

Guide d'utilisation

© Copyright 2000 Hewlett-Packard Company. TOUS DROITS RESERVES.

Les informations contenues dans ce document sont sujettes à modification sans préavis. Hewlett-Packard ne pourra être tenu pour responsable d'éventuelles erreurs contenues dans ce document ou de dommages accidentels ou indirects liés à la fourniture, à l'efficacité ou à l'utilisation de ce document. La photocopie, la reproduction ou la traduction de ce document dans une autre langue sans l'autorisation écrite préalable de Hewlett-Packard est interdite.

HP, le logo HP, JetSend, le logo JetSend, PhotoSmart et le logo PhotoSmart sont la propriété de Hewlett-Packard.

PENTAX est une appellation commerciale d'Asahi Optical Co., Ltd.

Le système d'exploitation Digita de l'appareil photo est protégé par copyright ©FlashPoint Technology, Inc. Copyright 2000. TOUS DROITS RESERVES.

Digita et le logo Digita sont des appellations commerciales de FlashPoint Technology, Inc.

SanDisk et CompactFlash sont des appellations commerciales de SanDisk Corporation.

Adobe et Acrobat sont des marques déposées d'Adobe Systems Incorporated.

Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.

Apple, Macintosh et Mac sont des marques d'Apple Computer, Inc., déposées aux Etats-Unis et dans d'autres pays.

| | |
|---|----|
| Chapitre 1 : Introduction | 5 |
| Présentation du produit | 5 |
| Contenu de ce guide | 7 |
| Comment utiliser ce guide | 8 |
| Informations connexes | 8 |
| Chapitre 2 : Préparation de l'appareil | 9 |
| Sélection du mode Capture et mise en marche de l'appareil photo | 10 |
| Réglage du mode d'exposition | 10 |
| Utilisation de l'écran LCD d'état | 14 |
| Utilisation du bouton de verrouillage d'exposition (AE-L) | 18 |
| Utilisation du sélecteur secondaire | 19 |
| Utilisation du flash | 20 |
| Utilisation de l'écran LCD | 21 |
| Chapitre 3 : Prises de vue | 26 |
| Prises de vue simples ("Viser et déclencher") | 26 |
| Prises de vue avancées | 27 |
| Utilisation de la bague de zoom | 32 |
| Utilisation du réglage de dioptries | 33 |
| Ecran LCD du viseur | 33 |
| Témoins de l'appareil photo | 35 |
| Utilisation de l'affichage immédiat | 36 |
| Enregistrement d'un commentaire sonore | 37 |
| Chapitre 4 : Affichage et revisualisation d'images | 38 |
| Utilisation du mode Relecture | 38 |
| Utilisation du mode Revisualisation | 41 |
| Chapitre 5 : Partage d'images | 49 |
| Transfert d'images sur votre ordinateur | 50 |
| Utilisation d'un fichier DPOF | 55 |
| Transfert d'images sur une imprimante par JetSend | 57 |
| Partage d'images avec un autre appareil photo | 59 |
| Connexion de l'appareil photo à un téléviseur | 61 |

| | |
|---|-----|
| Chapitre 6 : Répertoire des menus et des touches de fonction | 63 |
| Menus et touches de fonction du mode Capture | 63 |
| Menus et touches de fonction du mode Relecture | 87 |
| Menus et touches de fonction du mode Revisualisation | 92 |
| Chapitre 7 : Résolution des problèmes | 102 |
| Résolution de problèmes courants | 102 |
| Assistance Clientèle HP | 108 |
| Annexe A : Utilisation du menu Préférences | 109 |
| Accès au menu Préférences | 109 |
| Réglage des paramètres d'affichage | 110 |
| Configuration des sons de votre appareil photo | 112 |
| Formatage de la carte mémoire | 113 |
| Sélection du mode Connexion PC | 113 |
| Réglage de la date et de l'heure | 114 |
| Réglage du compteur | 116 |
| Nommer l'appareil photo | 117 |
| Choix d'une langue | 118 |
| Réinitialisation des paramètres de votre appareil photo | 118 |
| Annexe B : Spécifications de l'appareil photo et de ses accessoires | 119 |
| Spécifications de l'appareil photo | 119 |
| Durée de vie des piles | 122 |
| Accessoires d'alimentation HP | 123 |
| Capacités de stockage des cartes mémoire | 126 |
| Annexe C : Garantie des produits | 127 |
| Garantie limitée des produits | 127 |
| Garantie Hewlett-Packard An 2000 | 129 |
| Annexe D : Informations de sécurité et informations réglementaires | 130 |
| Informations sur la sécurité | 130 |
| Regulatory Notices | 131 |
| Glossaire | 132 |
| Index | 144 |



Remarque : pour de plus amples informations sur les fonctions de l'appareil, voir les "Spécifications de l'appareil photo" page 119.

Bienvenue dans le *Guide d'utilisation de l'appareil photo numérique HP 912*. Ce guide vous aidera à prendre rapidement et facilement des clichés de haute qualité avec votre appareil photo numérique HP 912.

Présentation du produit

Le HP 912 est un appareil photo numérique de type SLR vous permettant de contrôler vos prises de vue et d'exprimer ainsi votre créativité. Ses principales fonctions sont les suivantes :

- ◆ Technologie HP Imaging ;
- ◆ Zoom optique 3x / zoom numérique 2x ;
- ◆ Trois réglages de type d'image : en vue par vue, en rafale, intervalomètre ;
- ◆ Dix modes d'exposition : Auto, Portrait, Paysage, Macro, Action, Nuit, Programme, Priorité vitesse, Priorité diaphragme et Manuel ;
- ◆ Un mode de mise au point manuelle et deux modes de mise au point automatique : Normal et Macro ;
- ◆ Quatre modes retardateur : Inactif, 10 secondes, A distance et A distance avec retard de 3 secondes ;
- ◆ Flash automatique intégré avec quatre modes d'utilisation : Auto, Auto avec réduction yeux rouges, Forcé et Forcé avec réduction yeux rouges ;
- ◆ Un sabot de flash pour adapter un flash externe.

Remarque : les modes Capture, Relecture et Revisualisation comportent des menus et des touches de fonction permettant de modifier les réglages de votre appareil photo, de modifier et d'organiser vos images (le mode Connexion PC ne comporte pas de menu ni de touche de fonction).

Votre appareil photo comporte quatre modes de fonctionnement (voir Tableau 1). Pour sélectionner le mode que vous souhaitez utiliser, tournez le sélecteur de mode situé sur le dessus de l'appareil.

Tableau 1 : Modes de fonctionnement de l'appareil photo

| Mode | Utilisez ce mode pour... |
|---|--|
|  Capture | prendre des photos (ou "capturer des images"). |
|  Relecture | visionner les images capturées de différentes façons. Vous pouvez afficher les images en plein écran, revoir des séquences avec intervalle, des séquences d'images groupées et créer des diaporamas. |
|  Revisualisation | trier et modifier les images capturées de différentes façons. Vous pouvez par exemple grouper, classer par catégorie, supprimer ou rechercher des images capturées. |
| PC Connexion PC | transférer des images de l'appareil photo sur un ordinateur. |

Contenu de ce guide

Le présent *Guide d'utilisation* fournit toutes les informations dont vous avez besoin pour bien utiliser votre appareil photo et vous servira de référence.

| Partie du guide | Points abordés |
|---|---|
| “Chapitre 2 : Préparation de l'appareil” | Réglages des paramètres de l'écran LCD d'état, de l'écran LCD et des menus du mode Capture pour préparer votre appareil à prendre des photos. |
| “Chapitre 3 : Prises de vue” | Prises de vues simples et instantanées mais aussi de photos avancées. Utilisation du zoom, de l'affichage immédiat et des fonctions d'enregistrement sonore. |
| “Chapitre 4 : Affichage et revisualisation d'images” | Affichage des images en plein écran, relecture de séquences avec intervalle, de séquences d'images groupées et création de diaporamas en mode Relecture. Retouche, classement, suppression et recherche d'images en mode Revisualisation. |
| “Chapitre 5 : Partage d'images” | Partage d'images : transfert vers votre ordinateur, vers une imprimante via le port infrarouge (procédé JetSend), transmission à d'autres appareils photo et à des imprimantes, affichage sur un téléviseur. |
| “Chapitre 6 : Répertoire des menus et des touches de fonction” | Actions de chaque menu et des touches de fonction correspondantes de votre appareil photo. |
| “Chapitre 7 : Résolution des problèmes” | Procédure pour résoudre les problèmes les plus fréquents liés à l'utilisation de l'appareil photo, coordonnées de l'Assistance Clientèle HP en cas de besoin. |
| “Annexe A : Utilisation du menu Préférences” | Utilisation du menu Préférences pour modifier certains réglages généraux de votre appareil. |
| “Annexe B : Spécifications de l'appareil photo et de ses accessoires” | Spécifications techniques de l'appareil photo, informations sur quelques accessoires que vous pouvez utiliser avec votre appareil photo. |
| “Annexe C : Garantie des produits” | Garantie limitée du produit et garantie HP An 2000 de l'appareil photo. |
| “Annexe D : Informations de sécurité et informations réglementaires” | Informations relatives à la sécurité et informations réglementaires concernant l'appareil photo et certains de ses accessoires. |

Remarque : si vous choisissez d'imprimer ce guide, notez que l'impression couleur peut prendre un certain temps. C'est pourquoi il est préférable de l'imprimer en noir et blanc.

Remarque : le présent guide ne revient pas sur la mise en place des piles et de la carte mémoire dans votre appareil photo : ce point est traité dans le *Guide de démarrage rapide de l'appareil photo numérique HP 912*.

| Partie du guide | Points abordés |
|-----------------|--|
| "Glossaire" | Définitions des termes utilisés dans le présent guide et dans le <i>Guide de démarrage rapide</i> de votre appareil photo. |
| "Index" | Référence des pages de ce guide où trouver des informations sur des points particuliers. |

Comment utiliser ce guide

Vous pouvez consulter ce guide en ligne ou l'imprimer. En l'utilisant en ligne sur votre ordinateur, vous bénéficiez des fonctions intégrées de recherche et des liens et pouvez ainsi trouver rapidement l'information dont vous avez besoin. Naturellement, une impression sur papier vous permet de l'emporter partout avec vous où vous souhaitez utiliser votre appareil photo. De plus, il vous sera peut être plus agréable de lire des informations concernant votre appareil sur un support papier plutôt que sur un écran d'ordinateur.

Ce guide électronique est fourni au format Adobe® Acrobat® version 4.0 (.pdf). Pour savoir comment utiliser les fonctions de recherche et les liens d'Acrobat, consultez l'aide en ligne du logiciel Acrobat.

Pour imprimer ce guide, sélectionnez **Imprimer** dans le menu Fichier d'Acrobat. Dans la boîte de dialogue Imprimer, cliquez sur le bouton **OK** pour imprimer la totalité du guide ou indiquez l'**étendue** des pages que vous souhaitez imprimer puis cliquez sur **OK**.

Informations connexes

Vous trouverez la liste et une description complètes des fonctions de votre appareil photo, y compris des schémas indiquant l'emplacement de tous les boutons, sélecteurs, écrans, etc., dans le *Guide de démarrage rapide de l'appareil photo numérique HP 912* fourni avec votre appareil photo. En plus de vous guider lors de la première utilisation de votre appareil pour prendre des clichés et les visualiser, le *Guide de démarrage rapide* explique également comment transférer des images de l'appareil photo sur votre ordinateur.

Pour apprendre à vous servir du logiciel fourni avec votre appareil photo, consultez l'aide en ligne de ce dernier : elle contient toute la documentation le concernant.

Enfin, vous trouverez des idées de projet, une aide à la résolution des problèmes ainsi que les toutes dernières informations sur votre appareil photo et le logiciel d'imagerie photo HP sur le site Internet de HP à l'adresse suivante : www.hp.com/photosmart. Des mises à jour du micrologiciel de votre appareil photo sont également proposées régulièrement sur ce site. En installant ces mises à jour, vous disposerez toujours des fonctions les plus récentes sur votre appareil photo.

Généralités

Vous pouvez utiliser les réglages par défaut de votre appareil photo pour effectuer des prises de vue instantanément ou des fonctions plus poussées que vous sélectionnez au moyen de l'écran LCD d'état et de l'écran LCD. Dans ce chapitre, vous apprendrez à préparer votre appareil à prendre des photos en effectuant différents réglages.

Ce chapitre aborde les points suivants :

- ◆ “Sélection du mode Capture et mise en marche de l'appareil photo” page 10
- ◆ “Réglage du mode d'exposition” page 10
- ◆ “Utilisation de l'écran LCD d'état” page 14
 - ◆ “Utilisation des boutons de l'écran LCD d'état” page 14
 - ◆ “Diagramme d'exposition” page 18
- ◆ “Utilisation du bouton de verrouillage d'exposition (AE-L)” page 18
- ◆ “Utilisation du sélecteur secondaire” page 19
- ◆ “Utilisation du flash” page 20
- ◆ “Utilisation de l'écran LCD” page 21
 - ◆ “Zone de messages” page 22
 - ◆ “Affichage de l'état de l'appareil photo” page 24
 - ◆ “Utilisation de la touche de fonction Informations” page 23
 - ◆ “Réglage de la mise au point Auto/Manuelle” page 22
 - ◆ “Utilisation des menus du mode Capture” page 25
 - ◆ “Utilisation du sélecteur 4 directions” page 25

Figure 1 : Réglage de l'appareil photo sur le mode Capture



Figure 2 : Sélecteur de mode d'exposition



Remarque : vous pouvez utiliser un flash externe *uniquement* en mode d'exposition Manuel.

Remarque : la plupart des paramètres de chaque mode d'exposition est définie dans le menu Assistant photo du mode Capture. Pour de plus amples informations concernant ces menus, reportez-vous au paragraphe "Menu Assistant photo" page 66.

Sélection du mode Capture et mise en marche de l'appareil photo

Pour préparer votre appareil à prendre des photos, vous devez d'abord le régler sur le mode Capture puis le mettre sous tension :

- 1 Réglez le sélecteur de mode sur  (voir Figure 1).
- 2 Mettez l'appareil photo sous tension : faites glisser vers la droite l'interrupteur ON/OFF situé au dos de l'appareil puis relâchez-le. L'écran LCD d'état, situé sur le dessus de l'appareil, s'allume et affiche l'état de l'appareil photo.

Réglage du mode d'exposition

Pour régler le mode d'exposition de l'appareil photo, tournez le sélecteur de mode d'exposition situé sur le dessus de l'appareil photo (voir Figure 2). Il comporte dix modes d'exposition :

- ◆ Auto **AUTO**
- ◆ Portrait 
- ◆ Paysage 
- ◆ Macro 
- ◆ Action 
- ◆ Nuit 
- ◆ Programme **P**
- ◆ Priorité vitesse **Tv**
- ◆ Priorité diaphragme **Av**
- ◆ Manuel **M**

Pour les six premiers modes d'exposition indiqués ci-dessus (Auto à Nuit), l'appareil photo choisit automatiquement les réglages qui conviennent pour la scène spécifiée. L'appareil photo choisit non seulement l'ouverture et la vitesse d'obturation optimales, mais il modifie également les paramètres dans le menu Assistant photo (voir "Menu Assistant photo" page 66).

Les trois modes d'exposition suivants (Programme, Priorité vitesse et Priorité diaphragme) vous permettent de définir certains paramètres. Toutefois, l'appareil photo choisit automatiquement la vitesse d'obturation et/ou l'ouverture. Enfin, le mode d'exposition Manuel vous permet de définir la totalité des réglages de votre appareil.

Les paragraphes qui suivent reprennent en détail chacun des dix modes d'exposition.

Remarque : en mode d'exposition Auto, le type d'image est réglé sur Vue (en vue par vue) et le mode retardateur sur Inactif. Vous pouvez cependant modifier le type d'image ainsi que le mode retardateur (voir "Réglage du type d'image" page 15 et "Réglage du mode retardateur" page 15). De plus, en mode d'exposition Auto, le réglage de la zone de mise au point automatique est forcé sur Grand angle (voir "Réglage de la zone de mise au point automatique" page 16).

Auto

Il s'agit d'un mode "automatique pour tout" dans lequel tous les paramètres sont réglés sur leur valeur par défaut et ne peuvent être modifiés. Le réglage des paramètres suivants est forcé sur des valeurs particulières ; ils ne peuvent pas être modifiés dans le menu Assistant photo :

- ◆ Plage auto focus – Normale
- ◆ Balance des blancs – Auto
- ◆ Mesure AE (exposition automatique) – Moyen
- ◆ Verrou AF – Verrou AF (verrouillé)
- ◆ Sensibilité ISO – Auto
- ◆ Multi-capture – Arrêt
- ◆ Correction d'exposition – Inactive

Portrait

Dans ce mode d'exposition, l'appareil photo optimise automatiquement les réglages pour des photos en portrait. Il tend vers des ouvertures de diaphragme plus grandes ; en outre, le réglage des paramètres suivants est forcé sur des valeurs particulières ; ils ne peuvent être modifiés dans le menu Assistant photo :

- ◆ Plage auto focus – Normale
- ◆ Balance des blancs – Auto
- ◆ Mesure AE (exposition automatique) – Moyen
- ◆ Verrou AF – Verrou AF (verrouillé)
- ◆ Sensibilité ISO – Auto
- ◆ Multi-capture – Arrêt
- ◆ Correction d'exposition – Inactive

Paysage

Dans ce mode d'exposition, l'appareil photo optimise automatiquement les réglages pour des photos de sujets à distance, tels que des paysages. Il tend vers des ouvertures de diaphragme plus petites ; en outre, le réglage des paramètres suivants est forcé sur des valeurs particulières ; ils ne peuvent être modifiés dans le menu Assistant photo :

- ◆ Plage auto focus – Normale
- ◆ Balance des blancs – Auto
- ◆ Mesure AE (exposition automatique) – Moyen
- ◆ Verrou AF – Verrou AF (verrouillé)
- ◆ Sensibilité ISO – Auto avec une tendance vers une sensibilité ISO inférieur
- ◆ Multi-capture – Arrêt
- ◆ Correction d'exposition – Inactive

Remarque : lorsque vous utilisez le mode d'exposition Nuit, vous pouvez utiliser un trépied car les expositions dans ce mode sont généralement longues.

Macro

Dans ce mode d'exposition, l'appareil photo optimise automatiquement les réglages pour des photos de sujets en gros plan. Il tend vers des ouvertures de diaphragme plus petites ; en outre, le réglage des paramètres suivants est forcé sur des valeurs particulières ; ils ne peuvent être modifiés dans le menu Assistant photo :

- ◆ Plage auto focus – Macro
- ◆ Balance des blancs – Auto
- ◆ Mesure AE (exposition automatique) – Moyen
- ◆ Verrou AF – Verrou AF (verrouillé)
- ◆ Sensibilité ISO – Auto
- ◆ Multi-capture – Arrêt
- ◆ Correction d'exposition – Inactive

Action

Dans ce mode d'exposition, l'appareil photo optimise automatiquement les réglages pour des photos de sujets en action, tels que des personnes pratiquant un sport. Il tend vers des vitesses d'obturation plus élevées ; en outre, le réglage des paramètres suivants est forcé sur des valeurs particulières ; ils ne peuvent être modifiés dans le menu Assistant photo :

- ◆ Plage auto focus – Normale
- ◆ Balance des blancs – Auto
- ◆ Mesure AE (exposition automatique) – Moyen
- ◆ Verrou AF – AF continu
- ◆ Sensibilité ISO – Auto avec une tendance vers une sensibilité ISO supérieure
- ◆ Multi-capture – Arrêt
- ◆ Correction d'exposition – Inactive

Nuit

Dans ce mode d'exposition, l'appareil photo optimise automatiquement les scènes sombres prises de nuit. L'appareil photo ouvre l'obturateur pour récupérer la lumière ambiante. Ensuite, si le flash est allumé, l'appareil photo le déclenche à la fin de l'exposition pour illuminer les objets en arrière-plan. Le réglage des paramètres suivants est forcé sur des valeurs particulières ; ils ne peuvent être modifiés dans le menu Assistant photo :

- ◆ Plage auto focus – Normale
- ◆ Balance des blancs – Auto
- ◆ Mesure AE (exposition automatique) – Moyen
- ◆ Verrou AF – Verrou AF (verrouillé)
- ◆ Sensibilité ISO – Auto

Remarque : les modes flash Auto et Auto avec réduction yeux rouges *ne sont pas* disponibles dans le mode d'exposition Programme.

Remarque : les modes flash Auto et Auto avec réduction yeux rouges *ne sont pas* disponibles dans le mode d'exposition Priorité vitesse (Tv).

Remarque : les modes flash Auto et Auto avec réduction yeux rouges *ne sont pas* disponibles dans le mode d'exposition Priorité diaphragme (Av).

Remarque : les modes flash Auto et Auto avec réduction yeux rouges *ne sont pas* disponibles dans le mode d'exposition Manuel.

Par ailleurs, vous pouvez utiliser un flash externe *uniquement* avec le mode d'exposition Manuel.

- ◆ Multi-capture – Arrêt
- ◆ Correction d'exposition – Inactive

Programme P

Il s'agit d'un mode d'exposition automatique : l'appareil photo choisit l'ouverture et la vitesse d'obturation qui conviennent. Dans ce mode toutefois, vous pouvez régler tous les paramètres dans le menu Assistant photo. Les réglages ne sont pas modifiés lorsque vous passez d'un mode à un autre (c'est-à-dire du mode Capture à un autre mode) ni lorsque vous éteignez puis rallumez l'appareil photo.

Priorité vitesse Tv

Dans ce mode d'exposition, vous choisissez la vitesse d'obturation et l'appareil photo détermine automatiquement le réglage de l'ouverture. Dans ce mode toutefois, vous pouvez régler tous les paramètres dans le menu Assistant photo. Les réglages ne sont pas modifiés lorsque vous passez d'un mode à un autre (c'est-à-dire du mode Capture à un autre mode) ni lorsque vous éteignez puis rallumez l'appareil photo.

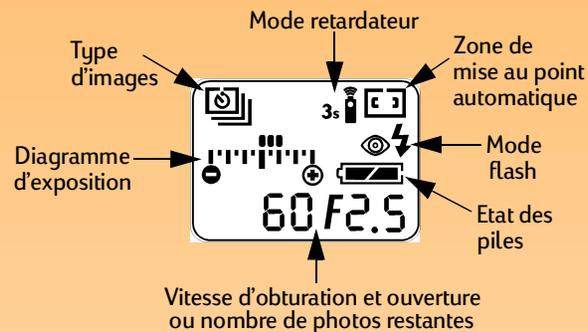
Priorité diaphragme Av

Dans ce mode d'exposition, vous choisissez une ouverture du diaphragme et l'appareil photo détermine automatiquement la vitesse d'obturation. Dans ce mode toutefois, vous pouvez régler tous les paramètres dans le menu Assistant photo. Les réglages ne sont pas modifiés lorsque vous passez d'un mode à un autre (c'est-à-dire du mode Capture à un autre mode) ni lorsque vous éteignez puis rallumez l'appareil photo.

Manuel M

Dans ce mode d'exposition, vous pouvez régler la vitesse d'obturation, l'ouverture et tous les autres paramètres de l'appareil photo (une courbe de tonalités fixes permet de régler l'exposition). Dans ce mode toutefois, vous pouvez régler tous les paramètres dans le menu Assistant photo. Les réglages ne sont pas modifiés lorsque vous passez d'un mode à un autre (c'est-à-dire du mode Capture à un autre mode) ni lorsque vous éteignez puis rallumez l'appareil photo.

Figure 3 : Indicateurs de l'écran LCD d'état



Remarque : si vous voyez 000 clignoter sur l'écran LCD d'état, il n'y a pas de carte mémoire dans l'appareil photo ou la carte est pleine.

Remarque : pour de plus amples informations sur le diagramme d'exposition et le bouton AE-L, voir les paragraphes "Diagramme d'exposition" et "Utilisation du bouton de verrouillage d'exposition (AE-L)" page 18.

Figure 4 : Boutons de l'écran LCD d'état



Utilisation de l'écran LCD d'état

L'écran LCD d'état fournit des indications importantes sur l'état de l'appareil photo. Comme le montre la Figure 3, les indicateurs de l'écran LCD d'état précisent :

- ◆ Les paramètres pour
 - ◆ le type d'image,
 - ◆ le mode retardateur,
 - ◆ la zone de mise au point automatique,
 - ◆ le mode flash pour le flash automatique.
- ◆ l'état des piles de l'appareil photo ;
- ◆ la vitesse d'obturation et le diaphragme : ils s'affichent lorsque vous réglez l'appareil photo pour la première fois sur le mode d'exposition Programme, Priorité vitesse (Tv), Priorité diaphragme (Av) ou Manuel, lorsque vous enfoncez le bouton du déclencheur à mi-course quel que soit le mode d'exposition, ou lorsque vous verrouillez le diagramme d'exposition à l'aide du bouton de verrouillage d'exposition (AE-L). Autrement, l'écran affiche le nombre de photos restant sur la carte mémoire ;
- ◆ le diagramme d'exposition : il s'affiche lorsque vous réglez l'appareil photo sur le mode d'exposition Manuel ou lorsque vous activez la correction d'exposition dans le mode d'exposition Programme, Priorité vitesse (Tv) ou Priorité diaphragme (Av).

A chaque mise sous tension de l'appareil photo, l'écran LCD d'état s'allume. Il vous permet de connaître l'état actuel de votre appareil et de modifier le type d'image, le mode retardateur, la zone de mise au point automatique et les paramètres du mode flash lorsque vous vous préparez à prendre un cliché (voir le paragraphe suivant).

Utilisation des boutons de l'écran LCD d'état

Quatre boutons se trouvent à côté de l'écran LCD d'état (voir Figure 4) :

- ◆ bouton type d'image 
- ◆ bouton du mode retardateur 
- ◆ bouton de sélection de la zone de mise au point automatique 
- ◆ bouton de mode flash 

Ces boutons permettent d'activer ou de désactiver les réglages correspondants sur l'écran LCD d'état. Pour modifier l'un de ces réglages, appuyez sur le bouton correspondant jusqu'à ce que l'icône ou le groupe d'icônes souhaité apparaisse sur l'écran LCD d'état.

Remarque : les boutons de l'écran LCD d'état sont inactifs lorsque l'appareil photo est dans un menu, dans l'affichage immédiat (voir page 36) ou dans un autre mode que le mode Capture.

Remarque : le type d'image intervalomètre vous permet de régler le nombre de vues qui seront capturées ainsi que l'intervalle qui les sépare. Ces réglages s'effectuent dans le sous-menu Régler intervalle du menu Paramètres capture (voir "Sous-menu Régler intervalle" page 59).

Notez également que si l'intervalle réglé est long, il se peut que votre appareil photo passe en mode veille (l'écran LCD s'éteint) entre les prises de vue afin d'économiser les piles.

Remarque : le mode retardateur 10 secondes est inactif lorsque le type d'image Intervalle est sélectionné (voir "Réglage du type d'image" page 15).

Les quatre paragraphes qui suivent présentent les différents réglages possibles du type d'image, du mode retardateur, de la zone de mise au point automatique et du mode flash.

Réglage du type d'image

Votre appareil photo peut prendre trois types de vues (c'est-à-dire trois "types d'image"). Le type d'image par défaut est en vue par vue. Chaque type d'image est affiché sur l'écran LCD d'état : le Tableau 2 montre l'icône correspondante. Pour sélectionner le type d'image, appuyez sur le bouton type d'image , situé à côté de l'écran LCD d'état, pour passer d'un type d'image à l'autre jusqu'à celui que vous souhaitez utiliser (voir Tableau 2).

Tableau 2 : Réglages du type d'image

| Type d'image | Utilisation | Comment l'utiliser |
|---|---|---|
| En vue par vue (par défaut)  | Pour prendre une seule photo. | Appuyez sur le déclencheur puis relâchez-le pour effectuer une prise de vue unique. |
| En rafale  | Pour prendre une série de photos rapidement enchaînées. Recommandé pour les photos d'actions. | Appuyez sur le déclencheur et maintenez-le enfoncé. Les images sont enregistrées en continu jusqu'à ce que vous relâchiez le bouton ou jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine. |
| Intervalomètre  | Pour photographier un processus lent en prenant une suite d'images. | Appuyez sur le déclencheur puis relâchez-le : l'appareil prend la première photo. Le compte à rebours jusqu'à la prochaine prise de vue s'affiche alors dans la barre d'informations supérieure. Pour annuler, appuyez sur la touche de fonction Arrêter. |

Réglage du mode retardateur

Votre appareil photo dispose de quatre modes retardateur. Le mode par défaut est Inactif (pas d'icône). Les autres modes sont signalés sur l'écran LCD d'état par les icônes présentées dans le Tableau 3. Pour sélectionner le mode retardateur, appuyez sur le bouton du mode retardateur , situé à côté de l'écran LCD d'état, pour faire défiler les icônes sur l'écran jusqu'à ce que le mode retardateur souhaité s'affiche (voir Tableau 3).

Remarque : après chaque prise de vue effectuée en mode retardateur 10 secondes, l'appareil photo passe au mode retardateur par défaut Inactif. Pour prendre une deuxième photo avec le retardateur, vous devez le régler à nouveau. En revanche, une fois sélectionné, le mode A distance ainsi que le mode A distance avec retard de 3 secondes est maintenu vu après vue.

Par ailleurs, lorsque l'appareil photo est réglé sur le type d'image Continu, vous pouvez prendre une seule photo avec les modes Retardateur 10 secondes et A distance avec retard de 3 secondes. Par conséquent, pour capturer une séquence d'images en rafale, n'utilisez pas de mode retardateur (laissez le mode retardateur sur son réglage par défaut Inactif) ou utilisez le mode retardateur A distance.

Remarque : les lignes que vous voyez dans le viseur montrent les régions utilisées pour les zones de mise au point automatique Grand angle et Point.

Notez également que lorsque le mode d'exposition est sur Auto, le réglage de la zone de mise au point automatique est forcé sur Grand angle.

Tableau 3 : Réglages du mode retardateur

| Mode retardateur | Icône affichée | Utilisation |
|--------------------------------------|---|---|
| Inactif (par défaut) | Pas d'icône | Pour prendre des photos sans utiliser le retardateur. |
| Retardateur 10 secondes |  | Pour prendre une photo 10 secondes après avoir appuyé sur le déclencheur. |
| A distance |  | Pour utiliser le déclencheur à infrarouge de la télécommande HP (fournie avec l'appareil photo) sans retard. |
| A distance avec retard de 3 secondes |  | Pour utiliser le déclencheur à infrarouge de la télécommande HP (fournie avec l'appareil photo) qui opère après 3 secondes. |

Réglage de la zone de mise au point automatique

Vous avez le choix entre deux zones de mise au point automatique, auxquelles vous pouvez accéder via l'écran LCD d'état (la zone de mise au point automatique est la zone de la scène utilisée par l'appareil photo pour déterminer les réglages de mise au point automatique). La zone de mise au point automatique par défaut est Grand angle. Pour sélectionner le mode de mise au point automatique, appuyez sur le bouton correspondant , à côté de l'écran LCD d'état, pour faire défiler les icônes sur l'écran jusqu'à ce que la plage souhaitée s'affiche (voir Tableau 4).

Tableau 4 : Réglages de la zone de mise au point automatique

| Zone de mise au point automatique | Icône affichée | Utilisation |
|-----------------------------------|---|--|
| Grand angle (par défaut) |  | Utilisée dans la plupart des situations. |
| Point |  | A utiliser lorsque les sujets de la scène se trouvent à des distances différentes et que vous voulez être sûr qu'une petite partie de la scène soit nette. |

Figure 5 : Bouton flash automatique



Remarque : les modes flash Auto et Auto avec réduction yeux rouges ne sont pas disponibles dans les modes d'exposition Programme, Priorité vitesse (Tv), Priorité diaphragme (Av) et Manuel.

Réglage du mode flash

Votre appareil photo comporte quatre modes flash pour le flash automatique. Les modes sont signalés sur l'écran LCD d'état par les icônes présentées dans le Tableau 5. Le mode flash par défaut dépend du mode d'exposition réglé sur votre appareil photo (voir Tableau 5).

Pour régler le mode flash, vous devez d'abord appuyer sur le bouton flash automatique (voir Figure 5) pour sortir le flash (il *ne sort pas* automatiquement). Appuyez ensuite sur le bouton du mode flash , situé à côté de l'écran LCD d'état, pour faire défiler les icônes sur l'écran jusqu'à ce que le mode flash souhaité s'affiche (voir Tableau 5). Pour désactiver le flash, appuyez sur le flash automatique afin de le rentrer dans l'appareil photo, jusqu'à ce qu'il soit verrouillé.

Pour de plus amples informations sur le flash automatique ou sur un flash externe à fixer sur le sabot de flash situé sur le dessus de l'appareil photo, voir "Utilisation du flash" page 20.

Tableau 5 : Réglages du mode flash

| Mode flash | Icône affichée | Utilisation |
|--|---|--|
| Auto (par défaut pour les modes d'exposition Auto, Portrait, Paysage, Macro, Action et Nuit) |  | Laisse l'appareil photo décider de la nécessité de déclencher le flash en fonction des conditions d'éclairage. |
| Auto avec réduction yeux rouges |  | Laisse l'appareil photo décider de la nécessité de déclencher le flash en fonction des conditions d'éclairage. L'effet yeux rouges sur les personnes et les animaux est minimisé par le double déclenchement du flash. |
| Forcé (par défaut pour les modes d'exposition Programme, Priorité vitesse (Tv), Priorité diaphragme (Av) et Manuel) |  | Déclenche le flash quelles que soient les conditions d'éclairage. |
| Forcé avec réduction yeux rouges |  | Déclenche le flash quelles que soient les conditions d'éclairage. L'effet yeux rouges sur les personnes et les animaux est minimisé par le double déclenchement du flash. |

Diagramme d'exposition

Le diagramme d'exposition s'affiche sur l'écran LCD d'état uniquement lorsque l'appareil photo est réglé sur le mode d'exposition Programme, Priorité vitesse (Tv), Priorité diaphragme (Av) ou Manuel. Ce diagramme indique le nombre de valeurs de sous-exposition ou de surexposition de l'appareil à +/- 3 valeurs d'exposition près. Dans le diagramme, un petit trait représente une demi valeur d'exposition et un grand trait une valeur entière.

Figure 6 : Diagramme d'exposition en mode d'exposition Manuel



Figure 7 : Diagramme d'exposition avec correction d'exposition



- ◆ **Fonctionnement normal :** dans tous les modes d'exposition excepté le mode Manuel, le diagramme d'exposition est inactif lorsque l'exposition de la prise de vue est correcte.
- ◆ **Mode d'exposition Manuel :** lorsque l'appareil photo est réglé sur le mode d'exposition Manuel, le diagramme d'exposition affiche une série de points à partir de son centre pour indiquer la sous-exposition ou la surexposition (voir Figure 6). Si la sous-exposition ou la surexposition est supérieure à 3 valeurs par rapport à la valeur nominale, le signe – ou + clignote selon le cas.
- ◆ **Correction d'exposition :** lorsque la correction d'exposition est activée, un seul point apparaît sur le diagramme d'exposition : il indique la valeur de correction de l'exposition (voir Figure 7). Pour de plus amples informations sur la correction d'exposition, reportez-vous au paragraphe "Utilisation du sélecteur secondaire" page 19.

Utilisation du bouton de verrouillage d'exposition (AE-L)

Lorsque vous appuyez sur le bouton de verrouillage d'exposition (AE-L), situé au dos de l'appareil photo (voir Figure 8), le diagramme d'exposition (voir le paragraphe précédent) est verrouillé. Le diagramme d'exposition reste verrouillé pendant 20 secondes ou jusqu'à ce que vous appuyiez à nouveau sur le bouton AE-L pour le désactiver. Ainsi, le délai d'attente de 20 secondes continue après la prise de vue et toutes les photos que vous prendrez au cours de ces 20 secondes auront la même exposition.

Figure 8 : Bouton AE-L



Remarque : le bouton AE-L est désactivé dans les modes d'exposition Auto et Manuel. Dans ces modes d'exposition, l'exposition automatique sera toujours verrouillée, ainsi que la mise au point automatique, lorsque vous enfoncez le bouton du déclencheur à mi-course.

Figure 9 : Sélecteur secondaire



Figure 10 : Bouton +/- /Av



Si l'exposition automatique est verrouillée sur l'appareil photo, le mode d'exposition doit être également verrouillé. Ainsi, si vous réglez le sous-menu Verrou AF (dans le menu Assistant photo du mode Capture : voir page 66) sur Verrou AF (Auto Focus ou exposition automatique) et enfoncez le bouton du déclencheur à mi-course pour verrouiller la mise au point, l'exposition sera également verrouillée même si vous n'appuyez pas ou n'avez pas appuyé sur le bouton AE-L. Dans ce cas, le temps d'attente de 20 secondes ne fonctionne pas ; l'appareil photo conserve les réglages du sous-menu Verrou AF jusqu'à ce vous les modifiez. Lorsque vous avez relâché le bouton du déclencheur, l'appareil photo retourne à une exposition automatique (AE).

Utilisation du sélecteur secondaire

Le sélecteur secondaire est situé sur l'avant de l'appareil photo (voir Figure 9). Sa fonction varie suivant le mode d'exposition que vous réglez.

- ◆ **Programme P** : tourner le sélecteur secondaire dans un sens augmente la vitesse d'obturation et diminue l'ouverture de façon proportionnelle, et inversement dans l'autre sens. Ce sélecteur permet également de corriger l'exposition lorsque vous appuyez sur le bouton +/- /Av (situé au dos de l'appareil photo : voir Figure 10) et le maintenez enfoncé.
- ◆ **Priorité vitesse Tv** : tourner le sélecteur secondaire modifie la vitesse d'obturation d'un degré. La correction d'exposition change lorsque vous appuyez sur le bouton +/- /Av et le maintenez enfoncé.
- ◆ **Priorité diaphragme Av** : tourner le sélecteur secondaire modifie le réglage de l'ouverture d'un degré.
- ◆ **Manuel M** : tourner le sélecteur secondaire modifie la vitesse d'obturation. Il modifie le réglage de l'ouverture lorsque vous appuyez sur le bouton +/- /Av et le maintenez enfoncé.
- ◆ **Autres modes d'exposition** : le sélecteur secondaire est inactif pour ces modes d'exposition.

