

HP Photosmart E427

Aparat cyfrowy



Podręcznik użytkownika



Informacje prawne i uwagi


© Copyright 2006 Hewlett-Packard
Development Company, L.P.

Informacje zawarte w tym dokumencie
mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Wszystkie gwarancje na produkty i
usługi firmy HP zostały wyraźnie
określone w oświadczeniach
gwarancyjnych towarzyszących tym
produktom i usługom. Żaden zapis
niniejszego dokumentu nie może
stanowić dodatkowej gwarancji.

Firma HP nie ponosi odpowiedzialności
za błędy techniczne ani drukarskie w
niniejszym dokumencie.

Windows® jest zastrzeżonym w
Stanach Zjednoczonych znakiem
towarowym firmy Microsoft
Corporation.

 Logo SD jest znakiem
towarowym jego właściciela.

Spis treści

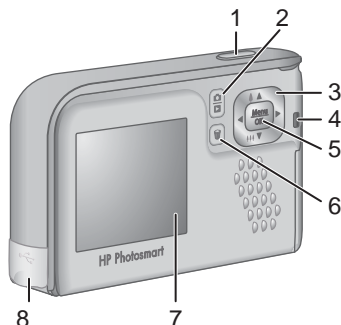
1	Rozpoczęcie pracy	5
	Widok aparatu z góry, z tyłu i z boku.....	5
	Widok aparatu z przodu, z dołu i z boku.....	6
	Przed rozpoczęciem fotografowania.....	6
	Instalowanie baterii/akumulatorów.....	7
	Włączanie aparatu.....	7
	Wybieranie języka.....	7
	Ustawianie daty i godziny.....	7
	Instalowanie i formatowanie opcjonalnej karty pamięci.....	8
	Instalowanie oprogramowania.....	9
	Korzystanie z aparatu.....	10
2	Fotografowanie i filmowanie	11
	Fotografowanie.....	11
	Filmowanie.....	12
	Instant Review (Szybki podgląd).....	12
	Powiększenie/pomniejszenie cyfrowe.....	12
	Korzystanie z ustawień zakresu ostrości.....	13
	Korzystanie z menu Capture Menu (Menu przechwytywania).....	13
	Korzystanie z trybu Self-Timer (Samowyzwalacz).....	16
	Flash Setting (Ustawienie lampy błyskowej)—Red-Eye (Efekt czerwonych oczu).....	16
	Exposure Compensation (Kompensacja naświetlenia).....	17
	White Balance (Balans bieli).....	17
	ISO Speed (Czułość ISO).....	17
3	Przeglądanie obrazów i klipów wideo	18
	Korzystanie z trybu Playback (Odtwarzanie).....	18
	Usuwanie obrazów.....	19
	Korzystanie z menu Playback Menu (Menu odtwarzania).....	19
	Wyświetlanie miniatur.....	20
	Powiększanie obrazów.....	20
	Wybieranie obrazów do drukowania.....	20
	Nagrywanie dźwięku.....	21
4	Przenoszenie i drukowanie obrazów	22
	Przenoszenie obrazów przy użyciu oprogramowania HP Photosmart.....	22
	Przenoszenie obrazów bez pomocy oprogramowania HP Photosmart.....	22
	Podłączanie do komputera.....	23
	Korzystanie z czytnika kart pamięci.....	23
	Drukowanie obrazów z aparatu.....	24
5	Korzystanie z menu Setup Menu (Menu konfiguracji)	25
6	Rozwiązywanie problemów	26
	Zerowanie aparatu.....	26
	Problemy i rozwiązania.....	26
7	Pomoc techniczna dotycząca produktu	30
	Przydatne witryny internetowe.....	30
	Uzyskiwanie pomocy.....	30

A	Zarządzanie bateriami/akumulatorami	32
	Najważniejsze informacje dotyczące baterii/akumulatorów.....	32
	Wydłużanie czasu pracy baterii/akumulatorów.....	32
	Środki ostrożności podczas pracy z bateriami/akumulatorami.....	32
	Wskaźniki zasilania.....	33
	Liczba zdjęć w zależności od typu baterii/akumulatorów.....	33
	Wydajność baterii/akumulatorów.....	34
	Ładowanie akumulatorów NiMH.....	34
B	Dane techniczne	35
	Pojemność pamięci.....	36
	Jakość obrazu.....	36
	Indeks	37

1 Rozpoczęcie pracy

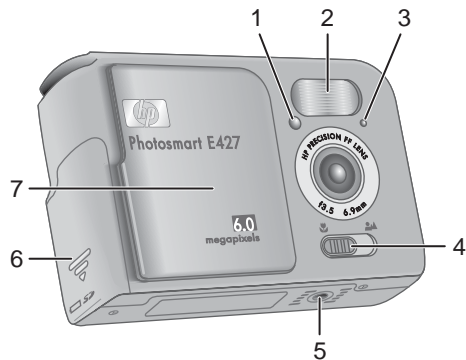
W tej sekcji opisano elementy sterujące aparatu, konfigurowanie aparatu oraz rozpoczęcie fotografowania.



Widok aparatu z góry, z tyłu i z boku



1	Przycisk Shutter (migawka) — Wykonuje zdjęcia (zobacz <i>Fotografowanie</i> na stronie 11) lub nagrywa klipy wideo (zobacz <i>Filmowanie</i> na stronie 12).
2	  Przycisk Live View/Playback (Widok na żywo/Odtwarzanie) — Umożliwia przełączanie między trybami Live View (Widok na żywo) i Playback (Odtwarzanie) (zobacz <i>Fotografowanie i filmowanie</i> na stronie 11 i <i>Przeglądanie obrazów i klipów wideo</i> na stronie 18).
3	Przyciski   i   — Służą do przewijania menu i obrazów oraz do uzyskania dostępu do powiększenia cyfrowego. Będąc w trybie Live View (Widok na żywo) , naciśnij przycisk  /  by powiększyć; naciśnij przycisk   /  by pomniejszyć (zobacz <i>Powiększenie/pomniejszenie cyfrowe</i> na stronie 12).
4	Lampka zasilania.
5	Przycisk  — Służy do wyświetlania menu aparatu, wybierania opcji i potwierdzania czynności.
6	Przycisk  Delete (Usuń) — Umożliwia dostęp do funkcji Delete (Usuń) podczas pracy w trybie Playback (Odtwarzanie) (zobacz <i>Usuwanie obrazów</i> na stronie 19).
7	Wyświetlacz obrazów.
8	Złącze USB.

Widok aparatu z przodu, z dołu i z boku



1	Lampka samowyzwalacza/Wideo — zobacz <i>Korzystanie z trybu Self-Timer (Samowyzwalacz)</i> na stronie 16.
2	Lampa błyskowa.
3	Mikrofon.
4	Przełącznik Focus (Ostrość) — Przełącza pomiędzy trybami ostrości  Macro (Makro) i  Normal (Normalna) (zobacz <i>Korzystanie z ustawień zakresu ostrości</i> na stronie 13).
5	Gniazdo statywu.
6	Pokrywa baterii/karty pamięci.
7	Osłona obiektywu/włącznik — Włącza i wyłącza aparat, a także chroni obiektyw gdy aparat jest wyłączony.

Przed rozpoczęciem fotografowania

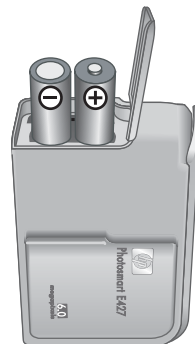
Przed rozpoczęciem fotografowania lub filmowania należy wykonać poniższe czynności.

Instalowanie baterii/akumulatorów

1. Otwórz pokrywę baterii/akumulatorów/karty pamięci, przesuwając pokrywę w stronę spodu aparatu.
2. Włóż baterie/akumulatory.
3. Zamknij pokrywę baterii/akumulatorów/karty pamięci.



Uwaga Przed wyjęciem baterii/akumulatorów należy wyłączyć aparat. Jeśli używane są akumulatory nikielowo-wodorkowe (NiMH), przed pierwszym użyciem należy je całkowicie naładować (zobacz [Ładowanie akumulatorów NiMH](#) na stronie 34).



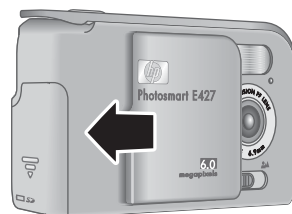
Włączanie aparatu

By włączyć aparat, przesunij osłonę obiektywu aż kliknie, odsłaniając obiektyw.

By wyłączyć aparat, przesunij osłonę obiektywu aż kliknie, zasłaniając obiektyw.



Przeostroga Podczas przesuwania osłony nie dotykaj obiektywu. Odciski palców na obiektywie pogarszają jakość zdjęć.



Wybieranie języka

Ustawienie **Language (Język)** określa także domyślny format daty i godziny.

Przy użyciu przycisków ▲▼ wybierz odpowiedni język, a następnie naciśnij przycisk .

Język można zmienić w późniejszym czasie przy użyciu menu **Setup (Konfiguracja)** (zobacz [Korzystanie z menu Setup Menu \(Menu konfiguracji\)](#) na stronie 25).

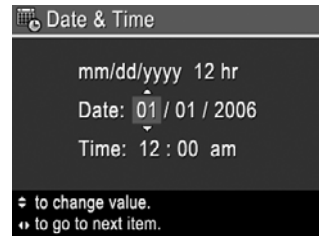


Ustawianie daty i godziny

Prawidłowe ustawienie daty i czasu pomoże w odnalezieniu zdjęć po przesłaniu ich do komputera, a także zapewni prawidłowe oznaczenie zdjęć w razie korzystania z funkcji

znacznika daty i godziny. Zobacz **Date & Time Imprint (Znacznik daty i godziny)** w *Korzystanie z menu Capture Menu (Menu przechwytywania)* na stronie 13.

1. Przy użyciu przycisków ▲▼ ustaw podświetloną wartość.
2. Przy użyciu przycisków ◀▶ przejdź do innych opcji i powtarzaj krok 1, aż data i godzina zostaną prawidłowo ustawione.
3. Po prawidłowym ustawieniu daty, godziny i formatu naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, a następnie naciśnij ponownie przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, aby potwierdzić ustawienia.



Datę i godzinę można zmienić w późniejszym czasie przy użyciu menu **Setup Menu (Menu konfiguracji)** (zobacz *Korzystanie z menu Setup Menu (Menu konfiguracji)* na stronie 25).

Instalowanie i formatowanie opcjonalnej karty pamięci

Aparat obsługuje standardowe i szybkie karty pamięci HP Secure Digital (SD) o pojemności od 16 MB do 1 GB.

