FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

FinePix S304

Exif Print

xD-Picture Card

3.2 MEGA PIXELS

6x OPTICAL ZOOM

Designed for Microsoft® Windows® XP

digital

Tools for the imagination.

Preparativos 1

Fotografía básica 2

Características avanzadas Fotografía 3

Características avanzadas Reproducción 4

Ajustes 5

Instalación del software 6

Conexión de la cámara 7

Utilización del software FinePixViewer 8

MANUAL DEL USUARIO

En este manual se explica cómo utilizar correctamente la CÁMARA DIGITAL FUJIFILM FinePix S304. Le rogamos que siga las instrucciones con la mayor atención.

BL00171-500 (2) S

Advertencia

Para evitar el riesgo de fuego o de descargas eléctricas, no exponga la cámara ni a la lluvia ni a la humedad.

Por favor, lea con detenimiento las notas sobre seguridad en la página 131 y asegúrese de que las entiende correctamente antes de usar la cámara.

Declaración de conformidad EC

Nosotros
Nombre : Fuji Photo Film (Europa) G.m.b.H
Dirección : Heesenstrasse 31
40549 Dusseldorf, Alemania

declaramos que el producto
Nombre del producto : Cámara digital FUJIFILM FinePix S304
Nombre del fabricante : Fuji Photo Film Co., Ltd.
Dirección del fabricante : 26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,
Tokyo 106-8620, Japón

cumple las normas siguientes

Seguridad :	EN60950	
EMC :	EN55022 :	1998 Clase B
	EN55024 :	1998
	EN61000-3-2 :	1995 + A1 : 1998 + A2 : 1998

siguiendo las previsiones de la Directiva EMC (89/336/EEC, 92/31/EEC y 93/68/EEC)
así como la directiva sobre bajo voltaje (73/23/EEC).

CE

Dusseldorf, Alemania	1 Septiembre, 2002	
Lugar	Fecha	Firma/Director General

Bij dit produkt zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA

Índice

Advertencia ··· 2
Declaración de conformidad EC ··· 3
Prefacio ··· 6
Características de la cámara y accesorios ··· 7
Nomenclatura ··· 8

1 Preparativos

PREFACIO ··· 11
Acoplamiento de la tapa del objetivo, la correa y el aro adaptador ··· 11
Acoplamiento de la tapa del objetivo ··· 12
COLOCACIÓN DE LAS PILAS Y DE LA TARJETA xD-Picture Card ··· 14
CONEXIÓN Y DESCONEXIÓN ··· 17
AJUSTE DE LA FECHA Y LA HORA ··· 18
Cambio de la fecha y la hora ··· 20
SELECCIÓN DEL IDIOMA ··· 21

2 Fotografía básica

FOTOGRAFIAR (MODO AUTOMÁTICO) ··· 22
■ Información de la lámpara indicadora ··· 27
Número de fotogramas disponibles ··· 28
UTILIZACIÓN DEL BLOQUEO DEL AF/AE ··· 29
FUNCIÓN DE PAUTAS DE ENCUADRE ··· 31
ZOOM DIGITAL ··· 32
FOTOGRAFÍA CON FLASH ··· 33
Modo de flash automático ··· 34
Reducción de ojos rojos ··· 34
Flash forzado ··· 35
Escenas nocturnas (sincronización lenta) ··· 35
Reducción de ojos rojos + Sincronización lenta ··· 35
Flash cancelado ··· 36
FOTOGRAFÍA MACRO (PRIMEROS PLANOS) ··· 37

REPRODUCCIÓN

VISIONADO DE LAS IMÁGENES (REPRODUCCIÓN) ··· 38
Avance rápido de las imágenes ··· 38
REPRODUCCIÓN DE FOTOGRAMAS MÚLTIPLES ··· 39
REPRODUCCIÓN ZOOM ··· 40
BORRADO DE IMÁGENES UNA A UNA ··· 41

3 Características avanzadas Fotografía

CARACTERÍSTICAS AVANZADAS PARA FOTOGRAFÍA ··· 43
■ Características técnicas del modo de fotografía ··· 43

Imagen fija

AUTO/M MANUAL ··· 44
POSICIÓN ESCENA ··· 45

CINE

CINE (VÍDEO) ··· 47
FUNCIONES DEL MENÚ DE FOTOGRAFÍA ··· 50

MENÚ DE FOTOGRAFÍA

AJUSTE DEL TAMAÑO DEL ARCHIVO (Nº DE PÍXELES GRABADOS PARA LAS IMÁGENES FIJAS) ··· 51
FOTOGRAFIAR CON EL AUTODISPARADOR ··· 53
EV (COMPENSACIÓN DE LA EXPOSICIÓN) ··· 55
AJUSTE DEL EQUILIBRIO DEL BLANCO (SELECCIÓN DE LA FUENTE DE LUZ) ··· 56
FLASH (AJUSTE DE LA POTENCIA DEL FLASH) ··· 57
NITIDEZ ··· 57
AUTO CON PRIORIDAD DE ABERTURA ··· 58

4 Características avanzadas Reproducción

REPRODUCCIÓN DE IMÁGENES EN MOVIMIENTO ··· 59

MENÚ DE REPRODUCCIÓN

BORRADO FOTO A FOTO • TODAS LAS FOTOS/FORMATEADO ··· 61
PROTECCIÓN DE IMÁGENES FOTOGRAMA/TODOS ··· 65
CÓMO ESPECIFICAR LAS OPCIONES DE IMPRESIÓN (DPOF) ··· 69
AJUSTE DEL FOTOGRAMA DPOF ··· 70
GRABACIÓN DE COMENTARIOS VERBALES ··· 74
REPRODUCCIÓN DE COMENTARIOS VERBALES ··· 77

5 Ajustes

LUMINOSIDAD DEL MONITOR LCD/VOLUMEN ··· 79
USO DE LA CONFIGURACIÓN ··· 80
■ Lista de ajustes ··· 81
■ Opciones del menú de CONFIGURACIÓN (Ajuste fecha/hora, etc.) ··· 81

SET-UP

AJUSTE DEL AHORRO AUTOMÁTICO DE ENERGÍA ··· 82

6 Instalación del software

6.1 Componentes del software ··· 83
6.2 Instalación para Windows PC ··· 84
6.2.1 Introduzca el CD-ROM en el ordenador personal ··· 84
6.2.2 Desde la instalación del software FinePixViewer hasta el nuevo arranque del ordenador ··· 85
6.3 Instalación para MacOS 8.6 a 9.2 ··· 89
6.3.1 Compruebe los ajustes del software del sistema ··· 89
6.3.2 Desde la instalación del software FinePixViewer hasta reiniciar el ordenador ··· 89
6.4 Instalación para MacOS X ··· 92
6.4.1 Desde la instalación del software FinePixViewer hasta el nuevo arranque del ordenador ··· 92

7 Conexión de la cámara

7.1 Utilización del transformador opcional de corriente alterna ··· 95
7.2 Uso en el modo DSC ··· 96
7.3 Uso en el modo PC-CAM ··· 99
7.4 Desconexión de la cámara ··· 102

8 Utilización del software FinePixViewer

8.1 Cómo almacenar las imágenes en el ordenador ··· 104
8.2 Confección del un álbum de discos compactos FinePix ··· 105
8.3 Utilización del servicio FinePix en Internet ··· 106
8.4 Inscripción del usuario ··· 106
8.5 Dominio del software FinePixViewer ··· 110
8.6 Desinstalación del software ··· 111

Opciones de expansión del sistema ··· 113
Guía de accesorios opcionales ··· 114
Notas para el uso correcto de la cámara ··· 116
Notas sobre la alimentación de energía ··· 117
Pilas compatibles ··· 117
Notas sobre el uso de la pilas ··· 117
Transformador de corriente alterna ··· 119
Notas sobre la tarjeta xD-Picture Card ··· 120
Avisos en el monitor ··· 122
Problemas y soluciones ··· 125
Especificaciones ··· 128
Explicación de los términos ··· 130
Notas sobre seguridad ··· 131

Prefacio

■ Disparos de prueba antes de fotografiar
Al fotografiar acontecimientos especialmente importantes (como las ceremonias de boda y los viajes al extranjero), es recomendable realizar alguna fotografía de prueba y visualizar la imagen para comprobar el correcto funcionamiento de la cámara.
- Fuji Photo Film Co., Ltd. no puede aceptar ninguna responsabilidad por cualquier pérdida accidental (tales como el coste de la fotografía o la pérdida de beneficio por la fotografía) en la que pueda incurrirse como resultado de algún defecto de este producto.

■ Notas sobre derechos de autor
Las imágenes grabadas mediante su sistema de cámara digital no se pueden utilizar de forma que infrinjan las leyes de los derechos de autor (copyright) sin consentimiento del propietario, a menos que estén destinadas al uso personal. Observe que algunas restricciones se aplican a las fotografías de espectáculos sobre un escenario, diversiones y exhibiciones, incluso aunque vayan destinadas a un uso puramente personal. Se pide igualmente a los usuarios que observen que la transferencia de tarjetas de memoria que contengan imágenes o datos protegidos bajo las leyes de los derechos reservados sólo está permitida dentro de las restricciones impuestas por estas leyes.

■ Cristal líquido
Si el monitor LCD o visor (EVF) resulta dañado, tenga mucho cuidado con el cristal líquido del mismo. Si se presenta alguna de estas situaciones, siga urgentemente las indicaciones siguientes:
- Si el cristal líquido entra en contacto con la piel
  Limpie la zona manchada con un paño y después lávese bien con agua corriente y jabón.
- Si el cristal líquido le entra en los ojos
  Lávese profusamente los ojos con agua limpia durante al menos 15 minutos y después vaya al médico.
- Si se traga el cristal líquido
  Lávese la boca con agua abundante. Beba mucha agua y trate de provocarse vómitos. Después vaya al médico.

■ Notas sobre las interferencias eléctricas
Si es necesario el uso de la cámara en hospitales o aviones, por favor tenga en cuenta que esta cámara puede causar interferencias en otros equipos del hospital o del avión. Para más detalles, por favor infórmese acerca de la normativa concreta aplicable en ese hospital o avión.

■ Manejo de su cámara digital
Esta cámara contiene componentes electrónicos de precisión. Para asegurarse de que las imágenes estén correctamente grabadas, no someta la cámara a impactos o trepidaciones mientras esté grabando.

■ Información sobre marcas registradas
- IBM PC/AT es una marca registrada de International Business Machines Corp. de los Estados Unidos.
- iMac y Macintosh son marcas registradas de Apple Computer, Inc.
- QuickTime y el logo QuickTime son marcas comerciales utilizadas bajo contrato de autorización de uso. El logo QuickTime se encuentra registrado en los EE.UU. y otros países.
- Adobe Acrobat® Reader® es una marca comercial de Adobe Systems Incorporated de EE.UU.
- Microsoft, Windows, el logo de Windows y DirectX son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y en otros países. Windows es un término abreviado de Microsoft Windows Operating System.

✻ El logo “Designed for Microsoft Windows XP” (diseñada para Microsoft Windows XP) hace referencia sólo a la cámara y al controlador.
- La tarjeta xD-Picture Card y los nombres de otras empresas o productos son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus tenedores respectivos.

■ Exif Print (Exif ver. 2.2)
El formato Exif Print es un formato de archivo de cámara digital totalmente revisado recientemente que contiene una variada información sobre el mejor modo de fotografiar para conseguir una impresión óptima.

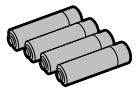
Características de la cámara y accesorios

Características

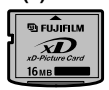
- Una soberbia calidad de imagen que le proporcionan el objetivo zoom Fujinon 6× de alta resolución y con 3,2 millones de píxeles efectivos
- Número de píxeles grabados: 2048 × 1536 píxeles (3,15 millones de píxeles)
- Cuerpo compacto y ligero
- Amplia gama de aplicaciones fotográficas (incluyendo función macro)
- Equilibrio del blanco automático inteligente y funciones AE integradas
- Flash automático integrado con amplias posibilidades de control para una máxima precisión
- Fotografía con zoom digital 3,2× (5× para imágenes en movimiento) y funciones de reproducción zoom de hasta 12,8×
- Modos manual y posición de escena que proporcionan una gama ampliada de opciones fotográficas.
- Monitor TFT LCD de silicio amorfo de 1,8 pulgadas con 62.000 píxeles y visor electrónico de 0,33 pulgadas (EVF)
- Función de comentarios sonoros con capacidad para grabar hasta 30 segundos de sonido.
- Función de captación de imágenes en movimiento (320 × 240/160 × 120 píxeles, con sonido)
- Fácil transferencia y a alta velocidad de los datos del archivo mediante la conexión USB (utilizando el conjunto de interfaz que se suministra)
- Compatible con lentes conversoras tele y gran angular. (No se puede utilizar el flash cuando se montan las lentes conversoras).
- Compatible con el nuevo estándar del sistema de archivo para cámaras digitales✻
  ✻ Norma de diseño del sistema de Archivo para Cámaras

Accesorios

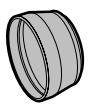
- **Pilas alcalinas LR6 de tamaño AA (4)**



- **16MB, Tarjeta xD-Picture Card (1)**
  Se entrega con:
  Estuche libre de electricidad estática (1)



- **Aro adaptador (1)**



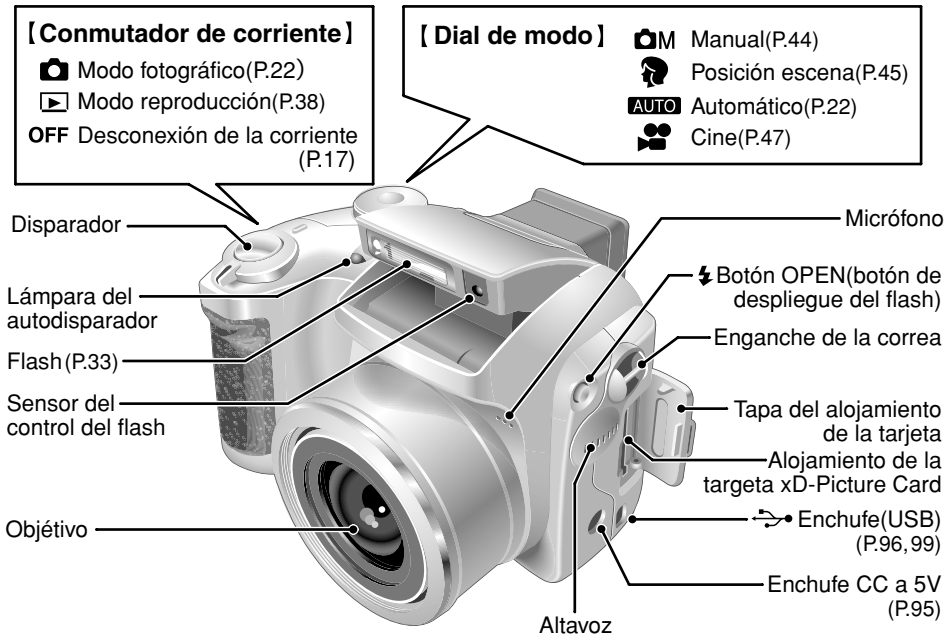
- **Tapa del objetivo (1)**

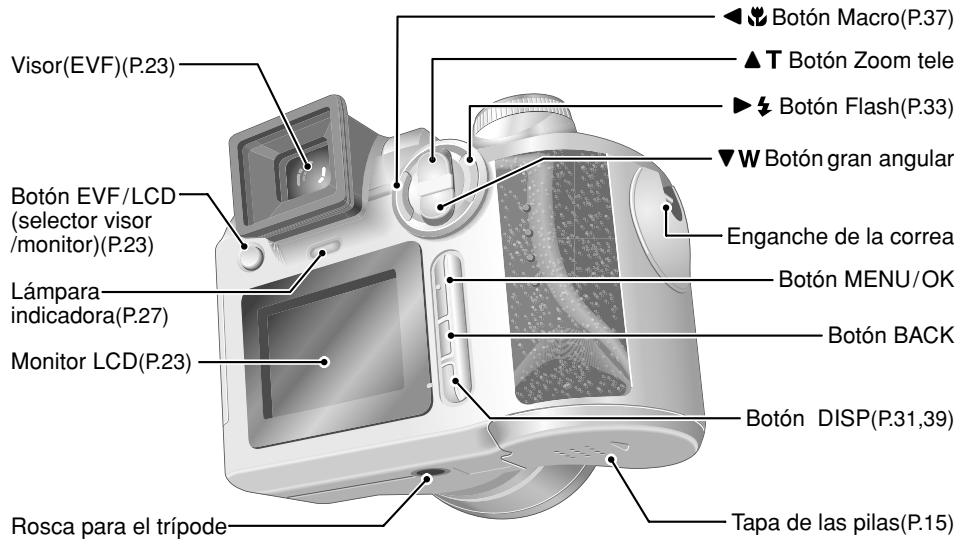
- **Correa (1)**

- **Juego de interfaz (1)**
  - CD-ROM: Software for FinePix SX (1)
  - Cable USB especial con núcleo de supresión de ruido (1)
- **Manual del usuario (este manual) (1)**

Nomenclatura

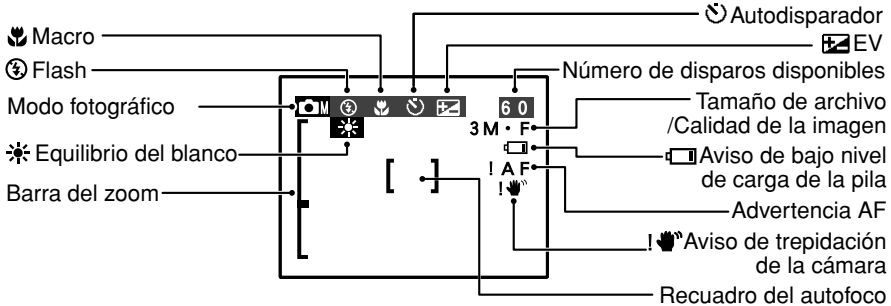
✻ Consulte las páginas que se indican entre paréntesis para una información más detallada.



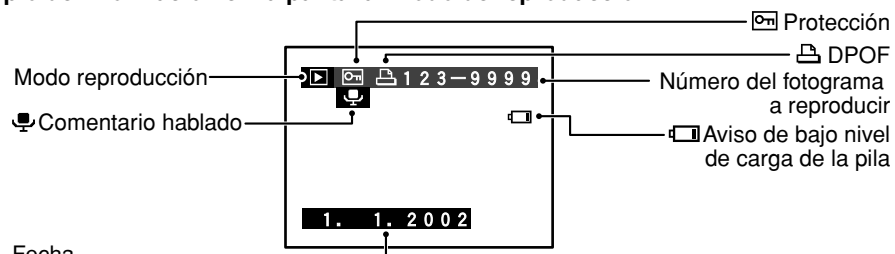


Nomenclatura (ejemplo de información en la pantalla)

Ejemplo de información en la pantalla: Modo de fotografía fija

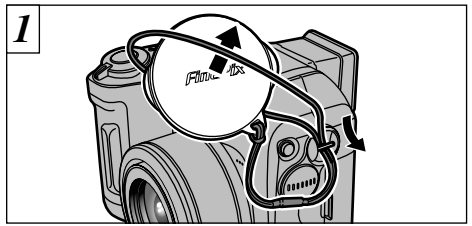


Ejemplo de información en la pantalla: Modo de reproducción

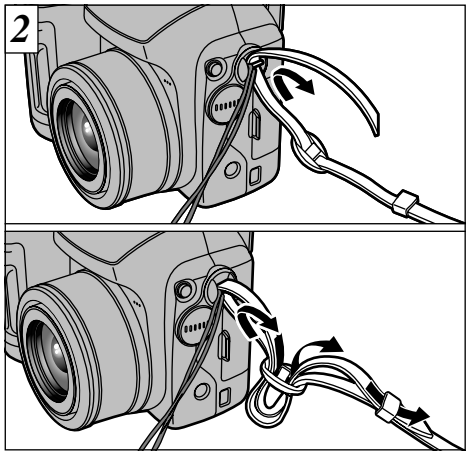


PREFACIO

Acoplamiento de la tapa del objetivo, la correa y el aro adaptador



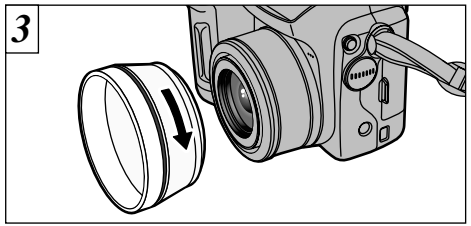
Pase el cordón de la tapa del objetivo a través de la anilla de la montura de la correa.



Enganche la correa a los soportes correspondientes de la cámara. Una vez enganchados los dos extremos de la correa, cerciórese de que la misma queda firmemente fijada.

! Enganche el cordón de la tapa del objetivo para evitar que se pierda la tapa.

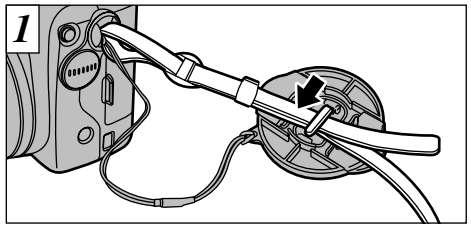
! Si la correa no queda correctamente fijada, la cámara se puede caer al suelo.



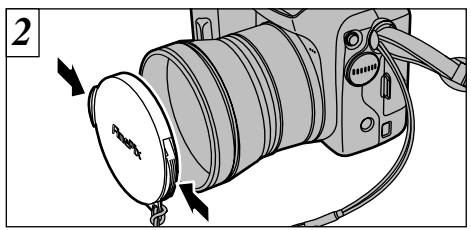
Enrosque el aro adaptador en la dirección que indica la flecha para acoplarlo a la cámara.

Con el aro adaptador acoplado a la cámara queda protegido el objetivo y además permite el acoplamiento de las lentes conversoras opcionales. El aro adaptador debe permanecer acoplado a la cámara en todo momento para proteger el objetivo.

Acoplamiento de la tapa del objetivo



Para evitar que la tapa del objetivo interfiera sobre el mismo y aparezca en la imagen, sujétela a la correa.



Para poner y quitar la tapa del objetivo presione sobre los bordes izquierdo y derecho de la misma.

◆ Información sobre las lentes conversoras ◆

Lente conversora angular WL-FX9

Cambia la longitud focal por un factor 0,79× (gran angular: equivalente a 30 mm) sin alterar el valor de la abertura del diafragma del objetivo.

- **Características técnicas de la lente de conversión angular**

Ampliación	: 0,79×
Configuración	: 3 lentes en 3 grupos
Gama de enfoque	: Aprox. 10 cm a infinito
Dimensiones	: 32 mm × 70 mm diámetro.
Peso	: Aprox. 185 g
Accesorios	: Anillo adaptador (vea las especificaciones, más abajo) Tapas de la lente (frontal y posterior) Bolsa de la lente

- El aro adaptador incluido (para la FinePix 4900/6900/S602) no se puede utilizar.
- Utilice las lentes conversoras sólo en el ajuste gran angular del zoom.
- No se puede utilizar el Flash cuando se encuentra montada una lente conversora.

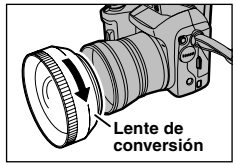
Lente de conversión tele TL-FX9

Multiplica la longitud focal por un factor 1,5× (teleobjetivo: equivalente a 340 mm) sin alterar el valor de la abertura del diafragma del objetivo

- **Características técnicas de la lente de conversión tele**

Ampliación	: 1,5×
Configuración	: 3 lentes en 3 grupos
Gama de enfoque	: Aprox. 2,4 m a infinito
Dimensiones	: 55 mm × 65 mm diámetro
Peso	: Aprox. 100 g
Accesorios	: Anillo adaptador (vea las especificaciones, más abajo) Tapas de la lente (frontal y posterior) Bolsa de la lente

- Utilice sólo las lentes conversoras tele en el ajuste tele del zoom
- No se puede utilizar el Flash cuando se encuentra montada una lente conversora.



- Los filtros que se encuentran disponibles en el mercado se pueden montar en el objetivo acoplando previamente el aro adaptador, pero no conviene montar más de un filtro a la vez.

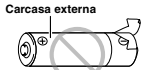
COLOCACIÓN DE LAS PILAS Y DE LA TARJETA xD-Picture Card

Pilas compatibles

Utilice pilas alcalinas de tamaño AA (×4) o pilas de níquel metal-hidruro (Ni-MH) de tamaño AA (×4).

◆ Notas sobre el manejo de las pilas ◆

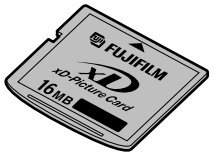
- Se recomienda utilizar siempre la marca de las pilas alcalinas que se suministran con la cámara.
- No utilice nunca pilas cuya carcasa exterior esté rajada o pelada, ya que de hacerlo podría producirse un cortocircuito y causar problemas muy importantes como consecuencia de la fuga del líquido o calentamiento excesivo de la pila.



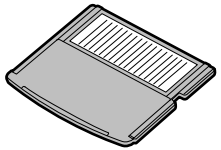
- No utilice diferentes tipos de pilas ni mezcle pilas nuevas y usadas.
- No se pueden utilizar pilas de litio, manganeso ni de níquel-cadmio (Ni-Cd).
- La duración de la carga de las pilas alcalinas varía según la marca, por lo que la duración de las que compre puede que sea más corta que la de las pilas alcalinas que se suministran con la cámara. Tenga también en cuenta que debido a la propia naturaleza de las pilas alcalinas, el tiempo durante el que pueden ser utilizadas es más corto en lugares con clima frío (a temperaturas de +10°C o inferiores). Por ello se recomienda el uso de pilas Ni-MH.
- La suciedad (marcas de los dedos, etc) adherida a los terminales de las pilas puede reducir en gran medida el tiempo de duración de la carga de las mismas.
- Para recargar las pilas Ni-MH necesita el cargador opcional (➡P.114).
- Vea la P.117, 118 donde encontrará las notas sobre el uso de las pilas.

Tarjeta xD-Picture Card (se vende aparte)

DPC-16 (16MB) DPC-32 (32MB)
DPC-64 (64MB) DPC-128 (128MB)

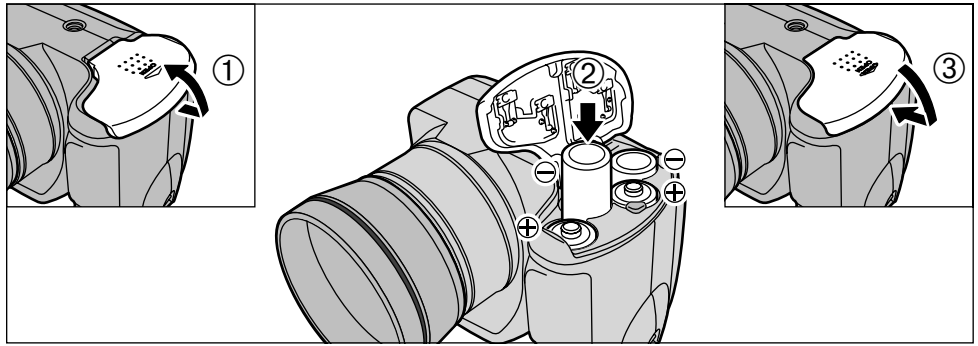


Anverso



Reverso

- El funcionamiento de esta cámara sólo está garantizado cuando se utilizan tarjetas xD-Picture Card FUJIFILM.
- Dado el pequeño tamaño de las tarjetas xD-Picture Card, podría tragárselas un niño pequeño de forma accidental. Asegúrese de guardar las tarjetas xD-Picture Card fuera del alcance de los niños de corta edad. Si un niño se tragase una tarjeta xD-Picture Card, visite inmediatamente al médico.
- Consulte P.120, 121 para mayor información sobre las tarjetas xD-Picture Card.



① Deslice la tapa de las pilas hacia afuera y tire de ella para abrirla.
② Introduzca las pilas con la polaridad correctamente orientada, tal como indican los símbolos.
③ Cierre la tapa de las pilas.

- No ejerza una presión excesiva sobre la tapa de las pilas.

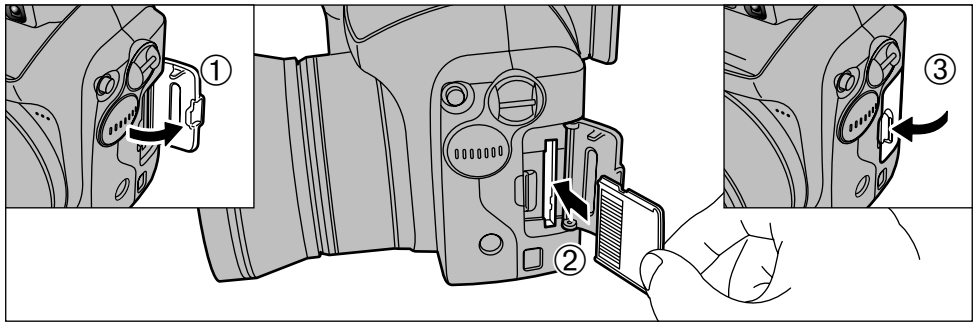
No abra nunca la tapa de las pilas estando la cámara conectada, ya que podrían resultar degradados los archivos de imágenes de la tarjeta xD-Picture Card e incluso resultar dañada la propia tarjeta xD-Picture Card.

◆ Sustitución de las pilas ◆

Asegúrese de que el conmutador de corriente se encuentra en la posición “OFF” (desconectado), abra la tapa del compartimiento de las pilas y extraiga éstas.

- Tenga cuidado de no dejar caer las pilas al abrir o cerrar la tapa de las mismas.

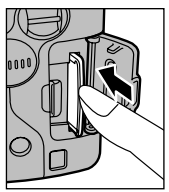
COLOCACIÓN DE LAS PILAS Y DE LA TARJETA xD-Picture Card



① Abra la tapa del alojamiento de la tarjeta.
② Presione firmemente sobre la tarjeta xD-Picture Card para introducirla en su alojamiento hasta que haga tope.
③ Cierre la tapa del alojamiento.

