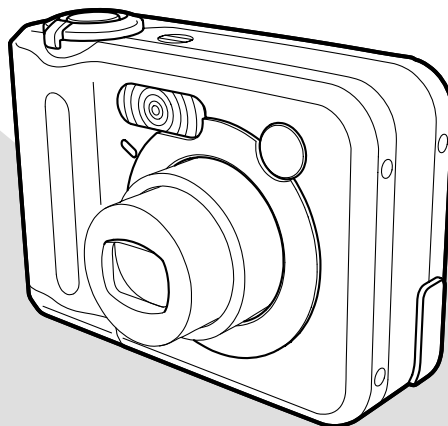


Digital kamera

# QV-R41/QV-R51

## Instruktionshäfte



Vi tackar för inköpet av denna produkt från CASIO.

- Läs noga föreskrifterna i detta instruktionshäfte innan produkten tas i bruk.
- Förvara instruktionshäftet nära till hands för framtida referens.
- För aktuell information om denna produkt kan du uppsöka CASIO:s websajt vid <http://world.casio.com/>.

Alla procedurexempel i detta instruktionshäfte är baserade på modellen QV-R51. Samma procedurer gäller även för QV-R41 såvida inte annat specifikt anges.

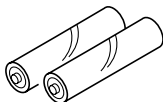
# INTRODUKTION

## Urpackning

Kontrollera att samtliga nedanstående föremål medföljer din kamera. Kontakta din handlare så snart som möjligt om något skulle saknas.



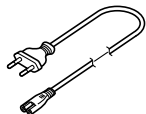
Kamera



2 laddningsbara nickel-  
metallhydridbatterier av  
(HR-3U <Märkkapacitans  
2100 mAh>) av storlek AA

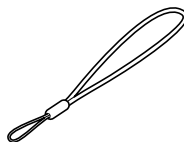


Laddare  
(BC-5H)

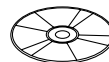


\* Formen på nätkabelns  
kontakt varierar  
beroende på landet  
eller det geografiska  
området.

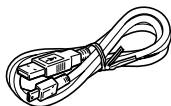
Nätkabel \*



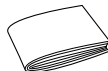
Rem



CD-ROM



USB-kabel



Grundreferens

**Innehåll**

**2 INTRODUKTION**

Urpackning .....	2
Egenskaper .....	9
Försiktighetsåtgärder .....	11
Allmänna försiktighetsåtgärder .....	11
Försiktighetsåtgärder gällande datafel .....	18
Bruksförhållanden .....	18
Fuktbildning .....	19
Objektiv .....	19
Övrigt .....	20

**21 SNABBSTART**

Ladda först batterierna! .....	21
Inställning av skärmspråk och klocka .....	22
Att inspeka en bild .....	23
Att titta på en inspelad bild .....	23
Att radera en bild .....	24

**25 FÖRBEREDELSE**

Angående detta instruktionshäfte .....	25
Allmän översikt .....	26
Bildskärmens innehåll .....	28
Läget REC .....	28
Läget PLAY .....	30
Ändring av innehållet på bildskärmen .....	31
Indikatorlampor .....	31
Fastsättning av remmen .....	32
Strömförsörjning .....	32
Laddning av batterierna .....	33
Isättning av batterier .....	37
Urtagning av batterierna i kameran .....	37
Drift med nätspänning .....	41
Att slå kameran på och av .....	42
Inställningar för strömbesparing .....	44
Användning av skärmmenyer .....	45
Inställning av skärmspråk och klocka .....	47
Att ställa in skärmspråk och klocka .....	48

**51 GRUNDLÄGGANDE BILDINSPELNING**

Inspelning av en bild .....	51
Inriktning av kameran	51
Inspelning av en bild	52
Att observera vid inspelning	54
Angående autofokus	54
Angående skärmen i läget REC	55
Användning av den optiska sökaren .....	55
Användning av zoom .....	56
Optisk zoom	56
Digital zoom	57
Användning av blyxt .....	58
Blyxtenhetens status	60
Ändring av inställning för blyxtintensitet	60
Att observera angående blyxten	61
Användning av självutlösare .....	62
Specificering av bildstorlek och bildkvalitet .....	63
Att specificera bildstorlek	63
Att specificera bildkvalitet	64

**66 ÖVRIGA INSPELNINGSFUNKTIONER**

Val av fokusläge .....	66
Användning av autofokus	67
Användning av närbildsläget	68
Användning av oändlighetsläget	69
Användning av manuell fokusering	69
Användning av fokuslås	70

Exponeringskompensation (EV-skifte) .....	71
Justering av vitbalans .....	73
Manuell justering av vitbalans	74
Användning av läget BESTSHOT .....	75
Att skapa en egen inställning för BESTSHOT	77
Kombination av bilder på två personer i samma bild (kopplingsbild) .....	79
Inspelning av ett motiv på en existerande bakgrundsbild (förbild) .....	81
Användning av filmläget .....	83
Användning av histogram .....	84
Kamerainställningar i läget REC .....	86
Specificering av ISO-känslighet	86
Val av mätningsläge	87
Användning av filterfunktionen	88
Specificering av färgmättnad	88
Specificering av kontrast	89
Specificering av konturskärpa	89
Att slå rutmönstret på skärmen på och av	90
Att slå bildgranskning på och av	90
Tilldelning av funktioner till knapparna [◀] och [▶]	91
Specificering av grundinställningar vid strömpåslag	92
Nollställning av kameran	93

**94 AVSPELNING**

Grundläggande avspelning .....	94
Zoomning av den visade bilden .....	95
Omformatering av en bild .....	96
Klippning av en bild .....	97
Avspelning av en film .....	99
Skärm för 9-bildsvisning .....	100
Val av en specifik bild vid 9-bildsvisning .....	101
Visning av kalenderskärmen .....	101
Diabildsvisning .....	102
Att specificera bilder för diabildsvisning .....	104
Att specificera tid för diabildsvisning .....	105
Att ställa in intervall för diabildsvisning .....	105
Rotering av den visade bilden .....	106
Användning av bildrullett .....	107



**108 RADERING AV FILER**

Radering av en enskild fil .....	108
Radering av alla filer .....	109

**110 FILHANTERING**

Mapper .....	110
Mapper och filer i minnet .....	110
Filskydd .....	111
Att skydda en enskild fil .....	111
Att skydda alla filer i minnet .....	112
DPOF .....	112
Inställning av utskrift för en enskild bild .....	113
Inställning av utskrift för alla bilder .....	114
PRINT Image Matching II .....	115
Exif Print .....	115
Användning av USB DIRECT-PRINT .....	116
Användning av mappen FAVORITE .....	118
Att kopiera en fil till mappen FAVORITE .....	118
Att visa en fil i mappen FAVORITE .....	120
Att radera en fil från mappen FAVORITE .....	121
Att radera alla filer från mappen FAVORITE .....	122

## 123 ÖVRIGA INSTÄLLNINGAR

Specificering av framställningsmetod för filnamnens serienummer .....	123
Att slå knapptonen på och av .....	124
Specificering av en bild för startskärmen .....	124
Inställning av bildvisning vid strömavslag .....	125
Användning av alarm .....	127
Inställning av ett alarm .....	127
Att stoppa alarmet .....	128
Inställning av klockan .....	129
Att välja hemtidszon .....	129
Inställning av gällande datum och tid .....	130
Ändring av datumformat .....	130
Användning av världstid .....	131
Att visa världstidsskärmen .....	131
Att tillämpa tiden i en världstidszon .....	131
Inställning av sommartid (DST) .....	132
Ändring av skärmspråk .....	133
Inställning av strömpå/avslagsfunktion för knappen  (REC) och  (PLAY) .....	134
Formatering av det inbyggda minnet .....	135

## 136 ANVÄNDNING AV ETT MINNESKORT

Användning av ett minneskort .....	137
Isättning av ett minneskort i kameran .....	137
Urtagning av ett minneskort i kameran .....	138
Formatering av ett minneskort .....	138
Att observera angående minneskort .....	139
Filkopiering .....	140
Att kopiera alla filer i det inbyggda minnet till ett minneskort .....	140
Att kopiera en fil från minneskortet till det inbyggda minnet .....	141

## 142 BILDVISNING PÅ EN DATOR

Användning av kameran med en dator som kör Windows .....	142
Att observera vid USB-anslutning .....	147
Användning av kameran med en dator som kör Macintosh .....	147
Att observera vid USB-anslutning .....	150
Operationer som kan utföras på datorn .....	151
Användning av ett minneskort för bildöverföring till en dator .....	151
Minnesdata .....	152
Protokollet DCF .....	152
Minneskatalogens struktur .....	153
Bildfiler stödda av kameran .....	154
Att observera angående det inbyggda minnet och minneskort .....	155

**156 ANVÄNDNING AV KAMERAN MED EN DATOR**

Användning av albumfunktionen .....	156
Att skapa ett album	156
Val av albumlayout	157
Detaljerade albuminställningar	158
Att titta på albumfiler	160
Att lagra ett album	163
Installation av programvaror från CD-ROM-skivan .....	163
Angående medföljande CD-ROM	163
Datorsystemkrav	164
Installation av programvaror från CD-ROM-skivan i Windows .....	165
Förberedelser	165
Språkval	165
Att läsa innehållet i filen "Read me"	166
Installation av ett tillämpningsprogram	166
Att läsa användardokumentation (PDF filer)	167
Användarregistrering	167
Att lämna menyn	167
Installation av programvaror från CD-ROM-skivan i Macintosh .....	168
Installation av programvaror	168
Att läsa användardokumentation (PDF filer)	169

**170 BILAGA**

Menyreferens .....	170
Referens för indikatorlampor .....	172
Läget REC	173
Läget PLAY	174
Laddningsenhet	174
Felsökning .....	175
Skärmmeddelanden	178
Tekniska data .....	179

### »» VIKTIGT! ««

- Rätten till ändring av innehållet i detta instruktionshäfte förbehålles utan föregående meddelande.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. åtar sig inget ansvar för skador eller förluster till följd av användning av detta instruktionshäfte.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. åtar sig inget ansvar för förluster eller krav från tredje man som uppstår vid användning av QV-R41/QV-R51.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. åtar sig inget ansvar för skador eller förlust för dig eller tredje man som uppstår vid användning av Photo Loader och/eller Photohands.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. åtar sig inget ansvar för skador eller förlust beroende på dataradering till följd av fel, reparationer eller batteribyte. Gör en reservkopia av viktiga data på en annan apparat för att skydda mot oavsiktlig förlust.
- Logotypen *SD* är ett registrerat varumärke.
- *Windows*, *Internet Explorer* och *DirectX* är registrerade varumärken tillhörande *Microsoft Corporation*.
- *Macintosh* är ett registrerat varumärke tillhörande *Apple Computer, Inc.*
- *MultiMediaCard* är ett varumärke tillhörande *Infineon Technologies AG* i Tyskland och är licensierat av *MultiMediaCard Association (MMCA)*.

- *Acrobat* och *Acrobat Reader* är varumärken tillhörande *Adobe Systems Incorporated*.
- *Drivrutinen USB* (för masslagring) använder en programvara från *Phoenix Technologies Ltd.* Copyright © 1997 för kompatibel programvara *Phoenix Technologies Ltd.*, Med ensamrätt.
- Övriga företags-, produkt- och servicenamn som omnämns här kan vara varumärken eller servicemärken tillhörande respektive företag.
- *Photo Loader* och *Photohands* tillhör *CASIO COMPUTER CO., LTD.* Utöver vad som anges ovan tillfaller all copyright och andra relaterade rättigheter *CASIO COMPUTER CO., LTD.*

### ■ Restriktioner gällande upphovsrätt

Utöver syften för personligt bruk kan otillåten kopiering av stillbildsfiler och filmfiler bryta mot copyrightlagar och internationella avtal. Distribution av dylika filer till utomstående över Internet, oavsett om det sker i vinstsyfte eller ideellt, strider mot copyrightlagar och internationella avtal.



### Egenskaper

- Effektivt antal bildpunkter  
QV-R41:  
4,00 miljoner bildpunkter (totalt 4,13 miljoner bildpunkter)  
QV-R51:  
5,00 miljoner bildpunkter (totalt 5,25 miljoner bildpunkter)
- 2,0 tums LCD-skärm med TFT-färger
- 12X sömlös zoom  
3X optisk zoom, 4X digital zoom
- Flashminne på 9,7 MB  
Bilder kan spelas in utan användning av ett minneskort.
- Användning av minneskortet SD och MMC (MultiMediaCard) för minnesutvidgning
- Enkel bildöverföring  
Överför bilder till en dator blott genom att ansluta kameran med en USB-kabel.
- Läget BESTSHOT  
Välj helt enkelt det scenexempel som bäst matchar bilden du vill spela in. Kameran utför då automatiskt de inställningar som krävs för att erhålla bilden ifråga.
- Kopplingsbild och förbild  
En kopplingsbild gör det möjligt att slå samman två olika motiv i samma bild, medan en förbild gör det möjligt att lägga till ett motiv på en tidigare inspelad bakgrundsbild. Du kan alltså skapa en bild på dig själv och en vän även om bilderna på er tagits separat. Kopplingsbild och förbild kan användas genom att välja lämpligt scenexempel i läget BESTSHOT.
- Funktion för diavidsvisning  
Uppvisar bilderna automatiskt en i taget.
- Funktion för bildrullet  
Bilderna rullar på skärmen likt en spelautomat tills en av bilderna stannar.
- Tredubbelt självutlösarläge  
Självutlösaren kan ställas in på att automatiskt spela in tre bilder i följd.
- Histogram i realtid  
Ett histogram på skärmen gör det möjligt att justera exponeringen medan du betraktar effekten på bildens samlade ljusstyrka, vilket gör det enklare att spela in en bra bild även under besvärlig belysning.
- Världstid  
En enkel åtgärd ställer in tiden på platsen du befinner dig när du är ute och reser. Det går att välja mellan 162 städer i 32 tidszoner.

## INTRODUKTION

- **Alarm**  
Ett inbyggt alarm hjälper dig att hålla reda på viktiga händelser och kan även användas istället för en väckarklocka. Det går också att välja visning av en specifik bild på skärmen när alarmtiden nås.
- **Albumfunktion**  
HTML filer skapas automatiskt för att skapa ett album över de inspelade bilderna. Albuminnehållet kan betraktas och skrivas ut med en standard webbläsare. Det går även att införliva bilder i websidor snabbt och enkelt.
- **Kalenderskärm**  
En enkel åtgärd uppvisar en komplett månadskalender på kamerans skärm. Varje dag i månadskalendern visar en miniatyr av den första bild som spelades in denna dag, vilket underlättar när du snabbt vill leta upp en specifik bild.
- **Datalagring med DCF**  
Datalagring med protokollet DCF (Design rule for Camera File system) sørjer för att bilderna är kompatibla mellan en digital kamera och en skrivare.
- **Digital Print Order Format (DPOF)**  
Det är enkelt att skriva ut bilder i önskad ordning med en skrivare som är kompatibel med systemet DPOF. DPOF kan också användas för att bestämma bilder och antal när du beställer framkallning i en butik.
- **Kompatibel med PRINT Image Matching II**  
Bilderna inkluderar data för PRINT Image Matching II (lägen och andra inställningar på kameran). En skrivare kompatibel med PRINT Image Matching II kan avläsa denna data och skriva ut bilderna så att de blir exakt som du föreställde dig när de spelades in.
- **Understöder USB DIRECT-PRINT**  
Din kamera stöder USB DIRECT-PRINT, ett system utvecklat av Seiko Epson Corporation. Vid direktanslutning till en skrivare kompatibel med USB DIRECT-PRINT går det att välja bilderna att skriva ut och starta utskrift direkt från kameran.
- **Photo Loader och Photohands medföljer**  
Din kamera är försedd med Photo Loader, ett populärt tillämpningsprogram som automatiskt laddar bilder från kameran till en dator. Den är även försedd med Photohands, ett program för snabb och enkel retuschering.

### Försiktighetsåtgärder

#### Allmänna försiktighetsåtgärder

Observera noga nedanstående punkter vid användning av QV-R41/QV-R51. Begreppet "denna kamera" eller "kameran" i detta instruktionshäfte avser den digitala kameran CASIO QV-R41/QV-R51.

#### ■ Undvik användning i rörelse

- Använd aldrig kameran för inspelning eller avspelning medan du promenerar eller kör en bil eller annat fordon. Du utgör en olycksrisk i trafiken om du håller ögonen på skärmen.

#### ■ Solsken och annan skarp belysning

- Undvik att titta direkt på solen eller någon annan kraftig ljuskälla via kamerans sökare. Detta kan orsaka synskador.

#### ■ Blixten

- Använd aldrig blixten på ställen där det kan förekomma lättantändlig eller explosiv gas. Detta skapar risk för brand och explosion.
- Avfyra aldrig blixten direkt mot en person som kör ett motorfordon. Denne kan bli bländad och orsaka en olycka.
- Avfyra aldrig blixten alltför nära en persons ansikte. Detta skapar risk för synskador.

#### ■ Bildskärmen

- Undvik att utsätta den flytande kristallskärmen för kraftigt tryck eller stötar. Glaset är skört och kan spricka.
- Skulle glaset råka spricka ska du akta dig för att vidröra vätskan inuti. Vätskan kan irritera huden.
- Om du råkar få skärmvätska i munnen ska du omedelbart skölja munnen och sedan uppsöka läkare.
- Om du råkar få skärmvätska i ögonen eller på huden ska du omedelbart skölja med rent vatten i minst 15 minuter och sedan uppsöka läkare.

### ■ Anslutningar

- Anslut aldrig någon apparat som inte är specifikt angiven för användning med denna kamera. Detta skapar risk för brand och elstötar.

### ■ Transport

- Använd aldrig kameran i ett flygplan eller på andra ställen där bruk av sådana apparater är förbjudet. Användning på olämpliga ställen skapar risk för olyckor.

### ■ Rök, underlig doft, överhettning och andra avvikande företeelser

- Fortsatt bruk av kameran när den avger rök eller en underlig doft eller blivit överhettad skapar risk för brand och elstötar. Utför omedelbart det följande när du märker något onormalt.
  1. Slå av kameran.
  2. Om kameran drivs med nättillsatsen ska den kopplas bort från väggutaget. Om kameran drivs med batterier ska du ta ur dessa. Akta dig för att bränna dig på heta batterier.
  3. Kontakta din handlare eller ett av CASIO auktoriserat servicecentrum.

### ■ Vatten och främmande föremål

- Vatten, övriga vätskor eller främmande föremål (speciellt metallbitar) som tränger in i kameran skapar risk för brand och elstötar. Utför omedelbart det följande om detta skulle inträffa. Var speciellt försiktig när det regnar eller snöar och när kameran används t.ex. på stranden eller i ett badrum.
  1. Slå av kameran.
  2. Om kameran drivs med nättillsatsen ska den kopplas bort från väggutaget. Om kameran drivs med batterier ska du ta ur dessa.
  3. Kontakta din handlare eller ett av CASIO auktoriserat servicecentrum.

### ■ Slag och stötar

- Fortsatt användning av kameran när den skadats efter att ha tappats eller blivit utsatt för hårdhänt behandling skapar risk för brand och elstötar. Utför omedelbart det följande om detta skulle inträffa.
  1. Slå av kameran.
  2. Om kameran drivs med nättillsatsen ska den kopplas bort från väggutaget. Om kameran drivs med batterier ska du ta ur dessa.
  3. Kontakta din handlare eller ett av CASIO auktoriserat servicecentrum.

### ■ Håll borta från eld

- Om kameran kommer i närheten av eld kan den explodera och orsaka brand och elstötar.

### ■ Isärtagning och modifiering

- Försök aldrig att ta isär eller på något sätt modifiera kameran. Detta skapar risk för elstötar, brännskador och andra personskador. Överlåt all invändig inspektion, underhåll och reparation till din handlare eller ett av CASIO auktoriserat servicecentrum.

### ■ Ställen att undvika

- Lämna inte kameran på något av de ställen som anges nedan. Dessa slags miljöer skapar risk för brand och elstötar.
  - Ställen som utsätts för fukt eller rikligt med damm
  - Nära ett kök eller annat ställe som kan utsättas för oljig rök
  - Nära ett element, på en uppvärmd matta, på ställen som utsätts för solsken, i en bil som står parkerad i solen eller på andra ställen som kan utsättas för höga temperaturer
- Placera inte kameran på ett ostadigt underlag, en hög hylla el.dyl. Kameran kan falla och orsaka personskador eller själv bli skadad.

### ■ Reservkopia av viktiga data

- Se till att ha en reservkopia av viktiga data genom att överföra dessa till en dator eller annat förvaringsmedium. Tänk på att data kan raderas vid fel på kameran, reparation o.dyl.

### ■ Minnesskydd

- Följ noga de angivna föreskrifterna närhelst batterierna i kameran ska bytas. Felaktigt batteribyte kan leda till förvanskning eller förlust av datan i kamerans minne.

### ■ Batterier

- Felaktig hantering av batterierna kan göra att de läcker, vilket skadar de omgivande delarna och skapar risk för brand och skador. Observera alltid det följande vid användning av batterier.
  - Försök aldrig att ta isär ett batteri och akta dig för att låta det kortslutas.
  - Utsätt inte batterier för eld eller hög värme.
  - Blanda inte gamla och nya batterier.
  - Blanda inte batterier av olika typ eller fabrikat.
  - Försök inte att ladda icke laddningsbara batterier.
  - Var noga med att sätta i batterierna med plus- (+) och minuspolerna (–) vända åt rätt håll.
  - Vid användning av laddningsbara batterier ska du noga läsa och följa de medföljande föreskrifterna.
  - Använd endast de batterier som specifikt anges för denna kamera.
  - Ta ur batterierna om kameran inte ska användas under en längre tid.

### ■ Alkaliska batterier

- Vidtag omedelbart följande åtgärder om vätska från ett alkaliskt batteri råkar tränga in i ögonen.
  1. Skölj omedelbart ur ögonen med rent vatten.  
Gnugga inte!
  2. Uppsök läkare snarast möjligt.

Batterivätska som lämnas kvar i ögonen kan orsaka synskador.

### ■ Laddningsbara batterier

- Avlägsna omedelbart batterierna från kameran eller laddaren om du märker läckage, en underlig doft, värmebildning, missfärgning, deformation eller någon annan onormal företeelse vid användning, laddning eller förvaring av batterier. Håll dem borta från eld.
- Begreppet "batteri" i detta instruktionshäfte syftar på de laddningsbara batterierna av nickel-metallhydrid.
- Begreppet "laddare" i detta instruktionshäfte syftar på laddaren CASIO BC-5H.

## INTRODUKTION

- Vid användning av batterier måste du noga observera nedanstående punkter för att undvika risk för överhettning, brand och explosion.
  - Använd aldrig någon laddare utöver den som specifikt anges i detta instruktionshäfte.
  - Använd aldrig batterierna för att driva någon apparat utöver denna kamera.
  - Använd och förvara aldrig batterier nära en öppen eld.
  - Placera aldrig batterierna i en mikrovågsugn, försök aldrig att bränna dem och håll dem borta från hög värme.
  - Var noga med att sätta i batterierna rättvända när de placeras i kameran eller laddaren.
  - Håll batterierna borta från föremål som kan leda elektricitet (halsband, blyertspennor o.dyl.).
  - Försök aldrig att ta isär eller modifiera batterier och undvik att utsätta dem för slag och stötar.
  - Håll batterier borta från både söt- och saltvatten.
  - Använd och förvara inte batterier i skarpt solsken, i en bil som står parkerad i solen eller på andra ställen som utsätts för höga temperaturer.
- Stoppa laddningen om batterierna inte blivit fulladdade efter den normala laddningstiden. Fortsatt laddning i detta läge skapar risk för överhettning, brand och explosion.
- Batterivätska kan orsaka synskador. Skulle batterivätska tränga in i ögonen ska du omedelbart skölja ur dem med rent vatten och sedan uppsöka läkare.
- Låt inte barn hantera batterier såvida de inte blivit noga instruerade i lämpliga försiktighetsåtgärder och korrekt hantering.
- Skulle batterivätska komma i beröring med kläderna eller huden ska du omedelbart skölja av med rent vatten. Batterivätska kan irritera huden.

### ■ Laddare

- Anslut inte laddaren till ett vägguttag vars spänning skiljer sig från den som står markerade på laddaren. Detta skapar risk för brand, felfunktion och elstötar.
- Undvik att ansluta eller koppla ur laddaren med våta händer. Detta skapar risk för elstötar.
- Anslut inte laddaren till ett vägguttag eller förlängningskabel som delas av andra apparater. Detta skapar risk för brand, felfunktion och elstötar.
- Laddaren blir en aning varm under pågående laddning. Detta är normalt och tyder inte på fel.
- Koppla bort laddaren från vägguttaget när den inte ska användas.

### ■ Nättillsats (extra tillbehör)

- Felaktigt bruk av den valfria nättillsatsen skapar risk för brand och elstötar. Observera noga följande punkter vid användning av nättillsatsen.
  - Använd endast den valfria nättillsats som specifikt anges för denna kamera.
  - Använd ett vägguttag på 100 till 240 V växelström (50/60 Hz) som strömkälla.
  - Anslut inte till ett vägguttag som delas av andra apparater eller till en delad förlängningskabel.
- Felaktigt bruk av den valfria nättillsatsen kan göra att den skadas och skapar risk för brand och elstötar. Observera noga följande punkter vid användning av nättillsatsen.
  - Placera inga tunga föremål på nättillsatsen och håll den borta från värmekällor.
  - Försök aldrig att modifiera nättillsatsen och undvik att böja dess kabel.
  - Undvik att tvinna eller dra i nättillsatsens kabel.
  - Kontakta din handlare eller ett av CASIO auktoriserat servicecentrum om nättillsatsen eller dess kontakt skulle skadas.
- Använd nättillsatsen på ställen där den inte riskerar att utsättas för vattenstänk. Vätska skapar risk för brand och elstötar.
- Placera aldrig någon vas eller annan vätskefylld behållare ovanpå nättillsatsen. Vätska skapar risk för brand och elstötar.



- Vidrör aldrig nättillsatsen med våta händer. Detta skapar risk för elstötar.
- Felaktigt bruk av den valfria nättillsatsen skapar risk för brand och elstötar. Observera noga följande punkter vid användning av nättillsatsen.
  - Håll nätkabeln på behörigt avstånd från element och andra värmekällor.
  - Fatta tag i själva nättillsatsen för att koppla ur den. Undvik att rycka i kabeln.
  - Tryck in kontakten i vägguttaget så långt det går.
  - Koppla bort nättillsatsen från vägguttaget när kameran inte ska användas under en längre tid, t.ex. under semestern.
  - Koppla bort nättillsatsen från vägguttaget och torka av smuts och damm som samlats runt kontaktstiften minst en gång om året.

### ■ Batterilivslängd

- Batterilivslängden som anges i detta instruktionshäfte baseras på användning av rekommenderade batterityper vid en temperatur på 23°C. Betrakta denna enbart som en ungefärlig riktning. Den faktiska livslängden påverkas av faktorer som fabrikat, tillverkningsdatum och den omgivande temperaturen.
- Om kameran lämnas påslagen kan batterierna laddas ur och en batterivarning visas på skärmen. Slå alltid av kameran när den inte används.
- I vissa fall kan det hända att kameran slås av efter att batterivarningen visats. Byt i så fall batterier omedelbart. Svaga eller urladdade batterier som lämnas kvar i kameran kan läcka och orsaka skador och dataförlust.
- Det går att använda alkaliska batterier när inga andra typer av batterier finns tillgängliga, men tänk på att alkaliska batterier har en ganska kort livslängd. Vi rekommenderar användning av laddningsbara batterier av nickel-metallhydrid eller litiumbatterier.

### Försiktighetsåtgärder gällande datafel

- Din digitala kamera är tillverkad av digitala precisionskomponenter. Följande förhållanden skapar risk för förvanskning av datan i minnet.
  - Urtagning av batterierna eller minneskortet från kameran eller anslutning av USB-kabeln till kameran medan kameran håller på med inspelning eller tillgång dess minne
  - Urtagning av batterierna eller minneskortet från kameran eller anslutning av USB-kabeln till kameran medan driftslampan fortfarande blinkar efter att kameran slagits av
  - Urkoppling av USB-kabeln eller nättillsatsen från kameran medan USB-datakommunikation pågår
  - Svaga batterier
    - \* Tänk på att fortsatt användning med svaga batterier kan leda till fel på kameran. Ladda batterierna eller byt ut dem mot nya så snart något av tecknen för svaga batterier uppträder.
  - Andra onormala förhållanden

Något av förhållandena ovan kan göra att det dyker upp ett felmeddelande på kamerans skärm (sidan 178). Följ anvisningarna som meddelandet anger för att åtgärda felet.

### Bruksförhållanden

- Denna kamera är tillverkad för användning i ett temperaturomfång från 0°C till 40°C.
- Använd och förvara inte kameran på följande ställen.
  - Ställen som utsätts för direkt solsken
  - Ställen som utsätts för hög luftfuktighet eller rikligt med damm
  - Nära en luftkonditioneringsapparat, element eller andra ställen som utsätts för extrema temperaturer
  - Inuti ett stängt fordon, speciellt ett som står parkerat i solen
  - Ställen som utsätts för kraftiga vibrationer

### Fuktbildning

- Det finns risk för att det bildas imma på utsidan eller de inre delarna när kameran förs inomhus en kylig dag eller på annat sätt utsätts för häftiga temperaturväxlingar. Fukt i kameran kan orsaka fel, så du bör försöka undvika situationer som kan orsaka imbildning.
- För att förhindra imbildning kan det vara lämpligt att placera kameran i en plastpåse när den ska flyttas till ett ställe som är betydligt varmare eller kallare än den nuvarande. Lämna kvar den i plastpåsen tills luften i påsen anpassats till temperaturen på det nya stället. Om det ändå bildas imma i kameran ska du ta ur batterierna och låta batterifacklocket stå öppet i ett par timmar.

### Objektiv

- Akta dig för att trycka alltför hårt på objektivet när du rengör ytan. Objektivytan kan repas och orsaka felfunktion.
- Fingeravtryck, damm och smuts på objektivet kan förhindra nöjaktig bildinspelning. Avlägsna damm från objektivytan med en blåsborste. Torka sedan av med en mjuk, torr trasa.

### Övrigt

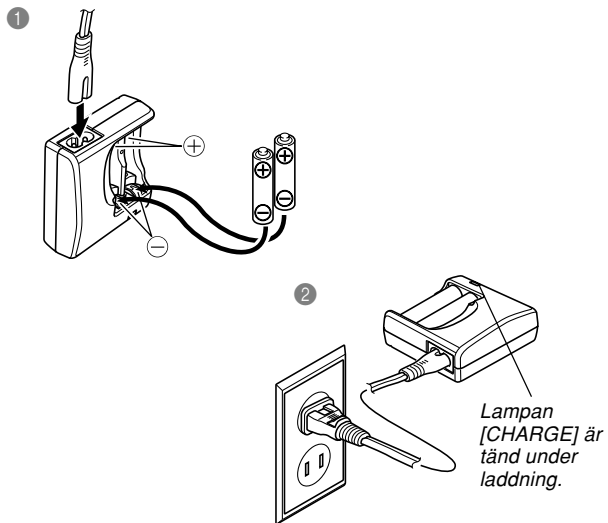
- Kameran kan bli en aning varm under användning. Detta är normalt och tyder inte på fel.
- Torka av damm och smuts på kamerans utsida med en mjuk, torr trasa.

