de l'album

Vous avez le choix entre 10 présentations différentes.

1. En mode PLAY, appuyez sur [▲] (📖).

2. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Présent".

3. Utilisez [◀] et [▶] pour sélectionner la présentation souhaitée.

- Lorsque vous changez de présentation, le modèle d'album sur le côté droit de l'écran change.

»» IMPORTANT ! «««

- Chaque présentation montre la disposition des éléments et la couleur du fond. Elle n'indique pas si une liste ou une vue détaillée est utilisée, ni le réglage actuel du type de photo.

Réglage des paramètres détaillés de l'album

1. En mode PLAY, appuyez sur [▲] (📷 📁).
2. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner "Réglage", puis appuyez sur [▶].

3. Utilisez [▲] et [▼] pour sélectionner le paramètre dont vous voulez changer le réglage, puis appuyez sur [▶].



- Vous trouverez les détails de chaque réglage dans les paragraphes suivants.

4. Utilisez [▲] et [▼] pour changer le réglage, puis appuyez sur [SET].

■ Couleur du fond

Vous pouvez spécifier le blanc, le noir ou le gris comme couleur de fond de l'album en procédant comme indiqué dans "Réglage des paramètres détaillés de l'album".

■ Type d'album

Vous avez le choix entre deux types d'album : "Normale" et "Index/Infos".

Type "Normale" : Lorsque ce type d'album est sélectionné, la disposition des photos dépend de la présentation actuellement sélectionnée.

Type "Index/Infos" : Lorsque ce type d'album est sélectionné, les images réduites et les informations détaillées de chaque image apparaissent en plus de l'écran d'album normal.

■ Type de photo

Ce réglage permet de sélectionner un des trois types de photos suivants. Sélectionnez celui qui correspond le mieux à ce que vous voulez faire.

Si vous voulez:	sélectionnez ce réglage:
<p>Photos légères pour la recherche dans un album, pour site Internet, ou archivage sur CD-R ou un autre support ; la photo apparaît en grand lorsqu'on clique dessus.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ce réglage peut être utilisé pour rechercher une photo à partir des vignettes. Un clic d'une vignette affiche l'image en grand pour le visionnage ou l'impression. 	Afficher
<p>Fichiers de photos légers seulement pour la recherche dans un album, ou le téléchargement sur un site Internet, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cette option affiche seulement les photos à fichier léger (se trouvant dans le dossier "ALBUM"). Les fichiers légers sont plus rapidement transférés sur Internet. Lorsque ce type de photo est sélectionné, la photo ne peut pas être affichée en grand et les séquences vidéo ne peuvent pas être lues. 	WEB
<p>Impression (haute résolution)</p> <ul style="list-style-type: none"> Les photos de haute résolution mettent plus de temps à s'afficher sur l'écran de l'ordinateur. Il n'est pas possible d'agrandir des photos en cliquant sur la vignette ou des séquences vidéo lorsque ce type de photo est sélectionné. 	Imprimer

■ Activation/Désactivation de la création automatique d'album

Ce réglage spécifie si un album doit être créé à la mise hors tension de l'appareil photo.

Pour :	Sélectionnez cette option :
Activer la création automatique d'album	On
Désactiver la création automatique d'album	Off

- Lorsque la création automatique d'album est activée, un album est automatiquement créé dans la mémoire intégrée ou sur la carte mémoire à la mise hors tension de l'appareil photo.

▶▶ IMPORTANT ! ◀◀

- Si vous éteignez l'appareil photo pendant la création automatique d'un album, l'écran s'éteint, mais le témoin de fonctionnement continue de clignoter pendant quelques secondes pour indiquer qu'un album est en cours de création. N'ouvrez jamais le couvercle de la batterie et n'enlevez pas la carte mémoire lorsque le témoin de fonctionnement vert clignote.

»» REMARQUE ««

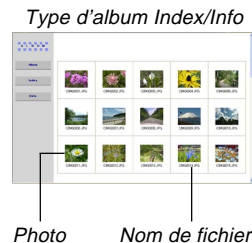
- Selon le nombre de photos dans la mémoire, la création d'album peut être plus ou moins longue lorsque vous éteignez l'appareil photo. Si vous prévoyez de ne pas classer vos photos dans un album, il est conseillé de désactiver cette fonction pour réduire le temps de mise hors tension de l'appareil photo.

Visionnage des fichiers d'album

Vous pouvez voir et imprimer les fichiers de l'album en utilisant le navigateur web de votre ordinateur.

- 1. Utilisez l'ordinateur pour accéder aux données de la mémoire de l'appareil photo ou de la carte mémoire, ou accédez à la carte mémoire par l'ordinateur (pages 124 et 136).**
- 2. Ouvrez le dossier "ALBUM" de la mémoire ou de la carte mémoire, qui se trouve dans le dossier "DCIM".**
- 3. Utilisez votre navigateur web pour ouvrir le fichier intitulé "INDEX.HTM".**

- Une liste des dossiers de la mémoire ou de la carte mémoire apparaît.



