

**FUJIFILM**

**digital**  
Tools for the imagination.

DIGITAL CAMERA

# *FinePix 2400 Zoom*

**2.1**

MEGA  
PIXELS

**3x**

OPTICAL  
ZOOM



Preparativos

**1**

Fotografía básica

**2**

Características  
avanzadas

**3**

Características avanzadas  
Reproducción

**4**

Ajustes

**5**

**MANUAL DEL USUARIO**

En este manual se explica cómo utilizar correctamente la CÁMARA DIGITAL FUJIFILM FinePix1400 ZOOM. Le rogamos que siga las instrucciones con la mayor atención.

BB11660-500(1)

**S**

## **Advertencia**

---

**Para evitar el riesgo de fuego o de descargas eléctricas, no exponga la cámara ni a la lluvia ni a la humedad.**

**Por favor, lea con detenimiento las notas sobre seguridad en la página 80 y asegúrese de que las entiende correctamente antes de usar la cámara.**

# Declaración de conformidad EC

---

Nosotros

Nombre : Fuji Photo Film (Europa) G.m.b.H  
Dirección : Heesenstrasse 31  
40549 Dusseldorf, Alemania

declaramos que el producto

Nombre del producto : Cámara digital FUJIFILM FinePix2400 ZOOM  
Nombre del fabricante : Fuji Photo Film Co., Ltd.  
Dirección del fabricante : 26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,  
Tokyo 106-8620, Japón

cumple las normas siguientes

Seguridad : EN60950  
EMC : EN55022 : 1998 Class B  
EN55024 : 1998  
EN61000-3-2 : 1995 + A1:1998 + A2:1998

siguiendo las previsiones de la Directiva EMC (89/336/EEC, 92/31/EEC y 93/68/EEC) así como la directiva sobre bajo voltaje (73/23/EEC).



Dusseldorf, Alemania

1 Agosto, 2000

Lugar

Fecha

Firma/Director General



Bij dit produkt zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA

Advertencia.....	2
Declaración de conformidad EC.....	3
Prefacio.....	6
Características de la cámara y accesorios ...	7
Nomenclatura.....	8

## 1 Preparativos

PREFACIO.....	11
● Selección del idioma.....	11
● Cómo Enganchar la Correa.....	11
SELECCIÓN DE LA FUENTE DE ALIMENTACIÓN ...	12
● Utilización de las pilas.....	12
● Utilización del adaptador de corriente alterna...	13
INTRODUCCIÓN Y EXTRACCIÓN DE LA SmartMedia™... 14	
● Tarjeta SmartMedia™.....	14
● Colocación de la Tarjeta SmartMedia™.....	14
● Extracción de la Tarjeta SmartMedia™.....	15
CONEXIÓN Y DESCONEXIÓN.....	16
AJUSTE DE LA FECHA Y LA HORA.....	18

## 2 Fotografía básica

4  FOTOGRAFIAR.....	20
--	----

● Número de fotogramas disponibles.....	25
 UTILIZACIÓN DEL BLOQUEO AF/AE.....	26
 VISIONADO DE LAS IMÁGENES (REPRODUCCIÓN).....	28
 REPRODUCCIÓN ZOOM.....	29
 REPRODUCCIÓN DE FOTOGRAMAS MÚLTIPLES.....	30
  BORRADO DE IMÁGENES UNA A UNA.....	31

## 3 Características avanzadas

 EN EL MODO FOTOGRAFÍA.....	33
<b>MENÚ DE FOTOGRAFÍA</b>	
UTILIZACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA EN EL MENÚ ...	34
SELECCIÓN DEL MODO.....	35
AJUSTE DEL TAMAÑO DEL ARCHIVO Y LA CALIDAD.....	36
 UTILIZACIÓN DEL ZOOM DIGITAL.....	38
 FOTOGRAFÍA MACRO (PRIMEROS PLANOS) ...	37
 DISPARD CONTINUO.....	38
 FOTOGRAFIAR CON EL AUTODISPARADOR...	39
 AJUSTE DE LA ILUMINACIÓN (COMPENSACIÓN DE LA EXPOSICIÓN).....	41

<b>[WB]</b>	AJUSTE DEL EQUILIBRIO DEL BLANCO .....	42
<b>⚡</b>	UTILIZACIÓN DEL FLASH .....	43
	Flash automático (no aparece el símbolo)...	43
<b>👁</b>	Reducción de ojos rojos .....	44
<b>⚡</b>	Flash forzado .....	44
<b>🚫</b>	Flash cancelado .....	45
<b>🌙</b>	Escenas nocturnas (sincronización lenta) ...	45

## 4 Características avanzadas Reproducción

<b>▶</b>	REPRODUCCIÓN AVANZADA .....	47
----------	-----------------------------	----

### MENÚ DE REPRODUCCIÓN

<b>🗑</b>	BORRADO FOTO A FOTO-TODAS LAS FOTOS/FORMATEADO .....	48
<b>🔒</b>	AJUSTE Y ELIMINACIÓN DE LA PROTECCIÓN DE UN SOLO FOTOGRAMA ....	50
<b>🔒</b>	AJUSTE Y ELIMINACIÓN DE LA PROTECCIÓN DE TODAS LAS IMÁGENES ....	52
<b>🔍</b>	CÓMO ESPECIFICAR LAS OPCIONES DE IMPRESIÓN .....	54
<b>📄</b>	AJUSTE DPOF/RECONFIGURACIÓN DEL FOTOGRAMA .....	56
<b>📄</b>	AJUSTE DPOF TODO/CANCELAR TODO...	58

## 5 Ajustes

MODO DE CONFIGURACIÓN .....	63
● Memoria del número del fotograma .....	61
AJUSTE DE LA LUMINOSIDAD DEL MONITOR .....	62

Opciones de expansión del sistema .....	63
.....	64
● Sustitución de la tarjeta SmartMedia™...	65
Guía de accesorios .....	66
Explicación de los términos .....	68
Notas para el uso correcto de la cámara ....	69
Notas sobre la alimentación de la cámara ....	70
● Baterías compatibles .....	70
● Notas sobre el uso de la batería .....	70
● Adaptador de corriente alterna .....	71
Notas sobre la tarjeta SmartMedia™ .....	72
Avisos en el monitor .....	74
Problemas y soluciones .....	76
Especificaciones .....	78
Notas sobre seguridad .....	80

1

2

3

4

5

# Prefacio

---

## ■ Disparos de prueba antes de fotografiar

Antes de tomar fotografías especialmente importantes (tales como fotos de bodas y de viajes internacionales), haga siempre una fotografía de prueba para comprobar que la cámara funciona normalmente.

● Fuji Photo Film Co., Ltd. no puede aceptar ninguna responsabilidad por cualquier pérdida accidental (tales como el coste de la fotografía o la pérdida de beneficio por la fotografía) en la que pueda incurrirse como resultado de algún defecto de este producto.

## ■ Notas sobre derechos de autor

Las imágenes grabadas mediante su sistema de cámara digital no se pueden utilizar de forma que infrinjan las leyes de los derechos de autor (copyright) sin consentimiento del propietario, a menos que estén destinadas al uso personal. Observe que algunas restricciones se aplican a las fotografías de espectáculos sobre un escenario, diversiones y exhibiciones, incluso aunque vayan destinadas a un uso puramente personal. Se pide igualmente a los usuarios que observen que la transferencia de tarjetas de memoria que contengan imágenes o datos protegidos bajo las leyes de los derechos reservados sólo está permitida dentro de las restricciones impuestas por estas leyes.

## ■ Cristal líquido

Si el monitor o el panel informativo LCD resultan dañados, tenga mucho cuidado con el cristal líquido del monitor o del panel. Si se presenta alguna de las situaciones siguientes, siga urgentemente las indicaciones siguientes:

● Si el cristal líquido entra en contacto con la piel  
Limpie la zona manchada con un paño y después lávese bien con agua corriente y jabón.

- Si el cristal líquido le entra en los ojos  
Lávese profusamente los ojos con agua limpia durante al menos 15 minutos y después vaya al médico.
- Si se traga el cristal líquido  
Lávese la boca con agua abundante. Beba mucha agua y trate de provocarse vómitos. Después vaya al médico.

## ■ Notas sobre interferencias eléctricas

Si es necesario utilizar la cámara dentro de un hospital o de un avión, tenga en cuenta que esta cámara puede causar interferencias en otros equipos del hospital o del avión. Para más detalles, le rogamos consulte las normas existentes al respecto en estos lugares.

## ■ Manejo de su cámara digital

Esta cámara contiene componentes electrónicos de precisión. Para asegurarse de que las imágenes estén correctamente grabadas, no someta la cámara a impactos o trepidaciones mientras esté grabando.

## ■ Información sobre marcas registradas

- IBM PC/AT es una marca registrada de International Business Machines Corp. de los Estados Unidos.
- iMac y Macintosh son marcas registradas de Apple Computer Inc.
- Windows es una marca registrada de Microsoft Corporation de los Estados Unidos, registrada en los Estados Unidos y otros países.  
Windows es una abreviatura de Microsoft Windows Operating System.
- SmartMedia es una marca registrada de Toshiba Corporation.
- Otros nombres de empresas o productos son marcas registradas de las empresas respectivas.

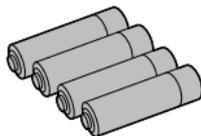
# Características de la cámara y accesorios

## Características

- Imágenes de alta calidad captadas por un CCD de 2,11 millones de píxeles y objetivo Fujinon de alta resolución
- Graba las imágenes a una resolución de 1600 × 1280 píxeles
- Cuerpo compacto y ligero
- Monitor LCD en color de 1,6 pulgadas
- Campo de visión gran angular con macro
- Flash automático integrado con control del flash de precisión de amplia gama
- Modo manual de fotografía para proporcionarle una mayor flexibilidad
- Función fotográfica del zoom digital 2,5x/función de reproducción zoom 1,2x a 4x
- Manejo sencillo mediante la utilización del conmutador de modos y los botones (“◀▶” “▲▼”) de cuatro direcciones muy cómodos de usar
- Función de guías de encuadre que facilitan la consecución de imágenes con un toque profesional
- Función de fecha y hora para grabación/reproducción
- Compatible con tarjetas SmartMedia de 3,3 V con capacidades comprendidas entre 2 MB y 64 MB
- Conexión USB para una rápida y sencilla transmisión de las imágenes (se suministra como accesorio opcional)
- Cumple con la nueva norma para sistemas de archivo para cámaras digitales\*
  - \* Design rule for Camera File system
- El soporte para DPOF\* simplifica el pedido de copias
  - \* Las Siglas DPOF corresponden a “Digital Print Order Format”

## Accesorios

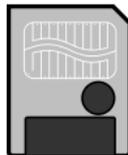
- Pilas alcalinas LR6 tamaño AA (4)



- Tarjeta SmartMedia (8MB, 3,3V) (1)

Se entrega con:

- Estuche libre de electricidad estática (1)
- Etiqueta índice (1)



- Correa de mano (1)



- Juego de interfaz (1)

- CD-ROM (1)
- Cable USB especial con núcleo de supresión del ruido (1)
- Guía de consulta rápida (1)

- Manual del usuario (este manual) (1)

# Nomenclature

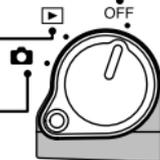
\* Refer to the pages in parentheses for information on using the camera features.

Conmutador de modos

Desconexión (OFF)

Modo reproducción  
(P.28)

Modo fotográfico  
(P.20, 59)



 **Modofotográfico**

Seleccione este ajuste para fotografiar y para la configuración de la cámara.

 **Modo reproducción**

En este modo se puede utilizar el zoom de reproducción y la reproducción de fotogramas múltiples. Este modo también se puede utilizar para borrar fotogramas, formatear las tarjetas SmartMedia, proteger las imágenes y especificar los ajustes DPOF.

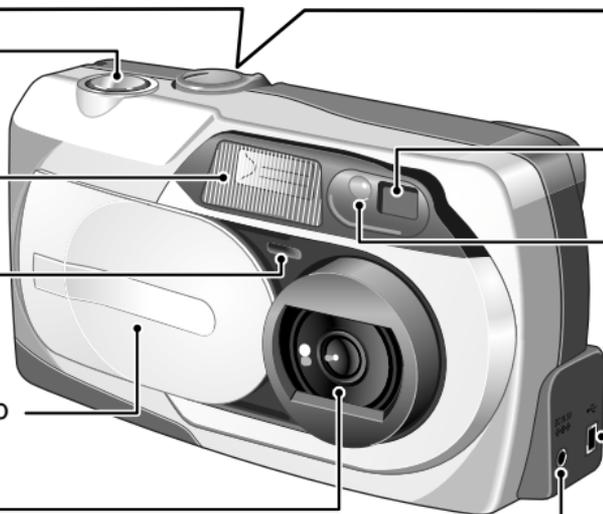
Disparador  
(P.23)

Flash (P.43)

Lámpara del  
autodisparador  
(P.40)

Tapa del objetivo  
(P.16)

Objetivo

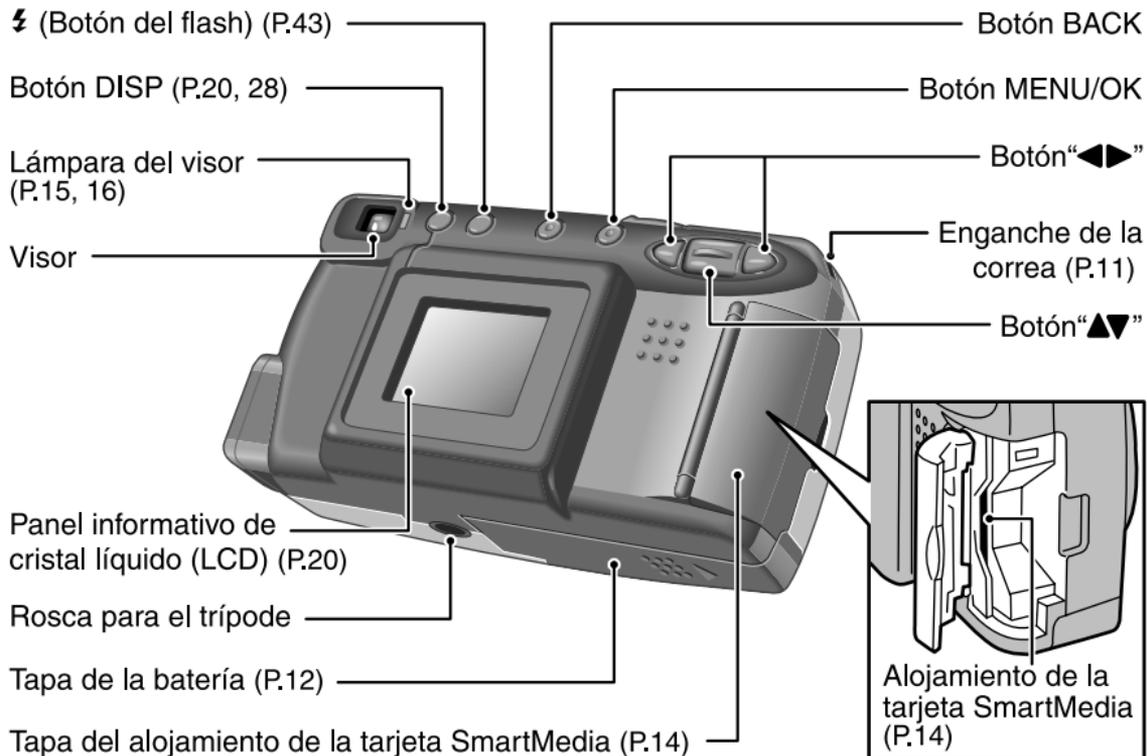


Ventana del visor

Sensor del control  
del flash

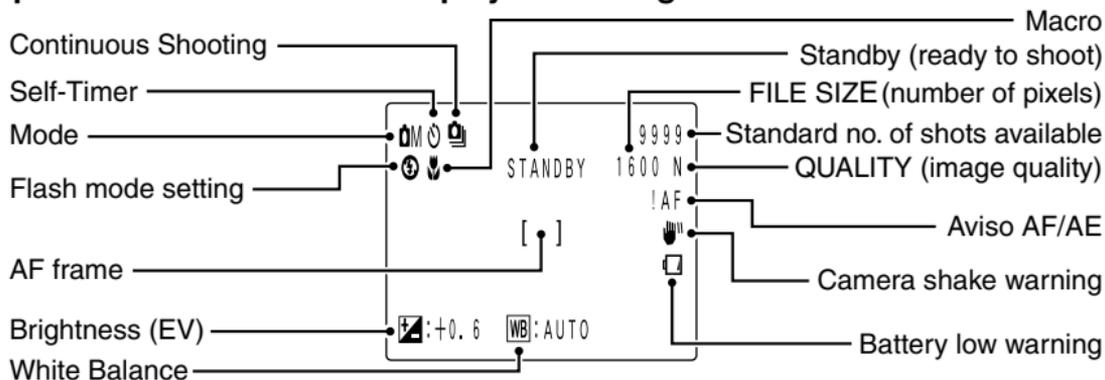
Enchufe digital (USB)  
(P.64)

Enchufe de corriente  
continua para el transformador 5V(P.13)

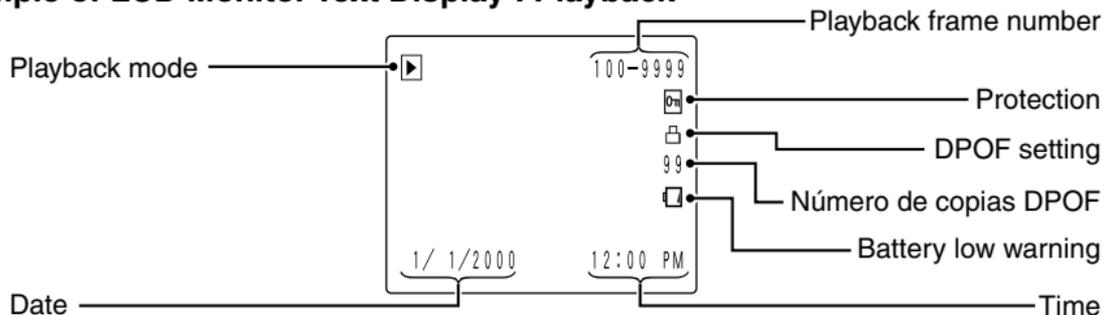


# Nomenclature

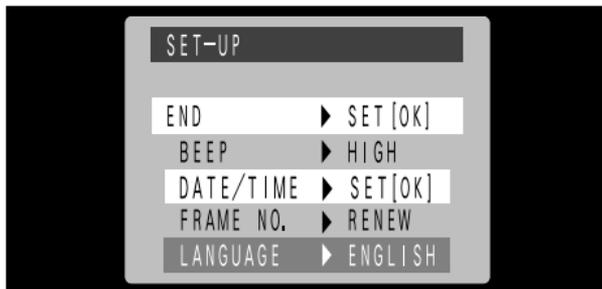
## Example of LCD Monitor Text Display : Shooting



## Example of LCD Monitor Text Display : Playback

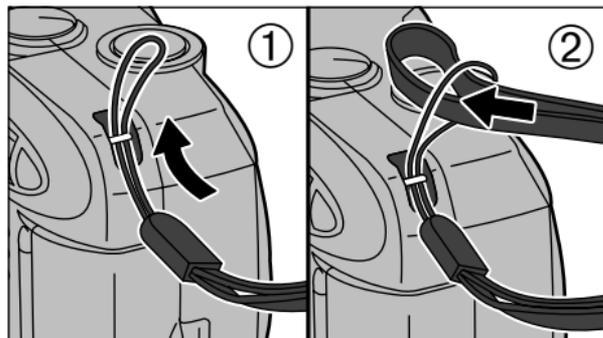


### Selección del idioma



Puede utilizar la pantalla de configuración de esta cámara para seleccionar el inglés o el francés como idioma a utilizar en la pantalla informativa de cristal líquido. En las pantallas de este manual la información que aparece está en inglés.

### Cómo Enganchar la Correa



- ① Pase el lazo de cordón fino del final de la correa a través del enganche de ésta.
- ② Después pase el otro extremo de la correa a través del lazo de cordón fino y tire de la correa hasta que quede tensada.

# SELECCIÓN DE LA FUENTE DE ALIMENTACIÓN

## Utilización de las pilas

Utilice 4 pilas alcalinas de tamaño AA, o pilas recargables Ni-MH o Ni-Cd. No utilice pilas de diferentes tipos mezcladas.

### ■ Número de disparos que se pueden realizar (con las pilas completamente cargadas)

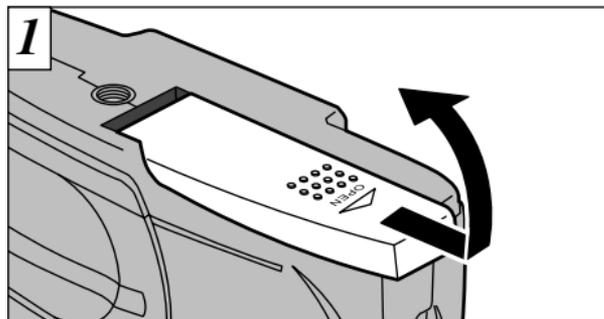
En la tabla de abajo se facilita una guía relativa al número de disparos que se pueden realizar a temperatura normal y utilizando el flash para el 50% de los disparos. Rogamos tenga en cuenta que estas cifras pueden variar dependiendo de la temperatura ambiente en que se encuentre la cámara y del nivel de carga de las pilas.

Tipo de pilas	Con el monitor LCD encendido	Con el monitor LCD apagado
Pilas alcalinas	200 fotogramas aprox.	400 fotogramas aprox.
Pilas Ni-MH HR-3UF	200 fotogramas aprox.*	400 fotogramas aprox.*
Pilas Ni-Cd KR-3UF	130 fotogramas aprox.*	270 fotogramas aprox.*

\* Con la batería completamente cargada

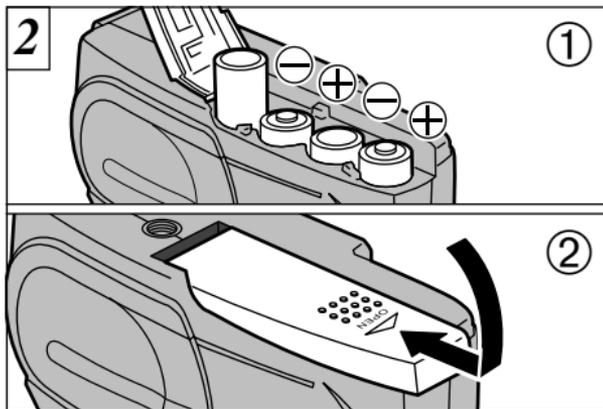
### ◆ Información importante sobre las pilas ◆

- Debido a que diferentes marcas de pilas alcalinas ofrecen diferentes capacidades, la vida de algunas pilas (el tiempo durante el cual pueden utilizarse) puede ser considerablemente menor que el de las que se suministran con esta cámara.
- El hecho de que la duración de la carga sea más corta a bajas temperaturas (+10°C o inferior) es una característica propia de las pilas alcalinas.
- No utilice pilas de litio o manganeso como fuente de alimentación de la FinePix2400 ZOOM, ya que el calor generado por este tipo de pilas puede dañar la cámara.