# SNABBSTART

## Ladda först batterierna!

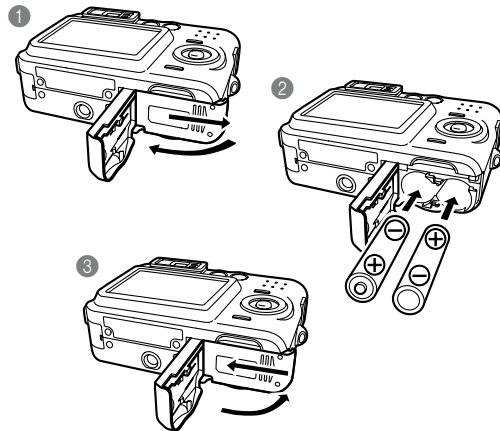
### 1. Ladda de laddningsbara batterierna av nickel-metallhydrid (HR-3U) som medföljer kameran (sidan 33).

- En komplett laddning tar cirka fyra timmar.



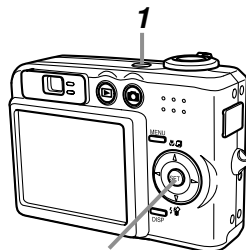
### 2. Sätt i batterierna (sidan 37).

- Kameran kan även drivas med separat inköpta litiumbatterier av storlek AA eller alkaliska batterier av storlek AA.



## Inställning av skärmspråk och klocka

- Var noga med att utföra följande inställningar innan kameran används för bildinspelning.  
(Se sidan 47 för närmare detaljer.)

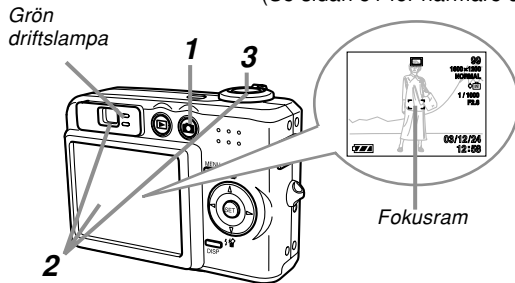


2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

1. Tryck på strömbrytaren för att slå på kameran.
2. Tryck på [▲], [▼], [◀] och [▶] för att välja önskat språk.
3. Tryck på [SET] för att registrera det valda språket.
4. Tryck på [▲], [▼], [◀] och [▶] för att välja önskat geografiskt område och tryck sedan på [SET].
5. Tryck på [▲] och [▼] för att välja önskad stad och tryck sedan på [SET].
6. Tryck på [▲] och [▼] för att välja sommartid (DST), om så behövs, och tryck sedan på [SET].
7. Tryck på [▲] och [▼] för att välja önskat datumformat och tryck sedan på [SET].
8. Ställ in rätt datum och tid.
9. Tryck på [SET] för att registrera klockinställningarna och lämna inställningsskärmen.

## Att inspela en bild

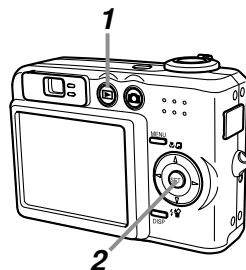
(Se sidan 51 för närmare detaljer.)



1. Tryck på [REK] (REC).
2. Rikta kameran mot motivet, använd skärmen eller sökaren för att sammanställa bilden och tryck sedan in slutarknappen ungefär halvvägs.
  - Fokusramen blir grön och den gröna driftslampan tänds när skärpan är rätt inställd.
3. Håll kameran stilla och tryck försiktigt in slutarknappen till fullo.

## Att titta på en inspelad bild

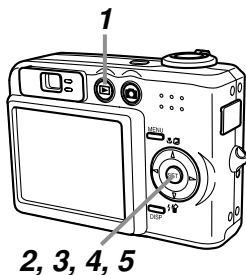
(Se sidan 94 för närmare detaljer.)



1. Tryck på [PLAY] (PLAY).
2. Använd [◀] och [▶] för att rulla genom bilderna.

## Att radera en bild

(Se sidan 108 för närmare detaljer.)



1. Tryck på [▶] (PLAY).
2. Tryck på [▼] (☒).
3. Använd [◀] och [▶] för att visa bilden du vill radera.
4. Använd [▲] och [▼] för att välja "Delete".
  - Välj "Cancel" om du vill avbryta utan att radera något.
5. Tryck på [SET] för att radera bilden.



# FÖRBEREDELSE

Detta avsnitt beskriver vad du bör känna till och utföra innan kameran tas i bruk för första gången.

## Angående detta instruktionshäfte

Detta avsnitt beskriver de konventioner som används i detta instruktionshäfte.

### ■ Terminologi

Tabellen nedan anger begreppen som används i detta instruktionshäfte.

Detta begrepp i instruktionshäftet:	Innebär:
”denna kamera” eller ”kameran”	Den digitala kameran CASIO QV-R41/QV-R51
”filminne”	Stället där kameran nu lagrar bilder du inspelar (sidan 52)
”batterier”	De laddningbara batterierna av nickel-metallhydrid
”laddare”	Laddaren CASIO BC-5H

### ■ Knappoperationer

Knappoperationer anges av knappnamnet inom klamrar ([ ]).

### ■ Skärmtext

Text på skärmen innesluts alltid med dubbla citationstecken (“ ”).

### ■ Filminne

Begreppet ”filminne” i detta instruktionshäfte är ett allmänt begrepp som avser stället där kameran just nu lagrar bilderna du spelar in. Filminnet kan vara ett av följande tre ställen.

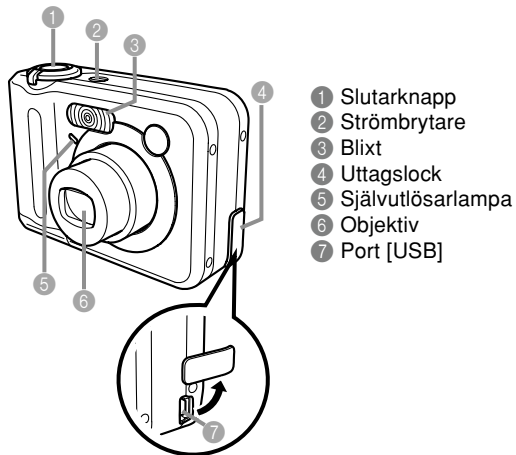
- Kamerans inbyggda flashminne
- Ett SD-minneskort isatt i kameran
- Ett MultiMediaCard isatt i kameran

Se sidan 110 för närmare detaljer om hur kameran lagrar bilder.

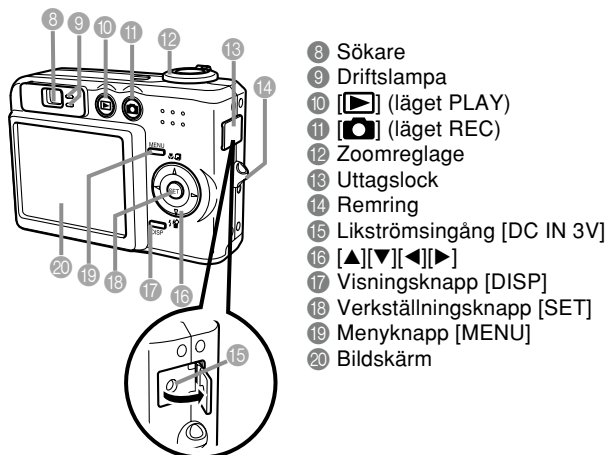
### Allmän översikt

Bilderna nedan anger namnen på varje del, knapp och omkopplare på kameran.

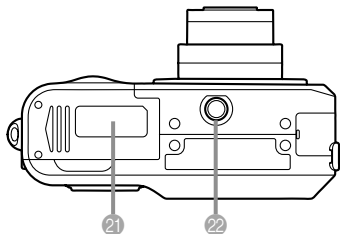
#### ■ Framsida



#### ■ Baksida



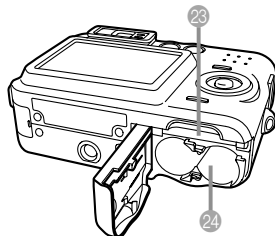
### ■ Undersida



21 Batterifacklock

22 Skruvhål för stativ

\* Använd detta hål för att fästa på ett stativ.



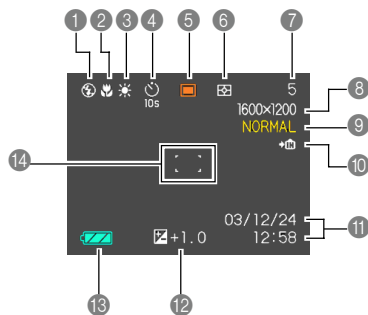
23 Minneskortöppning

24 Batterifack

## Bildskärmens innehåll

Bildskärmen använder sig av ett flertal indikatorer och ikoner för att upplysa dig om kamerans tillstånd.

## Läget REC



## 1 Indikator för blixtläge

Ingen Auto

- Blixt av
- Blixt på
- Reducering av röda ögon

- Om kameran avkänner att blixten behövs när autoblixt är vald kommer indikatorn för påslagen blixt att tändas när slutarknappen trycks in halvvägs.

## 2 Indikator för fokusläge

Ingen Autofokus

- Närbild
- Oändlighet
- Manuell fokusering

## 3 Indikator för vitbalans

Ingen Auto

- Solsken
- Skugga
- Glödlampa
- Lysrör

Manuell

## 4 Självtlösare

Ingen 1 bild

- Självtlösare 10 sek.
- Självtlösare 2 sek.
- Tredubbel självtlösare

## 5 Lägen för REC

- Stillbild
- BESTSHOT
- Film

## 6 Indikator för mätningsläge

- Multimönstermätning
- Mittvägd mätning
- Punktmätning

## 7 Minneskapacitet

(Antal återstående bilder som kan lagras)

## 8 Bildstorlek

- QV-R51
- 2560 × 1920 bildpunkter
- 2560 × 1712 (3:2) bildpunkter
- 2048 × 1536 bildpunkter
- 1600 × 1200 bildpunkter

1280 × 960 bildpunkter  
640 × 480 bildpunkter

- QV-R41
- 2304 × 1712 bildpunkter
- 2240 × 1680 bildpunkter
- 2240 × 1488 (3:2) bildpunkter
- 1600 × 1200 bildpunkter
- 1280 × 960 bildpunkter
- 640 × 480 bildpunkter
- Filmspelning: inspelningstid (sekunder)

## 9 Bildkvalitet

FINE (fin)  
NORMAL (normal)  
ECONOMY (ekonomi)

- 10 Inbyggt minne valt för datalagring
- Minneskort valt för datalagring

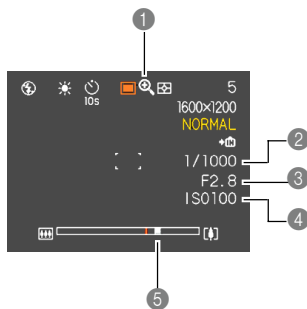
## 11 Datum och tid

12 EV-värde  
(exponeringskompensation)

## 13 Batterikapacitet

## 14 Fokusram

- Fokusering avslutad: Grön
- Fokusering misslyckad: Röd



### 1 Digital zoomindikator

### 2 Slutartidsvärde

- Ett bländarvärde eller slutartidsvärde utanför det tillåtna området gör att motsvarande värde på skärmen blir bärnstensfärgat.

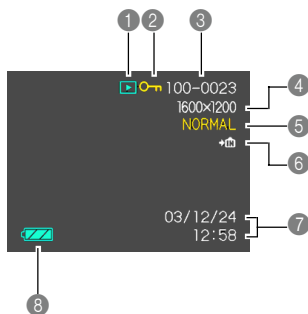
### 3 Bländarvärde

### 4 ISO-känslighet

### 5 Zoomindikator

- Vänster sida anger optisk zoom.
- Höger sida anger digital zoom.

## Läget PLAY



## 1 Filtyper för läget PLAY

- Stillbild
- Film

## 2 Bildskyddsindikator

## 3 Mappnummer/Filnummer

## 4 Bildstorlek

- QV-R51
  - 2560 × 1920 bildpunkter
  - 2560 × 1712 (3:2) bildpunkter
  - 2048 × 1536 bildpunkter
  - 1600 × 1200 bildpunkter
  - 1280 × 960 bildpunkter
  - 640 × 480 bildpunkter
- QV-R41
  - 2304 × 1712 bildpunkter
  - 2240 × 1680 bildpunkter
  - 2240 × 1488 (3:2) bildpunkter
  - 1600 × 1200 bildpunkter
  - 1280 × 960 bildpunkter
  - 640 × 480 bildpunkter

## 5 Bildkvalitet

- FINE (fin)
- NORMAL (normal)
- ECONOMY (ekonomi)

## 6 Inbyggt minne valt för datalagring

- Minneskort valt för datalagring

## 7 Datum och tid

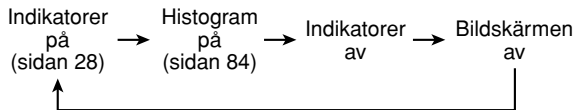
## 8 Batterikapacitet

## »» VIKTIGT! ««

- En del information visas kanske inte på rätt sätt vid visning av en bild som spelats in med en annan digital kameramodell.

## Ändring av innehållet på bildskärmen

Vart tryck på knappen [DISP] ändrar innehållet på skärmen i följande ordning.

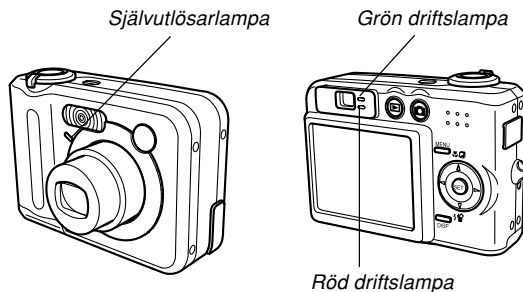


### »» VIKTIGT! ««

- Bildskärmen kan inte slås av i följande fall:  
I läget PLAY, i läget BESTSHOT, när inspelning ej pågår i filmläget
- Knappen [DISP] kan inte användas för att ändra innehållet på bildskärmen under pågående filminspelning.

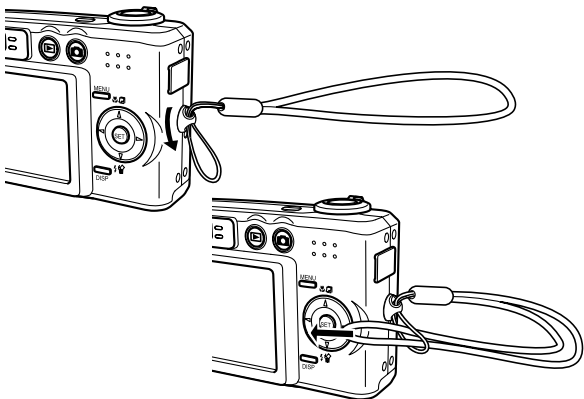
## Indikatorlampor

Det går att omedelbart utvärdera kamerans driftstillstånd genom att betrakta färgen på indikatorlamporna och huruvida en lampa är tänd eller blinkar. Se "Referens för indikatorlampor" på sidan 172 för närmare detaljer.



### Fastsättning av remmen

Fäst remmen på remringen såsom framgår av bilden.



### VIKTIGT!

- Håll remmen lindad runt handleden när kameran används så att du inte riskerar att tappa den.
- Den medföljande remmen är enbart avsedd för denna kamera. Använd den inte för andra syften.
- Sväng aldrig kameran genom att hålla i remmen.

### Strömförsörjning

Din kamera kan strömförsörjas med antingen batterier av storlek AA eller nätspänning via ett vägguttag. En uppsättning laddningsbara batterier av nickel-metallhydrid av storlek AA medföljer kameran. Övriga föremål nedan måste införskaffas separat.

#### ■ Batterier

- Två laddningsbara batterier av nickel-metallhydrid av storlek AA: HR-3U (Märkkapacitans 2100 mAh) (medföljer)  
HR-3U (Märkkapacitans 2300 mAh)
- Två litiumbatterier av storlek AA: FR6
- Två alkaliska batterier av storlek AA: LR6
- Vi kan inte garantera korrekt drift vid användning av någon annan batterityp än de som anges ovan.
- När kameran drivs med alkaliska batterier av storlek AA (LR6) kan det hända att den inte fungerar alls vid temperaturer på 5C eller lägre.

Batterierna är oladdade vid inköpet. Du måste ladda batterierna innan kameran tas i bruk för första gången (sidan 33).



### ■ Nätspänning

- Nättillsats: AD-C30

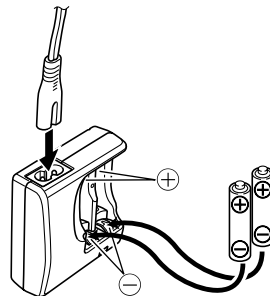
### Laddning av batterierna

Använd proceduren nedan för att ladda de laddningsbara batterierna av nickel-metallhydrid (HR-3U) med den laddare (BC-5H) som medföljer kameran.

Försök aldrig att ladda någon annan typ av batteri än de laddningsbara batterierna av nickel-metallhydrid (HR-3U) som specifikt anges. Ett försök att ladda torrbatterier eller någon annan typ av laddningsbara batterier skapar risk för batteriläckage, överhettning och explosion.

### ■ Att ladda batterierna

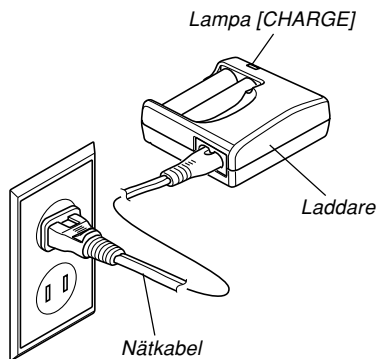
1. Inrikta de positiva och negativa polerna på varje batteri såsom anges på bilden och fäst batterierna på laddaren.



## FÖRBEREDELSE

### 2. Anslut laddaren till ett vägguttag.

- Detta gör att lampan [CHARGE] tänds.
- Laddningen tar cirka fyra timmar.



### 3. Lampan [CHARGE] slocknar efter en komplett laddning.

### 4. Koppla bort laddaren från vägguttaget och ta ur batterierna.

- Koppla alltid bort laddaren från vägguttaget och ta ur batterierna när den inte används för laddning.

### »» VIKTIGT! ««

- Om lampan [CHARGE] börjar blinka när du startar laddning innebär det att laddning ännu inte kan startas då den omgivande temperaturen eller laddarens temperatur ligger utanför det tillåtna omfånget på cirka 0°C till 40°C. Laddning startas automatiskt (lampan [CHARGE] upphör att blinka och förblir tänd) så snart temperaturen har nått en tillåten grad.
- Laddning av batterierna medan de fortfarande är varma strax efter att de tagits ut ur kameran kan leda till en ofullständig laddning. Låt batterierna svalna en stund innan de laddas på nytt.
- Batterier som lämnas kvar i kameran laddas ur en aning även om kameran inte används. Det är därför bäst att ladda batterierna och sätta i dem strax innan kameran ska användas.
- De laddningsbara batterier som medföljer denna kamera är speciellt utformade för användning med en digital kamera. Om du vill använda dem till att driva någon annan apparat bör du först kontrollera om detta är lämpligt i bruksanvisningen för apparaten ifråga.
- Dessa laddningsbara batterier kan i normala fall laddas runt 500 gånger innan de måste bytas ut, men deras faktiska livslängd beror även på de omgivande förhållandena under laddning och användning.

- Laddning av batterierna kan orsaka störningar på en närbelägen TV eller radio. Anslut laddaren till ett vägguttag längre bort från TV:n eller radion om detta inträffar.
- Smutsiga kontakter på laddaren och/eller batterierna kan förhindra korrekt laddning. Se till att torka av smuts och damm på kontakterna med en mjuk, torr trasa.

### »» ANM. ««

- Den medföljande laddaren kan användas med en nätspänning i omfånget 100 V till 240 V. Tänk dock på att formen på stickkontakten kan variera från land till land. Om du planerar använda laddaren i ett land där formen på vägguttagen skiljer sig från formen i ditt eget land bör du ersätta nätkabeln med någon av de andra som medföljer kameran, eller införskaffa en separat nätkabel som är kompatibel med vägguttagen i landet ifråga.

### ■ Att observera angående laddaren

- Laddaren blir en aning varm under laddning. Detta är normalt och tyder inte på fel.
- Koppla bort laddaren från vägguttaget när den inte används.

### ■ Att observera angående batterier

#### Vid användning

- Ladda batterierna endast med den laddare som medföljer kameran. Försök aldrig att ladda dem med någon annan laddare.
- Nyinköpta batterier är oladdade. Ladda dem först innan de tas i bruk.
- Batteriernas livslängd förkortas av låga temperaturer, så även fulladdade batterier kan ha en kortare brukstid när kameran används utomhus på vintern.
- Ladda batterierna på ett ställe där temperaturen ligger på mellan 10°C och 35°C. Laddningen kan ta längre tid än normalt eller rentav misslyckas om den omgivande temperaturen är lägre eller högre.
- En allt kortare brukstid efter en komplett laddning tyder på att batterierna nått slutet av deras livslängd. Köp en omgång nya batterier.

### Vid förvaring

- Laddningsbara batterier av nickel-metallhydrid är kompakta och effektiva, men deras prestanda försämras om de lämnas laddade och inte används under en längre tid.
  - Ta alltid ut batterierna ur kameran när den inte ska användas. Batterier som lämnas kvar i kameran kan laddas ur och rentav läcka.
  - Förvara batterier på ett torrt ställe där temperaturen ej överstiger 20°C.
  - Om batterier inte använts under en längre tid bör du ladda dem två eller tre gånger innan de tas i bruk på nytt.

### ■ Valfria batterier

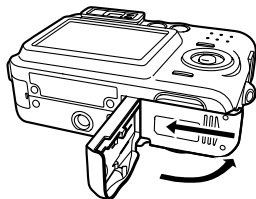
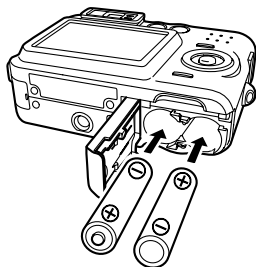
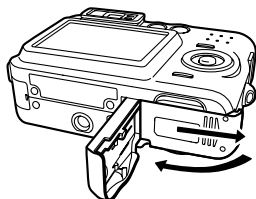
Vi rekommenderar användning av de laddningsbara batterierna av nickel-metallhydrid (HR-3U) från SANYO Electric Co., Ltd. med denna kamera. Vi kan ej garantera felfri drift med laddningsbara batterier av andra fabrikat.

#### ⓘ VIKTIGT! ⓘ

- Blanda aldrig två batterier av olika fabrikat, ålder eller laddningsnivå. Detta förkortar batteriernas brukstid och kan rentav skada kameran.

## Isättning av batterier

1. Slå av kameran.
2. Skjut batterifacklocket på kamerans undersida i pilens riktning och sväng det öppet.
3. Sätt i batterierna såsom visas på bilden.
4. Tryck ned på punkten som anges av pilen på bilden och skjut på batterifacklocket för att låsa det.

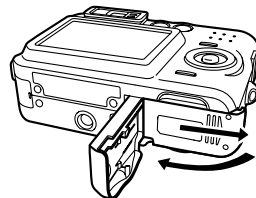


## !!! VIKTIGT! !!!

- Använd endast de medföljande laddningsbara batterierna av nickel-metallhydrid eller specificerad typ av batterier av storlek AA.

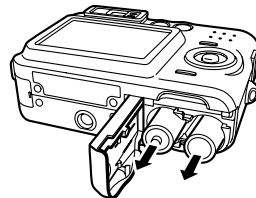
## Urtagning av batterierna i kameran

1. Skjut batterifacklocket på kamerans undersida i pilens riktning och sväng det öppet.









2. Luta kameran en aning tills batterierna glider ut.

- Akta dig för att tappa batterierna.



### ■ Batterivarningsindikator

Det följande visar hur indikatorn för batterikapacitet på skärmen ändras efter hand som batterispänningen förbrukas. Indikatorn  anger att batterierna börjar bli svaga. Det går inte att spela in fler bilder när indikatorn nått nivån . Byt batterier eller ladda batterierna omedelbart när en av dessa indikatorer dyker upp på skärmen.

Laddningsnivå	Hög ←————→ Låg
Indikator	 →  →  → 

### ■ Riktlinjer för batterilivslängd

Värdena i tabellen nedan anger den ungefärliga brukstiden vid användning i en temperatur på runt 23°C innan strömmen slås av automatiskt beroende på att batterierna är förbrukade. Dessa värden utgör dock bara riktlinjer och kan inte garanteras. Tänk på att låga temperaturer och långa perioder av kontinuerligt bruk förbrukar batterierna snabbare.

Ungefärlig batterilivslängd (QV-R41/QV-R51)

	Laddningsbara batterier av nickel-metallhydrid	Alkaliska batterier
Antal bilder, Kontinuerlig inspelning <sup>*1</sup> (Inspelningstid)	900 bilder (150 minuter)	240 bilder (40 minuter)
Antal bilder, Normal inspelning <sup>*2</sup> (Inspelningstid)	240 bilder (120 minuter)	50 bilder (25 minuter)
Kontinuerlig avspelning <sup>*3</sup>	250 minuter	130 minuter

- De ungefärliga riktlinjerna ovan är baserade på följande batterityper:

Laddningsbart batteri av nickel-metallhydrid


: HR-3U (Märkkapacitans 2100 mAh) SANYO Electric Co., Ltd.

Alkaliska : LR6 från Matsushita Battery Industrial Co., Ltd.

\* Batteriernas livslängd varierar mellan olika fabrikat.

- \*1 Villkor för kontinuerlig inspelning
  - Temperatur: 23°C
  - Bildskärm: På
  - Blixt: Av
  - Bildinspelning cirka var 10:e sekund
- \*2 Villkor för normal inspelning
  - Temperatur: 23°C
  - Bildskärm: På
  - Zoomoperation mellan full vidvinkel och full telefoto var 30:e sekund, under vilken tid två bilder spelas in, varav en bild med blixt; strömmen slås av och sedan på igen varje gång 10 bilder spelats in.
- \*3 Villkor för kontinuerlig avspelning
  - Temperatur: 23°C
  - Rulla till ny bild var 10:e sekund
- Värdena ovan är baserade på nya batterier som laddas till fullt. Upprepad laddning reducerar brukstiden.
- Batterilivslängden påverkas också av hur mycket du använder blixt, zoom och andra funktioner och av hur länge strömmen lämnas påslagen.

### ■ Tips om effektivare användning av batterier

- Om blixten inte behövs för inspelning ska du välja  (blixt av) för blixtläget (sidan 58).
- Aktivera funktionerna för automatiskt strömavslag och viloläge (sidan 44) för att spara på batterierna ifall du råkar glömma att slå av kameran.

### ■ Livslängd för alkaliska batterier

Den faktiska livslängden för alkaliska batterier påverkas av ett flertal faktorer, såsom batteriernas fabrikat, hur länge batterierna förvarats innan de tas i bruk, temperaturen under inspelning och andra omgivande förhållanden. Rent generellt rekommenderar vi användning av laddningsbara batterier av nickel-metallhydrid då dessa har längre livslängd än alkaliska batterier.

- Alkaliska batterier kan kanske inte användas alls när temperaturen är 5°C eller lägre.

### ■ Hantering av batterier

Felaktig hantering av batterier kan göra att de läcker eller exploderar, vilket smutsar ner och kan skada de omgivande delarna och skapar risk för brand och personsador. Ge alltid noga akt på det följande vid användning av batterier.

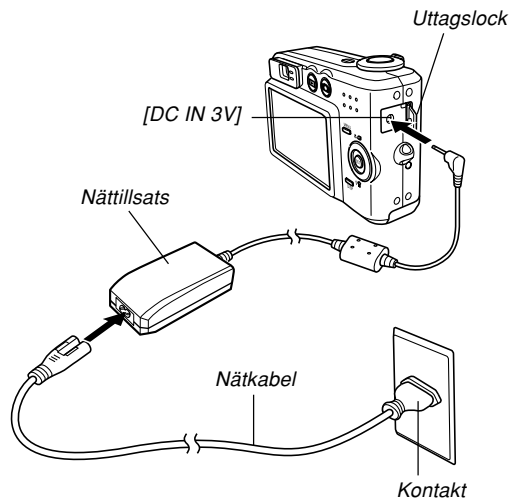
- Var noga med att sätta i batterierna med plus- (+) och minuspolerna (-) vända åt rätt håll.
- Blanda inte gamla och nya batterier.
- Blanda inte batterier av olika typ eller fabrikat.
- Använd endast de batterier som specifikt anges för denna kamera.
- Försök aldrig att ta isär batterierna och låt inte de två polerna komma i beröring med varandra (kortslutning). Håll batterier borta från hög värme och försök aldrig att bränna dem.
- Urladdade batterier kan läcka och orsaka skador på kameran. Ta ur batterierna så snart du märker att de blivit urladdade.
- Ta ur batterierna om du inte tänker använda kameran i över två veckor.
- Batterierna blir normalt sett en aning varma vid användning.



### Drift med nätspänning

Du behöver införskaffa den valfria nättillsatsen (AD-C30) för att kunna driva kameran via ett vägguttag.

#### 1. Anslut nätkabeln till nättillsatsen.



#### 2. Öppna kamerans uttagslock och anslut nättillsatsen till ingången märkt [DC IN 3V].

#### 3. Anslut nätkabelns kontakt till ett vägguttag.

#### »» ANM. ««



- Nättillsatsen kan användas med en nätspänning i omfånget 100 V till 240 V. Tänk dock på att formen på stickkontakten kan variera från land till land. Vid resor utomlands är det upp till dig själv att ta reda på vilka typer av uttag och kontakter som används och införskaffa lämplig utrustning.



### ■ Att observera angående nättillsatsen

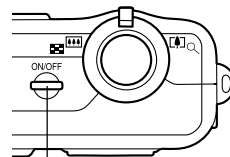
- Kontrollera att strömmen är avslagen före anslutning eller urkoppling av nättillsatsen.
- Slå alltid av kameran före urkoppling av nättillsatsen, även om batterier är isatta i kameran. I annat fall slås kameran av automatiskt när nättillsatsen kopplas ur. Det finns risk för att orsaka skador på kameran om den inte slås av före urkoppling av nättillsatsen.
- Nättillsatsen blir en aning varm efter en längre tids användning. Detta är normalt och tyder inte på fel.
- Efter avslutad användning ska du alltid slå av kameran och koppla bort nättillsatsen från vägguttaget.
- Kameran slås automatiskt över till strömförsörjning via nättillsatsen när nättillsatsen ansluts till kameran.
- Använd alltid nättillsatsen för att driva kameran när den är ansluten till en dator.
- Täck aldrig över nättillsatsen med en filt eller liknande föremål. Detta skapar risk för brand.