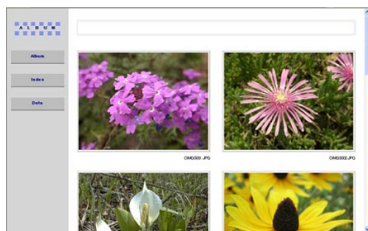
4. Si vous avez créé l'album après avoir sélectionné "Normale" ou "Index/Infos" comme type d'album dans "Réglage des paramètres détaillés de l'album" à la page 140, vous pouvez cliquer sur une des options d'affichage suivantes.

Album: Affichage d'un album créé par l'appareil photo

Index : Affichage de la liste de photos d'un dossier

Info : Affichage des informations concernant chaque photo

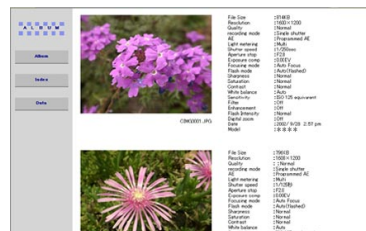
- Si "Afficher" est sélectionné comme "Emploi" (page 142) vous pouvez double-cliquer sur une photo pour la voir en grand sur l'écran de l'ordinateur.



Album



Index



Info

EMPLOI DE L'APPAREIL PHOTO AVEC UN ORDINATEUR

- Les informations qui apparaissent sur l'écran Info sont les suivantes.

Paramètres apparaissant à l'écran :	Informations :
File Size	Taille du fichier de photo/séquence
Resolution	Résolution
Quality	Qualité
Drive mode	Mode moteur
AE	Mode d'exposition
Light metering	Mesure de la lumière
Shutter speed	Vitesse d'obturation
Aperture stop	Arrêt de l'exposition
Exposure comp	Modification EV
Focusing mode	Mode de mise au point
Flash mode	Mode de Flash
Sharpness	Netteté
Saturation	Saturation
Contrast	Contraste
White balance	Balance des blancs
Sensitivity	Sensibilité
Filter	Filtre
Enhancement	Réglage de l'accentuation
Flash intensity	Intensité du flash
Digital zoom	Réglage du zoom numérique
World	Lieu
Date	Date et heure de l'enregistrement
Model	Nom de modèle de l'appareil photo

»» REMARQUES ««

- Pour imprimer une page d'un album, il faut régler le navigateur Web de la façon suivante.
 - Sélectionner le cadre du navigateur où se trouvent les photos.
 - Régler les marges les plus petites possible.
 - Régler la couleur du fond sur une couleur qui peut être imprimée.
- Voir la documentation fournie avec l'application du navigateur Web pour le détail sur l'impression et le réglage des paramètres d'impression.

5. Lorsque vous avez consulté l'album, fermez le navigateur web.

Sauvegarde d'un album

- Pour sauvegarder un album, copiez le dossier "DCIM" de la mémoire de l'appareil photo ou de la carte mémoire sur le disque dur de l'ordinateur, un CD-R, un disque MO ou un autre support. Notez que la copie du dossier "ALBUM" seulement ne permet pas de copier les données de photos et les autres fichiers requis.
- Après la copie du dossier "DCIM", ne changez pas ou ne supprimez pas les fichiers qui sont à l'intérieur. L'ajout de nouvelles photos (séquences) ou la suppression des photos existantes peut entraîner un affichage anormal de l'album.
- Si vous prévoyez d'utiliser de nouveau une carte mémoire après avoir sauvegardé l'album, supprimez d'abord tous ses fichiers ou formatez la carte avant de la remettre dans l'appareil photo.
- Lorsque "WEB" est sélectionné comme "Emploi", seuls les fichiers légers enregistrés dans le dossier "Album" apparaissent. Ces fichiers peuvent être transférés plus rapidement sur Internet.

Installation des applications du CD-ROM

A propos du CD-ROM fourni

Le CD-ROM fourni avec l'appareil photo contient les logiciels suivants. L'installation de ces applications est optionnelle, et il est préférable de n'installer que celles dont vous avez besoin.

Pilote USB pour le stockage en masse (Windows/Macintosh)

Ce logiciel permet à l'appareil photo de "communiquer" avec l'ordinateur par une connexion USB.

Si vous utilisez Windows XP, Mac OS 9 ou Mac OS X, n'installez pas le pilote USB du CD-ROM. Avec ces systèmes d'exploitation, la communication USB est possible simplement en raccordant l'appareil photo à l'ordinateur par le câble USB.

Photo Loader (Windows/Macintosh)

Cette application permet de charger les fichiers sauvegardés dans le format JPEG et AVI de l'appareil photo sur un ordinateur.

Photohands (Windows)

Cette application permet de retoucher et d'imprimer les photos.

Internet Explorer (Macintosh)

Il s'agit d'une application permettant de lire les fichiers HTML. Les photos chargées par PhotoLoader sont stockées dans des dossiers appelés "Bibliothèques". Internet Explorer affiche le contenu d'une bibliothèque sur l'écran de l'ordinateur.

DirectX (Windows)

Ce logiciel est un outil sophistiqué qui contient un codec permettant à Windows 98 et 2000 de gérer les fichiers vidéo enregistrés par un appareil photo numérique. Il est inutile d'installer DirectX si votre ordinateur fonctionne sous Windows XP ou Me.