1. Wyłącz aparat i otwórz pokrywę baterii/akumulatorów/karty pamięci.
2. Włóż opcjonalną kartę pamięci do małego gniazda, jak pokazano na rysunku. Upewnij się, że karta pamięci zatrzasnęła się w odpowiednim miejscu.
3. Zamknij pokrywę baterii/akumulatorów/karty pamięci i włącz aparat.



Nowe karty pamięci należy sformatować przed pierwszym użyciem. Formatowanie usuwa wszystkie obrazy z karty pamięci, upewnij się więc że zostały one przesłane przed formatowaniem (zobacz *Przenoszenie i drukowanie obrazów* na stronie 22).

1. Przy włączonym aparacie naciśnij i przytrzymaj przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, aż w prawym górnym rogu wyświetlacza obrazów pojawi się na krótko ikona $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Oznacza to, że aparat znajduje się w trybie **Playback (Odtwarzanie)**.
2. Naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
3. Przy użyciu przycisków ▲▼ wybierz opcję **Format Card (Formatuj kartę)**, a następnie naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Przy użyciu przycisków ▲▼ wybierz opcję **Yes (Tak)**, a następnie naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, aby sformatować kartę.



Uwaga Po zainstalowaniu karty pamięci wszystkie nowe zdjęcia i klipy wideo będą zapisywane na tej karcie, a nie w pamięci wewnętrznej. W celu korzystania z pamięci wewnętrznej i przeglądania zapisanych w niej obrazów należy wyjąć kartę pamięci. Aby uzyskać informacje na temat przenoszenia obrazów z pamięci wewnętrznej na opcjonalną kartę pamięci, zobacz opcję **Move Images to Card (Przenieś obrazy na kartę)** w rozdziale *Korzystanie z menu Playback Menu (Menu odtwarzania)* na stronie 19.

Aby uzyskać informacje na temat obsługiwanych kart pamięci, zobacz *Przechowywanie* na stronie 35.

Instalowanie oprogramowania

Oprogramowanie HP Photosmart zawiera funkcje umożliwiające przenoszenie obrazów i klipów wideo do komputera, a także funkcje umożliwiające modyfikowanie zapisanych obrazów (usuwanie efektu czerwonych oczu, obracanie, przycinanie, zmianę rozmiaru, dostosowywanie jakości obrazu itd.). Skorzystaj z funkcji **Help (Pomoc)** w oprogramowaniu HP Photosmart.



Uwaga W przypadku wystąpienia problemów z instalowaniem lub użytkowaniem oprogramowania HP Photosmart więcej informacji można znaleźć na stronie internetowej działu obsługi klienta firmy HP: www.hp.com/support.

System Windows

Jeśli komputer z systemem Windows:

- Posiada co najmniej 128 MB pamięci RAM, system operacyjny Windows XP lub x64 oraz przeglądarkę internetową Internet Explorer 5.5 z dodatkiem Service Pack 2 lub nowszym (zalecana jest przeglądarka Internet Explorer 6), będzie możliwy wybór instalacji oprogramowania HP Photosmart Premier lub HP Photosmart Essential.
 - Posiada co najmniej 128 MB pamięci RAM, system operacyjny Windows 2000 oraz przeglądarkę internetową Internet Explorer 5.5 z dodatkiem Service Pack 2 lub nowszym (zalecana jest przeglądarka Internet Explorer 6), zostanie zainstalowane oprogramowanie HP Photosmart Essential.
1. Zamknij wszystkie programy i tymczasowo wyłącz oprogramowanie antywirusowe.
 2. Włóż dysk z oprogramowaniem HP Photosmart do napędu CD komputera i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie. Jeśli ekran instalacji nie zostanie wyświetlony, kliknij przycisk **Start**, kliknij polecenie **Uruchom**, wpisz **D:\Setup.exe**, gdzie **D** oznacza literę napędu CD, a następnie kliknij przycisk **OK**.
 3. Po zakończeniu instalacji oprogramowania włącz ponownie oprogramowanie antywirusowe.

Komputer Macintosh

By zainstalować oprogramowanie HP Photosmart Mac, komputer Macintosh musi spełniać wymagania systemowe podane na pudełku aparatu.

1. Włóż dysk z oprogramowaniem HP Photosmart do napędu CD.
2. Kliknij dwukrotnie ikonę napędu CD na pulpicie komputera.
3. Kliknij dwukrotnie ikonę instalatora, a następnie postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Informacje o oprogramowaniu HP Photosmart

Dysk CD dostarczany z aparatem zawiera następujące wersje oprogramowania HP Photosmart:




- Oprogramowanie HP Photosmart Premier (dla komputerów z systemem Windows XP i x64 wyposażonych co najmniej w 128 MB pamięci RAM). Ta wersja oprogramowania zawiera kilka dodatkowych funkcji, pozwalających na zatrzymywanie wideo i drukowanie klatek z filmu.
- Oprogramowanie HP Photosmart Essential (dla komputerów z systemem Windows 2000, Windows XP i x64 wyposażonych co najmniej w 128 MB pamięci RAM).
- Oprogramowanie HP Photosmart Mac (dla komputerów Macintosh).

Więcej informacji na temat funkcji oprogramowania i sposobu ich używania można uzyskać, korzystając z funkcji **Help (Pomoc)** oprogramowania HP Photosmart.




Korzystanie z aparatu

Po zakończeniu konfigurowania można rozpocząć fotografowanie i filmowanie oraz przeglądanie zdjęć i klipów wideo.



Aby uzyskać informacje na temat fotografowania i filmowania	Zobacz <i>Fotografowanie</i> na stronie 11 i <i>Filmowanie</i> na stronie 12
Aby uzyskać informacje na temat przeglądania zdjęć i klipów wideo w aparacie	Zobacz <i>Przeglądanie obrazów i klipów wideo</i> na stronie 18
Aby uzyskać informacje na temat przenoszenia obrazów z aparatu do komputera	Zobacz <i>Przenoszenie obrazów przy użyciu oprogramowania HP Photosmart</i> na stronie 22
Aby uzyskać informacje na temat drukowania obrazów	Zobacz <i>Drukowanie obrazów z aparatu</i> na stronie 24

 **Wskazówka** Do przełączania między trybami **Live View (Widok na żywo)** i **Playback (Odtwarzanie)** służy przycisk  / .

2 Fotografowanie i filmowanie





Tryb **Live View (Widok na żywo)** umożliwia kadrowanie zdjęć i klipów wideo na wyświetlaczu obrazów. Aby uaktywnić tryb **Live View (Widok na żywo)**, należy naciskać przycisk  / , aż w prawym górnym rogu wyświetlacza obrazów pojawi się na krótko ikona . Wyświetlacz w trybie **Live View (Widok na żywo)** wygląda tak:

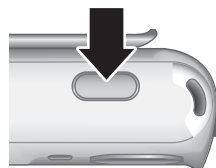


1		Wskaźnik poziomu naładowania baterii/akumulatorów (zobacz Wskaźniki zasilania na stronie 33).
2		Wskaźnik karty pamięci.
3	12	Liczba pozostałych zdjęć.










Fotografowanie

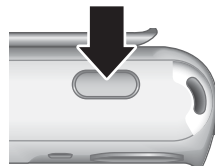
Zdjęcie można wykonać w dowolnej chwili, jeśli aparat jest włączony i nie znajduje się w trybie **Video (Wideo)**.

1. Naciskaj przycisk  / , aż w prawym górnym rogu wyświetlacza obrazów pojawi się na krótko ikona . Oznacza to, że aparat znajduje się w trybie **Live View (Widok na żywo)**.
2. Jeśli w górnym lewym rogu wyświetlacza obrazów widoczna jest ikona , przełącz aparat do innego trybu fotografowania. Aby uzyskać informacje na temat zmiany trybu fotografowania, zobacz [Korzystanie z menu Capture Menu \(Menu przechwytywania\)](#) na stronie 13.
3. Skadruj fotografowany obiekt.
4. Naciśnij do końca przycisk **Shutter (Migawka)**, aby zrobić zdjęcie.





Filmowanie

1. Naciskaj przycisk , aż w prawym górnym rogu wyświetlacza obrazów pojawi się na krótko ikona . Oznacza to, że aparat znajduje się w trybie **Live View (Widok na żywo)**.
2. Przełącz aparat do trybu fotografowania **Video (Wideo)**. Naciśnij przycisk , naciśnij przycisk  by podświetlić **Capture Menu (Menu przechwytywania)**, użyj przycisków  by podświetlić **Shooting Modes (Tryby fotografowania)**, naciśnij przycisk , użyj przycisków  by podświetlić **Video (Wideo)**, naciśnij przycisk , następnie naciśnij przycisk , aby wrócić do trybu **Live View (Widok na żywo)**. Aby uzyskać więcej informacji na temat wybierania trybu fotografowania **Video (Wideo)**, zobacz *Korzystanie z menu Capture Menu (Menu przechwytywania) na stronie 13*.
3. Skadruj filmowany obiekt.
4. Naciśnij i zwolnij przycisk **Shutter (Migawka)**.
5. Aby zatrzymać nagrywanie klipu wideo, ponownie naciśnij i zwolnij przycisk **Shutter (Migawka)**.






Instant Review (Szybki podgląd)

Zrobione zdjęcia lub nagrane klipy wideo są przez chwilę wyświetlane w trybie **Instant Review (Szybki podgląd)**. Aby usunąć obraz lub klip wideo, naciśnij przycisk , wybierz opcję **This Image (Ten obraz)** z podmenu **Delete (Usuń)**, a następnie naciśnij przycisk .

Powiększenie/pomniejszenie cyfrowe

Aparat posiada powiększenie cyfrowe, które nie korzysta z ruchomych części obiektywu. Przy powiększeniu/pomniejszeniu cyfrowym na wyświetlaczu obrazów wokół ujęcia wyświetlana jest żółta ramka oraz ustawienie jakości obrazu (wartość MP). Podczas powiększania scena rozszerza się, by pokazać co aparat sfotografuje, zaś wartość MP zmniejsza się by pokazać z jaką rozdzielczością zdjęcie zostanie wykonane.



Podczas wykonywania zdjęć z powiększeniem cyfrowym upewnij się, że wartość na wyświetlaczu obrazów odpowiada rozmiarowi, w którym chcesz drukować zdjęcie. Aby uzyskać informacje na temat wartości MP i zalecanych rozmiarów wydruku, zobacz **Image Quality (Jakość obrazu)** w *Korzystanie z menu Capture Menu (Menu przechwytywania) na stronie 13*.