Vous pouvez également utiliser le sélecteur secondaire pour faire défiler vers la gauche ou vers la droite les menus des modes Capture, Relecture et Revisualisation, ainsi que les images dans les modes Relecture et Revisualisation.

Remarque : lorsque vous mettez votre appareil photo sous tension pour la première fois, le flash automatique est rentré et l'écran LCD d'état n'affiche aucune icône de mode flash. Le flash est désactivé et ne se déclenchera pas si vous ne le sortez pas manuellement en appuyant sur le bouton flash automatique situé sur le dessus de l'appareil.

Figure 11 : Bouton flash automatique



Remarque : la vitesse maximale de déclenchement du flash est de 1/500 sec.

Remarque : l'appareil photo *ne prend pas* en charge la fonction Smart Strobe dans un flash externe.

Utilisation du flash

L'appareil photo comporte un flash automatique intégré. Il prend également en charge un flash externe que vous pouvez fixer sur le sabot prévu à cet effet, sur le dessus de l'appareil.

Utilisation du flash automatique

Pour utiliser le flash automatique intégré :

- 1 Sortez le flash en appuyant sur le bouton flash automatique (voir Figure 11).
Le flash se charge et l'icône de mode flash apparaît sur l'écran LCD d'état.
- 2 Appuyez sur le bouton de mode flash pour faire défiler le réglage de mode flash jusqu'à celui que vous souhaitez utiliser (voir "Réglage du mode flash" page 17).

Pour désactiver le flash automatique, appuyez dessus afin de le rentrer dans l'appareil, jusqu'à ce qu'il soit verrouillé.

Utilisation d'un flash externe

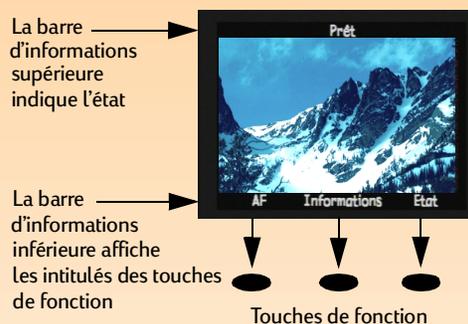
Pour utiliser un flash externe sur votre appareil photo, le flash doit présenter les deux caractéristiques suivantes :

- ♦ Il doit pouvoir se déclencher de façon automatique (capteur de flash externe), c'est-à-dire qu'il doit comporter et utiliser son propre capteur de lumière.
- ♦ Son champ visuel doit être de 33 mm au minimum.

Pour utiliser un flash externe, consultez la documentation avec laquelle il a été fourni. D'une manière générale, vous devrez sélectionner la sensibilité ISO et régler l'ouverture de l'appareil photo sur le flash externe. La sensibilité ISO se règle dans l'écran Etat du mode Capture (voir "Affichage de l'état de l'appareil photo" page 24) et l'ouverture du diaphragme sur l'écran LCD d'état en mode Capture (voir "Utilisation de l'écran LCD d'état" page 14).

Remarque : le flash externe fonctionne uniquement dans le mode d'exposition Manuel ; il ne fonctionne dans *aucun* autre mode d'exposition. Notez également qu'aucune icône n'indique sur l'écran que le flash externe est activé et qu'aucun mode flash n'est associé au flash externe.

Figure 12 : Prévisualisation sur l'écran LCD



Pour utiliser un flash externe :

- 1 Assurez-vous que le flash automatique est rentré.
- 2 Réglez le sélecteur du mode d'exposition sur Manuel **M** pour activer la fonction de flash externe.

Le flash externe est automatiquement activé et ne peut être désactivé, à moins que vous ne changiez les modes d'exposition ou ne sortiez le flash intégré.

- 3 Fixez le flash externe sur le sabot prévu à cet effet sur le dessus de l'appareil photo. Pour utiliser le flash externe avec l'appareil photo, consultez la documentation avec laquelle il a été fourni.

Utilisation de l'écran LCD

Pour allumer l'écran LCD, appuyez sur le bouton DISPLAY situé au dos de l'appareil photo. Vous avez maintenant une prévisualisation sur l'écran LCD, en mode Capture. Elle vous permet de visualiser les photos que vous pouvez prendre avec l'appareil, de modifier certains réglages et de voir le résultat de ces modifications.

En mode Capture avec prévisualisation, l'écran LCD présente deux barres d'informations opaques de part et d'autre de la zone centrale où apparaissent les sujets visés (voir Figure 12). La barre d'informations supérieure renseigne sur l'état de l'appareil pendant que vous prenez des photos, tandis que la barre inférieure donne l'intitulé correspondant aux touches de fonction situées juste au-dessous. Ainsi, si vous appuyez sur la touche de fonction droite (Etat) en mode Capture, l'écran Etat s'affiche. Pour afficher ou masquer les barres d'informations, appuyez sur la touche de fonction centrale (Informations).

L'écran LCD vous permet d'accéder aux menus permettant de modifier les réglages de l'appareil photo en mode Capture, Relecture et Revisualisation et de respectivement relire et revoir les photos prises dans ces deux derniers modes. En mode Connexion PC, l'écran LCD est inactif.

Remarque : l'écran LCD est par défaut éteint lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension en mode Capture. Si vous souhaitez au contraire que ce dernier s'allume systématiquement, vous pouvez modifier le réglage dans le sous-menu Affichage du menu Préférences (voir "Sous-menu Affichage" page 79 et "Réglage des paramètres d'affichage" page 110).

Notez toutefois que l'écran LCD consomme beaucoup d'énergie. Si votre appareil est alimenté par des piles plutôt que par un adaptateur secteur agréé HP, utilisez l'écran LCD le moins possible.

Remarque : assurez-vous que le cache est bien sur le viseur lorsque vous utilisez l'écran LCD pour prendre des photos. Si ce n'est pas le cas, la lumière risque d'entrer par le viseur et d'occasionner des reflets sur l'image capturée.

Les paragraphes qui suivent donnent des informations sur les barres d'informations et les touches de fonction en mode Capture avec prévisualisation.

Zone de messages

La zone de messages correspond à une zone de texte d'une ligne située au centre de la barre d'informations supérieure. Exemple de message : "Pile faible". Les indicateurs qui suivent apparaîtront également dans la zone de messages.

Indicateur du mode Macro

Lorsque vous réglez le mode d'exposition sur Macro ou le sous-menu Plage auto focus sur Macro dans le menu Assistant photo, une icône Macro  s'affiche sur la droite de la zone de message. Pour de plus amples informations sur le sous-menu Plage auto focus, reportez-vous à la page 67.

Indicateur du zoom numérique

Lorsque l'appareil photo est en position zoom numérique, l'icône du zoom numérique  s'affiche sur la droite de la zone de messages. Pour de plus amples informations sur le zoom numérique, voir "Utilisation de la bague de zoom" page 32.

Distance de mise au point manuelle

Lorsque vous réglez le mode de mise au point sur Manuelle (MF) dans le menu Assistant photo, la distance de mise au point, encadrée par des flèches latérales, apparaît sur la gauche de la zone de messages. Pour de plus amples informations, reportez-vous au paragraphe suivant.

Réglage de la mise au point Auto/Manuelle

Appuyez sur la touche de fonction gauche (AF/MF) dans le mode Capture avec prévisualisation du pour passer du mode Mise au point automatique (AF) au mode Mise au point manuelle (MF).

Mise au point automatique (AF)

Le réglage de mise au point par défaut est Automatique (AF). En mode AF, l'appareil photo règle automatiquement la mise au point sur le sujet. Le mode AF active le système de mise au point automatique de l'appareil photo sur une plage définie par les paramètres du sous-menu Plage auto focus dans le menu Assistant photo (voir "Sous-menu Plage auto focus" page 67). Enfoncer le bouton du déclencheur à mi-course en mode AF initialise la mise au point automatique.

Remarque : la Plage auto focus (sélectionnée dans le menu Assistant photo) ne s'applique pas au mode de mise au point Manuelle (MF) ; en mode MF, toute la plage de mise au point est activée.

Mise au point manuelle (MF)

Ce réglage désactive le système de mise au point automatique et vous permet de sélectionner manuellement la distance de mise au point. Lorsque l'appareil photo est réglé sur le mode de mise au point manuelle (MF), l'appareil photo affiche la distance de mise au point, encadrée par des flèches latérales, sur le côté gauche de la barre d'informations supérieure.

Une fois que vous avez sélectionné le mode MF, vous pouvez utiliser la flèche vers la gauche ou la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour augmenter ou réduire la distance de mise au point (voir "Utilisation du sélecteur 4 directions" page 25). Si vous appuyez sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions, la distance de mise au point augmente. Si vous appuyez sur la flèche vers la gauche du sélecteur 4 direction, la distance de mise au point diminue. Les distances de mise au point disponibles sont les suivantes : 0,1 m (téléobjectif uniquement), 0,2 m, 0,3 m, 0,5 m, 0,7 m, 1 m, 1,5 m, 3 m, 10 m et l'infini (INF).

Le point de départ pour la mise au point manuelle (MF) est la distance de mise au point à laquelle la mise au point automatique s'est arrêtée. Notez que ce point de départ peut être compris entre deux des extrémités de la mise au point manuelle. Dans ce cas, la distance intermédiaire sera affichée. Cependant, une fois que vous avez appuyé sur le sélecteur 4 directions pour modifier la distance de mise au point, vous ne pouvez plus revenir à la distance intermédiaire.

Utilisation de la touche de fonction Informations

Appuyez sur la touche de fonction centrale (Informations) pour masquer les deux barres d'informations du mode Capture avec prévisualisation. Pour les faire apparaître à nouveau, appuyez sur l'une *quelconque* des trois touches de fonction. En effet, lorsque les barres d'informations sont masquées, les fonctions normalement rattachées aux touches sont désactivées. La seule fonction leur restant est celle qui permet d'afficher les barres d'informations.

Figure 13 : Ecran Etat de l'appareil photo



Affichage de l'état de l'appareil photo

Pour afficher l'écran Etat (voir Figure 13), vous pouvez appuyer sur la touche de fonction droite (Etat) lorsque l'appareil est réglé sur le mode Capture avec prévisualisation. Cet écran vous permet de vérifier l'état actuel de votre appareil photo : réglage de la résolution, de la qualité et de la balance des blancs par exemple (pour modifier ces réglages, utilisez les menus du mode Capture : voir page 25). Une ou plusieurs icônes peuvent aussi s'afficher sur l'écran Etat, telles que :

- ◆  indiquant qu'une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo ;
- ◆  indiquant l'état des piles ;
- ◆  indiquant que le mode de mise au point est réglé sur Macro ou que le sous-menu Plage auto focus du menu Assistant Photo est réglé sur Macro.

Cet écran fournit les informations d'état suivantes :

| | |
|-----------------|--|
| Résolution | Résolution sélectionnée pour les prises de vue (Max. ou 1/4) |
| Qualité | Qualité sélectionnée pour les prises de vue (Bonne, Supérieure, Optimale pour le type de fichier JPEG, ou TIFF pour le type de fichier TIFF) |
| Bal. des blancs | Correction des couleurs pour que les zones blanches apparaissent blanches sans traces de couleur |
| Sensibilité ISO | Sensibilité ISO sélectionnée |
| Mesure AE | Mesure d'exposition automatique sélectionnée |
| Plage AF | Plage auto focus sélectionnée |
| Version | Numéro de version du micrologiciel de votre appareil photo |

Pour quitter l'écran Etat et retrouver la prévisualisation du mode Capture, appuyez sur la touche de fonction droite (Quitter).

Utilisation des menus du mode Capture

Votre appareil photo comporte quatre menus pour le mode Capture :

- ◆ Paramètres capture
- ◆ Assistant photo
- ◆ Marquage image
- ◆ Préférences

Les réglages que vous effectuez dans les menus Paramètres capture, Assistant photo et Marquage image influent sur les photos que vous prenez. Quant au menu Préférences, il vous permet de modifier un certain nombre de paramètres généraux de votre appareil photo.

Pour accéder aux menus du mode Capture :

- 1 Réglez le sélecteur de mode de l'appareil sur le mode Capture .
- 2 Allumez l'appareil photo s'il est éteint.
- 3 Appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil photo. Les menus du mode Capture s'affichent sur l'écran LCD (voir Figure 14).
- 4 Appuyez sur la flèche vers la gauche ou sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour vous déplacer dans la barre d'icônes et atteindre le menu qui vous intéresse (voir le paragraphe suivant "Utilisation du sélecteur 4 directions").
- 5 Appuyez sur la flèche vers le haut ou sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire apparaître en surbrillance l'option de menu souhaitée.
- 6 Appuyez sur la touche de fonction gauche pour sélectionner l'option de menu en surbrillance.

Remarque : pour de plus amples informations sur les menus du mode Capture et les touches de fonction correspondantes, reportez-vous au "Chapitre 6 : Répertoire des menus et des touches de fonction" page 63.

Pour de plus amples informations sur le menu Préférences, reportez-vous à l'"Annexe A : Utilisation du menu Préférences" page 109.

Figure 14 : Articulation d'un menu

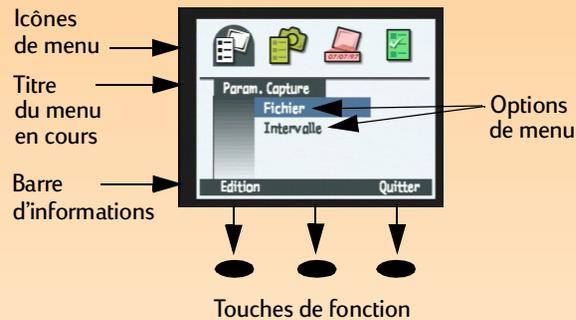
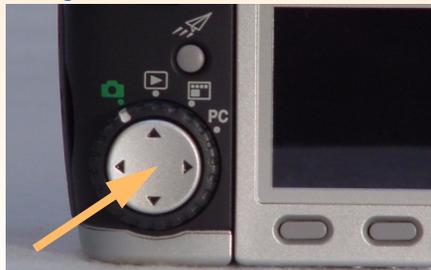


Figure 15 : Sélecteur 4 directions



Utilisation du sélecteur 4 directions

Le sélecteur 4 directions est le gros bouton situé au dos de l'appareil photo (voir Figure 15). Appuyez sur l'une des flèches du sélecteur 4 directions pour vous déplacer dans le sens indiqué par celle-ci (vers le haut, vers le bas, vers la droite ou vers la gauche) sur l'écran LCD, comme dans l'arborescence des modes Capture, Revisualisation et Relecture.

Généralités

Une fois que vous avez réglé l'appareil photo sur le mode Capture et que vous vous êtes familiarisé avec l'écran LCD d'état et l'écran LCD (voir "Chapitre 2 : Préparation de l'appareil" page 9), vous êtes prêt à prendre des photos. Afin de tirer le meilleur parti de votre appareil, il est essentiel de comprendre le fonctionnement de la bague de zoom, la signification des différents témoins de l'écran LCD du viseur, celle des témoins fixes et clignotants, l'utilisation de l'affichage immédiat et des fonctions d'enregistrement sonore lors des prises de vue.

Ce chapitre aborde les points suivants :

- ◆ "Prises de vue simples ("Viser et déclencher")" page 26
- ◆ "Prises de vue avancées" page 27
 - ◆ "Verrouillage de la mise au point" page 28
 - ◆ "Images en vue par vue" page 29
 - ◆ "Images en rafale" page 30
 - ◆ "Images intervalomètre" page 31
- ◆ "Utilisation de la bague de zoom" page 32
- ◆ "Utilisation du réglage de dioptries" page 33
- ◆ "Ecran LCD du viseur" page 33
- ◆ "Témoins de l'appareil photo" page 35
- ◆ "Utilisation de l'affichage immédiat" page 36
- ◆ "Enregistrement d'un commentaire sonore" page 37

Remarque : les instructions qui suivent supposent que votre appareil est réglé sur le type d'image par défaut (en vue par vue) et l'affichage immédiat activé (pour de plus amples informations, voir "Réglage du type d'image" page 15 et "Utilisation de l'affichage immédiat" page 36).

Remarque : lorsque vous retirez le cache du viseur, vous pouvez le glisser dans l'une des petites poches fixées sur la courroie de l'appareil photo afin de ne pas le perdre.

Prises de vue simples ("Viser et déclencher")

Voici la méthode la plus simple pour prendre des photos avec votre appareil :

- 1 Réglez le sélecteur de mode de l'appareil photo sur le mode Capture .
- 2 Allumez l'appareil s'il est éteint.
- 3 Retirez le cache de l'objectif et celui du viseur.
- 4 Réglez le sélecteur de mode d'exposition sur **AUTO**.

5 Regardez dans le viseur pour choisir un sujet et le cadrer.

6 Appuyez sur le bouton du déclencheur. Attendez le bruit du déclencheur indiquant que l'appareil a capturé une image, puis relâchez le bouton.

L'image capturée s'affiche immédiatement sur l'écran LCD pendant 3 secondes. Si l'image vous plaît, ne faites rien, elle sera automatiquement enregistrée sur la carte mémoire. Dans le cas contraire, effacez la photo alors qu'elle est toujours affichée en appuyant sur la touche de fonction centrale (Supprimer).

Prises de vue avancées

Comme l'explique le chapitre 2 "Préparation de l'appareil", votre appareil photo comporte des fonctionnalités avancées que vous pouvez régler au moyen de l'écran LCD d'état et de l'écran LCD. Voici la marche à suivre pour prendre des photos avancées :

1 Réglez le sélecteur de mode de l'appareil photo sur le mode Capture .

2 Allumez l'appareil s'il est éteint.

3 Retirez le cache de l'objectif et celui du viseur.

4 Réglez le sélecteur de mode d'exposition sur le mode que vous voulez utiliser (pour de plus amples informations sur ces réglages, voir "Réglage du mode d'exposition" page 10).

5 Réglez le mode flash, le mode retardateur et/ou la zone de mise au point automatique à l'aide des boutons de l'écran LCD d'état situés sur le dessus de l'appareil (pour de plus amples informations, voir "Utilisation de l'écran LCD d'état" page 14). Les paramètres que vous avez définis s'affichent sur l'écran LCD.

6 Appuyez sur le bouton DISPLAY situé au dos de l'appareil photo pour allumer l'écran LCD.

7 Appuyez sur la touche de fonction gauche pour sélectionner la mise au point automatique, le cas échéant (pour de plus amples informations, voir "Réglage de la mise au point Auto/Manuelle" page 22).

8 Si vous souhaitez modifier les paramètres par défaut, appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil pour afficher les menus du mode Capture sur l'écran LCD.

Remarque : chaque fois que vous utilisez l'écran LCD, le mode retardateur 10 secondes ou la télécommande HP pour prendre des photos, assurez-vous que le cache est bien sur le viseur. Si ce n'est pas le cas, la lumière risque d'entrer par le viseur et d'occasionner des reflets sur l'image capturée.

Remarque : si vous avez réglé le mode d'exposition sur Auto, Portrait, Paysage, Macro, Action ou Nuit, le menu Assistant photo apparaîtra "en grisé" de sorte que vous ne pourrez modifier aucun paramètre de ce menu (voir "Réglage du mode d'exposition" page 10).

Remarque : l'écran LCD consomme beaucoup d'énergie. Si votre appareil photo est alimenté par des piles plutôt que par un adaptateur secteur agréé HP, il est conseillé d'utiliser l'écran LCD le moins possible et d'utiliser plutôt le viseur. Pour éteindre l'écran LCD, appuyez sur le bouton DISPLAY situé au dos de l'appareil.

9 Sélectionnez les options que vous souhaitez modifier dans les menus Paramètres capture, Assistant photo et/ou Marquage image et effectuez les modifications (pour de plus amples informations sur la modification des réglages dans les menus du mode Capture, voir "Réglage du mode d'exposition" page 10).

Ainsi, si vous avez opté pour le type d'image intervalomètre, vous souhaitez peut être modifier les paramètres par défaut dans l'option de menu Régler intervalle du menu Paramètres capture et faire varier le nombre d'images et/ou l'intervalle les séparant.

10 Appuyez sur la touche de fonction droite (Quitter) pour sortir des menus du mode Capture.

11 Cadrez le sujet de votre photo sur l'écran LCD ou dans le viseur. Si nécessaire, réglez la longueur focale de l'objectif avec la bague de zoom (voir page 32) et faites la mise au point sur votre sujet (pour de plus amples informations concernant le viseur LCD, voir page 33). Vous pouvez aussi utiliser le réglage de dioptries pour régler la mise au point sur votre sujet à votre vue lorsque vous regardez dans le viseur (voir page 33). Notez que le réglage de dioptries n'a cependant pas d'effet sur la photo que vous prenez.

Si vous ne parvenez pas à faire la mise au point sur votre sujet, reportez-vous au paragraphe suivant "Verrouillage de la mise au point", sinon, passez à "Et ensuite ?".

Verrouillage de la mise au point

Si vous ne parvenez pas à faire la mise au point sur votre sujet, utilisez le verrouillage de mise au point :

- 1 Si votre sujet principal :
 - ◆ n'est pas placé au centre du cadre de visée ou de l'écran LCD, centrez-le. Passez au point 2.
 - ◆ est placé à proximité d'une zone très lumineuse ou très sombre, ou positionné derrière un objet (tel qu'un écran ou une barrière) qui le recouvre, visez un autre objet situé à la même distance. Passez au point 2.
- 2 Enfoncez le déclencheur à mi course *et maintenez-le dans cette position*. Cette opération verrouille la mise au point.
- 3 Sans relâcher le bouton du déclencheur, cadrez votre photo selon votre idée initiale et appuyez à fond sur le bouton pour prendre le cliché (lisez également les paragraphes suivants pour savoir comment prendre des photos pour chaque type d'image).

Et ensuite ?

Ce que vous devez faire par la suite dépend du type d'image et du mode retardateur que vous avez sélectionnés. Les paragraphes suivants décrivent la marche à suivre pour capturer des images, pour chaque type d'image, et ce qui suit chaque prise de vue.

Images en vue par vue

Si vous utilisez :

- ◆ **Le déclencheur sans retardateur**, appuyez sur le bouton du déclencheur. Attendez le bruit du déclencheur indiquant que l'appareil a capturé une image, puis relâchez le bouton.
- ◆ **Le mode retardateur 10 secondes** , appuyez sur le bouton du déclencheur puis relâchez-le. Le témoin du retardateur situé à l'avant de l'appareil (voir page 35) s'allume pendant 7 secondes puis clignote pendant les 3 secondes précédant la capture de l'image par l'appareil.
- ◆ **Le mode retardateur A distance**  **ou A distance avec retard de 3 secondes** , visez l'appareil avec la télécommande HP, appuyez sur le déclencheur de la télécommande puis relâchez-le. Si vous programmez le mode retardateur A distance, l'appareil prend immédiatement la photo. Si vous programmez le mode retardateur A distance avec retard de 3 secondes, le témoin du retardateur situé à l'avant de l'appareil (voir page 35) clignote rapidement pendant 3 secondes puis l'appareil prend la photo.

Si l'affichage immédiat est activé (voir "Utilisation de l'affichage immédiat" page 36), vous pouvez effectuer ce qui suit pendant que l'image que vous venez de capturer est affichée sur l'écran LCD.

- ◆ Enregistrer un commentaire sonore à joindre à cette image. Pour de plus amples informations, voir "Enregistrement d'un commentaire sonore" page 37.
- ◆ Effacer l'image en appuyant sur la touche de fonction centrale (Supprimer).
- ◆ Enregistrer l'image sur la carte mémoire et retourner *immédiatement* au mode Capture en appuyant sur la touche de fonction droite (Quitter).
- ◆ Ne rien faire : au terme de l'affichage immédiat (la durée est par défaut de 3 secondes) l'image est automatiquement enregistrée sur la carte mémoire.

Remarque : lorsque l'appareil est programmé sur le type d'image en rafale, vous ne pouvez prendre qu'une seule photo avec le mode retardateur 10 secondes ou A distance avec retard de 3 secondes. Pour effectuer une prise de vue en rafale, vous devez donc désactiver le mode retardateur (c'est-à-dire le laisser sur son mode par défaut, Inactif) ou utiliser le mode retardateur A distance.

Remarque : si l'affichage immédiat est actif, chaque image d'une séquence en rafale *exceptée la dernière* est automatiquement enregistrée sur la carte mémoire avant que l'appareil ne capture la suivante. Si l'affichage immédiat est inactif, chaque image est enregistrée automatiquement avant que la suivante ne soit prise. La dernière de la série est également enregistrée automatiquement.

Notez également que, contrairement aux prises de vue intervalomètre, les images en rafale ne sont pas groupées mais séparées. C'est pourquoi elles sont enregistrées sur la carte mémoire en tant qu'images séparées.

Remarque : si certaines images d'une séquence en rafale ne vous plaisent pas (autres que la dernière photo que vous pouvez supprimer seulement pendant l'affichage immédiat), vous pouvez les effacer en mode Revisualisation. Pour savoir comment procéder, voir "Suppression d'images" page 43.

Images en rafale

Si vous utilisez :

- ♦ le déclencheur sans mode retardateur, appuyez sur le bouton du déclencheur *et maintenez-le enfoncé*. La prise de vue en rafale commence.
- ♦ **le mode retardateur A distance** , visez l'appareil photo avec la télécommande HP et appuyez sur le déclencheur de la télécommande pour chaque image que vous voulez prendre en rafale.

Les photos sont prises en rafale jusqu'à ce que vous relâchiez le bouton du déclencheur (sans mode retardateur activé), jusqu'à ce que vous arrêtiez d'appuyer sur le déclencheur de la télécommande HP (mode retardateur activé) ou jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine.

L'appareil photo prendra des clichés aussi vite qu'il le peut. Le temps entre chaque image varie en fonction du traitement requis (paramètres de résolution et de qualité d'image définis) avant qu'une image soit enregistrée sur la carte mémoire (voir la deuxième remarque à gauche). Cette vitesse dépend également du rechargement ou non du flash entre les prises de vue. Si vous souhaitez augmenter la vitesse de capture pour les prises de vue en rafale, vous pouvez supprimer la prévisualisation en appuyant sur le bouton DISPLAY situé au de l'appareil, supprimer l'affichage immédiat via l'option de menu Affichage, dans le menu Préférences du mode Capture (voir "Sous-menu Affichage" page 79) et régler le flash sur Inactif.

Si l'affichage immédiat est actif (voir "Utilisation de l'affichage immédiat" page 36), au terme de la séquence continue de clichés, la *dernière* image de la série s'affiche sur l'écran LCD. Pendant l'affichage immédiat, vous pouvez :

- ♦ Enregistrer un commentaire sonore à joindre à la *dernière* image de la séquence. Pour de plus amples informations, voir "Enregistrement d'un commentaire sonore" page 37.
- ♦ Effacer la *dernière* image de la séquence en appuyant sur la touche de fonction centrale (Supprimer) (toutes les autres images de la séquence sont déjà enregistrées sur la carte mémoire).
- ♦ Enregistrer la *dernière* image de la séquence sur la carte mémoire et retourner *immédiatement* en mode Capture en appuyant sur la touche de fonction droite (Quitter) (toutes les autres images de la séquence sont déjà enregistrées sur la carte mémoire).
- ♦ Ne rien faire : au terme de l'affichage immédiat (la durée est par défaut de 3 secondes), la *dernière* image de la séquence est automatiquement enregistrée sur la carte mémoire.

Remarque : le mode retardateur 10 secondes est inactif lorsque le type d'image intervalomètre est sélectionné.

Remarque : si certaines images d'une séquence intervalomètre ne vous plaisent pas, vous pouvez les effacer en mode Revisualisation (au lieu d'effacer *toutes* les images de la série pendant l'affichage immédiat). Pour savoir comment procéder, voir "Suppression d'images" page 43.

Remarque : toutes les images d'une séquence intervalomètre sont enregistrées en tant que groupe sur la carte mémoire.

Images intervalomètre

Si vous utilisez :

- ◆ **le déclencheur sans retardateur**, appuyez *une fois* sur le bouton du déclencheur puis relâchez-le. L'appareil photo capture alors la première image de la séquence intervalomètre.
- ◆ **le mode retardateur A distance  ou A distance avec retard de 3 secondes **, visez l'appareil photo avec la télécommande HP et appuyez *une fois* sur le déclencheur de la télécommande. Si vous programmez le mode retardateur A distance, l'appareil prend immédiatement la première photo de la séquence intervalomètre. Si vous programmez le mode retardateur A distance avec retard de 3 secondes, le témoin du retardateur situé à l'avant de l'appareil (voir page 35) clignote plus rapidement pendant 3 secondes. L'appareil photo capture alors la première image de la séquence intervalomètre.

Les paramètres de l'option de menu Intervalle du menu Paramètres capture déterminent le nombre de prises de vue et l'intervalle qui les sépare (pour modifier l'intervalle, voir "Sous-menu Régler intervalle" page 65.)

L'écran LCD affiche l'image précédemment capturée ainsi que le compte à rebours jusqu'à la prochaine prise de vue. La seule action possible est de stopper la séquence en appuyant sur la touche de fonction droite (Arrêter).

Si l'affichage immédiat est activé (voir "Utilisation de l'affichage immédiat" page 36), au terme de la séquence intervalomètre, la *première* image de la séquence s'affiche sur l'écran LCD. Pendant l'affichage immédiat, vous pouvez :

- ◆ Enregistrer un commentaire sonore à joindre à la *première* image de la séquence. Pour de plus amples informations, voir "Enregistrement d'un commentaire sonore" page 37.
- ◆ Effacer *toutes* les images de la séquence en appuyant sur la touche de fonction centrale (Supprimer).
- ◆ Enregistrer *toutes* les images de la séquence sur la carte mémoire et retourner *immédiatement* au mode Capture en appuyant sur la touche de fonction droite (Quitter).
- ◆ Ne rien faire : au terme de l'affichage immédiat (la durée est par défaut de 3 secondes) *toutes* les images de la séquence sont automatiquement enregistrées sur la carte mémoire.

Et ensuite ?

Les paragraphes qui suivent décrivent les différentes fonctions de votre appareil photo, que vous pouvez utiliser lorsque vous prenez des photos (le zoom par exemple) et vous donnent des informations importantes sur l'état de votre appareil (les témoins lumineux par exemple). Lorsque vous aurez lu les paragraphes qui suivent, passez au chapitre 4 pour savoir comment afficher et revisualiser les images que vous avez capturées en utilisant les modes Relecture et Revisualisation.

Utilisation de la bague de zoom

Lorsque vous cadrez un sujet, vous éprouverez certainement le besoin d'utiliser le zoom. Ce paragraphe traite précisément de la bague de zoom et vous indique son fonctionnement (voir Figure 16).

La rotation de la bague autour de l'objectif permet de déplacer l'objectif entre les focales grand angle et téléobjectif pour le zoom optique. Comme le montre Figure 17, vous tournez la bague dans un sens pour régler l'objectif sur grand angle (W) et dans l'autre sens pour le régler sur téléobjectif (T). Notez que la bague de zoom reviendra en place lorsque vous la relâchez.

La bague de zoom commande également le zoom numérique. Le zoom numérique permet de recadrer une image en donnant l'aspect d'un zoom plus puissant. Lorsque le zoom optique est réglé au maximum, vous avez la possibilité d'utiliser le zoom numérique en trois paliers (voir ci-dessous). Pour que le zoom numérique fonctionne, l'écran LCD doit être allumé. En mode zoom numérique, l'agrandissement est réalisé sans modification de la configuration de l'objectif. Comme l'objectif ne joue aucun rôle dans le zoom numérique, les modifications apparaissent uniquement sur l'écran LCD : elles ne sont pas visibles dans le viseur.

Si l'écran LCD est allumé et si le zoom de l'appareil est calé au maximum de grossissement, vous devez relâcher puis appuyer sur la bague de zoom pour enclencher le zoom numérique. L'icône de zoom numérique  apparaît alors dans la zone de messages, sur la barre d'informations supérieure de l'écran LCD. Le zoom numérique opère en trois paliers :

- ◆ 1.2x
- ◆ 1.5x
- ◆ 2x

L'appareil effectue une pause de 250 millisecondes (1/4 de seconde) entre chaque palier. Le zoom numérique reste actif pour les prises de vue suivantes mais est désactivé lorsque vous éteignez puis rallumez votre appareil photo. Il se désactive également lorsque vous quittez la prévisualisation du mode Capture (si vous appuyez par exemple sur le bouton MENU de l'appareil photo pour accéder aux menus du mode Capture, ou si vous réglez le sélecteur de mode sur un autre mode).

Figure 16 : Bague de zoom

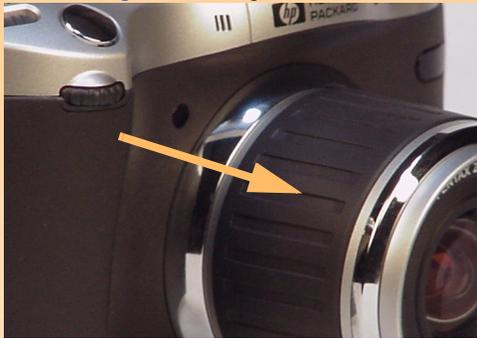


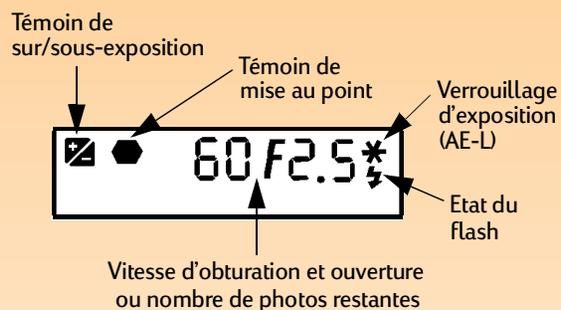
Figure 17 : Directions de rotation de la bague de zoom : Grand angle (W) et Téléobjectif (T)



Figure 18 : Réglage des dioptries



Figure 19 : Témoins de l'écran LCD du viseur



Remarque : pour connaître le nombre exact de degrés de sur ou de sous-exposition de l'image, reportez-vous au diagramme d'exposition sur l'écran LCD d'état. Lorsque l'exposition est correcte, aucune icône ne s'affiche.

Utilisation du réglage de dioptries

La petite coupelle en caoutchouc située sur le viseur permet également de régler les dioptries : tournez-la (voir Figure 18) pour régler la mise au point sur le sujet dans le viseur. Notez que le réglage de dioptries n'a cependant aucun effet sur l'image capturée.

Ecran LCD du viseur

Le viseur de votre appareil affiche des informations de la même manière que les autres appareils photo SLR, c'est-à-dire à l'aide d'un écran LCD intégré au viseur. La Figure 19 montre les témoins susceptibles d'apparaître sur l'écran LCD du viseur de votre appareil photo. Les paragraphes qui suivent expliquent le fonctionnement de ces témoins.

Témoin de sur/sous-exposition

L'icône  dans le viseur indique la surexposition ou la sous-exposition. Si l'appareil photo est réglé sur le mode d'exposition Manuelle, le signe + (plus) s'allumera pour indiquer que la photo sera surexposée et le signe - (moins) pour indiquer qu'elle sera sous-exposée.

Si la mesure de sur ou de sous-exposition est supérieure à 3 valeurs par rapport à la valeur nominale, l'icône + ou - clignotera selon le cas. Les témoins + et - s'éteindront si l'exposition est dans une fourchette de +/- 0,3 au-dessus ou au -dessous de la valeur nominale.

Si la correction d'exposition a été activée dans le mode d'exposition Programme, Priorité vitesse (Tv) ou Priorité diaphragme (Av), les icônes + et - s'allumeront simultanément.

Lorsque le script Bracketing EV (valeur d'exposition) est activé, l'icône + s'allume pendant la capture de l'image surexposée et l'icône - pendant la capture de l'image sous-exposée. Pour de plus amples informations, voir le "Sous-menu Multi-capture" page 72.

Témoin de mise au point

L'icône hexagonale sur l'écran LCD du viseur indique l'état de la mise au point. Si le réglage dans le sous-menu Verrou AF est Verrou AF (verrouillage de la mise au point automatique), le témoin de mise au point clignote lorsque la mise au point automatique est impossible et reste allumé lorsque la mise au point sur le sujet est faite. Si le réglage du sous-menu Verrou AF est AF continu, le témoin de mise au point est éteint. Pour de plus amples informations, voir "Sous-menu Verrou AF" page 70.

Verrouillage d'exposition (AE-L)

L'astérisque sur l'écran LCD du viseur s'allume pour indiquer que l'exposition a été verrouillée si vous avez appuyé sur le bouton de verrouillage d'exposition (AE-L) situé au dos de l'appareil photo. Si l'appareil traite une photo et n'est pas encore prêt à prendre la photo suivante, il clignote lorsque vous enfoncez le bouton du déclencheur à mi-course.

Etat du flash

L'éclair qui apparaît dans le viseur clignote lorsque le flash est en cours de chargement puis devient fixe lorsque le flash est chargé et prêt. Si le flash est désactivé et si la luminosité de la scène à photographier est faible, l'éclair clignote également lorsque vous enfoncez le bouton du déclencheur à mi-course.