Acrobat Reader (Windows/Macintosh)

Cette application permet de lire les fichiers PDF. Utilisez-la pour lire la documentation de l'appareil photo, de Photo Loader et de Photohands. Tous ces fichiers se trouvent sur le CD-ROM fourni.

REMARQUE

- Voir les fichiers PDF (documentation) sur le CD-ROM fourni pour le détail sur l'emploi de Photo Loader et de Photohands. Voir "Lecture de la documentation (fichiers PDF)" aux pages 150 (Windows) et 152 (Macintosh) de ce manuel pour un complément d'informations.

Configuration système requise

La configuration système minimale requise dépend de chaque application, comme mentionné ci-dessous.

Windows

Voir le fichier "Lire" sur le CD-ROM fourni.

Macintosh

Voir le fichier "readme" sur le CD-ROM fourni.

Installation du logiciel dans Windows à partir du CD-ROM

Procédez de la façon suivante pour installer sur l'ordinateur le logiciel se trouvant sur le CD-ROM.

»» REMARQUE ««

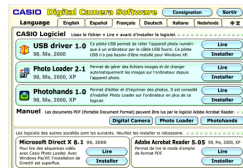
- Si une des applications fournies se trouve déjà installée sur votre ordinateur, vérifiez sa version. Si la version fournie est plus récente que la vôtre, installez-la.

Le CD-ROM contient le logiciel et la documentation en plusieurs langues. Vérifiez sur le menu du CD-ROM les langues dans lesquelles les applications et la documentation sont disponibles.

Préparatifs

Démarrez votre ordinateur et insérez le CD-ROM dans le lecteur de CD-ROM.

L'application Menu s'ouvre et un menu apparaît.



- L'application Menu peut ne pas démarrer automatiquement sur certains ordinateurs. Dans ce cas, ouvrez le CD-ROM et double-cliquez sur "menu.exe" pour lancer l'application.

Sélection d'une langue

Sélectionnez d'abord la langue. Notez que le logiciel n'est disponible que dans un nombre limité de langues.

1. Sur l'écran du menu, cliquez sur l'onglet de langue souhaité.

Lecture du fichier “Lire”

Il faut toujours lire le fichier “Lire” avant d’installer une application. Le fichier “Lire” contient certaines informations nécessaires sur l’installation de l’application.

1. Cliquez sur le bouton “Lire” de l’application que vous allez installer.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Avant de mettre à jour et de réinstaller Photo Loader, ou avant de l’installer sur un autre ordinateur, lisez bien le fichier “Lire” qui contient des informations sur le maintien des bibliothèques existantes.

Installation de l’application

1. Cliquez sur le bouton “Installer” de l’application que vous voulez installer.
2. Suivez les instructions qui apparaissent sur l’écran de l’ordinateur.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Suivez bien les instructions qui apparaissent et lisez-les complètement. En cas d’erreur pendant l’installation de Photo Loader, vous ne pourrez peut être pas parcourir les informations des bibliothèques existantes ni les fichiers HTML créés par Photo Loader. Dans certains cas, les fichiers de photos seront perdus.
- Si vous utilisez un autre système d’exploitation que Windows XP, ne raccordez jamais l’appareil photo à l’ordinateur sans avoir installé le pilote USB du CD-ROM au préalable.

Lecture de la documentation (fichiers PDF)

1. Dans la zone “Manuel”, cliquez sur le nom du manuel que vous voulez lire.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Adobe Acrobat Reader doit être installé sur l'ordinateur pour que les fichiers de la documentation puissent être ouverts. Si ce n'est pas le cas, installez-le à partir du CD-ROM fourni.

Enregistrement de l'utilisateur

Vous pouvez vous enregistrer par Internet. Pour ce faire, il faut pouvoir se connecter à Internet par l'ordinateur.

1. Cliquez sur le bouton “Enregistrement”.

- Votre navigateur Web se met en marche et accède au site approprié. Suivez les instructions qui apparaissent sur l'écran de l'ordinateur pour vous enregistrer.

2. Après l'enregistrement, déconnectez-vous d'Internet.

Sortie de l'application Menu

1. Sur l'écran du menu, cliquez sur “Sortir” pour fermer le menu.

Installation du logiciel du CD-ROM sur un Macintosh

Le CD-ROM contient les applications et la documentation en différentes langues dans des dossiers désignés par chaque langue.

Anglais, Français, Allemand, Espagnol, Italien, Hollandais et Chinois. Vérifiez les dossiers du CD-ROM pour voir si les applications et la documentation sont disponibles dans votre langue.

Les noms de fichiers contiennent un code spécifiant la langue du fichier.

Anglais : e, Français : f, Allemand : g, Espagnol : sp, Italien : i, Hollandais: du et Chinois : ct

Si votre langue n'est pas indiquée ci-dessus, utilisez le dossier "English".

Installation du logiciel

Procédez de la façon suivante pour installer le logiciel. Il est conseillé d'installer Internet Explorer et Outlook Express avant d'installer Photo Loader et Acrobat Reader.