### Att slå kameran på och av

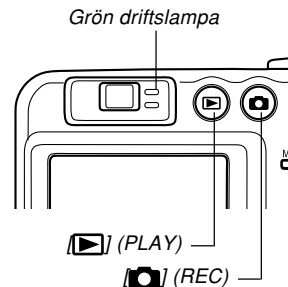
#### ■ Att slå på kameran


Tryck på strömbrytaren, knappen  (REC) eller  (PLAY). Detta gör att den gröna driftslampan tänds ett ögonblick, varefter strömmen slås på. Läget kameran ställs in beror på vilken knapp du använde för att slå på den.


Att välja detta läge från början:	Slå på kameran med denna knapp:
REC	Strömbrytaren eller  (REC)
PLAY	Knappen  (PLAY)






Strömbrytare






 (PLAY)

 (REC)

### »» ANM. ««

- Ett tryck på  (REC) för att slå på kameran aktiverar läget REC, medan ett tryck på  (PLAY) aktiverar läget PLAY.
- Ett tryck på  (PLAY) i läget REC skiftar till läget PLAY. Objektivet dras in cirka 10 sekunder efter lägesskiftet.







### »» VIKTIGT! ««

- Om funktionen för automatiskt strömavslag slår av strömmen ska du åter trycka på strömbrytaren, knappen  (REC) eller  (PLAY) för att slå på strömmen igen.
- Strömpåslag med strömbrytaren eller knappen  (REC) gör även att objektivet sträcks ut. Akta dig för att blockera objektivet eller låta det stöta mot något medan det sträcks ut.

### ■ Att slå av kameran

Tryck på strömbrytaren för att slå av kameran.

### »» ANM. ««

- Det går att ställa in kameran så att den inte slås på vid ett tryck på knappen  (REC) eller  (PLAY), eller så att den slås av vid ett tryck på knappen  (REC) eller  (PLAY). Se "Inställning av strömpå/avslagsfunktion för knappen  (REC) och  (PLAY)" på sidan 134 för närmare detaljer.

## Inställningar för strömsparning

Det går att välja inställningarna nedan för att spara på batterierna.

**Sleep (Viloläge)** : Slår automatiskt av skärmen om ingen åtgärd utförs under en angiven tid i läget REC. Ett tryck på valfri knapp slår på skärmen igen.

**Auto Power Off (Automatiskt strömavslag)** : Slår av strömmen om ingen åtgärd utförs under en angiven tid.

1. Slå på kameran.
2. Tryck på [MENU].
3. Använd [◀] och [▶] för att välja rutan "Set Up".
4. Använd [▲] och [▼] för att välja funktionen du vill ställa in och tryck sedan på [▶].

- Se sidan 45 för närmare detaljer om användning av menyer.

För denna funktion:	Välj denna inställning:
Sleep	Sleep
Auto Power Off	Auto Power Off

## 5. Använd [▲] och [▼] för att ändra nu vald inställning och tryck sedan på [SET].

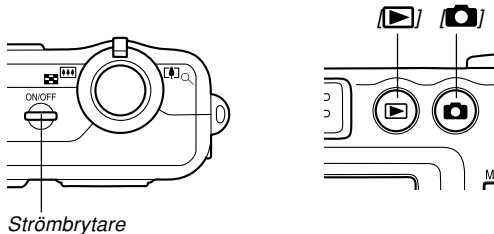
- För Sleep går det att välja: "30 sec", "1 min", "2 min" och "Off" (av).
- För Auto Power Off går det att välja: "2 min" och "5 min".
- Funktionen Sleep kan inte användas i läget PLAY.
- Ett tryck på valfri knapp när kameran är i tillståndet Sleep slår omedelbart på skärmen igen.
- Funktionerna Auto Power Off och Sleep kan inte användas i följande fall:
  - När kameran är ansluten till en dator eller annan apparat via USB-kabeln.

## Användning av skärmmenyer

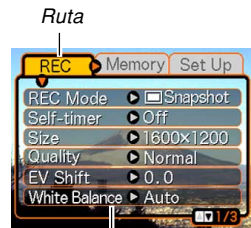
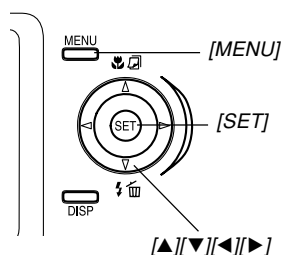
Knappen [MENU] uppvisar ett antal menyer på skärmen som kan användas för diverse operationer. Menyn som visas beror på om kameran står i läget REC eller PLAY. Det följande visar ett exempel på hur menyn används i läget REC.

### 1. Tryck på strömbrytaren eller knappen [REK] (REC).

- Tryck på knappen [▶] (PLAY) om du vill aktivera läget PLAY.



### 2. Tryck på [MENU].



Inställningar  
Valmarkör  
(anger nu vald post)

### ● Operationer på menyskärmen

För att utföra detta:	Gör detta:
Flytta mellan rutor	Tryck på [◀] och [▶].
Flytta från ruta till inställning	Tryck på [▼].
Flytta från inställning till ruta	Tryck på [▲].
Flytta mellan inställningar	Tryck på [▲] och [▼].
Visa alternativ för en inställning	Tryck på [▶] eller [SET].
Välja ett alternativ	Tryck på [▲] och [▼].
Registrera val av alternativ och lämna menyskärmen	Tryck på [SET].
Registrera val av alternativ och återgå till menyskärmen	Tryck på [◀].
Lämna menyskärmen	Tryck på [MENU].

**3. Tryck på [◀] och [▶] för att välja önskad ruta och tryck sedan på [SET] för att flytta valmarkören från rutan till inställningarna.**

**4. Använd [▲] och [▼] för att välja posten du vill ställa in och tryck sedan på [▶].**

- Du kan även trycka på [SET] istället för [▶].



*Exempel: Val av posten "REC Mode".*

**5. Använd [▲] och [▼] för att ändra inställning.**

## 6. Utför något av det följande för att tillämpa den gjorda inställningen.

Att göra detta:	Tryck på denna knapp:
Tillämpa inställningen och lämna menyskärmen	Tryck på [SET].
Tillämpa inställningen och återgå till posten vald i steg 4	Tryck på [◀].
Tillämpa inställningen och återgå till rutvalet i steg 3	1. Tryck på [◀]. 2. Använd [▲] för att flytta upp till rutval.

- Se "Menyreferens" på sidan 170 för närmare detaljer om menyer.

## Inställning av skärmspråk och klocka

Var noga med att utföra följande inställningar innan kameran används för bildinspelning.

- Skärmspråk
- Hemstad
- Datumformat
- Datum och tid

Nuvarande inställning av datum och tid används av kameran för att framställa datum och tid som lagras tillsammans med övriga bilddata.

## ▶▶ VIKTIGT! ◀◀

- Kamerans klockinställningar raderas om strömmen skärs av till fullt. Detta kan hända när batterierna blir urladdade då kameran inte strömförsörjs med nättillsatsen. Skärmen för klockinställning visas då automatiskt nästa gång du slår på strömmen. Ställ in datum och tid på nytt innan kameran tas i bruk.
- Nuvarande inställningar för datum och tid raderas om batterierna blivit urladdade och inte laddas på nytt inom cirka två dagar.
- Bildinspelning utan att klockan ställts in gör att felaktig tidsinformation registreras. Var noga med att ställa in klockan innan kameran tas i bruk.

## Att ställa in skärmspråk och klocka

1. Tryck på strömbrytaren, knappen [REK] (REC) eller [▶] (PLAY) för att slå på kameran.

2. Använd [▲], [▼], [◀], och [▶] för att välja önskat språk och tryck sedan på [SET].

- 日本語 : Japanska  
 English : Engelska  
 Français : Franska  
 Deutsch : Tyska  
 Español : Spanska  
 Italiano : Italienska  
 Português : Portugisiska  
 中國語 : Kinesiska (komplex)  
 中国語 : Kinesiska (förenklad)  
 한국어 : Koreanska





## FÖRBEREDELSE

3. Använd [▲], [▼], [◀] och [▶] för att välja det geografiska område där du bor och tryck sedan på [SET].



4. Använd [▲] och [▼] för att välja en stad som ligger i din hemtidszon och tryck sedan på [SET].



5. Använd [▲] och [▼] för att välja sommartid (DST), om så behövs, och tryck sedan på [SET].

Att göra detta:	Välj denna inställning:
Hålla tiden med sommartid (DST)	On
Hålla tiden med standardtid	Off

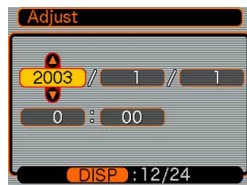
6. Använd [▲] och [▼] för att välja datumformat och tryck sedan på [SET].



Exempel: 24 december 2003

Att visa datum på detta sätt:	Välj detta format:
03/12/24	YY/MM/DD
24/12/03	DD/MM/YY
12/24/03	MM/DD/YY

## 7. Ställ in nuvarande datum och tid.



Att göra detta:	Utför detta:
Ändra inställning vid nuvarande markörposition	Tryck på [▲] och [▼].
Flytta markören mellan inställningar	Tryck på [◀] och [▶].
Skifta mellan 12-timmars och 24-timmars tidsvisning	Tryck på [DISP].

## 8. Tryck på [SET] för att registrera inställningarna och lämna inställningsskärmen.

# GRUNDLÄGGANDE BILDINSPELNING

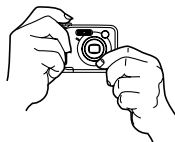
Detta avsnitt beskriver den grundläggande proceduren för inspelning av en bild.

## Inspelning av en bild

### Inriktning av kameran

Håll kameran stilla med båda händerna vid bildinspelning. Kameran kan skaka och göra bilden suddig om du håller i den med blott ena handen.

- Horisontellt



Håll kameran stilla med båda händerna och tryck armbågarna mot sidorna.

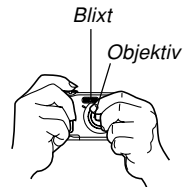
- Vertikalt



Håll kameran vertikalt så att blixten befinner sig ovanför objektivet. Håll kameran stilla med båda händerna.

### ►► VIKTIGT! ◀◀

- Kontrollera att dina fingrar eller remmen inte blockerar blixten eller objektivet.



### ►► ANM. ◀◀

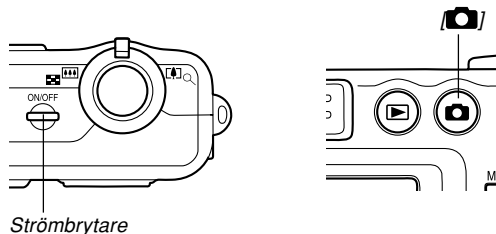
- Bilden blir suddig om du rör på kameran när slutarknappen trycks in. Tryck in slutarknappen försiktigt medan du håller kameran absolut stilla. Detta är speciellt viktigt när belysningen är dålig eftersom slutartiden då blir långsammare.

## Inspelning av en bild

Kameran justerar automatiskt slutartiden i enlighet med ljusstyrkan hos motivet. De inspelade bilderna lagras i kamerans inbyggda minne, eller på ett minneskort om ett sådant är isatt i kameran.

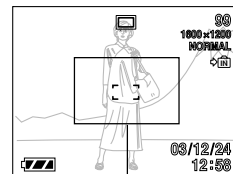
- När ett separat införskaffat SD-minneskort eller MultiMediaCard (MMC) är isatt i kameran lagras bilderna på detta kort (sidan 136).

### 1. Tryck på strömbrytaren eller knappen [CAM] (REC) för att slå på kameran.



- Detta uppvisar en bild eller ett meddelande på skärmen.
- Detta aktiverar läget REC för bildinspelning.
- Om kameran står i läget PLAY när strömmen slås på visas meddelandet "There are no files" på skärmen om du ännu inte lagrat några bilder i minnet. Dessutom visas ikonen [▶] överst på skärmen. Tryck i så fall på [CAM] (REC) för att aktivera läget REC.

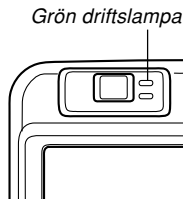
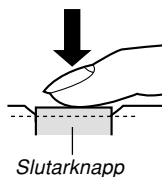
### 2. Sammanställ bilden på skärmen så att huvudmotivet befinner sig innanför fokusramen.



- Kamerans fokuseringsomfång i autofokusläget är cirka 60 cm till oändlighet ( $\infty$ ) (sidan 67).
- Bilden kan sammanställas med antingen skärmen eller den optiska sökaren (sidan 55).
- När den optiska sökaren används för att sammanställa bilden kan du trycka på knappen [DISP] för att slå av skärmen och därmed spara på batterierna (sidan 31).

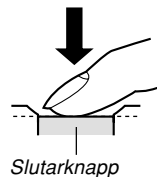
### 3. Tryck in slutarknappen ungefär halvvägs för att ställa in skärpan.

- När slutarknappen trycks in halvvägs sörjer autofokusfunktionen för att ställa in skärpan på bilden, och även slutartiden och bländarvärdet visas.
- Du kan se om bilden är fokuserad genom att betrakta fokusramen och den gröna driftslampan.



### 4. Kontrollera att bilden är ordentligt fokuserad och tryck sedan in slutarknappen till fullo för att spela in bilden.

- Antalet bilder som kan lagras beror på vilken inställning för upplösning som används (sidan 63, 180).



#### ● Att tyda driftslampan och fokusramen

När du ser detta:	Innebär det att:
Grön fokusram Grön driftslampa	Bilden är fokuserad.
Röd fokusram Blinkande grön driftslampa	Bilden är inte fokuserad.

### Att observera vid inspelning

- Öppna aldrig batterifacklocket medan den gröna driftslampan blinkar. Detta gör inte bara att den nuvarande bilden förloras utan kan även förvanska andra bilder som redan lagrats i minnet och rentav orsaka fel på kameran.
- Ta aldrig ur minneskortet medan en bild håller på att spelas in på kortet.
- Lysrörsbelysning flimrar med en frekvens som är osynlig för blotta ögat. När kameran används inomhus under sådan belysning kan det uppkomma vissa problem med ljusstyrkan och färgerna på de inspelade bilderna.
- När inställningen "Auto" valts för ISO-känslighet (sidan 86) justerar kameran automatiskt dess känslighet i enlighet med ljusstyrkan hos motivet. Detta kan göra att vissa statiska störningar uppträder i bilder på relativt mörka motiv.
- Vid inspelning av ett svagt upplyst motiv då inställningen "Auto" valts för ISO-känslighet (sidan 86) höjer kameran dess känslighet och använder en långsammare slutartid. Du måste därför hålla kameran absolut stilla om blixten är avslagen (sidan 58).
- Skugga objektivet med handen under bildinspelning om en oönskad ljusstråle faller på objektivet.

### Angående autofokus

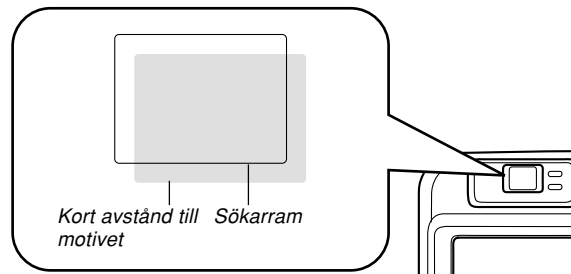
- Autofokus tenderar att fungera mindre väl om kameran flyttas under inspelning och vid inspelning av följande typer av motiv.
  - Enfärgade väggar eller föremål med obetydlig kontrast
  - Kraftigt bakgrundsbelysta motiv
  - Polerad metall eller andra reflekterande föremål
  - Persienner eller andra föremål med upprepade horisontella mönster
  - Flera motiv på olika avstånd från kameran
  - Motiv på dåligt upplysta ställen
  - Rörliga motiv
- Tänk på att en grön driftslampa och fokusram ej nödvändigtvis innebär att skärpan på motivet är rätt inställd.
- Om autofokus av någon anledning inte framställer önskade resultat ska du försöka använda fokuslåset (sidan 70) eller manuell fokusering (sidan 69).

## Angående skärmen i läget REC

- Bilden som visas på skärmen i läget REC är en förenklad variant som är avsedd för att sammanställa bilden. Den faktiska bilden spelas in i enlighet med kamerans nuvarande inställning för bildkvalitet. Bilden som lagras i filminnet har en mycket bättre upplösning och är mera detaljerad än bilden som visas på skärmen i läget REC.
- Vissa nivåer av motivets ljusstyrka kan göra att skärmen i läget REC reagerar långsammare än vanligt, vilket orsakar en del statistiska störningar på skärmbilden.

## Användning av den optiska sökaren

Du kan spara på batterierna genom att slå av kamerans bildskärm (sidan 31) och sammanställa bilden med den optiska sökaren.



### »» VIKTIGT! ««

- Ramen som är synlig i sökaren anger att bilden spelas in vid ett avstånd på runt en meter. När motivet befinner sig närmare än en meter kommer den inspelade bilden att skilja sig från bilden du ser inuti sökarramen.
- Skärmen slås på automatiskt om du väljer läget för närbild eller manuell fokusering. Sammanställ alltid bilden med skärmen i dessa lägen.

## Användning av zoom

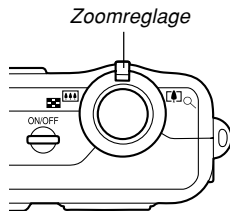
Denna kamera är försedd med två typer av zoom: optisk zoom och digital zoom.

### Optisk zoom

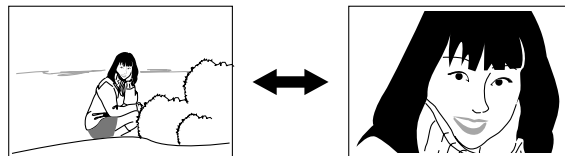
Omfånget för den optiska zoomfaktorn anges nedan.

Omfång för optisk zoomfaktor: 1X till 3X  
(1X till 1,2X i närbildsläget)

1. Ställ kameran i läget REC och skjut zoomreglaget åt vänster eller höger för att ändra zoomfaktorn.



Att göra detta:	Skjut zoomreglaget i denna riktning:
Zooma ut	 (vidvinkel)
Zooma in	 (telefoto)



Zooma ut

Zooma in

## 2. Spela in bilden.

### »» ANM. ««

- Den optiska zoomfaktorn påverkar också objektivets bländare.
- Vi rekommenderar användning av ett stativ för att undvika kameraskakning när du använder telefoto (inzoomning).



## Digital zoom

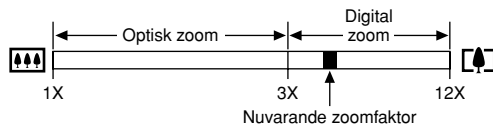
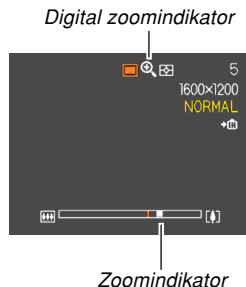
Den digitala zoomen aktiveras efter att du nått maximal optisk zoomfaktor (3X). Den förstorar den del av bilden som är mitt på skärmen. Omfånget för digital zoomfaktor anges nedan.

Omfång för digital zoomfaktor: 3X till 12X  
(i kombination med optisk zoom)

1. Aktivera läget REC och tryck på [MENU].
2. Använd [◀] och [▶] för att välja rutan "REC".
3. Använd [▲] och [▼] för att välja "Digital Zoom" och tryck sedan på [▶].
4. Använd [▲] och [▼] för att välja "On" och tryck sedan på [SET].
  - Val av "Off" kopplar ur digital zoom.

## 5. Skjut zoomreglaget mot [▲] (telefoto)/Q för att ändra zoomfaktor.

- När zoomen når maximal optisk zoom stoppas den en kort stund. Fortsätt hålla zoomreglaget tryckt mot sidan [▲] (telefoto)/Q för att skifta över till digital zoom.
- Ett skifte till digital zoom gör att zoomindikatorn dyker upp på skärmen. Zoomindikatorn visar nuvarande ungefärlig zoomfaktor.



## 6. Spela in bilden.

### »» VIKTIGT! ««

- Digital zoom kan inte användas när bildskärmen är avslagen (sidan 31).
- Användning av digital zoom kan orsaka vissa störningar på den inspelade bilden.

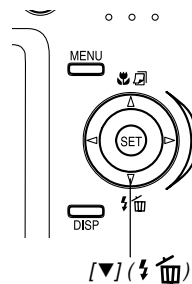
## Användning av blix

Gör på följande sätt för att välja önskat blixtläge.

### 1. Aktivera läget REC och tryck på [MENU].




### 2. Tryck på [▼] (⚡ 📷) för att välja önskat blixtläge.

- Vart tryck på [▼] (⚡ 📷) kretsar genom blixtlägena i ordningen nedan.



Blixtlägesindikator



Att göra detta:	Välj detta läge:
Avfyra blixten automatiskt vid behov (autoblixt)	Ingen
Slå av blixten (blixt av)	
Alltid avfyra blixten (blixt på)	
Avfyra en förblixt före själva blixten för inspelning, vilket reducerar risken för röda ögon (reducering av röda ögon) I detta fall avfyras blixten automatiskt vid behov	

### 3. Spela in bilden.

#### »» VIKTIGT! ««

- Blixtenheten hos denna kamera avfyras ett antal gånger vid bildinspelning. De första blixtarna är förblixtar som kameran använder för att samla in information om inställning av exponering. Den slutliga blixten är för själva inspelningen. Håll alltså kameran absolut stilla tills slutarknappen frisläpps.
- Bildinspelning kan kanske inte utföras om du trycker på slutarknappen medan den röda driftslampan blinkar.

#### ■ Angående reducering av röda ögon

Användning av blixten på kvällen eller i ett svagt upplyst rum kan göra att det uppträder röda fläckar i ögonen på folk som förekommer i bilden. Detta beror på att ljuset från blixten reflekteras på ögats näthinna. När läget för reducering av röda ögon valts avfyras kameran två förblixtar; en för att stänga regnbågshinnan i ögonen på folk som förekommer på bilden och en för att utföra autofokusering. Detta åtföljs sedan av en ny blixt för själva bildinspelningen.

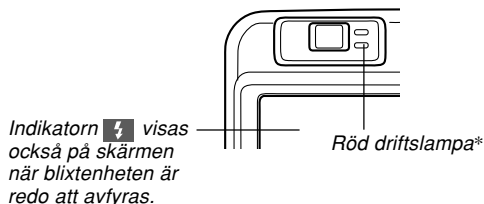
#### »» VIKTIGT! ««

Observera det följande vid användning av läget för reducering av röda ögon.

- Reducering av röda ögon fungerar inte om folk inte tittar direkt på kameran när förblixtarna avfyras. Uppmana således alla att titta direkt på kameran innan du trycker på slutarknappen.
- Reducering av röda ögon fungerar mindre väl om motiven befinner sig alltför långt från kameran.

## Blixtenhetens status

Du kan utröna blixtenhetens nuvarande tillstånd genom att trycka in slutarknappen halvvägs och observera skärmen och den röda driftslampan.



### \* Röd driftslampa

När den röda driftslampan:	Innebär det att:
Blinkar	Blixtenheten håller på att laddas
Är tänd	Blixtenheten är redo att avfyras

## Ändring av inställning för blixintensitet

Utför det följande för att ändra inställning för blixintensitet.

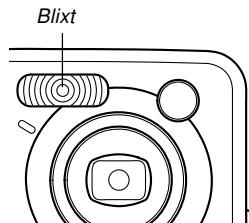
1. Aktivera läget REC och tryck på [MENU].
2. Använd [◀] och [▶] för att välja rutan "REC".
3. Använd [▲] och [▼] för att välja "Flash Intensity" och tryck sedan på [▶].
4. Använd [▲] och [▼] för att välja önskad inställning och tryck sedan på [SET].




Att göra detta:	Välj denna inställning:
Avfyras blixten med kraftig intensitet	Strong
Avfyras blixten med normal intensitet	Normal
Avfyras blixten med svag intensitet	Weak

- Blixintensiteten ändras kanske inte om motivet befinner sig alltför långt från eller alltför nära kameran.

## Att observera angående blixten

Akta dig för att blockera blixten med fingrarna när du håller i kameran. Detta gör blixten betydligt mindre effektiv.



- Blixten framställer kanske inte önskat resultat om motivet befinner sig alltför nära eller alltför långt bort.
- Det tar blixten från ett par sekunder till uppemot 10 sekunder att laddas på nytt efter att den avfyrats. Den faktiska tiden beror på batterinivån, temperaturen och andra omgivande faktorer.
- Blixten kan inte avfyras i filmläget. Detta anges av indikatorn  (blixt av) på skärmen.
- Blixtenheten kan kanske inte laddas om batterierna är svaga. Svaga batterier anges av indikatorn  (blixt av) på skärmen och av att bilden blir felaktigt exponerad beroende på att blixten inte avfyrats ordentligt. Byt batterier snarast möjligt om detta inträffar.
- När läget för reducering av röda ögon  är valt justeras blixttintensiteten automatiskt i enlighet med exponeringen. Blixten avfyras kanske inte alls om motivet är tillräckligt ljus.

- Användning av blixten med någon annan ljuskälla (solsken, lysrör el.dyl.) kan resultera i onaturliga färger på bilden.
- Användning av blixten tillsammans med vidvinkelzoom (sidan 56) eller närbildsläget (sidan 68) kan göra att ljuset från blixten blockeras, vilket kan orsakade oönskade skuggor på bilden. Skuggorna kan bli speciellt märkbara vid användning av blixten i närbildsläget.

## Användning av självutlösare

Självutlösaren gör det möjligt att välja en fördröjning på 2 eller 10 sekunder av slutarknappens frisläppning efter ett tryck på slutarknappen. En funktion för tredubbel självutlösare gör det dessutom möjligt att spela in tre bilder i följd med självutlösaren.

- 1. Aktivera läget REC och tryck på [MENU].**
- 2. Använd [◀] och [▶] för att välja rutan "REC".**
- 3. Använd [▲] och [▼] för att välja "Self-timer" och tryck sedan på [▶].**
- 4. Använd [▲] och [▼] för att välja önskat självutlösarläge och tryck sedan på [SET].**
  - Val av "Off" i steg 4 kopplar ur självutlösaren.

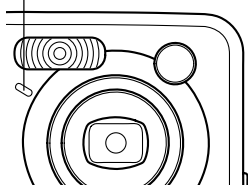
Att göra detta:	Välj detta läge:
Använda självutlösare på 10 sekunder	10 sec
Använda självutlösare på 2 sekunder	2 sec
Använda tredubbel självutlösare	X3
Koppla ur självutlösare	Off

- Vid användning av tredubbel självutlösare spelar kameran in tre bilder i följd på nedanstående sätt.
  1. Kameran utför en nedräkning på 10 sekunder och spelar sedan in den första bilden.
  2. Kameran förbereder för inspelning av nästa bild. Tiden som krävs för förberedelsen beror på nuvarande inställning av "Size" (bildstorlek) och "Quality" (bildkvalitet), typen av minne (inbyggt eller kort) som används för bildlagring, samt huruvida blixten laddas eller inte.
  3. Indikatorn "1sec" visas på skärmen när förberedelsen är avslutad, och en ny bild spelas in en sekund senare.
  4. Steg 2 och 3 upprepas på nytt för att spela in den tredje bilden.

## 5. Spela in bilden.

- Vid ett tryck på slutarknappen börjar självutlösarlampen blinka, och slutaren frisläpps sedan när nedräkningen är avslutad.
- Det går att avbryta pågående nedräkning genom att trycka på slutarknappen igen medan självutlösarlampen blinkar.

Självutlösarlampa



### »» ANM. ««

- Självutlösarläget "2 sec" är lämpligt när du spelar in med en långsam slutartid då den förhindrar suddiga bilder som orsakas av kameraskakning.
- Vid användning av tredubbel självutlösare visas indikatorn "1sec" på skärmen mellan inspelning av varje bild, vilket anger ett intervall på cirka en sekund mellan bilderna. Den faktiska tiden mellan bilderna beror dock på den nuvarande inställningen av posterna "Size" och "Quality", typen av minne som används och huruvida blixten används.

## Specificering av bildstorlek och bildkvalitet

Det går att välja bildstorlek och bildkvalitet i enlighet med hur du vill använda den inspelade bilden.

### Att specificera bildstorlek

1. Aktivera läget REC och tryck på [MENU].
2. Använd [◀] och [▶] för att välja rutan "REC".
3. Använd [▲] och [▼] för att välja "Size" och tryck sedan på [▶].
4. Använd [▲] och [▼] för att välja önskad bildstorlek och tryck sedan på [SET].
  - QV-R51
 

2560 x 1920	:	2560 x 1920 bildpunkter
2560 x 1712 (3:2)	:	2560 x 1712 (3:2) bildpunkter
2048 x 1536	:	2048 x 1536 bildpunkter
1600 x 1200	:	1600 x 1200 bildpunkter
1280 x 960	:	1280 x 960 bildpunkter
640 x 480	:	640 x 480 bildpunkter
  - QV-R41
 

2304 x 1712	:	2304 x 1712 bildpunkter
2240 x 1680	:	2240 x 1680 bildpunkter
2240 x 1488 (3:2)	:	2240 x 1488 (3:2) bildpunkter
1600 x 1200	:	1600 x 1200 bildpunkter
1280 x 960	:	1280 x 960 bildpunkter
640 x 480	:	640 x 480 bildpunkter

### »» ANM. ««

- Välj bildstorleken "2560 x 1920" (QV-R51) eller "2304 x 1712" (QV-R41) om du vill göra en stor utskrift av bilden eller använda den för något annat syfte där en hög upplösning ges främsta prioritet.
- Välj bildstorleken "640 x 480" om du vill sända en bild som e-postbilaga eller använda den för andra syften som kräver en kompakt datafil.
- Val av bildstorleken "2560 x 1712 (3:2)" (QV-R51) eller "2240 x 1488 (3:2)" (QV-R41) spelar in bilder av bildformatet 3:2 (vertikal:horisontell), vilket är optimalt för utskrift på papper med det relativa formatet 3:2.

## Att specificera bildkvalitet

1. Aktivera läget REC och tryck på [MENU].
2. Använd [◀] och [▶] för att välja rutan "REC".
3. Använd [▲] och [▼] för att välja "Quality" och tryck sedan på [▶].
4. Använd [▲] och [▼] för att välja önskad bildkvalitet och tryck sedan på [SET].

Att erhålla detta:	Välj detta läge:
Väldigt hög kvalitet, men stor filstorlek	Fine
Normal kvalitet	Normal
Liten filstorlek, men låg kvalitet	Economy



### »» ANM. ««

- Välj läget "Fine" när du vill ha en hög bildkvalitet och filstorleken är mindre väsentlig. Välj på motsvarande sätt läget "Economy" när du vill ha en kompakt filstorlek och kvaliteten är av underordnad betydelse.

### »» VIKTIGT! ««

- Den faktiska filstorleken beror även på bildtypen som spelas in. Detta innebär att indikatorn för återstående antalet bilder på skärmen kanske inte är helt exakt (sidorna 28, 180).

# ÖVRIGA INSPELNINGSFUNKTIONER

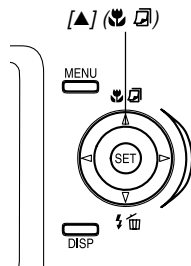
Detta avsnitt beskriver andra effektiva egenskaper och funktioner som kan användas under inspelning.

## Val av fokusläge

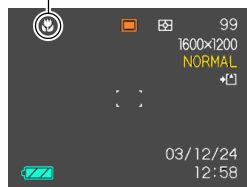
Det går att välja ett av fyra olika fokuslägen: autofokus, närbild, oändlighet och manuell.