- Si abre la tapa de la pila mientras la cámara se encuentra conectada, ésta se desconectará automáticamente para proteger los datos de la tarjeta xD-Picture Card.
- La tarjeta xD-Picture Card no se desliza totalmente dentro de la ranura si se introduce en una posición incorrecta. Tenga sumo cuidado de no forzar la tarjeta al introducirla.
- Para proteger la tarjeta xD-Picture Card, guárdela siempre en el estuche especial contra la electricidad estática.

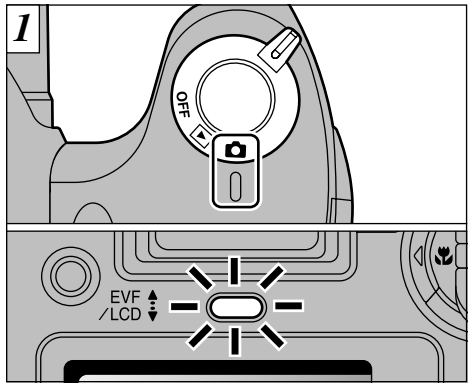
◆ Sustitución de la tarjeta xD-Picture Card ◆



Ejerciendo presión con el dedo sobre la tarjeta xD-Picture Card cuando se encuentra introducida en su alojamiento y aflojando lentamente esta presión, la tarjeta xD-Picture Card quedará libre y saldrá hacia afuera. Extraiga el resto de la tarjeta xD-Picture Card.

- No retire el dedo de forma inmediata después de que la tarjeta quede desbloqueada, ya que la tarjeta podría ser expulsada de su alojamiento.

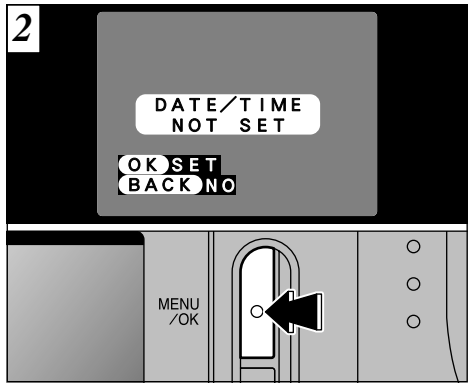
CONEXIÓN Y DESCONEXIÓN



Gire el conmutador de corriente para conectar y desconectar la cámara.

📷 : Modo de fotografía
▶ : Modo de reproducción
OFF: Desconexión de la corriente

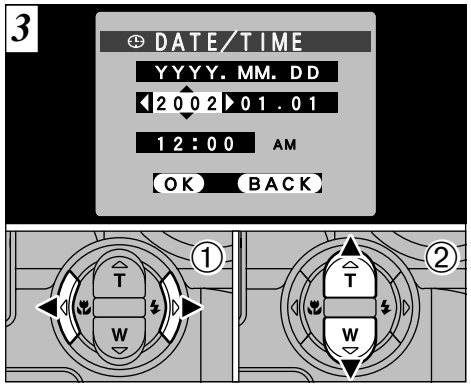
Al conectar la cámara, se encenderá el indicador luminoso (verde).



Cuando se conecte la cámara por primera vez, la fecha y la hora estarán sin ajustar. Pulse el botón “MENU/OK” para ajustar la fecha y la hora.

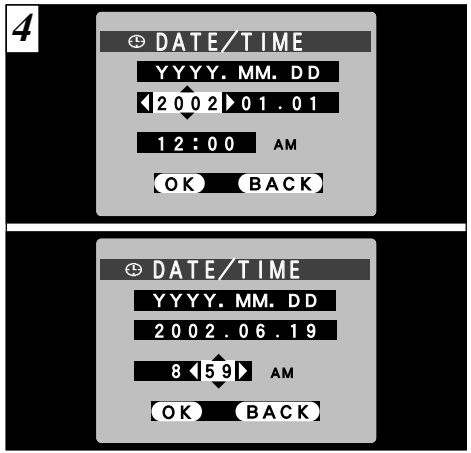
- Para ajustar la fecha y la hora más tarde, pulse el botón “BACK”.
- Si no ajusta la fecha y la hora, aparecerá esta pantalla de confirmación cada vez que conecte la cámara.

AJUSTE DE LA FECHA Y LA HORA

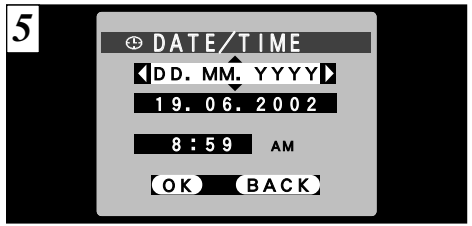


① Utilice las flechas “◄” y “►” para seleccionar el año, mes, día, hora o minuto.
② Presione “▲” o “▼” para ajustar el número.

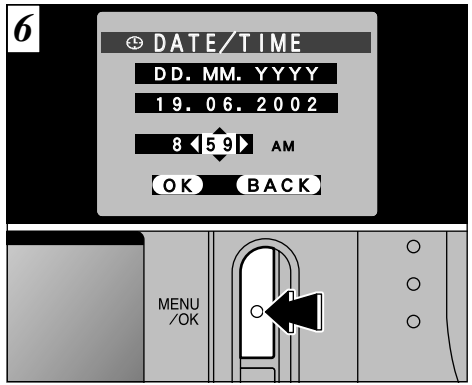
- Si mantiene pulsados “▲” o “▼”, los números cambiarán de forma continua.
- Cuando la hora pasa de “12:00”, la cámara cambia automáticamente entre AM y PM.



Pulse la flecha “◄” al seleccionar “YEAR” (año) o la flecha “►” al seleccionar “MIN” (minuto) y seleccione el formato de la fecha.



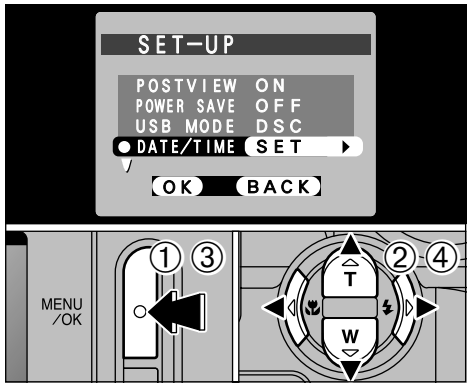
Pulse las flechas “▲” o “▼” para cambiar de "YYYY.MM.DD" (año, mes, día) y 'MM/DD/YYYY" (mes, día, año).



Una vez que haya ajustado la fecha y la hora, presione el botón “MENU/OK”. Al pulsar el botón “MENU/OK” la cámara vuelve a los modos de fotografía o reproducción.

- Para ajustar la hora con mayor precisión, pulse el botón “MENU/OK” cuando el reloj que le sirve de referencia maque cero segundos.
- Si han pasado al menos 2 hora desde que fue conectado el transformador de corriente alterna o desde que se colocó la pila, los ajustes de la fecha y la hora permanecerán durante 6 horas aproximadamente, aunque la cámara no reciba suministro de corriente (cuando se desconecta el transformador de corriente alterna y se extrae la pila).

Cambio de la fecha y la hora



① Presione el botón “MENU/OK”.
② Use “◄” o “►” para seleccionar OPTION (opción) “SET” y luego use “▲” o “▼” para seleccionar “SET-UP” (configuración).
③ Presione el botón “MENU/OK”.
④ Seleccione “DATE/TIME” (fecha/hora) y presione “►”.

Consulte la página P.18 para más información sobre ajuste de la fecha/hora.

◆ Comprobación de la carga de la pila ◆

Conecte la cámara y compruebe que no aparece ningún aviso de carga de las pilas en la pantalla. Si no aparece símbolo alguno, la carga de las pilas es correcta.

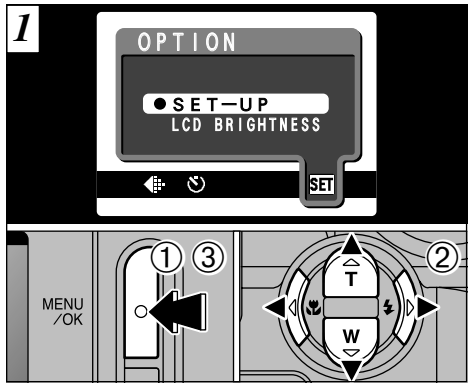
- **Iluminada (rojo) :**
  El nivel de carga de las pilas es demasiado bajo. Sustituya las pilas por una que estén totalmente cargadas, ya que la que están en la cámara quedarán agotadas rápidamente.
- **Intemitente (rojo) :**
  Las pilas están totalmente agotada. El símbolo desaparece inmediatamente y la cámara deja de funcionar. Coloque unas pilas totalmente cargadas.

! No reutilice las pilas cuya carga haya quedado completamente agotada (luciendo intermitentemente en rojo), ya que se producirían fallos, como por ejemplo la desconexión de la cámara sin que se haya retraído el objetivo a su posición de reposo.

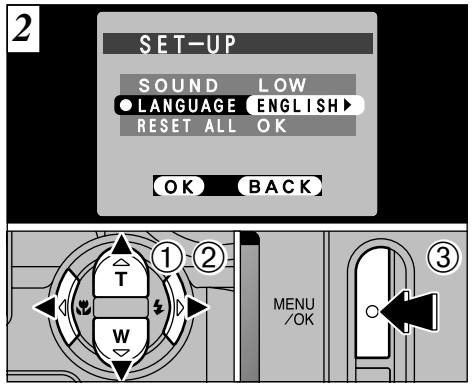
! Estos cálculos están basados en los modos de fotografía En el modo de reproducción, la transición de “” a “” puede ser más corta.

◆ Función de ahorro de energía ◆

Si la cámara no es utilizada durante 2 minutos, esta función la desconecta automáticamente.
Cuando esta función se encuentra activada, el monitor LCD se desconecta para ahorrar la carga de las pilas si la cámara no es utilizada en ninguna de sus funciones durante 30 segundos (Vea la P.66 donde encontrará la información detallada). Para conectar de nuevo la cámara, sitúe el conmutador de corriente brevemente en la posición “OFF” y a continuación de nuevo en la posición “”.



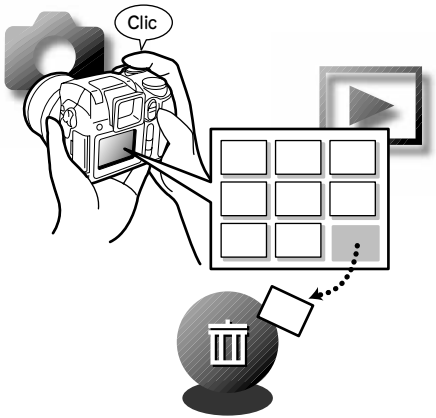
① Pulse el botón “MENU/OK”.
② Pulse las flechas “◄” o “►” para seleccionar “SET OPTION” (opción de ajuste) y a continuación pulse las flechas “▲” o “▼” para seleccionar “SET–UP” (configuración).
③ Pulse el botón “MENU/OK”.

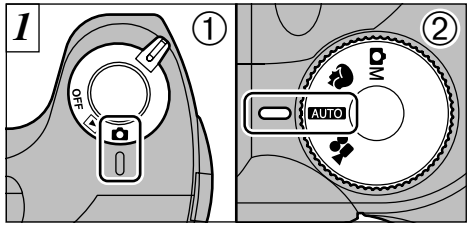


① Pulse las flechas “▲” o “▼” para seleccionar “LANGUAGE” (idioma).
② Pulse las flechas “◄” o “►” para seleccionar “ENGLISH” (inglés)
③ Pulse el botón “MENU/OK”.

FOTOGRAFIAR (MODO AUTOMÁTICO)

Ya ha leído el capítulo de los preparativos y la cámara ya se encuentra configurada y preparada para fotografiar.
En la sección de fotografía básica se explican los tres pasos básicos correspondientes a las funciones “fotografiar”, “visualización de las imágenes” y “borrado de las imágenes”. Consiga dominar los pasos básicos utilizándolos con la cámara en la práctica.

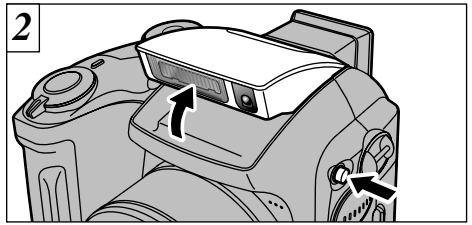




① Ajuste el conmutador de corriente a “📷” ② y ajuste el dial de modos a “AUTO”.

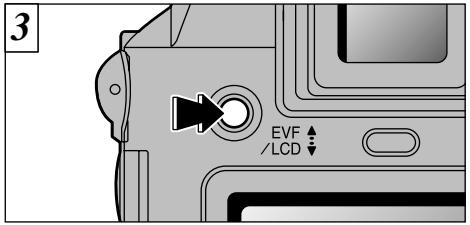
- **Gama de fotografía efectiva**
  aprox. 80 cm a infinito

- Si el sujeto se encuentra a una distancia inferior a unos 80 cm, ajuste la cámara al modo macro (➡P.37).
- Compruebe que el objetivo está limpio. Si está sucio, límpielo de la forma que se explica en la P.116.
- Si aparece cualquiera de los mensajes “! CARD ERROR”, “! WRITE ERROR”, “! READ ERROR” o “! CARD NOT INITIALIZED”, vea las P.122, 123.



Pulse el botón “⚡” OPEN para hacer que salte el flash hasta situarse en posición de disparo.

- Si el modo de fotografía está ajustado a “AUTO”, utilice el modo de flash automático.
- Cuando se hace saltar el flash para situarlo en la posición de disparo o cuando se esté utilizando el flash para fotografiar, es posible que observe cómo desaparece la imagen de vídeo y la pantalla se oscurece mientras se produce la recarga del flash. La lámpara indicadora luce intermitentemente en naranja mientras se está recargando el flash.
- Si utiliza el flash en un lugar donde exista gran cantidad de polvo o cuando está nevando, la luz del flash puede ser reflejada por los copos de nieve o las partículas de polvo, lo que producirá puntos blancos luminosos en la imagen.

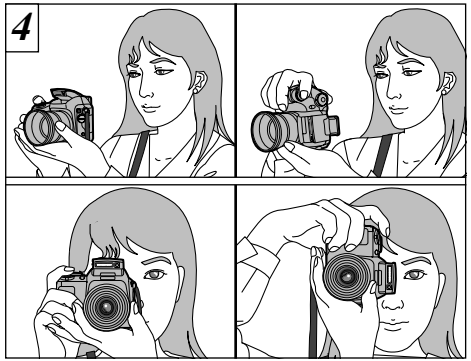


Inmediatamente después de haber seleccionado el modo de fotografía, se conectará el visor (EVF). Podrá elegir entre la utilización del visor (EVF) o el monitor LCD para fotografiar, con sólo pulsar el botón “EVF/LCD” para conmutar de uno a otro de los dos modos.

- Podrá especificar de forma individual si desea utilizar el visor (EVF) o el monitor LCD en los modos fotográfico y reproducción.

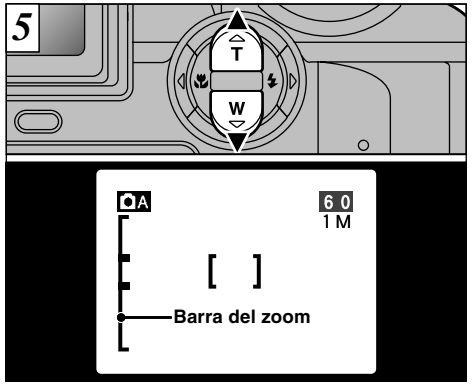
Modo	Ajuste por defecto	Tras la conmutación
📷 Modo fotográfico 🎥 Cine	EVF	Monitor LCD
▶ Modo de reproducción	Monitor LCD	EVF

✻ Al desconectar la cámara, serán restaurados los ajustes por defecto, sustituyendo a los que hayan sido introducidos.



Pase el lazo de la correa alrededor de su muñeca, apoye los codos firmemente contra sus costados y sujete la cámara con ambas manos. Tenga sumo cuidado para no obstruir con las manos o la correa de la cámara el objetivo, el micrófono o el sensor de control del flash.

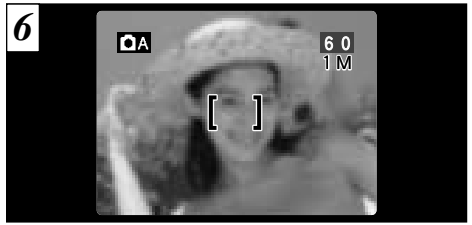
- La fotografía no podrá ser realizada correctamente si el objetivo queda obstruido por sus dedos o por la correa de la cámara, etc.



Para acercarse con el zoom al sujeto, pulse flecha "▲" (**T** zoom tele).
Para alejarse con el zoom, pulse flecha "▼" (**W** gran angular). Cuando se acerque o se aleje con el zoom, aparecerá una "barra del zoom" en el monitor LCD.

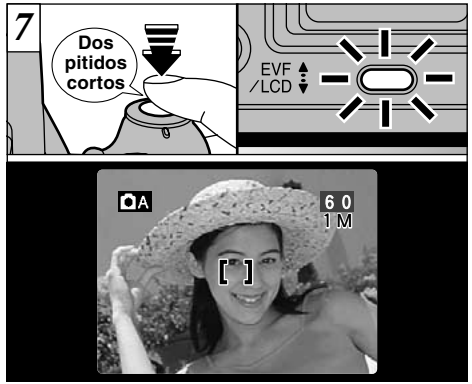
- **Longitud focal del zoom óptico (equivalente en una cámara de 35mm)**
  Aprox. 38 mm-228 mm
  Escala máxima del zoom: 6×

- La acción del zoom se detiene brevemente al cambiar la cámara del modo de zoom óptico al de zoom digital (➡P.32).



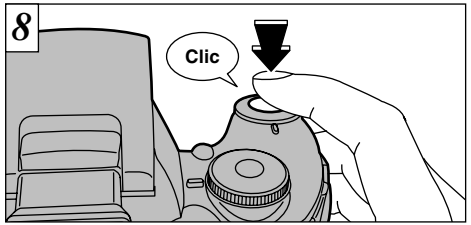
Encuadre la imagen de forma que el sujeto ocupe todo el recuadro AF (enfoque automático).

- En determinadas condiciones puede resultar difícil ver con claridad el sujeto en la pantalla (como, por ejemplo, al aire libre en un día soleado). En tales situaciones, utilice el visor electrónico para fotografiar.
- Si el sujeto no se encuentra dentro del recuadro AF, utilice el bloqueo AF/AE para realizar la fotografía. (➡P29).



Al pulsar el disparador hasta la mitad de su recorrido, la cámara emite dos pitidos cortos y enfoca el sujeto (la lámpara indicadora (verde) deja de parpadear para pasar a lucir permanentemente). En ese punto, el recuadro AF de la pantalla se reduce de tamaño y la cámara ajusta la velocidad de obturación y la abertura.

- Si la cámara no emite dos pitidos cortos y aparece el símbolo "**!AF**" en la pantalla, es que la cámara no puede realizar el enfoque.
- Al pulsar el disparador hasta la mitad de su recorrido, la imagen de la pantalla queda congelada temporalmente. Pero esta imagen no es la imagen que se graba.
- Si aparece el símbolo "**!AF**" en la pantalla (el sujeto está demasiado oscuro para poderlo enfocar, por ejemplo), acérquese a dos metros del sujeto para realizar la fotografía.



Para fotografiar pulse el disparador a fondo y manténgalo pulsado. La cámara emite un clic, hace la fotografía y graba los datos.

- Si pulsa el disparador a fondo sin detenerse a mitad de su recorrido, la fotografía se realiza sin que cambie el recuadro del AF.
- Cuando haga una fotografía, la lámpara indicadora se iluminará en naranja (la cámara no está preparada) antes de pasar a verde, que indica que la cámara ya está lista para un nuevo disparo.
- El indicador luminoso lucirá intermitentemente en naranja durante la recarga del flash. La pantalla puede quedar oscurecida durante un momento. Se trata de algo normal y no indica fallo alguno.
- Consulte la P.122-124 para más información sobre las advertencias que aparecen en la pantalla.

◆ Advertencias que el sistema muestra en pantalla al pulsar el disparador hasta la mitad de su recorrido ◆

!AF La imagen no está enfocada.

Solución

- Aléjese al menos 2 m del sujeto antes de realizar la fotografía.
- Utilice el bloqueo AF/AE para realizar la fotografía (➡P.29).

Alta probabilidad de que la cámara se mueva debido a la baja velocidad de obturación ajustada.

Solución

- Utilice el flash.
- Utilice un trípode.

■ Información de la lámpara indicadora

Información	Situación
Luce en verde	Preparada para fotografiar.
Intermitente en verde	AF/AE en progreso o advertencia de trepidación de la cámara/Advertencia AF (lista para disparar).
Luciendo intermitentemente en verde y naranja de forma alternativa	Grabando datos en el soporte correspondiente (lista para disparar).
Luce en naranja	Grabando datos en el soporte correspondiente (no está lista para disparar).
Intermitente en naranja	Recarga del flash (el flash no disparará).
Intermitente en rojo	• Aviso relacionado con el soporte de grabación El soporte de grabación no ha sido introducido en su ranura, no se encuentra formateado. Capacidad de memoria del soporte agotada. Soporte averiado. • Error de funcionamiento del objetivo.

◆ Sujetos inadecuados para el enfoque automático ◆

Aunque la FinePix S304 utiliza un mecanismo de enfoque automático de precisión, es posible que encuentre dificultades al enfocar o que no pueda en absoluto realizar el enfoque, cuando se trate de enfocar motivos y situaciones como las que se indican a continuación. En tales casos, la imagen puede aparecer desenfocada.

- Objetos muy brillantes, como por ejemplo un espejo o la carrocería de un coche.
- Sujetos fotografiados a través de un cristal.
- Objetos que no reflejan bien la luz, como por ejemplo el pelo o un abrigo de piel.
- Elementos carentes de corporeidad física, como por ejemplo el humo y las llamas.
- Cuando el sujeto está insuficientemente iluminado.
- Cuando existe muy poco contraste entre el sujeto y el fondo (como por ejemplo en el caso de paredes blancas o sujetos vestidos del mismo color que el fondo).
- Sujetos en movimiento a gran velocidad.
- Cuando todo aquello que rodee al sujeto, pero no perteneciente al mismo, se encuentre cerca del recuadro AF, presente áreas contrastadas de luces y sombras y se encuentre más cerca o más lejos que el sujeto (como por ejemplo cuando se fotografía a alguien contra un fondo compuesto por elementos con fuertes contrastes).

Para sujetos de estas características, utilice el bloqueo AF/AE (➡P.29).

Número de fotogramas disponibles

En la pantalla se muestra el número de disparos disponibles.

- Consulte la P.51 para información sobre el cambio de resolución.
- Al salir de fábrica, los ajustes por defecto son “1M”.

■ Número normal de disparos por tarjeta xD-Picture Card

Debido a que el volumen de datos grabados varía en función del sujeto, el número de disparos disponibles es posible que no disminuya al terminar la grabación, o puede que disminuya en 2 fotogramas. La discrepancia entre el número estándar de fotos restantes y el de las realmente disponibles aumenta en proporción a la capacidad de la tarjeta xD-Picture Card.

Tamaño del archivo	3M • F	3M • N	2M	1M	0.3M
Nº de píxeles grabados	2048 × 1536		1600 × 1200	1280 × 960	640 × 480
Relación de compresión	Aprox. 1300KB	Aprox. 590KB	Aprox. 390KB	Aprox. 320KB	Aprox. 130KB
DPC-16 (16MB)	12	26	39	49	122
DPC-32 (32MB)	25	53	79	99	247
DPC-64 (64MB)	50	107	159	198	497
DPC-128 (128MB)	102	215	319	398	997

✻ Número de disparos disponibles indicado en la cámara con una nueva tarjeta xD-Picture Card formateada.

En una foto con este tipo de composición, los sujetos (dos personas en este caso) no se encuentran en el recuadro AF. Si se realiza el disparo en este momento, el sujeto no saldrá enfocado.

Desplace la cámara ligeramente con el fin de que una de las personas quede dentro del recuadro del autofoco.

◆ BLOQUEO DEL AF (AUTOFOCO)/AE (EXPOSICIÓN AUTOMÁTICA) ◆

Pulsando el disparador de la FinePix S304 hasta la mitad de su recorrido, se bloquean los ajustes del enfoque y la exposición (bloqueo AF/AE). Si desea enfocar sobre un sujeto que no está centrado en el fotograma o cambiar la composición de la imagen después de ajustar la exposición, puede obtener magníficos resultados cambiando la composición después de bloquear los ajustes del AF y la AE.

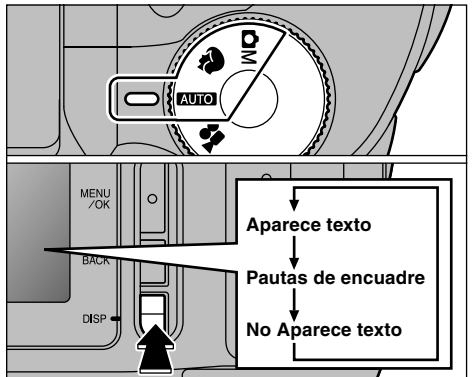
UTILIZACIÓN DEL BLOQUEO DEL AF/AE

Mantenga pulsado el disparador hasta la mitad de su recorrido (bloqueo AF/AE), compruebe si se reduce el recuadro AF sobre la pantalla y si el indicador luminoso deja de lucir intermitentemente (verde) y permanece luciendo establemente.

Continúe manteniendo pulsado el disparador hasta la mitad de su recorrido (bloqueo AF/AE), vuelva a enfocar la cámara sobre la primera imagen y pulse el disparador a fondo.

- Puede utilizar el bloqueo del AF/AE tantas veces como lo desee antes de disparar.
- El AF/AE funciona en todos los modos de fotografía y se puede utilizar para conseguir unos excelentes resultados.

FUNCIÓN DE PAUTAS DE ENCUADRE

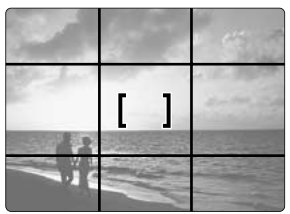


Podrá utilizar las pautas de encuadre para fotografiar en los modos "AUTO", "" y "M". La información que muestra la pantalla del la pantalla cambiará cada vez que se pulsa el botón "DISP". Pulse el botón "DISP" hasta que aparezcan las guías de encuadre.

- Las líneas de encuadre no se graban en la imagen.
- Las líneas de encuadre de la escena dividen de forma aproximada los píxeles grabados en tres partes iguales en sentido vertical y horizontal. Al imprimir la imagen, la copia resultante puede quedar ligeramente desplazada del encuadre de la escena.

Escena

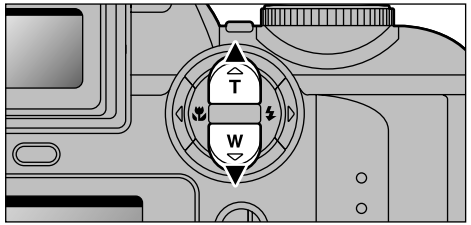
Utilice este encuadre cuando desee que el sujeto principal aparezca en el centro de la imagen o cuando desee que la imagen quede alineada con la línea del horizonte.
Esta función le indica claramente el tamaño del sujeto y el equilibrio general de la composición, por lo que conseguirá exactamente lo que desea.



◆ Importante ◆

Use siempre el bloqueo AF/AE para encuadrar la escena. Si no utilizara el bloqueo AF/AE la foto podría salir desenfocada.

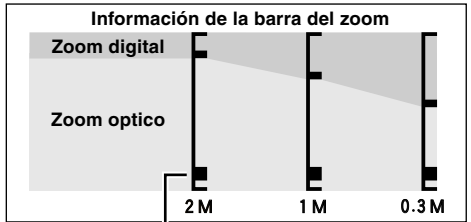
ZOOM DIGITAL



Pulse la flecha "▲" para acercar el sujeto mediante la acción del zoom y la flecha "▼" para alejarlo. Cuando se alcanza el límite de la acción del zoom óptico, se puede utilizar el zoom digital para ampliar aún más la acción del zoom.

	Longitud focal del zoom digital (equivalente en una cámara de 35 mm)	Escala máxima del zoom
3M	–	
2M	Equivalente aprox. 228 mm-291 mm	1,28×
1M	Equivalente aprox. 228 mm-364 mm	1,6×
0.3M	Equivalente aprox. 228 mm-729 mm	3,2×

Vea la P.51 donde encontrará la información necesaria sobre el cambio de formatos de archivo.



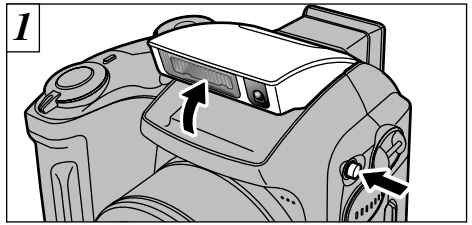
La posición de símbolo "■" en la barra del zoom indica el ajuste actual del zoom.

- Si símbolo "■" se encuentra por encima de la línea divisoria, significa que se está utilizando el zoom digital. Si se encuentra por debajo de la línea, significa que se está utilizando el zoom óptico.
- Pulse la flecha "▲" o la flecha "▼" para desplazar el símbolo "■" hacia arriba y hacia abajo.
- Al realizar la conmutación entre el zoom digital y el zoom óptico, el símbolo "■" se detiene brevemente. Pulse de nuevo el botón hacia la misma dirección para reanudar el desplazamiento del símbolo "■" y cambiar el ajuste del zoom.

Si la imagen se desenfoca cuando está utilizando el zoom, presione el disparador hasta la mitad para reenfocar la misma.

El zoom óptico es equivalente al de 38 mm-228 mm en una cámara de 35 mm.

FOTOGRAFÍA CON FLASH



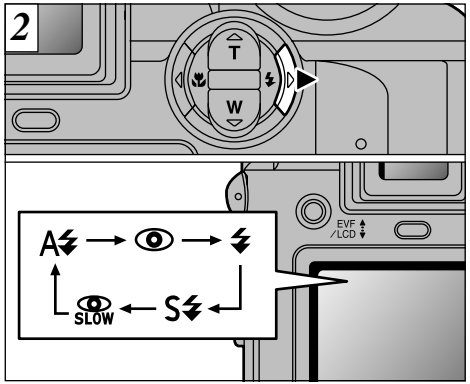
Para cambiar el ajuste del flash, haga saltar la unidad del flash hasta su posición de disparo.
El ajuste del modo del flash no cambia cuando se cierra el flash.

