

# HP Photosmart M527

## Digitalkamera




# Brukerhåndbok

## **Juridiske merknader**

© Copyright 2006 Hewlett-Packard  
Development Company, L.P.

Informasjonen i dette dokumentet kan endres uten varsel. De eneste garantiene for produkter og tjenester fra HP er angitt i garantierklæringene som følger med slike produkter og tjenester. Ingenting i dette dokumentet skal tolkes som en tilleggsgaranti. HP er ikke erstatningsansvarlig for tekniske eller andre typer feil eller utelatelser i dette dokumentet.

Windows® er et registrert varemerke for Microsoft Corporation i USA.

 SD-logoen er et varemerke for eieren.

# Innhold

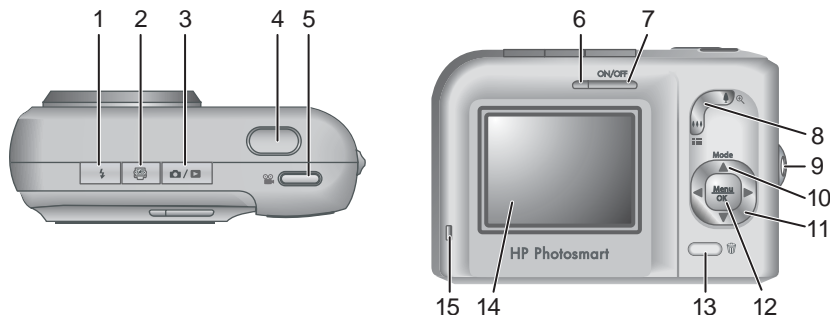
<b>1 Komme i gang</b> .....	5
Toppen og baksiden av kameraet .....	5
Forsiden, siden og undersiden av kameraet.....	6
Innsats for dokkingstasjon.....	6
Før du tar bilder.....	6
Sette inn batterier.....	7
Lade batterier.....	7
Slå på kameraet.....	7
Velge språk.....	7
Angi region.....	8
Angi dato og klokkeslett.....	8
Sette inn og formatere et minnekort (tilleggsutstyr).....	8
Installere programvaren.....	9
Bruke kameraet.....	10
<b>2 Ta bilder og ta opp videoklipp</b> .....	11
Ta stillbilder.....	11
Ta opp videoklipp.....	12
Umiddelbar visning.....	12
Autofokus og eksponering.....	12
Fokusere på motivet.....	12
Optimalisere fokus.....	13
Bruke fokuslås.....	13
Optimalisere eksponering.....	13
Bruke zoom.....	14
Optisk zoom.....	14
Digital zoom.....	14
Stille inn blitsen.....	15
Røde øyne.....	15
Bruke fotograferingsmodi.....	15
Bruke modusen Selvutløser.....	16
Bruke modusen Bildeserie.....	17
Bruke Opptaksmeny.....	17
Eksponeringskompensasjon.....	19
Hvitbalanse.....	19
ISO-hastighet.....	19
<b>3 Se på bilder og videoklipp</b> .....	20
Slette bilder.....	21
Vise miniatyrer.....	21
Forstørre bilder.....	21
<b>4 Bruke Designgallerimeny</b> .....	22
Fjerne røde øyne.....	22
Bruke kunstneriske effekter.....	23
Endre farger.....	23
Legge til rammer.....	23
Ta opp lyd.....	24

<b>5</b>	<b>Overføre og skrive ut bilder</b> .....	25
	Overføre bilder med HP Photosmart-programvaren.....	25
	Overføre bilder uten HP Photosmart-programvaren.....	25
	Koble kameraet til datamaskinen.....	26
	Bruke en minnekortleser.....	26
	Skrive ut bilder fra kameraet.....	27
<b>6</b>	<b>Bruke HP Photosmart Express</b> .....	28
	Bruke Photosmart Express-meny.....	28
	Konfigurere elektroniske mål i kameraet.....	28
	Sende bilder til elektroniske mål.....	29
	Merke bilder for utskrift.....	29
	Kjøpe kopier online.....	29
<b>7</b>	<b>Bruke Oppsettmeny</b> .....	31
<b>8</b>	<b>Problemløsning</b> .....	32
	Tilbakestille kameraet.....	32
	Problemer og løsninger.....	32
<b>9</b>	<b>Produktstøtte</b> .....	36
	Nyttige webområder.....	36
	Få hjelp.....	36
<b>A</b>	<b>Håndtere batterier</b> .....	38
	Hovedpunkt om batterier.....	38
	Forlenge batterienes levetid.....	38
	Sikkerhetsforanstaltninger ved bruk av batterier.....	38
	Strømindikatorer.....	39
	Antall bilder per batteritype.....	39
	Batteriytelse.....	40
	Lade opp NiMH-batterier.....	40
	Sikkerhetsforanstaltninger ved lading av batterier.....	41
<b>B</b>	<b>Spesifikasjoner</b> .....	42
	Minnekapasitet.....	43
	Bildekvalitet.....	43
	<b>Stikkordregister</b> .....	45

# 1 Komme i gang

Bruk denne delen til å gjøre deg kjent med kamerakontroller, konfigurere kameraet for bruk og begynne å ta bilder.

## Toppen og baksiden av kameraet



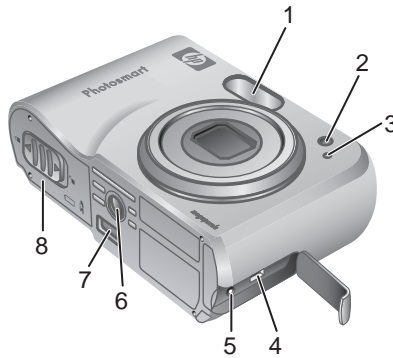
1	<b>Blits</b> -knapp – Se <i>Stille inn blitsen</i> på side 15.
2	<b>Photosmart Express</b> -knapp – Se <i>Bruke HP Photosmart Express</i> på side 28.
3	<b>Levende visning/avspilling</b> -knapp – Bytter mellom <b>Levende visning</b> og <b>Avspilling</b> (se <i>Ta bilder og ta opp videoklipp</i> på side 11 og <i>Se på bilder og videoklipp</i> på side 20).
4	<b>Lukker</b> -knapp.
5	<b>Video</b> -knapp.
6	Strømlampe.
7	ON/OFF-knapp.
8	<b>Zoom</b> -spak – Se <i>Bruke zoom</i> på side 14.
9	Feste til håndleddstropp.
10	<b>Mode</b> -knapp – Trykk på  for å få tilgang til menyen <b>Fotograferingsmodus</b> når du er i <b>Levende visning</b> (se <i>Bruke fotograferingsmodi</i> på side 15).
11	og  -knapper – Brukes til å bla gjennom menyer og bilder.
12	<b>Menu/OK</b> -knapp – Brukes til å vise kameramenyer, velge alternativer og bekrefte handlinger.
13	<b>Slett</b> -knapp – Gir tilgang til <b>Slett</b> -funksjonen når du er i <b>Avspilling</b> (se <i>Slette bilder</i> på side 21).

(forts.)

14 Bildeskjerm.

15 Batteriladelampe.

## Forsiden, siden og undersiden av kameraet



1	Blits.
2	Selvtløserlampe – Se <i>Bruke modusen Selvtløser</i> på side 16.
3	Mikrofon.
4	USB-kontakt.
5	Kontakt for strømadapter.
6	Stativfeste.
7	Kontakt for dokkingstasjon.
8	Batteri-/minnekortdeksel.

## Innsats for dokkingstasjon

Hvis du kjøper en dokkingstasjon, leveres den med flere klare innsatser. Når du konfigurerer en dokkingstasjon (tilleggsutstyr) for bruk med dette kameraet, bruker du innsatsen med det grønne firkantede merket. Du finner instruksjoner i brukerhåndboken for dokkingstasjonen.

## Før du tar bilder

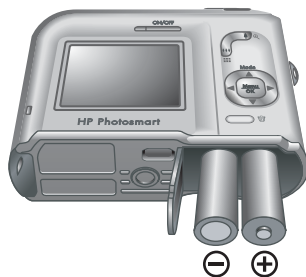
Gå gjennom prosedyrene nedenfor før du tar bilder eller tar opp videoklipp.

## Sette inn batterier

1. Åpne batteri-/minnekortdekselet ved å skyve sperren som angitt på batteri-/minnekortdekselet.
2. Sett inn batteriene.
3. Lukk batteri-/minnekortdekselet.



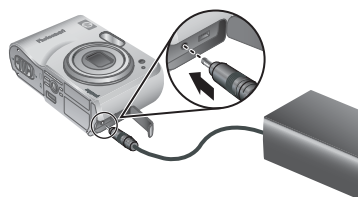
**Merk** Slå kameraet av før du tar ut batteriene. Hvis du bruker oppladbare NiMH-batterier, må du lade batteriene helt opp før du bruker dem for første gang (se [Lade batterier på side 7](#)).



## Lade batterier

Du kan lade batteriene i kameraet ved hjelp av en vekselstrømadapter (ekstrautstyr), eller i det ekstra batterirommet på en HP Photosmart Premium-dokkingstasjon (ekstrautstyr).

Koble vekselstrømadapteren til kameraet, og koble den deretter til et strømuttak. Hvis du bruker en dokkingstasjon, kobler du den til og setter kameraet på plass.



Den blinkende batteriladelampen på kameraet angir at batteriene lades (hvis du lader i en HP Photosmart Premium-dokkingstasjon, blinker batteriladelampen på dokkingstasjonen). Batteriet er helt oppladet når batteriladelampen lyser jevnt i stedet for å blinke (omtrent 12 – 15 timer).



**Merk** Du kan også lade batteriene ved hjelp av en HP Photosmart-hurtiglader (ekstrautstyr).

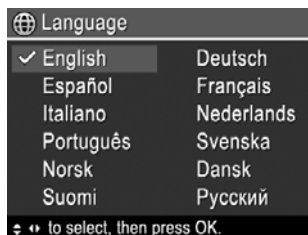
## Slå på kameraet

Når du vil slå på kameraet, trykker du på ON/OFF-knappen.

## Velge språk

Bruk ▲▼◀▶ til å velge språket du ønsker, og trykk deretter på Menu  
OK.

Hvis du vil endre språk senere, bruker du **Oppsett**-menyen (se [Bruke Oppsettmeny på side 31](#)).



## Angi region

Innstillingene for **Språk** og **Region** bestemmer standardformatet for dato og formatet for videosignalet for å vise kamerabilder på et fjernsynsapparat når kameraet er koblet til via en HP Photosmart Premium-dokkingstasjon eller trådløs dokkingbase (tilleggsutstyr) (se [Bruke Oppsettmeny på side 31](#)).