### 1. Aktivera läget REC och tryck på [▲] (🌿 📷).

- Vart tryck på [▲] (🌿 📷) kretsar genom fokuslägena i ordningen som anges nedan.



Indikator för fokusläge



Att göra detta med kameran:	Välj denna inställning:
Fokusera automatiskt (autofokus)	Ingen
Fokusera närbild (närbild)	🌿
Fokusera avlägset motiv (oändlighet)	∞
Fokusera manuellt (manuell fokus)	<b>MF</b>

## Användning av autofokus

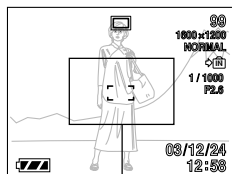
Som namnet antyder sörjer denna funktion för att ställa in skärpan automatiskt. Autofokusoperationen startas när du trycker in slutarknappen halvvägs. Följande omfång gäller för autofokus.

Omfång: Cirka 60 cm till ∞

**1. Tryck på knappen [▲] (📷) tills ingen indikator för fokusläge visas på skärmen.**

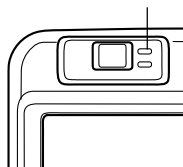
**2. Sammanställ bilden så att huvudmotivet befinner sig innanför fokusramen och tryck sedan in slutarknappen halvvägs.**

- Det går att utvärdera om bilden är fokuserad genom att betrakta fokusramen och den gröna driftslampan.



Fokusram

Grön driftslampa



När du ser detta:	Innebär det att:
Grön fokusram Grön driftslampa	Bilden är fokuserad
Röd fokusram Blinkande grön driftslampa	Bilden är inte fokuserad

**3. Tryck in slutarknappen till fullt för att spela in bilden.**

### ■ Specificering av autofokusyta

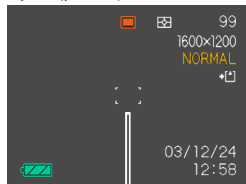
Proceduren nedan kan användas för att ändra den autofokusyta som tillämpas i autofokusläget och närbildsläget. Tänk på att autofokusramen ändras i enlighet med den valda autofokusytan.

- 1. Aktivera läget REC och tryck på [MENU].**
- 2. Uppvisa rutan "REC", välj "AF Area" och tryck sedan på [▶].**

### 3. Använd [▲] och [▼] för att välja önskad autofokusyta och tryck sedan på [SET].

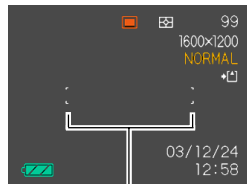
För denna typ av autofokusyta:	Välj:
Väldigt begränsat omfång mitt på skärmen <ul style="list-style-type: none"> <li>Denna inställning fungerar väl med fokuslås (sidan 70).</li> </ul>	Spot (punkt)
Automatiskt val av fokusytan där motivet närmast kameran återfinns. <ul style="list-style-type: none"> <li>Vid denna inställning visas först en bred fokusram innehållande sju fokuspunkter på skärmen. När slutarknappen trycks in halvvägs väljer kameran automatiskt den fokuspunkt där motivet närmast kameran återfinns, och en fokusram uppträder på denna punkt.</li> <li>Denna inställning är lämplig för gruppafoton.</li> </ul>	Multi (multi)

• Spot (punkt)



Fokusram

• Multi (multi)



Fokusram

## Användning av närbildsläget

Närbildsläget gör det möjligt att automatiskt ställa in skärpan på närbelägna föremål. Automatisk fokusering startas när slutarknappen trycks in halvvägs. Följande fokusomfång gäller i närbildsläget.

Omfång: Cirka 10 cm till 70 cm

### 1. Tryck upprepade gånger på [▲] (📷) tills fokuslägesindikatorn visar “👁”.

### 2. Spela in bilden.

- Fokusering och bildinspelning utförs på samma sätt som i autofokusläget.
- Det går att kontrollera om bilden är fokuserad genom att betrakta fokusramen och den gröna driftslampan. Fokusramen och den gröna driftslampan uppträder på samma sätt som i autofokusläget.

### 🔊 VIKTIGT! 🗣

- I närbildsläget är det optiska zoomomfånget 1X till 1,2X.

## Användning av oändlighetsläget

Använd detta läge för att spela in landskap och avlägsna motiv.

1. Tryck upprepade gånger på [▲] (📷) tills fokuslägesindikatorn visar “∞”.
2. Spela in bilden.

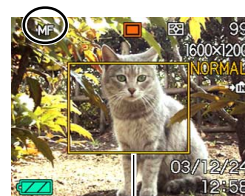
## Användning av manuell fokusering

Använd läget för manuell fokusering när du vill ställa in bildens skärpa manuellt. Det följande visar fokusomfång i det manuella fokuseringsläget för två optiska zoomfaktorer.

Optisk zoomfaktor	Ungefärligt fokusomfång
1X	10cm till oändlighet (∞)
3X	60cm till oändlighet (∞)

1. Tryck upprepade gånger på [▲] (📷) tills fokuslägesindikatorn visar “MF”.

- I detta läge uppträder en gränslinje på skärmen som anger den del av bilden som används för manuell fokusering.



Gränslinje

**2. Betrakta bilden på skärmen och tryck på [◀] och [▶] för att ställa in skärpan.**



Manuell fokuseringsposition

Att utföra detta:	Gör detta:
Fokusera ut från motivet	Tryck på [◀].
Fokusera in mot motivet	Tryck på [▶].

- Ett tryck på [◀] eller [▶] gör att området innanför gränslinjen som visades i steg 1 fyller hela skärmen ett ögonblick för att underlätta fokuseringen. Den normala bilden visas en kort stund senare.

**3. Spela in bilden.**

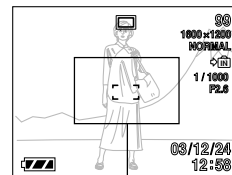
**▶▶ VIKTIGT! ◀◀**

- I läget för manuell fokusering används knapparna [◀] och [▶] alltid för att ställa in skärpan, även om du tilldelat dem övriga funktioner med hjälp av knappanpassning (sidan 91).

**Användning av fokuslås**

Fokuslås är en teknik som kan användas vid inspelning för att ställa in skärpan på ett motiv som ej befinner sig inom fokusramen. Fokuslåset kan användas i autofokusläget och närbildsläget (👁).

**1. Använd skärmen till att sammanställa bilden så att huvudmotivet befinner sig inom fokusramen och tryck sedan in slutarknappen halvvägs.**

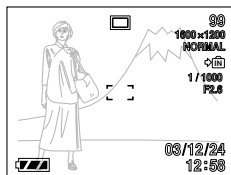


Fokusram

- Det går att kontrollera om bilden är fokuserad genom att betrakta fokusramen och den gröna driftslampan. Fokusramen och den gröna driftslampan uppträder på samma sätt som i autofokusläget.

## 2. Fortsätt att hålla slutarknappen intryckt halvvägs och sammanställ bilden på önskat sätt.

- Detta låser fokusen på motivet som nu befinner sig inom fokusramen.



## 3. Kontrollera att bilden är sammanställd på önskat sätt och tryck sedan in slutarknappen till fullo för att spela in den.

- Fokusering och bildinspelning fungerar på samma sätt som i autofokusläget.

### »» ANM. ««

- Låsning av fokusen låser även exponeringen.

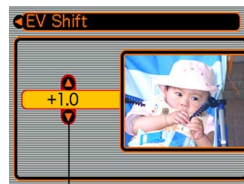
## Exponeringskompensation (EV-skifte)

Exponeringskompensation gör det möjligt att ändra exponeringsinställning (EV-värde) manuellt i enlighet med hur motivet är upplyst. Detta sörjer för en bättre bild vid inspelning av ett bakgrundsbelyst motiv, ett kraftigt upplyst motiv inomhus eller ett motiv mot en mörk bakgrund.

Omfång för EV-skifte: -2.0 EV till +2.0 EV  
Steg: 1/3 EV

### 1. Aktivera läget REC och tryck på [MENU].

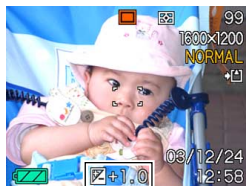
### 2. Uppvisa rutan "REC", välj "EV Shift" och tryck sedan på [▶].



Värde för  
exponeringskompensation

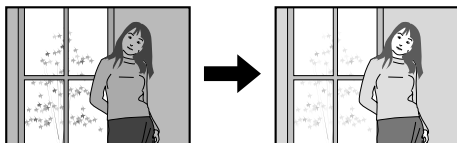
### 3. Använd [▲] och [▼] för att ändra värdet för exponeringskompensation och tryck sedan på [SET].

- Ett tryck på [SET] registrerar det visade värdet.

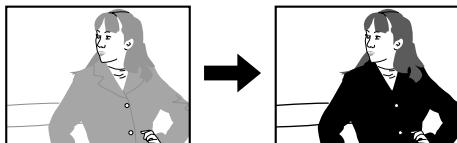


EV-värde

Upp: Höjer EV-värdet. Ett högt EV-värde är bäst för ljusa motiv och bakgrundsbelysta motiv.



Ned: Sänker EV-värdet. Ett lågt EV-värde är bäst för mörka motiv och för inspelning utomhus en solig dag.



- Makulera EV-skifte genom att ändra värdet tills det står på 0.0.

### 4. Spela in bilden.

#### »» VIKTIGT! ««

- Vid inspelning på väldigt mörka och väldigt ljusa ställen kan det hända att önskat resultat inte erhålls ens efter exponeringskompensation.

#### »» ANM. ««

- Ett EV-skifte gör att mätningsläget automatiskt ändras till mittvägd mätning. Återställning av EV-värdet till 0.0 gör att mätningsläget ändras tillbaka till multimönstermätning.
- Det går att använda funktionen för knappanpassning (sidan 91) till att få kameran att utföra exponeringskompensation när du trycker på [◀] eller [▶] i läget REC.



## Justering av vitbalans

Våglängden hos ljuset som framställs av olika ljuskällor (solsken, glödlampor o.dyl.) kan påverka färgerna på motivet under inspelning. En justering av vitbalansen gör det möjligt att kompensera för egenskaperna hos olika typer av belysning så att färgerna ter sig naturligare.

**1. Aktivera läget REC och tryck på [MENU].**

**2. Uppvisa rutan “REC”, välj “White Balance” och tryck sedan på [▶].**



**3. Använd [▲] och [▼] för att välja önskad inställning och tryck sedan på [SET].**

Under dessa förhållanden:	Välj denna inställning:
Normala förhållanden	Auto
Klar dag utomhus	
Skugga	
Glödlampa (rödaktig färgton)	
Lysrörslampa (grönaktig färgton)	
Besvärlig belysning som kräver manuell reglering (Se "Manuell justering av vitbalans".)	Manual

### » ANM. «

- Val av "Manual" ändrar till den inställning som uppnåddes senaste gången du utförde manuell justering av vitbalans.
- Det går att använda funktionen för knappanpassning (sidan 91) till att få kameran att utföra vitbalansjustering när du trycker på [◀] eller [▶] i läget REC.

## Manuell justering av vitbalans

Under vissa ljuskällor kan automatisk vitbalansjustering enligt inställningen "Auto" ta ganska lång tid. Tänk även på att omfånget för automatisk vitbalansjustering (färgtemperaturomfånget) är begränsat. I dessa fall kan vitbalansen justeras manuellt för att kompensera för belysningen.

Manuell justering av vitbalans måste utföras under samma förhållanden som den efterföljande inspelningen. Du måste också ha ett vitt pappersark eller annat vitt föremål till hands för justeringen.

**1. Aktivera läget REC och tryck på [MENU].**

**2. Uppvisa rutan "REC", välj "White Balance" och tryck sedan på [▶].**

**3. Använd [▲] och [▼] för att välja "Manual".**

- Motivet som spelades in senaste gången du utförde manuell justering av vitbalans visas på skärmen.



**4. Rikta kameran mot ett vitt pappersark eller liknande under belysningen för vilken du vill ställa in vitbalansen och tryck på slutarknappen.**



- Detta startar justeringsproceduren. Meddelandet "Complete" visas på skärmen när justeringen är avslutad.
- Dunkel belysning eller att kameran riktas mot ett mörkt föremål medan justeringsproceduren pågår gör att justeringen kan ta lång tid.

**5. Tryck på [SET].**

- Detta registrerar den utförda vitbalansinställningen och återgår till läget REC.

### Användning av läget BESTSHOT

Val av en av de 21 scenerna i läget BESTSHOT ställer automatiskt in kameran på inspelning av en liknande typ av bild.

#### ■ Scenexempel

- Porträtt



- Landskap



- Nattscen



- Nattscen Porträtt



1. Aktivera läget REC och tryck på [MENU].
2. Uppvisa rutan "REC", välj "REC Mode" och tryck sedan på [▶].
3. Använd [▲] och [▼] för att välja "ES BESTSHOT" och tryck sedan på [SET].
  - Detta aktiverar läget BESTSHOT och uppvisar ett scenexempel.
4. Använd [◀] och [▶] för att välja önskat scenexempel och tryck sedan på [SET].
5. Spela in bilden.



### »» VIKTIGT! ««

- Scenexempel nummer 4 är ett exempel på en kopplingsbild (sidan 79). Scenexempel nummer 5 är ett exempel på en förbild (sidan 81).
- Scenexemplen i läget BESTSHOT spelades inte in med denna kamera. De bör blott betraktas som exempel.
- Bildinspelning med en scen i läget BESTSHOT ger kanske inte önskat resultat beroende på de omgivande förhållande vid inspelningstillfället.
- Efter val av en scen i läget BESTSHOT går det att använda [◀] och [▶] för att rulla genom de tillgängliga scenerna. Tryck på [SET] när den önskade scenen visas.
- Det går att ändra kamerainställningarna som utförs när du väljer en scen i läget BESTSHOT. Tänk dock på att inställningarna för en scen i BESTSHOT återgår till grundinställningarna när du väljer en annan scen i BESTSHOT, ändrar inspelningsläge eller slår av kameran.
- Brusreduceringsbehandling utförs automatiskt vid inspelning av en nattscen, fyrverkerier eller någon annan bild som kräver en långsam slutartid. En långsam slutartid gör att bilden tar längre tid att spela in.

### »» ANM. ««

- Det går att använda funktionen för knappanpassning (sidan 91) till att ställa in kameran så att den aktiverar läget BESTSHOT närhelst du trycker på [◀] eller [▶] i läget REC.  
Driftsvägledning och nu vald scen i BESTSHOT visas på skärmen i cirka två sekunder efter att du aktiverat läget BESTSHOT på detta sätt, eller om kameran står i läget BESTSHOT när den slås på.



## Att skapa en egen inställning för BESTSHOT

Använd proceduren nedan för att lagra inställningen för en bild du spelat in tidigare i läget BESTSHOT. Inställningen kan sedan återkallas och ställer då automatiskt in kameran på motsvarande sätt.

1. Aktivera läget REC och tryck på [MENU].
2. Uppvisa rutan "REC", välj "REC Mode" och tryck sedan på [▶].
3. Använd [▲] och [▼] för att välja "BS BESTSHOT" och tryck sedan på [SET].
  - Detta aktiverar läget BESTSHOT och uppvisar ett scenexempel.
4. Använd [◀] och [▶] för att visa "Register User Scene".



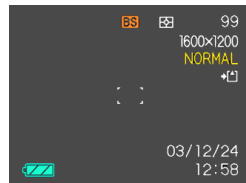
5. Tryck på [SET].

6. Använd [◀] och [▶] för att visa bilden vars inställning du vill registrera som en scen i läget BESTSHOT.



7. Använd [▲] och [▼] för att välja "Save" och tryck sedan på [SET].

- Detta registrerar inställningen.
- Nu kan du använda proceduren på sidan 75 för att återkalla din inställning för inspelning.



### »» VIKTIGT! ««

- En egen inställning som registreras som ett scenexempel i BESTSHOT placeras efter de inbyggda scenexemplen.
- Vid återkallning av en egen inställning i BESTSHOT uppvisar skärmen i steg 4 i proceduren på sidan 77 texten "Register User Scene".
- Tänk på att en formatering av det inbyggda minnet (sidan 135) raderar egna inställningar som gjorts i BESTSHOT.

### »» ANM. ««

- Följande poster inkluderas i en egen inställning som lagras i BESTSHOT: fokusläge, EV-värde, filter, mätningsläge, vitbalansläge, blixintensitet, skärpa, färgmättnad, kontrast, blixtläge och ISO-känslighet.
- Endast bilder inspelade med denna kamera kan lagras som en egen inställning i BESTSHOT.
- Det går att förvara upp till 999 egna inställningar för BESTSHOT i kamerans inbyggda minne.
- Det går att kontrollera nuvarande inställning för en scen genom att uppvisa de olika inställningsmenyerna.
- Vid registrering av en användarinställning i BESTSHOT tilldelas denna automatiskt ett filnamn med ett av formaten nedan, beroende på vilken kameramodell du använder.

QV-R41 : UQR41nnn.JPE (n = 0 till 9)

QV-R51 : UQR51nnn.JPE (n = 0 till 9)

### ■ Att radera en egen inställning i BESTSHOT

1. Aktivera läget REC och tryck på [MENU].
2. Uppvisa rutan "REC", välj "REC Mode" och tryck sedan på [▶].
3. Använd [▲] och [▼] för att välja "BS BESTSHOT" och tryck sedan på [SET].
  - Detta aktiverar läget BESTSHOT och uppvisar ett scenexempel.
4. Använd [◀] och [▶] för att visa den egna inställning du vill radera.
5. Tryck på [▼] (☚ ☞) för att radera inställningen.
  - En egen inställning kan också raderas genom att använda din dator till att radera dess fil i mappen "SCENE" i kamerans inbyggda minne (sidan 153).

### Kombination av bilder på två personer i samma bild (kopplingsbild)

Läget för kopplingsbild gör det möjligt att spela in separata bilder på två personer och sedan sammanslå dessa på samma bild. Du kan därmed inkludera dig själv i en gruppbild även om du är den ende fotografen på platsen. En kopplingsbild kan utföras i läget BESTSHOT (sidan 75).

- Första bilden



Denna del av bilden inkluderar inte personen som spelat in denna bild.

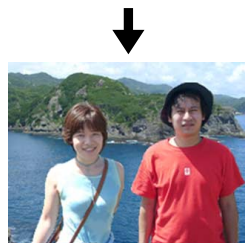


- Andra bilden



Kontrollera att bakgrunden på bilden är korrekt anpassad och spela in en bild på personen som tog den första bilden.

- Sammanslagen bild



1. Aktivera läget REC och tryck på [MENU].
2. Uppvisa rutan "REC", välj "REC Mode" och tryck sedan på [▶].
3. Använd [▲] och [▼] för att välja "[BS] (BESTSHOT)" och tryck sedan på [SET].
4. Använd [◀] och [▶] för att välja "Coupling Shot" och tryck sedan på [SET].

**5. Placera fokusramen på skärmen på motivet du vill ha på bildens vänstra sida.**



*Fokusram*

- Vid val av "Coupling Shot" (kopplingsbild) ställs posten "AF Area" (autofokussyta) (sidan 67) automatiskt på "Spot" (punkt).

**6. Tryck på slutarknappen för att spela in den vänstra sidan av bilden.**

- Inställningarna för fokus, exponering, vitbalans, zoom och blixn är fasta för denna typ av bild.

**7. Placera härnäst fokusramen på motivet du vill ha på bildens högra sida och var noga med att anpassa bakgrunden hos denna till bakgrunden på den halvgenomskinliga första bilden, som är kvar på skärmen.**



*Halvgenomskinlig bild*

- Ett tryck på [MENU] när som helst efter steg 5 i proceduren ovan makulerar den första bilden och återgår till steg 5.

**8. Kontrollera att bilden är sammanställd på rätt sätt och spela in den högra sidan av bilden.**

**» VIKTIGT! ««**

- En Coupling Shot (kopplingsbild) använder sig tillfälligt av filmminnet för datalagring. Det kan uppstå fel under inspelning av en kopplingsbild om det förekommer otillräckligt med utrymme i filmminnet för att lagra bilden. Radera bilder som ej längre behövs och försök på nytt om detta inträffar.



### Inspelning av ett motiv på en existerande bakgrundsbild (förbild)

Förbildsfunktionen hjälper dig att erhålla önskad bakgrund i bilden, även om du måste be någon annan spela in bilden. Inspelning av en förbild är en process i två steg.

1. Sammanställ den önskade bakgrunden och tryck på slutarknappen. En halvgenomsiktig bild av bakgrunden kvarblir på skärmen.
2. Be någon att ta en bild av dig mot den ursprungliga bakgrunden. Be denne att sammanställa bilden med hjälp av den halvgenomsiktiga bild som är kvar på skärmen.
  - Kameran lagrar enbart bilden som inspelades i steg 2.
  - Beroende på hur bilden sammanställs i steg 2 kan det hända att dess bakgrund inte blir exakt densamma som bakgrunden du sammanställde i steg 1.

Funktionen för förbild är tillgänglig enbart i läget BESTSHOT (sidan 75).

- Frys bakgrunden på skärmen.



- Spela in bilden med bakgrunden på skärmen som vägledning.



- Detta spelar in bilden.



1. Aktivera läget REC och tryck på [MENU].
2. Uppvisa rutan “REC”, välj “REC Mode” och tryck sedan på [▶].
3. Använd [▲] och [▼] för att välja “BS BESTSHOT” och tryck sedan på [SET].
4. Använd [◀] och [▶] för att välja “Pre-shot” och tryck sedan på [SET].
5. Frys den önskade bakgrunden på skärmen.
  - En halvgenomskinlig bild på bakgrunden uppträder på skärmen i steg 6, men bakgrundsbilden lagras inte i minnet i detta läge.
  - Inställningarna för fokus, exponering, vitbalans, zoom och blixት är fasta för denna typ av bild.

6. Placera härnäst fokusramen på motivet och sammanställ bilden med den halvgenomskinliga bakgrund som visas på skärmen.



*Halvgenomskinlig bild*

- Ett tryck på [MENU] när som helst efter steg 4 i proceduren ovan makulerar bakgrundsbilden och återgår till steg 5.
7. Kontrollera att bilden är rätt sammanställd och spela in den.
    - Detta spelar in bilden som förekommer på skärmen i steg 6. Den ursprungliga bakgrundsbilden spelas inte in.

## Användning av filmläget

Det går att spela in filmer med en längd på upp till 60 sekunder.

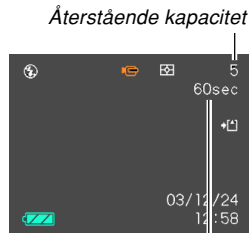
- Filformat: AVI  
Formatet AVI överensstämmer med formatet Motion JPEG som förordas av Open DML Group.
- Bildstorlek: 320 x 240 bildpunkter
- Filmfilstorlek: Cirka 150 KB/sekund
- Maximal filmlängd
  - En film: 60 sekunder
  - Total filmtid:  
60 sekunder med inbyggt minne; 410 sekunder med ett SD-minneskort på 64 MB

**1. Aktivera läget REC och tryck på [MENU].**

**2. Uppvisa rutan “REC”, välj “REC Mode” och tryck sedan på [▶].**

**3 Använd [▲] och [▼] för att välja “ Movie” och tryck sedan på [SET].**

- “Återstående kapacitet” anger hur många fler filmer på 60 sekunder som kan lagras i minnet.



Återstående inspelningstid

**4. Rikta kameran mot motivet och tryck sedan på slutarknappen.**

- Filminspelning varar i 60 sekunder eller tills den stoppas med ett nytt tryck på slutarknappen.
- Värdet för återstående inspelningstid på skärmen räknas ner under pågående inspelning.



## ÖVRIGA INSPELNINGSFUNKTIONER

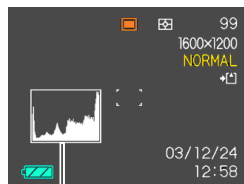
- När filminspelning är avslutad lagras filmfilen i filmminnet.
- För att makulera lagring av filmfilen ska du använda [▼] för att välja "Delete" medan filmlagring pågår och sedan trycka på [SET].

### »» VIKTIGT! ««

- Blixten kan inte användas i filmläget.

## Användning av histogram

Det går att använda knappen [DISP] för att uppvisa ett histogram på skärmen. Histogrammet gör att du kan kontrollera exponeringen under inspelning (sidan 31). Det går även att visa histogrammet för en inspelad bild i läget PLAY.

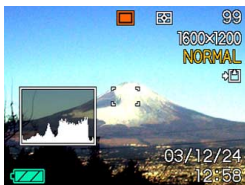
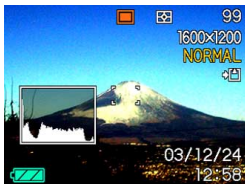


*Histogram*

Ett histogram är ett diagram som anger bildens ljusstyrka ifråga om antalet bildpunkter. Den vertikala axeln anger antalet bildpunkter och den horisontella axeln anger ljusstyrka. Histogrammet kan användas för att bestämma om bilden inkluderar de skuggor (vänster sida), medeltoner (mitten) och ljusstarka delar (höger) som krävs för att erhålla en tillräckligt detaljerad bild. Om histogrammet av någon anledning ter sig en aning skevt går det att använda EV-skifte (exponeringskompensation) för att skifta det åt vänster eller höger och uppnå bättre balans. Korrigera exponeringen så att diagrammet är så nära mitten som möjligt.

## ÖVRIGA INSPELNINGSFUNKTIONER

- När histogrammet lutar för mycket åt vänster finns det alltför många mörka bildpunkter. Denna typ av histogram uppträder när den samlade bilden är för mörk. Ett histogram som lutar för mycket åt vänster kan leda till "mörkläggning" av bildens mörkare delar.
- När histogrammet lutar för mycket åt höger finns det alltför många ljusa bildpunkter. Denna typ av histogram uppträder när den samlade bilden är för ljus. Ett histogram som lutar för mycket åt höger kan leda till "blekning" av bildens ljusare delar.
- Ett centrerat histogram anger en god balans mellan ljusa och mörka bildpunkter. Denna typ av histogram uppträder när bildens samlade ljusstyrka är optimal.



### »» VIKTIGT! ««

- Histogrammen som visas ovan är avsedda endast för illustrativa syften. Du kan kanske inte uppnå exakt samma form för ett visst motiv.
- Ett centrerat histogram garanterar inte nödvändigtvis optimal exponering. Den inspelade bilden kan bli överexponerad eller underexponerad även om histogrammet är centrerat.
- Beroende på begränsningarna hos EV-skifte kan det vara svårt att erhålla optimal form på histogrammet.
- Användning av blixten och vissa omgivande förhållanden vid inspelning kan göra att histogrammet för bilden anger en annan exponering än den exponering som faktiskt rådde vid tillfället.
- Histogrammet visas inte vid inspelning av en kopplingsbild (sidan 79).

## Kamerainställningar i läget REC

Följande inställningar kan utföras innan du spelar in en bild i läget REC.

- ISO-känslighet
- Mättningsläge
- Färgfiltrering
- Mättnad
- Kontrast
- Skärpa
- Rutmönster på/av
- Bildgranskning på/av
- Inställning för höger/vänster knapp
- Grundinställningar vid strömpåslag
- Nollställning av kameran

### »» ANM. ««

- Det går även att utföra inställningarna nedan. Se sidan inom parenteser för närmare detaljer.
  - Bildstorlek och bildkvalitet (sidan 63)
  - Vitbalans (sidan 73)
  - Blixintensitet (sidan 60)
  - Digital zoom (sidan 57)
  - Autofokussyta (sidan 67)

## Specificering av ISO-känslighet

Gör på nedanstående sätt för att välja den ISO-känslighet som lämpar sig för bildtypen du ska spela in.

**1. Aktivera läget REC och tryck på [MENU].**

**2. Uppvisa rutan “REC”, välj “ISO” och tryck sedan på [►].**

## 3. Använd [▲] och [▼] för att välja önskad inställning och tryck sedan på [SET].

### • QV-R51

Att göra detta:	Välj denna inställning:
Överensstämma med ISO 50	ISO 50
Överensstämma med ISO 100	ISO 100
Överensstämma med ISO 200	ISO 200
Överensstämma med ISO 400	ISO 400
Automatiskt känslighetsval	Auto

### • QV-R41

Att göra detta:	Välj denna inställning:
Överensstämma med ISO 64	ISO 64
Överensstämma med ISO 125	ISO 125
Överensstämma med ISO 250	ISO 250
Överensstämma med ISO 500	ISO 500
Automatiskt känslighetsval	Auto

### »» VIKTIGT! ««

- En ökad ISO-känslighet kan leda till att det uppträder störningar på bilden. Välj den ISO-känslighet som lämpar sig för de aktuella behoven.
- En hög ISO-känslighet tillsammans med blixten vid inspelning av ett närbeläget motiv kan resultera i felaktig belysning av motivet.

## Val av mätningsläge

Gör på nedanstående sätt för att välja multimönstermätning, punktmätning eller mittvägd mätning som mätningsläge.

1. Aktivera läget REC och tryck på [MENU].
2. Uppvisa rutan "REC", välj "Metering" och tryck sedan på [►].
3. Använd [▲] och [▼] för att välja önskad inställning och tryck sedan på [SET].

### Multi (Multimönster):

Multimönstermätning indelar bilden i sektioner och mäter ljuset i varje sektion för att erhålla en balanserad exponering. Kameran bestämmer automatiskt inspelningsförhållandena i enlighet med det uppmätta ljusmönstret och utför inställning av exponering därefter. Denna typ av mätare utför felfri exponeringsinställning för ett brett omfång av inspelningsförhållanden.



### Center weighted (Mittvägd):

Mittvägd mätning utför mätning av ljuset som koncentreras mitt i fokusytan. Använd detta läge när du vill ha en viss kontroll över exponeringen utan att helt överlåta alla inställningar till kameran.



### Spot (Punkt):

Punktmätning utför mätning på en väldigt begränsad yta. Använd detta läge när du vill att exponeringen ska ställas in i enlighet med ljusstyrkan hos ett specifikt motiv utan att den påverkas av de omgivande förhållandena.



## ►► VIKTIGT! ◀◀

- När multimönstermätning har valts gör vissa åtgärder att mätningsläget ändras automatiskt såsom beskrivs nedan.
- Ändring av värdet för exponeringskompensation (sidan 71) till ett värde utöver 0,0 ändrar mätningsläget till mittvägd mätning. När värdet återställs till 0,0 ändras mätningsläget tillbaka till multimönstermätning.

## Användning av filterfunktionen

Kamerans filterfunktion gör det möjligt att ändra färgnyansen på bilden under inspelning.

1. Aktivera läget REC och tryck på [MENU].
2. Uppvisa rutan "REC", välj "Filter" och tryck sedan på [▶].
3. Använd [▲] och [▼] för att välja önskad inställning och tryck sedan på [SET].
  - Tillgängliga inställningar är Off (av), B/W (svartvit), Sepia, Red (röd), Green (grön), Blue (blå), Yellow (gul), Pink (rosa) och Purple (purpurrod).

### ►► VIKTIGT! ◀◀

- Användning av kamerans filterfunktion framställer samma effekt som att fästa ett färgfilter på objektivet.

