

HP Photosmart E427

Câmera digital



Guia do Usuário



Informações legais e avisos

© Copyright 2006 Hewlett-Packard
Development Company, L.P.

As informações aqui contidas estão sujeitas a alterações sem aviso prévio. As únicas garantias para produtos e serviços da HP são as estabelecidas nas declarações de garantia expressa que acompanham tais produtos e serviços. Nenhuma informação aqui contida pode ser considerada como uma garantia adicional. A HP se isenta de responsabilidade por erros técnicos ou editoriais ou omissões aqui contidas. Windows® é uma marca registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos.



O logotipo SD é uma marca comercial de seu proprietário.

Conteúdo

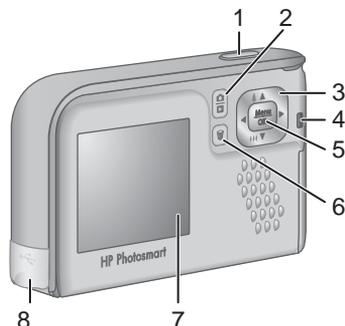
1	Primeiros passos	5
	Partes superior, traseira e lateral da câmera.....	5
	Partes frontal, inferior e lateral da câmera.....	6
	Antes de tirar fotos.....	6
	Colocar as baterias.....	7
	Ligar a câmera.....	7
	Escolher o idioma.....	7
	Configurar data e hora.....	7
	Instalar e formatar cartão de memória opcional.....	8
	Instalar o software.....	8
	Usar a câmera.....	10
2	Tirar fotos e gravar clipes de vídeo	11
	Tirar fotos.....	11
	Gravar clipes de vídeo.....	11
	Revisão instantânea.....	12
	Zoom digital.....	12
	Usar as configurações de alcance do foco.....	12
	Usar o Capture Menu (Menu Capturar).....	13
	Usar o modo Self-Timer (Timer interno).....	15
	Flash Setting - Red-Eye (Configuração do flash - Olho vermelho).....	15
	Exposure Compensation (Compensação da exposição).....	16
	White Balance (Balanço de branco).....	16
	ISO speed (Velocidade ISO).....	16
3	Visualizar imagens e clipes de vídeo	17
	Usar Reproduzir.....	17
	Excluir imagens.....	18
	Usar o Playback Menu (Menu Reproduzir).....	18
	Visualizar miniaturas.....	19
	Ampliar imagens.....	19
	Selecionar imagens para impressão.....	19
	Gravar áudio.....	19
4	Transferir e imprimir imagens	21
	Transferir imagens com o software HP Photosmart.....	21
	Transferir imagens sem o software HP Photosmart.....	21
	Conectar ao computador.....	21
	Usar um leitor de cartões de memória.....	22
	Imprimir imagens diretamente da câmera.....	22
5	Usar o Setup Menu (Menu Configurar)	24
6	Solução de problemas	25
	Restaurar a câmera.....	25
	Problemas e soluções.....	25
7	Suporte ao produto	29
	Sites úteis.....	29
	Obter assistência.....	29

A Gerenciar baterias	31
Principais aspectos sobre as baterias.....	31
Prolongar a vida das baterias.....	31
Precauções de segurança quanto ao uso de baterias.....	31
Indicadores de alimentação.....	32
Número de fotos por tipo de bateria.....	32
Desempenho da bateria.....	32
Recarregar baterias NiMH.....	33
B Especificações	34
Capacidade da memória.....	35
Qualidade da imagem.....	35
Índice	36

1 Primeiros passos

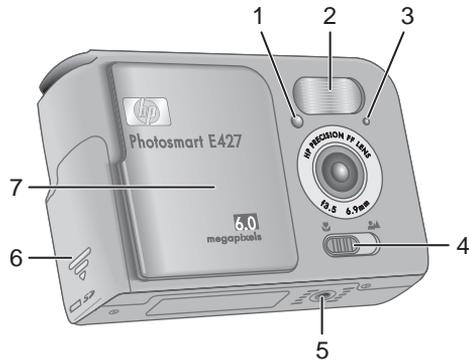
Use esta seção para familiarizar-se com os controles da câmera digital, configurá-la para o uso e começar a tirar fotos.

Partes superior, traseira e lateral da câmera



1	Botão Obturador — Captura imagens (consulte Tirar fotos na página 11) ou grava clipes de vídeo (consulte Gravar clipes de vídeo na página 11).
2	Botão / Exibição ao vivo/Reproduzir — Muda entre Exibição ao vivo e Reproduzir (consulte Tirar fotos e gravar clipes de vídeo na página 11 e Visualizar imagens e clipes de vídeo na página 17).
3	e - Rolam por menus e imagens e acessam o zoom digital. Quando estiver em Exibição ao vivo , pressione / para dar mais zoom; pressione / para dar menos zoom (consulte Zoom digital na página 12).
4	Luz de Ligada.
5	Botão Menu / OK — Exibe menus da câmera, seleciona opções e confirma ações.
6	Botão Excluir — Acessa a função Delete (Excluir) estando em Reproduzir (consulte Excluir imagens na página 18).
7	Visor de imagens.
8	Conector USB.

Partes frontal, inferior e lateral da câmera



1	Luz do Timer interno/vídeo — Consulte <i>Usar o modo Self-Timer (Timer interno)</i> na página 15.
2	Flash.
3	Microfone.
4	Botão Foco — Alterna entre os focos Macro e o Normal (consulte <i>Usar as configurações de alcance do foco</i> na página 12).
5	Encaixe para tripé.
6	Tampa da bateria/cartão de memória.
7	Tampa da lente/chave Liga/Desliga — Liga e desliga a câmera e protege a lente quando a câmera está desligada.

Antes de tirar fotos

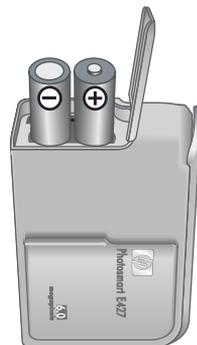
Complete os procedimentos a seguir antes de tirar fotos ou gravar clipes de vídeo.

Colocar as baterias

1. Abra a tampa da bateria/cartão de memória, deslizando a tampa na direção da parte inferior da câmera.
2. Coloque as baterias.
3. Feche a tampa da bateria/cartão de memória.



Nota Desligue a câmera antes de tirar as baterias. Se estiver usando baterias recarregáveis de NiMH, carregue-as completamente antes de usá-las pela primeira vez (consulte [Recarregar baterias NiMH na página 33](#)).



Ligar a câmera

Para ligar a câmera, deslize a tampa da lente, até que ela faça um clique, descobrindo a lente.

Para desligar a câmera, deslize a tampa da lente até ouvir o clique, cobrindo a lente.



Cuidado Ao deslizar a tampa, mantenha os dedos afastados da lente. Impressões digitais na lente podem prejudicar a qualidade da imagem.



Escolher o idioma

A configuração **Language** (Idioma) escolhida também determina o formato padrão da data e da hora.

Use ▲▼ para escolher o idioma desejado; a seguir, pressione .

Para alterar o idioma posteriormente, use o menu **Setup** (Configurar) (consulte [Usar o Setup Menu \(Menu Configurar\) na página 24](#)).

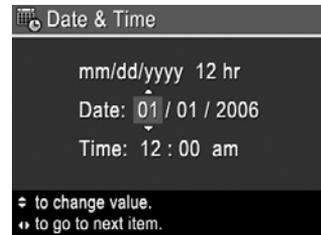


Configurar data e hora

A configuração correta da data e da hora irá ajudá-lo a localizar as imagens depois que elas forem transferidas para o computador, e irá assegurar que as imagens sejam marcadas de maneira precisa se você usar o recurso de gravação de data e hora.

Consulte **Date & Time Imprint** (Gravação de data e hora), em *Usar o Capture Menu (Menu Capturar)* na página 13.

1. Use ▲▼ para ajustar o valor realçado.
2. Use ◀▶ para ir para outras seleções e repita a Etapa 1 até que a data e a hora estejam configuradas corretamente.
3. Pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ quando as configurações de data, hora e formato estiverem corretas e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ novamente para confirmar.