Deslice la tapa del compartimento de las pilas en la dirección que indica la flecha.

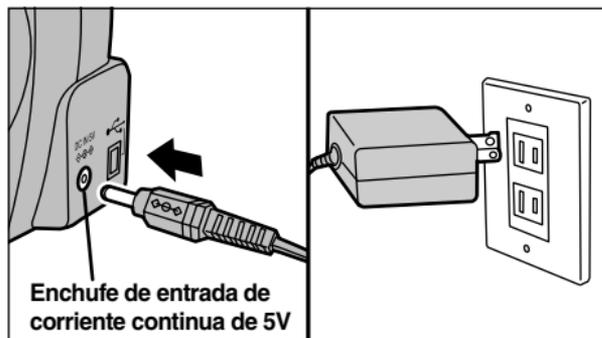
- ⚠ La suciedad en los terminales de las pilas, como por ejemplo las de las huellas de los dedos, puede reducir de forma significativa el número de fotogramas disponibles (⇒P.70).
- ⚠ No utilice pilas usadas y nuevas mezcladas.
- ⚠ Desconecte siempre la cámara cuando vaya a cambiar las pilas. Si se deja la cámara conectada, los ajustes de la cámara podrían volver a los realizados en fábrica.
- ⚠ Realice la sustitución de las pilas en un tiempo máximo de 5 minutos, ya que éste es el tiempo durante el cual la cámara mantiene los ajustes.
- ⚠ El cargado, rápido de baterías (se vende aparte) es necesario para recargar las baterías AA de Ni-MH o Ni-Cd (⇒P.71).



- ① Instale las pilas con la polaridad correctamente orientada tal como se muestra en la figura.
- ② Cierre la tapa del compartimiento de las pilas deslizando la tapa en la dirección que indica la flecha.

- ⚠ No ejerza una presión excesiva sobre la tapa del compartimiento de las pilas.
- ⚠ Tenga cuidado de que no se le caigan las pilas al abrir o cerrar la tapa del compartimiento de las mismas.

## Utilización del adaptador de corriente alterna



Tanto para fotografiar como para reproducir las imágenes sin necesidad de gastar la corriente de las pilas, utilice el transformador de corriente alterna especial AC-5V/AC-5VH (se vende por separado). Compruebe que la cámara está desconectada y enchufe el conector del adaptador de corriente alterna en el “enchufe de entrada de corriente continua de 5V” de la cámara. Después enchufe el adaptador de corriente alterna en el enchufe de la red.

- ⚠ Las pilas no se pueden cargar conectando el transformador de corriente alterna.
- ⚠ Debe colocar el equipo cerca del enchufe de la red, para lo cual es necesario que resulte fácil acceder al mismo.
- ⚠ La utilización de un adaptador que no sea el AC-5V/AC-5VH puede dañar la cámara.
- ⚠ Consulte la P.71 para mayor información sobre el adaptador de corriente alterna.

# INTRODUCCIÓN Y EXTRACCIÓN DE LA SmartMedia™

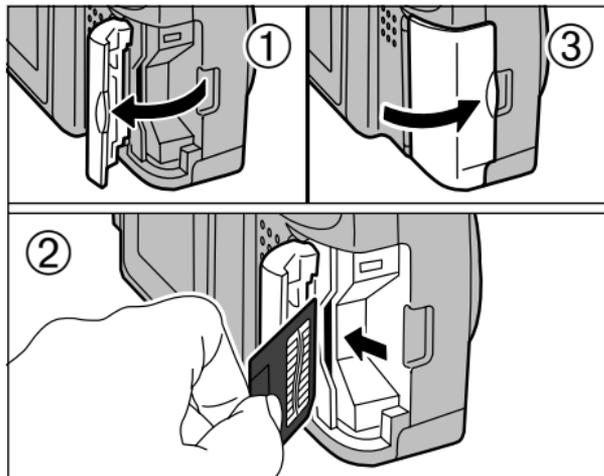
## Tarjeta SmartMedia™

■ **Utilice sólo tarjetas SmartMedia de 3,3V.**  
MG-4S (4MB), MG-8S (8MB), MG-16S/SW (16MB), MG-32S/SW (32MB), MG-64S/SW (64MB)

- ⚠ No se pueden grabar ni borrar las imágenes si se ha pegado un adhesivo de protección a la tarjeta SmartMedia.
- ⚠ El funcionamiento de esta cámara sólo está garantizado cuando se utilizan tarjetas SmartMedia Fujifilm.
- ⚠ Algunas de las tarjetas SmartMedia del tipo 3,3V suelen ser designadas como "3V".

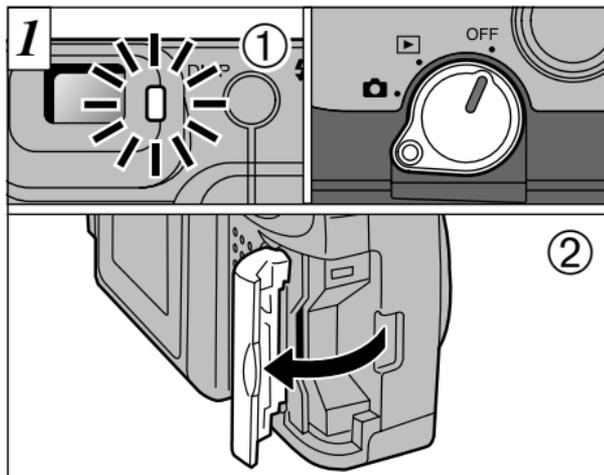
Para grabar datos en la tarjeta SmartMedia es necesario formatear antes la tarjeta con la propia cámara (→P.48).

## Colocación de la Tarjeta SmartMedia™



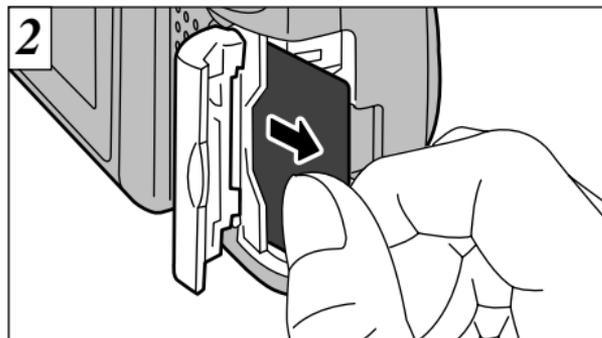
- ① Cerciñese de que la cámara está desconectada y después abra la tapa de la ranura en la dirección que indica la flecha.
  - ② Presione firmemente sobre la tarjeta SmartMedia para introducirla hasta el fondo en su ranura.
  - ③ Cierre la tapa de la ranura.
- ⚠ Si abre la tapa del alojamiento mientras la cámara está conectada, la cámara se desconecta automáticamente para proteger la tarjeta SmartMedia.
  - ⚠ La tarjeta SmartMedia no se desliza totalmente dentro de la ranura si se introduce en una posición incorrecta. Tenga sumo cuidado de no forzar la tarjeta al introducirla.

## Extracción de la Tarjeta SmartMedia™



- ① Cerciórese de que la lámpara del visor esté encendida en verde antes de desconectar la cámara. (Ajuste el interruptor de corriente a la posición OFF).
- ② Abra la tapa de la ranura en la dirección que indica la flecha.

Antes de abrir la tapa de la ranura siempre deberá desconectar la cámara. Si abriese la tapa de la ranura estando conectada la cámara, quedarían dañados los datos de la tarjeta SmartMedia e incluso la propia tarjeta.



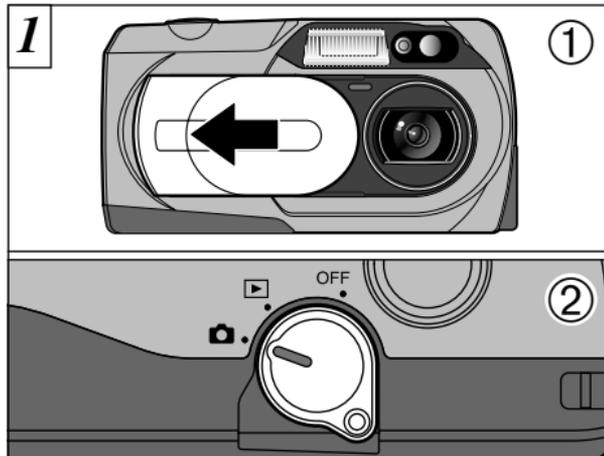
Agarre la tarjeta SmartMedia y tire de ella hacia fuera.

- ! Para proteger la tarjeta SmartMedia, guárdela siempre en el estuche especial contra la electricidad estática.
- ! Consulte P.72 para mayor información sobre las tarjetas SmartMedia.

### ◆ Impresión de imágenes y transferencia de imágenes a un ordenador personal. ◆

- Vea las P.54, 63 donde encontrará la información sobre la impresión de las imágenes.
- Vea las P.63-70 donde encontrará la información sobre el volcado de imágenes al ordenador personal.

# CONEXIÓN Y DESCONEXIÓN



## Cómo preparar la cámara para el modo de fotografía “📷”:

- 1 Abra la tapa del objetivo deslizándola hacia la izquierda hasta que llegue a su tope.
- 2 Cambie el conmutador de modos de la posición “OFF” a fotografía “📷”.

## Cómo conectar la cámara en el modo reproducción “▶”:

Desplace el interruptor de modos de la posición “OFF” a la posición de reproducción “▶”.

- ❗ Si aparece la advertencia “LENS COVER” en el monitor LCD, significa que la tapa del objetivo no está totalmente abierta. Deslice la tapa hasta el final de su recorrido, hasta que llegue a su tope.



Al conectar la cámara, la lámpara del visor cambia al color verde. Para desconectar la cámara, sitúe el conmutador de modos en la posición “OFF”.

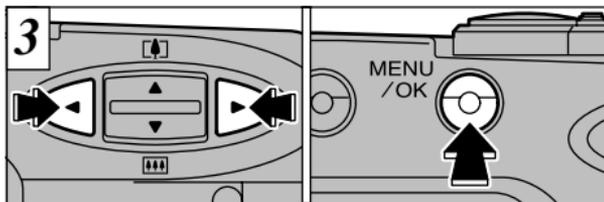
### ◆ Advertencias relativas a la tapa del objetivo ◆

En el modo de fotografía “📷”, si la tapa no está abierta aparece la advertencia “LENS COVER” en el panel informativo de cristal líquido.

Para conmutar la cámara del modo de reproducción “▶” al modo de fotografía “📷”, abra la tapa del objetivo.

### ◆ Función de desconexión automática de la corriente ◆

Si se deja la cámara conectada y sin funcionar durante dos o más minutos, será automáticamente desconectada por la función de desconexión automática. Para volver a conectar la cámara, ajuste el conmutador de modos a la posición OFF y a continuación vuelva a ajustarla a la posición “📷” para fotografiar o a la posición “▶” para visionar las imágenes. Si conecta la cámara mientras mantiene pulsado el botón “MENU/OK”, se desactiva la función de desconexión automática de la corriente.

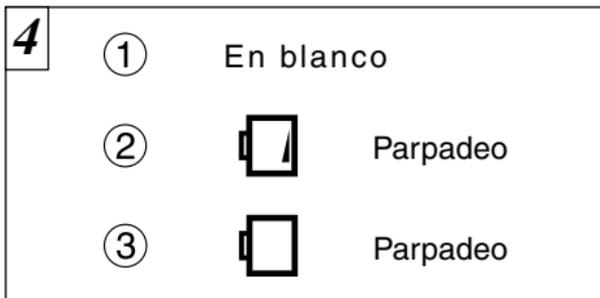


Si no se ha ajustado la fecha, aparecerá una pantalla de confirmación. Utilice el botón “▶” o “◀” para seleccionar una de las opciones que se indican a continuación y pulse el botón “MENU/OK”.

“SET”: Aparece la pantalla de ajuste de la fecha.

“NO”: Cambia al modo fotografía/reproducción.

- ⚠ Si no ajusta la fecha, aparecerá la pantalla de confirmación cada vez que conecte la cámara. Ajuste inmediatamente la fecha para evitar que esto se repita.
- ⚠ Vea la P.18 donde encontrará la información sobre el ajuste de la fecha.

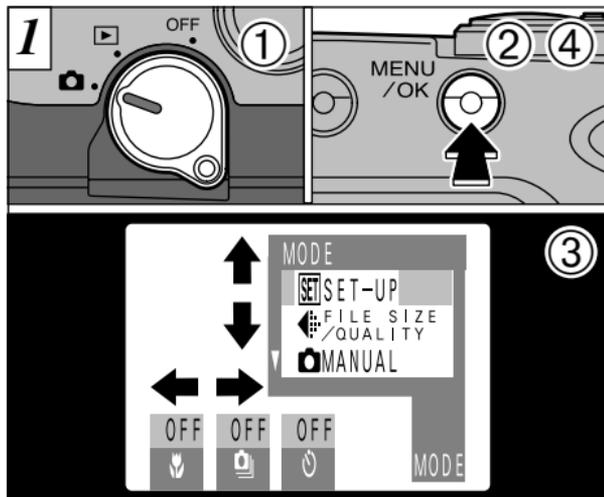


Con el monitor encendido, podrá comprobar el nivel de carga de las pilas.

- ① La batería dispone de una amplia carga. (No aparece indicador)
- ② Nivel bajo de carga de la batería. Sustituya o recargue la batería porque se descargará muy pronto.
- ③ La batería está agotada. El panel informativo quedará en blanco en unos momentos y la cámara dejará de funcionar. Sustituya o recargue la batería.

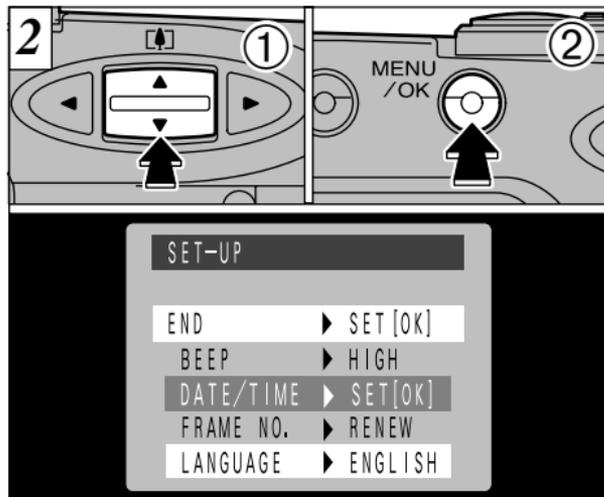
- ⚠ Si la carga de las pilas está a punto de agotarse, es posible que no pueda conectar el monitor.

# AJUSTE DE LA FECHA Y LA HORA



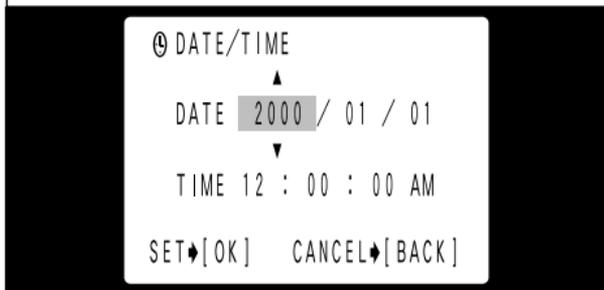
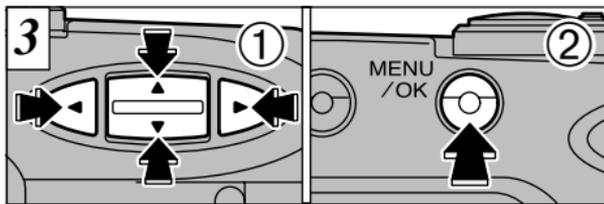
- 1 Compruebe que la tapa del objetivo está abierta y luego ajuste el modo en “**☑**”.
- 2 Pulse el botón “MENU/OK” para volver a la pantalla del menú.
- 3 Utilice las flechas “◀” y “▶” para seleccionar MODE y a continuación utilice el botón “▲▼” para seleccionar “SET-UP”. 4 Pulse el botón “MENU/OK”.

Si se elimina la fecha al conectar la cámara, aparecerá una pantalla de confirmación. Si selecciona “SET”, proceda a realizar las instrucciones del paso 3.



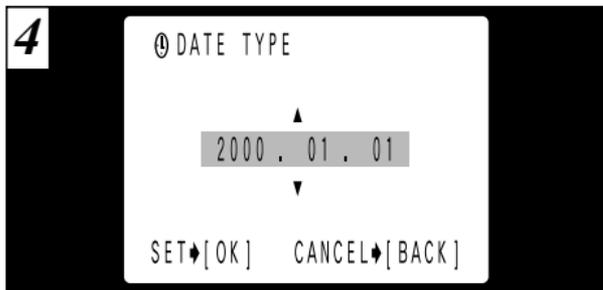
- 1 Utilice el botón “▲▼” para seleccionar “DATE/TIME” y
- 2 pulse el botón “MENU/OK”.

- ⚠ Si extrae las pilas de la cámara y ésta permanece sin ellas durante 5 o más minutos, o si extrae las pilas durante la configuración, es posible que se restauren los ajustes por defecto de la cámara fijados en fábrica.
- ⚠ Vea la P.59 donde podrá encontrar la información relativa al menú SET-UP.



- ① Utilice el botón “◀” o “▶” para seleccionar el dato que desea ajustar (año, mes día, hora o minuto) y a continuación utilice el botón “▲▼” para corregir el ajuste.
- ② Cuando termine de realizar los ajustes, pulse el botón “MENU/OK”.

- ⚠ No se pueden ajustar los segundos.
- ⚠ Cuando la hora pasa de “12:00:00”, la cámara cambia automáticamente entre AM y PM.

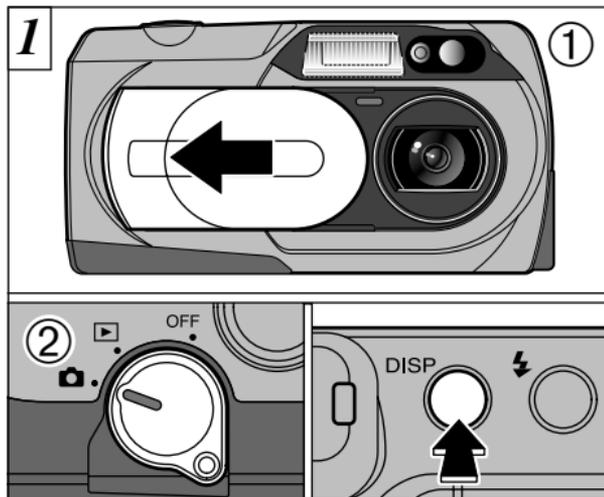


- ① Puede utilizar el botón “▲▼” para seleccionar el orden en que desea que aparezca la fecha en el monitor LCD.



- ② Seleccione el orden deseado y pulse el botón “MENU/OK”.
- ③ Cuando aparezca la pantalla de CONFIGURACIÓN, utilice el botón “▲▼” para seleccionar “END”.
- ④ Pulse el botón “MENU/OK” para salir de la pantalla de CONFIGURACIÓN.

- ⚠ Después de abandonar la pantalla de “CONFIGURACIÓN”, el monitor LCD se desconecta.
- ⚠ Para ajustar la hora con precisión, pulse el botón “MENU/OK” cuando la hora esté en cero segundos.

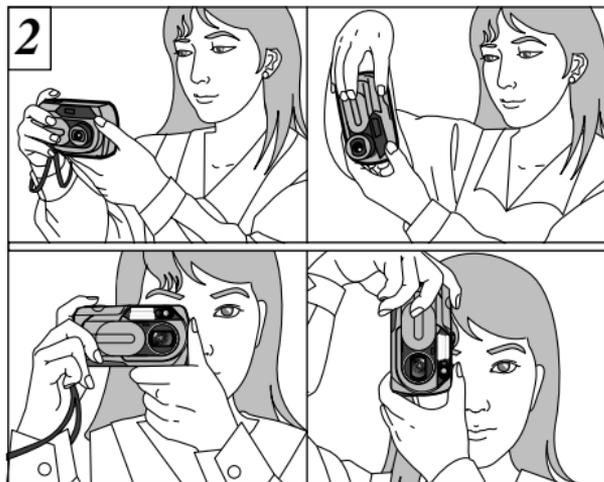


① Deslice la tapa del objetivo hacia la izquierda para abrirla hasta que llegue a su tope.

② Cuando se ajusta el interruptor de modos en "A", sale el objetivo.

Para hacer fotos utilizando el monitor LCD, pulse el botón "DISP" con el fin de conectar el monitor.

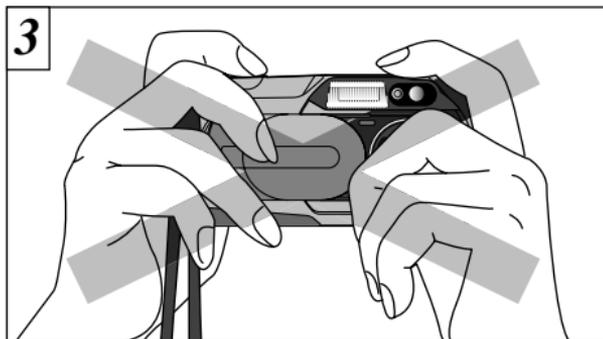
En el modo de fotografía "A", al pulsar el botón "DISP" cambia la información de la pantalla un paso en un ciclo de 3 pasos, que va de "LCD monitor OFF" a "LCD monitor ON" y a "No text displayed", y así sucesivamente.