## Specificering av färgmättmad

Använd följande procedur för att reglera färgintensiteten i bilden som spelas in.

1. Aktivera läget REC och tryck på [MENU].
2. Uppvisa rutan "REC", välj "Saturation" och tryck sedan på [▶].
3. Använd [▲] och [▼] för att välja önskad inställning och tryck sedan på [SET].

Att erhålla detta:	Välj denna inställning:
Hög färgmättmad (intensitet)	High
Normal färgmättmad (intensitet)	Normal
Låg färgmättmad (intensitet)	Low



## Specifisering av kontrast

Använd följande procedur för att reglera den relativa skillnaden mellan ljusa och mörka delar i bilden som spelas in.

1. Aktivera läget REC och tryck på [MENU].
2. Uppvisa rutan "REC", välj "Contrast" och tryck sedan på [▶].
3. Använd [▲] och [▼] för att välja önskad inställning och tryck sedan på [SET].

Att erhålla detta:	Välj denna inställning:
Hög kontrast	High
Normal kontrast	Normal
Låg kontrast	Low

## Specifisering av konturskärpa

Använd följande procedur för att reglera skärpan i bildens konturer.

1. Aktivera läget REC och tryck på [MENU].
2. Uppvisa rutan "REC", välj "Sharpness" och tryck sedan på [▶].
3. Använd [▲] och [▼] för att välja önskad inställning och tryck sedan på [SET].

Att erhålla detta:	Välj denna inställning:
Hög skärpa	Hard
Normal skärpa	Normal
Låg skärpa	Soft

## Att slå rutmönstret på skärmen på och av

Du kan välja att uppvisa ett rutmönster på skärmen för att hjälpa dig sammanställa bilden och försäkra att kameran hålls rak vid inspelning.



1. Aktivera läget REC och tryck på [MENU].
2. Uppvisa rutan "REC", välj "Grid" och tryck sedan på [▶].
3. Använd [▲] och [▼] för att välja önskad inställning och tryck sedan på [SET].

Att göra detta:	Välj denna inställning:
Visa rutmönstret	On
Dölja rutmönstret	Off

## Att slå bildgranskning på och av

Funktionen för bildgranskning uppvisar en bild på skärmen så snart den spelats in. Gör på följande sätt för att slå funktionen på eller av.

1. Aktivera läget REC och tryck på [MENU].
2. Uppvisa rutan "REC", välj "Review" och tryck sedan på [▶].
3. Använd [▲] och [▼] för att välja önskad inställning och tryck sedan på [SET].

Att göra detta:	Välj denna inställning:
Visa bilden på skärmen i cirka en sekund strax efter inspelning	On
Visa ej bilden strax efter inspelning	Off

## Tilldelning av funktioner till knapparna [◀] och [▶]

En funktion för "knappanpassning" gör det möjligt att välja vilka inställningar på kameran knapparna [◀] och [▶] ska göra när de trycks in i läget REC. Efter att ha valt funktion för knapparna [◀] och [▶] kan de ändra de avsedda inställningarna utan att behöva gå via menyskärmen.

1. Aktivera läget REC och tryck på [MENU].
2. Uppvisa rutan "REC", välj "L/R Key" och tryck sedan på [▶].
3. Använd [▲] och [▼] för att välja önskad inställning och tryck sedan på [SET].



Att tilldela följande funktion till knapparna [◀] och [▶]:	Välj detta:
Inspelningsläge • [◀] och [▶] kretsar genom inspelningslägena: stillbild, BESTSHOT, film (sidan 170)	REC Mode
EV-skitte • [◀] sänker kompensation, [▶] höjer kompensation (sidan 71)	EV Shift
Vitbalansinställning • [◀] och [▶] kretsar genom inställningar för vitbalans (sidan 73)	White Balance
ISO-känslighet • [◀] och [▶] kretsar genom inställningar för ISO-känslighet (sidan 86)	ISO
Självutlösarläge • [◀] och [▶] kretsar genom självutlösarlägen (sidan 62)	Self-timer
Ingen funktion tilldelad	Off

### »» ANM. ««

- Grundinställningen är "REC Mode".

## Specifisering av grundinställningar vid strömpåslag

Kamerans funktion för "lägesminne" gör det möjligt att specificera grundinställningen vid strömpåslag separat för inspelningsläge, blixtläge, fokusläge, vitbalansläge, ISO-känslighet, autofokussyta, mätningsläge, blixttintensitet, digitalt zoomläge, manuell fokusposition och zoomposition. Påslag av lägesminnet för ett läge instruerar kameran att memorera inställningen för detta läge när kameran slås av och sedan återställa inställningen när kameran slås på nästa gång. När lägesminnet är avslaget återställer kameran automatiskt grundinställningen för läget ifråga. Följande tabell anger vad som gäller när lägesminnet slås på eller av för varje läge.

Funktion	På	Av
REC Mode	Inställning när kameran slås av	 Snapshot
Flash		Auto
Focus		Auto
White Balance		Auto
ISO		Auto
AF Area		Spot
Metering		Multi
Flash Intensity		Normal
Digital Zoom		On
MF Position		Senaste autofokusposition som gällde innan du skiftade till manuell fokusering
Zoom Position*		 (Vidvinkel)

\* Enbart den optiska zoompositionen memoreras.

1. Aktivera läget REC och tryck på [MENU].
2. Använd [◀] och [▶] för att välja fönstret "Memory".
3. Använd [▲] och [▼] för att välja posten du vill ändra och tryck sedan på [▶].
4. Använd [▲] och [▼] för att välja önskad inställning och tryck sedan på [SET].

Att göra detta:	Välj denna inställning:
Slå på lägesminnet så att inställningarna återställs vid strömpåslag	On
Slå av lägesminnet så att inställningarna initialiseras vid strömpåslag	Off

»» VIKTIGT! ««

- Tänk på att inställningarna för läget BESTSHOT ges prioritet över inställningarna för lägesminnet. Om du slår av kameran när den står i läget BESTSHOT kommer dess inställningar för blyxt, vitbalans och ISO-känslighet att ställas in i enlighet med det valda scenexemplet i BESTSHOT när kameran slås på nästa gång, oavsett om lägesminnet är på- eller avslaget.
- Om du slår av kameran när den står i filmläget kommer blixten att vara avslagen när kameran slås på nästa gång, oavsett om lägesminnet är på- eller avslaget.

## Nollställning av kameran

Utför proceduren nedan för att återställa samtliga inställningar på kameran till deras grundinställningar såsom anges under "Menyreferens" på sidan 170.

1. Aktivera läget REC eller PLAY och tryck på [MENU].
2. Uppvisa rutan "Set Up", välj "Reset" och tryck sedan på [▶].
3. Använd [▲] och [▼] för att välja "Reset" och tryck sedan på [SET].
  - Välj "Cancel" och tryck sedan på [SET] om du vill avbryta utan att nollställa kameran.

# AVSPELNING

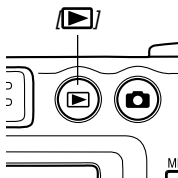
Kamerans inbyggda bildskärm kan användas för att betrakta bilderna efter inspelning.

## Grundläggande avspelning

Gör på följande sätt för att rulla genom filerna som lagrats i kamerans minne.

### 1. Tryck på [▶] (PLAY) för att slå på kameran.

- Detta aktiverar läget PLAY.
- Detta gör att en bild eller ett meddelande uppträder på skärmen.



### 2. Använd [▶] (framåt) och [◀] (bakåt) för att rulla genom filerna på skärmen.



## ANM.

- Håll [◀] eller [▶] intryckt för att rulla genom bilderna snabbare.
- För att medge snabb rullning genom bilderna är bilden som först visas på skärmen en granskningsbild, vilken är av något lägre kvalitet än den faktiska bilden. Den faktiska avspejningsbilden visas en kort stund efter granskningsbilden. Detta gäller dock inte bilder som kopierats från en annan digital kamera.

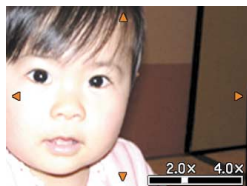
## Zoomning av den visade bilden

Gör på följande sätt för att zooma in bilden som nu visas på skärmen till upp till fyra gånger dess normala storlek.

**1. Aktivera läget PLAY och använd [◀] och [▶] för att visa den önskade bilden.**

**2. Skjut zoomreglaget mot märket  för att förstora bilden.**

- Detta visar en indikator som anger nuvarande zoomfaktor.
- Tryck på [DISP] för att skifta mellan den inzoomade och den normala bilden.



Nuvarande zoomfaktor

**3. Använd [▲], [▼], [◀] och [▶] för att flytta bilden uppåt, nedåt, till vänster eller höger.**

**4. Tryck på [MENU] för att återställa normal bildstorlek.**

### »» VIKTIGT! ««

- Det går inte att förstora en filmbild.
- Beroende på den ursprungliga storleken på bilden som visas kan det hända att det inte går att zooma in den upp till fyra gånger dess normala storlek.

## Omformatering av en bild

Det går att göra på följande sätt för att omformatera bilden till en av de tre storlekarna nedan.

Storlek UXGA på 1600 x 1200 bildpunkter

Storlek SXGA på 1280 x 960 bildpunkter

Storlek VGA på 640 x 480 bildpunkter

- VGA är optimal bildstorlek att bifoga e-postmeddelanden eller införliva på en websida.

**1. Aktivera läget PLAY och tryck på [MENU].**

**2. Uppvisa rutan “PLAY”, välj “Resize” och tryck sedan på [▶].**



**3. Använd [◀] och [▶] för att rulla genom bilderna och visa bilden du vill omformatera.**

**4. Använd [▲] och [▼] för att välja önskad inställning och tryck sedan på [SET].**

Att göra detta:	Välj detta:
Omformatera till 1600 x 1200 bildpunkter (UXGA)	1600 x 1200
Omformatera till 1280 x 960 bildpunkter (SXGA)	1280 x 960
Omformatera till 640 x 480 bildpunkter (VGA)	640 x 480
Makulera omformatering	Cancel



### »» VIKTIGT! ««

- Omformatering av en bild skapar en ny fil som innehåller bilden i det valda formatet. Även filen med den ursprungliga bilden bevaras i minnet.
- Bilder mindre än 640 x 480 bildpunkter går inte att omformatera.
- Det går inte att omformatera en bild som spelats in i formatet 2560 x 1712 (3:2) (QV-R51) eller 2240 x 1488 (3:2) (QV-R41).
- Det går att omformatera enbart stillbilder som spelats in med denna kamera.
- Den nuvarande bilden kan inte omformateras om meddelandet "This function is not supported for this file." visas.
- Omformatering kan inte utföras om det förekommer otillräckligt minnesutrymme för att lagra den omformaterade bilden.
- När du uppvisar en omformaterad bild på kamerans skärm anger datum och tid tillfället när bilden ursprungligen spelades in, inte när den omformaterades.

## Klippning av en bild

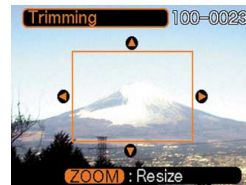
Utför proceduren nedan när du vill klippa en viss del av en förstorad bild och använda den återstående delen till att bifoga ett e-postmeddelande, websida el.dyl.

**1. Aktivera läget PLAY och använd [◀] och [▶] för att rulla genom bilderna och visa bilden du vill klippa.**

**2. Tryck på [MENU].**

**3. Uppvisa rutan "Trimming", välj "PLAY", välj "Trimming" och tryck sedan på [▶].**

- En gränslinje för klippning visas på skärmen.



**4. Använd zoomreglaget för att göra gränslinjen större eller mindre.**

- Gränslinjens storlek beror på storleken för den visade bilden.

- 5. Använd [▲], [▼], [◀] och [▶] för att flytta gränslinjen uppåt, nedåt, åt vänster eller höger tills den del av bilden du vill använda befinner sig inom gränslinjen.**
- 6. Tryck på [SET] för att dra ut den del av bilden som innesluts av gränslinjen.**
- Tryck på [MENU] när som helst om du vill avbryta proceduren.

**»» VIKTIGT! ««**

- Klippning av en bild skapar en ny fil som innehåller den klippta bilden. Även filen med den ursprungliga bilden bevaras i minnet.
- Storleken på området som kan användas för gränslinjen blir mindre för mindre bildstorlekar.
- För en bild av storleken 640 x 480 går det inte att ändra gränslinjens storlek alls.
- Det går inte att klippa en bild som spelats in i formatet 2560 x 1712 (3:2) (QV-R51) eller 2240 x 1488 (3:2) (QV-R41).
- En bild i filmläget går inte att klippa.
- Det går inte att klippa en bild som spelats in med en annan kameramodell.
- Den nuvarande bilden kan inte klippas om meddelandet "This function is not supported for this file." visas.
- Klippning kan inte utföras om det förekommer otillräckligt minnesutrymme för att lagra den klippta bilden.
- När du uppvisar en klippt bild på kamerans skärm anger datum och tid tillfället när bilden ursprungligen spelades in, inte när den klipptes.

## Avspelning av en film

Gör på följande sätt för att avspela en film som spelats in i filmläget.

1. Aktivera läget **PLAY** och använd [**◀**] och [**▶**] för att rulla genom bilderna tills filmen du vill avspela visas.



2. Tryck på [**SET**].

- Detta startar avspelning av filmen.

- Följande operationer kan utföras under filmavspelning.

Att göra detta:	Gör detta:
Snabbspola filmen framåt eller bakåt	Håll [ <b>◀</b> ] eller [ <b>▶</b> ] intryckt.
Göra paus i och fortsätta avspelning	Tryck på [ <b>SET</b> ].
Hoppa en bildruta fram eller bak under paus	Tryck på [ <b>◀</b> ] eller [ <b>▶</b> ].
Makulera avspelning	Tryck på [ <b>MENU</b> ].

### ▶▶ VIKTIGT! ◀◀

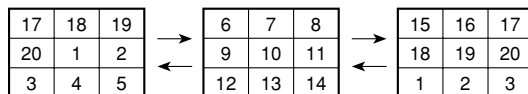
- Det går inte att repetera filmavspelning. Utför proceduren ovan på nytt för att avspela filmen igen.

## Skärm för 9-bildsvisning

Följande procedur kan användas för att visa nio bilder på skärmen samtidigt.

- 1. Aktivera läget PLAY, skjut zoomreglaget mot märket (⏮) en kort stund och släpp sedan reglaget.**
  - Detta uppvisar en skärm med nio bilder och med bilden som först visades i mitten, innesluten av en valram.
  - När det förekommer nio eller färre bilder i minnet visas de i ordningsföljd med bild 1 i det övre vänstra hörnet och innesluten av valramen.
- 2. Använd [▲], [▼], [◀] och [▶] för att flytta valramen till önskad bild. Ett tryck på [▶] när valramen är i den högra spalten eller på [◀] när den är i den vänstra spalten rullar till nästa skärm innehållande nio bilder.**

Exempel: När det förekommer 20 bilder i minnet och bild 1 visas först

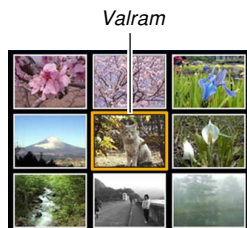


- 3. Tryck på en knapp utöver [▲], [▼], [◀] och [▶] för att uppvisa bilden där valramen nu befinner sig i full skärmstorlek.**

## Val av en specifik bild vid 9-bildsvisning

1. Uppvisa 9-bildsvisning på skärmen.

2. Använd [▲], [▼], [◀] och [▶] för att flytta valramen uppåt, nedåt, åt vänster eller höger till bilden du vill titta på.



3. Tryck på en knapp utöver [▲], [▼], [◀] och [▶] för att visa den valda bilden.

- En bild i full skärmstorlek av den valda bilden visas.



## Visning av kalenderskärmen

Gör på nedanstående sätt för att visa en komplett månadskalender. När kalendern visas på skärmen kan du välja ett specifikt datum, vilket visar den första bilden som spelades in detta datum. Denna funktion gör det snabbt och enkelt att leta upp önskad bild.

1. Aktivera läget PLAY och tryck på [▲] (🔊 📺).

2. Använd [▲], [▼], [◀] och [▶] för att flytta datumvalsmarkören.

- Utför proceduren under "Ändring av datumformat" på sidan 130 för att specificera datumformat.
- Bilden som visas i kalendern för varje datum är den första bild som spelades in detta datum.



År/Månad  
Datumvalsmarkör

- Ett tryck på [▲] när datumvalsmarkören befinner på den översta raden av kalendern gör att kalendern för föregående månad visas.
- Ett tryck på [▼] när datumvalsmarkören befinner på den understa raden av kalendern gör att kalendern för nästa månad visas.
- Lämna kalenderskärmen genom att trycka på [MENU].
- Symbolen [?] visas istället för bilden när datumet ifråga innehåller data som inte kan visas av denna kamera.

### 3. Flytta datumvalsmarkören till önskat datum och tryck sedan på [SET] för att visa datumets bild i full skärmstorlek.

- Detta visar den första bild som spelades in på datumet ifråga.

## Diabildsvisning

Funktionen för diabildsvisning avspelar automatiskt bilderna i ordningsföljd med ett fast intervall.



1. Aktivera läget **PLAY** och tryck på [MENU].
2. Uppvisa rutan “PLAY”, välj “Slideshow” och tryck sedan på [▶].

### 3. Utför önskade inställningar för diabilddisvisning.

- Se sidorna nedan för närmare detaljer.

För information om denna inställning:	Anlita:
Images (bilder)	"Att specificera bilder för diabilddisvisning" på sidan 104
Time (tid)	"Att specificera tid för diabilddisvisning" på sidan 105
Interval (intervall)	"Att ställa in intervall för diabilddisvisning" på sidan 105

### 4. Använd [▲] och [▼] för att välja "Start" och tryck sedan på [SET].

- Detta startar diabilddisvisning.

### 5. Tryck på [SET] för att stoppa diabilddisvisning.

- Diabilddisvisning stoppas också automatiskt efter att tiden som angavs för "Time" har förflutit.

### ▶▶ VIKTIGT! ◀◀

- Inga knappar kan användas när bilden håller på att ändras. Vänta tills en bild stoppas på skärmen innan du trycker på en knapp, eller håll knappen intryckt tills bilden stoppas.
- När diabilddisvisning kommer till en filmfil avspelas denna film en gång och går sedan vidare till nästa fil.
- Bilder som kopierats från en annan digital kamera eller en dator kan ta längre tid att uppträda än intervalltiden du angav för diabilddisvisning.

## Att specificera bilder för diabildsvisning

1. Använd [▲] och [▼] för att välja “Images” och tryck sedan på [▶].
2. Använd [▲] och [▼] för att välja önskad inställning och tryck sedan på [SET].

Att göra detta:	Välj denna inställning:
Inkludera alla filer i filminnet i diabildsvisning	All images
Visa en enskild fil	One image
Inkludera alla filer i mappen FAVORITE (sidan 153) i diabildsvisning	Favorites

3. Använd [▲] och [▼] för att välja “Start” och tryck sedan på [SET].
  - Detta startar diabildsvisning.

## ■ Val av en specifik bild för diabildsvisning

Vid val av inställningen “One image” för diabildsvisning kommer blot en bild att visas, utan att ändras.

1. Välj “One image” och tryck sedan på [▶].
2. Använd [◀] och [▶] för att rulla genom bilderna tills den önskade bilden visas på skärmen.
3. Tryck på [SET] för att registrera valet och återgå till menyskärmen.

- Ett tryck på [MENU] istället för [SET] återgå till menyskärmen utan att registrera valet.





## Att specificera tid för diabilddisvisning

1. Använd [▲] och [▼] för att välja "Time".
2. Använd [◀] och [▶] för att specificera önskad tidsinställning och tryck sedan på [SET].
  - Det går att specificera en tid i omfånget från 1 till 60 minuter.
3. Använd [▲] och [▼] för att välja "Start" och tryck sedan på [SET].
  - Detta startar diabilddisvisning.

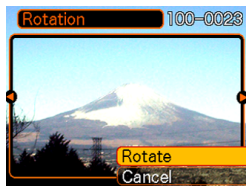
## Att ställa in intervall för diabilddisvisning

1. Använd [▲] och [▼] för att välja "Interval".
2. Använd [◀] och [▶] för att specificera önskad intervallinställning och tryck sedan på [SET].
  - Det går att specificera "MAX" eller ett värde i omfånget från 1 till 30 sekunder som intervall.
  - När "MAX" har valts som intervall avspelas endast den första bildrutan av filmfiler.
3. Använd [▲] och [▼] för att välja "Start" och tryck sedan på [SET].
  - Detta startar diabilddisvisning.

## Rotering av den visade bilden

Gör på nedanstående sätt för att rotera bilden 90 grader och registrera information om rotationen tillsammans med bilden. Efter detta visas bilden alltid i sin roterade version.

1. Aktivera läget **PLAY** och tryck på **[MENU]**.
2. Uppvisa rutan “**PLAY**”, välj “**Rotation**” och tryck sedan på **[▶]**.
3. Använd **[◀]** och **[▶]** för att rulla genom bilderna tills bilden du vill rotera visas på skärmen.
4. Använd **[▲]** och **[▼]** för att välja “**Rotate**” och tryck sedan på **[SET]**.
  - Detta roterar bilden 90 grader åt höger.
5. Tryck efter avslutade inställningar på knappen **[MENU]** för att lämna inställningsskärmen.



## »» VIKTIGT! ««

- Det går inte att rotera en bild som är skyddad. Upphäv först skyddet om du vill rotera bilden.
- Det går kanske inte att rotera en digital bild som spelats med en annan typ av digital kamera.
- Det går inte att rotera filmfiler.

## Användning av bildrullet

Bildrullet är en funktion som rullar bilderna på skärmen likt en spelautomat innan den stoppar på en av bilderna. När du startar bildrullet inleds bildrullning på skärmen i slumpvis ordning. I början rullas bilderna i hög hastighet. Rullningen blir sedan allt långsammare och stoppas slutligen på en enskild bild. Bilden som slutligen visas är slumpmässigt utvald, utan några regler eller system.

### 1. Kontrollera att kameran är avslagen och håll [◀] intryckt medan du trycker på [▶] (PLAY) för att slå på strömmen.

- Håll [◀] intryckt tills bilder börjar uppträda på skärmen.
- Bildrullet startas och rullar sedan genom bilderna tills den stoppas på en bild.

### 2. Tryck på [◀] eller [▶] för att starta bildrullet på nytt.

### 3. Slå av bildrullet genom att trycka på [📷] (REC) för att aktivera läget REC eller på strömbrytaren för att slå av kameran.

## ▶▶ VIKTIGT! ◀◀

- Bildrullet uppvisar inte filmfiler.
- Bildrullet kan inte användas när det förekommer enbart en stillbild i minnet.
- Bildrullet fungerar enbart med bilder som spelats in med denna kamera. Funktionen kan fungera felaktigt om det förekommer andra typer av bilder i minnet.
- Kameran ställs i det normala läget PLAY om du inte startar bildrullet på nytt inom cirka en minut efter att den slutliga bilden visats.

# RADERING AV FILER

Det går att radera enskilda filer eller samtliga filer som nu förekommer i minnet.

## »» VIKTIGT! ««

- Tänk på att filradering inte kan upphävas. En raderad fil är försvunnen för gott. Var alltså säker på att du inte längre behöver en fil innan den raderas. Var speciellt noga med att kontrollera samtliga filer innan du utför en komplett radering av alla filer i minnet.
- En skyddad fil kan inte raderas. Upphäv först skyddet (sidan 111) innan filen raderas.
- Radering kan inte utföras om samtliga filer i minnet är skyddade (sidan 112).

## Radering av en enskild fil

Utför nedanstående steg för att radera en enskild bild.

### 1. Aktivera läget PLAY och tryck på [▼] (⚡ 🗑️).



### 2. Använd [◀] och [▶] för att rulla genom filerna och visa den du vill radera.

### 3. Använd [▲] och [▼] för att välja "Delete".

- Välj "Cancel" om du vill avbryta utan att radera något.

### 4. Tryck på [SET] för att radera filen.

- Upprepa steg 2 till 4 för att radera övriga filer, om så önskas.


### 5. Tryck på [MENU] för att lämna menyskärmen.

### »» VIKTIGT! ««

- Meddelandet "This function is not supported for this file." visas om den valda filen av någon anledning inte går att radera.

### Radering av alla filer

Proceduren nedan raderar alla oskyddade filer som nu förekommer i minnet.

1. Aktivera läget **PLAY** och tryck på [**▼**] ()
2. Använd [**▲**] och [**▼**] för att välja "All File Delete" och tryck sedan på [**SET**].
3. Använd [**▲**] och [**▼**] för att välja "Yes".
  - Välj "No" om du vill avbryta utan att radera något.
4. Tryck på [**SET**] för att radera alla filer.

# FILHANTERING

Kamerans filhanteringsegenskaper gör det enkelt att hålla reda på dina bilder. Det går att skydda bilder mot oavsiktlig radering och använda funktionen DPOF för att styra utskrift av bilderna.

## Mappar

Din kamera skapar automatiskt en katalog över mappar för bildlagring i dess inbyggda minne eller på ett isatt minneskort.

## Mappar och filer i minnet

En inspelad bild lagras automatiskt i en mapp, vars namn är ett serienummer. Det går att förvara upp till 900 mappar i minnet samtidigt. Mappnamnen framställs på nedanstående sätt.

Exempel: Namn på den 100:e mappen

100CASIO

Seriesnummer (3 siffror)

Varje mapp rymmer upp till 9.999 filer. Vid lagring av den 10.000:e filen skapas en ny mapp med nästa efterföljande serienummer. Filnamnen framställs på nedanstående sätt.

Exempel: Namn på den 26:e filen

CIMG0026.JPG

Förlängning

Seriesnummer (4 siffror)

- Det faktiska antalet filer som kan lagras på ett minneskort beror på inställningen för bildkvalitet, kortets kapacitet o.dyl.
- Se "Minneskatalogens struktur" på sidan 153 för närmare detaljer om katalogens uppbyggnad.

## Filskydd


En fil som är skyddad går inte att radera (sidan 108). Det går att skydda enskilda filer eller samtliga filer i minnet på ett enkelt sätt.

### Att skydda en enskild fil

1. Aktivera läget PLAY och tryck på [MENU].
2. Uppvisa rutan "PLAY", välj "Protect" och tryck sedan på [▶].
3. Använd [◀] och [▶] för att rulla genom filerna och visa den du vill skydda.



4. Använd [▲] och [▼] för att välja "On" och tryck sedan på [SET].

- En fil som är skyddad anges av märket .
- Välj "Off" i steg 4 och tryck sedan på [SET] för att häva skyddet för en fil.



5. Tryck på [MENU] för att lämna menyskärmen.

## Att skydda alla filer i minnet

1. Aktivera läget PLAY och tryck på [MENU].
2. Uppvisa rutan "PLAY", välj "Protect" och tryck sedan på [▶].
3. Använd [▲] och [▼] för att välja "All Files : On" och tryck sedan på [SET].
  - Välj "All Files : Off" i steg 3 och tryck sedan på [SET] för att häva skyddet för alla filer.
4. Tryck på [MENU] för att lämna menyskärmen.

## DPOF

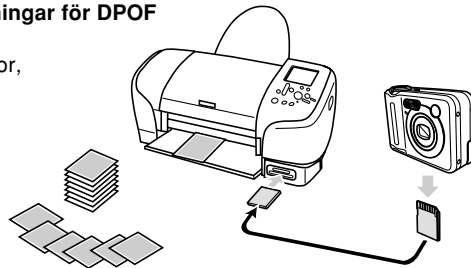
Förkortningen "DPOF" står för "Digital Print Order Format" och är ett format för inspelning på ett minneskort eller annat medium om vilka bilder från den digitala kameran som ska skrivas ut och antalet kopior. Det går sedan att utföra utskrift på en DPOF-kompatibel skrivare eller lämna in bilderna för framkallning i enlighet med filnamn och antal kopior som spelats in på kortet.

Med denna kamera bör du alltid välja bilder genom att uppvisa dem på skärmen. Specificera inte bildernas filnamn förrän du tittat på filinnehållet.



### ■ Inställningar för DPOF

Filnamn,  
antal kopior,  
datum





## Inställning av utskrift för en enskild bild

1. Aktivera läget PLAY och tryck på [MENU].

2. Uppvisa rutan "PLAY", välj "DPOF" och tryck sedan på [▶].



3. Använd [▲] och [▼] för att välja "Select images" och tryck sedan på [▶].


4. Använd [◀] och [▶] för att visa önskad bild.



5. Använd [▲] och [▼] för att ange antalet kopior.

- Det går att ange upp till 99 för antal kopior. Ange 00 om du ej önskar utskrift av bilden.

6. Tryck på [DISP] så att  visas om du önskar en datumstämpel på utskriften.

- Tryck på [DISP] så att  slocknar om du ej önskar en datumstämpel.
- Upprepa steg 4 till 6 för att ställa in utskrift av andra bilder, om så önskas.

7. Kontrollera att alla inställningar är de önskade och tryck på [SET] för att tillämpa dem.

## Inställning av utskrift för alla bilder

1. Aktivera läget PLAY och tryck på [MENU].
2. Uppvisa rutan "PLAY", välj "DPOF" och tryck sedan på [▶].
3. Använd [▲] och [▼] för att välja "All images" och tryck sedan på [▶].
4. Använd [▲] och [▼] för att ange antalet kopior.

- Det går att ange upp till 99 för antal kopior. Ange 00 om du ej önskar utskrift av bilden.



5. Tryck på [DISP] så att  visas om du önskar en datumstämpel på utskriften.
  - Tryck på [DISP] så att  slocknar om du ej önskar en datumstämpel.
6. Kontrollera att alla inställningar är de önskade och tryck på [SET] för att tillämpa dem.

### PRINT Image Matching II

Bilderna inkluderar data för systemet PRINT Image Matching II (lägen och andra inställningar på kameran). En skrivare kompatibel med PRINT Image Matching II kan avläsa denna data och utföra utskriften därefter, så bilderna blir exakt såsom du önskade dem vid inspelningstillfället.

\* Seiko Epson Corporation innehar copyright för PRINT Image Matching och PRINT Image Matching II.



### Exif Print

Exif Print är ett världsomspännande öppet standardfilformat som gör det möjligt att inspela och visa klara digitala bilder med naturtrogna färger. Exif 2.2 gör att filerna inkluderar diverse information om inspelningsförhållandena som sedan kan tolkas av en skrivare kompatibel med Exif Print till att framställa vackrare bilder.



#### ►► VIKTIGT! ◀◀

- Information om vilka skrivarmodeller som är kompatibla med Exif Print bör inhämtas från varje tillverkare.

## Användning av USB DIRECT-PRINT

Din kamera stöder även systemet USB DIRECT-PRINT, utvecklat av Seiko Epson Corporation. Vid direktanslutning till en skrivare kompatibel med USB DIRECT-PRINT går det att välja bilderna som ska skrivas ut och starta utskrift direkt från kameran.

Inställningarna DPOF (sidan 112) används för att bestämma vilka bilder och hur många kopior som ska skrivas ut.