Para alterar a data e a hora mais tarde, use o **Setup Menu** (Menu Configurar) (consulte *Usar o Setup Menu (Menu Configurar)* na página 24).

Instalar e formatar cartão de memória opcional

Essa câmera é compatível com cartões de memória padrão e de alta velocidade Secure Digital (SD) da marca HP, de 16 MB até 1 GB.

1. Desligue a câmera e abra a tampa da bateria/cartão de memória.
2. Insira o cartão de memória opcional no slot pequeno, como mostrado. Verifique se o cartão de memória está encaixado.
3. Feche a tampa da bateria/cartão de memória e ligue a câmera.



Sempre formate os cartões de memória novos antes do primeiro uso. A formatação exclui todas as imagens do cartão de memória, portanto certifique-se de que as imagens existentes sejam transferidas antes da formatação (consulte *Transferir e imprimir imagens* na página 21).

1. Com a câmera ligada, pressione / até que seja exibido no canto superior do Visor de imagens. Isso indica que você está em **Reproduzir**.
2. Pressione .
3. Use ▲▼ para selecionar **Format Card** (Formatar cartão) e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Use ▲▼ para selecionar **Yes** (Sim) e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para formatar o cartão.



Nota Uma vez instalado um cartão de memória, todas as novas imagens e clipes de vídeo serão armazenados no cartão e não na memória interna. Para utilizar a memória interna e visualizar imagens nela armazenadas, remova o cartão de memória. Para transferir imagens da memória interna para um cartão de memória opcional, consulte **Move Images to Card** (Mover imagens para o cartão), em *Usar o Playback Menu (Menu Reproduzir)* na página 18.

Para obter informações sobre os cartões de memória compatíveis, consulte *Armazenamento* na página 34.

Instalar o software

O software HP Photosmart oferece recursos para transferir imagens e clipes de vídeo para o computador, assim como recursos para modificar imagens armazenadas (corrigir

olhos vermelhos, girar, cortar, redimensionar, ajustar qualidade da imagem, entre outros). Consulte o recurso **Ajuda** no software HP Photosmart.



Nota Se você tiver problemas para instalar ou usar o software HP Photosmart, consulte o site de Atendimento ao Cliente HP para obter mais informações: www.hp.com/support.

Windows

Se o computador:

- tiver pelo menos 128MB de RAM, Windows XP ou x64 e Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 ou posterior (recomenda-se o Internet Explorer 6), você poderá optar entre a instalação do HP Photosmart Premier e do HP Photosmart Essential.
 - tiver pelo menos 128MB de RAM, Windows 2000 e Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 ou posterior (recomenda-se o Internet Explorer 6), o HP Photosmart Essential será instalado.
1. Feche todos os programas e desabilite, temporariamente, qualquer software antivírus.
 2. Insira o HP Photosmart Software CD na unidade e siga as instruções da tela. Se a tela de instalação não for exibida, clique em **Iniciar, Executar**, digite **D:\Setup.exe**, em que **D** é a letra da unidade de CD, e clique em **OK**.
 3. Quando a instalação do software for concluída, reabilite o software antivírus.

Macintosh

Para poder instalar o software HP Photosmart Mac, o Macintosh tem que atender os requisitos de sistema, conforme descrito na embalagem da câmera.

1. Insira o HP Photosmart Software CD na unidade.
2. Na área de trabalho do computador, clique duas vezes no ícone do CD.
3. Clique duas vezes no ícone do instalador e siga as instruções da tela.

Sobre o software HP Photosmart

O CD que acompanha a câmera contém as seguintes versões do software HP Photosmart:

- Software HP Photosmart Premier (para sistemas Windows XP e x64 com, no mínimo, 128 MB de RAM). Essa versão do software inclui alguns recursos extras que permitem pausar um vídeo e imprimir um quadro dele.
- Software HP Photosmart Essential (para sistemas Windows 2000, Windows XP e x64 com, no mínimo, 128 MB de RAM).
- Software HP Photosmart Mac (para sistemas Macintosh).

Para aprender mais sobre os recursos do software e como utilizá-los, consulte o recurso **Ajuda** no software HP Photosmart.

Usar a câmera

Agora que a instalação está concluída, é possível tirar e ver fotos e clipes de vídeo.

Para informações sobre como tirar fotos e capturar clipes de vídeo	Consulte <i>Tirar fotos</i> na página 11 e <i>Gravar clipes de vídeo</i> na página 11
Para informações sobre como visualizar fotos e clipes de vídeo na câmera	Consulte <i>Visualizar imagens e clipes de vídeo</i> na página 17.
Para informações sobre como transferir imagens da câmera para um computador	Consulte <i>Transferir imagens com o software HP Photosmart</i> na página 21.
Para informações sobre como imprimir imagens	Consulte <i>Imprimir imagens diretamente da câmera</i> na página 22.



Dica Para alternar entre **Exibição ao vivo** e **Reproduzir**, pressione  / .

2 Tirar fotos e gravar clipes de vídeo

A **Exibição ao vivo** permite enquadrar fotos e clipes de vídeo no Visor de imagens. Para ativar a **Exibição ao vivo**, pressione / até que seja exibido no canto superior direito do Visor de imagens. A **Exibição ao vivo** tem a seguinte aparência:

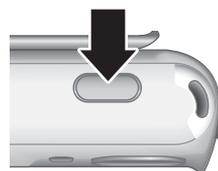


1		Indicador do nível da bateria (consulte <i>Indicadores de alimentação na página 32</i>).
2		Indicador do cartão de memória.
3	12	Quantidade de fotos restantes.

Tirar fotos

Você pode tirar uma foto praticamente sempre que a câmera estiver ligada e não estiver no modo de fotografia **Vídeo** (Vídeo).

1. Pressione / até que seja exibido no canto superior direito do Visor de imagens. Isso indica que a câmera está na **Exibição ao vivo**.
2. Se aparecer no canto superior esquerdo do Visor de imagens, alterne para qualquer outro modo de fotografia. Para informações sobre como alternar os modos de fotografia, consulte *Usar o Capture Menu (Menu Capturar) na página 13*.
3. Enquadre o objeto/pessoa para sua foto.
4. Pressione o botão **Obturador** até o fim para tirar a foto.

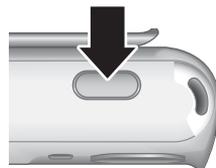


Gravar clipes de vídeo

1. Pressione / até que seja exibido no canto superior direito do Visor de imagens. Isso indica que a câmera está na **Exibição ao vivo**.
2. Passe para o modo de fotografia **Vídeo** (Vídeo). Pressione , pressione para realçar **Capture Menu** (Menu Capturar), use / para realçar **Shooting Modes**

(Modos de fotografia), pressione  , use ▲▼ para realçar **Vídeo** (Vídeo), pressione  , depois pressione  /  para voltar para a **Exibição ao vivo**. Para mais informações sobre como selecionar o modo de fotografia **Vídeo** (Vídeo), consulte *Usar o Capture Menu (Menu Capturar)* na página 13.

3. Enquadre o objeto/pessoa.
4. Pressione e solte o botão **Obturador**.
5. Para interromper a gravação do vídeo, pressione e solte o botão **Obturador** novamente.



Revisão instantânea

Após tirar uma foto ou gravar um clipe de vídeo, a câmera exibirá o resultado na **Revisão instantânea**. Se você desejar excluir a foto ou clipe de vídeo, pressione , selecione **This Image** (Esta imagem) no submenu **Delete** (Excluir) e, a seguir, pressione  .

Zoom digital

A câmera tem zoom digital, que não usa componentes móveis na lente. No zoom digital, o Visor de imagens mostra uma moldura amarela ao redor da cena e a configuração de qualidade de imagem (valor MP). Quando se aumenta o zoom, a cena se amplia para mostrar o que a câmera irá capturar, e o valor MP diminui para indicar a resolução na qual a cena será capturada.

Quando for capturar imagens usando o zoom digital, certifique-se de que o valor MP exibido no Visor de imagens seja o apropriado para o tamanho no qual deseja imprimir a imagem capturada. Para valores MP e seus respectivos tamanhos de impressão, consulte **Image Quality** (Qualidade de imagem) em *Usar o Capture Menu (Menu Capturar)* na página 13.