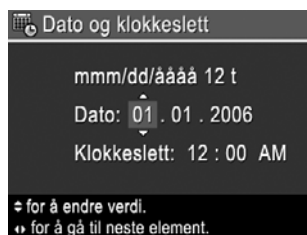
Bruk  $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$  til å velge regionen du ønsker, og trykk deretter på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .



## Angi dato og klokkeslett

1. Bruk  $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$  til å justere den merkede verdien.
2. Bruk  $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$  til å flytte til de andre valgene, og gjenta trinn 1 til datoen og klokkeslettet er riktig angitt.
3. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  når innstillingene for dato, klokkeslett og format er riktige, og trykk deretter på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  på nytt for å bekrefte.

Hvis du vil endre datoen og klokkeslettet senere, bruker du **Oppsett**-menyen (se [Bruke Oppsettmeny på side 31](#)).



## Sette inn og formatere et minnekort (tilleggsutstyr)

1. Slå av kameraet og åpne batteri-/minnekortdekslet.
2. Sett minnekortet inn i det smale sporet, slik det er vist. Pass på at minnekortet smekker på plass.
3. Lukk batteri-/minnekortdekslet og slå på kameraet.



Minnekort må alltid

formateres før de brukes første gang.

1. Når kameraet er slått på, trykker du på  $\text{CAMERA}/\text{PLAY}$  til  $\text{PLAY}$  vises et lite øyeblikk i øvre høyre hjørne av bildeskjermen. Dette angir at du har aktivert **Avspilling**.
2. Trykk på  $\text{W}$ .
3. Bruk  $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$  til å velge **Formater kort**, og trykk deretter på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
4. Bruk  $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$  til å velge **Ja**, og trykk deretter på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å formatere kortet.



**Merk** Når du setter inn et minnekort, lagres alle nye bilder og videoklipp på kortet i stedet for i internminnet. Hvis du vil bruke internminnet og se på bilder som er lagret der, må du ta ut minnekortet. Hvis du vil overføre bilder fra internminnet til et minnekort (tilleggsutstyr), kan du se **Flytt bilder til kort** under [Bruke Designgallerimeny på side 22](#).



Hvis du vil ha mer informasjon om hvilke minnekort som støttes, kan du se [Oppbevaring](#) på side 42.

## Installere programvaren

HP Photosmart-programvaren inneholder funksjoner for å overføre bilder og videoklipp til datamaskinen, samt funksjoner for å endre lagrede bilder (fjerne røde øyne, rotere, beskjære, endre størrelse, justere bildekvalitet, legge til farger og spesialeffekter og så videre). Se [Om HP Photosmart-programvaren](#) på side 9.



**Merk** Hvis du har problemer med å installere eller bruke HP Photosmart-programvaren, kan du gå til webområdet for HPs kundestøtte for å finne mer informasjon: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

### Windows

Hvis Windows-datamaskinen ikke oppfyller systemkravene som er angitt på kameraemballasjen, installeres HP Photosmart Essential (se [Om HP Photosmart-programvaren](#) på side 9).

1. Lukk alle programmer og deaktiver eventuell anti-virusprogramvare.
2. Sett inn programvare-CDen for HP Photosmart i CD-stasjonen, og følg veiledningen på skjermen. Hvis installeringskjermbildet ikke vises, klikker du på **Start** og **Kjør** og skriver inn **D:\Setup.exe** (der **D** er bokstaven for CD-stasjonen) og klikker på **OK**.
3. Når programvaren er ferdig installert, aktiverer du antivirusprogramvaren igjen.

### Macintosh

1. Sett inn programvare-CDen for HP Photosmart i CD-stasjonen.
2. Dobbeltklikk på CD-ikonet på datamaskinens skrivebord.
3. Dobbeltklikk på installeringsikonet, og følg deretter veiledningen på skjermen.

### Om HP Photosmart-programvaren

CDen som fulgte med kameraet, inneholder følgende versjoner av HP Photosmart-programvaren:

- Programvaren HP Photosmart Premier (for Windows XP- og XP x64-systemer med minst 128 MB RAM). Denne versjonen av programvaren inneholder noen ekstra funksjoner som gjør det mulig å bruke **Photosmart Express** til sende bilder som e-post til adresser du angir, opprette elektroniske album og automatisk skrive ut merkede bilder når du kobler kameraet til datamaskinen. Se [Bruke HP Photosmart Express](#) på side 28.
- Programvaren HP Photosmart Essential (for Windows 98-, 98SE-, Me- og 2000-systemer, og for Windows XP-systemer med mindre enn 128 MB RAM). Denne versjonen inneholder ikke de ekstra funksjonene som finnes i HP Photosmart Premier.
- Programvaren HP Photosmart Mac (for Macintosh-systemer).

Hvis du vil vite mer om disse programvarefunksjonene og hvordan du bruker dem, kan du bruke **Hjelp**-funksjonen i HP Photosmart-programvaren.

## Bruke kameraet

Nå som du er ferdig med å konfigurere kameraet, kan du ta og se på stillbilder og videoklipp.

Hvis du vil ha informasjon om hvordan du tar stillbilder og tar opp videoklipp	Se <i>Ta stillbilder</i> på side 11 og <i>Ta opp videoklipp</i> på side 12
Hvis du vil ha informasjon om hvordan du ser på bilder og videoklipp på kameraet	Se <i>Se på bilder og videoklipp</i> på side 20
Hvis du vil ha informasjon om hvordan du forbedrer bildene	Se <i>Bruke Designgallerimeny</i> på side 22
Hvis du vil ha informasjon om hvordan du overfører bilder fra kameraet til en datamaskin	Se <i>Overføre bilder med HP Photosmart-programvaren</i> på side 25
Hvis du vil ha informasjon om hvordan du skriver ut bilder	Se <i>Skrive ut bilder fra kameraet</i> på side 27



**Tips** Hvis du vil bytte mellom **Levende visning** og **Avspilling**, trykker du på



## 2 Ta bilder og ta opp videoklipp

I **Levende visning** kan du finne utsnittet for bilder og videoklipp på bildeskjermen. Når du skal aktivere **Levende visning**, trykker du på / til vises et lite øyeblikk i øvre høyre hjørne av bildeskjermen. Skjermbildet for **Levende visning** ser slik ut:

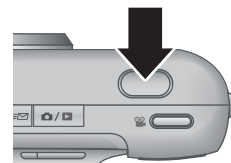


1		Fotograferingsmodus-indikator.
2		Batterinivåindikator (se <a href="#">Strømindikatorer</a> på side 39).
3		Minnekortindikator.
4	12	Antall bilder som gjenstår.
5		Fokusklammer (se <a href="#">Autofokus og eksponering</a> på side 12).






### Ta stillbilder

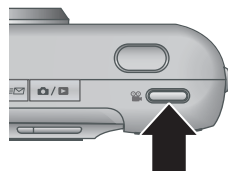
Du kan ta bilder neste hele tiden kameraet er på, uavhengig av hva som vises på bildeskjermen.

1. Trykk på / til vises et lite øyeblikk i øvre høyre hjørne av bildeskjermen. Dette angir at du har aktivert **Levende visning**.
2. Finn utsnittet for bildemotivet.
3. Trykk **Lukker**-knappen halvveis ned for å måle og låse fokus og eksponering. Fokusklammene på bildeskjermen lyser grønt når fokuset er låst (se [Autofokus og eksponering](#) på side 12).
4. Trykk **Lukker**-knappen helt ned for å ta bildet.
5. Hvis du vil knytte til et lydklipp, holder du **Lukker**-knappen nede til du er ferdig, og så slipper du den.





## Ta opp videoklipp

1. Trykk på  /  til  vises et lite øyeblikk i øvre høyre hjørne av bildeskjermen. Dette angir at du har aktivert **Levende visning**.
2. Finn utsnittet.
3. Trykk på og slipp  **Video**-knappen.
4. Trykk på og slipp  **Video**-knappen på nytt for å stoppe videoopptaket.



## Umiddelbar visning


Når du har tatt et stillbilde eller tatt opp et videoklipp, viser kameraet det et lite øyeblikk i **Umiddelbar visning**. Hvis du vil slette bildet eller videoklippet, trykker du på , velger **Dette bildet** på undermenyen **Slett** og trykker på .



**Merk** Hvis du vil høre lydklipp som er knyttet til stillbilder eller videoklipp, overfører du dem til datamaskinen ved hjelp av HP Photosmart-programvaren eller bruker en HP Photosmart-dockingstasjon (tilleggsutstyr) til å koble kameraet til et fjernsynsapparat.

## Autofokus og eksponering

Når du trykker **Lukker**-knappen halvveis ned, vil kameraet automatisk måle og låse fokus og eksponering. Når du bruker autofokus:

Indikator	Beskrivelse
Grønne fokusklammer	Fokus er funnet.
Røde fokusklammer	Fokus er ikke funnet (se <i>Optimalisere fokus på side 13</i> ).
 (skjelvende hånd)	Det kreves lang eksponering (se <i>Optimalisere eksponering på side 13</i> ).



**Tips** Hvis du følger rådene for fokus og eksponering og bildet ikke vises med riktig fokus eller eksponering når det vises i **Avspilling**, kan du se i emnene om uskarpe, mørke, lyse eller kornete bilder under *Problemløsning på side 32*.

## Fokusere på motivet

Når du trykker **Lukker**-knappen halvveis ned, vil kameraet søke etter fokus innenfor fokusklammene. Når det finner fokuset, blir fokusklammene grønne.

Hvis fokusklammene ikke rammer inn motivet, bruker du **Fokuslås** (se *Bruke fokuslås på side 13*).



## Optimalisere fokus

Når kameraet ikke kan autofokusere, blir fokusklammene røde. Dette angir at bildet kan være ute av fokus fordi objektet er utenfor fokusområdet eller motivet har lav kontrast.

Hvis kameraet er stilt til en annen fotograferingsmodus (se [Bruke fotograferingsmodi på side 15](#)) enn **Makro** og ikke kan fokusere, vil det likevel ta bildet. Prøv å slippe **Lukker**-knappen, finne utsnittet på nytt og deretter trykke **Lukker**-knappen halvveis ned igjen. Hvis fokusklammene fremdeles er røde:

- Velg en fotograferingsmodus som passer bedre til motivet du vil ta bilde av (se [Bruke fotograferingsmodi på side 15](#)).
- Hvis motivet har lav kontrast, kan du bruke **Fokuslås** (se [Bruke fokuslås på side 13](#)) og sikte mot et punkt på motivet som har mer farge eller skarpere kanter.
- Hvis motivet er for nært (mindre enn 500 mm eller 20 tommer), gå du lenger vekk fra motivet eller bruker **Makro** (se **Makro** under [Bruke fotograferingsmodi på side 15](#)).