■ Installer Internet Explorer et Outlook Express

1. Ouvrez le fichier intitulé "Internet Explorer".
2. Ouvrez le dossier dans la langue que vous voulez utiliser puis le dossier intitulé "readme_casio".
3. Suivez les instructions concernant l'installation de Internet Explorer et Outlook Express.

■ Installer Photo Loader

1. Ouvrez le dossier intitulé "Photo Loader".
2. Ouvrez le dossier intitulé "English", puis ouvrez le fichier intitulé "Important".
3. Ouvrez le dossier intitulé "Installer", puis ouvrez le fichier intitulé "readme".
4. Suivez les instructions du fichier "readme" pour installer Photo Loader.

►► IMPORTANT ! ◀◀

- Si vous mettez à jour une ancienne version de Photo Loader et voulez utiliser les données de gestion des bibliothèque et les fichiers HTML créés par cette ancienne version, lisez absolument le fichier "Important" dans le dossier "Photo Loader". Suivez les instructions dans le fichier pour pouvoir utiliser les fichiers de gestion des bibliothèques existantes. Si vous ne le faites pas vous risquez de perdre ou de détruite des fichiers existants.

■ Installer Acrobat Reader

- 1. Sur le CD-ROM fourni, ouvrez le dossier "Acrobat Reader".**
- 2. Ouvrez le dossier correspondant à la langue dans laquelle Acrobat Reader doit être installé, puis ouvrez le fichier intitulé "readme_casio".**
 - Suivez les instructions du fichier lisez-moi pour installer Acrobat Reader.

Lecture de la documentation (fichiers PDF)

Pour pouvoir effectuer les opérations suivantes, Acrobat Reader doit être installé sur le Macintosh.

- 1. Sur le CD-ROM fourni, ouvrez le dossier intitulé "Acrobat Reader".**
- 2. Ouvrez le dossier dans la langue dans laquelle Acrobat Reader doit être installé, puis ouvrez le fichier intitulé "readme_casio".**
- 3. Suivez les instructions du fichier lisez-moi pour installer Acrobat Reader.**

■ Lire le mode d'emploi de l'appareil photo

1. Sur le CD-ROM, ouvrez le dossier "Manual".
2. Ouvrez le dossier "Digital Camera", puis ouvrez le dossier dans la langue souhaitée.
3. Ouvrez le fichier intitulé "camera_xx.pdf".
4. "xx" est le code de langue (Anglais : e, Français : f, Allemand : g, Espagnol : sp, Italien : i, Hollandais: du, Chinois : ct).

■ Pour lire le mode d'emploi de Photo Loader

1. Sur le CD-ROM, ouvrez le dossier "Manual".
2. Ouvrez le dossier "Photo Loader" puis le dossier "English".
3. Ouvrez "PhotoLoader_english".

■ S'enregistrer en tant qu'utilisateur

L'enregistrement n'est supporté que par Internet. Visitez le site CASIO suivant pour vous enregistrer:

<http://world.casio.com/qv/register/>

ANNEXE








Présentation des menus

Vous trouverez ici une liste des menus qui apparaissent dans le mode REC et le mode PLAY ainsi que leurs réglages.

- Les réglages soulignés dans le tableau ci-dessous sont les réglages par défaut.

■ Mode REC

● Menu de l'onglet REC

Mode REC	 (Photo) /  (Photos Best Shot) /  (Séquence vidéo)
Retardateur	10 secondes / 2 secondes / X3 / <u>Off</u>
Taille	<u>2048 x 1536</u> / 1600 x 1200 / 1280 x 960 / 640 x 480
Qualité	Fine / <u>Normale</u> / Economique
Modif EV	-2.0 / -1.7 / -1.3 / -1.0 / -0.7 / -0.3 / <u>0.0</u> / +0.3 / +0.7 / +1.0 / +1.3 / +1.7 / +2.0
Balance blancs	<u>Auto</u> /  (Lumière du soleil) /  (Ombre) /  (Lampe à ampoule) /  (Lampe fluorescente) / Manuelle
ISO	<u>Auto</u> / ISO 50 / ISO 100 / ISO 200

Zoom numérique	<u>On</u> / Off
Revoir	<u>On</u> / Off
Touche G/D	<u>Mode REC</u> / Modif EV / Balance blancs / ISO / Retardateur / Off

● Menu de l'onglet Mémoire

Mode REC	<u>On</u> / Off
Flash	<u>On</u> / Off
Mise au point	On / <u>Off</u>
Balance blancs	On / <u>Off</u>
ISO	On / <u>Off</u>
Zoom numérique	<u>On</u> / Off
Position MF	On / <u>Off</u>

● Menu de l'onglet Réglage

Bip	<u>On</u> / Off
Ouverture	On (Photo au choix) / <u>Off</u>
No. fichier	<u>Continuer</u> / Retour zéro
Heure univers	<u>Locale</u> / Mondiale Réglage heure locale (ville, DST, etc.) Réglage heure mondiale (ville, DST, etc.)
Style date	AA/MM/JJ / JJ/MM/AA / MM/JJ/AA
Régler	Réglage de l'heure
Language	日本語 / English / Français / Deutsch / Español / Italiano / Portuguais / 中國語 / 中国語 / 한국어
Veille	30 sec / <u>1 min</u> / 2 min / Off
Arrêt auto	<u>2 min</u> / 5 min
Formater	Formater / <u>Annuler</u>
Réinit	Réinitialiser / <u>Annuler</u>