1. Quando estiver na **Exibição ao vivo**, pressione e segure  até que a imagem a ser capturada preencha o quadro amarelo. Se o zoom for ampliado demais, pressione .
2. Para sair do zoom digital, pressione  até o quadro amarelo desaparecer.



Nota O zoom digital não funciona na gravação de clipes de vídeo.

Usar as configurações de alcance do foco

Para alterar as configurações de alcance do foco, mude a **chave do Foco** para  para **Macro** ou  para **Normal**. O Visor de imagens indica a configuração escolhida.

	Foco normal (padrão) - Use para tirar fotos de objetos/pessoas a mais de 1 metro (39,4 pol.) de distância.
	Macro - Use para tirar fotos em close de objetos/pessoas entre 600 mm e 1 metro (23,6 a 39,4 pol.) de distância.

Usar o Capture Menu (Menu Capturar)

O **Capture Menu** (Menu Capturar) permite ajustar as configurações da câmera que afetam as características das imagens e clipes de vídeo capturados.

1. Quando em **Exibição ao vivo** ou **Reproduzir**, pressione  e use ◀▶ para realçar .
2. Use ▲▼ para realçar uma opção do menu e pressione  para exibir o submenu da opção do menu.
3. Use ▲▼ para realçar uma configuração e pressione .
4. Pressione  /  para sair do **Capture Menu** (Menu Capturar).

Exceto quando indicado, as configurações do **Capture Menu** (Menu Capturar) permanecem válidas até serem alteradas ou até voltarem para as configurações-padrão quando se desliga a câmera.

	<p>Shooting Modes (Modos de fotografia) - Para selecionar um modo de fotografia.</p> <ul style="list-style-type: none">● Auto Mode (Modo automático) (padrão) - Para tirar boas fotos rapidamente, quando não houver tempo para selecionar um modo de fotografia especial.● Self-Timer (Timer interno) - Para capturar imagens após um intervalo de 10 segundos (consulte Usar o modo Self-Timer (Timer interno) na página 15).● Landscape (Paisagem) - Para cenas com perspectiva profunda, como em montanhas.● Portrait (Retrato) - Para fotos nas quais uma ou mais pessoas sejam o objeto principal.● Action (Ação) - Para capturar eventos esportivos, carros em movimento ou qualquer cena em que se queira parar o movimento.● Sunset (Pôr-do-sol) - Para capturar cenas externas ao pôr-do-sol.● Video (Vídeo) - Para gravar clipes de vídeo (consulte Gravar clipes de vídeo na página 11).
	<p>Flash Setting (Configuração do flash) - Para selecionar uma configuração do flash.</p> <ul style="list-style-type: none">● Auto Flash (Flash automático) (padrão) - A câmera usa o flash, se necessário.● Red-Eye (Olho vermelho) - A câmera usa o flash com correção de olhos vermelhos, se necessário, para reduzir a possibilidade de os olhos ficarem vermelhos na imagem final. Para obter informações sobre olhos vermelhos, consulte Flash Setting - Red-Eye (Configuração do flash - Olho vermelho) na página 15.● Flash On (Flash ligado) - A câmera sempre usa o flash. Se a luz estiver por trás do objeto, use essa configuração para aumentar a luz na frente do objeto.

(continuação)

	<ul style="list-style-type: none"> ● Flash Off (Flash desl.) - A câmera não usa o flash. Use essa configuração para capturar objetos com pouca luz que estejam além do alcance do flash ou para capturar cenas com a luz existente. ● Night (Noite) - A câmera usa o flash com correção de olhos vermelhos, se necessário, para iluminar objetos em primeiro plano, depois continua a fazer a exposição como se o flash não tivesse sido usado, para obter a iluminação do segundo plano.
	<p>Image Quality (Qualidade de imagem) - Define resolução e compactação para as imagens. Quanto maior o número, maior a resolução.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 6MP Best (6MP Ótima) - Para ampliar ou imprimir imagens com mais de 28 x 36 cm (11 x 14 pol.). ● Normal (6MP) (Padrão) - Para imprimir imagens de até 28 x 36 cm (11 por 14 pol.). ● 4MP - Para imprimir imagens com até 20 x 25 cm (8 x 10 pol.). ● 2MP - Para imprimir imagens com até 13 x 18 cm (5 x 7 pol.). ● VGA - Para enviar as imagens por e-mail ou para publicá-las na Internet. <p>A configuração Image Quality (Qualidade de imagem) permanece até ser alterada novamente, ainda que a câmera seja desligada.</p>
	<p>Date & Time Imprint (Gravação de data e hora) - Imprime a data no canto inferior esquerdo da imagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Off (Desativada) (padrão) - Sem gravação de data ou hora na imagem. ● Date Only (Só data) - Data permanentemente gravada. ● Date & Time (Data e hora) - Data e hora permanentemente gravadas. <p>A configuração Date & Time Imprint (Gravação de data e hora) permanece até ser alterada novamente, ainda que a câmera seja desligada.</p>
	<p>Exposure Compensation (Compensação da exposição) - Substitui a configuração de exposição automática da câmera. Para mais informações, consulte <i>Exposure Compensation (Compensação da exposição)</i> na página 16.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Para tornar as imagens a capturar mais brilhantes, pressione ► para aumentar o valor. ● Para tornar as imagens a capturar mais escuras, pressione ◀ para diminuir o valor.

(continuação)

WB	<p>White Balance (Balanço de branco) - Equilibra as cores com base nas condições de luminosidade. Para mais informações, consulte White Balance (Balanço de branco) na página 16.</p> <ul style="list-style-type: none">● Auto (Automático) (padrão) - Corrige a iluminação da cena. Para tirar fotos em geral.● Sun (Sol) - Para cenas externas em dias ensolarados ou nublados.● Shade (Sombra) - Para cenas externas com sombra ou ao anoitecer.● Tungsten (Tungstênio) - Para cenas internas com iluminação incandescente ou halógena.● Fluorescent (Fluorescente) - Para cenas internas com iluminação fluorescente.
ISO	<p>ISO Speed (Velocidade ISO) - Ajusta a sensibilidade da câmera à luz. Para mais informações, consulte ISO speed (Velocidade ISO) na página 16.</p> <ul style="list-style-type: none">● Auto (Automática) (padrão) - A câmera seleciona a melhor velocidade ISO para a cena.● ISO 100 - Para ambientes com pouca luminosidade.● ISO 200 - Para objetos em movimento rápido ou em áreas escuras sem flash.● ISO 400 - Para ambientes com pouca luminosidade e/ou para ações nas quais se deseja baixa velocidade do obturador.



Nota Algumas opções do **Capture Menu** (Menu Capturar) não estão disponíveis em determinados modos de fotografia. Além disso, algumas também não se aplicam durante a gravação de um clipe de vídeo.

Usar o modo Self-Timer (Timer interno)

O Timer interno permite tirar uma foto 10 segundos depois de se pressionar o botão **Obturador**.

1. Quando estiver no submenu **Shooting Modes** (Modos de fotografia), use ▲▼ para realçar **Timer interno**, pressione , depois pressione  / .
2. Coloque a câmera em um tripé ou em uma superfície estável.
3. Enquadre a pessoa/objeto no Visor de imagens.
4. Pressione e solte o botão **Obturador**. A câmera inicia uma contagem regressiva de 10 segundos e, depois, tira a foto.



Nota Para adicionar áudio às fotos tiradas com a configuração **Self-Timer** (Timer interno), consulte [Gravar áudio](#) na página 19.

A configuração **Self-Timer** (Timer interno) é restaurada à configuração-padrão **Auto** (Automático) após a foto ser tirada.

Flash Setting - Red-Eye (Configuração do flash - Olho vermelho)

O fenômeno de olho vermelho é causado pelo reflexo da luz do flash nos olhos, o que pode fazer com que os olhos humanos apareçam em vermelho na imagem capturada. O uso de  **Red-Eye** (Olho vermelho) faz com que a câmera dispare o flash rapidamente até três vezes para diminuir a pupila da pessoa (reduzindo o efeito dos olhos vermelhos) antes de usar o flash principal e capturar a imagem. Como demora mais para tirar uma foto usando essa configuração, peça às pessoas para esperar os flashes extras.