Vitesse d'obturation et ouverture/Nombre de photos restantes

L'écran LCD du viseur indique soit la vitesse d'obturation et l'ouverture, soit le nombre de photos restantes :

- ◆ Lorsque l'appareil est réglé sur le mode d'exposition Programme, Priorité vitesse (Tv), Priorité diaphragme (Av) ou Manuel, la vitesse d'obturation et l'ouverture sont affichées. Elles sont également affichées lorsque vous verrouillez le diagramme d'exposition en appuyant sur le bouton de verrouillage d'exposition (AE-L). Si le sélecteur secondaire ou le bouton du déclencheur restent inactifs pendant 20 secondes, l'écran LCD du viseur affiche le nombre de photos restantes.
- ◆ Si vous utilisez le sélecteur secondaire ou le bouton du déclencheur, la vitesse d'obturation et l'ouverture s'affichent à nouveau sur l'écran LCD du viseur pour une durée de 20 secondes.
- ◆ Dans les modes d'exposition Auto, Portrait, Paysage, Macro, Action ou Nuit, la vitesse d'obturation et l'ouverture s'affichent lorsque vous enfoncez le bouton du déclencheur à mi-course.
- ◆ Dans le mode d'exposition Programme ou Priorité ouverture (Av), la vitesse d'obturation clignote lorsqu'elle est hors-zone (pour les scènes très lumineuses ou très sombres).
- ◆ Dans le mode d'exposition Programme ou Priorité vitesse (Tv), l'ouverture de diaphragme clignote lorsque l'ouverture est hors-zone (pour les scènes très lumineuses ou très sombres).
- ◆ Le nombre de photos restantes est affiché le reste du temps.

Témoins de l'appareil photo

Votre appareil photo comporte plusieurs DEL (diodes électroluminescentes) qui s'allument en continu ou clignotent pour indiquer ce qui se passe à l'intérieur de l'appareil photo. Le paragraphe présent décrit ces DEL (ou témoins) ainsi que leur fonctionnement.

Témoin du retardateur

Le témoin rouge du retardateur situé à l'avant de l'appareil photo (voir Figure 20) s'allume en continu et/ou clignote en fonction du mode retardateur sélectionné (voir "Réglage du mode retardateur" page 15). Si vous réglez le mode retardateur sur :

- ♦ **10 secondes**, le témoin s'allume pendant 7 secondes lorsque vous appuyez à fond sur le bouton du déclencheur, puis clignote pendant les 3 secondes précédant la capture de l'image.
- ♦ **A distance**, le témoin clignote lentement en attendant le déclenchement. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur de la télécommande HP, le témoin du retardateur clignote rapidement pendant quelques instants pour indiquer que l'image a été capturée.
- ♦ **A distance avec retard de 3 secondes**, le témoin clignote lentement en attendant le déclenchement. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur de la télécommande, le témoin clignote plus rapidement pendant les 3 secondes précédant la capture de l'image. Il clignote alors très rapidement pour indiquer que l'image a été capturée.

Figure 20 : Témoin du retardateur



Remarque : le témoin du retardateur ne clignotera pas si la carte mémoire est pleine ou si l'appareil ne peut pas prendre la photo pour une autre raison.

Figure 21 : Témoin d'accès à la carte mémoire



Attention : assurez-vous que l'appareil photo est *hors tension* chaque fois que vous retirez la carte mémoire de l'appareil. Retirer la carte mémoire alors que le témoin d'accès à la carte mémoire clignote risque d'endommager les images ainsi que les autres fichiers qu'elle comporte.

Témoin d'accès à la carte mémoire

Le témoin orange d'accès à la carte mémoire, situé au dos de l'appareil photo (voir Figure 21), clignote chaque fois que l'appareil lit ou écrit sur la carte mémoire.

Utilisation de l'affichage immédiat

La fonction Affichage immédiat vous permet de visionner sur l'écran LCD l'image en vue par vue, la dernière image d'une séquence en rafale ou la première image d'une séquence intervalomètre que vous venez de prendre. La durée de l'affichage immédiat est par défaut de 3 secondes après la capture d'une image en vue par vue, ou de la dernière image d'une séquence en rafale ou intervalomètre.

Vous pouvez modifier la durée de l'affichage immédiat ou désactiver cette fonction avec l'option de menu Affichage, dans le menu Préférences du mode Capture (voir "Sous-menu Affichage" page 79).

Pendant l'affichage immédiat, vous pouvez :

- ◆ Enregistrer des commentaires sonores à joindre à l'image en vue par vue, à la *dernière* image d'une séquence en rafale ou à la *première* image d'une séquence intervalomètre (voir le paragraphe suivant, "Enregistrement d'un commentaire sonore").
- ◆ Effacer l'image ou les images capturée(s) en appuyant sur la touche de fonction centrale (Supprimer) : l'image en vue par vue ou la *dernière* image d'une séquence en rafale ou *toutes* les images d'une séquence intervalomètre seront effacées.

Lorsque vous appuyez sur la touche de fonction Supprimer, le message suivant s'affiche sur la barre d'informations supérieure : "Effacer ?". Vous pouvez alors appuyer sur la touche de fonction gauche (Supprimer) pour effacer la ou les image(s) ou sur la touche de fonction droite (Annuler) pour annuler l'effacement. Si vous avez enregistré un commentaire sonore, une option permettant d'effacer uniquement le son sera activée et accessible par la touche de fonction centrale.

- ◆ Enregistrer la ou les image(s) sur la carte mémoire et retourner *immédiatement* au mode Capture en appuyant sur la touche de fonction droite (Quitter). L'image en vue par vue, la *dernière* image d'une séquence en rafale ou *toutes* les images d'une séquence intervalomètre seront enregistrées.
- ◆ Ne rien faire : au terme de l'affichage immédiat (la durée est par défaut de 3 secondes) les images sont automatiquement enregistrées sur la carte mémoire. L'image en vue par vue, la *dernière* image d'une séquence en rafale ou *toutes* les images de la séquence intervalomètre seront enregistrées.

Remarque : lorsque l'affichage immédiat est désactivé, l'appareil photo retourne immédiatement au mode Capture et l'image ou la séquence d'images capturée est automatiquement enregistrée sur la carte mémoire.

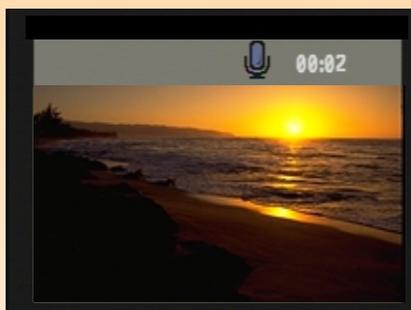
Remarque : si certaines images d'une séquence en rafale ne vous plaisent pas (hormis la dernière photo que vous pouvez effacer uniquement pendant l'affichage immédiat), vous pouvez les effacer en mode Revisualisation. Pour savoir comment procéder, voir "Suppression d'images" page 43.

De même, si certaines images d'une séquence intervalomètre ne vous plaisent pas, vous ne pouvez les effacer qu'en mode Revisualisation (au lieu d'effacer *toutes* les images de la séquence pendant l'affichage immédiat). Pour savoir comment procéder, voir "Suppression d'images" page 43.

Remarque : vous pouvez enregistrer un commentaire sonore de 45 secondes maximum par image ou séquence d'images.

Remarque : le micro est situé à l'avant de l'appareil photo. Ainsi, si vous enregistrez votre propre voix, il est conseillé de tourner l'appareil vers vous afin d'obtenir une meilleure qualité de son.

Figure 22 : Ecran au cours de l'enregistrement sonore



Remarque : au terme de l'affichage immédiat, vous pouvez enregistrer des commentaires sonores à joindre à une image en vue par vue, à l'une des images d'une séquence en rafale ou à la première image d'une séquence intervalomètre. Pour ce faire, vous devez régler l'appareil photo sur le mode Relecture  ou le mode Revisualisation . Sélectionnez ensuite une image ou une séquence d'images dans l'un de ces modes et suivez les points 1 à 4 (à droite sur cette page) pour enregistrer un commentaire sonore à joindre à l'image ou à la séquence d'images sélectionnée.

Enregistrement d'un commentaire sonore

Vous pouvez enregistrer un commentaire sonore pour accompagner vos images lorsque l'appareil photo est en mode Capture avec affichage immédiat (voir le paragraphe précédent). Pendant l'affichage immédiat, l'appareil enregistre le son et le joint à l'image en vue par vue, à la *dernière* image d'une séquence en rafale ou à la *première* image d'une séquence intervalomètre que vous venez de prendre. Vous pouvez enregistrer un commentaire sonore pendant toute la durée de l'affichage immédiat.

Vous pouvez également enregistrer un commentaire sonore en mode Relecture et en mode Revisualisation, et les joindre à des images (pour plus de détails, voir la deuxième remarque à gauche).

Une fois que vous avez pris une photo ou une séquence d'images en mode Capture et que l'affichage immédiat apparaît sur l'écran LCD, suivez les étapes suivantes pour enregistrer des commentaires sonores à joindre aux images :

- 1 Appuyez sur le bouton d'enregistrement sonore  situé au dos de l'appareil pour commencer l'enregistrement. Une icône clignotante représentant un micro apparaît, ainsi que la durée d'enregistrement en minutes et secondes (00:00) sur la barre d'informations supérieure de l'écran LCD (voir Figure 22).
- 2 Enregistrez votre commentaire sonore (45 secondes maximum).
- 3 Appuyez à nouveau sur le bouton d'enregistrement sonore pour arrêter l'enregistrement. L'écran affiche Prêt dans la barre d'informations supérieure. Les intitulés des trois touches de fonction apparaissent dans la barre d'informations inférieure : Lecture, Supprimer et Quitter (de gauche à droite).
- 4 Vous pouvez :
 - ◆ Appuyer sur la touche de fonction gauche (Lecture) pour écouter l'enregistrement sonore.
 - ◆ Appuyer sur la touche de fonction centrale (Supprimer) pour effacer la ou les image(s) et le commentaire sonore ou pour effacer uniquement le commentaire sonore.
 - ◆ Appuyer sur la touche de fonction droite (Quitter) pour enregistrer *immédiatement* la ou les image(s) et le commentaire sonore sur la carte mémoire.
 - ◆ Ne rien faire et attendre la fin de l'affichage immédiat. Dans ce cas, la ou les image(s) et le commentaire sonore qui leur est joint sont automatiquement enregistrés sur la carte mémoire.

Généralités

Le présent chapitre vous explique comment visionner des images capturées en utilisant les modes Relecture et Revisualisation.

Ce chapitre aborde les points suivants :

- ◆ “Utilisation du mode Relecture” page 38
 - ◆ “Accès au mode Relecture” page 38
 - ◆ “Affichage des images en plein écran” page 39
 - ◆ “Barres d'informations” page 39
 - ◆ “Affichage et masquage des barres d'informations” page 39
 - ◆ “Zoom avant sur des images” page 39
 - ◆ “Relecture d'images intervalomètre et d'images groupées” page 40
 - ◆ “Création et lecture d'un diaporama” page 40

- ◆ “Utilisation du mode Revisualisation” page 41
 - ◆ “Accès au mode Revisualisation” page 41
 - ◆ “Sélection d'images” page 41
 - ◆ “Marquage des photos et annulation du marquage” page 42
 - ◆ “Développement et regroupement d'images intervalomètre ou groupées” page 42
 - ◆ “Suppression d'images” page 43
 - ◆ “Groupement d'images et dissociation de groupes d'images” page 44
 - ◆ “Protection des images et annulation de la protection” page 45
 - ◆ “Classement d'images en catégories et annulation de catégories d'images” page 46
 - ◆ “Recherche d'images par date et par catégorie” page 47

Utilisation du mode Relecture

Accès au mode Relecture

Pour accéder au mode Relecture :

- 1 Réglez le sélecteur de mode de l'appareil photo sur le mode Relecture .
- 2 Allumez l'appareil photo s'il est éteint. L'écran du mode Relecture s'affiche sur l'écran LCD.

Remarque : vous ne pouvez pas effacer d'images en mode Relecture. En revanche, le mode Revisualisation vous le permet (voir “Suppression d'images” page 43).

Affichage des images en plein écran

Lorsque vous utilisez le mode Relecture pour la première fois, l'écran LCD affiche la dernière image enregistrée sur la carte mémoire. L'image apparaît en plein écran. Pour afficher en plein écran une autre photo parmi celles enregistrées sur la carte mémoire, appuyez sur la flèche vers la droite ou sur la flèche vers la gauche du sélecteur 4 directions pour les faire défiler.

Barres d'informations

En mode Relecture, deux barres d'informations s'affichent. La barre d'informations supérieure renseigne sur l'image (numéro de l'image, date et heure de capture de l'image, type d'image et mode d'exposition au moment de la capture). La barre d'informations inférieure comporte les intitulés des touches de fonction.

Affichage et masquage des barres d'informations

Les deux barres s'affichent par défaut en mode Relecture. Vous avez la possibilité de masquer l'une d'elles ou les deux pour mieux voir les images sur l'écran LCD. Il vous suffit pour cela d'appuyer sur le bouton DISPLAY situé au dos de l'appareil photo : une fois pour que les deux barres disparaissent, deux fois pour afficher uniquement celle du bas et trois fois pour qu'elles apparaissent à nouveau toutes les deux.

Zoom avant sur des images

Si vous souhaitez voir une partie d'une photo plus en détail, appuyez sur la touche de fonction centrale (Zoom). Une fois que vous avez effectué un zoom avant, utilisez le sélecteur 4 directions pour voir les autres parties de l'image. Avant de passer à une autre image, vous devez effectuer un zoom arrière en appuyant sur la touche de fonction centrale (Zoom arr.).

Remarque : vous pouvez modifier la fréquence de défilement dans le sous-menu Fréquence défilement du menu Paramètres lecture (pour de plus amples informations, voir “Sous-menu Fréquence défilement” page 89).

Relecture d'images intervalomètre et d'images groupées

Vous pouvez revoir des séquences d'images intervalomètre ou d'images groupées à une fréquence prédéfinie, comme un diaporama.

Pour revoir les séquences d'images :

- 1 Utilisez le sélecteur 4 directions pour faire défiler et choisir les images intervalomètre ou groupées que vous souhaitez revoir.
- 2 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Lecture). Les images, ainsi que les commentaires sonores qui leur sont joints, sont relus sur l'écran LCD.
- 3 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Arrêter) pour stopper la lecture des images.

Création et lecture d'un diaporama

Vous pouvez créer un diaporama pour visionner vos images sur l'écran LCD ou sur un téléviseur. Votre diaporama peut inclure toutes les photos stockées sur la carte mémoire ou une seule catégorie d'images.

Pour de plus amples informations sur :

- ◆ les catégories, voir “Classement d'images en catégories et annulation de catégories d'images” page 46.
- ◆ la connexion de votre appareil photo à un téléviseur pour visionner un diaporama, voir “Connexion de l'appareil photo à un téléviseur” page 61.

Pour créer et visionner un diaporama :

- 1 Appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil photo. L'option Diaporama du menu Paramètres lecture apparaît en surbrillance.
- 2 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Edition) pour accéder au sous-menu Diaporama.
- 3 Modifiez les paramètres comme vous le souhaitez dans le sous-menu Diaporama. Pour de plus amples informations sur ces réglages, voir “Sous-menu Diaporama” page 88.
- 4 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Démarrer) pour lancer le diaporama.
- 5 Vous pouvez arrêter le diaporama à tout moment en appuyant sur la touche de fonction gauche (Arrêter).
- 6 Quand le diaporama est terminé ou si vous l'avez arrêté, appuyez sur la touche de fonction droite (Quitter) pour enregistrer les paramètres et sortir du menu Diaporama.

Utilisation du mode Revisualisation

Accès au mode Revisualisation

Pour accéder au mode Revisualisation :

- 1 Réglez le sélecteur de mode de l'appareil photo sur le mode Revisualisation .
- 2 Allumez l'appareil photo s'il est éteint.

L'écran du mode Revisualisation apparaît sur l'écran LCD (voir Figure 23) et présente les images enregistrées sur la carte mémoire sous forme de miniatures, dans la partie supérieure de l'écran.

L'image sélectionnée est la miniature sous laquelle le marqueur de sélection est placé. Elle apparaît également dans un format plus grand, dans le coin inférieur gauche de l'écran. Les informations la concernant (y compris son numéro, la date et l'heure à laquelle elle a été prise) s'affichent dans le coin inférieur droit de l'écran. Si l'image sélectionnée fait partie d'un groupe, le nom de ce groupe est également indiqué. Si l'image a été transférée dans l'appareil photo à partir d'un autre appareil comportant un nom, ce dernier s'affiche (et remplace le nom de groupe).

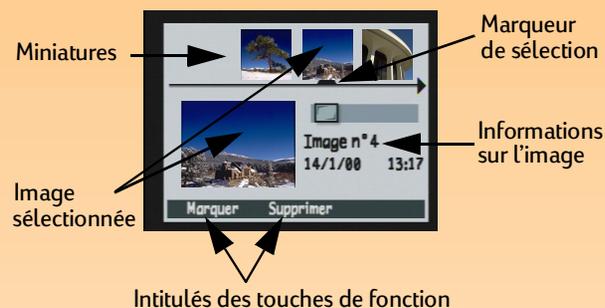
La barre d'icônes située au-dessus de la zone d'informations indique si l'image sélectionnée est une image seule, une séquence d'images intervalomètre ou un groupe d'images regroupé. Elle présente également une icône de son lorsqu'un commentaire sonore est attaché à l'image sélectionnée, ainsi qu'une icône de catégorie si vous avez attribué une catégorie à l'image sélectionnée.

Sélection d'images

Le marqueur de sélection situé sous la rangée de miniatures indique l'image sélectionnée ; cette image est affichée, ainsi que les informations s'y rapportant, dans la partie inférieure de l'écran.

Pour sélectionner une image, faites défiler les miniatures en appuyant sur la flèche vers la droite ou sur la flèche vers la gauche du sélecteur 4 directions jusqu'à ce que le marqueur de sélection soit positionné sous l'image qui vous intéresse. Elle apparaît dans un format plus grand dans la partie inférieure de l'écran, ainsi que les informations s'y rapportant.

Figure 23 : Affichage sur l'écran LCD en mode Revisualisation



Marquage des photos et annulation du marquage

Lorsque vous choisissez une action dans les menus du mode Revisualisation, vous avez la possibilité de marquer plusieurs images afin que cette action s'applique à toutes les images sélectionnées. Ainsi, vous pouvez marquer plusieurs images et toutes les supprimer en une seule opération.

Pour marquer ou annuler la sélection de *toutes* les images enregistrées sur la carte mémoire, maintenez la touche de fonction gauche (Marquer ou Ss marque) enfoncée pendant 3 secondes, puis relâchez-la.

Pour marquer une ou plusieurs images (mais pas toutes) :

- 1 Faites défiler les miniatures en appuyant sur la flèche vers la droite ou sur la flèche vers la gauche du sélecteur 4 directions jusqu'à ce que le marqueur de sélection soit positionné sous l'image qui vous intéresse.
- 2 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Marquer). Une encoche apparaît dans le coin inférieur droit de la miniature sélectionnée (voir Figure 24).

- 3 Répéter les étapes 1 et 2 pour marquer d'autres images.

Pour annuler la sélection d'une image, faites défiler les miniatures jusqu'à l'image marquée et appuyez sur la touche de fonction gauche (Ss marque).

Développement et regroupement d'images intervalomètre ou groupées

Lorsque vous réalisez des images intervalomètre, l'appareil photo prend une séquence de clichés et groupe automatiquement les images capturées, utilisant la première prise de vue pour représenter la séquence. Vous pouvez également grouper des images séparées en utilisant l'option de menu Grouper dans les menus du mode Revisualisation (voir "Groupement d'images et dissociation de groupes d'images" page 44). Ce paragraphe explique comment transformer des images intervalomètre ou groupées en images séparées, donc les développer, et comment les regrouper à nouveau.

Pour développer des images intervalomètre ou groupées :

- 1 Sélectionnez l'image qui représente la séquence d'images intervalomètre ou d'images groupées que vous souhaitez développer.
- 2 Appuyez sur la touche de fonction droite (Développer). Les miniatures de toutes les images de la séquence ainsi que les liens entre elles s'affichent alors (voir Figure 25).

Figure 24 : Image marquée



Figure 25 : Groupe développé



Remarque : pour marquer ou annuler la sélection de *toutes* les images de la carte mémoire, maintenez la touche de fonction gauche (Marquer ou Ss marque) enfoncée pendant 3 secondes, puis relâchez-la.

Remarque : les images protégées ne seront pas effacées. Voir “Protection des images et annulation de la protection” page 45.

Pour regrouper des images intervalomètre ou groupées :

- 1 Sélectionnez une image de la séquence d'images intervalomètre ou du groupe que vous souhaitez regrouper.
- 2 Appuyez sur la touche de fonction droite (Regrouper).

Suppression d'images

Vous pouvez effacer de la carte mémoire une image sélectionnée (qu'il s'agisse d'une image en vue par vue, en rafale, d'une image individuelle appartenant à une séquence intervalomètre développée ou à un groupe d'images développé), toutes les images sélectionnées (marquées), une séquence d'images intervalomètre regroupée ou un groupe d'images regroupé.

Pour effacer des images :

- 1 Sélectionnez ou marquez les images que vous souhaitez effacer.

Si vous voulez effacer une ou plusieurs images (mais pas *toutes* les images) d'une séquence intervalomètre ou d'un groupe d'images, suivez d'abord les instructions du paragraphe “Développement et regroupement d'images intervalomètre ou groupées” page 42 pour développer la séquence intervalomètre ou le groupe d'images. Sélectionnez ensuite l'image ou marquez les images que vous voulez effacer.

- 2 Si vous souhaitez :

- ◆ Effacer uniquement l'image, la séquence d'images intervalomètre regroupée ou le groupe d'images regroupé actuellement sélectionné, appuyez sur la touche de fonction centrale (Supprimer) sur l'écran du mode Revisualisation.
- ◆ Effacer toutes les images marquées, appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil photo. Le menu Edition du mode Revisualisation s'affiche alors et l'option Supprimer apparaît en surbrillance. Appuyez sur la touche de fonction centrale (Supprimer).

- 3 Appuyez à nouveau sur la touche de fonction gauche (Supprimer) pour effacer la ou les image(s).

Remarque : sur la carte mémoire, un groupe devient un dossier dans lequel toutes les images de ce groupe sont stockées.

Remarque : les noms de groupe doivent être composés de huit caractères maximum, sans espace. De plus, l'appareil photo n'accepte pas les noms de groupe commençant par BR ou TL (toutes langues), ces lettres étant réservées.

Figure 26 : Deux images dans un groupe



Groupement d'images et dissociation de groupes d'images

Vous pouvez grouper des images afin de les stocker dans un dossier sur la carte mémoire. Pour grouper des images :

- 1 Marquez les images que vous souhaitez grouper.
- 2 Appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil photo. Le menu Edition du mode Revisualisation apparaît.
- 3 Appuyez sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire défiler les options de menu jusqu'à l'option Grouper.
- 4 Placez-vous sur le menu Nom du groupe en appuyant sur la touche de fonction gauche (Créer) s'il n'existe aucun groupe, ou sur la touche de fonction gauche (Ajouter) puis sur la touche de fonction centrale (Nouveau) dans le cas contraire.
- 5 Nommez le nouveau groupe en procédant comme suit (voir sur la gauche la remarque concernant les restrictions sur les noms de groupes) :
 - ◆ Appuyez sur la flèche vers le haut ou sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire apparaître la lettre souhaitée.
 - ◆ Appuyez sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour ajouter une lettre au nom ou sur la flèche vers la gauche pour effacer une lettre. Par exemple, si vous sélectionnez la lettre "L" et appuyez ensuite sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions, la lettre s'affiche au centre de l'écran.
- 6 Appuyez sur la touche de fonction droite (Quitter) pour sortir du menu Nom du groupe ; appuyez une seconde fois sur Quitter pour sortir des menus du mode Revisualisation. L'écran du mode Revisualisation s'affiche à nouveau. Le nom du groupe apparaît maintenant dans la zone d'informations, chaque fois qu'une image du groupe est sélectionnée. Une icône de lien entre chaque image du groupe indique qu'elles sont liées (voir Figure 26).

Remarque : lorsque vous dissociez un groupe, vous n'effacez *pas* les images qu'il contient, mais uniquement le nom du groupe.

Figure 27 : Image protégée



Pour dissocier un groupe d'images :

- 1 Sélectionnez une image du groupe que vous souhaitez dissocier.
- 2 Appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil photo. Le menu Edition du mode Revisualisation apparaît.
- 3 Appuyez sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire défiler les options de menu jusqu'à l'option Grouper.
- 4 Appuyez sur la touche de fonction centrale (Dissocier) pour dissocier le groupe.
- 5 Appuyez sur la touche de fonction droite (Quitter). L'écran du mode Revisualisation s'affiche à nouveau et les images ne sont plus groupées.

Protection des images et annulation de la protection

Vous pouvez protéger des images contre un effacement fortuit. (Lorsqu'une image est protégée, elle ne peut pas être effacée de la carte mémoire).

Pour protéger des images :

- 1 Sélectionnez ou marquez les images que vous souhaitez protéger.
- 2 Appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil photo. Le menu Edition du mode Revisualisation apparaît.
- 3 Appuyez sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire défiler les options de menu jusqu'à l'option Protéger.
- 4 Appuyez sur la touche de fonction centrale (Protéger). L'écran du mode Revisualisation s'affiche à nouveau et une icône de protection apparaît dans la zone d'informations (voir Figure 27).

Pour ôter la protection des images :

- 1 Sélectionnez ou marquez les images dont vous souhaitez ôter la protection.
- 2 Appuyez sur le bouton MENU.
- 3 Appuyez sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire défiler les options de menu jusqu'à l'option Protéger.
- 4 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Non protégée). L'écran du mode Revisualisation s'affiche à nouveau et l'icône de protection disparaît de la zone d'informations.

Classement d'images en catégories et annulation de catégories d'images

Vous pouvez classer vos images en catégories afin de les retrouver facilement. Vous pouvez aussi créer très facilement un diaporama à partir d'une catégorie d'images.

Vous pouvez classer les images une par une ou en marquer plusieurs et leur appliquer une catégorie.

Pour classer une ou plusieurs images dans une catégorie :

- 1 Sélectionnez ou marquez les images que vous souhaitez classer.
- 2 Appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil photo. Le menu Edition du mode Revisualisation apparaît.
- 3 Appuyez sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire défiler les options de menu jusqu'à l'option Classifier par catégorie.
- 4 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Edition) pour accéder au sous-menu Catégories.
- 5 Appuyez sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire apparaître la catégorie dans laquelle vous souhaitez classer vos images.
- 6 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Sélection). Une coche apparaît en regard de la catégorie retenue et l'écran du mode Revisualisation s'affiche à nouveau. Une icône symbolisant la catégorie que vous avez choisie apparaît dans la zone d'informations (voir Figure 28).

Figure 28 : Image classée dans une catégorie



Pour retirer une image d'une catégorie :

- 1 Sélectionnez l'image dont vous souhaitez annuler la catégorie.
- 2 Appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil photo. Le menu Edition du mode Revisualisation apparaît.
- 3 Appuyez sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire défiler les options de menu jusqu'à l'option Classer catégorie.
- 4 Appuyez la touche de fonction gauche (Edition) pour accéder au sous-menu Catégories.
- 5 Appuyez sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire apparaître la catégorie que vous souhaitez annuler.
- 6 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Annuler la sélection). L'écran du mode Revisualisation s'affiche à nouveau et l'icône de catégorie disparaît de la zone d'informations.

Recherche d'images par date et par catégorie

Le menu Rechercher, accessible en mode Revisualisation, vous permet de rechercher des images par date ou par catégorie (pour de plus amples informations sur les catégories, voir "Classement d'images en catégories et annulation de catégories d'images" page 46).

Pour rechercher une image par date :

- 1 Appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil photo. Le menu Edition du mode Revisualisation apparaît.
- 2 Appuyez sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour afficher le menu Rechercher.
- 3 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Edition).
- 4 Entrez la période dans laquelle vous souhaitez rechercher des images (voir Figure 29) :
 - ♦ Appuyez sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour faire défiler les champs mois, jour et année.
 - ♦ Appuyez sur la flèche vers le haut ou sur la flèche vers le bas pour modifier le mois, le jour et l'année.

Figure 29 : Recherche par date



Figure 30 : Résultats d'une recherche par date



Remarque : si aucune photo n'a été prise entre les deux dates que vous avez indiquées, l'écran LCD affiche le message suivant : "Aucune image ne correspond aux critères". Dans ce cas, vous pouvez soit appuyer sur la touche de fonction centrale (Afficher tout) pour visionner toutes les photos stockées sur la carte mémoire, soit appuyer sur la touche de fonction gauche (Rechercher) pour sélectionner une nouvelle période.

- 5 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Rechercher). Les résultats de votre recherche s'affichent sur l'écran LCD (voir Figure 30). Remarquez l'icône de recherche dans le coin inférieur droit de l'écran indiquant que les images affichées sont le résultat d'une recherche.
- 6 Utilisez les flèches du sélecteur 4 directions pour faire défiler les images. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la touche de fonction centrale (Afficher tout) pour visionner toutes les images stockées sur la carte mémoire.

Pour rechercher une image par catégorie :

- 1 Appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil photo. Le menu Edition du mode Revisualisation apparaît.
- 2 Appuyez sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour afficher le menu Rechercher.
- 3 Appuyez sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire défiler les options de menu jusqu'à l'option Par catégorie.
- 4 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Edition).
- 5 Appuyez sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire apparaître la catégorie souhaitée.
- 6 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Sélection). Les résultats de votre recherche s'affichent sur l'écran LCD. Remarquez l'icône de recherche dans le coin inférieur droit de l'écran indiquant que les images affichées sont le résultat d'une recherche.
- 7 Utilisez les flèches du sélecteur 4 directions pour faire défiler les images. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la touche de fonction centrale (Afficher tout) pour visionner toutes les images stockées sur la carte mémoire.

Généralités

De nombreuses possibilités amusantes et créatives s'offrent à vous pour utiliser vos photos. Vous pouvez par exemple les transférer sur votre ordinateur et les utiliser dans des projets ou les envoyer sur Internet pour en faire profiter votre famille et vos amis. Si vous possédez une imprimante prenant en charge la technologie infrarouge JetSend de HP, vous pourrez les imprimer sans avoir à connecter votre appareil à cette dernière. En connectant votre appareil à un téléviseur, vous pourrez même visionner un diaporama.

Ce chapitre aborde les points suivants :

- ◆ “Transfert d'images sur votre ordinateur” page 50
- ◆ “Utilisation d'un fichier DPOF” page 55
- ◆ “Transfert d'images sur une imprimante par JetSend” page 57
- ◆ “Partage d'images avec un autre appareil photo” page 59
- ◆ “Connexion de l'appareil photo à un téléviseur” page 61

Attention : sachez que, si vous utilisez un logiciel de retouche autre que le logiciel d'imagerie photo HP, les sons (notamment les balises sonores et autres balises EXIF) que vous avez enregistrés et joints à des images avec votre appareil photo peuvent ne pas être pris en charge, voire être perdus.

Transfert d'images sur votre ordinateur

Le mode Connexion PC vous permet de transférer des photos sur votre ordinateur. Dans le sous-menu Mode Connexion PC du menu Préférences, vous définissez les paramètres de connexion via l'interface USB. Suivant le système d'exploitation de votre ordinateur, vous pouvez régler votre appareil photo sur l'un des paramètres suivants :

| Mode Connexion PC | Mode de transfert des images | Systèmes d'exploitation |
|-----------------------------------|---|---|
| Périphérique Digita™ (par défaut) | Vous pouvez utiliser le logiciel fourni avec votre appareil photo ou votre ordinateur pour transférer les images. | Windows® Me, 98 et 2000 |
| Unité de disque USB | L'appareil photo est pris en charge en tant que périphérique de mémoire de masse USB et apparaît sous la forme d'un lecteur de disque connecté à votre ordinateur. Vous pouvez donc copier les images comme vous le feriez à partir d'un lecteur ordinaire. | Mac® OS 8.6 ou supérieur, et Windows Me, 98 et 2000 |

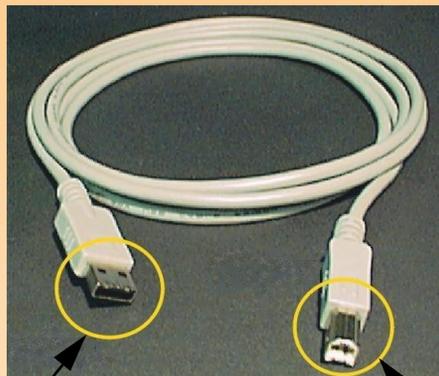
Windows NT 4.0 est un cas à part car ce système d'exploitation ne prend pas en charge l'interface USB. Ainsi, pour transférer les images de la carte mémoire à l'ordinateur, vous devez posséder une imprimante HP P1000/1100 ou similaire ou un lecteur de carte mémoire connecté à l'interface parallèle ou série. Le transfert s'effectue alors en insérant la carte mémoire dans le lecteur de carte mémoire ou dans le logement prévu à cet effet sur l'imprimante HP.

Les trois paragraphes qui suivent expliquent comment transférer vos photos sur un ordinateur, suivant les paramètres du mode Connexion PC de l'appareil photo et du système d'exploitation installé sur votre ordinateur :

- ◆ Si vous souhaitez utiliser le réglage Périphérique Digita pour opérer le transfert vers un ordinateur sur lequel est installé Windows Me, 98 ou 2000, lisez ce qui suit.
- ◆ Pour utiliser le réglage Unité de disque USB pour transférer vos images sur un Macintosh® fonctionnant sous Mac OS 8.6 ou une version supérieure, ou sur un PC sous Windows Me, 98 ou 2000, lisez le paragraphe correspondant page 52.
- ◆ Pour transférer des images de la carte mémoire sur un PC fonctionnant sous Windows NT 4.0, lisez le paragraphe correspondant page 54.

Remarque : si votre PC fonctionne sous Windows 98 ou 2000, le présent chapitre présume que vous avez déjà installé le logiciel d'imagerie photo HP suivant les instructions fournies par le *Guide de démarrage rapide de l'appareil photo numérique HP 912*.

Figure 31 : Connecteurs du câble USB



A connecter à l'ordinateur

A connecter à l'appareil photo

Figure 32 : Branchement du câble USB sur l'appareil photo



Transfert de photos avec le paramètre Périphérique Digita

Si votre PC fonctionne sous Windows Me, 98 ou 2000, vous pouvez utiliser le paramètre par défaut Périphérique Digita du sous-menu Mode Connexion PC pour effectuer le transfert. Si votre ordinateur fonctionne sous :

- ◆ **Windows Me**, vous pouvez utiliser l'Assistant Scanneur et appareil photo de Microsoft® pour transférer les images de l'appareil photo sur votre ordinateur.
- ◆ **Windows 98 ou 2000**, vous pouvez utiliser le logiciel d'imagerie photo HP fourni avec votre appareil photo pour transférer les images de votre appareil sur votre ordinateur.

Pour transférer des photos sur un ordinateur fonctionnant sous Windows Me, 98 ou 2000, procédez de la manière suivante :

- 1 **Eteignez** votre appareil photo s'il est allumé.
- 2 Mettez votre ordinateur *sous tension* s'il ne l'est pas déjà.
- 3 Branchez l'extrémité *rectangulaire* du câble USB sur le port USB situé sur la face avant ou arrière de votre ordinateur (voir Figure 31).
- 4 Ouvrez le volet du compartiment des connecteurs de votre appareil photo et branchez l'extrémité *carrée* du câble USB sur le connecteur inférieur (USB) (voir Figure 32).
- 5 Réglez l'appareil photo sur le mode Connexion PC **PC**.
- 6 **Allumez** l'appareil photo. L'ordinateur détecte en quelques secondes l'appareil photo connecté à son port USB. Les étapes suivantes dépendent de la version de Windows installée sur votre ordinateur.

| | |
|---------------------------|--|
| Windows Me | Votre ordinateur lance l'Assistant Scanneur et appareil photo de Microsoft. Suivez les instructions de l'Assistant pour copier les images sur votre ordinateur. |
| Windows 98 ou 2000 | Lorsque la fenêtre principale du logiciel d'imagerie photo HP s'ouvre, procédez comme suit : <ol style="list-style-type: none">1. Dans la fenêtre principale, cliquez sur Décharger appareil.2. Dans la fenêtre Décharger images, cliquez sur le bouton Démarrer. Les photos sont alors copiées sur votre ordinateur. |

Remarque : si vous possédez un ordinateur Macintosh et si vous avez déjà suivi les instructions du *Guide de démarrage rapide de l'appareil photo numérique HP 912* pour régler le mode Unité de disque USB sur votre appareil photo, passez au paragraphe "Utilisation de votre appareil photo comme un périphérique de mémoire de masse USB pour transférer des images" page 53.

Transfert d'images avec le paramètre Unité de disque USB

Si votre ordinateur fonctionne sous Macintosh OS 8.6 ou une version supérieure ou sous Windows Me, 98 ou 2000, vous pouvez utiliser le paramètre Unité de disque USB du sous-menu Mode Connexion PC pour effectuer le transfert. L'appareil photo est alors pris en charge en tant que périphérique de mémoire de masse USB et apparaît sous la forme d'un lecteur de disque connecté à votre ordinateur. Vous pouvez donc copier les images comme vous le feriez à partir d'un lecteur ordinaire. Les deux paragraphes qui suivent expliquent comment procéder.

Sélection du mode Unité de disque USB sur votre appareil photo

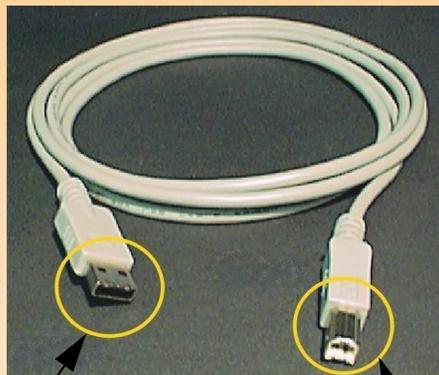
Vous devez d'abord régler votre appareil photo sur le mode Unité de disque USB, comme suit :

- 1 Réglez le sélecteur de mode de l'appareil sur le mode Capture .
- 2 *Allumez* l'appareil photo s'il est éteint.
- 3 Appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil photo pour afficher les menus du mode Capture sur l'écran LCD.
- 4 Appuyez trois fois sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour accéder au menu Préférences.
- 5 Appuyez trois fois sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour accéder à l'option de menu Mode Connexion PC.
- 6 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Edition). Le sous-menu Mode Connexion PC apparaît et l'option Unité de disque USB est mise en surbrillance.
- 7 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Sélection). Le symbole "coché" s'affiche en regard de l'option Unité de disque USB. L'appareil revient ensuite au menu Préférences du mode Capture. Votre appareil photo est à présent réglé en mode Unité de disque USB.
- 8 Appuyez sur la touche de fonction droite (Quitter) pour quitter le menu.
- 9 *Eteignez* l'appareil photo à l'aide de l'interrupteur ON/OFF.