1. Będąc w trybie **Live View (Widok na żywo)** naciśnij i przytrzymaj przycisk , aż fotografowany obraz wypełni żółtą ramkę. Jeśli powiększenie jest zbyt duże, naciśnij przycisk .
2. By opuścić powiększenie cyfrowe, naciśnij przycisk  aż zniknie żółta ramka.



Uwaga Powiększenie/pomniejszenie cyfrowe jest niedostępne podczas filmowania.










Korzystanie z ustawień zakresu ostrości

By zmienić ustawienie zakresu ostrości, przesunąć **przełącznik Focus (Ostrość)** w stronę ikony  by wybrać tryb **Macro (Makro)** lub w stronę ikony  by wybrać tryb **Normal (Normalna)**. Na wyświetlaczu obrazu widoczne jest wybrane ustawienie.


	Normal Focus (Ostrość normalna) (ustawienie domyślne) — Służy do fotografowania obiektów oddalonych o ponad 1 m (39,4 cala).
	Macro (Makro) — Służy do fotografowania zbliżeń obiektów znajdujących się w odległości od 600 mm do 1 m (od 23,6 do 39,4 cala).

Korzystanie z menu Capture Menu (Menu przechwytywania)

Menu **Capture Menu (Menu przechwytywania)** umożliwia dostosowanie ustawień aparatu mających wpływ na właściwości przechwytywanych obrazów i klipów wideo.

1. Podczas pracy w trybie **Live View (Widok na żywo)** lub **Playback (Odtwarzanie)** naciśnij przycisk  ^{Menu}_{OK}, a następnie przy użyciu przycisków  podświetl ikonę .
2. Przy użyciu przycisków  podświetl opcję menu, a następnie naciśnij przycisk  ^{Menu}_{OK}, aby wyświetlić podmenu menu opcji.
3. Przy użyciu przycisków  podświetl ustawienie, a następnie naciśnij przycisk  ^{Menu}_{OK}.
4. Naciśnij przycisk  / , aby wyjść z menu **Capture Menu (Menu przechwytywania)**.

Jeśli nie zaznaczono inaczej, ustawienia **Capture Menu (Menu przechwytywania)** obowiązują do czasu zmiany lub do powrotu do wartości domyślnych po wyłączeniu aparatu.

Mode	<p>Shooting Modes (Tryby fotografowania) — Umożliwia wybranie trybu fotografowania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto Mode (Tryb automatyczny) (ustawienie domyślne) — Służy do szybkiego robienia poprawnych zdjęć, gdy nie ma czasu na wybranie specjalnego trybu fotografowania. • Self-Timer (Samowyzwalacz) — Służy do robienia zdjęć z 10-sekundowym opóźnieniem (zobacz <i>Korzystanie z trybu Self-Timer (Samowyzwalacz)</i> na stronie 16). • Landscape (Krajobraz) — Służy do fotografowania ujęć z daleką perspektywą, na przykład górskich pejzaży. • Portrait (Portret) — Służy do robienia zdjęć, których głównym tematem jest jedna lub kilka osób. • Action (Akcja) — Służy do fotografowania wydarzeń sportowych, jadących samochodów i innych ujęć, w których trzeba uchwycić akcję. • Sunset (Zachód słońca) — Służy do fotografowania ujęć plenerowych o zachodzie słońca. • Video (Wideo) — Służy do nagrywania klipów wideo (zobacz <i>Filmowanie</i> na stronie 12).
	<p>Flash Setting (Ustawienie lampy błyskowej) — Służy do wybierania ustawienia lampy błyskowej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto Flash (Automatyczna lampa błyskowa) (ustawienie domyślne) — Aparat używa lampy błyskowej w razie potrzeby. • Red-Eye (Efekt czerwonych oczu) — Aparat w razie potrzeby używa lampy błyskowej z funkcją redukcji efektu czerwonych oczu, aby zminimalizować prawdopodobieństwo występowania na zdjęciach czerwonych oczu u ludzi. Aby uzyskać informacje na temat efektu czerwonych oczu, zobacz <i>Flash Setting (Ustawienie lampy błyskowej)—Red-Eye (Efekt czerwonych oczu)</i> na stronie 16. • Flash On (Lampa błyskowa włączona) — Aparat zawsze używa lampy błyskowej. Jeśli źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem, przy użyciu tego ustawienia można zwiększyć ilość światła padającego z przodu obiektu. • Flash Off (Lampa błyskowa wyłączona) — Aparat nie używa lampy błyskowej. Tego ustawienia należy używać do robienia zdjęć słabo oświetlonych obiektów, które znajdują się poza zasięgiem lampy błyskowej, lub do fotografowania ujęć w istniejącym świetle. • Night (Noc) — Aparat w razie potrzeby używa lampy błyskowej z funkcją redukcji efektu czerwonych oczu, aby doświetlić obiekty z przodu, a następnie kontynuuje naświetlanie tak, jakby lampa nie była użyta by zebrać światło z tła.

(ciąg dalszy)



Image Quality (Jakość obrazu) — Służy do ustawiania rozdzielczości i kompresji obrazów. Im większa liczba, tym większa rozdzielczość.

- **6MP Best (6MP najlepsza)** — Umożliwia powiększanie lub drukowanie obrazów o rozmiarach większych niż 28 x 36 cm (11 x 14 cali).
- **Normal (6MP) (6MP normalna)** (ustawienie domyślne) — Umożliwia drukowanie obrazów o maksymalnych rozmiarach 28 x 36 cm (11 x 14 cali).
- **4MP** — Umożliwia drukowanie obrazów o maksymalnych rozmiarach 20 x 25 cm (8 x 10 cali).
- **2MP** — Umożliwia drukowanie obrazów o maksymalnych rozmiarach 13 x 18 cm (5 x 7 cali).
- **VGA** — Umożliwia wysyłanie obrazów pocztą e-mail lub publikowanie ich w Internecie.

Ustawienie **Image Quality (Jakość obrazu)** obowiązuje do czasu jego zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.



Date & Time Imprint (Znacznik daty i godziny) — Powoduje umieszczenie daty w lewym dolnym rogu obrazu.

- **Off (Wyłącz)** (ustawienie domyślne) — Data i godzina nie jest umieszczana na obrazie.
- **Date Only (Tylko data)** — Na obrazie umieszczana jest data.
- **Date & Time (Data i godzina)** — Na obrazie umieszczana jest data i godzina.

Ustawienie **Date & Time Imprint (Znacznik daty i godziny)** obowiązuje do czasu jego zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.



Exposure Compensation (Kompensacja naświetlenia) — Powoduje zastąpienie automatycznego ustawienia naświetlenia w aparacie. Aby uzyskać więcej informacji, zobacz *Exposure Compensation (Kompensacja naświetlenia)* na stronie 17.

- Aby uzyskać jaśniejsze obrazy, naciśnij przycisk ► w celu zwiększenia wartości.
- Aby uzyskać ciemniejsze obrazy, naciśnij przycisk ◀ w celu zmniejszenia wartości.

(ciąg dalszy)

WB	<p>White Balance (Balans bieli) — Umożliwia zrównoważenie kolorów w zależności od warunków oświetlenia. Aby uzyskać więcej informacji, zobacz White Balance (Balans bieli) na stronie 17.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto (ustawienie domyślne) — Umożliwia dopasowanie w zależności od oświetlenia ujęcia. Jest to podstawowe ustawienie fotografowania. • Sun (Słońce) — Służy do fotografowania przy słonecznym lub zachmurzonym niebie. • Shade (Cień) — Służy do fotografowania ujęć plenerowych w cieniu lub o zmierzchu. • Tungsten (Żarówka) — Służy do fotografowania ujęć w pomieszczeniach oświetlonych światłem żarowym lub halogenowym. • Fluorescent (Jarzeniówka) — Służy do fotografowania ujęć w pomieszczeniach oświetlonych światłem jarzeniowym.
ISO	<p>ISO Speed (Czułość ISO) — Służy do ustawiania czułości aparatu. Aby uzyskać więcej informacji, zobacz ISO Speed (Czułość ISO) na stronie 17.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto (ustawienie domyślne) — Aparat wybiera najlepszą czułość ISO dla danego ujęcia. • ISO 100 — Służy do fotografowania przy słabszym oświetleniu. • ISO 200 — Służy do fotografowania szybko poruszających się obiektów lub fotografowania przy słabym oświetleniu bez użycia lampy błyskowej. • ISO 400 — Służy do fotografowania przy słabszym oświetleniu i/lub fotografowania akcji wymagającej mniejszej szybkości migawki.



Uwaga Niektóre opcje menu **Capture Menu (Menu przechwytywania)** są niedostępne w pewnych trybach fotografowania. Ponadto niektóre z nich nie dotyczą filmowania.

Korzystanie z trybu Self-Timer (Samowyzwalacz)

Tryb Self-Timer (Samowyzwalacz) umożliwia zrobienie zdjęcia 10 sekund po naciśnięciu przycisku **Shutter (Migawka)**.

1. Będąc w podmenu **Shooting Modes (Tryby fotografowania)**, użyj przycisków **▲▼** by podświetlić ustawienie **Self-Timer (Samowyzwalacz)**, naciśnij przycisk **Menu OK**, następnie naciśnij przycisk **📷/📹**.
2. Umieść aparat na statywie lub stabilnej powierzchni.
3. Skadruj obiekt na wyświetlaczu obrazów.
4. Naciśnij i zwolnij przycisk **Shutter (Migawka)**. Aparat rozpocznie 10 sekundowe odliczanie, a następnie wykona zdjęcie.



Uwaga Aby uzyskać informacje na temat dodawania dźwięku do obrazów wykonanych przy użyciu ustawienia **Self-Timer (Samowyzwalacz)**, zobacz [Nagrywanie dźwięku na stronie 21](#).

Po zrobieniu zdjęcia ustawienie **Self-Timer (Samowyzwalacz)** zostanie zastąpione domyślnym trybem fotografowania **Auto**.

Flash Setting (Ustawienie lampy błyskowej)—Red-Eye (Efekt czerwonych oczu)

Efekt czerwonych oczu powstaje, gdy światło lampy błyskowej odbija się od oczu fotografowanej osoby, w wyniku czego na obrazie mogą one być czerwone. Użycie funkcji **Red-Eye (Efekt czerwonych oczu)** powoduje wykonanie przez aparat do

trzech szybkich błysków mających na celu zwężenie źrenic fotografowanej osoby (zredukowanie efektu czerwonych oczu) przed głównym błyskiem i wykonaniem zdjęcia. Ponieważ zrobienie zdjęcia przy użyciu tego ustawienia trwa dłużej niż zwykle, należy upewnić się, że fotografowane osoby zaczekają na dodatkowe błyski.