Exposure Compensation (Compensação da exposição)

É possível usar a **Exposure Compensation** (Compensação da exposição) para substituir a configuração de exposição automática da câmera. A **Exposure Compensation** (Compensação da exposição) é útil em ambientes com muitos objetos claros (como um objeto branco com segundo plano claro) ou muitos objetos escuros (como um objeto preto com segundo plano escuro). Essas cenas podem ficar cinzas sem o uso da **Exposure Compensation** (Compensação da exposição). Em cenas com muitos objetos claros, aumente o valor da **Exposure Compensation** (Compensação da exposição) para um número positivo. Em cenas com muitos objetos escuros, diminua a **Exposure Compensation** (Compensação da exposição).

White Balance (Balanço de branco)

Diferentes condições de iluminação produzem cores diferentes. Essa configuração permite que a câmera compense isso, reproduzindo cores com mais precisão e assegurando que os tons brancos sejam fiéis na imagem final. Também é possível ajustar o balanço de branco para se produzirem efeitos criativos. Por exemplo, a configuração **Sun** (Sol) produz uma aparência mais quente na imagem.

ISO speed (Velocidade ISO)

Essa configuração ajusta a sensibilidade da câmera à luz. Quando a **ISO speed** (Velocidade ISO) é definida para o padrão **Auto** (Automática), a câmera seleciona a melhor velocidade ISO para cada cena.

Velocidades ISO mais baixas capturam imagens com menor granulação (ou ruído), mas resultam em velocidades menores do obturador. Para tirar fotos em condições de pouca iluminação sem flash usando **ISO 100**, use um tripé.

Números ISO mais altos permitem velocidades maiores do obturador e podem ser usados ao se tirarem fotos em áreas escuras sem flash ou fotos de objetos se movendo rapidamente. Velocidades ISO maiores geram fotos com maior granulação (ou ruído) e que podem, dessa forma, ter qualidade inferior.

3 Visualizar imagens e clipes de vídeo

É possível visualizar e excluir imagens e clipes de vídeo em **Reproduzir**, conforme descrito aqui.

Usar Reproduzir

1. Pressione / até que seja exibido no canto superior direito do Visor de imagens.
2. Use para percorrer as imagens e clipes de vídeo (os clipes de vídeo são exibidos automaticamente).
Quando for ver clipes de vídeo, pressione para parar o clipe; pressione de novo para ir para o **Playback Menu** (Menu Reproduzir).
3. Para alternar para a **Live View** (Exibição ao vivo), pressione / .

No modo **Playback** (Reproduzir), o Visor de imagens também exibe informações adicionais sobre cada imagem ou clipe de vídeo.



1		Indicador da bateria (consulte Indicadores de alimentação na página 32).
2		Indicador do cartão de memória.
3		Números de páginas a imprimir (consulte Selecionar imagens para impressão na página 19).
4		<ul style="list-style-type: none">• Duração do clipe de áudio ou vídeo gravado.• Clipe de áudio anexo.• Indicador de clipe de vídeo.
5	1 de 30	Número desta imagem ou clipe de vídeo em relação ao número total de imagens e clipes de vídeo armazenados.

Excluir imagens

Para excluir uma imagem exibida quando em **Reproduzir**:

1. Pressione .
2. Use   para selecionar uma opção e pressione .
 - **Cancel** (Cancelar) - Volta para **Reproduzir** sem excluir a imagem exibida.
 - **This Image** (Esta imagem) - Exclui a imagem ou o clipe de vídeo.
 - **All Images (in Memory/on Card)** (Todas as imagens da memória/do cartão) - Exclui todas as imagens e clipes de vídeo armazenados.
 - **Format (Memory/Card)** (Formatar memória/cartão) - Exclui todos os arquivos armazenados e, a seguir, formata a memória interna ou o cartão de memória.

Usar o Playback Menu (Menu Reproduzir)

1. Em **Reproduzir**, pressione .
2. Use   para realçar uma opção.
3. Use  , para selecionar uma imagem ou clipe de vídeo, pressione  e siga as instruções da tela.
4. Pressione  /  para sair do **Playback Menu** (Menu Reproduzir).

	View Thumbnails (Exibir miniaturas) - Consulte Visualizar miniaturas na página 19 .
	Magnify (Ampliar) - Consulte Ampliar imagens na página 19 .
	Print (Imprimir) - Consulte Selecionar imagens para impressão na página 19 .
	Rotate (Girar) - Gira imagens em incrementos de 90 graus. Use   para girar a imagem em sentido horário ou anti-horário em incrementos de 90 graus. Pressione  para salvar a imagem na nova orientação.
	Record Audio (Gravar áudio) - Consulte Gravar áudio na página 19 .
	Move Images to Card (Mover imagens para cartão) - Move imagens da memória interna para um cartão de memória. Só fica disponível se houver imagens na memória interna e se um cartão de memória estiver instalado. Para mover imagens, selecione essa opção e siga os comandos na tela.

Visualizar miniaturas

Para visualizar miniaturas:

1. No **Playback Menu** (Menu Reproduzir), selecione **View Thumbnails** (Exibir miniaturas).
2. Use e para navegar pelas miniaturas.
3. Pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para exibir a imagem realçada no Visor de imagens.



Ampliar imagens

Esse recurso é apenas para visualização. Ele não altera a imagem permanentemente.

1. No **Playback Menu** (Menu Reproduzir), selecione **Magnify** (Ampliar). A imagem exibida será ampliada em 2x.
2. Use e para se movimentar pela imagem ampliada.
3. Pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para aumentar a ampliação em até 4x.
4. Pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ de novo para voltar para **Playback** (Reproduzir).



Selecionar imagens para impressão

Para selecionar uma imagem para impressão:

1. Quando estiver em **Playback** (Reproduzir), use para exibir uma imagem que deseje marcar para impressão.
2. No **Playback Menu** (Menu Reproduzir), selecione **Print** (Imprimir).
3. Use para especificar o número de cópias a serem impressas (máximo de 99) e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Para cancelar a seleção dessa imagem, selecione **Print** (Imprimir) de novo, defina o número de cópias como **0** e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Para marcar outras imagens para impressão, use para exibir uma imagem e repita as Etapas 2 e 3.
5. Pressione / para sair do **Playback Menu** (Menu Reproduzir) e voltar para **Reproduzir**.

Para informações sobre imprimir as imagens selecionadas, consulte [Imprimir imagens diretamente da câmera na página 22](#).

Gravar áudio

Record Audio (Gravar áudio) permite gravar um clipe de áudio e anexá-lo a uma imagem existente.

1. No **Playback Menu** (Menu Reproduzir), selecione **Record Audio** (Gravar áudio) para começar a gravar imediatamente.
2. Para interromper a gravação e anexar um clipe de áudio à imagem exibida, pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

Se a imagem exibida no momento já tiver um clipe de áudio anexado, o submenu **Record Audio** (Gravar áudio) será exibido quando  **Record Audio** (Gravar áudio) for selecionado.

- **Keep Current Clip** (Manter clipe atual) - Mantém o clipe de áudio atual e retorna ao **Playback Menu** (Menu Reproduzir).
- **Record New Clip** (Gravar novo clipe) - Grava um novo clipe de áudio, substituindo o anterior.
- **Delete Clip** (Excluir clipe) - Exclui o clipe de áudio atual e retorna ao **Playback Menu** (Menu Reproduzir).



Nota Para ouvir o áudio associado a fotos ou clipes de vídeo, transfira-os para o computador usando o software HP Photosmart (consulte [Transferir e imprimir imagens](#) na página 21).

4 Transferir e imprimir imagens

É possível transferir imagens e clipes de vídeo com ou sem o software HP Photosmart que acompanha a câmera. Entretanto, o software HP Photosmart tem vários recursos para transferir e lidar com as imagens, além de guiar o usuário pelo processo de transferência.

Transferir imagens com o software HP Photosmart

Se o software HP Photosmart estiver instalado (consulte [Instalar o software na página 8](#)), use este método para transferir imagens e clipes de vídeo para o computador.

