

cámara
digital
hp
photosmart
850



manual
del usuario

lea esto primero



Información de marcas comerciales y de copyright


© Copyright 2002 Hewlett-Packard Company

Reservados todos los derechos. Se prohíbe fotocopiar, reproducir o traducir este documento a otro idioma, en su totalidad o en parte, sin el consentimiento previo y por escrito de Hewlett-Packard Company.

La información que aparece en este documento está sujeta a cambios sin previo aviso. Hewlett-Packard no se responsabiliza de los posibles errores contenidos en este documento, ni de los daños consecuentes que puedan producirse en relación con el suministro, la interpretación o el uso de este material.

Microsoft® y Windows® son marcas comerciales registradas en EE.UU. de Microsoft Corporation.

Apple, Macintosh y Mac son marcas comerciales registradas de Apple Computer, Inc.

 El logotipo de SD es una marca comercial de SD Card Association.

Desecho de materiales

Este producto de HP contiene los siguientes materiales, que pueden precisar un tratamiento especial cuando se agote su vida útil:

- Mercurio en la lámpara fluorescente de la pantalla LCD de imagen.
- Pilas AA alcalinas de bióxido de manganeso y zinc o disulfuro de litio y hierro.
- Plomo en la soldadura y en los cables de algunos componentes.

El desecho de este material puede estar regulado por consideraciones medioambientales. Para obtener información de desecho o de reciclaje, póngase en contacto con las autoridades locales o con la EIA (Electronic Industries Alliance) (www.eiae.org).

Contenido

Capítulo 1:

Procedimientos iniciales	9
Componentes de la cámara	10
Instalación	15
Fijación del cordón de la tapa del objetivo	15
Fijación de la correa	16
Instalación de las pilas	16
Instalación de la tarjeta de memoria	17
Encendido	18
Selección del idioma	18
Ajuste de la fecha y la hora	19
Instalación del software	19
Windows	20
Macintosh	20
Estados y menús de la cámara	21
Restauración de ajustes anteriores	22

Capítulo 2:

Toma de imágenes y grabación de videoclips	23
Utilización de las pantallas	23
Utilización del control de dioptría	25
Toma de imágenes fijas	25
Utilización del modo Fija	26
Utilización del modo autotemporizador	26
Utilización de revisión instantánea	27
Utilización de los corchetes de enfoque	28
Utilización del bloqueo del enfoque	29
Utilización de los ajustes de enfoque	29
Utilización de la compensación de exposición ..	30
Utilización del flash emergente	31
Grabación de audio	33
Grabación de videoclips	34

Utilización del zoom	35
Zoom óptico	35
Zoom digital	35
Utilización del menú Captura	36
Modo de exposición	37
Equilibrio de blanco	39
Medición con exp. auto.	41
Velocidad ISO	42
Color	43
Resolución	43
Compresión	44
Configurar	45
Capítulo 3:	
Revisión de imágenes y videoclips	47
Utilización de Reproducción	47
Utilización del menú Reproducción	49
Reproducir	52
Eliminar	53
Aumentar	53
Configurar	54
Capítulo 4:	
Utilización de hp instant share	55
Utilización del menú Compartir	56
Utilización de hp instant share para imprimir imágenes	57
Utilización del servicio de correo electrónico de hp instant share	58
Agregar, modificar y eliminar direcciones de correo electrónico	58
Seleccionar imágenes para enviar por correo electrónico	61
Windows	62
Macintosh	62

Capítulo 5:	
Descarga, impresión y visualización de imágenes	63
Descarga a un equipo	63
Impresión de imágenes	64
Visualización de imágenes en una TV	65
Capítulo 6:	
Cambio de los ajustes de la cámara	67
Utilización del menú Configurar	67
Grabación de audio	68
Revisión instantánea	68
Sonidos de cámara	69
Inicio mirada	69
Fecha y hora	70
Configuración USB	70
Configuración TV	71
Idioma	72
Capítulo 7:	
Solución de problemas y asistencia técnica	73
Problemas y soluciones	73
Mensajes de error	79
Cómo obtener asistencia	86
Cómo encontrar ayuda en el Web	86
Asistencia técnica para productos de HP	86
Sitio Web de HP photosmart	86
Sitio Web de accesibilidad de HP	86
Cómo contactar con el servicio de asistencia técnica al cliente de hp	86
Cómo puede ayudarle hp	86
Antes de llamar	87
Cómo obtener asistencia técnica en Estados Unidos	87
Asistencia técnica telefónica gratuita durante un año	87

Después del primer año	87
Obtención de asistencia técnica en todo el mundo	88
Declaración de garantía limitada de Hewlett-Packard	91
Información sobre normativas	93
Apéndice A:	
Pilas y accesorios de la cámara	95
Administración de las pilas	95
Prolongación de la duración de las pilas	96
Pilas recargables	96
Conservación de la energía	97
Adquisición de accesorios de la cámara	97
Apéndice B:	
Base para cámara	99
Descarga de imágenes en un equipo utilizando la base	101
Impresión de imágenes utilizando la base	102
Visualización de las imágenes en una TV utilizando la base	103
Apéndice C:	
Especificaciones	105
Capacidad de la tarjeta de memoria	109

Capítulo 1: Procedimientos iniciales

La cámara digital HP Photosmart 850 es una cámara de 4,1 millones de píxeles con un zoom óptico de 8 aumentos y un zoom digital de 7 aumentos. Esta cámara ofrece una nueva y magnífica función denominada tecnología **HP Instant Share**.

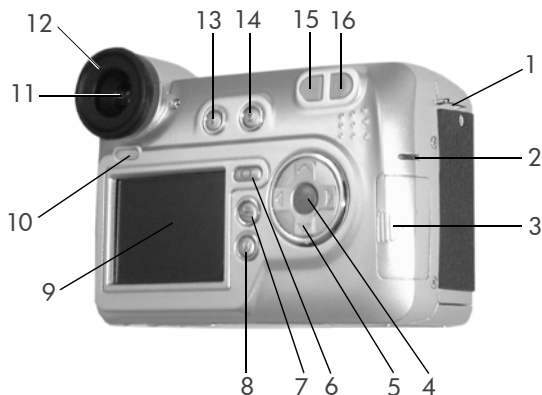
Con **HP Instant Share**, puede seleccionar imágenes para que se impriman o se envíen por correo electrónico automáticamente la siguiente vez que conecte la cámara al equipo. Asimismo, puede omitir todo el equipo e imprimir las imágenes seleccionadas directamente en cualquier impresora HP Deskjet o Photosmart compatible con USB.

Puede disfrutar aún más de su cámara si adquiere una base para la cámara HP Photosmart 8881. La base para la cámara le permite descargar fácilmente imágenes en un equipo, enviar imágenes a una impresora o una televisión, recargar las pilas y ofrecer un soporte adecuado para su cámara.






NOTA La caja contiene un accesorio de la base para la cámara. Gracias a este accesorio, su cámara, y otras cámaras del mismo modelo, pueden utilizar la base para cámara HP. No lo utilice sin la base para cámara y **NO** lo deseche. Las instrucciones para su utilización se incluyen con la base para la cámara, así como en el Apéndice B de este manual, a partir de la página página 99.







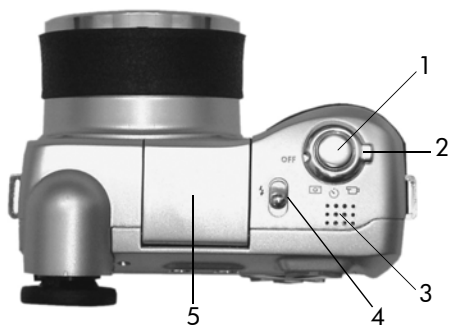
Componentes de la cámara






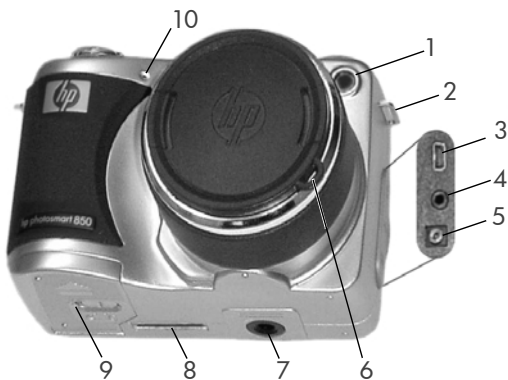
#	Nombre	Descripción
1	Soporte para correa	Le permite fijar una correa (a cada lado de la cámara hay un soporte)
2	Indicador luminoso de Alimentación/memoria	Verde fijo: la cámara está encendida Verde parpadeante: la cámara está apagada y está cargando las pilas Rojo parpadeante: la cámara no tiene alimentación suficiente y se está apagando Ámbar fijo: la cámara está leyendo de la tarjeta de memoria o está escribiendo en ella
3	Puerta de tarjeta de memoria	Permite el acceso para insertar o extraer la tarjeta de memoria

#	Nombre	Descripción
4	Botón Menú/ OK	Le permite visualizar los menús Captura y Reproducción y seleccionar las opciones de menú
5	 Controlador con botones 	Le permite desplazarse por los menús e imágenes de la Pantalla de imagen, o por el menú Captura de la micropantalla del visor
6	 Botón de Pantalla	Activa y desactiva la Vista en vivo de la Pantalla de imagen
7	 Botón Reproducir	Activa y desactiva la Reproducción
8	 Botón Compartir	Activa o desactiva el menú Compartir
9	Pantalla de imagen	Le permite encuadrar imágenes y videoclips con la opción Vista en vivo y revisarlos a continuación en Reproducción , así como visualizar todos los menús
10	Sensor de inicio de mirada	Activa la micropantalla del visor cuando detecta que el usuario está mirando el visor
11	Visor con micropantalla	Le permite encuadrar imágenes y videoclips con la opción Vista en vivo y visualizar el menú Captura
12	Control de dioptría	Ajusta el enfoque en la micropantalla. (NO afecta al enfoque de la imagen o del videoclip que capture.)

#	Nombre	Descripción
13	 Botón Flash	Selecciona el ajuste de flash cuando está activado el conjunto de flash emergente
14	 Botón Enfoque	Activa o desactiva el Macroenfoque (para tomar imágenes de cerca)
15	 Botón Alejar	Aleja el objetivo a la posición de gran ángulo
16	 Botón Acercar	Acerca el objetivo a la posición de teleobjetivo



#	Nombre	Descripción
1	Botón Disparador	Toma una imagen o inicia y detiene la grabación de un videoclip
2	Selector de apagado (OFF)/modo	Enciende y apaga la cámara y ajusta el modo de la cámara en Fija  , Autotemporizador  o Vídeo 
3	Altavoz	Reproduce sonidos de la cámara y clips de audio
4	⚡ Disparador de Flash emergente	Hace saltar el conjunto de flash
5	Conjunto de flash emergente	Ofrece luz adicional para mejorar la toma de imágenes



#	Nombre	Descripción
1	Indicador luminoso del temporizador automático	Parpadea durante un periodo de cuenta atrás de 10 segundos antes de tomar una imagen utilizando el modo Autotemporizador . También se enciende en condiciones de poca luz para mejorar el enfoque automático.
2	Soporte para correa	Le permite fijar una correa y un cordón para la tapa del objetivo
3	Conector USB	Le permite conectar un cable USB de la cámara a un equipo o impresora compatible con USB
4	Conector de TV	Le permite conectar un cable de audio/vídeo opcional de la cámara a una TV

#	Nombre	Descripción
5	Conector de adaptador de corriente	Le permite conectar un adaptador de corriente de ca HP opcional a la cámara para utilizarla sin pilas
6	Soporte para el cordón de la tapa del objetivo	Le permite fijar un cordón a la tapa del objetivo
7	Soporte para trípode	Le permite montar la cámara en un trípode
8	Conector de base para cámara	Le permite conectar la cámara a la base para cámara HP opcional
9	Puerta de pilas	Permite el acceso para insertar o extraer las pilas
10	Micrófono	Graba clips de audio

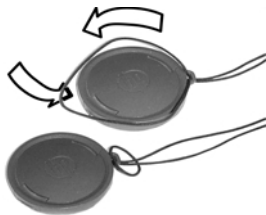
Instalación

Fijación del cordón de la tapa del objetivo

- 1 Con la parte delantera de la cámara orientada hacia usted, inserte el bucle pequeño del cordón de la tapa del objetivo por el soporte para la correa situado en el lateral derecho de la cámara.
- 2 Inserte el bucle grande por el bucle pequeño y tire del cordón para apretar el nudo.
- 3 Inserte el bucle grande por el soporte para el cordón de la tapa del objetivo.



- 4** Rodee con el bucle grande del cordón los laterales de la tapa del objetivo e insértelo por debajo, como se muestra en la imagen. Tire del cordón para apretar el nudo.



Fijación de la correa

Inserte un extremo de la correa por uno de los soportes para correa. Después, pase la correa por la lengüeta de plástico para fijarla bien.

Repita este procedimiento para fijar el otro extremo de la correa al otro soporte.



Instalación de las pilas

- 1** Con la parte delantera de la cámara orientada hacia usted, abra la puerta de las pilas de la parte inferior de la cámara deslizando el pestillo hacia la derecha y tirando de la puerta hacia usted.



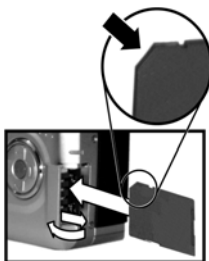
- 2 Inserte las pilas como se indica en la parte interior de la puerta.
- 3 Cierre la puerta de las pilas presionándola hacia la parte posterior de la cámara y deslizando el pestillo hacia la izquierda.



NOTA Para obtener más información sobre las pilas, consulte **Administración de las pilas** en la página 95.

Instalación de la tarjeta de memoria




- 1 Con la cámara apagada y la parte posterior de la cámara orientada hacia usted, abra la puerta de la tarjeta de memoria deslizándola hacia la derecha.
- 2 Inserte la tarjeta de memoria y asegúrese de que ésta encaja en su sitio.
- 3 Cierre la puerta de la tarjeta de memoria.

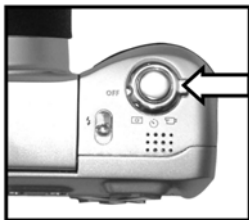


Para extraer la tarjeta de memoria, asegúrese primero de que la cámara se encuentra apagada. Abra la puerta de la tarjeta de memoria, presione la tarjeta hacia el interior y ésta saltará hacia fuera.

Encendido

Para encender la cámara, gire el selector de **apagado (OFF)/ modo** hasta ajustarlo en el modo que desee utilizar:

- : modo **Fija**
- : modo **Autotemporizador**
- : modo **Vídeo**







El objetivo se amplía, la Pantalla de imagen se enciende brevemente y el indicador luminoso de Alimentación/memoria se ilumina en verde fijo.

NOTA Si el indicador luminoso parpadea en rojo, significa que las pilas tienen la carga muy baja y que la cámara se apagará en breve. Cambie o recargue las pilas o utilice un adaptador de ca HP opcional para suministrar alimentación a la cámara. Para obtener más información sobre el adaptador de ca HP, consulte **Adquisición de accesorios de la cámara** en la página 97.

Selección del idioma



La primera vez que encienda la cámara, aparecerá la siguiente pantalla en la que se le pedirá que seleccione un idioma.

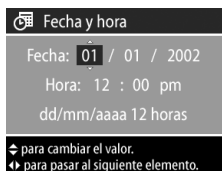
- 1 Desplácese hasta el idioma que desee utilizando los botones   del **Controlador** .
- 2 Presione el botón **Menú/OK** azul situado en el centro del **Controlador**  para seleccionar el idioma resaltado.



Ajuste de la fecha y la hora

La cámara está provista de un reloj que graba la fecha y la hora en que se toma cada imagen. La primera vez que encienda la cámara, aparecerá la siguiente pantalla después de seleccionar el idioma.

- 1 Ajuste el valor de la opción resaltada utilizando los botones ▲ ▼ del **Controlador** .
- 2 Presione los botones ◀ ▶ del **Controlador**  para desplazarse al resto de las opciones.



Repita los pasos uno y dos hasta ajustar el formato correcto de fecha, hora y fecha/hora.

NOTA En el formato de fecha/hora, **mm**=mes, **dd**=día y **aaaa**=año.

- 3 Presione el botón **Menú/OK** cuando haya introducido los valores adecuados. Se apagará la Pantalla de imagen.

Instalación del software

El software de la cámara le permite descargar imágenes de la cámara, visualizarlas, imprimirlas y enviarlas por correo electrónico. También le permite configurar el menú **Compartir** de la cámara.

Consulte el **Capítulo 4: Utilización de hp instant share** en la página 55 para obtener información sobre cómo configurar el menú **Compartir** de la cámara, y el **Capítulo 5: Descarga, impresión y visualización de imágenes** en la página 63 para obtener información sobre cómo conectar la cámara a un equipo o una impresora.