Exposure Compensation (Kompensacja naświetlenia)

Opcja **Exposure Compensation (Kompensacja naświetlenia)** umożliwia zastąpienie automatycznych ustawień naświetlenia w aparacie. Opcja **Exposure Compensation (Kompensacja naświetlenia)** jest przydatna podczas fotografowania ujęć zawierających wiele jasnych obiektów (na przykład białego obiektu na jasnym tle) lub wielu ciemnych obiektów (na przykład czarnego obiektu na ciemnym tle). Tego typu ujęcia bez zastosowania opcji **Exposure Compensation (Kompensacja naświetlenia)** mogą stać się szare. W przypadku ujęcia zawierającego wiele jasnych obiektów należy zwiększyć ustawienie **Exposure Compensation (Kompensacja naświetlenia)** do wartości dodatniej. W przypadku ujęcia zawierającego wiele ciemnych obiektów należy zmniejszyć ustawienie **Exposure Compensation (Kompensacja naświetlenia)**.

White Balance (Balans bieli)

Różne warunki oświetlenia powodują powstawanie różnych kolorów. To ustawienie umożliwia skompensowanie tego efektu w celu uzyskania dokładniejszego odwzorowania kolorów i zapewnienia, że biele na obrazie będą białe. Balans bieli można także modyfikować, aby uzyskać ciekawe efekty. Na przykład ustawienie **Sun (Słońce)** powoduje nadanie obrazom cieplejszej barwy.

ISO Speed (Czułość ISO)

To ustawienie umożliwia dostosowanie czułości aparatu. Gdy opcja **ISO Speed (Czułość ISO)** ma domyślną wartość **Auto**, aparat wybiera najlepszą czułość ISO dla danego ujęcia.










Mniejsze wartości czułości ISO umożliwiają przechwytywanie obrazów o najmniejszej ziarnistości (minimalnym poziomie szumów), ale wymagają mniejszych szybkości migawki. W przypadku fotografowania bez lampy błyskowej przy słabym oświetleniu i czułości ustawionej na **ISO 100** należy użyć statywu.

Większe wartości czułości ISO umożliwiają stosowanie większych szybkości migawki i mogą być używane do robienia zdjęć w ciemnych miejscach bez użycia lampy błyskowej lub do fotografowania szybko poruszających się obiektów. Większe wartości czułości ISO powodują robienie zdjęć o większej ziarnistości (większym poziomie szumów), przez co ich jakość może być gorsza.

3 Przeglądanie obrazów i klipów wideo






W trybie **Playback (Odtwarzanie)** można przeglądać obrazy i klipy wideo oraz usuwać je w opisany poniżej sposób.

Korzystanie z trybu Playback (Odtwarzanie)

1. Naciskaj przycisk  / , aż w prawym górnym rogu wyświetlacza obrazów pojawi się ikona .
2. Przy użyciu przycisków   przejrzyj obrazy i klipy wideo (klipy wideo są odtwarzane automatycznie).
Podczas wyświetlania klipów wideo naciśnij przycisk , aby zatrzymać odtwarzanie, naciśnij ponownie przycisk  by przejść do **Playback Menu (Menu odtwarzania)**.
3. Aby przełączyć aparat w tryb **Live View (Widok na żywo)**, naciśnij przycisk  / .





Podczas pracy w trybie **Playback (Odtwarzanie)** na wyświetlaczu obrazów znajdują się dodatkowe informacje o każdym obrazie lub klipie wideo.











1		Wskaźnik poziomu naładowania baterii/akumulatorów (zobacz Wskaźniki zasilania na stronie 33).
2		Wskaźnik karty pamięci.
3	 3	Liczba obrazów do wydrukowania (zobacz Wybieranie obrazów do drukowania na stronie 20).
4	0:15  	<ul style="list-style-type: none">• Długość nagranych klipu dźwiękowego lub klipu wideo.• Dołączony jest klip dźwiękowy.• Wskaźnik klipu wideo.
5	1 z 30	Numer tego obrazu lub klipu wideo oraz łączna liczba zapisanych obrazów i klipów wideo.










Usuwanie obrazów

Aby usunąć wyświetlany obraz podczas pracy w trybie **Playback (Odtwarzanie)**:

1. Naciśnij przycisk .
2. Przy użyciu przycisków   wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk .
 - **Cancel (Anuluj)** — Powoduje powrót do trybu **Playback (Odtwarzanie)** bez usuwania wyświetlanego obrazu.
 - **This Image (Ten obraz)** — Powoduje usunięcie obrazu lub klipu wideo.
 - **All Images (in Memory/on Card) (Wszystkie obrazy w pamięci/na karcie)** — Powoduje usunięcie wszystkich obrazów i klipów wideo.
 - **Format (Memory/Card) (Formatuj pamięć/kartę)** — Powoduje usunięcie wszystkich zapisanych plików, a następnie sformatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.







Korzystanie z menu Playback Menu (Menu odtwarzania)

1. Będąc w trybie **Playback (Odtwarzanie)**, naciśnij przycisk .
2. Przy użyciu przycisków   podświetl opcję.
3. Przy użyciu przycisków   wybierz zdjęcie lub klip wideo, naciśnij przycisk  i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
4. Naciśnij przycisk  / , aby wyjść z menu **Playback Menu (Menu odtwarzania)**.

	View Thumbnails (Pokaż miniatury) — Zobacz <i>Wyświetlanie miniatur na stronie 20</i> .
	Magnify (Powiększ) — Zobacz <i>Powiększanie obrazów na stronie 20</i> .
	Print (Drukuj) — Zobacz <i>Wybieranie obrazów do drukowania na stronie 20</i> .
	Rotate (Obróć) — Służy do obracania obrazów o 90 stopni. Przy użyciu przycisków   można obracać obraz w lewo lub w prawo o 90 stopni. Aby zapisać obraz w nowej orientacji, należy nacisnąć przycisk  .
	Record Audio (Nagraj dźwięk) — Zobacz <i>Nagrywanie dźwięku na stronie 21</i> .
	Move Images to Card (Przenieś obrazy na kartę) — Służy do przenoszenia obrazów z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci. Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku, gdy w pamięci wewnętrznej znajdują się zapisane obrazy, a w aparacie zainstalowano kartę pamięci. Aby przenieść obrazy, należy wybrać tę opcję i postępować zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie.

Wyświetlanie miniatur








Wyświetlanie miniatur:

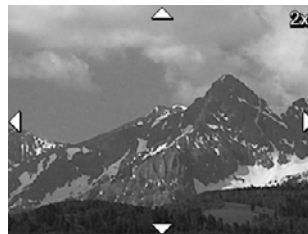
1. W menu **Playback Menu (Menu odtwarzania)**, wybierz  **View Thumbnails (Pokaż miniatury)**.
2. Przy użyciu przycisków   i   przeglądaj miniatury.
3. Naciśnij przycisk  by zobaczyć zaznaczone zdjęcie na wyświetlaczu obrazu.



Powiększanie obrazów













Ta funkcja służy wyłącznie do wyświetlania obrazów i nie powoduje ich trwałej zmiany.

1. W menu **Playback Menu (Menu odtwarzania)**, wybierz  **Magnify (Powiększ)**. Aktualnie wyświetlany obraz zostanie dwukrotnie powiększony.
2. Przy użyciu przycisków   i   przeglądaj powiększony obraz.
3. Naciśnij przycisk , aby powiększyć obraz czterokrotnie.
4. Naciśnij przycisk  ponownie, aby wrócić do trybu **Playback (Odtwarzanie)**.




Wybieranie obrazów do drukowania



Wybieranie obrazu do drukowania:


1. Będąc w trybie **Playback (Odtwarzanie)** użyj przycisków   by wyświetlić obraz który chcesz zaznaczyć do drukowania.
2. W menu **Playback Menu (Menu odtwarzania)**, wybierz  **Print (Drukuj)**.
3. Przy użyciu przycisków   określ liczbę odbitek do wydrukowania (maksymalnie 99), a następnie naciśnij przycisk . Aby usunąć zaznaczenie obrazu do drukowania, wybierz ponownie opcję  **Print (Drukuj)**, ustaw liczbę odbitek na **0**, a następnie naciśnij przycisk .
4. Aby zaznaczyć dodatkowe obrazy do drukowania, przy użyciu przycisków   wyświetl obraz, a następnie powtórz czynności opisane w punktach 2 i 3.
5. Naciśnij przycisk  / , aby wyjść z menu **Playback Menu (Menu odtwarzania)** i powrócić do trybu **Playback (Odtwarzanie)**.

Aby uzyskać informacje na temat drukowania wybranych obrazów, zobacz *Drukowanie obrazów z aparatu na stronie 24*.

Nagrywanie dźwięku

Opcja  **Record Audio (Nagraj dźwięk)** umożliwia nagranie klipu dźwiękowego i dołączenie go do istniejącego obrazu.

1. Z menu **Playback Menu (Menu odtwarzania)** wybierz opcję  **Record Audio (Nagraj dźwięk)**, aby natychmiast rozpocząć nagrywanie.
2. Aby zatrzymać nagrywanie i dołączyć klip dźwiękowy do wyświetlanego obrazu, naciśnij przycisk .

Jeśli do aktualnie wyświetlanego obrazu jest już dołączony klip dźwiękowy, po wybraniu opcji  **Record Audio (Nagraj dźwięk)** wyświetlane jest podmenu **Record Audio (Nagraj dźwięk)**.

- **Keep Current Clip (Zachowaj bieżący klip)** — Powoduje zachowanie bieżącego klipu dźwiękowego i powrót do menu **Playback Menu (Menu odtwarzania)**.
- **Record New Clip (Nagraj nowy klip)** — Powoduje nagranie nowego klipu dźwiękowego i zastąpienie poprzedniego.
- **Delete Clip (Usuń klip)** — Powoduje usunięcie klipu dźwiękowego i powrót do menu **Playback Menu (Menu odtwarzania)**.



Uwaga Aby odsłuchać dźwięk związany ze zdjęciami lub klipami wideo, należy przenieść je do komputera przy użyciu oprogramowania HP Photosmart (zobacz *Przenoszenie i drukowanie obrazów* na stronie 22).