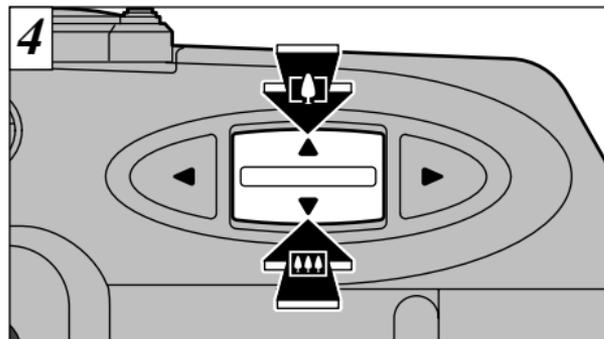
Coloque la correa en torno a su muñeca, presione los codos sobre su cuerpo y sujete la cámara firmemente con ambas manos. Cuando utilice la cámara en posición vertical, sujétela de tal forma que el disparador quede en la parte superior.

⚠ Si aparece la advertencia "LENS COVER" en el monitor LCD, significa que la tapa del objetivo no está totalmente abierta. Deslice la tapa hasta el final de su recorrido, hasta que llegue a su tope.

⚠ Tenga cuidado de no situar los dedos sobre el objetivo en el momento en que éste sale de la cámara o cuando esté fotografiando ya que se podría producir un fallo en la cámara.



Tenga cuidado de no obstruir el objetivo, el flash o el sensor de control del flash con los dedos o la correa.



Para acercarse al sujeto con el zoom (TELE ) , presione sobre la flecha “▲” del lado correspondiente del botón “▲▼”. Para alejarse con el zoom (WIDE ) , presione sobre la flecha “▼” del lado correspondiente del botón “▲▼”.

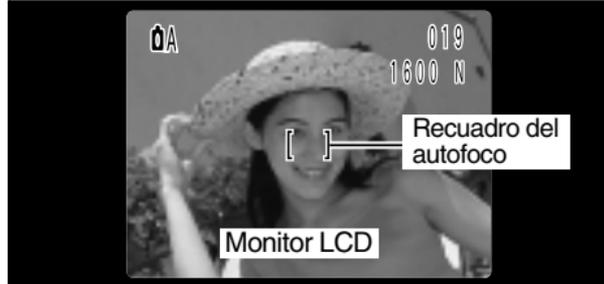
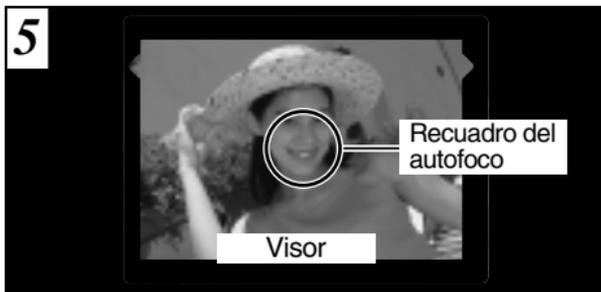
#### ● Alcance del flash

Gran angular : 0,2m a 3,0m

Teleobjetivo : 0,8m a 3,0m

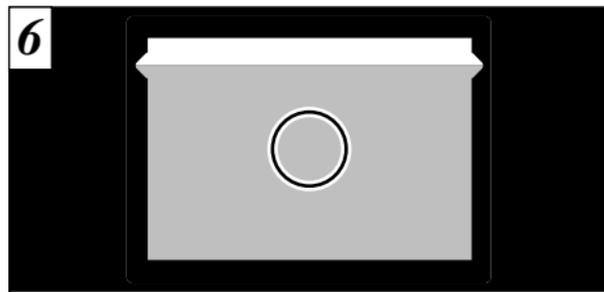
- ❗ Compruebe que el objetivo está limpio. Si está sucio, límpielo de la forma que se explica en la página 69.
- ❗ La imagen resultará borrosa si se mueve la cámara al hacer la foto (trepidación de la cámara).

- ❗ El objetivo de la FinePix2400 ZOOM es un zoom 3 X con una gama focal equivalente a un 38-114 mm en una cámara convencional de 35 mm.



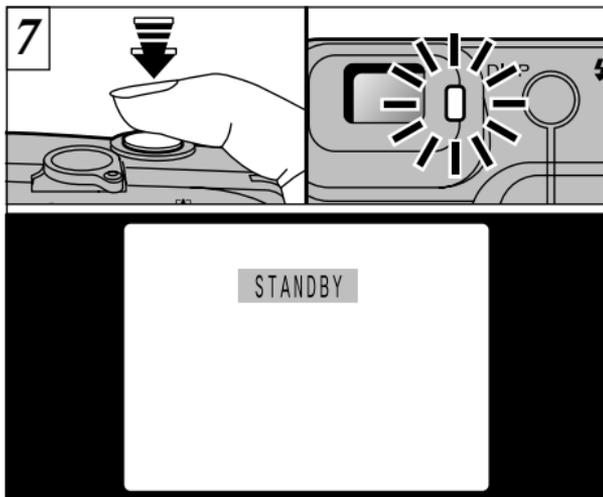
Utilizando el visor o el monitor LCD, encuadre la imagen de forma que el sujeto ocupe todo el recuadro AF (autofoco).

- ⚠ Si el sujeto no se encuentra dentro del recuadro AF, utilice el bloqueo AF/AE para realizar la fotografía. (→P.26).
- ⚠ Cuando se trate de escenas débilmente iluminadas en que resulte difícil ver el sujeto utilizando el monitor LCD, use el visor para realizar la fotografía.



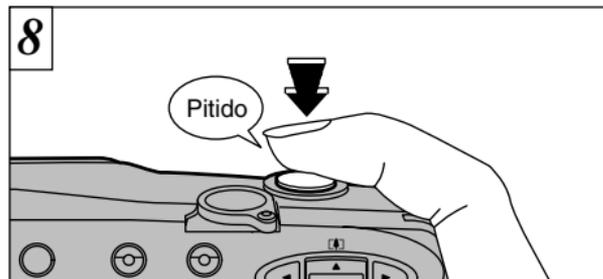
Cuando use el visor para captar una fotografía a una distancia entre 0,8 y 1,5 metros, sólo aparecerá en la fotografía la zona sombreada.

- ⚠ Se recomienda fotografiar con el monitor LCD cuando se requiera un ajuste preciso de la distancia a la que se va a disparar.
- ⚠ Después de realizar la fotografía, desaparece la fecha del monitor LCD durante unos 3 segundos. La fecha puede mostrarse en el monitor de forma continuada.



Pulse el disparador hasta la mitad de su recorrido. El enfoque de la imagen se habrá conseguido cuando aparezca la palabra “STANDBY” en el monitor LCD o cuando la lámpara del visor luzca de color verde.

- ❗ La cámara no enfocará a distancias de 80 cm o menores, incluso cuando aparezca “STANDBY”. En esta situación, haga la fotografía en el modo “Fotografía macro (P.26)”.
- ❗ Si no hay luz suficiente para que la cámara enfoque, aléjese como mínimo 1,5 m del tema antes de disparar.



Para fotografiar pulse el disparador a fondo y manténgalo pulsado. La cámara emite un pitido, hace la fotografía y graba los datos.

- ❗ La lámpara del visor emite destellos intermitentes de color anaranjado mientras que el flash se está recargando.
- ❗ Dado que la cantidad de datos de la imagen grabados no es fija, ya que varía dependiendo del sujeto fotografiado (nivel de detalle de la imagen, etc.), puede que el número de disparos disponibles no disminuya después de haber sido grabada la imagen, o por el contrario, puede disminuir en 2.
- ❗ Consulte la página 74 para más información sobre las advertencias que aparecen en la pantalla.
- ❗ La lámpara del visor luce de color naranja mientras se está grabando la imagen y durante ese tiempo no se puede fotografiar. No desconecte la cámara ni abra la tapa de la ranura de la tarjeta SmartMedia mientras se están grabando los datos, ya que podría dañar los datos de la imagen o perderlos.

## ◆ Información de la lámpara del visor

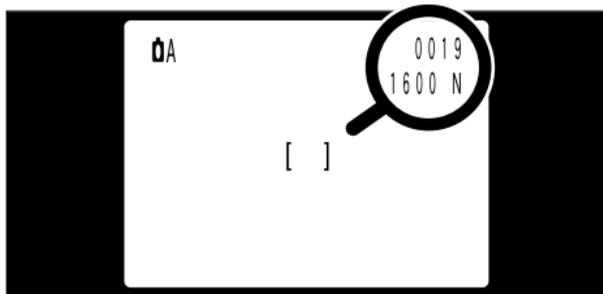
Color	Situación	Significado
Verde	Iluminada	Preparada para fotografiar
	Parpa-deando	AF/AE en funcionamiento o advertencia de trepidación de la cámara/AF
Naranja	Iluminada	Se está grabando la imagen en la tarjeta SmartMedia
	Parpa-deando	Recarga del flash
Rojo	Parpa-deando	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La tapa del objetivo no está completamente abierta.</li> <li>● Advertencia sobre la tarjeta SmartMedia No está colocada en la cámara la tarjeta SmartMedia La tarjeta SmartMedia no está formateada, está formateada de forma incorrecta, está protegida por el adhesivo contra la grabación, la tarjeta SmartMedia está llena.</li> <li>● Error de funcionamiento del objetivo.</li> <li>* Cuando el monitor LCD está conectado, aparecen en el mismo los detalles de la advertencia (→P.78).</li> </ul>

## ◆ Sujetos inadecuados para elenfoque automático◆

Aunque la FinePix2400 ZOOM utiliza un mecanismo de enfoque automático de precisión, es posible que encuentre dificultades al enfocar o que no pueda en absoluto realizar el enfoque, cuando se trate de enfocar motivos y situaciones como las que se indican a continuación. En tales casos, la imagen puede aparecer desenfocada.

- Objetos muy brillantes, como por ejemplo un espejo o la carrocería de un coche.
- Sujetos fotografiados a través de un cristal.
- Objetos que no reflejan bien la luz, como por ejemplo el pelo o un abrigo de piel.
- Elementos carentes de corporeidad física, como por ejemplo el humo y las llamas.
- Cuando el motivo está distante y oscuro.
- Cuando existe muy poco contraste entre el sujeto y el fondo (como por ejemplo en el caso de paredes blancas o sujetos vestidos del mismo color que el fondo).
- Cuando existen objetos situados delante o detrás del sujeto (como por ejemplo un animal en una jaula o una persona situada delante de un árbol).
- Sujetos en movimiento a gran velocidad.

## Número de fotogramas disponibles



El número de los fotogramas disponibles aparece en el monitor LCD (en la posición que se muestra en la figura de la izquierda).

- ! Vea la P. 36 donde encontrará la información relativa al cambio de los ajustes de calidad y resolución.
- ! Al salir de fábrica, los ajustes de la cámara son NORMAL (para calidad) y 1280 × 960 (para el tamaño del archivo)

### ■ Número normal o aproximado de disparos por tarjeta SmartMedia

El número de disparos que se pueden grabar en una tarjeta SmartMedia varía ligeramente dependiendo del tipo de sujeto. Además, la diferencia entre el número normal de disparos y el número real de disparos disponibles se incrementa cuando se trata de tarjetas SmartMedia de mayor capacidad.

Tamaño del archivo	1600 × 1200			1280 × 960		640 × 480
	FINE	NORMAL	BASIC	FINE	NORMAL	NORMAL
Relación de compresión	Approx.1/5	Approx.1/10	Approx.1/20	Approx.1/4	Approx.1/8	Approx.1/8
Tamaño de los datos de imagen	Approx.760KB	Approx.390KB	Approx.200KB	Approx.610KB	Approx.310KB	Approx.90KB
4MB (MG-4S)	4	9	19	6	12	44
8MB (MG-8S)	10	19	39	12	24	89
16MB (MG-16S/SW)	20	39	75	25	49	164
32MB (MG-32S/SW)	41	79	152	50	99	330
64MB (MG-64S/SW)	82	159	306	101	198	663

## UTILIZACIÓN DEL BLOQUEO AF/AE



En una imagen de este tipo, los sujetos (personas en este caso) se encuentran fuera del recuadro del autofocus.

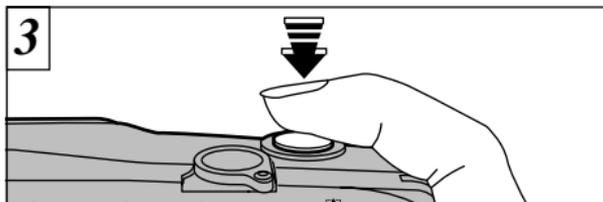
Si hiciera las fotografías en este punto, los motivos no saldrían enfocados.



Desplace la cámara ligeramente con el fin de que una de las personas quede dentro del recuadro del autofocus.

### ◆ Bloqueo del AF (autofoco) /AE (exposición automática)◆

Cuando se pulsa el disparador de la FinePix2400 ZOOM hasta la mitad de su recorrido, los ajustes del enfoque y la exposición quedan bloqueados (bloqueo AF/AE). Si desea enfocar un sujeto descentrado en la imagen o si desea ajustar la exposición antes de componer la imagen final, bloquee los ajustes AF y AE y a continuación componga la imagen y realice la fotografía para conseguir el mejor resultado.



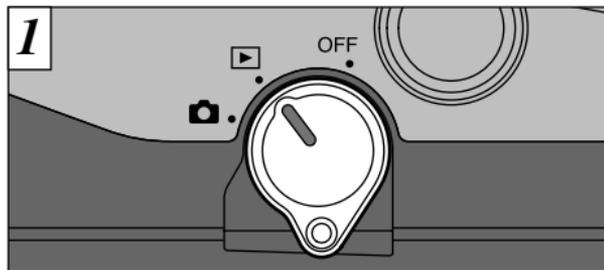
Pulse el disparador hasta la mitad de su recorrido (bloqueo AF/AE) y compruebe si aparece “STANDBY” en el monitor LCD (o si la lámpara verde del visor deja de parpadear y permanece encendida).



Manteniendo pulsado el autofocus hasta la mitad de su recorrido (bloqueo AF/AE), vuelva a enfocar la cámara sobre la primera imagen y pulse el disparador a fondo.

- ⚠ Puede utilizar el bloqueo AF/AE tantas veces como lo desee antes de disparar.
- ⚠ El bloqueo AF/AE se encuentra disponible en todos los modos fotográficos, por lo que podrá conseguir un resultado perfecto en cada disparo.

## ▶ VISIONADO DE LAS IMÁGENES (REPRODUCCIÓN)

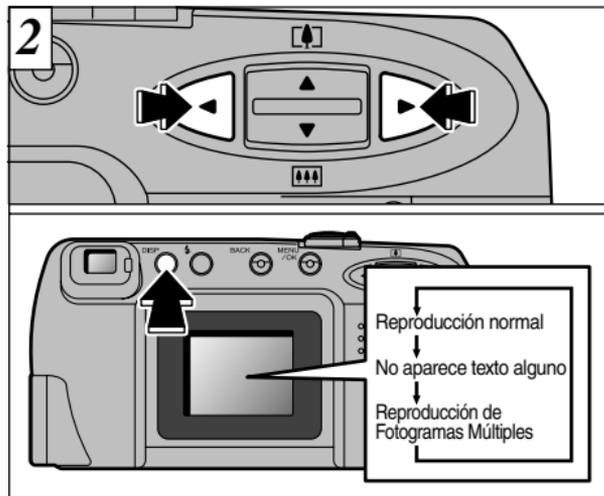


Ajuste el conmutador de modos a “▶”.

- ! Cuando el conmutador de modos está ajustado a “▶”, aparecerá la imagen fotografiada después de disparar.
- ! Al cerrar la tapa del objetivo, éste se retrae automáticamente hacia dentro de la cámara.

### ◆ Imagen que puede verse en la FinePix 2400 ZOOM ◆

Esta cámara se puede utilizar para ver la imagen estática grabada en la FinePix 2400 ZOOM o los datos de la imagen estática (excluyendo algunos datos de la imagen sin comprimir) grabadas en la tarjeta SmartMedia 3,3 V utilizando las cámaras digitales de la serie FinePix, serie MX o DX.

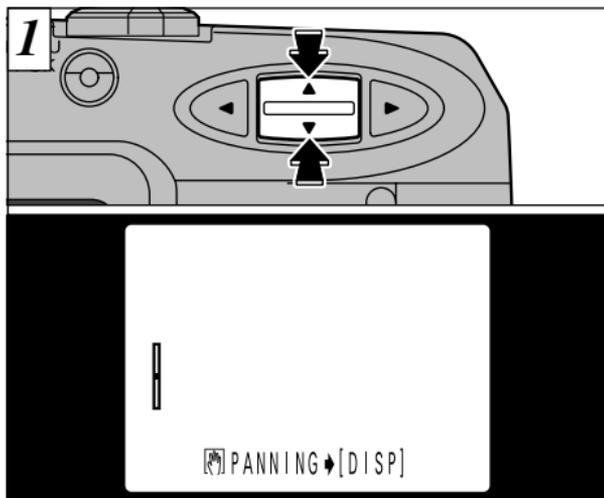


Utilice el botón “▶” para ver el fotograma siguiente y el botón “◀” para ver el fotograma anterior.

La información que aparece en el monitor LCD cambia cada vez que se pulsa el botón “DISP”.

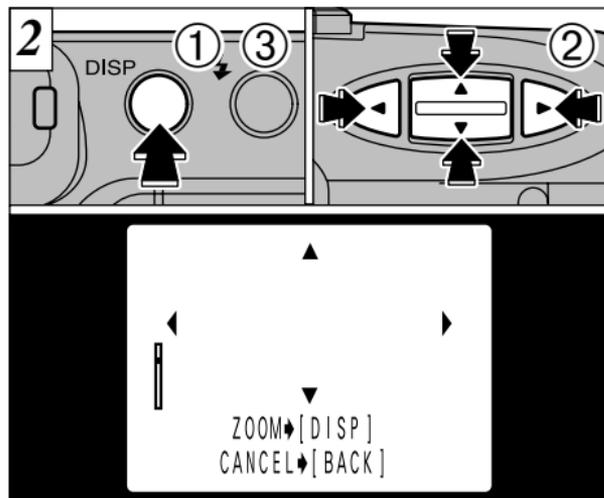
- ! Si resulta difícil de ver la imagen en el monitor LCD, aumente el nivel de luminosidad del mismo (►P.62).

## ▶ REPRODUCCIÓN ZOOM



**E** Pressing “▲” or “▼” during playback zooms (enlarges) the image.

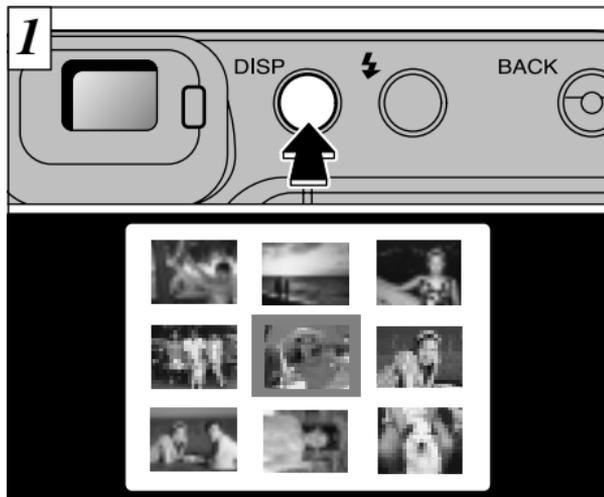
- ⚠ La máxima ampliación del zoom es de 4,0 x.
- ⚠ Pulsando el botón “◀” (o el “▶”) cuando se está aplicando la función del zoom se cancela esta función y aparece la imagen siguiente (o la anterior).



Después de aplicar la función del zoom a una imagen,

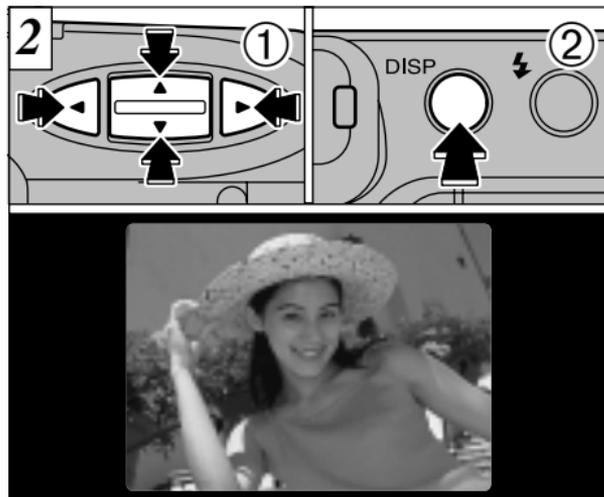
- ① Pulse el botón “DISP”.
  - ② Puede utilizar los botones direccionales “◀▶”, “▲▼” para acercarse con el zoom sobre distintas partes de la imagen (cambio del zoom).
  - ③ Press the “DISP” button again to revert to zoomed display.
- ⚠ Si pulsa los botones “BACK” o “MENU/OK”, la imagen vuelve a su escala normal.

## ▶ REPRODUCCIÓN DE FOTOGRAMAS MÚLTIPLES



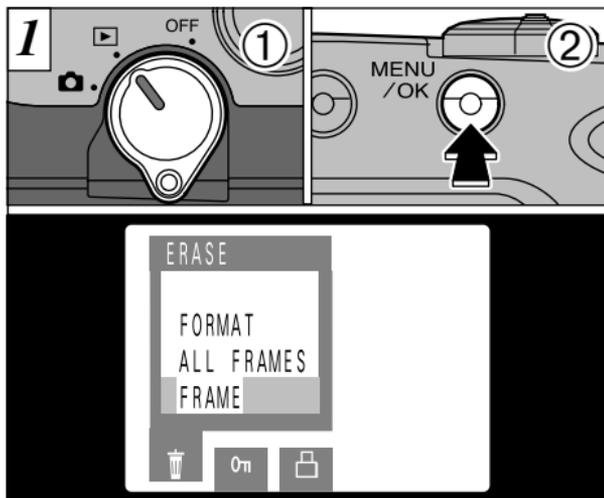
Pulsando el botón “DISP” dos veces se consigue que aparezcan múltiples fotografías (9 fotografías) en el panel.

- ⚡ En la pantalla del menú no se puede realizar la reproducción de fotografías múltiples.
- ⚡ El mensaje que aparece en el monitor LCD de múltiples imágenes desaparecerá después de 3 segundos.