Hvis kameraet er stilt inn på **Makro** og ikke kan fokusere, blir ikke bildet tatt. Prøv ett av følgende:

- Flytt innen **Makro**-området eller still kameraet inn på **AUTO** **Automatisk** (se **Automatisk** under [Bruke fotograferingsmodi på side 15](#)).
- Bruk **Fokuslås** for motiver med lav kontrast (se [Bruke fokuslås på side 13](#)).

## Bruke fokuslås

Bruk **Fokuslås** til å fokusere på motiver som ikke er i sentrum av bildet, for å ta bevegelsesbilder raskere ved å forhåndsfokusere på området der handlingen skal finne sted, eller for å fokusere i situasjoner med dårlig lys eller lav kontrast.

1. Finn utsnittet for bildet innenfor fokusklammene. I situasjoner med dårlig lys eller lav kontrast senterer du utsnittet på et objekt med bedre lys eller høyere kontrast.
2. Trykk **Lukker**-knappen halvveis ned.
3. Hold **Lukker**-knappen halvveis nede, og finn utsnittet på nytt.
4. Trykk **Lukker**-knappen helt ned for å ta bildet.



## Optimalisere eksponering

Når du trykker **Lukker**-knappen halvveis ned, vil kameraet også måle lysnivået for å finne riktig eksponering.

Hvis kameraet er stilt inn på en annen fotograferingsmodus enn **Raskt bilde** (se **Raskt bilde** under *Bruke fotograferingsmodi* på side 15) og motivet krever svært lang eksponering, vises et ikon med en skjelvende hånd (☞). Kameraet tar bildet, men det kan bli uskarpt fordi det er vanskelig å holde kameraet stille så lenge som nødvendig. Prøv ett av følgende:

- Still blitsen på **Autom. blits** eller **Blits på** (se *Stille inn blitsen* på side 15).
- Sett kameraet på et stativ eller et støtt underlag.
- Slå på mer lys.

Hvis kameraet er stilt inn på **Raskt bilde** og det ikke er nok lys, vises meldingen **IKKE NOK LYS TIL RASKT BILDE** på bildeskjermen, og bildet blir ikke tatt. Prøv ett av følgende:

- Velg en annen fotograferingsmodus (se *Bruke fotograferingsmodi* på side 15).
- Slå på mer lys.

## Bruke zoom

Kameraet har både optisk og digital zoom. Optisk zoom forlenger linsen fysisk for å få motivet til å virke nærmere. Når du har forlenget linsen så langt som mulig med optisk zoom, bruker kameraet digital zoom. Digital zoom benytter ingen bevegelige linsedeler.



**Tips** Jo mer du zoomer inn på motivet, desto mer vil små bevegelser av kameraet bli forstørret (dette kalles kameraristing). Hvis ☞ vises når du trykker **Lukker**-knappen halvveis ned, kan bildet bli uskarpt. Pass på at du holder kameraet i ro, eller sørg for mer lys på motivet. Prøv å holde kameraet nærmere kroppen eller mot en stødig gjenstand, eller sett kameraet på et stativ eller et støtt underlag.

## Optisk zoom

Optisk zoom beveger linsen mellom vidvinkel (1x) og telelinse (3x).

I **Levende visning** kan du bruke knappene på **Zoomspaken** til å kontrollere zoomnivået. Trykk på ☞ for å zoome inn og ☞☞☞ for å zoome ut.



## Digital zoom

Under digital zooming viser bildeskjermen en gul ramme rundt motivet.




1. I **Levende visning** trykker du på ☞ på **Zoomspaken** for å zoome optisk til høyeste nivå, og deretter slipper du spaken.
2. Trykk på og hold nede ☞ til bildet du vil ta, fyller den gule rammen. Hvis du har zoomet inn for mye, trykker du på ☞☞☞.
3. Hvis du vil gå tilbake til optisk zoom, trykker du på ☞☞☞ til digital zooming stopper. Slipp ☞☞☞ og trykk deretter på den igjen.







**Merk 1** Digital zoom er ikke tilgjengelig under opptak av videoklipp.

**Merk 2** Digital zoom reduserer oppløsningen i et bilde, så bildet kan bli mer kornete enn hvis det samme bildet tas med optisk zoom. Hvis du trenger bilder av høy kvalitet, bør du begrense bruken av digital zoom.


## Stille inn blitsen

Hvis du vil velge en blitsinnstilling, trykker du på , bruker  til å merke ønsket blitsmodus og trykker på .


	<b>Autom. blits</b> (standard) – Kameraet bruker blits hvis det er nødvendig.
	<b>Røde øyne</b> – Kameraet bruker blitsen med reduksjon av røde øyne, hvis nødvendig, for å minimere risikoen for at øynene til personer ser røde ut i det endelige bildet. Hvis du vil ha informasjon om røde øyne, kan du se <a href="#">Røde øyne på side 15</a> .
	<b>Blits på</b> – Kameraet bruker alltid blits. Hvis lyset er bak motivet, kan du bruke denne innstillingen til å øke lyset foran motivet.
	<b>Blits av</b> – Kameraet bruker ikke blits. Bruk denne innstillingen for å ta bilde av dårlig belyste motiver som befinner seg utenfor blitsens rekkevidde, eller for å ta bilde av motiver med gjeldende lysforhold.

Innstillingen for **Blits** er aktiv helt til du endrer den igjen eller slår av kameraet.






**Merk** Blitsen er ikke tilgjengelig i fotograferingsmodiene **Bildeserie**, **Raskt bilde**, **Landskap** og **Solnedgang** eller under opptak av videoklipp. I fotograferingsmodusen **Nattportrett** er blitsen stilt inn på  **Røde øyne**.



## Røde øyne

Fenomenet med røde øyne skyldes at lyset fra blitsen reflekteres i øynene til fotoobjektet, noe som av og til gjør at øynene blir røde på bilder. Når du bruker  **Røde øyne**, blitser kameraet raskt opptil tre ganger for at pupillene skal trekke seg sammen (noe som reduserer effekten av røde øyne) før kameraet bruker hovedblitsen og tar bildet. Siden det tar lengre tid å ta et bilde med denne innstillingen, må du passe på at personene venter på de ekstra blitsene.

## Bruke fotograferingsmodi

Fotograferingsmodi er forhåndsdefinerte innstillinger for dagligdagse situasjoner. De er optimalisert for bestemte motiver eller fotograferingssituasjoner.

Når du skal velge en fotograferingsmodus, trykker du på  mens du er i **Levende visning**, bruker  til å merke en fotograferingsmodus og trykker på .

	<b>Autom. modus</b> (standard) – For å ta gode bilder raskt når du ikke har tid til å velge en spesiell fotograferingsmodus.
	<b>Selvtløser</b> – For å ta bilder eller ta opp video etter 10 sekunders forsinkelse (se <a href="#">Bruke modusen Selvtløser på side 16</a> ).

(forts.)


	<b>Raskt bilde</b> – For å ta bilder raskere enn i <b>Autom. modus</b> under forhold med sterkt lys når motivet er middels til langt unna.
	<b>Landskap</b> – For motiver med dypt perspektiv, for eksempel fjell.
	<b>Portrett</b> – For bilder som har én eller flere personer som hovedmotiv.
	<b>Bevegelse</b> – For å ta bilder på sportsarrangementer, av biler i bevegelse eller av andre motiver der du vil fryse bevegelsen.
	<b>Nattportrett</b> – For å ta bilder av personer om natten. Denne modusen bruker blits og lang eksponering. Du må derfor sette kameraet på et stativ eller et støtt underlag.
	<b>Strand og snø</b> – For å ta bilder av motiver mot en lys bakgrunn, for eksempel på stranden eller i snø.
	<b>Solnedgang</b> – For å ta utendørsbilder ved solnedgang.
	<b>Bildeserie</b> – For å ta to eller flere bilder i rask rekkefølge (se <i>Bruke modusen Bildeserie</i> på side 17).
	<b>Makro</b> – For å ta nærbilder av fotomotiver som er mellom 100 og 800 mm (3,9 til 31,5 tommer) unna.











**Merk** Fotograferingsmodiene gjelder ikke ved optak av videoklipp.

Fotograferingsmodusen er aktiv helt til du endrer den igjen eller slår av kameraet.

## Bruke modusen Selvtløser

Med Selvtløser kan du ta et bilde eller ta opp et videoklipp 10 sekunder etter at du har trykket på **Lukker**- eller  **Video**-knappen.

- Trykk på  når du er i **Levende visning**, og bruk   til å merke  **Selvtløser** før du trykker på  Menu  OK.
- Sett kameraet på et stativ eller et støtt underlag.
- Finn utsnittet på bildeskjermen.
- De neste trinnene avhenger av om du skal ta et stillbilde eller ta opp et videoklipp.
  - Hvis du skal ta et stillbilde, trykker du **Lukker**-knappen halvveis ned for å låse fokus og eksponering. Når fokusklammene blir grønne, trykker du **Lukker**-knappen helt ned.
  - Hvis du skal ta opp et videoklipp, trykker du på og slipper  **Video**-knappen.
- Kameraet teller ned fra 10 sekunder og tar deretter bildet eller starter opptaket av videoklippet.
- Hvis du tar opp et videoklipp, trykker du på  **Video**-knappen for å stoppe opptaket.





**Tips** Hvis du også skal være med på bildet, trykker du **Lukker**-knappen helt ned, og deretter setter du kameraet på et stativ eller et støtt underlag. Kameraet låser fokus og eksponering rett før nedtellingen er ferdig, noe som gir deg tid til å plassere deg selv i bildet.




**Merk** Hvis du vil knytte lydklipp til bilder som er tatt med innstillingen **Selvtløser**, kan du se [Ta opp lyd på side 24](#).

Innstillingen **Selvtløser** tilbakestilles til standardmodusen **Autom. modus** når bildet eller videoklippet er tatt opp.

## Bruke modusen Bildeserie

Med Bildeserie kan du ta to eller flere bilder så raskt som mulig når du trykker på og holder **Lukker**-knappen helt nede.

1. Trykk på **▲** når du er i **Levende visning**, og bruk **▲▼** til å merke  **Bildeserie** før du trykker på **Menu/OK**.
2. Finn utsnittet og trykk **Lukker**-knappen halvveis ned for å låse fokus og eksponering. Trykk deretter **Lukker**-knappen helt ned og hold den. Kameraet tar bilder så raskt som mulig til du slipper **Lukker**-knappen eller kameraet slipper opp for minne.

Bildeskjermen er av under opptak av bildeserie. Når bildeserien er tatt, vises bildene ett om gangen i **Umiddelbar visning** (se [Umiddelbar visning på side 12](#)). Du kan slette hele bildeserien i **Umiddelbar visning**. Hvis du vil slette enkeltbilder, kan du se [Slette bilder på side 21](#).




**Merk** Hvis du vil knytte lydklipp til bilder som er tatt med innstillingen **Bildeserie**, kan du se [Ta opp lyd på side 24](#).