L'appareil photo reste réglé sur le mode Unité de disque USB *uniquement* si vous l'éteignez à l'aide de l'interrupteur ON/OFF. En éteignant correctement votre appareil, vous *n'aurez pas* à répéter les procédures précédentes pour transférer à l'avenir vos photos sur votre ordinateur par le mode Unité de disque USB.

Remarque : le logiciel pour Macintosh est fourni avec votre appareil photo. Si vous le souhaitez, vous pouvez l'utiliser pour transférer vos images sur votre Macintosh, au lieu de suivre les instructions décrites ici. Ce logiciel comprend également des outils permettant de retoucher les images pour les utiliser dans vos projets créatifs.

Figure 33 : Connecteurs du câble USB



A connecter
au clavier d'un Macintosh
ou à un ordinateur Windows

A connecter à
l'appareil photo

Figure 34 : Branchement du câble USB
sur l'appareil photo



Utilisation de votre appareil photo comme un périphérique de mémoire de masse USB pour transférer des images

Une fois votre appareil photo réglé sur le mode Unité de disque USB, vous pouvez procéder au transfert de vos images sur un Macintosh OS 8.6 ou supérieur, ou sur un PC fonctionnant sous Windows Me, 98 ou 2000. Procédez de la manière suivante :

- 1 Mettez votre ordinateur *sous tension* s'il ne l'est pas.
- 2 Branchez l'extrémité *rectangulaire* du câble USB sur le port USB de votre PC (sur le clavier pour le Macintosh) (voir Figure 33).
- 3 Ouvrez le volet du compartiment des connecteurs de votre appareil photo et branchez l'extrémité *carrée* du câble USB sur le connecteur inférieur (USB) (voir Figure 34).
- 4 Réglez le sélecteur de mode de l'appareil photo sur le mode Connexion PC **PC**.
- 5 Allumez l'appareil photo. Si vous avez :
 - ♦ un ordinateur Macintosh, une icône portant la mention "Sans titre" apparaît sur le bureau de l'ordinateur. L'appareil photo est maintenant considéré par votre Macintosh comme une nouvelle unité de disque.
 - ♦ un ordinateur sous Windows, l'appareil photo apparaît sous la forme d'un lecteur de disque amovible connecté à l'ordinateur, dans le dossier Poste de travail de l'Explorateur Windows.Si le système d'exploitation de votre ordinateur est Windows 98 ou 2000 et si vous avez installé le logiciel d'imagerie photo HP (en suivant les instructions fournies par le *Guide de démarrage rapide de l'appareil photo numérique HP 912*), la fenêtre principale de ce logiciel s'ouvre alors. Vous pouvez suivre les instructions du point 6 pour copier les fichiers d'image de l'appareil photo sur votre ordinateur par l'Explorateur Windows ou utiliser le logiciel d'imagerie photo HP.
- 6 Copiez les fichiers d'image à partir du lecteur de disque (l'appareil photo) sur le disque dur de votre ordinateur, comme s'il s'agissait d'un lecteur de disquettes.

Remarque : ce paragraphe présuppose que vous avez déjà installé le logiciel d'imagerie photo HP suivant les instructions fournies par le *Guide de démarrage rapide de l'appareil photo numérique HP 912*.

Transfert d'images de la carte mémoire sur un ordinateur sous Windows NT 4.0

Pour transférer des images sur votre ordinateur fonctionnant sous Windows NT 4.0, vous devez posséder une imprimante HP (une HP P1000/1100 par exemple) qui dispose d'un logement destiné à recevoir une carte mémoire, ou un lecteur de carte mémoire connecté à l'interface série ou parallèle de votre ordinateur (Windows NT 4.0 ne prenant pas en charge l'interface USB). Vous pouvez transférer les images de la carte mémoire sur l'ordinateur en utilisant le logement de carte mémoire d'une imprimante HP ou un lecteur de carte mémoire.

Si vous utilisez une imprimante HP comportant un logement de carte mémoire, consultez la documentation de l'imprimante pour effectuer le transfert sur votre ordinateur sous Windows NT.

Si vous utilisez un lecteur de carte mémoire, procédez de la manière suivante :

- 1 *Eteignez* l'appareil photo s'il est allumé.
- 2 Retirez la carte mémoire de l'appareil photo. Pour ce faire, ouvrez le volet de la carte mémoire et appuyez sur le bouton de déverrouillage pour éjecter la carte. Saisissez-la par ses côtés et sortez-la de son logement.
- 3 Insérez la carte mémoire dans le logement de carte mémoire du lecteur.
- 4 Mettez votre ordinateur *sous tension* s'il ne l'est pas.
- 5 Cliquez deux fois sur l'icône du logiciel d'imagerie photo HP située sur le bureau Windows. La fenêtre principale du logiciel d'imagerie photo HP s'ouvre.
- 6 Cliquez sur **Décharger appareil** dans la fenêtre principale. Un appareil photo USB ne pouvant être détecté, le logiciel affiche une boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez sélectionner la lettre attribuée au lecteur de carte mémoire.
- 7 Sélectionnez la lettre (**H:** par exemple) correspondant au lecteur de carte.
- 8 Dans la fenêtre Décharger images, cliquez sur le bouton **Démarrer**. Les images sont alors copiées sur votre ordinateur.

Remarque : si vous effacez une image référencée dans le fichier DPOF de la carte mémoire, vous devez supprimer ce fichier et en créer un nouveau avant de l'utiliser pour l'impression de vos images via le fichier DPOF.

Remarque : pour de plus amples informations sur le menu Ordre d'imprimer, voir page 96.

Utilisation d'un fichier DPOF

Un fichier DPOF (Digital Print Order Format) est un fichier que vous créez lorsque vous utilisez votre appareil photo et qui vous permet de présélectionner les images que vous souhaitez imprimer. Ce fichier est stocké sur la carte mémoire et contient des informations sur les images sélectionnées, le nombre d'exemplaires de chacune d'elles à imprimer ainsi que leur format d'impression. Il est reconnu par certaines imprimantes HP et par d'autres périphériques d'impression pouvant lire le fichier DPOF directement sur la carte mémoire.

Création d'un fichier DPOF

Pour créer un fichier DPOF :

- 1 Réglez le sélecteur de mode de l'appareil photo sur le mode Revisualisation .
- 2 Allumez l'appareil photo s'il est éteint.
- 3 Sélectionnez une image ou marquez plusieurs images sur l'écran du mode Revisualisation à inclure dans le fichier DPOF (pour de plus amples informations, voir les paragraphes "Sélection d'images" page 41 et "Marquage des photos et annulation du marquage" page 42).
- 4 Appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil photo. Les menus du mode Revisualisation apparaissent.
- 5 Appuyez sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour afficher le menu Ordre d'imprimer.
- 6 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Ajouter) pour sélectionner l'option de menu Ajouter images en surbrillance. Le sous-menu Ajouter à l'ordre apparaît.
- 7 Avec les flèches du sélecteur 4 directions, indiquez le nombre d'exemplaires des images sélectionnées ou marquées que vous souhaitez, ainsi que leur format d'impression. Les formats sont les suivants :
 - ◆ Standard (par défaut) – l'un des formats d'impression standard. Vous indiquez à l'imprimante le format exact de vos impressions standard. Vous pouvez définir par exemple que toutes les images au format standard seront imprimées en 10 x 15 cm.
 - ◆ Index – Miniatures des images.
- 8 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Ajouter) pour enregistrer les paramètres et retourner dans le menu Ordre d'imprimer.

Affichage d'un fichier DPOF

Pour visualiser un fichier DPOF, procédez comme suit dans le menu Ordre d'imprimer :

- 1 Appuyez sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour mettre l'option de menu Afficher ordre en surbrillance.
- 2 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Sélection). L'écran Ordre d'imprim. apparaît et indique le contenu du fichier DPOF. Pour vous déplacer dans cette liste, utilisez la flèche vers le bas ou la flèche vers le haut du sélecteur 4 directions. Cependant, vous ne pouvez pas modifier cette liste.

Suppression d'un fichier DPOF

Pour supprimer un fichier DPOF, procédez comme suit dans le menu Ordre d'imprimer :

- 1 Appuyez sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour mettre l'option de menu Effacer ordre en surbrillance.
- 2 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Effacer). Une demande de confirmation de suppression de toutes les entrées du formulaire ordre d'impression s'affiche alors.
- 3 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Effacer) pour effacer toutes les entrées du formulaire ordre d'impression.

Remarque : l'envoi d'une image de l'appareil photo à une imprimante par JetSend dure environ 20 secondes.

Figure 35 : Fenêtre infrarouge de l'appareil photo



Transfert d'images sur une imprimante par JetSend

Plus besoin de câble pour imprimer vos photos grâce au procédé JetSend de HP. Si votre imprimante prend en charge la technologie infrarouge JetSend de HP, vous pouvez transférer vos photos directement de l'appareil à l'imprimante, sans câbles. Pour de plus amples informations, consultez la documentation de votre imprimante.

Il existe deux méthodes pour envoyer vos images à une imprimante par JetSend. Vous pouvez utiliser le bouton Envoyer  situé au dos de l'appareil photo pour transmettre uniquement l'image en cours, en mode Capture, Relecture ou Revisualisation. Vous pouvez aussi utiliser le menu Partage, dans le mode Revisualisation, pour transmettre l'image en cours ou toutes les images marquées à une imprimante par JetSend. Ces deux méthodes sont expliquées dans les paragraphes qui suivent.

Transmission de l'image en cours par JetSend avec le bouton Envoyer

Pour transmettre uniquement l'image en cours à une imprimante compatible par JetSend :

- 1 Réglez le sélecteur de mode de l'appareil photo sur le mode Capture , Relecture  ou Revisualisation .
- 2 Allumez l'appareil photo s'il est éteint.
- 3 Si l'appareil est :
 - ◆ en mode Capture, vous enverrez automatiquement la dernière image capturée. Aucune action particulière n'est nécessaire pour sélectionner l'image.
 - ◆ en mode Relecture ou Revisualisation, faites défiler les images en appuyant sur la flèche vers la droite ou sur la flèche vers la gauche du sélecteur 4 directions, jusqu'à ce que l'image à transférer soit affichée ou sélectionnée.
- 4 Préparez l'imprimante à recevoir les images. Pour de plus amples informations, consultez la documentation de votre imprimante.
- 5 Dirigez la fenêtre infrarouge de l'appareil photo (voir Figure 35) vers le capteur infrarouge de l'imprimante et placez l'appareil à environ 25 cm de l'imprimante.
- 6 Appuyez sur le bouton Envoyer  situé au dos de l'appareil photo. Celui-ci lance immédiatement une session JetSend, recherche une imprimante compatible et lui envoie l'image en cours (si l'image en cours est en fait une séquence d'images intervalomètre ou un groupe d'images regroupées, seule la première image de la séquence ou du groupe est envoyée).

Pendant le transfert, l'écran LCD indique : "Envoi de l'image..." et affiche une barre de progression. Vous pouvez arrêter le transfert à tout moment en appuyant sur la touche de fonction centrale (Arrêter) sur l'appareil photo. Un écran de confirmation s'affiche dès que le transfert a réussi.
- 7 Une fois que vous avez fini d'envoyer des images, appuyez sur la touche de fonction droite (Terminé).

Utilisation du menu Partage pour envoyer par JetSend l'image en cours ou toutes les images marquées

Pour envoyer par JetSend l'image en cours ou toutes les images marquées à une imprimante compatible :

- 1 Réglez le sélecteur de mode de l'appareil photo sur le mode Revisualisation .
- 2 Allumez l'appareil photo s'il est éteint.
- 3 Sélectionnez une image ou marquez plusieurs images sur l'écran du mode Revisualisation, à inclure dans l'envoi par JetSend (pour de plus amples informations, voir les paragraphes "Sélection d'images" page 41 et "Marquage des photos et annulation du marquage" page 42).
- 4 Appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil photo. Les menus du mode Revisualisation apparaissent.
- 5 Appuyez deux fois sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour afficher le menu Partage.
- 6 Appuyez sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour mettre l'option de menu Appareil photo-imprimante en surbrillance.
- 7 Préparez l'imprimante à recevoir les images. Pour de plus amples informations, consultez la documentation de votre imprimante.
- 8 Dirigez la fenêtre infrarouge de l'appareil photo (voir Figure 35 page 57) vers le capteur infrarouge de l'imprimante et placez l'appareil à environ 25 cm de l'imprimante.
- 9 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Envoyer) sur l'appareil photo. Celui-ci lance immédiatement une session JetSend, recherche une imprimante compatible et lui envoie l'image en cours ou toutes les images marquées.

Pendant le transfert, l'écran LCD indique : "Envoi de X image(s)..." et affiche une barre de progression. Vous pouvez arrêter le transfert à tout moment en appuyant sur la touche de fonction centrale (Arrêter) sur l'appareil photo. Un écran de confirmation s'affiche dès que le transfert a réussi.

- 10 Une fois que vous avez fini d'envoyer des images, appuyez sur la touche de fonction droite (Terminé).

Partage d'images avec un autre appareil photo

L'option de menu Appareil photo-appareil photo du menu Partage dans le mode Revisualisation permet d'envoyer des images de votre appareil photo à un autre ou inversement. Le second appareil doit utiliser le protocole de transmission standard Digita. Pour de plus amples informations, consultez la documentation du second appareil.

Envoi d'images à un autre appareil photo

Pour envoyer l'image en cours ou toutes les images marquées à un autre appareil photo Digita :

- 1 Réglez le sélecteur de mode de l'appareil photo sur le mode Revisualisation .
- 2 Allumez l'appareil photo s'il est éteint.
- 3 Sélectionnez une image ou marquez plusieurs images sur l'écran du mode Revisualisation, à envoyer à l'autre appareil (pour de plus amples informations, voir les paragraphes "Sélection d'images" page 41 et "Marquage des photos et annulation du marquage" page 42).
- 4 Appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil photo. Les menus du mode Revisualisation apparaissent.
- 5 Appuyez deux fois sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour afficher le menu Partage. L'option de menu Appareil photo-appareil photo apparaît en surbrillance.
- 6 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Envoyer) de votre appareil photo. L'écran LCD de l'appareil indique : "App. photo réception prêt ?"
- 7 Préparez l'autre appareil à recevoir des images. Pour de plus amples informations, consultez la documentation du second appareil.
- 8 Dirigez la fenêtre infrarouge de l'appareil (voir Figure 35 page 57) vers le capteur infrarouge de l'autre appareil et placez les deux appareils à environ 25 cm l'un de l'autre.
- 9 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Continuer) de votre appareil photo. Celui-ci recherche immédiatement un autre appareil photo compatible et commence à lui transmettre des images.

Pendant le transfert, l'écran LCD indique : "Envoi de X image(s)..." et affiche une barre de progression. Vous pouvez arrêter le transfert à tout moment en appuyant sur la touche de fonction centrale (Arrêter) de votre appareil photo. Un écran de confirmation s'affiche dès que le transfert a réussi.

- 10 Une fois que vous avez fini d'envoyer des images, appuyez sur la touche de fonction droite (Terminé).

Réception d'images d'un autre appareil photo

Pour recevoir des images d'un autre appareil photo Digita :

- 1 Réglez le sélecteur de mode de l'appareil photo sur le mode Revisualisation .
- 2 Allumez l'appareil photo s'il est éteint.
- 3 Appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil photo. Les menus du mode Revisualisation apparaissent.
- 4 Appuyez deux fois sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour afficher le menu Partage. L'option de menu Appareil photo-appareil photo apparaît en surbrillance.
- 5 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Recevoir) de votre appareil photo.
- 6 Préparez l'autre appareil photo à envoyer des images. Pour de plus amples informations, consultez la documentation de cet appareil.
- 7 Dirigez la fenêtre infrarouge de l'appareil photo (voir Figure 35 page 57) vers le capteur infrarouge de l'autre appareil photo et placez les deux appareils à environ 25 cm l'un de l'autre.
- 8 Envoyez les images depuis le second appareil photo. Pour de plus amples informations, consultez la documentation de cet appareil.
- 9 Une fois que votre appareil photo a reçu toutes les images, appuyez sur la touche de fonction droite (Terminé).

Remarque : votre appareil photo est fourni avec un câble audio/vidéo de 1,80 m qui vous permet de connecter à un téléviseur.

Remarque : pour de plus amples informations sur le format d'entrée vidéo, consultez la documentation de votre téléviseur ou de votre magnétoscope.

Connexion de l'appareil photo à un téléviseur

Lorsque votre appareil photo est connecté à un téléviseur, celui-ci fonctionne comme l'écran LCD de l'appareil photo. Vous pouvez donc l'utiliser pour visionner un diaporama ou simplement montrer vos photos à votre famille et à vos amis.

Sélection du format de sortie vidéo de l'appareil photo

Avant de connecter votre appareil photo au téléviseur, vous devez sélectionner le format de sortie vidéo de l'appareil. Le format choisi (NTSC ou PAL) dépend du format d'entrée vidéo de votre téléviseur :

- ◆ NTSC est la connexion vidéo standard utilisée aux Etats-Unis et au Japon.
- ◆ PAL est la connexion vidéo standard utilisée en Europe.

Pour sélectionner le format de sortie vidéo de l'appareil photo :

- 1 Réglez le sélecteur de mode de l'appareil sur le mode Relecture .
- 2 Allumez l'appareil photo s'il est éteint.
- 3 Appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil photo.
- 4 Appuyez sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire défiler les options de menu jusqu'à l'option Vidéo.
- 5 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Edition).
- 6 Appuyez sur la flèche vers la gauche ou sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour sélectionner NTSC ou PAL dans le sous-menu Préférences vidéo.

Remarque : pour savoir où se trouve le connecteur d'entrée vidéo et effectuer le branchement, consultez la documentation de votre téléviseur.

Remarque : pour économiser vos piles, il est conseillé d'utiliser un adaptateur secteur agréé HP pour alimenter l'appareil photo lorsqu'il est connecté à un téléviseur.

Figure 36 : Branchement du câble vidéo sur l'appareil photo



Remarque : lorsque l'appareil photo est relié à un téléviseur, l'écran LCD s'éteint.

Connexion de l'appareil photo au téléviseur

Pour connecter l'appareil photo au téléviseur :

- 1 Branchez l'extrémité entrée vidéo du câble audio/vidéo sur votre téléviseur :
 - ♦ Si vous utilisez une connexion NTSC, branchez l'extrémité entrée vidéo (jaune) du câble audio/vidéo sur le connecteur d'entrée vidéo de votre téléviseur (ce connecteur est également jaune sur la plupart des téléviseurs).
 - ♦ Si vous utilisez une connexion PAL, branchez l'extrémité entrée vidéo (jaune) du câble audio/vidéo sur le connecteur d'entrée vidéo de votre téléviseur. Sur les anciens téléviseurs, branchez le câble vidéo sur un adaptateur SCART (non fourni) et branchez ensuite cet adaptateur sur le connecteur d'entrée de votre téléviseur.
- 2 Branchez l'extrémité entrée audio (rouge) du câble audio/vidéo sur le connecteur d'entrée audio de votre téléviseur. Vous pourrez ainsi entendre les commentaires sonores que vous avez enregistrés et joints à vos images.
- 3 Branchez l'autre extrémité du câble vidéo sur l'appareil photo (voir Figure 36).
- 4 Sur le téléviseur, réglez l'entrée vidéo sur le connecteur sur lequel vous avez branché votre appareil photo.

Affichage des images sur un téléviseur

Lorsque votre appareil photo est connecté à un téléviseur, ce dernier fonctionne comme l'écran LCD de l'appareil et vous permet de visualiser vos photos. Vous pouvez également les marquer, les protéger, les classer par catégories, les grouper, les effacer ou créer un diaporama.

Pour visionner des images sur un téléviseur :

- 1 Mettez le téléviseur sous tension et sélectionnez l'entrée vidéo. Pour savoir comment sélectionner l'entrée vidéo, consultez la documentation de votre téléviseur.
- 2 Réglez le sélecteur de mode de l'appareil photo sur le mode Relecture  ou Revisualisation .
- 3 Visionnez vos images sur le téléviseur en utilisant le mode Relecture ou le mode Revisualisation.

Le fonctionnement du téléviseur s'apparente à celui de l'écran LCD. Vous pouvez faire défiler les images à l'aide du sélecteur 4 directions ou appuyer sur le bouton MENU situé au dos de votre appareil photo pour utiliser les menus de l'appareil sur l'écran de votre téléviseur.

Remarque : des mises à jour du micrologiciel de votre appareil photo sont également proposées régulièrement sur le site Internet de HP : www.hp.com/photosmart. En installant ces mises à jour, vous disposez toujours des fonctionnalités les plus récentes sur votre appareil photo.

Remarque : aucune touche de fonction et aucun menu spécifique n'est rattaché au mode Connexion PC, c'est pourquoi il n'est pas mentionné dans ce chapitre.

Figure 37 : Menu Paramètres capture



Généralités

Le présent chapitre répertorie l'ensemble des menus et des touches de fonction dont vous disposez pour effectuer les différents réglages de votre appareil photo. Il se divise en trois parties principales portant sur les trois modes de l'appareil photo qui comportent des menus et des touches de fonction :

- ◆ “Menus et touches de fonction du mode Capture” page 63
- ◆ “Menus et touches de fonction du mode Relecture” page 87
- ◆ “Menus et touches de fonction du mode Revisualisation” page 92

Menus et touches de fonction du mode Capture

Pour accéder aux menus du mode Capture et aux touches de fonction qui lui sont associées, réglez le sélecteur de mode de l'appareil photo sur le mode Capture  et appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil. Le mode Capture comporte quatre menus :

- ◆ “Menu Paramètres capture” page 63
- ◆ “Menu Assistant photo” page 66
- ◆ “Menu Marquage image” page 73
- ◆ “Menu Préférences” page 78

Menu Paramètres capture

Dans le menu Paramètres capture, vous indiquez les caractéristiques à appliquer à la capture de chaque image.

Tableau 6 : Touches de fonction Paramètres capture

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|---|
| Edition | Ouvre le sous-menu associé à l'option de menu sélectionnée. |
| Quitter | Quitte le menu et place à nouveau l'appareil photo en mode Capture. |

Remarque : toutes les options que vous sélectionnez restent actives pour les prises de vues suivantes, même lorsque vous éteignez puis rallumez votre appareil photo.

Figure 38 : Sous-menu Paramètres fichier - JPEG

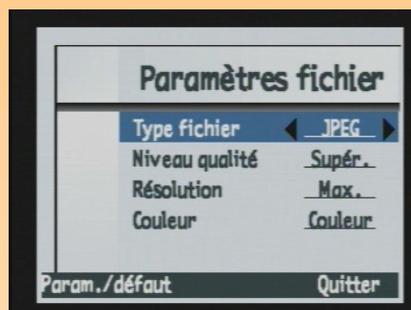
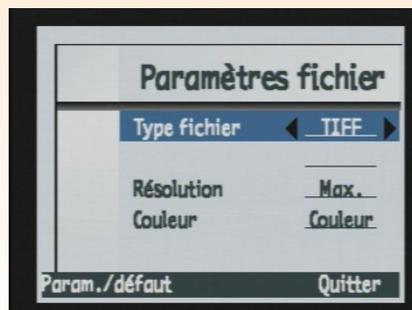


Figure 39 : Sous-menu Paramètres fichier - TIFF



Sous-menu Paramètres fichier

Dans le sous-menu Paramètres fichier, vous définissez les caractéristiques de vos photos pour tous les types d'image (en vue par vue, en rafale, intervalomètre).

Tableau 7 : Sous-menu Paramètres fichier

| Paramètre | Par défaut | Options |
|--|------------|---|
| Type de fichier | JPEG | JPEG, TIFF |
| Niveau qualité (indique le niveau de compression JPEG et ne s'applique pas aux images au format TIFF) | Supér. | <p>Bonne : produit des images de qualité et requiert moins d'espace mémoire que le paramètre Supér. (utilise le taux de compression le plus élevé). Choisissez ce réglage pour les photos que vous envisagez d'utiliser sur un ordinateur ou d'imprimer jusqu'au format 10 x 15 cm.</p> <p>Supérieure : produit des images de haute qualité et requiert moins d'espace mémoire que le paramètre Optimale (utilise un taux de compression moyen). Choisissez ce réglage pour les photos que vous envisagez d'imprimer jusqu'au format 13 x 18 cm.</p> <p>Optimale : produit des images de très haute qualité et requiert le plus d'espace mémoire (utilise le taux de compression le plus faible). Choisissez ce réglage pour les photos que vous envisagez d'imprimer jusqu'au format 18 x 24 cm.</p> |
| Résolution | Max. | Maximum (1600 x 1280 pixels) 1/4 (800 x 640 pixels) |
| Couleur | Couleur | Couleur, N & B, sépia |

Remarque : TIFF est un format de fichier graphique haute densité sans perte de données, à utiliser lorsqu'il vous faut la meilleure qualité d'image possible. Les fichiers TIFF étant très volumineux, l'enregistrement d'une image dans ce format peut durer jusqu'à 50 secondes.

Remarque : le paragraphe "Capacités de stockage des cartes mémoire" page 126 indique le nombre d'images qu'une carte mémoire de 8 Mo, 16 Mo ou 32 Mo peut stocker en fonction du niveau de qualité JPEG ou TIFF choisi.

Remarque : toutes les options que vous sélectionnez restent actives pour les prises de vues suivantes, même lorsque vous éteignez puis rallumez votre appareil photo.

Figure 40 : Sous-menu Régler intervalle

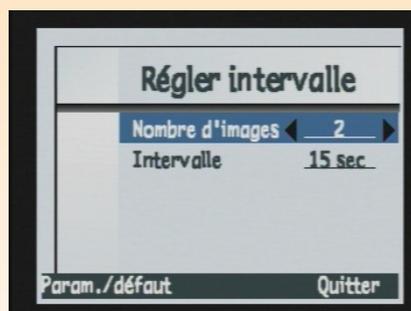


Tableau 8 : Touches de fonction Paramètres fichier

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|---|
| Param./défaut | Annule toutes les modifications et applique les paramètres par défaut. |
| Quitter | Enregistre les paramètres, quitte le sous-menu et place à nouveau l'appareil photo dans le menu Paramètres Capture. |

Sous-menu Régler intervalle

Le sous-menu Régler intervalle permet de définir le nombre de photos et l'intervalle les séparant dans une séquence intervalomètre.

Tableau 9 : Sous-menu Régler intervalle

| Paramètre | Par défaut | Options |
|-----------------|------------|--|
| Nombre d'images | 2 | 2 à 1000 |
| Intervalle | 15 sec | Secondes : 15 sec, 30 sec Minutes : 1 min, 2 min, 3 min, 4 min, 5 min, 10 min, 15 min, 20 min, 30 min, 50 min, Heures : 1 h, 2 h, 3 h, 4 h, 8 h, 12 h, 24 h |

Remarque : si vous sélectionnez plus d'images qu'il n'y a d'espace disponible sur la carte mémoire, le message d'erreur "Mémoire insuffisante" s'affichera dans la barre d'informations.

Figure 41 : Menu Assistant photo



Remarque : les options du menu Assistant photo apparaissent en grisé lorsque l'appareil photo est réglé sur l'un des modes d'exposition suivants : Auto, Portrait, Paysage, Macro, Action et Nuit. Elles sont en grisé parce que l'appareil photo détermine automatiquement ces paramètres dans ces modes d'exposition.

Tableau 10 : Touches de fonction Régler intervalle

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|---|
| Param./défaut | Annule toutes les modifications et applique les paramètres par défaut. |
| Quitter | Enregistre les paramètres, quitte le sous-menu et place à nouveau l'appareil photo dans le menu Paramètres Capture. |

Menu Assistant photo

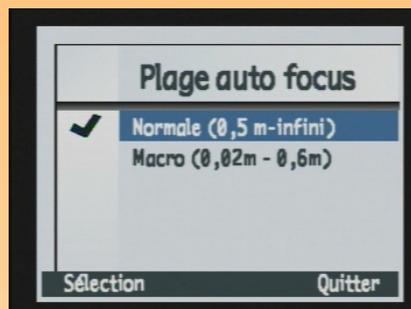
Le menu Assistant photo permet de gérer les paramètres plus complexes suivants sur votre appareil photo :

- ◆ Plage AF
- ◆ Balance blancs
- ◆ Mesure AE
- ◆ Verrou AF
- ◆ Sensibilité ISO
- ◆ Multi-capture

Tableau 11 : Touches de fonction Assistant photo

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|---|
| Edition | Ouvre le sous-menu associé à l'option de menu en surbrillance. |
| Quitter | Quitte le menu et place à nouveau l'appareil photo en mode Capture avec prévisualisation. |

Figure 42 : Sous-menu Plage auto focus



Remarque : si vous souhaitez faire la mise au point sur un sujet situé entre 0,02 m et 0,2 m, vous devez régler la Plage auto focus sur Macro et placer le zoom en position téléobjectif maximale (tournez la bague de zoom, située sur le tube de l'objectif, vers la position téléobjectif (T) jusqu'à ce qu'elle arrive en butée).

Sous-menu Plage auto focus

Utilisez le sous-menu Plage auto focus pour sélectionner la plage de distances sur laquelle vous souhaitez que s'effectue la mise au point automatique. Ce sous-menu est inactif lorsque l'appareil photo est en mode de mise au point Manuelle (MF).

Tableau 12 : Sous-menu Plage auto focus

| Paramètre | Plage de mise au point | Utilisation |
|---|--|--|
| Normale (par défaut pour les modes d'exposition Programme, Priorité vitesse (Tv) Priorité diaphragme (Av) et Manuel) | 0,5 m à l'infini | Photo d'un sujet situé dans une plage de mise au point normale (non macro) ou éloigné. |
| Macro | 0,2 m à 0,6 m lorsque le zoom est en position normale 0,02 m à 0,2 m lorsque le zoom est en position téléobjectif maximale. | Photo rapprochée (macro) d'un sujet, une fleur par exemple. |

Tableau 13 : Touches de fonction Plage auto focus

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|--|
| Sélection | Place une coche en regard du paramètre sélectionné, puis retourne au menu Assistant photo. |
| Quitter | Retourne au menu Assistant photo sans modifier le paramètre. |

Remarque : l'option que vous sélectionnez reste active pour les prises de vues suivantes, mais est désactivée au profit de l'option par défaut lorsque éteignez puis rallumez votre appareil photo.

Figure 43 : Sous-menu Balance blancs



Sous-menu Balance des blancs

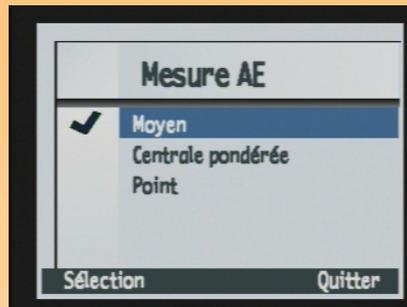
Le sous-menu Balance des blancs vous permet de rectifier la couleur appliquée à une image capturée dans différentes conditions d'éclairage, de sorte que les parties blanches de l'image soient dénuées de toute dominante. Vous avez le choix entre 4 options :

- ◆ **Auto** (par défaut en modes d'exposition Programme, Priorité vitesse (Tv), Priorité diaphragme (Av) et Manuel) : choisissez cette option lorsque vous souhaitez que l'appareil photo évalue automatiquement les conditions d'éclairage et règle la balance des blancs pour obtenir une reproduction optimale des couleurs.
- ◆ **Lumière du jour** : choisissez ce réglage lorsque vous prenez des photos à la lumière naturelle (sans lumière artificielle).
- ◆ **Tungstène** : choisissez ce réglage lorsque vous prenez des photos dans des conditions d'éclairage artificiel normales, telles que la lumière émise par une ampoule à filament tungstène.
- ◆ **Fluorescent** : choisissez ce réglage lorsque vous prenez des photos avec un éclairage fluorescent.

Tableau 14 : Touches de fonction Balance blancs

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|--|
| Sélection | Place une coche en regard du paramètre sélectionné, puis retourne au menu Assistant photo. |
| Quitter | Retourne au menu Assistant photo sans modifier le paramètre. |

Figure 44 : Sous-menu Mesure AE



Sous-menu Mesure AE

Le sous-menu Mesure AE (exposition automatique) permet de définir la zone de la scène que l'appareil utilisera pour régler l'exposition lorsque vous prenez une photo.

Tableau 15 : Sous-menu Mesure AE

| Paramètre | Fonction |
|--------------------|--|
| Moyen (par défaut) | L'appareil photo utilise l'ensemble de la scène pour calculer l'exposition. |
| Centrale pondérée | L'appareil photo utilise la moitié centrale de l'ensemble des pixels pour calculer l'exposition. |
| Point | L'appareil photo calcule l'exposition en se basant uniquement sur une petite zone au centre de la scène. |

Tableau 16 : Touches de fonction Mesure AE

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|--|
| Sélection | Place une coche en regard du paramètre en surbrillance, puis retourne au menu Assistant photo. |
| Quitter | Retourne au menu Assistant photo sans modifier le paramètre. |

Remarque : l'option que vous sélectionnez reste active pour les prises de vues suivantes, mais est désactivée au profit de l'option par défaut lorsque vous éteignez puis rallumez votre appareil photo.

Figure 45 : Sous-menu Verrou AF



Remarque : si l'appareil photo ne peut effectuer sa mise au point en mode Verrou AF avec la Plage auto focus réglée sur Normale, il effectuera la mise au point sur la distance hyperfocale et prendra la photo. En revanche, s'il ne peut effectuer la mise au point en mode Verrou AF avec la Plage auto focus réglée sur Macro, il *ne prendra pas* la photo. Dans les deux cas, un message d'avertissement "Mise au point impossible" s'affichera sur l'écran LCD et l'indicateur de mise au point clignotera dans le viseur.

Sous-menu Verrou AF

Utilisez le sous-menu Verrou AF pour contrôler comment votre appareil photo effectue la mise au point et la verrouille lorsque vous enfoncez le bouton du déclencheur à mi-course.

Tableau 17 : Sous-menu Verrou AF

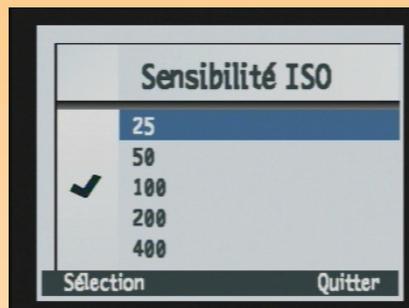
| Paramètre | Fonction |
|--|---|
| Verrou AF (mise au point automatique - par défaut dans les modes d'exposition Programme, Priorité vitesse (Tv), Priorité diaphragme (Av) et Manuel) | Effectue la mise au point automatique lorsque vous enfoncez le bouton du déclencheur à mi-course, puis la verrouille dans cette position. Si vous appuyez à fond sur le bouton du déclencheur avant que l'appareil photo n'ait terminé sa mise au point, ce dernier déterminera le meilleur compromis dans la plage de mise au point (l'indicateur de mise au point clignotera dans le viseur.) (Voir la remarque.) |
| AF continu (mise au point automatique) | Effectue la mise au point en continu lorsque vous enfoncez à mi-course ou appuyez à fond sur le bouton du déclencheur. Il s'agit d'un mode de "priorité au déclenchement" puisque l'obturateur se déclenchera immédiatement, même si l'appareil photo n'a pas terminé sa mise au point. |

Tableau 18 : Touches de fonction Verrou AF

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|--|
| Sélection | Place une coche en regard du paramètre en surbrillance, puis retourne au menu Assistant photo. |
| Quitter | Retourne au menu Assistant photo sans modifier le paramètre. |

Remarque : l'option que vous sélectionnez reste active pour les prises de vues suivantes, mais est désactivée au profit de l'option par défaut lorsque vous éteignez puis rallumez votre appareil photo.

Figure 46 : Sous-menu Sensibilité ISO



Sous-menu Sensibilité ISO

Le menu Sensibilité ISO permet de régler la sensibilité ISO. Comme pour les pellicules, les sensibilités ISO basses nécessitent des temps d'exposition plus longs mais produisent des photos de qualité supérieure. En revanche, les sensibilités ISO plus élevées permettent des expositions plus courtes mais produisent des images moins nettes. Vous avez le choix entre 5 options :

- ◆ 25
- ◆ 50
- ◆ 100 (par défaut pour les modes d'exposition Programme, Priorité vitesse (Tv), Priorité diaphragme (Av) et Manuel)
- ◆ 200
- ◆ 400

Tableau 19 : Touches de fonction Sensibilité ISO

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|--|
| Sélection | Place une coche en regard du paramètre en surbrillance, puis retourne au menu Assistant photo. |
| Quitter | Retourne au menu Assistant photo sans modifier le paramètre. |

Figure 47 : Sous-menu Multi-capture



Sous-menu Multi-capture

Utilisez le sous-menu Multi-capture pour exécuter un script définissant les valeurs d'exposition. Utilisez cette fonction pour essayer une sous-exposition et surexposition de part et d'autre de la valeur nominale afin d'obtenir la meilleure exposition.

Lorsque vous choisissez le paramètre Pas = 0,5 EV ou Pas = 1,0 EV, la prévisualisation est activée et le message "Bracketing" apparaît au centre de la barre d'informations supérieure. De plus, la touche de fonction Arrêt script apparaît comme touche de fonction centrale. Tous les autres boutons, excepté celui du déclencheur, sont désactivés lorsque le script est en cours d'exécution.