1. Se tiverem sido selecionadas imagens para imprimir (consulte [Selecionar imagens para impressão na página 19](#)), certifique-se de que o computador esteja conectado à impressora.
2. Conecte a câmera e o computador, utilizando o cabo USB que acompanha a câmera.
3. Ligue a câmera e siga as instruções da tela do computador para transferir as imagens. Para obter mais informações, consulte o recurso Ajuda do software HP Photosmart.



Transferir imagens sem o software HP Photosmart

Se você não instalar o software HP Photosmart, as imagens marcadas para impressão (consulte [Selecionar imagens para impressão na página 19](#)) não serão automaticamente impressas quando você conectar a câmera ao computador. Contudo, ainda será possível transferir imagens e clipes de vídeo para o computador:

- Conectando a câmera diretamente ao computador (consulte [Conectar ao computador na página 21](#))
- Usando um leitor de cartões de memória (consulte [Usar um leitor de cartões de memória na página 22](#))

Conectar ao computador

1. Desligue a câmera, conecte a câmera e o computador utilizando o cabo USB que acompanha a câmera e ligue a câmera.
 - Em computadores com Windows, a câmera é exibida como um dispositivo no Explorer, permitindo a cópia de imagens da câmera para o computador.
 - Em computadores Macintosh, o Image Capture ou o iPhoto será iniciado automaticamente, permitindo a transferência de imagens para o computador.
2. Quando terminar de transferir as imagens, desconecte a câmera do computador. Se o computador tiver Windows 2000 ou XP e aparecer um aviso de **Remoção não-segura**, ignore-o.

Se houver problemas, defina a **USB Configuration** (Configuração USB) da câmera para **Disk Drive** (Unidade de disco) (consulte **USB Configuration** (Configuração USB)),

em *Usar o Setup Menu (Menu Configurar) na página 24*) e reconecte a câmera ao computador.



Nota Em computadores Macintosh, se a câmera estiver definida como **Disk Drive** (Unidade de disco) e nem o Image Capture nem o iPhoto se iniciarem automaticamente, procure na área de trabalho um ícone da unidade de disco com o nome **HP_E427** e copie as imagens manualmente. Para mais informações sobre como copiar arquivos, visite a ajuda do Mac.

Usar um leitor de cartões de memória

É possível colocar o cartão de memória opcional da câmera em um leitor de cartões de memória (vendido separadamente). Alguns computadores e impressoras HP Photosmart têm slots integrados para cartões de memória, que funcionam como leitores de cartões.

Para computadores com Windows:

1. Insira o cartão de memória da câmera no leitor de cartões de memória (ou no slot para cartões de memória do computador).
2. Clique com o botão direito do mouse em **Meu computador**, na área de trabalho, e selecione **Explorar**.
3. Expanda a pasta da unidade removível, expanda a pasta **DCIM** e clique na pasta da câmera.
4. Selecione e copie todas as imagens para uma pasta no computador.
5. Após verificar se as imagens foram transferidas com êxito, devolva o cartão de memória à câmera.

Para computadores Macintosh:

1. Insira o cartão de memória da câmera no leitor de cartões de memória (ou no slot para cartões de memória do computador).
2. O software HP Photosmart, o Image Capture ou o iPhoto se iniciam automaticamente e conduzem o usuário pelo processo de transferência de imagens.

Caso nenhum aplicativo seja iniciado automaticamente ou se desejar copiar as imagens manualmente, procure na área de trabalho um ícone de unidade de disco que represente o cartão de memória e copie as imagens para o disco rígido local. Para mais informações sobre como copiar arquivos, visite a ajuda do Mac.

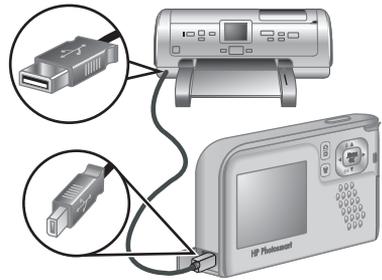
Imprimir imagens diretamente da câmera

Você pode conectar a câmera a qualquer impressora compatível com PictBridge para imprimir imagens.



1. Verifique se a impressora está ligada, se há papel e se não há mensagens de erro da impressora.
2. Certifique-se de que a **USB Configuration** (Configuração USB) da câmera esteja definida para **Digital Camera** (Câmera digital) (consulte **USB Configuration** (Configuração USB), em *Usar o Setup Menu (Menu Configurar) na página 24*).

3. Conecte a câmera e a impressora, utilizando o cabo USB que acompanha a câmera, e ligue a câmera.
4. Quando a câmera estiver conectada à impressora, o **Print Setup Menu** (Menu Configurar impressão) será exibido na câmera. Para alterar as configurações, use ▲▼ na câmera para selecionar uma opção do menu e, a seguir, use os ◀▶ na câmera para alterar a configuração.
5. Pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para iniciar a impressão.



Nota Se a câmera for conectada a uma impressora de outra marca e houver problemas durante a impressão, entre em contato com o fabricante da impressora. A HP não fornece suporte ao cliente para impressoras de outras marcas.

5 Usar o Setup Menu (Menu Configurar)

O **Setup Menu** (Menu Configurar) permite definir as preferências para o comportamento da câmera.

1. Em **Exibição ao vivo** ou **Reproduzir**, pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ e use ◀▶ para realçar .
2. Use ▲▼ para realçar uma opção do menu e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para exibir o submenu da opção do menu.
3. Use ▲▼ para realçar uma configuração e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Para sair do **Setup Menu** (Menu Configurar), pressione  / .

As configurações especificadas permanecem até que sejam alteradas.

	Display Brightness (Brilho do visor) - Ajusta o brilho do Visor de imagens. <ul style="list-style-type: none">• Low (Fraco) - Para prolongar a vida útil da bateria.• Medium (Médio) (padrão) - Para condições normais de visão.• High (Forte) - Para condições de luminosidade muito intensa.
	Camera Sounds (Sons da câmera) - Desliga e liga os sons da câmera (como pressionamento de botão e cliques do obturador). On (Ligado, padrão), Off (Desligado).
	Date & Time (Data e hora) - Configura a data e a hora. Consulte Configurar data e hora na página 7 .
	USB Configuration (Configuração USB) - Especifica como um computador reconhece a câmera. Consulte Conectar ao computador na página 21 . <ul style="list-style-type: none">• Digital Camera (Câmera digital) (padrão) - Reconhece a câmera como uma câmera digital usando PTP (Picture Transfer Protocol - Protocolo de Transferência de Imagem).• Disk Drive (Unidade de disco) - Reconhece a câmera como uma unidade de disco usando MSDC (Mass Storage Device Class - Classe de Dispositivo de Armazenamento em Massa).
	 (Idioma) - Define o idioma. Consulte Escolher o idioma na página 7 .
	About... (Sobre...) - Oferece informações sobre a câmera, incluindo copyright, número de série e versão do firmware.

6 Solução de problemas

Use esta seção para encontrar informações sobre:

- Restaurar a câmera (consulte [Restaurar a câmera na página 25](#))
- Possíveis problemas e soluções (consulte [Problemas e soluções na página 25](#))

Restaurar a câmera

Se a câmera não responder quando os botões forem pressionados, restaure a câmera.

1. Desligue a câmera.
2. Tire o cartão de memória e as baterias por pelo menos cinco segundos.
3. Recoloque as baterias e feche a tampa da bateria/cartão de memória.
4. Após verificar se a câmera funciona corretamente sem o cartão de memória opcional, reinsira o cartão (caso esteja usando um).

Quando a câmera é restaurada, as imagens e clipes de vídeo armazenados na memória são mantidos.

Problemas e soluções

Use as informações aqui contidas para encontrar soluções para problemas comuns que podem ocorrer ao se usar a câmera.

A câmera não liga.