Windows

NOTA Para equipos con Windows, el componente HP Instant Share del Software de fotografías e imágenes HP requiere al menos Internet Explorer 5.01 para funcionar correctamente.

- 1 Inserte el CD del Software de fotografías e imágenes HP en la unidad de CD-ROM del equipo. La ventana de instalación aparecerá automáticamente.

NOTA Si no se abre la ventana de instalación, haga clic en **Inicio** y luego en **Ejecutar**. Escriba **X:\Setup.exe**, donde X es la letra de la unidad de CD-ROM.

- 2 Haga clic en **Siguiente** y, a continuación, siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para instalar el software.

El CD puede que incluya también software extra de otros fabricantes. Para instalar cualquier software extra:

- 1 Haga clic en **Inicio**, **Ejecutar** y, en el cuadro **Abrir**, escriba **X:\Bonus\setup.exe** (donde X es la letra de la unidad de CD-ROM).
- 2 Haga clic en **Aceptar** y, a continuación, siga las instrucciones mostradas en la pantalla para instalar el software extra.

Macintosh

- 1 Inserte el CD del Software de fotografías e imágenes HP en la unidad de CD-ROM del equipo.
- 2 Haga doble clic en el icono del CD en el escritorio del equipo.
- 3 Haga doble clic en el icono del instalador y, a continuación, siga las instrucciones mostradas en la pantalla para instalar el software.

El CD puede que incluya también software extra de otros fabricantes. Para instalar cualquier software extra:

- 1 Haga doble clic en el icono de la carpeta **Bonus**.
- 2 Haga doble clic en el icono instalador del software extra.
- 3 Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para instalar el software.

Estados y menús de la cámara

La cámara cuenta con tres estados principales que le permiten completar determinadas tareas. Cada uno de estos estados dispone de un menú asociado que puede utilizar para ajustar la configuración de la cámara o realizar tareas en dicho estado.

- **Captura:** le permite tomar imágenes fijas y grabar videoclips. Para obtener información sobre cómo utilizar el modo **Captura**, consulte el **Capítulo 2: Toma de imágenes y grabación de videoclips** en la página 23.
- **Reproducción:** le permite revisar las imágenes fijas y los videoclips que capture. Para obtener información sobre cómo utilizar el modo **Reproducción**, consulte el **Capítulo 3: Revisión de imágenes y videoclips** en la página 47.
- **Compartir:** le permite utilizar la tecnología HP Instant Share para seleccionar las imágenes de la cámara que se procesarán posteriormente de forma automática cuando se conecte la cámara al equipo o a una impresora HP compatible con USB. Para obtener información sobre cómo utilizar el modo **Compartir**, consulte el **Capítulo 4: Utilización de hp instant share** en la página 55.

La cámara también cuenta con un cuarto menú, el menú **Configurar**, que le permite establecer varios ajustes de la cámara. Para obtener información sobre cómo utilizar el menú **Configurar**, consulte el **Capítulo 6: Cambio de los ajustes de la cámara** en la página 67.

Restauración de ajustes anteriores

Algunos de los ajustes que puede cambiar en los menús de la cámara no se mantienen después de apagar la cámara. No obstante, puede restaurar los ajustes configurados la última vez que la cámara estaba encendida y contaba al menos con un ajuste no predeterminado (que podría haberse establecido hace varios ciclos de encendido) manteniendo presionado el botón **Menú/OK** mientras gira el selector de **apagado (OFF)/modo** para encender la cámara.

Capítulo 2: Toma de imágenes y grabación de videoclips


Utilización de las pantallas

La cámara dispone de dos pantallas:

- **Micropantalla del visor:** le permite encuadrar imágenes y videoclips con la opción **Vista en vivo** y visualizar el menú **Captura**
- **Pantalla de imagen:** le permite encuadrar imágenes y videoclips con la opción **Vista en vivo**, revisar imágenes y videoclips en **Reproducción** y visualizar todos los menús

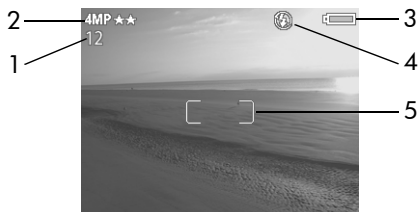
NOTA El uso de la Pantalla de imagen consume mucha energía de las pilas. Para prolongar la duración de las pilas, utilice en su lugar la micropantalla.





Para activar **Vista en vivo** en la:






- **Micropantalla,** mire simplemente por el visor. El sensor de inicio de mirada situado debajo del visor detecta que el usuario está mirando por el visor y enciende automáticamente la micropantalla.
- **Pantalla de imagen,** presione el botón de **Pantalla** .

NOTA Si no se enciende la micropantalla automáticamente cuando mira a través del visor, puede que necesite cambiar el ajuste de **Inicio mirada** en el menú **Configurar**. Consulte **Inicio mirada** en la página 69. Para ajustar el enfoque de la micropantalla, consulte **Utilización del control de dioptría** en la página 25.

En la siguiente tabla se describe la información que se muestra en la ventana **Vista en vivo** de la pantalla activa cuando la cámara está configurada con sus valores predeterminados.



#	Icono	Descripción
1	12	El número de imágenes restantes o el tiempo de grabación de videoclips (depende de la cantidad de espacio que quede en la tarjeta de memoria)
2	4 MP ★★	Ajuste de Resolución (el predeterminado es 4 MP : 2.272 x 1.712 píxeles) y el ajuste de Compresión (el predeterminado es Mejor , que se indica con dos estrellas)
3	 o 	 — Nivel de carga de las pilas cuando se utilizan pilas (el icono que aparezca en este momento dependerá del estado de las pilas de la cámara)  : corriente de ca cuando se utiliza el adaptador de ca HP opcional o la base para cámara



#	Icono	Descripción
4	 o 	 — Flash apagado cuando el flash emergente no está activado  — Automático (ajuste de flash predeterminado) cuando el flash emergente está activado
5		Corchetes de enfoque (consulte Utilización de los corchetes de enfoque en la página 28)

NOTA Si cambia otros ajustes de la cámara en el menú **Captura**, los iconos de dichos ajustes también se mostrarán en la parte superior e inferior de la pantalla **Vista en vivo**. Para obtener más información, consulte **Utilización del menú Captura** en la página 36.


Utilización del control de dioptría

La pieza de goma del visor por donde se mira es un control de dioptría que puede girar para ajustar el enfoque de la micropantalla. No obstante, el control de dioptría **NO** tiene ningún efecto sobre la imagen actual que tome o el videoclip que grabe.

Toma de imágenes fijas

Puede tomar una imagen prácticamente en cualquier momento en el que la cámara se encuentre encendida, independientemente de lo que aparezca en la pantalla activa. La cámara tiene dos modos para tomar imágenes fijas: el modo **Fija**  y el modo **Autotemporizador** .


Utilización del modo Fija

- 1 Gire el selector de **apagado (OFF)/modo** hasta fijarlo en el modo **Fija** .
- 2 Encadre el sujeto de la imagen en la pantalla activa.
- 3 Sujete la cámara firmemente y presione el **Disparador** hasta la mitad. La cámara realiza las mediciones y después bloquea el enfoque y la exposición.
- 4 Presione el **Disparador** hasta el fondo hasta el fondo para tomar la imagen. La imagen se muestra durante varios segundos en **Rev. instantánea** en la pantalla activa. Consulte **Utilización de revisión instantánea** en la página 27.



Utilización del modo autotemporizador

En el modo **Autotemporizador**, la cámara toma la imagen 10 segundos después de presionar el **Disparador** hasta el fondo.

- 1 Coloque la cámara sobre un trípode o sobre una superficie estable.
- 2 Gire el selector de **apagado (OFF)/modo** hasta fijarlo en el modo **Autotemporizador** .
- 3 Encadre el sujeto de la imagen en la pantalla activa.



- 4 Presione el **Disparador** hasta la mitad. La cámara realiza las mediciones y después bloquea el enfoque y la exposición. La cámara mantendrá estos ajustes durante 10 segundos hasta que tome la imagen.

NOTA Si en cambio presiona inmediatamente el **Disparador** hasta el fondo, la cámara bloqueará el enfoque y la exposición justo antes de que finalice el periodo de cuenta atrás de 10 segundos. Esta opción resulta útil cuando uno o varios sujetos se introducirán en la imagen durante el periodo de cuenta atrás de 10 segundos.

- 5 Presione el botón del **Disparador** hasta el fondo. En la pantalla activa aparece una cuenta atrás de 10 segundos. El indicador luminoso del temporizador automático situado en la parte delantera de la cámara parpadea lentamente durante 7 segundos y después rápidamente durante los 3 últimos segundos antes de que la cámara tome la imagen.

Una vez tomada la imagen, ésta se muestra durante varios segundos en **Rev. instantánea** en la pantalla activa. Consulte **Utilización de revisión instantánea** en la página 27.

Utilización de revisión instantánea

Después de tomar una imagen, en la pantalla activa se muestra dicha imagen durante varios segundos en **Rev. instantánea** mientras se guarda en la tarjeta de memoria. Se puede eliminar la imagen durante la **Rev. instantánea** presionando el botón **Menú/OK**.


Se puede ampliar **Rev. instantánea** manteniendo presionado el **Disparador** después de tomar la imagen. También puede establecer el tiempo que se mostrará **Rev. instantánea** o desactivarlo con la opción **Rev. instantánea** del menú **Configurar**. Para obtener más información consulte la sección **Revisión instantánea** en la página 68.


También puede utilizar **Reproducción** para revisar las imágenes que haya tomado. Consulte **Utilización de Reproducción** en la página 47.

Utilización de los corchetes de enfoque

Los dos corchetes situados en el centro de la pantalla activa muestran la zona de enfoque de la imagen que se está tomando o el videoclip que está grabando. Al presionar el **Disparador** hasta la mitad, la cámara realiza las mediciones y después bloquea el enfoque utilizando esta zona. Los corchetes de enfoque se vuelven verdes cuando la imagen está enfocada y la cámara puede bloquear el enfoque, pero se vuelven rojos cuando la cámara no puede enfocar.

Si los corchetes de enfoque aparecen en rojo, libere el **Disparador**, vuelva a encuadrar el sujeto de la imagen o el videoclip y después vuelva a presionar el **Disparador** hasta la mitad. Si los corchetes de enfoque siguen apareciendo en rojo después de varios intentos, puede que haya demasiada poca iluminación o que no haya contraste suficiente en la zona de enfoque. Intente utilizar el **Bloqueo del enfoque**. Consulte **Utilización del bloqueo del enfoque** en la página 29.

Si los corchetes de enfoque aparecen en rojo y el icono **Macro**  parpadea en la pantalla activa, la cámara está ajustada en enfoque **Macro** pero detecta que el enfoque está más lejos que el alcance de macroenfoque (de cerca), o la cámara está ajustada en enfoque **Normal** pero detecta que el enfoque está más cerca que el alcance normal. Para obtener más información sobre los ajustes de enfoque y sus respectivos alcances, consulte **Utilización de los ajustes de enfoque** en la página 29.

NOTA Cuando la cámara se ajusta en enfoque **Macro** , no tomará imágenes si no puede encontrar enfoque. No obstante, cuando se ajusta en enfoque **Normal** (el predeterminado), tomará aún así la imagen si no puede encontrar enfoque.


Utilización del bloqueo del enfoque

Bloqueo del enfoque le permite enfocar un sujeto que no se encuentre en el centro de la imagen o captar tomas de acción con mayor rapidez enfocando previamente en la zona en la que la acción tendrá lugar. Puede también utilizar **Bloqueo del enfoque** para ayudarle a enfocar en situaciones de iluminación insuficiente o bajo contraste.

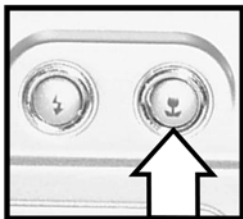
- 1 Encadre el sujeto de la imagen dentro de los corchetes de enfoque de la pantalla activa.
- 2 Presione el botón del **Disparador** hasta la mitad de su recorrido para bloquear la exposición y el enfoque.
- 3 Siga manteniendo presionado el **Disparador** hasta la mitad, mientras vuelve a encuadrar o ajustar el sujeto para lograr una colocación adecuada.
- 4 Presione el **Disparador** hasta el fondo para tomar la imagen.


Utilización de los ajustes de enfoque

Puede utilizar el ajuste de enfoque **Macro** de la cámara para tomar fotografías de cerca.

El botón de **Enfoque**  le permite alternar entre los ajustes de enfoque **Normal** y **Macro**.

Normal es el ajuste de enfoque predeterminado de la cámara.



Icono	Ajuste	Descripción
Ninguna	Normal	Utilícelo cuando tome imágenes de sujetos situados a una distancia superior a 0,8 m. El enfoque automático tiene un alcance limitado comprendido entre 0,8 m e infinito.
	Macro	Utilícelo cuando tome imágenes de cerca de sujetos situados a una distancia superior a 0,1 m y la posición del zoom tiene un alcance limitado comprendido entre 1 y 3,5 aumentos.

NOTA Si la cámara acerca la imagen más de 3,5 aumentos cuando ésta se ajuste en el enfoque **Macro**, retrocederá la imagen automáticamente a 3,5 aumentos. Consulte **Utilización del zoom** en la página 35.

NOTA Cuando la cámara se ajusta en enfoque **Macro** 🌸, no tomará imágenes si no puede encontrar enfoque (los corchetes de enfoque aparecen en rojo en el centro de la pantalla activa). No obstante, cuando se ajusta en enfoque **Normal**, tomará aún así la imagen si no puede encontrar enfoque.

Utilización de la compensación de exposición

En condiciones de poca iluminación, puede utilizar **Compensación de exposición** para anular el ajuste de exposición automática que la cámara realiza. Los ajustes de **Compensación de exposición** están comprendidos entre **-3,0 EV** (valor de exposición) para reducir la exposición de la imagen (oscureciéndola), y **+3,0 EV** para aumentar la exposición de la imagen (iluminándola).

Por defecto, la **Compensación de exposición** se ajusta en 0 (cero) y no se ofrece ninguna indicación en la pantalla activa. Si la opción **Vista en vivo** está activada y presiona los ◀ ▶ botones del **Controlador** 🎮, aparece un metro en el centro de la pantalla activa y el valor **Compensación de exposición** se muestra en la parte inferior de la pantalla.



Si no se modifica **Compensación de exposición** durante 2 segundos, desaparece el metro, pero el valor permanece en la parte inferior de la pantalla con flechas a ambos lados (a menos que se haya ajustado en 0).



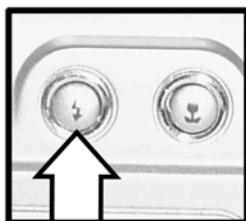
Utilización del flash emergente

NOTA Mientras se graban videoclips no se puede utilizar el flash.

El flash de la cámara se apaga y no se disparará hasta que lo active manualmente deslizando el botón de **flash emergente** ⚡ situado en la parte superior de la cámara. Cuando se activa el flash, éste comienza a cargarse y se ajusta automáticamente en **Flash automático**.






Para cambiar el ajuste de flash, presione el botón de **Flash** ⚡ situado en la parte posterior de la cámara hasta que el ajuste deseado aparezca en la pantalla activa.




En la siguiente tabla se describen los diversos ajustes de flash.

NOTA Si cambia el ajuste de flash, la cámara permanecerá con dicho ajuste hasta que lo cambie o hasta que apague la cámara.

Icono	Ajuste	Descripción
⚡	Automático	La cámara mide la luz y utiliza el flash si resulta necesario.
⚡ 👁️	Automático con reducción de ojos rojos	La cámara mide la luz y utiliza el flash con reducción de ojos rojos si resulta necesario.


Icono	Ajuste	Descripción
	Flash encendido	La cámara siempre utiliza el flash. Si la luz se encuentra detrás del sujeto, puede utilizar este ajuste para aumentar la luz delante del sujeto. (Esto se denomina “flash de relleno”.)
	Noche	La cámara dispara el flash para iluminar los objetos del fondo. Entonces continuará con la exposición como si el flash no se hubiese disparado para captar el fondo.
	Noche con reducción de ojos rojos	La cámara dispara, utilizando, si es necesario, la reducción de ojos rojos, para iluminar los objetos del fondo. Entonces continuará con la exposición como si el flash no se hubiese disparado para captar el fondo.

Para desactivar el flash, presione el conjunto de flash emergente hasta que éste quede encajado. Cuando el flash está apagado, aparece el icono de **Flash apagado**  en la parte superior de la pantalla **Vista en vivo**.

Grabación de audio

Puede configurar la cámara para grabar automáticamente clips de audio que se adjunten a las imágenes fijas que tome. Un clip de audio puede tener una duración máxima de 30 segundos.