- **Gama efectiva de alcance del flash (en el modo "AUTO")**
  Angular : aprox. 0,3 m a 3,5 m
  Tele : aprox. 0,8 m a 3,5 m

Si el modo de fotografía está ajustado a "AUTO", utilice el modo de flash automático.

Cuando se hace saltar el flash hacia afuera, podría desaparecer la imagen que se muestra en la pantalla y oscurecerse la pantalla debido a que se está realizando la recarga del flash. En esos momentos, la luz del flash luce en naranja.

Si utiliza el flash en un lugar donde exista gran cantidad de polvo o cuando está nevando, la luz del flash puede ser reflejada por los copos de nieve o las partículas de polvo, lo que producirá puntos blancos luminosos en la imagen.



Pulse el botón del flash "⚡" (▶) para seleccionar el modo del flash que haya de utilizar.

El tiempo de recarga del flash se podría incrementar si la carga de la pila es baja.

FOTOGRAFÍA CON FLASH

Modo de flash automático

Use este modo para fotos normales. El flash se disparará automáticamente si lo requieren las condiciones de disparo.

Reducción de ojos rojos

Utilice este modo para asegurarse de que los ojos del sujeto aparecen en la fotografía de forma natural, al fotografiar personas en condiciones de escasa luz ambiente.
El flash emite un haz de luz justo antes de hacer la foto y después se produce el disparo del flash al tomar la foto.

◆ Efecto de los ojos rojos ◆

Cuando se utiliza el flash para fotografiar personas en condiciones de escasa luz ambiente, sus ojos aparecen rojos en la foto en muchas ocasiones. Este efecto está causado por la luz del flash que se refleja en el fondo del ojo. Utilice el modo de flash de reducción de ojos rojos para reducir de forma efectiva la posibilidad del efecto de los ojos rojos. Tome igualmente las siguientes precauciones para que el modo de reducción de ojos rojos resulte más efectivo :

- Indique al sujeto que mire a la cámara.
- Acérquese al máximo al sujeto.

Flash forzado

Utilice este modo del flash para fotografiar escenas a contraluz, como por ejemplo un sujeto situado delante de una ventana o a la sombra de un árbol. Utilícelo igualmente para conseguir los colores correctos cuando fotografíe con iluminación producida por tubos fluorescentes. En este modo, el flash dispara tanto en condiciones de iluminación normal como en condiciones de escasa luz ambiente.

Escenas nocturnas (sincronización lenta)

Éste es un modo de flash que usa una velocidad de obturación lenta. Esto posibilita la realización de fotografías de personas durante la noche que mostrarán claramente tanto las personas como el fondo iluminado de la ciudad.

Reducción de ojos rojos + Sincronización lenta

Utilice este modo para fotografiar con sincronización lenta con reducción de ojos rojos.

- La imagen puede aparecer sobreexpuesta al fotografiar escenas luminosas.
- Dado que este modo conlleva una velocidad de obturación lenta, es necesario utilizar el trípode para evitar la trepidación de la cámara.

Para fotografiar un sujeto principal de noche con un fondo iluminado, utilice los ajustes del modo "" "" (escenas nocturnas) (➡P.45).

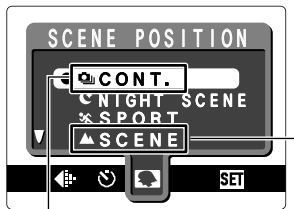
Flash cancelado

Presionando sobre el flash hacia abajo, la cámara se ajusta en el modo de flash cancelado.
Utilice este modo para fotografiar en interiores con luz ambiente, para fotografiar a través de los cristales y para fotografiar en lugares como teatros o en competiciones deportivas en pistas cubiertas, donde la distancia es muy larga para que el flash resulte efectivo. Cuando se utiliza el modo de flash cancelado, la función de equilibrio automático del blanco (➡P.130) está activada, con el fin de poder captar los colores naturales junto con la atmósfera que proporciona la luz ambiente.

- Si utiliza el modo de flash cancelado en condiciones de escasa luz ambiente, utilice un trípode para evitar la trepidación de la cámara.
- Consulte las P.26 y 122 para más información sobre la advertencia de trepidación de la cámara.

◆ Cuando no se puedan cambiar los ajustes del flash ◆

- Compruebe si el flash se ha desplegado para situarse en su posición de trabajo.



- Cuando se seleccionan los modos "▲" (paisaje) o "" (disparos en serie) en el modo "" (posición de escena), el modo del flash será ajustado a "flash cancelado" aunque el flash se haya desplegado y se encuentre en su posición de trabajo.

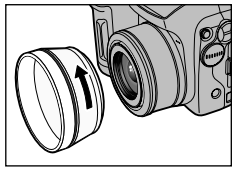
La selección del modo macro le permitirá realizar fotografía de primeros planos.

- **Gama de fotografía efectiva :**
  Aprox. 10 cm a 80 cm

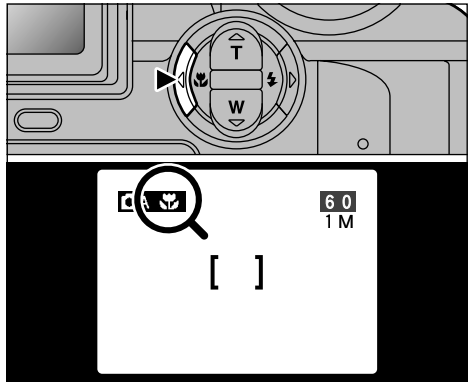
- El modo de fotografía macro quedará cancelado en las siguientes situaciones :
  - Cuando haya ajustado los modos de fotografía.
  - Cuando se desconecta la cámara.
- Cuando haya ajustado el modo, el símbolo "" aparecerá brevemente a mayor tamaño.
- Si está haciendo fotografías en un lugar oscuro (cuando aparece el símbolo "!" de aviso de movimiento de la cámara), use un trípode para evitar la trepidación de la cámara.

◆ Cuando esté utilizando el flash ◆

Cuando esté utilizando el flash en el modo macro, desmonte el aro adaptador de las lentes.
Si no se desmonta el aro adaptador, puede aparecer una sombra en la parte inferior del centro de la fotografía.



- Gama de enfoque efectiva:
  Aprox. 30 cm a 80 cm

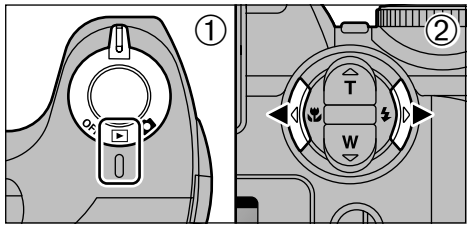


Presione el botón Macro "" (◀). El símbolo "" aparecerá en la pantalla indicando que puede proceder a captar primeros planos.
Para cancelar el modo macro, presione el botón Macro "" (◀) de nuevo.

- En el modo de fotografía "" sólo podrá seleccionar el ajuste macro para el modo "" (disparos en serie).

2

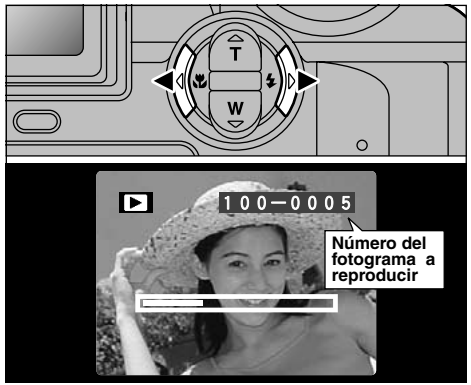
VISIONADO DE LAS IMÁGENES (REPRODUCCIÓN)



① Ajuste el conmutador de corriente a "▶".
② Puede utilizar la flecha "◀" o la flecha "▶" para desplazarse hacia adelante o para retroceder, respectivamente, a través de las imágenes.

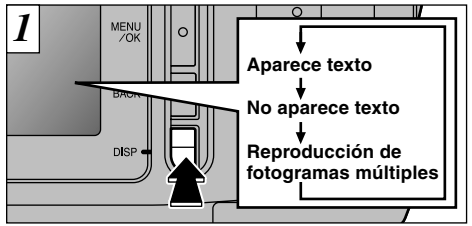
- Cuando sitúe el conmutador de corriente en "▶", aparecerá la última imagen captada.
- Podrá utilizar esta cámara para reproducir imágenes estáticas grabadas con la FinePix S304 o con cualquier otra cámara digital FUJIFILM que utilice la tarjeta xD-Picture Card como soporte de grabación (excepto algunas imágenes que no hayan sido sometidas a algún tipo de compresión).

Avance rápido de las imágenes



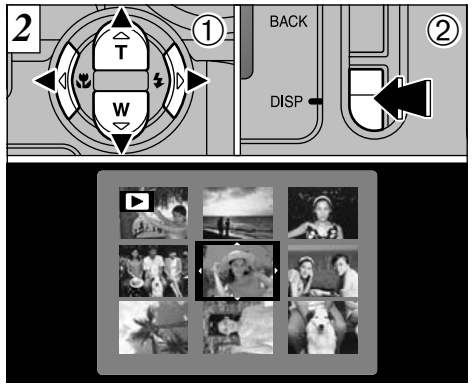
Durante la reproducción, podrá desplazarse hacia adelante o hacia atrás a través de las imágenes (el número del fotograma se reduce o incrementa) manteniendo pulsadas las flechas "◀" o "▶" durante un segundo aproximadamente.
La imagen que está siendo mostrada en pantalla permanece, pero una barra de progresión indica el punto de reproducción aproximado en que nos encontramos en la tarjeta xD-Picture Card.

REPRODUCCIÓN DE FOTOGRAMAS MÚLTIPLES



En el modo reproducción, la información que aparece en la pantalla cambia cada vez que se presiona el botón "DISP". Presione el botón "DISP" hasta que aparezca la pantalla de reproducción multi-imágenes (9 fotogramas).

- El mensaje que aparece en la pantalla de múltiples imágenes desaparecerá después de aprox. 3 segundos.
- El zoom de reproducción no se puede utilizar con el modo de reproducción de fotogramas múltiples.



① Seleccione un fotograma utilizando las flechas "◀", "▶", "▲" y "▼" para desplazar el cursor (el recuadro naranja) al fotograma deseado. Pulse el flecha "▲" o la flecha "▼" varias veces para cambiar a la página anterior o a la siguiente.
② Podrá ampliar la imagen seleccionada presionando de nuevo el botón "DISP".

REPRODUCCIÓN ZOOM

Esta función resulta útil, por ejemplo, para comprobar el enfoque de la fotografía que acabamos de realizar. Pulsando la flecha "▲" durante la reproducción fotograma a fotograma el sistema cambia a la pantalla del zoom.

Para cambiar a la pantalla del zoom	▲
Para visualizar otro fotograma	◄ ►

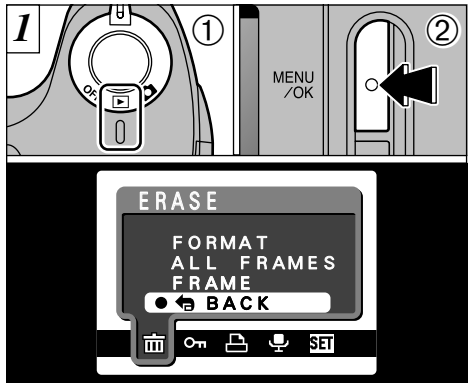
Para cambiar la escala del zoom	▲▼
Para visualizar otro fotograma	◄ ►
Para volver al modo de reproducción fotograma a fotograma	BACK

Para visualizar un área distinta	▲▼ ◄ ►
Para volver al modo de reproducción fotograma a fotograma	BACK

Tamaño del archivo	3M • F/N (2048 × 1536)	2M (1600 × 1200)	1M (1280 × 960)	0.3M (640 × 480)
Escala máxima del zoom	12,8×	10×	8×	4×

❗ Es posible que no se puedan reproducir las imágenes captadas con otros modelos de cámaras.
❗ No se podrá utilizar el zoom durante la reproducción en el modo de múltiples fotogramas.

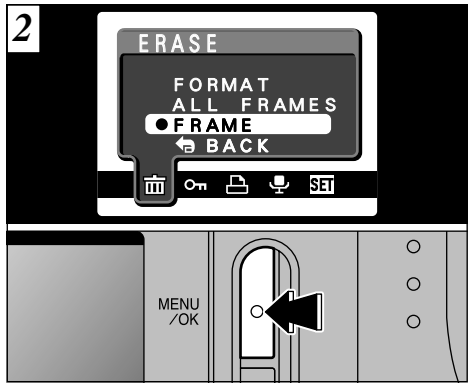
BORRADO DE IMÁGENES UNA A UNA



① Ajuste el conmutador de corriente a "▶".
② Pulse el botón "MENU/OK" para que aparezca la pantalla del menú en la pantalla.

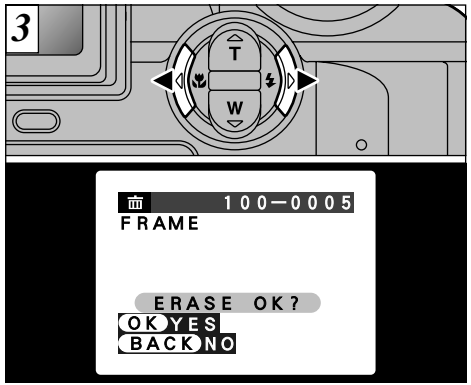
❗ Para volver a reproducción de imágenes sin borrar la imagen, seleccione "BACK" y presione el botón "MENU/OK".

Tenga en cuenta que las imágenes borradas por error no podrán ser recuperadas. Le recomendamos que copie los archivos importantes que no desee borrar en el ordenador o en otro soporte.

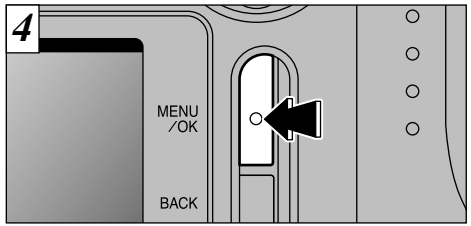


Seleccione "FRAME" (fotograma) en el menú "🗑ERASE" (borrar) y pulse el botón "MENU/OK".
Vea la P.61 donde encontrará mayor información sobre las opciones "ALL FRAMES" (todos los fotogramas) y "FORMAT" (formatear).

BORRADO DE IMÁGENES UNA A UNA



Presione "◀" o "▶" para visualizar el fotograma (archivo individual) que desea borrar.



Presionando el botón "MENU/OK" se borra el fotograma (archivo individual) que se está mostrando. Cuando termina el borrado, aparece la imagen siguiente y el mensaje "ERASE OK ?".

Pulse el botón "BACK" para cancelar el borrado del fotograma.

Para borrar otro fotograma, repita los pasos 3 y 4.

CARACTERÍSTICAS AVANZADAS PARA FOTOGRAFÍA

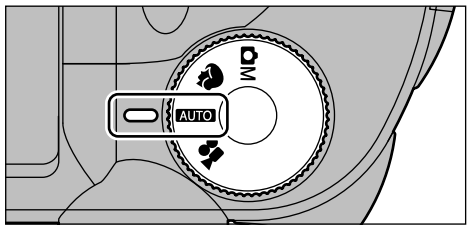
La sección de "Características avanzadas para fotografía" introduce una gama de funciones de la cámara a la que se puede acceder cambiando el ajuste de corriente a "📷".

■ Características técnicas del modo de fotografía

		AUTO (AUTOMÁTICO)	(POSICIÓN ESCENA)	M (MANUAL)	(CINE)
▶	FLASH (A⚡/👁/⚡/S⚡/SLOW)	OK	OK *1	OK	—
◀	MACRO (ON/OFF)	OK	— *2	OK	—
Menú	Calidad (Imagen fija: 0,3M/1M/2M/3M • N/3M • F) (Cine: 160/320)	OK	OK	OK	OK
	SELF-TIMER (ON/OFF)	OK	OK	OK	—
	SCENE POSITION (🗣/▲/✂/⏱/▤)	—	OK *1	—	—
	EV (Compensacion de la exposicion –2,1 to +1,5)	—	—	OK	—
	WHITE BALANCE (☼/▤3/▤2/▤1/☁/☀/AUTO)	—	—	OK	—
	A.PRIORITY (AUTO/F2.8/F4.8/F8.2)	—	—	OK	—
	SHARPNESS (HARD/NORMAL/SOFT)	—	—	OK	—
	⚡± FLASH (Ajuste de la potencia del flash –0.6 to +0.6)	—	—	OK	—
	SET OPTION (SET–UP/LCD BRIGHTNESS)	OK	OK	OK	OK

*1 Existen limitaciones de uso para ciertos modos del flash según el ajuste del menú de la opción "🗣" de posición de escena en el modo "🗣" (➡P.45).
*2 En el modo de fotografía "🗣" sólo podrá seleccionar el ajuste macro para el modo "▣" (disparos en serie).

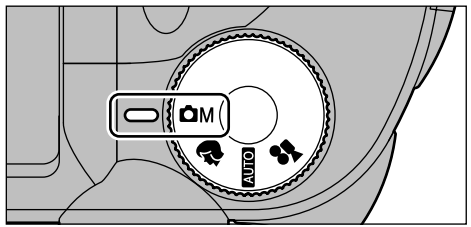
AUTO Modo Automático



Este es el modo de fotografía de uso más sencillo y resulta perfectamente adecuado para una amplia gama de tomas.

■ **Opciones del menú disponibles**
- QUALITY (CALIDAD)
- SELF-TIMER (AUTODISPARADOR)
- OPTION (OPCIÓN)

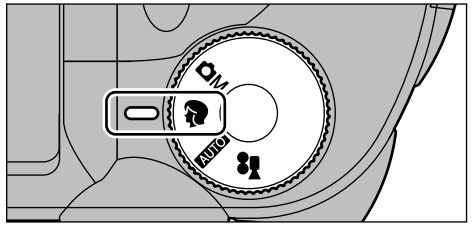
M Modo Manual



En el modo manual podrá especificar una amplia gama de ajustes diferentes del menú para fotografiar.

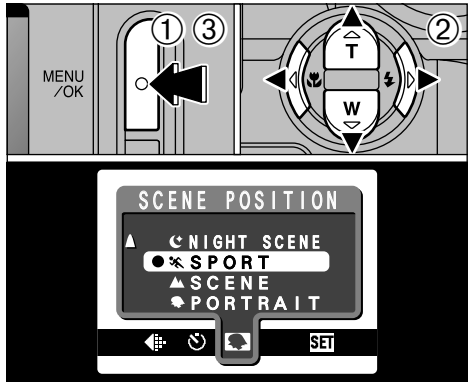
● **Opciones del menú que sólo se encuentran disponibles en el modo manual**
Iluminación (compensación de la exposición), equilibrio del blanco, prioridad a la abertura, nitidez, flash (ajuste del nivel de emisión de luz del flash).

■ **Opciones del menú disponibles**
- QUALITY (CALIDAD)
- SELF-TIMER (AUTODISPARADOR)
- EV (EV)
- WHITE BALANCE (EQUILIBRIO DEL BLANCO)
- A.PRIORITY (PRIORIDAD DE ABERTURA)
- SHARPNESS (NITIDEZ)
- FLASH (FLASH)
- OPTION (OPCIÓN)



El ajuste "" de posición de escena le permite seleccionar entre 5 modos diferentes para elegir el que mejor se adapte a las condiciones de la escena que vaya a fotografiar. Consulte la P.46 donde encontrará una información detallada.

■ **Opciones del menú disponibles**
- QUALITY (CALIDAD)
- SELF-TIMER (AUTODISPARADOR)
- SCENE POSITION (ESCENA)
- OPTION (OPCIÓN)



① Pulse el botón "MENU/OK" para mostrar el menú en pantalla.
② Pulse las flechas "◄" o "►" para seleccionar "" posición de escena y a continuación pulse las flechas "▲" o "▼" para cambiar el ajuste.
③ Pulse el botón "MENU/OK" para confirmar la opción seleccionada.

Retrato

Utilice este modo para fotografiar a las personas. El modo retrato le proporciona imágenes de tonos suaves con tonos naturales de piel.

- **Cuando utilice el flash**
  Flash automático, reducción de ojos rojos, flash forzado, sincronización lenta, reducción de ojos rojos + sincronización lenta.

Paisajes

Use este modo para fotografiar paisajes durante el día. El modo paisajes permite captar imágenes nítidas y claras de edificios, montañas y otros tipos de paisajes.

- **Cuando se usa el flash**
  El modo flash se ajusta automáticamente a flash cancelado. Este ajuste no se puede cambiar.

Deporte

Utilice este ajuste para fotografiar objetos en movimiento.

- **Obturador**
  Fotografía utilizando velocidades de obturación rápidas.
- **Cuando se utiliza el flash**
  Sólo los modos de flash automático y flash forzado

Escenas nocturnas

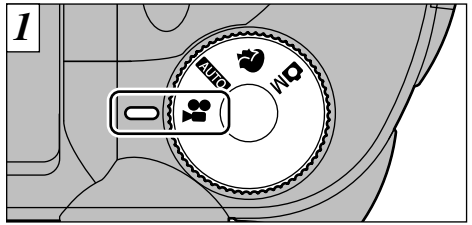
Utilice este modo para fotografiar al atardecer o de noche.

- **Obturador**
  Modo con velocidades de obturación lentas, con velocidades de obturación de hasta 3 segundos.
- **Cuando utilice el flash**
  Sólo sincronización lenta, reducción de ojos rojos + sincronización lenta.

Continuo

Utilice este modo para fotografiar en el modo de disparos continuos o en serie sin limitar las escenas fotográficas.

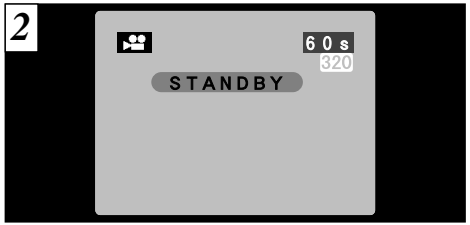
- **Nº de disparos en serie:** 2
- **Enfoque, Exposición, Equilibrio del Blanco:** Se ajusta cuando se fotografía el primer fotograma.
- **Flash**
  El flash se ajusta automáticamente al modo de Flash Cancelado.



"" El modo de imágenes en movimiento le permite grabar vídeos con sonido. Dependiendo del número del ajuste de píxeles grabados del modo "Calidad" (➡P. 51), el tiempo máximo de grabación para un sólo vídeo (imágenes en movimiento) puede ser de 200 segundos "160" o de 60 segundos "320".

- **Formato cine (vídeo) :** Imágenes en movimiento JPEG (➡P.130)
  Podrá seleccionar a voluntad las opciones
  320 (320 × 240 píxeles) y
  160 (160 × 120 píxeles)
  10 fotogramas por segundo
  Con sonido

! Dado que el sonido se graba al disparar, deberá tener cuidado de no tapar el micrófono con los dedos (➡P.8).
! Dependiendo del espacio disponible en la tarjeta xD-Picture Card, el tiempo disponible para la grabación de imágenes en movimiento podría ser más corto.
! Podría no resultar posible la reproducción del sonido con otros modelos de cámaras.

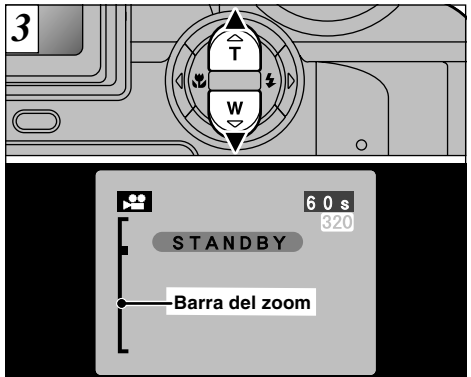


En la pantalla aparece el tiempo de grabación disponible y el mensaje "STANDBY".

■ Tiempo normal de grabación por cada tarjeta xD-Picture Card

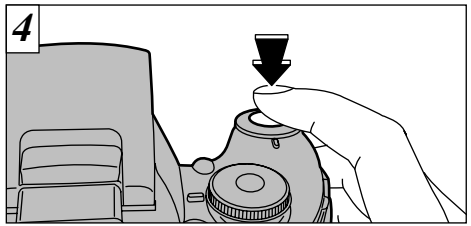
Capacidad de la tarjeta xD-Picture Card	Tiempo de grabación disponible	
	320	160
DPC-16 (16MB)	Aprox. 94 seg.	Aprox. 5 min.
DPC-32 (32MB)	Aprox. 191 seg.	Aprox. 10,1 min.
DPC-64 (64MB)	Aprox. 6,4 min.	Aprox. 20,2 min.
DPC-128 (128MB)	Aprox. 12,9 min.	Aprox. 40,6 min.

✻ Tiempo de fotografía disponible cuando la tarjeta xD-Picture Card a ha sido formateada con la cámara.



En el modo de captación de imágenes en movimiento, el objetivo queda bloqueado en el ajuste gran angular y sólo se puede utilizar el zoom digital. Puede utilizar "▲ (**T** zoom tele)" y "▼ (**W** gran angular)" para acercarse y alejarse con el zoom. En la pantalla aparecerá una "barra del zoom".

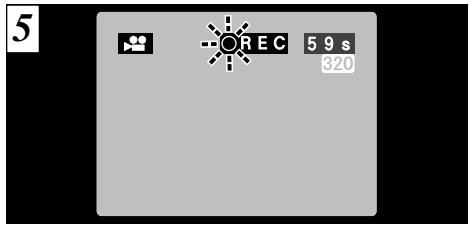
Tamaño del archivo	Longitudes focales del zoom digital (equivalencias para una cámara de 35mm)	Escala máxima del zoom
320	Aprox. 38 mm a 95 mm	2,5×
160	Aprox. 38 mm a 190 mm	5×



La cámara comienza a fotografiar cuando se pulsa el disparador a fondo.

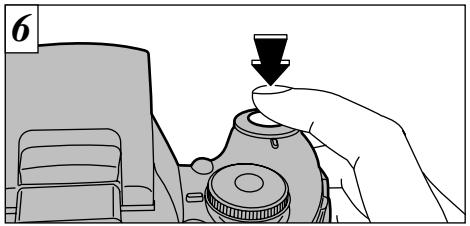
- Cuando se utiliza la cámara para fotografiar imágenes en movimiento, se pueden captar imágenes más brillantes utilizando como fuente de luz un tubo fluorescente para iluminar el sujeto.
- No es necesario mantener pulsado el disparador.
- El enfoque está fijado en la posición de 80 cm a infinito.
- El enfoque y el equilibrio del blanco permanecen fijos mientras se está fotografiando, pero la exposición cambia automáticamente de acuerdo con las condiciones de la escena.
- La imagen que se muestra en la pantalla antes de realizar la fotografía puede presentar una diferencia de luminosidad, color, etc., con respecto a la imagen que se muestra en el monitor durante la grabación de imágenes en movimiento.

El equilibrio del blanco se ajusta automáticamente cuando se pulsa el disparador a fondo.



Durante la grabación, un temporizador situado en el ángulo superior izquierdo del la pantalla cuenta el tiempo disponible que queda.

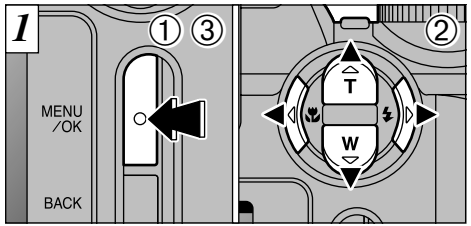
- Cuando se acaba el tiempo disponible, se detiene automáticamente la grabación de imágenes en movimiento y las imágenes grabadas se almacenan en la tarjeta xD-Picture Card.



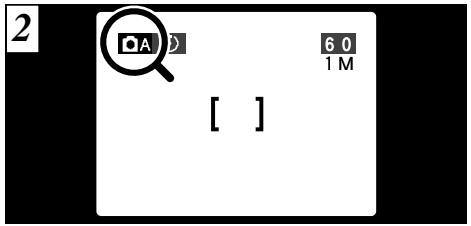
Pulse de nuevo el disparador mientras está fotografiando para finalizar la captación de imágenes en movimiento.

- Si deja de fotografiar inmediatamente después de haber comenzado, sólo se realizará la captación de imágenes durante 1 segundo.

FUNCIONES DEL MENÚ DE FOTOGRAFÍA



①Pulse el botón “MENU/OK” para que aparezca el menú en pantalla.
②Utilice las flechas “◀” y “▶” para seleccionar la opción del menú y las flechas “▲” y “▼” para cambiar el ajuste.
③Pulse el botón “MENU/OK” para confirmar la opción elegida.

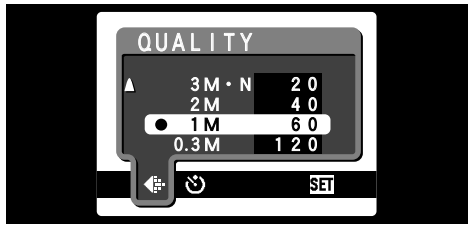


Cuando active un ajuste, aparecerá un símbolo indicativo en la parte superior del pantalla (Ejemplo en que se muestra la cámara en el modo Automático con el ajuste del autodisparador).

Los ajustes que pueden realizarse en la pantalla del menú varían según el modo de fotografía.

✻ Muestra de los menús (➡P.50)

AJUSTE DEL TAMAÑO DEL ARCHIVO (Nº DE PÍXELES GRABADOS PARA LAS IMÁGENES FIJAS)



Pulse el ajuste “◀⁝” QUALITY para especificar el número de píxeles grabados.

	Tamaño del archivo	Uso
Imagen fija (AUTO · · M)	3M · F (2048 × 1536)	Impresión
	3M · N (2048 × 1536)	↕
	2M (1600 × 1200)	
	1M (1280 × 960)	
	0.3M (640 × 480)	Internet
CINE (🎥)	320 (320 × 240)	—
	160 (160 × 120)	

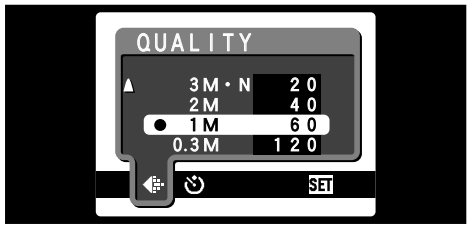
3

Continúa en página siguiente...