Lorsque vous appuyez à fond sur le bouton du déclencheur, l'appareil prend trois photos : la première sera sous-exposée d'une demi valeur ou d'une valeur d'exposition entière, la deuxième sera exposée à la valeur nominale et la troisième sera sur-exposée d'une demi valeur ou d'une valeur d'exposition entière.

Tableau 20 : Sous-menu Bracketing EV

| Paramètre | Plage |
|--------------|--|
| Arrêt | Désactive le bracketing EV (valeur d'exposition). |
| Pas = 0,5 EV | Permet à l'appareil de prendre des photos à une demi valeur d'exposition au-dessus et au-dessous de la valeur d'exposition mesurée. |
| Pas = 1,0 EV | Permet à l'appareil de prendre des photos à une valeur d'exposition entière au-dessus et au-dessous de la valeur d'exposition normale mesurée. |

Tableau 21 : touches de fonction Multi-capture

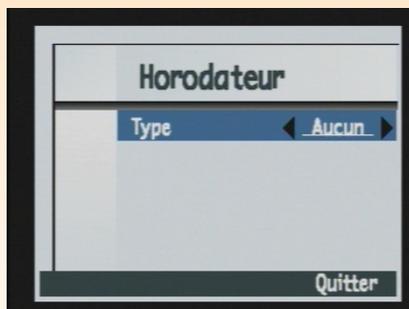
| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|--|
| Sélection | Place une coche en regard du paramètre en surbrillance, puis retourne au menu Assistant photo. |
| Quitter | Retourne au menu Assistant photo sans modifier le paramètre. |

Remarque : le marquage d'une image est définitivement incrusté dans l'image et remplace des données dans cette image. Vous ne pouvez *pas* le supprimer ultérieurement.

Figure 48 : Menu Marquage image



Figure 49 : Sous-menu Horodateur



Menu Marquage image

Le menu Marquage image vous permet d'inscrire des indications en filigrane sur vos images lorsque vous les capturez. Le menu comporte les options suivantes :

- ◆ Date & heure
- ◆ Texte
- ◆ Logo

Tableau 22 : Touches de fonction Marquage image

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|---|
| Edition | Ouvre le sous-menu associé à l'option de menu sélectionnée. |
| Quitter | Quitte le menu et retourne au mode Capture avec prévisualisation. |

Sous-menu Horodateur

Le sous-menu Horodateur vous permet d'indiquer sur une image la date, l'heure, les deux à la fois ou aucune des deux.

Vous pouvez définir les paramètres suivants :

- ◆ Type
- ◆ Pos. marquage
- ◆ Transparence
- ◆ Couleur texte
- ◆ Arrière-plan

Tableau 23 : Paramètres des sous-menus Horodateur, Marque texte et Marquage logo

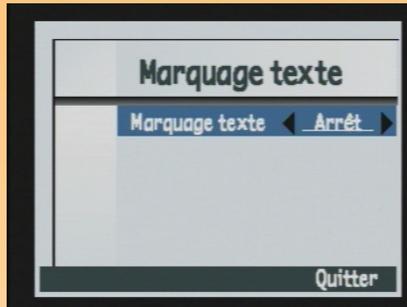
| Paramètre | Options |
|---------------|---|
| Type | Aucun (par défaut), les deux, date, heure |
| Pos. marquage |  Quart supérieur droit de l'image  Centre de l'image  Quart inférieur gauche de l'image  Quart inférieur droit de l'image  Quart supérieur gauche de l'image |
| Transparence | Opaque : le texte s'affiche sur un fond rectangulaire opaque. Semi : le texte s'affiche sur un fond rectangulaire translucide. Aucun : aucun fond. |
| Couleur texte | Blanc, rouge, vert, bleu, cyan, magenta, jaune, noir |
| Arrière-plan | Noir, blanc, rouge, vert, bleu, cyan, magenta, jaune |

Remarque : si vous avez réglé le paramètre Couleur sur N&B (noir et blanc) ou sépia dans le sous-menu Paramètres fichier, le marquage apparaît lui aussi en noir et blanc ou sépia, quelle que soit la couleur que vous sélectionnez pour le texte et l'arrière-plan dans le menu Marquage image.

Tableau 24 : Touches de fonction Horodateur

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|--|
| Param./ défaut | Annule toutes les modifications et applique les paramètres par défaut. |
| Quitter | Enregistre les paramètres, quitte le sous-menu et retourne au menu Marquage image. |

Figure 50 : Sous-menu Marquage texte



Remarque : les lignes de texte peuvent comporter 31 caractères maximum.

Sous-menu Marquage texte

Le sous-menu Marquage texte vous permet d'inscrire un texte en filigrane sur une image à l'aide de l'écran de saisie.

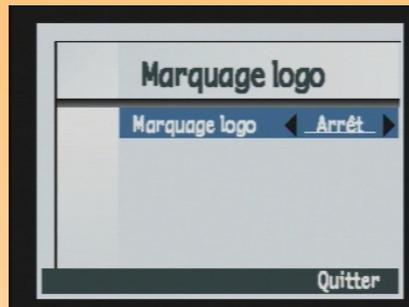
Le marquage du texte est soit actif soit inactif (Oui, Arrêt). Il est par défaut inactif. Lorsqu'il est actif, vous pouvez définir les paramètres suivants :

- ◆ Pos. marquage
- ◆ Transparence
- ◆ Couleur texte
- ◆ Arrière-plan

Tableau 25 : Touches de fonction Marquage texte

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|--|
| Edition | Ouvre un écran de saisie pour le texte devant apparaître sur les images (disponible uniquement lorsque la première ligne est sur Oui). |
| Param./défaut | Annule toutes les modifications et applique les paramètres par défaut. |
| Quitter | Quitte le sous-menu et retourne au menu Marquage image. |

Figure 51 : Sous-menu Marquage logo



Sous-menu Marquage logo

Le marquage du logo est soit actif soit inactif (Oui, Arrêt). Il est par défaut inactif. Lorsqu'il est actif, vous pouvez :

- ◆ ajouter un logo sur vos photos ;
- ◆ sélectionner un logo dans une liste ;
- ◆ choisir l'emplacement du logo ;
- ◆ choisir sa couleur ;
- ◆ choisir son degré de transparence.

Tableau 26 : Touches de fonction Marquage logo

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|--|
| Edition | Ouvre la boîte de dialogue Liste logos (disponible uniquement lorsque le marquage logo est actif). |
| Param./défaut | Annule toutes les modifications et applique les paramètres par défaut. |
| Quitter | Quitte le sous-menu et retourne au menu Marquage image. |

Remarque : par défaut, votre appareil photo ne contient pas de liste de logos. Pour savoir comment obtenir des listes de logos, allez sur le site Internet de HP : www.hp.com/photosmart.

Boîte de dialogue Liste logos

Lorsque vous appuyez sur la touche de fonction Edition dans le sous-menu Marquage logo, la boîte de dialogue Liste logos s'affiche. Au moyen de la flèche vers le bas et de la flèche vers le haut du sélecteur 4 directions, sélectionnez le fichier que vous souhaitez utiliser comme logo dans la liste des fichiers disponibles.

Tableau 27 : Touches de fonction Liste logos

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|--|
| Sélection | Place une coche en regard du fichier de logo sélectionné, retourne au sous-menu Marquage logo et affiche le nom du fichier sélectionné sur la deuxième ligne du sous-menu. |
| Quitter | Quitte la boîte de dialogue et retourne au menu Marquage logo. |

Remarque : toutes les options que vous sélectionnez dans le menu Préférences restent actives pour les prises de vues suivantes, même lorsque vous éteignez puis rallumez votre appareil photo.

Figure 52 : Menu Préférences



Remarque : pour de plus amples informations sur l'utilisation du menus Préférences pour paramétrer votre appareil photo, voir l'Annexe A : Utilisation du menu Préférences" page 109.

Menu Préférences

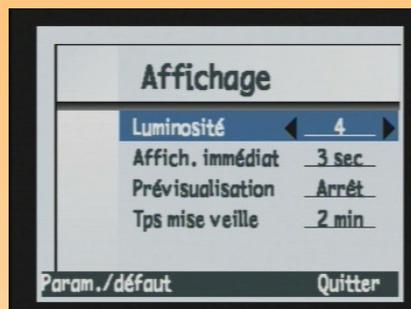
Utilisez le menu Préférences pour modifier certains réglages généraux de votre appareil photo. Vous avez le choix entre 9 options :

- ◆ Affichage
- ◆ Son
- ◆ Format. carte
- ◆ Mode connexion PC
- ◆ Date & heure
- ◆ Réinit. compteur
- ◆ Nom appareil
- ◆ Langue
- ◆ Réinitialiser

Tableau 28 : Touches de fonction Préférences

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|--|
| Edition | Ouvre le sous-menu associé à l'option de menu en surbrillance. |
| Formater | Disponible uniquement lorsque l'option Formater carte est en surbrillance. |
| Réinitial. | Disponible uniquement lorsque l'option Réinitialiser est en surbrillance. |
| Quitter | Quitte le menu et place à nouveau l'appareil en mode Capture. |

Figure 53 : Sous-menu Affichage



Remarque : le paramètre Affich. immédiat détermine la durée pendant laquelle une image reste affichée sur l'écran LCD après sa capture. Pour de plus amples informations, voir "Utilisation de l'affichage immédiat" page 36.

Le paramètre Prévisualisation détermine si la prévisualisation du mode Capture doit s'afficher automatiquement sur l'écran LCD lorsque vous allumez l'appareil photo et le réglez sur le mode Capture.

Le paramètre Tps mise veille définit le délai qui doit s'écouler avant que votre appareil photo ne passe en veille et n'éteigne l'écran LCD lorsque vous ne l'utilisez pas.

Sous-menu Affichage

Le sous-menu Affichage vous permet de définir les paramètres d'affichage de l'écran LCD de votre appareil photo.

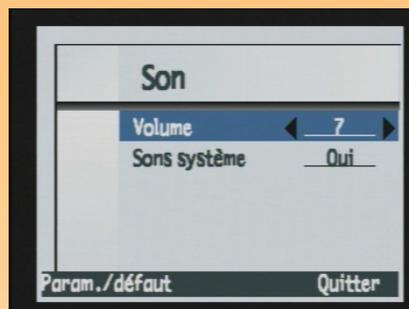
Tableau 29 : Sous-menu Affichage

| Paramètre | Par défaut | Options |
|-------------------------------------|------------|---|
| Luminosité | 4 | 1 (faible) à 7 (intense) |
| Affich. immédiat (voir remarque) | 3 sec | 1 à 10 sec 15 sec 20 sec 25 sec 30 sec Arrêt |
| Prévisualisation (voir remarque) | Arrêt | Oui / Arrêt |
| Tps mise veille (voir remarque) | 2 min | 30 sec 1 min 2 min 5 min |

Tableau 30 : Touches de fonction Affichage

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|---|
| Param./défaut | Annule toutes les modifications et applique les paramètres par défaut. |
| Quitter | Enregistre les paramètres, quitte le sous-menu et retourne au menu Préférences. |

Figure 54 : Sous-menu Son



Remarque : le paramètre Sons système permet d'activer ou de désactiver les sons système de votre appareil, tels que le bruit du déclencheur, les bips, etc.

Sous-menu Son

Le sous-menu Son permet de paramétrer les différents sons utilisés par votre appareil photo.

Tableau 31 : Sous-menu Son

| Paramètre | Par défaut | Options |
|------------------------------|------------|-----------------------|
| Volume | 7 | 1 (faible) à 7 (fort) |
| Sons système (voir remarque) | Oui | Oui / Arrêt |

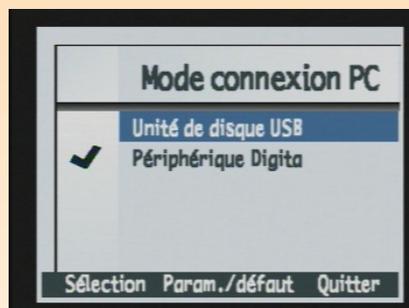
Tableau 32 : Touches de fonction Son

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|---|
| Param./défaut | Annule toutes les modifications et applique les paramètres par défaut. |
| Quitter | Enregistre les paramètres, quitte le sous-menu et retourne au menu Préférences. |

Figure 55 : Ecran de confirmation du formatage de la carte



Figure 56 : Sous-menu Mode connexion PC



Option Formater carte

L'option Formater carte permet de formater la carte mémoire, c'est-à-dire d'effacer tous les fichiers enregistrés, y compris toutes les images, les fichiers protégés, les dossiers, les scripts, etc. Une demande de confirmation s'affiche alors (voir Figure 55).

Tableau 33 : Touches de fonction Formater carte

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|---|
| Formater | Formate la carte mémoire. |
| Annuler | Quitte l'écran de confirmation et retourne au menu Préférences. |

Sous-menu Mode connexion PC

Dans le sous-menu Mode connexion PC, vous définissez les paramètres de connexion via l'interface USB. L'interface USB vous permet de transférer des images de votre appareil photo sur votre ordinateur.

Tableau 34 : Sous-menu Mode connexion PC

| Paramètre | Fonction |
|----------------------------------|---|
| Unité de disque USB | L'appareil photo est pris en charge en tant que périphérique de mémoire de masse USB et apparaît sous la forme d'un lecteur de disque connecté à votre ordinateur. Vous pouvez copier les images comme vous le feriez avec un lecteur ordinaire. Utilisez ce paramètre pour connecter l'appareil photo à un ordinateur fonctionnant sous Mac OS 8.6 ou supérieur, Windows Me, 98 ou 2000. |
| Périphérique Digita (par défaut) | Vous pouvez utiliser le logiciel fourni avec l'appareil photo ou votre ordinateur pour transférer les images. Utilisez ce paramètre pour connecter votre appareil à un ordinateur fonctionnant sous Windows Me, 98 ou 2000. |

Remarque : pour de plus amples informations sur les paramètres du mode Connexion PC, voir “Transfert d’images sur votre ordinateur” page 50.

Figure 57 : Sous-menu Date & heure



Tableau 35 : Touches de fonction Mode connexion PC

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|--|
| Sélection | Place une coche en regard du paramètre sélectionné, puis retourne au menu Préférences. |
| Param./défaut | Annule toutes les modifications et applique les paramètres par défaut. |
| Quitter | Retourne au menu Préférences sans changer les paramètres. |

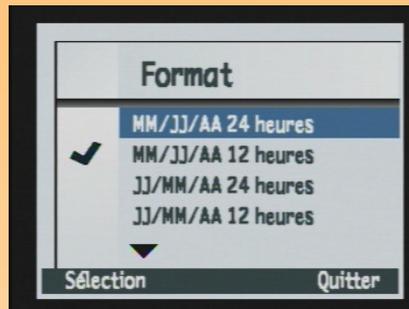
Sous-menu Date & heure

Le sous-menu Date & heure permet de régler la date et l'heure sur l'appareil photo. Utilisez la flèche vers le haut et sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire défiler les listes de chiffres. Appuyez sur la flèche vers la gauche ou sur la flèche vers la droite pour vous déplacer dans les champs date et heure.

Tableau 36 : Touches de fonction Date & heure

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|--|
| Format | Ouvre la liste des formats disponibles. |
| Quitter | Enregistre les paramètres de date et d'heure, quitte le sous-menu et retourne au menu Préférences. |

Figure 58 : Boîte de dialogue Format



Boîte de dialogue Format

Lorsque vous appuyez sur la touche de fonction Format dans le sous-menu Date & heure, la boîte de dialogue Format apparaît. Dans cette dernière, vous pouvez sélectionner l'un des six formats prédéfinis.

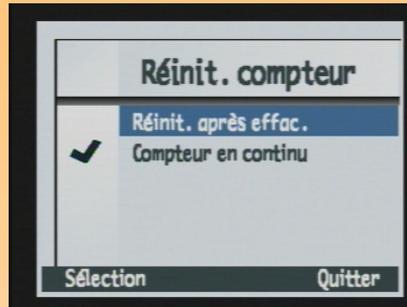
Tableau 37 : Touches de fonction Format

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|---|
| Sélection | Place une coche en regard du format sélectionné, puis retourne au sous-menu Date & heure. |
| Quitter | Quitte la boîte de dialogue et retourne au sous-menu Date & heure. |

Sous-menu Réinitialiser compteur

Le sous-menu Réinitialiser compteur permet de définir le fonctionnement du compteur d'images.

Figure 59 : Sous-menu Réinit. compteur



Remarque : lorsque vous modifiez les paramètres du compteur, il est nécessaire d'éteindre puis de rallumer l'appareil photo pour qu'ils prennent effet.

Tableau 38 : Sous-menu Réinitialiser compteur

| Paramètre | Fonction |
|----------------------------------|--|
| Réinit. après effac. | Chaque fois que vous effacez toutes les images de l'appareil photo, le compteur repart avec la première image capturée, à laquelle est attribué le numéro 1. |
| Compteur en continu (par défaut) | Les images sont comptabilisées selon l'historique des prises de vues effectuées avec l'appareil photo. Par exemple : l'image n° 400 est la 400 ^e image prise avec cet appareil. |

Tableau 39 : Touches de fonction Réinitialiser compteur

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|--|
| Sélection | Place une coche en regard du paramètre sélectionné, puis retourne au menu Préférences. |
| Quitter | Retourne au menu Préférences sans modifier le paramètre. |

Figure 60 : Sous-menu Nom appareil



Remarque : les mots trop longs sont affichés sur plusieurs lignes.

Sous-menu Nom appareil

Le sous-menu Nom appareil vous permet de donner un nom unique à votre appareil photo.

Appuyez sur la touche de fonction gauche (icône de catégorie de caractères) pour faire défiler les quatre catégories de caractères (capitales, bas de casse, chiffres et symboles) jusqu'à ce que le nom de celle que vous souhaitez utiliser soit affiché dans l'intitulé de la touche de fonction gauche sur la barre d'informations. Appuyez ensuite sur :

- ◆ la flèche vers le haut et sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire défiler la liste de caractères ;
- ◆ la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour entrer le caractère sélectionné et avancer le point d'insertion au centre de l'écran ;
- ◆ la flèche vers la gauche du sélecteur 4 directions pour revenir en arrière et effacer un caractère ;
- ◆ la touche de fonction centrale (Espace) pour créer un espace entre les mots composant le nom de votre appareil photo.

Tableau 40 : Touches de fonction Nom appareil

| Touche de fonction | Fonction |
|----------------------------------|--|
| Icône de catégorie de caractères | Passe en revue quatre catégories de caractères : capitales, bas de casse, chiffres et symboles. |
| Espace | Ajoute un espace au lieu d'une lettre et avance le point d'insertion (la touche Espace n'est pas disponible lorsqu'un espace n'est pas un caractère autorisé). |
| Quitter | Enregistre le texte saisi et retourne au menu Préférences. |

Figure 61 : Sous-menu Langue



Figure 62 : Ecran de confirmation pour la réinitialisation



Sous-menu Langue

L'anglais est la langue par défaut de l'appareil photo. Dans le sous-menu Langue, vous pouvez sélectionner une langue dans la liste de langues disponibles.

Tableau 41 : Touches de fonction Langue

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|--|
| Sélection | Place une coche en regard de la langue en surbrillance, puis retourne au menu Préférences. La langue choisie est à présent utilisée. |
| Quitter | Retourne au menu Préférences sans modifier le paramètre. |

Option Réinitialiser

Utilisez l'option Réinitialiser pour réinitialiser l'ensemble des réglages de votre appareil photo (sauf la langue, le format d'affichage choisi pour la date et l'heure, le mode Connexion PC et les préférences vidéo) en une seule opération. Une demande de confirmation s'affiche alors (voir Figure 62).

Tableau 42 : Touches de fonction Réinitialiser

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|--|
| Réinitial. | Réinitialise l'ensemble des paramètres de l'appareil photo à leur valeur par défaut et retourne au menu Préférences. |
| Annuler | Retourne au menu Préférences sans modifier les paramètres. |

Menus et touches de fonction du mode Relecture

Pour accéder au menu du mode Relecture et aux touches de fonction qui lui sont associées, réglez le sélecteur de mode de l'appareil photo sur le mode Relecture  et appuyez sur le bouton MENU au dos de l'appareil. Une fois que vous avez capturé des images, le mode Relecture contient un menu dans lequel vous pouvez choisir des options et des paramètres (Paramètres de lecture).

Menu Paramètres lecture

Ce menu comporte quatre options :

- ◆ Diaporama
- ◆ Fréq. défilement
- ◆ Vidéo
- ◆ Informations

Figure 63 : Menu Param. lecture

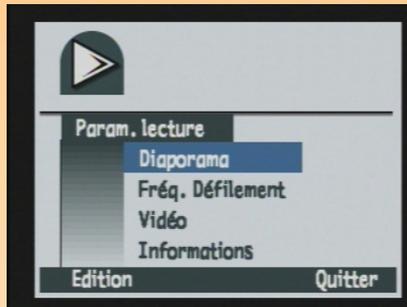
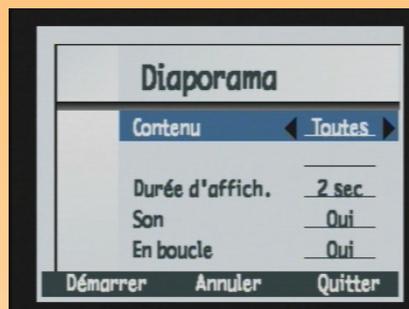


Tableau 43 : Touches de fonction Paramètres lecture

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|--|
| Edition | Affiche le sous-menu correspondant à l'option en surbrillance. |
| Quitter | Quitte le menu et retourne à l'écran du mode Relecture. |

Figure 64 : Sous-menu Diaporama



Sous-menu Diaporama

Le sous-menu Diaporama permet de sélectionner les critères de visualisation des diaporamas.

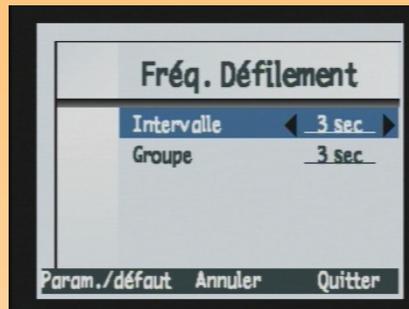
Tableau 44 : Sous-menu Diaporama

| Paramètre | Par défaut | Options |
|-----------------|------------|-------------------|
| Contenu | Toutes | Toutes, catégorie |
| Durée d'affich. | 2 sec | 1 à 10 sec |
| Son | Oui | Oui / Arrêt |
| En boucle | Oui | Oui / Arrêt |

Tableau 45 : Touches de fonction Diaporama

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|---|
| Démarrer | Quitte le sous-menu et affiche le diaporama. |
| Annuler | Quitte le sous-menu sans changer les paramètres et retourne au menu Paramètres lecture. |
| Quitter | Enregistre les paramètres, quitte le sous-menu et retourne au menu Paramètres lecture. |

Figure 65 : Sous-menu Fréq. Défilement



Sous-menu Fréquence défilement

Le sous-menu Fréquence défilement permet de définir une fréquence de défilement par défaut pour chaque type d'image.

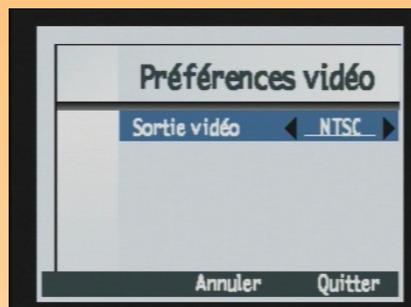
Tableau 46 : Sous-menu Fréquence défilement

| Paramètre | Par défaut | Options |
|------------|------------|------------|
| Intervalle | 3 sec | 1 à 10 sec |
| Groupe | 3 sec | 1 à 10 sec |

Tableau 47 : Touches de fonction Fréquence défilement

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|---|
| Param./défaut | Annule toutes les modifications et applique les paramètres par défaut. |
| Annuler | Quitte le sous-menu sans changer les paramètres et retourne au menu Paramètres lecture. |
| Quitter | Enregistre les paramètres, quitte le sous-menu et retourne au menu Paramètres lecture. |

Figure 66 : Sous-menu Préférences vidéo



Sous-menu Préférences vidéo

Le sous-menu Préférences vidéo permet de déterminer le format vidéo : NTSC ou PAL. Le format (NTSC ou PAL) dépend du format d'entrée vidéo de votre téléviseur :

- ♦ NTSC est la connexion vidéo standard utilisée aux Etats-Unis et au Japon.
- ♦ PAL est la connexion vidéo standard utilisée en Europe.

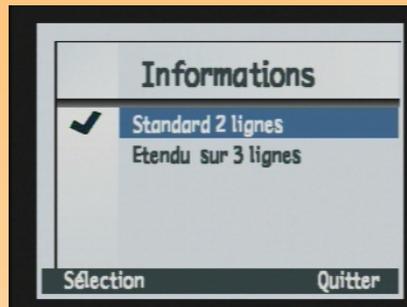
Tableau 48 : Sous-menu Préférences vidéo

| Paramètre | Par défaut | Options |
|--------------|------------|-------------|
| Sortie vidéo | NTSC | NTSC ou PAL |

Tableau 49 : Touches de fonction Préférences vidéo

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|---|
| Annuler | Quitte le sous-menu sans changer les paramètres et retourne au menu Paramètres lecture. |
| Quitter | Enregistre le paramètre, quitte le sous-menu et retourne au menu Paramètres lecture. |

Figure 67 : Sous-menu Informations



Sous-menu Informations

Le sous-menu Informations définit le nombre de lignes de texte contenu dans la barre d'informations supérieure en mode Relecture : Standard 2 lignes ou Etendu sur 3 lignes.

Tableau 50 : Sous-menu Informations

| Option | Fonctions |
|-----------------------------------|---|
| Standard 2 lignes (par défaut) | Le contenu de la barre d'informations s'étendra sur 2 lignes. |
| Etendu sur 3 lignes | Le contenu de la barre d'informations s'étendra sur 3 lignes. |

Tableau 51 : Touches de fonction Informations

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|--|
| Sélection | Place une coche en regard du paramètre en surbrillance et retourne au menu Paramètres lecture. |
| Quitter | Retourne au menu Paramètres lecture sans modifier les paramètres d'informations. |

Menus et touches de fonction du mode Revisualisation

Pour accéder aux menus du mode Revisualisation et aux touches de fonction qui lui sont associées, réglez le sélecteur de mode de l'appareil photo sur le mode Revisualisation  et appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil. Une fois que vous avez pris vos photos, vous pouvez les modifier à l'aide des quatre menus du mode Revisualisation :

- ◆ “Menu Edition” page 92
- ◆ “Menu Ordre d'imprimer” page 96
- ◆ “Menu Partage” page 99
- ◆ “Menu Rechercher” page 100

Menu Edition

Le menu Edition vous permet d'effectuer les opérations suivantes sur les images sélectionnées :

- ◆ Supprimer
- ◆ Grouper
- ◆ Protéger
- ◆ Classer en catégories

Option Supprimer

Utilisez l'option Supprimer pour effacer l'image en cours, un groupe d'images ou toutes les images marquées de la carte mémoire. Notez que les images protégées faisant partie d'un groupe d'images que vous avez marqué afin de le supprimer ne seront pas effacées tant que vous n'en ôtez pas la protection. Une demande de confirmation s'affiche alors (voir Figure 69).

Tableau 52 : Touches de fonction Supprimer

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|--|
| Supprimer | Efface la ou les image(s) sélectionnées et retourne à l'écran du mode Revisualisation. |
| Annuler | Quitte l'option et retourne à l'écran du mode Revisualisation sans effacer la ou les image(s). |

Figure 68 : Menu Edition

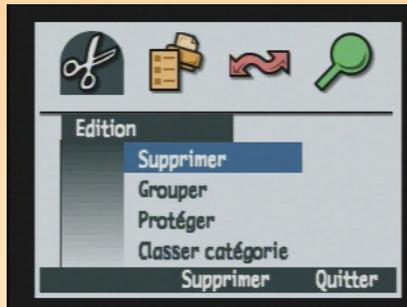


Figure 69 : Ecran de confirmation de suppression



Remarque : un groupe devient un dossier sur la carte mémoire, dans lequel toutes les images de ce groupe sont stockées.

Figure 70 : Sous-menu Nom du groupe



Figure 71 : Option Protéger



Sous-menu Nom du groupe

Le sous-menu Nom du groupe permet de grouper toutes les images que vous avez marquées. Vous pouvez créer un groupe, ajouter des images à un groupe existant ou déplacer des images d'un groupe à un autre. Notez que la touche de fonction Dissocier permet de dissocier des groupes.

Tableau 53 : Touches de fonction Nom du groupe

| Touche de fonction | Fonction |
|---|---|
| Ajouter (si l'image en cours n'appartient pas déjà à un groupe et s'il existe au moins un groupe) | Affiche une boîte de dialogue permettant de créer un nouveau groupe ou d'ajouter l'image à un groupe existant (les images sont déplacées vers les groupes et non dupliquées). |
| Créer (si l'image en cours n'appartient pas déjà à un groupe et s'il n'existe aucun groupe) | |
| Dissocier | Annule tout groupement précédemment effectué. |
| Quitter | Quitte le sous-menu et retourne à l'écran du mode Revisualisation. |

Option Protéger

L'option Protéger permet de protéger des images ou d'en ôter la protection. Il n'est pas possible de supprimer une image protégée. Si aucune image n'est marquée, la commande Protéger s'applique alors uniquement à l'image sélectionnée. Si l'image marquée ou sélectionnée n'est pas protégée, seule la touche de fonction Protéger apparaît. Si l'image est protégée, seule la touche de fonction Non protégée apparaît. Lorsque vous marquez des images protégées et des images non protégées, les deux touches de fonction s'affichent : Protéger et Non protégée.

Lorsqu'une image est protégée, un certain nombre de restrictions s'appliquent au fichier correspondant :

- ◆ vous ne pouvez pas effacer l'image ni le commentaire sonore qui lui est associé ;
- ◆ vous ne pouvez pas lui associer un commentaire sonore ni en réenregistrer un ;
- ◆ vous ne pouvez pas lui associer une catégorie, ni en changer, ni effacer ce classement ;
- ◆ lorsque vous supprimez un groupe, vous supprimez uniquement les images non protégées ;
- ◆ vous ne pouvez pas modifier le nom du fichier ;
- ◆ vous ne pouvez pas insérer le fichier de l'image dans un groupe ni l'extraire d'un groupe ;
- ◆ le fichier de l'image porte l'indication "Lecture seule" dans Windows lors de son transfert sur un PC.

Tableau 54 : Touches de fonction Protéger

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|--|
| Protéger | Apparaît si des images marquées ne sont pas protégées. Permet de protéger l'image en cours. |
| Non protégée | Si plusieurs images sont marquées, cette touche de fonction apparaît à côté de la touche de fonction Protéger. Permet d'ôter la protection d'images. |
| Quitter | Annule l'opération et retourne à l'écran du mode Revisualisation. |

Remarque : une catégorie est une étiquette d'image facilitant les recherches et permettant de réaliser des diaporamas d'une catégorie d'images.

Figure 72 : Sous-menu Catégories



Sous-menu Catégories

Le sous-menu Catégories permet de classer les images dans des catégories. L'appareil photo contient des catégories prédéfinies, telles que vacances, travail, animaux, famille et amis.

Choisissez la catégorie qui vous intéresse au moyen du sélecteur 4 directions, puis utilisez la touche de fonction Sélection pour assigner à l'image la catégorie en question. Vous pouvez procéder image par image ou classer toutes les images marquées en une seule opération.

Tableau 55 : Touches de fonction Catégories

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|---|
| Sélection | Attribue une catégorie à une image ou aux images marquées. Place une coche en regard de la catégorie attribuée. |
| Quitter | Met à jour les fichiers en leur affectant les nouvelles catégories et retourne à l'écran du mode Revisualisation. |

Menu Ordre d'imprimer

Le menu Ordre d'imprimer permet de créer un fichier DPOF.

Figure 73 : Menu Ordre d'imprimer



Remarque : pour de plus amples informations, voir "Utilisation d'un fichier DPOF" page 55.

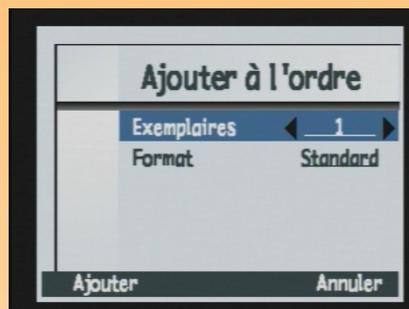
Tableau 56 : Menu Ordre d'imprimer

| Option | Fonction |
|----------------|---|
| Ajouter images | Ajoute l'image en cours ou les images marquées au fichier DPOF. Ouvre une fenêtre dans laquelle vous indiquez le nombre d'exemplaires ainsi que le format d'impression. |
| Afficher ordre | Affiche une liste de défilement du contenu du fichier DPOF. |
| Effacer ordre | Efface le contenu du fichier DPOF. |

Tableau 57 : Touches de fonction Ordre d'imprimer

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|--|
| Ajouter/Sélection | Ouvre le sous-menu correspondant. |
| Effacer | Demande de confirmer l'ordre de suppression de toutes les entrées du fichier DPOF. |
| Quitter | Quitte le sous-menu et retourne à l'écran du mode Revisualisation. |

Figure 74 : Sous-menu Ajouter à l'ordre



Remarque : par standard, on entend l'un des formats d'impression standard. Vous indiquez le format exact de vos impressions standard à l'imprimante. Par exemple, vous pouvez définir que toutes les images au format standard seront imprimées en 10 x 15 cm.

Sous-menu Ajouter à l'ordre

Le sous-menu Ajouter à l'ordre permet d'inclure l'image en cours ou les images marquées dans le fichier DPOF et de définir les paramètres d'impression de ces images.

Si vous avez marqué des images, celles-ci sont ajoutées à l'ordre. Dans le cas contraire, l'image actuellement sélectionnée dans le mode Revisualisation est ajoutée à l'ordre d'imprimer.

Tableau 58 : Sous-menu Ajouter à l'ordre

| Paramètre | Options |
|-------------|---|
| Exemplaires | 1 à 999 (1 = par défaut) |
| Format | Index : miniatures Standard (par défaut) : l'un des formats d'impression standard (voir remarque). |

Tableau 59 : Touches de fonction Ajouter à l'ordre

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|--|
| Ajouter | Ajoute des images au fichier DPOF. |
| Annuler | Quitte le sous-menu sans ajouter d'images. |

Figure 75 : Ecran Ordre d'imprim. de l'option Afficher ordre

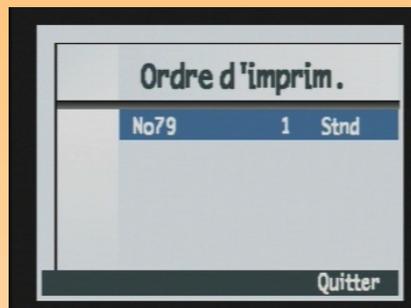
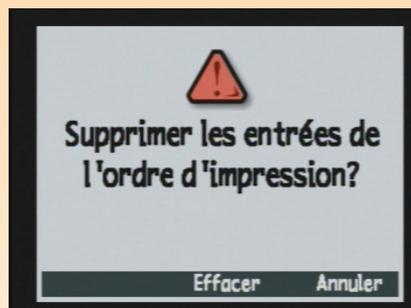


Figure 76 : Demande de confirmation de suppression



Option Afficher ordre

L'option Afficher ordre permet de visualiser la liste des images contenues dans le fichier DPOF. Pour vous déplacer dans cette liste, utilisez la flèche vers le bas ou sur la flèche vers le haut du sélecteur 4 directions. Vous ne pouvez cependant pas modifier cette liste.

Tableau 60 : Touches de fonction Afficher ordre

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|------------------------------------|
| Quitter | Retourne au menu Ordre d'imprimer. |

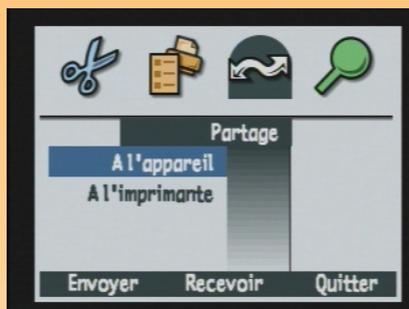
Option Effacer ordre

L'option Effacer ordre permet d'effacer toutes les entrées du fichier DPOF. Une demande de confirmation s'affiche alors (voir Figure 76).

Tableau 61 : Touches de fonction Effacer ordre

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|---|
| Effacer | Efface le contenu du fichier DPOF. |
| Quitter | Retourne au menu Ordre d'imprimer sans effacer le fichier DPOF. |

Figure 77 : Menu Partage



Remarque : pour de plus amples informations, voir "Partage d'images avec un autre appareil photo" page 59.

Menu Partage

Le menu Partage permet de transférer des photos de deux façons :

- ◆ de l'appareil photo à un autre appareil photo (option "A l'appareil") ;
- ◆ de l'appareil photo à une imprimante (option "A l'imprimante").

Option A l'appareil

L'option A l'appareil permet de transférer l'image en cours ou les images marquées ou de recevoir des images d'un autre appareil photo Digita.

Tableau 62 : Touches de fonction A l'appareil

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|--|
| Envoyer | Règle l'appareil photo en mode émission. Affiche un écran de confirmation de l'envoi d'images à un autre appareil et retourne à l'écran du mode Revisualisation. |
| Recevoir | Règle l'appareil photo en mode réception. Affiche un écran de confirmation de la réception d'images d'un autre appareil photo et retourne à l'écran du mode Revisualisation. |
| Arrêter | Stoppe la transmission et retourne au menu Partage. |
| Quitter | Quitte le sous-menu et retourne à l'écran du mode Revisualisation. |

Remarque : pour de plus amples informations, voir “Transfert d’images sur une imprimante par JetSend” page 57.

Figure 78 : Menu Rechercher



Option A L'imprimante

L'option A l'imprimante permet de transférer l'image en cours ou les images marquées à une imprimante en utilisant la technologie infrarouge JetSend de HP.