- 1 Ajuste **Grabación de audio** en **Activado** en el menú **Configurar**. (Consulte **Utilización del menú Configurar** en la página 67.)

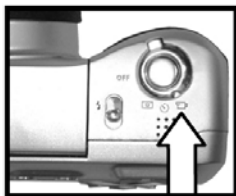
- 2 Presione el **Disparador** hasta la mitad para iniciar la grabación de audio (el enfoque y la exposición también están bloqueados). En la parte superior de la pantalla activa aparece un micrófono  y un contador de audio.
- 3 Presione el **Disparador** hasta el fondo hasta el fondo para tomar la imagen.
- 4 Mantenga presionado el **Disparador** para grabar el clip de audio y después suelte dicho botón para detener la grabación.

La grabación de audio se detiene si se suelta el **Disparador**, si finaliza la **revisión instantánea**, si el clip de audio alcanza su duración máxima de 30 segundos o si la tarjeta de memoria está llena, lo que ocurra primero. Puede utilizar el modo **Reproducción** para revisar los clips de audio que haya grabado. Consulte **Utilización de Reproducción** en la página 47.

Grabación de videoclips

Un videoclip incluye audio y puede tener una duración máxima de 60 segundos.

- 1 Gire el selector de **apagado (OFF)/modo** hasta fijarlo en el modo **Vídeo** .
- 2 Encadre el sujeto del vídeo en la pantalla activa.
- 3 Presione el **Disparador** hasta la mitad. La cámara realiza las mediciones y después bloquea el enfoque.



NOTA A diferencia de las imágenes fijas, la exposición no se bloquea para un videoclip al presionar el **Disparador** hasta la mitad. En su lugar, la exposición se mide y se ajusta de forma continua durante la grabación de vídeo.



- 4 Presione el **Disparador** hasta el fondo y suéltelo para iniciar la grabación de vídeo. En la parte superior de la pantalla activa, aparecerá **GRABAR** y el contador de vídeo.
- 5 Vuelva a presionar el **Disparador** hasta el fondo para detener la grabación de vídeo.

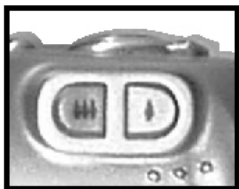
La cámara detendrá la grabación automáticamente cuando transcurra el tiempo máximo de duración del videoclip de 60 segundos, o cuando la tarjeta de memoria esté llena, lo que ocurra primero. Después de detener la grabación, el primer cuadro del videoclip y el mensaje **Procesando...** aparecerán en la pantalla activa. Para eliminar el videoclip mientras éste se está procesando, presione el botón **Menú/OK**. Puede utilizar el modo **Reproducción** para revisar los videoclips que ha tomado. Consulte **Utilización de Reproducción** en la página 47.

NOTA El ruido que produce el zoom óptico puede quedar grabado en la parte de audio de un videoclip. Así pues, para obtener la mejor calidad, no utilice el zoom mientras graba vídeo.

Utilización del zoom

Zoom óptico



Presione los botones de **Alejar**  y **Acercar**  para mover el objetivo entre las posiciones de gran ángulo y teleobjetivo (1 a 8 aumentos).



NOTA Si ajusta la cámara en enfoque **Macro**, el zoom sólo tendrá un alcance de 3,5 aumentos.

Zoom digital

NOTA No se puede utilizar el zoom digital mientras se graban videoclips

- 1 Presione el botón de **Acercar**  para acercarse ópticamente al máximo la imagen y, a continuación, suelte el botón.
- 2 Vuelva a presionar el botón **Acercar**  y manténgalo presionado hasta que alcance el tamaño deseado en la pantalla activa. El área de la imagen que se captará aparecerá rodeada por un borde rojo. El número de **Resolución** situado en la esquina superior izquierda de la pantalla también se reduce a medida que se amplia digitalmente la imagen. Por ejemplo, **2,3** aparece en lugar de **4 MP**, lo cual indica que la imagen se ha recortado hasta alcanzar un tamaño de 2,3 megapíxeles.



- 3 Asegúrese de que el borde rojo encuadra el sujeto y, a continuación, presione el **Disparador** para tomar la fotografía.

Para desactivar el zoom digital y volver a activar el zoom óptico, presione el botón de **Alejar** **⏏** hasta que se detenga el zoom digital. Suelte el botón y después vuelva a presionar el botón.

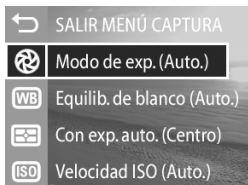
Utilización del menú **Captura**

El menú **Captura** le permite configurar diversos ajustes que afectan a la calidad de las imágenes y los videoclips que capture con la cámara, incluidos el color, la exposición y la resolución.

NOTA La cámara puede estar ajustada en cualquier modo (**Fija**, **Autotemporizador** o **Vídeo**) cuando se utilicen las opciones del menú **Captura**, pero algunas opciones del menú pueden aparecer atenuadas en el modo **Vídeo**.

- 1 Para mostrar el menú **Captura**, presione el botón **Menú/OK** en cualquier momento en que la Pantalla de imagen se encuentre apagada, o cuando la opción **Vista en vivo** esté activada en la pantalla activa.



Pantalla uno



Pantalla dos

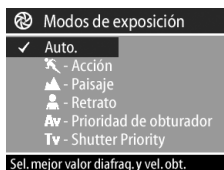


- 2 Utilice los botones **▲** **▼** del **Controlador** **⊙** para desplazarse por las opciones del menú **Captura**.


- Presione el botón **Menú/OK** para seleccionar una opción resaltada y visualice su submenú o utilice los botones ◀ ▶ del **Controlador**  para cambiar el ajuste de la opción resaltada sin necesidad de acceder al submenú.
- En un submenú, utilice los botones ▲ ▼ del **Controlador**  y el botón **Menú/OK** para cambiar el ajuste de la opción del menú **Captura**.
- Para salir del menú **Captura**, resalte la opción ↩ **SALIR MENÚ CAPTURA** y presione el botón **Menú/OK**.

Modo de exposición

Esta opción del menú **Captura** le permite anular los ajustes de exposición automática de la cámara. El ajuste **Modo de exposición** determina el modo en que la cámara selecciona la apertura y la velocidad del obturador para el brillo de escena determinado.



El ajuste de **Modo de exposición** predeterminado es **Auto.** El ajuste **Modo de exposición** se restablece en **Auto.** cuando apaga la cámara.

Icono	Ajuste	Descripción
Ninguna	Automático	La cámara selecciona automáticamente una apertura y una velocidad de obturador
	Acción	La cámara contribuye a aumentar las velocidades del obturador y las velocidades ISO para detener la acción

Icono	Ajuste	Descripción
	Paisaje	La cámara contribuye a reducir las aperturas y las velocidades ISO para obtener una mejor profundidad de enfoque y de calidad
	Retrato	La cámara contribuye a ampliar las aperturas para empañar el fondo y utiliza contrastes más bajos en retratos profesionales
Av	Prioridad de apertura	Se selecciona un valor de apertura específico en Vista en vivo y después la cámara selecciona la velocidad de obturador apropiada
Tv	Prioridad de obturador	Se selecciona una velocidad de obturador específica en Vista en vivo y después la cámara selecciona la apertura de obturador apropiada

Cuando se ajusta **Modo de exposición** en **Acción**, **Paisaje** o **Retrato**, la opción del menú **Velocidad ISO** aparece ensombrecida.




Cuando ajusta el **Modo de exposición** en **Prioridad de apertura** o **Prioridad de obturador**, el valor de diafragma y la velocidad de obturador se muestran en **Vista en vivo** y puede utilizar los botones del **Controlador** para ajustar los valores.



Equilibrio de blanco

En algunos casos, puede que sea necesario ajustar previamente la fuente de luz para que la cámara pueda reproducir colores con mayor precisión. Esta opción del menú **Captura** determina el modo en que la cámara ajustará el color de la imagen para que coincida con la iluminación de la escena.



Ajuste el **Equilibrio de blanco** según las situaciones explicadas en la siguiente tabla. El ajuste de **Equilibrio de blanco** predeterminado es **Auto.**. El ajuste **Equilibrio de blanco** se restablece en **Auto.** cuando apaga la cámara.

Icono	Ajuste	Descripción
Ninguna	Automático	La cámara identifica y corrige automáticamente la iluminación de la escena
	Sol	La cámara equilibra el color asumiendo que se encuentra en un espacio exterior con un tiempo soleado o nublado de gran luminosidad
	Sombra	La cámara equilibra el color asumiendo que se encuentra en un espacio exterior en condiciones de sombra, penumbra o de cielo muy cubierto
	Tungsteno	La cámara equilibra el color asumiendo que se encuentra en un espacio iluminado por luces incandescentes o halógenas (iluminación típica del hogar)

Icono	Ajuste	Descripción
	Fluorescente	La cámara equilibra el color asumiendo que se encuentra en un espacio iluminado por luz fluorescente
	Manual	La cámara calcula un Equilibrio de blanco personalizado basado en la imagen de destino (consulte la siguiente información)

La pantalla **Equilib. blanco manual** aparece al seleccionar el ajuste **Manual**. La parte **Vista en vivo** de la pantalla muestra la tinta de color creada en el ajuste **Equilib. blanco manual** anterior.



NOTA Para restaurar el ajuste **Equilib. blanco manual** anterior, basta con presionar el botón **Menú/OK** de la pantalla **Equilib. blanco manual** sin presionar el **Disparador**.

Para cambiar el ajuste **Equilib. blanco manual**, apunte con la cámara hacia un objetivo blanco y, a continuación, presione el **Disparador** (la cámara no tomará una imagen).

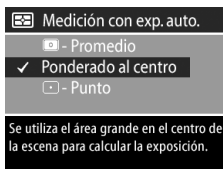
La cámara calcula un ajuste de **Equilibrio de blanco** personalizado en función de la zona que rodeen los corchetes de enfoque. Una vez finalizado el cálculo, la tinta de color de la pantalla **Vista en vivo** cambia para adaptarse al nuevo ajuste de **Equilib. blanco manual**.

Puede repetir este proceso varias veces hasta que obtenga el **Equilibrio de blanco** deseado. Cuando obtenga el ajuste **Manual** deseado, presione el botón **Menú/OK** para salir de la pantalla **Equilib. blanco manual** y volver al menú **Captura**.

Medición con exp. auto.

Esta opción del menú **Captura** determina la zona de la imagen que se utilizará para medir la exposición.

El ajuste de **Medición con exp. auto.** predeterminado está configurado en **Ponderado al centro**. El ajuste de **Medición con exp. auto.** se restablece en **Ponderado al centro** cuando se apaga la cámara.



Icono	Ajuste	Descripción
	Promedio	La cámara utiliza toda la zona de la escena para medir y calcular la exposición
Ninguna	Ponderado al centro	La cámara utiliza un área grande del centro de la zona de la escena para medir y calcular la exposición
	Punto	La cámara utiliza un área pequeña del centro de la zona de la escena para medir y calcular la exposición

Velocidad ISO

Esta opción del menú **Captura** le permite ajustar la sensibilidad de la cámara ante la luz.



Debido a que los números ISO elevados permiten velocidades de disparador elevadas, utilice un ajuste de **Velocidad ISO** elevado cuando tome imágenes en zonas oscuras o imágenes de objetos que se estén moviendo a gran velocidad. Por el contrario, debido a que los números ISO reducidos permiten velocidades de disparador reducidas, utilice un ajuste de **Velocidad ISO** reducido para captar imágenes de mayor calidad con menos “ruido”.

NOTA Puede que desee utilizar un trípode cuando ajuste la cámara en **ISO 100** debido al resultado de la reducida velocidad de obturador.

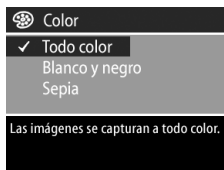
El ajuste de **Velocidad ISO** predeterminado es **AUTO.**, que permite a la cámara elegir la mejor **Velocidad ISO** para la escena. El ajuste **Velocidad ISO** se restablece en **AUTO.** al apagar la cámara.

Cuando se ajusta **Modo de exposición** en **Acción, Paisaje o Retrato**, la opción del menú **Velocidad ISO** aparece atenuada y la cámara selecciona automáticamente el mejor ajuste de **Velocidad ISO**.

Color

Esta opción del menú **Captura** le permite establecer el color en el que se captarán las imágenes.

El ajuste de **Color** predeterminado es **Todo color**. El ajuste **Color** se restablece en **Todo color** cuando se apaga la cámara.



Resolución

Esta opción del menú **Captura** le permite establecer la resolución (número de píxeles) con la que se captarán las imágenes.

El ajuste de **Resolución** predeterminado es **4 MP**:

2.272 x 1.712. El ajuste

Resolución permanece configurado al apagar la cámara.

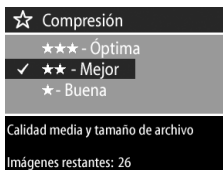
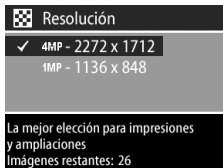
NOTA El ajuste **Resolución** cambia automáticamente cuando se está utilizando el zoom digital.

Con el ajuste predeterminado de **4 MP: 2.272 x 1.712** píxeles (4 megapíxeles), la imagen captada será de tamaño completo. Con el ajuste de **1 MP: 1.136 x 848** píxeles (1 megapíxel), la imagen tendrá un tamaño de 1/4.

NOTA El ajuste **Resolución** afecta al número de imágenes que se pueden guardar en la tarjeta de memoria. Con el ajuste de **Resolución** mayor predeterminado de **4 MP: 2.272 x 1.712** se guardarán menos imágenes en la tarjeta de memoria que con un ajuste de **Resolución** menor de **1 MP: 1.136 x 848**. Consulte **Capacidad de la tarjeta de memoria** en la página 109.

Compresión

Esta opción del menú **Captura** le permite establecer el grado de compresión JPEG que tendrán las imágenes. La cámara cuenta con tres ajustes de compresión: **Óptima**, **Mejor** y **Buena**.



El ajuste de **Compresión** predeterminado es **Mejor**. El ajuste **Compresión** permanece configurado al apagar la cámara.

NOTA El ajuste **Compresión** afecta al número de imágenes que se pueden guardar en la tarjeta de memoria. Con el ajuste **Óptima**, se guardarán menos imágenes que con el ajuste predeterminado **Mejor**. Del mismo modo, con el ajuste predeterminado **Mejor**, se guardarán menos imágenes que con el ajuste **Buena**. Consulte **Capacidad de la tarjeta de memoria** en la página 109.

Icono	Ajuste	Descripción
★★★	Óptima	Con este ajuste se obtienen imágenes de máxima calidad, aunque es el que más memoria utiliza. Se recomienda para ampliar imágenes o imprimirlas en un tamaño superior a 18 x 24 cm.
★★	Mejor	Con este ajuste se obtienen imágenes de alta calidad y se requiere menos memoria que con el ajuste Mejor . Se recomienda para imprimir imágenes de un tamaño de hasta 18 x 24 cm.
★	Buena	Es el ajuste que menos memoria ocupa; resulta ideal para imágenes que desee enviar por correo electrónico o publicar en Internet.

Configurar






Al seleccionar esta opción del menú **Captura**, se muestra el menú **Configurar**. Para obtener información sobre el menú **Configurar**, consulte el **Capítulo 6: Cambio de los ajustes de la cámara** en la página 67.


Capítulo 3: Revisión de imágenes y videoclips


Utilización de Reproducción

Después de haber tomado algunas imágenes o videoclips, puede utilizar **Reproducción** para revisarlos.

NOTA Su cámara puede estar en cualquier modo (**Fija**, **Autotemporizador** o **Vídeo**) cuando utilice **Reproducción** para revisar las imágenes o videoclips






- 1 Presione el botón **Reproducir**  para activar **Reproducción**. La última imagen o el último videoclip que se haya tomado o visualizado aparecerá en la Pantalla de imagen.
- 2 Utilice los botones  del **Controlador**  para desplazarse por las imágenes y los videoclips. Presione el botón de flecha  o  para desplazarse automáticamente.





NOTA Sólo se observa la primera imagen de cada videoclip, que se indica mediante el icono de **Vídeo** . Puede utilizar la opción **Reproducir** del menú **Reproducción** para reproducir videoclips o clips de audio. Consulte **Utilización del menú Reproducción** en la página 49.

- 3 Para apagar la Pantalla de imagen después de revisar las imágenes y videoclips, vuelva a presionar el botón **Reproducir** .

Además de visualizarse los primeros cuadros de los videoclips en la Pantalla de imagen, también se muestra algo de información sobre cada imagen o videoclip en **Reproducción**. En la siguiente tabla se describe la información que puede visualizarse sobre cada imagen o videoclip mientras está activado **Reproducción**.