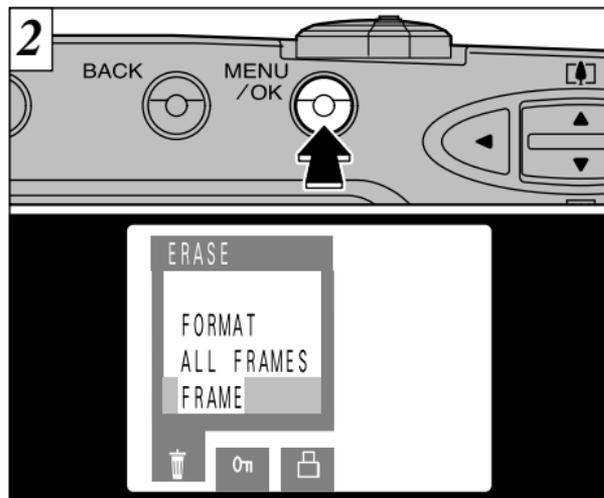


- ① Utilice el botón “◀” y el botón “▶” para desplazar el cursor (delineado en naranja) hasta el fotograma deseado. Pulsando repetidamente la flecha “▲” o “▼” se pasa a la pantalla anterior o siguiente.
- ② Puede ampliar la imagen seleccionada pulsando de nuevo el botón “DISP”.

## **BORRADO DE IMÁGENES UNA A UNA**



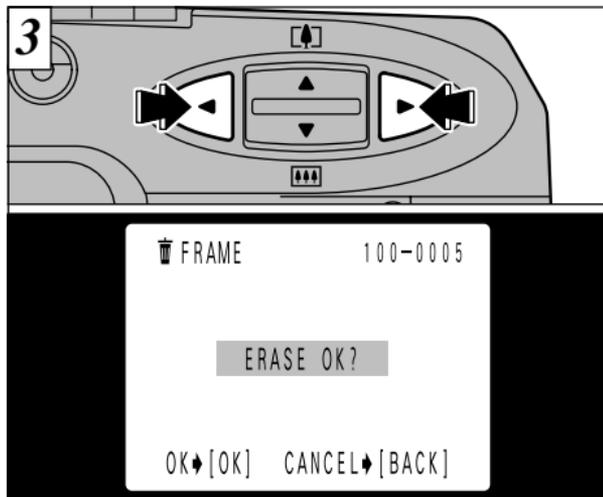
- ① Ajuste el conmutador de modos a “”.
- ② Pulse el botón “MENU/OK” para que aparezca la pantalla del menú en el monitor LCD.



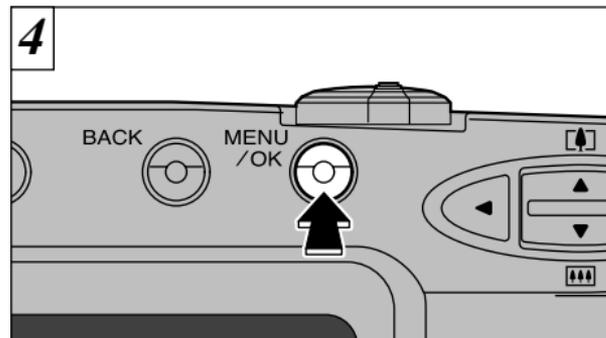
- ② “” Seleccione “FRAME” (fotograma) en el menú “ERASE” (borrar) y pulse el botón “MENU/OK”.

-  Vea las P.48-49 donde encontrará más información sobre el borrado de todos los fotogramas de una tarjeta SmartMedia y el formateado de la misma.

## BORRADO DE IMÁGENES UNA A UNA



Utilice los botones “◀” y “▶” para que aparezca la imagen que desea borrar.



Pulse el botón “MENU/OK” para borrar la imagen que parece en la pantalla. Cuando termina el borrado, aparece la imagen siguiente y el mensaje “ERASE OK?”.

- Para cancelar el modo de borrado foto a foto, pulse el botón “BACK” para volver al menú. Para salir de la pantalla del menú, pulse de nuevo el botón “BACK”.

- Si aparecen en la pantalla los mensajes “PROTECTED FRAME” o “DPOF”, configure los ajustes respectivos.

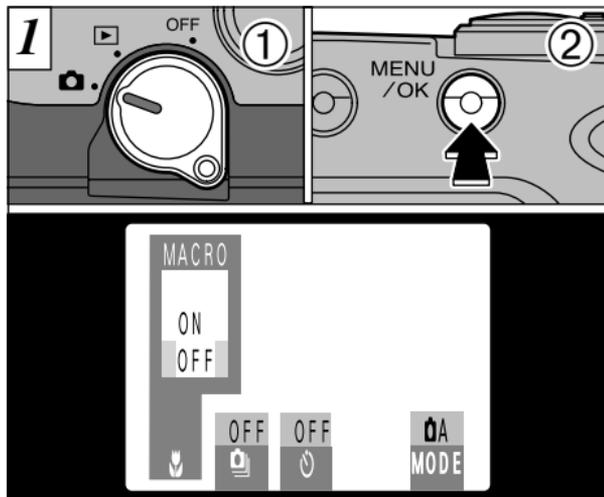
Para continuar borrando imágenes, repita el procedimiento desde el paso 3.

La sección de fotografía avanzada incluye una amplia gama de funciones de la cámara a las que se puede acceder mediante el ajuste del conmutador de modos “”.

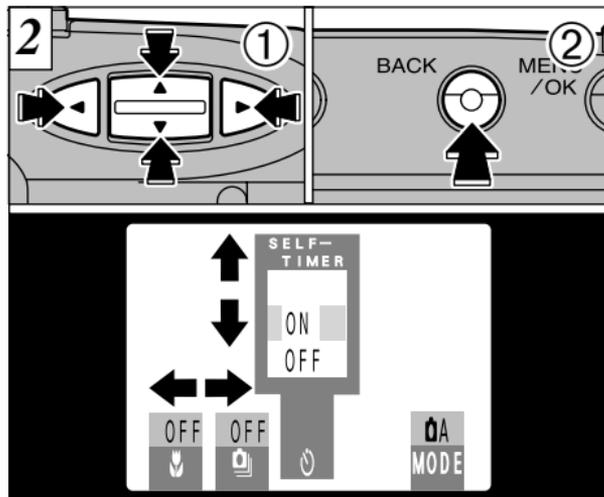
## ◆ Especificaciones del modo fotografía

Modo fotografía	Ajustes	Ajuste por defecto en fábrica
 A Auto	 Fotografía macro (⇒P.37) [ON/OFF]  Disparo continuo (⇒P.38) [ON/OFF]  Fotografiar con el autodesparador (⇒P.39) [ON/OFF]	OFF OFF OFF
 M Manual	 Fotografía macro (⇒P.37) [ON/OFF]  Ajuste de la iluminaci (⇒P.41) [-0.9~+1.5]  Ajuste del equilibrio del blanco(⇒P.42) [AUTO /  /  /  /  /  /  ]	OFF 0 AUTO
 Flash	[AUTO (Sin, Símbolo) /  /  /  /  /  ]	AUTO
 Quality/File Size	1600 F, 1600 N, 1600 B 1280 F, 1280 N 640 N (F : FINE N : NORMAL B : BASIC)	1600 N

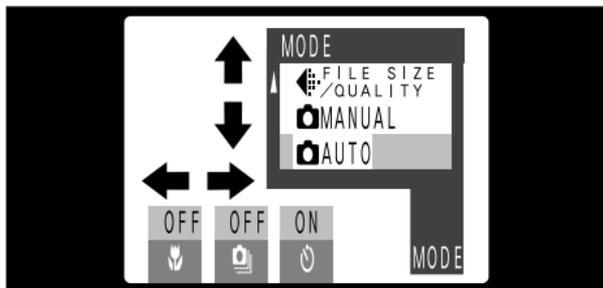
\* No se pueden utilizar al mismo tiempo los modos de fotografía con flash “” y disparo continuo “”.



- ① Ajuste el dial de modos a “”.
- ② Pulse el botón “MENU/OK” para que aparezca el menú en el monitor LCD.



- ① Utilice el botón “” o el botón “” para seleccionar la opción del menú y a continuación utilice el botón “” para cambiar el ajuste.
- ② Pulse el botón “BACK” para volver a la pantalla de fotografía.



En este menú podrá seleccionar los modos “A”, “M” o “SET”, o el tamaño de archivo/ajuste de la calidad “FILE SIZE/QUALITY”.

### A AUTOMÁTICO

Este es el modo más fácil de utilizar y cuenta con una amplia gama de aplicaciones (⇒ P.20).

\*Puede especificar los ajustes  (⇒ P.37),  (⇒ P.38) y  (⇒ P.39).

### M MANUAL

Este modo le permite fotografiar utilizando combinaciones de diferentes ajustes del menú.

\*En el modo MANUAL, podrá seleccionar los ajustes  (⇒ P.37),  (⇒ P.41) y  (⇒ P.42).

\*Cada vez que pulse el botón “DISP” en el modo  M, el modo de la información en pantalla avanza un paso en el ciclo “Text (texto) + Video” ⇒ “Video only” (sólo vídeo) ⇒ “Text only” (sólo texto).

### TAMAÑO DEL ARCHIVO/CALIDAD

Este modo le permite seleccionar el ajuste “FILE SIZE/QUALITY” (⇒ P.36).

### CONFIGURACIÓN

Este modo le permite los ajustes fotográficos (⇒ P.59).

Puede seleccionar cualquier combinación compuesta por los 3 tamaños de archivo (número de píxeles) y los 3 niveles de calidad (relación de compresión). Seleccione la combinación que mejor se ajuste a sus fines.

#### Para conseguir copias de alta calidad

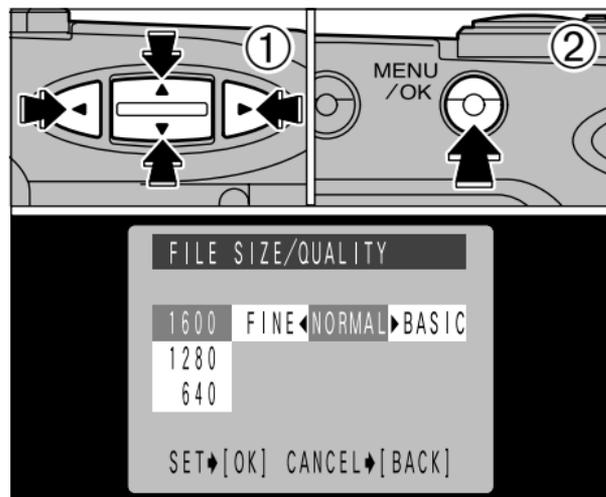
Utilice el mayor tamaño de archivo disponible (1600 × 1200) y una baja relación de compresión (FINE o NORMAL). No obstante, y debido a que esto incrementa la cantidad de datos de cada fotograma, se reduce el número de fotogramas disponibles.

#### Para imágenes que vayan a ser utilizadas en Internet

Estas imágenes son para ser vistas en la pantalla de un ordenador personal, por tanto puede utilizar un archivo de pequeño tamaño (640 × 480). Debido a que esto reduce la cantidad de datos utilizados para cada fotograma, se incrementa el número de fotogramas disponibles.

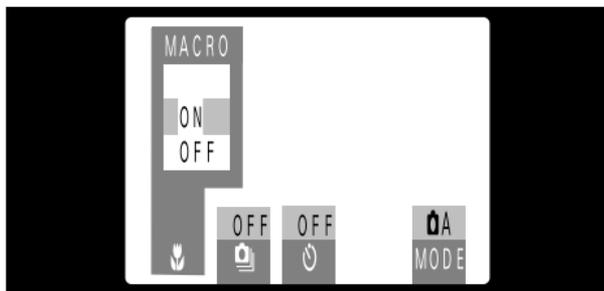
#### Calidad (relación de compresión)

Elija "FINE" para una mejor calidad de imagen o "BASIC" si desea incrementar el número de fotogramas disponibles. En la mayoría de los casos, el ajuste "NORMAL" proporciona una calidad de imagen más que suficiente.



- ① Utilice el botón "▲▼" para cambiar el ajuste del tamaño del archivo y a continuación utilice el botón "◀" o "▶" para cambiar el ajuste de la calidad.
- ② Pulse el botón "MENU/OK" para confirmar los ajustes.

⚠ Existen 6 combinaciones, con sus correspondientes ajustes, de tamaño de archivo y calidad de copia en total (➡ P.25).



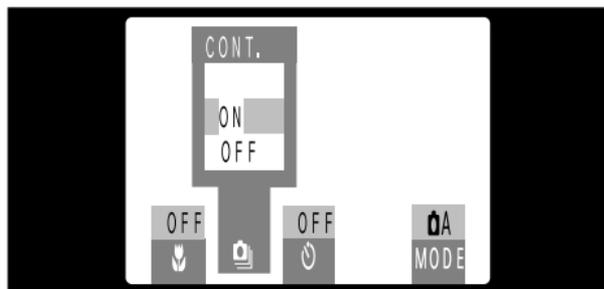
Puede seleccionar “A” o “M” como modo de fotografía. Al seleccionar “ON”, el objetivo se extiende automática y totalmente () para fotografiar en el modo macro.

La fotografía macro le permitirá captar primeros planos de imágenes de sujetos situados a sólo 10 cm de la cámara.

Ajuste también las funciones del flash de acuerdo con las circunstancias correspondientes (→P.43).

- ! Cuando fotografíe en condiciones de escasa luz ambiente, utilice un trípode para evitar que la imagen aparezca borrosa debido a la trepidación de la cámara.
- ! Si está utilizando el flash, sitúese al menos a 0,2 metros del sujeto.
- ! No se puede utilizar el zoom óptico en fotografía macro, pero sí el zoom digital (→P.46).
- ! Al desconectar la cámara se cancela el modo de fotografía macro.

Si utiliza el visor para fotografía macro, el campo visible a través del mismo no se corresponde con el campo que será realmente fotografiado, debido a que el visor y el objetivo se encuentran en distintas posiciones. Por ello es conveniente utilizar el monitor LCD para la fotografía macro. El monitor LCD no se desconecta en el modo de fotografía macro.



Este ajuste se puede especificar cuando el modo de fotografía está ajustado a “**CA**”.

Al ajustar este modo en la posición “ON” (activado), se fija automáticamente el tamaño del archivo a “640”. La cámara continúa disparando mientras se mantenga pulsado el disparador.

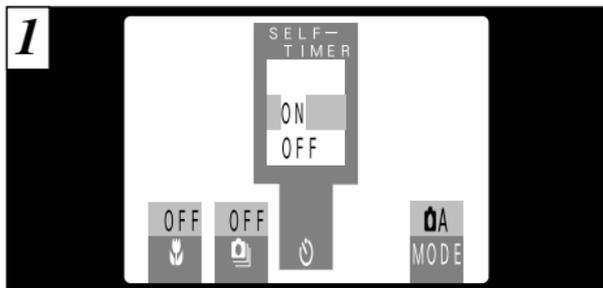
#### ● Especificaciones del disparo continuo

Fotogramas por segundo: hasta 3

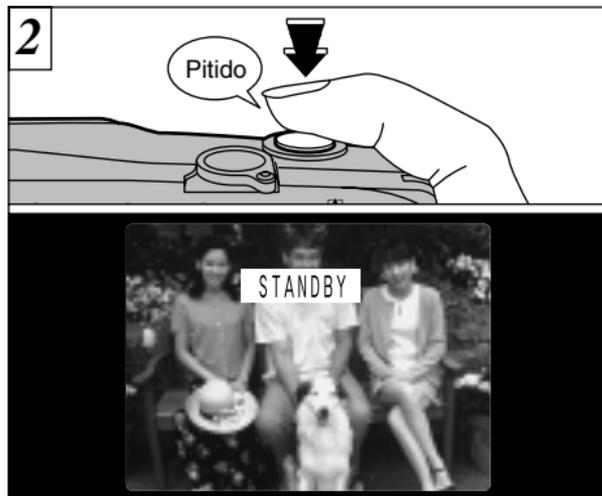
Número de disparos continuos: 9

Tamaño del archivo: fijado a 640 × 480 píxeles

- ⚠ No se puede utilizar el modo de disparo continuo cuando el monitor LCD está desconectado.
- ⚠ Durante el disparo continuo no se puede utilizar el flash ni el teleobjetivo digital.
- ⚠ El enfoque y la exposición quedan fijados a los valores seleccionados en el momento de pulsar el disparador.
- ⚠ When the self-timer is used to take pictures, 9-frame photography is used.
- ⚠ Al desconectar la cámara se cancela el modo de disparo continuo.

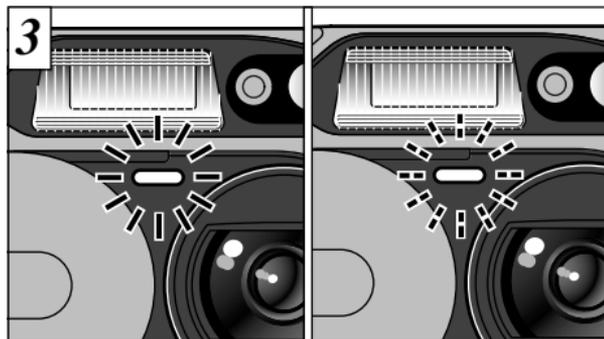


Este ajuste se puede especificar cuando el modo de fotografía está ajustado a “A”. Utilice el botón “◀▶” para seleccionar “SELF-TIMER” y a continuación seleccione “ON” utilizando el botón “▲▼” para ajustar la cámara al modo fotográfico con autodesparador.

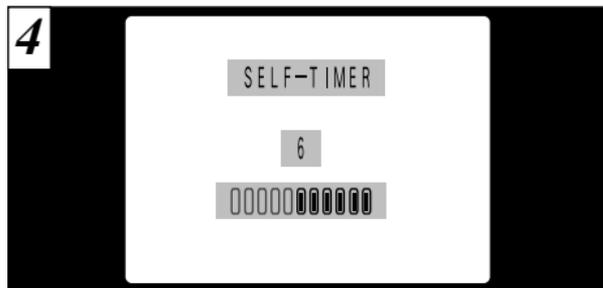


Sitúe el recuadro del autofocus sobre el sujeto y pulse el disparador. La cámara enfoca sobre el sujeto situado en el recuadro y el autodesparador comienza la cuenta atrás.

- ⚠ En este modo se puede utilizar también el bloqueo AF/AE (→P.26).
- ⚠ Tenga cuidado para no situarse delante de la cámara al pulsar el disparador, ya que se producirían errores de enfoque o de medición de la luz.

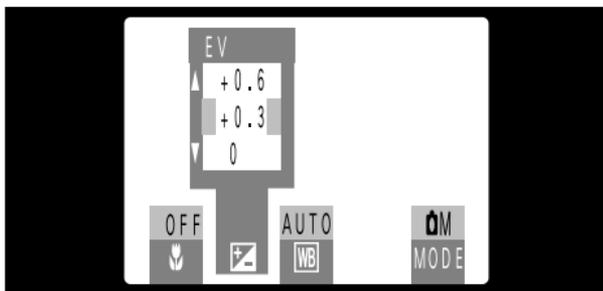


3 La lámpara del autodesparador se enciende durante 5 segundos, después parpadea durante otros 5 segundos y la cámara hace la foto.



4 Comienza la cuenta atrás del tiempo que queda hasta el momento de hacer la foto, la información aparece en el monitor LCD.

- ⚠ Después de realizar la fotografía, el modo autodesparador quedará cancelado.
- ⚠ Para detener el autodesparador, después de que éste haya comenzado la cuenta atrás, pulse el botón "BACK".



Este ajuste se puede especificar cuando el modo de fotografía está ajustado a “A”.

Utilice el ajuste de la iluminación para conseguir la iluminación óptima de la imagen (exposición) cuando el sujeto sea más luminoso o más oscuro que el fondo.

- Cuenta con 9 niveles de compensación (de -0,9 a 1,5 EV (valor de exposición), en incrementos de 0,3 EV aproximadamente). Vea la P.68 para una definición de EV.

! El ajuste de luminosidad se desactiva en las siguientes situaciones:

- Cuando el flash se está usando en los modos auto o de reducción de ojos rojos.
- Cuando se fotografían escenas oscuras con el modo flash forzado.

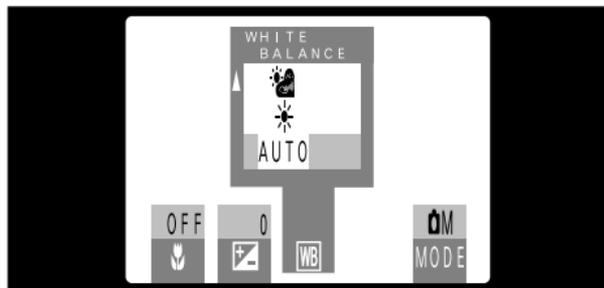
◆ Sujetos para los que resulta especialmente efectivo el ajuste de la exposición ◆

### Compensación positiva (+)

- Copiado de textos impresos (caracteres negros sobre papel blanco) (+1,5 EV)
- Retratos a contraluz (de +0,6 a +1,5 EV)
- Escenas muy luminosas (como por ejemplo campos nevados) y sujetos altamente reflectantes (+0,9 EV)
- Fotos en los que predomine el cielo como fondo (+0,9 EV)

### Compensación negativa (-)

- Sujetos iluminados puntualmente, especialmente si están situados delante de un fondo oscuro (-0,6 EV)
- Copiado de textos impresos (caracteres blancos sobre papel negro) (-0,6 EV)
- Escenas de baja reflexión, como por ejemplo fotografías de pinos o follaje oscuro (-0,6 EV)
- \* Los ajustes que van entre paréntesis deben considerarse como orientación general.



Este ajuste se puede especificar cuando el modo de fotografía está ajustado a “A”.

Cambie el equilibrio del blanco cuando desee hacer una foto con el equilibrio del blanco adecuado al entorno y a la iluminación existentes al tomar la imagen.

En el modo normal (automático), puede que no consiga el equilibrio correcto del blanco cuando se trate de fotografiar, por ejemplo, un primer plano del rostro de una persona o de fotografiar en condiciones de iluminación proporcionadas por una fuente de luz especial. En tales situaciones, seleccione el equilibrio del blanco adecuado para la fuente de luz. Consulte la página 68 para más información sobre el

**AUTO** : Ajuste automático  
(Realización de fotografías que muestren la atmósfera y el ambiente de la fuente de luz)

 : Fotografía en exteriores con buen tiempo

 : Fotografía en la sombra

 **1** : Fotografiando bajo iluminación con fluorescentes luz día.

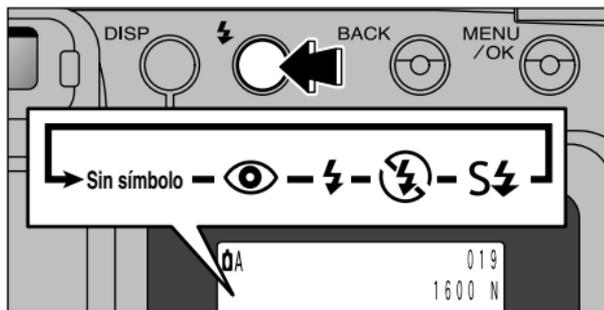
 **2** : Fotografiando bajo iluminación con fluorescentes “blanco cálido”.