AJUSTE DEL TAMAÑO DEL ARCHIVO (Nº DE PÍXELES GRABADOS PARA LAS IMÁGENES FIJAS)

✻ Muestra de los menús (➡P.50)

Imagen fija (AUTO · · M)

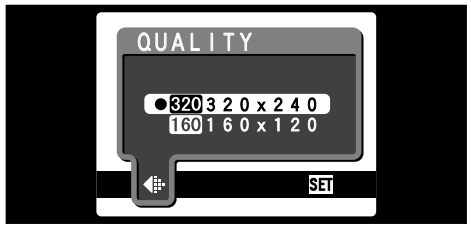


Se puede seleccionar cualquiera de los 5 ajustes. Elija el ajuste que mejor se adapte a sus deseos o condiciones objetivas.

<Ejemplos>

- Para imprimir a tamaño A4 → 3M • F o 3M • N
  - ✻ Seleccione 3M • F para conseguir una mayor calidad de imagen y 3M • N para poder realizar más fotografías.
    Normalmente el ajuste 3M • N proporciona una calidad de imagen lo suficientemente alta para la impresión.
- Para imprimir a tamaño A5 → 2M
- Para imprimir a tamaño a A6 (tamaño tarjeta postal) → 1M
- Para utilizar la imagen como anexo a un mensaje por correo electrónico → 0,3M

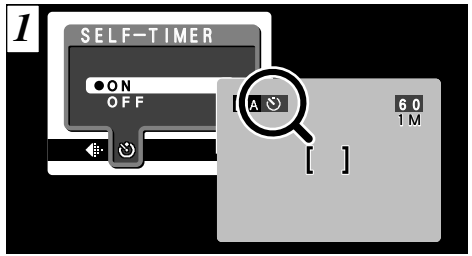
CINE ( )



Puede seleccionar 2 niveles de calidad. Para conseguir la mejor calidad de imagen, seleccione "320" y para conseguir fotografiar durante un lapso de tiempo más prolongado, seleccione "160".

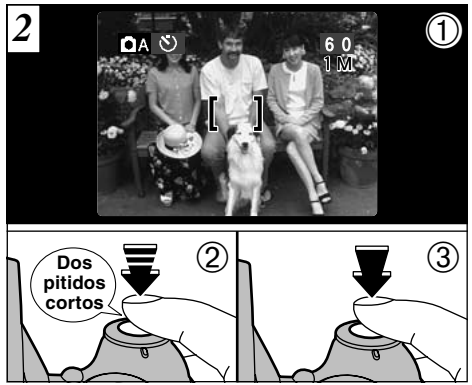
FOTOGRAFIAR CON EL AUTODISPARADOR

✻ Muestra de los menús (➡P.50)



El autodisparador se puede ajustar a los modos "AUTO", "" y "M".
Cuando se ajuste el autodisparador a la posición "ON", en la pantalla aparecerá el símbolo "".
En este modo, un temporizador realiza la cuenta atrás durante aprox. 10 segundos antes de que se produzca el disparo. Utilice este modo para hacer fotografías en las que desee aparecer usted también.

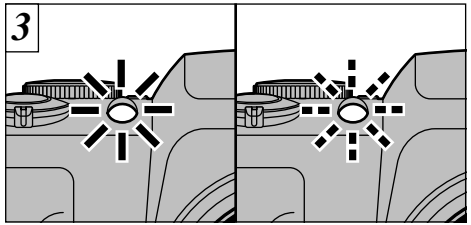
- ! El autodisparador será desconectado automáticamente en las situaciones que se indican a continuación :
  - Cuando se termina de disparar.
  - Cuando se cambia el ajuste del dial de modos
  - Cuando se conmuta entre los modos de fotografía y reproducción.
  - Al desconectar la cámara.
- ! También puede utilizar el bloqueo AF/AE (➡P.29).
- ! Tenga cuidado de no situarse delante de la cámara cuando pulse el autodisparador, ya que podrían producirse errores de enfoque o de medición de la exposición.



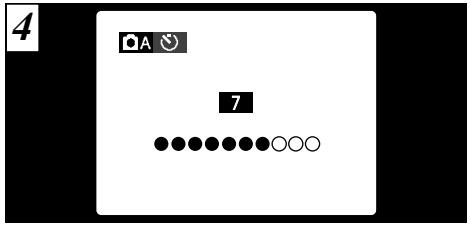
① Sitúe el recuadro AF sobre el sujeto.
② Pulse el disparador hasta la mitad de su recorrido para bloquear el enfoque.
③ Sin soltar el disparador, púlselo a fondo. A continuación comenzará a correr la cuenta atrás del tiempo de retardo del autodisparador.

Continúa en página siguiente...

FOTOGRAFIAR CON EL AUTODISPARADOR



La luz del autodisparador se ilumina durante 5 segundos y luego comienza a parpadear. Cinco segundos después la cámara emite un ruido (“clic”) y capta la fotografía.

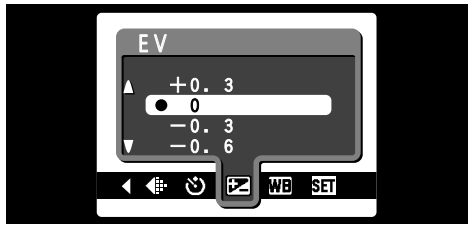


Hasta que se hace la fotografía, aparece una cuenta atrás en la pantalla.
El modo autodisparador es cancelado automáticamente después de cada disparo.

! Para detener el autodisparador, después de que éste haya comenzado la cuenta atrás, pulse el botón “BACK”.

EV (COMPENSACIÓN DE LA EXPOSICIÓN)

✻ Muestra de los menús (➡P.50)



Este modo se puede seleccionar dentro del modo de fotografía “M”.
Utilice el ajuste de la luminosidad para conseguir la luminosidad óptima de la imagen (exposición) cuando el sujeto sea más luminoso o más oscuro que el fondo.

- **Gama de corrección:**
  –2,1 EV a +1,5 EV
  (13 pasos: en incrementos de 0,3 EV).
  Vea la P.130 donde encontrará la información relativa a los EV (valores de exposición).

! El ajuste de luminosidad se desactiva en las siguientes situaciones:
- Cuando el flash se está usando en los modos auto o de reducción de ojos rojos.
- Cuando se fotografían escenas oscuras con el modo flash forzado.

◆ Sujetos para los que resulta especialmente efectivo el ajuste de la exposición ◆

Guía para el uso de la compensación + (positiva)

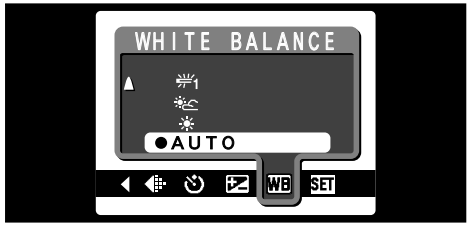
- Copiado de textos impresos (caracteres negros sobre papel blanco) (+1,5 EV)
- Retratos a contraluz (de +0,6 EV a +1,5 EV)
- Lugares con fondos muy luminosos o fuertes reflejos, como estaciones de esquí: (+0,9 EV)
- Fotos en los que predomine el cielo como fondo (+0,9 EV)

Guía para el uso de la compensación – (negativa)

- Sujetos iluminados con focos, especialmente si están situados delante de un fondo oscuro (–0,6 EV)
- Copiado de textos impresos (caracteres blancos sobre papel negro) (–0,6 EV)
- Escenas de baja reflexión, como por ejemplo fotografías de pinos o follaje oscuro (–0,6 EV)

WB AJUSTE DEL EQUILIBRIO DEL BLANCO (SELECCIÓN DE LA FUENTE DE LUZ)

✻ Muestra de los menús (➡P.50)



Este modo se puede seleccionar dentro del modo de fotografía "📷M".
Cambie el equilibrio del blanco cuando desee hacer una foto con el equilibrio del blanco adecuado al entorno y a la iluminación existentes al tomar la imagen.
En el modo normal (automático), puede que no consiga el equilibrio correcto del blanco cuando se trate de fotografiar, por ejemplo, un primer plano del rostro de una persona o de fotografiar en condiciones de iluminación proporcionadas por una fuente de luz especial. En tales situaciones, seleccione el equilibrio del blanco adecuado para la fuente de luz. Consulte la P.130 para más información sobre el equilibrio del blanco.

AUTO: Ajuste automático
(Realización de fotografías que muestren la atmósfera y el ambiente de la fuente de luz)

☀ : Fotografía en exteriores con buen tiempo

: Fotografía en la sombra

: Fotografiando bajo iluminación con fluorescentes "luz día"

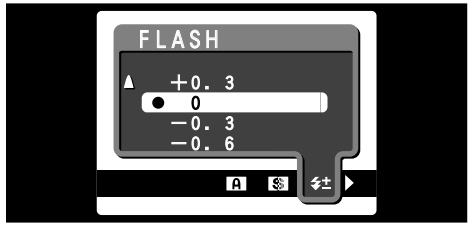
: Fotografiando bajo iluminación con fluorescentes "blanco cálido"

: Fotografiando bajo iluminación con fluorescentes "blanco frío"

: Fotografía con luz incandescente

✻ Cuando se produce el disparo del flash, se utiliza el ajuste del equilibrio del blanco escogido para el uso del flash. Para conseguir el efecto determinado que desee, ajuste el flash al modo de flash cancelado (➡P.36).

FLASH (AJUSTE DE LA POTENCIA DEL FLASH)

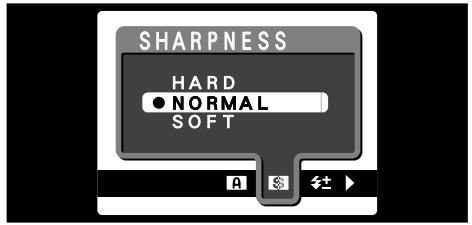


Este modo se puede seleccionar dentro de los modos de fotografía "📷M".
El ajuste de la intensidad de la luz del disparo del flash sólo le permitirá modificar la intensidad de la luz emitida por el flash para adaptarla a las condiciones o conseguir el efecto deseado.

● **Gama de ajustes:**
–0,6 EV a +0,6 EV
(5 pasos: en incrementos de 0,3 EV)
Vea la P.130 para mayor información sobre el valor de exposición (EV).

Dependiendo de las características del sujeto y de la distancia a que se encuentre de la cámara, el ajuste de la intensidad de la luz del flash puede tener un efecto limitado o nulo.

NITIDEZ



Este modo se puede seleccionar dentro de los modos de fotografía "📷M".
Utilice este ajuste para suavizar o destacar contornos o para ajustar la calidad de la imagen.

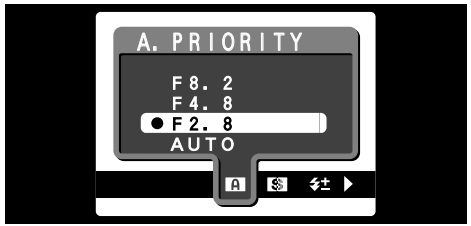
● **Existen 3 niveles de nitidez**

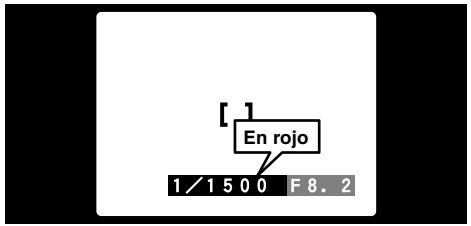
HARD (INTENSA) : Realza los contornos. Ideal para fotografiar sujetos tales como edificios o texto cuando resulta necesario que las imágenes sean lo más nítidas posible.

NORMAL (NORMAL) : Ideal para fotografía general. Proporciona una nitidez en los bordes que resulta ideal para fotografía general.

SOFT (SUAVE) : Suaviza los contornos. Ideal para fotografiar personas, en que resulta deseable una imagen más suavizada.

AUTO CON PRIORIDAD DE ABERTURA





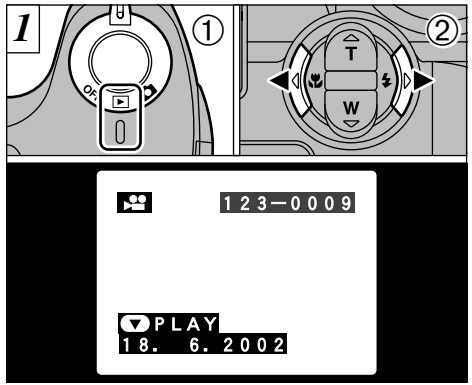
Este modo se puede seleccionar dentro de los modos de fotografía "M".
Éste es un modo automático que le permite ajustar la abertura del diafragma. Puede utilizar este modo para realizar fotografías con el fondo difuminado (abertura amplia) o con el primer plano y el fondo nítidamente enfocados (abertura reducida).

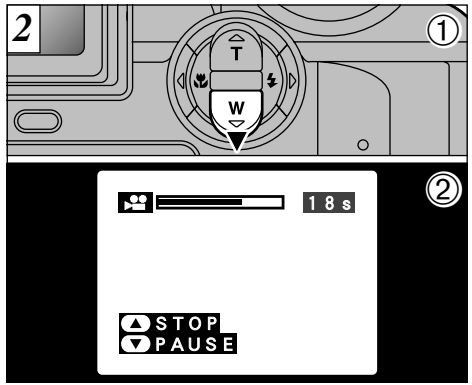
- **Ajustes de la abertura:**
  F2,8/F4,8/F8,2
  Velocidad de obturación (ajuste automático):
  1/2 s. a 1/1500 s.

Si la velocidad de obturación se muestra en pantalla en rojo al pulsar el disparador hasta la mitad de su recorrido, la fotografía quedará sobreexpuesta o subexpuesta. Cambie el ajuste de la abertura hasta conseguir la exposición correcta.

! No se puede utilizar el modo de flash (automático) en el modo de prioridad a la abertura.

REPRODUCCIÓN DE IMÁGENES EN MOVIMIENTO





①Ajuste el conmutador de corriente a "▶".
②Utilice la flecha "◀" o la flecha "▶" para seleccionar un archivo de vídeo.

! No se pueden reproducir las grabaciones de vídeo en el modo de reproducción de fotogramas múltiples. Utilice el botón "DISP" para volver al modo de reproducción normal.

Indicado por el símbolo "".

①Pulse la flecha "▼" para reproducir las imágenes en movimiento.
②En la pantalla se muestra el tiempo de reproducción y una barra que indica la progresión de la reproducción.

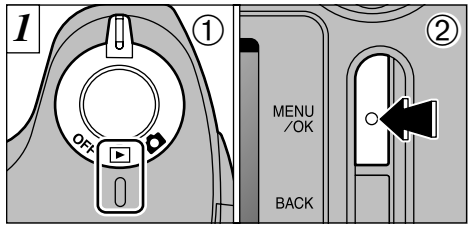
! Tenga cuidado de no tapar el altavoz.
! Si el sonido se oye con dificultad, ajuste el volumen (➡P.79).
! Si el sujeto que se muestra en las imágenes en movimiento aparece demasiado luminoso, podrían aparecer líneas blancas en la imagen durante la reproducción.
Es algo normal y no se trata de un fallo del sistema.

■ Reproducción de imágenes en movimiento

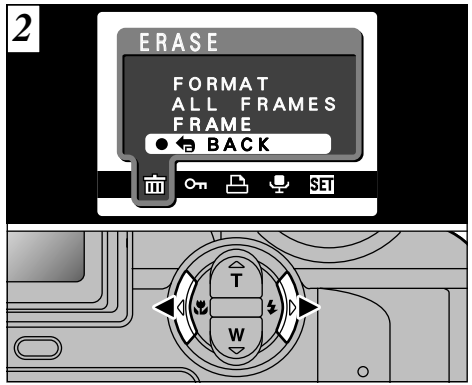
	Control	Descripción
Reproducción		La reproducción de las imágenes en movimiento se detiene automáticamente al finalizar.
Pausa/Reanudación		Detiene momentáneamente la reproducción de las imágenes en movimiento. Pulse de nuevo este botón para reanudar la reproducción.
Parada		Detiene la reproducción. ✻ Pulse la flecha "◀" o la flecha "▶" mientras se encuentra detenida la reproducción de imágenes en movimiento para volver al archivo anterior o para avanzar hasta el archivo siguiente, respectivamente.
Avance rápido/ Rebobinado	Rebobinado Avance	Pulse este mando durante la reproducción para saltar hacia adelante o hacia atrás en el vídeo.
Saltar la reproducción	Cuando está en pausa	• Cada vez que se pulsa la flecha "◀" o la flecha "▶" cuando la reproducción de imágenes en movimiento se encuentra en pausa, la reproducción avanza o retrocede un fotograma. • Mantenga pulsado el botón para desplazarse rápidamente de un fotograma a otro.

◆ Reproducción de imágenes en movimiento ◆

- Esta cámara puede que no sea capaz de reproducir archivos de imágenes en movimiento (10 fps) grabados por cámaras distintas a la propia FinePix S304.
- Para reproducir los archivos de imágenes en movimiento en el ordenador, almacene el archivo de imágenes en movimiento de la tarjeta xD-Picture Card en el disco duro del ordenador y a continuación reproduzca el archivo almacenado.
- Los archivos de imágenes en movimiento contienen gran cantidad de datos. Dependiendo de las prestaciones del ordenador, es posible que las imágenes en movimiento no se reproduzcan con suavidad si el ordenador personal no puede procesar los datos de las imágenes con la suficiente rapidez.

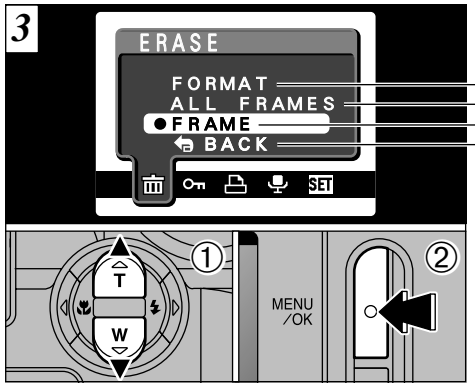


① Ajuste el conmutador de corriente a "▶".
② Pulse el botón "MENU/OK" para visualizar la pantalla del menú.



Utilice la flecha "◀" o "▶" para seleccionar la función "🗑" ERASE (BORRAR).

Tenga en cuenta que las imágenes borradas por error no podrán ser recuperadas. Le recomendamos que copie los archivos importantes que no desee borrar en el ordenador o en otro soporte.



① Use "▲" o "▼" para seleccionar "FORMAT" (formatear), "ALL FRAMES" (todos los fotogramas) o "FRAME" (fotograma).
② Pulse el botón "MENU/OK" para confirmar la opción seleccionada.

FORMAT (formatear)

Esta operación borra todos los archivos. Dado que el formateado borra también los archivos protegidos, realice una comprobación cuidadosa antes de formatear la tarjeta y copie los archivos que desee conservar sobre otro soporte de grabación, como puede ser el disco duro del ordenador.

ALL FRAMES (todos los fotogramas)

Borra todos los archivos no protegidos. Le recomendamos que copie los archivos importantes que no quiera borrar en su ordenador o en otro soporte de grabación.

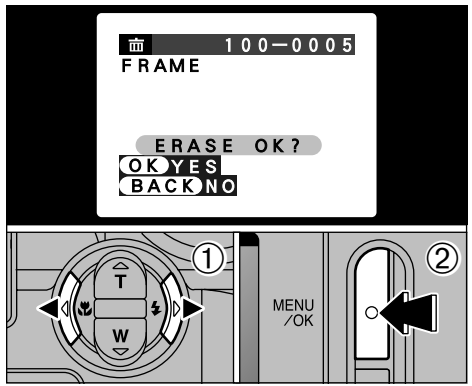
FRAME (fotograma)

Se borrará sólo el archivo seleccionado.

BACK (RETORNO)

Vuelve a reproducción sin borrar ningún archivo.

FRAME (fotograma)

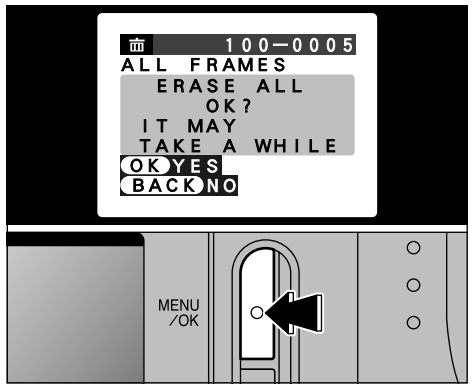


① Utilice las flechas "◄" y "►" para seleccionar el archivo que desee borrar.
② Pulse el botón "MENU/OK" para borrar el archivo que aparezca en ese momento en la pantalla.

Para borrar otras imágenes, repita los pasos ① y ②. Cuando termine de borrar las imágenes, pulse el botón "BACK".

! No se podrá borrar el fotograma cuando al intentarlo haya aparecido "! PROTECTED FRAME". Elimine la protección.

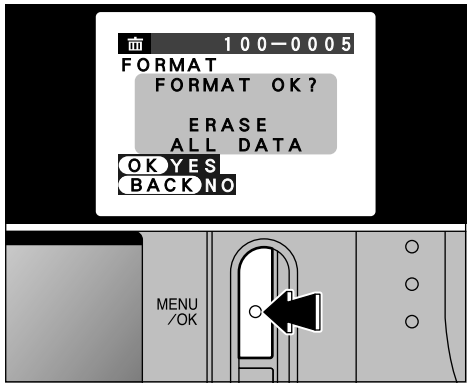
ALL FRAMES (todos los fotogramas)



Al presionar el botón "MENU/OK" se borran todos los archivos no protegidos.

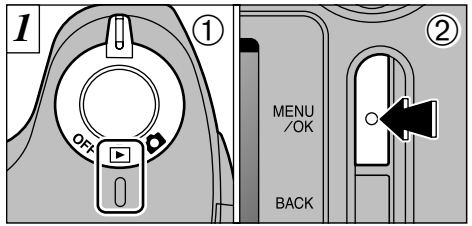
Si aparecen los mensajes "DPOF SPECIFIED. ERASE OK?" (especificada la función DPOF,¿ borrar?) y "DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK?" (especificada la función DPOF, ¿borrar todo?), pulse de nuevo el botón "MENU/OK" para borrar las imágenes.

FORMAT (formatear)

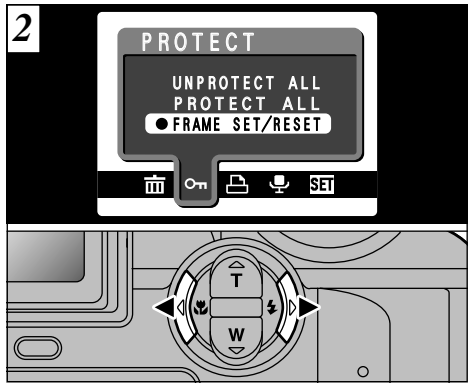


Pulsando el botón “MENU/OK” se borrarán todos los archivos y se inicializará la tarjeta xD-Picture Card. Al formatear se borran también los archivos protegidos.

Si aparecen los mensajes “! CARD ERROR”, “! WRITE ERROR”, “! READ ERROR” o “! CARD NOT INITIALIZED” (error de la tarjeta, error de grabación, error de reproducción o tarjeta no inicializada. Consulte las P.122 y 123 antes de formatear la tarjeta xD-Picture Card y tome las medidas oportunas).



① Ajuste el conmutador de corriente a “▶”.
② Pulse el botón “MENU/OK” para visualizar la pantalla del menú.

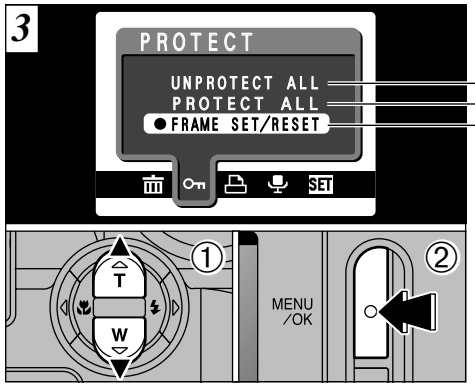


Utilice la flecha “◀” o “▶” para seleccionar “⊶” PROTECT (protección).

La protección es un ajuste que evita el borrado accidental de las imágenes. Sin embargo, “FORMAT” (formatear) borra todas las imágenes sin tener en cuenta el ajuste “PROTECT ALL” (proteger todos) (➡P.64).

4

PROTECCIÓN DE IMÁGENES FOTOGRAMA/TODOS



①Presione "▲" o "▼" para seleccionar "UNPROTECT ALL" (desproteger todos), "PROTECT ALL" (proteger todos) o "FRAME SET/RESET" (fotograma ajustado/reajustado).
②Pulse el botón "MENU/OK" para confirmar la opción seleccionada.

UNPROTECT ALL (desproteger todos)

Elimina la protección de todos los archivos.

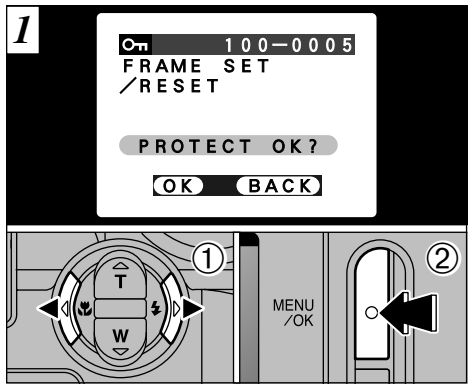
PROTECT ALL (proteger todos)

Protege todos los archivos.

FRAME SET/RESET (fotograma ajustado/reajustado)

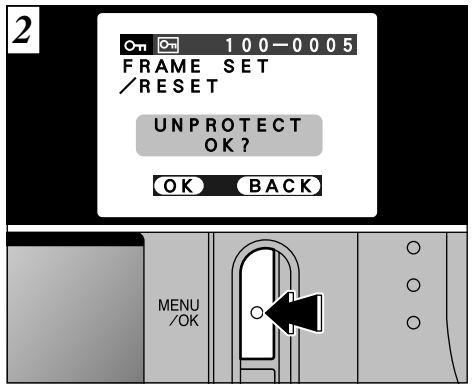
Protege o desprotege sólo una archivo seleccionado.

FRAME SET/RESET (fotograma ajustado/reajustado)



①Presione "◄" o "►" para seleccionar el archivo que se quiere proteger.
②Presione el botón "MENU/OK" para proteger el archivo que se está mostrando en ese momento.

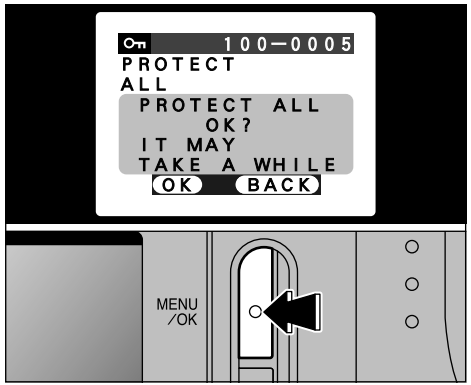
Para proteger otro archivo, repita los pasos ① y ②. Para terminar de proteger los archivos, presione el botón "BACK".



Para quitar la protección, presione de nuevo el botón "MENU/OK".

PROTECCIÓN DE IMÁGENES FOTOGRAMA/TODOS

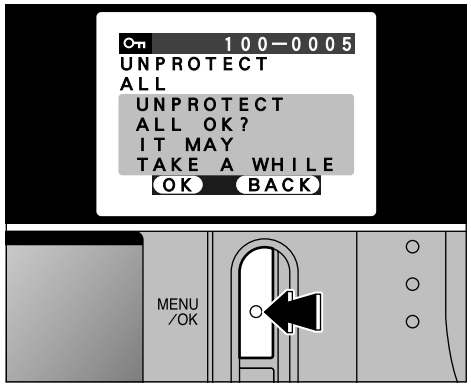
PROTECT ALL (proteger todos)



Presione el botón "MENU/OK" para proteger todos los archivos.

Para interrumpir el procedimiento antes de su finalización, pulse el botón "BACK".

UNPROTECT ALL (desproteger todos)



Presione el botón "MENU/OK" para desproteger todos los archivos.

Para interrumpir el procedimiento antes de su finalización, pulse el botón "BACK".

CÓMO ESPECIFICAR LAS OPCIONES DE IMPRESIÓN (DPOF)

DPOF™

DPOF significa formato digital de pedido de copias e indica un formato que se utilizó para grabar las especificaciones de impresión de las imágenes captadas utilizando una cámara digital sobre un soporte como las tarjetas xD-Picture Card. Las especificaciones registradas incluyen información sobre qué fotogramas han de ser impresos.

En esta sección se proporciona una descripción detallada sobre cómo realizar el pedido de copias con la FinePix S304.
En la FinePix S304, puede especificar sólo una copia por imagen en el DPOF.

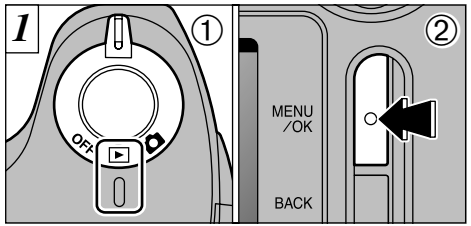
✻ Tenga en cuenta que algunas impresoras no cuentan con la función de impresión de la fecha y la hora ni con la de especificación del número de copias.
✻ Observe que las advertencias que se incluyen a continuación pueden aparecer cuando esté realizando la especificación de las copias.

DPOF SPECIFIED. ERASE OK ?
DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK ? (eliminar el archivo indicado) (➡P.63)
Al borrar la imagen, son borrados al mismo tiempo los ajustes DPOF de esa imagen.