Innstillingen **Bildeserie** er aktiv helt til du endrer den igjen, eller til den tilbakestilles til standardmodusen **Autom. modus** når du slår av kameraet.

## Bruke Opptaksmeny

På **Opptaksmeny** kan du justere kamerainnstillinger som har innvirkning på bildene og videoklippene du tar.






1. Når du er i **Levende visning** eller **Avspilling**, trykker du på **Menu/OK**, og deretter bruker du **◀▶** til å merke .
2. Bruk **▲▼** til å merke et menyalternativ, og trykk deretter på **Menu/OK** for å vise undermenyen.
3. Bruk **▲▼** til å merke en innstilling, og trykk deretter på **Menu/OK**.
4. Trykk på **📷/📺** for å gå ut av **Opptaksmeny**.

Hvis du vil ha informasjon om et alternativ på kameraet, bruker du **▲▼** til å merke **Hjelp...** på alternativets undermeny, og deretter trykker du på **Menu/OK**.



**Fotograferingsmodus** – For å velge en fotograferingsmodus. Hvis du vil ha informasjon om fotograferingsmodiene og andre måter å velge dem på, kan du se [Bruke fotograferingsmodi på side 15](#).

(forts.)

	<p><b>Bildekvalitet</b> – Angir oppløsning og komprimering for bilder. Jo høyere tall, desto høyere oppløsning.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>6MP (best)</b> – For å forstørre eller skrive ut bilder som er større enn 28 x 36 cm (11 x 14 tommer).</li> <li>● <b>Normal (6MP)</b> (standard) – For å skrive ut bilder opptil 28 x 36 cm (11 x 14 tommer).</li> <li>● <b>4MP</b> – For å skrive ut bilder opptil 20 x 25 cm (8 x 10 tommer).</li> <li>● <b>2MP</b> – For å skrive ut bilder opptil 13 x 18 cm (5 x 7 tommer).</li> <li>● <b>VGA</b> – For å sende bilder via e-post eller legge dem ut på Internett.</li> </ul>
	<p><b>Dato- og tidsstempel</b> – Plasserer datoen i nedre venstre hjørne av bildet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Av</b> (standard) – Ingen dato eller klokkeslett plasseres på bildet.</li> <li>● <b>Bare dato</b> – Datoen plasseres permanent på bildet.</li> <li>● <b>Dato og klokkeslett</b> – Datoen og klokkeslettet plasseres permanent på bildet.</li> </ul>
	<p><b>Eksponeringskompensasjon</b> – Overstyrer kameraets automatiske eksponeringsinnstilling. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se <a href="#">Eksponeringskompensasjon på side 19</a>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hvis du vil gjøre bildene du tar, lysere, trykker du på ► for å øke verdien.</li> <li>● Hvis du vil gjøre bildene du tar, mørkere, trykker du på ◀ for å redusere verdien.</li> </ul>
	<p><b>Hvitbalanse</b> – Balanserer farger i forhold til lysforholdene. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se <a href="#">Hvitbalanse på side 19</a>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Automatisk</b> (standard) – Korrigerer for den aktuelle belysningen. Brukes til å ta vanlige bilder.</li> <li>● <b>Sol</b> – For utendørsmotiver når det er sol eller skyet.</li> <li>● <b>Skygge</b> – For utendørsmotiver når det er skygge eller skumring.</li> <li>● <b>Wolfram</b> – For innendørsmotiver med belysning fra glødelamper eller halogenlamper.</li> <li>● <b>Lysstoff</b> – For innendørsmotiver med lysrørbelysning.</li> </ul>
	<p><b>ISO-hastighet</b> – Justerer kameraets lysfølsomhet. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se <a href="#">ISO-hastighet på side 19</a>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Automatisk</b> (standard) – Kameraet velger den beste ISO-hastigheten for motivet.</li> <li>● <b>ISO 100</b> – For dårligere lysforhold.</li> <li>● <b>ISO 200</b> – For motiver i rask bevegelse eller i mørke omgivelser uten blits.</li> <li>● <b>ISO 400</b> – For dårligere lysforhold og/eller bevegelse når lavere lukkerhastigheter er ønskelig.</li> </ul>



**Merk** Noen av alternativene på **Opptaksmeny** er ikke tilgjengelige i enkelte fotograferingsmodi. I tillegg er det noen som ikke kan brukes under opptak av videoklipp.

## **Eksponeringskompensasjon**

Du kan bruke **Eksponeringskompensasjon** til å overstyre kameraets automatiske eksponeringsinnstilling. **Eksponeringskompensasjon** er nyttig for motiver som inneholder mange lyse objekter (for eksempel et hvitt objekt mot en lys bakgrunn) eller mange mørke objekter (for eksempel et svart objekt mot en mørk bakgrunn). Slike motiver kan bli grå hvis du ikke bruker **Eksponeringskompensasjon**. I motiver med mange lyse objekter øker du verdien for **Eksponeringskompensasjon** til et positivt tall. I motiver med mange mørke objekter reduserer du verdien for **Eksponeringskompensasjon**.

## **Hvitbalanse**

Ulike lysforhold gir forskjellige fargeskjær. Denne innstillingen gjør det mulig å kompensere for dette slik at fargene gjengis mer nøyaktig og det hvite ser hvitt ut i det endelige bildet. Du kan også justere hvitbalansen for å få frem kreative effekter. Bruk av innstillingen **Sol** kan for eksempel gi bildet et varmere skjær.

## **ISO-hastighet**

Denne innstillingen justerer kameraets lysfølsomhet. Når **ISO-hastighet** er stilt inn på standardinnstillingen **Automatisk**, velger kameraet den beste ISO-hastigheten for motivet.

Lavere ISO-hastigheter gir bilder med minst korn (eller støy), men fører til lavere lukkerhastigheter. Hvis du skal ta et bilde under dårlige lysforhold uten å bruke blits ved **ISO 100**, bør du bruke et stativ.

Høyere ISO-tall gir raskere lukkerhastigheter, slik at du kan ta bilder i mørke omgivelser uten blits, eller ta bilder av gjenstander som beveger seg raskt. Høyere ISO-hastigheter gir mer kornete bilder (støy) og kan derfor ha lavere kvalitet.

# 3 Se på bilder og videoklipp

Du kan se på og manipulere bilder og videoklipp i **Avspilling**, som beskrevet her. Hvis du vil ha informasjon om hvordan du forbedrer bilder, kan du se [Bruke Designgallerimeny](#) på side 22.

1. Trykk på / til vises i øvre høyre hjørne av bildeskjermen.
2. Bruk til å bla gjennom bildene og videoklippene (videoklipp spilles av automatisk).  
Når du ser på videoklipp, kan du trykke på for å stanse klippet midlertidig, og deretter bruke til å bla gjennom de enkelte bildene.
3. Hvis du vil bytte til **Levende visning**, trykker du på / .





Under **Avspilling** viser bildeskjermen også tilleggsinformasjon om hvert bilde eller videoklipp.










1		Batteriindikator (se <a href="#">Strømindikatorer</a> på side 39).
2		Minnekortindikator.
3	1	Antall elektroniske Photosmart-delemål (se <a href="#">Bruke HP Photosmart Express</a> på side 28).
4	3	Antall bilder som skal skrives ut (se <a href="#">Overføre og skrive ut bilder</a> på side 25).
5	0:15  	<ul style="list-style-type: none"><li>• Opptakslengden på dette lyd- eller videoklippet.</li><li>• Et lydklipp er knyttet til.</li><li>• Videoklippindikator.</li></ul>
6	1 av 30	Nummeret på dette bildet eller videoklippet i rekken av bilder og videoklipp som er lagret.

## Slette bilder

Slik sletter du et bilde du ser på, under **Avspilling**:

1. Trykk på .
2. Bruk   til å velge et alternativ, og trykk deretter på .
  - **Avbryt** – For å gå tilbake til **Avspilling** uten å slette det viste bildet.
  - **Dette bildet** – Sletter bildet eller videoklippet.
  - **Alle bildene (i minnet/på kortet)** – Sletter alle lagrede bilder og videoklipp.
  - **Formater (minne/kort)** – Sletter alle lagrede filer og formaterer deretter interminnet eller minnekortet.









## Vise miniatyrer

1. Når du er i **Avspilling**, trykker du på  **Miniatyrer** for å vise miniatyrer.
2. Bruk   og   til å bla gjennom miniatyrene.
3. Trykk på  /  for å gå ut av **Miniatyrer**.



## Forstørre bilder

Denne funksjonen gjelder bare for visning av bilder, den endrer ikke selve bildene.



1. Når du er i **Avspilling**, trykker du på  (samme som **Zoom inn**  på **Zoomspaken**). Bildet som vises, forstørres til dobbel størrelse (2x).
2. Bruk   og   til å bevege deg rundt på det forstørrede bildet.
3. Bruk  og  til å endre forstørrelsen.
4. Trykk på  for å gå tilbake til **Avspilling**.




# 4 Bruke Designgallerimeny


Du kan bruke funksjonene for **Designgalleri** til å forbedre bildene du har tatt.

1. Når du er i **Avspilling**, kan du bruke ◀▶ til å bla til et bilde, og deretter trykker du på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
2. Bruk ◀▶ til å merke kategorien  **Designgallerimeny**.
3. Bruk ▲▼ til å merke et alternativ før du trykker på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  og følger veiledningen på skjermen.

	<b>Fjern røde øyne</b> – Se <i>Fjerne røde øyne</i> på side 22.
	<b>Bruk kunstneriske effekter</b> – Se <i>Bruke kunstneriske effekter</i> på side 23.
	<b>Endre farge</b> – Se <i>Endre farger</i> på side 23.
	<b>Legg til rammer</b> – Se <i>Legge til rammer</i> på side 23.
	<b>Roter</b> – Roterer bilder i trinn på 90 grader. Bruk ▲▼ til å rotere bildet med eller mot urviseren i trinn på 90 grader. Trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for å lagre bildet med den nye retningen.
	<b>Ta opp lyd</b> – Se <i>Ta opp lyd</i> på side 24.
	<b>Flytt bilder til kort</b> – Flytter bilder fra interminnet til et minnekort. Alternativet er bare tilgjengelig hvis det finnes bilder i interminnet og et minnekort er satt inn. Hvis du vil flytte bilder, velger du dette alternativet og følger ledetekstene på skjermen.

## Fjerne røde øyne

Når du velger  **Fjern røde øyne**, behandler kameraet gjeldende stillbilde for å fjerne røde øyne fra personene på bildet.


 **Merk** Hvis du vil forhindre røde øyne på bilder, kan du se **Røde øyne** under *Stille inn blitsen* på side 15.







Fjerning av røde øyne tar noen få sekunder. Etterpå vises bildet med grønne rammer rundt de korrigerede områdene sammen med undermenyen **Fjern røde øyne**:

- **Lagre endringer** (standard) – Overskriver originalbildet og går tilbake til **Designgallerimeny**.
- **Vis endringer** – Viser en forstørret visning av bildet med grønne rammer rundt de korrigerede områdene.
- **Avbryt** – For å gå tilbake til **Designgallerimeny** uten å lagre endringene av røde øyne.

