



- **5.1** Megapíxeles + ISO **800**
- **3x** Zoom Óptico
- **2.5** Pulgadas Monitor LCD
- **0.6** seg. Puesta en marcha



www.fujifilm.es

Características técnicas

CÁMARA DIGITAL FinePix Z1

Número de píxeles efectivos*	5.1 millones de píxeles	
Sensor CCD	Super CCD HR de 1/2.5 pulgadas	
Número de píxeles totales	8.22 millones de píxeles	
Número de píxeles grabados	Fotografía: Estándar 2592 x 1944 (5.04 millones) / 2736 x 1824 (formato 3:2) / 2048 x 1536 / 1600 x 1200 / 640 x 480 píxeles	
	Video: 640 x 480 / 320 x 240 píxeles (30 fps)	
Soporte de almace.	Tarjeta xD-Picture Card™ (16 MB to 1 GB)	
Formato de archivo	Fotografía: JPEG (Exif Ver 2.2**) Video: AVI (Motion JPEG) (Compatible con la norma de diseño para sistema de archivo de cámara / compatible con DPPO)	
Número de imágenes / tiempo de grabación		
Modos	Fotografía Video	
Cantidad	5M (1/4)	3M
Número de píxeles grabados	2592x1944	2048x1536
DPC-16 (16MB)	6	12
DPC-32 (32MB)	12	25
DPC-64 (64MB)	25	50
DPC-128 (128MB)	51	102
DPC-256 (256MB)	102	204
DPC-512 (512MB)	205	409
DPC-1024 (1GB)	412	819
Objetivo	Objetivo zoom Fujinon 3.0x, F 3.5 - F 4.2	
Luz focal del objetivo	Equivalente a 38-108 mm en una cámara de 35 mm	
Enfoque	Enfoque automático	
Distancia de enfoque	Normal: Aprox. 60 cm a infinito	
	Macro: Aprox. 8 cm (gran angular) / 45 cm (teleobjetivo) a 80 cm.	
Abertura	F 3.5 / F 5.0 / F 8.0	
Sensibilidad	AUTO / Escalera a 64 / 100 / 200 / 400 / 800 ISO	
Control de la exposición	Medición TTL de 64 zonas	
Modos de exposición	AE programado	
Equilibrio del blanco	Automático	
	Manual (buen tiempo, sombra, luz fluorescente (luz de día), luz fluorescente (blanca cálida), luz fluorescente (blanca fría), luz incandescente)	
Monitor LCD	2.5 pulgadas, TFT de policloro de baja temperatura (115.000 píxeles aprox.) cobertura aproximada del 100%	
Flash	Flash automático	
	Alcance efectivo: Gran angular (aprox. 0.3 m - 3.0 m)	
	Teleobjetivo (aprox. 0.6 m - 2.3 m)	
	Modo flash: Automático, reducción de "ojos rojos", flash forzado, flash desactivado, sincronización lenta	
	reducción de "ojos rojos" + sincronización lenta	

Autodisparador	Aprox. 2 / 10 seg. de retardo
Salida de vídeo	NTSC / PAL seleccionable
Interfaz digital	USB 2.0 Alta velocidad
Fuente de alimentación	Pila recargable NP-40 (incluida) o transformador de corriente alterna AC-SW1 (excluido) o AC-SVX (opcional)
Dimensiones	90.0 (ancho) x 55.0 (alto) x 18.6 (prof.) mm
Peso	Aprox. 130 g. (sin pilas ni tarjeta de memoria)
Funciones de la cámara	
Zoom digital	Zoom digital 5.70x
Modos de disparo	Automático, posición de escena (luz natural, retrato, paisaje, deportes, escena nocturna) AE programado
Modos de color	ESTÁNDAR / CROMO / BLANCO Y NEGRO
Grabación de vídeo	640x480 píxeles, 30 fps, 320x240 píxeles, 30 fps.
Comentarios verbales	Formato AVI (Motion JPEG)
Reproducción	Hasta 30 seg., formato WAV
Accesorios incluidos	Tarjeta xD-Picture Card™ 16 MB Cable AV para la FinePix Z1 Pila de ion-litio NP-40 PictureCradle CP-FXZ1 Transformador de CA AC-SW1 CD-ROM Correa muñequera • FinePixViewer Cable USB • ImageMixer VCD2 LE para FinePix
Accesorios opcionales	xD-Picture Card™ - DPC-16, DPC-32, DPC-64, DPC-128, DPC-256, DPC-512, DPC-M512, DPC-M1GB Adaptador PC Card DPC-AD Adaptador de tarjetas CompactFlash™ DPC-CF Lector de tarjetas de memoria DPC-R1 Unidad USB xD-Picture Card™ DPC-UD1 Transformador de corriente alterna AC-SVH / AC-SVHS / AC-SVX Pila de ion-litio recargable NP-40 Cargador de pilas BC-65 Estuche flexible SC-FXZ1 Negro / Blanco

* Número de píxeles efectivos: El número de píxeles en el sensor de imagen que reciben la luz que entra a través del objetivo y que se reflejan efectivamente en los datos de salida finales de la fotografía.

** Exif 2.2 es un formato de archivo de cámara digital recientemente revisado que contiene diversos datos de la exposición para obtener una impresión óptima de la imagen.