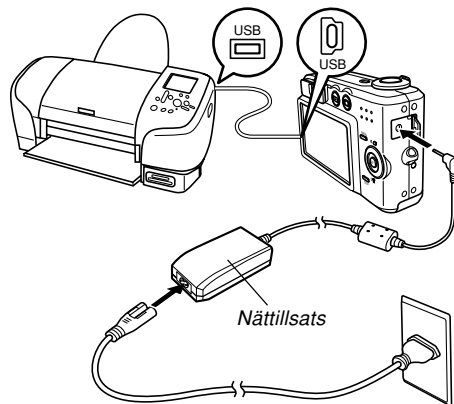
### »» VIKTIGT! ««

- Vi rekommenderar användning av den valfria nättillsatsen (AD-C30) vid utskrift med USB DIRECT-PRINT.

**1. Använd proceduren för DPOF på sidan 113 för att i filminnet välja bilderna du vill skriva ut.**

**2. Anslut den separat inköpta nättillsatsen till kameran.**

- Om kameran drivs med batterier ska du försäkra att batteriernas spänningsnivå är tillräckligt hög för att strömförsörja operationen du vill utföra.
- Kameran strömförsörjs inte via USB-kabeln.



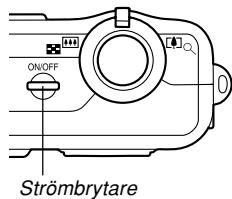
**3. Anslut USB-kabeln som medföljer kameran till en skrivare.**

**4. Slå på skrivaren.**

**5. Sätt i lämpligt papper för bildutskrift i skrivaren.**

**6. Tryck på kamerans strömbrytare.**

- Detta visar utskriftsmenyn på kamerans skärm.



**7. Välj "Print" på kamerans skärm och tryck sedan på [SET].**

- Detta startar automatiskt utskrift av bilderna du angav med proceduren för DPOF.
- Tryck åter på kamerans strömbrytare om du vill skriva ut en ny uppsättning av samma bilder.
- Ett meddelande visas på skärmen, åtföljt av inställningsskärmen för DPOF (sidan 113), om det inte gjorts några DPOF inställningar på kameran som reglerar utskriften. Utför önskade DPOF inställningar och utför sedan steg 6 ovan på nytt om detta inträffar.
- Välj "DPOF" på utskriftsmenyn för att visa inställningsskärmen för DPOF (sidan 113) om du vill ändra gällande DPOF inställningar.

**8. Kameran slås av automatiskt efter avslutad utskrift. Koppla sedan bort USB-kabeln från kameran.**

### »» VIKTIGT! ««

- Anlita dokumentationen som medföljer din skrivare för uppgifter om utskriftskvalitet och pappersinställningar.
- Kontakta tillverkaren av din skrivare för information om modeller som stöder USB DIRECT-PRINT, uppgraderingar o.dyl.
- Undvik att koppla ur USB-kabeln eller utföra några åtgärder på kameran under pågående utskrift. Detta kan orsaka fel i utskriften.
- Utför lämplig åtgärd på skrivaren för att avbryta pågående utskrift.
- Kamerans skärm blir blank efter att utskriften startats. En blank skärm innebär inte nödvändigtvis att utskriften är avslutad. Kontrollera din skrivare för att se om utskriften är avslutad.

## Användning av mappen FAVORITE

Det går att kopiera landskapsbilder, bilder på familjen och andra favoritbilder från en filförvaringsmapp (sidan 153) till mappen FAVORITE i det inbyggda minnet (sidan 153). Bilder i mappen FAVORITE visas inte under normal avspelning, så du kan förvara dina privata bilder separat. Bilder i mappen FAVORITE raderas inte när du byter minneskort, så du har alltid dessa nära till hands.

## Att kopiera en fil till mappen FAVORITE

1. Aktivera läget **PLAY** och tryck på **[MENU]**.
2. Uppvisa rutan **“PLAY”**, välj **“Favorites”** och tryck sedan på **[▶]**.



### 3. Använd [▲] och [▼] för att välja "Save" och tryck sedan på [SET].

- Detta visar namnen på filerna i det inbyggda minnet eller på det isatta minneskortet.



### 4. Använd [◀] och [▶] för att välja den fil du vill kopiera till mappen FAVORITE.

### 5. Använd [▲] och [▼] för att välja "Save" och tryck sedan på [SET].

- Den visade filen kopieras till mappen FAVORITE.

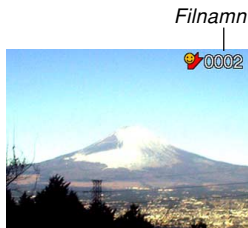
### 6. Efter kopiering av alla önskade filer ska du använda [▲] och [▼] för att välja "Cancel" och sedan trycka på [SET] för att lämna.

### »» ANM. ««

- Kopiering av en bildfil med metoden ovan skapar en bild av storleken QVGA på 320 x 240 bildpunkter i mappen FAVORITE.
- En fil kopierad till mappen FAVORITE tilldelas automatiskt ett filnamn i form av ett serienummer. Serienumret startar från 0001 och kan gå upp till 9999, men det faktiska antalet beror på det inbyggda minnets kapacitet. Tänk på att bildstorlek och andra faktorer bestämmer hur många bilder som faktiskt kan lagras i det inbyggda minnet.

## Att visa en fil i mappen FAVORITE

1. Aktivera läget PLAY och tryck på [MENU].
2. Uppvisa rutan "PLAY", välj "Favorites" och tryck sedan på [►].
3. Använd [▲] och [▼] för att välja "Show" och tryck sedan på [SET].
  - Meddelandet "No Favorites file!" visas om mappen FAVORITE är tom.
4. Använd [►] (framåt) och [◀] (bakåt) för att rulla genom filerna i mappen FAVORITE.
5. Tryck på [MENU] två gånger för att lämna när du tittat färdigt.



### »» ANM. ««


- Håll [◀] eller [►] intryckt för att rulla i snabb takt.

### »» VIKTIGT! ««

- Tänk på att mappen FAVORITE skapas enbart i kamerans inbyggda minne. Ingen FAVORITE mapp skapas på ett minneskort när ett sådant är isatt. Om du vill titta på innehållet i mappen FAVORITE på en datorskärm ska du ta ut minneskortet ur kameran (i förekommande fall) innan kameran ansluts med USB-kabeln för att utföra datakommunikation (sidorna 142, 151).




## Att radera en fil från mappen FAVORITE

1. Aktivera läget PLAY och tryck på [MENU].
2. Uppvisa rutan "PLAY", välj "Favorites" och tryck sedan på [▶].
3. Använd [▲] och [▼] för att välja "Show" och tryck sedan på [SET].
4. Tryck på [▼] (☞ )
5. Använd [◀] och [▶] för att välja filen du vill radera från mappen FAVORITE.
6. Använd [▲] och [▼] för att välja "Delete" och tryck sedan på [SET].
  - Välj "Cancel" för att avbryta utan att radera något.
7. Efter radering av alla önskade filer ska du använda [▲] och [▼] för att välja "Cancel" och sedan trycka på [SET] för att lämna.

### ►► VIKTIGT! ◀◀

- Det går inte att använda raderingsmetoderna som beskrivs på sidan 108 för att radera bilder i mappen FAVORITE. Tänk dock på att en minnesformatering (sidan 135) raderar filerna i mappen FAVORITE.

## Att radera alla filer från mappen FAVORITE

1. Aktivera läget **PLAY** och tryck på **[MENU]**.
2. Uppvisa rutan "**PLAY**", välj "**Favorites**" och tryck sedan på **[▶]**.
3. Använd **[▲]** och **[▼]** för att välja "**Show**" och tryck sedan på **[SET]**.
4. Tryck på **[▼]** (☞ ).
5. Använd **[▲]** och **[▼]** för att välja "**All File Delete**" och tryck sedan på **[SET]**.

### ▶▶ VIKTIGT! ◀◀

- Det går inte att använda raderingsmetoderna som beskrivs på sidan 108 för att radera bilder i mappen **FAVORITE**. Tänk dock på att en minnesformatering (sidan 135) raderar filerna i mappen **FAVORITE**.

# ÖVRIGA INSTÄLLNINGAR

## Specifisering av framställningsmetod för filnamns serienummer

Gör på följande sätt för att bestämma metoden som ska användas för att framställa de serienummer som används för filnamnen (sidan 110).

- 1. Aktivera läget REC eller PLAY och tryck på [MENU].**
- 2. Uppvisa rutan “Set Up”, välj “File No.” och tryck sedan på [▶].**
- 3. Använd [▲] och [▼] för att ändra inställning och tryck sedan på [SET].**

Att göra detta för en nylagrad fil:	Välj denna inställning:
Lagra det senast använda filnumret och höja detta, oavsett om filer raderas eller om minneskortet byts	Continue
Finna det högsta filnumret i nuvarande mapp och höja detta	Reset

**Att slå knapptonen på och av**

Gör på följande sätt för att slå tonen som ljuder vid vart tryck på en knapp på eller av.

- 1. Aktivera läget REC eller PLAY och tryck på [MENU].**
- 2. Uppvisa rutan “Set Up”, välj “Beep” och tryck sedan på [▶].**
- 3. Använd [▲] och [▼] för att ändra inställning och tryck sedan på [SET].**

Att göra detta:	Välj denna inställning:
Slå på knapptonen	On
Slå av knapptonen	Off

**Specificering av en bild för startskärmen**

Det går att välja en inspelad bild som bilden på startskärmen, d.v.s. den bild som visas på skärmen i cirka två sekunder närhelst strömmen slås på med strömbrytaren eller knappen [📷] (REC). Startbilden visas inte om strömmen slås på med knappen [▶] (PLAY).

- 1. Aktivera läget REC eller PLAY och tryck på [MENU].**
- 2. Uppvisa rutan “Set Up”, välj “Startup” och tryck sedan på [▶].**
- 3. Använd [◀] och [▶] för att visa bilden du vill använda som startbild.**
  - Det går att välja en stillbild eller en filmbild som är högst två sekunder (200 KB) lång.
- 4. Använd [▲] och [▼] för att ändra inställning och tryck sedan på [SET].**

Att göra detta:	Välj denna inställning:
Använda nu visad bild som startbild	On
Koppla ur startskärmen	Off

### »» VIKTIGT! ««

- Stillbilden eller filmen du väljer som startbild lagras i ett speciellt minnesområde kallat "startbildsminne". Blott en bild kan lagras i startbildsminnet. Val av en ny startbild ersätter bilden som tidigare lagrades i startbildsminnet. Om du vill återställa en tidigare använd startbild måste du ha en separat kopia av denna i kamerans normala minne. Det går inte att blott radera en bild i startbildsminnet, enbart ersätta den med en annan bild.

### Inställning av bildvisning vid strömavslag

Funktionen för bildvisning vid strömavslag gör det möjligt att välja en bild i kamerans minne som ska visas varje gång strömmen slås av. Det går att välja en stillbild eller en film som strömavslagsbild.

#### ■ Att ställa in bildvisning vid strömavslag

1. Använd USB-kabeln för att ansluta kameran till din dator (sidan 142).
2. Flytta bilddatan du vill använda som strömavslagsbild till den översta (rot) katalogen i kamerans inbyggda flashminne.
  - Filnamnsförslängningen visas inte om din dator är inställd på att dölja filnamnsförslängningar.  
Exempel: CIMG0001
  - Om bilden du vill använda som strömavslagsbild är lagrad på ett minneskort ska du kopiera bilden till det inbyggda minnet innan minneskortet tas ut ur kameran.

### 3. Ändra namnet på filen till något av det följande:

Stillbild: ENDING.JPG

Filmbild: ENDING.AVI

- Inmata följande filnamn (utan filnamnsförlängning) om din dator är inställd på att dölja filnamnsförlängningar.

Filnamn: ENDING

- Kameran är nu inställd på att visa en strömavslagsbild. Denna bild visas varje gång du trycker på strömbrytaren för att slå av strömmen. Den visas oavsett om ett minneskort är isatt eller inte.

### »» VIKTIGT! ««

- Endast en stillbildsfil (JPEG) eller filmfil (AVI) kan användas som strömavslagsbild.
- Denna funktion fungerar endast med bilder som spelats in med denna kamera. Den fungerar kanske inte på rätt sätt vid val av en annan typ av bild som strömavslagsbild.
- En formatering av kamerans flashminne raderar strömavslagsbilden.
- När både en stillbild och en film förekommer i strömavslagsbilden används enbart filmen.
- Visning av en strömavslagsbild kan inte avbrytas när den väl har startats. Om du väljer en filmfil bör du således välja en ganska kort film.

### ■ Att koppla ur bildvisning vid strömavslag

1. Använd USB-kabeln för att ansluta kameran till din dator (sidan 142).
2. Ändra namnet på nuvarande strömavslagsbild från ENDING.JPG eller ENDING.AVI till något annat, eller radera nuvarande strömavslagsbild från flashminnet.

### Användning av alarm

Det går att ställa in upp till tre alarm som gör att kameran avger ett pipande ljud och uppvisar specificerad bild vid den angivna tidpunkten.

### Inställning av ett alarm

1. Aktivera läget **PLAY** och tryck på **[MENU]**.
2. Uppvisa rutan **“PLAY”**, välj **“Alarm”** och tryck sedan på **[▶]**.
3. Använd **[▲]** och **[▼]** för att välja alarmet du vill ställa in och tryck sedan på **[▶]**.
4. Använd **[◀]** och **[▶]** för att välja inställningen du vill ändra och använd sedan **[▲]** och **[▼]** för att ändra denna.
  - Du kan ställa in alarmtiden och välja att ljuda alarmet antingen en gång eller vid samma tidpunkt varje dag. Alarmet kan också slås på eller av.

### 5. Tryck på [DISP].

- Tryck på [SET] istället för [DISP] om du vill ställa in alarmet utan att uppvisa en bild samtidigt.

### 6. Använd [◀] och [▶] för att välja bilden som ska visas samtidigt med alarmet och tryck sedan på [SET].

### 7. Kontrollera att inställningarna är de önskade och tryck åter på [SET].

- Det går att ställa in upp till tre alarm benämnda "Alarm 1", "Alarm 2" och "Alarm 3".

## Att stoppa alarmet

När alarmtiden nås då kameran är avslagen ljuder alarmet i cirka en minut (eller tills du stoppar det), och sedan slås kameran på. Tryck på valfri knapp för att stoppa alarmet.

### ▶▶ VIKTIGT! ◀◀

- I följande lägen ljuder inte alarmet när alarmtiden nås.
  - När kameran är påslagen
  - Under pågående USB-datakommunikation



### Inställning av klockan

Använd metoderna i detta avsnitt för att välja en hemtidszon och ändra inställningar för datum och tid.

#### ►► VIKTIGT! ◀◀

- Var noga med att välja en hemtidszon (zonen där du nu befinner dig) före ändring av tid och datum. I annat fall ändras tid och datum automatiskt när du väljer en annan tidszon.

### Att välja hemtidszon

1. Aktivera läget REC eller PLAY och tryck på [MENU].
2. Uppvisa rutan "Set Up", välj "World Time" och tryck sedan på [▶].
  - Detta visar nuvarande världstidszon.
3. Använd [▲] och [▼] för att välja "Home" och tryck sedan på [▶].

4. Använd [▲] och [▼] för att välja "City" och tryck sedan på [▶].
5. Använd [▲], [▼], [◀] och [▶] för att välja det geografiska område som innehåller stället du vill använda som hemtidszon och tryck sedan på [SET].
6. Använd [▲] och [▼] för att välja önskad stad och tryck sedan på [SET].
7. Tryck åter på [SET] för att registrera zonen som staden ligger i som din hemtidszon.

## Inställning av gällande datum och tid

1. Aktivera läget REC eller PLAY och tryck på [MENU].
2. Uppvisa rutan “Set Up”, välj “Adjust” och tryck sedan på [▶].
3. Ställ in gällande datum och tid.

Att göra detta:	Gör detta:
Ändra inställning vid nuvarande markörposition	Tryck på [▲] eller [▼].
Flytta markören mellan inställningar	Tryck på [◀] eller [▶].
Skifta mellan 12-timmars och 24-timmars tidsvisning	Tryck på [DISP].

4. Kontrollera att alla inställningar är korrekta och tryck sedan på [SET] för att registrera dem och lämna inställningsskärmen.

## Ändring av datumformat

Det går att välja mellan tre format för visning av datumet.

1. Aktivera läget REC eller PLAY och tryck på [MENU].
2. Uppvisa rutan “Set Up”, välj “Date Style” och tryck sedan på [▶].
3. Använd [▲] och [▼] för att välja ändra inställning och tryck sedan på [SET].

Exempel: 24 december 2003

Att visa datum på detta sätt:	Välj detta format:
03/12/24	YY/MM/DD
24/12/03	DD/MM/YY
12/24/03	MM/DD/YY

## Användning av världstid

Världstidsskärmen kan användas för att finna ut tiden i en tidszon som skiljer sig från din hemtidszon när du ska företaga en längre resa. Funktionen kan uppvisa tiden i 162 städer i 32 olika tidszoner.

### Att visa världstidsskärmen

1. Aktivera läget REC eller PLAY och tryck på [MENU].
2. Uppvisa rutan “Set Up”, välj “World Time” och tryck sedan på [▶].
  - Detta visar nuvarande världstidszon.
3. Använd [▲] och [▼] för att välja “World”.

Att göra detta:	Välj detta:
Visa tiden i din hemtidszon	Home
Visa tiden i en annan tidszon	World

4. Tryck på [SET] för att lämna skärmen.

### Att tillämpa tiden i en världstidszon

1. Aktivera läget REC eller PLAY och tryck på [MENU].
2. Uppvisa rutan “Set Up”, välj “World Time” och tryck sedan på [▶].
  - Detta visar nuvarande världstidszon.
3. Använd [▲] och [▼] för att välja “World” och tryck sedan på [▶].
4. Använd [▲] och [▼] för att välja “City” och tryck sedan på [▶].
5. Använd [▲], [▼], [◀] och [▶] för att välja det önskade geografiska området och tryck sedan på [SET].



## ÖVRIGA INSTÄLLNINGAR

6. Använd [▲] och [▼] för att välja önskad stad och tryck sedan på [SET].

- Detta visar nuvarande tid i den valda staden.



7. Tryck åter på [SET] för att tillämpa den visade tiden och lämna skärmen.

## Inställning av sommartid (DST)

1. Aktivera läget REC eller PLAY och tryck på [MENU].
2. Uppvisa rutan “Set Up”, välj “World Time” och tryck sedan på [▶].
  - Detta visar nuvarande världstidsinställningar.
3. Använd [▲] och [▼] för att välja “World” och tryck sedan på [▶].
  - Välj “Home” om du vill ställa in sommartid i din hemtidszon.
4. Använd [▲] och [▼] för att välja “DST” och tryck sedan på [▶].
5. Använd [▲] och [▼] för att välja önskad inställning för sommartid.

Att göra detta:	Välj detta:
Flytta fram nuvarande tid med en timme	On
Använda nuvarande tid	Off

### 6. Tryck på [SET] för att tillämpa inställningen.

- Tiden visas enligt den valda inställningen.

### 7. Tryck åter på [SET] för att lämna skärmen.

## Ändring av skärmspråk

Använd följande procedur för att välja ett av tio tillgängliga språk som skärmspråk.

1. Aktivera läget REC eller PLAY och tryck på [MENU].
2. Uppvisa rutan “Set Up”, välj “Language” och tryck sedan på [▶].
3. Använd [▲], [▼], [◀] och [▶] för att ändra inställning och tryck sedan på [SET].

日本語 : Japanska

English : Engelska

Français : Franska

Deutsch : Tyska

Español : Spanska

Italiano : Italienska

Português : Portugisiska

中國語 : Kinesiska (komplex)

中国語 : Kinesiska (förenklad)

한국어 : Koreanska

### Inställning av strömpå/avslagsfunktion för knapp [REK] (REC) och [PLAY] (PLAY)

Det går att utföra följande inställning för knapparna [REK] (REC) och [PLAY] (PLAY) så att strömmen slås på och/eller av vid ett tryck på dessa.

- 1. Aktivera läget REC eller PLAY och tryck på [MENU].**
- 2. Välj rutan “Set Up”, välj “REC/PLAY” och tryck sedan på [▶].**
- 3. Använd [▲] och [▼] för att välja önskad inställning och tryck sedan på [SET].**

Att utföra denna operation:	Välj denna inställning:
Strömmen slås på vid ett tryck på [REK] (REC) eller [PLAY] (PLAY) (men slås inte av)	Power On
Strömmen slås på eller av vid ett tryck på [REK] (REC) i läget REC eller på [PLAY] (PLAY) i läget PLAY	Power On/Off
Strömmen slås inte på eller av vid ett tryck på [REK] (REC) eller [PLAY] (PLAY)	Disable

### »» VIKTIGT! ««

- När “Power On/Off” är vald slås kameran av vid ett tryck på [REK] (REC) i läget REC eller på [PLAY] (PLAY) i läget PLAY.
- Ett tryck på [REK] (REC) i läget PLAY skiftar till läget REC, och ett tryck på [PLAY] (PLAY) i läget REC skiftar till läget PLAY.

### »» ANM. ««

- Grundinställningen är “Power On”.

### Formatering av det inbyggda minnet

En formatering av minnet raderar all data som lagrats i det.

#### »» VIKTIGT! ««

- Tänk på att data som raderats av en formatering ej kan återhämtas. Kontrollera noga att du inte behöver några data i minnet innan det formateras.
- En formatering av det inbyggda minnet raderar samtliga filer, inklusive filerna i mappen FAVORITE (sidan 118), skyddade filer (sidan 111), användarinställningar för BESTSHOT (sidan 77), startbilden (sidan 124) och strömavslagsbilden (sidan 125).

#### 1. Kontrollera att inget minneskort är isatt i kameran.

- Ta ur minneskortet om så är fallet (sidan 138).

#### 2. Aktivera läget REC eller PLAY och tryck på [MENU].

#### 3. Uppvisa rutan "Set Up", välj "Format" och tryck sedan på [►].

#### 4. Använd [▲] och [▼] för att välja "Format" och tryck sedan på [SET].

- Välj "Cancel" om du vill avbryta utan att formatera minnet.

# ANVÄNDNING AV ETT MINNESKORT

Det går att utvidga kamerans lagringskapacitet genom att använda ett separat införskaffat minneskort (SD-minneskort eller MultiMediaCard). Det går också att kopiera filer från det inbyggda flashminnet till minneskortet och från minneskortet till flashminnet.



- I normala fall lagras bilderna i det inbyggda flashminnet. Vid isättning av ett minneskort lagras dock bilderna automatiskt på kortet.
- Det går inte att lagra bilder i det inbyggda minnet när ett minneskort är isatt i kameran.

## »» VIKTIGT! ««

- Använd endast ett SD-minneskort eller ett MultiMediaCard med denna kamera. Korrekt drift kan inte garanteras vid användning av andra korttyper.
- Anlita anvisningarna som medföljer minneskortet för närmare detaljer om användning.
- Vissa typer av kort kan göra att behandlingstiden blir längre.
- SD-minneskort är försedda med en skrivskyddsomkopplare som kan användas för att förhindra oavsiktlig radering av bilddata. För att kunna spela in på, formatera eller radera ett SD-minneskort måste du alltså koppla ur skrivskyddet.
- Elektrostatisk laddning, elektriska störningar och andra fenomen kan förvanska eller rentav radera datan på kortet. Se alltid till att ha en reservkopia av viktiga data på ett annat förvaringsmedium (CD-R, CD-RW, MO-disk, datorns hårddisk el.dyl.).



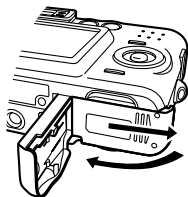
### Användning av ett minneskort

#### »» VIKTIGT! ««

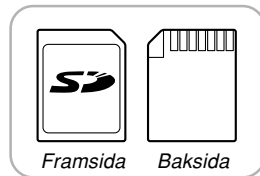
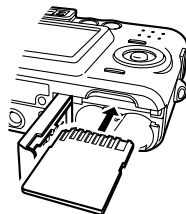
- Slå alltid av kameran före isättning eller urtagning av ett minneskort.
- Var noga med att sätta in kortet rättvänt. Försök aldrig att trycka in kortet i öppningen om det inte glider in smidigt.

### Isättning av ett minneskort i kameran

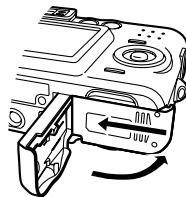
1. Tryck på batterifacklocket på kameran undersida, skjut locket i pilens riktning och sväng för att öppna det.



2. Placera minneskortet så att dess baksida är vänd i samma riktning som kamerans skärm och skjut försiktigt in det i kortöppningen.

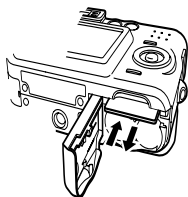


3. Sväng batterifacklocket för att stänga det och skjut det sedan i pilens riktning.



### Urtagning av ett minneskort i kameran

1. Tryck minneskortet in i kameran och släpp det sedan. Detta skjuter kortet en bit ut ur kameran.



2. Dra minneskortet ut ur öppningen.

#### » VIKTIGT! «

- Försök aldrig att sätta in något annat föremål än ett minneskort i kamerans kortöppning. Detta skapar risk för skador på kameran.
- Skulle vatten eller något främmande föremål tränga in i kortöppningen ska du omedelbart slå av kameran, ta ur batterierna och kontakta din handlare eller ett av CASIO auktoriserat servicecentrum.
- Ta aldrig ut minneskortet ur kameran medan driftslampan blinkar. Detta kan göra att fillagringen misslyckas eller rentav orsaka skador på kortet.

### Formatering av ett minneskort

En formatering av ett minneskort gör att all data som lagrats på kortet raderas.

#### » VIKTIGT! «

- Formatera alltid minneskortet med denna kamera. Ett minneskort som formaterats med en dator och sedan används i denna kamera kan göra att behandlingstiden blir längre. När det gäller SD-minneskort kan formatering med en dator leda till att kortet ej överensstämmer med formatet SD, vilket orsakar problem med kompatibilitet, driftsåtgärder o.dyl.
- Tänk på att data som raderats av en formatering inte kan återhämtas. Kontrollera noga att du ej behöver några data på minneskortet innan det formateras.
- Formatering av ett minneskort som innehåller filer raderar samtliga filer, även de som är skyddade (sidan 111).

1. Sätt i ett minneskort i kameran.
2. Slå på kameran. Aktivera läget REC eller PLAY och tryck på [MENU].
3. Uppvisa rutan “Set Up”, välj “Format” och tryck sedan på [▶].
4. Använd [▲] och [▼] för att välja “Format” och tryck sedan på [SET].
  - Välj “Cancel” om du vill avbryta utan att formatera minneskortet.

### Att observera angående minneskort

- Om ett minneskort börjar uppträda onormalt kan det vanligtvis korrigeras genom att formatera det. För säkerhets skull rekommenderar vi dock att du tar med dig flera extra minneskort när kameran ska användas på en resa el.dyl.
- Vi rekommenderar en formatering av minneskortet innan det används för första gången efter inköpet och även när kortet som används tycks leda till att bilderna blir onormala.
- Kontrollera att batterierna är laddade till fulla innan formatering startas. Ett strömavbrott under formatering kan leda till felaktig formatering och även till att kortet skadas och blir obrukbart.

### Filkopiering

Använd metoderna nedan för att kopiera filer mellan det inbyggda minnet och ett minneskort.

#### » VIKTIGT! «

- Enbart stillbildsfilerna och filmfiler inspelade med denna kamera kan kopieras. Övriga typer av filer kan inte kopieras.

### Att kopiera alla filer i det inbyggda minnet till ett minneskort

1. Sätt i ett minneskort i kameran.
2. Slå på kameran. Aktivera läget PLAY och tryck på [MENU].
3. Uppvisa rutan "PLAY", välj "Copy" och tryck sedan på [▶].



### 4. Använd [▲] och [▼] för att välja "Built-in → Card" och tryck sedan på [SET].

- Meddelandet "Busy....Please wait..." visas under pågående kopiering.
- Efter avslutad kopiering visar skärmen den sista filen i mappen.

### Att kopiera en fil från minneskortet till det inbyggda minnet

Denna procedur gör det möjligt att kopiera en fil i taget.

- 1. Utför steg 1 t.o.m. 3 i proceduren under “Att kopiera alla filer i det inbyggda minnet till ett minneskort”.**
- 2. Använd [▲] och [▼] för att välja “Card → Built-in” och tryck sedan på [SET].**
- 3. Använd [◀] och [▶] för att välja filen du vill kopiera.**
- 4. Använd [▲] och [▼] för att välja “Copy” och tryck sedan på [SET].**
  - Meddelandet “Busy....Please wait...” visas under pågående kopiering.
  - Filen visas åter på skärmen efter avslutad kopiering.
  - Upprepa steg 3 och 4 för att kopiera övriga bilder, om så önskas.
- 5. Tryck på [MENU] för att avsluta kopiering.**

### »» ANM. ««

- Filer kopieras till den mapp i det inbyggda minnet vars namn har det högsta numret.

# BILDVISNING PÅ EN DATOR

Efter att USB-kabeln använts för att upprätta USB-anslutning mellan kameran och din dator kan datorn användas för att titta på bilderna i filmminnet och kopiera bilder till datorns hårddisk eller annat förvaringsmedium. För att kunna göra detta måste du först installera drivrutinen USB i din dator. Denna återfinns på CD-ROM-skivan som medföljer kameran. Proceduren som ska utföras beror på om du använder en dator som kör Windows (se nedan) eller Macintosh (se sidan 147).

## Användning av kameran med en dator som kör Windows

Följande allmänna metoder gäller för att titta på och kopiera filer på en dator som kör Windows. Närmare detaljer om varje operation anges i procedurerna på de följande sidorna. Anlita även dokumentationen som medföljer din dator för närmare detaljer om USB-anslutning o.dyl.

1. Installera drivrutinen USB i datorn om du använder Windows 98, Me eller 2000.
  - Detta behöver bara göras en gång; första gången du ansluter kameran till datorn.
  - Drivrutinen USB behöver inte installeras om du använder Windows XP.
2. Använd USB-kabeln för att upprätta anslutning mellan kameran och datorn.
3. Titta på och kopiera de önskade filerna.

### »» VIKTIGT! ««

- Svaga batterier kan göra att kameran plötsligt slås av under datakommunikation. Vi rekommenderar att kameran strömförsörjs med den valfria nättillsatsen vid datakommunikation med en dator.
- Försök inte att ansluta kameran till datorn förrän drivrutinen USB installerats i datorn.
- Om du ska överföra filer från kamerans inbyggda minne till datorn ska du kontrollera att inget minneskort är isatt i kameran före anslutning av USB-kabeln.

### 1. Den första åtgärden beror på om din dator kör Windows 98/Me/2000 eller Windows XP.

#### ■ Användare av Windows 98/Me/2000

- Starta från steg 2 med att installera drivrutinen USB.
- Bildexemplen i detta instruktionshäfte visar Windows 98.

#### ■ Användare av Windows XP

- Installation av drivrutinen USB krävs inte, så hoppa direkt till steg 6.