- Coloque baterias novas ou recarregadas, assegurando que sejam inseridas corretamente (consulte [Colocar as baterias na página 7](#)). Se estiver usando baterias recarregáveis, assegure-se de que sejam de hidreto de níquel-metal (NiMH).
- Restaure a câmera (consulte [Restaurar a câmera na página 25](#)).
- Verifique se o cartão de memória é do tipo correto (consulte [Armazenamento na página 34](#)). Se for, remova-o e ligue a câmera; se ela ligar, formate o cartão de memória (consulte [Instalar e formatar cartão de memória opcional na página 8](#)). Se a câmera não ligar, formate o cartão de memória, usando um leitor de cartões, ou substitua o cartão.

A câmera leva muito tempo para ligar.

- O armazenamento de um grande número de arquivos (mais de 300) no cartão de memória opcional afeta o tempo que a câmera leva para ligar. Transfira para o computador os arquivos armazenados, depois formate o cartão de memória.
- Usar a câmera em ambientes frios faz com que ela demore mais para responder.

Preciso recarregar as baterias NiMH com frequência.

- Consulte [Prolongar a vida das baterias na página 31](#).
- Baterias novas ou que não tenham sido carregadas recentemente devem ser completamente recarregadas.
- Se as baterias não tiverem sido usadas por dois meses ou mais, recarregue-as.
- Se o carregamento das baterias no recarregador rápido HP opcional não funcionar, substitua as baterias.

A câmera não responde quando pressiono um botão.

- Ligue a câmera.
- A maioria dos botões da câmera não responde quando ela está conectada ao computador.
- Substitua ou recarregue as baterias.
- Restaure a câmera (consulte [Restaurar a câmera na página 25](#)).
- Verifique se o cartão de memória está com defeito. Se estiver, substitua-o.
- Formate a memória interna e/ou o cartão de memória (consulte [Instalar e formatar cartão de memória opcional na página 8](#)).

A câmera não tira fotos quando pressiono o botão Obturador.

- Pressione o botão **Obturador** até o fim.
- O cartão de memória ou a memória interna podem estar cheios. Transfira as imagens da câmera para o computador e formate a memória interna ou o cartão de memória (consulte [Instalar e formatar cartão de memória opcional na página 8](#)). Ou substitua o cartão por um novo.
- A câmera pode estar processando dados. Aguarde por alguns segundos a câmera terminar o processamento da última imagem antes de tirar outra foto.

O Visor de imagens não está funcionando.

- O Visor de imagens pode ter atingido o tempo-limite. Pressione qualquer botão para tirar a câmera do repouso.
- Troque as baterias. Se o Visor de imagens ainda assim não ligar, restaure a câmera (consulte [Restaurar a câmera na página 25](#)).

A imagem está desfocada.

- Segure a câmera com firmeza quando pressionar o botão **Obturador**, use um tripé ou melhore a iluminação.
- Configure o flash para $A\downarrow$ **Auto Flash** (Flash automático) ou \downarrow **Flash On** (Flash ligado) e defina o modo de fotografia como  **Action** (Ação).

A imagem está muito clara.

- Desligue o flash (consulte **Flash Setting** (Configuração do Flash) em [Usar o Capture Menu \(Menu Capturar\) na página 13](#)).
- Distancie-se do objeto e use o zoom.
- Ajuste a **Exposure Compensation** (Compensação da exposição) (consulte **Exposure Compensation** (Compensação da exposição), em [Usar o Capture Menu \(Menu Capturar\) na página 13](#)).

A imagem está muito escura.

- Aguarde a iluminação natural melhorar, use o flash (consulte **Flash Setting** (Configuração do flash), em *Usar o Capture Menu (Menu Capturar)* na página 13) ou adicione iluminação indireta.
- Ajuste a **Exposure Compensation** (Compensação da exposição) (consulte **Exposure Compensation** (Compensação da exposição), em *Usar o Capture Menu (Menu Capturar)* na página 13).
- Caso o objeto a ser fotografado esteja fora do alcance do flash (consulte **Alcance do flash**, em *Especificações* na página 34), desligue o flash. Isso causa um tempo de exposição mais longo, então use um tripé ou segure a câmera com firmeza.

A imagem parece granulada.

- Use uma configuração mais baixa para a **ISO Speed** (Velocidade ISO) (consulte **ISO Speed** (Velocidade ISO), em *Usar o Capture Menu (Menu Capturar)* na página 13).
- Adicione iluminação indireta, use o flash (consulte **Flash Setting** (Configuração do flash), em *Usar o Capture Menu (Menu Capturar)* na página 13) ou aguarde a iluminação natural melhorar.
- Você pode ter dado zoom demais usando o zoom digital (consulte *Zoom digital* na página 12).
- Se a câmera estiver quente, o efeito diminuirá quando ela esfriar. Para assegurar a qualidade da imagem, evite guardar a câmera em locais muito quentes.

Estão faltando imagens na câmera.

Remova o cartão de memória e verifique se as imagens estão armazenadas na memória interna. Se estiverem, transfira as imagens para o cartão de memória (consulte **Move Images to Card** (Mover imagens para cartão) em *Usar o Playback Menu (Menu Reproduzir)* na página 18).

A luz de Ligada está acesa, mas o Visor de imagens está desligado, ou a câmera parece ter parado de funcionar.

- Pressione **Exibição ao vivo/Reproduzir**  /  para reativar o Visor de imagens.
- Restaure a câmera (consulte *Restaurar a câmera* na página 25).

A câmera responde lentamente quando tento visualizar imagens.

Consulte *Armazenamento* na página 34 e *Capacidade da memória* na página 35 para obter dicas sobre cartões de memória.

A gravação de vídeo termina repentinamente. O vídeo foi salvo, mas é mais curto que o esperado.

Substitua o cartão de memória por outro mais rápido. Procure cartões marcados como High Performance, Pro, Ultra ou High Speed.

A gravação do vídeo termina repentinamente, e ele não é reproduzido.

Formate o cartão novamente (consulte *Instalar e formatar cartão de memória opcional* na página 8).

A câmera fica um pouco (ou muito) quente.

Isso é normal. Entretanto, se algo parecer fora do normal, desligue a câmera e deixe-a esfriar. Depois veja se há sinal de algum defeito na câmera e nas baterias.

Para assegurar a qualidade da imagem, desligue a câmera enquanto não a estiver utilizando. Sempre armazene a câmera em local fresco.

A câmera trava ao estabelecer conexão com o computador.

- Certifique-se de que o cabo USB esteja firmemente conectado entre a câmera e o computador.
- Tente conectar o cabo USB a outra porta USB no computador.
- Desligue e ligue a câmera. Se isso não solucionar o problema, restaure a câmera (consulte [Restaurar a câmera na página 25](#)).
- Se o problema persistir, entre em contato com o Atendimento ao cliente HP (consulte [Suporte ao produto na página 29](#)).

Não consigo transferir imagens da câmera para o computador.

- Instale o software HP Photosmart (consulte [Instalar o software na página 8](#)) ou consulte [Transferir imagens sem o software HP Photosmart na página 21](#).
- Configure a câmera para funcionar como **Disk Drive** (Unidade de disco) (consulte [Conectar ao computador na página 21](#)).

Recebo uma mensagem de erro ao transferir imagens para o computador.

Feche o software HP Photosmart Transfer, desconecte o cabo USB da câmera e a restaure (consulte [Restaurar a câmera na página 25](#)). Depois, reinicie o processo de transferência de imagens (consulte [Transferir imagens com o software HP Photosmart na página 21](#)).

Estou com problema na instalação ou no uso do software HP Photosmart.

- Certifique-se de que seu computador preencha os requisitos mínimos de sistema (consulte [Instalar o software na página 8](#)).
- Consulte o site de Suporte ao Cliente HP: www.hp.com/support.

Como obter impressões com qualidade profissional, se eu não tenho uma impressora fotográfica?

- Use o recurso Buy prints online (Comprar impressões online) do software HP Photosmart (consulte a **Ajuda** do software HP Photosmart para detalhes).
- Transfira as imagens para um cartão de memória opcional e leve o cartão a uma loja para imprimi-las.

7 Suporte ao produto

Use esta seção para encontrar informações de suporte para a câmera digital, incluindo links para sites úteis e uma visão geral do processo de suporte.