Las características técnicas están sujetas a posibles cambios sin previo aviso.

FUJIFILM
I&I - Imaging & Information

CÁMARA DIGITAL
FinePix Z1

5.1 Megapíxeles

Zoom óptico de 3x

Monitor LCD de 2.5 pulgadas



Fujifilm Patrocinador fotografico oficial de la Copa del Mundo de la FIFA Alemania 2006

FUJIFILM
FUJI PHOTO FILM CO., LTD.
26-30, NISHIAZABU 2-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 106-8620, JAPAN

Ref. No. EB-502S Impreso en España 2005 © Fuji Photo Film Co., Ltd.

"Z" — el poder de la belleza

Un diseño de producto exquisito que despertará su sentido de la estética.

De este concepto nace la forma elegantemente sencilla y esbelta de la FinePix Z1.

Todos los aspectos, desde el objetivo hasta el más mínimo detalle, se han diseñado especialmente para realzar la belleza de la Z1.

Vista desde cualquier ángulo, su apariencia no sólo impresiona, sino que también insinúa el increíble poder que alberga su limpia geometría.

La característica tapa trasera en forma de U envuelve el cuerpo con simetría orgánica que parece amoldarse a la forma de la palma de la mano.

Conozca "Z", el símbolo de innovación en diseño y rendimiento de cámaras digitales.

CÁMARA DIGITAL
FinePix Z1



Tecnología Real Photo de FinePix
Lo importante es la belleza de las fotografías.

La tecnología Real Photo es la sinergia de tres dispositivos fundamentales: el objetivo FUJINON, el Super CCD HR de 5ª generación y el procesador RP (Real Photo), de reciente desarrollo. El procesador RP desempeña un papel fundamental en el enorme salto cualitativo de la Z1 en calidad y rendimiento, ya que lleva a cabo un proceso de reducción de ruido doble con el fin de obtener una sensibilidad alta con el mínimo ruido.

Además, un nuevo programa anti-desenfoque incorporado saca partido de la alta sensibilidad y la mayor velocidad de obturación para suprimir automáticamente el desenfoque producido por el movimiento de la cámara o del sujeto en condiciones de poca luz.

"Z", CUERPO PLANO Y SIMPLICIDAD.

5,1 Megapíxeles + 800 ISO

La FinePix Z1 aprovecha sus 5 megapíxeles y la potente reducción de ruido del nuevo procesador RP y del Súper CCD HR de 5ª generación para obtener fotografías incluso con la máxima sensibilidad de 800 ISO. Incluso las fotografías tomadas al atardecer o en condiciones de poca luz retienen los sutiles tonos que se ven al pulsar el disparador. También con el nuevo modo de luz natural es posible captar todos los matices de la escena de forma natural y sin flash, incluso en condiciones de poca luz.

Modo de luz natural (Posición de escena)

Al seleccionar el modo "Luz natural" la cámara desactiva automáticamente el flash y ajusta la sensibilidad hasta 800 ISO para compensar las situaciones de poca luz, permitiendo tomar fotografías en diversas escenas.

Puesta en marcha rápida

Sólo hay que deslizar el panel protector frontal de la FinePix Z1 para abrirla y en aprox. 0,6 segundos ya se puede pulsar el disparador. Además, la Z1 tiene un reducido intervalo entre disparos de 1,1 segundos, así como una función de disparos en secuencia rápida con un retardo mínimo de 0,01 segundos.*
* Después del bloqueo AF/AE.

Monitor LCD de 2,5 pulgadas

El cristal reforzado especial utilizado en el LCD extra grande de 2,5 pulgadas aumenta la resistencia a los golpes y permite llevar la Z1 a todas partes con confianza. La función de ajuste automático del LCD regula automáticamente la luminosidad para obtener una visualización óptima en todo momento, ya sea en interiores o en exteriores. Además, el nuevo Interfaz de disparo/reproducción es de manejo más intuitivo e incluye una multitud de nuevas funciones de disparo, como la ventana de ayuda post-disparo, que permite tomar la siguiente fotografía mientras se visualizan las imágenes tomadas previamente.



Zoom óptico de 3x

El innovador objetivo óptico refractivo de 3x, especialmente diseñado para mantener el concepto de cuerpo plano, utiliza un prisma para admitir la luz y curvarla 90° en una configuración interna de 10 elementos del objetivo en 8 grupos. Al contrario que en un objetivo zoom convencional, que se extiende desde el cuerpo de la cámara, todo el movimiento del zoom tiene lugar internamente.

Modos de disparo para el control creativo

- Modo de disparo de alta velocidad asistido por el enfoque automático acelerado en aprox. la mitad* del tiempo del modo AF normal. *Dependiendo del sujeto
- Modo macro para fotografías cercanas desde aprox. 8 cm.
- Reducción de "ojos rojos" + modo de sincronización lenta
- Posición de escena (retrato, paisaje, deportes, escenas nocturnas, además del nuevo modo de luz natural)



Tamaño real



Otras características

- Soporte Z1 PictureCradle incluido
- Compatibilidad con DPOF (Formato de pedido de copias digitales) para el pedido instantáneo de copias
- Compatible con PictBridge