### 2. Sätt i den medföljande CD-ROM-skivan i datorns CD-ROM-enhet.

### 3. På menyskärmen som visas ska du klicka på "Svenska"

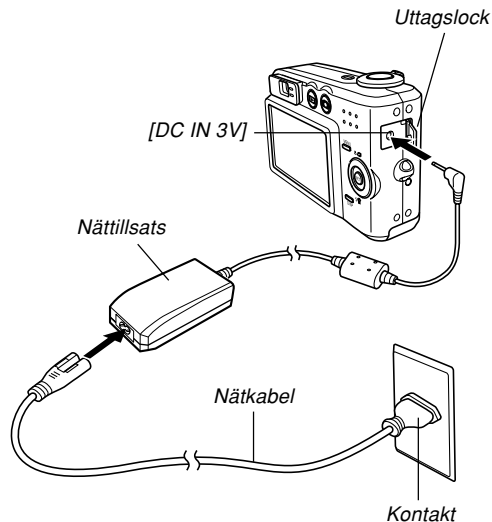
### 4. Klicka på [USB driver] och sedan [Install].

- Detta startar installation.
- Efterföljande steg visar installation under den engelska versionen av Windows.

### 5. På skärmen som visas efter avslutad installation ska du klicka på rutan "Yes, I want to restart my computer now." och sedan klicka på [Finish] för att starta om datorn.

### 6. Anslut den valfria nättillsatsen till likströmsingången [DC IN 3V] på kameran och anslut den sedan till ett vägguttag.

- Om kameran drivs med batterier ska du försäkra att batteriernas spänningsnivå är tillräckligt hög för att strömförsörja operationen du vill utföra.

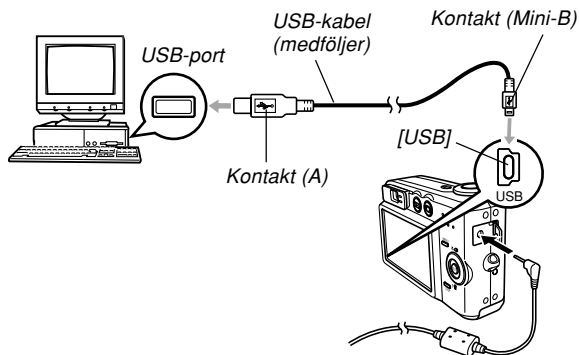




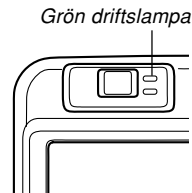
### 7. Slå på kameran.

- Det spelar ingen roll om kameran står i läget REC eller läget PLAY.

### 8. Anslut den medföljande USB-kabeln till kameran och sedan till USB-porten på datorn.



- Meddelanderutan "Lägg till ny maskinvara" visas nu på datorskärmen då datorn automatiskt avkänner kamerans filminne. Efter att drivrutinen USB installerats visas inte meddelanderutan "Lägg till ny maskinvara" nästa gång du utför det ovanstående för att upprätta USB-anslutning.
- Kamerans gröna driftslampa tänds (sidan 172).



- Vissa operativsystem uppvisar meddelanderutan "Flyttbar disk" i detta läge. Stäng i så fall denna meddelanderuta.
- Var noga med att ansluta USB-kabeln till kameran och datorn på rätt sätt. USB-kontakterna måste skjutas in i USB-porterna rättvända.
- Tryck in USB-kabelns kontakter i portarna så långt det går. En lös anslutning kan orsaka fel.

9. **Dubbelklicka på “Den här datorn” på din dator.**
10. **Dubbelklicka på “Flyttbar disk”.**
  - Din dator betraktar kamerans filminne som en flyttbar disk.
11. **Dubbelklicka på mappen “Dcim”.**
12. **Dubbelklicka på mappen som innehåller den önskade bilden.**
13. **Dubbelklicka på filen som innehåller bilden du vill titta på.**
  - Se “Minneskatalogens struktur” på sidan 153 för närmare detaljer om filnamn.
14. **För att kopiera alla filer i filminnet till datorns hårddisk ska du dra mappen “Dcim” från “Flyttbar disk” till mappen “Mina dokument” på din dator.**

### »» VIKTIGT! ««

- Använd aldrig datorn till att redigera, radera, flytta eller ändra namn på bilder som lagrats i filminnet. Detta kan orsaka problem med de data kameran använder för bildhantering, vilket kan göra det svårt att uppvisa bilderna på kameran eller orsaka att kameran uppvisar fel antal inspelade bilder. Kopiera först bilderna till datorn innan du försöker utföra redigering, radering, flyttning eller namnändring.
15. **Beroende på vilken version av Windows som används ska du utföra något av det följande för att avsluta USB-anslutningen.**
    - **Användare av Windows 98/Me/XP**
      - Tryck på kamerans strömbrytare. Kontrollera att kamerans gröna driftslampa slocknat och koppla sedan bort kameran från datorn.
    - **Användare av Windows 2000**
      - Klicka på Card Services i uppdragsfacket på datorskärmen och koppla ur drivrutinnumret som tilldelats kameran. Koppla sedan bort USB-kabeln från kameran och slå därefter av kameran.

### Att observera vid USB-anslutning

- Läs noga dokumentationen som medföljer din dator för närmare detaljer om USB-anslutning.
- Låt inte samma bild uppvisas på datorskärmen under en lång period. Bilden kan "brännas in" i skärmen och lämna en spökbild.
- Koppla aldrig ur USB-kabeln och utför inga åtgärder på kameran under pågående datakommunikation. Detta kan förvanska datan.

### Användning av kameran med en dator som kör Macintosh

Följande allmänna metoder gäller för att titta på och kopiera filer på en dator som kör Macintosh.

Närmare detaljer om varje operation anges i procedurerna på de följande sidorna. Anlita även dokumentationen som medföljer din Macintosh för närmare detaljer om USB-anslutning o.dyl.

#### »» VIKTIGT! ««

- Denna kamera kan inte användas med en dator som kör Mac OS 8.6 eller lägre, eller Mac OS X 10.0. Vid användning av en Macintosh som kör Mac OS 9 eller OS X (10.1, 10.2 eller högre) går det att använda den standard USB drivrutin som medföljer operativsystemet.

1. Använd USB-kabeln för att upprätta anslutning mellan kameran och din Macintosh.



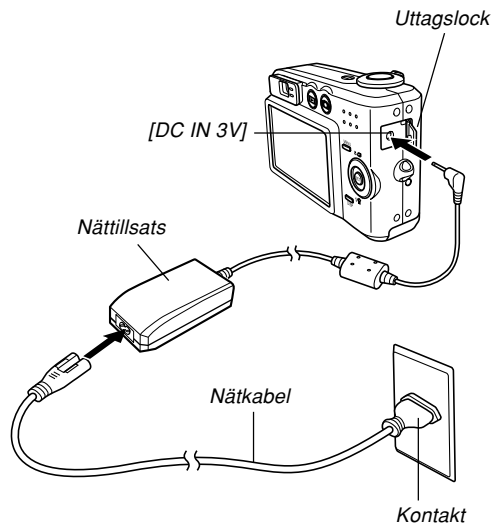
2. Titta på och kopiera de önskade filerna.

### »» VIKTIGT! ««

- Svaga batterier kan göra att kameran plötsligt slås av under datakommunikation. Vi rekommenderar att kameran strömförsörjs med den valfria nättillsatsen vid datakommunikation med en dator.
- Om du ska överföra filer från kamerans inbyggda minne till datorn ska du kontrollera att inget minneskort är isatt i kameran före anslutning av USB-kabeln.

### 1. Anslut den valfria nättillsatsen till likströmsingången [DC IN 3V] på kameran och anslut den sedan till ett vägguttag.

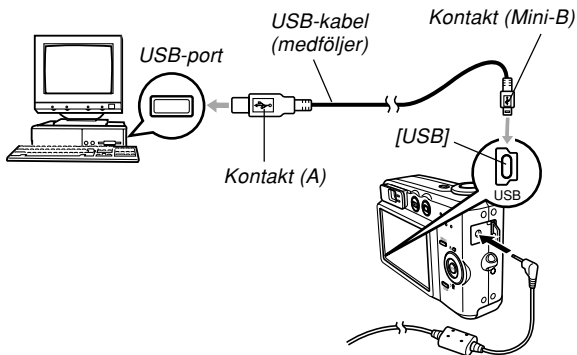
- Om kameran drivs med batterier ska du försäkra att batteriernas spänningsnivå är tillräckligt hög för att strömförsörja operationen du vill utföra.



### 2. Slå på kameran.

- Det spelar ingen roll om kameran står i läget REC eller läget PLAY.

### 3. Anslut den medföljande USB-kabeln till kameran och sedan till USB-porten på datorn.



- Var noga med att ansluta USB-kabeln till kameran och datorn på rätt sätt. USB-kontakterna måste skjutas in i USB-porterna rättvända.
- Tryck in USB-kabelns kontakter i portarna så långt det går. En lös anslutning kan orsaka fel.

### 4. Din Macintosh betraktar kamerans filminne som en drivrutin.

- Drivrutinikonens utseende beror på vilken version av Mac OS du använder.
- Efter installation av drivrutinen USB betraktar din Macintosh kamerans filminne som en drivrutin närhelst du utför USB-anslutning.

### 5. Dubbelklicka på drivrutinikonen för kamerans filminne, mappen "DCIM" och sedan mappen som innehåller den önskade bilden.

### 6. Dubbelklicka på filen som innehåller bilden du vill titta på.

- Se "Minneskatalogens struktur" på sidan 153 för närmare detaljer om filnamn.

### 7. För att kopiera alla filer i filminnet till datorns hårddisk ska du dra mappen "DCIM" till mappen där du vill kopiera dem.

#### »» VIKTIGT! ««

- Använd aldrig datorn till att redigera, radera, flytta eller ändra namn på bilder som lagrats i filminnet. Detta kan orsaka problem med de data kameran använder för bildhantering, vilket kan göra det svårt att uppvisa bilderna på kameran eller orsaka att kameran uppvisar fel antal inspelade bilder. Kopiera först bilderna till datorn innan du försöker utföra redigering, radering, flyttning eller namnändring.

### 8. Avsluta USB-anslutning genom att dra drivrutinikonen som motsvarar kamerans filminne till Trash. Koppla sedan bort USB-kabeln från kameran och slå därefter av kameran.

## Att observera vid USB-anslutning

- Läs noga dokumentationen som medföljer din dator för närmare detaljer om USB-anslutning.
- Låt inte samma bild uppvisas på datorskärmen under en lång period. Bilden kan "brännas in" i skärmen och lämna en spökbild.
- Koppla aldrig ur USB-kabeln och utför inga åtgärder på kameran under pågående datakommunikation. Detta kan förvanska datan.

### Operationer som kan utföras på datorn

Nedanstående operationer kan utföras på datorn när det upprättats en USB-anslutning mellan kameran och datorn. Vi hänvisar till de angivna sidorna för närmare detaljer om varje operation.

- Titta på bilderna i albumformat  
.... Se "Användning av albumfunktionen" på sidan 156.
- Utskrift av bilder i albumformat  
.... Se "Användning av albumfunktionen" på sidan 156.
- Automatisk överföring till och bildhantering på datorn  
.... Se "Installation av programvaror från CD-ROM-skivan" på sidan 163 för information om att installera Photo Loader.
- Retuschering av bilder  
.... Se "Installation av programvaror från CD-ROM-skivan" på sidan 163 för information om att installera Photohands.

### Användning av ett minneskort för bildöverföring till en dator

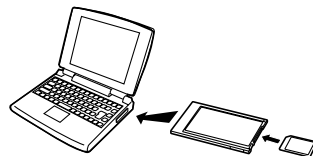
Detta avsnitt beskriver bildöverföring från kameran till datorn med hjälp av ett minneskort.

#### Dator med inbyggd kortöppning för SD-minneskort

Sätt i SD-minneskortet direkt i öppningen.

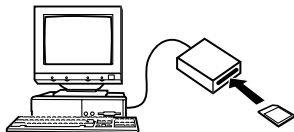
#### Dator med inbyggd kortöppning för PC-kort

Använd en separat inköpt PC-kortadapter (för SD-minneskort/MMC). Anlita dokumentationen som medföljer PC-kortadaptern och din dator för närmare detaljer.



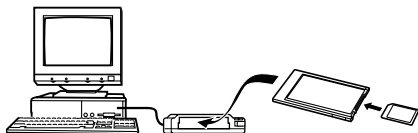
### Användning av en separat inköpt läsare/skrivare för SD-minneskort

Anlita dokumentationen som medföljer läsaren/skrivaren för SD-minneskort för närmare detaljer.



### Användning av en separat inköpt PC-kortläsare/skrivare och PC-kortadapter (för SD-minneskort och MMC)

Anlita dokumentationen som medföljer PC-kortläsaren/skrivaren och PC-kortadaptern (för SD-minneskort/MMC) för närmare detaljer.



## Minnesdata

Bilder inspelade med denna kamera och övriga data lagras i minnet med hjälp av protokollet DCF (Design rule for Camera File System). Protokollet DCF är utformat för att underlätta utbyte av bilddata och övriga data mellan digitala kameror och andra apparater.

## Protokollet DCF

Apparater kompatibla med DCF (digitala kameror, skrivare o.dyl.) kan utbyta bilder med varandra. Protokollet DCF definierar kameraformat för bildfildata och katalogstrukturen för filmminnet, så bilder kan betraktas på en DCF kamera från en annan tillverkare eller skrivas ut på en DCF skrivare.



## Minneskatalogens struktur

### ■ Katalogstruktur

<¥DCIM¥>	(DCIM mapp)
├─ 100CASIO	(Lagringsmapp)
│   CIMG0001.JPG	(Bildfil)
│   CIMG0002.AVI	(Filmfil)
│   ⋮	
├─ 101CASIO	(Lagringsmapp)
├─ 102CASIO	(Lagringsmapp)
│   ⋮	
├─ ALBUM	(Albummapp)
│   INDEX.HTM	(Album HTML fil)
│   ⋮	
<¥FAVORITE¥>*1	(FAVORITE mapp)
├─ CIMG0001.JPG	(Lagringsfil)
├─ CIMG0002.JPG	(Lagringsfil)
│   ⋮	
<¥MISC¥>	(DPOF filmapp)
├─ AUTPRINT.MRK	(DPOF fil)
<¥SCENE¥>*1	(BESTSHOT mapp)
├─ UQR41001.JPE*2	(Användarinställningsfil)
├─ UQR41002.JPE*2	(Användarinställningsfil)
│   ⋮	

\*1 Dessa mappar skapas enbart i det inbyggda minnet.

\*2 Dessa filnamn utgör en del av filstrukturen enbart för QV-R41.  
För QV-R51 benämns filerna UQR51001.JPE,  
UQR51002.JPE o.s.v.

### ■ Innehåll i mappar och filer

- DCIM mapp  
Mapp som lagrar alla filer i den digitala kameran
- Lagringsmapp  
Mappar för fillagring skapade av den digitala kameran
- Bildfil  
Fil som innehåller en bild inspelad av den digitala kameran (filnamnsförlängning: JPG)
- Filmfil  
Fil som innehåller en film inspelad av den digitala kameran (filnamnsförlängning: AVI)
- Albummapp  
Mapp som innehåller filer som används av albumfunktionen
- Album HTML fil  
Filer som används av albumfunktionen  
Fil som innehåller en bild inspelad av den digitala kameran (filnamnsförlängning: HTM)
- FAVORITE mapp  
Mapp som innehåller utvalda bildfiler (bildstorlek: 320 x 240 bildpunkter)
- DPOF filmapp  
Mapp som innehåller DPOF filer
- BESTSHOT mapp (enbart det inbyggda minnet)  
Mapp som innehåller användarinställningsfiler för BESTSHOT
- Användarinställningsfiler (endast det inbyggda minnet)  
Filer som innehåller användarinställningar för BESTSHOT

### Bildfiler stödda av kameran

- Bildfiler inspelade med den digitala kameran CASIO QV-R41/QV-R51
- Bildfiler för protokollet DCF

Vissa DCF funktioner stöds kanske inte. Vid visning av en bild som spelats in med en annan kameramodell kan det ta lång tid innan bilden uppträder på skärmen.

### Att observera angående det inbyggda minnet och minneskort

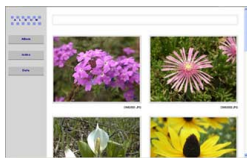
- Tänk på att mappen benämnd "DCIM" är modermappen (den översta) för alla filer i minnet. Vid överföring av minnesinnehållet till en hårddisk, CD-R, MO-diskett eller annat förvaringsmedium ska allt innehåll i mappen betraktas som en sats och hållas samman. Det går sedan att ändra namnet DCIM på din dator. Ändring av namnet till ett datum är ett bra sätt att hålla reda på flera DCIM mappar. Om du vill kopiera en mapp tillbaka till kamerans filminne måste du dock vara noga med att ändra namnet tillbaka till "DCIM". Kameran känner inte igen något mappnamn utöver DCIM.

# ANVÄNDNING AV KAMERAN MED EN DATOR

Albumfunktionen hos denna kamera gör det möjligt att betrakta bilderna på en datorskärm i ett fotoalbumformat. Du kan även använda tillämpningsprogrammen på CD-ROM-skivan som medföljer kameran för automatisk överföring och retuschering av bilder.

## Användning av albumfunktionen

Albumfunktionen skapar en HTML fotoalbumlayout för visning av dina bilder. Bilder med layouten HTML kan placeras på en websida eller användas för utskrift.



Album



Index



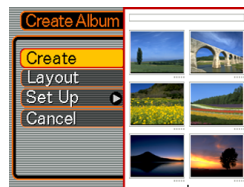
Information

- Det går att använda webbläsdraren som anges nedan för att titta på och skriva ut bilderna i ett album. För att kunna titta på en film på en dator som kör Windows 2000 eller 98 måste du installera DirectX.

Microsoft Internet Explorer Ver 5.5 eller senare

## Att skapa ett album

1. Aktivera läget **PLAY** och tryck på **[MENU]**.
2. Uppvisa rutan **“PLAY”**, välj **“Create Album”** och tryck sedan på **[▶]**.



Layoutexempel

3. Använd **[▲]** och **[▼]** för att välja **“Create”** och tryck sedan på **[SET]**.
- Albumskapandet startas och meddelandet **“Busy....Please wait...”** visas på skärmen medan albumet skapas.

- Skärmen för läget PLAY visas på nytt när albumet står färdigt.
- Att skapa ett album skapar en filmapp benämnd "ALBUM", vilken innehåller en fil benämnd "INDEX.HTM" plus övriga filer som skapas i kamerans minne eller på minneskortet.

### »» VIKTIGT! ««

- Öppna aldrig batterifacklocket eller ta ut minneskortet ur kameran medan ett album skapas. Detta skapar risk inte enbart för att vissa albumfiler hoppas över utan även för att bilddata och övriga data i minnet försvanskas.
- Meddelandet "Memory Full" dyker upp på skärmen och skapandet av albumet avslutas om minnet råkar bli fullt medan ett album skapas.
- Det går inte att skapa ett album på rätt sätt om batterierna blir urladdade medan processen pågår.
- Det går också att ställa in kameran på att skapa album automatiskt (sidan 159). Proceduren ovan skapar dock ett album oavsett om automatiskt albumskapande är på eller av.

## Val av albumlayout

Det går att välja bland 10 olika layouter för ett album.

- 1. Aktivera läget PLAY och tryck på [MENU].**
- 2. Uppvisa rutan "PLAY", välj "Create Album" och tryck sedan på [►].**
- 3. Använd [▲] och [▼] för att välja "Layout".**
- 4. Använd [◀] och [▶] för att välja önskad layout.**

- En ändring av layout gör att layoutexemplet på skärmens högra sida ändras.

### »» VIKTIGT! ««

- Layoutexemplet visar hur bilderna är uppställda och bakgrundsfärgen. Den visar inte om layouten använder listvisning eller detaljerad visning eller nuvarande inställning för bildtyp.

## Detaljerade albuminställningar

1. Aktivera läget PLAY och tryck på [MENU].
2. Uppvisa rutan "PLAY", välj "Create Album" och tryck sedan på [▶].
3. Använd [▲] och [▼] för att välja "Set Up" och tryck sedan på [▶].
4. Använd [▲] och [▼] för att välja posten vars inställning du vill ändra och tryck sedan på [▶].
  - Närmare detaljer om varje inställning förklaras i nästföljande avsnitt.
5. Använd [▲] och [▼] för att ändra inställning och tryck sedan på [SET].



### ■ Bakgrundsfärg (Back Color)

Det går att välja mellan vit, svart och grå som albumets bakgrundsfärg när du utför proceduren under "Detaljerade albuminställningar".

### ■ Albumtyp (Type)

Det förekommer två albumtyper: "Normal" och "Index/Info".

Typen "Normal" : Denna albumtyp uppvisar bilderna i enlighet med nu vald layout.

Typen "Index/Info": Utöver den normala albumskärmen inkluderar denna albumtyp även miniatyrer av bilderna (Index) och detaljerad information om varje bild (Info).

### ■ Bildanvändning (Use)

Denna inställning gör det möjligt att välja mellan de tre användningsmetoder som anges nedan. Välj inställning i enlighet med hur du tänkt använda bilden.

För detta syfte:	Välj denna inställning:
<p>Små bilder för albumbläddring, miniatyrer för en websajt eller lagring på CD-R eller annat medium, samt att ett klick på en miniatyr uppvisar en bild av full storlek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Denna inställning kan användas för bläddring med miniatyrer. Ett klick på en miniatyr uppvisar en större version för granskning eller utskrift.</li> </ul>	View
<p>Små bildfiler enbart för albumbläddring eller placering på en websajt el.dyl.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Denna inställningar visar enbart de småfiliga bilderna (som återfinns i mappen "ALBUM" på kameran). Små filer kan laddas till Internet snabbare.</li> <li>Det går inte att förstora bilderna genom att klicka på en miniatyr eller avspela filmer med denna inställning.</li> </ul>	WEB
<p>Utskrift (hög upplösning)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bilder med hög upplösning tar längre tid att uppvisa på datorskärmen.</li> <li>Det går inte att förstora bilderna genom att klicka på en miniatyr eller avspela filmer med denna inställning.</li> </ul>	Print

### ■ Automatiskt albumskapande på/av (Auto)

Denna inställning bestämmer om ett album ska skapas automatiskt varje gång kameran slås av.

Att göra detta:	Välj denna inställning
Slå på automatiskt albumskapande	On
Slå av automatiskt albumskapande	Off

- När automatiskt albumskapande är påslaget skapas automatiskt ett album i det inbyggda minnet eller på minneskortet varje gång kameran slås av.

### ▶▶ VIKTIGT! ◀◀

- Skärmen slås av när kameran slås av då automatiskt albumskapande är påslaget, men driftslampan fortsätter att blinka i ett par sekunder som ett tecken på att albumskapande pågår. Öppna aldrig batterifacklocket eller ta ur minneskortet medan den gröna driftslampan blinkar.

### »» ANM. ««

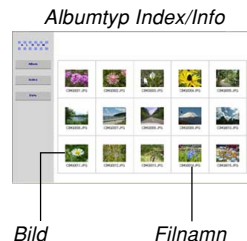
- Beroende på hur många bilder som förekommer i minnet kan det ta ganska lång tid att automatiskt skapa ett album när kameran slås av. Om du inte tänkt använda albumfunktionen kan det alltså vara lämpligt att slå av denna funktion. Detta gör att strömvavslaget utförs snabbare.

## Att titta på albumfiler

Du kan titta på och skriva ut albumfiler med hjälp av webbläsdraren på din dator.

1. Använd din dator för att tillgå datan i det inbyggda minnet eller på minneskortet, eller tillgå ett minneskort med datorn (sidorna 142, 151).
2. Öppna mappen "ALBUM" i det inbyggda minnet eller mappen "ALBUM" på minneskortet, vilken finns i mappen benämnd "DCIM".
3. Använd datorns webbläsare för att öppna filen "INDEX.HTM".

- Detta visar en lista över mapparna i det inbyggda minnet eller på minneskortet.





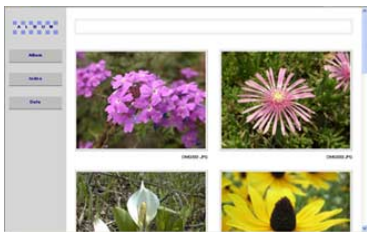
### 4. Om albumet skapades efter att ha valt albumtypen "Normal" eller "Index/Info" i proceduren under "Detaljerade albuminställningar" på sidan 158 kan du nu klicka på ett av följande visningsalternativ.

Album : Visar ett album skapat av kameran.

Index : Visar en lista över bilderna lagrade i en mapp.

Info : Visar information om varje bild.

- Om inställningen "View" valdes för "Use" (sidan 159) kan du dubbelklicka på en bild på datorskärmen för att visa bilden i full storlek.



*Album*



*Index*



*Info*

## ANVÄNDNING AV KAMERAN MED EN DATOR

- Följande information visas på skärmen Info.

Denna post:	Anger:
File Size	Bildfilstorlek
Resolution	Upplösning
Quality	Bildkvalitet
Drive mode	Drivrutinläge
AE	Exponeringsläge
Light metering	Mätningläge
Shutter speed	Slutartid
Aperture stop	Bländarstopp
Exposure comp	EV-skifte
Focusing mode	Fokusläge
Flash mode	Blixtläge
AF area	Autofokussyta
Sharpness	Skärpa
Saturation	Färgmättnad
Contrast	Kontrast
White balance	Vitbalans
Sensitivity	Känslighet
Filter	Filterinställning
Enhancement	Förstärkningsinställning
Flash intensity	Blixtintensitet
Digital zoom	Inställning av digital zoom
World	Inspelningsplats
Date	Inspelning av datum och tid
Model	Kamerans modellnamn

### »» ANM. ««

- Vid utskrift av en albumsida bör du ställa in din webbläddare på följande sätt.
  - Välj bläddrarramen där bilderna återfinns.
  - Ställ marginaler på lägsta möjliga värden.
  - Ställ in en bakgrundsfärg som kan skrivas ut.
- Anlita dokumentationer som medföljer ditt webbläddrarprogram för närmare detaljer om inställningar för utskrift.

## 5. Lämna ditt webbläddrarprogram när du tittat färdigt på albumet.

### Att lagra ett album

- Lagra ett album genom att kopiera mappen "DCIM" från kamerans inbyggda minne eller minneskortet till datorns hårddisk, en CD-R, en MO-diskett eller annat förvaringsmedium. Kopiering av enbart mappen "ALBUM" kopierar inte bilddata och andra nödvändiga filer.
- Efter kopiering av mappen "DCIM" bör du inte ändra eller radera några av filerna i denna. Tillägg av nya bilder eller radering av existerande bilder kan leda till att albumet uppvisas onormalt.
- Om du tänker använda ett minneskort igen efter att lagrat dess album bör du radera alla filer på kortet eller formatera det innan det sätts i kameran.
- När du valt "WEB" för inställningen "Use" visar albumet endast de små bildfiler som lagrats i mappen "ALBUM". Dessa bilder kan laddas till Internet snabbare.

### Installation av programvaror från CD-ROM-skivan

#### Angående medföljande CD-ROM

CD-ROM-skivan som medföljer kameran innehåller de tillämpningsprogram som anges nedan. Installation av dessa program är valfri, och du bör endast installera de du faktiskt tänkt använda.

#### USB Driver för masslagring (för Windows)

Detta är programvaran som gör att kameran kan "tala" med din dator över en USB-anslutning. Om du använder Windows XP ska du inte installera USB Driver. Dessa operativsystem medger USB-kommunikation blott genom att ansluta kameran till datorn med USB-kabeln.

#### Photo Loader (för Windows/Macintosh)

Denna programvara laddar bilddata lagrad i formatet JPEG eller AVI från en digital kamera till din dator.

#### Photohands (för Windows)

Denna programvara används för retuschering och utskrift av bildfiler.

### DirectX (för Windows)

Denna programvara innehåller ett antal extra hjälpmedel, inklusive en kodnings/avkodningsenhet som gör att Windows 98 och 2000 kan hantera filmfiler inspelade med en digital kamera. DirectX behöver inte installeras om du använder Windows XP eller Me.

### Acrobat Reader (för Windows)

Denna programvara gör det möjligt att läsa PDF filer. Använd den för att läsa användardokumentationen för kameran, Photo Loader och Photohands, vilka samtliga inkluderas på den medföljande CD-ROM-skivan.

### »» ANM. ««

- Läs användardokumentationsfilerna (PDF) på den medföljande CD-ROM-skivan för information om användning av Photo Loader och Photohands. Se "Att läsa användardokumentation (PDF filer)" på sidan 167 (Windows) och 169 (Macintosh) i detta instruktionshäfte för närmare detaljer.

## Datorsystemkrav

Datorsystemkraven beror på vilken programvara som ska installeras, vilket beskrivs längre fram.

### Windows

Se filen "Read me" på den medföljande CD-ROM-skivan.

### Macintosh

Se filen "readme" på den medföljande CD-ROM-skivan.

### Installation av programvaror från CD-ROM-skivan i Windows

Följ anvisningarna i detta avsnitt för att installera programvaror från den medföljande CD-ROM-skivan i din dator.

#### »» ANM. ««

- Om du redan har en av de medföljande programvarorna installerad i din dator ska du kontrollera dess version. Om den medföljande programvaran är en nyare version bör du installera denna.

CD-ROM-skivan innehåller ett antal programvaror och användardokumentation på olika språk. Kontrollera CD-ROM-skivans menyskärm för att se om program och dokumentation är tillgänglig på ett specifikt språk.

### Förberedelser

Starta din dator och placera CD-ROM-skivan i dess CD-ROM-enhet. Detta startar automatiskt ett menyprogram som visar skivans menyskärm.

- Det kan hända att menyprogrammet inte startas automatiskt på vissa datorer. Flytta i så fall till CD-ROM-enheten och dubbelklicka på "menu.exe" för att starta menyprogrammet.

### Språkval

Välj först önskat språk. Vissa programvaror är inte tillgängliga på alla språk.

- 1. Klicka på menyskärmen på rutan för det önskade språket.**

### Att läsa innehållet i filen “Read me”

Du bör alltid läsa filen “Read me” för en programvara innan den installeras. Filen “Read me” innehåller information du bör känna till när du installerar programmet.

#### 1. Klicka på tangenten “Read me” för programvaran du vill installera.

#### »» VIKTIGT! ««

- Före uppgradering eller nyinstallation av Photo Loader, eller före installation i en annan dator, ska du läsa “Read me” för information om att bevara existerande bibliotek (Libraries).

### Installation av ett tillämpningsprogram

#### 1. Klicka på tangenten “Install” för programvaran du vill installera.

#### 2. Följ anvisningarna som visas på datorskärmen.

#### »» VIKTIGT! ««

- Följ anvisningarna ytterst noga och till fullo. Om du gör ett misstag under installation av Photo Loader kan det hända att du inte kan bläddra genom existerande biblioteksinformation och de HTML filer som skapas automatiskt av Photo Loader. I vissa fall kan bildfiler även förloras.
- Vid användning av ett operativsystem utöver Windows XP ska du inte ansluta kameran till datorn förrän drivrutinen USB som återfinns på CD-ROM-skivan installerats i datorn.

## Att läsa användardokumentation (PDF filer)

1. I området "Manual" ska du klicka på namnet på bruksanvisningen du vill läsa.

### »» VIKTIGT! ««

- Du måste ha Adobe Acrobat Reader installerad i datorn för att kunna läsa dessa filer. Om du inte redan har den installerad finns en version av Adobe Acrobat Reader på den medföljande CD-ROM-skivan.