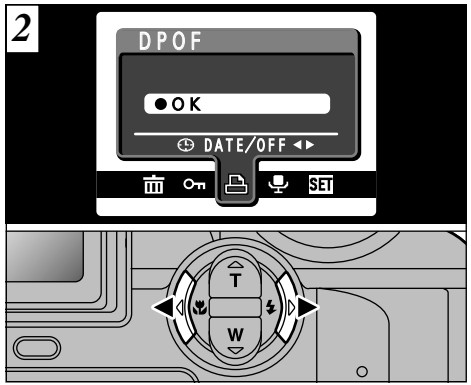
RESET DPOF OK ? (borrado del DPOF no coincidente) (➡P.73)
Si coloca en la cámara una tarjeta xD-Picture Card conteniendo fotogramas especificados para ser impresos en otra cámara, esas especificaciones de la copia serán borradas y reemplazadas por las nuevas especificaciones.

! DPOF FILE ERROR (tarjeta llena) (➡P.124)
En la tarjeta xD-Picture Card se pueden especificar hasta 999 fotogramas.

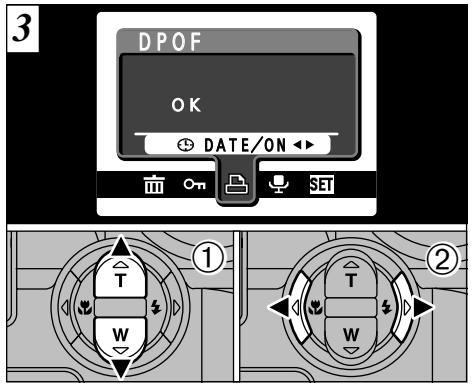
AJUSTE DEL FOTOGRAMA DPOF



① Ajuste el conmutador de corriente a "▶".
② Pulse el botón "MENU/OK" para mostrar la pantalla del menú en el monitor LCD.

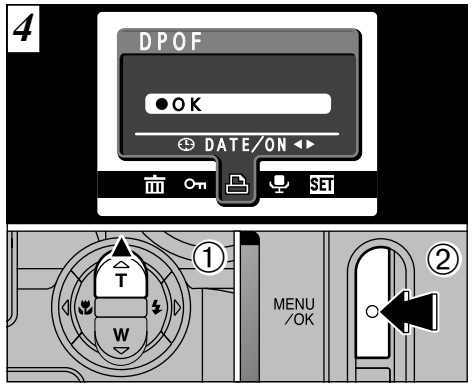


Utilice la flecha "◀" o "▶" para seleccionar la opción "🖶" DPOF.



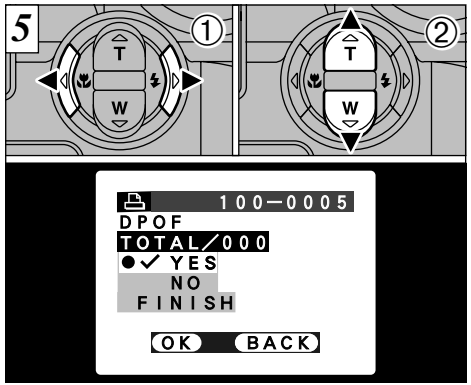
① Presione "▲" o "▼" para seleccionar "⊕DATE"
② Utilice las flechas "◀" y "▶" para seleccionar "DATE ON" (fechador activado) o "DATE OFF" (fechador desactivado).

El ajuste seleccionado será a partir de ese momento aplicado a todos los fotogramas que posean los ajustes de la función DPOF.



① Presione "▲" para seleccionar "OK".
② Pulse el botón "MENU/OK".

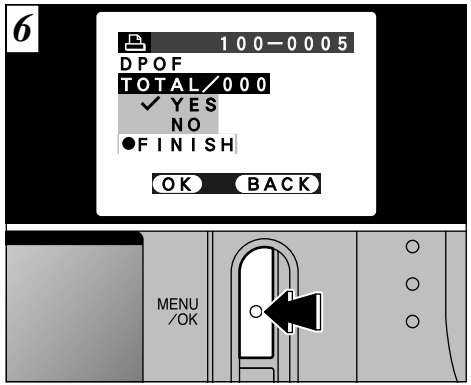
AJUSTE DEL FOTOGRAMA DPOF



① Utilice la flecha "◀" o la flecha "▶" para reproducir el fotograma cuyos ajustes DPOF desea especificar.
② Presione "▲" o "▼" para ajustar "YES" (sí) para el fotograma que se desea imprimir y luego presione el botón "MENU/OK" o "▶".

Para especificar más ajustes DPOF, repita los pasos ① y ②.

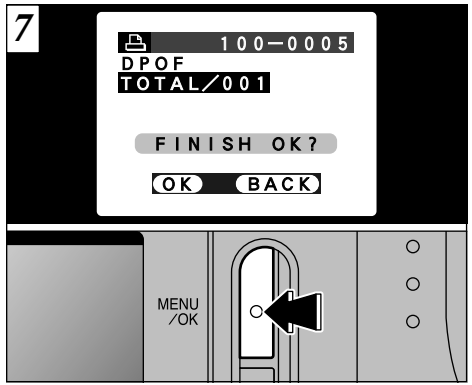
- No se pueden especificar los ajustes DPOF para las imágenes en movimiento.
- "TOTAL" muestra el número total de fotogramas de los que han sido pedidas copias.



Cuando haya terminado de hacer los ajustes, seleccione siempre "FINISH" (acabar) y presione el botón "MENU/OK".

Si pulsa el botón "BACK", no serán especificados los ajustes DPOF.

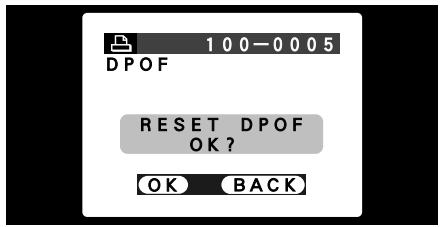
- Sólo puede especificar una copia por fotograma en los ajustes DPOF. Observe también que no puede especificar un número de fotogramas superior a 999 en la misma tarjeta xD-Picture Card.



Presionando el botón "MENU/OK" se confirman los ajustes DPOF.
Presionando el botón "BACK" se vuelve a la pantalla de ajustes 5.

Pulsando el botón "MENU/OK" se confirman todos los ajustes.

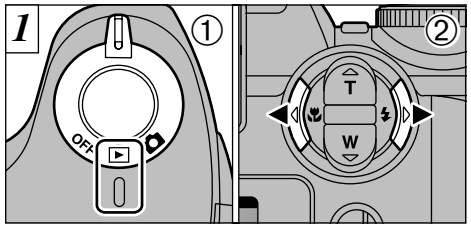
◆ Los ajustes DPOF no se pueden cambiar individual menre ◆



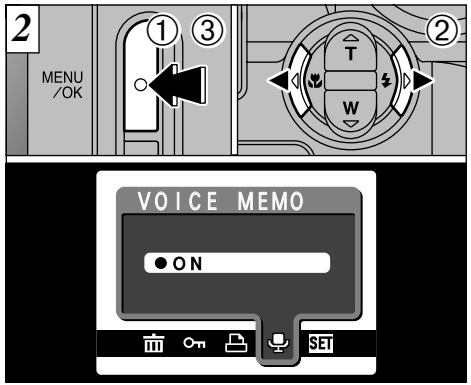
Si selecciona un fotograma al cual ya le han sido realizados los ajustes DPOF, aparecerá el mensaje "RESET DPOF OK?".
Presionando el botón "MENU/OK" se borran todos los ajustes DPOF que se habían previamente seleccionado para cada fotograma. Deberá después especificar el ajuste DPOF para cada fotograma de nuevo.

- Pulse el botón "BACK" para conservar los ajustes anteriores.
- Durante la reproducción, compruebe si aparece en la pantalla el símbolo "🖶" de los ajustes anteriores.

GRABACIÓN DE COMENTARIOS VERBALES



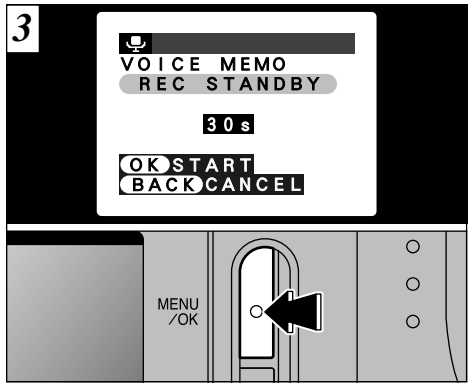
① Ajuste el conmutador de corriente a "▶".
② Utilice las flechas "◀" y "▶" para seleccionar la imagen (imagen estática) a la cual desee anexar el comentario verbal.



① Pulse el botón "MENU/OK" para mostrar la pantalla del menú en la pantalla.
② Utilice la flecha "◀" o "▶" para seleccionar la función "🎙" VOICE MEMO (grabación de comentarios verbales).
③ Pulse el botón "MENU/OK".

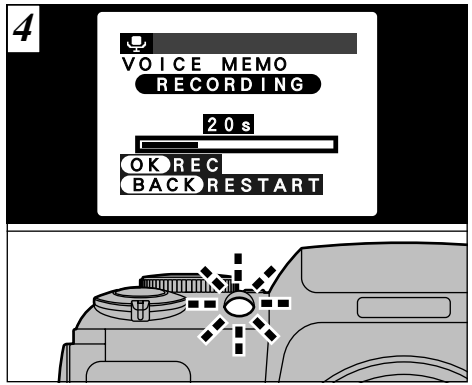
Si lo desea, podrá añadir comentarios verbales a las imágenes (imágenes fijas) grabadas en otras cámaras, siempre que resulte posible reproducirlas en esta cámara.

No es posible añadir una narración a los videoclips.



Aparecerá el mensaje "REC STANDBY" (grabación en espera) en la pantalla. La grabación dará comienzo al pulsar el botón "MENU/OK".

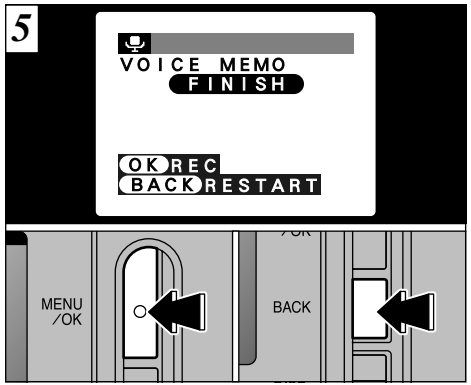
Póngase justo enfrente del micrófono para grabar los comentarios. Mantenga la cámara a una distancia de 20 cm aproximadamente para que la grabación se realice correctamente.



Durante la grabación, será mostrado en la pantalla el tiempo que queda y lucirá intermitentemente el indicador luminoso del autodisparador.
Cuando el tiempo disponible sea de 5 segundos, el testigo del autodisparador comienza a lucir con rápidos parpadeos.

Para interrumpir el comentario durante la grabación, pulse el botón "MENU/OK".

GRABACIÓN DE COMENTARIOS VERBALES



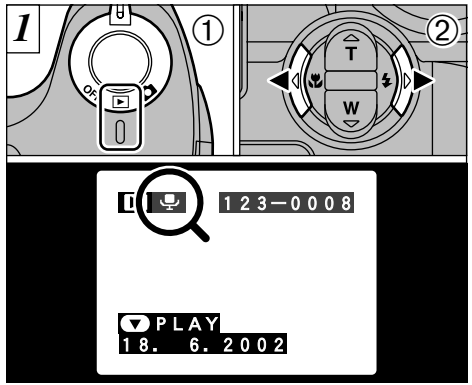
Cuando haya grabado sus comentarios durante 30 segundos, aparecerá en la pantalla el mensaje "(FINISH)".

Para finalizar : Pulse el botón "MENU/OK".
Para volver a grabar el comentario : Pulse el botón "BACK".

◆ **Cuando una nota verbal ha sido añadida a la imagen** ◆

Si selecciona una imagen a la que ya le ha sido añadida una nota verbal, aparecerá un recuadro de diálogo en la pantalla en el que podrá seleccionar si desea grabar o no el comentario verbal.

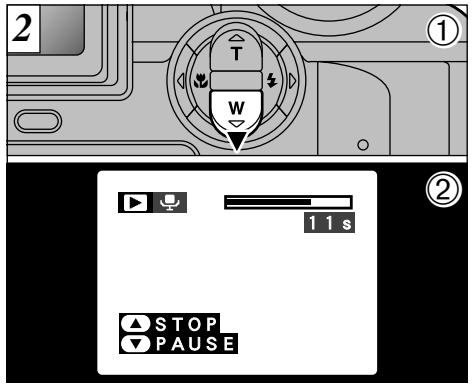
REPRODUCCIÓN DE COMENTARIOS VERBALES



① Ajuste el conmutador de corriente a "▶".
② Utilice la flecha "◀" o la flecha "▶" para seleccionar un archivo de imagen que contenga un mensaje verbal.

! No se pueden reproducir los mensajes verbales en el modo de reproducción de fotogramas múltiples. Utilice el botón "DISP" para volver al modo de reproducción normal.

Aparecerá el símbolo gráfico "🎙".



① Pulse la flecha "▼" para reproducir el mensaje verbal.
② En la pantalla aparecerá el tiempo de reproducción y una flecha que indica el progreso de la reproducción.

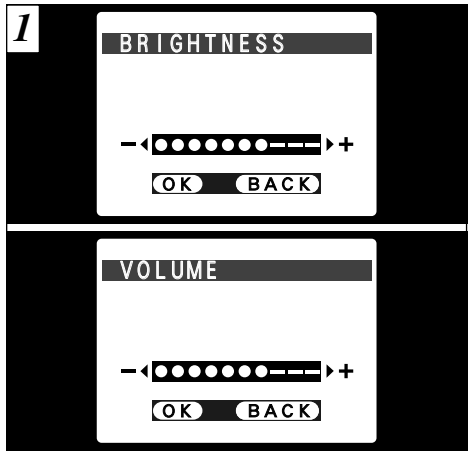
! Tenga cuidado de no tapar el altavoz.
! Si el sonido se escucha con dificultad, ajuste el volumen (➡P.79).

REPRODUCCIÓN DE COMENTARIOS VERBALES

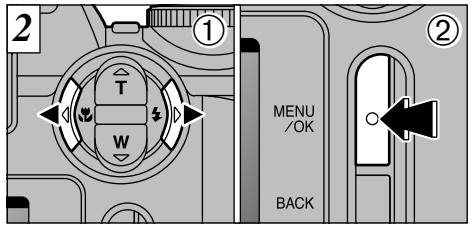
■ Reproducción de mensajes verbales

	Control	Descripción
Reproducción		La reproducción se detiene automáticamente al finalizar.
Pausa/Reanudación		Detiene momentáneamente la reproducción de audio. Pulse de nuevo este botón para reanudar la reproducción.
Parada		Detiene la reproducción. ✻ Pulse la flecha "◀" o la flecha "▶" mientras se encuentra detenida la reproducción de los comentarios sonoros para volver al archivo anterior o avanzar hasta el archivo siguiente, respectivamente.
Avance rápido/ Rebobinado	Rebobinado Avance	Pulse este mando durante la reproducción para saltar hacia adelante o hacia atrás en la grabación. ✻ Estos botones no funcionan mientras la reproducción se encuentra en pausa.

SET LUMINOSIDAD DEL MONITOR LCD/VOLUMEN



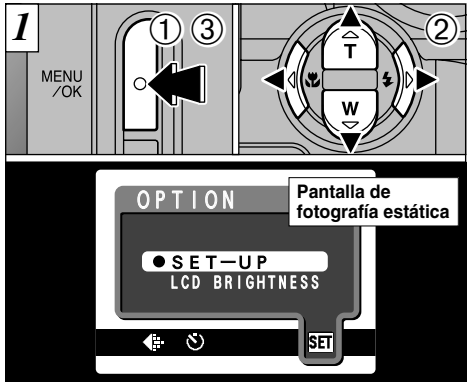
Al seleccionar las opciones del menú "BRIGHTNESS" o "VOLUME", aparecerá una barra de ajuste en el monitor LCD o en el visor (EVF).



① Utilice la flecha "◀" o la "▶" para ajustar el brillo de la pantalla o el volumen del altavoz.
② Pulse el botón "MENU/OK" para confirmar el ajuste.

! Para abandonar este procedimiento sin cambiar los ajustes, pulse el botón "BACK".

SET USO DE LA CONFIGURACIÓN

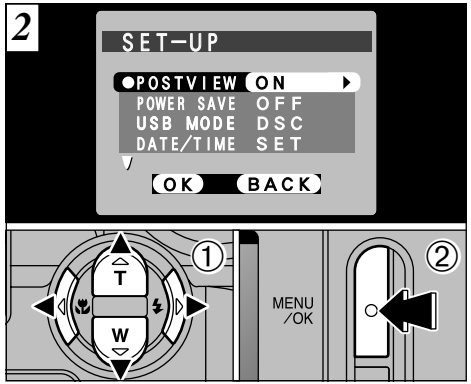


Podrá configurar en cualquier modo.

①Pulse el botón “MENU/OK” para que aparezca la pantalla del menú.

②Presione “◀” o “▶” para seleccionar “SET” OPTION (opción) y luego presione “▲” o “▼” para seleccionar “SET-UP” (configuración).

③Pulse el botón “MENU/OK”.



①Presione “▲” o “▼” para seleccionar una opción del menú y luego presione “◀” o “▶” para cambiar el ajuste.

② Pulse el botón “MENU/OK”.

! Presione “▶” para “DATE/TIME” (fecha/hora) o “RESET ALL” (reconfigurar todo).

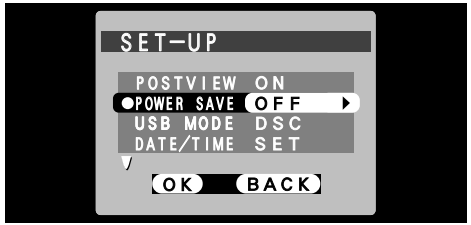
■ Lista de ajustes

Modo de imágenes estáticas	Modo de imágenes en movimiento	Modo de reproducción
— BRIGHTNESS (➡P.79) SET–UP	— BRIGHTNESS (➡P.79) SET–UP	VOLUME (➡P.79) BRIGHTNESS (➡P.79) SET–UP

■ Opciones del menú de CONFIGURACIÓN (Ajuste fecha/hora, etc.)

Ajustes	Información	Ajuste por defecto en fábrica	Explicación
POSTVIEW	ON/OFF	ON	Esta opción especifica si la pantalla de comprobación de una imagen (resultado fotográfico) aparece o no después de hacer la foto. El resultado fotográfico aparece durante unos 2 segundos y luego se graba automáticamente. En el modo de disparos en serie, los resultados fotográficos aparecen durante un tiempo fijo antes de ser grabados automáticamente incluso si esta opción está ajustada a “OFF” (desconectada).
POWER SAVE	ON/OFF	OFF	Esta función desconecta temporalmente la cámara si no se ha utilizando durante los últimos 30 segundos aproximadamente. Consulte la P.82 donde encontrará la información detallada al respecto.
USB MODE	DSC/PC CAM	DSC	Vea la P.96 para más detalles.
DATE/TIME	SET	—	Utilice esta opción para corregir la fecha o la hora. Vea la P.20 donde encontrará la información detallada.
SOUND	LOW/HIGH/OFF	LOW	Esta opción le permitirá ajustar el volumen del sonido “bip-bip” emitido por la cámara cuando se utilizan los controles de la misma.
LANGUAGE	ENGLISH/FRANCAIS/ DEUTSCH	ENGLISH	Seleccione ENGLISH o FRANCAIS o DEUTSCH como el idioma en que aparecerá la información en la pantalla.
RESET ALL	OK	—	Excepto los ajustes de DATE/TIME (fecha/hora) y LANGUAGE (idioma), esta función reconfigura todos los ajustes de la cámara (incluidos los ajustes del menú de fotografía y reproducción), retornando a los ajustes por efecto realizados al salir de fábrica.Cuando presione flecha “▶”, aparecerá la pantalla de confirmación. Para continuar, pulse de nuevo el botón “MENU/OK”.

SET-UP SET AJUSTE DEL AHORRO AUTOMÁTICO DE ENERGÍA



● **Función de ahorro de energía "OFF"** (desactivado) (ajuste por defecto)
La cámara no utiliza medidas de ahorro de energía tales como la función de "reposo". No obstante, esta función desconecta la cámara automáticamente si ésta no es utilizada durante 2 minutos aproximadamente.

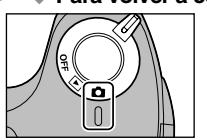
● **Función de ahorro de energía "ON"** (activada)
El consumo de energía se reduce al mínimo para evitar el agotamiento de las pilas.

- Si la cámara no se utiliza durante unos 30 segundos, el panel LCD se desconectará temporalmente para reducir el consumo de energía (modo de reposo).
- Cuando la cámara se encuentra en el modo de reposo, si no es utilizada durante 90 segundos adicionales, se desconectará automáticamente.
- El tiempo de recarga del flash se incrementa ligeramente debido a que se reduce la potencia de recarga del mismo.

Cuando la cámara se encuentra en el modo de descanso, la cámara vuelve a su funcionamiento normal pulsando el disparador hasta la mitad de su recorrido. Se trata de una función útil, puesto que le permitirá fotografiar con mayor rapidez que si tiene que desconectar la cámara y volverla a conectar. También se puede hacer una fotografía presionando el disparador hasta el fondo.

El funcionamiento también se puede reanudar pulsando otros botones, además del disparador.

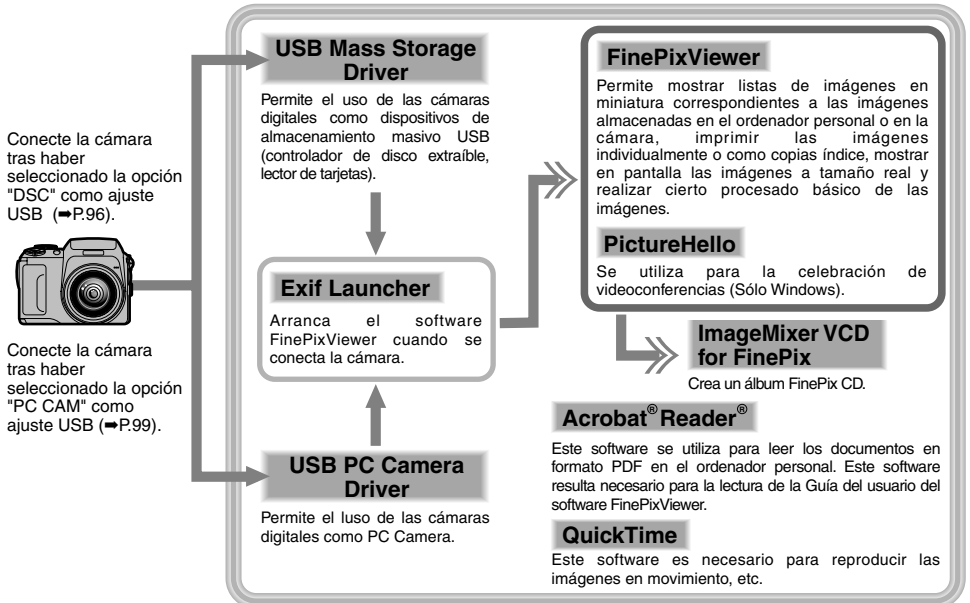
◆ Para volver a conectar la cámara ◆



Sitúe brevemente el conmutador de corriente en la posición "OFF" y a continuación sitúelo de nuevo en la posición "📷".

6 Instalación del software

6.1 Componentes del software



✻ Tenga en cuenta que la configuración del software puede variar ligeramente dependiendo del sistema operativo.

6.2 Instalación para Windows PC

6.2.1 Introduzca el CD-ROM en el ordenador personal

No conecte la cámara al ordenador personal hasta que no haya concluido la instalación del software.

1. **Conecte el ordenador personal y arranque el sistema operativo Windows.**
   ✻ Si ya estaba conectado el ordenador personal, reinicie el mismo en este momento.

NOTA

Los usuarios de los sistemas operativos Windows 2000 o Windows XP deberán realizar el acceso utilizando una cuenta del administrador del sistema (como por ejemplo, “Administrator”).

2. **Cierre todas las demás aplicaciones hasta que no quede ninguna en la barra de tareas.**

NOTA

Si aparece durante la instalación el mensaje “---archivo dll no encontrado”, significa que existe otra aplicación funcionando en segundo plano. Fuerce el cierre de la aplicación. Consulte los manuales de Windows donde encontrará la información sobre cómo forzar el cierre de una aplicación.

3. **Coloque el CD-ROM que se acompaña en la unidad de CD-ROM. El instalador arrancará automáticamente.**

4. **Aparecerá la pantalla de configuración. Haga clic sobre el botón [Installing FinePixViewer].**
   ✻ Si desea mayor información sobre las aplicaciones instaladas, haga clic sobre el botón [Read Me First] y sobre el botón [Using FinePixViewer].

Instalación manual

1. **Haga clic dos veces sobre el símbolo gráfico “Mi PC”.**
   ✻ Los usuarios de Windows XP deben hacer clic sobre “Mi PC” en el menú “Inicio”.
2. **Haga clic con el botón derecho del ratón sobre “FINEPIX” (unidad de CD-ROM) en la ventana “Mi PC” y seleccione “Abrir”.**
3. **Haga clic dos veces sobre “¨SETUP” (configuración) o “SETUP.exe” en la ventana del CD-ROM**

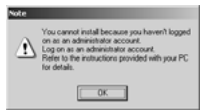
SETUP

SETUP.exe

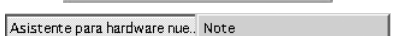
✻ El modo en que se muestran en pantalla los nombres de los archivos puede ser diferente del que se muestra más abajo dependiendo de los ajustes del ordenador.
- Las extensiones del archivo (sufijo de 3 letras que indican el tipo de archivo) pueden ser mostradas en pantalla o quedar ocultas. (Por ejemplo, Setup.exe o Setup)
- El texto puede ser mostrado en pantalla normalmente o todo en mayúsculas (por ejemplo, Setup o SETUP).

6.2.2 Desde la instalación del software FinePixViewer hasta el nuevo arranque del ordenador

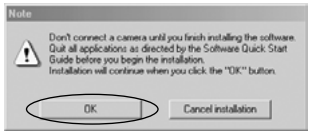
1. **Comenzará la comprobación previa a la instalación. Si aparece algún mensaje de advertencia, siga las instrucciones en pantalla.**



✻ El mensaje “Instalador de Nuevo Hardware” puede encontrarse oculto detrás del mensaje “Nota”. Compruebe la barra de tareas, desplace la ventana del mensaje y haga clic sobre el botón [Cancelar].



2. **Aparecerá un mensaje de confirmación inquiriendo si desea continuar con la instalación. Haga clic sobre el botón [OK].**



3. **Será comprobada por el sistema la versión del software. Si aparece la ventana que se muestra en la figura de la derecha, haga clic sobre el botón [OK] para desinstalar el software.**

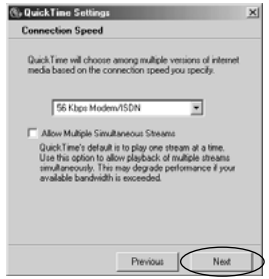
4. **Serán instalados los controladores USB.**

5. **Instale el software FinePixViewer.**
   ① Comenzará la instalación del software FinePixViewer y aparecerán las notas y advertencias. Cuando haya confirmado las mismas, haga clic sobre el botón [Next>].
   ② Aparecerá el contrato de autorización del uso del software. Lea el contrato atentamente y a continuación, si está de acuerdo con los términos del mismo, haga clic sobre el botón [Yes]. Si hace clic sobre el botón [No], no será instalado el software.

③ Compruebe la carpeta de destino de la instalación y a continuación haga clic sobre [Next>].
④ Es posible que aparezca la pantalla "Confirmation". Para continuar con los ajustes, haga clic sobre el botón [Yes].

6. **Instale el software QuickTime siguiendo las instrucciones en pantalla.**
   ✻Si ha instalado previamente la aplicación QuickTime versión 5.0.2 o posterior, no será realizada esta instalación.

Haga clic sobre el botón [Acepto] en la ventana "Software License Agreement" (contrato de autorización del uso del software).



Si aparece la ventana "Connection speed" (velocidad de conexión), ajuste la velocidad adecuada para la conexión del entorno de que se trate y haga clic sobre el botón [Next].
✻Si desconecte la velocidad de conexión, haga clic simplemente sobre el botón [Next].

7. **Instale el software NetMeeting siguiendo las instrucciones en pantalla.**
   ✻Si ya se encuentran instaladas en su ordenador la aplicación NetMeeting versión 3.01 o posteriores, no se realizará esta instalación.

8. **Instale la aplicación ImageMixer VCD para FinePix siguiendo las instrucciones en pantalla.**

9. **Cierre la ventana "Readme".**

10. **Instale la aplicación WINASPI siguiendo las instrucciones en pantalla.**

11. **Instale la aplicación Windows Media Player siguiendo las instrucciones en pantalla y a continuación reinicie el ordenador personal.**
    ✻Si ya se encuentra instalada en su ordenador personal la última versión del software, no se realizará esta instalación. Cuando aparezca la siguiente pantalla, haga clic sobre el botón [Restart].

En la ventanilla de Ajuste de los Componentes del Soporte en Windows, marque la casilla "He leído la Declaración de Privacidad" y haga clic en el botón [Siguiente].

12. **Después de reiniciar de nuevo el ordenador personal, instale la aplicación DirectX siguiendo las instrucciones en pantalla y a continuación reinicie el ordenador personal. Si ya se encuentra instalada en su ordenador personal la última versión de la aplicación DirectX, no se llevará a cabo esta instalación.**

13. **Tras haber reiniciado el ordenador personal, aparecerá el mensaje "FinePixViewer installation completed" (concluida la instalación del software FinePixViewer). Haga clic sobre "Using FinePixViewer" para visualizar las funciones básicas del software FinePixViewer.**

14. **Para instalar la aplicación Acrobat Reader, haga clic sobre "Install Acrobat Reader".***
    * Para leer la Guía del usuario (PDF) del software FinePixViewer es necesario instalar la aplicación Acrobat Reader .
    Si ya se encuentra instalada en su ordenador la última versión, podrá saltarse este paso.
15. **Prosiga con la instalación siguiendo las instrucciones en pantalla.**

■ Cómo instalar la aplicación Acrobat Reader posteriormente...