 **3** : Fotografiando bajo iluminación con fluorescentes “blanco frío”.

 : Fotografía con luz incandescente

\* El ajuste del equilibrio del blanco de desactiva cuando se utiliza el flash. Si desea utilizar el ajuste del equilibrio del blanco para conseguir algún efecto determinado, ajuste el flash al modo de flash cancelado.

# ⚡ UTILIZACIÓN DEL FLASH



Puede elegir entre los 5 modos del flash el más adecuado a la fotografía que desea realizar. Cada vez que pulse el botón del flash “⚡”, cambia el modo del flash que aparece en el monitor LCD, de flash automático (no aparece ningún símbolo gráfico) a “👁”, a “⚡”, a “⚡” y a “S⚡”. El modo seleccionado es el que aparece en último lugar.

## ● Alcance del flash

Gran angular : 0,2m a 3,0m

Teleobjetivo : 0,8m a 3,0m

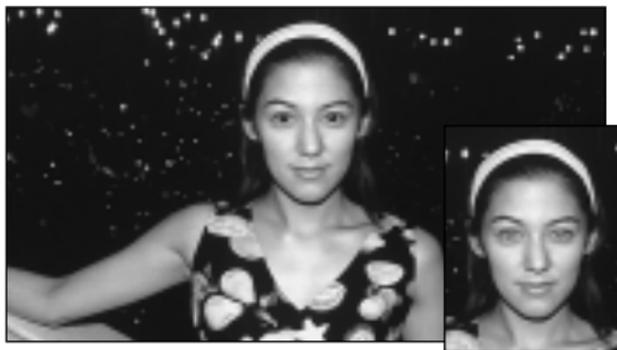
- ⚡ Cuando el flash se ajusta al modo de flash cancelado, la cámara queda preparada para disparar con más rapidez después de su conexión.
- ⚡ Si cambia del modo de flash cancelado a cualquier otro modo del flash, observará que la imagen del panel desaparece y la pantalla se oscurece, debido a que el flash se está cargando. Cuando ocurra esto, la lámpara del visor lucirá intermitentemente en naranja.



## Flash automático (no aparece el símbolo)

Use este modo para fotos normales. El flash se disparará automáticamente si lo requieren las condiciones de disparo.

## ⚡ UTILIZACIÓN DEL FLASH



### 👁 Reducción de ojos rojos

Utilice este modo para asegurarse de que los ojos del sujeto aparecen en la fotografía de forma natural, al fotografiar personas en condiciones de escasa luz ambiente.

El flash emite un haz de luz justo antes de hacer la foto y después se produce el disparo del flash al tomar la foto.

### ◆ Efecto de los ojos rojos ◆

Cuando se utiliza el flash para fotografiar personas en condiciones de escasa luz ambiente, sus ojos aparecen rojos en la foto en muchas ocasiones. Este efecto está causado por la luz del flash que se refleja en el fondo del ojo. Utilice el modo de flash de reducción de ojos rojos para reducir de forma efectiva la posibilidad del efecto de los ojos rojos. Tome igualmente las siguientes precauciones para que el modo de reducción de ojos rojos resulte más efectivo:

- Indique al sujeto que mire a la cámara.
- Acérquese al máximo al sujeto.



### ⚡ Flash forzado

Utilice este modo del flash para fotografiar escenas a contraluz, como por ejemplo un sujeto situado delante de una ventana o a la sombra de un árbol. Utilícelo igualmente para conseguir los colores correctos cuando fotografíe con iluminación producida por tubos fluorescentes. En este modo, el flash dispara y condiciones de iluminación normal como en condiciones de escasa luz ambiente.



### Flash cancelado

En este modo, el flash no dispara cualquiera que sean las condiciones de iluminación.

Utilice este modo para fotografiar en condiciones de iluminación propias del interior de una sala o habitación cuando el sujeto se encuentre a una distancia superior a la del alcance del flash o para fotografiar competiciones deportivas. Cuando se utiliza el modo de flash cancelado, la función de equilibrio automático del blanco (→P.68) está activada, con el fin de poder captar los colores naturales junto con la atmósfera que proporciona la luz ambiente.

- ❗ Si desea realizar una fotografía en condiciones de escasa luz ambiente con el flash ajustado al modo de flash cancelado, deberá de utilizar un trípode para evitar que la imagen aparezca borrosa debido a la trepidación de la cámara.
- ❗ Consulte las páginas 24 y 75 para más información sobre la advertencia de trepidación de la cámara.

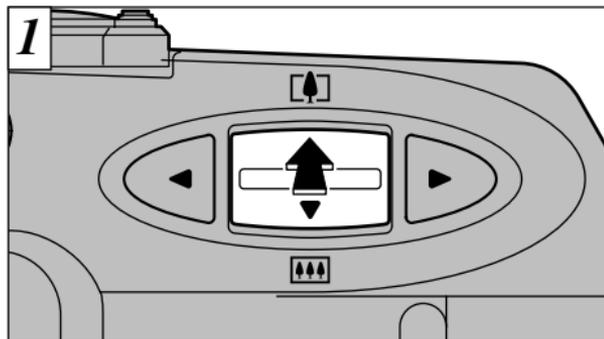


### Escenas nocturnas (sincronización lenta)

Este es un modo de flash que usa una velocidad de obturación lenta. Esto posibilita la realización de fotografías de personas durante la noche que mostrarán claramente tanto las personas como el fondo iluminado de la ciudad.

- ❗ Dado que este modo conlleva una velocidad de obturación lenta, es necesario utilizar el trípode para evitar la trepidación de la cámara.

## UTILIZACIÓN DEL ZOOM DIGITAL



Fotografiando con el uso del zoom digital podrá duplicar (2 X) el área central de la imagen. Sólo se puede fotografiar con el zoom digital utilizando al mismo tiempo el monitor LCD con un ajuste del tamaño del archivo de “1280” “640”.



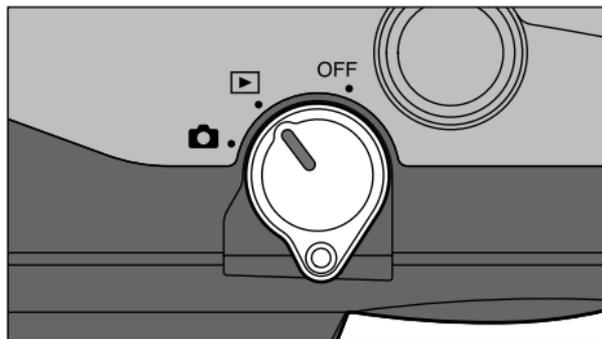
Si continúa utilizando el zoom óptico y pulsa de nuevo el botón “▲▼” para seleccionar el modo teleobjetivo (□), cambia al modo de fotografía con zoom digital.

Pulsando la flecha “▲” se acerca con el zoom y aparece la escala de ampliación en el monitor LCD. Pulse la flecha “▼” para volver al nivel anterior.

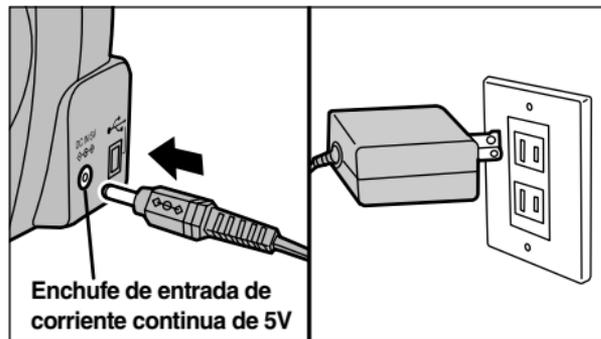
“640” : Sin zoom digital ⇔ 1.3X ⇔ 2.5X

“1280” : Sin zoom digital ⇔ 1.3X

- ⚠ Vea la P.21 para mayor información sobre el uso del zoom óptico.
- ⚠ En el modo macro, debido a que el zoom óptico está fijado en el ajuste gran angular, al presionar sobre el lado teleobjetivo (lado □) del botón “▲▼”, la cámara cambia al modo de zoom digital.



En esta sección se introduce una gama de funciones a las que se puede acceder cuando el conmutador de modos está ajustado a “▶”. Todas las explicaciones que vienen a continuación presuponen que el interruptor de modos está ajustado a “▶”.



Si tiene a mano un enchufe de corriente de la red, utilice el transformador de corriente alterna AC-5V/AC-5VH (se vende por separado) para no tener que preocuparse del consumo de la energía de las pilas durante la reproducción (►P.13, 66).

**!** Debe colocar el equipo cerca del enchufe de la red, para lo cual es necesario que resulte fácil acceder al mismo.

**BORRADO FOTOGRAMA A FOTOGRAMA**

Sólo se borra la imagen seleccionada.

- ⚠ No se puede utilizar esta función para borrar imágenes protegidas (→P.50, 52) o imágenes con los ajustes DPOF (→P.56, 58).

**BORRAR TODAS**

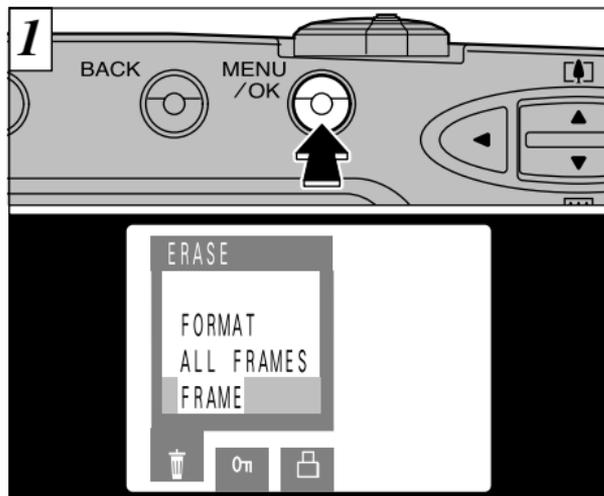
Borra todas las imágenes.

- ⚠ No se puede utilizar esta función para borrar imágenes protegidas o imágenes con ajustes DPOF.

**FORMATEAR**

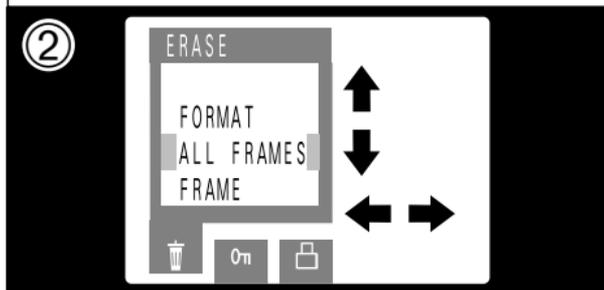
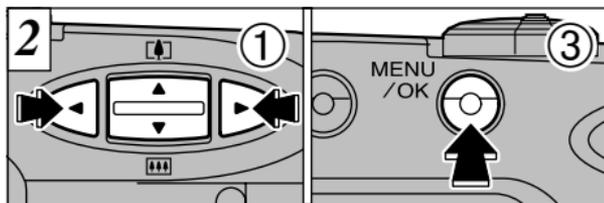
Borra toda la información y reformatea (inicializa) la tarjeta SmartMedia para usarla con esta cámara.

- ⚠ Al formatear la tarjeta se borran también las imágenes y las imágenes con ajustes DPOF.
- ⚠ Si aparece el mensaje “**CARD ERROR**”, intente primero limpiar el área de contacto (área dorada) de la tarjeta con un paño suave y seco e introduzca de nuevo la tarjeta. Si el mensaje de error aparece continuamente, proceda al formateado de la tarjeta SmartMedia.
- ⚠ Si el mensaje “**CARD NOT INITIALIZED**” aparece, deberá formatear la tarjeta.



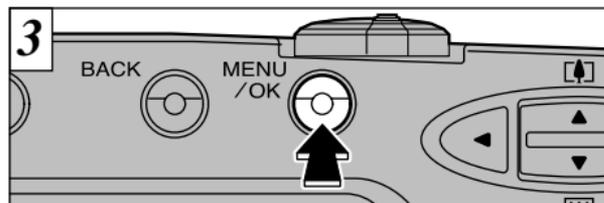
Si pulsa el botón “MENU/OK”, aparece en el monitor LCD la pantalla del menú.

- ⚠ Pulse el botón “BACK” para salir del menú.



- ① Utilice el botón “◀” o el botón “▶” para seleccionar “🗑️” ERASE.
- ② Utilice el botón “▲▼” para seleccionar “FRAME”, “ALL FRAMES” o “FORMAT”.
- ③ Pulse el botón “MENU/OK”.

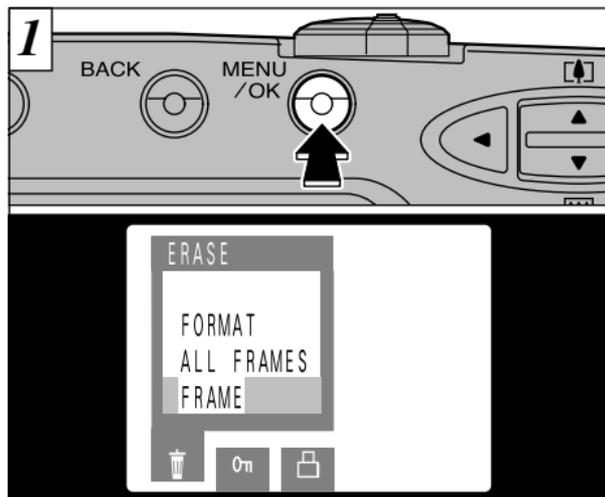
Al formatear se borra toda la información contenida en la tarjeta SmartMedia.



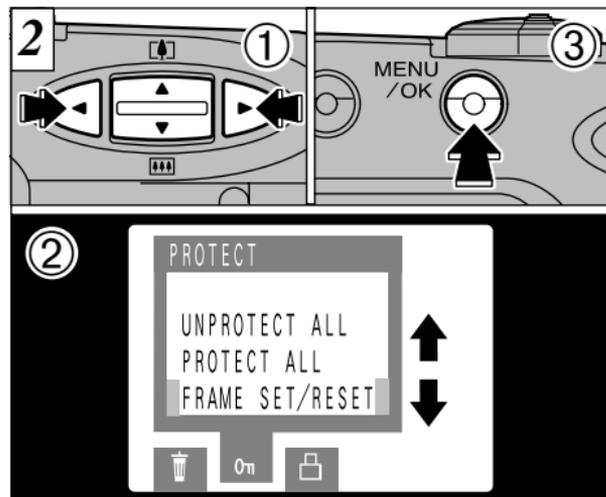
Aparecerá una pantalla de confirmación. Si está borrando todos los fotogramas o formateando la tarjeta, pulse el botón “MENU/OK” para proceder. Si está borrando un fotograma, utilice el botón “◀” y el botón “▶” para seleccionar el fotograma y a continuación pulse el botón “MENU/OK”.

⚠️ Para cancelar el borrado de un solo fotograma, el borrado de todos los fotogramas o el formateado de la tarjeta, pulse el botón “BACK”.

⚠️ Si aparece en la pantalla “🔒 PROTECTED FRAME” o “🔒 DPOF”, configure los ajustes respectivos.

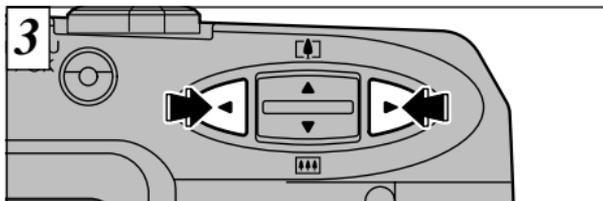


Pulse el botón “MENU/OK” para que aparezca el menú en el monitor LCD.



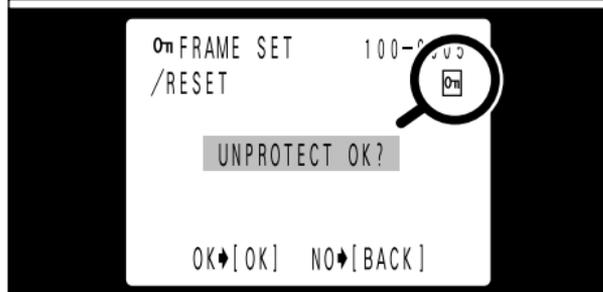
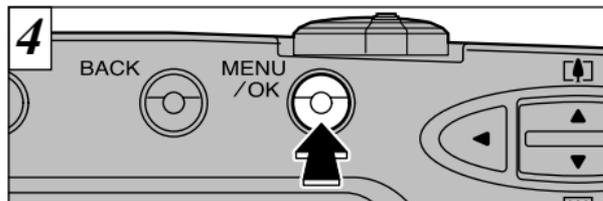
- ① Utilice el botón “◀” o el botón “▶” para seleccionar “ PROTECT”.
- ② Utilice el botón “▲▼” para seleccionar “FRAME SET/RESET”.
- ③ Pulse la tecla “MENU/OK”.

“PROTECT” es una función que evita que las imágenes puedan borrarse de forma accidental. No obstante, la función FORMAT (formatear) borra todas las imágenes almacenadas, incluyendo las protegidas (→P.46).



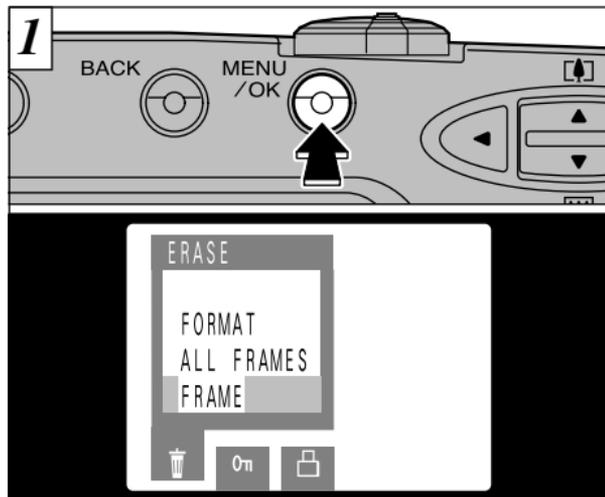
Utilice el botón “◀” o el botón “▶” para seleccionar la imagen que ha de ser protegida.

⚠ Pulse el botón “BACK” para cancelar el proceso de protección y volver al menú. Para salir del menú, pulse de nuevo el botón “BACK”.

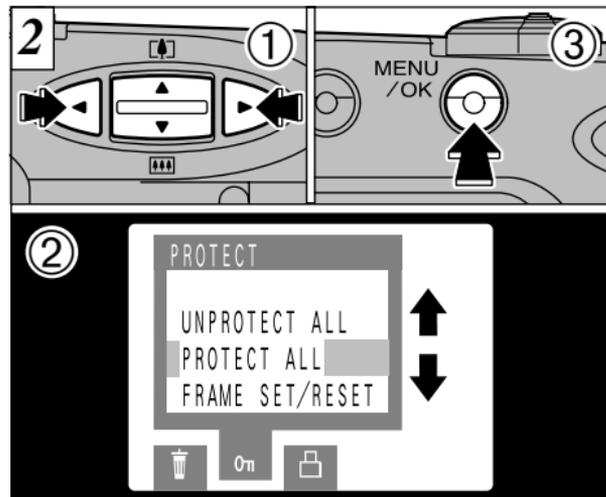


Al pulsar el botón “MENU/OK”, la imagen queda protegida y aparece el símbolo gráfico “” en la parte derecha de la pantalla. Para eliminar la protección, pulse de nuevo el botón “MENU/OK”.

Para proteger cualquier otra imagen, repita el procedimiento descrito en el paso [3](#).

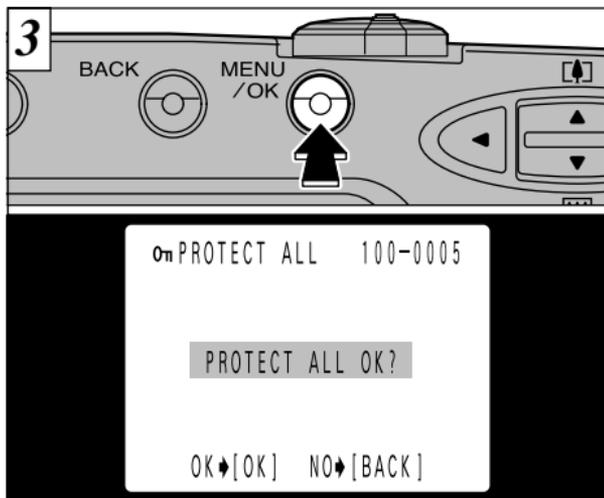


Pulse el botón “MENU/OK” para que aparezca el menú en el monitor LCD.



- ① Utilice el botón “◀” o el botón “▶” para seleccionar “ PROTECT”.
- ② Utilice el botón “▲▼” para seleccionar “PROTECT ALL” o “UNPROTECT ALL”.
- ③ Pulse la tecla “MENU/OK”.

Al formatear la tarjeta SmartMedia se borran todas las imágenes, incluso las protegidas (→P.48).



Aparecerá una pantalla de confirmación para continuar. Pulse el botón “MENU/OK”.

- ! Pulse el botón “BACK” para cancelar el proceso de protección y volver al menú. Para salir del menú, pulse de nuevo el botón “BACK”.



Con la FinePix2400 ZOOM, puede encargar copias utilizando el Digital Print Order Format (Formato digital para encargo de copias) (DPOF).

Puede utilizar el DPOF para especificar los puntos que se indican a continuación :

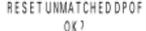
- Los fotogramas que deben ser impresos y el número de copias que desea de cada fotograma
- Impresión de la fecha y la hora

En esta sección se proporciona una descripción detallada sobre cómo realizar el pedido de copias con la FinePix2400 ZOOM.

- \* Tenga en cuenta que algunas impresoras no cuentan con la función de impresión de la fecha y la hora ni con la de especificación del número de copias.
- \* Observe que las advertencias que se incluyen a continuación pueden aparecer cuando esté realizando la especificación de las copias.