■ Mode PLAY

● Menu de l'onglet PLAY

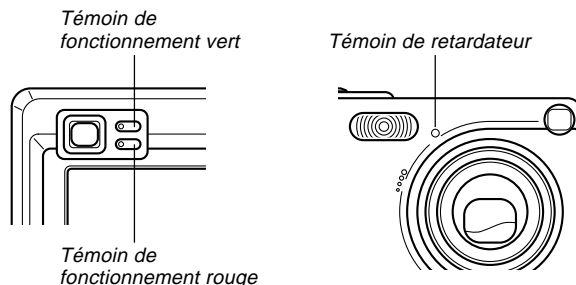
Diaporama	Démarrer / Image / Durée / Intervalle
Calendrier	–
Favoris	<u>Afficher</u> / Sauvegarder / Supprimer / Annuler
DPOF	<u>Sélection</u> / Tout / Annuler
Protéger	<u>On</u> / Tout : On / Annuler
Rotation	<u>Tourner</u> / Annuler
Redimensionner	<u>1280 x 960</u> / 640 x 480 / Annuler
Rogner	–
Alarme	Réglage d'alarme
Copie	<u>Mémoire</u> → Carte / Carte → Mémoire / Annuler

● Menu de l'onglet Réglage

Bip	<u>On</u> / Off
Ouverture	On (Photo au choix) / <u>Off</u>
No. fichier	<u>Continuer</u> / Retour zéro
Heure univers	<u>Locale</u> / Mondiale Réglage heure locale (ville, DST, etc.) Réglage heure universelle (ville, DST, etc.)
Style date	AA/MM/JJ / JJ/MM/AA / MM/JJ/AA
Régler	Réglage de l'heure
Language	日本語 / English / Français / Deutsch / Español / Italiano / Português / 中國語 / 中国語 / 한국어
Veille	30 sec / <u>1 min</u> / 2 min / Off
Arrêt auto	<u>2 min</u> / 5 min
Formater	Formater / <u>Annuler</u>
Réinit	Réinitialiser / <u>Annuler</u>

Description des témoins

L'appareil photo a trois témoins : un témoin de fonctionnement vert, un témoin de fonctionnement rouge et un témoin de retardateur. Ces témoins s'allument et clignotent pour indiquer l'état actuel de l'appareil photo.



* L'appareil photo a trois types de clignotement : 1^{er} type un clignotement toutes les secondes, 2^e type deux clignotements toutes les secondes et 3^e type quatre clignotements toutes les secondes. Le tableau ci-dessous indique à quoi correspond chaque type de clignotement.

Mode REC

Témoin de fonctionnement		Témoin du retardateur	Signification
Vert	Rouge	Rouge	
Eclairé			Opérationnel (Mise sous tension, enregistrement possible)
	3 ^e type		Recharge du flash
	Eclairé		Recharge du flash terminée
Eclairé			Autofocus terminée
3 ^e type			Autofocus impossible
Eclairé			Ecran éteint
2 ^e type			Enregistrement de la photo
1 ^{er} type			Sauvegarde de la séquence vidéo
		1 ^{er} type	Compte à rebours du retardateur (10 à 3 secondes)
		2 ^e type	Compte à rebours du retardateur (3 à 0 secondes)
	1 ^{er} type		Recharge du flash impossible
	2 ^e type		Problème de carte mémoire/Carte mémoire non formatée/Réglages du modèle personnalisé non enregistrés
	Eclairé		Carte mémoire verrouillée/Création de dossier impossible/Mémoire pleine/Erreur d'écriture

Témoin de fonctionnement		Témoin du retardateur	Signification
Vert	Rouge	Rouge	
	3 ^e type		Avertisseur de batterie faible
3 ^e type			Formatage de la carte
3 ^e type			Extinction

»» IMPORTANT ! ««

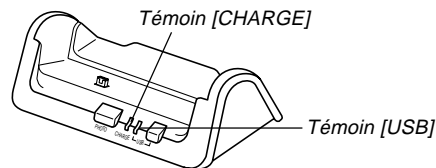
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire, ne retirez jamais la carte de l'appareil photo tant que le témoin de fonctionnement vert clignote. Les photos/séquences seront sinon effacées.

Mode PLAY

Témoin de fonctionnement		Témoin du retardateur	Signification
Vert	Rouge	Rouge	
Eclairé			Opérationnel (Mise sous tension, enregistrement possible)
3 ^e type			Une des opérations suivantes est effectuées : suppression, DPOF, protection, copie, création d'album, formatage, mise hors tension
	2 ^e type		Problème de carte mémoire/Carte mémoire non formaté
	Eclairé		Carte mémoire verrouillée/Création de dossier impossible/Mémoire pleine
	3 ^e type		Avertisseur de batterie faible

Témoins de la station USB


La station USB a deux témoins : un témoin [CHARGE] et un témoin [USB]. Ces deux témoins s'allument et clignotent pour indiquer l'état de fonctionnement de la station [USB] et de l'appareil photo.