 **Fjern røde øyne** er bare tilgjengelig for stillbilder som er tatt med blits.







## Bruke kunstneriske effekter

Med  **Bruk kunstneriske effekter** kan du lage en kopi av et valgt bilde og legge til kreative effekter på kopien. Slik bruker du kunstneriske effekter:


1. Bruk  til å velge  **Bruk kunstneriske effekter**, og trykk deretter på .
2. Bruk  til å velge et alternativ og forhåndsviser effekten det har på bildet.
  - **Avbryt** – For å gå tilbake til **Designgallerimeny** uten å lagre endringene.
  - **Plakat** – Skaper en effekt med høy kontrast og flate fargetoner.
  - **Myk glød** – Skaper en diffus, lysende eterisk glød.
  - **Slankere** – Komprimerer motiver midt på bildet for å skape en slankende effekt.
  - **Kaleidoskop** – Avspeiler bildet i fire retninger.
3. Trykk på  for å velge kunstnerisk effekt og vise den kreative undermenyen. Følg veiledningen på kameraet for å justere effekten.
4. Trykk på  for å lagre en kopi av bildet med den artistiske effekten og gå tilbake til **Designgallerimeny**.





## Endre farger

Med  **Endre farge** kan du bruke fargevalg på det viste bildet. Slik endrer du farger:

1. Bruk  til å velge  **Endre farge**, og trykk deretter på .
2. Bruk  til å merke et fargevalg.
  - **Avbryt** – For å gå tilbake til **Designgallerimeny** uten å lagre endringene.
  - **Svart-hvitt** – Konverterer fargebilder til svart-hvitt.
  - **Sepia** – Konverterer bilder til brune fargetoner.
  - **S/hv-toner** – Bruker fargetoner på svart-hvitt-bilder.
3. Trykk på  for å velge fargevalget og vise den kreative undermenyen. Følg veiledningen på kameraet for å justere fargen.
4. Trykk på  for å lagre en kopi av bildet med det angitte fargevalget og gå tilbake til **Designgallerimeny**.

## Legge til rammer

Med  **Legg til rammer** kan du legge til en forhåndsdefinert ramme rundt det viste bildet. Slik legger du til en ramme:

1. Bruk  til å velge  **Legg til rammer**, og trykk deretter på .
2. Bruk  til å merke en rammetype.
  - **Avbryt** – For å gå tilbake til **Designgallerimeny** uten å lagre endringene.
  - **Myk kant** – Legger til en myk vignettramme.
  - **Insatt ramme** – Legger til en ramme innenfor de eksisterende kantene på bildet.
  - **Oval** – Skaper en effekt av et tradisjonelt ovalt, matt bilde med skråkant.
  - **Sirkel** – Skaper en effekt av et tradisjonelt rundt, matt bilde med skråkant.
  - **Rektangel** – Skaper en effekt av et tradisjonelt rektangulært, matt bilde med skarpe hjørner.

- **Avrundet rektangel** – Skaper en effekt av et tradisjonelt rektangulært, matt bilde med avrundede hjørner.
  - **Kvadrat** – Skaper en effekt av et tradisjonelt kvadratisk, matt bilde med skråkant.
3. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å velge rammen og vise den kreative undermenyen. Følg veiledningen på kameraet for å justere rammen.
  4. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å lagre en kopi av bildet med den angitte rammen og gå tilbake til **Designgallerimeny**.

## Ta opp lyd

Med  $\frac{\text{U}}{\text{OK}}$  **Ta opp lyd** kan du ta opp et lydklipp og knytte det til et eksisterende bilde.

1. Velg  $\frac{\text{U}}{\text{OK}}$  **Ta opp lyd** for å begynne å ta opp lyd umiddelbart.
2. Hvis du vil stoppe lydopptaket og knytte lydklippet til bildet som vises, trykker du på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
3. Hvis du vil høre lydklipp som er knyttet til stillbilder eller videoklipp, overfører du dem til datamaskinen ved hjelp av HP Photosmart-programvaren eller bruker en HP Photosmart-dockingstasjon (tilleggsutstyr) til å koble kameraet til et fjernsynsapparat.

Hvis det allerede er knyttet et lydklipp til bildet som vises, vises i stedet undermenyen for **Ta opp lyd** når du velger  $\frac{\text{U}}{\text{OK}}$  **Ta opp lyd**.

- **Behold gjeldende klipp** – Beholder det gjeldende lydklippet og går tilbake til **Designgallerimeny**.
- **Ta opp nytt klipp** – Tar opp et nytt lydklipp som erstatter det forrige lydklippet.
- **Slett klipp** – Sletter det gjeldende lydklippet og går tilbake til **Designgallerimeny**.




# 5 Overføre og skrive ut bilder

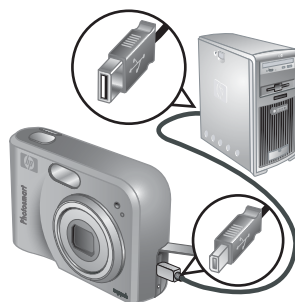
Du kan overføre bilder og videoklipp med eller uten HP Photosmart-programvaren som fulgte med kameraet. HP Photosmart-programvaren inneholder imidlertid flere funksjoner for overføring og behandling av bilder, og den leder deg også gjennom overføringsprosessen.

## Overføre bilder med HP Photosmart-programvaren

Hvis du har installert HP Photosmart-programvaren (se [Installere programvaren på side 9](#)), kan du bruke denne metoden til å overføre bilder og videoklipp til datamaskinen.

 **Tips** Du kan også gjøre dette med en HP Photosmart-dockingstasjon (tilleggsutstyr) (se i brukerhåndboken til dockingstasjonen).

1. Hvis du har merket bilder for deling eller utskrift (se [Bruke HP Photosmart Express på side 28](#)), må du kontrollere at datamaskinen er koblet til en skriver og/eller Internett.
2. Koble kameraet til datamaskinen ved hjelp av USB-kabelen som fulgte med kameraet.
3. Slå på kameraet, og følg veiledningen på dataskjermen for å overføre bildene. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se i hjelpen for HP Photosmart-programvaren.



## Overføre bilder uten HP Photosmart-programvaren

Hvis du ikke installerer HP Photosmart-programvaren:

- Du kan ikke bruke funksjonene for **Deling** eller **Kjøp kopier online** på kameraets **Photosmart Express-meny** (se [Bruke HP Photosmart Express på side 28](#)).
- Bilder som er merket for utskrift, skrives ikke ut automatisk når kameraet kobles til datamaskinen.

Du kan imidlertid likevel overføre bilder og videoklipp til datamaskinen ved å gjøre følgende:

- Koble kameraet direkte til datamaskinen (se [Koble kameraet til datamaskinen på side 26](#))
- Bruke en minnekortleser (se [Bruke en minnekortleser på side 26](#))

## Koble kameraet til datamaskinen

1. Koble kameraet til datamaskinen ved hjelp av USB-kabelen som fulgte med kameraet.
  - På Windows-datamaskiner vil kameraet vises som en enhet i Utforsker, slik at du kan kopiere bilder fra kameraet til datamaskinen.
  - På Macintosh-datamaskiner startes Image Capture eller iPhoto automatisk, slik at du kan overføre bilder til datamaskinen.
2. Når du er ferdig med å overføre bilder, kobler du kameraet fra datamaskinen. Hvis datamaskinen kjører Windows 2000 eller XP og du får advarselen **Usikker fjerning**, kan du ignorere den.

Hvis du får problemer, kan du angi kameraets **USB-konfigurasjon** til **Diskstasjon** (se **USB-konfigurasjon** under *Bruke Oppsettmeny på side 31*) og koble til datamaskinen på nytt.



**Merk** Hvis du bruker en Macintosh-datamaskin og angir **Diskstasjon** kameraet og verken Image Capture eller iPhoto starter automatisk, kan du se etter et diskstasjonsikon kalt **HP\_M527** på skrivebordet og kopiere bildene manuelt. Hvis du vil ha mer informasjon om kopiering av filer, kan du se Mac-hjelpen.

## Bruke en minnekortleser

Du kan sette kameraets minnekort (tilleggsutstyr) inn i en minnekortleser (kjøpes separat). Noen datamaskiner og HP Photosmart-skrivere har innebygde minnekortspor som fungerer som en minnekortleser.

### På Windows-datamaskiner:

1. Sett inn kameraets minnekort i minnekortleseren (eller i datamaskinens minnekortspor).
2. Høyreklikk på **Min datamaskin** på skrivebordet, og velg **Utforsk**.
3. Åpne mappen for den flyttbare stasjonen, åpne mappen **DCIM**, og klikk deretter på mappen for kameraet.
4. Merk og kopier alle bildene til en mappe på datamaskinen.
5. Når du har kontrollert at bildene er overført, flytter du minnekortet tilbake til kameraet.

### På Macintosh-datamaskiner:

1. Sett inn kameraets minnekort i minnekortleseren (eller i datamaskinens minnekortspor).
2. HP Photosmart-programvaren, Image Capture eller iPhoto starter automatisk og leder deg gjennom prosessen med å overføre bilder.

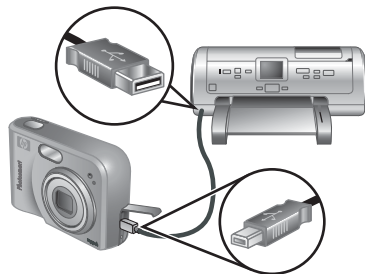
Hvis ingen programmer starter automatisk, eller hvis du vil kopiere bildene manuelt, kan du se etter diskstasjonsikonet for minnekortet på skrivebordet og deretter kopiere bildene til den lokale harddisken. Hvis du vil ha mer informasjon om kopiering av filer, kan du se Mac-hjelpen.

## Skrive ut bilder fra kameraet

Du kan koble kameraet til en PictBridge-sertifisert skriver for å skrive ut stillbilder.



1. Kontroller at skriveren er slått på og inneholder papir, og at det ikke er noen feilmeldinger for skriveren.
2. Kontroller at kameraets **USB-konfigurasjon** er angitt til **Digitalkamera** (se **USB-konfigurasjon** under *Bruke Oppsettmeny* på side 31).
3. Koble kameraet til skriveren ved hjelp av USB-kabelen som fulgte med kameraet, og slå på kameraet.
4. Når kameraet er koblet til skriveren, vises menyen **Utskriftsoppsett** på kameraet. Hvis du vil endre innstillingene, bruker du ▲▼ på kameraet til å velge et menyalternativ, og deretter bruker du ◀▶ på kameraet til å endre innstillingen.
5. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for starte utskriften.