Sites úteis

Dicas sobre a câmera, registro do produto, inscrição em boletins informativos, atualizações de software e driver, aquisição de suprimentos e acessórios HP.	www.hp.com www.hp.com/photosmart (somente em inglês)
Clientes com deficiências	www.hp.com/hpinfo/community/accessibility (somente em inglês)
HP Total Care, atualizações de driver e software, informações sobre suporte	www.hp.com/support

Obter assistência

Para o melhor aproveitamento do produto HP, consulte as seguintes ofertas de suporte HP:

1. Consulte a documentação do produto.
 - Consulte *Solução de problemas na página 25* neste documento.
 - Consulte a Ajuda eletrônica dentro do software.
2. Visite o site de Atendimento ao Cliente HP em www.hp.com/support ou entre em contato com a loja onde adquiriu esta câmera. O site de Atendimento ao Cliente HP está disponível para todos os clientes HP. O site de Atendimento ao Cliente HP é a fonte mais rápida de informações atualizadas sobre produtos e assistência especializada, incluindo:
 - Acesso rápido ao envio de e-mails aos especialistas qualificados de suporte online.
 - Atualizações de software e driver para a câmera.
 - Informações valiosas sobre o produto e soluções para problemas técnicos.
 - Atualizações pró-ativas de produtos, alertas de suporte e boletins informativos HP (disponíveis ao se registrar a câmera).
3. Suporte HP por telefone. As opções de suporte e as taxas variam conforme o produto, país/região e idioma. Para uma lista de condições de suporte e números de telefone, visite: www.hp.com/support.
4. Período pós-garantia. Após o término do período de garantia, a ajuda estará disponível em: www.hp.com/support.

5. Prolongar ou atualizar a garantia. Se desejar prolongar ou atualizar a garantia da câmera, entre em contato com a loja onde adquiriu a câmera ou consulte as ofertas de Pacotes de serviço HP em: www.hp.com/support.
6. Se já tiver adquirido um Pacote de serviço HP, consulte as condições de suporte no contrato.

A Gerenciar baterias

A sua câmera usa duas baterias AA alcalinas ou de lítio para foto ou recarregáveis de hidreto de níquel-metal (NiMH). As baterias alcalinas duram bem menos que as baterias de lítio para foto ou que as NiMH.

Principais aspectos sobre as baterias

- Carregue completamente as baterias NiMH antes de utilizá-las pela primeira vez.
- Nas primeiras vezes em que se recarregarem as baterias NiMH, pode ser que elas não rendam o número de fotos esperado. O desempenho delas será melhor depois que forem carregadas e depois completamente descarregadas quatro ou cinco vezes. Você pode usar a câmera normalmente para descarregar as baterias durante esse período de condicionamento.
- Sempre insira as baterias na câmera corretamente (consulte [Colocar as baterias na página 7](#)). Se as baterias não forem colocadas corretamente, a tampa do compartimento pode fechar, mas a câmera não irá funcionar.
- Se a idéia é não usar a câmera por mais de dois meses, tire as baterias dela.
- O desempenho das baterias é reduzido quando a temperatura cai. Para melhorar o desempenho das baterias, mantenha a câmera ou as baterias armazenadas em um bolso interno quente quando estiver em um ambiente frio.

Prolongar a vida das baterias

Para economizar energia da bateria, o Visor de imagens se desliga após 30 segundos. Pressionar qualquer botão tira a câmera do repouso. Após cinco minutos de inatividade, a câmera se desligará.

Para prolongar a vida da bateria:

- Ajuste a configuração de **Display Brightness** (Brilho do visor) para **Low** (Fraco) (consulte **Display Brightness**, (Brilho do visor) em [Usar o Setup Menu \(Menu Configurar\) na página 24](#)).
- Configure a câmera para **Auto Flash** (Flash automático) (consulte **Auto Flash** (Flash automático), em [Usar o Capture Menu \(Menu Capturar\) na página 13](#)).

Precauções de segurança quanto ao uso de baterias

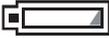
- Sempre use duas baterias idênticas da mesma composição, marca e idade.
- Não ponha baterias no fogo nem as exponha ao calor. Sempre armazene baterias carregadas em local fresco.
- Não conecte o terminal positivo ao negativo da bateria com um objeto metálico.
- Não carregue nem armazene baterias com objetos metálicos. Não coloque as baterias em um bolso cheio de moedas.
- Não fure as baterias, tampouco submeta-as a fortes impactos ou choques.
- Não use solda diretamente nas baterias.
- Não permita que as baterias fiquem molhadas.
- Não desmonte nem modifique as baterias.
- Interrompa imediatamente o uso da bateria se, enquanto estiver sendo usada, carregada ou armazenada, ela emitir um odor diferente, ficar mais aquecida do que o normal (observe que é normal a bateria ficar morna), mudar de cor ou de forma ou ficar estranha de alguma outra maneira.
- Caso a bateria vaze e o fluido entre no olho, não esfregue o olho. Lave bem com água e procure assistência médica imediatamente. Se não houver tratamento médico, o fluido da bateria pode causar danos aos olhos.



Cuidado Risco de explosão caso a bateria seja substituída por um tipo incorreto. Descarte as baterias usadas de acordo com as instruções.

Indicadores de alimentação

Quando as baterias estão acabando, os seguintes ícones aparecem no Visor de imagens. Se não aparecer nenhum ícone em **Exibição ao vivo** nem em **Reproduzir**, é porque as baterias têm alimentação suficiente para funcionar normalmente.

Ícone	Descrição
	O nível da bateria está baixo. A câmera se desligará em breve.
 Piscando	A bateria acabou. A câmera irá se desligar.



Nota Se a câmera ficar sem baterias por período prolongado, o relógio pode ser redefinido e pode haver um aviso para atualizá-lo na próxima vez em que ligar a câmera.

Número de fotos por tipo de bateria

A tabela a seguir mostra os números mínimo, máximo e médio de fotos que podem ser obtidas usando-se baterias alcalinas, de lítio para foto e recarregáveis NiMH.

Número de fotos				
tipo de bateria	Mínimo	Máximo	Médio	CIPA
Alcalina	80	160	120	110
NiMH	140	230	200	200
Lítio para foto	300	600	375	375

Para os números mínimo, máximo e médio, quatro fotos são tiradas por sessão com ao menos um intervalo de 5 minutos entre as sessões. Além disso:

- A quantidade mínima de fotos é obtida com o uso constante da **Exibição ao vivo** (30 segundos por foto), **Reproduzir** (15 segundos por foto) e **Flash On** (Flash ligado).
- O número máximo de fotos é obtido com uso mínimo de **Exibição ao vivo** (10 segundos por foto) e **Reproduzir** (4 segundos por foto). O flash é usado em 25% das fotos.
- O número médio de fotos é obtido com **Exibição ao vivo** usada por 15 segundos por foto e **Reproduzir** usado por 8 segundos por foto. O flash é usado em 50% das fotos.
- O número CIPA é obtido usando os padrões estabelecidos pela Camera and Imaging Products Association.

Desempenho da bateria

A tabela a seguir mostra o desempenho de baterias alcalinas, de lítio para foto e NiMH recarregáveis em diferentes situações de uso.

Situação de uso	Alcalina	Lítio para foto	NiMH
Mais econômica, se você tirar mais de 30 fotos por mês	Ruim	Regular	Bom
Mais econômica, se você tirar menos de 30 fotos por mês	Regular	Bom	Regular
Uso intenso do flash, fotos frequentes	Ruim	Bom	Bom

(continuação)

Situação de uso	Alcalina	Lítio para foto	NiMH
Uso intenso do vídeo	Ruim	Bom	Bom
Uso intenso de Exibição ao vivo	Ruim	Bom	Bom
Duração média da bateria	Ruim	Bom	Regular
Uso em baixa temperatura/no inverno	Ruim	Bom	Regular
Uso pouco freqüente	Regular	Bom	Regular
Necessidade de recarregar a bateria	Não	Não	Bom

Recarregar baterias NiMH

É possível recarregar baterias NiMH com um recarregador rápido HP opcional. Para obter informações sobre recarregar as baterias NiMH, bem como precauções de segurança durante a recarga, consulte o manual do usuário que veio com o recarregador rápido HP.