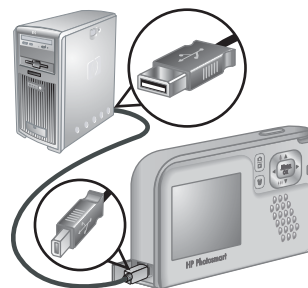
4 Przenoszenie i drukowanie obrazów

Obrazy i klipy wideo można przenosić przy użyciu dostarczonego z aparatem oprogramowania HP Photosmart lub bez jego pomocy. Jednak oprogramowanie HP Photosmart zawiera kilka funkcji ułatwiających przenoszenie obrazów i zarządzanie nimi, a także prowadzi użytkownika przez cały proces przenoszenia.

Przenoszenie obrazów przy użyciu oprogramowania HP Photosmart

Tę metodę przenoszenia obrazów i klipów wideo do komputera można stosować po zainstalowaniu oprogramowania HP Photosmart (zobacz *Instalowanie oprogramowania na stronie 9*).

1. Po wybraniu obrazów do drukowania (zobacz *Wybieranie obrazów do drukowania na stronie 20*) sprawdź, czy komputer jest podłączony do drukarki.
2. Połącz aparat z komputerem przy użyciu kabla USB dostarczonego z aparatem.
3. Włącz aparat i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie komputera, aby przenieść obrazy. Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z funkcji Pomocy w oprogramowaniu HP Photosmart.



Przenoszenie obrazów bez pomocy oprogramowania HP Photosmart

Jeśli nie zainstalujesz oprogramowania HP Photosmart, obrazy zaznaczone do drukowania (zobacz *Wybieranie obrazów do drukowania na stronie 20*) nie zostaną automatycznie wydrukowane po podłączeniu aparatu do komputera. Mimo to nadal można przenosić obrazy i klipy wideo do komputera przez:

- Podłączenie aparatu bezpośrednio do komputera (zobacz *Podłączenie do komputera na stronie 23*)
- Użycie czytnika kart pamięci (zobacz *Korzystanie z czytnika kart pamięci na stronie 23*)

Podłączanie do komputera

1. Wyłącz aparat, podłącz go do komputera za pomocą kabla USB dostarczonego z aparatem, a następnie włącz aparat.
 - W przypadku komputerów z systemem Windows aparat pojawi się jako urządzenie w Eksploratorze Windows, umożliwiając kopiowanie obrazów z aparatu do komputera.
 - W przypadku komputerów Macintosh automatycznie uruchamiany jest program Image Capture lub iPhoto umożliwiający przenoszenie obrazów do komputera.
2. Po zakończeniu przenoszenia obrazów odłącz aparat od komputera. Jeśli na komputerze jest zainstalowany system Windows 2000 lub XP i zostanie wyświetlone ostrzeżenie **Niebezpieczne usuwanie**, zignoruj je.

W przypadku wystąpienia błędów należy dla opcji **USB Configuration (Konfiguracja USB)** aparatu wybrać ustawienie **Disk Drive (Dysk)** (zobacz **USB Configuration (Konfiguracja USB)** w rozdziale *Korzystanie z menu Setup Menu (Menu konfiguracji)* na stronie 25), a następnie podłączyć ponownie aparat do komputera.



Uwaga Jeśli aparat został ustawiony na komputerze Macintosh jako **Disk Drive (Dysk)**, a program Image Capture lub iPhoto nie uruchamia się automatycznie, należy znaleźć na pulpicie ikonę dysku z etykietą **HP_E427** i skopiować obrazy ręcznie. Aby uzyskać więcej informacji na temat kopiowania plików, należy skorzystać z pomocy komputera Mac.

Korzystanie z czytnika kart pamięci

Opcjonalną kartę pamięci aparatu można umieścić w zakupionym oddzielnie czytniku kart pamięci. Niektóre komputery i drukarki HP Photosmart mają wbudowane gniazda kart pamięci, które pełnią rolę czytników kart pamięci.

W przypadku komputerów z systemem Windows:

1. Włóż kartę pamięci z aparatu do czytnika kart pamięci (lub do gniazda kart pamięci w komputerze).
2. Kliknij prawym przyciskiem myszy ikonę **Mój komputer** na pulpicie, a następnie wybierz polecenie **Eksploruj**.
3. Rozwiń folder dysku wymiennego, rozwiń folder **DCIM**, a następnie kliknij folder aparatu.
4. Zaznacz i skopiuj wszystkie obrazy do folderu na komputerze.
5. Po sprawdzeniu, czy wszystkie obrazy zostały pomyślnie przeniesione, włóż z powrotem kartę do aparatu.

W przypadku komputerów Macintosh:

1. Włóż kartę pamięci z aparatu do czytnika kart pamięci (lub do gniazda kart pamięci w komputerze).
2. Automatycznie zostanie uruchomione oprogramowanie HP Photosmart, Image Capture lub iPhoto, które poprowadzi użytkownika przez proces przenoszenia obrazów.

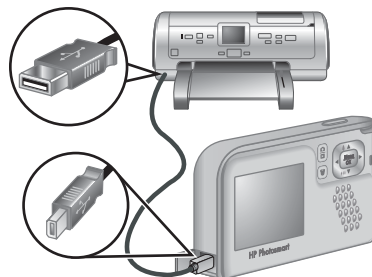
Jeśli żadna aplikacja nie zostanie automatycznie uruchomiona lub jeśli obrazy mają być kopiowane ręcznie, należy znaleźć na pulpicie ikonę dysku oznaczającą kartę pamięci i skopiować obrazy na lokalny dysk twardy. Aby uzyskać więcej informacji na temat kopiowania plików, należy skorzystać z pomocy komputera Mac.

Drukowanie obrazów z aparatu

W celu wydrukowania zdjęć można podłączyć aparat do dowolnej drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.






1. Sprawdź, czy drukarka jest włączona, czy w drukarce jest papier i czy nie wystąpiły żadne błędy drukarki.
2. Sprawdź, czy dla opcji **USB Configuration (Konfiguracja USB)** aparatu zostało wybrane ustawienie **Digital Camera (Aparat cyfrowy)** (zobacz **USB Configuration (Konfiguracja USB)** w rozdziale *Korzystanie z menu Setup Menu (Menu konfiguracji)* na stronie 25).
3. Połącz aparat z drukarką przy użyciu kabla USB dostarczonego z aparatem, a następnie włącz aparat.
4. Po podłączeniu aparatu do drukarki zostanie wyświetlone menu **Print Setup Menu (Menu konfiguracji drukowania)**. Aby zmienić ustawienia, przy użyciu przycisków ▲▼ na aparacie wybierz opcję menu, a następnie przy użyciu przycisków ◀▶ zmień ustawienie.
5. Naciśnij przycisk ^{Menu}OK, aby rozpocząć drukowanie.



Uwaga Jeśli aparat jest podłączony do drukarki innego producenta niż HP i wystąpiły problemy z drukowaniem, należy skontaktować się z producentem drukarki. Firma HP nie zapewnia pomocy dla użytkowników korzystających z drukarek innych producentów.

5 Korzystanie z menu Setup Menu (Menu konfiguracji)

Menu **Setup Menu (Menu konfiguracji)** umożliwia ustawienie preferencji związanych z obsługą aparatu.

1. Podczas pracy w trybie **Live View (Widok na żywo)** lub **Playback (Odtwarzanie)** naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, a następnie przy użyciu przycisków $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ podświetl ikonę .
2. Przy użyciu przycisków $\blacktriangleup \blacktriangledown$ podświetl opcję menu, a następnie naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, aby wyświetlić podmenu menu opcji.
3. Przy użyciu przycisków $\blacktriangleup \blacktriangledown$ podświetl ustawienie, a następnie naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Aby wyjść z menu **Setup Menu (Menu konfiguracji)**, naciśnij przycisk  / .

Określone ustawienia obowiązują do czasu ich zmiany.

	Display Brightness (Jasność wyświetlacza) — Służy do regulacji jasności wyświetlacza obrazów. <ul style="list-style-type: none">● Low (Mała) — Umożliwia przedłużenie czasu pracy baterii/akumulatorów.● Medium (Średnia) (ustawienie domyślne) — Umożliwia pracę w normalnych warunkach.● High (Duża) — Umożliwia pracę przy bardzo jasnym oświetleniu.
	Camera Sounds (Dźwięki aparatu) — Służy do włączania i wyłączenia odgłosów pracy aparatu (związanych z naciskaniem przycisków i wyzwaniem migawki). On (Włącz) (ustawienie domyślne), Off (Wyłącz) .
	Date & Time (Data i godzina) — Służy do ustawiania daty i godziny. Zobacz Ustawianie daty i godziny na stronie 7 .
	USB Configuration (Konfiguracja USB) — Umożliwia określenie sposobu rozpoznawania aparatu przez komputer. Zobacz Podłączanie do komputera na stronie 23 . <ul style="list-style-type: none">● Digital Camera (Aparat cyfrowy) (ustawienie domyślne) — Aparat jest rozpoznawany jako aparat cyfrowy korzystający z protokołu PTP (Picture Transfer Protocol).● Disk Drive (Dysk) — Aparat jest rozpoznawany jako dysk korzystający z protokołu MSDC (Mass Storage Device Class).
	 (Language — Język) — Umożliwia ustawienie języka. Zobacz Wybieranie języka na stronie 7 .
	About... (Informacje o...) — Zawiera informacje dotyczące aparatu, takie jak prawa autorskie, numer seryjny i wersja oprogramowania układowego.

6 Rozwiązywanie problemów

W tej sekcji można znaleźć informacje dotyczące następujących tematów:

- Zerowanie aparatu (zobacz [Zerowanie aparatu na stronie 26](#))
- Możliwe problemy i ich rozwiązania (zobacz [Problemy i rozwiązania na stronie 26](#))

Zerowanie aparatu

Jeśli aparat nie reaguje na naciskanie przycisków, należy go wyzerować.

1. Wyłącz aparat.
2. Wyjmij kartę pamięci i baterie/akumulatory na co najmniej 5 sekund.
3. Włóż ponownie baterie/akumulatory i zamknij pokrywę baterii/akumulatorów/karty pamięci.
4. Po sprawdzeniu, czy aparat działa bez opcjonalnej karty pamięci, włóż ponownie kartę pamięci (jeśli była używana).

Gdy aparat jest zerowany, wszystkie obrazy i klipy wideo zapisane w pamięci zostaną zachowane.

Problemy i rozwiązania

Informacje te służą do rozwiązywania typowych problemów występujących podczas użytkowania aparatu.

Nie można włączyć aparatu.