**Merk** Hvis du kobler kameraet til en ikke-HP-skriver og får problemer med å skrive ut, kontakter du skriverprodusenten. HP gir ikke kundestøtte for ikke-HP-skrivere.

# 6 Bruke HP Photosmart Express

Med **HP Photosmart Express** kan du merke stillbilder på kameraet for å skrive dem ut automatisk (se *Merke bilder for utskrift på side 29*) eller kjøpe kopier på Internett (se *Kjøpe kopier online på side 29*) neste gang du kobler kameraet til datamaskinen eller skriveren. Du kan også tilpasse **Photosmart Express-meny** slik at den inneholder e-postadresser, gruppesendingslister, elektroniske album eller andre elektroniske tjenester som du angir. Slik tilpasser du **Photosmart Express-meny**:

1. Konfigurerer de tilpassede målene i kameraet (se *Konfigurere elektroniske mål i kameraet på side 28*).
2. Merk bilder i kameraet som skal sendes til elektroniske mål (se *Sende bilder til elektroniske mål på side 29*).

Du må ha HP Photosmart-programvaren, enten HP Photosmart Premier (Windows) eller HP Photosmart Mac (Macintosh), på datamaskinen for å kunne bruke noen av funksjonene på **Photosmart Express-meny**. Hvis du vil ha informasjon om denne programvaren, kan du se *Om HP Photosmart-programvaren på side 9*.



**Merk** Hvilke elektroniske tjenester som er tilgjengelige, varierer fra sted til sted. Gå til [www.hp.com/go/sharing](http://www.hp.com/go/sharing).

## Bruke Photosmart Express-meny



Hvis du vil vise **Photosmart Express-meny**, trykker du på . Når du skal velge et menyalternativ, bruker du til å merke et alternativ, og deretter trykker du på .

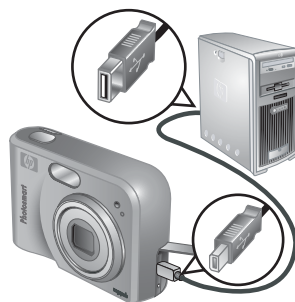
	<b>Skriv ut</b> – Gjør det mulig å merke bilder og angi antall kopier som skal skrives ut. Se <i>Merke bilder for utskrift på side 29</i> .
	<b>Kjøp kopier online</b> – Angir bilder for en elektronisk utskriftstjeneste. Se <i>Kjøpe kopier online på side 29</i> .
	<b>Tilpassing av meny</b> – Legger til delingsmål. Se <i>Konfigurere elektroniske mål i kameraet på side 28</i> .

## Konfigurere elektroniske mål i kameraet

Du kan angi opptil 34 valgfrie mål (for eksempel individuelle e-postadresser eller gruppesendingslister) på **Photosmart Express-meny**.

1. Kontroller at datamaskinen er koblet til Internett.
2. Slå på kameraet, og trykk deretter på .

3. Merk  **Tilpassing av meny...**, og trykk deretter på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Koble kameraet til datamaskinen ved hjelp av USB-kabelen som fulgte med kameraet. Følg veiledningen i dialogboksen for deling for å konfigurere mål i kameraet.
4. Koble kameraet fra datamaskinen, og trykk på  for å kontrollere at de nye målene er i kameraet.



## Sende bilder til elektroniske mål

1. Slå på kameraet, og trykk deretter på .
2. Bruk  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  til å merke det første målet.
3. Bruk  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  til å velge et stillbilde du vil sende, og trykk deretter på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å velge det. Et  $\checkmark$  vises over målet på **Photosmart Express-meny**. Hvis du vil oppheve målvalget, trykker du på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  en gang til.
4. Bruk  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  til å merke neste mål, og trykk deretter på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Gjenta trinn 3 hvis du vil velge flere bilder som skal sendes.
5. Hvis du vil gå ut av **Photosmart Express-meny**, trykker du på .
6. Koble kameraet til datamaskinen ved hjelp av USB-kabelen som fulgte med kameraet. Bildene sendes automatisk til de respektive målene.







## Merke bilder for utskrift

1. Slå på kameraet, og trykk deretter på .
2. Bruk  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  til å merke  **Skriv ut**.
3. Bruk  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  til å vise et bilde du vil merke for utskrift, og trykk deretter på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å vise undermenyen **Skriv ut**.
4. Bruk  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  til å angi antall kopier som skal skrives ut (opptil 99), og trykk deretter på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Hvis du vil oppheve valget av **Skriv ut**, velger du **Skriv ut** på nytt, angir antall kopier til **0** og trykker på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
5. Hvis du vil velge flere bilder som skal merkes for utskrift, bruker du  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  til å vise et bilde, trykker på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  og gjentar trinn 4.
6. Hvis du vil gå ut av **Photosmart Express-meny**, trykker du på .
7. Koble kameraet til en PictBridge-sertifisert skriver ved hjelp av USB-kabelen som fulgte med kameraet. Bildene du har merket, skrives ut automatisk.











## Kjøpe kopier online

Du kan merke bilder du vil ha kopier av, og bestille dem på Internett.

1. Kontroller at datamaskinen er koblet til Internett.
2. Slå på kameraet, og trykk deretter på .
3. Bruk ▲▼ til å merke  **Kjøp kopier online**.
4. Bruk ◀▶ til å vise hvert bilde du vil bestille en kopi av, og trykk deretter på . Et ✓ vises over **Kjøp kopier online** på **Photosmart Express-meny**. Hvis du vil oppheve bildevalget, trykker du på  en gang til.
5. Koble kameraet til datamaskinen ved hjelp av USB-kabelen som fulgte med kameraet. Følg veiledningen i dialogboksen **Kjøp kopier online** for å kjøpe kopier.
6. Koble kameraet fra datamaskinen.

# 7 Bruke Oppsettmeny

På **Oppsettmeny** kan du angi innstillinger for kameraets virkemåte.

1. Under **Levende visning** eller **Avspilling** trykker du på , og deretter bruker du  til å merke .
2. Bruk  til å merke et menyalternativ, og trykk deretter på  for å vise undermenyen.
3. Bruk  til å merke en innstilling, og trykk deretter på .
4. Hvis du vil gå ut av **Oppsettmeny**, trykker du på .

Innstillingene du angir, beholdes til du endrer dem.

	<b>Skjermens lysstyrke</b> – Justerer lysstyrken til bildeskjermen. <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Lav</b> – For å forlenge batterilevetiden.</li><li>● <b>Middels</b> (standard) – For normale visningsforhold.</li><li>● <b>Høy</b> – For svært sterke lysforhold.</li></ul>
	<b>Kameralyd</b> – Slår kameralyder (for eksempel trykk på knapper eller lukkerklikk) av og på. <b>På</b> (standard), <b>Av</b> .
	<b>Dato og klokkeslett</b> – Angir dato og klokkeslett. Se <a href="#">Angi dato og klokkeslett på side 8</a> .
	<b>USB-konfigurasjon</b> – Angir hvordan en datamaskin skal gjenkjenne kameraet. Se <a href="#">Koble kameraet til datamaskinen på side 26</a> . <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Digitalkamera</b> (standard) – Gjenkjenner kameraet som et digitalkamera ved hjelp av PTP (Picture Transfer Protocol).</li><li>● <b>Diskstasjon</b> – Gjenkjenner kameraet som en diskstasjon ved hjelp av MSDC (Mass Storage Device Class).</li></ul>
	<b>TV-konfigurasjon</b> – Angir videosignalformatet for å vise kamerabilder på et fjernsynsapparat. <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>NTSC</b> – Brukes hovedsakelig i Nord-Amerika, deler av Sør-Amerika, Japan, Korea og Taiwan.</li><li>● <b>PAL</b> – Brukes hovedsakelig i Europa, Uruguay, Paraguay, Argentina og deler av Asia.</li></ul>
	 (Språk) – Angir språket. Se <a href="#">Velge språk på side 7</a> .

# 8 Problemløsning

Bruk denne delen til å finne informasjon om følgende:

- Tilbakestill kameraet (se [Tilbakestill kameraet på side 32](#))
- Mulige problemer og løsninger (se [Problemer og løsninger på side 32](#))

## Tilbakestill kameraet

Hvis kameraet ikke reagerer når du trykker på knapper, må du tilbakestille kameraet.

1. Slå av kameraet.
2. Ta ut minnekortet og batteriene, og koble kameraet fra vekselstrømmen i minst 5 sekunder.
3. Sett inn batteriene igjen og lukk batteri-/minnekortdekselet.
4. Når du har kontrollert at kameraet fungerer uten minnekort (tilleggsutstyr), setter du inn minnekortet igjen (hvis du bruker et).  
Du kan også koble til vekselstrømmen igjen.

Når du tilbakestiller kameraet, tilbakestilles alle innstillingene til fabrikkinnstillingene. Alle bilder og videoklipp som er lagret i minnet, beholdes.

## Problemer og løsninger

Bruk denne informasjonen til å finne løsninger på vanlige problemer du kan oppleve når du bruker kameraet.

### Kameraet slår seg ikke på.

- Sett inn nye eller oppladde batterier, og pass på at batteriene settes riktig inn (se [Sett inn batterier på side 7](#)). Hvis du bruker oppladbare batterier, må du kontrollere at de er oppladbare NiMH-batterier (nikkelmetallhydrid).
- Kontroller at HP-vekselstrømadapteren er koblet til kameraet (direkte eller via en dokkingstasjon (tilleggsutstyr)) og et strømuttak som virker. Kontroller at HP-vekselstrømadapteren ikke er skadet eller defekt.
- Tilbakestill kameraet (se [Tilbakestill kameraet på side 32](#)).
- Kontroller at minnekortet er av riktig type (se [Oppbevaring på side 42](#)). Hvis det er det, tar du ut minnekortet og slår på kameraet. Hvis kameraet slås på, formaterer du minnekortet (se [Sett inn og formater et minnekort \(tilleggsutstyr\) på side 8](#)). Hvis kameraet fremdeles ikke slås på, formaterer du minnekortet ved hjelp av en minnekortleser eller bytter ut minnekortet.

### Jeg må lade NiMH-batteriene ofte.

- Se [Forleng batterienes levetid på side 38](#).
- Nye batterier eller batterier som ikke er ladet på en stund, må lades for å oppnå full kapasitet.
- Hvis du ikke har brukt batteriene i løpet av to måneder eller mer, må du lade dem.



### NiMH-batteriene blir ikke ladet.

- Prøv å lade batteriene på nytt når de har vært i bruk en stund.
- Bruk bare den godkjente HP-vekselstrømadapteren.
- Hvis det ikke er mulig å lade batteriene i HP-hurtigladeren eller batteriladerrommet på en HP Photosmart-dokkingstasjon (tilleggsutstyr), må du bytte batteriene.