Témoin [CHARGE]		Témoin [USB]		Signification
Couleur	Etat	Couleur	Etat	
Rouge	Eclairé			Recharge
Vert	Eclairé			Recharge complète
Orange	Eclairé			Attente de recharge
Rouge	Clignotement			Erreur de recharge
		Vert	Eclairé	Connexion USB
		Vert	Clignotement	Accès à la mémoire

En cas de problème

	Symptôme	Causes possibles	Solution
Alimentation	L'appareil ne s'allume pas.	<ol style="list-style-type: none"> 1) La batterie n'est pas orientée correctement. 2) La batterie est vide. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Orientez-la correctement (page 25). 2) Rechargez la batterie (page 27). Si la batterie se décharge immédiatement après la recharge, c'est qu'elle a atteint sa durée de service et qu'elle doit être remplacée par une neuve. Achetez une batterie rechargeable au lithium-ion NP-20, en vente dans le commerce.
	L'appareil s'éteint subitement.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Extinction automatique activée (page 36). 2) La batterie est vide. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Rallumez l'appareil. 2) Rechargez la batterie (page 27).
Enregistrement d'images	L'image n'est pas enregistrée lorsque vous appuyez sur le déclencheur.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Le sélecteur de mode est en position "PLAY". 2) Le flash est en train de se charger. 3) La mémoire est pleine. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Réglez-le sur "REC". 2) Attendez que le flash se soit chargé. 3) Transférez les fichiers que vous voulez conserver sur votre ordinateur et supprimez ceux dont vous n'avez pas besoin, ou utilisez une autre carte mémoire.
	L'autofocus ne fonctionne pas correctement.	<ol style="list-style-type: none"> 1) L'objectif est sale. 2) Le sujet n'est pas au centre du cadre de mise au point lors du cadrage. 3) Le sujet photographié n'est pas compatible avec l'autofocus (page 57). 4) Vous bougez l'appareil photo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Nettoyez l'objectif. 2) Mettez bien le sujet au centre du cadre de mise au point. 3) Utilisez la mise au point manuelle (page 59). 4) Mettez l'appareil photo sur un pied photographique.

	Symptôme	Causes possibles	Solution
Enregistrement d'images	Le sujet photographié n'est pas net.	La mise au point n'était pas correcte.	Lors du cadrage, assurez-vous que le sujet sur lequel vous faites la mise au point se trouve bien à l'intérieur du cadre.
	L'appareil s'éteint pendant le compte à rebours du retardateur.	La batterie est vide.	Rechargez la batterie (page 27).
	La photo sur l'écran n'est pas nette.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Vous voulez utiliser le mode de mise au point manuelle et n'avez pas fait les réglages nécessaires. 2) Vous essayez d'utiliser le mode macro pendant la prise de vue d'un paysage ou d'un portrait. 3) Vous essayez d'utiliser le mode autofocus ou Infini (∞) pour faire un gros plan. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Faites la mise au point (page 59). 2) Utilisez l'autofocus pour la photographie de paysages ou de portraits. 3) Utilisez le mode macro pour les gros plans.
	Les images enregistrées ne sont pas sauvegardées dans la mémoire.	<ol style="list-style-type: none"> 1) L'appareil s'est éteint parce que la sauvegarde est terminée. 2) Vous avez retiré la carte mémoire avant la fin de la sauvegarde. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Si l'indicateur de batterie atteint , rechargez la batterie dès que possible (page 27). 2) Ne retirez pas la carte mémoire avant la fin de la sauvegarde.
Lecture	La couleur de l'image est différente de celle qui apparaît sur l'écran pendant l'enregistrement.	Le soleil ou une source de lumière atteint directement l'objectif pendant l'enregistrement.	Positionnez l'appareil de sorte que l'objectif ne soit pas éclairé directement par le soleil.

ANNEXE

	Symptôme	Causes possibles	Solution
Lecture	Les images n'apparaissent pas.	Cet appareil ne peut lire que les images de format DCF.	Une carte mémoire contenant des images enregistrées sur un autre appareil (format autre que DCF) est insérée dans l'appareil.
Autre	Toutes les touches sont inopérantes.	Problème de circuit dû à de l'électricité électrostatique, à un impact, etc. alors que l'appareil était raccordé à un autre appareil.	Retirez la batterie de l'appareil, réinsérez-la et essayez une nouvelle fois.
	L'écran est éteint.	1) Communication USB en cours. 2) L'écran est éteint (en mode d'enregistrement).	1) Lorsque l'ordinateur cesse d'accéder à la mémoire de fichiers de l'appareil photo, appuyez sur le bouton [USB] de la station USB. Assurez-vous que le témoin [USB] de la station USB est éteint et retirez l'appareil photo de la station. 2) Appuyez sur [DISP] pour éclairer l'écran.
	Impossible de transférer des fichiers par la connexion USB.	1) L'appareil n'est pas bien posé sur la station USB. 2) Le câble USB n'est pas bien branché. 3) Le pilote USB n'est pas installé. 4) L'appareil photo est éteint.	1) Vérifiez la connexion entre l'appareil photo et la station USB. 2) Vérifiez toutes les connexions. 3) Installez le pilote USB sur votre ordinateur (page 124). 4) Appuyez sur le bouton [USB] de la station USB.