B Especificações

Resolução	Fotos: <ul style="list-style-type: none">• Contagem total de pixels de 6,0 MP (2848 por 2136)• Contagem total de pixels de 6,4 MP (2934 por 2171) Clipes de vídeo (QVGA): Contagem total de pixels de 320 por 240, a 30 quadros por segundo
Sensor	CCD diagonal de 7,26 mm (formato de 1/2,5 polegada, 4:3)
Profundidade de cor	30 bits (10 bits x 3 cores). As imagens de 30 bits são transformadas em imagens otimizadas de 24 bits e armazenadas no formato JPEG. Essa transformação não resulta em alteração perceptível nas cores ou detalhes na imagem armazenada e permite que a imagem seja lida por computadores.
Lente	Comprimento fixo do foco, f/3.5
Visor	Nenhum
Zoom	zoom digital de 5x
Foco	Foco fixo <ul style="list-style-type: none">• Macro - 600mm a 1m• Normal - 1m ao infinito
Velocidade do obturador	1/1000 a 2 segundos
Flash integrado	Sim, tempo de recarga normal de 6 segundos
Alcance do flash	Máximo com ISO Speed (Velocidade ISO) configurada em Auto (Automática): 5 m (16,5 pés)
Visor de imagens	Matriz ativa LTPS TFT LCD colorida de 5,08 cm (2,0 pol.) com iluminação traseira, contagem total de pixels 153.600 pixels (640 por 240)
Armazenamento	<ul style="list-style-type: none">• 16 MB de memória flash interna, nem toda disponível para armazenamento de imagens e clipes de vídeo (consulte Capacidade da memória na página 35).• 32MB DDR• Slot para cartão de memória.• Essa câmera é compatível com cartões de memória padrão e de alta velocidade Secure Digital (SD) da marca HP, de 16 MB até 1 GB.• O número de imagens ou clipes de vídeo que podem ser salvos na memória depende das configurações de Image Quality (Qualidade da imagem) (consulte Capacidade da memória na página 35).
Formato de compactação	<ul style="list-style-type: none">• JPEG (EXIF) para fotos• EXIF2.2 para fotos com áudio integrado• Motion JPEG para clipes de vídeo
Interfaces	Conector USB Mini B, USB 2.0 velocidade total

(continuação)

Padrões	<ul style="list-style-type: none">● PTP e MSDC● NTSC/PAL● JPEG● Motion JPEG● DPOF 1.1● EXIF 2.2● DCF 1.0● DPS
Dimensões externas	Medidas com a câmera desligada e a lente retraída (largura, profundidade, altura): <ul style="list-style-type: none">● 95,6 mm (L) por 24,2 mm (P) por 55,2 mm (A)● 3,76 pol. (L) por 0,95 pol. (P) por 2,17 pol. (A)
Peso	105 g (3,7 onças) sem baterias
Alimentação	Consumo normal de energia: 2,5 Watts (com o Visor de imagens ligado). 5 Watts consumo máximo de energia. As fontes de alimentação incluem duas baterias AA alcalinas ou de lítio para foto não-recarregáveis ou duas baterias AA de NiMH recarregáveis.
Faixa de temperatura	Operacional: De 0° a 50° C (32° a 122° F) em umidade relativa de 15 a 85% Armazenamento: De -30° a 65° C (-22° a 149° F) em umidade relativa de 15 a 90%

Capacidade da memória

Nem toda a memória interna de 16 MB está disponível para o armazenamento de imagens, porque parte da memória é utilizada para as operações internas da câmera. O tamanho real dos arquivos e a quantidade de fotos que podem ser armazenadas na memória interna ou no cartão de memória podem variar dependendo do conteúdo de cada foto e a duração do clipe de áudio associado.

Qualidade da imagem

A tabela abaixo lista a quantidade aproximada e o tamanho médio de fotos que podem ser armazenadas na memória interna quando a câmera usa configurações de **Image Quality** (Qualidade de imagem) diferentes (consulte **Image Quality** (Qualidade de imagem), em [Usar o Capture Menu \(Menu Capturar\)](#) na página 13).

6MP Best (6MP Ótima)	8 imagens (1,2MB cada)
Normal (6MP)	10 imagens (1,0MB cada)
4MP	18 imagens (600KB cada)
2MP	21 imagens (500KB cada)
VGA	95 imagens (120KB cada)



Nota Os valores exibidos são para imagens sem clipes de áudio. Trinta segundos de áudio adicionam 470KB ao tamanho do arquivo.

Índice

A

- alcance, configurações do foco 12
- alimentação
 - consumo 35
 - indicadores 32
 - luz 5
- ampliar imagens 19
- armazenamento 34
- assistência 29
- Auto mode (Modo automático) 13

B

- baterias
 - colocar 7
 - desempenho 32
 - economizar 31
 - fotos por 32
 - principais pontos sobre o uso 31
- Botão Excluir 5
- Botão Exibição ao vivo/ Reproduzir 5
- Botão Menu/OK 5
- Botão Obturador 5
- botões de seta 5

C

- câmera
 - componentes 5, 6
 - dimensões 35
 - especificações 34
 - ligar/desligar 7
 - peso 35
- Camera Sounds (Sons da câmera) 24
- Capture Menu (Menu Capturar) 13
- clipes de áudio 19
- clipes de vídeo 11
- componentes da câmera 5, 6
- comprimento do foco 34
- computador, conectar ao 21
- Conector USB 5
- configuração USB 21, 24
- configurações de alcance do foco

Macro 12

Normal 12

- configurar data e hora 7
- contagem de fotos restantes 11

D

- Date & Time (Data e hora) 7, 24
- Date & Time Imprint (Gravação de data e hora) 14
- dimensões 35
- Display Brightness (Brilho do visor) 24

E

- espaço existente na memória 11
- especificações 34
- excluir imagens 18
- Exposure Compensation (Compensação da exposição) 14, 16

F

- flash
 - alcance 34
 - correção de olhos vermelhos 13, 15
- Foco macro 12
- Foco normal 12
- formatar cartão de memória 8
- formato de compactação 34
- fotos 11, 15

G

- gravar
 - clipes de áudio 19
 - clipes de vídeo 11

H

- Hora e data 7, 24

I

- imagens
 - ampliar 19
 - Date & Time Imprint (Gravação de data e hora) 14

excluir 18

- Image Quality (Qualidade da imagem) 14
- número restante 11
- por bateria 32
- selecionar para impressão 19
- transferir para o computador 21
- White Balance (Balanço de branco) 15
- Image Quality (Qualidade da imagem) 14, 35
- impressão direta 22
- imprimir imagens 22
- instalar cartão de memória 8
- instalar software 8
- interfaces 34
- ISO Speed (Velocidade ISO) 15, 16

L

- Language (Idioma) 7, 24
- LEDs 5
- ligar/desligar 7
- ligar/desligar a câmera 7
- Luz do timer interno 6
- luzes da câmera 5
- luzes piscando na câmera 5

M

- memória
 - capacidade 35
 - cartão 8, 11, 34
 - tampa do cartão 6
- memória interna 11, 35
- menus
 - Capture (Capturar) 13
 - Setup (Configurar) 24
- microfone 6
- Miniaturas 19
- modo Action (Ação) 13
- modo Landscape (Paisagem) 13
- modo Portrait (Retrato) 13
- modo Self-Timer (Timer interno) 13, 15

Índice

modo Sunset (Pôr-do-sol) 13
Move Images to Card (Mover
imagens para cartão) 18

N

número de
fotos 35
fotos restantes 11
Número F 34

O

obter assistência 29

P

peso 35
precauções de segurança para
baterias 31
problemas e soluções 25
processo de suporte 29
profundidade de cor 34

R

Reproduzir 17
resolução 34
resolver problemas 25
Revisão instantânea 12

S

selecionar imagens para
impressão 19
Setup Menu (Menu
Configurar) 24
software, instalar 8
Software HP Photosmart 8, 9
solução de problemas 25
sons da câmera 24

T

tampa da bateria 6
transferir imagens 21

V

velocidade do obturador 34
Visor de imagens 5
visualizar imagens 17
visualizar miniaturas 19

W

White Balance (Balanço de
branco) 15, 16

Z

zoom 12
zoom digital 12