### Kameraet slås ikke på når jeg kobler det til vekselstrøm, kobler det fra og deretter kobler det til igjen.

- Sett inn batteriene i kameraet.
- Tilbakestill kameraet (se [Tilbakestill kameraet på side 32](#)).
- Det kan være noe galt med vekselstrømadapteren. Prøv å koble til en annen kompatibel vekselstrømadapter.
- Prøv å koble vekselstrømadapteren til et annet strømuttak.

### Kameraet reagerer ikke når jeg trykker på en knapp.

- Slå på kameraet.
- De fleste av kameraknappene reagerer ikke når kameraet er koblet til en datamaskin (direkte eller via en dokkingstasjon (tilleggsutstyr)).
- Bytt eller lad opp batteriene.
- Tilbakestill kameraet (se [Tilbakestill kameraet på side 32](#)).
- Kontroller om minnekortet er defekt. Hvis det er det, bytter du minnekort.
- Formater internminnet og/eller minnekortet (se [Sette inn og formatere et minnekort \(tilleggsutstyr\) på side 8](#)).


### Kameraet tar ikke bilde når jeg trykker på Lukker-knappen.

- Trykk **Lukker**-knappen helt ned.
- Minnekortet eller internminnet kan være fullt. Overfør bilder fra kameraet til datamaskinen, og formater deretter internminnet eller minnekortet (se [Sette inn og formatere et minnekort \(tilleggsutstyr\) på side 8](#)). Du kan også bytte ut kortet med et nytt.
- Det kan hende kameraet behandler et bilde. Vent noen få sekunder på at kameraet skal bli ferdig med å behandle det siste bildet før du tar et nytt.

### Bildeskjermen fungerer ikke.

- Bildeskjermen kan ha blitt tidsavbrutt. Trykk på en kameraknapp for å aktivere kameraet igjen.
- Bytt eller lad opp batteriene. Hvis bildeskjermen ikke slås på, tar du ut batteriene og kobler til vekselstrøm (direkte eller via dokkingstasjonen (tilleggsutstyr)). Hvis bildeskjermen fremdeles ikke slås på, tilbakestiller du kameraet (se [Tilbakestill kameraet på side 32](#)).

### Bildet er uskarpt.

- Bruk **Fokuslås** (se [Bruke fokuslås på side 13](#)).
- Bruk et stativ for å holde kameraet i ro, eller forbedre lysforholdene.
- Still blitsen på **Autom. blits** eller **Blits på**, og velg fotograferingsmodusen  **Bevegelse**.

### **Bildet er for lyst.**

- Slå av blitsen (se *Stille inn blitsen* på side 15).
- Gå lenger unna motivet og bruk zoom.
- Juster **Eksponeringskompensasjon** (se **Eksponeringskompensasjon** under *Bruke Opptaksmeny* på side 17).

### **Bildet er for mørkt.**

- Vent til de naturlige lysforholdene blir bedre, bruk blitsen (se *Stille inn blitsen* på side 15) eller sørg for indirekte belysning.
- Juster **Eksponeringskompensasjon** (se **Eksponeringskompensasjon** under *Bruke Opptaksmeny* på side 17).

### **Bildet er kornete.**

- Bruk en lavere innstilling for **ISO-hastighet** (se **ISO-hastighet** under *Bruke Opptaksmeny* på side 17).
- Sørg for indirekte belysning, bruk blitsen (se *Stille inn blitsen* på side 15) eller vent til de naturlige lysforholdene blir bedre.
- Hvis kameraet er varmt, vil effekten reduseres etter hvert som kameraet kjøles ned. For å få best mulig bildekvalitet bør du unngå å oppbevare kameraet på varme steder.

### **Det mangler bilder i kameraet.**

Ta ut minnekortet og se om bildene er lagret i internminnet.

### **Strømlampen er på, men bildeskjermen er av.**

- Tilbakestill kameraet (se *Tilbakestill kameraet* på side 32).
- Trykk på **Levende visning/avspilling**  /  for å aktivere bildeskjermen igjen.

### **Kameraet reagerer tregt under forsøk på å vise bilder.**

Se *Oppbevaring* på side 42 og *Minnekapasitet* på side 43 for tips om minnekort.

### **Videoopptak avsluttes plutselig. Videoen lagres, men den er kortere enn forventet.**

Bytt ut minnekortet med et som er raskere. Se etter kort som er merket med High Performance, Pro, Ultra eller High Speed.

### **Videoopptak avsluttes plutselig, og videoen kan ikke spilles av.**

Formater kortet på nytt (se *Sette inn og formatere et minnekort (tilleggsutstyr)* på side 8).

### **Kameraet blir varmt (kanskje også svært varmt) å ta på.**

Dette er vanlig. Hvis noe virker unormalt, må du imidlertid slå av kameraet, koble det fra vekselstrøm og la det få kjøle seg ned. Undersøk deretter kameraet og batteriene for tegn på mulig skade.

For å få best mulig bildekvalitet bør du slå av kameraet når du ikke bruker det. Du bør alltid oppbevare kameraet på et kjølig sted.

### **Kameraet går i stå under tilkobling til datamaskinen.**

- Kontroller at USB-kabelen er ordentlig koblet til kameraet og datamaskinen.
- Prøv å koble USB-kabelen til en annen USB-port på datamaskinen.
- Slå kameraet av og deretter på igjen. Hvis dette ikke løser problemet, kan du prøve å tilbakestille kameraet (se *Tilbakestille kameraet på side 32*).
- Hvis problemet vedvarer, kontakter du HPs kundestøtte (se *Produktstøtte på side 36*).

### **Jeg kan ikke overføre bilder fra kameraet til datamaskinen.**

- Du må installere HP Photosmart-programvaren (se *Installere programvaren på side 9*), eller du kan se under *Overføre bilder uten HP Photosmart-programvaren på side 25*.
- Konfigurer kameraet til å fungere som en **Diskstasjon** (se *Koble kameraet til datamaskinen på side 26*).

### **Jeg får en feilmeldingen når jeg overfører bilder til datamaskinen.**

Lukk programvaren HP Photosmart Overføring, ta kameraet ut av dokkingstasjonen (tilleggsutstyr) eller koble kameraet fra USB-kabelen og tilbakestill kameraet (se *Tilbakestille kameraet på side 32*). Start deretter bildeoverføringsprosessen på nytt (se *Overføre bilder med HP Photosmart-programvaren på side 25*).

### **Jeg har problemer med å installere eller bruke HP Photosmart-programvaren.**

- Kontroller at datamaskinen oppfyller minimumskravene for systemet som er angitt på kameraemballasjen.
- Gå til webområdet for HPs kundestøtte: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

### **Hvordan kan jeg få bilder av profesjonell kvalitet hvis jeg ikke har en fotoskriver?**

Bruk funksjonen **Kjøp kopier online** på **Photosmart Express-meny** (se *Kjøpe kopier online på side 29*).

# 9 Produktstøtte

Bruk denne delen til å finne støtteinformasjon for digitalkameraet, inkludert koblinger til nyttige webområder og en oversikt over kundestøtteprosessen.

## Nyttige webområder

Kameratips, produktregistrering, abonnement på nyhetsbrev, driver- og programvareoppdateringer, kjøp av HP-rekvisita og -tilleggsutstyr	<a href="http://www.hp.com">www.hp.com</a> <a href="http://www.hp.com/photosmart">www.hp.com/photosmart</a> (bare engelsk)
Kunder med funksjonshemninger	<a href="http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility">www.hp.com/hpinfo/community/accessibility</a> (bare engelsk)
HPs kundestøtte, driver- og programvareoppdateringer, støtteinformasjon	<a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a> .

## Få hjelp

For å få mest mulig ut av HP-produktet, bør du se gjennom følgende standard HP-støttetilbud:

1. Se i produktdokumentasjonen.
  - Gå gjennom *Problemløsning på side 32* i dette dokumentet.
  - Gå gjennom den elektroniske hjelpen i programvaren.
  - Se på kameraets hjelpeskjermbilder.
2. Gå til HPs elektroniske kundestøtte på [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support), eller henvend deg til forretningen der du kjøpte kameraet. HPs elektroniske kundestøtte er tilgjengelig for alle HP-kunder. HPs elektroniske kundestøtte er den raskeste måten å få oppdatert produktinformasjon og eksperthjelp på, inkludert:
  - Rask tilgang til kvalifiserte kundestøttespesialister på Internett via e-post.
  - Programvare- og driveroppdateringer for kameraet.
  - Nyttig produkt- og problemløsningsinformasjon for tekniske problemer.
  - Proaktive produktoppdateringer, støttemeldinger og nyhetsbrev fra HP (tilgjengelige når du registrerer kameraet).
3. HP-støtte per telefon. Kundestøttealternativer og -gebyrer varierer etter produkt, land og språk. Du finner en liste over kundestøttevilkår og telefonnumre på [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).
4. Etter garantiperioden. Etter garantiperioden kan du få hjelp på [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).
5. Forlenge eller oppgradere garantien. Hvis du vil forlenge eller oppgradere kameraets garanti, kan du henvende deg til forretningen der du kjøpte kameraet, eller du kan ta en titt på HP Care Pack-tilbudene på [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).
6. Hvis du allerede har kjøpt en HP Care Pack-tjeneste, kan du lese kundestøttevilkårene i kontrakten.

# A Håndtere batterier

Kameraet bruker to AA-batterier, enten alkaliske batterier, foto-litium- eller oppladbare NiMH-batterier (Nickel Metal Hydride). Alkaliske batterier gir mye kortere batterilevetid enn foto-litium- og NiMH-batterier.



## Hovedpunkt om batterier

- Lad NiMH-batterier helt opp før du bruker dem første gang.
- Sett alltid batteriene riktig inn i kameraet (se [Sette inn batterier på side 7](#)). Hvis batteriene settes inn feil, får du kanskje lukket batteridekselet, men kameraet vil ikke fungere.
- Hvis du ikke har tenkt å bruke kameraet på over to måneder, bør du ta ut batteriene med mindre du bruker oppladbare batterier og lar kameraet være koblet til en dokkingstasjon eller HP-vekselstrømadapter (tilleggsutstyr).
- Batteriytelsen reduseres når temperaturen faller. Hvis du vil forbedre batteriytelsen, kan du oppbevare kameraet eller batteriene i en varm innerlomme når du befinner deg i kalde omgivelser.

## Forlenging batterienes levetid

For å spare batteristrøm slår bildeskjermen seg av automatisk etter en periode med uvirksomhet. Kameraet aktiveres igjen når du trykker på en av knappene. Kameraet slås av etter en periode på 5 minutter med uvirksomhet.