1. **Abra la ventana "Mi PC", haga clic con el botón derecho del ratón sobre el símbolo gráfico del CD-ROM y seleccione "Abrir" para observar el contenido del CD-ROM.**

2. **Haga clic dos veces sobre "ACROREAD" → carpeta "ENGLISH".**
3. **Haga clic dos veces sobre "ar505enu.exe".**
4. **Prosiga con la instalación siguiendo las instrucciones en pantalla.**

6.3 Instalación para MacOS 8.6 a 9.2

6.3.1 Compruebe los ajustes del software del sistema

■ Active la utilidad File Exchange

Compruebe si la utilidad File Exchange se encuentra activada.
Para hacer uso de la tarjeta xD-Picture Card que utiliza la cámara, debe encontrarse activada la utilidad File Exchange que se suministra con el sistema operativo Mac OS.

1. **Conecte el Macintosh y arranque el sistema operativo Mac OS 8.6 a 9.2.**

NOTA
No conecte la cámara al Macintosh hasta que no haya finalizado la instalación del software.

2. **Seleccione la aplicación Gestor de Extensiones en Paneles de Control y compruebe si se encuentra marcado el recuadro de comprobación de la utilidad File Exchange. De lo contrario, haga clic sobre el recuadro para que aparezca una ☒ y a continuación arranque de nuevo el Macintosh.**

6.3.2 Desde la instalación del software FinePixViewer hasta reiniciar el ordenador

1. **Al introducir el CD-ROM que se adjunta en la unidad de CD-ROM, se abrirá automáticamente la ventana "FinePix".**

NOTA
Si no se abre automáticamente la ventana "FinePix", haga clic dos veces sobre el símbolo gráfico del CD-ROM.

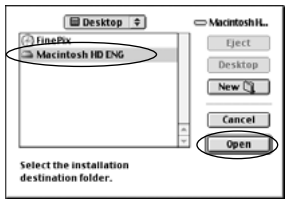
2. **Haga clic dos veces sobre "Installer for MacOS 8.6-9.x" para arrancar el instalador.**
3. **Aparecerá la pantalla de configuración del instalador. Haga clic sobre el botón [Installing FinePixViewer].**
    * Para mayor información sobre las aplicaciones que se encuentran instaladas, haga clic sobre el botón [Read Me First] y sobre el botón [Using FinePixViewer].

4. **Aparecerá un mensaje de confirmación inquiriendo si desea continuar con la instalación. Haga clic sobre el botón [OK].**

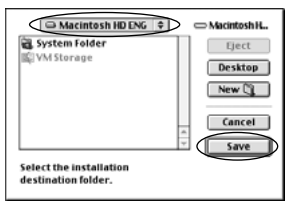
5. **Aparecerá el contrato de autorización de utilización del software al usuario. Lea atentamente el contrato y a continuación, si está de acuerdo con los términos del mismo, haga clic sobre el botón [Agree]. Si hace clic sobre el botón [Disagree], no será instalado el software.**

6. **Seleccione el destino de instalación de los software FinePixViewer e ImageMixer VCD para FinePix.**

① Haga clic sobre el botón [Open] para abrir la carpeta de destino de la instalación.



② Haga clic sobre el botón [Save].



7. **Después de arrancar de nuevo el Macintosh, aparecerá el mensaje "FinePixViewer installation completed" (concluida la instalación del software FinePixViewer). Haga clic sobre "Using FinePixViewer" para visualizar las funciones básicas del software FinePixViewer.**

8. **Para instalar la aplicación Acrobat Reader, haga clic sobre "Install Acrobat Reader".***

* Para leer la Guía del usuario (PDF) del software FinePixViewer es necesario instalar la aplicación Acrobat Reader.
Si ya se encuentra instalada en su ordenador la última versión, podrá saltarse este paso.

9. **Prosiga con la instalación siguiendo las instrucciones en pantalla.**

■ Cómo instalar la aplicación Acrobat Reader posteriormente...

1. **Haga clic dos veces sobre el CD-ROM "FinePix" para abrir la ventana CD-ROM.**
2. **Haga clic dos veces sobre "FinePixViewer for Mac OS 8.6-9.x" → "Acrobat Reader" → carpeta "English".**
3. **Haga clic dos veces sobre "English Reader Installer".**
4. **Prosiga con la instalación siguiendo las instrucciones en pantalla.**

6.4 Instalación para MacOS X

6.4.1 Desde la instalación del software FinePixViewer hasta el nuevo arranque del ordenador

En Mac OS X sólo se instala el FinePixViewer.

NOTA

Las imágenes en movimiento en formato AVI no se pueden reproducir en la versión 10.0.4

1. **Conecte el Macintosh y arranque el Mac OS X. No arranque ninguna otra aplicación.**
2. **Coloque el CD-ROM que se acompaña en la unidad de CD-ROM. Aparecerá la ventana "FinePix".**

NOTA

Si no se abre automáticamente la ventana "FinePix", haga clic dos veces sobre el símbolo gráfico del CD-ROM.

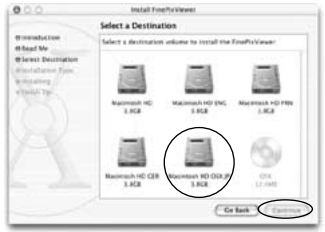
3. **Haga clic dos veces sobre "Installer for MacOS X".**

4. **Haga clic sobre el símbolo gráfico " ".**

5. **Introduzca el nombre del administrador y la clave de acceso.**
   A continuación haga clic sobre el botón [OK].

6. **Haga clic sobre el botón [Continue].**
7. **Cierre todos los programas que se encuentren en funcionamiento y haga clic sobre el botón [Continue].**
8. **Haga clic sobre el botón [Continue] en la ventana "Software License Agreement".**

9. **Seleccione el disco de arranque del Mac OS X como destino de la instalación y haga clic sobre el botón [Continue].**



10. **Haga clic sobre el botón [Install (upgrade)].**
11. **Cuando haya finalizado la instalación, haga clic sobre el botón [Restart] (arrancar de nuevo).**

7 Conexión de la cámara

La sección sobre “Conexión” explica cómo se conecta la cámara a un ordenador usando un cable USB específico y describe las funciones que se pueden usar cuando la cámara y el ordenador están conectados.

Si se cortara la corriente durante la transmisión de datos, éstos no se transmitirán correctamente. Use siempre el transformador de corriente alterna cuando conecte la cámara al ordenador.

La primera vez que conecte la cámara al ordenador vea la sección 6.

Deberá instalar todo el software antes de conectar la cámara al ordenador.

CD-ROM
(Software for FinePix SX)

■ Modo DSC (dispositivo de almacenamiento masivo)

Este modo permite leer con facilidad las imágenes grabadas en una tarjeta xD-Picture Card e igualmente almacenar imágenes en dicha tarjeta xD-Picture Card (➡P.96).

■ Modo PC CAM (cámara)

Esta función le permite realizar sesiones de videoconferencias entre ordenadores personales conectados a Internet (➡P.99).

✻ **No se encuentra disponible la función de videoconferencia (“PictureHello”) para ordenadores Macintosh.**

✻ La conexión sólo resulta posible con una cámara FUJFILM equipada con la función “PC Camera”.

Para mayor información sobre el uso del software, consulte la sección “How to use FinePixViewer” (cómo utilizar el software FinePixViewer) en el menú HELP (ayuda) que fue instalado desde el CD-ROM.

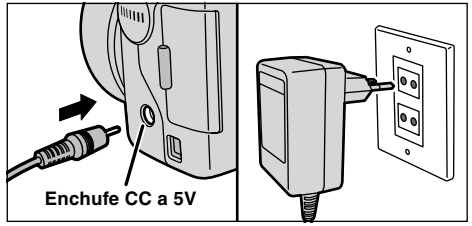
7.1 Utilización del transformador opcional de corriente alterna

Utilice siempre un transformador de corriente alterna FUJIFILM de AC-5V (➡P.114).
Utilice el transformador de corriente alterna en toda situación en que una pérdida de corriente pueda producir problemas, como por ejemplo durante la transferencia de archivos (mediante el cable USB). La utilización del transformador de corriente alterna también le permitirá fotografiar y reproducir las imágenes, sin preocuparse de la carga de las pilas.

● **Transformadores de corriente alterna compatibles Modelo: AC-5VH/5VHS (opcional)**

✻ Vea la P.119 donde encontrará notas adicionales sobre la utilización del transformador de corriente alterna.

✻ Cuando conecte o desconecte el transformador de corriente alterna, cerciórese antes de que la cámara esté desconectada.
Si conecta o desconecta el transformador de corriente alterna mientras la cámara se encuentra conectada, se interrumpirá temporalmente el suministro de corriente a la cámara, lo que será causa de que las imágenes estáticas o en movimiento que se estén captando en ese momento no sean grabadas. Si no desconecta antes la cámara, podría también dañar la tarjeta xD-Picture Card o causar un funcionamiento incorrecto durante la conexión al ordenador personal.



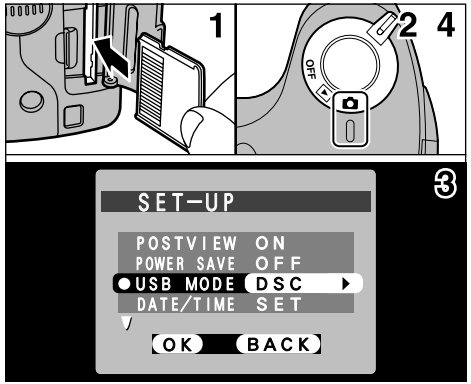
Compruebe que la cámara está desconectada. Introduzca la clavija del transformador de corriente alterna en el enchufe “DC IN 5V” y a continuación introduzca la clavija de conexión a la red del transformador de corriente alterna en el enchufe de la red correspondiente.

✻ El enchufe de la red deberá encontrarse cerca del equipo y deberá ser fácilmente accesible.

✻ La forma de la clavija y del enchufe de la red no es igual en todos los países.

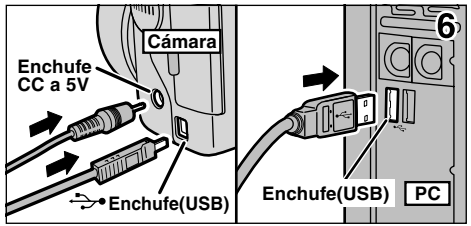
La conexión del transformador de corriente alterna no le permite cargar las pilas Ni-MH. Utilice el cargador opcional (➡P.114) para cargar las pilas Ni-MH.

7.2 Uso en el modo DSC



1. **Introduzca una tarjeta xD-Picture Card que contenga imágenes en la cámara.**
2. **Desplace el interruptor de corriente (POWER) hacia un lado para conectar la cámara.**
3. **Fije el ajuste "USB MODE" (modo USB) del menú "SET–UP" (configurar) a la función "DSC" (➡P.80, 81).**
4. **Desplace el interruptor de corriente (POWER) hacia un lado para desconectar la cámara.**

✻ Es conveniente que utilice el transformador de corriente alterna (opcional) cuando la cámara esté conectada al ordenador (➡P.95). Una caída de tensión durante la transmisión de datos puede dar lugar a la transferencia incorrecta de los datos (también se conserva la carga de las pilas).



5. **Conecte el ordenador.**
6. **Utilice el cable especial USB para conectar la cámara al ordenador.**
7. **Conecte la cámara.**

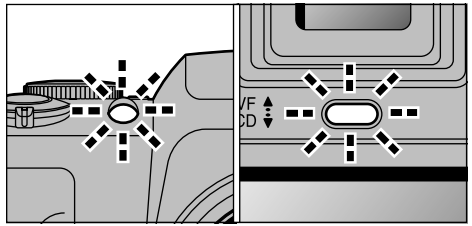
Si está utilizando un ordenador personal con sistema operativo Windows, los ajustes del controlador serán especificados automáticamente al terminar la instalación. No es necesario hacer nada más.

Siga siempre el procedimiento indicado para desconectar y apagar la cámara (➡P.102).

✻ En los sistemas operativos Windows XP y Mac OS X, es necesario especificar los ajustes de lanzamiento automáticos la primera vez que se conecte la cámara al ordenador

✻ Asegúrese de que el cable especial USB queda correctamente conectado y de que las clavijas se encuentran introducidas a tope en los enchufes respectivos.

■ Funcionamiento de la cámara



- Cuando la cámara y el ordenador están intercambiándose datos, la luz del autodisparador parpadea y la lámpara indicadora luce intermitentemente en verde y naranja.
- En el monitor LCD aparece "DSC".
- La función "Power Save" (ahorro de energía) se desconecta cuando la cámara está conectada a un puerto USB.

✻ Antes de sustituir la tarjeta xD-Picture Card colocada en la cámara por otra nueva, desconecte siempre la cámara del ordenador personal siguiendo el procedimiento que se explica en la P.102.

✻ No desconecte el cable USB mientras la cámara se encuentre en comunicación con el ordenador. Vea la P.102 donde encontrará la información relativa al procedimiento de desconexión.

■ Funcionamiento del ordenador

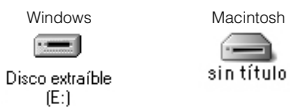
Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional

✻ Es posible que también resulte necesario el CD-ROM de Windows durante la instalación. En tal caso, cambie de CD-ROM siguiendo las instrucciones en pantalla.

- El software FinePixViewer arranca automáticamente.

✻ Pantalla de Windows 98 SE

- Aparecerá el símbolo del disco extraíble y podrá utilizar el ordenador para transferir los archivos a la cámara y desde la cámara.



Si no funciona todo como ha sido descrito anteriormente, significa que no se encuentran instalados en el ordenador los programas o controladores necesarios. Complete los procedimientos necesarios para la configuración del ordenador. A continuación vuelva a conectar la cámara al ordenador.

Windows XP

1. **Aparecerá el mensaje "Nuevo hardware encontrado" en el ángulo inferior derecho de la pantalla. Este mensaje desaparecerá cuando se realicen los ajustes. No es necesaria acción alguna por su parte.**
   ✻ Este paso no resulta necesario en las conexiones siguientes.

2. **Especifique los ajustes en el recuadro de diálogo "Reproducción automática".**

■ Cuando el software FinePixViewer se encuentra incluido en la lista de acciones a realizar

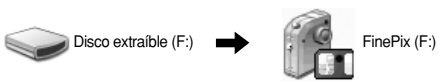
Seleccione "Ver diapositivas de las imágenes, usar FinePixViewer" y a continuación seleccione el recuadro de comprobación "Realizar siempre la acción seleccionada". (Es posible que en algunos casos no se muestre len pantalla este recuadro de diálogo).
Haga clic sobre el botón Aceptar para arrancar el software FinePixViewer.

■ Cuando el software FinePixViewer no se encuentra incluido en la lista de acciones a realizar

Seleccione "No realizar acción alguna" y a continuación seleccione el recuadro de comprobación "Realizar siempre la acción seleccionada". Haga clic sobre el botón Aceptar y arranque el software FinePixViewer manualmente.

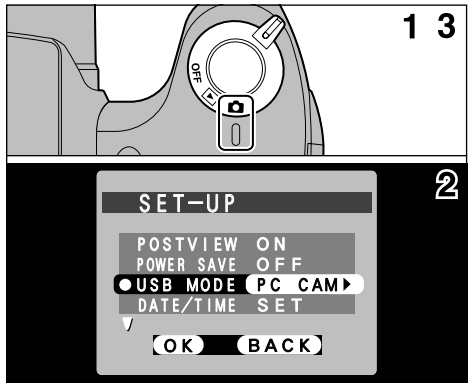
3. **En la ventana "Mi PC" aparecerá un nuevo símbolo gráfico de disco extraíble.**

CONSEJO
La próxima vez que conecte la cámara, el símbolo gráfico y el nombre del disco extraíble cambiarán al símbolo gráfico y el nombre "FinePix".



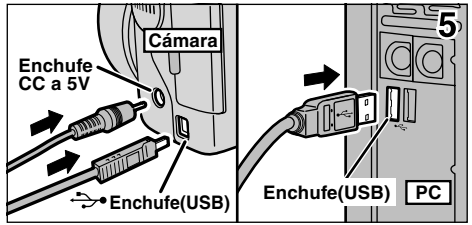
Prosiga con el "uso del software FinePixViewer" en la página 104.

7.3 Uso en el modo PC-CAM



1. **Desplace el interruptor de corriente (POWER) hacia un lado para conectar la cámara.**
2. **Fije el ajuste "USB MODE" (modo USB) del menú "SET–UP" (configurar) a la función "PC CAM" (➡P.80, 81).**
3. **Desplace el interruptor de corriente (POWER) hacia un lado para desconectar la cámara.**

✻ Es conveniente que utilice el transformador de corriente alterna (opcional) cuando la cámara esté conectada al ordenador (➡P.95). Una caída de tensión durante la transmisión de datos puede dar lugar a la transferencia incorrecta de los datos (también se conserva la carga de las pilas).



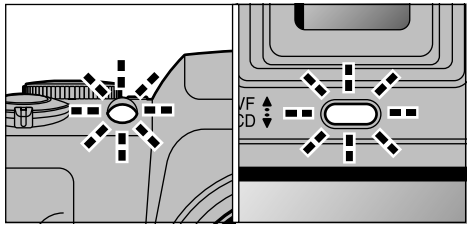
4. **Conecte el ordenador.**
5. **Utilice el cable especial USB para conectar la cámara al ordenador.**
6. **Conecte la cámara.**

Si está utilizando un ordenador personal con Windows, los ajustes del controlador se determinarán automáticamente cuando acaba la instalación. Sólo tiene que esperar unos momentos.

Siga siempre el procedimiento indicado para desconectar y apagar la cámara (➡P.102).

✻ Asegúrese de que el cable especial USB queda correctamente conectado y de que las clavijas se encuentran introducidas a tope en los enchufes respectivos.

■ Funcionamiento de la cámara



- Cuando la cámara y el ordenador están intercambiándose datos, la luz del autodisparador parpadea y la lámpara indicadora luce intermitentemente en verde y naranja.
- En la pantalla aparecerá el mensaje “PC CAM”
- En el monitor LCD aparecerá “PC CAMERA”.
- La función “Power Save” (ahorro de energía) se desconecta cuando la cámara está conectada a un puerto USB.

✻ No desconecte el cable USB mientras la cámara se encuentre en comunicación con el ordenador. Vea la P.102 donde encontrará la información relativa al procedimiento de desconexión.

✻ Si se utiliza la cámara en el modo PC Camera, se puede utilizar una fuente de luz como por ejemplo un tubo fluorescente para iluminar el sujeto y conseguir una imagen más brillante.

✻ Cuando la cámara se encuentra conectada a un ordenador en el modo PC Camera, es posible que los tonos del monitor LCD cambien brevemente.

■ Funcionamiento del ordenador

1. La aplicación FinePixViewer arrancará automáticamente y se abrirá la ventana PictureHello (sólo Windows).

✻ Pantalla de Windows 98 SE

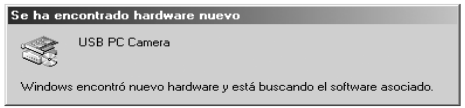
Si no tiene lugar la operación anterior será porque no tiene instalados en el ordenador personal los programas necesarios. A continuación conecte la cámara al ordenador personal.

2. Compruebe el funcionamiento del ordenador personal. El procedimiento de instalación varía dependiendo del sistema operativo que utilice su ordenador personal.

✻ Este paso no será necesario en las conexiones posteriores.

Windows 98/98 SE/Me

Aparecerá el “Se ha encontrado hardware nuevo”. Se cerrará el instalador cuando concluyan los ajustes.
No se requiere acción alguna de su parte.



✻ Es posible que también resulte necesario el CD-ROM de Windows durante la instalación. En tal caso, cambie de CD-ROM siguiendo las instrucciones en pantalla.

Windows 2000 Professional

Si aparece el recuadro de diálogo “Firma Digital no encontrada”, haga clic sobre el botón [Sí].

Windows XP

El controlador USB PC Camera será instalado automáticamente.
Cuando aparezca la siguiente pantalla, haga clic sobre el botón [Continue].

3. El software FinePixViewer arrancará automáticamente y será mostrada la imagen en directo.

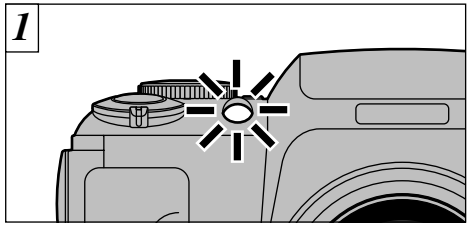
NOTA

Si no aparece la imagen en directo, consulte la sección “Troubleshooting” (problemas y soluciones) de la Guía del usuario del software FinePixViewer (PDF).

CONSEJO

La aplicación Exif Launcher instalada con el software FinePixViewer arrancará automáticamente el software FinePixViewer cuando conecte la cámara al ordenador personal.

7.4 Desconexión de la cámara



1. **Cierre todas las aplicaciones. (FinePixViewer etc.) que estén utilizando la cámara.**
2. **Compruebe que la lámpara indicadora se ilumina en verde o que la luz del autodisparador está desconectada (no se está intercambiando ningún dato con el ordenador).**

Para la conexión DSC continúe con el paso 2.
Para la conexión PC CAM (cámara) continúe con el paso 3.

✻ Incluso cuando "Copying" (copiando) no aparece ya en el ordenador, la cámara y el ordenador podrían seguir intercambiando datos. Compruebe siempre que la lámpara indicadora luce en verde o que la luz del autodisparador está apagada.

2 Siga los pasos que se indican a continuación antes de desconectar la cámara. Este procedimiento difiere dependiendo del sistema operativo (o del ordenador personal) que esté utilizando.

Windows 98/98 SE

No es necesario realizar ninguna operación en el ordenador.

Windows Me/2000 Professional/XP

1. **Haga clic con el botón derecho del ratón sobre el símbolo del disco extraíble en la ventana "Mi PC" y seleccione "Expulsar". Este paso sólo se requiere en Windows Me.**

2. **Haga clic con el botón izquierdo del ratón sobre el símbolo de eyección de la barra de tareas para expulsar el "disco USB".**

✻ Pantalla para Windows Me

3. **Aparecerán las opciones del menú que se muestran a continuación. Haga clic sobre esta opción.**

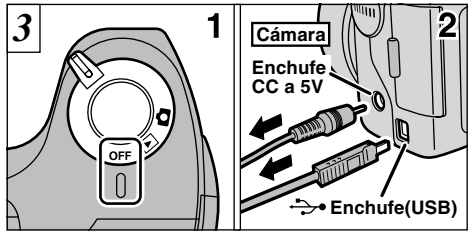
✻ Pantalla Windows Me

4. **Aparecerá el recuadro de diálogo Expulsar hardware. Haga clic sobre el botón [OK] para cerrar el botón.**

Macintosh

Arrastre el símbolo "Removable drive" de la barra de tareas a la papelera.

✻ Al arrastrar el símbolo a la papelera, aparecerá el mensaje "REMOVE OK" en el monitor LCD de la cámara.



1. **Desconecte la cámara.**
2. **Desconecte de la cámara el cable especial USB.**

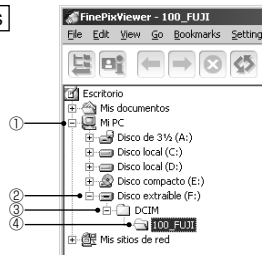
8 Utilización del software FinePixViewer

8.1 Cómo almacenar las imágenes en el ordenador

En esta sección se facilita un breve resumen sobre el uso del software FinePixViewer.

1. **Conecte la cámara al ordenador en el modo DSC (➡P.96).**
2. **Al abrir las carpetas que se muestran en la figura situada debajo de estas líneas en el orden que se observa, las imágenes de la cámara serán mostradas en el área destinada a la reproducción de las imágenes en miniatura.**

Windows



NOTA

En Windows XP, el disco extraíble aparecerá como "FinePix" (en la segunda conexión y en todas las demás a partir de la misma).

Mac OS 8.6-9.2

Mac OS X

3. **Haga clic sobre el botón [Automatic Taking].**

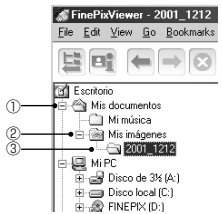
Copia múltiples imágenes de una vez.

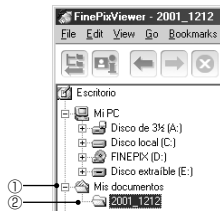
4. **Compruebe si los archivos se han transferido de la cámara al ordenador y si ha sido creada una carpeta con la fecha de la fotografía. Abra la carpeta del modo que se indica debajo de estas líneas.**

CONSEJO

Para abrir la carpeta, haga clic sobre el símbolo "⊞" (Windows) o sobre la flecha " ▶ " (Macintosh) a la izquierda de la carpeta.

Windows





Mac OS

Indica la carpeta en la que se encuentra instalado el software FinePixViewer.

5. **Haga clic dos veces sobre la imagen en miniatura para abrir la ventana correspondiente a la imagen en tamaño normal.**

Para mayor información sobre el uso del software, consulte la sección "How to use FinePixViewer" en el menú de ayuda instalada desde el CD-ROM.

Utilice siempre el procedimiento indicado al realizar la desconexión o al desconectar la corriente de la cámara (➡P.102).

8.2 Confección del un álbum de discos compactos FinePix

Cómo utilizar la aplicación "ImageMixer VCD for FinePix" para crear álbumes de discos compactos y discos compactos de vídeo.

- Para crear sus CD-R o vídeo CD, necesitará un controlador CD-R.
- Consulte el archivo de ayuda de la aplicación "ImageMixer VCD for FinePix" donde encontrará una información más detallada.
- Cómo realizar consultas relacionadas con la aplicación :"ImageMixer VCD for FinePix"

Centro PIXELA de atención al cliente

PIXELA Home Page: http://www.ImageMixer.com/
Norreamérica (Los Ángeles) Teléfono: +1-213-341-0163
Europa (Reino Unido) Teléfono: +44-1489-564-764
Asia (Filipinas) Teléfono: +63-2-438-0090
Japón (Osaka) Teléfono: +81-72-224-0181

8.3 Utilización del servicio FinePix en Internet

NOTA

Los usuarios de Mac OS X deben consultar la P.108.

El uso del software FinePixViewer le permite también acceder al servicio FinePix en Internet, a través de Internet.

✻ Se necesita tener en funcionamiento una conexión a Internet, no sólo para el servicio FinePix en Internet, sino también para FAQ (preguntas y respuestas frecuentas sobre FinePixViewer), así como para acceder a las últimas actualizaciones.

✻ Las tarifas del servicio FinePix en Internet no incluyen las tarifas de conexión de su proveedor de servicios de Internet (ISP) ni tampoco los cargos por el uso del teléfono para conectarse a su ISP.

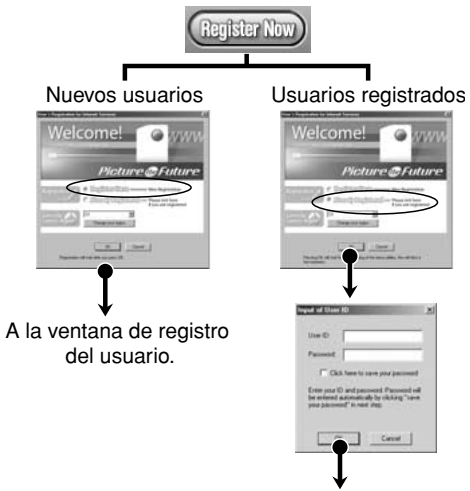
En la figura de la derecha podrá observar un resumen del procedimiento.

8.4 Inscripción del usuario

■ Para Windows y Mac OS 8.6 a 9.2

NOTA

Su ID del usuario y la clave de acceso resultan muy importantes. Asegúrese de no olvidarse de ellas.



Para utilizar los servicios FinePix en Internet, los usuarios deben registrarse previamente.

✻ Siga los pasos que se indican a continuación para registrarse. Los usuarios pueden inscribirse gratuitamente.

1. **Arranque el software FinePixViewer.**
2. **Haga clic sobre el botón [Register Now].**

3. **Se abrirá el recuadro de diálogo "User's Registration For Internet Services" (inscripción del usuario de los servicios de Internet). Tal como se muestra en las figuras de la derecha, seleccione [Register Here] (inscríbase aquí) y a continuación seleccione el país o la región donde resida y haga clic sobre el botón [OK].**

✻ Si no está ya conectado a Internet, conéctese ahora (Se puede mostrar un recuadro de diálogo para marcar el número correspondiente).

✻ Si ha finalizado la inscripción del usuario, seleccione "Already Registered" (inscrito ya) (Esto es: cuando desee volver a instalar el software FinePixViewer después de realizar la inscripción del usuario).

✻ Si el país o el área donde reside no aparece en la lista desplegable, seleccione "OTHERS" (otros).

4. **Cuando arranque el navegador, siga las instrucciones en pantalla.**

5. Introduzca la información requerida en la página de inscripción del usuario.

① Introduzca el nombre que desee (apodo, seudónimo, etc.).
② Introduzca la clave de acceso que desee utilizando letras o números, o ambas cosas. A continuación introduzca de nuevo la clave de acceso para su confirmación.
③ Introduzca su nombre.
④ Introduzca su dirección de correo electrónico.
⑤ Introduzca el resto de la información requerida.

✻ Después de haberse inscrito, le será enviado un mensaje de confirmación por correo electrónico. Asegúrese de introducir una dirección de correo electrónico válida en la que puede recibir el mensaje.

✻ Los datos que aparezcan realmente en la página de inscripción del usuario pueden variar ligeramente con respecto al ejemplo que se muestra aquí.

6. Cuando haya introducido toda la información requerida, haga clic sobre el botón [Registration] situado en la parte inferior de la página.

Una vez que haya completado los datos de la inscripción, le será enviado un mensaje por correo electrónico. Espere unos momentos hasta que le llegue el mensaje.

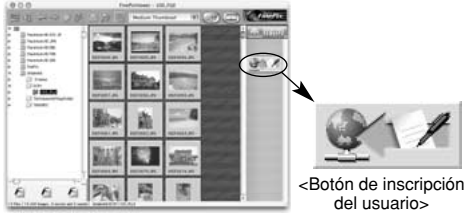
■ Para Mac OS X

Para utilizar los servicios FinePix en Internet, los usuarios deben registrarse previamente.