Tableau 63 : Touches de fonction A l'imprimante

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|--|
| Envoyer | Règle l'appareil photo en mode émission. Affiche un écran de confirmation de l'envoi d'images et retourne à l'écran du mode Revisualisation. |
| Quitter | Quitte le sous-menu et retourne à l'écran du mode Revisualisation. |

Menu Rechercher

Le menu Rechercher permet de rechercher des images spécifiques par catégorie ou par date (les recherches croisées ne sont pas possibles). Lorsque vous retournez dans l'écran du mode Revisualisation pour consulter les résultats de la recherche, l'icône Rechercher s'affiche dans le coin inférieur droit. Les résultats de la recherche sont affichés en ordre chronologique. En revanche, si la recherche n'aboutit à aucun résultat, un message d'erreur apparaît.

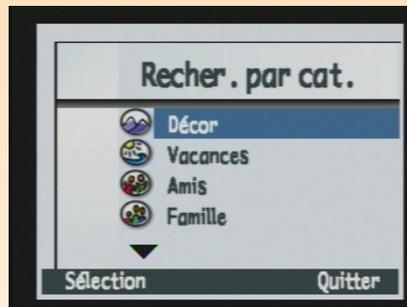
Tableau 64 : Touches de fonction Rechercher par date et par catégorie

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|---|
| Edition | Affiche les options de recherche (Rechercher par date ou Rechercher par catégorie). |
| Sélection | Sélectionne la catégorie à rechercher. |
| Quitter | Quitte l'écran Rechercher et retourne à l'écran du mode Revisualisation. |
| Marquer | Après la recherche, marque une image sélectionnée. |
| Afficher tout | Après la recherche, rétablit la rangée de miniatures (la liste chronologique des images apparaît à nouveau) et supprime l'icône Rechercher. |

Figure 79 : Sous-menu Recher. par date



Figure 80 : Sous-menu Recher. par cat.



Sous-menu Rechercher par date

Dans le sous-menu Rechercher par date, utilisez le sélecteur 4 directions pour saisir la période sur laquelle doit s'effectuer la recherche.

Tableau 65 : Touches de fonction Rechercher par date

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|--|
| Rechercher | Exécute la recherche selon les critères définis et retourne à l'écran du mode Revisualisation. |
| Quitter | Quitte l'écran de recherche et retourne à l'écran du mode Revisualisation sans effectuer la recherche. |

Sous-menu Rechercher par catégorie

Dans le sous-menu Rechercher par catégorie, utilisez le sélecteur 4 directions pour faire défiler et saisir la catégorie "à trouver". Vous pouvez utiliser la touche de fonction Sélection pour sélectionner la catégorie que vous recherchez.

Tableau 66 : Touches de fonction Rechercher par catégorie

| Touche de fonction | Fonction |
|--------------------|---|
| Sélection | Sélectionne la catégorie cochée dans la liste Rechercher par catégorie et lance la recherche. |
| Quitter | Quitte l'écran de recherche et retourne à l'écran du mode Revisualisation sans exécuter la recherche. |

Remarque : pour de plus amples informations sur la façon de prolonger la durée de vie de vos piles et sur les accessoires HP que vous pouvez utiliser pour alimenter votre appareil photo (adaptateur secteur HP, piles rechargeables HP et chargeur HP par exemple), voir l'Annexe B page 119.

Généralités

Le présent chapitre indique comment résoudre quelques problèmes courants que vous pouvez rencontrer en utilisant votre appareil photo.

Si vous ne parvenez pas à résoudre le problème, contactez l'assistance de HP. Voir "Assistance Clientèle HP" page 108.

Résolution de problèmes courants

| Problème | Solution |
|---|--|
| L'appareil photo ne s'allume pas | <ul style="list-style-type: none">◆ Si vous utilisez des piles<ul style="list-style-type: none">◆ vérifiez le type des piles que vous avez introduites dans l'appareil. Elles ne sont peut être pas destinées à une utilisation avec un appareil photo numérique. Utilisez uniquement 4 piles AA photo lithium haute qualité, 4 piles alcalines hautes performances ou une pile Li Ion haute qualité ;◆ vérifiez que les piles sont correctement insérées. Les pôles positif et négatif sont peut être inversés ;◆ les piles sont peut être déchargées ou faibles. Mettez de nouvelles piles ou rechargez les piles.◆ Si vous utilisez l'adaptateur secteur HP au lieu des piles :<ul style="list-style-type: none">◆ l'adaptateur secteur est-il branché ?◆ la prise électrique est-elle alimentée ?◆ l'adaptateur secteur est-il défectueux ? |
| L'appareil photo est sous tension mais rien ne s'affiche sur l'écran LCD | <ul style="list-style-type: none">◆ Appuyez à nouveau sur le bouton DISPLAY.◆ Eteignez puis rallumez l'appareil photo.◆ Les piles sont peut être presque déchargées (dans ce cas, l'écran LCD d'état devrait afficher une icône d'état des piles "vide"). N'allumez pas l'écran LCD ou insérez des piles chargées. |
| L'appareil photo est sous tension mais lorsque j'appuie sur un bouton, il ne répond pas | <ul style="list-style-type: none">◆ Eteignez puis rallumez l'appareil photo.◆ Retirez les piles ou débranchez l'adaptateur secteur HP. Remettez ensuite les piles en place ou rebranchez l'adaptateur secteur puis essayez d'allumer l'appareil photo. |

Problème

Solution

Les piles rechargeables NiMH HP que j'utilise ne durent pas très longtemps

Vous devez recharger quatre fois les 4 piles NiMH après les avoir complètement vidées pour atteindre leur capacité et leurs performances optimales (pour de plus amples informations, voir "Utilisation du chargeur et des piles NiMH HP" page 125).

La langue sélectionnée n'est pas la bonne

1. Réglez le sélecteur de mode de l'appareil photo sur le mode Capture .
2. Allumez l'appareil photo s'il est éteint.
3. Appuyez sur le bouton MENU pour afficher les menus du mode Capture sur l'écran LCD.
4. Appuyez *trois* fois sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour afficher le menu Préférences.
5. Appuyez *sept* fois sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour afficher le menu Langue.
6. Appuyez sur la touche de fonction gauche (Edition). Le sous-menu Langue s'affiche.
7. Appuyez sur la flèche vers le haut ou sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour sélectionner la langue désirée.
8. Appuyez sur la touche de fonction gauche (Sélection) pour sélectionner l'option de menu en surbrillance et quitter cet écran. Vous retournez au menu Préférences du mode Capture et l'appareil photo utilise à présent la langue que vous avez choisie.
9. Appuyez sur la touche de fonction droite (Quitter) pour sortir du menu.

Problème

Solution

L'appareil photo affiche un message d'erreur

Il existe 3 types de messages d'erreur différents :

- ◆ La carte mémoire n'est pas formatée : "Err" s'affiche sur l'écran LCD d'état et le message "La carte doit être formatée" apparaît sur l'écran LCD. La carte mémoire doit être formatée. Voir "Formatage de la carte mémoire" page 113 pour de plus amples informations sur la marche à suivre pour formater une carte mémoire ou remplacer l'existante par une carte formatée.
- ◆ Le flash ne parvient pas à se charger : "Err" et l'icône de flash clignote pendant trois secondes sur l'écran LCD d'état, puis l'appareil photo s'éteint. "Err" et l'icône demeurent affichés sur l'écran LCD d'état jusqu'à ce que les piles soient vides. Pour résoudre ce problème, l'appareil photo doit être réparé. Voir "Assistance Clientèle HP" page 108 pour contacter l'assistance HP.
- ◆ Autres erreurs : l'appareil photo se bloque et un code d'erreur à trois chiffres clignote sur l'écran LCD d'état. Éteignez puis rallumez l'appareil photo. Il sera peut-être nécessaire de retirer les piles et de les réinsérer. Si le problème persiste, voir "Assistance Clientèle HP" page 108 pour contacter l'assistance HP. Veillez à indiquer au représentant HP le code d'erreur affiché sur l'écran LCD d'état.

Sur l'écran LCD d'état, 000 clignote

Il n'y a pas de carte mémoire dans l'appareil photo ou la carte mémoire est pleine. S'il n'y en a pas, éteignez l'appareil, mettez la carte mémoire en place, puis allumez l'appareil. Si la carte mémoire est pleine, transférez les images que vous souhaitez conserver sur votre ordinateur (voir "Transfert d'images sur votre ordinateur" page 50) et effacez les autres images pour libérer de l'espace sur la carte mémoire.

Le compteur sur l'écran LCD d'état ne repart pas à zéro lorsque la carte mémoire est vide

Le paramètre par défaut du compteur est Compteur en continu. Si vous souhaitez qu'il se réinitialise chaque fois que la carte mémoire est vide, vous devez changer ce paramètre dans le sous-menu Réinitialiser compteur (menu Préférences du mode Capture). Voir "Sous-menu Réinitialiser compteur" page 84. Lorsque vous avez modifié les paramètres du compteur, il est nécessaire de d'éteindre puis de rallumer l'appareil photo pour qu'ils prennent effet. Vérifiez également que la carte mémoire est tout à fait vide.

L'appareil photo ne fait pas la mise au point

- ◆ Vérifiez que le sélecteur de mode de l'appareil est réglé sur le mode Capture .
- ◆ Vous êtes peut-être trop près du sujet. Essayez le mode de mise au point Macro.
- ◆ Utilisez le Verrou AF. Voir "Verrouillage de la mise au point" page 28.

Le zoom numérique ne fonctionne pas

Pour que le zoom numérique fonctionne correctement, l'écran LCD doit être allumé. Vérifiez que le sélecteur de mode de l'appareil photo est réglé sur le mode Capture , appuyez ensuite sur le bouton DISPLAY.

Problème

Solution

La télécommande HP ne fonctionne pas

- ◆ La télécommande HP ne fonctionne pas pendant que le flash se charge. Appuyez sur le déclencheur de la télécommande lorsque que le flash a fini de se charger.
- ◆ La télécommande HP peut ne pas fonctionner lorsque l'appareil photo est placé dans une zone fortement éclairée ou en plein soleil. Dans ce cas, utilisez le mode retardateur 10 secondes (voir "Réglage du mode retardateur" page 15).
- ◆ La pile de la télécommande HP est peut être vide. Si c'est le cas, changez-la.

Il y a des reflets sur les images capturées

Assurez-vous que le cache est bien sur le viseur lorsque vous utilisez l'écran LCD ou la télécommande HP pour prendre des photos. Si ce n'est pas le cas, la lumière risque d'entrer par le viseur et d'occasionner un reflet sur l'image capturée.

J'essaie de nommer un groupe d'images, mais l'appareil photo ne répond pas

- ◆ Utilisez un autre nom de groupe. Notez que l'appareil photo n'accepte pas les noms de groupe commençant par BR ou TL (quelle que soit la langue utilisée).
- ◆ Les noms de groupe doivent être composés de huit caractères maximum et ne doivent pas comporter d'espaces.

J'effectue une recherche par date, j'ai sélectionné les dates de ma recherche mais l'appareil photo ne répond pas

Assurez-vous que la date de début choisie est antérieure à la date de fin.

Problème

Solution

L'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo connecté via le câble USB

Pour les ordinateurs Windows ou Macintosh :

- ◆ L'appareil photo est-il sous tension ?
- ◆ Le sélecteur de mode de l'appareil photo est-il réglé sur le mode Connexion PC **PC** ?
- ◆ Le câble USB est-il correctement connecté à l'appareil photo et à l'ordinateur ?
- ◆ Le port USB est-il activé sur l'ordinateur ?
- ◆ Utilisez-vous un hub USB ? Si oui, vous devez peut-être réinitialiser le hub (il a peut-être été désactivé en raison d'une perturbation électrique générée par de l'électricité statique pas exemple). Pour réinitialiser le hub, ne débranchez pas l'appareil photo du hub, déconnectez le hub de l'ordinateur et mettez le hub hors tension. Remettez-le ensuite sous tension puis rebranchez-le à l'ordinateur.
- ◆ Eteignez puis rallumez l'appareil photo.

Pour les ordinateurs sous Windows Me, 98 ou 2000 :

- ◆ Si vous utilisez l'Assistant Scanneur et appareil photo de Microsoft (Windows Me) ou le logiciel d'imagerie photo HP (Windows 98 et 2000) pour transférer les images, l'option Périphérique Digita est-elle activée dans le sous-menu Mode connexion PC (menu Préférences du mode Capture) ?
- ◆ Si vous avez sélectionné le paramètre Unité de disque USB dans le sous-menu Mode connexion PC, l'appareil photo apparaît-il comme un lecteur de disque dans l'Explorateur Windows ?

Remarque : les ordinateurs sous Windows NT 4.0 ne peuvent pas être connectés à l'appareil photo par un câble USB car ce système d'exploitation ne prend pas en charge l'interface USB. Vous devez utiliser une imprimante HP P1000/1100 ou un modèle similaire, ou encore un lecteur de carte mémoire pour transférer vos images sur votre ordinateur s'il fonctionne sous ce système d'exploitation.

Pour les Macintosh :

- ◆ Le paramètre Unité de disque USB du sous-menu Mode connexion PC (menu Préférences du mode Capture) est-il sélectionné ?

Problème

Solution

Une erreur TWAIN se produit lorsqu'un logiciel tente d'acquérir depuis l'appareil photo

- ◆ Vérifiez que le logiciel détecte l'appareil photo parmi ses sources TWAIN. La façon généralement la plus simple de s'assurer que le logiciel prend en charge TWAIN consiste à vérifier s'il propose une option Acquisition dans le menu Fichier. Si ce n'est pas le cas, vérifiez la présence d'une commande Importer dans le menu Fichier. En l'absence de ces deux éléments, et si vous possédez un scanner, consultez le logiciel fourni afin de déterminer si vous pouvez utiliser TWAIN pour numériser des images.
- ◆ Pour de plus amples informations sur ce problème, consultez l'assistance technique pour cet appareil photo, que vous trouverez sur le site Internet de HP à l'adresse : www.hp.com/photosmart.

Je ne parviens pas à afficher les images sur le téléviseur lorsque je branche l'appareil photo sur celui-ci

Assurez-vous que le format de sortie vidéo (NTSC ou PAL) que vous avez sélectionné dans le sous-menu Préférences vidéo correspond au format d'entrée vidéo de votre téléviseur.

Je ne parviens pas à envoyer une image à mon imprimante par JetSend

- ◆ Sachez que l'envoi par JetSend d'une image de l'appareil photo à une imprimante dure environ 20 secondes.
- ◆ Assurez-vous que votre imprimante est compatible avec la technologie JetSend.
- ◆ Veillez à ce que la fenêtre infrarouge de l'appareil photo soit alignée avec le capteur infrarouge de l'imprimante et que l'appareil soit à environ 25 cm de l'imprimante.

Je ne parviens pas à envoyer une image à un autre appareil photo

- ◆ Assurez-vous que le second appareil photo soit un appareil Digita.
- ◆ Veillez à ce que la fenêtre infrarouge de l'appareil photo soit alignée avec le capteur infrarouge de l'autre appareil et qu'ils se trouvent à environ 25 cm l'un de l'autre.



Remarque : pour obtenir la liste *complète* des centres d'assistance clientèle HP dans le monde, consultez le site Internet de HP, www.hp.com/photosmart, et cliquez sur le bouton **Assistance** dans la barre de navigation.

Assistance Clientèle HP

Assistance Clientèle HP en ligne

Il vous suffit de cliquer pour résoudre vos problèmes ! Le site Internet de HP, www.hp.com/photosmart, est le premier endroit où poser vos questions concernant vos produits HP. Vous accédez en effet instantanément à des trucs et astuces utiles, à des pilotes à télécharger ainsi qu'aux dernières mises à jour des produits et logiciels – 24 h sur 24 h, 7 jours sur 7.

Assistance Clientèle HP par téléphone

Si vous rencontrez un problème avec votre appareil photo, non traité dans ce chapitre, contactez l'Assistance Clientèle HP. HP dispose de centres d'assistance dans le monde entier. Quelques-uns sont répertoriés ci-dessous.

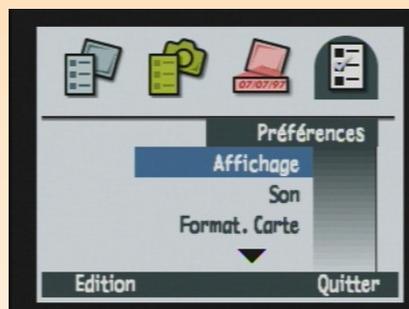
Centres d'assistance clientèle HP

Remplacez le signe + par votre code téléphonique pour accéder à l'international.

| | |
|------------------|--|
| Amérique du Nord | Canada : 905-206-4663 Etats-Unis : 208-376-3686 Mexique - Mexico : +52 58 9922 Mexique - hors Mexico : +01 800 472 6684 |
| Europe | Allemagne (24 Pf/min) : +49 (0)180 52 58 143 Belgique - flamand : +32 (0)2 626 8806 Belgique - français : +32 (0)2 626 8807 Danemark : +45 39 29 4099 Espagne : +34 902 321 123 Finlande : +358 (0)203 47 288 France : +33 (0)1 43 62 34 34 Italie : +39 02 264 10350 Norvège : +47 22 11 6299 Pays-Bas : +31 (0)20 606 8751 Royaume-Uni : +44 (0)207 512 52 02 Suède : +46 (0)8 619 2170 Assistance en anglais depuis d'autres pays d'Europe : +44 (0)171 512 52 02 |
| Asie / Pacifique | Australie : +61 3 8877 8000 Corée : +82 (2) 3270 0700 Singapour : +65 272 5300 Taiwan : +886 (2) 2717 0055 |

Remarque : pour la liste complète des options et des touches de fonction associées au menu Préférences, voir “Menu Préférences” page 78.

Figure 81 : Menu Préférences



Remarque : toutes les options que vous sélectionnez dans le menu Préférences restent actives pour les prises de vues suivantes, même lorsque vous éteignez puis rallumez votre appareil photo.

Généralités

Utilisez le menu Préférences du mode Capture pour modifier certains réglages généraux de votre appareil photo, tels que la luminosité de l'écran LCD, le volume des sons de l'appareil, la date et l'heure, le mode de connexion à un ordinateur ou pour formater la carte mémoire.

Les points suivants sont abordés dans cette annexe :

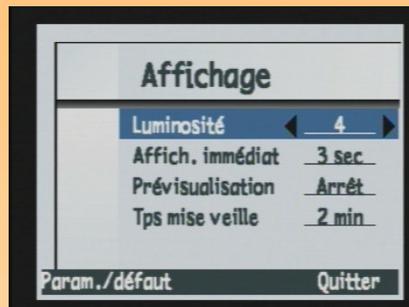
- ◆ “Accès au menu Préférences” page 109
- ◆ “Réglage des paramètres d’affichage” page 110
- ◆ “Configuration des sons de votre appareil photo” page 112
- ◆ “Formatage de la carte mémoire” page 113
- ◆ “Sélection du mode Connexion PC” page 113
- ◆ “Réglage de la date et de l’heure” page 114
- ◆ “Réglage du compteur” page 116
- ◆ “Nommer l’appareil photo” page 117
- ◆ “Choix d’une langue” page 118
- ◆ “Réinitialisation des paramètres de votre appareil photo” page 118

Accès au menu Préférences

Pour accéder au menu Préférences :

- 1 Réglez le sélecteur de mode de l'appareil photo sur le mode Capture .
- 2 Allumez l'appareil photo s'il est éteint.
- 3 Appuyez sur le bouton MENU situé au dos de l'appareil photo. Les menus du mode Capture s'affichent sur l'écran LCD.
- 4 Appuyez *trois* fois sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour afficher le menu Préférences (voir Figure 81).
- 5 Appuyez sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire apparaître l'option de menu souhaitée en surbrillance.
- 6 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Edition, Formater ou Réinitialiser) pour sélectionner l'option de menu en surbrillance.

Figure 82 : Sous-menu Affichage



Réglage des paramètres d'affichage

Le sous-menu Affichage vous permet de définir les paramètres d'affichage de l'écran LCD de votre appareil photo.

Luminosité

Le sous-menu Affichage vous permet de définir la luminosité de l'écran LCD de votre appareil photo, de 1 (faible) à 7 (intense). La valeur par défaut est 4.

Pour modifier la luminosité :

- 1 Appuyez sur la flèche vers le haut ou sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour sélectionner l'option Luminosité.
- 2 Appuyez sur la flèche vers la gauche ou sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour sélectionner la valeur désirée.
- 3 Appuyez sur la touche de fonction droite (Quitter) pour enregistrer le paramètre et retourner dans le menu Préférences.

Affichage immédiat

La fonction Affichage immédiat vous permet de visionner sur l'écran LCD de votre appareil photo une image en vue par vue, la dernière image d'une séquence en rafale ou la première image d'une séquence intervalomètre que vous venez de prendre (pour de plus amples informations, voir "Utilisation de l'affichage immédiat" page 36). La durée de l'affichage immédiat est par défaut de 3 secondes (la durée maximale étant de 30 secondes) après la capture d'une image en vue par vue, ou de la dernière image d'une séquence en rafale ou intervalomètre.

Pour modifier la durée de l'affichage immédiat ou le désactiver :

- 1 Appuyez sur la flèche vers le haut ou sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour sélectionner l'option Affich. immédiat.
- 2 Appuyez sur la flèche vers la gauche ou sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour sélectionner la valeur désirée.
- 3 Appuyez sur la touche de fonction droite (Quitter) pour enregistrer le paramètre et retourner dans le menu Préférences.

Remarque : l'écran LCD consomme beaucoup d'énergie. Si votre appareil photo est alimenté par des piles plutôt que par l'adaptateur secteur agréé HP, il est conseillé d'utiliser l'écran LCD le moins possible, voire de ne pas modifier l'option par défaut (Inactif) pour économiser vos piles.

Remarque : pendant que vous apprenez à vous servir des fonctions et des options de menu de votre appareil photo, il est conseillé de régler le temps de mise en veille sur la durée la plus longue (5minutes). Vous aurez ainsi le temps de découvrir à votre aise les diverses fonctions et options de menu avant que l'appareil photo ne passe en veille et que l'écran LCD ne s'éteigne.

Prévisualisation

Le paramètre Prévisualisation détermine si la prévisualisation du mode Capture doit s'afficher automatiquement sur l'écran LCD lorsque vous allumez l'appareil photo et le réglez sur le mode Capture. Le mode par défaut est Arrêt.

Pour modifier le paramètre Prévisualisation et l'activer (afin qu'elle s'affiche automatiquement sur l'écran LCD lorsque vous allumez l'appareil photo et le réglez sur le mode Capture) :

- 1 Appuyez sur la flèche vers le haut ou sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour sélectionner l'option Prévisualisation.
- 2 Appuyez sur la flèche vers la droite ou sur la flèche vers la gauche du sélecteur 4 directions pour régler le paramètre sur Oui.
- 3 Appuyez sur la touche de fonction droite (Quitter) pour enregistrer le paramètre et retourner dans le menu Préférences.

Temps de mise en veille

Avant de s'éteindre complètement lorsque vous ne l'utilisez pas, l'appareil photo se met d'abord en veille : l'écran LCD s'éteint et les autres fonctions sont désactivées ou se ralentissent afin d'économiser les piles. Il suffit d'appuyer sur n'importe quel bouton de l'appareil photo (excepté l'interrupteur ON/OFF) pour le "réveiller".

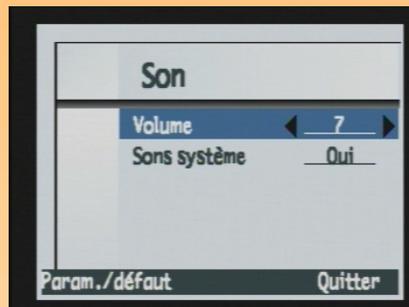
Lorsqu'il est en veille, l'appareil photo s'éteint après 5 minutes d'inactivité. Une fois éteint, vous devez utiliser l'interrupteur ON/OFF pour l'allumer à nouveau.

Le paramètre Tps mise veille définit le délai qui doit s'écouler avant que votre appareil ne passe en veille lorsque vous ne l'utilisez pas. La valeur par défaut est 2 minutes.

Pour modifier le temps de mise en veille :

- 1 Appuyez sur la flèche vers le haut ou sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour sélectionner l'option Tps mise veille.
- 2 Appuyez sur la flèche vers la gauche ou sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour sélectionner la valeur désirée.
- 3 Appuyez sur la touche de fonction droite (Quitter) pour enregistrer le paramètre et retourner dans le menu Préférences.

Figure 83 : Sous-menu Son



Configuration des sons de votre appareil photo

Le sous-menu Son permet de régler les différents sons utilisés par votre appareil photo.

Volume

Le paramètre Volume vous permet de régler le volume des effets sonores de votre appareil photo dont font partie les sons système (voir paragraphe ci-dessous) et les commentaires sonores que vous associez aux images en utilisant le bouton Enregistrement sonore (voir “Enregistrement d’un commentaire sonore” page 37). Le réglage du volume va de 1 (faible) à 7 (fort). Le volume est réglé par défaut sur 4.

Pour modifier le volume :

- 1 Appuyez sur la flèche vers le haut ou sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour sélectionner l’option Volume.
- 2 Appuyez sur la flèche vers la gauche ou sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour sélectionner la valeur désirée.
- 3 Appuyez sur la touche de fonction droite (Quitter) pour enregistrer le paramètre, quitter le sous-menu Son et retourner dans le menu Préférences.

Sons système

Le paramètre Sons système permet d’activer ou de désactiver les sons système de votre appareil photo tels que le bruit du déclencheur, les bips, etc. L’appareil photo est réglé par défaut sur Oui (les sons sont activés).

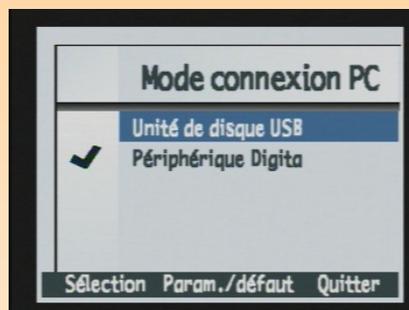
Pour modifier le paramètre et désactiver les sons système :

- 1 Appuyez sur la flèche vers le haut ou sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour sélectionner l’option Sons système.
- 2 Appuyez sur la flèche vers la droite ou sur la flèche vers la gauche du sélecteur 4 directions pour régler le paramètre sur Arrêt.
- 3 Appuyez sur la touche de fonction droite (Quitter) pour enregistrer le paramètre, quitter le sous-menu Son et retourner dans le menu Préférences.

Figure 84 : Ecran de confirmation du formatage de la carte mémoire



Figure 85 : Sous-menu Mode Connexion PC



Formatage de la carte mémoire

L'option Formater carte permet de formater la carte mémoire de votre appareil photo. Le formatage de la carte mémoire efface tous les fichiers (images) enregistrés sur celle-ci, y compris les fichiers protégés, les dossiers, les scripts, etc.

Lorsque vous sélectionnez l'option Formater carte en appuyant sur la touche de fonction gauche (Formater), une demande de confirmation s'affiche sur l'écran LCD (voir Figure 84). Vous pouvez appuyer sur la touche de fonction centrale (Formater) pour formater la carte mémoire ou sur la touche de fonction droite (Annuler) pour quitter l'écran de confirmation sans formater la carte mémoire et retourner au menu Préférences.

Sélection du mode Connexion PC

Dans le sous-menu Mode connexion PC, vous définissez les paramètres de connexion via l'interface USB. L'interface USB vous permet de transférer des images de votre appareil photo sur votre ordinateur. Le Tableau 67 explique les différents paramètres du mode Connexion PC ainsi que leur fonction. Le mode sélectionné est indiqué par une coche placée sur la gauche. Le mode par défaut est Périphérique Digita.

Tableau 67 : Sous-menu Mode connexion PC

| Paramètre | Fonction |
|----------------------------------|---|
| Unité de disque USB | L'appareil photo est pris en charge en tant que périphérique de mémoire de masse USB et apparaît sous la forme d'un lecteur de disque connecté à votre ordinateur. Vous pouvez copier les images comme vous le feriez avec un lecteur ordinaire. Utilisez ce paramètre pour connecter l'appareil photo à un ordinateur fonctionnant sous Mac OS 8.6 ou supérieur, Windows Me, 98 ou 2000. |
| Périphérique Digita (par défaut) | Vous pouvez utiliser le logiciel fourni avec l'appareil photo ou votre ordinateur pour transférer les images. Utilisez ce paramètre pour connecter votre appareil à un ordinateur fonctionnant sous Windows Me, 98, ou 2000. |

Remarque : le réglage du mode Unité de disque USB est conservé uniquement si vous éteignez votre appareil photo en utilisant l'interrupteur ON/OFF. En éteignant correctement votre appareil, vous *n'aurez pas* à répéter à l'avenir les procédures précédemment décrites pour transférer vos photos sur votre ordinateur.

Figure 86 : Sous-menu Date & heure



Remarque : utilisez la flèche vers le haut et la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire défiler la liste de nombres sur la partie gauche de l'écran. Appuyez sur la flèche vers la gauche et sur la flèche vers la droite pour vous déplacer entre les champs date et heure situés au centre de l'écran.

Pour modifier le mode Connexion PC :

- 1 Appuyez sur la flèche vers le haut ou sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour sélectionner l'option du mode Connexion PC qui vous intéresse.
- 2 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Sélection). Une coche se place en face du mode en surbrillance, puis vous retournez au menu Préférences. Votre appareil photo est à présent réglé sur le mode que vous venez de sélectionner.

Réglage de la date et de l'heure

Le menu Date & heure permet de régler la date et l'heure sur l'appareil photo. Si vous souhaitez modifier le format utilisé, reportez-vous au paragraphe suivant "Boîte de dialogue Format".

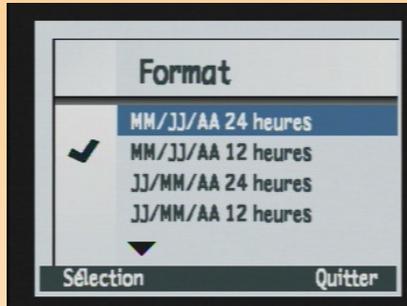
Appuyez sur la flèche vers le haut ou sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire défiler les listes de nombres sur la partie gauche de l'écran jusqu'au nombre désiré. Le nombre figurant dans le champ en surbrillance au centre de l'écran (tel que le champ mois, comme le montre l'exemple présenté à la Figure 86) change en même temps. Lorsque vous avez sélectionné le nombre du champ en surbrillance, appuyez sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour passer au champ suivant. Lorsque vous avez effectué tous les réglages, appuyez sur la touche de fonction droite (Quitter) pour enregistrer la date et l'heure et retourner dans le menu Préférences.

Pour régler la date du 18 septembre 2000 et l'heure à 2:51 pm, comme le montre l'exemple présenté à la Figure 86 :

- 1 Appuyez sur la flèche vers le haut ou sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour sélectionner **9**, ce qui règle le champ mois au centre de l'écran sur **9** (mois de septembre).
- 2 Appuyez sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour passer au champ jour.
- 3 Appuyez sur la flèche vers le haut ou sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour sélectionner **18**.
- 4 Appuyez sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour passer au champ année.
- 5 Appuyez sur la flèche vers le haut ou sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour sélectionner **00**.
- 6 Appuyez sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour passer au champ heure.
- 7 Appuyez sur la flèche vers le haut ou sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour sélectionner **02**.

- 8 Appuyez sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour passer au champ minutes.
- 9 Appuyez sur la flèche vers le haut ou sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour sélectionner 51.
Le paramètre am/pm étant par défaut pm, ne changez rien !
- 10 Appuyez sur la touche de fonction droite (Quitter) pour enregistrer la date et l'heure et retourner dans le menu Préférences.

Figure 87 : Boîte de dialogue Format



Boîte de dialogue Format

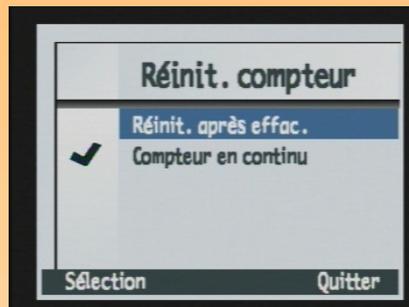
Lorsque vous appuyez sur la touche de fonction gauche (Format) dans le sous-menu Date & heure, la boîte de dialogue Format apparaît. Dans cette dernière, vous pouvez sélectionner l'un des six formats prédéfinis. Trois formats fonctionnent sur 24 heures, trois autres sur 12 heures. Le format par défaut est MM/JJ/AA 12 h, soit mois/jour/année et horloge sur 12 heures.

Pour régler par exemple, le format MM/JJ/AA 24 h, soit mois/jour/année et horloge sur 24 heures, procédez comme suit :

- 1 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Format) dans le sous-menu Date & heure pour accéder à la boîte de dialogue Format.
- 2 Appuyez sur la flèche vers le haut ou sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire apparaître le format désiré en surbrillance dans la boîte de dialogue Format.
- 3 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Sélection), la coche se place alors en face du format en surbrillance puis vous retournez dans le sous-menu Date & heure. Votre appareil photo affiche à présent la date et l'heure dans le format que vous venez de sélectionner.

Réglage du compteur

Figure 88 : Sous-menu Réinit. compteur



Le sous-menu Réinitialiser compteur permet de définir le fonctionnement du compteur d'images. Il y a deux réglages possibles : le compteur repart à 1 chaque fois que vous effacez toutes les images de votre appareil photo ou bien il comptabilise les images à partir de la 1^{re} utilisation de votre appareil photo.

Le Tableau 68 indique les différents paramètres du compteur ainsi que leur fonction. Le réglage sélectionné est indiqué par une coche placée sur la gauche. Le compteur est réglé par défaut sur Compteur en continu.

Tableau 68 : Sous-menu Réinitialiser compteur

| Paramètre | Fonction |
|-------------------------------------|---|
| Réinit. après effac. | Chaque fois que vous effacez toutes les images de l'appareil photo, le compteur repart avec la première image capturée, à laquelle est attribué le numéro 1. |
| Compteur en continu (par défaut) | Les images sont comptabilisées selon l'historique des prises de vues effectuées avec l'appareil photo. Par exemple : l'image n° 400 est la 400 ^e image prise avec cet appareil. |

Pour modifier les paramètres du compteur :

- 1 Appuyez sur la flèche vers le haut ou sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour sélectionner l'option du compteur qui vous intéresse.
- 2 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Sélection). La coche vient se placer en regard du réglage en surbrillance, puis vous retournez dans le menu Préférences.
- 3 Eteignez puis rallumez votre appareil photo afin que les nouveaux réglages prennent effet.

Remarque : lorsque vous modifiez les paramètres du compteur, il est nécessaire d'éteindre puis de rallumer votre appareil photo hors pour qu'ils prennent effet.

Figure 89 : Sous-menu Nom appareil



Remarque : si vous avez attribué un nom de groupe à une image, il s'affiche dans la zone d'informations de l'écran du mode Revisualisation à la place du nom de l'appareil.

Remarque : les mots trop longs sont affichés sur plusieurs lignes.

Nommer l'appareil photo

Le sous-menu Nom appareil permet de donner un nom (unique) à votre appareil photo. Le nom de l'appareil permet d'identifier les images en mode Revisualisation lorsque vous avez partagé des images avec un autre appareil photo (pour de plus amples informations, reportez-vous au paragraphe "Partage d'images avec un autre appareil photo" page 59). Le nom par défaut est Digita Camera.

Si vous transférez par exemple des images d'un appareil B à un appareil A, le nom de l'appareil B apparaît dans la zone d'informations de l'écran du mode Revisualisation de l'appareil A, lorsque des images de l'appareil B sont visualisées sur l'appareil A. En revanche, le nom de l'appareil *n* apparaît *pas* lorsque vous visualisez les images sur l'appareil photo qui les a capturées.

Pour donner un nom à votre appareil photo :

- 1 Appuyez sur la flèche vers la gauche du sélecteur 4 directions pour effacer les lettres du nom par défaut.
- 2 Appuyez sur la touche de fonction gauche (icône de catégorie de caractères) pour faire défiler les quatre catégories de caractères (capitales, bas de casse, chiffres et symboles) jusqu'à ce que le nom de celle que vous souhaitez utiliser soit affiché par l'intitulé de la touche de fonction gauche, sur la barre d'informations.
- 3 Appuyez ensuite :
 - ♦ sur la flèche vers le haut ou sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour faire défiler la liste de caractères sur la partie gauche de l'écran ;
 - ♦ sur la flèche vers la droite du sélecteur 4 directions pour entrer le caractère sélectionné et avancer le point d'insertion au centre de l'écran ;
 - ♦ sur la flèche vers la gauche du sélecteur 4 directions pour revenir en arrière et effacer un caractère ;
 - ♦ sur la touche de fonction centrale (Espace) pour créer un espace entre les mots composant le nom de votre appareil photo.
- 4 Appuyez sur la touche de fonction droite (Quitter) pour enregistrer le nom de l'appareil photo et retourner dans le menu Préférences.

Figure 90 : Sous-menu Langue



Figure 91 : Ecran de confirmation pour la réinitialisation



Choix d'une langue

L'anglais est la langue par défaut de l'appareil photo. Dans le sous-menu Langue, vous pouvez sélectionner une langue dans la liste de langues disponibles.

Pour sélectionner une langue :

- 1 Appuyez sur la flèche vers le haut ou sur la flèche vers le bas du sélecteur 4 directions pour sélectionner la langue désirée.
- 2 Appuyez sur la touche de fonction gauche (Sélection). La coche vient se placer en regard de la langue en surbrillance, puis vous retournez dans le menu Préférences. La langue que vous avez choisie est à présent utilisée par votre appareil photo.

Réinitialisation des paramètres de votre appareil photo

Utilisez l'option Réinitialiser pour réinitialiser l'ensemble des réglages de votre appareil photo (sauf la langue, le format d'affichage choisi pour la date et l'heure, le mode Connexion PC et les préférences vidéo) en une seule opération.