Messages

Batterie faible La batterie est vide.

Mémoire BESTSHOT pleine Vous essayez d'enregistrer les réglages d'une photo alors que le dossier "SCENE" contient déjà 999 réglages.

ERREUR carte La carte mémoire présente un problème. Eteignez l'appareil photo, et retirez puis réinsérez la carte mémoire. Si le même message réapparaît, formatez la carte mémoire (page 120).

»» IMPORTANT ! ««

Le formatage supprime tous les fichiers de la carte mémoire. Avant de commencer, essayez de transférer sur un ordinateur ou un autre appareil les fichiers qui peuvent être lus.

Batterie faible, fichier non sauvegardé. La batterie est morte et la photo enregistrée ne peut pas être sauvegardée.

Création dossier impossible Ce message apparaît lorsque vous essayez d'enregistrer une image alors que 9999 fichiers sont déjà enregistrés dans le 999^e dossier. Pour enregistrer d'autres fichiers, supprimez ceux dont vous n'avez plus besoin (page 94).

Mémoire pleine La mémoire est pleine. Si vous voulez enregistrer d'autres fichiers, supprimez ceux dont vous n'avez pas besoin (page 94).

Erreur impression Un des problèmes suivants s'est produit pendant l'impression.

- Imprimante éteinte
- Absence de papier
- Absence d'encre
- Erreur interne de l'imprimante

Erreur enregistrement Les images n'ont pas été compressées lors de la sauvegarde pour une raison quelconque. Enregistrez de nouveau les images.

SYSTEM ERROR Le système de l'appareil photo présente un problème. Contactez votre revendeur ou un service après-vente agréé CASIO.

Carte verrouillée Le commutateur LOCK de la carte mémoire SD est tiré. Vous ne pouvez ni enregistrer ni supprimer de fichiers lorsque la carte est verrouillée.

Carte non formatée La carte mémoire n'est pas formatée. Formatez-la (page 120).

Fonction invalide pour ce fichier La fonction que vous essayez d'effectuer n'est pas supportée par le fichier utilisé.

Aucun fichier La mémoire flash ou la carte mémoire ne contient aucun fichier.

Pas d'images à imprimer. Spécifier DPOF. Aucun réglage DPOF ne spécifie les photos à imprimer et le nombre de tirages. Effectuez ces réglages (page 98).

Lecture fichier impossible Le fichier (image ou son) est vérolé ou ce type de fichier ne peut pas être lu par l'appareil photo.

Fonction inutilisable Vous essayez de copier des fichiers de la mémoire de l'appareil photo sur une carte mémoire alors que l'appareil photo ne contient pas de carte mémoire (page 122).

Localisation du fichier impossible. L'appareil ne peut pas trouver la photo spécifiée par le réglage de diaporama "Image". Spécifiez une autre photo (page 88).

Fiche technique

Spécifications générales

Produit Appareil photo numérique

Modèle EX-Z3

■ Fonctions Appareil photo

Format des fichiers d'images

Photos JPEG (Exif Version 2,2) ; Norme DCF
1,0 (Design Rule for Camera File
System) ; Conforme au DPOF

Séquences vidéo AVI (Motion JPEG)

Support

d'enregistrement Mémoire flash de 10 Mo
Carte mémoire SD
Carte MultiMedia

Taille de l'image

Photos 2048 x 1536 pixels
1600 x 1200 pixels
1280 x 960 pixels
640 x 480 pixels

Séquences vidéo 320 x 240 pixels

Capacité approximative de la mémoire et tailles des fichiers

• Photos

Taille du fichier (pixels)	Qualité	Taille approximative du fichier	Mémoire flash de 10 Mo	Carte mémoire SD* 64 Mo
2048 x 1536	Fine	1,6 Mo	5 photos	34 photos
	Normale	1,2 Mo	7 photos	45 photos
	Economique	630 Ko	14 photos	88 photos
1600 x 1200 (UXGA)	Fine	1050 Ko	8 photos	53 photos
	Normale	710 Ko	12 photos	79 photos
	Economique	370 Ko	24 photos	154 photos
1280 x 960 (SXGA)	Fine	680 Ko	13 photos	82 photos
	Normale	460 Ko	20 photos	126 photos
	Economique	250 Ko	35 photos	221 photos
640 x 480 (VGA)	Fine	190 Ko	46 photos	294 photos
	Normale	140 Ko	61 photos	386 photos
	Economique	90 Ko	98 photos	618 photos

• Séquences vidéo (320 x 240 pixels)

Taille des données	130 Ko/sec max.
Temps d'enregistrement	Une séquence : 30 secondes max.
	Temps total des séquences : 80 secondes max. (mémoire flash)
	500 secondes max. (carte mémoire SD 64 Mo)*

* Avec des cartes de Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. La capacité dépend de la marque des cartes.

* Pour déterminer le nombre d'images pouvant être stockées sur une autre carte mémoire, multipliez la capacité du tableau par la valeur appropriée.