✻ Siga los pasos que se indican a continuación para registrarse. Los usuarios pueden inscribirse gratuitamente.

1. Haga clic dos veces sobre el símbolo gráfico "FinePixViewer" en la carpeta del instalador.

2. Haga clic sobre el botón [User´s Registration]. Aparecerá el recuadro de diálogo "Operation Selection" (selección de la operación).



<Botón de inscripción del usuario>

3. Seleccione "User´s registration" y haga clic sobre el botón [OK].

✻ Si no está ya conectado a Internet, conéctese ahora (Se puede mostrar un recuadro de diálogo para marcar el número correspondiente).

✻ Seleccione sólo acceso al menú si ya ha completado el proceso de registro del usuario y ha sido instalado de nuevo el software "FinePixViewer", etc.

4. Aparecerá el recuadro de diálogo de inscripción del usuario. Seleccione el país o el área donde resida y haga clic sobre el botón [OK].

✻ Los datos que aparezcan realmente en la página de inscripción del usuario pueden variar ligeramente con respecto al ejemplo que se muestra aquí.

✻ Si el país o el área donde reside no aparece en la lista desplegable, seleccione "OTHERS" (otros).

5. Cuando arranque el navegador, prosiga siguiendo las instrucciones en pantalla.

6. Introduzca la información requerida en la página de inscripción del usuario.

① Introduzca el nombre que desee (apodo, seudónimo, etc.).
② Introduzca la clave de acceso que se le ocurra utilizando letras o números, o ambas cosas. A continuación introduzca de nuevo la clave de acceso para su confirmación.
③ Introduzca su nombre.
④ Introduzca su dirección de correo electrónico.
⑤ Introduzca el resto de la información requerida.

✻ Después de haberse inscrito, le será enviado un mensaje de confirmación por correo electrónico. Asegúrese de introducir una dirección de correo electrónico válida en la que pueda recibir el mensaje.

✻ Los datos que aparezan realmente en la página de inscripción del usuario pueden variar ligeramente con respecto al ejemplo que se muestra aquí.

7. Cuando haya introducido toda la información requerida, haga clic sobre el botón [Register] situado en la parte inferior de la página.

Una vez que haya completado los datos de la inscripción, le será enviado un mensaje por correo electrónico. Espere unos momentos hasta que le llegue el mensaje.

8.5 Dominio del software FinePixViewer

Si desea mayor información sobre las funciones del software FinePixViewer que no hayan sido totalmente explicadas en este manual, consulte "**How to Use FinePixViewer**" (cómo utilizar el software FinePixViewer) en el menú de ayuda, donde encontrará una información más detallada.

■ Cómo leer el documento "How to Use FinePixViewer"...

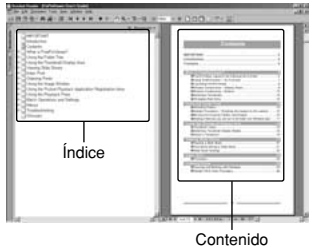
Deberá instalar la aplicación Acrobat Reader de Adobe Systems.
Consulte la P. 91 donde encontrará la información relativa a la instalación de la aplicación Acrobat Reader.

■ Qué es lo que se explica en "How to Use FinePixViewer"...

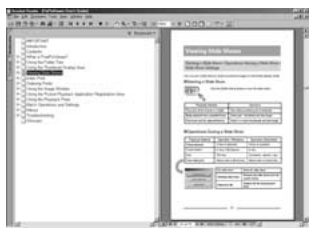
"How to Use FinePixViewer" cubre una serie de temas, entre los que se encuentran el procesado en lotes y el pedido de copias.

■ Ejemplo: cómo realizar una "presentación de diapositivas"

1. **Haga clic sobre "How to Use FinePixViewer" en el menú de ayuda FinePixViewer.**
2. **Busque los apartados más importantes haciendo clic sobre los temas correspondientes en Help "Índice" o en el "Contenido". Aquí, haga clic sobre "Viewing Slide Shows" (visionado de una "presentación de diapositivas").**



3. **Aparecerá la información relativa a la opción "Viewing Slide Shows". Pulse la tecla "←" para ir a la página anterior o la tecla "→" para ir a la página siguiente.**



✻ Para mayor información sobre el uso de la aplicación Acrobat Reader, consulte el menú "Help" (ayuda) de la propia aplicación Acrobat Reader.

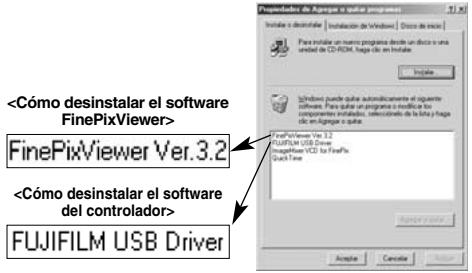
8.6 Desinstalación del software

Realice esta operación sólo cuando no vaya a utilizar más el software o cuando el software no haya sido correctamente instalado.

Windows

1. **Conecte el ordenador.**
2. **Desconecte la cámara (➡P.102, 103).**
3. **Cierre todas las aplicaciones que se encuentren en funcionamiento.**
4. **Cierre todos los archivos.**
5. **Abra la ventana "Mi PC", abra "Panel de control" y haga clic dos veces sobre "Agregar o quitar programas".**

6. **Aparecerá la ventana "Agregar o quitar programas". Seleccione el software que desea desinstalar (FinePixViewer o el controlador) y haga clic sobre el botón [Agregar/Quitar].**



7. **Cuando aparezca el mensaje de confirmación, haga clic sobre el botón [OK]. Compruebe cuidadosamente la selección realizada, ya que el proceso no se puede cancelar una vez que haya hecho clic sobre el botón [OK].**

8. **Comenzará la desinstalación automática. Al finalizar la desinstalación, haga clic sobre el botón [Sí].**

Macintosh

NOTA

Realice esta operación sólo cuando no vaya a utilizar más el software instalado o cuando el software no haya sido instalado correctamente.

Mac OS 8.6-9.2

■ Desinstalación del controlador de almacenamiento masivo y del controlador PC Camera

1. **Asegúrese de que la cámara no se encuentra conectada al Macintosh.**
2. **Arrastre todos los archivos que comiencen por "USB04CB..." a la papelera.**
3. **Reinicie el Macintosh.**
4. **Seleccione "Vaciar papelera" en el menú "Especial".**

■ Desinstalación de los software Exif Launcher, FinePixViewer y DP Editor

1. **Después de haber cerrado la aplicación Exif Launcher en "Exif Launcher Settings" (ajustes de la aplicación Exif Launcher) en el menú "Settings" (ajustes) del software FinePixViewer, tire a la papelera el archivo de la aplicación Exif Launcher de la carpeta "Items de arranque" que se encuentra en la carpeta del sistema. A continuación seleccione "Vaciar papelera" en el menú "Especial".**
2. **Después de haber salido de los software FinePixViewer y DP Editor, arrastre la carpeta del software FinePixViewer instalado a la papelera. A continuación haga clic sobre "Vaciar papelera" en el menú "Especial".**

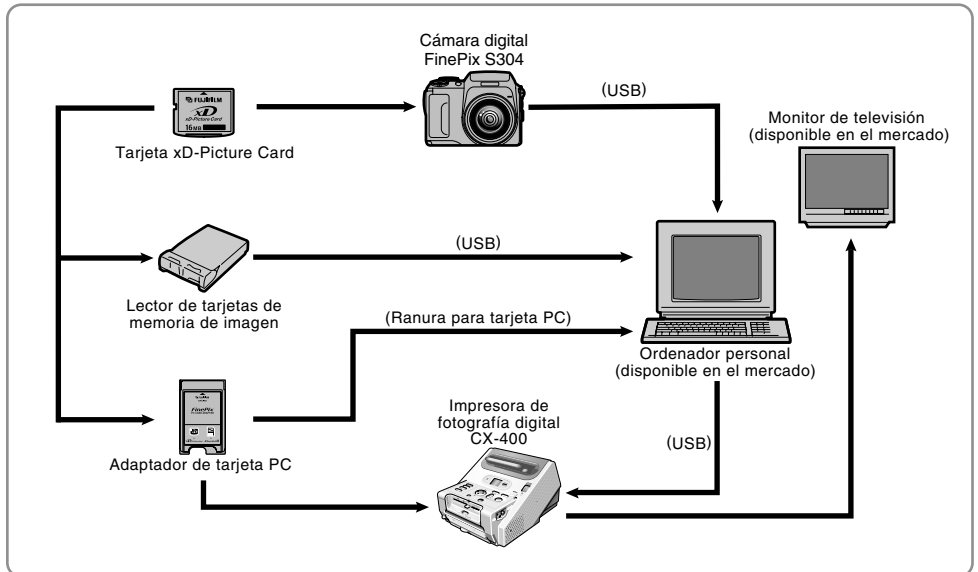
Mac OS X

■ Desmontaje del software FinePixViewer

Cierre los software FinePixViewer y DP Editor. A continuación arrastre la carpeta instalada del software FinePixViewer a la papelera y seleccione "Vaciar papelera" en el menú "Finder".

Opciones de expansión del sistema

▶ Utilizando la FinePix S304 con otros productos FUJIFILM (opcionales) puede ampliar el sistema para obtener más prestaciones.

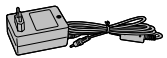


Guía de accesorios opcionales

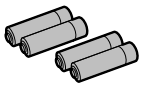
▶ Los accesorios opcionales (se venden por separado) pueden hacer aún más fácil la realización de fotografías con la FinePix S304. Para mayor información sobre cómo colocar y utilizar estos accesorios, consulte las instrucciones que se facilitan con cada accesorio.
Visite las páginas de FUJIFILM en internet si desea conocer la información actualizada sobre los accesorios de la cámara. http://home.fujifilm.com/products/digital/index.html

● **Tarjetas xD-Picture Card**
Hay tarjetas xD-Picture Card disponibles, que se venden por separado.
Utilice las tarjetas xD-Picture Card que se indican a continuación:
DPC-16 (16MB)/DPC-32 (32MB)/DPC-64 (64MB)/DPC-128 (128MB)

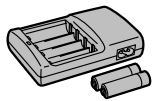
● **Transformador de corriente alterna AC-5VH/AC-5VHS**
Use el transformador AC-5VH/AC-5VHS cuando quiera hacer fotografías o reproducirlas durante períodos largos, o cuando la FinePix S304 esté conectada a un ordenador personal.



● **Pilas Fujifilm 2HR-3UF recargables**
2HR-3UF incluye 2 pilas de níquel metal hidruro de alta capacidad tamaño AA.

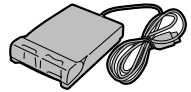


● **Cargador de pilas con pilas BK-NH**
El BK-NH incluye el cargador rápido de pilas BCH-NH y 2 pilas Ni-MH. El BCH-NH puede cargar 4 pilas Ni-MH en aproximadamente 120 minutos. Pueden cargarse hasta 4 pilas Ni-MH al mismo tiempo.



● **Estuche flexible SC-FX304**
Este estuche especial, fabricado en poliéster, protege la cámara contra posibles arañazos, el polvo y pequeños impactos durante su transporte.

● **Lector de tarjeta de memoria DPC-R1**
El DPC-R1 proporciona una manera rápida y sencilla de transferir las imágenes entre el ordenador y las tarjetas de memoria (tarjetas xD-Picture Card y SmartMedia) en ambas direcciones.
El DPC-R1 utiliza el interfaz USB para la transmisión de los archivos a la mayor velocidad.
- Compatible con los sistemas operativos Windows 98/98 SE, Windows Me, Windows 2000 Professional y Windows XP, así como con iMac, Mac OS 8.6 a 9.2, Mac OS X (10.1.2 a 10.1.5) y con los modelos que cuenten con interfaz USB como característica estándar.
- Compatible con tarjeta SmartMedia de 3,3V, 4 MB a 128 MB. estándar.



● **Tarjeta PC adaptadora DPC-AD**
Con el Adaptador de Tarjeta PC Card DPC-AD, usted puede adaptar las tarjetas xD-Picture Card y SmartMedia (es decir, tarjeta de memoria de imagen vendida por separado), para su compatibilidad con tarjetas PC Card (Tipo Ⅱ) conforme a los estándares de PC Card Standard ATA.
- Compatible con tarjeta SmartMedia de 3,3V, 2 MB a 128 MB.

Notas para el uso correcto de la cámara

▶No deje de leer esta información junto con las “Notas sobre seguridad” (➡P.131) para utilizar la cámara correctamente y con total seguridad.

■ Lugares a evitar

No utilice ni almacene la cámara en los siguientes lugares :

- Cuando esté lloviendo en lugares muy húmedos, con mucha suciedad y polvo.
- En lugares donde se den altas temperaturas, como bajo los rayos del sol o en un coche cerrado en el verano.
- En lugares muy fríos
- En lugares sujetos a fuertes vibraciones
- En lugares afectados por el humo o el vapor
- En lugares sujetos a fuertes campos magnéticos (tales como lugares cerca de motores, transformadores o imanes)
- En contacto con productos químicos tales como pesticidas o junto a productos de goma o vinilo durante largos períodos de tiempo.

■ Notas sobre la exposición al agua o a la arena

La FinePix S304 es especialmente vulnerable a los efectos del contacto con el agua y la arena. Cuando se encuentre en la playa o cerca del agua, asegúrese de que la cámara no queda expuesta al agua o a la arena. Tenga también cuidado de no colocar nunca la cámara sobre una superficie mojada. Si el agua o la arena penetran en la cámara se pueden producir averías irreparables.

■ Notas sobre la condensación

Si se cambia la cámara súbitamente desde un lugar frío a un lugar cálido, se pueden formar gotas de agua (condensación) en el interior de la cámara o en el objetivo. Si ocurre esto, desconecte la cámara y espere una hora antes de utilizarla.

La condensación se puede formar también sobre la tarjeta xD-Picture Card. En tal caso, extraiga la tarjeta xD-Picture Card y espere un corto lapso de tiempo antes de volver a usarla.

■ Cuando la cámara no se utiliza durante largos períodos

Si no tiene intención de utilizar la cámara durante un prolongado período de tiempo, extraiga las pilas y la tarjeta xD-Picture Card antes de guardar la cámara.

■ Limpieza de la cámara

- Utilice un cepillo de soplado para eliminar el polvo del objetivo, pantalla del monitor LCD, visor u otras superficies similares y a continuación frote las mismas suavemente con un paño suave y seco. Si queda algo de suciedad, aplique una pequeña cantidad de líquido limpiaobjetivos sobre un papel limpiaobjetivos FUJIFILM y frote suavemente.
- Tenga cuidado de no rozar el monitor LCD con objetos duros ya que la superficie se raya con facilidad.
- Limpie el cuerpo de la cámara con un paño suave y limpio. No utilice sustancias volátiles tales como disolventes, bencina o insecticidas, ya que pueden reaccionar con el cuerpo de la cámara y causar deformaciones o despegar el revestimiento.

■ Utilización de la cámara en el extranjero

Cuando viaje al extranjero, no coloque la cámara en el equipaje que vaya a facturar. Durante el manejo de los equipajes en los aeropuertos podría sufrir fuertes golpes, por lo que la cámara podría resultar dañada internamente, aunque no se aprecien daños externos.

Notas sobre la alimentación de energía

Pilas compatibles

- En esta cámara se pueden utilizar pilas alcalinas, Ni-MH (níquel-metal hidruro) tamaño AA. No utilice pilas de manganeso o de litio tamaño AA en su cámara FinePix S304, ya que el calor que desprenden podría causar daños o averías en su cámara.
- La duración de la carga de las pilas alcalinas varía de unas marcas a otras y la carga de las pilas que compre podría agotarse antes que la de las pilas montadas en la cámara cuando la compró.

Notas sobre el uso de la pilas

Si se hace un uso incorrecto de las pilas se podrían producir fugas de líquido en las mismas, calentarse, entrar en ignición o estallar. Observe siempre las precauciones que se indican a continuación.

- No caliente las pilas ni las arroje al fuego.
- No transporte las pilas de forma que puedan entrar en contacto con objetos metálicos, como por ejemplo collares u horquillas del pelo, ya que podrían entrar en contacto con el polo positivo ⊕ o negativo ⊖ de las pilas.
- Evite que las pilas se mojen con agua, ya sea dulce o salada, y cuide de forma especial de que los terminales se mantengan siempre secos.
- No intente deformar, desmontar o modificar las pilas.
- No intente cortar la carcasa de las pilas.
- No deje caer las pilas, no permita que sufran golpes fuertes, ni las someta a ningún tipo de impacto.
- No utilice pilas que presenten fugas de líquido, estén deformadas, decoloradas o que presente cualquier anomalía que resulte evidente.
- No almacene las pilas en lugares con temperaturas muy altas o un alto grado de humedad.
- Mantenga las pilas fuera del alcance de los bebés y niños pequeños.
- Al cargar las pilas en la cámara, asegúrese de que la polaridad de las mismas coincide con la indicada en la cámara.
- No utilice pilas nuevas mezcladas con otras usadas. Cuando se trate de pilas recargables, no utilice pilas cargadas y descargadas mezcladas. No mezcle pilas de diferentes tipos o marcas.
- Si no tiene previsto utilizar la cámara durante un prolongado período de tiempo, extraiga las pilas de la cámara. (Observe que cuando la cámara permanece sin pilas, se pierden los ajustes de la fecha y la hora).
- Las pilas siempre están ligeramente calientes después de su uso. Antes de extraer las pilas, desconecte la cámara y espere hasta que se enfríen las pilas.
- Sustituya siempre las pilas con un juego de 4 pilas nuevas. En este contexto “pilas nuevas” significa pilas alcalinas a estrenar que han sido compradas recientemente, o pilas Ni-MH (hidruro de níquel) que han sido recargadas recientemente y todas a la vez.
- En lugares con climas fríos (a temperaturas de +10°C o inferiores), el rendimiento de las pilas es inferior al normal, reduciéndose notablemente su tiempo de uso. Esto resulta especialmente evidente en el caso de las pilas alcalinas. Si se trabaja a bajas temperaturas, guarde las pilas en el bolsillo u otro lugar donde puedan recibir el calor corporal para que se mantengan tibias antes de colocarlas en la cámara. Si utiliza un calentador corporal para mantener las pilas atemperadas, asegúrese de que no están en contacto directo con el calentador.

- La suciedad (como las marcas de los dedos, etc.) adherida a los terminales de las pilas puede reducir notablemente la duración de la carga de las mismas y por tanto el número de fotos que se pueden realizar con ellas. Frote suavemente los terminales de las pilas con un paño suave y seco para eliminar la suciedad, antes de colocarlas en la cámara.

⚠ Ante la mínima fuga del líquido de las pilas que se produzca, limpie a fondo el compartimiento de las pilas y coloque un juego de pilas nuevas.
⚠ Si sus manos o sus ropas entran en contacto con el líquido de las pilas, lave tanto sus manos como la ropa con abundante agua corriente. Tenga en cuenta que el líquido de las pilas puede causar la pérdida de la visión si entra en contacto con sus ojos. Si se produjera esta circunstancia, no se frote los ojos. Láveselos con abundante agua corriente y visite al médico para ponerse en tratamiento.

■ Cómo deshacerse de las pilas

Deshágase de las pilas de acuerdo con las normas locales vigentes al respecto.

■ Notas sobre las pilas recargables de pequeño tamaño (Pilas Ni-MH)

- Utilice siempre el cargador de pilas especial para cargar las pilas Ni-MH de tamaño AA. Cargue las pilas de la forma que se indica en el manual de instrucciones que se entrega con el cargador de pilas.
- No utilice el cargador de pilas para cargar ningún tipo de pilas que no sean las indicadas para el cargador.
- Tenga en cuenta que las pilas pueden estar ligeramente calientes inmediatamente después de ser cargadas.
- Las pilas Ni-MH no salen cargadas de fábrica. Asegúrese de cargar las pilas antes de utilizarlas.
- Por la propia naturaleza del mecanismo, la cámara consume una minúscula cantidad de corriente incluso cuando está desconectada. Tenga especial cuidado de no dejar las pilas Ni-MH en la cámara durante un prolongado período de tiempo, ya que podrían agotarse de tal forma que resultaran inutilizadas para su uso, aunque fuesen recargadas.
- Las pilas Ni-MH se descargan solas incluso cuando no se utilizan. Cargue siempre las pilas Ni-MH antes de usarlas. Si el tiempo de duración de la carga de las pilas se acorta de forma acusada aunque hayan sido cargadas correctamente, se trata de un indicio de que las pilas han alcanzado el final de su vida útil y por tanto deberán ser sustituidas.
- La suciedad (producida por las huellas de los dedos, etc.) de los terminales de las pilas Ni-MH puede reducir de forma acusada el número de fotografías que se pueden realizar con un juego de pilas. Cuando se produzca esta circunstancia, limpie los terminales cuidadosamente con un paño suave y seco. Siga después utilizando las pilas hasta que se descarguen y vuelva a recargarlas.
- Las pilas recién compradas o las que hayan permanecido sin utilizar durante un prolongado periodo de tiempo es posible que no estén completamente cargadas. (La carga será indicada por una advertencia inmediata de baja carga de las pilas o será descubierta por el bajo número de disparos que pueden realizarse con ellas). Se trata de una característica normal de las pilas y no significa avería. Cargando y utilizando las pilas repetidamente 3 ó 4 veces quedarán en condiciones normales.

- Si recarga pilas de Ni-MH antes de que estén completamente descargadas, se producirá el “efecto memoria”*, que hace que la advertencia de baja carga de las pilas aparezca antes. Para que las pilas vuelvan a su condición normal, deje que se descarguen del todo antes de recargarlas.

✻ Efecto memoria: se trata de un fenómeno que altera las características de las pilas de tal modo que disminuye la capacidad de carga aparente de las mismas.

Transformador de corriente alterna

Utilice siempre el transformador de corriente alterna AC-5VH/AC-5VHS con la cámara digital FinePix S304. El uso de un transformador de corriente alterna que no sea el AC-5VH/AC-5VHS puede causar averías en la FinePix S304.

- Este transformador de corriente alterna está diseñado para su uso exclusivo en interiores.
- Introduzca la clavija del cable de conexión de forma que quede firmemente fijada en el enchufe de corriente continua de la cámara digital FUJIFILM.
- Desconecte el interruptor de corriente de la cámara digital FUJIFILM antes de desconectar el cable de conexión del enchufe de entrada de corriente continua de la cámara digital FUJIFILM. Para desconectarlo, sujete la clavija y tire de ella (no lo desconecte tirando del cordón).
- No utilice este transformador de corriente alterna con ningún dispositivo que no sea el especificado.
- Durante su uso, notará si lo toca que este transformador de corriente alterna se calienta, pero no se trata de una anomalía.
- No desmonte el transformador de corriente alterna. Puede resultar peligroso.
- No utilice este dispositivo en lugares con altas temperaturas y alto grado de humedad relativa.
- No deje caer este dispositivo y evite que sufra golpes fuertes.
- Este dispositivo puede emitir un ligero zumbido, pero no se trata de una anomalía.
- Si lo usa cerca de un aparato de radio, este dispositivo puede producir electricidad estática. Coloque por tanto la radio en un lugar distinto.

Notas sobre la tarjeta xD-Picture Card

■ Tarjeta de memoria de imagen

- Esta tarjeta de memoria de imagen constituye un nuevo soporte de grabación de imagen (tarjeta xD-Picture Card) desarrollado para cámaras digitales. La tarjeta de memoria de imagen consta de una memoria de semiconductores (memoria flash de tipo NAND) que registra datos digitales de imagen.
  El proceso de grabación se realiza electrónicamente y permite el borrado de datos de imagen existentes así como la regrabación de nuevos datos.
- Cuando se utiliza una tarjeta de memoria nueva o una tarjeta de memoria que haya sido inicializada en PC, es preciso inicializar (formatear/inicializar) la tarjeta en la cámara digital antes de utilizarla.

■ Protección de los datos

- Los datos pueden perderse o destruirse en las siguientes situaciones.
  FUJIFILM no acepta responsabilidad alguna en caso de pérdida o destrucción de datos.
  1. La extracción de la tarjeta de memoria o el corte de corriente mientras se accede a la tarjeta de memoria (es decir, durante las operaciones de grabación, borrado, inicialización y reproducción).
  2. El manejo y el uso indebidos de la tarjeta de memoria por parte del usuario o de terceras personas.
- Le recomendamos que guarde los datos más importantes en otro soporte (es decir, disco MO, CD-R, disco duro, etc.).

■ Notas sobre el manejo de la tarjeta xD-Picture Card

- Mantenga las tarjetas xD-Picture Card fuera del alcance de los niños. Asegúrese de guardarlas en un lugar inaccesible para ellos. En el caso de que un niño tragara una tarjeta xD-Picture Card de forma accidental, ello podría causarle la muerte por asfixia. Si esto ocurriese, acuda inmediatamente a un servicio médico de urgencias.
- Al introducir la tarjeta de memoria en la cámara, etc., asegúrese de que esté recta.
- La tarjeta de memoria es un instrumento electrónico de precisión. No aplique presión ni la golpee y evite doblarla.
- No utilice la tarjeta de memoria en entornos calurosos, húmedos ni corrosivos.
- Si el área de contacto de la tarjeta está sucia (polvo, huellas de los dedos, etc.), limpie con un paño suave y seco.
- En caso de ensuciarse la tarjeta de memoria, ésta debe limpiarse con un paño suave y seco.
- Al transportarla o guardarla, manténgala siempre dentro de su estuche especial antiestático. Utilice también un estuche de almacenamiento si dispone de él.
- No extraiga nunca la tarjeta xD-Picture Card ni desconecte la cámara durante la grabación de datos, durante el borrado de datos (formateado de la tarjeta xD-Picture Card) o durante el avance del fotograma cuando las imágenes están siendo reproducidas. Estas acciones pueden producir daños en la tarjeta xD-Picture Card.
- La tarjeta de memoria ofrecerá un rendimiento fiable durante un largo período de tiempo. No obstante, eventualmente puede perder su capacidad de almacenar y reproducir los datos de imagen, momento en que deberá ser sustituida por una tarjeta nueva.
- Se recomienda el uso de las tarjetas xD-Picture Card con la FinePix S304.
  La calidad de la cámara no se puede garantizar cuando se utilicen tarjetas distintas a las fabricadas por FUJIFILM.
- La tarjeta xD-Picture Card es posible que se encuentre algo caliente al extraerla de la cámara tras prolongados períodos de tiempo fotografiando o visualizando las imágenes. Esto es normal y no indica fallo alguno.
- No pegue etiquetas sobre la tarjeta xD-Picture Card. Las etiquetas podrían despegarse y producir una avería al introducir o extraer la tarjeta.

■ Notas sobre el uso de la xD-Picture Card con un PC

- Si tiene intención de hacer fotos con una tarjeta xD-Picture Card que haya sido utilizada en un PC, formatee la xD-Picture Card en su cámara.
- Al formatear una tarjeta xD-Picture Card en la cámara y después fotografiar y grabar imágenes, se crea automáticamente un directorio (carpeta). Los datos de la imagen se graban en este directorio.
- No cambie ni borre los nombres del directorio ni los nombres de los archivos de la tarjeta xD-Picture Card desde el ordenador, ya que si lo hiciera haría imposible el uso de la tarjeta xD-Picture Card en la cámara.
- Use siempre la cámara para borrar los datos de imagen de su tarjeta xD-Picture Card.
- Para editar los datos de las imágenes, cópielos en el disco duro de su ordenador y luego edite la información copiada.
- No copie otros archivos que aquellos que van a ser usados con la cámara.

■ Especificaciones

Tipo de producto	Tarjeta de memoria de imagen (xD-Picture Card) para cámara digital
Tipo de memoria	Memoria flash de tipo NAND
Condiciones de operación	Temperatura comprendida entre los 0°C y +40°C Humedad máxima del 80% (sin condensación)
Dimensiones	25 mm × 20 mm × 2,2 mm (alto × ancho × grosor)

Avisos en el monitor

▶ En la tabla de abajo se indican las advertencias que aparecen en la pantalla.

Aviso que aparece	Explicación	Solución
(Iluminada en rojo) (Intermitente en rojo)	La pila que se encuentra en estos momentos en la cámara está totalmente agotada o con una carga muy baja.	Sustituya la pila o mantenga preparada una nueva.
!	Existe una gran posibilidad de que se mueva la cámara ya que se ha ajustado una velocidad de obturación muy lenta	Utilice el flash. No obstante, debería utilizar un trípode para algunas escenas y modos.
!AE	Fuera de la gama de AE continua.	Se puede realizar la fotografía, pero la exposición no será correcta.
!AF	El AF (enfoque automático) no puede funcionar adecuadamente.	• Si la imagen es demasiado oscura, haga la foto a una distancia de 2 m del sujeto aproximadamente. • Utilice el bloqueo del autofoco para hacer la fotografía.
! NO CARD	No está colocada en la cámara la tarjeta xD-Picture Card.	Introduzca una tarjeta xD-Picture Card en la dirección correcta.
! CARD NOT INITIALIZED	• La tarjeta xD-Picture Card no está formateada. • La tarjeta xD-Picture Card está dañada. • Avería de cámara.	• Formatee la tarjeta xD-Picture Card. • Frote el área de contacto de la tarjeta xD-Picture Card con un paño suave y seco. Puede que sea necesario formatear la tarjeta xD-Picture Card. Si persiste el mensaje de error en la pantalla, sustituya la tarjeta xD-Picture Card. • Póngase en contacto con su distribuidor FUJIFILM.
! CARD ERROR	• La tarjeta xD-Picture Card está dañada. • El formato de la tarjeta xD-Picture Card es incorrecto. • Los terminales de la tarjeta xD-Picture Card están sucios o estropeados. • Avería de cámara.	• Frote el área de contacto de la tarjeta xD-Picture Card con un paño suave y seco. Puede que sea necesario formatear la tarjeta xD-Picture Card. Si persiste el mensaje de error en la pantalla, sustituya la tarjeta xD-Picture Card. • Póngase en contacto con su distribuidor FUJIFILM.
! CARD FULL	La tarjeta xD-Picture Card está totalmente grabada.	Borre algunas imágenes o utilice una tarjeta xD-Picture Card con suficiente espacio libre.