Lorsque vous sélectionnez l'option Réinitialiser en appuyant sur la touche de fonction gauche (Réinitialiser), une demande de confirmation s'affiche sur l'écran LCD (voir Figure 91). Vous pouvez appuyer sur la touche de fonction centrale (Réinitial.) pour réinitialiser les réglages ou sur la touche de fonction droite (Annuler) pour quitter l'écran de confirmation sans réinitialiser les paramètres et retourner dans le menu Préférences.

Généralités

Les points suivants sont abordés dans cette annexe :

- ◆ “Spécifications de l'appareil photo” page 119
- ◆ “Durée de vie des piles” page 122
- ◆ “Accessoires d'alimentation HP” page 123
 - ◆ “Utilisation de l'adaptateur secteur HP” page 124
 - ◆ “Utilisation du chargeur et de la pile ion-lithium (Li Ion) HP” page 124
 - ◆ “Utilisation du chargeur et des piles NiMH HP” page 125
- ◆ “Capacités de stockage des cartes mémoire” page 126

Spécifications de l'appareil photo

Le tableau suivant établit la liste des spécifications de l'appareil photo numérique HP 912.

| | |
|--------------------------------|--|
| Dimensions de l'appareil photo | 143,5 mm x 90,5 mm x 105 mm (L x l x h) |
| Poids | 570 g sans les piles ni la carte mémoire |
| Zoom | <ul style="list-style-type: none">◆ Zoom optique 3x, zoom numérique 2x◆ 8,2 - 25,8 mm◆ 24 - 107 mm (équivalent à 35 mm)◆ Zoom numérique : en prise de vue 1.2/1.5/2x, en lecture 2x |
| Capteur | <ul style="list-style-type: none">◆ CCD 2/3", 2,24 mégapixel◆ Architecture professionnelle de transfert de trame |
| Profondeur de couleur | 36 bits (12 bits x 3 couleurs) |
| Couleurs | Couleur, N&B (noir et blanc) et sépia |
| Résolution | <ul style="list-style-type: none">◆ Maximum : 1600 x 1280 pixels◆ 1/4 : 800 x 640 pixels |

| | |
|--------------------------|--|
| Technologie HP Imaging | <ul style="list-style-type: none"> ◆ ASIC custom pour un traitement de l'image haute performance ◆ Traitement de l'image : 220 000 000 opérations par image en < 1/2 seconde ◆ Excellents agrandissements en 27,9 x 35,5 cm |
| Objectif | <ul style="list-style-type: none"> ◆ PENTAX™ power zoom (8 éléments en 7 groupes ; 1 élément asphérique) ◆ f/2,5-f/3,9 ◆ Filetages de 49 mm de diamètre pour filtres et adaptateurs |
| Réglages du type d'image | <ul style="list-style-type: none"> ◆ En vue par vue ◆ En rafale ◆ Intervalomètre |
| Correction d'exposition | +/- 3,0 EV (valeur d'exposition) par palier de 0,5 EV |
| Encadrement automatique | 3 cadres par palier de 0,5 ou 1,0 EV |
| Vitesse d'obturation | 1/1000 à 4 secondes |
| Sensibilité | Auto, fixe (équivalent aux vitesses 25, 50, 100, 200 et 400 ISO) |
| Mesure AE | 3 modes de mesure TTL (à travers l'objectif) : Moyenne, Centrale pondérée ou Point |
| Viseur | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Viseur TTL type SLR lecture directe de l'exposition et réglage de dioptries ◆ Boîte de dialogue AF ◆ Correction des dioptries de -2,5 m⁻¹ à +1,5 m⁻¹ ◆ Champ de visée : 95 % verticalement/horizontalement |
| Mise au point | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Mise au point automatique à travers l'objectif (TTL) par détection des contrastes avec contrôle manuel ◆ Normale : 0,5 m à l'infini ◆ Macro : 0,02 m à 0,6 m ◆ Paramètres de la zone de mise au point automatique : Grand angle ou Point ◆ Mise au point manuelle : 0,1 m à l'infini |
| Flash | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Flash automatique TTL rétractable intégré ◆ Modes flash : Auto, Auto avec réduction yeux rouges, Forcé, Forcé avec réduction yeux rouges ◆ Témoin pré-flash ◆ Sabot pour flash externe |

| | |
|--|---|
| Réglages de l'exposition | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Auto, Portrait, Paysage, Macro, Action, Nuit, Programme, Priorité vitesse, Priorité diaphragme et Manuel ◆ Exposition continue et verrouillage de l'exposition |
| Carte mémoire | Carte CompactFlash™ (Type I ou Type II, Power level 0) fournie avec l'appareil |
| Retardateur | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 10 secondes ◆ A distance avec retard 3 secondes, avec la télécommande HP (fournie) |
| Son | Sons de capture et de relecture, durée d'enregistrement : 45 secondes par image |
| Balance des blancs | Auto, Lumière du jour, Tungstène, Fluorescent et 5500K |
| Interfaces | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Connexion USB avec ordinateurs ◆ Protocoles infrarouge JetSend HP et Digita ◆ Sortie vidéo NTSC/PAL ◆ Capteur d'orientation pour la transmission automatique d'images à un téléviseur, un ordinateur ou un autre appareil photo |
| Système d'exploitation de l'appareil photo | Flashpoint Digita |
| Ecran LCD | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Ecran à cristaux liquide polysilicium basse température à matrice active 2" en 130 338 pixels ◆ Luminosité réglable ◆ Affichage des images en miniature ou en plein écran ◆ Affichage bascule |
| Fonctions de gestion des images | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Création de diaporamas ◆ Envoi des images aux imprimantes prenant en charge la technologie infrarouge JetSend de HP ◆ Effacement, protection, groupement et classement des images ◆ Inscription en filigrane sur les images de la date et de l'heure, de texte ou de logos |
| Ecran LCD d'état | Affiche l'état des piles, le mode flash, le mode retardateur, le mode de mise au point et le nombre de photos restantes |
| Alimentation | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 4 piles AA non rechargeables (fournies) ◆ En option : adaptateur secteur ou pile Li-Ion rechargeable avec chargeur ou piles NiMH rechargeables avec chargeur |

Attention : utilisez uniquement 4 piles AA photo lithium, des piles alcalines hautes performances, des piles NiMH ou une pile ion-lithium (Li Ion) dans l'appareil photo numérique HP 912 . *Ne mélangez pas* des piles de types différents. Si vous utilisez des piles AA, remplacez toujours les quatre en même temps ; ne les remplacez pas une par une. Lorsque vous manipulez, rechargez ou mettez des piles au rebut, suivez toujours les instructions figurant sur leur emballage.

Attention : un adaptateur secteur alimente l'appareil photo mais ne recharge pas les piles.

Durée de vie des piles

La durée de vie des piles que vous utilisez dans votre appareil photo HP 912 dépend de l'utilisation que vous faites de votre appareil et du type de piles que vous utilisez. Le tableau qui suit fournit une estimation de la durée de vie des piles selon plusieurs scénarios :

- ◆ utilisation limitée en mode Capture (écran LCD éteint, pas de flash) ;
- ◆ utilisation modérée en mode Capture (écran LCD, flash) ;
- ◆ appareil photo laissé inactif (écran LCD éteint) ;
- ◆ utilisation en mode Revisualisation ;
- ◆ utilisation de l'appareil photo en mode Capture avec prévisualisation (écran LCD allumé).

| Scénario d'utilisation | Photo Lithium | NiMH | Alcaline hautes performances |
|--|---------------|------|------------------------------|
| Mode Capture limité (prises de vue) | 640 | 350 | 180 |
| Mode Capture modéré (prises de vue) | 380 | 210 | 100 |
| Inactif (minutes) | 420 | 200 | 200 |
| Mode Revisualisation (minutes) | 180 | 100 | 75 |
| Mode Capture avec prévisualisation (minutes) | 120 | 70 | 45 |

Pour économiser vos piles :

- ◆ Utilisez l'écran LCD le moins possible ou éteignez-le ;
- ◆ Utilisez le flash le moins possible ou éteignez-le ;
- ◆ Réduisez la résolution et/ou la qualité des images (voir "Sous-menu Paramètres fichier" page 64). Les images de haute résolution et de haute qualité sollicitent plus longtemps l'appareil photo pour le traitement et la compression de ces images ;
- ◆ Evitez d'utiliser l'appareil photo à de basses températures car cela raccourcit la durée de vie des piles ;
- ◆ Remplacez toujours les 4 piles AA en même temps. Une seule pile faiblement chargée réduit la durée de vie de l'ensemble des piles de l'appareil. Ceci est valable aussi bien pour les piles rechargeables que pour les piles non rechargeables ;
- ◆ Utilisez l'adaptateur secteur HP à la place des piles, ou utilisez des piles rechargeables. Le paragraphe suivant présente les accessoires agréés HP que vous pouvez utiliser pour alimenter votre appareil photo.

Attention : si vous utilisez un adaptateur secteur non agréé HP, votre garantie sera annulée.

Accessoires d'alimentation HP

Vous pouvez faire l'acquisition des accessoires suivants pour alimenter votre appareil photo, ainsi que d'autres accessoires, sur le site Internet HP Shopping Village à l'adresse suivante : www.hpshopping.com (cliquez sur le lien **Digital Photography** (Photo numérique) sur la page d'accueil. Cliquez ensuite sur le lien **Digital Photography Accessories** (Accessoires photonumérique) sur la deuxième page).

A l'heure où nous publions ce guide, le tableau contient la liste des accessoires d'alimentation actuellement disponibles. Consultez le site Internet HP Shopping Village pour obtenir une liste à jour.

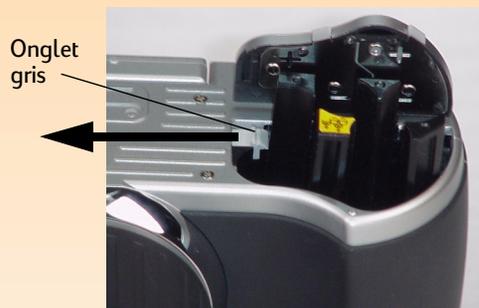
| Référence HP | Accessoires | Spécifications |
|--------------|--|---|
| A610 | Adaptateur secteur HP (voir le paragraphe suivant "Utilisation de l'adaptateur secteur HP") | Entrée : 100-240 V ca Sortie : 9 V cc, 1,33 A, 12 W |
| A940 | Kit d'accessoires HP comprenant : une pile ion-lithium (Li Ion) HP ; un chargeur pour pile ion-lithium HP ; un adaptateur secteur HP ; un étui pour l'appareil. (Voir "Utilisation de l'adaptateur secteur HP" page 124 et "Utilisation du chargeur et de la pile ion-lithium (Li Ion) HP" page 124.) | Adaptateur secteur HP (alimente le chargeur de pile ion-lithium HP) : Temps de chargement : environ 3 heures Entrée : 100-240 V ca Sortie : 9 V cc, 1,33 A, 12 W Pile ion-lithium HP : 7,8 V cc |
| A930 | Chargeur pour pile HP ion-lithium comprenant : pile ion-lithium HP ; chargeur pour pile ion-lithium HP ; adaptateur secteur HP. (Voir "Utilisation de l'adaptateur secteur HP" page 124 et "Utilisation du chargeur et de la pile ion-lithium (Li Ion) HP" page 124) | Adaptateur secteur HP (alimente le chargeur de pile HP ion-lithium) : Temps de rechargement : environ 3 heures Entrée : 100-240 V ca Sortie : 9 V cc, 1,33 A, 12 W Pile ion-lithium HP : 7,8 V cc |
| A920 | Pile ion-lithium HP (Voir "Utilisation du chargeur et de la pile ion-lithium (Li Ion) HP" page 124) | 7,8 V cc |
| AA30 | Chargeur de piles NiMH HP et 4 piles NiMH HP (Voir "Utilisation du chargeur et des piles NiMH HP" page 125) | Chargeur de piles NiMH HP : Temps de chargement : environ 3h30 Entrée : 9 V cc Sortie (tension de charge) : 8,4 V cc Piles NiMH HP : 1,2 V cc (chacune) |

Figure 92 : Branchement de l'adaptateur secteur HP sur l'appareil photo



Attention : utilisez l'adaptateur secteur agréé HP durant les opérations consommant beaucoup d'énergie (utilisation intensive de l'écran LCD par exemple).

Figure 93 : Extraction de l'adaptateur de piles AA



Utilisation de l'adaptateur secteur HP

Pour brancher l'adaptateur secteur HP sur l'appareil photo :

- 1 Branchez l'adaptateur sur une prise de courant classique.
- 2 Ouvrez le volet du compartiment des connecteurs de l'appareil photo. Ce dernier est situé sur la droite de l'appareil lorsque vous le regardez de face.
- 3 Branchez l'extrémité ronde du câble de l'adaptateur secteur sur le connecteur central (adaptateur secteur) de l'appareil photo (voir Figure 92).

Pour connecter l'adaptateur secteur HP au chargeur ion-lithium HP, lisez le paragraphe suivant.

Utilisation du chargeur et de la pile ion-lithium (Li Ion) HP

Pour mettre en place la pile ion-lithium HP dans l'appareil photo HP 912 :

- 1 Déverrouillez et ouvrez le compartiment des piles qui se trouve sous l'appareil.
- 2 Sortez les piles AA du compartiment des piles.
- 3 Sortez l'adaptateur de piles AA pré-installé à l'intérieur du compartiment des piles en poussant sur l'onglet gris situé à l'intérieur du compartiment, dans le sens indiqué par la flèche sur la Figure 93. Une fois libéré, l'adaptateur s'éjecte.
- 4 Sortez l'adaptateur de l'appareil.
- 5 Vérifiez que la flèche sur la pile ion-lithium est dirigée vers le bas et que la partie plate de la pile ion-lithium est contre la paroi plate et noire du compartiment des piles de l'appareil. Insérez ensuite la pile dans le compartiment des piles. Elle doit pousser l'onglet gris sur le côté afin de descendre dans le compartiment.
- 6 Poussez la pile vers le bas jusqu'à ce que l'onglet gris revienne en place au dessus de la pile.
- 7 Fermez le volet du compartiment des piles en appuyant dessus jusqu'à ce qu'il s'enclenche. Le volet du compartiment se verrouille automatiquement lorsqu'il est fermé.

Pour connecter l'adaptateur secteur HP au chargeur de pile ion-lithium HP afin d'alimenter le chargeur et recharger la pile ion-lithium HP :

- 1 Branchez l'adaptateur secteur sur une prise de courant classique.
- 2 Placez la pile ion-lithium dans le chargeur de piles ion-lithium en veillant à ce que la pointe de la flèche qui figure sur la pile soit dirigée vers le bas.
- 3 Branchez l'extrémité ronde du câble de l'adaptateur secteur sur le connecteur du chargeur de piles ion-lithium. Le témoin du chargeur s'allumera pour indiquer que celui-ci est sous tension et que la pile est en cours de chargement.

Utilisation du chargeur et des piles NiMH HP

Si vous faites l'acquisition du chargeur HP pour les piles NiMH, fourni avec 4 piles rechargeables NiMH, tenez compte de ce qui suit :

- ◆ Avant d'insérer les piles dans l'appareil photo HP 912, vous devez les recharger toutes les quatre dans le chargeur de piles NiMH HP en suivant les instructions fournies avec le chargeur.
- ◆ Vous devez recharger quatre fois les 4 piles NiMH après les avoir complètement vidées pour atteindre leur capacité et leurs performances optimales.
- ◆ Remplacez toujours les 4 piles en même temps. Une seule pile faiblement chargée réduit la durée de vie de l'ensemble des piles de l'appareil.
- ◆ Ne laissez pas les piles dans le chargeur de piles NiMH HP pendant une longue période lorsque cela n'est pas nécessaire.
- ◆ Ne surchargez pas les piles. Il y a risque de surcharge si vous mettez fréquemment le chargeur hors, puis sous tension sans décharger les piles.
- ◆ N'exposez pas les piles NiMH à la chaleur. Les piles seront définitivement endommagées si vous les exposez à des températures supérieures à 43 °C. Rangez toujours les piles dans un endroit à l'abri de la chaleur.
- ◆ Si vous n'utilisez pas les 4 piles NiMH pendant une longue période, rechargez-les avant de les utiliser à nouveau. En effet, les piles se déchargent (à température ambiante, les piles NiMH se déchargent généralement au rythme d'environ 1 % par jour).

Attention : pour obtenir le plus d'espace disponible sur une carte mémoire, formatez-la avec l'appareil photo (option Formater carte du menu Préférences : voir page 81) ou avec votre ordinateur (à l'aide du mode Unité de disque USB, reformatez la carte comme s'il s'agissait d'une disquette : voir page 81).

Capacités de stockage des cartes mémoire

Le tableau suivant indique le nombre d'images qu'une carte mémoire CompactFlash de 8 Mo, 16 Mo, ou 32 Mo peut stocker en fonction du niveau de qualité JPEG ou TIFF choisi.

Le nombre de photos indiqué dans ce tableau est une moyenne. Il varie notamment en fonction de la taille des fichiers JPEG compressés de chaque image.

| | Résolution | Niveau de qualité JPEG Bonne | Niveau de qualité JPEG Supérieure | Niveau de qualité JPEG Optimale | TIFF |
|-------------|------------|------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|------|
| Carte 8 Mo | Maximum | 26 | 13 | 6 | 1 |
| | 1/4 | 78 | 47 | 26 | 5 |
| Carte 16 Mo | Maximum | 53 | 28 | 14 | 2 |
| | 1/4 | 159 | 96 | 54 | 10 |
| Carte 32 Mo | Maximum | 107 | 56 | 29 | 5 |
| | 1/4 | 319 | 194 | 108 | 20 |

Garantie limitée des produits

| Produit HP | Durée de la garantie limitée |
|---------------------------------|------------------------------|
| Appareil photo numérique HP 912 | 1 an |
| Carte mémoire CompactFlash | 1 an |
| Logiciel d'imagerie photo HP | 90 jours |

A. Durée de la garantie limitée

- 1 Hewlett-Packard (HP) garantit au client utilisateur final que les produits HP spécifiés ci-dessus sont exempts de défauts de matériel et de fabrication pour la durée spécifiée ci-dessus, laquelle durée débute à la date d'achat par le client.
- 2 Dans le cas de produits logiciels, la garantie limitée de HP s'applique uniquement à l'échec d'instructions de programmation. HP ne garantit pas que le fonctionnement de tout produit sera ininterrompu ou sans erreur.
- 3 La garantie limitée de HP recouvre uniquement les défauts résultant d'une utilisation normale du produit et ne s'applique pas à ce qui suit :
 - a. Maintenance ou modification impropre ou inadéquate ;
 - b. Logiciels, médias, pièces ou fournitures non fournis ou non agréé par HP ;
 - c. Fonctionnement au-delà des spécifications du produit.
- 4 Si, pendant la période de garantie applicable, HP est informé d'un défaut de tout produit matériel couvert par la garantie HP, HP s'engage à réparer ou à remplacer le produit défectueux, selon le choix de HP.
- 5 Si HP est dans l'incapacité de réparer ou de remplacer, selon le cas, un produit défectueux couvert par la garantie HP, HP est tenu, dans un délai raisonnable après notification du défaut, de rembourser le prix d'achat du produit.

- 6 HP n'est pas tenu de réparer, remplacer ou rembourser le produit défectueux jusqu'à ce que le client le renvoie à HP.
- 7 Tout produit de remplacement peut être neuf ou d'apparence neuve, dès lors que sa fonctionnalité est au moins équivalente à celle du produit remplacé.
- 8 Les produits HP peuvent comporter des pièces, composants ou matériaux manufacturés équivalents, en termes de performances, aux pièces, composants ou matériaux neufs.
- 9 La garantie limitée HP est valable dans tout pays dans lequel le produit HP couvert est distribué par HP. Des contrats de services de garantie supplémentaires, tels que le service sur site, peuvent être disponibles auprès de toute antenne de service agréée HP dans les pays dans lesquels le produit est distribué par HP ou par un importateur agréé.

B. Limitations de garantie

- 1 DANS LA MESURE PERMISE PAR LA RÉGLEMENTATION LOCALE EN VIGUEUR, HP ET SES FOURNISSEURS TIERS EXCLUENT TOUTE AUTRE GARANTIE OU CONDITION DE QUELQUE SORTE QUE CE SOIT, EXPRESSE OU IMPLICITE, CONCERNANT LES PRODUITS HP, AINSI QUE SPÉCIFIQUEMENT LES GARANTIES OU CONDITIONS IMPLICITES DE QUALITÉ MARCHANDE, DE QUALITÉ DE SATISFACTION ET D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER.

C. Limitations de responsabilité

- 1 Dans la mesure permise par la réglementation locale en vigueur, les recours présentés dans la présente déclaration de garantie constituent les seuls et uniques recours du client.
- 2 DANS LA MESURE PERMISE PAR LA RÉGLEMENTATION LOCALE EN VIGUEUR, À L'EXCEPTION DES OBLIGATIONS SPÉCIFIQUEMENT DÉFINIES DANS LA PRÉSENTE DÉCLARATION DE GARANTIE, HP OU SES FOURNISSEURS TIERS NE PEUVENT EN AUCUN CAS ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DES DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, SPÉCIAUX, ACCESSOIRES OU CONSÉCUTIFS, QUE CE SOIT SUR UNE BASE CONTRACTUELLE, DÉLICTEUELLE OU TOUTE AUTRE THÉORIE LÉGALE ET QU'ILS AIENT ÉTÉ OU NON PRÉVENUS DE L'ÉVENTUALITÉ DE TELS DOMMAGES.

D. Réglementation locale

- 1 La présente déclaration de garantie accorde des droits légaux spécifiques au client. Le client est susceptible de disposer d'autres droits, qui varient d'un état à l'autre aux États-Unis, d'une province à l'autre au Canada et d'un pays à l'autre partout ailleurs dans le monde.

- 2 Dans la mesure où la présente déclaration de garantie est incompatible avec la réglementation locale, la présente déclaration de garantie doit être considérée comme modifiée pour être compatible avec la réglementation locale. Sous une telle réglementation, certaines exclusions et limitations de la présente déclaration de garantie sont susceptibles de ne pas s'appliquer au client. Par exemple, certains états aux Etats-Unis, ainsi que certains gouvernements hors des Etats-Unis (y compris des provinces au Canada), peuvent :
 - a. Empêcher les exclusions et limitations de la présente déclaration de garantie de limiter les droits statutaires d'un client (au Royaume-Uni par exemple) ;
 - b. Restreindre de quelque autre manière que ce soit la capacité d'un fabricant à appliquer de telles exclusions ou limitations ;
 - c. Accorder au client des droits de garantie statutaires, spécifier la durée des garanties implicites qui ne peuvent pas être exclues par le fabricant, ou ne pas autoriser les limitations sur la durée des garanties implicites.

- 3 DANS LE CAS DE TRANSACTIONS CLIENTÈLE EN AUSTRALIE ET EN NOUVELLE-ZÉLANDE, LES TERMES DE LA PRÉSENTE DÉCLARATION DE GARANTIE, SAUF DANS TOUTE LA MESURE PERMISE PAR LA RÉGLEMENTATION EN VIGUEUR, N'EXCLUENT PAS, NE RESTREIGNENT PAS OU NE MODIFIENT PAS LES DROITS STATUTAIRES OBLIGATOIRES APPLICABLES À LA VENTE DE PRODUITS HP À DE TELS CONSOMMATEURS, ET SONT EN SUS DE CES DROITS.

Garantie Hewlett-Packard An 2000

Pour les produits de grande consommation distribués par des revendeurs agréés

Sous réserve de l'ensemble des conditions et limitations de la déclaration de garantie limitée HP fournie avec le présent produit HP, HP garantit que ce produit HP sera capable de traiter correctement les données de date (y compris, sans toutefois s'y limiter, le calcul, la comparaison et la mise en séquence) à partir de, vers et entre le 20^e et le 21^e siècle et les années 1999 et 2000, y compris les calculs des années bissextiles, lorsqu'elles sont utilisées conformément à la documentation produit fournie par HP (y compris toutes les instructions relatives à l'installation de correctifs et de mises à niveau), à condition que tous les autres produits (par exemple le matériel, les logiciels, les micrologiciels) utilisés en combinaison avec le(s) produit(s) HP échantent correctement les données avec ce(s) dernier(s). La garantie An 2000 s'étend jusqu'au 31 janvier 2001.

Informations sur la sécurité

Utilisation des piles

L'appareil photo numérique HP 912 est livré avec 4 piles non rechargeables. *N'essayez pas* de recharger ces piles. *N'utilisez pas* des piles neuves et usagées en même temps. Respectez les instructions de sécurité fournies par le fabricant des piles.

Élimination ou recyclage des piles

Conformez-vous aux instructions du fabricant des piles ou aux recommandations en vigueur dans votre région pour éliminer ou recycler les piles. *Ne brûlez pas* et les piles, ne les percez pas.

Utilisation d'un adaptateur secteur

Utilisez exclusivement l'adaptateur secteur agréé HP. La non-observation de cette recommandation peut endommager ou détruire l'appareil photo et provoquer un incendie. L'utilisation d'un adaptateur secteur non agréé HP annule votre garantie.

Déclaration de divulgation sur le mercure

L'écran LCD de l'appareil photo numérique HP 912 contient du mercure. L'élimination de ce matériel est peut être réglementée en raison de son impact sur l'environnement. Pour de plus amples informations sur l'élimination ou le recyclage, contactez les services compétents ou l'EIA aux États-Unis : www.eia.org.

Regulatory Notices

U.S.A.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Canada

This digital apparatus does not exceed the Class B limits for radio noise emissions from digital apparatus as set out in the interference-causing equipment standard entitled iDigital Apparatus, ICES-003 of the Department of Communications.

Cet appareil numérique respecte les limites de bruits radioélectriques applicables aux appareils numériques de Classe B, prescrites dans la norme sur les matériels brouilleurs : Appareils Numériques, NMB-003, édictée par le ministre de la Communication.

Adaptateur PCMCIA

Adaptateur conforme au Personal Computer Manufacturers Common Interface Agreement (PCMCIA). Carte électronique de petit format qui s'insère dans un logement PCMCIA et contrôle ou communique avec un dispositif externe. Pour les appareils photo numériques, il s'agit souvent d'un adaptateur dans lequel vous insérez la carte mémoire pour transférer vos images sur un ordinateur.

Adaptateur secteur

Transformateur électrique alimentant l'appareil photo et préservant la durée de vie des piles (notez que l'adaptateur secteur ne recharge *pas* les piles).

Affichage du viseur

Ecran LCD situé dans le viseur de l'appareil photo fournissant des informations sur les paramètres spécifiques que vous avez réglés pour une prise de vue (l'activation du flash par exemple) et sur l'état de l'appareil photo (le nombre de photos restantes par exemple). Voir également "LCD" page 136 et "Viseur" page 142.

Annuler la protection ("Déprotéger")

Processus consistant à ôter la protection des images afin de pouvoir les effacer.

Appareil photo SLR

Appareil photo à visée réflex mono-objectif. Appareil dont le viseur pointe directement à travers l'objectif. Le HP 912 est un appareil SLR.

Arrêt automatique

Fonction qui met automatiquement l'appareil hors tension après un certain laps de temps afin d'économiser les piles.

Av

Voir "Mode d'exposition Priorité diaphragme (Av)" page 138.

Bague de zoom

Bague autour du tube d'objectif de l'appareil photo. Tourner cette bague dans le sens des aiguilles d'une montre et dans le sens inverse permet de déplacer l'objectif entre les focales téléobjectif et grand angle. La bague de zoom commande également le zoom numérique. Voir également "Zoom numérique" page 142, "Longueur focale" page 136, "Téléobjectif" page 141 et "Grand angle" page 135.

Balance des blancs

Paramètre du menu Assistant photo permettant de rectifier la couleur appliquée à une image capturée dans différentes conditions d'éclairage, de sorte que les parties blanches de l'image sont dénuées de toute dominante.

Barres d'informations

Barres d'informations opaques ou transparentes qui s'affichent sur l'écran LCD.

Bouton +/-/Av

Bouton situé au dos de l'appareil photo qui, lorsqu'il est maintenu enfoncé, change la fonctionnalité du sélecteur secondaire dans certains modes d'exposition. Voir également "Sélecteur secondaire" page 140.

Bouton Av

Voir "Bouton +/-/Av" page 132.

Bouton d'enregistrement

Voir "Bouton d'enregistrement sonore" page 132.

Bouton d'enregistrement sonore

Bouton situé au dos de l'appareil photo, utilisé pour l'enregistrement d'un commentaire sonore qui est ensuite associé à l'image en cours.

Bouton de sélection de la zone de mise au point automatique

Bouton de l'écran LCD d'état situé sur le dessus de l'appareil photo, utilisé pour régler la zone de mise au point automatique.

Bouton de verrouillage d'exposition (AE-L)

Bouton de verrouillage de l'exposition automatique, situé au dos de l'appareil photo, qui verrouille le diagramme d'exposition pour 20 secondes ou jusqu'à ce que vous appuyiez à nouveau dessus. Voir également "Diagramme d'exposition" page 134.

Bouton DISPLAY

Bouton situé au dos de l'appareil photo, qui commande la mise sous/hors tension de l'écran LCD en mode Capture, et l'affichage ou la suppression des barres d'informations en mode Relecture. Ce bouton est inactif en mode Revisualisation et Connexion PC. Voir également "Ecran LCD" page 134.

Bouton de mode flash

Bouton de l'écran LCD d'état situé sur le dessus de l'appareil photo, utilisé pour régler le mode flash.

Bouton du mode retardateur

Bouton de l'écran LCD d'état situé sur le dessus de l'appareil photo, utilisé pour régler le mode retardateur.

Bouton Envoyer

Bouton situé au dos de l'appareil photo, permettant de transmettre des images de l'appareil photo à une imprimante par la technologie infrarouge JetSend de HP. Le bouton Envoyer est actif en mode Capture, Relecture et Revisualisation. Voir également "JetSend" page 136.

Bouton flash automatique

Bouton de l'appareil photo permettant de sortir et de charger le flash interne pour des prises de vue au flash.

Bouton MENU

Bouton situé au dos de l'appareil photo, permettant d'afficher les menus sur l'écran LCD en mode Capture, Relecture et Revisualisation. Voir également "Modes" page 139.

Bouton type d'image

Bouton de l'écran LCD d'état situé sur le dessus de l'appareil photo, permettant de sélectionner le type d'image.

Boutons de l'écran LCD d'état

Quatre boutons situés à côté de l'écran LCD d'état permettant de régler le type d'image, le mode retardateur, la zone de mise au point automatique et le mode flash. Voir également "Bouton de sélection de la zone de mise au point automatique" page 132, "Bouton de mode flash" page 133, "Bouton type d'image" page 133 et "Bouton du mode retardateur" page 133.

Câble vidéo

Câble permettant de connecter l'appareil photo à un téléviseur.

Capteur d'orientation

Dispositif électromécanique à l'intérieur de l'appareil photo, qui détermine si l'appareil est tenu horizontalement ou verticalement, et quel côté est orienté vers le haut. L'appareil photo utilise les données de ce capteur pour vérifier que l'image est affichée dans le bon sens sur l'écran LCD, quelle que soit la position de l'appareil lors de la capture de l'image.

Carte mémoire

Support de stockage rémanent, amovible, de petite taille, servant au stockage des informations numériques et qui remplace la pellicule dans un appareil photo numérique. La carte mémoire stocke les images afin que vous puissiez les traiter ou les visualiser ultérieurement. Assurez-vous que l'appareil est *hors tension* chaque fois que vous retirez la carte mémoire de l'appareil.

CCD

Dispositif à transfert de charge (Charge Coupled Device). Dispositif micro-électronique à surface sensible, intégré dans l'appareil photo numérique. Le capteur CCD est une puce en silicium recouverte de centaines de milliers à plusieurs millions de cellules photosensibles qui convertissent la lumière en électricité. Le capteur CCD, associé au traitement d'image numérique, a une fonction équivalente à celle de la pellicule.

Connecteur d'entrée vidéo

Connecteur d'un téléviseur, sur lequel vous branchez le câble vidéo.

Connexion NTSC

Connexion selon la norme du National Television Standards Committee (NTSC). Norme vidéo (TV) utilisée aux Etats-Unis et au Japon.

Connexion PAL

Connexion selon la norme Phase Alternating Line (PAL). Type de connexion vidéo (TV) utilisé en Europe.

Connexion TV (vidéo)

Connecteur sur lequel vous branchez le câble vidéo pour relier l'appareil photo à un téléviseur (TV). Voir également "Connexion NTSC" page 134 et "Connexion PAL" page 134.

Décharger

Processus consistant à copier les images de la carte mémoire directement sur l'ordinateur.

Déclencheur

Bouton à deux positions situé sur le dessus de l'appareil photo, qui est actif en mode Capture. En enfonçant le bouton à mi-course, vous pouvez par exemple verrouiller la mise au point automatique. Lorsque que vous appuyez à fond sur ce bouton, ce dernier effectue différents réglages et capture une ou plusieurs images, selon le type d'image sélectionné. L'appareil émet un son chaque fois qu'il capture une image.

DEL

Diode électroluminescente. Indicateur sur l'appareil photo signalant l'état de certaines fonctions ou processus en s'allumant ou en clignotant.

Délai d'attente

Durée d'attente de l'appareil photo avant la prise d'un cliché lorsque vous utilisez le retardateur.

Démarquer

Processus consistant à annuler la sélection d'images précédemment marquées.

Diagramme d'exposition

Le diagramme d'exposition (en bâtons) affiche le nombre de valeurs de sur ou de sous-exposition à +/- 3 valeurs d'exposition près. Ce diagramme s'affiche sur l'écran LCD d'état uniquement lorsque l'appareil est réglé sur le mode d'exposition Priorité vitesse (Tv), Priorité diaphragme (Av) ou Manuel.

Diaphragme

Le diaphragme (appelé aussi f-stop) est lié au diamètre de l'ouverture de l'objectif (la division de la longueur focale de l'objectif par le diaphragme donne le diamètre d'ouverture). Le diaphragme est utilisé en conjonction avec la vitesse d'obturation pour régler l'exposition. Les objectifs d'appareils photo utilisent fréquemment une série standard de diaphragmes. Un petit chiffre, f/2,8 par exemple, indique une grande ouverture qui laisse entrer plus de lumière. Un grand nombre, f/16 par exemple, indique une petite ouverture qui laisse entrer moins de lumière. Voir également "Ouverture" page 139 et "Longueur focale" page 136.

Diaporama

Présentation d'une série d'images, enregistrée sur la carte mémoire de l'appareil photo, en mode Relecture.

Eclair

Voir "Flash" page 135.

Ecran LCD

Ecran à cristaux liquides situé au dos de l'appareil photo. L'écran LCD ainsi que les boutons et les touches de fonction associés vous permettent de visualiser et de traiter vos images sur l'appareil photo. Voir également "Bouton DISPLAY" page 133, "Bouton MENU" page 133 et "Touches de fonction" page 141.

| | |
|---|--|
| Ecran LCD d'état | Ecran à cristaux liquides situé au dos de l'appareil photo, utilisant une combinaison de caractères et d'icônes numériques pour donner des informations sur l'état de l'appareil photo, certains réglages de l'appareil par exemple. |
| Elément CCD | Zone photosensible de la surface CCD capable d'enregistrer un détail d'image unique. Appelé également photosite. Voir également "CCD" page 133. |
| Etat des piles | Charge restante des piles. |
| Fenêtre infrarouge | Fenêtre située à l'avant de l'appareil photo, utilisant la technologie infrarouge JetSend de HP. Voir également "JetSend" page 136. |
| Flash | Eclair bref et intense produit par le dispositif électronique du flash d'un appareil photo. Utilisez le flash lorsque l'éclairage d'une scène est insuffisant pour prendre une photo. |
| Formater | Le formatage d'une carte mémoire efface intégralement les données enregistrées, y compris les images (protégées et non protégées) ainsi que tous les autres fichiers. |
| f-stop | Voir "Diaphragme" page 134. |
| Grand angle | Objectif dont la longueur focale est plus courte et le champ de visée plus large que ceux d'un objectif normal. A distance appareil photo–sujet équivalente, le sujet apparaît plus petit dans un objectif grand angle que dans un objectif normal. Voir également "Téléobjectif" page 141. |
| Haut-parleur | Dispositif audio situé au dos de l'appareil photo, permettant d'entendre les sons système de l'appareil (déclencheur, bips, etc.) ainsi que le commentaire sonore enregistré et joint à une image avec le bouton d'enregistrement sonore de l'appareil. |
| Icône | Image sur un écran à cristaux liquides, un écran d'ordinateur ou imprimée sur un dispositif symbolisant un paramètre spécifique. Les icônes qui s'affichent sur les écrans LCD de l'appareil photo renseignent sur l'état de l'appareil, des réglages particuliers pour une prise de vue par exemple. Voir également "LCD" page 136. |
| Icône d'état des piles | Icône affichée sur l'écran d'état LCD indiquant le niveau de charge des piles. |
| Icône de type d'image | Icône qui apparaît sur le côté gauche de la barre d'informations inférieure de l'écran LCD, indiquant le type d'image sélectionné dans le mode Capture. |
| Icône de zone de mise au point automatique | Icône qui apparaît sur l'écran LCD d'état, indiquant la zone de mise au point actuellement réglée sur l'appareil photo. |
| Icône(s) du mode flash | Icône ou groupe d'icônes affichées sur l'écran LCD d'état, indiquant le mode flash en cours. |
| Icône(s) du mode retardateur | Icône ou groupe d'icônes affichées sur l'écran LCD d'état, indiquant le mode retardateur en cours. |
| Image | Version électronique d'une photographie lorsqu'elle stockée sur un appareil photo numérique, un ordinateur ou un autre support électronique. Lorsque vous prenez une photo, les appareils photo numériques capturent et stockent une image. Voir également "Tirage" page 141 et "Photo" page 139. |

Images groupées

Plusieurs images rassemblées. Vous pouvez grouper des images dans le menu Edition du mode Revisualisation. Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur, ces images apparaissent dans un dossier.