 DPOF (⇒P.74)

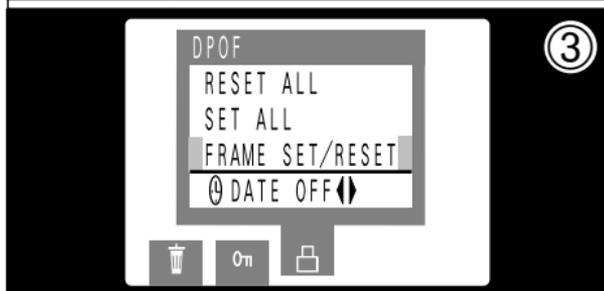
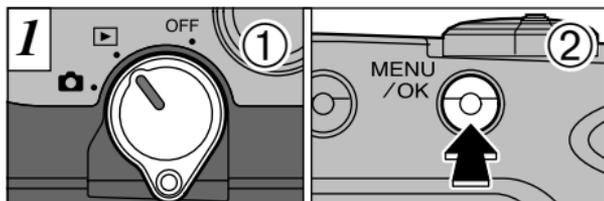
Reconfigure los ajustes DPOF.

 RESET UNMATCHED DPOF  
OK? (⇒P.75)

Si coloca en la cámara una tarjeta SmartMedia conteniendo fotogramas especificados para ser impresos en otra cámara, esas especificaciones de la copia serán borradas y reemplazadas por las nuevas especificaciones.

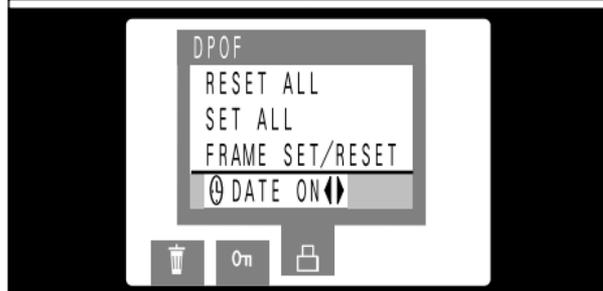
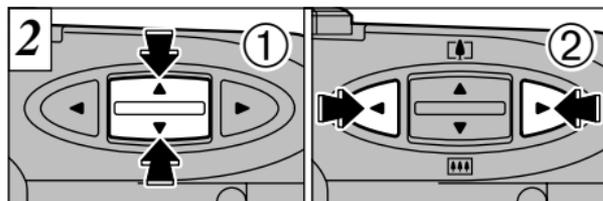
 DPOF FILE ERROR (⇒P.75)

En la misma tarjeta SmartMedia no pueden especificarse más de 999 copias.



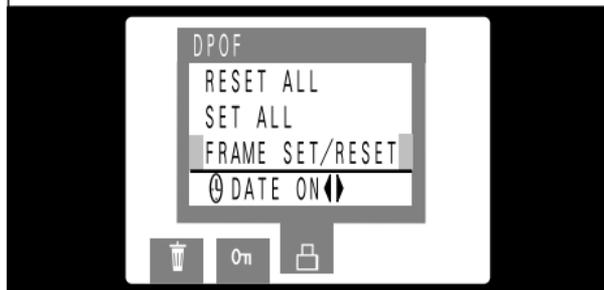
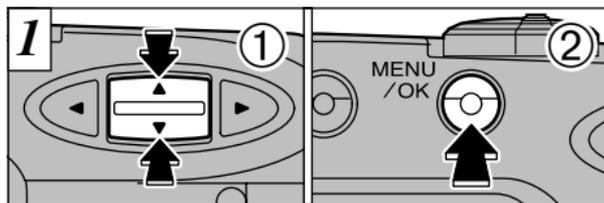
Esta función especifica si la fecha y la hora de realización de la fotografía se deben imprimir en la copia.

- ① Ajuste el dial de modos a “OFF”.
- ② Pulse el botón “MENU/OK” para que aparezca el menú en el monitor LCD.
- ③ Pulse la flecha “◀,▶” para seleccionar el DPOF.



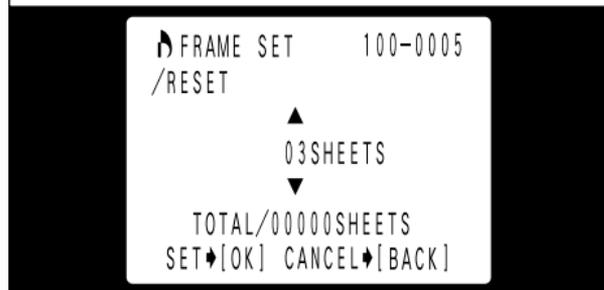
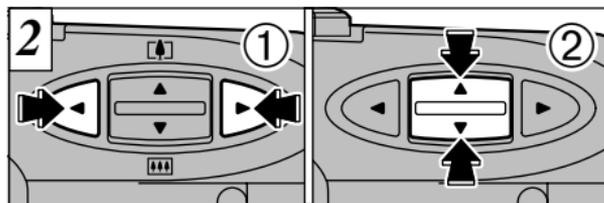
- ① Seleccione “☺”.
- ② Pulse la flecha “◀,▶” para especificar “DATE ON” (fecha sí) o “DATE OFF” (fecha no). Este ajuste resulta después válido para todas las copias hasta que se cambia de nuevo.

! Antes de fijar ningún otro ajuste, indique previamente si la fecha deberá ser mostrada o no.

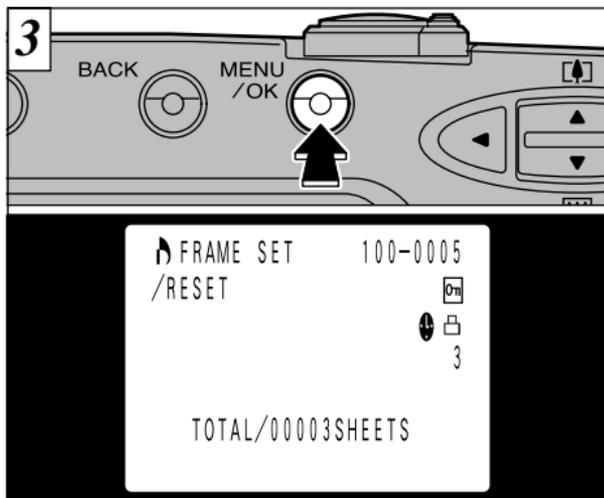


- ① Utilice el botón “▲▼” para seleccionar “FRAME”.
- ② Pulse el botón “MENU/OK”.

- ⚠ Antes de especificar el ajuste DPOF es necesario decidir si deben ser impresas o no la fecha y la hora.
- ⚠ Si utiliza “FRAME SET” y a continuación “SET ALL”, quedará cancelada la especificación del número de copias de “FRAME SET”.



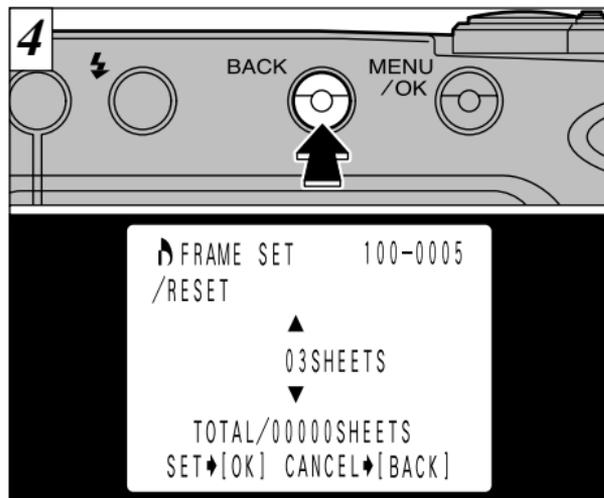
- ① Utilice el botón “◀” o el botón “▶” para que aparezca en la pantalla el fotograma para el que desea especificar el ajuste DPOF.
- ② Utilice el botón “▲▼” para especificar el número de copias.
- ⚠ Si no desea una copia del fotograma, reajuste el número de copias a “00”
- ⚠ El ajuste no se guarda hasta que no pulse el botón “◀” o “▶” para pasar a otro fotograma o cuando se pulsa el botón “MENU/OK”.
- ⚠ Puede especificar hasta 99 copias para cada fotograma. La reproducción de imágenes múltiples es un modo sencillo de seleccionar las imágenes que se desea imprimir.



### <Para continuar>

Cuando haya terminado de realizar los ajustes, pulse siempre el botón “MENU/OK” para confirmarlos. En la pantalla del monitor LCD aparecerá el número total de copias y a continuación aparecerá la pantalla del menú. Aparecerá en la pantalla del monitor LCD el símbolo gráfico “☰” y el número de copias de los fotogramas con especificaciones DPOF. También aparecerá el símbolo gráfico “📅” si se ajusta la fecha.

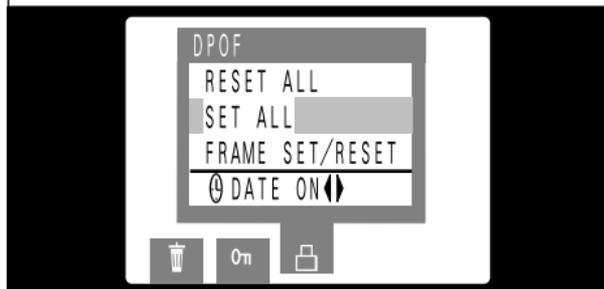
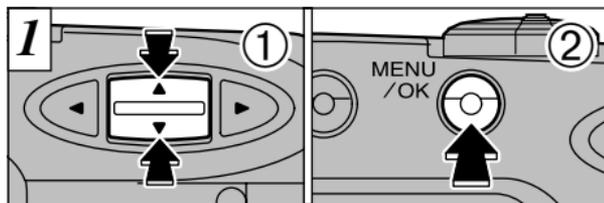
🗨️ “TOTAL” muestra el número total de copias especificado.



### <Para cancelar>

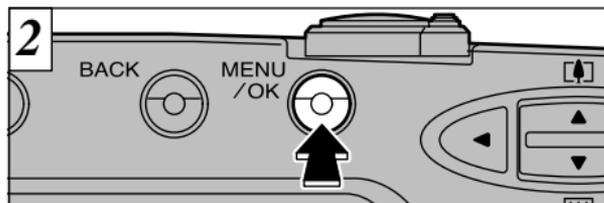
Pulsando el botón “BACK” se cancelan sólo los ajustes del fotograma actualmente seleccionado. No se cancelan los ajustes de otros fotogramas.

Para utilizar de nuevo “FRAME SET/RESET”, repita el procedimiento desde el paso 2.



- ① Utilice el botón “▲▼” para seleccionar “SET ALL” o “CANCEL ALL”.
- ② Pulse el botón “MENU/OK”.

- ⚠ “SET ALL” especifica 1 copia de todas las imágenes.
- ⚠ Seleccionando este ajuste se borra cualquier ajuste especificado utilizando “FRAME SET”.
- ⚠ Se pueden especificar las copias para un máximo de 999 fotogramas en la tarjeta SmartMedia. Si especifica un número superior a 1000 fotogramas, aparecerá la advertencia “DPOF FILE ERROR”.



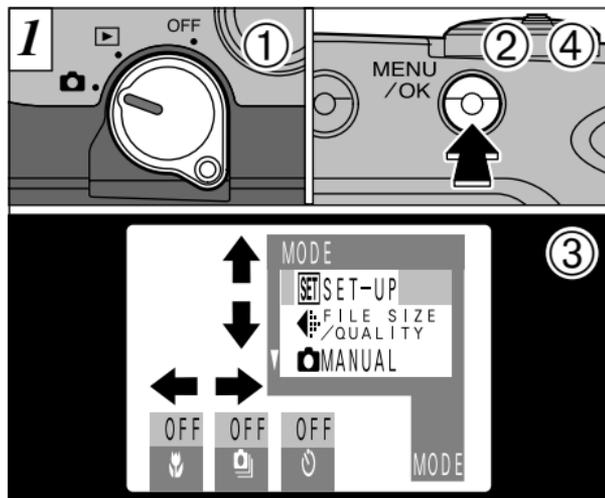
Aparecerá una pantalla de confirmación. Para continuar, pulse el botón “MENU/OK”. El número total de copias aparecerá en el monitor LCD y después aparecerá la pantalla del menú.

- ⚠ “TOTAL” muestra el número total de copias especificadas.
- ⚠ Si cancela todos los fotogramas, la información “TOTAL” vuelve a “00000”. Los fotogramas también permanecen protegidos.

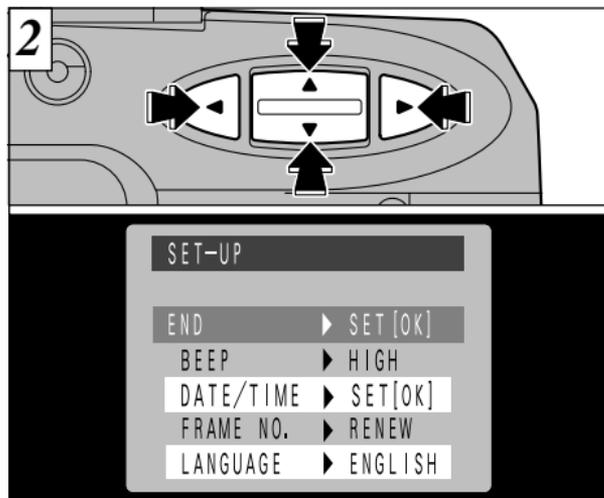
Ajustes	Información	Ajuste por defecto en fábrica	Explicación
END	OK	—	Se abandona el modo de configuración.
BEEP	HIGH/LOW/OFF	HIGH	Seleccione el volumen del sonido del avisador acústico que utiliza la cámara en su funcionamiento.
DATE/TIME	OK	—	Ajuste la fecha y la hora (►P.17).
FRAME NO.	RENEW/CONT.	RENEW	Indica si se está utilizando la función de la memoria del número de fotograma (►P.66).
LANGUAGE	ENGLISH/ FRANÇAIS	ENGLISH	Seleccione inglés o francés como el idioma en que aparecerá la información en la pantalla.

\*Consulte la página siguiente para más información sobre cómo usar los ajustes.

## MODO DE CONFIGURACIÓN



- ① Compruebe que la tapa del objetivo está abierta y a continuación ajuste el conmutador de modos a “”.
- ② Al pulsar el botón “MENU/OK” aparecerá la pantalla del menú.
- ③ Utilice las flechas “” y “” para seleccionar MODE y a continuación utilice el botón “” para seleccionar “SET-UP”.
- ④ Pulse el botón “MENU/OK” para cambiar a la pantalla SET-UP.



Utilice el botón “” para seleccionar la opción deseada y a continuación los botones “” y “” para cambiar y confirmar el ajuste (excepto los ajustes de la fecha y la hora). Para abandonar el menú de configuración, seleccione BACK y pulse el botón “MENU/OK”. Aparecerá la pantalla normal de fotografiar.

## Memoria del número del fotograma

	<RENEW>	<CONT.>
	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
↓		
	0001 ⋮ 0005	0006 ⋮ 0010

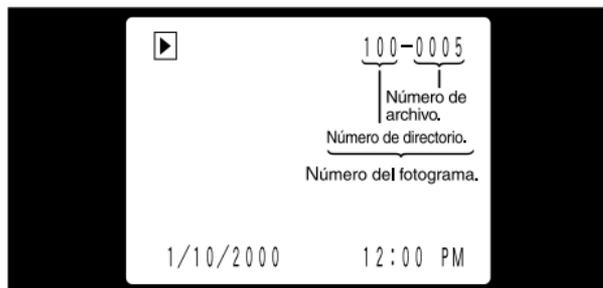
\* Tarjeta SmartMedia formateada para su utilización tanto en A como en B.

**RENEW** : Las imágenes se almacenan en cada tarjeta SmartMedia con un número de archivo a partir del “0001”.

**CONT** : Las imágenes se almacenan comenzando desde el número de archivo más alto almacenado en la última tarjeta SmartMedia utilizada.

El ajuste de esta función a la posición “CONT” facilita el manejo de los archivos, ya que garantiza que los números de los archivos no resulten duplicados al transferir las imágenes al ordenador.

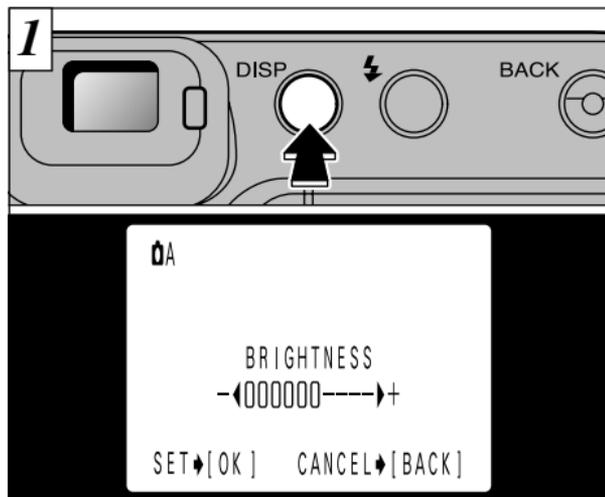
⚠ Si la tarjeta SmartMedia contiene ya archivos de imágenes con números más altos que el número de archivo más alto de la última tarjeta SmartMedia, las imágenes se almacenan comenzando por el número de archivo más alto que exista en la tarjeta SmartMedia que estamos utilizando.



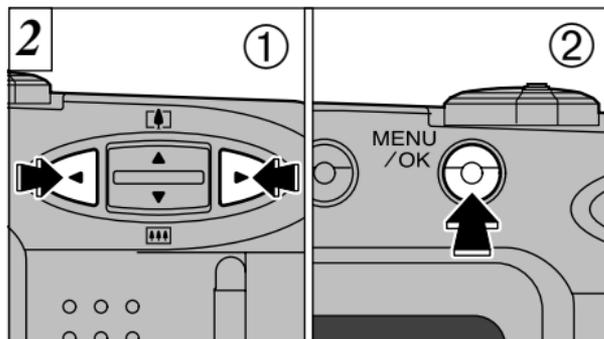
Puede comprobar el número del archivo observando la imagen. Los últimos 4 dígitos del número de 7 que aparecen en la esquina superior izquierda del panel corresponden al número del archivo, mientras que los 3 primeros dígitos corresponden al número del directorio.

- ⚠ Tenga en cuenta que al cambiar la tarjeta SmartMedia, debe siempre desconectar la cámara antes de abrir la tapa del alojamiento de la tarjeta. Si abre la tapa del alojamiento sin desconectar la cámara, la memoria del número del fotograma no funcionará.
- ⚠ Los números de archivo van del 0001 al 9999. Cuando se supera el 9999, el número del directorio aumenta en 1. El número máximo es el 999-9999.
- ⚠ Si realiza una fotografía con FRAME N° (Número del fotograma) ajustado en RENEW, se reajustará el ajuste almacenado “N° del último archivo”.
- ⚠ La información sobre el número de fotogramas de las imágenes captadas puede variar en las cámaras.

# AJUSTE DE LA LUMINOSIDAD DEL MONITOR



Si mantiene pulsado durante unos dos segundos el botón "DISP", aparecerá la pantalla de ajuste de la luminosidad.



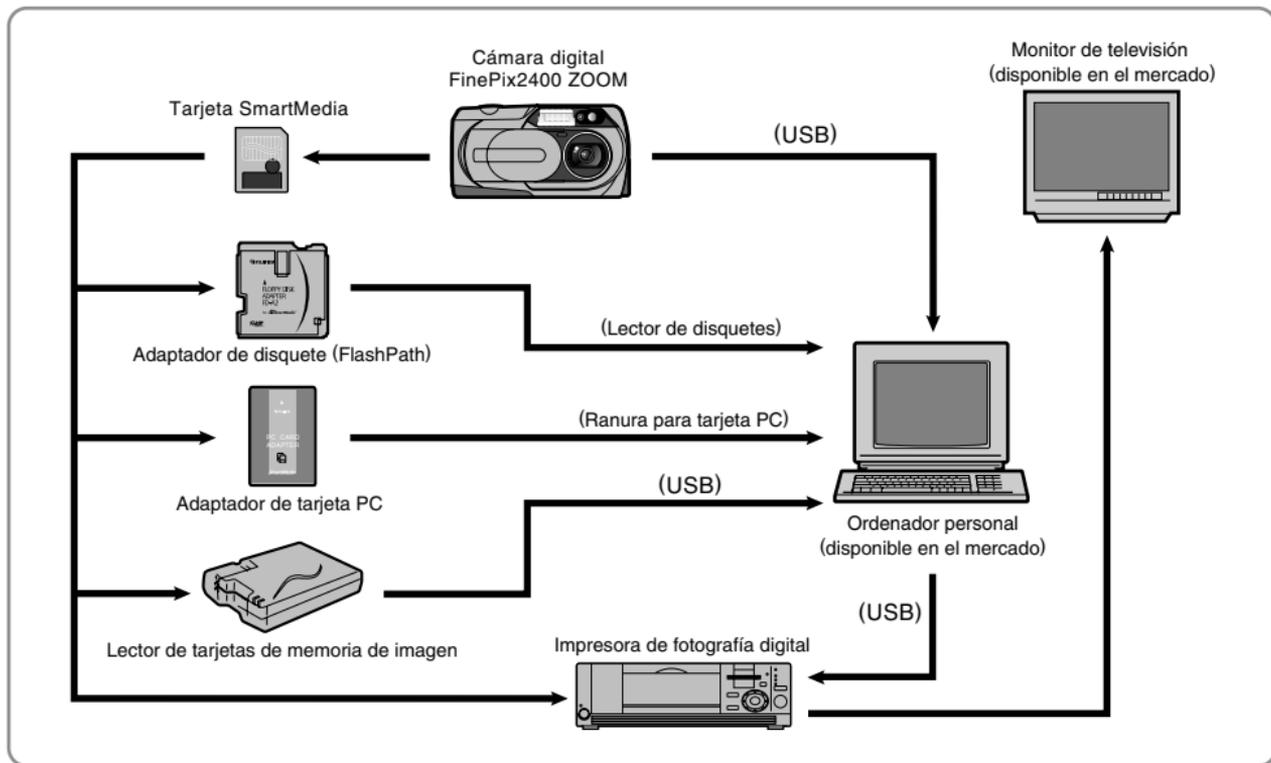
- ① Utilice los botones "◀" y "▶" para ajustar la luminosidad.
- ② Después pulse el botón "MENU/OK" para confirmar el ajuste.