#	Icono	Descripción
1	 o 	<p> — Nivel de carga de las pilas cuando se utilizan pilas (el icono que aparezca en este momento dependerá del estado de las pilas de la cámara)</p> <p> — Corriente de ca cuando se utiliza el adaptador de ca HP opcional o la base para cámara</p>
2		Muestra los primeros segundos para indicar que se puede desplazar por otras imágenes o videoclips

#	Icono	Descripción
3	 	 —Indica que la imagen tiene un clip de audio  —Indica que es un videoclip
4	5 de 14	El número de imagen actual del número total de imágenes de la tarjeta de memoria

Utilización del menú Reproducción

El menú **Reproducción** le permite reproducir videoclips y clips de audio, eliminar imágenes y videoclips, formatear la tarjeta de memoria y aumentar una imagen en la Pantalla de imagen. Desde el menú **Reproducción**, sólo se puede acceder al menú **Configurar** para establecer un número de preferencias en la cámara.

NOTA La cámara puede estar ajustada en cualquier modo (**Fija**, **AutotempORIZADOR** o **VÍDEO**) cuando se utilizan las opciones del menú **Reproducción**.

- 1 Para visualizar el menú **Reproducción**, presione el botón **Menú/OK** mientras está ajustado **Reproducción**. Si en ese momento no está ajustado **Reproducción**, presione primero el botón **Reproducir**  y, a continuación, el botón **Menú/OK**.
- 2 Utilice los botones   del **Controlador**  para mover la imagen o el videoclip que desee utilizar.
- 3 Utilice los botones   del **Controlador**  para resaltar las opciones del menú situadas a la izquierda de la Pantalla de imagen. Seleccione una opción resaltada presionando el botón **Menú/OK**.





NOTA Mientras la opción del menú **Reproducción** esté seleccionada, puede utilizar los botones ◀▶ del **Controlador** Ⓞ para desplazarse a otras imágenes y videoclips. Esto resulta útil para realizar la misma acción en varias imágenes o videoclips, como por ejemplo, eliminar varias imágenes o videoclips.

4 Para salir del menú **Reproducción** y volver a la visualización de las imágenes en **Reproducción**, seleccione la opción ↶ **SALIR MENÚ REPROD.** y presione el botón **Menú/OK**.

En la siguiente tabla se resume cada una de las opciones del menú **Reproducción** y se describe la información en la esquina inferior derecha de cada imagen mientras se visualiza el menú **Reproducción**.






#	Icono	Descripción
1		Salir del menú Reproducción
2		—Reproduce un clip de audio —Reproduce un videoclip
3		Elimina la imagen o el videoclip actual, o todas las imágenes o videoclips, o formatea la tarjeta de memoria
4		Aumenta la imagen mostrada en 4 aumentos
5		Muestra el menú Configurar , que le permite establecer varias preferencias en la cámara
6		—Visible si la imagen actual se selecciona para correo electrónico u otro servicio electrónico en el menú Compartir (consulte la página 56) —Visible si la imagen actual se selecciona para imprimir en el menú Compartir (consulte la página 56)
7	4 MP ★★	Muestra la Resolución (como 4MP) y la Compresión (como las 2 estrellas que indican Mejor) de la imagen actual o aparece en blanco si se trata de un videoclip
8	5 de 14	Muestra el número de imagen actual del número total de imágenes de la tarjeta de memoria

#	Icono	Descripción
9	fecha y hora	Muestra la fecha y la hora a la que se tomó la imagen actual
10	 0:25  0:25	<p> —Visible si la imagen actual lleva adjunto un clip de audio. La duración del clip de audio se muestra a la derecha del icono.</p> <p> —Visible si la imagen actual es un videoclip. La duración del videoclip se muestra a la derecha del icono.</p>

Reproducir

Si selecciona esta opción del menú **Reproducción** la cámara reproduce un clip de audio adjunto a la imagen fija visualizada en ese momento o el videoclip actual. No puede seleccionar esta opción si la imagen actual no lleva adjunto ningún clip de audio o no se está visualizando en ese momento ningún videoclip.

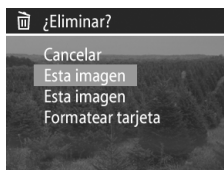
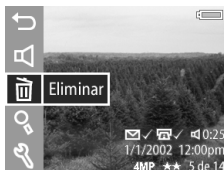



Puede ajustar el volumen de audio presionando los botones   del **Controlador**  mientras se está reproduciendo el clip de audio o el videoclip. Para detener el clip mientras éste se está reproduciendo, presione el botón **Menú/OK**.

Eliminar

Al seleccionar esta opción del menú **Reproducción**, se muestra la pantalla **Eliminar**, en la que aparece una lista con varias opciones:

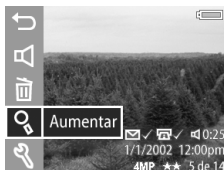
- **Cancelar:** vuelve al menú **Reproducción**
- **Esta imagen:** elimina la imagen o el videoclip que se esté visualizando en ese momento
- **Todas las imágenes:** elimina todas las imágenes y videoclips de la tarjeta de memoria
- **Formatear tarjeta:** elimina todas las imágenes, videoclips y archivos de la tarjeta de memoria y después formatea dicha tarjeta



Utilice los botones ▲ ▼ del **Controlador**  para resaltar una opción y después presione el botón **Menú/OK** para seleccionarla.

Aumentar

Al seleccionar esta opción del menú **Reproducción** se amplía la imagen en la Pantalla de imagen. Esta opción sólo se aplica a la imagen visualizada en la Pantalla de imagen; no modifica permanentemente la imagen. No puede seleccionar esta opción si se está visualizando en ese momento un videoclip.



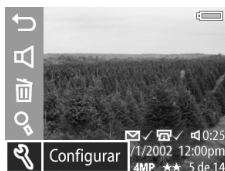
Al seleccionar esta opción, se amplía la imagen en 4 aumentos. La parte central de la imagen aumentada se muestra con cuatro flechas, que indican que se puede desplazar por la imagen aumentada presionando los botones ▲ ▼ y ◀ ▶ del Controlador Ⓚ.



Presione el botón **Menú/OK** para salir de la imagen aumentada y volver al menú **Reproducción**.

Configurar

Al seleccionar esta opción del menú **Reproducción**, se muestra el menú **Configurar**. Para obtener información sobre el menú **Configurar**, consulte el **Capítulo 6: Cambio de los ajustes de la cámara** en la página 67.







Capítulo 4:

Utilización de hp instant share


Esta cámara ofrece una magnífica función denominada **HP Instant Share**. Esta función le permite seleccionar imágenes en la cámara que serán procesadas posteriormente de forma automática cuando la cámara se conecte al equipo o a determinadas impresoras de HP.

Por ejemplo, si selecciona las imágenes que desee imprimir y, a continuación, conecta la cámara al equipo o a la impresora, las imágenes seleccionadas se imprimirán automáticamente.

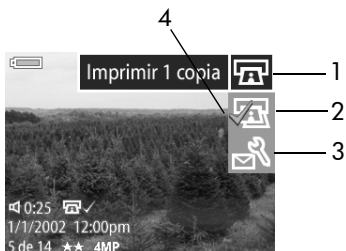
Asimismo, puede seleccionar imágenes en la cámara para que sean procesadas automáticamente por el servicio de correo electrónico de HP. Cuando la cámara se conecta al equipo, las imágenes seleccionadas se envían por correo electrónico a familiares, amigos o a cualquier otra dirección de correo electrónico que especifique. Estas funciones se explican más adelante en este capítulo.



Al presionar el botón **Compartir**  de la cámara, la última imagen tomada o visualizada aparece en la Pantalla de imagen, junto a cualquier impresión u otro destino que se haya seleccionado para la imagen. Puede utilizar los botones   del **Controlador**  para desplazarse por las imágenes y ver los destinos de las demás imágenes de la cámara.

Utilización del menú **Compartir**

Al presionar el botón **Compartir** , también se muestra el menú **Compartir** en la esquina superior derecha de la Pantalla de imagen. En la siguiente tabla se describe cada una de las opciones del menú **Compartir**.

NOTA La cámara puede estar ajustada en cualquier modo (**Fija**, **Autotemporizador** o **Vídeo**) cuando se utilicen las opciones del menú **Compartir**.



#	Icono	Descripción
1		Imprimir 1 copia de la imagen actual cuando esté conectada a un equipo o a una impresora. De forma predeterminada, se imprime una imagen de 10 x 15 cm.
2		Imprimir 2 copias de la imagen actual cuando esté conectada a un equipo o a una impresora.

#	Icono	Descripción
3		Personalizar este menú... le permite agregar direcciones de correo electrónico y otros servicios electrónicos al menú Compartir . Este procedimiento se explica más adelante en este capítulo.
4		La marca de verificación indica que ese destino se ha seleccionado para la imagen mostrada en ese momento. (Puede seleccionar más de un destino para una imagen.)

Utilización de hp instant share para imprimir imágenes


- 1 Encienda la cámara y, a continuación, presione el botón **Compartir**
- 2 Utilice los botones del **Controlador** para desplazarse hasta la imagen que desee imprimir.

NOTA Los videoclips no pueden seleccionarse para imprimirse.

- 3 Utilice los botones del **Controlador** para desplazarse hasta la opción de impresión que desee en el menú **Compartir**.
- 4 Presione el botón **Menú/OK** para seleccionar la opción de impresión y aparecerá un signo junto a dicha opción de impresión.

NOTA Puede seleccionar las opciones de impresión **Imprimir 1 copia** y **Imprimir 2 copias** para una imagen, de tal forma que se impriman 3 copias de dicha imagen cuando se conecte a un equipo o a una impresora.

- 5 Desplácese hasta otras imágenes utilizando los botones del **Controlador** y repita los pasos 3 y 4 para seleccionar las opciones de impresión de cada imagen.

- 6 Cuando termine de seleccionar todas las imágenes que desee imprimir, presione el botón **Compartir**  para salir del menú **Compartir**.
- 7 La siguiente vez que conecte la cámara al equipo o a una impresora compatible, las imágenes seleccionadas se imprimirán automáticamente. Consulte **Capítulo 5: Descarga, impresión y visualización de imágenes** en la página 63 para obtener más información sobre cómo conectar la cámara al equipo o a la impresora.

NOTA El menú **Compartir** crea un archivo DPOF (Formato de orden de impresión digital) estándar para las opciones de impresión.



Utilización del servicio de correo electrónico de hp instant share

La utilización de HP Instant Share para enviar imágenes por correo electrónico conlleva tres pasos:

- 1 Agregar direcciones de correo electrónico en el menú **Compartir** de la cámara (utilizando el equipo y la cámara a la vez).
- 2 Seleccionar las imágenes que se desea enviar por correo electrónico (a través del menú **Compartir** de la cámara).
- 3 Conectar la cámara al equipo para enviar las imágenes que haya seleccionado.





Agregar, modificar y eliminar direcciones de correo electrónico

NOTA Para poder realizar este procedimiento en un equipo con Windows, deberá disponer de una conexión a Internet.





- 1 Encienda la cámara y, a continuación, presione el botón **Compartir** .
- 2 Resalte la opción **Personalizar este menú...**  y presione el botón **Menú/OK**. En la Pantalla de imagen aparecerá un mensaje en el que se le pedirá que conecte la cámara al equipo.
- 3 Conecte la cámara al equipo mediante el cable USB o una base para cámara HP opcional. De esta forma, se activará el Asistente para la configuración del menú **Compartir** de la cámara.
- 4 En la primera ventana del Asistente del equipo, haga clic en la opción **Recuperar de la cámara**.
- 5 En la pantalla denominada **Modificar el menú Compartir**:
 - En Windows, compruebe que la opción **Fotos por correo electrónico** se muestra visible sobre el botón **Agregar...** y, a continuación, haga clic en el botón **Agregar...**
 - En Macintosh, haga clic en el botón **Agregar...**
- 6 Si está utilizando un:
 - Equipo con Windows, se le pedirá que acceda al programa Passport de HP. HP Passport le permite utilizar el servicio gratuito de correo electrónico de HP así como otros servicios que puedan ofrecerse en el futuro. La primera vez que acceda a esta pantalla, deberá registrarse como usuario nuevo. Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para registrarse.
 - Equipo Macintosh, agregue las direcciones de correo electrónico que desee. A continuación, continúe con el paso 8.

- 7** Una vez que se haya registrado correctamente, acceda al programa HP Passport y, a continuación, aparecerá la pantalla **Configurar correo electrónico de fotos**. Aquí, puede introducir una dirección de correo electrónico y especificar cómo desea que aparezca en el menú **Compartir** de la cámara. También puede introducir un asunto y el texto que acompañará a todos los mensajes de correo electrónico que envíe a esa dirección. Una vez completado el formulario, haga clic en **Siguiente**. En la pantalla de confirmación que aparezca, haga clic en **Finalizar**.
- 8** El destino de correo electrónico que acaba de agregar deberá aparecer ahora en la pantalla **Modificar el menú Compartir** (en la sección **Menú Compartir actual**). Para agregar otras direcciones de correo electrónico al menú **Compartir** de la cámara, repita los pasos del 5 al 7 en un equipo con Windows o los pasos 5 y 6 en un equipo Macintosh. Si está utilizando un equipo con Windows, no necesitará volver a acceder al programa HP Passport.
- 9** Cuando haya terminado de agregar direcciones de correo electrónico, haga clic en **Guardar en la cámara** en un equipo con Windows o haga clic en **Siguiente** en un equipo Macintosh para agregar las nuevas direcciones en el menú **Compartir** de la cámara. Una vez que el equipo confirme que las direcciones se han guardado, desconecte la cámara del equipo y presione el botón **Compartir**  para ver los nuevos destinos de correo electrónico del menú **Compartir**.
- 10** Ya puede seleccionar las imágenes de la cámara que desee enviar por correo electrónico. Consulte la siguiente sección para saber cómo hacerlo.





Seleccionar imágenes para enviar por correo electrónico

- 1 Encienda la cámara y, a continuación, presione el botón **Compartir** .
- 2 Utilice los botones   del **Controlador**  para desplazarse hasta la imagen que desee enviar por correo electrónico.

NOTA Los videoclips no pueden seleccionarse para enviarse por correo electrónico.

- 3 Utilice los botones   del **Controlador**  para desplazarse hasta el destino de correo electrónico que desee seleccionar.
- 4 Presione el botón **Menú/OK** para seleccionar el destino de correo electrónico y aparecerá un signo  junto a dicho destino de correo electrónico.

NOTA Puede seleccionar más de un destino de correo electrónico u opción de impresión para una imagen.

- 5 Desplácese hasta otras imágenes utilizando los botones   del **Controlador**  y repita los pasos 3 y 4 para seleccionar destinos de correo electrónico para cada imagen.
- 6 Cuando termine de seleccionar todas las imágenes que desee enviar por correo electrónico, presione el botón **Compartir**  para salir del menú **Compartir**.
- 7 La siguiente vez que conecte la cámara al equipo, las imágenes que se hayan seleccionado para ser enviadas por correo electrónico se enviarán a sus respectivos destinos. Consulte el **Capítulo 5: Descarga, impresión y visualización de imágenes** en la página 63 para obtener información sobre cómo conectar la cámara al equipo.

La forma de envío de las imágenes por correo electrónico funciona de forma diferente en equipos con Windows y en equipos Macintosh, como se explica en las siguientes subsecciones.

Windows

Las imágenes no se envían directamente a cualquiera, sino que se envía un mensaje de correo electrónico a cada dirección seleccionada en el menú **Compartir**. Este mensaje contiene una viñeta de cada una de las imágenes seleccionadas para ser enviadas a dicha dirección, así como un vínculo a una página Web en la que el receptor puede visualizar las imágenes. Desde esa página Web, el receptor tiene la posibilidad de responder al remitente o de imprimir la imagen. Este procedimiento permite a aquellas personas que utilizan diferentes programas de correo electrónico visualizar fácilmente las imágenes sin necesidad de enfrentarse a la difícil tarea de intentar abrir los archivos adjuntos al mensaje.

Macintosh

Las imágenes se envían directamente a los destinatarios a través del programa de correo electrónico predeterminado de su equipo.

Capítulo 5: Descarga, impresión y visualización de imágenes

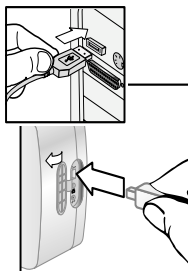
Una vez que haya tomado imágenes, podrá descargarlas de la cámara al equipo, imprimirlas directamente con una impresora o visualizarlas en una televisión.

Descarga a un equipo

NOTA Para visualizar imágenes también puede utilizar la base para la cámara HP opcional. Consulte **Apéndice B: Base para cámara** en la página 99.