- Zainstaluj nowe lub naładowane baterie/akumulatory, zwracając uwagę na ich prawidłowe włożenie (zobacz [Instalowanie baterii/akumulatorów na stronie 7](#)). W przypadku korzystania z akumulatorów upewnij się, że są to akumulatory niklowo-wodorkowe (NiMH).
- Wyzeruj aparat (zobacz [Zerowanie aparatu na stronie 26](#)).
- Upewnij się, że używana jest karta pamięci odpowiedniego typu (zobacz [Przechowywanie na stronie 35](#)). W takim przypadku wyjmij kartę pamięci i włącz aparat. Jeśli aparat włączy się, sformatuj kartę pamięci (zobacz [Instalowanie i formatowanie opcjonalnej karty pamięci na stronie 8](#)). Jeśli nadal nie można włączyć aparatu, sformatuj kartę pamięci przy użyciu czytnika kart lub wymień ją.

Włączanie aparatu zajmuje dużo czasu.

- Duża liczba plików (ponad 300) przechowywanych na opcjonalnej karcie pamięci wpływa na czas uruchamiania aparatu. Przenieś pliki z aparatu do komputera, a następnie sformatuj kartę pamięci.
- Używanie aparatu przy niskich temperaturach spowalnia czas reakcji aparatu.

Akumulatory NiMH wymagają częstego ładowania.

- Zobacz [Wydużanie czasu pracy baterii/akumulatorów na stronie 32](#).
- Nowe lub przez pewien czas nieładowane akumulatory należy naładować, aby uzyskać pełną pojemność.

- Jeśli akumulatory nie były używane przez ostatnie dwa miesiące lub dłużej, naładuj je.
- Jeśli ładowanie akumulatorów w opcjonalnej szybkiej ładowarce HP nie pomaga, wymień akumulatory.

Aparat nie reaguje na naciśnięcie przycisku.

- Włącz aparat.
- Większość przycisków nie działa po podłączeniu aparatu do komputera.
- Wymień lub naładuj akumulatory.
- Wyzeruj aparat (zobacz [Zerowanie aparatu na stronie 26](#)).
- Sprawdź, czy karta pamięci nie jest uszkodzona. W takim przypadku wymień kartę pamięci.
- Sformatuj pamięć wewnętrzną i/lub kartę pamięci (zobacz [Instalowanie i formatowanie opcjonalnej karty pamięci na stronie 8](#)).

Po naciśnięciu przycisku Shutter (Migawka) aparat nie robi zdjęcia.

- Naciśnij do końca przycisk **Shutter (Migawka)**.
- Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna są pełne. Przenieś zdjęcia z aparatu do komputera, a następnie sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci (zobacz [Instalowanie i formatowanie opcjonalnej karty pamięci na stronie 8](#)). Możesz także wymienić kartę na nową.
- Być może trwa przetwarzanie obrazu w aparacie. Przed zrobieniem kolejnego zdjęcia zaczekaj kilka sekund na zakończenie przetwarzania ostatniego obrazu.

Nie działa wyświetlacz obrazów.

- Być może upłynął limit czasu włączenia wyświetlacza obrazów. Naciśnij dowolny przycisk aparatu, aby urządzenie wyszło ze stanu uśpienia.
- Wymień baterie/akumulatory. Jeśli nadal nie można włączyć wyświetlacza obrazów, wyzeruj aparat (zobacz [Zerowanie aparatu na stronie 26](#)).

Obraz jest rozmazany.

- Utrzymaj aparat w nieruchomej pozycji podczas naciskania przycisku **Shutter (Migawka)**, użyj statywu, lub popraw warunki oświetlenia.
- Wybierz ustawienie lampy błyskowej **Auto Flash (Automatyczna lampa błyskowa)** lub **Flash On (Lampa błyskowa włączona)** i ustaw tryb fotografowania na **Action (Akcja)**.

Obraz jest zbyt jasny.

- Wyłącz lampę błyskową (zobacz **Flash Setting (Ustawienie lampy błyskowej)** w [Korzystanie z menu Capture Menu \(Menu przechwytywania\) na stronie 13](#)).
- Odsuń się od fotografowanego obiektu i użyj funkcji powiększenia/pomniejszenia.
- Dostosuj ustawienie **Exposure Compensation (Kompensacja naświetlenia)** (zobacz **Exposure Compensation (Kompensacja naświetlenia)** w sekcji [Korzystanie z menu Capture Menu \(Menu przechwytywania\) na stronie 13](#)).

Obraz jest zbyt ciemny.

- Zaczekaj na poprawę naturalnych warunków oświetlenia, użyj lampy błyskowej (zobacz **Flash Setting (Ustawienie lampy błyskowej)** w *Korzystanie z menu Capture Menu (Menu przechwytywania)* na stronie 13) lub dodaj światło rozproszone.
- Dostosuj ustawienie **Exposure Compensation (Kompensacja naświetlenia)** (zobacz **Exposure Compensation (Kompensacja naświetlenia)** w sekcji *Korzystanie z menu Capture Menu (Menu przechwytywania)* na stronie 13).
- Jeśli obiekt który chcesz sfotografować znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej (zobacz **Zakres działania lampy błyskowej** w *Dane techniczne* na stronie 35), wyłącz lampę. Spowoduje to wydłużenie czasu naświetlania, więc użyj statywu lub utrzymaj aparat w nieruchomej pozycji.



Obraz jest ziarnisty.

- Użyj mniejszej wartości ustawienia **ISO Speed (Czułość ISO)** (zobacz **ISO Speed (Czułość ISO)** w sekcji *Korzystanie z menu Capture Menu (Menu przechwytywania)* na stronie 13).
- Dodaj światło rozproszone, użyj lampy błyskowej (zobacz **Flash Setting (Ustawienie lampy błyskowej)** w *Korzystanie z menu Capture Menu (Menu przechwytywania)* na stronie 13) lub zaczekaj na poprawę naturalnych warunków oświetlenia.
- Powiększenie cyfrowe jest zbyt duże (zobacz *Powiększenie/pomniejszenie cyfrowe* na stronie 12).
- Jeśli aparat jest rozgrzany, efekt będzie się zmniejszał w miarę ochładzania aparatu. Aby uzyskać najlepszą jakość obrazów, należy unikać przechowywania aparatu w bardzo gorących miejscach.

Brak obrazów w aparacie.

Wymij kartę pamięci i sprawdź, czy obrazy są zapisane w pamięci wewnętrznej. Jeśli tak jest, prześlij obrazy na kartę pamięci (zobacz **Move Images to Card (Przenieś obrazy na kartę)** w *Korzystanie z menu Playback Menu (Menu odtwarzania)* na stronie 19).

Lampka zasilania świeci, ale wyświetlacz obrazów jest wyłączony, lub aparat sprawia wrażenie zablokowanego i nie działa.

- Naciśnij przycisk **Live View/Playback (Widok na żywo/Odtwarzanie)**  / , aby włączyć ponownie wyświetlacz obrazów.
- Wyzeruj aparat (zobacz *Zerowanie aparatu* na stronie 26).

Podczas przeglądania zdjęć aparat reaguje powoli.

Zobacz *Przechowywanie* na stronie 35 i *Pojemność pamięci* na stronie 36, aby uzyskać wskazówki na temat kart pamięci.

Nagrywanie wideo jest niespodziewanie przerywane. Klip wideo jest zapisywany, ale jest krótszy, niż powinien.

Wymień kartę pamięci na szybszą. Szukaj kart z oznaczeniami High Performance, Pro, Ultra lub High-Speed.

Nagrywanie wideo jest niespodziewanie przerywane i nie można odtworzyć klipu.

Sformatuj ponownie kartę (zobacz *Instalowanie i formatowanie opcjonalnej karty pamięci na stronie 8*).

Aparat jest ciepły (a nawet gorący) w dotyku.

Jest to zjawisko normalne. Jeśli jednak występują jakiegokolwiek niepokojące objawy, wyłącz aparat i zaczekaj na ostygnięcie aparatu. Następnie sprawdź, czy aparat i baterie/akumulatory nie wykazują oznak uszkodzeń.

Aby uzyskać najlepszą jakość obrazów, należy wyłączać aparat, gdy nie jest używany. Aparat należy przechowywać w chłodnym miejscu.

Aparat zawiesza się podczas nawiązywania połączenia z komputerem.

- Sprawdź, czy kabel USB jest prawidłowo podłączony do aparatu i komputera.
- Spróbuj podłączyć kabel USB do innego portu USB w komputerze.
- Wyłącz, a następnie włącz ponownie aparat. Jeśli to nie rozwiąże problemu, wyzeruj aparat (zobacz *Zerowanie aparatu na stronie 26*).
- Jeśli problem występuje nadal, skontaktuj się z działem pomocy technicznej firmy HP (zobacz *Pomoc techniczna dotycząca produktu na stronie 30*).

Nie można przenieść obrazów z aparatu do komputera.

- Zainstaluj oprogramowanie HP Photosmart (zobacz *Instalowanie oprogramowania na stronie 9*) lub zobacz *Przenoszenie obrazów bez pomocy oprogramowania HP Photosmart na stronie 22*.
- Ustaw aparat, aby działał w trybie **Disk Drive (Dysk)** (zobacz *Podłączanie do komputera na stronie 23*).

Podczas przenoszenia obrazów do komputera wyświetlany jest komunikat o błędzie.

Zamknij oprogramowanie HP Photosmart Transfer, odłącz kabel USB i wyzeruj aparat (zobacz *Zerowanie aparatu na stronie 26*). Następnie uruchom ponownie proces przenoszenia obrazów (zobacz *Przenoszenie obrazów przy użyciu oprogramowania HP Photosmart na stronie 22*).

Występuje problem z instalowaniem lub użytkowaniem oprogramowania HP Photosmart.

- Upewnij się, że komputer spełnia minimalne wymagania systemowe (zobacz *Instalowanie oprogramowania na stronie 9*).
- Skorzystaj z witryny internetowej działu obsługi klienta firmy HP: www.hp.com/support.

Jak można uzyskać odbitki o profesjonalnej jakości, nie mając drukarki fotograficznej?

- Użyj funkcji Buy Prints Online (Zamów odbitki w Internecie) w oprogramowaniu HP Photosmart (skorzystaj z funkcji **Help (Pomoc)** oprogramowania HP Photosmart).
- Przenieś obrazy na opcjonalną kartę pamięci i zanieś kartę pamięci do laboratorium fotograficznego by wykonać odbitki.

7 Pomoc techniczna dotycząca produktu

W tej sekcji można znaleźć informacje na temat pomocy technicznej dotyczącej aparatu cyfrowego, w tym łącza do przydatnych witryn internetowych i opis procesu uzyskiwania pomocy.