⚠ Cuando el monitor LCD está conectado y no aparece texto alguno en la pantalla en el modo fotografiar (→P.20, 28), no se puede cambiar el ajuste.

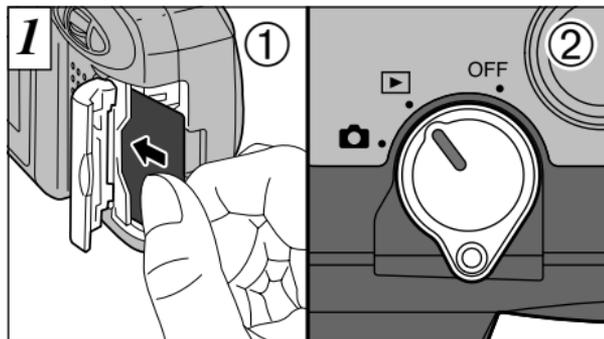
⚠ Para cancelar el cambio y volver al ajuste de luminosidad anterior, pulse el botón "BACK" (cancelar/volver a ajuste previo).

# Opciones de expansión del sistema

► Utilizando la FinePix2400 ZOOM con otros productos Fujifilm (opcionales) puede ampliar el sistema para obtener más prestaciones.

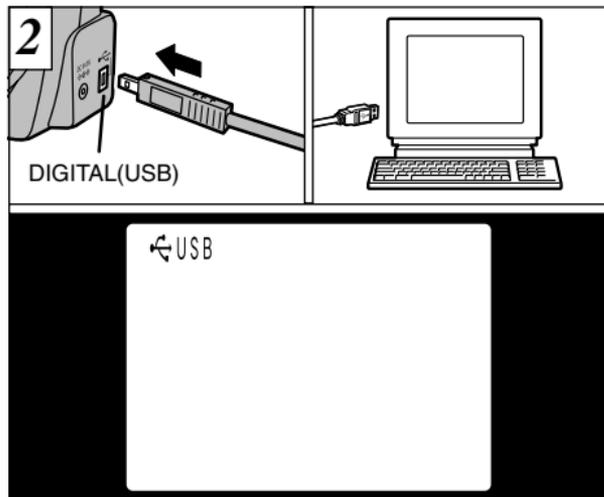


# Using the USB Interface Set **E**



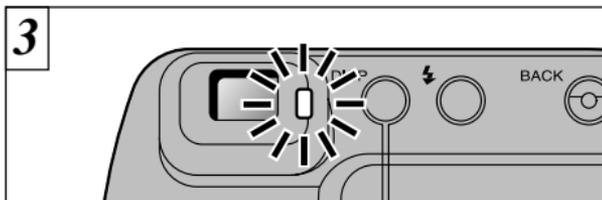
- ① Compruebe que la cámara está desconectada y a continuación introduzca la tarjeta SmartMedia (⇒P.14).
- ② Ajuste el conmutador de modos a “OFF”.

- ⚠ Utilice siempre el juego de interfaz que se suministra con la cámara. Las versiones antiguas del controlador USB (Ver. 1.0 y 1.1) no se pueden utilizar.
- ⚠ You should use the optional AC Power Adapter AC-5V/AC-5VH (⇒P.13). Data cannot be downloaded correctly if the power fails during downloading.
- ⚠ The Auto Power Off function does not operate when the camera is connected to a personal computer.



Introduzca la pequeña clavija en el extremo del cable especial en el enchufe digital (USB) de la cámara y a continuación enchufe el otro extremo del cable en el enchufe USB del ordenador personal. Al conectar el PC, aparecerá “USB” en la esquina superior izquierda del monitor LCD.

- ⚠ Utilice sólo el cable USB especial que se suministra.
- ⚠ Consulte la guía “Quick Start Guide” (“Puesta rápida en funcionamiento”) que se suministra con el juego de interfaz USB, para mayor información sobre cómo instalar y utilizar el software.



3 Cuando la lámpara del visor luce de forma estable o intermitente en naranja, significa que se está realizando el acceso a los datos (volcado). No abra nunca la tapa de la ranura de la tarjeta ni desconecte el cable mientras se está produciendo el acceso a los datos, ya que se detendría la transferencia de datos y podrían producirse averías en la cámara.

## Sustitución de la tarjeta SmartMedia™

- **En Windows 98**

Compruebe que la lámpara del visor luce en verde y sustituya la tarjeta SmartMedia.

- **En Windows 2000 Professional**

Compruebe que la lámpara del visor luce en verde. A continuación haga clic sobre el botón de eyección de la barra de tareas y sustituya la tarjeta.

- **En un Macintosh**

Compruebe que la lámpara del visor luce en verde. A continuación arrastre el icono del disco removible del ordenador a la papelera y sustituya la tarjeta.

! Al abrir la tapa de la ranura se desconecta la cámara. Vuelva a conectar la cámara después de haber sustituido la tarjeta SmartMedia.

# Guía de accesorios

► Los accesorios opcionales (se venden por separado) pueden hacer aún más fácil la realización de fotografías con la FinePix2400 ZOOM. Para mayor información sobre cómo colocar y utilizar estos accesorios, consulte las instrucciones que se facilitan con cada accesorio.

## ● Tarjetas SmartMedia™

Hay tres tipos de tarjetas SmartMedia disponibles, que se venden por separado.

Utilice las tarjetas SmartMedia que se indican a continuación:

- MG-4S : 4MB, 3,3V
- MG-8S : 8MB, 3,3V
- MG-16S: 16MB, 3,3V
- MG-32S : 32MB, 3,3V
- MG-64S : 64MB, 3,3V

\* Eletiquetado de algunas tarjetas SmartMedia 3,3V indica "3V" o "ID".



## ● Adaptador de corriente alterna AC-5V/AC-5VH

Utilice el adaptador AC-5V/AC-5VH cuando realice largas sesiones de fotografía o cuando conecte la FinePix2400 ZOOM al ordenador personal.



## ● Batería Fujifilm 2HR-3UF recargable

La 2HR-3UF incluye dos pilas de níquel metal hidruro de alta capacidad tamaño AA.



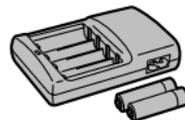
## ● Batería Fujifilm 4KR-3UF recargable

La 4KR-3UF incluye cuatro pilas de Ni-Cd de alta capacidad tamaño AA.



## ● Cargador de baterías Fujifilm BCH-NH

Este cargador puede utilizarse para cargar 2 baterías Ni-MH en aproximadamente 110 minutos. Pueden cargarse hasta 4 baterías Ni-MH o Ni-Cd al mismo tiempo. Este producto se suministra con dos baterías 2HR-3UF (Modelo : cargador de baterías con batería BK-NH).



### ● Adaptador para disquetes (FlashPath)

Este adaptador tiene el mismo tamaño y forma que un disquete de 3,5 pulgadas. Podrá volcar las imágenes de una tarjeta SmartMedia al ordenador personal simplemente cargando la tarjeta SmartMedia dentro del adaptador para disquetes y después insertando el adaptador en la unidad de disquetes.

	Compatible OS	Compatible SmartMedia
FD-A1/A1S/A1N	Windows95/98, NT 4.0 Macintosh	5V/3,3V, 2MB to 32MB
FD-A2		5V/3,3V, 2MB to 64MB



### ● Adaptador de tarjeta PC

El adaptador de tarjeta PC permite utilizar la tarjeta SmartMedia como una tarjeta PC de conformidad con el estándar ATA, tarjeta PC (PCMCIA 2.1) (tipo II).

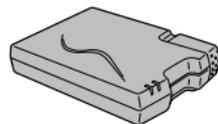
- PC-AD2 compatible con tarjeta SmartMedia de 5 V/3,3 V, 2 MB a 8 MB.
- PC-AD3 compatible con tarjeta SmartMedia de 5 V/3,3 V, 2 MB a 64 MB.



### ● Lector de tarjeta de memoria de la imagen SM-R1/R2

El SM-R1/R2 permite leer las imágenes con suma facilidad y grabarlas desde una tarjeta la memoria (SmartMedia) a un ordenador personal. Su interfaz USB proporciona una transmisión de datos de alta velocidad.

- Windows98 o Power Macintosh con interfaz USB.



### ● Estuche flexible SC-FX4

Este estuche se puede utilizar cuando se transporta la cámara para protegerla del polvo, suciedad y pequeños impactos.

# Explicación de los términos

---

## ● AF/AE Lock :

(Bloqueo del autofocus y la exposición automática)  
Pulsando el disparador de la FinePix2400 ZOOM hasta la mitad de su recorrido, se bloquean los ajustes del enfoque y la exposición (bloqueo del autofocus y la exposición automática). Si desea enfocar sobre un sujeto que no está centrado en el fotograma o cambiar la composición de la imagen después de ajustar la exposición, puede obtener magníficos resultados cambiando la exposición después de bloquear los ajustes del autofocus y la exposición automática.

## ● DPOF :

El DPOF (Digital Print Order Format) (formato digital para el encargo de copias) es un formato que se utiliza para grabar información en un soporte de almacenamiento (tarjeta de memoria de imagen, etc.) que le permite especificar cuales de los fotogramas realizados con una cámara digital desea que se impriman y cuantas copias desea de cada imagen.

## ● Equilibrio del blanco :

El ojo humano se adapta a cualquier tipo de iluminación, de tal forma que un objeto blanco siempre lo ve blanco. Sin embargo, dispositivos tales como las cámaras digitales de imagen estática sólo registran el blanco como tal si previamente ha sido realizado el ajuste del equilibrio interno del color para adaptarlo al color de la luz ambiente y al color del sujeto. Solemos referirnos a este proceso de ajuste como adaptación del equilibrio del blanco. Se trata de una función para adaptar automáticamente la cámara al equilibrio del blanco y que lógicamente se denomina

**Función automática del equilibrio del blanco.**

## ● EV :

Número (valor de la exposición) que indica la exposición. El valor de la exposición viene determinado por la luminosidad del sujeto y la sensibilidad de la película o del dispositivo de carga acoplada (CCD) de las cámaras digitales de captura electrónica de imágenes. El número es más alto cuando se trata de fotografiar sujetos luminosos y más bajo cuando los sujetos son más oscuros o menos luminosos. Dado que la luminosidad de los sujetos es variable, la cámara digital debe realizar los ajustes necesarios de abertura y velocidad de obturación para mantener la luminosidad que incide en el CCD siempre en el mismo nivel.

Cuando la cantidad de luz que incide en el CCD se duplica, el valor de exposición se incrementa en 1 punto. Siguiendo la misma lógica, cuando la cantidad de luz disminuye a la mitad, el valor de exposición se reduce en 1 punto.

## ● Formato JPEG :

(Joint Photographics Experts Group)

Un formato de archivo utilizado para comprimir y guardar imágenes en color. El índice de compresión puede ser elegido por el usuario, pero cuanto mayor sea menor será la calidad de la imagen expandida.

## ● Función de desconexión automática :

Si la cámara no utiliza ninguna de sus funciones durante dos minutos o más, la función de desconexión automática desconecta la cámara, con el fin de evitar la descarga de la batería y para ahorrar energía cuando la cámara está conectada a un adaptador de corriente alterna.

● La función de desconexión automática no actúa cuando se inutiliza or conel uso de una conexión USB.

# Notas para el uso correcto de la cámara

---

► Asegúrese de leer esta información junto con las “Notas sobre seguridad” (⇒P.80) para asegurarse de que utiliza la cámara correctamente.

## ■ Lugares a evitar

No utilice ni almacene la cámara en los siguientes lugares:

- En lugares muy húmedos, sucios o polvorientos
- En lugares donde se den altas temperaturas, como bajo los rayos del sol o en un coche cerrado en el verano o en lugares muy fríos
- En lugares sujetos a fuertes vibraciones
- En lugares afectados por el humo o el vapor
- En lugares sujetos a fuertes campos magnéticos (tales como lugares cerca de motores, transformadores o imanes)
- Durante largos períodos en contacto con productos químicos tales como pesticidas o cerca de productos de goma o vinilo

## ■ No exponga la cámara a la arena

La FinePix2400 ZOOM resulta afectada de forma adversa por la arena. En lugares arenosos tales como playas o desiertos, o en lugares donde se concentre arena arrastrada por el viento, asegúrese de que la cámara no queda expuesta a la arena. La arena puede causar fallos que pueden resultar irreparables.

## ■ Notas sobre la condensación

Si se cambia la cámara súbitamente desde un lugar frío a un lugar cálido, se pueden formar gotas de agua (condensación) en el interior de la cámara o en el objetivo. Cuando se produzca esta circunstancia, desconecte la cámara y espere hasta que desaparezca la condensación. La condensación se puede formar también sobre la tarjeta SmartMedia. En tal caso, extraiga la tarjeta SmartMedia y espere un corto lapso de tiempo antes de volver a usarla.

## ■ Cuando la cámara no se utiliza durante largos períodos

Si no tiene intención de utilizar la cámara durante un largo periodo de tiempo, extraiga la batería y la tarjeta SmartMedia antes de guardar la cámara.

## ■ Limpieza de la cámara

- Utilice un cepillo con perilla de aire para eliminar el polvo del objetivo, la superficie del monitor LCD y el visor óptico. Después frote muy suavemente con un paño suave y seco. Si aún queda suciedad, aplique una pequeña cantidad de líquido limpiaobjetivos en un trozo de papel Fujifilm limpiaobjetivos y frote muy suavemente.
- Tenga cuidado de no rozar el monitor LCD con objetos duros ya que la superficie se raya con facilidad.
- Limpie el cuerpo de la cámara con un paño suave y limpio. No utilice sustancias volátiles tales como disolventes, bencina o insecticidas, ya que pueden reaccionar con el cuerpo de la cámara y causar deformaciones o despegar el revestimiento.

## ■ Utilización de la cámara en el extranjero

Cuando viaje al extranjero, no coloque la cámara en el equipaje que ha de ser inspeccionado. El manejo del equipaje en los aeropuertos puede someter a éste a golpes violentos y la cámara puede resultar dañada internamente aunque no se observe daño exterior.

# Notas sobre la alimentación de la cámara

## Baterías compatibles

- En esta cámara se pueden utilizar pilas alcalinas, Ni-MH (níquel metal hidruro) o Ni-Cd tamaño AA. No utilice pilas de manganeso o de litio tamaño AA en su cámara FinePix 2400 ZOOM, ya que el calor que desprenden podría causar daños o averías en su cámara.
- Puesto que las pilas alcalinas de diferentes marcas difieren en su nivel de carga, la vida de algunas pilas (el tiempo durante el que se pueden usar) puede resultar sensiblemente más corta que la de las pilas alcalinas suministradas con esta cámara.

## Notas sobre el uso de la batería

Si se hace un uso incorrecto de las pilas se podrían producir fugas de líquido en las mismas, calentarse, entrar en ignición o estallar. Observe siempre las precauciones que se indican a continuación.

- No caliente las pilas ni las arroje al fuego.
- No transporte las pilas de forma que puedan entrar en contacto con objetos metálicos, como por ejemplo collares u horquillas del pelo, ya que podrían entrar en contacto con el polo positivo  $\oplus$  o negativo  $\ominus$  de las pilas.
- Evite que las pilas se mojen con agua, ya sea dulce o salada, y cuide de forma especial de que los terminales se mantengan siempre secos.
- No intente deformar, desmontar o modificar las pilas.
- No intente cortar la carcasa de las pilas.
- No deje caer las pilas, no permita que sufran golpes fuertes, ni las someta a ningún tipo de impacto.
- No utilice pilas que presenten fugas de líquido, estén deformadas, decoloradas o que presente cualquier anomalía que resulte evidente.

- No almacene las pilas en lugares con temperaturas muy altas o un alto grado de humedad.
- Mantenga las pilas fuera del alcance de los bebés y niños pequeños.
- Al cargar las pilas en la cámara, asegúrese de que la polaridad de las mismas coincide con la indicada en la cámara.
- No utilice pilas nuevas mezcladas con otras usadas. Cuando se trate de pilas recargables, no utilice pilas cargadas y descargadas mezcladas. No mezcle pilas de diferentes tipos o marcas.
- Si no tiene previsto utilizar la cámara durante un prolongado periodo de tiempo, extraiga las pilas de la cámara. (Observe que cuando la cámara permanece sin pilas, se pierden los ajustes de la fecha y la hora).
- Las pilas siempre están ligeramente calientes después de su uso. Antes de extraer las pilas, desconecte la cámara y espere hasta que se enfrién las pilas.
- Sustituya siempre las pilas con un juego de 4 pilas nuevas. En este contexto "pilas nuevas" significa pilas alcalinas a estrenar que han sido compradas recientemente, o pilas Ni-Cd o Ni-MH (hidruro de níquel) que han sido recargadas recientemente y todas a la vez.
- El rendimiento de las pilas disminuye a bajas temperaturas ( $+10^{\circ}\text{C}$  o inferior) y se reduce su tiempo de servicio. Esto resulta especialmente evidente en el caso de las pilas alcalinas. Si se trabaja a bajas temperaturas, guarde las pilas en el bolsillo u otro lugar donde puedan recibir el calor corporal para que se mantengan tibias antes de colocarlas en la cámara. Si utiliza un calentador corporal para mantener las pilas atemperadas, asegúrese de que no están en contacto directo con el calentador.

- La suciedad producida por ejemplo por las huellas de los dedos en los terminales de las pilas puede reducir significativamente el número de disparos. Limpie cuidadosamente los terminales de las pilas con un paño suave y seco antes de colocarlas en su compartimiento de la cámara.

⚠ Ante la mínima fuga del líquido de las pilas que se produzca, limpie a fondo el compartimiento de las pilas y coloque un juego de pilas nuevas.

⚠ Si sus manos o sus ropas entran en contacto con el líquido de las pilas, lave tanto sus manos como la ropa con abundante agua corriente. Tenga en cuenta que el líquido de las pilas puede causar la pérdida de la visión si entra en contacto con sus ojos. Si se produjera esta circunstancia, no se frote los ojos. Láveselos con abundante agua corriente y visite al médico para ponerse en tratamiento.

### ■ Cómo deshacerse de las pilas

Deshágase de las pilas de acuerdo con las normas locales vigentes al respecto.

### ■ Notas sobre las pilas recargables de pequeño tamaño (Pilas Ni-MH o Ni-Cd)

- Utilice siempre el cargador de pilas especial para cargar las pilas Ni-MH o Ni-Cd de tamaño AA. Cargue las pilas de la forma que se indica en el manual de instrucciones que se entrega con el cargador de pilas.
- No utilice el cargador de pilas para cargar ningún tipo de pilas que no sean las indicadas para el cargador.
- Tenga en cuenta que las pilas pueden estar ligeramente calientes inmediatamente después de ser cargadas.
- Las pilas Ni-MH y Ni-Cd no salen cargadas de fábrica. Asegúrese de cargar las pilas antes de utilizarlas.

- Aunque la cámara esté desconectada, siempre consume una mínima cantidad de corriente. Tenga un cuidado especial para no dejar las pilas Ni-MH o Ni-Cd instaladas en la cámara durante prolongados períodos de tiempo, ya que se descargarían en exceso, resultando inutilizadas incluso aunque después se recargarán.
- Las pilas Ni-MH y Ni-Cd se descargan solas incluso cuando no se utilizan. Cargue siempre las pilas Ni-MH y Ni-Cd antes de usarlas. Si el tiempo de duración de la carga de las pilas se acorta de forma acusada aunque hayan sido cargadas correctamente, se trata de un indicio de que las pilas han alcanzado el final de su vida útil y por tanto deberán ser sustituidas.

## Adaptador de corriente alterna

Utilice siempre el adaptador de corriente alterna AC-5V/AC-5VH con la cámara digital FinePix2400 ZOOM. El uso de un adaptador de corriente alterna que no sea el AC-5V/AC-5VH puede causar averías en la FinePix2400 ZOOM.

- Tenga cuidado de que el adaptador de corriente alterna no toque contra otro objeto metálico, ya que podría producirse un cortocircuito.
- No enchufe el adaptador de corriente alterna en el zócalo DIGITAL ya que la cámara podría resultar averiada.
- No enchufe el adaptador de corriente alterna mientras esté usando la batería. Primero desconecte la cámara.
- No cargue las pilas mientras la cámara esté funcionando mediante el uso del transformador de corriente alterna. Primero deberá desconectar la cámara.
- Si desconecta el transformador de corriente alterna y no están instaladas las pilas, se perderán los ajustes de la fecha y la hora, que deberán ser ajustados de nuevo.

# Notas sobre la tarjeta SmartMedia™

---

## ■ SmartMedia

La tarjeta SmartMedia que se entrega junto con su cámara FinePix2400 ZOOM es un nuevo soporte de grabación desarrollado especialmente para su utilización en cámaras digitales. Cada tarjeta SmartMedia contiene un chip de memoria semiconductor (memoria flash NAND) que se utiliza para almacenar la información sobre imágenes digitales.

Dado que la información se almacena electrónicamente, los datos de información de las imágenes se pueden borrar de la tarjeta y grabar nuevos datos después.

## ■ Tarjetas SmartMedia con identificación

La tarjeta SmartMedia ID es una tarjeta SmartMedia a la que le ha sido asignado un número de identificación individual. Las tarjetas SmartMedia ID se pueden utilizar con dispositivos que utilicen los números de identificación para la protección de los derechos de autor o para otros fines. Esta cámara acepta tarjetas SmartMedia ID al igual que las tarjetas SmartMedia convencionales.

## ■ Almacenamiento de datos

En las situaciones que se indican más abajo, la información grabada se puede borrar (destruir). Rogamos tenga en cuenta que Fuji Photo Film Co., Ltd. no acepta ninguna responsabilidad por la pérdida (destrucción) de la información grabada.

\*Cuando la tarjeta SmartMedia sea utilizada incorrectamente por el propietario o por un tercero

\*Cuando la tarjeta SmartMedia sea expuesta a la electricidad estática o al ruido eléctrico

\*Cuando se abra la tapa de alojamiento de la tarjeta SmartMedia o la tarjeta SmartMedia sea extraída y la cámara esté desconectada durante la grabación de datos, durante el borrado de los datos (formateado de la tarjeta SmartMedia) o durante el avance del fotograma cuando las imágenes están siendo reproducidas.