NOTA Si utiliza un equipo Macintosh, deberá cambiar primero el ajuste de configuración de **USB a Unidad de disco** en el menú **Configurar**. Para obtener más información, consulte **Configuración USB** en la página 70.

- 1 Con la cámara se incluye un cable USB especial para conectarla a un equipo. Conecte el extremo más largo de dicho cable USB al equipo.
- 2 Abra la puerta de goma del lateral de la cámara y conecte el extremo más corto del cable USB al conector USB de la cámara.



- 3 Encienda la cámara. El Software de descarga de imágenes HP se ejecutará en el equipo. Si ha configurado el software para que descargue automáticamente imágenes en la cámara, las imágenes se descargarán automáticamente en el equipo. Si no es así, en la pantalla de **Bienvenida**, haga clic en **Iniciar descarga**. Si hay alguna imagen en la cámara que se haya seleccionado en el menú **Compartir** para imprimirse o enviarse por correo electrónico, estas acciones se iniciarán una vez que dichas imágenes se hayan descargado en el equipo.
- 4 Cuando en la pantalla de descarga del equipo aparezca **Finalizado**, indica que las imágenes se han guardado y publicado. Ya puede desconectar la cámara del equipo.

NOTA Para descargar las imágenes de la cámara a un equipo que no tenga instalado el Software de fotografías e imágenes HP, cambie la cámara al ajuste **Unidad de disco** en el submenú **Configuración USB** del menú **Configurar**. De esta forma, la cámara puede considerarse como otra unidad de disco del equipo, lo que le permite copiar fácilmente los archivos de imágenes de la cámara a la unidad de disco duro del equipo. Para obtener más información consulte la sección **Configuración USB** en la página 70.

Impresión de imágenes

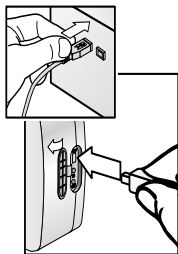
NOTA Para visualizar imágenes también puede utilizar la base para la cámara HP opcional. Consulte **Apéndice B: Base para cámara** en la página 99.

Para imprimir imágenes descargadas en el equipo, puede utilizar el Software de fotografías e imágenes HP que se suministró con la cámara.

También puede conectar la cámara directamente a cualquier impresora HP DeskJet o Photosmart que disponga de una conexión USB y, a continuación, imprimir las imágenes seleccionadas en el menú **Compartir** de la cámara o todas las imágenes de la cámara.

Para imprimir directamente en una impresora compatible con USB:

- 1 Con la cámara se incluye un cable USB especial para conectarla directamente a una impresora. Conecte el extremo cuadrado del cable USB a la impresora.
- 2 Abra la puerta de goma del lateral de la cámara y conecte el extremo más corto del cable USB al conector USB de la cámara.
- 3 Establezca los ajustes del menú **Configurar impresión** de la cámara para finalizar el proceso de impresión.



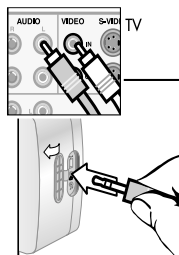
Visualización de imágenes en una TV

Las imágenes de la cámara pueden visualizarse fácilmente como una reproducción de diapositivas en prácticamente cualquier tipo de TV (televisión).

NOTA Para visualizar imágenes también puede utilizar la base para la cámara HP opcional. Consulte **Apéndice B: Base para cámara** en la página 99.

- 1 Para conectar la cámara directamente a una TV, primero deberá adquirir un cable de A/V (audio/vídeo). Para obtener más información consulte la sección **Adquisición de accesorios de la cámara** en la página 97.
- 2 En la cámara, compruebe que la opción de configuración de TV del menú **Configurar** está ajustada correctamente para su zona geográfica. Consulte **Configuración TV** en la página 71.
- 3 Consulte la documentación de la TV para determinar cómo se configura la misma para recibir entrada de vídeo procedente de una fuente de vídeo externa (la cámara), y no de la antena o el cable de TV.
- 4 Conecte el cable de A/V a las entradas de A/V de la TV y al conector de TV de la cámara.

La cámara iniciará una presentación con diapositivas de cada imagen, reproduciendo cualquier sonido o videoclip asociados, y después la imagen desaparecerá poco a poco para dar paso a la siguiente. También puede desplazarse manualmente por las imágenes presionando los botones ◀ ▶ del Controlador de la cámara.



La cámara iniciará una presentación con diapositivas de cada imagen, reproduciendo cualquier sonido o videoclip asociados, y después la imagen desaparecerá poco a poco para dar paso a la siguiente. También puede desplazarse manualmente por las imágenes presionando los botones ◀ ▶ del Controlador de la cámara.

NOTA La Pantalla de imagen de la cámara se apaga cuando la cámara se conecta a una TV. No obstante, puede seguir utilizando los menús **Reproducción** y **Compartir** mientras la cámara permanezca conectada a la TV. (Los menús se mostrarán en la pantalla de la TV.)

Capítulo 6: Cambio de los ajustes de la cámara

Utilización del menú Configurar

El menú **Configurar** le permite establecer varios ajustes de la cámara, como los sonidos de la cámara, la fecha y la hora y la configuración de la conexión de TV o USB. Puede tener acceso al menú **Configurar** desde el menú **Captura** o el menú **Reproducción**.

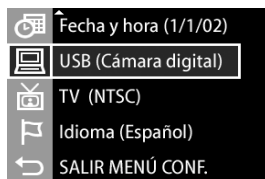
NOTA La cámara puede estar ajustada en cualquier modo (Fija, Autotemporizador o Vídeo) cuando se utilizan las opciones del menú **Configurar**.





- 1 Para mostrar el menú **Configurar**, abra el menú **Captura** o el menú **Reproducción** y utilice los botones ▲ ▼ del **Controlador** para resaltar la opción del menú **Configurar**. A continuación, presione el botón **Menú/OK**. (Para obtener información sobre estos otros menús, consulte **Utilización del menú Captura** en la página 36 y **Utilización del menú Reproducción** en la página 49.)

Pantalla uno



Pantalla dos



- 2 Utilice los botones ▲ ▼ del **Controlador**  para desplazarse por las opciones del menú **Configurar**.
- 3 Presione el botón **Menú/OK** para seleccionar una opción resaltada y visualice su submenú o utilice los botones ◀ ▶ del **Controlador**  para cambiar el ajuste de la opción resaltada sin necesidad de acceder al submenú.
- 4 En un submenú, utilice los botones ▲ ▼ del **Controlador**  y el botón **Menú/OK** para cambiar el ajuste de la opción del menú **Configurar**.
- 5 Para salir del menú **Configurar** y volver al menú **Captura** o al menú **Reproducción**, resalte la opción del menú  **SALIR MENÚ CONF.** y presione el botón **Menú/OK**.

Grabación de audio

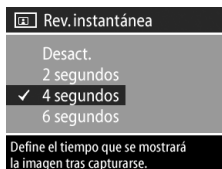
Esta opción del menú **Configurar** le permite activar o desactivar la grabación automática de audio con imágenes fijas.

La opción predeterminada de **Grabación de audio** es **Desact.**.

Para obtener más información consulte la sección **Grabación de audio** en la página 33.

Revisión instantánea

Esta opción del menú **Configurar** le permite configurar el tiempo que se visualizará **Rev. instantánea** en la pantalla activa después de tomar una imagen. Esta opción también le permite desactivar **Rev. instantánea**.



El ajuste predeterminado es visualizar **Rev. instantánea** durante **4 segundos**.

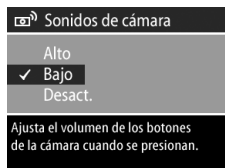
Para obtener más información consulte la sección **Utilización de revisión instantánea** en la página 27.

Sonidos de cámara

Los sonidos de la cámara son los sonidos que emite cuando se enciende, al presionar un botón o cuando se toma una imagen. Los sonidos de la cámara no son los sonidos que se graban con las imágenes o los videoclips.

Esta opción del menú **Configurar** le permite establecer el nivel de volumen de los sonidos de la cámara o desactivar dichos sonidos.

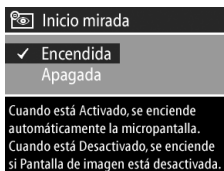
El ajuste de **Sonidos** de cámara predeterminado es **Bajo**.




Inicio mirada

Esta opción del menú **Configurar** le permite activar o desactivar el sensor de inicio de mirada para la micropantalla del visor.

- **Activado:** hace que la cámara active la micropantalla en el momento que el sensor de inicio de mirada detecte que está mirando a través del visor. Este es el ajuste predeterminado de la cámara.



- **Desactivado:** desactiva el sensor de inicio de mirada y hace que la cámara active la micropantalla cada vez que Pantalla de imagen esté desactivada.

NOTA Si Inicio mirada está ajustado como **Desactivado**, la micropantalla se desactivará automáticamente si no hay actividad en los botones durante 60 segundos. Para activar de nuevo la micropantalla, presione el **Disparador** a la mitad o presione el botón de **Pantalla** .

Fecha y hora

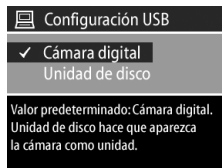
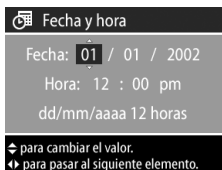
Esta opción del menú **Configurar** le permite configurar la fecha y hora actuales, así como el formato de fecha/hora de la cámara. Esto se realiza normalmente cuando se configura por primera vez la cámara; no obstante, es posible que necesite volver a ajustar la fecha y la hora si viaja a diferentes zonas horarias o si la cámara permanece sin pilas durante más de 10 minutos.

Para configurar el formato de fecha, hora y fecha/hora, siga el mismo procedimiento utilizado en **Ajuste de la fecha y la hora** en la página 19.

Configuración USB

Esta opción del menú **Configurar** determina el modo en que se muestra la cámara cuando se conecta a un equipo.

- **Cámara digital:** el equipo reconoce la cámara como una



cámara digital con el estándar PTP (protocolo de transferencia de imágenes). Este es el ajuste predeterminado de la cámara. Utilice este ajuste para descargar y compartir imágenes en un equipo con Windows que tenga instalado el Software de fotografías e imágenes HP o en un equipo Macintosh OSX que no tenga instalado el Software de fotografías e imágenes HP.

- **Unidad de disco:** el equipo reconoce la cámara como una unidad de disco con el estándar MSDC (clase de dispositivo de almacenamiento masivo). Utilice este ajuste para descargar y compartir imágenes en un equipo Macintosh o en un equipo con Windows que no tenga instalado el Software de fotografías e imágenes HP.

Configuración TV

Esta opción del menú **Configurar** establece el formato de la señal de vídeo para visualizar las imágenes de la cámara en una televisión (TV) conectada a la cámara a través de un cable de audio/vídeo opcional o la base para cámara HP.



- **NTSC:** formato utilizado principalmente en Norteamérica y Japón
- **PAL:** formato utilizado principalmente en Europa

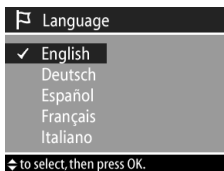
El ajuste predeterminado depende del idioma que haya seleccionado al encender la cámara por primera vez. Para obtener más información consulte la sección **Selección del idioma** en la página 18.

Para obtener más información sobre cómo conectar la cámara a una televisión, consulte la sección **Visualización de imágenes en una TV** en la página 65, si utiliza un cable de audio/vídeo opcional, o la sección **Visualización de las imágenes en una TV utilizando la base** en la página 103, si utiliza la base para cámara HP.

Idioma

Esta opción del menú **Configurar** establece el idioma que la interfaz de la cámara, incluido el texto de los menús y de la Pantalla de imagen. El ajuste predeterminado es **English** (inglés).

Para configurar el idioma de la cámara, siga el mismo procedimiento utilizado en la sección **Selección del idioma** en la página 18.



Capítulo 7: Solución de problemas y asistencia técnica

Problemas y soluciones

Problema	Posible causa	Solución
La cámara no se enciende.	Las pilas no funcionan correctamente, están mal instaladas o faltan.	Utilice únicamente pilas AA de litio, alcalinas o NiMH para cámara fotográfica. La carga de las pilas puede ser baja o puede estar completamente agotada. Pruebe a instalar pilas nuevas o recargadas. Asegúrese de que las pilas están insertadas correctamente.
	El adaptador de corriente de ca HP no está conectado a la cámara o no está enchufado a una toma de corriente.	Asegúrese de que el adaptador de ca HP está conectado a la cámara y enchufado a una toma eléctrica que funcione.
	El adaptador de corriente de ca HP no funciona correctamente.	Asegúrese de que el adaptador de ca HP no está dañado o defectuoso y está enchufado a una toma eléctrica que funcione.

Problema	Posible causa	Solución
No se enciende la micropantalla del visor.	El sensor de inicio de mirada no puede detectar que está mirando a través del visor.	Desactive el sensor de inicio de mirada utilizando la opción Inicio mirada en el menú Configurar (consulte la página 69). De esta forma hará que la micropantalla se encienda automáticamente cuando la Pantalla de imagen esté desactivada.
Tengo que cambiar las pilas con frecuencia.	Un uso prolongado de la Pantalla de imagen y un uso excesivo del flash y del zoom consumen una gran cantidad de energía de las pilas.	<p>Utilice un adaptador de corriente de ca HP para alimentar la cámara cuando utilice la Pantalla de imagen durante un periodo de tiempo prolongado, o utilice la micropantalla del visor en lugar de la Pantalla de imagen.</p> <p>Utilice el flash y el zoom con moderación.</p> <p>No utilice pilas alcalinas normales. Compre pilas de mayor calidad, como pilas alcalinas o de litio para cámaras fotográficas de mayor duración, o cambie a pilas recargables de NiMH. Para obtener los mejores resultados con la cámara, utilice pilas de NiMH o de litio para cámaras fotográficas.</p>
	Las pilas de NiMH que está utilizando no se han recargado correctamente, o se han descargado por sí solas debido a que no se han utilizado recientemente.	Si las pilas de NiMH son nuevas o no se han utilizado durante varios meses, deberán cargarse y descargarse completamente tres o cuatro veces con el fin de que alcancen su nivel óptimo de capacidad. Asimismo, las pilas de NiMH se descargan por sí solas si no se utilizan. Así pues, si las pilas no se han utilizado durante una semana o más, podrán beneficiarse de la carga.

Problema	Posible causa	Solución
Las pilas de la cámara no se cargan.	No se han insertado las pilas recargables.	Instale las pilas de NiMH. Las pilas alcalinas y de litio no se pueden recargar.
	Las pilas ya están cargadas.	La carga de las pilas no se iniciará si se han cargado recientemente. Intente cargarlas de nuevo después de que hayan permanecido descargadas durante un rato.
	El nivel de carga de las pilas es demasiado bajo para que se inicie la carga.	La cámara no intentará cargar las pilas que puedan estar dañadas o excesivamente descargadas. Cárguelas en un cargador de pilas dedicado y, a continuación, pruébelas de nuevo en la cámara. Si no se soluciona el problema, compre pilas nuevas.
	La cámara no se ha apagado aún.	La cámara sólo se carga cuando está apagada o en modo de suspensión, y conectada a una fuente de corriente de ca. Para iniciar la carga inmediatamente, apague la cámara. De lo contrario, la cámara comenzará a cargarse cuando se apague automáticamente tras haber transcurrido un periodo de 6 minutos sin que se haya utilizado ningún botón.
Aparece la fecha y/o la hora incorrectas.	Las pilas están agotadas o se han retirado de la cámara durante más de 10 minutos.	Restablezca la fecha y la hora a través de la opción Fecha y hora del menú Configurar . (Consulte Fecha y hora en la página 70.)

Problema	Posible causa	Solución
La cámara no responde cuando se presiona un botón.	La cámara está apagada o se ha desconectado.	Encienda la cámara o apáguela y vuelva a encenderla.
	La cámara está conectada a un equipo.	Los botones de la cámara, excepto el selector de apagado (OFF)/modo , no responden cuando la cámara está conectada a un equipo.
	Las pilas están agotadas.	Cambie o recargue las pilas.
	La cámara ha dejado de funcionar.	Retire y vuelva a insertar las pilas. Cambie las pilas si resulta necesario.
La cámara no toma una imagen cuando presiono el botón del Disparador.	No ha presionado lo suficiente el botón del Disparador.	Presione el Disparador hasta el fondo.
	La tarjeta de memoria no está instalada.	Instale la tarjeta de memoria.
	La tarjeta de memoria está llena.	Descargue las imágenes de la cámara al equipo y, a continuación, elimine todas las imágenes de la tarjeta de memoria. O bien, sustituya la tarjeta por otra nueva.
	La tarjeta de memoria está bloqueada.	Desbloquee la tarjeta de memoria.
	El flash se está recargando.	Antes de tomar otra fotografía, espere hasta que el flash se recargue.
	La cámara todavía está guardando la última imagen que tomó.	Espere unos segundos a que la cámara termine de procesar la imagen y, a continuación, presione el botón del Disparador .