Suppression Un fichier, tous les fichiers (avec protection de fichiers)

Pixels efficaces 3,20 million

Élément d'image CCD couleur à pixels carrés de 1/2,5 pouce (Total pixels :3,34 million)

Longueur focale/objectif ... F2.6 (W) à 4.8 (T) ; f = 5.8 (W) à 17.4 mm (T) (équivalent à environ 35 (W) à 105 mm (T) pour un film de 35 mm)

Zoom Zoom optique 3X ; zoom numérique 4x (12x avec le zoom optique)

Mise au point Autofocus d'après le contraste (Modes Macro, Infini) ; Mise au point manuelle ; Verrouillage de la mise au point

Plage de mise au point approximative (de la surface de l'objectif)

Normale 40 cm à ∞

Macro 6 cm à 50 cm

En mode Macro, la plage du zoom optique est comprise entre 1x et 1,8x.

Réglage de l'exposition

Mesure de la lumière Multi-points par CCD

Exposition Programmes d'exposition automatique

Correction de

l'exposition -2 EV à + 2 EV

(par incréments de 1/3 EV)

Obturbateur Obturbateur électronique à CCD, obturbateur mécanique
1 à 1/2000^e de seconde
(Dépend du mode REC et de la sensibilité ISO sélectionnés.)

ANNEXE

Ouverture	F2.6/4.3, commutation automatique
Balance de blancs	Automatique, Fixe (4 modes), Manuelle
Retardateur	10 secondes, 2 secondes, triple retardateur
Flash	
Modes de flash	Auto, activé, désactivé, réduction des yeux rouges
Portée approximative du flash	Zoom optique grand angle : 0,4 à 2,3 mètres Zoom optique téléobjectif : 0,4 à 1,5 mètres (Sensibilité ISO : "Auto")
Fonctions d'enregistrement	Photo ; Modèles photos ; Séquences vidéo
Ecran	LCD couleur TFT 2,0 pouce 84 960 pixels (354 x 240)
Viseur	Ecran et viseur optique
Fonctions d'indication de l'heure	Horloge numérique au quartz
Date et heure	Enregistrées avec les données d'images
Calendrier automatique jusqu'à 2049
Heure universelle	Ville ; Date ; Heure ; Heure d'été ; 162 villes dans 32 fuseaux horaires
Bornes entrée/sortie	Connecteur de station

■ Alimentation

Alimentation Batterie rechargeable au lithium-ion
(NP-20) x 1

Autonomie approximative de la Batterie

Enregistrement en continu (Enregistrement de photos en continu)	75 minutes (450 photos)
Lecture en continu	120 minutes

Les valeurs mentionnées ci-dessus sont approximatives et désignent le temps jusqu'à la coupure du courant, à température normale (25°C). Il n'est pas garanti que dans tous les cas ces valeurs seront atteintes. A basses températures, l'autonomie est réduite (page 30).

Consommation CC 3,7 V, approximativement 3,5 W

Dimensions 87 (l) x 57 (h) x 22,9 (p) mm
(sans les saillies)

Poids Approximativement 126 g
(sans la batterie et les accessoires)

Accessoires fournis Batterie rechargeable au lithium-ion
(NP-20) ; Station USB (CA-21) ;
Adaptateur secteur ; Câble USB ;
Courroie ; CD-ROM ; Référence de
base

■ Batterie rechargeable au lithium-ion (NP-20)

Tension nominale 3,7 V

Capacité nominale 680 mAh

Température de
fonctionnement

Plage: 0°C à 40°C

Dimensions 33 (l) x 50 (h) x 4,7 (p) mm

Poids Approximativement 16 g

■ Station USB

Bornes entrée/sortie Connecteur d'appareil photo ; Port
USB ; Prise d'adaptateur secteur (DC
IN 5.3 V)

Consommation CC 5,3 V, approximativement 3,4 W

Dimensions 106 (l) x 42 (h) x 59,5 (p) mm
(sans les saillies)

Poids Approximativement 63 g

■ Adaptateur secteur spécial (Type double borne)

Alimentation De 100 à 240 V CA, 50/60 Hz, 0,12 A

Sortie 5,3 V CC, 1,0 A

Dimensions 48 (L) x 28 (H) x 66 (P) mm
(sans les projections et le câble)

Poids Approximativement 120 g

■ Adaptateur secteur spécial (Type enfichable)

Alimentation De 100 à 240 V CA, 50/60 Hz, 0,12 A

Sortie 5,3 V CC, 1 A

Dimensions 47 (L) x 20 (H) x 72 (P) mm (sans les
projections et le câble)

Poids Approximativement 110 g

Alimentation

- Utilisez la batterie au lithium-ion rechargeable NP-20 à l'exclusion de toute autre pour alimenter l'appareil.
- L'horloge n'est pas alimentée par une pile spéciale. Les réglages de la date et de l'heure de l'appareil photo sont effacés si l'alimentation (batterie et station USB) est interrompue. N'oubliez pas de régler l'horloge après une interruption de courant (page 39).

Ecran LCD

- L'écran LCD est le produit de la toute dernière des technologies LCD et la taux d'efficacité des pixels est de 99,99%. Moins de 0,01% des pixels peuvent être inefficaces (c'est-à-dire ne pas s'allumer ou rester allumés).