**Haga una copia de seguridad de los datos importantes en otro soporte (disco magneto-óptico, disquete, disco duro, etc.).**

## ■ Notas sobre el manejo de la tarjeta SmartMedia

- Introduzca la tarjeta SmartMedia en la cámara sin doblarla.
- No extraiga nunca la tarjeta SmartMedia ni desconecte la cámara durante la grabación de datos, durante el borrado de datos (formateado de la tarjeta SmartMedia) o durante el avance del fotograma cuando las imágenes están siendo reproducidas. Estas acciones pueden producir daños en la tarjeta SmartMedia.
- Utilice sólo la tarjeta SmartMedia especificada para utilizar con la FinePix2400 ZOOM. El uso de otro tipo de tarjeta SmartMedia puede dañar la cámara.
- Las tarjetas SmartMedia son dispositivos electrónicos de precisión. No las doble, deje caer ni someta a las tarjetas SmartMedia a golpes excesivos.
- No utilice ni almacene tarjetas SmartMedia en entornos que puedan resultar afectados por campos de fuerte electricidad estática o ruido eléctrico.
- No utilice ni almacene tarjetas SmartMedia en entornos muy calientes, húmedos o corrosivos.
- Tenga cuidado de no tocar el área de contactos de las

---

tarjetas SmartMedia ni permita que dicha área se ensucie. Utilice un paño seco y sin pelusas para frotar los contactos y eliminar la suciedad que se produzca.

- Para evitar daños causados por la electricidad estática, utilice siempre el estuche especial antiestático que se suministra, durante el transporte y almacenaje o mantenga la tarjeta SmartMedia en una caja de almacenamiento si dispone de ella.
- No lleve la tarjeta SmartMedia en lugares tales como el bolsillo trasero del pantalón. La tarjeta SmartMedia estaría expuesta a una fuerza excesiva al sentarse, lo que podría dañarla.
- La tarjeta SmartMedia puede estar ligeramente caliente al extraerla de la cámara después de largos períodos fotografiando o visionando imágenes. Esto es normal y no indica ningún fallo.
- La inserción de una tarjeta SmartMedia en la cámara cargada de electricidad estática puede producir el funcionamiento incorrecto de la cámara. Si esto ocurre, desconecte la cámara y vuélvala a conectar.
- Pegue la etiqueta en el área de la tarjeta destinada para ello. No use etiquetas de otros fabricantes ya que esto podría producir problemas al insertar o extraer la tarjeta.
- Cuando coloque la etiqueta, tenga cuidado de que no tape ninguna parte del área de protección contra la grabación.

#### ■ Notas sobre el uso de la SmartMedia con un PC

- Si tiene intención de hacer fotos con una tarjeta SmartMedia que haya sido utilizada en un PC, formatee la SmartMedia en su cámara.

- Al formatear una tarjeta SmartMedia en la cámara y después fotografiar y grabar imágenes, se crea automáticamente un directorio (carpeta). Los datos de la imagen se graban en este directorio.
- No cambie ni borre los nombres del directorio ni los nombres de los archivos de la tarjeta SmartMedia desde el ordenador, ya que si lo hiciera haría imposible el uso de la tarjeta SmartMedia en la cámara.
- Use siempre la cámara para borrar los datos de imagen de su SmartMedia.
- Para editar los datos de las imágenes, cópielos en el disco duro de su ordenador y luego edite la información copiada.

#### ■ Especificaciones

Tipo

Voltaje de funcionamiento

Condiciones de funcionamiento

Dimensiones

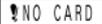
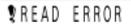
Tarjeta de memoria de imagen para cámaras digitales (SmartMedia)  
3,3 V

Temperatura: 0°C a +40°C  
humedad: 80% o menos (sin condensación)

37×45×0,76 mm  
(an×al×grosor)

## Avisos en el monitor

► En la tabla de abajo se indican las advertencias que aparecen en el monitor LCD.

Aviso que aparece	Explicación	Solución
	La batería de la cámara está baja de carga.	Sustituya o recargue la batería.
	No ha sido cargada la tarjeta o está incorrectamente colocada.	Introduzca la tarjeta SmartMedia (3,3 V) en la dirección correcta.
	La tarjeta SmartMedia no está formateada.	Formatee la tarjeta SmartMedia.
	<ul style="list-style-type: none"><li>• La tarjeta SmartMedia está dañada.</li><li>• El formato de la tarjeta SmartMedia es incorrecto.</li><li>• Los terminales de la tarjeta SmartMedia están sucios o estropeados.</li></ul>	Frote el área de contacto de la tarjeta SmartMedia con un paño suave y seco. Puede que sea necesario formatear la tarjeta SmartMedia. Si persiste el mensaje de error en la pantalla, sustituya la tarjeta SmartMedia.
	La SmartMedia está totalmente grabada.	Borre algunas imágenes o utilice una tarjeta SmartMedia con suficiente espacio libre.
	La tarjeta SmartMedia está protegida contra la escritura.	Utilice una tarjeta SmartMedia que no esté protegida contra la grabación.
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se ha producido un intento de reproducir información incorrectamente grabada.</li><li>• Se ha producido un intento de reproducir un fotograma no grabado en esta cámara.</li></ul>	No se pueden reproducir las imágenes.
	Ha intentado borrar un fotograma con ajustes DPOF.	Reconfigure los ajustes DPOF.

Explanation	Warning Displayed	Remedy
 FILE NO. FULL	El número de fotograma ha llegado al 999-9999.	Desactive la función de la memoria del número del fotograma y utilice una tarjeta SmartMedia formateada para hacer la fotografía.
	Existe una gran posibilidad de que se mueva la cámara ya que se ha ajustado una velocidad de obturación muy lenta.	Utilice un trípode o ajuste el modo del flash a auto, reducción de ojos rojos o flash forzado.
 PROTECTED FRAME	Se ha borrado un fotograma protegido.	Elimine la protección.
<b>! AF</b>	El AF (enfoque automático) no puede funcionar adecuadamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si la imagen aparece demasiado oscura, aléjese a una distancia de al menos 1,5 metros del sujeto y vuelva a intentarlo.</li> <li>• Utilice el bloqueo del autofocus para hacer la fotografía.</li> </ul>
<b>! AE</b>	Fuera de la gama AE de disparos en serie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se puede hacer la fotografía, pero la exposición no será correcta.</li> </ul>
 RESET UNMATCHED DPOF OK?	El archivo DPOF contiene un error. También puede ser que el archivo DPOF se ajustara en otro dispositivo diferente.	Pulse el botón MENU/OK para crear un nuevo archivo DPOF y especifique de nuevo los ajustes DPOF.
 DPOF FILE ERROR	Se especificó copias para más de 999 fotogramas en el DPOF (formulario de pedido digital).	El número máximo de copias que se puede especificar en la tarjeta SmartMedia es el correspondiente a 999 fotogramas.
 LENS COVER	No está abierta la tapa del objetivo.	Abra la tapa del objetivo.
 LENS ERROR	Funcionamiento incorrecto del objetivo o avería del mismo.	Pruebe a conectar y desconectar la cámara varias veces.

# Problemas y soluciones

► Antes de determinar que la cámara no funciona, compruebe lo siguiente una vez más.

Problema	Causa	Solución
No hay corriente	<ul style="list-style-type: none"><li>• La batería está agotada.</li><li>• La clavija del adaptador de corriente alterna se ha salido del enchufe de la red.</li><li>• El dial de modos se ha movido a otro ajuste.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cargue una nueva batería.</li><li>• Enchufe de nuevo el adaptador.</li><li>• Ajuste el dial de modos en el ajuste correcto.</li></ul>
La corriente se ha cortado mientras estaba funcionando.	<ul style="list-style-type: none"><li>• La batería está agotada.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coloque una batería nueva.</li></ul>
La batería se agota rápidamente.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Está utilizando la cámara en condiciones extremadamente frías.</li><li>• Los terminales están sucios.</li><li>• Las pilas están agotadas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coloque la batería en el bolsillo o en otro lugar caliente para calentarla y después colóquela en la cámara justo antes de hacer la foto.</li><li>• Limpie los terminales de la batería con un paño limpio y seco.</li><li>• Coloque pilas nuevas.</li></ul>
A pesar de presionar el disparador no se expone ninguna fotografía.	<ul style="list-style-type: none"><li>• La tapa del objetivo no está abierta.</li><li>• No ha cargado la tarjeta SmartMedia.</li><li>• La SmartMedia está totalmente grabada.</li><li>• La tarjeta SmartMedia está protegida contra la grabación.</li><li>• La tarjeta SmartMedia no está formateada.</li><li>• El área de contacto de la tarjeta SmartMedia está sucia.</li><li>• La tarjeta SmartMedia está dañada.</li><li>• La función de desconexión automática ha desconectado la cámara.</li><li>• La batería está descargada.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Abra la tapa del objetivo.</li><li>• Introduzca una SmartMedia.</li><li>• Borre algunas imágenes o use una SmartMedia con amplio espacio libre.</li><li>• Quite la protección contra la grabación.</li><li>• Formatee la tarjeta SmartMedia.</li><li>• Limpie el área de contacto de la tarjeta SmartMedia con un paño limpio y seco.</li><li>• Cargue una nueva tarjeta SmartMedia.</li><li>• Conecte la cámara.</li><li>• Coloque una batería recién cargada.</li></ul>

<b>Problema</b>	<b>Causa</b>	<b>Solución</b>
No se puede utilizar el flash para hacer fotografías.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El flash está ajustado al modo flash cancelado.</li> <li>• Se presionó el disparador cuando el indicador del visor parpadeaba en naranja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste el flash al modo Auto, reducción de ojos rojos o flash forzado.</li> <li>• Espere hasta que termine la recarga del flash antes de disparar.</li> </ul>
El flash no se carga.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tarjeta SmartMedia cargada no es compatible.</li> <li>• La cámara está ajustada al modo de flash cancelado.</li> <li>• La batería está agotada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cargue una nueva tarjeta SmartMedia, borre un fotograma o elimine la protección contra la grabación.</li> <li>• Ajuste el flash al modo automático, reducción de ojos rojos, flash forzado o escenas nocturnas.</li> <li>• Coloque una batería nueva.</li> </ul>
La imagen que se reproduce es demasiado oscura a pesar de haber utilizado el flash.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sujeto está demasiado lejos.</li> <li>• Está usted tapando el flash con los dedos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acérquese al sujeto.</li> <li>• Sostenga la cámara de forma correcta.</li> </ul>
La imagen aparece borrosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El objetivo está sucio.</li> <li>• La imagen está borrosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limpie el objetivo.</li> <li>• Cancele el modo macro.</li> </ul>
No se puede formatear la tarjeta SmartMedia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tarjeta SmartMedia está protegida contra la grabación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elimine la protección contra la grabación. (Despegue el adhesivo de protección contra la grabación)</li> </ul>
La función ERASE ALL no borra todos los fotogramas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El fotograma está protegido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elimine la protección del fotograma.</li> </ul>
Al pulsar los botones e interruptores de la cámara no ocurre nada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcionamiento incorrecto de la cámara.</li> <li>• El dial de modos se ha cambiado a otro ajuste</li> <li>• La batería está agotada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Use el interruptor de corriente "POWER" para conectar la cámara nuevamente.</li> <li>• Mueva el dial de modos al ajuste correcto.</li> <li>• Cargue baterías nuevas.</li> </ul>
No aparece la imagen al pulsar el botón "DISP".	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El dial de modos está mal ajustado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sitúe el dial de modos en el ajuste correcto.</li> </ul>

# Especificaciones

## Sistema

- Modelo  
Cámara digital
- Elementos de captura  
CCD de 1/2,7 pulgadas de píxeles cuadrados (2,11 millones de píxeles)
- Calidad de imagen  
1600×1200 píxeles / 1280×960 píxeles / 640×480 píxeles
- Formato de archivo  
Conforme a la norma DCF (conforme a JPEG Exif ver.2.1), compatible con DPOF.
- Soporte de grabación  
Tarjeta SmartMedia (3,3 V)
- Visor  
Imagen óptica real; cobertura del fotograma: 80%
- Objetivo  
Zoom óptico Fujinon de 3 × F3,5 / F8,7
- Longitud focal  
f = 6 - 18 mm (equivalente a un 38 - 114 mm en una cámara de 35 mm)

### ■ Número de fotografías

Tamaño del archivo	1600 × 1200			1280 × 960		640 × 480
	FINE	NORMAL	BASIC	FINE	NORMAL	NORMAL
Modo calidad	Approx.1/5	Approx.1/10	Approx.1/20	Approx.1/4	Approx.1/8	Approx.1/8
Relación de compresión	Approx.760KB	Approx.390KB	Approx.200KB	Approx.610KB	Approx.310KB	Approx.90KB
Tamaño de los datos de imagen	4	9	19	6	12	44
4MB (MG-4S)	10	19	39	12	24	89
8MB (MG-8S)	20	39	75	25	49	164
16MB (MG-16S/SW)	41	79	152	50	99	330
32MB (MG-32S/SW)	82	159	306	101	198	663
64MB (MG-64S/SW)						

- Control de la exposición  
Medición TTL en 64 zonas, AE (compensación de la exposición disponible en el modo manual)
- Sensibilidad  
Equivalente a 100 ISO
- Equilibrio del blanco  
Seleccionado automáticamente (7 modos de selección en el modo manual)
- Distancia focal  
Normal : Aprox. desde 80 cm a infinito.  
Macro : Aprox. desde 10 cm a 80 cm aproximadamente.
- Obturador electrónico  
Velocidad variable, 1/ 2 a 1/ 1000 de seg. utilizando AE (exposición automática)
- Flash  
Flash automático con sensor de control del flash.  
Gama efectiva : Gran angular Aprox. 0,2 m a 3,0 m  
Teleobjetivo Aprox. 0,8 m a 3,5 m  
Modos del flash : Automático, Reducción de ojos rojos, Flash forzado, Flash cancelado, Escenas (sincronización lenta)

- Monitor LCD  
1,6 pulgadas, D-TFT, 55.000 píxeles
- Autodisparador  
10 segundos de demora

## Terminales de entrada / salida

- Digital  
USB (1) para salida de datos de imagen con un ordenador / personal.
- Entrada corriente continua  
Enchufe para adaptador de corriente alterna especial

## Fuente de alimentación y varios

- Alimentación utilice una de las siguientes:
  - 4 pilas alcalinas tamaño AA.
  - 4 pilas Ni-MH (níquel metal-hidruro; se venden apate) tamaño AA.
  - 4 pilas de Ni-Cd (níquel-cadmio) de larga duración (mín 1.000 mAh) tamaño AA (se venden apate).
  - Transformador de corriente alterna AC-5V/AC-5VH (se vende apate).
- Número de fotogramas disponibles usando la batería (duración de la batería)

Tipo de pilas	Con el monitor LCD encendido	Con el monitor LCD apagado
Pilas alcalinas	200 fotogramas aprox.	400 fotogramas aprox.
Pilas Ni-MH HR-3UF	200 fotogramas aprox.*	400 fotogramas aprox.*
Pilas Ni-Cd KR-3UF	130 fotogramas aprox.*	270 fotogramas aprox.*

\* Con la batería completamente cargada

Se trata del número de fotogramas disponibles fotografiados de forma consecutiva a la temperatura ambiente de una habitación, y utilizando el flash para el 50 % de los disparos. Tenga en cuenta que el número de exposiciones pueden variar dependiendo de la temperatura ambiente y del nivel de carga de la batería.

- Condiciones de uso  
Temperatura : 0 °C a + 40 °C ; 80 % de humedad relativa o inferior (sin condensación)
- Dimensiones de la cámara  
125 × 65 × 39 mm (ancho/alto/fondo)
- Peso de la cámara (sin incluir accesorios)  
Aprox. 250 g (sin incluir accesorios, pilas ni la tarjeta SmartMedia)
- Peso en orden de trabajo  
Aprox. 350 g (incluyendo pilas y tarjeta SmartMedia)
- Accesorios Vea P.7
- Accesorios opcionales  
Vea P.66, 67
- ⚠ En algunos casos, la descarga electrostática puede producir problemas (por ej., en el disparador). Esto no es un fallo de funcionamiento del FinePix2400 Zoom.

\* Estas especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

\* El monitor LCD de esta cámara digital está fabricado con la más avanzada tecnología de alta precisión. A pesar de ello, es posible que puedan aparecer en el monitor pequeños puntos luminosos y colores anómalos (especialmente alrededor del texto). Se trata de características inherentes al monitor y no de una avería. Este fenómeno no se refleja en la imagen grabada.

# Notas sobre seguridad

- Para usar correctamente su cámara FinePix2400 ZOOM no olvide leer estas notas de seguridad y este manual de instrucciones con la máxima atención.
- Después de leer estas notas de seguridad, guárdelas en un lugar seguro.

## Acerca de los símbolos

Los símbolos que se explican a continuación indican la gravedad y el peligro que puede existir si no se tiene en cuenta la información indicada por el símbolo o si el producto se utiliza incorrectamente.



### ADVERTENCIA

**Este símbolo indica que si se ignora la advertencia, el uso inadecuado del producto puede causar la muerte o lesiones graves.**



### PRECAUCIÓN

**Este símbolo indica que si se ignora este aviso, el uso inadecuado del producto puede causar lesiones personales o daños al material.**

Los símbolos que se reproducen más abajo son utilizados para indicar la naturaleza de la información que debe cumplirse.



Los símbolos triangulares indican al usuario una información que requiere su atención ("Importante").



Los símbolos circulares con una barra diagonal indican al usuario que la acción que se indica está prohibida.



Los símbolos en negro con un signo de admiración indican al usuario que debe realizar alguna acción ("Obligatorio").



## ADVERTENCIA

**Si se produce una avería, desconecte la cámara, desmonte la batería y desconecte el adaptador de corriente alterna.**

Si se sigue usando la cámara cuando sale humo de la misma, se produce algún olor extraño o cuando se está ocurriendo algo anormal, podría producir un incendio o una descarga eléctrica.

- Póngase en contacto con su distribuidor Fuji.



Desenchufe la clavija del enchufe de la red.

**Evite la entrada de agua o de cualquier objeto extraño dentro de la cámara.**

No use la cámara si ha caído agua o cualquier objeto dentro de la misma. Desconecte la cámara y después desconecte también la fuente de alimentación (pilas o adaptador de corriente alterna). (Si está utilizando el adaptador de corriente alterna, desenchufe el adaptador del enchufe de la red después de haber desconectado la cámara). No continúe utilizando la cámara, ya que podría causar un incendio o una descarga eléctrica.

- Póngase en contacto con su distribuidor Fuji.



**No coloque la cámara sobre una superficie inestable, ya que podría caerse y causar lesiones.**



# Notas sobre seguridad

 <b>ADVERTENCIA</b>	
<p><b>No intente modificar o desmontar esta cámara (Nunca abra la carcasa). Al hacerlo, podría causar un incendio o una descarga eléctrica.</b></p> <p>No use la cámara después de haberse caído o si la carcasa está dañada. Esto podría producir un incendio o descargas eléctricas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Póngase en contacto con su distribuidor Fujii.</li></ul>	 No la desmonte.
<p><b>No utilice esta cámara en el cuarto de baño.</b> Si lo hace, podría causar un incendio o una descarga eléctrica. No la utilice en el baño o la ducha.</p>	 No la utilice en el baño o la ducha.
<p><b>Nunca intente hacer fotos cuando se esté moviendo.</b></p> <p>No use la cámara cuando vaya andando o cuando vaya en un coche u otro vehículo.</p> <p>Si lo hiciera podría caerse o causar un accidente.</p>	
<p><b>No toque las partes metálicas de la cámara durante una tormenta.</b></p> <p>Si lo hiciera, podrá producirse una descarga eléctrica debido a la corriente inducida por los relámpagos.</p>	

 <b>ADVERTENCIA</b>	
<p><b>Use sólo la batería recomendada.</b> Cargue la batería según la indicación de polaridad <math>\oplus</math> y <math>\ominus</math>.</p>	
<p><b>No caliente ni intente desmontar una batería ni la ponga en agua o en el fuego. No someta la batería a fuertes impactos, ni la tire contra el suelo. No intente recargar las baterías o pilas de litio ni las alcalinas. No almacene las baterías junto a objetos metálicos.</b></p> <p>Cualquiera de estas acciones pueden hacer que la batería se parta o suelte líquido, causando un incendio o lesiones.</p>	
<p><b>Utilice sólo la batería o el adaptador que se especifican para el uso con esta cámara.</b> El uso de otras fuentes de alimentación puede causar un incendio.</p>	
<p><b>Si la pila soltara líquido y éste entrara en contacto con sus ojos o con su piel, o la ropa, podría causar heridas o pérdida de visión. Lave repetidamente la parte afectada con agua limpia y vaya al médico.</b></p>	
<p><b>Cuando se deshaga o guarde las pilas, tape las terminales de las mismas con cinta aislante.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Si los contactos de las pilas entran en contacto con otros objetos metálicos u otras pilas, podrían arder o estallar.</li></ul>	

 **PRECAUCIÓN**

**No guarde esta cámara en un lugar en el que existan vapores de aceite o similares, humedad o polvo.**

Si lo hiciera podría producirse un incendio o descargas eléctricas.



**No deje esta cámara en lugares expuestos a altas temperaturas.**

No deje la cámara en lugares tales como un vehículo cerrado o donde dé la luz directa del sol.

Podría producir un incendio.



**No coloque objetos pesados sobre la cámara.**

Esto podría hacer que se cayera el objeto pesado y producir heridas.



**No mueva la cámara mientras el adaptador de corriente alterna esté conectado.**

Esto podría estropear el cable de corriente y provocar un incendio o descargas eléctricas.



 **PRECAUCIÓN**

**No tape ni envuelva la cámara o el adaptador de corriente alterna con un paño o similar.**

Esto podría causar un recalentamiento que deformaría la carcasa o podría causar un incendio.



**Quite la batería y desconecte el adaptador compacto de corriente cuando esté limpiando la cámara o si tiene previsto dejar de usarla durante un período largo de tiempo.**

Si no lo hiciera, podría producirse un incendio o descargas eléctricas.



**No use el flash muy cerca de los ojos de una persona.**

Esto podría producir daños temporales a la capacidad de visión de la persona afectada.



**Solicite periódicamente la revisión y limpieza interna de su cámara.**

Si se acumula polvo en su cámara podría dar lugar a un incendio o descargas eléctricas.

● Póngase en contacto con su proveedor Fuji habitual para que realice la operación indicada cada dos años.





---

**FUJI PHOTO FILM CO., LTD.**

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku, Tokyo 106-8620, Japan

Printed in Japan

Impreso en papel reciclado.

FGS-002108-FG