## Användarregistrering

Det går endast att utföra registrering över Internet. Uppsök CASIO:s websajt för att registrera:

<http://world.casio.com/qv/register/>

## Att lämna menyn

1. Klicka på "Exit" på menyskärmen för att lämna den.

### Installation av programvaror från CD-ROM-skivan i Macintosh

Följ anvisningarna i detta avsnitt för att installera programvaror från den medföljande CD-ROM-skivan i din dator.

### Installation av programvaror

Gör på följande sätt för att installera önskade programvaror.

#### ■ Att installera Photo Loader

1. Öppna mappen benämnd "Photo Loader".
2. Öppna mappen benämnd "English" och sedan filen benämnd "Important".
3. Öppna mappen benämnd "Installer" och sedan filen benämnd "readme".
4. Följ anvisningarna i filen "readme" för att installera Photo Loader.

#### »» VIKTIGT! ««

- Var noga med att läsa filen "Important" i mappen "Photo Loader" om du uppgraderar till en ny version av Photo Loader och vill bevara data för bibliotekshantering och HTML filer som skapats med den gamla versionen. Följ anvisningarna i filen för att använda de existerande filerna för bibliotekshantering. I annat fall riskerar du att förvanska eller förlora de existerande filerna.



### Att läsa användardokumentation (PDF filer)

För att kunna utföra åtgärderna nedan måste du ha Acrobat Reader installerad i din Macintosh. Den senaste versionen av Adobe Acrobat Reader kan nerladdas genom att uppsöka Adobe Systems websajt.

#### ■ Att läsa bruksanvisningen för kameran

1. Öppna mappen “Manual” på CD-ROM-skivan.
2. Öppna mappen “Digital Camera” och öppna sedan mappen för språket vars bruksanvisning du vill läsa.
3. Öppna filen benämnd “camera\_xx.pdf”.
  - “xx” står för språkkoden.

#### ■ Att läsa bruksanvisningen för Photo Loader

1. Öppna mappen “Manual” på CD-ROM-skivan.
2. Öppna mappen “Photo Loader” och öppna sedan mappen “English”.
3. Öppna filen “PhotoLoader\_english”.

#### ■ Registrering som användare

Det går endast att utföra registrering över Internet. Uppsök CASIO:s websajt för att registrera:

<http://world.casio.com/qv/register/>








## Menyreferens

Nedanstående listor visar menyerna som uppträder i läget REC respektive PLAY och alternativa inställningar.

- Den understrukna inställningen i listorna utgör grundinställning.

### ■ Läget REC

#### ● Menyruta REC

REC Mode	 Snapshot (stillbild) /  BESTSHOT /  Movie (film)
Self-timer	10 sec / 2 sec / X3 / <u>Off</u>
Size	QV-R41: 2304 x 1712 / <u>2240 x 1680</u> / 2240 x 1488 (3:2) / 1600 x 1200 / 1280 x 960 / 640 x 480 QV-R51: 2560 x 1920 / 2560 x 1712 (3:2) / 2048 x 1536 / 1600 x 1200 / 1280 x 960 / 640 x 480
Quality	Fine / <u>Normal</u> / Economy
EV Shift	-2.0 / -1.7 / -1.3 / -1.0 / -0.7 / -0.3 / <u>0.0</u> / +0.3 / +0.7 / +1.0 / +1.3 / +1.7 / +2.0
White Balance	<u>Auto</u> /  (solsken) /  (skugga) /  (glödlampa) /  (lysrör) / Manual
ISO	QV-R41: ISO 64 / ISO 125 / ISO 250 / ISO 500 / <u>Auto</u> QV-R51: ISO 50 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400 / <u>Auto</u>

AF Area	<u>Spot</u> / Multi
Metering	<u>Multi</u> / Center weighted / Spot
Filter	<u>Off</u> / B/W / Sepia / Red / Green / Blue / Yellow / Pink / Purple
Sharpness	Soft / <u>Normal</u> / Hard
Saturation	Low / <u>Normal</u> / High
Contrast	Low / <u>Normal</u> / High
Flash Intensity	Weak / <u>Normal</u> / Strong
Grid	On / <u>Off</u>
Digital Zoom	<u>On</u> / Off
Review	<u>On</u> / Off
L/R Key	<u>REC Mode</u> / EV shift / White Balance / ISO / Self-timer / Off

#### ● Menyruta Memory

REC Mode	<u>On</u> / Off
Flash	<u>On</u> / Off
Focus	On / <u>Off</u>
White Balance	On / <u>Off</u>
ISO	On / <u>Off</u>
AF Area	<u>On</u> / Off
Metering	On / <u>Off</u>
Flash Intensity	On / <u>Off</u>
Digital Zoom	<u>On</u> / Off
MF Position	On / <u>Off</u>
Zoom Position	On / <u>Off</u>

## ● Menyruta Set Up

Beep	<u>On</u> / Off
Startup	On (valbar bild) / <u>Off</u>
File No.	<u>Continue</u> / Reset
World Time	<u>Home</u> / World
	Inställning av hemtid (stad, sommartid etc.)
	Inställning av världstid (stad, sommartid etc.)
Date Style	YY/MM/DD / DD/MM/YY / MM/DD/YY
Adjust	Tidsinställning
Language	日本語 / English / Français / Deutsch / Español / Italiano / Português / 中國語 / 中国語 / 한국어
Sleep	30 sec / <u>1 min</u> / 2 min / Off
Auto Power Off	<u>2 min</u> / 5 min
REC / PLAY	<u>Power On</u> / Power On/Off / Disable
Format	Format / <u>Cancel</u>
Reset	Reset / <u>Cancel</u>

## ■ Läget PLAY

## ● Menyruta PLAY

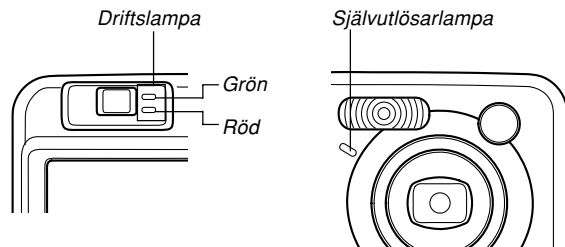
Slideshow	<u>Start</u> / Images / Time / Interval
Favorites	<u>Show</u> / Save / Cancel
DPOF	<u>Select images</u> / All images / Cancel
Protect	<u>On</u> / All Files : On / Cancel
Rotation	<u>Rotate</u> / Cancel
Resize	<u>1600 x 1200</u> / 1280 x 960 / 640 x 480 / Cancel
Trimming	–
Create Album	Create / Layout / Set Up / <u>Cancel</u>
Alarm	Alarminställningar
Copy	<u>Built-in</u> → Card / Card → Built-in / Cancel

## ● Menyruta Set Up

Beep	<u>On</u> / Off
Startup	On (valbar bild) / <u>Off</u>
File No.	<u>Continue</u> / Reset
World Time	<u>Home</u> / World
	Inställning av hemtid (stad, sommartid etc.)
	Inställning av världstid (stad, sommartid etc.)
Date Style	YY/MM/DD / DD/MM/YY / MM/DD/YY
Adjust	Tidsinställning
Language	日本語 / English / Français / Deutsch / Español / Italiano / Português / 中國語 / 中国語 / 한국어
Sleep	30 sec / <u>1 min</u> / 2 min / Off
Auto Power Off	<u>2 min</u> / 5 min
REC / PLAY	<u>Power On</u> / Power On/Off / Disable
Format	Format / <u>Cancel</u>
Reset	Reset / <u>Cancel</u>

## Referens för indikatorlampor

Kameran är försedd med tre indikatorlampor: en grön driftslampa, en röd driftslampa och en självutlösarlampa. Dessa lampor tänds eller blinkar för att ange kamerans nuvarande driftstillstånd.



\* Lamporna har tre blinkmönster. Mönster 1 blinkar en gång per sekund, mönster 2 blinkar två gånger per sekund och mönster 3 blinkar fyra gånger per sekund. Tabellen nedan förklarar vad varje blinkmönster innebär.

## Läget REC

Driftslampa		Självutlösarlampa	Innebörd
Grön	Röd	Röd	
Tänd			Driftsfärdig (ström på, inspelning kan göras)
	Mönster 3		Blixten laddas
	Tänd		Blixtladdning avslutad
Tänd			Autofokus avslutad
Mönster 3			Autofokus misslyckad
Tänd			Skärmen avslagen
Mönster 2			Bildlagring pågår
Mönster 1			Filmlagring pågår
		Mönster 1	Nedräkning av självutlösaren (10 till 3 sekunder)
		Mönster 2	Nedräkning av självutlösaren (3 till 0 sekunder)
	Mönster 1		Kan ej ladda blixten
	Mönster 2		Problem med minneskort / Minneskort ej formaterat / BESTSHOT inställning kan ej registreras
	Tänd		Minneskortet låst / Kan ej skapa mapp / Minnet fullt / Skrivfel

Driftslampa		Självutlösarlampa	Innebörd
Grön	Röd	Röd	
	Mönster 3		Batterivarning
Mönster 3			Kortformatering
Mönster 3			Strömavslag pågår
Tänd			USB-anslutning

»» VIKTIGT! ««

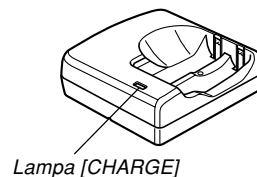
- Vid användning av ett minneskort får du aldrig ta ur kortet medan den gröna driftslampan blinkar. Detta kan göra att de inspelade bilderna förloras.

## Läget PLAY

Driftslampa		Självutlösarlampa	Innebörd
Grön	Röd	Röd	
Tänd			Driftsfärdig (strömmen på, inspelning kan göras)
Mönster 3			En av följande operationer pågår: radering, DPOF, bildskydd, kopiering, albumskapande, formatering, strömvavslag
	Mönster 2		Problem med minneskort / Minneskort ej formaterat
	Tänd		Minneskortet låst / Kan ej skapa mapp / Minnet fullt
	Mönster 3		Batterivarning
Tänd			USB-anslutning

## Laddningsenhet


Laddningsenheten är försedd med lampan [CHARGE] som tänds eller blinkar i enlighet med laddningsoperationen som utförs.




Lampa [CHARGE]	Innebörd
Tänd	Laddning pågår
Släckt	Laddning avslutad
Mönster A	Laddningsproblem (Den omgivande temperaturen är för hög eller låg.)
Mönster B	Fel på laddningsenheten eller batteriet

\* Lampan har två blinkmönster. Mönster A blinkar en gång varje 1,6 sekund, medan mönster B blinkar en gång varje 0,4 sekund.

## Felsökning

	Problem	Tänkbar orsak	Åtgärd
Strömförsörjning	Strömmen slås inte på.	1) Batterierna är isatta felaktigt. 2) Batterierna är urladdade.  3) Du använder fel typ av nättillsats.	1) Sätt i batterierna på rätt sätt (sidan 37). 2) Ladda batterierna (sidan 33). Om batterierna blir urladdade strax efter laddning innebär det att de nått slutet av sin livslängd och måste bytas. Införskaffa nya laddningsbara batterier av nickel-metallhydrid (HR-3U) eller andra godkända batterier för kameran. 3) Använd endast den typ av nättillsats (AD-C30) som specifikt anges för denna kamera.
	Kameran slås plötsligt av.	1) Funktionen för automatiskt strömavslag har aktiverats (sidan 44). 2) Batterierna är urladdade.	1) Slå på strömmen igen. 2) Ladda eller byt ut batterierna.
Bildinspelning	Bilden spelas inte in vid ett tryck på slutarknappen.	1) Kameran står i läget PLAY. 2) Blixtenheten håller på att laddas.  3) Minnet är fullt.	1) Tryck på  (REC) för att aktivera läget REC. 2) Vänta tills laddningen av blixtenheten är avslutad. 3) Överför bilder du vill bevara till en dator och radera sedan bilderna i minnet, eller använd ett annat minneskort.

## BILAGA

	Problem	Tänkbar orsak	Åtgärd
Bildinspelning	Autofokus ställer inte in skärpan på rätt sätt.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Objektivet är smutsigt.</li> <li>2) Motivet befinner sig inte mitt i fokusramen när bilden sammanställs.</li> <li>3) Motivet som spelas in är av en typ som är olämplig för autofokus (sidan 66).</li> <li>4) Du håller inte kameran stilla.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Rengör objektivet.</li> <li>2) Försäkra att motivet befinner sig mitt i fokusramen när bilden sammanställs.</li> <li>3) Använd manuell fokusering (sidan 69).</li> <li>4) Montera kameran på ett stativ.</li> </ol>
	Motivet är ofokuserat på den inspelade bilden.	Bilden fokuserades inte på rätt sätt.	Vid sammanställning av bilden ska du se till att motivet du vill ställa in skärpan på befinner sig mitt i fokusramen.
	Kameran slås av under nedräkning av självutlösaren.	Batterierna är urladdade.	Ladda eller byt ut batterierna.
	Bilden på skärmen är oskarp.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Du har inte ställt in skärpan när kameran står i läget för manuell fokusering.</li> <li>2) Du försöker spela in en gruppbild eller ett porträtt när kameran står i läget för närbild.</li> <li>3) Du försöker spela in en närbild när kameran står i läget för autofokus eller oändlighet (∞).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ställ in skärpan på bilden (sidan 69).</li> <li>2) Använd autofokus för gruppbilder eller porträtt.</li> <li>3) Använd närbildsläget för närbilder.</li> </ol>
	De inspelade bilderna lagras inte i minnet.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Kameran slogs av innan lagringen avslutades.</li> <li>2) Minneskortet togs ur innan lagringen avslutades.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) När batteriindikatorn uppvisar symbolen  bör du ladda eller byta ut batterierna.</li> <li>2) Ta inte ur minneskortet förrän lagringen är avslutad.</li> </ol>



## BILAGA

	Problem	Tänkbar orsak	Åtgärd
Avspelning	Färgerna på den avspelade bilden skiljer sig från bilden som förekom på skärmen vid inspelning.	Solsken eller annan skarp belysning föll direkt på objektivet under inspelning.	Håll i kameran så att solsken inte kan falla direkt på objektivet.
	Bilderna visas inte.	Ett minneskort med bilder ej kompatibla med DCF och inspelade med en annan kamera är isatt i kameran.	Denna kamera kan ej uppvisa bilder som inte är kompatibla med DCF på ett minneskort som spelats in med en annan digital kamera.
Övrigt	Inga knappar eller reglage kan användas.	Det uppstod ett kretsproblem beroende på elektrostatisk laddning, stötar el.dyl. medan kameran var ansluten till en annan apparat.	Ta ut batterierna ur kameran, sätt sedan i dem igen och försök på nytt.
	Bildskärmen är avslagen.	1) USB-kommunikation pågår.  2) Bildskärmen har slagits av (i ett inspelningsläge).	1) Kontrollera att datorn inte längre tillgår kamerans minne och koppla sedan ur USB-kabeln. 2) Tryck på [DISP] för att slå på skärmen.
	Det går inte att överföra filer över en USB-anslutning.	1) USB-kabeln är felaktigt ansluten. 2) Drivrutinen USB är inte installerad.  3) Kameran är avslagen.	1) Kontrollera alla anslutningar. 2) Installera drivrutinen USB i din dator (sidan 142). 3) Slå på kameran.

## Skärmmeddelanden

<b>Alarm setting complete.</b>	Detta meddelande visas efter ändring av alarminställning.
<b>Battery is low.</b>	Batterierna är urladdade.
<b>Cannot register any more files</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du försöker registrera en inställning för BESTSHOT när mappen "SCENE" redan innehåller 999 bildinställningar.</li> <li>• Du försöker registrera en FAVORITE fil när mappen "FAVORITE" redan innehåller 9.999 filer.</li> </ul>
<b>Card ERROR</b>	<p>Ett problem uppstod med minneskortet. Slå av kameran, ta ur minneskortet och sätt sedan i det igen. Om samma meddelande visas på nytt ska du formatera minneskortet (sidan 138).</p> <p><b>»» VIKTIGT! ««</b></p> <p>Tänk på att formatering av ett minneskort raderar alla filer på kortet. Försök att överföra filer du vill bevara till en dator eller annat förvaringsmedium innan kortet formateras.</p>
<b>File could not be saved because battery is low.</b>	Den inspelade bilden kunde inte lagras då batterierna är urladdade.
<b>Folder cannot be created.</b>	Detta meddelande visas vid ett försök att spela in en bild när det redan finns 9.999 filer lagrade i den 999:e mappen. För att kunna spela in fler filer måste du radera filer som ej längre behövs (sidan 108).

<b>LENS ERROR</b>	Detta meddelande visas om objektivet stöter på något hinder medan det sträcks ut, varefter objektivet dras in och kameran slås av. Ta bort hindret och slå sedan på kameran igen.
<b>Memory Full</b>	Minnets har blivit fullt. För att kunna spela in fler filer måste du radera filer som ej längre behövs (sidan 108).
<b>No Favorites file!</b>	Någon FAVORITE fil förekommer inte.
<b>Printing Error</b>	<p>Ett av följande problem uppstod under utskrift.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skrivaren är avslagen</li> <li>• Slut på papper</li> <li>• Slut på färgband</li> <li>• Internt fel på skrivaren</li> </ul>
<b>Record Error</b>	Bildkomprimering kunde av någon anledning inte utföras under lagring av bilddata. Spela in bilden på nytt.
<b>SYSTEM ERROR</b>	Kamerasystemet har blivit förvanskat. Kontakta din handlare eller en CASIO serviceverkstad.
<b>The card is locked.</b>	Omkopplaren LOCK på SD-minneskortet står i låst läge. Det går inte att spela in eller radera bilder på ett låst minneskort.
<b>There are no files.</b>	Det finns inga filer i det inbyggda minnet eller på minneskortet.

<b>There is no file to register.</b>	Du försöker lagra en ogiltig fil som en användarinställning i BESTSHOT eller som en ursprunglig startbild.
<b>There are no printing images. Set up DPOF.</b>	Inga DPOF inställningar har gjort för att välja bilder och ange antalet kopior för utskrift. Utför DPOF inställningar för önskade bilder (sidan 112).
<b>This card is not formatted.</b>	Minneskortet är inte formaterat. Formatera minneskortet (sidan 138).
<b>This file cannot be played.</b>	Bildfilen eller ljudfilen är förvanskad eller är av en typ som inte kan visas av denna kamera.
<b>This function cannot be used.</b>	Du har försökt kopiera filer från det inbyggda minnet till ett minneskort när inget minneskort är isatt i kameran (sidan 137).
<b>This function is not supported for this file.</b>	Funktionen du försöker utföra kan inte göras på den aktuella filen.

## Tekniska data

<b>Produkt</b> .....	Digital kamera
<b>Modell</b> .....	QV-R41/QV-R51

### ■ Kamerafunktioner

#### Bildfilformat

Stillbild .....	JPEG (Exif Ver. 2.2); DCF (Design rule for Camera File system) 1.0 standard; DPOF kompatibel
Film .....	AVI (Motion JPEG)

<b>Inspelningsmedium</b> .....	Inbyggt flashminne på 9,7 MB SD-minneskort MultiMediaCard
--------------------------------	---

#### Bildstorlek

Stillbild .....	• QV-R51
	2560 x 1920 bildpunkter
	2560 x 1712 (3:2) bildpunkter
	2048 x 1536 bildpunkter
	1600 x 1200 bildpunkter
	1280 x 960 bildpunkter
	640 x 480 bildpunkter
	• QV-R41
	2304 x 1712 bildpunkter
	2240 x 1680 bildpunkter
	2240 x 1488 (3:2) bildpunkter
	1600 x 1200 bildpunkter
	1280 x 960 bildpunkter
	640 x 480 bildpunkter
Film .....	320 x 240 bildpunkter

**Ungefärlig minneskapacitet och filstorlek**

## • Stillbild (QV-R51)

Filstorlek (bildpunkter)	Bildkvalitet	Ungefärlig bildfilstorlek	Inbyggt flashminne 9,7 MB	SD-minneskort* 64MB
2560 x 1920	Fine	2300 KB	4 bilder	25 bilder
	Normal	1800 KB	5 bilder	32 bilder
	Economy	1300 KB	7 bilder	44 bilder
2560 x 1712 (3:2)	Fine	2000 KB	4 bilder	29 bilder
	Normal	1600 KB	5 bilder	36 bilder
	Economy	1100 KB	8 bilder	51 bilder
2048 x 1536	Fine	1640 KB	5 bilder	35 bilder
	Normal	1230 KB	7 bilder	45 bilder
	Economy	630 KB	14 bilder	88 bilder
1600 x 1200 (UXGA)	Fine	1050 KB	8 bilder	53 bilder
	Normal	710 KB	12 bilder	79 bilder
	Economy	370 KB	24 bilder	154 bilder
1280 x 960 (SXGA)	Fine	680 KB	13 bilder	82 bilder
	Normal	460 KB	20 bilder	126 bilder
	Economy	250 KB	35 bilder	220 bilder
640 x 480 (VGA)	Fine	190 KB	46 bilder	294 bilder
	Normal	140 KB	61 bilder	386 bilder
	Economy	90 KB	98 bilder	618 bilder

## • Stillbild (QV-R41)

Filstorlek (bildpunkter)	Bildkvalitet	Ungefärlig bildfilstorlek	Inbyggt flashminne 9,7 MB	SD-minneskort* 64MB
2304 x 1712 (QV-R41)	Fine	1840 KB	4 bilder	30 bilder
	Normal	1430 KB	6 bilder	40 bilder
	Economy	1030 KB	8 bilder	54 bilder
2240 x 1680	Fine	1840 KB	4 bilder	30 bilder
	Normal	1430 KB	6 bilder	40 bilder
	Economy	1030 KB	8 bilder	54 bilder
2240 x 1488 (3:2)	Fine	1640 KB	5 bilder	35 bilder
	Normal	1130 KB	8 bilder	50 bilder
	Economy	660 KB	14 bilder	88 bilder
1600 x 1200 (UXGA)	Fine	1050 KB	8 bilder	53 bilder
	Normal	710 KB	12 bilder	79 bilder
	Economy	370 KB	24 bilder	154 bilder
1280 x 960 (SXGA)	Fine	680 KB	13 bilder	82 bilder
	Normal	460 KB	20 bilder	126 bilder
	Economy	250 KB	35 bilder	221 bilder
640 x 480 (VGA)	Fine	190 KB	46 bilder	294 bilder
	Normal	140 KB	61 bilder	386 bilder
	Economy	90 KB	98 bilder	618 bilder

## • Film (320 x 240 bildpunkter)

Datastorlek	Max.150 KB/sekund
Inspelningstid	En film: Max. 60 sekunder Total filmtid: Max. 60 sekunder (inbyggt minne) Max. 410 sekunder (SD-minneskort 64 MB)*

\* Baserad på produkter från Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. Kapaciteten beror på korttillverkaren.

\* För att uppskatta antalet bilder som kan lagras på ett minneskort med annan kapacitet ska du multiplicera kapaciteten i tabellen med lämpligt värde.

## BILAGA

<b>Radering</b> .....	En fil, alla filer (med skyddsfunktion)
<b>Effektivt antal bildpunkter</b> ....	QV-R41: 4,00 miljoner QV-R51: 5,00 miljoner
<b>Bildbehandlingsselement</b> ....	QV-R41: 1/1,8-tums färg-CCD med fyrkantiga bildpunkter (Totalt antal bildpunkter: 4,13 miljoner) QV-R51: 1/1,8-tums färg-CCD med fyrkantiga bildpunkter (Totalt antal bildpunkter: 5,25 miljoner)
<b>Objektiv/Brännvidd</b> .....	F2,8 (W) till 4,9 (T); f = 8 (W) till 24 mm (T) (motsvarar ca. 39 (W) till 117 (T) för 35 mm film)
<b>Zoom</b> .....	3X optisk zoom; 4X digital zoom (12X i kombination med optisk zoom)
<b>Fokusering</b> .....	Autofokus av kontrasttyp (autofokusläge (autofokusyta: punkt eller multi), närbildsläge), oändlighetsläge; fokuslås; manuell fokusering
<b>Ungefärligt fokusomfång (från objektivytan)</b>	
Normal .....	60 cm till $\infty$ (oändlighet)
Närbild .....	10 cm till 70 cm I närbildsläget är det optiska zoomomfånget 1X till 1,2X.
Manuell .....	Vidvinkel: 10 cm till $\infty$ (oändlighet) Telefoto: 60 cm till $\infty$ (oändlighet)

## Exponeringskontroll

Ljusbildning .....	Multimönster, mittvägd, punkt av CCD
Exponering .....	Program AE
Exponeringskompensation .....	-2 EV till +2 EV (i steg om 1/3 EV)

<b>Slutare</b> .....	Elektronisk CCD-slutare; mekanisk slutare, 1/8 till 1/2000 sekund (Ändras i enlighet med inställningen för inspelningsläge och ISO-känslighet.) <ul style="list-style-type: none"><li>• Slutartiden skiljer sig för följande scener i läget BESTSHOT. Night Scene (nattscen): 4 till 1/2000 sekund Fireworks (fyrverkeri): 2 sekunder (fast)</li></ul>
----------------------	--

<b>Bländare</b> .....	Vidvinkel: F2,8/4,8, automatisk omkoppling Telefoto: F4,9/8,4, automatisk omkoppling
-----------------------	---

<b>Vitbalans</b> .....	Automatisk, fast (4 lägen), manuell omkoppling
------------------------	--

<b>Självutlösare</b> .....	10 sekunder, 2 sekunder, tredubbel självutlösare
----------------------------	--

## Inbyggd blix

Blixtlägen .....	AUTO, ON, OFF, Reducering av röda ögon
Blixtomfång .....	QV-R41: Optisk vidvinkelzoom: 0,6 till 4,1 meter Optisk telefotozoom: 0,6 till 2,0 meter (ISO-känslighet: "Auto") QV-R51: Optisk vidvinkelzoom: 0,6 till 3,2 meter Optisk telefotozoom: 0,6 till 1,8 meter (ISO-känslighet: "Auto")

## BILAGA

<b>Inspelningsfunktioner</b> .....	Stillbild; BESTSHOT; Film
<b>Bildskärm</b> .....	2,0-tums TFT färg-LCD på 84.960 bildpunkter (354 x 240)
<b>Sökare</b> .....	Bildskärm och optisk sökare
<b>Tidsfunktioner</b> .....	Inbyggd kvartsklocka
Datum och tid .....	Inspelas med bilddatan
Autokalender .....	Till 2049
<b>Världstid</b> .....	Stad, datum, tid, sommartid; 162 städer i 32 tidszoner
<b>In/utgångar</b> .....	Nätillsatsingång (DC IN 3V) USB-port (Mini-B)

## ■ Strömförsörjning

<b>Strömförsörjning</b> .....	Två laddningsbara batterier av nickel-metallhydrid av storlek AA (HR-3U <Märkapacitans 2100mAh> och HR-3U <Märkapacitans 2300mAh>) Två litiumbatterier av storlek AA Två alkaliska batterier av storlek AA Nätillsats (AD-C30)
-------------------------------	---

## Ungefärlig batterilivslängd (QV-R41/QV-R51)

	Laddningsbara batterier av nickel-metallhydrid	Alkaliska batterier
Antal bilder, Kontinuerlig inspelning <sup>*1</sup> (Inspelningstid)	900 bilder (150 minuter)	240 bilder (40 minuter)
Antal bilder, Normal inspelning <sup>*2</sup> (Inspelningstid)	240 bilder (120 minuter)	50 bilder (25 minuter)
Kontinuerlig avspelning <sup>*3</sup>	250 minuter	130 minuter

- Värdena ovan bör betraktas som ungefärliga.
- Riktlinjerna ovan är baserade på följande batterityper:  
Laddningsbar nickel-metallhydrid  
: HR-3U (Märkapacitans 2100 mAh) från SANYO Electric Co., Ltd.  
Alkaliska : LR6 från Matsushita Battery Industrial Co., Ltd.
- Batterilivslängd varierar beroende på fabrikat.

Ovanstående värden anger tiden det tar tills strömmen automatiskt slås av beroende på att batteriet är urladdat enligt de villkor som beskrivs nedan. Vi kan dock inte garantera att batteriet faktiskt kan brukas under den angivna tidslängden. Låga temperaturer sänker livslängden.

\*1 Villkor för kontinuerlig inspelning

- Temperatur: 23°C
- Bildskärm: På
- Blixt: Av
- Bildinspelning cirka var 10:e sekund

**\*2 Villkor för normal inspelning**

- Temperatur: 23°C
- Bildskärm: På
- Zoomoperation mellan full vidvinkel och full telefoto var 30:e sekund, varvid två bilder spelas in, den ena med blick; strömmen slås av och på efter inspelning av var 10:e bild.

**\*3 Villkor för kontinuerlig avspelning**

- Temperatur: 23°C
- Rullning av en bild cirka var 10:e sekund

**Strömförbrukning** ..... DC 3V Cirka 3,8 W**Mått (B x H x D)** ..... 88,3 x 60,4 x 33,4 mm (exklusive utskjutande delar)**Vikt** ..... Cirka 168 g (exklusive batterier och tillbehör)**Medföljande tillbehör** ..... Laddningsbart batteri av nickel-metallhydrid (HR-3U <Märkapacitans 2100 mAh>), laddare (BC-5H), nätkabel, USB-kabel, rem, CD-ROM, grundreferens**■ Laddningsbart batteri av nickel-metallhydrid (HR-3U) (medföljer)****Märkspänning** ..... 1,2 V**Märkcapacitet** ..... 2100 mAh**Brukstemperatur** ..... 0°C till 40°C**Mått** ..... 14,35 (diameter) x 50,4 (H) mm**Vikt** ..... Cirka 29 g  
\* per batteri**■ Speciell laddare (BC-5H)****Strömförsörjning** ..... 100 till 240 V växelström, 0,08 A, 50/60 Hz**Uteffekt** ..... DC 1,2 V likström, 550 mA**Laddningstemperatur** ..... 0°C till 40°C**Laddningsbar batterityp** ... Laddningsbart batteri av nickel-metallhydrid (HR-3U)**Full laddningstid** ..... Cirka 4 timmar**Mått (B x D x H)** ..... 71 x 75 x 28 mm  
(exklusive utskjutande delar)**Vikt** ..... Cirka 75 g

### Strömförsörjning

- Använd endast de speciella laddningsbara batterierna av nickel-metallhydrid HR-3U för att driva denna kamera. Vi rekommenderar inte bruk av andra batterityper.
- Denna kamera använder inte separata batterier för klockan. Datum och tid inställd på kameran raderas alltså när strömmen skärs av till fullo (från både batterier och nättillsatsen). Var noga med att ställa in datum och tid på nytt om detta inträffar (sidan 47).

### LCD-skärmen

- LCD-skärmen är ett resultat av den senaste tekniken för flytande kristallskärmar som sörjer för 99,99% effektiva bildpunkter. Det innebär att mindre än 0,01% av det totala antalet bildpunkter är defekta (slås ej på eller förblir ständigt påslagna).

### Objektivet

- Det kan ibland märkas en smärre förvrängning i vissa typer av bilder, t.ex. en lätt böjning av linjer som bör vara raka. Detta beror på egenskaperna hos objektivet och antyder inte fel på kameran.