Problema	Posible causa	Solución
Se produce un retraso largo entre el momento en que se presiona el botón del Disparador y el instante en que la cámara toma la imagen.	La cámara está ajustada en el modo Autotemporizador o Vídeo .	Cambie al modo de captura Fija .
	La cámara necesita tiempo para bloquear el enfoque y la exposición.	Utilice el Bloqueo del enfoque . (Consulte Utilización del bloqueo del enfoque en la página 29.)
	La cámara está tomando una exposición larga.	Utilice un trípode o el flash emergente.
La imagen es borrosa.	La cámara está configurada en enfoque Normal cuando debería haberse configurado en enfoque Macro , o viceversa.	Configure la cámara en enfoque Macro o en enfoque Normal e intente tomar la imagen de nuevo. (Consulte Utilización de los ajustes de enfoque en la página 29.)
	Movió la cámara mientras tomaba la imagen.	Sujete la cámara firmemente mientras presiona el botón del Disparador o utilice un trípode.
	La iluminación es escasa y el flash está apagado.	Cuando está oscuro, la cámara necesita un tiempo de exposición más largo. Utilice un trípode con el fin de sostener la cámara en una posición estable, mejore las condiciones de iluminación o utilice el flash.
	La cámara ha enfocado un objeto erróneo o no ha podido enfocar.	Utilice el Bloqueo del enfoque . (Consulte Utilización del bloqueo del enfoque en la página 29.)

Problema	Posible causa	Solución
La imagen es demasiado brillante.	El flash proporcionó demasiada luz.	Desactive el flash (presione el conjunto de flash emergente hasta que éste quede encajado).
	Una fuente natural o artificial diferente del flash proporcionó demasiada luz.	Pruebe a tomar la imagen desde un ángulo diferente. Evite dirigir la cámara directamente hacia una luz brillante o una superficie que refleje la luz en un día soleado. Utilice el ajuste Flash encendido (consulte la página 31) o ajuste la Compensación de exposición (consulte la página 30).
	Estaba demasiado cerca del sujeto para utilizar el flash.	Aléjese del sujeto o ajuste el flash a Flash apagado y vuelva a tomar la imagen.
La imagen es demasiado oscura.	No había suficiente luz.	Espere hasta que mejoren las condiciones de iluminación natural, incorpore iluminación indirecta o ajuste la Compensación de exposición (consulte página 30).
	El flash estaba encendido, pero el sujeto estaba demasiado alejado.	Asegúrese de que el sujeto se encuentra dentro del alcance del flash (consulte el Apéndice C: Especificaciones en la página 105) o intente apagar el flash (requerirá un tiempo de exposición más largo).
	Una luz brilló detrás del sujeto que estaba captando.	Utilice el ajuste Flash encendido (consulte la página 31) para iluminar el sujeto; o bien, ajuste la Compensación de exposición (consulte la página 30).
	Un dedo obstruyó el destello del flash.	Asegúrese de alejar los dedos del flash cuando tome una imagen.



Mensajes de error

Puede que aparezcan mensajes de error en la cámara o en la pantalla del equipo.

Mensajes de error en la cámara

Mensaje	Posible causa	Solución
SIN BATERÍA La cámara se apagará	El nivel de carga de las pilas es demasiado bajo para continuar la operación.	Cambie o recargue las pilas o utilice un adaptador de corriente de ca HP opcional.
Pilas descargadas	Las pilas tienen la carga baja y la cámara se apagará en breve.	Recargue o sustituya las pilas.
El nivel de carga de las pilas es demasiado bajo para realizar una Vista en vivo	El nivel de carga de las pilas es demasiado bajo para utilizar Vista en vivo en la Pantalla de imagen.	Tome imágenes con la micropantalla del visor en lugar de con la Pantalla de imagen. Cambie o recargue las pilas o utilice un adaptador de corriente de ca HP opcional.
Tarjeta no admitida	La tarjeta insertada en la ranura de memoria no es una tarjeta de memoria o no es una tarjeta de memoria admitida.	Asegúrese de que la tarjeta de memoria es del tipo adecuado para la cámara. (Consulte Apéndice C: Especificaciones en la página 105.)
Cámara sin tarjeta	La cámara no tiene una tarjeta de memoria instalada.	Instale una tarjeta de memoria.

Mensaje	Posible causa	Solución
Tarjeta sin formatear	Es necesario formatear la tarjeta de memoria.	Formatee la tarjeta de memoria utilizando la opción Formatear tarjeta del menú Eliminar . De esta forma, se eliminarán todos los datos de la tarjeta.
Tarjeta con formato incorrecto	La tarjeta de memoria se ha formateado para otro dispositivo diferente como un reproductor de MP3.	Vuelva a formatear la tarjeta utilizando la opción Formatear tarjeta del menú Eliminar .
No se puede formatear	La tarjeta de memoria está dañada.	Cambie la tarjeta de memoria.
Tarjeta bloqueada	La lengüeta de bloqueo situada en el lateral de la tarjeta de memoria está en la posición bloqueada.	Cambie la lengüeta de bloqueo a la posición desbloqueada o inserte una tarjeta nueva.
Cargando flash...	La cámara está cargando el flash.	Cuando la carga de las pilas es baja, el flash tarda más tiempo en cargarse. Si este mensaje aparece con frecuencia, puede que sea necesario cambiar o recargar las pilas.
Tarjeta llena	No hay suficiente espacio para guardar más imágenes en la tarjeta de memoria.	Descargue las imágenes de la cámara al equipo y, a continuación, elimine todas las imágenes de la tarjeta de memoria. O bien, sustituya la tarjeta por otra nueva.
No se puede enfocar	El sujeto no ofrecía el contraste suficiente para que la cámara lo enfocara correctamente.	Utilice el Bloqueo de enfoque antes de tomar la imagen (consulte la página 29).

Mensaje	Posible causa	Solución
Enfoque demasiado alejado	La distancia de enfoque es superior a la distancia a la que puede enfocar la cámara.	Asegúrese de que la cámara no está ajustada en enfoque Macro .
Enfoque demasiado cerca	La distancia de enfoque es inferior a la distancia a la que puede enfocar la cámara.	Ajuste la cámara en enfoque Macro , o si ésta ya lo está, aléjela del sujeto.
Parpadeante 	La cámara está ajustada en enfoque Macro , pero el enfoque es demasiado alejado. O bien, la cámara está ajustada en enfoque Normal , pero el enfoque es demasiado cerca.	Configure la cámara en enfoque Macro o en enfoque Normal e intente tomar la imagen de nuevo. (Consulte Utilización de los ajustes de enfoque en la página 29.)
Parpadeante 	La escena es oscura y se recomienda utilizar flash.	Utilice el flash emergente (consulte la sección Utilización del flash emergente en la página 31) o utilice un trípode.
Valor de diafragma o velocidad de obturador en rojo	La cámara se encuentra fuera de alcance para los valores de apertura y velocidad de obturador seleccionados.	Seleccione un valor de apertura diferente si utiliza el ajuste de Modo de exposición Av , o una velocidad de obturador diferente si utiliza el ajuste Tv .
Cámara sin imágenes	No hay ninguna imagen ni ningún videoclip en la cámara y está intentando revisarlas.	Tome algunas imágenes o videoclips.

Mensaje	Posible causa	Solución
No se puede mostrar la imagen	Este error se deba probablemente a que se han copiado imágenes en la tarjeta de memoria desde un equipo o a que alguna imagen ha resultado dañada por no haber apagado la cámara correctamente.	Utilice el software de HP para editar las imágenes copiadas en la tarjeta de memoria. Asimismo, no extraiga las pilas o la tarjeta de memoria con la cámara esté encendida
Dispositivo USB desconocido	La cámara está conectada a un dispositivo USB que no reconoce.	Asegúrese de que la cámara está conectada a una impresora o equipo admitidos.
Impresora no admitida	La impresora no es un dispositivo admitido.	Conecte la cámara a una impresora admitida, como la impresora HP Deskjet o Photosmart. O bien, conecte la cámara a un equipo e imprima desde allí, en su lugar.
No se puede establecer comunicación con la impresora	No existe ninguna conexión entre la cámara y la impresora.	Asegúrese de que el cable está conectado entre la cámara o la base para cámara y la impresora. Si no se soluciona el problema, apague la cámara y desconéctela. Apague la impresora y vuelva a encenderla. Conecte de nuevo la cámara y enciéndala.
	La impresora admitida está apagada o no está conectada a la cámara.	Asegúrese de que la cámara se encuentra conectada a una impresora admitida y de que dicha impresora está encendida.

Mensaje	Posible causa	Solución
La bandeja de fotos está enganchada	El tamaño de papel seleccionado no puede utilizarse con la bandeja de fotografías de la impresora.	Desenganche la bandeja de fotografías de la impresora o cambie el tamaño de papel.
Cubierta superior de la impresora abierta	La impresora abierta.	Cierre la cubierta superior de la impresora.
Falta el cartucho de impresión o es incorrecto	El cartucho de impresión no es de un modelo adecuado o falta dicho cartucho.	Inserte un nuevo cartucho de impresión, apague la impresora y, a continuación, enciéndala de nuevo.
La impresora tiene un atasco de papel o El cartucho de impresión se ha atascado	Hay un atasco de papel o el carro de la impresora se ha atascado.	Apague la impresora. Elimine el atasco de papel y, a continuación, encienda la impresora.
La impresora no tiene papel	Se ha agotado el papel de la impresora.	Si en la Pantalla de imagen aparece OK , cargue el papel y, a continuación, presione el botón Menú/OK de la cámara. O bien, cargue el papel y, a continuación, presione el botón OK o Continuar de la impresora.

Mensaje	Posible causa	Solución
Impresión cancelada	El trabajo de impresión se ha cancelado.	Presione el botón Menú/OK de la cámara. Vuelva a realizar la solicitud de impresión.
Cualquier número de código de error que aparezca	Es posible que la cámara tenga algún problema de hardware o firmware.	Apague la cámara y vuelva a encenderla. Si el problema continúa, llame al Servicio de asistencia técnica de HP (consulte la página 86).

Mensajes de error en el equipo

Mensaje	Posible causa	Solución
Error de conexión entre el dispositivo de imágenes y el equipo	Puede que la cámara esté conectada a un equipo a través de un hub USB.	Intente conectar la cámara directamente al equipo o desconecte otros dispositivos que se encuentren conectados al hub USB.
El software no puede recuperar la información del menú Compartir de la cámara	El equipo necesita escribir archivos en la tarjeta de memoria durante la instalación de HP Instant Share, pero no hay tarjeta de memoria, o ésta está llena o bloqueada.	Instale una tarjeta de memoria, haga sitio en la tarjeta ya existente o desbloquee dicha tarjeta.

Mensaje	Posible causa	Solución
El equipo no puede encontrar una cámara conectada	La cámara está apagada.	Encienda la cámara.
	La cámara no funciona correctamente.	Conecte la cámara directamente a una impresora HP DeskJet o Photosmart compatible con USB e imprima una imagen. De esta forma, se comprobará si la imagen, la tarjeta de memoria, la conexión USB y el cable USB funcionan correctamente, o no.
	El cable no está conectado correctamente.	Asegúrese de que el cable está conectado firmemente al equipo y a la cámara.
	La cámara está conectada al equipo a través de un hub USB que no es compatible con la cámara.	Conecte la cámara directamente a un puerto USB del equipo.
	Está utilizando la base para cámara HP y se ha olvidado de presionar el botón Guardar/Imprimir .	Presione el botón Guardar/Imprimir de la base.
	La tarjeta de memoria está bloqueada.	Desbloquee la tarjeta de memoria.
	Se ha producido un fallo en la conexión USB.	Reinicie el equipo.

Cómo obtener asistencia

Cómo encontrar ayuda en el Web

Asistencia técnica para productos de HP

Visite www.hp.com/support para obtener información sobre la configuración y utilización de la cámara, la descarga de controladores, la solución de problemas, la realización de pedidos e información de garantía.

Sitio Web de HP photosmart

Visite el sitio Web www.hp.com/photosmart para obtener consejos sobre cómo utilizar la cámara de forma más eficaz y creativa, así como software y actualizaciones de controladores de cámaras digitales HP.

Sitio Web de accesibilidad de HP

Visite el sitio Web www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv si le surge algún problema y necesita ayuda.

Cómo contactar con el servicio de asistencia técnica al cliente de hp

Además de los anteriores sitios Web, puede ponerse en contacto con HP por teléfono o por correo si necesita asistencia técnica y mantenimiento para su cámara. Los precios, la disponibilidad y el horario de la asistencia técnica están sujetos a cambios sin previo aviso.

Cómo puede ayudarle hp

La línea directa de asistencia técnica de HP puede ayudar a resolver problemas de preparación, instalación, configuración y funcionamiento. Si necesita ayuda para hardware o software no suministrado por HP, póngase en contacto con el fabricante.

Antes de llamar

Revise los consejos sobre resolución de problemas.

Tenga a mano la siguiente información antes de llamar:

- número de serie (lo encontrará en la parte inferior de la cámara)
- nombre del producto
- fecha de compra

El servicio es gratuito durante el periodo de garantía. Una vez transcurrido el periodo de garantía, se cobrará el servicio.

Cómo obtener asistencia técnica en Estados Unidos

Asistencia técnica telefónica gratuita durante un año

La asistencia telefónica se ofrece gratis durante un año a partir de la fecha de compra. En el caso de llamadas telefónicas de larga distancia, deberá pagar la tarifa correspondiente.

Llame al número (1) (208) 323-2551.

Nuestro personal de asistencia técnica está disponible entre las 6 de la mañana y las 10 de la tarde de lunes a viernes, o de 9 de la mañana a 4 de la tarde los sábados.

Si cree que su producto HP puede necesitar servicio, llame al Servicio de asistencia técnica al cliente de HP, donde podrán ayudarle a determinar si es necesario el servicio. O bien, visite el sitio Web www.hp.com/cpsosupport/guide/psd/repairhelp.html para obtener la dirección de la oficina de ventas y servicio más próxima.

Después del primer año

Llame al número (1) (208) 323-2551.

Se cargará en su tarjeta de crédito una cantidad de \$25.00 por llamada (EE.UU.). Los cargos sólo empiezan a cobrarse cuando se pasa su llamada a un técnico de asistencia.

Obtención de asistencia técnica en todo el mundo

La asistencia técnica telefónica es gratuita durante un año en Asia y el sur del Pacífico, y durante 30 días en Oriente Medio y África.

La información que aparece en este documento y las condiciones aplicables para la asistencia técnica telefónica están sujetos a cambios sin previo aviso. Consulte la última información y las últimas condiciones publicadas en el sitio Web www.hp.com/support.

Como alternativa, puede preguntar a su distribuidor o llamar a HP al número que figura en este documento. Puede obtener asistencia técnica en lengua inglesa en Europa llamando al n° de teléfono +44 (0) 207 512 52 02.

Alemania +49 (0)180 52 58 143 (0,12 euros/minuto)

Arabia Saudí 800 897 14440

Argelia +213 (0) 61 56 45 43

Argentina 0 810 555 5520

Australia +63 (3) 8877 8000 (o local (03) 8877 8000)

Austria +43 (0) 810 00 6080

Bahrein 800 728

Bélgica holandés: +32 (0)2 626 8806

francés: +32 (0)2 626 8807

Brasil (11) 3747 7799 (Zona de São Paulo)

0800 157751 (fuera de la Zona de São Paulo)

Canadá 905 206 4663 (durante el periodo de garantía)

877 621 4722 (después del periodo de garantía)

Centroamérica y Caribe 1 800 711 2884
Chile 800 360 999 (postventa para usuarios domésticos)
China +86 (10) 6564 5959
Colombia 9 800 114 726
Corea, República de +82 (2) 3270 0700 (Seúl)
0 80 999 0700 (fuera de Seúl)
Dinamarca +45 39 29 4099
Egipto 02 532 5222
Emiratos Árabes Unidos 971 4 883 8454
Eslovaquia +421 2 6820 8080
España +34 902 321 123
Federación Rusa +7 095 797 3520 (Moscú)
+7 812 346 7997 (San Petersburgo)
Filipinas +63 (2) 867-3551
Finlandia +358 (0)203 47 288
Francia +33 (0)8 92 69 60 22 (0,34 euros/minuto)
Grecia +30 10 60 73 603
Guatemala 1 800 999 5105
Hong Kong SAR +852 3002 8555
Hungría +36 (0)1 382 1111
India 1 600 112267 o +91 11 682 6035
Indonesia +62 (21) 350 3408
Irlanda +353 (0)1 662 5525
Israel +972 (0) 9 830 4848
Italia +39 02 264 10350
Japón 0570 000 511 (dentro de Japón)
+81 3 3335 9800 (fuera de Japón)
Malasia 1 800 805 405
Marruecos +212 224 04747

México 52 58 9922 (Ciudad de México)
01 800 472 6684 (fuera de Ciudad de México)

Noruega +47 22 11 6299

Nueva Zelanda 0800 441 147

Oriente Medio/África +44 (0) 207 512 52 02

Países Bajos 0900 20 20 165 (0,10 euros/minuto)

Perú 0 800 10111

Polonia +48 22 865 98 00

Portugal +351 21 317 6333

Puerto Rico 1 877 232 0589

Reino Unido (UK) 0870 010 43 20 (tarifa nacional) para obtener asistencia técnica en la instalación de productos (30 primeros días) o con productos defectuosos durante todo el periodo de garantía

0906 470 08 70 (60 p/minuto) para obtener asistencia técnica en la resolución de problemas de software o de utilización de los productos

República Checa +42 (0)2 6130 7310

Rumania +40 1 315 44 42 (o local 01 3154442)

Singapur +65 6272 5300

Sudáfrica 086 000 1030 (RSA)
+27-11 258 9301 (fuera de RSA)

Suecia +46 (0)8 619 2170

Suiza +41 (0)848 80 11 11

Tailandia +66 (2) 661 4000

Taiwán 0800 010055

Túnez +216 1 891 222

Turquía +90 216 579 71 71

Ucrania +7 (38044) 490-3520

Venezuela 0 800 4746 8368

Vietnam +84 (0) 8 823 4530

Declaración de garantía limitada de Hewlett-Packard

La cámara HP photosmart 850 se ofrece con un año de garantía limitada.