Przydatne witryny internetowe

Wskazówki dotyczące aparatu, rejestracja produktu, subskrypcje biuletynów, aktualizacje sterowników i oprogramowania, zakup materiałów eksploatacyjnych i akcesoriów firmy HP	www.hp.com www.hp.com/photosmart (tylko w języku angielskim)
Klienci niepełnosprawni	www.hp.com/hpinfo/community/accessibility (tylko w języku angielskim)
Usługa HP Total Care, aktualizacje sterowników i oprogramowania, informacje dotyczące pomocy technicznej	www.hp.com/support

Uzyskiwanie pomocy

Aby jak najlepiej wykorzystać produkt HP, należy zapoznać się z następującymi ofertami pomocy ze strony firmy HP:

1. Zapoznaj się z dokumentacją produktu.
 - Zapoznaj się z sekcją *Rozwiązywanie problemów na stronie 26* tego dokumentu.
 - Zapoznaj się z sekcją Pomocy elektronicznej w oprogramowaniu.
2. Odwiedź witrynę internetową działu obsługi klienta firmy HP pod adresem www.hp.com/support, lub skontaktuj się ze sklepem w którym zakupiono aparat. Witryna internetowa działu obsługi klienta firmy HP jest dostępna dla wszystkich klientów firmy HP. Witryna internetowa działu obsługi klienta firmy HP jest najszybszym źródłem aktualnych informacji dotyczących produktów i specjalistycznej pomocy obejmującym:
 - Szybki kontakt pocztą e-mail z pracującymi w trybie online specjalistami z zakresu pomocy technicznej.
 - Aktualizacje oprogramowania i sterowników do aparatu.

- Cenne informacje dotyczące produktów i rozwiązywania problemów technicznych.
 - Profilaktyczne aktualizacje produktów, alerty pomocy technicznej i biuletyny firmy HP (dostępne po zarejestrowaniu aparatu).
3. Telefoniczna pomoc techniczna firmy HP. Opcje pomocy technicznej i związane z nimi opłaty są uzależnione od produktu, kraju/regionu i języka. Aby uzyskać listę warunków pomocy technicznej i numerów telefonów, odwiedź witrynę internetową pod adresem www.hp.com/support.
 4. Okres pogwarancyjny. Po zakończeniu okresu ograniczonej gwarancji pomoc internetowa jest dostępna pod adresem www.hp.com/support.
 5. Rozszerzenie i uaktualnienie gwarancji. Aby rozszerzyć lub uaktualnić gwarancję na aparat, należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu lub zapoznać się z ofertami usługi HP Care Pack pod adresem www.hp.com/support.
 6. Jeśli usługa HP Care Pack została już zakupiona, należy sprawdzić warunki pomocy w umowie.

A Zarządzanie bateriami/akumulatorami

Aparat jest zasilany dwiema bateriami typu AA. Mogą to być baterie alkaliczne, Photo Lithium lub akumulatory niklowo-wodorkowe (NiMH). Baterie alkaliczne zapewniają dużo krótszy czas pracy niż baterie Photo Lithium lub akumulatory NiMH.

Najważniejsze informacje dotyczące baterii/akumulatorów

- Przed pierwszym użyciu akumulatorów NiMH należy je całkowicie naładować.
- W czasie kilku pierwszych cykli ładowania akumulatory NiMH mogą nie umożliwić wykonania oczekiwanej liczby zdjęć. Jednak ich wydajność wzrośnie po wykonaniu czterech lub pięciu cykli pełnego ładowania i rozładowania. W okresie formatowania można korzystać z aparatu w normalny sposób w celu rozładowania akumulatorów.
- Zawsze należy zwracać uwagę na prawidłowe wkładanie baterii/akumulatorów (zobacz *Instalowanie baterii/akumulatorów na stronie 7*). Jeśli baterie/akumulatory są włożone nieprawidłowo, pokrywa komory może się zamknąć, ale aparat nie będzie działał.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez więcej niż dwa miesiące, należy wyjąć baterie/akumulatory.
- Wydajność wszystkich baterii/akumulatorów zmniejsza się wraz ze spadkiem temperatury. Aby zwiększyć wydajność baterii/akumulatorów w zimnym otoczeniu, należy przechowywać aparat lub baterie/akumulatory w ciepłej kieszeni.

Wydłużanie czasu pracy baterii/akumulatorów

W celu oszczędzania energii baterii/akumulatorów wyświetlacz obrazów jest wyłączany po 30 sekundach. Naciśnięcie dowolnego przycisku powoduje uruchomienie aparatu. Po pięciu minutach braku aktywności aparat się wyłącza.

Dodatkowe możliwości wydłużania czasu pracy baterii/akumulatorów:

- Ustawienie opcji **Display Brightness (Jasność wyświetlacza)** na **Low (Mała)** (zobacz **Display Brightness (Jasność wyświetlacza)** w rozdziale *Korzystanie z menu Setup Menu (Menu konfiguracji)* na stronie 25).
- Ustawienie aparatu w tryb **Auto Flash (Automatyczna lampa błyskowa)** (zobacz **Auto Flash (Automatyczna lampa błyskowa)** w sekcji *Korzystanie z menu Capture Menu (Menu przechwytywania)* na stronie 13).

Środki ostrożności podczas pracy z bateriami/akumulatorami

- Zawsze używaj dwóch takich samych baterii/akumulatorów tego samego typu, marki i z tą samą datą produkcji.
- Nie wkładaj baterii/akumulatorów do ognia ani nie podgrzewaj ich. Przechowuj naładowane akumulatory w chłodnym miejscu.
- Nie zwieraj dodatniego i ujemnego bieguna baterii/akumulatora metalowymi przedmiotami.
- Nie noś ani nie przechowuj baterii/akumulatorów razem z metalowymi przedmiotami. Nie wkładaj baterii/akumulatorów do kieszeni razem w monetami.
- Nie przekłuwaj baterii/akumulatorów ani nie narażaj ich na silne uderzenia lub wstrząsy.
- Nie lutuj przewodów bezpośrednio do baterii/akumulatorów.
- Nie dopuszczaj do zamoczenia baterii/akumulatorów.
- Nie demontuj ani nie przerabiaj baterii/akumulatorów.



- Przerwij korzystanie z baterii/akumulatorów, jeśli podczas użytkowania, ładowania lub przechowywania zaczną wydzielać nietypowy zapach, staną się nadmiernie gorące (ciepłe baterie/akumulatory są normalnym zjawiskiem), zmieniają kolor lub kształt lub będą zachowywać się w inny nietypowy sposób.
- W przypadku wycieku z baterii i dostania się cieczy do oka nie wolno pocierać oka. Należy obficie spłukać oko wodą i natychmiast zgłosić się do lekarza. Pozostawienie cieczy w oku może spowodować uszkodzenie wzroku.



Przeostroga Jeśli baterie są wymienione na niewłaściwy rodzaj, występuje ryzyko wybuchu. Zutylizuj zużyte baterie zgodnie z instrukcjami.

Wskaźniki zasilania

Gdy poziom baterii/akumulatorów jest niski, na wyświetlaczu obrazów pojawia się jedna z ikon. Jeśli w trybie **Live View (Widok na żywo)** lub **Playback (Odtwarzanie)** nie jest wyświetlana ikona baterii/akumulatora, oznacza to, że baterie/akumulatory dostarczają wystarczająco dużo energii do normalnej pracy.

Ikona	Opis
	Baterie/akumulatory są prawie rozładowane. Aparat wkrótce się wyłączy.
	Baterie/akumulatory są wyczerpane. Aparat się wyłączy.



Uwaga Jeśli aparat będzie pozostawiony bez baterii/akumulatorów przez dłuższy czas, może nastąpić wyzerowanie zegara i przy następnym włączeniu aparatu może pojawić się prośba o zaktualizowanie godziny.

Liczba zdjęć w zależności od typu baterii/akumulatorów

W poniższej tabeli podano minimalną, maksymalną i średnią liczbę zdjęć, które można uzyskać, korzystając z baterii alkalicznych, Photo Lithium i akumulatorów NiMH.

Typ baterii/ akumulatorów	Liczba zdjęć			
	Minimalna	Maksymalna	Średnia	Standard CIPA
Alkaliczne	80	160	120	110
NiMH	140	230	200	200
Photo Lithium	300	600	375	375

Wszystkie podane liczby uzyskano przy założeniu, że w czasie sesji wykonywane są cztery zdjęcia, a przerwa między sesjami wynosi co najmniej 5 minut. Ponadto:

- Minimalna liczba zdjęć została uzyskana przy intensywnym używaniu trybu **Live View (Widok na żywo)** (30 sekund na zdjęcie), trybu **Playback (Odtwarzanie)** (15 sekund na zdjęcie) i trybu **Flash On (Lampa błyskowa włączona)**.
- Maksymalna liczba zdjęć została uzyskana przy minimalnym korzystaniu z trybu **Live View (Widok na żywo)** (10 sekund na zdjęcie) i trybu **Playback (Odtwarzanie)** (4 sekundy na zdjęcie). Lampa błyskowa jest używana w przypadku 25% zdjęć.

- Średnia liczb zdjęć została uzyskana przy korzystaniu z trybu **Live View (Widok na żywo)** przez 15 sekund dla każdego zdjęcia i z trybu **Playback (Odtwarzanie)** przez 8 sekund dla każdego zdjęcia. Lampa błyskowa jest używana w przypadku 50% zdjęć.
- Liczba CIPA została uzyskana przy użyciu standardów ustanowionych przez organizację Camera and Imaging Products Association.

Wydajność baterii/akumulatorów

W poniższej tabeli podano wydajność baterii alkalicznych, Photo Lithium i akumulatorów NiMH w różnych sytuacjach:

Zastosowanie	Alkaliczne	Photo Lithium	NiMH
Najbardziej opłacalne w przypadku robienia ponad 30 zdjęć miesięcznie	Słaba	Średnia	Tak
Najbardziej opłacalne w przypadku robienia mniej niż 30 zdjęć miesięcznie	Średnia	Tak	Średnia
Częste korzystanie z lampy błyskowej, częste robienie zdjęć	Słaba	Tak	Tak
Intensywne korzystanie z wideo	Słaba	Tak	Tak
Intensywne korzystanie z trybu Live View (Widok na żywo)	Słaba	Tak	Tak
Łączny czas pracy baterii/akumulatorów	Słaba	Tak	Średnia
Niskie temperatury/użytkowanie zimą	Słaba	Tak	Średnia
Sporadyczne użytkowanie	Średnia	Tak	Średnia
Możliwość ładowania	Nie	Nie	Tak

Ładowanie akumulatorów NiMH

Możesz naładować opcjonalne akumulatory NiMH w opcjonalnej szybkiej ładowarce HP. Aby uzyskać informacje na temat ładowania akumulatory NiMH, a także środków ostrożności podczas ładowania akumulatorów, skorzystaj z instrukcji użytkownika dołączonej do szybkiej ładowarki HP.