Indicateur de correction d'exposition

Indicateur de l'écran LCD d'état et du viseur indiquant le niveau de correction appliqué, le cas échéant.

Indicateur de la vitesse d'obturation

Indicateur de l'écran LCD d'état indiquant le réglage en cours de la vitesse de l'obturateur. L'indicateur de la vitesse d'obturation est activé lorsque vous enfoncez le bouton du déclencheur à mi-course ; l'appareil photo calcule ensuite ses réglages.

Indicateur du diaphragme

Indicateur de l'écran LCD d'état et du viseur indiquant le réglage en cours de l'ouverture du diaphragme de l'objectif.

Indicateur du nombre de photos restantes

Indication chiffrée sur l'écran LCD d'état qui vous informe sur le nombre d'images que vous pouvez encore capturer et enregistrer sur la carte mémoire.

Infrarouge

Type de connexion permettant de transmettre des images entre l'appareil photo et un autre périphérique (une imprimante par exemple) sans câble, lorsque la fenêtre infrarouge de l'appareil photo est alignée avec le capteur infrarouge de l'autre appareil. Voir également "JetSend" page 136.

Interrupteur ON/OFF

Interrupteur commandant la mise sous/hors tension de l'appareil photo.

Intervalle

Délai entre chaque capture d'image pour le type d'image intervalomètre.

JetSend

Protocole mis au point par HP, permettant l'envoi de données graphiques d'un périphérique à un autre sans utiliser de fil. JetSend de HP utilise la technologie infrarouge pour transmettre des images de l'appareil photo à une imprimante.

JPEG

Format de fichier image compressé mis au point par le Joint Photo Expert Group. Ses atouts : très petite taille des fichiers et rapidité d'affichage (7 à 10 fois supérieure à celles des autres formats de fichiers image). Voir également "Type de fichier" page 142 et "TIFF" page 141.

LCD

Écran à cristaux liquides. Technologie d'affichage utilisée dans les appareils photo numériques. Un écran LCD affiche des messages et/ou des icônes pour indiquer l'état de l'appareil, les réglages particuliers que vous avez effectués pour vos prises de vue par exemple. Voir également "Écran LCD" page 134 et "Écran LCD d'état" page 135.

Logement PCMCIA

Logement d'un ordinateur qui contient la carte PCMCIA. Les ordinateurs portables sont généralement pourvus de logements PCMCIA.

Longueur focale

Distance entre le centre de l'objectif (plus précisément, son point nodal arrière) et le capteur CCD sur les appareils photo numériques, lorsque la mise au point est réglée sur l'infini. La longueur focale est indiquée en millimètres.

Marquer

Sélectionner une ou plusieurs images pour leur appliquer à toutes un paramètre ou une action.

Menu

Interface graphique s'affichant sur l'écran LCD lorsque vous appuyez sur le bouton MENU en mode Capture, Relecture et Revisualisation et permettant de régler l'appareil photo.

| | |
|-------------------------------------|---|
| Mesure AE | Mesure d'exposition automatique. Paramètre du menu Assistant photo déterminant la zone de la scène utilisée par l'appareil photo pour régler l'exposition avant la capture d'une image. |
| Micrologiciel | Logiciel de bas niveau installé sur l'appareil photo numérique, qui commande les fonctions ainsi que l'interface utilisateur. |
| Micro | Dispositif audio situé à l'avant de l'appareil photo, utilisé pour l'enregistrement d'un commentaire sonore qui est ensuite joint à l'image en cours, au moyen du bouton d'enregistrement sonore. |
| Miniature | Représentation en miniature de l'image originale, d'une taille suffisante pour vous permettre de l'identifier mais suffisamment petite pour que plusieurs puissent être affichées à la fois dans une même fenêtre. Les miniatures sont utilisées pour visualiser le contenu de la carte mémoire de l'appareil photo numérique. |
| Mise à jour du micrologiciel | Processus d'actualisation du micrologiciel consistant en l'installation d'une nouvelle version de ce dernier sur l'appareil photo numérique. |
| Mise au point | Réglage de l'objectif dans l'appareil photo numérique afin d'obtenir une image nette sur la surface du capteur CCD. |
| Mode Capture | Mode de fonctionnement utilisé pour prendre des photos (ou "capturer des images") avec l'appareil. Voir également "Sélecteur de mode de l'appareil photo" page 140. |
| Mode connexion PC | Mode de fonctionnement permettant de commander l'appareil photo depuis un ordinateur (PC ou Macintosh) auquel vous avez connecté l'appareil. Vous utilisez ce mode pour télécharger des images sur l'ordinateur à partir de l'appareil. Voir également "Sélecteur de mode de l'appareil photo" page 140. |
| Mode d'exposition Action | Mode d'exposition dans lequel les paramètres de l'appareil photo sont automatiquement optimisés pour les prises de vue de sujets en action, tels que des personnes pratiquant un sport. Voir également "Modes d'exposition" page 139. |
| Mode d'exposition Auto | Mode d'exposition du menu Assistant photo dans lequel l'option par défaut est sélectionnée pour tous les paramètres d'exposition et ne peut être modifiée. Voir également "Modes d'exposition" page 139. |
| Mode d'exposition Macro | Mode d'exposition qui optimise automatiquement les réglages de l'appareil photo pour les prises de vue de sujets en gros plan. Voir également "Modes d'exposition" page 139. |
| Mode d'exposition Manuel | Mode d'exposition dans lequel vous avez un contrôle total de la vitesse d'obturation, de l'ouverture et de tous les autres paramètres de l'appareil. Une courbe de tonalités fixes permet de régler l'exposition. Voir également "Modes d'exposition" page 139. |
| Mode d'exposition Nuit | Mode d'exposition qui optimise automatiquement les réglages de l'appareil photo pour les scènes sombres, prises de nuit. L'appareil photo ouvre l'obturateur pour récupérer la luminosité ambiante. Si le flash est activé, l'appareil le déclenche à la fin de l'exposition pour illuminer les objets situés à l'arrière-plan. Voir également "Modes d'exposition" page 139. |
| Mode d'exposition Paysage | Mode d'exposition qui optimise automatiquement les réglages de l'appareil photo pour les prises de vue de sujets à distance, un paysage par exemple. Voir également "Modes d'exposition" page 139. |

Mode d'exposition Portrait

Mode d'exposition qui optima automatiquement les réglages de l'appareil photo pour la réalisation de portraits. Voir également "Modes d'exposition" page 139.

Mode d'exposition Priorité diaphragme (Av)

Mode d'exposition du menu Assistant photo dans lequel vous pouvez sélectionner une ouverture ; l'appareil règle automatiquement la vitesse d'obturation. Voir également "Ouverture" page 139, "Modes d'exposition" page 139, "Obturbateur" page 139 et "Mode d'exposition Priorité vitesse (Tv)" page 138.

Mode d'exposition Priorité vitesse (Tv)

Mode d'exposition du menu Assistant photo dans lequel vous pouvez sélectionner une vitesse d'obturation ; l'appareil règle automatiquement l'ouverture. Voir également "Ouverture" page 139, "Mode d'exposition Priorité diaphragme (Av)" page 138, "Modes d'exposition" page 139, "Obturbateur" page 139 et "Vitesse d'obturation" page 142.

Mode d'exposition Programme

Mode d'exposition dans lequel l'appareil sélectionne une ouverture et une vitesse d'obturation appropriées. Vous pouvez cependant modifier ou remplacer ces paramètres. Voir également "Modes d'exposition" page 139.

Mode de mise au point

Voir "Mode de mise au point automatique (AF)" page 138 et "Mode de mise au point manuelle (MF)" page 138.

Mode de mise au point automatique (AF)

Réglage de mise au point par défaut dans lequel l'appareil photo effectue la mise au point automatiquement sur un sujet. Le mode de mise au point automatique active le système de mise au point automatique de l'appareil sur une zone définie par les paramètres du sous-menu Plage auto focus, dans le menu Assistant photo. La mise au point automatique est activée lorsque vous enfoncez le bouton du déclencheur à mi-course. Pour modifier le mode de mise au point automatique, allumez l'écran LCD et appuyez sur la touche de fonction gauche (AF/MF) dans la prévisualisation du mode Capture. Voir également "Mode de mise au point manuelle (MF)" page 138.

Mode de mise au point manuelle (MF)

Mode de mise au point qui désactive la mise au point automatique et vous permet de contrôler la distance de mise au point de l'objectif lorsque vous capturez une image. Lorsque vous utilisez ce mode, l'appareil photo affiche la distance de mise au point entre les flèches latérales, dans la zone de messages de la barre d'informations supérieure. Une fois le mode de mise au point manuelle sélectionné, utilisez la flèche vers la droite et la flèche vers la gauche du sélecteur 4 directions pour augmenter ou diminuer la distance de mise au point. Pour changer le mode de mise au point, allumez l'écran LCD et appuyez sur la touche de fonction gauche (AF/MF) dans la prévisualisation du mode Capture. Voir également "Mode de mise au point automatique (AF)" page 138.

Mode flash

Mode que vous pouvez régler en appuyant sur le bouton de l'écran LCD d'état situé sur le dessus de l'appareil photo, qui détermine le fonctionnement du flash.

Mode retardateur

Mode que vous pouvez régler en appuyant sur un bouton de l'écran LCD d'état situé sur le dessus de l'appareil photo, qui détermine comment le déclencheur sera commandé.

Mode Revisualisation

Mode de fonctionnement vous permettant de trier et de modifier les images capturées par votre appareil photo. Voir également "Sélecteur de mode de l'appareil photo" page 140 et "Diaporama" page 134.

Mode veille

Fonction permettant d'économiser les piles en éteignant automatiquement l'écran LCD après un certain délai (par défaut, 2 minutes) lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo.

| | |
|---|--|
| Modes | Les modes définissent le fonctionnement de l'appareil photo. Il existe quatre modes de fonctionnement : Capture, Revisualisation, Relecture et Connexion PC. |
| Modes d'exposition | Modes, au nombre de 10, que vous pouvez sélectionner afin de régler l'exposition de l'appareil pour capturer des images : Auto, Portrait, Paysage, Macro, Action, Nuit, Programme Priorité vitesse (Tv), Priorité diaphragme (Av) et Manuel. Pour régler l'exposition, tournez le sélecteur de mode d'exposition. Voir également "Mode d'exposition Action" page 137, "Mode d'exposition Priorité diaphragme (Av)" page 138, "Mode d'exposition Auto" page 137, "Mode d'exposition Paysage" page 137, "Mode d'exposition Macro" page 137, "Mode d'exposition Manuel" page 137, "Mode d'exposition Nuit" page 137, "Mode d'exposition Portrait" page 138, "Mode d'exposition Programme" page 138 et "Mode d'exposition Priorité vitesse (Tv)" page 138. |
| Nom de fichier | Ensemble de lettres, chiffres et symboles attribués à un fichier afin de le différencier des autres fichiers sur l'ordinateur ou sur l'appareil photo. |
| Objectif | Un ou plusieurs éléments de verre optique ou matériau similaire destiné à récupérer et à concentrer les rayons de lumière pour former une image nette sur le film (pour les appareils photo traditionnels) ou le capteur CCD (pour les appareils photo numériques). Les objectifs sont classés en fonction de leur ouverture maximale (diaphragme minimum) et de leur longueur focale (indiquée généralement en millimètres). Voir également "Ouverture" page 139, "CCD" page 133 et "Diaphragme" page 134. |
| Obturateur | Ensemble de surfaces qui bloquent la lumière et l'empêchent d'impressionner la pellicule ou le capteur CCD. Lorsque l'obturateur est déclenché, les surfaces s'ouvrent pendant un temps prédéfini, laissant pénétrer une quantité mesurée de lumière. Voir également "CCD" page 133. |
| Ouverture | Ouverture variable du diaphragme de l'objectif de l'appareil photo permettant de contrôler la quantité de lumière qui impressionne le film ou le capteur CCD. L'ouverture et la vitesse d'obturation de l'appareil déterminent l'exposition de la photo. Le diamètre de l'ouverture est exprimé en chiffres f (plus le chiffre est grand, plus l'ouverture est petite). En divisant la longueur focale de l'objectif par un chiffre f spécifique, on obtient le diamètre de son ouverture. Voir également "CCD" page 133, "Diaphragme" page 134 et "Longueur focale" page 136. |
| Par défaut | Réglage utilisé automatiquement par l'appareil photo jusqu'à ce que vous le modifiiez. |
| Périphérique de mémoire de masse USB | Classe de périphérique de Windows permettant au système d'exploitation d'afficher les fichiers de l'appareil comme s'ils étaient sur un lecteur de disque séparé. |
| Photo | Composition originale lors de la capture d'une image avec un appareil photo numérique. Voir également "Image" page 135. |
| Photosite | Voir "Élément CCD" page 135. |
| Pile ion-lithium (Li Ion) | Pile supplémentaire pour l'appareil photo, que vous pouvez recharger et réutiliser. |
| Pixel | Élément d'image. La plus petite unité d'information à laquelle on puisse attribuer une couleur et une intensité, affichée sur l'écran d'un ordinateur ou un écran à cristaux liquides. Un pixel est un point graphique de forme carrée ou rectangulaire. Les images numériques affichées sur un écran d'ordinateur sont composées de milliers de pixels. |

Prévisualisation

Protéger

Réduction yeux rouges

Réglage de dioptries

Résolution

Résolution optique

Retardateur

Revisualisation

Sabot de flash

Sélecteur 4 directions

Sélecteur de mode

Sélecteur de mode d'exposition

Sélecteur de mode de l'appareil photo

Sélecteur secondaire

Utilisation de l'écran LCD situé au dos de l'appareil photo, pour visualiser le sujet avant la prise de vue.

Marquage d'une image afin qu'elle ne puisse pas être effacée.

Mode du flash permettant de minimiser l'effet yeux rouges sur les photos de personnes ou d'animaux. L'appareil déclenche le flash deux fois consécutives. Voir également "Mode flash" page 138.

La petite coupelle en caoutchouc située sur le viseur permet également de régler les dioptries. Il suffit pour cela de la faire tourner. Le réglage de dioptries vous permet de faire la mise au point sur le sujet dans le viseur. Notez que le réglage de dioptries n'a cependant pas d'effet sur la photo que vous prenez.

Nombre de pixels affichés ou imprimés. La résolution d'un capteur CCD se détermine en multipliant le nombre de pixels affichés en largeur par le nombre de pixels affichés en hauteur. Plus la résolution est grande, plus il y a de détails et plus le fichier est volumineux. Le dispositif de sortie final (écran ou imprimante) détermine la résolution que vous verrez. Par exemple, si vous capturez une image à 1600 x 1200 pixels et si votre imprimante ne peut imprimer que 300 ppp (points par pouce), la résolution de l'image ne sera pas supérieure à 300 ppp.

Résolution véritable d'un périphérique d'imagerie et résolution utilisée par l'appareil photo pour capturer des images. Voir également "Résolution" page 140.

Dispositif vous permettant de réaliser un autoportrait ou d'être sur une photo de groupe. Lorsque vous appuyez sur le bouton du déclencheur de l'appareil photo ou de la télécommande, l'image est capturée au terme du délai spécifié dans le mode retardateur. Voir également "Délai d'attente" page 134.

Processus consistant à visionner sur l'écran LCD les images enregistrées sur la carte mémoire.

Élément situé sur le dessus de l'appareil photo, sur lequel vous pouvez fixer un flash externe. Le sabot de flash établit un contact électrique avec le flash et l'active lorsque vous appuyez sur le déclencheur.

Bouton situé au de l'appareil photo, pourvu de quatre flèches (haut, bas, gauche, droite) sur lesquelles vous appuyez pour naviguer dans les menus et images affichés sur l'écran LCD.

Voir "Sélecteur de mode de l'appareil photo" page 140 ou "Sélecteur de mode d'exposition" page 140.

Molette située sur le dessus de l'appareil photo, que vous pouvez tourner pour régler le mode d'exposition.

Sélecteur situé au dos de l'appareil photo, avec lequel vous choisissez l'un des quatre modes de fonctionnement de l'appareil : Capture, Relecture, Revisualisation ou Connexion PC.

Sélecteur situé à l'avant de l'appareil photo, qui vous permet de régler les paramètres des modes d'exposition Programme, Priorité diaphragme, Priorité vitesse et Manuel. Vous pouvez modifier les paramètres du sélecteur secondaire pour ces modes d'exposition en maintenant enfoncé le bouton +/-/Av, situé au dos de l'appareil. Vous pouvez également utiliser le sélecteur secondaire pour faire défiler vers la droite ou vers la gauche les menus des modes Capture, Relecture et Revisualisation, et également pour faire défiler les images en mode Revisualisation et Relecture. Voir également "Bouton +/-/Av" page 132.

Sensibilité ISO

Classement de l'Organisation Internationale de Normalisation (International Organization for Standardization) pour la sensibilité des pellicules ou des capteurs CCD. Un nombre élevé signifie qu'il faut moins de lumière pour prendre une photo. Les capteurs CCD des appareils photo numériques sont classés en catégories ISO. ISO n'est pas un sigle mais vient du grec "isos" qui signifie égal. Voir également "CCD" page 133.

Sujet

Sujet principal, personne, objet ou scène que vous souhaitez photographier.

Supprimer

Commande associée à une touche de fonction, permettant d'effacer de la carte mémoire les images marquées ou l'image en cours.

Taille de fichier

Nombre d'octets d'un fichier. La taille des fichiers image enregistrés sur l'appareil photo numérique est fonction de la résolution du capteur CCD de l'appareil et du taux de compression des données choisi. En général, vous pouvez régler le taux de compression au moyen de l'appareil photo ainsi que du logiciel de traitement d'image installé sur votre ordinateur. Remarque : si vous compressez une image avec l'appareil photo et avec le logiciel, ces deux opérations se cumulent.

Technologie HP Imaging

Technologie de traitement d'image à la pointe du progrès, mise au point par HP. Cette technologie permet de capturer des images nettes, colorées, avec des niveaux exceptionnels de détail, optimise chaque image séparément et fournit de nombreux détails dans les ombres et les hautes lumières.

Télécommande

Dispositif utilisé pour commander à distance le déclencheur lorsque vous réalisez un autoportrait ou une photo de groupe sur laquelle vous souhaitez figurer. Lorsque vous appuyez sur le bouton du déclencheur, l'image est capturée au terme du délai spécifié dans le mode retardateur. Voir également "Mode retardateur" page 138.

Téléobjectif

Objectif pourvu d'une longueur focale plus étendue et d'un champ de visée plus étroit que ceux d'un objectif normal. A distance appareil photo-sujet équivalente, le sujet apparaît plus grand et/ou plus près dans un téléobjectif que dans un objectif normal. Voir également "Grand angle" page 135.

Témoin d'accès à la carte mémoire

Lorsque le témoin clignote, la carte mémoire est utilisée. Voir également "DEL" page 134.

Témoin du retardateur

Témoin situé à l'avant de l'appareil photo, qui s'allume pour indiquer le compte à rebours lorsque vous avez réglé le retardateur et appuyé sur le bouton du déclencheur de l'appareil photo ou de la télécommande.

Tirage

Version imprimée d'une image. Voir également "Image" page 135 et "Photo" page 139.

TIFF

Format de fichier image référencé (Tagged Image File Format). Format de fichier en mode point pour les images. Le format TIFF ne compresse pas les images. Les fichiers TIFF sont pris en charge par de nombreux logiciels et peuvent être utilisés par de nombreux types d'ordinateurs. Voir également "Type de fichier" page 142 et "JPEG" page 136.

Touches de fonction

Trois boutons situés juste au-dessous de l'écran LCD, au dos de l'appareil photo. Les touches de fonction permettent d'utiliser les images et les menus sur l'écran LCD. Voir également "Ecran LCD" page 134.

Tv

Voir "Mode d'exposition Priorité vitesse (Tv)" page 138.

| | |
|--|--|
| Type d'image | Type d'image que l'appareil photo va capturer. Il existe trois types d'image : en vue par vue, en rafale et intervalomètre. Voir également "Type d'image en rafale" page 142, "Type d'image en vue par vue" page 142 et "Type d'image intervalomètre" page 142. |
| Type d'image en rafale | Réglage du type d'image sur l'appareil photo, permettant de prendre une série de photos rapidement enchaînées. Ce type d'image est recommandé pour des photos de sujets en action. Appuyez sur le bouton Type d'image situé à côté de l'écran LCD d'état pour modifier le type d'image. Voir également "Type d'image" page 142. |
| Type d'image en vue par vue | Réglage du type d'image sur l'appareil photo, permettant de prendre une photo à la fois. Appuyez sur le bouton Type d'image situé à côté de l'écran LCD d'état pour modifier le type d'image. Voir également "Type d'image" page 142. |
| Type d'image intervalomètre | Réglage du type d'image sur l'appareil photo, permettant de prendre une série de photos dont l'enchaînement est lent. Appuyez sur le bouton Type d'image situé à côté de l'écran LCD d'état pour modifier le type d'image. Voir également "Type d'image" page 142. |
| Type de fichier | Format numérique dans lequel un fichier est enregistré. Les logiciels peuvent insérer des fichiers ou les importer dès lors que ces derniers sont dans un format qu'ils prennent en charge. Les types de fichier les plus fréquents sont JPEG (Joint Photo Expert Group) et TIFF (Tagged Image File Format). Voir également "JPEG" page 136 et "TIFF" page 141. |
| USB | Bus universel en série (Universal Serial Bus). Interface permettant de connecter des périphériques, tels que des appareils photo numériques, à un ordinateur. |
| Viseur | Fenêtre située au dos de l'appareil photo, à travers laquelle vous regardez pour cadrer le sujet qui sera enregistré lorsque vous capturez une image. |
| Vitesse d'obturation | Durée pendant laquelle l'obturateur reste ouvert lorsque vous appuyez sur le bouton du déclencheur. |
| Volet de la carte mémoire | Volet situé sur le côté de l'appareil photo, que vous ouvrez pour accéder à la carte mémoire. |
| Yeux rouges | Terme faisant référence aux yeux des animaux et des personnes qui sont rendus rouges sur les photos en raison de l'utilisation du flash. |
| Zone de mise au point automatique | Partie de la scène à photographier utilisée par l'appareil photo pour effectuer la mise au point automatique. Les réglages de la zone de mise au point automatique sont Grand angle (par défaut) et Point. |
| Zoom numérique | Outil permettant de recadrer une image en donnant l'aspect d'un zoom plus puissant. Lorsque le zoom optique est réglé au maximum, vous avez la possibilité d'utiliser le zoom numérique en trois paliers (1,2x, 1,5x et 2,0x). L'écran LCD doit être allumé pour que le zoom numérique puisse fonctionner. En mode zoom numérique, le grossissement est effectué sans changement dans la configuration de l'objectif. Puisque l'objectif n'entre pas en jeu lorsque le zoom numérique fonctionne, les changements n'apparaissent que sur l'écran LCD ; ils ne sont pas visibles à travers le viseur. Voir également "Zoom optique" page 142. |
| Zoom optique | Processus qui, en déplaçant différents groupes de lentilles dans l'objectif, permet de changer le champ de visée et d'obtenir un grossissement. Voir également "Zoom numérique" page 142. |

Action d'opérer un agrandissement du sujet en changeant le champ de visée et le grossissement de l'objectif à l'aide de la bague de zoom. Lorsque le zoom optique de l'appareil photo est en position maximale, vous pouvez passer en mode zoom numérique à condition que l'écran LCD soit allumé. Voir également "Zoom optique" page 142 et "Zoom numérique" page 142.

A

- accessoires d'alimentation
 - de l'appareil photo 123
- adaptateur secteur
 - acheter chez HP 123
 - informations de sécurité 130
 - utilisation 124
- Affichage 62
- affichage des images sur un téléviseur 62
- affichage immédiat, utilisation 36
- An 2000, garantie HP 129
- annulation de la protection d'images 45
- annulation du marquage des images 42
- appareil photo
 - accessoires 123
 - adaptateur secteur 123
 - connexion à un ordinateur 50
 - connexion à un téléviseur 61
 - durée de vie des piles 122
 - écran Etat, affichage 24
 - garantie HP An 2000 129
 - garantie limitée du produit 127
 - menu Préférences 109
 - mises à jour du micrologiciel 8
 - option de menu Réinitialiser 118
 - option Réinitialiser 86
 - pile ion-lithium (Li Ion) et chargeur 123
 - piles NiMH et chargeur 123
 - spécifications 119
 - transfert d'images sur un ordinateur 50
 - utilisation du verrouillage
 - de la mise au point 28
- appareil photo, spécifications 119
- Assistance Clientèle HP 108
- assistance clientèle, clientèle HP 108
- assistance clientèle, HP 108

B

- bague de zoom, utilisation 32
- barres d'informations, utilisation 21, 23

- boîte de dialogue
 - Format pour Date & heure 115
 - Format pour réglage de la date et de l'heure 83
- boîte de dialogue Format,
 - sous-menu Date & heure 83, 115
- boîte de dialogue Liste logos 77
- boîtes de dialogue
 - Liste logos 77
- bouton de verrouillage d'exposition (AE-L)
 - utilisation du bouton 18
- boutons
 - écran LCD d'état 14
 - mode flash 17
 - mode retardateur 15
 - sélecteur 4 directions 25
 - type d'image 15
 - verrouillage d'exposition (AE-L) 18
 - zone de mise au point automatique 16

C

- carte mémoire, option de menu Former carte 113
- carte mémoire, option Formater carte 81
- centres d'assistance clientèle, HP 108
- chargeurs, pile
 - achat à HP 123
- chargeurs, piles
 - acheter chez HP 123
 - utilisation 124, 125
- classement d'images 46
- commentaire sonore, enregistrement 37
- connexion
 - appareil photo à un ordinateur 50
 - appareil photo à un téléviseur 61

D

- date et heure, réglage 82, 114
- déclaration de divulgation sur le mercure 130
- DEL
 - témoin du retardateur 35
- développement images intervalomètre ou groupées 42
- diagramme d'exposition, comprendre 18

diaporamas, création 40
diodes électroluminescentes (DEL) 35
DPOF (Formulaire numérique
d'ordre d'impression) 96
durée de vie des piles 122

E

écran Etat, affichage 24
écran LCD
 indicateur du mode Macro 22
 zone de messages 22
écran LCD d'état
 diagramme d'exposition 18
 mode flash 17
 mode retardateur 15
 type d'image 15
 utilisation 14
 utilisation des boutons 14
 zone de mise au point automatique 16
écran LCD du viseur 33
 témoin d'état du flash 34
 témoin d'ouverture 34
 témoin de mise au point 33
 témoin de sur/sous-exposition 33
 témoin de verrouillage d'exposition 34
 témoin de vitesse d'obturation 34
 témoin nombre de photos restantes 34
 témoins 33
écran LCD, utilisation 21
élimination des piles 130
enregistrement d'un commentaire sonore 37

F

flash
 automatique 20
 externe 20
format de sortie vidéo, sélection 61
format de sortie, vidéo 61
Formulaire numérique
 d'ordre d'impression (DPOF) 96

G

garantie
 garantie HP An 2000 129
 limitée de l'appareil photo 127
garantie du produit, limitée 127
garantie limitée du produit 127
généralités
 partage d'images 49
 préparation de l'appareil photo 9
 prises de vue 26
 répertoire des menus
 et des touches de fonction 63
 revisualisation d'images 38

guide d'utilisation
 contenu 7
 informations connexes 8
 utilisation 8

H

heure et date, réglage 82, 114
HP Shopping Village (site Internet) 123

I

icônes
 Action 12
 Auto 11
 Macro 12
 Manuel 13
 Mode programme 13
 Nuit 12
 Paysage 11
 Portrait 11
 Priorité diaphragme 13
 Priorité vitesse 13

images
 affichage en plein écran 39
 affichage sur un téléviseur 62
 annulation de la protection 45
 annulation du marquage 42
 classement 46
 création de diaporamas 40
 développement intervalomètre
 ou groupées 42

- en rafale 30
- intervalomètre 31
- marquage 42
- partage 49
- protection 45
- recherche 47
- regroupement 93
- regroupement d'images intervalomètre ou groupées 42
- relecture intervalomètre et groupées 40
- sélection en mode Revisualisation 41
- suppression 43
- transfert sur un ordinateur 50
- vue par vue 29
- images groupées
 - développer ou regrouper 42
 - relecture 40
- images intervalomètre
 - développer ou regrouper 42
 - prises de vue 31
 - relecture 40
- indicateur du mode Macro 22
- indicateurs
 - écran LCD d'état 14
 - mode Macro 22
- informations sur la sécurité 130

L

LCD

- écran LCD 21
- écran LCD d'état 14

M

- marquage des images 42
- Menu 87, 96, 99, 100
- menu Assistant photo 66
- menu Edition 92
- menu Marquage image 73
- menu Ordre d'imprimer 96
- menu Paramètres capture 63
- menu Paramètres lecture 87
- menu Partage 99
- menu Préférences 78, 109

- menu Rechercher 100

menus

- Assistant photo 66
- du mode Capture 25, 63
- du mode Relecture 87
- du mode Revisualisation 92
- Edition 92
- Ordre d'imprimer 96
- Paramètres capture 63
- Paramètres lecture 87
- Partage 99
- Préférences 78, 109
- Rechercher 100

menus du mode Capture

- accès 63
- Assistant photo 66
- Paramètres capture 63
- Préférences 78, 109
- utilisation 25

menus du mode Relecture

- accès 87
- Paramètres lecture 87

menus du mode Revisualisation

- accès 92
- Edition 92
- Ordre d'imprimer 96
- Partage 99
- Rechercher 100

mise au point Auto/Manuelle, réglage 22

mise au point Manuelle/Auto, réglage 22

mises à jour du micrologiciel 8

mode Capture

- réglage de l'appareil photo sur 10

mode d'exposition Action 12

mode d'exposition Auto 11

mode d'exposition Macro 12

mode d'exposition Manuel 13

mode d'exposition Nuit 12

mode d'exposition Paysage 11

mode d'exposition Portrait 11

mode d'exposition Priorité diaphragme 13

- mode d'exposition Priorité vitesse 13
- mode d'exposition Programme 13
- mode d'exposition, réglage 10
- mode flash, réglage 17
- mode Mise au point automatique (AF) 22
- mode Mise au point manuelle (MF) 23
- mode Relecture
 - accès 38
 - affichage des images en plein écran 39
 - création d'un diaporama 40
 - relecture d'images intervalomètre et d'images groupées 40
 - zoom avant sur des images 39
- mode relecture
 - accès 38
- mode retardateur, réglage 15
- mode Revisualisation
 - accès 41
 - annulation de la protection d'images 45
 - annulation du marquage des images 42
 - classement d'images 46
 - développement images intervalomètre ou groupées 42
 - marquages des images 42
 - protection d'images 45
 - recherche d'images 47
 - regroupement d'images intervalomètre ou groupées 42
 - sélection d'images 41
 - suppression d'images 43
- modes
 - Capture 10, 25, 63
 - exposition 10
 - flash 17
 - Mise au point automatique (AF) 22
 - Mise au point manuelle (MF) 23
 - Relecture 38, 87
 - retardateur 15
 - Revisualisation 41, 92

- modes d'exposition
 - Action 12
 - Auto 11
 - Macro 12
 - Manuel 13
 - Nuit 12
 - Paysage 11
 - Portrait 11
 - Priorité diaphragme 13
 - Priorité vitesse 13
 - Programme 13

O

- option A l'appareil 99
- option A l'imprimante 100
- option Afficher ordre 98
- option de menu Formater carte 113
- option de menu Protéger 93
- option de menu Réinitialiser 118
- option de menu Supprimer 92
- option Effacer ordre 98
- option Formater carte 81
- option Protéger 93
- option Réinitialiser 86
- option Supprimer 92
- ordinateur, connexion de l'appareil photo à 50

P

- partage d'images 49
- photos
 - prendre 26
 - prises de vue avancées 27
 - prises de vues simples "viser et déclencher" 26
- pile ion-lithium (Li Ion) et chargeur
 - achat à HP 123
 - utilisation 124
- piles
 - achat à HP 123
 - acheter chez HP 123
 - informations de sécurité 130
 - informations sur la sécurité 130
 - rechargeables 124, 125

piles NiMH et chargeur
 acheter chez HP 123
 utilisation 125
présentation
 produit 5
présentation du produit 5
prises de vue 26
prises de vue en rafale 30
problèmes, résolution des problèmes 102
protection d'images 45
R
recherche d'images 47
recyclage des piles 130
réglage de dioptries, utilisation 33
réglage du format de la date
 et de l'heure 83, 115
regroupement d'images 93
regroupement d'images intervalomètre
 ou groupées 42
Regulatory Notices 131
résolution de problèmes courants 102
résolution des problèmes, généralités 102
revisualisation d'images 38
S
sécurité
 adaptateur secteur 130
 déclaration de divulgation
 sur le mercure 130
 piles 130
sélecteur 4 directions, utilisation 25
sélecteur de mode d'exposition, utilisation 10
sélecteur secondaire, utilisation 19
sélecteur, mode d'exposition 10
sélection d'images en mode Revisualisation 41
sites Internet
 Assistance Clientèle HP 108
 HP Shopping Village 123
sous-menu Affichage 79, 110
sous-menu Ajouter à l'ordre 97
sous-menu Balance des blancs 68
sous-menu Catégories 95

sous-menu Date & heure 82, 114
sous-menu Diaporama 88
sous-menu Fréquence défilement 89
sous-menu Horodateur 73
sous-menu Informations 91
sous-menu Langue 86, 118
sous-menu Marquage logo 76
sous-menu Marquage texte 75
sous-menu Mesure AE 69
sous-menu Mode connexion PC 50, 81, 113
sous-menu Multi-capture 72
sous-menu Nom appareil 85, 117
sous-menu Nom du groupe 93
sous-menu Paramètres fichier 64
sous-menu Plage auto focus 67
sous-menu Préférences vidéo 90
sous-menu Rechercher par catégorie 101
sous-menu Rechercher par date 101
sous-menu Régler intervalle 65
sous-menu Réinitialiser compteur 84, 116
sous-menu Sensibilité ISO 71
sous-menu Son 80, 112
sous-menu Verrou AF 70
sous-menus
 Affichage 79, 110
 Ajouter à l'ordre 97
 Balance des blancs 68
 Catégories 95
 Date & heure 82, 114
 Diaporama 88
 Fréquence défilement 89
 Horodateur 73
 Informations 91
 Langue 86, 118
 Marquage logo 76
 Mesure AE 69
 Mode connexion PC 81, 113
 Mode connexion PC 50
 Multi-capture 72
 Nom appareil 85, 117
 Nom du groupe 93

- Paramètres fichier 64
- Plage auto focus 67
- Préférences vidéo 90
- Rechercher par catégorie 101
- Rechercher par date 101
- Régler intervalle 65
- Réinitialiser compteur 84, 116
- Sensibilité ISO 71
- Son 80, 112
- Verrou AF 70
- suppression d'images 43
- T**
- téléviseur, connexion de l'appareil photo 61
- témoin
 - accès à la carte mémoire 35
 - témoin d'accès à la carte mémoire 35
 - témoin d'état du flash, écran LCD du viseur 34
 - témoin d'ouverture, écran LCD du viseur 34
 - témoin de mise au point, écran LCD du viseur 33
 - témoin de sous-/surexposition 33
 - témoin de sur/sous-exposition 33
 - témoin du retardateur 35
 - témoin vitesse d'obturation,
 - écran LCD du viseur 34
- témoins
 - fonctionnement 35
- témoins de photos restantes,
 - écran LCD du viseur 34
- touche de fonction Etat, utilisation 24
- touche de fonction Informations,
 - utilisation 21, 23
- touches de fonction
 - boîte de dialogue Format 83
 - boîte de dialogue Liste logos 77
 - Etat 24
 - Informations 21, 23
 - intitulés 21
 - menu Assistant photo 66
 - menu Marquage image 73
 - menu Ordre d'imprimer 96
 - menu Paramètres capture 63
 - menu Paramètres lecture 87
 - menu Préférences 78
 - menu Rechercher 100
 - mise au point Auto/Manuelle 22
 - option A l'appareil 99
 - option A l'imprimante 100
 - option Afficher ordre 98
 - option Effacer ordre 98
 - option Formater carte 81
 - option Protéger 94
 - option Réinitialiser 86
 - option Supprimer 92
 - Rechercher par catégorie 101
 - sous-menu Affichage 79
 - sous-menu Ajouter à l'ordre 97
 - sous-menu Balance des blancs 68
 - sous-menu Catégories 95
 - sous-menu Date & heure 82
 - sous-menu Diaporama 88
 - sous-menu Fréquence défilement 89
 - sous-menu Horodateur 74
 - sous-menu Informations 91
 - sous-menu Langue 86
 - sous-menu Marquage logo 76
 - sous-menu Marquage texte 75
 - sous-menu Mesure AE 69
 - sous-menu Mode connexion PC 82
 - sous-menu Multi-capture 72
 - sous-menu Nom appareil 85
 - sous-menu Nom du groupe 93
 - sous-menu Paramètres fichier 65
 - sous-menu Plage auto focus 67
 - sous-menu Préférences vidéo 90
 - sous-menu Rechercher par date 101
 - sous-menu Régler intervalle 66
 - sous-menu Réinitialiser compteur 84
 - sous-menu Sensibilité ISO 71
 - sous-menu Son 80
 - utilisation 21
- Transfert 57
- transfert d'images sur un ordinateur 50

types d'image
 en rafale 30
 en vue par vue 29
 intervalomètre en mode Relecture 40

types d'images
 images intervalomètre 31
 réglage 15

V

verrouillage d'exposition (AE-L)
 témoin de l'écran LCD du viseur 34
verrouillage de la mise au point 28
vue par vue, prises de vue 29

Z

zone de messages, comprendre 22
zone de mise au point automatique, réglage 16
zoom numérique
 indicateur sur l'écran LCD 22
 utilisation 32