- HP le garantiza a usted, el cliente usuario final, que el hardware, software, los accesorios y los suministros de HP estarán exentos de defectos materiales y de fabricación a partir de la fecha de compra durante el periodo indicado anteriormente. Si HP recibe un aviso informándole de la existencia de tales defectos durante el periodo de garantía, HP, a su entera discreción, podrá optar por reparar o sustituir los productos que resulten ser defectuosos. Los productos de recambio podrán ser nuevos o de rendimiento equivalente al de los productos nuevos.
- HP garantiza que el software HP ejecutará sus instrucciones de programación a partir de la fecha de compra, durante el periodo indicado anteriormente, sin defectos materiales y de fabricación, siempre y cuando se instale y se utilice correctamente. Si HP recibe un aviso informándole de la existencia de tales defectos durante el periodo de garantía, HP sustituirá el software que no ejecute sus instrucciones de programación debido a tales defectos.
- HP no garantiza que los productos HP funcionarán ininterrumpidamente o sin errores. Si HP fuese incapaz de reparar o sustituir un producto en un plazo de tiempo razonable y restablecerlo al estado garantizado, usted tendría derecho a recibir un reembolso del precio de compra previa devolución del producto.
- Los productos HP pueden contener piezas reacondicionadas cuyo rendimiento es equivalente al de las piezas nuevas, o que hayan sido sometidas a un uso limitado.
- La garantía no cubre defectos ocasionados por (a) mantenimiento o calibración incorrectos o inadecuados, (b) software, interfaces, piezas o suministros no proporcionados por HP, (c) modificación no autorizada o uso incorrecto, (d) utilización fuera de las especificaciones ambientales publicadas del producto, o (e) preparación o mantenimiento incorrecto del lugar de instalación.
- EN LA MEDIDA EN QUE ESTÉ PERMITIDO POR LA LEGISLACIÓN LOCAL, LAS GARANTÍAS ANTERIORES SON EXCLUSIVAS, Y NO

SE OFRECEN OTRAS GARANTÍAS O CONDICIONES, YA SEAN ESCRITAS U ORALES, EXPRESAS O TÁCITAS, Y HP RECHAZA ESPECÍFICAMENTE TODA GARANTÍA O CONDICIÓN IMPLÍCITA DE COMERCIABILIDAD, CALIDAD SATISFACTORIA E IDONEIDAD PARA UN FIN CONCRETO. Algunos países, estados o provincias no permiten limitaciones de la duración de una garantía implícita, por lo que la limitación o exclusión anterior podrá no afectarle a usted. Esta garantía le confiere derechos legales específicos, y también podrán corresponderle otros derechos que varían de un país, estado o provincia a otro.

- La garantía limitada de HP es válida en cualquier país o región donde HP cuente con recursos de asistencia técnica para este producto y donde HP haya comercializado este producto. El nivel del servicio de garantía que usted reciba podrá variar de acuerdo con las normas locales. HP no modificará la forma, adecuación o función del producto para que pueda funcionar en un país en el que no esté previsto su funcionamiento por razones legales o reglamentarias.
- EN LA MEDIDA EN QUE ESTÉ PERMITIDO POR LA LEGISLACIÓN LOCAL, LOS RECURSOS INDICADOS EN ESTA DECLARACIÓN DE GARANTÍA SON SUS RECURSOS ÚNICOS Y EXCLUSIVOS. A EXCEPCIÓN DE LO INDICADO ANTERIORMENTE, EN NINGÚN CASO SE HARÁN RESPONSABLES HP O SUS PROVEEDORES DE LA PÉRDIDA DE DATOS O DE DAÑOS DIRECTOS, ESPECIALES, FORTUITOS, CONSECUENTES (INCLUIDA LA PÉRDIDA DE BENEFICIOS O DE DATOS) O DE OTRO TIPO, INDEPENDIENTEMENTE DE QUE ESTÉN BASADOS EN CONTRATO, NEGLIGENCIA U OTRA TEORÍA JURÍDICA. Algunos países, estados o provincias no permiten la exclusión o limitación de los daños fortuitos o consecuentes, por lo que la limitación o exclusión anterior podrá no afectarle.
- EN LA MEDIDA EN QUE ESTÉ PERMITIDO LEGALMENTE, LOS TÉRMINOS DE GARANTÍA CONTENIDOS EN ESTA DECLARACIÓN NO EXCLUYEN, RESTRINGEN NI MODIFICAN, SINO QUE SE UNEN A LOS DERECHOS ESTATUTARIOS OBLIGATORIOS APLICABLES A LA VENTA DE ESTE PRODUCTO A USTED.

A continuación figuran los nombres y direcciones de las entidades de HP que conceden la garantía limitada de HP en España:

España

Hewlett-Packard Española S.A.

Carretera Nacional VI km 16,500

28230 Las Rozas

E-Madrid

Además de la garantía del fabricante, también puede tener derechos legales frente al distribuidor en base al acuerdo de compra, que no se verán limitados por dicha garantía.

Información sobre normativas

Para obtener información sobre normativas, consulte el archivo [regulatory_supplement.htm](#) incluido en el CD de software suministrado con la cámara.





Apéndice A:

Pilas y accesorios de la cámara

Administración de las pilas

Cuando se retiran las pilas de la cámara, los ajustes de fecha y hora se conservan durante aproximadamente 10 minutos. Si la cámara permanece sin pilas durante más de 10 minutos, el reloj se ajusta en la última fecha y hora en la que se utilizó la cámara. Puede que se le pida actualizar la fecha y la hora.

Los siguientes niveles de pila se muestran en pantalla activa.

Icono	Nivel	Descripción
	Cargadas	A las pilas les queda de 70 a 100% de carga
	2/3 de carga	A las pilas les queda de 40 a 70% de carga
	1/3 de carga	A las pilas les queda de 10 a 40% de carga
	Descargadas	A las pilas les queda menos del 10% de carga
Ninguna	N/C	La cámara está funcionando con corriente de ca

La cámara utiliza cuatro pilas AA. Se admiten pilas de litio para cámaras fotográficas, pilas alcalinas de mayor duración o pilas recargables de NiMH. Para obtener los mejores resultados con la cámara, utilice pilas de NiMH o de litio para cámaras fotográficas.

NOTA Si no va a utilizar la cámara durante periodos de tiempo prolongados (más de un mes), le recomendamos encarecidamente que retire las pilas de la cámara.

Prolongación de la duración de las pilas

- Utilice un adaptador de corriente de ca HP opcional o una base para cámara HP cuando descargue imágenes en su equipo, imprima o conecte la cámara a la televisión.
- Utilice la micropantalla del visor para encuadrar las imágenes en lugar de la Pantalla de imagen. Deje apagada la Pantalla de imagen cuando la cámara esté encendida.
- Reduzca al mínimo el uso del zoom.
- Utilice el ajuste **Flash automático** en lugar de **Flash encendido**.

Pilas recargables

Las pilas de hidruro de metal de litio (NiMH) pueden recargarse con un cargador de pilas. Las pilas de NiMH también pueden recargarse en la cámara cuando esté apagada y conectada a un adaptador de ca HP opcional o a una base para cámara HP. Las pilas se recargan por completo a través del adaptador de ca HP opcional o la base para cámara HP en 15 horas.

NOTA Deberá apagar la cámara cuando recargue las pilas en ella.

Aspectos que conviene tener en cuenta al utilizar pilas de NiMH:

- Recargue siempre las cuatro pilas de NiMH al mismo tiempo. Si una de las pilas tiene la carga baja, se verá reducida la duración total de las cuatro pilas de la cámara.

- Para que las pilas de NiMH aprovechen su plena capacidad y alcancen su máximo rendimiento, primero deberán descargarse por completo y volverse a cargar cada una de ellas por separado.
- Si las pilas de NiMH han permanecido guardadas durante mucho tiempo, recárguelas antes de volverlas a utilizar. Las pilas normalmente descargan un 1% de su energía al día a temperatura ambiente.

Conservación de la energía

Para conservar la energía de las pilas, la Pantalla de imagen se apaga automáticamente si transcurren más de 60 segundos sin que se haya utilizado ningún botón. Si no se presiona ningún botón durante 6 minutos, la cámara se apagará (excepto si está imprimiendo o se encuentra conectada a un equipo o a una TV).

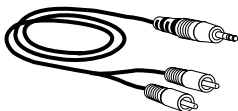
Adquisición de accesorios de la cámara

Puede adquirir accesorios adicionales para la cámara de su distribuidor local o a través de Internet en el sitio Web www.hpshopping.com. A continuación figuran algunos accesorios para la cámara digital HP photosmart 850:

- Tarjeta de memoria: Secure digital (SD) o MultiMediaCard® (128 MB: máxima capacidad utilizable de la tarjeta).

Con este producto sólo pueden utilizarse tarjetas de memoria MultiMediaCard® cuyo cumplimiento de las especificaciones de MultiMediaCard® de enero de 2000 haya sido verificado. En las tarjetas que cumplan con la especificación MultiMediaCard® figura el logotipo MultiMediaCard®.

- Adaptador de corriente de ca HP (HP sólo admite adaptadores de ca HP y otros accesorios expresamente aprobados por HP):
 - Norteamérica: C8875A n°001
 - Fuera de Norteamérica: C8875A n°002
- Base para la cámara HP Photosmart 8881:
 - Norteamérica: C8881A n°A2L
 - Fuera de Norteamérica: C8881A n°002
- Cable accesorio de audio/vídeo HP (C6324-61601) para conectar la cámara a una televisión (TV).



NOTA También puede utilizar cualquier cable de audio de adaptador Y con clavijas RCA en un extremo y un enchufe mini-estéreo de 3,17 mm en el otro extremo. También necesitará una clavija de adaptador que acepte un enchufe de 3,17 mm y encaje en un enchufe de 2,38 mm.

- Kit de accesorios para cámaras digitales de HP (Y1788A para Estados Unidos y Canadá, Y1789A para los demás países). Incluye:
 - Bolsa para cámara
 - Pilas recargables de NiMH
 - Cargador de pilas
 - Adaptador de CA HP

Apéndice B:


Base para cámara


NOTA La base para cámara HP no funciona sin corriente de ca. Asegúrese de utilizar **SÓLO** el adaptador de ca HP y los cables suministrados con la base para la cámara.

- 1 Siga las instrucciones de instalación suministradas con la base para la cámara. Estas instrucciones incluyen información sobre cómo instalar el accesorio de la base para cámara en la base, cómo insertar las pilas recargables (opcionales) en la cámara, cómo conectar la fuente de corriente de ca y cómo conectar la base para la cámara a un equipo, una impresora y/o una televisión.
- 2 Retire cualquier cable que pueda estar conectado a la cámara antes de colocarla en la base.
- 3 Coloque la cámara en la base para cámara de tal forma que la parte posterior de la misma quede mirando hacia la parte delantera de la base para cámara.



La base para cámara dispone de tres conectores de E/S situados en la parte posterior:

 —Conexión a la televisión

 —Conexión directa a impresoras Photosmart y HP DeskJet compatibles con USB

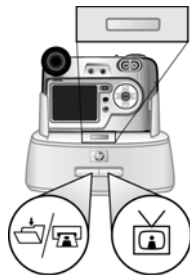
 —Conexión al equipo





Sobre los conectores de la impresora y del equipo hay una puerta corredera que le impide utilizar ambos conectores al mismo tiempo (la base para cámara no es un hub USB).

La base para cámara cuenta con una luz en la parte delantera superior que indica el estado de carga de las pilas. Si dicha luz parpadea, significa que las pilas se están cargando.

NOTA Las pilas sólo se recargarán cuando la cámara esté apagada. (La recarga no se efectuará durante la descarga de imágenes en un equipo, la impresión o la reproducción de diapositivas en una TV.)



También dispone de dos botones en la parte delantera que, cuando se encienden, indican que la cámara está conectada al dispositivo asociado..

- El botón **Guardar/Imprimir**  activa la conexión al equipo o a la impresora, en función del dispositivo que se encuentre conectado a la base.
- El botón **TV**  activa la conexión de la televisión.


A continuación se describen las funciones de los indicadores luminosos de los botones de la base

Estado	Indicación
Encendida	La base para la cámara tiene alimentación y está conectada a un dispositivo. Al presionar el botón correspondiente a uno de los dispositivos, la luz del otro dispositivo se apaga.
Parpadeante	El dispositivo asociado está activo.
Apagada	<ul style="list-style-type: none">● El dispositivo asociado no está conectado a la base.● El dispositivo asociado no está disponible porque el otro dispositivo está activo.● La base no tiene alimentación, la cámara está apagada en la base o no está conectada la cámara.


Descarga de imágenes en un equipo utilizando la base

NOTA Si utiliza un equipo Macintosh, deberá cambiar primero el ajuste de configuración de **USB a Unidad de disco** en el menú **Configurar**. Para obtener más información, consulte **Configuración USB** en la página 70.


- 1** Compruebe que la base para la cámara está conectada al equipo.
- 2** Coloque la cámara en la base para la cámara. Se encenderá automáticamente.


- 3 Presione el botón **Guardar/Imprimir**  de la base. El Software de descarga de imágenes HP se ejecutará en el equipo. Si ha configurado el software para que descargue automáticamente imágenes en la cámara, las imágenes se descargarán automáticamente en el equipo. Si no es así, en la pantalla de **Bienvenida**, haga clic en **Iniciar descarga**. Si hay alguna imagen en la cámara que se haya seleccionado en el menú **Compartir** para imprimirse o enviarse por correo electrónico, estas acciones se iniciarán una vez que dichas imágenes se hayan descargado en el equipo.
- 4 Cuando en la pantalla de descarga del equipo aparezca **Finalizado**, indica que las imágenes se han guardado y publicado. En ese punto, ya puede retirar la cámara de la base o bien dejarla en ese lugar para que se recarguen las pilas.

Impresión de imágenes utilizando la base

- 1 Compruebe que la base para la cámara está conectada a la impresora. (La base no puede conectarse directamente al equipo y a la impresora a la vez).
- 2 Coloque la cámara en la base para la cámara. Se encenderá automáticamente.
- 3 Presione el botón **Guardar/Imprimir**  de la base para que aparezca el cuadro de diálogo de impresión.
- 4 Establezca los ajustes del menú **Configurar impresión** de la cámara para finalizar el proceso de impresión.
- 5 Cuando finalice la impresión, podrá retirar la cámara de la base o bien dejarla en ese lugar para que se recarguen las pilas.

Visualización de las imágenes en una TV utilizando la base

- 1 Compruebe que la base para la cámara está conectada a la televisión.
- 2 En la cámara, compruebe que la opción de configuración de TV del menú **Configurar** está ajustada correctamente para su zona geográfica. Consulte **Configuración TV** en la página 71.
- 3 Consulte la documentación de la TV para determinar cómo se configura la misma para recibir entrada de vídeo procedente de una fuente de vídeo externa (la cámara), y no de la antena o el cable de TV.
- 4 Coloque la cámara en la base para la cámara. Se encenderá automáticamente.
- 5 Presione el botón TV  de la base para iniciar la visualización de imágenes en la televisión.

La cámara iniciará una reproducción de diapositivas de cada imagen, reproduciendo cualquier sonido o videoclip asociados, y después la imagen desaparecerá poco a poco para dar paso a la siguiente. También puede desplazarse manualmente por las imágenes presionando los botones ◀▶ del **Controlador** de la cámara .