B Dane techniczne

Rozdzielczość	Zdjęcia: <ul style="list-style-type: none">• 6,0 MP (2848 na 2136) — efektywna liczba pikseli• 6,4 MP (2934 na 2171) — całkowita liczba pikseli Klipy wideo (QVGA): 320 na 240 — całkowita liczba pikseli, 30 klatek na sekundę
Czujnik	Matryca CCD o przekątnej 7,26 mm (1/2,5 cala, format 4:3)
Głębokość kolorów	30-bitowa (10 bitów x 3 kolory). Obrazy 30-bitowe są przekształcane na zoptymalizowane obrazy 24-bitowe i zapisywane w formacie JPEG. Przekształcenie to nie wpływa w widoczny sposób na kolory ani szczegóły w zapisanym obrazie i pozwala na odczytywanie obrazów przez komputery.
Obiektyw	Stała ogniskowa, przesłona f/3,5
Wizjer	Brak
Powiększenie/pomniejszenie	Powiększenie cyfrowe 5x
Ostrość	Stała ostrość <ul style="list-style-type: none">• Macro (Makro) — od 600 mm do 1 m• Normal (Normalna) — od 1m do nieskończoności
Szybkość migawki	Od 1/1000 do 2 sekund
Wbudowana lampa błyskowa	Tak, typowy czas ładowania 6 sekund
Zakres działania lampy błyskowej	Maksymalny przy opcji ISO Speed (Czułość ISO) ustawionej na Auto : 5 m (16,5 stopy)
Wyświetlacz obrazów	Kolorowy wyświetlacz LTPS TFT LCD o przekątnej 5,08 cm (2,0 cala) z podświetleniem, całkowita liczba pikseli 153 600 (640 na 240)
Przechowywanie	<ul style="list-style-type: none">• 16 MB wewnętrznej pamięci flash, część jest niedostępna do przechowywania obrazów i klipów wideo (zobacz Pojemność pamięci na stronie 36).• 32 MB DDR• Gniazdo kart pamięci.• Aparat obsługuje standardowe i szybkie karty pamięci HP Secure Digital (SD) o pojemności od 16 MB do 1 GB.• Liczba obrazów lub klipów wideo mieszczących się w pamięci zależy od ustawienia Image Quality (Jakość obrazu) (zobacz Pojemność pamięci na stronie 36).
Format kompresji	<ul style="list-style-type: none">• JPEG (EXIF) w przypadku zdjęć• EXIF2.2 w przypadku zdjęć z dołączonym dźwiękiem• Motion JPEG w przypadku klipów wideo
Interfejsy	Gniazdo USB Mini B, USB 2.0 pełnej prędkości

(ciąg dalszy)

Standardy	<ul style="list-style-type: none"> ● PTP i MSDC ● NTSC/PAL ● JPEG ● Motion JPEG ● DPOF 1.1 ● EXIF 2.2 ● DCF 1.0 ● DPS
Wymiary zewnętrzne obudowy	<p>Wymiary wyłączonego aparatu ze schowanym obiektywem (szerokość, głębokość, wysokość):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 95,6 mm (szer.) x 24,2 mm (gł.) x 55,2 mm (wys.) ● 3,76 cala (szer.) x 0,95 cala (gł.) x 2,17 cala (wys.)
Waga	105 gramów (3,7 uncji) bez baterii/akumulatorów
Zasilanie	<p>Typowe zużycie prądu: 2,5 W (z włączonym wyświetlaczem obrazów). Maksymalne chwilowe zużycie prądu — 5 W.</p> <p>Dostępne źródła zasilania to dwie baterie alkaiczne AA lub litowe baterie fotograficzne albo dwa akumulatory NiMH AA.</p>
Zakres temperatur	<p>Praca:</p> <p>Od 0° do 50°C (od 32° do 122°F) przy wilgotności względnej od 15% do 85%</p> <p>Przechowywanie:</p> <p>Od -30° do 65°C (od -22° do 149°F) przy wilgotności względnej od 15% do 90%</p>

Pojemność pamięci

Część z 16 MB pamięci wewnętrznej jest niedostępna do przechowywania obrazów, ponieważ jest używana przez wewnętrzne funkcje aparatu. Rzeczywisty rozmiar plików i liczba zdjęć, które można zapisać w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci jest uzależniona od zawartości poszczególnych zdjęć i długości związanych z nimi klipów dźwiękowych.

Jakość obrazu

Poniższa tabela zawiera przybliżoną liczbę i średni rozmiar zdjęć, które można zapisać w pamięci wewnętrznej aparatu przy różnych ustawieniach opcji **Image Quality (Jakość obrazu)** (zobacz **Image Quality (Jakość obrazu)** w sekcji *Korzystanie z menu Capture Menu (Menu przechwytywania)* na stronie 13).

6MP Best (6MP najlepsza)	8 obrazów (1,2 MB każdy)
Normal (6MP) (6MP normalna)	10 obrazów (1,0 MB każdy)
4MP	18 obrazów (600 KB każdy)
2MP	21 obrazów (500 KB każdy)
VGA	95 obrazów (120 KB każdy)



Uwaga Podane wartości dotyczą obrazów bez klipów dźwiękowych. Dodanie trzydziestu sekund dźwięku powoduje zwiększenie rozmiaru pliku o 470 KB.

Indeks

- A**
 - Action (Akcja), tryb 14
 - aparat
 - części 5, 6
 - dane techniczne 35
 - waga 36
 - włączanie/wyłączanie 7
 - wymiary 36
 - Auto Mode (Tryb automatyczny) 14
- B**
 - baterie/akumulatory
 - instalowanie 7
 - liczba zdjęć 33
 - najważniejsze informacje dotyczące korzystania 32
 - oszczędzanie 32
 - wydajność 34
- C**
 - Camera Sounds (Dźwięki aparatu) 25
 - Capture Menu (Menu przechwytywania) 13
 - części aparatu 5, 6
- D**
 - dane techniczne 35
 - Date & Time (Data i godzina) 7, 25
 - Date & Time Imprint (Znacznik daty i godziny) 15
 - Display Brightness (Jasność wyświetlacza) 25
 - drukowanie bezpośrednie 24
 - drukowanie obrazów 24
 - dźwięki aparatu 25
- E**
 - Exposure Compensation (Kompensacja naświetlenia) 15, 17
- F**
 - format kompresji 35
 - formatowanie karty pamięci 8
- G**
 - głębia kolorów 35
- H**
 - HP Photosmart, oprogramowanie 9
- I**
 - instalowanie karty pamięci 8
 - instalowanie oprogramowania 9
 - Instant Review (Szybki podgląd) 12
 - interfejsy 35
 - ISO Speed (Czułość ISO) 16, 17
- J**
 - Jakość obrazu 15, 36
- K**
 - klipy dźwiękowe 21
 - klipy wideo 12
 - komputer, podłączanie 22, 23
 - kontrolki 5
- L**
 - lampa błyskowa
 - redukcja efektu czerwonych oczu 14, 16
 - zakres działania 35
 - Lampka samowyzwalacza 6
 - lampki w aparacie 5
 - Landscape (Krajobraz), tryb 14
 - Language (Język) 7, 25
 - liczba
 - pozostałe zdjęcia 11
 - zdjęcia 36
 - liczba pozostałych zdjęć 11
- M**
 - menu
 - Capture (Przechwytywanie) 13
 - Setup (Konfiguracja) 25
 - migające lampki w aparacie 5
- mikrofon 6
- Miniatury 20
- Move Images to Card (Przenieś obrazy na kartę) 19
- N**
 - nagrywanie
 - klipy dźwiękowe 21
 - klipy wideo 12
 - Normal Focus (Ostrość normalna) 13
- O**
 - obrazy
 - Date & Time Imprint (Znacznik daty i godziny) 15
 - Jakość obrazu 15
 - liczba pozostałych 11
 - powiększenie 20
 - przenoszenie do komputera 22
 - usuwanie 19
 - White Balance (Balans bieli) 16
 - w przypadku baterii/akumulatorów 33
 - wybieranie do drukowania 20
 - ogniskowa 35
 - oprogramowanie, instalowanie 9
 - ostrość Macro (Makro) 13
- P**
 - pamięć
 - karta 8, 11, 35
 - pojemność 36
 - pokrywa karty 6
 - pamięć wewnętrzna 11, 36
 - Playback (Odtwarzanie) 18
 - pokrywa baterii 6
 - pomoc 30
 - Portrait (Portret), tryb 14
 - powiększanie obrazów 20

powiększenie/pomniejszenie 12
powiększenie/pomniejszenie cyfrowe 12
problemy i rozwiązania 26
proces uzyskiwania pomocy 30
przeglądanie obrazów 18
przenoszenie obrazów 22
przesłona 35
Przycisk Delete (Usuń) 5
przyciski strzałek 5
przycisk Live View/Playback (Widok na żywo/Odtwarzanie) 5
Przycisk Menu/OK 5
Przycisk Shutter (Migawka) 5

R

rozdzielczość 35
rozwiązywanie problemów 26

S

Self-Timer (Samowyzwalacz), tryb 14, 16
Setup Menu (Menu konfiguracji) 25
Sunset (Zachód słońca), tryb 14
szybkość migawki 35

Ś

środki ostrożności związane z bateriami/akumulatorami 32

T

Time & Date (Godzina i data) 7, 25

U

USB, konfiguracja 23, 25
USB, złącze 5
ustawianie daty i godziny 7
ustawienia zakresu ostrości
Macro (Makro) 13
Normal (Normalna) 13
usuwanie obrazów 19
usuwanie problemów 26
uzyskiwanie pomocy 30

W

waga 36

White Balance (Balans bieli) 16, 17

włączanie/wyłączanie 7
włączanie/wyłączanie zasilania 7
wolne miejsce w pamięci 11
wybieranie obrazów do drukowania 20
wymiary 36
Wyświetlacz obrazów 5
wyświetlanie miniatur 20

Z

zakres, ustawienia ostrości 13
zasilanie
lampka 5
wskaźniki 33
zużycie 36
zdjęcia 11, 16