Aviso que aparece	Explicación	Solución
! READ ERROR	• El archivo que se está reproduciendo no fue grabado correctamente. • La tarjeta xD-Picture Card está dañada. • Avería de cámara. • Está intentando reproducir un videoclip que no fue grabado con esta cámara.	• No se pueden reproducir las imágenes. • Frote el área de contacto de la tarjeta xD-Picture Card con un paño suave y seco. Puede que sea necesario formatear la tarjeta xD-Picture Card. Si persiste el mensaje de error en la pantalla, sustituya la tarjeta xD-Picture Card. • Póngase en contacto con su distribuidor FUJIFILM. • No se pueden reproducir las grabaciones de vídeo.
! FILE NO. FULL	El número de fotograma ha llegado al 999-9999.	Haga la fotografía utilizando una tarjeta xD-Picture Card formateada.
! WRITE ERROR	• No ha sido posible grabar los datos debido a un error de la tarjeta xD-Picture Card o a un error de conexión entre la tarjeta xD-Picture Card y la cámara. • La imagen fotografiada no se puede grabar debido a que la gran cantidad de datos correspondientes a su alta resolución no caben en el espacio disponible en la tarjeta xD-Picture Card.	• Vuelva a introducir la tarjeta xD-Picture Card o desconecte y vuelva a conectar la cámara. • Utilice una tarjeta xD-Picture Card nueva.
! ERROR	• El archivo del mensaje verbal está defectuoso. • Avería de cámara.	• El mensaje verbal no se puede reproducir. • Póngase en contacto con su distribuidor FUJIFILM.
! PROTECTED FRAME	Se ha intentado borrar un fotograma protegido.	Los archivos protegidos no pueden ser borrados. Quite la protección.

Avisos en el monitor

▶ En la tabla de abajo se indican las advertencias que aparecen en la pantalla.

Aviso que aparece	Explicación	Solución
!DPOF FILE ERROR	Han sido especificadas copias para más de 1000 fotogramas en los ajustes DPOF del fotograma.	El número máximo de fotogramas para los cuales se puede especificar la información relativa en cada tarjeta xD-Picture Card es de 999. Copie las imágenes de las cuales desee realizar un pedido de copias sobre otra tarjeta xD-Picture Card y a continuación especifique los ajustes DPOF.
!FOCUS ERROR !ZOOM ERROR	Error en el funcionamiento de la cámara o avería.	• Vuelva a conectar la cámara, con cuidado de no tocar el objetivo. • Desconecte después la cámara durante unos momentos.

Problemas y soluciones

▶ Antes de determinar que la cámara no funciona, compruebe lo siguiente una vez más

Problemas y soluciones	Causas posibles	Soluciones
No hay corriente.	• Las pilas están agotadas. • La clavija del transformador de corriente alterna se ha salido del enchufe de la red. • Las pilas están colocadas al revés.	• Use la cámara para cargar las pilas. • Enchufe de nuevo el transformador. • Coloque las pilas en la posición correcta.
La corriente se ha cortado mientras estaba funcionando.	La pila está agotada.	Use la cámara para cargar la pila.
Las pilas se agotan rápidamente.	• La cámara se está utilizando en un ambiente con temperaturas muy bajas. • Los terminales están sucios. • Las pilas no admiten descarga.	• Coloque las pilas en el bolsillo o en otro lugar caliente para calentarlas y después colóquelas en la cámara justo antes de hacer la foto. • Limpie los terminales de las pilas con un paño limpio y seco. • Sustituya las pilas.
A pesar de presionar el disparador no se expone ninguna fotografía.	• No ha cargado la tarjeta xD-Picture Card. • La tarjeta xD-Picture Card está totalmente grabada. • La tarjeta xD-Picture Card está protegida contra la grabación. • La tarjeta xD-Picture Card no está formateada. • El área de contacto de la tarjeta xD-Picture Card está sucia. • La tarjeta xD-Picture Card está dañada. • La función de ahorro de energía ha desconectado la cámara. • Las pilas están descargadas.	• Cargue una tarjeta xD-Picture Card. • Introduzca una nueva tarjeta xD-Picture Card o borre algunos de los fotogramas que no le interese conservar. • Quite la protección contra la grabación. • Formatee la tarjeta xD-Picture Card. • Limpie el área de contacto de la tarjeta xD-Picture Card con un paño limpio y seco. • Cargue una nueva tarjeta xD-Picture Card. • Conecte la cámara. • Sustituya las pilas.
No se puede utilizar el flash para hacer fotografías.	• Se presionó el disparador mientras el flash se estaba recargando. • Las pilas están descargadas. • Está seleccionado el modo flash cancelado.	• Espere a que termine la recarga del flash antes de presionar el disparador. • Coloque unas pilas completamente cargadas. • Ajuste el modo del flash a Auto, reducción de ojos rojos, flash forzado (el flash no se puede usar en algunos modos).

Problemas y soluciones

▶ Antes de determinar que la cámara no funciona, compruebe lo siguiente una vez más

Problemas y soluciones	Causas posibles	Soluciones
Sólo se puede seleccionar el modo del flash “flash cancelado”.	Ha sido seleccionado el modo de disparos en serie.	Desactive el modo de disparos en serie.
La imagen fotografiada sale oscura a pesar de haber utilizado el flash.	• El sujeto está demasiado lejos. • Está usted tapando el flash con los dedos.	• Sitúese dentro de la gama de alcance efectivo del flash antes de realizar la fotografía. • Sostenga la cámara de forma correcta.
La imagen fotografiada sale oscura a pesar de haber utilizado el flash.	• Se ha acumulado polvo sobre el sensor de control del flash.	• Utilice algún elemento adecuado, como por ejemplo un bastoncillo de algodón, para la limpieza del sensor del control del flash.
La imagen aparece borrosa.	• El objetivo está sucio. • Ha fotografiado una escena con el modo macro seleccionado. • Ha realizado una fotografía de primeros planos sin haber seleccionado el modo macro. • Está fotografiando un sujeto que no es adecuado para el enfoque automático.	• Limpie el objetivo. • Cancele el modo Macro. • Seleccione el modo Macro. • Utilice el bloqueo AF/AE para realizar la fotografía.
Aparece un moteado en la imagen.	La fotografía ha sido realizada con una velocidad de obturación lenta (exposición larga) en un entorno con una temperatura muy elevada.	Se trata de una característica de los CCD y no es un indicio de fallo de la cámara.
La cámara no emite sonido alguno.	• El control de volumen está demasiado bajo. • El micrófono estaba tapado durante el disparo y la grabación. • Algo está cubriendo el altavoz durante la reproducción.	• Ajuste el volumen. • Tenga cuidado de no bloquear el micrófono durante la captación/grabación de imágenes. • Asegúrese de que el altavoz no se encuentra tapado.
No se borra el fotograma utilizando la función de borrado del mismo.	• El fotograma está protegido. • Algunos fotogramas podrían estar protegidos.	• Cancele los ajustes DPOF e inténtelo de nuevo (➡P.70). • Quite la protección.
La función ALL FRAMES (borrar todas) no borra todos los fotogramas.		

Problemas y soluciones	Causas posibles	Soluciones
No se puede formatear la tarjeta xD-Picture Card.	La tarjeta xD-Picture Card está protegida contra la grabación.	Elimine la protección contra la grabación. (Despegue el adhesivo de protección contra la grabación.)
Cuando se conecta la cámara al ordenador personal (PC), la imagen captada aparece en el monitor LCD de la cámara.	• El cable especial USB de la FinePix S304 no se encuentra conectado correctamente al ordenador o a la cámara. • El PC no está en marcha.	• Configure adecuadamente la cámara y conecte correctamente el cable especial USB de la FinePix S304 correctamente. • Ponga en marcha el PC.
El uso del dial de modos no produce efecto alguno.	• Funcionamiento incorrecto de la cámara. • Las pilas están agotadas.	• Extraiga las pilas durante un momento o desconecte el transformador de corriente alterna. A continuación vuelva a colocar las pilas en su alojamiento o conecte de nuevo el transformador de corriente alterna. • Sustituya las pilas.
La cámara ha dejado de funcionar correctamente.	La cámara ha sufrido un problema imprevisto.	Extraiga las pilas durante un momento o desconecte el transformador de corriente alterna. A continuación vuelva a colocar las pilas en su alojamiento o conecte de nuevo el transformador de corriente alterna.

Especificaciones

Sistema

- **Modelo:** Cámara digital FinePixS304
- **Número de píxeles efectivos:** 3,2 millones de píxeles
- **Sensor CCD:**
  CCD de píxeles cuadrados de 1/2,7 de pulgada (Número de píxeles totales: 3,34 millones)
- **Número de píxeles grabados**
  2048 × 1536 píxeles/1600 × 1200 píxeles/1280 × 960 píxeles/640 × 480 píxeles
- **Formato de archivo**
  Imágenes estáticas: JPEG (Exif Ver. 2,2), compatibilidad DPOF
  Imágenes en movimiento: formato AVI, JPEG en movimiento
  ✻ Norma de diseño del Sistema de Archivo para Cámaras.
- **Visor**
  visor electrónico de 0,33 pulgadas y 110.000 píxeles
- **Objetivo:** Zoom óptico Fujinon de 6× F2,8/F4,8/F8,2
- **Soporte de grabación:** xD-Picture Card (16MB a 128MB)
- **Longitud focal**
  f = 6 mm-36 mm
  (equivalente a un 38 mm-228 mm en una cámara de 35 mm)
- **Control de la exposición**
  Medición TTL en 64 zonas, AE programada (compensación de la exposición disponible en el modo manual)
- **Sensibilidad:** Equivalente a 100 ISO
- **Equilibrio del blanco**
  Automático (en el modo manual se pueden seleccionar 7 posiciones)
- **Distancia focal**
  Norma: Aprox. desde 80 cm a infinito.
  Macro: Aprox. desde 10 cm a 80 cm.
- **Obturador elecfrónico**
  Velocidad variable, 3 a 1/1500 de seg. utilizando AE (exposición automática)
- **Flash**
  Flash automático con sensor de control del flash.
  Gama efectiva: Gran angular Aprox. 0,3 m a 3,5 m
  Tele Aprox. 0,8 m a 3,5 m
  Modos del flash: Automático, Reducción de ojos rojos, Flash forzado, Flash cancelado, (Sincronización Lenta) Reducción de ojos rojos + Sincronización Lenta
  (cuando el Flash retráctil se encuentra en su posición de reposo: flash cancelado)
- **Monitor LCD**
  TFT de silicio amorfo de 1,8 pulgadas, de 62.000 píxeles
- **Abertura**
  f/2,8-f/4,8-f/8,2 (Gran angular) (seleccionada automáticamente)

- **Número de fotogramas**

Tamaño del archivo	3M · F	3M · N	2M	1M	0.3M	320	160
Nº de píxeles grabados	2048 × 1536		1600 × 1200	1280 × 960	640 × 480	320 × 240	160 × 120
Relación de compresión	Aprox. 1300KB	Aprox. 590KB	Aprox. 390KB	Aprox. 320KB	Aprox. 130KB	Cine	
DPC-16 (16MB)	12	26	39	49	122	Aprox. 94 seg.	Aprox. 5 min.
DPC-32 (32MB)	25	53	79	99	247	Aprox. 191 seg.	Aprox. 10,1 min.
DPC-64 (64MB)	50	107	159	198	497	Aprox. 6,4 min.	Aprox. 20,2 min.
DPC-128 (128MB)	102	215	319	398	997	Aprox. 12,9 min.	Aprox. 40,6 min.

- **Autodisparador:** 10 segundos de demora
- **Modos de borrado**
  Borrado fotograma a fotograma, borrado de todos los fotogramas, formateado (inicialización)

Terminales de entrada/salida

- **Enchufe (Especial USB)**
  USB (1) para salida de datos de imagen con un ordenador personal.
- **Enchufe DC IN 5V (toma de corriente continua de 5V)**
  Enchufe para transformador de corriente alterna especial

Fuente de alimentación y varios

- **Alimentación**
  Utilice una de las siguientes:
  - 4 pilas alcalinas tamaño AA.
  - 4 pilas Ni-MH (níquel-metal hidruro; se venden aparte) tamaño AA.
  - Transformador de corriente alterna AC-5VH/AC-5VHS (se vende aparte).
- **Número de fotogramas disponibles usando las pilas (duración de las pilas)**

Tipo de pilas	Utilizando el monitor LCD	Utilizando el visor (EVF)
Pilas alcalinas	300 fotogramas aprox.	320 fotogramas aprox.
Pilas Ni-MH HR-3UF	320 fotogramas aprox.*	350 fotogramas aprox.*

✻ Con pilas completamente cargadas

Se trata del número de fotogramas disponibles fotografiados de forma consecutiva a la temperatura ambiente de una habitación, y utilizando el flash para el 50 % de los disparos. Tenga en cuenta que el número de exposiciones pueden variar dependiendo de la temperatura ambiente y del nivel de carga de las pilas. El número de disparos o tiempo de disparo disponibles será menor en condiciones de bajas temperaturas.

- **Condiciones de uso**
  Temperatura: 0°C a +40°C ; 80 % de humedad relativa o inferior (sin condensación)
- **Dimensiones de la cámara**
  99,7mm × 77,3 mm × 69,3 mm (ancho/alto/fondo)
- **Peso de la cámara (sin incluir accesorios)**
  Aprox. 295 g (sin incluir accesorios, pilas ni la tarjeta xD-Picture Card)
- **Peso con accesorios**
  Aprox. 437 g
  (incluyendo las pilas, la tarjeta xD-Picture Card, la tapa del objetivo y la correa para el hombro.)
- **Accesorios:** Vea P.7
- **Accesorios opcionales:** Vea P.114, 115

✻ Estas especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso. FUJIFILM no se responsabiliza de los daños que pudieran producirse por errores que pueda contener este manual del usuario.
✻ El monitor LCD y visor (EVF) de esta cámara digital está fabricado con la más avanzada tecnología de alta precisión. A pesar de ello, es posible que puedan aparecer en el monitor pequeños puntos luminosos y colores anómalos (especialmente alrededor del texto). Se trata de características inherentes al monitor y no de una avería. Este fenómeno no se refleja en la imagen grabada.
✻ Pueden producirse errores de funcionamiento en una cámara digital a causa de fuertes interferencias de radio (es decir, campos eléctricos, electricidad estática, ruido lineal, etc.).
✻ Debido a la naturaleza del objetivo, los bordes de las imágenes fotografiadas podrían aparecer distorsionados. Esto es algo normal y no indica ningún fallo.

Explicación de los términos

DPOF :
El DPOF (Digital Print Order Format) (formato digital para el encargo de copias) es un formato que se utiliza para grabar información en un soporte de almacenamiento (tarjeta de memoria de imagen, etc.) que le permite especificar cuales de los fotogramas realizados con una cámara digital desea que se impriman y cuantas copias desea de cada imagen.

Equilibrio del blanco :
El ojo humano se adapta a cualquier tipo de iluminación, de tal forma que un objeto blanco siempre lo ve blanco. Sin embargo, dispositivos tales como las cámaras digitales de imagen estática sólo registran el blanco como tal si previamente ha sido realizado el ajuste del equilibrio interno del color para adaptarlo al color de la luz ambiente y al color del sujeto. Solemos referirnos a este proceso de ajuste como adaptación del equilibrio del blanco. Se trata de una función para adaptar automáticamente la cámara al equilibrio del blanco y que lógicamente se denomina **Función automática del equilibrio del blanco.**

EV :
Número (valor de la exposición) que indica la exposición. El valor de la exposición viene determinado por la luminosidad del sujeto y la sensibilidad de la película o del dispositivo de carga acoplada (CCD) de las cámaras digitales de captura electrónica de imágenes. El número es más alto cuando se trata de fotografiar sujetos luminosos y más bajo cuando los sujetos son más oscuros o menos luminosos. Dado que la luminosidad de los sujetos es variable, la cámara digital debe realizar los ajustes necesarios de abertura y velocidad de obturación para mantener la luminosidad que incide en el CCD siempre en el mismo nivel. Cuando la cantidad de luz que incide en el CCD se duplica, el valor de exposición se incrementa en 1 punto. Siguiendo la misma lógica, cuando la cantidad de luz disminuye a la mitad, el valor de exposición se reduce en 1 punto.

Formato JPEG :
(Joint Photographics Experts Group)
Un formato de archivo utilizado para comprimir y guardar imágenes en color. El índice de compresión puede ser elegido por el usuario, pero cuanto mayor sea menor será la calidad de la imagen expandida.

Formato vídeo JPEG :
Se trata de un tipo de formato de archivo AVI (audio y vídeo entremezclado) capaz de manejar imágenes y sonido en un solo archivo. Las imágenes que se encuentran en el archivo están grabadas en formato JPEG. Las imágenes en movimiento en formato de archivo JPEG se pueden reproducir mediante el programa QuickTime 3.0 o una versión posterior.

Norma tarjeta PC :
Norma para las tarjetas PC establecida por la PCMCIA.

PCMCIA :
Personal Computer Memory Card International Association (US).

Tarjeta PC :
Término genérico para las tarjetas que se ajustan a la norma sobre tarjetas PC.

Notas sobre seguridad

- Para usar correctamente su cámara FinePix S304 no olvide leer estas notas de seguridad y el manual de instrucciones con la máxima atención.
- Después de leer estas notas de seguridad, guárdelas en un lugar seguro.

Acerca de los símbolos

Los símbolos que se explican a continuación indican la gravedad y el peligro que puede existir si no se tiene en cuenta la información indicada por el símbolo o si el producto se utiliza incorrectamente.

⚠ ADVERTENCIA	**Este símbolo indica que si se ignora la advertencia, el uso inadecuado del producto puede causar la muerte o lesiones graves.**
⚠ PRECAUCIÓN	**Este símbolo indica que si se ignora este aviso, el uso inadecuado del producto puede causar lesiones personales o daños materiales.**

Los símbolos que se reproducen más abajo son utilizados para indicar la naturaleza de la información que debe cumplirse.

⚠ Los símbolos triangulares indican al usuario una información que requiere su atención (“Importante”).

⃠ Los símbolos circulares con una barra diagonal indican al usuario que la acción que se indica está prohibida.

❗ Los símbolos en negro con un signo de admiración indican al usuario que debe realizar alguna acción (“Obligatorio”).

⚠ ADVERTENCIA

Si se produce una avería, desconecte la cámara, extraiga las pilas y desconecte el transformador de corriente alterna.

Si se sigue usando la cámara cuando sale humo de la misma, se produce algún olor extraño o cuando se está ocurriendo algo anormal, podría producir un incendio o una descarga eléctrica.

- Póngase en contacto con su distribuidor FUJIFILM.

Desenchufe la clavija del enchufe de la red.

Evite la entrada de agua o de cualquier objeto extraño dentro de la cámara.

Si entra agua o algún cuerpo extraño en la cámara, desconéctela, extraiga las pilas y desconecte el transformador de corriente alterna.
No continúe utilizando la cámara, ya que podría causar un incendio o una descarga eléctrica.

- Póngase en contacto con su distribuidor FUJIFILM.

No coloque la cámara sobre una superficie inestable, ya que podría caerse y causar lesiones.

⚠ ADVERTENCIA

No intente modificar o desmontar esta cámara (Nunca abra la carcasa). Al hacerlo, podría causar un incendio o una descarga eléctrica.

No use la cámara después de haberse caído o si la carcasa está dañada.
Esto podría producir un incendio o descargas eléctricas.

- Póngase en contacto con su distribuidor FUJIFILM.

No la desmonte.

No utilice esta cámara en el cuarto de baño.

Si lo hace, podría causar un incendio o una descarga eléctrica. No la utilice en el baño o la ducha.

No la utilice en el baño o la ducha.

Nunca intente hacer fotos cuando se esté moviendo.

No use la cámara cuando vaya andando o cuando vaya en un coche u otro vehículo.
Si lo hiciera podría caerse o causar un accidente.

No toque las partes metálicas de la cámara durante una tormenta.

Si lo hiciera, podrá producirse una descarga eléctrica debido a la corriente inducida por los relámpagos.

⚠ ADVERTENCIA

Use sólo las pilas recomendadas.

Cargue las pilas según la indicación de polaridad ⊕ y ⊕.

No caliente ni intente desmontar pilas ni la ponga en agua o en el fuego.
No someta las pilas a fuertes impactos, ni las tire contra el suelo.
No intente recargar las pilas de litio ni las alcalinas.
No almacene las pilas junto a objetos metálicos.

Cualquiera de estas acciones pueden hacer que las pilas se partan o suelten líquido, causando un incendio o lesiones.

Utilice sólo las pilas o el transformador que se especifican para el uso con esta cámara.

El uso de otras fuentes de alimentación puede causar un incendio.

Si las pilas soltaran líquido y éste entrara en contacto con sus ojos o con su piel, o la ropa, podría causar heridas o pérdida de visión. Lave repetidamente la parte afectada con agua limpia y vaya al médico.

Cuando se deshaga o guarde las pilas, tape los terminales de las mismas con cinta aislante.

- Si los contactos de las pilas entran en contacto con otros objetos metálicos u otras pilas, podrían arder o estallar.

⚠ ADVERTENCIA

Mantenga las tarjetas xD-Picture Card fuera del alcance de los niños pequeños.

Dado el pequeño tamaño de las tarjetas xD-Picture Card, podría tragárselas un niño pequeño de forma accidental. Asegúrese de guardar las tarjetas xD-Picture Card fuera del alcance de los niños de corta edad. Si un niño se tragase una tarjeta xD-Picture Card, visite inmediatamente al médico.

⚠ PRECAUCIÓN

Mantenga la cámara fuera del alcance de los niños pequeños.

Este producto puede producir lesiones en las manos de los niños.

No guarde esta cámara en un lugar en el que existan vapores de aceite o similares, humedad o polvo.

Si lo hiciera podría producirse un incendio o descargas eléctricas.

No deje esta cámara en lugares expuestos a altas temperaturas.

No deje la cámara en lugares tales como un vehículo cerrado o donde dé la luz directa del sol.
Podría producir un incendio.

No coloque objetos pesados sobre la cámara.

Esto podría hacer que se cayera el objeto pesado y producir heridas.

No mueva la cámara mientras el transformador de corriente alterna esté conectado.

Esto podría estropear el cable de corriente y provocar un incendio o descargas eléctricas.

⚠ PRECAUCIÓN

No tape ni envuelva la cámara o el transformador de corriente alterna con un paño o similar.

Esto podría causar un recalentamiento que deformaría la carcasa o podría causar un incendio.

Quite las pilas y desconecte el transformador de corriente cuando esté limpiando la cámara o si tiene previsto dejar de usarla durante un período largo de tiempo.

Si no lo hiciera, podría producirse un incendio o descargas eléctricas.

Utilizar un flash demasiado cerca de los ojos de una persona puede afectar su vista momentáneamente.

Tenga especial cuidado al fotografiar a niños pequeños.

Al extraer la tarjeta xD-Picture Card, esta puede salir despedida de su alojamiento. Antes de extraerla, coloque el dedo de forma que pueda detener la tarjeta para que no salga despedida.

Si deja que la tarjeta salga despedida, podría golpear a alguien, produciéndole algún tipo de lesiones.

⚠ PRECAUCIÓN

Solicite periódicamente la revisión y limpieza interna de su cámara.

Si se acumula polvo en su cámara podría dar lugar a un incendio o descargas eléctricas.

- Póngase en contacto con su proveedor FUJIFILM habitual para que realice la operación indicada cada dos años.

IMPORTANTE

No deje de leer esta página antes de utilizar el software.

AVISO

ANTES DE ABRIR EL PAQUETE CONTENIENDO EL CD-ROM SUMINISTRADO POR FUJI PHOTO FILM CO., LTD., ROGAMOS LEA DETENIDAMENTE ESTE CONTRATO DE AUTORIZACIÓN DE USO. SÓLO SI ESTÁ CONFORME CON LAS CONDICIONES DE ESTE CONTRATO, PODRÁ UTILIZAR EL SOFTWARE CONTENIDO EN EL CD-ROM. LA APERTURA DEL PAQUETE SERÁ CONSIDERADA COMO SU ACEPTACIÓN DEL CONTRATO Y DEL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES QUE CONTRAE AL HACER USO DE ESTA AUTORIZACIÓN.

Contrato de autorización del usuario

Este contrato de autorización del usuario ("Contrato") es un contrato entre Fuji Photo Film Co., Ltd. ("FUJIFILM") y usted, en el que se establecen los términos y condiciones de la autorización que se le concede para el uso del software suministrado por FUJIFILM.
El CD-ROM contiene un software de terceros. En caso de que se realice un contrato por separado por un tercer proveedor para su software, las provisiones de tal contrato por separado serán aplicadas al uso del software de dicho tercero, prevaleciendo sobre el presente contrato.

1. Definiciones.
(a) El "Soporte" es el CD-ROM titulado "Software for FinePix SX" que se le entrega a usted junto con este contrato.
(b) "Software" es el software que está grabado en el soporte.
(c) La "Documentación" son los manuales donde se explica el funcionamiento del software y demás materiales relativos al mismo que se le suministran a usted junto con el soporte.
(d) El "Producto" es el soporte (incluyendo el software) junto con la documentación.

2. Uso del software.
FUJIFILM le concede una autorización intransferible y no exclusiva:
(a) para instalar una copia del software en un ordenador en la forma de ejecución binaria del mismo;
(b) para el uso del software en el ordenador en el en que haya sido instalado el software; y
(c) para hacer una copia de seguridad del software.

3. Restricciones.
3.1 Quedan prohibidos la distribución, alquiler, alquiler con opción a compra o cualquier otra forma de transferencia de cualquier parte del software, soporte o documentación a terceros sin el consentimiento por escrito de FUJIFILM. Usted tampoco puede conceder autorización, asignar ni transferir de cualquier otra forma ni el todo ni la parte de los derechos que le concede a usted FUJIFILM bajo las condiciones del presente contrato sin el consentimiento previo por escrito de FUJIFILM.
3.2 Quedan prohibidos el copiado y la reproducción, ni en todo ni en parte, del software y la documentación, salvo autorización expresa de FUJIFILM.
3.3 Queda prohibido modificar, adaptar o traducir el software o la documentación. Queda prohibido igualmente alterar o eliminar los avisos y notas sobre derechos reservados que aparecen en el software o en la documentación.
3.4 Queda prohibido, tanto por parte de usted como de terceros, mediante ingeniería inversa, descompilar o desinstalar el software.

4. Propiedad.
Todos los derechos reservados y otros derechos de propiedad del software y la documentación son propiedad y quedan en propiedad de FUJIFILM o de las terceras partes que los suministran, tal como se indica sobre o dentro del software o la documentación. Nada de lo aquí contenido puede ser interpretado, expresa o implícitamente, como la transferencia o concesión de derechos, autorización o título alguno hacia usted, salvo lo que se le concede bajo el presente contrato.

5. Garantía limitada.
FUJIFILM le garantiza que el soporte está exento de cualquier defecto en material y mano de obra bajo un uso normal durante noventa (90) días a partir del momento de la recepción por su parte de dicho soporte. Si el soporte no cumple con los términos de esta garantía, FUJIFILM le sustituirá el soporte defectuoso por otro que no contenga ningún defecto. Toda la garantía que concede FUJIFILM y su único y exclusivo derecho con respecto a cualquier defecto del soporte queda expresamente limitado a la sustitución por parte de FUJIFILM del soporte que se le suministra junto con este contrato.

6. LIMITES DE LA GARANTÍA.
EXCEPTO EN LO CONCERNIENTE EN EL PUNTO 5 DE ESTE CONTRATO, FUJIFILM SUMINISTRA EL PRODUCTO TAL CUAL Y SIN GARANTÍAS DE NINGÚN TIPO, NI EXPRESAS NI IMPLÍCITAS. FUJIFILM NO PROPORCIONARÁ NINGUNA GARANTÍA, EXPRESA, NI IMPLÍCITA NI ESTATUTARIA SOBRE NINGÚN OTRO ASPECTO, INCLUYENDO, PERO NO LIMITANDO, A LA INFRACCIÓN DE CUALQUIERA DE LOS DERECHOS RESERVADOS, PATENTES, SECRETO COMERCIAL O CUALESQUIERA OTROS DERECHOS DE PROPIEDAD DE TERCERAS PARTES, COMERCIALIZACIÓN O ADECUACIÓN A CUALQUIER PROPÓSITO DETERMINADO.

7. LIMITACIÓN DE RESPONSABILIDAD.
EN NINGÚN CASO ESTARÁ SUJETO FUJIFILM A NINGUNA RESPONSABILIDAD POR DAÑOS ESPECIALES, DIRECTOS, INDIRECTOS, DERIVADOS, INCIDENTALES O DE CUALQUIER OTRO TIPO (INCLUYENDO DAÑOS POR PÉRDIDA DE BENEFICIOS O PÉRDIDA DE ACTIVOS) QUE PUDIERAN PRODUCIRSE A CONSECUENCIA DEL USO O IMPERICIA PARA EL USO DEL PRODUCTO, AUNQUE FUJIFILM HAYA SIDO ADVERTIDA DE LA POSIBILIDAD DE TALES DAÑOS.

8. Prohibición de exportación.
Usted acepta que ni el software ni ningún otro elemento de los aquí mencionados, serán transferidos ni exportados a ningún otro país, ni utilizados de manera que violen las leyes de control de la exportación y las normas a las que está sujeto el software.

9. Rescisión.
En caso de incumplimiento de cualquiera de los términos y condiciones aquí establecidos, FUJIFILM puede rescindir inmediatamente este contrato sin previo aviso.

10. Duración.
Este contrato estará vigente hasta la fecha en que cese por su parte el uso del software, a menos que haya sido rescindido de acuerdo con el punto 9 anterior.

11. Obligaciones tras la rescisión.
A la rescisión o expiración de este contrato, deberá usted, bajo su propia responsabilidad y a su costa, borrar o destruir inmediatamente el software (incluyendo sus copias), el soporte y la documentación.

12. Jurisdicción.
Este contrato queda sometido y será interpretado de acuerdo con las leyes de Japón.

FUJI PHOTO FILM CO., LTD.
26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku, Tokyo 106-8620, Japan

Impreso en papel reciclado.

Printed in Japan

FGS-204108-FG