NOTA La Pantalla de imagen de la cámara se apaga cuando la cámara se conecta a una TV. No obstante, puede seguir utilizando los menús **Reproducción** y **Compartir** mientras la cámara permanezca conectada a la TV. (Los menús se mostrarán en la pantalla de la TV.)

Apéndice C:

Especificaciones

Característica	Descripción
Resolución	4,13 MP (recuento de píxeles total de 2.384 x 1.734) 3,94 MP (recuento de píxeles efectivo de 2.304 x 1.712)
Sensor	CCD diagonal de 8,970 mm (formato 4:3)
Profundidad de color	36 bits (12 bits por 3 colores)
Tipos de captura	Fija, Temporizador automático y Vídeo
Memoria	2 SDRAM internas de 16 MB x 16 ancho (128 MB) Ranura para una tarjeta de memoria Secure Digital (SD) o MultiMediaCard® (tarjeta de memoria SD de 16 MB incluida). Consulte Capacidad de la tarjeta de memoria en la página 109.
Objetivo	Distancia focal <ul style="list-style-type: none">• Gran ángulo: 7,6 mm• Teleobjetivo: 61 mm Valor de diafragma <ul style="list-style-type: none">• Gran ángulo: f/2,8 a f/11• Teleobjetivo: f/3,1 a f/11

Característica	Descripción
Visor	Visor de micropantalla secuencial de color VGA 1/4 con zoom y control de dioptría
Zoom	Zoom óptico de 8 aumentos, digital de 7 aumentos
Enfoque	Enfoque automático a través del objetivo (TTL) Gran ángulo: de 100 mm a infinito Teleobjetivo: de 900 mm a infinito
Ajustes de enfoque	Normal (predeterminado), Macro
Velocidad de obturación	1/2000 a 16 segundos
Flash	conjunto de flash emergente recarga de 3 segundos 3,5 m a ISO 200
Ajustes de flash	Automático (predeterminado), Automático con reducción de ojos rojos, Flash encendido, Noche, Noche con reducción de ojos rojos, Flash apagado
Ajustes de modo de exposición	Automático (predeterminado), Acción, Apaisado, Retrato, Prioridad de apertura, Prioridad de obturador La compensación de exposición puede ajustarse manualmente de -3,0 a +3,0 EV en incrementos de 0,5
Ajustes de equilibrio de blanco	Automático (predeterminado), Sol, Sombra, Tungsteno, Fluorescente, Manual

Característica	Descripción
Ajuste de medición con exposición automática	Promedio, Ponderado al centro (predeterminado), Punto
Ajustes de velocidad ISO	Automático (predeterminado), 100, 200
Ajustes de color	Todo color (predeterminado), Blanco y negro, Sepia
Ajustes de resolución	4 MP: 2.272 x 1.712 (predeterminado) 1 MP: 1.136 x 848
Ajustes de compresión	★★★ - Óptima ★★ - Mejor (predeterminado) ★ - Buena
Pantalla de imagen	LCD de TFT de polisilicio, en color, con retroiluminación CCFL, de 2 pulgadas (5,08 cm)
Temporizador automático	Demora de 10 segundos
Captura de audio	Imágenes fijas Pueden captarse hasta 30 segundos de audio con cada imagen fija (puede activarse o desactivarse en el menú Configurar) Vídeo Audio capturado de forma automática con vídeo
Formato de compresión	JPEG (EXIF) para imágenes fijas MPEG1 para videoclips

Característica	Descripción
Alimentación	<p>4 pilas AA (incluidas)</p> <p>Adaptador de corriente de ca HP opcional (6 Vca, 2.000 mA):</p> <p>Norteamérica: C8875A n°001</p> <p>Fuera de Norteamérica: C8875A n°002</p> <p>Base 8881 para la cámara HP Photosmart opcional:</p> <p>Norteamérica: C8881A n°A2L</p> <p>Fuera de Norteamérica: C8881A n°002</p> <p>Recarga lenta en la cámara con adaptador de ca HP opcional o base para cámara HP (100% en 15 horas)</p> <p>Gestión automática avanzada de la alimentación</p> <p>La cámara tiene un consumo máximo de alimentación de 12 vatios (1,9 amperios)</p>
Interfaces	<ul style="list-style-type: none"> ● USB a un equipo o USB a impresoras DeskJet y Photosmart ● Salida de audio/vídeo a TV ● Entrada de cc de 6 Vcc ● Base para cámara HP
Normas	<ul style="list-style-type: none"> ● Transferencia PTP (15740) ● Transferencia MSDC ● NTSC/PAL ● JPEG ● MPEG1 ● DPOF 1.1 ● EXIF 2.2 ● DCF 1.0

Característica	Descripción
Soporte para trípode	Sí
Dimensiones externas	110 x 40 x 75 mm (L x An x Al)
Peso	300 gramos sin pilas
Garantía	1 año de garantía de cambio HP

Capacidad de la tarjeta de memoria

En la siguiente tabla se muestra el número aproximado de imágenes fijas que pueden almacenarse en una tarjeta de memoria SD de 16 MB cuando la cámara esté configurada en los ajustes **Resolución** y **Compresión** disponibles en el menú **Captura** (consulte la página 43).

	4 MP: resolución de 2.272 x 1.712	1 MP: resolución de 1.136 x 848
★★★ - Compresión óptima	5 imágenes (2,5 MB cada una)	13 imágenes (1 MB cada una)
★★ - Compresión mejor	13 imágenes (1 MB cada una)	35 imágenes (400 KB cada una)
★ - Compresión buena	26 imágenes (500 KB cada una)	71 imágenes (200 KB cada una)

Índice

A

- accesorios de la cámara 97
- accesorios para la cámara 97
- adaptador de corriente de ca adquisición 98
 - conector de la cámara 15
 - número de referencia de HP 108
- adaptador de corriente de ca HP adquisición 98
 - conector de la cámara 15
- adaptador de corriente, ca HP adquisición 98
 - conector de la cámara 15
- ajuste Compresión buena 44
- ajuste Compresión mejor 44
- ajuste Compresión óptima 44
- ajuste de enfoque Normal 29
- ajuste de fecha y hora 19, 70
- ajuste de hora y fecha 19, 70
- ajuste de idioma
 - cambiar 72
 - seleccionar al iniciar por primera vez 18
- ajuste de inicio de mirada 69
- ajuste de Macroenfoco 12, 29
- ajuste Equilib. blanco manual 40
- ajuste Grabación de audio 68
- ajuste Prioridad de apertura (Av) 38
- ajuste Prioridad de apertura Av 38
- ajuste Prioridad de obturador (Tv) 38
- ajuste Prioridad de obturador Tv 38
- ajuste Sonidos de cámara 69
- ajustes anteriores, restauración 22
- ajustes, restauración de anteriores 22
- alcance
 - ajuste de enfoque Normal 30
 - ajuste de Macroenfoco 30
 - Compensación de exposición 106
 - enfoque 106
 - flash 106
 - valor de diafragma 105
- alimentación
 - encender/apagar 18
 - especificaciones 108
 - iconos de nivel de carga de las pilas 95
 - indicador luminoso 10
 - restauración de ajustes anteriores 22
- altavoz 13
- ampliar imagen 53
- anular exposición automática 37
- archivos
 - ajuste Compresión 44
 - DPOF 58
 - eliminar de la tarjeta de memoria 53

- asistencia técnica 86
- asistencia técnica al cliente 86
- asistencia técnica para productos 86
- asistencia técnica para usuarios 86
- audio/vídeo (TV)
 - cable 98
 - conector 65
 - conector de la cámara 14
- aumentar imagen 53
- ayuda de la asistencia técnica al cliente 86

B

- Base para cámara HP
 - accesorio de la base 9, 99
 - botones 100
 - conectar a 15, 99
 - descargar imágenes 101
 - descripción 9
 - envío de mensajes de correo electrónico desde 102
 - impresión desde 102
 - visualizar en TV 103
- base para cámara. *Consulte*
 - base para cámara HP
- base. *Consulte* base para cámara HP
- bloquear enfoque 29
- botón Compartir 11
- botón de enfoque 12
- botón de flash 12
- botón de Pantalla 11
- botón del disparador
 - bloquear exposición y enfoque 28

- descripción 13
- botón Menú/OK 11
- botón Reproducir 11
- botones
 - de la base para cámara 100
 - de la cámara 10, 11

C

- calibración de color de imágenes 40
- cámara, encender/apagar 18
- clips de audio
 - grabar 15, 33, 37, 68
 - reproducir y ajustar el volumen 52
 - reproducir y revisar 52
- Color de imágenes, ajuste 43
- compartir imágenes 55
- Compensación de exposición, ajuste 30
- Compresión, ajuste 44
- conectores
 - adaptador de corriente de ca de la cámara 15
 - audio/vídeo (TV) 14, 65
 - Base para cámara HP 99
 - Base para la cámara 15
- conexiones
 - a impresora 65
 - a la base para cámara 99
 - a TV 65
 - a un equipo 63
 - como una clase de dispositivo de almacenamiento masivo USB (MSDC) 71
- conjunto de flash emergente 13
- control de dioptría 11, 25
- Controlador 11

- corchetes de enfoque,
utilización 28
- corchetes de la pantalla de
visualización 28
- cordón a la tapa del objetivo,
fijación 15
- cordón de la tapa del objetivo
fijación 15
- soporte de la tapa del objetivo
15
- correa
- fijación a la cámara 16
- soportes de la cámara 10

D

- descarga de imágenes
- de la cámara al equipo 63
- utilización de la base para la
cámara 101
- DPOF 58

E

- eliminar
- de la tarjeta de memoria 53
- durante Rev. instantánea 27
- encender/apagar
- alimentación de la cámara 18
- grabación automática de
audio 37, 68
- HP Instant Share 55
- micropantalla del visor 23, 69
- modo 18
- Pantalla de imagen 11, 23
- Reproducción 47
- Rev. instantánea 68
- sonidos de cámara 69
- enfoque
- ajuste 29

- alcance 106
- bloquear 29
- Equilibrio de blanco, ajuste 39
- equipo
- conectar la base para cámara
a 99
- conectar la cámara a 63
- equipo con Windows
- conectar a 63, 101
- instalar software 20
- software extra 20
- equipo Macintosh
- ajuste de USB en la cámara
71
- conectar a 63, 101
- instalar software 20
- software extra 21
- espacio restante en la tarjeta de
memoria 24
- especificaciones 105
- especificaciones de la cámara
105
- estados de cámara 21
- estados de la cámara 21
- exposición automática, anular
37
- F
- flash
- ajustes 31
- alcance 106
- conjunto de flash emergente
13
- utilización 31
- Flash apagado 33
- flash emergente, utilización 31
- formatear tarjeta de memoria
53

formato de compresión 107
Formato de orden de impresión
digital (DPOF) 58

G

garantía 91
grabar
clips de audio 15, 33, 37, 68
videoclips 34

H

HP Instant Share
botón Compartir 11, 55
descripción 9, 55
encender/apagar 55
menú Compartir 56

I

icono de pilas cargadas 95
icono de pilas descargadas 95
iluminación de una imagen 30
imagen con alta exposición 30
imagen con baja exposición 30
imágenes
ajuste Color 43
ajuste Compresión 44
ajuste Equilibrio de blanco 39
ajuste Medición con exp.
auto. 41
ajuste Modo de exposición 37
ajuste Resolución 43
ajuste Velocidad ISO 42
aumentar 53
compartir 55
demasiado oscura/clara 30
descarga de la cámara al
equipo 63

descarga utilizando la base
para la cámara 101
eliminar 53
iluminación 30
número guardado en la
tarjeta de memoria 43,
44, 109
número restante 24
oscurecimiento 30
revisión instantánea 27
tinta de color 40
tomar fijas 25
imágenes fijas, tomar 25
impresora
conectar a la cámara 65
conectar la base para cámara
a 99
imprimir imágenes
desde el equipo 64
directamente de la cámara 65
utilización de HP Instant Share
55
utilización de la base para la
cámara 102
indicador luminoso de
Alimentación/memoria
10
indicador luminoso de memoria
10
indicador luminoso del
temporizador automático
14
indicadores luminosos
de la base para cámara 101
de la cámara 10, 14
información de reciclaje 3
instalar
Base para la cámara 9

- cordón de la tapa del objetivo
 - 15
- correa 16
- pilas 16
- software 19, 20
- tarjeta de memoria 17
- Instant Share. *Consulte* HP Instant Share

L

- LEDs (indicadores luminosos)
 - de la base para cámara 101
- LEDs (luces) de la cámara
 - Alimentación/memoria 10
 - descripción 10
 - Temporizador automático 14

M

- Medición con exp. auto., ajuste 41
- mensajes
 - en el equipo 84
 - en la cámara 79
- mensajes de error
 - en el equipo 84
 - en la cámara 79
- menú Captura, utilización 36
- menú Compartir
 - descripción 56
 - opciones de impresión 57
 - personalizar 58
 - servicio de correo electrónico 58
 - utilización 56
- menú Configurar, utilización 67
- menú Reproducción,
 - utilización 49

- menús
 - Captura 36
 - Compartir 56
 - Instalación 67
 - lista de 21
 - Reproducción 49
- micrófono 15
- micropantalla del visor
 - ajuste de inicio de mirada 69
 - control de dioptría 11, 25
 - descripción 11
 - utilización 23, 69
- modo Autotemporizador
 - ajustar 18
 - utilizar 26
- modo Captura, ajustar 18
- modo de exposición, ajuste 37
- modo Fija
 - ajustar 18
 - utilizar 26
- modo Vídeo
 - ajustar 18
 - utilizar 34
- modo, ajustar 18

N

- número de imágenes de la tarjeta de memoria 43, 44, 109
- número de imágenes restantes 24
- número de imágenes restantes en la tarjeta de memoria 24

O

- oscurecimiento de una imagen 30

- P**
- pantalla activa, utilización 23
 - Pantalla de imagen
 - descripción 11
 - utilización 23
 - pantallas, utilización 23
 - parpadeo de indicadores luminosos
 - de la base para cámara 101
 - de la cámara 10, 14
 - pilas
 - iconos 95
 - instalar 16
 - niveles 95
 - prolongar la duración de 96
 - puerta de la cámara 15
 - recargables 96
 - tipos que deben utilizarse 95
 - pilas AA 95
 - pilas alcalinas 95
 - pilas de litio para cámaras fotográficas 95
 - pilas de NiMH 95
 - pilas recargables 96
 - problemas, solución 73
 - programa de correo electrónico
 - direcciones, personalización del menú Compartir 58
 - imágenes con la base para la cámara 102
 - imágenes del equipo 64
 - Protocolo de transferencia de imágenes 70
 - PTP 70
- R**
- Reproducción
 - encender/apagar 11
 - utilización 47
 - reproducción de diapositivas, visualizar en TV 66, 103
 - reproducir videoclips o clips de audio 52
 - Resolución, ajuste 43
 - resolver problemas 73
 - restauración de ajustes anteriores 22
 - Rev. instantánea
 - ajuste del tiempo de visualización 68
 - utilización 27
 - revisar imágenes 27
 - revisión de imágenes y videoclips 47
- S**
- selector de Apagado/Modo 13, 18
 - selector de Modo 18
 - sensor de inicio de mirada, micropantalla 11, 69
 - sitios Web de HP 86
 - sitios Web para HP 86
 - software extra 20, 21
 - software, instalar 19, 20
 - sonidos de cámara 69
 - soporte para trípode 15
- T**
- tarjeta de memoria
 - ajuste Compresión, afecta a 44
 - ajuste Resolución, afecta a 43
 - capacidad de imágenes 43, 44, 109
 - eliminar archivos 53

- imágenes restantes 24
- instalar 17
- tarjeta de memoria CF 10
- TV (televisión)
 - ajuste de configuración 71
 - botón de la base para cámara 100
 - cable para conectar la cámara 98
 - conectar la base para cámara a 99, 103
 - conectar la cámara a 65
 - conector de la cámara 14

U

- unidad de disco, cámara como 71

USB

- ajuste de configuración 70
- conector de la base para cámara 99
- conector de la cámara 14

V

- valor de diafragma, ajuste 39
- velocidad de obturador
 - ajuste 39
 - alcance 106
- Velocidad ISO, ajuste 42
- videoclips
 - grabar 34
 - reproducir y ajustar el volumen 52
 - reproducir y revisar 52
- visualización de imágenes y videoclips 47
- visualizar imágenes y videoclips en TV 66

Z

- zoom
 - botones Alejar/Acercar 12
 - especificaciones 106
 - utilizar óptico o digital 35
- zoom digital 35
- zoom óptico 35

www.hp.com/photosmart

Impreso en Singapur 2002



i n v e n t



Q2190-90011