Slik forlenger du batterienes levetid enda mer:





- Sett **Skjermens lysstyrke** til **Lav** (se **Skjermens lysstyrke** under [Bruke Oppsettmeny på side 31](#)).
- Still kameraet inn på **Autom. blits** (se **Autom. blits** under [Stille inn blitsen på side 15](#)).
- Bruk optisk zoom med måte.
- Hvis du slår på kameraet bare for å se på bilder, holder du nede  /  mens du slår på kameraet for å starte i **Avspilling** uten å forlenging linsen.
- Koble kameraet til en HP-vekselstrømadapter (tilleggsutstyr) når du overfører eller skriver ut bilder.

## Sikkerhetsforanstaltninger ved bruk av batterier

- Bruk alltid to identiske batterier med samme kjemiske oppbygning og av samme merke og alder.
- Ikke plasser batterier i åpen ild eller varm dem opp. Oppbevar alltid oppladede batterier på et kjølig sted.
- Ikke koble batteriets positive og negative pol sammen ved hjelp av en metallgjenstand.
- Ikke bær eller oppbevar batterier samme med metallgjenstander. Ikke putt batterier i en lomme fylt med mynter.
- Ikke stikk hull på batterier eller utsett dem for kraftige slag eller støt.
- Ikke lodd direkte på batterier.
- Ikke la batterier bli våte.
- Ikke ta fra hverandre eller modifierer batterier.
- Stopp umiddelbart all bruk av et batteri hvis det under bruk, lading eller oppbevaring avgir en uvanlig lukt, virker uvanlig varmt (husk at det er vanlig at batterier føles varme), skifter farge eller form, eller virker unormalt på noen som helst annen måte.
- Hvis et batteri skulle lekke og du får denne væsken i øyet, må du ikke gni øyet. Skyll godt med vann, og oppsøk lege umiddelbart. Hvis øyet ikke behandles, kan batterivæsken skade øyet.

## Strømindikatorer

Når det er lite strøm på batteriene eller kameraet er koblet til vekselstrøm, vises ett av følgende ikoner på bildeskjermen. Hvis det ikke vises et batteriikon i **Levende visning** eller **Avspilling**, har batteriene nok strøm til å fungere normalt.

Ikone	Beskrivelse
	Batterinivået er lavt. Kameraet vil snart slås av.
 Blinker	Batteriene er tomme. Kameraet slås av.
	Kameraet bruker vekselstrøm.
<b>Animert batteri som fylles</b>	Kameraet bruker vekselstrøm og lader batteriene.
	Batteriene er ferdig ladet, og kameraet bruker vekselstrøm.



**Merk** Hvis kameraet er uten batterier i en lang periode, tilbakestilles klokken, og du kan bli bedt om å oppdatere den neste gang du slår på kameraet.

## Antall bilder per batteritype

Tabellen nedenfor viser minimum, maksimum og gjennomsnittlig antall bilder du kan ta med alkaliske batterier, foto-litium- og oppladbare NiMH-batterier.

Batteritype	Antall bilder			
	Minimum	Maksimum	Gjennomsnittlig	CIPA
Alkalisk	77	180	120	80
NiMH	215	380	290	205
Foto-litium	365	600	485	423

Det er tatt fire bilder per økt med minst 5 minutters pause mellom hver økt for minimum, maksimum og gjennomsnittlig antall bilder. I tillegg:

- Minimum antall bilder ble oppnådd ved omfattende bruk av **Levende visning** (30 sekunder per bilde), **Avspilling** (15 sekunder per bilde) og **Blits på**. Optisk zoom (begge retninger) ble brukt på 75 % av bildene.
- Maksimum antall bilder ble oppnådd ved minimal bruk av **Levende visning** (10 sekunder per bilde) og **Avspilling** (4 sekunder per bilde). Blits og optisk zoom (begge retninger) ble brukt på 25% av bildene.
- Gjennomsnittlig antall bilder ble oppnådd med **Levende visning** brukt i 15 sekunder per bilde og **Avspilling** brukt i 8 sekunder per bilde. Blits og optisk zoom (begge retninger) ble brukt på 50 % av bildene.
- CIPA-antallet ble oppnådd ved å bruke standardinnstillingene som er fastsatt av Camera and Imaging Products Association.

## Batteriytelse

Tabellen nedenfor viser en oversikt over ytelsen til alkaliske batterier, foto-litium- og oppladbare NiMH-batterier i forskjellige sammenhenger:


Type bruk	Alkalisk	Foto-litium	NiMH
Mest økonomisk hvis du tar mer enn 30 bilder per måned	Dårlig	Middels	Bra
Mest økonomisk hvis du tar færre enn 30 bilder per måned	Middels	Bra	Middels
Mye bruk av blits, hyppige bilder	Dårlig	Bra	Bra
Mye bruk av video	Dårlig	Bra	Bra
Mye bruk av <b>Levende visning</b>	Dårlig	Bra	Bra
Samlet batterilevetid	Dårlig	Bra	Middels
Lav temperatur/vinterbruk	Dårlig	Bra	Middels
Sjelden bruk (uten dokkingstasjon)	Middels	Bra	Middels
Sjelden bruk (med dokkingstasjon)	Middels	Bra	Bra
Mulighet til å lade batteriene	Nei	Nei	Bra

## Lade opp NiMH-batterier

De første gangene du lader NiMH-batteriene, er det ikke sikkert de holder til så mange bilder som du hadde ventet. Ytelsen blir bedre etter at batteriene har vært ladet, og deretter fullstendig utladet fire eller fem ganger. Du kan bruke kameraet på vanlig måte for å lade ut batteriene i denne innkjøringsperioden.

Du kan lade opp NiMH-batterier i kameraet når kameraet er koblet til en HP-vekselstrømadapter (tilleggsutstyr). Du kan også lade batteriene i en HP Photosmart-dokkingstasjon (tilleggsutstyr) med et batterirom, eller i en hurtiglader (tilleggsutstyr).

Tabellen nedenfor viser gjennomsnittstiden det tar å lade et batteri som er fullstendig utladet, avhengig av ladested.

Ladested	Gjennomsnittlig ladetid	Signaler
I kameraet når en HP-vekselstrømadapter er koblet til	12 -15 timer	<b>Lading:</b> Kameraets batteriladelampe blinker, og det animerte batteriikonet vises. <b>Ladingen er ferdig:</b> Kameraets batteriladelampe lyser jevnt, og batterimåleren endres til  på bildeskjermen.
I kameraet når det er koblet til HP-vekselstrømadapteren via en HP Photosmart-dokkingstasjon	12 -15 timer	<b>Lading:</b> Dokkingstasjonens ladelampe for kamerabatteri blinker. <b>Ladingen er ferdig:</b> Dokkingstasjonens ladelampe for kamerabatteri lyser jevnt.
I batterirommet i HP Photosmart 6221	2 -3 timer	<b>Lading:</b> Dokkingstasjonens batteriromlampe blinker.



(forts.)

Ladested	Gjennomsnittlig ladetid	Signaler
Premium-dockingstasjonen		<b>Ladingen er ferdig:</b> Dockingstasjonens batteriromlampe lyser jevnt.
I en HP Photosmart M-Series-hurtiglader	1 time for 2 batterier. Omtrent 2 timer for 4 batterier.	<b>Lading:</b> Hurtigladerlampen lyser gult. <b>Ladingen er ferdig:</b> Hurtigladerlampen lyser grønt.

## Sikkerhetsforanstaltninger ved lading av batterier

Du kan lade batteriene i kameraet eller kjøpe en dockingstasjon med et batterirom eller en hurtiglader. Disse enhetene kan bli varme under lading av NiMH-batterier. Dette er vanlig. Du bør imidlertid følge sikkerhetsforanstaltningene nedenfor.

- Ikke lad andre batterityper enn NiMH-batterier i kameraet, dockingstasjonen eller hurtigladeren.
- Sett inn NiMH-batteriene riktig vei.
- Bruk kameraet, dockingstasjonen eller hurtigladeren bare på steder hvor det er tørt.
- Ikke lad opp NiMH-batterier på et varmt sted, for eksempel i direkte sollys eller i nærheten av åpen ild.
- Når du lader NiMH-batterier, må du ikke dekke til kameraet, dockingstasjonen eller hurtigladeren.
- Ikke bruk kameraet, dockingstasjonen eller hurtigladeren hvis NiMH-batteriene ser ut til å være skadet.
- Ikke demonter kameraet, dockingstasjonen eller hurtigladeren.
- Koble HP-vekselstrømadapteren eller -hurtigladeren fra strømuttaket før du rengjør strømadapteren eller hurtigladeren.

# B Spesifikasjoner

<b>Oppløsning</b>	Stillbilder: <ul style="list-style-type: none"><li>• 6,3 MP (2934 x 2171) piksler totalt</li><li>• 6,0 MP (2864 x 2152) effektive piksler</li></ul> Videoklipp (QVGA): 320 x 240 piksler totalt, 20 bilder/sek
<b>Sensor</b>	Diagonal CCD på 7,26 mm (1/2,5 tommer, 4:3-format)
<b>Fargedybde</b>	36 biter (12 biter x 3 farger). 36-biters bilder transformeres til optimaliserte 24-biters bilder og lagres i JPEG-format. Denne transformeringen fører ikke til noen merkbare endringer i fargene eller detaljene i det lagrede bildet, men bildet kan leses av datamaskiner.
<b>Linse</b>	Fokallengde: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vidvinkel – 6,25 mm</li><li>• Telelinse – 17,25 mm</li><li>• Tilsvarende for 35 mm – ~37,5 mm til 103,6 mm</li></ul> F-tall: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vidvinkel – f/2,8 til f/8</li><li>• Telelinse – f/4,7 til f/7,6</li></ul>
<b>Søker</b>	Ingen
<b>Zoom</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3x optisk zoom med 8 stillinger mellom vidvinkel og telelinse</li><li>• 7x digital zoom</li></ul>
<b>Fokus</b>	Fokusinnstillinger (tilgjengelige som valg på menyen <b>Fotograferingsmodus</b> ): <b>Automatisk</b> (standard), <b>Makro</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>• Vidvinkel – 500 mm (20 tommer) til uendelig</li><li>• Telelinse – 600 mm (23,6 tommer) til uendelig</li></ul> <b>Makro</b> : Vidvinkel – 120 mm til 1 m (4,7 til 39,4 tommer)
<b>Lukkerhastighet</b>	1/1000 til 2 sekunder
<b>Innebygd blits</b>	Ja, 6 sekunders ladetid er normalt (maksimalt 8 sekunders ladetid ved oppstart)
<b>Blitsens rekkevidde</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zoomstilling for vidvinkel – Maksimum med <b>ISO-hastighet</b> angitt til <b>Automatisk</b>: 3,8 m (12,5 fot)</li><li>• Zoomstilling for telelinse – Maksimum med <b>ISO-hastighet</b> angitt til <b>Automatisk</b>: 2,1 m (6,9 fot)</li><li>• Ensartethet – Intensitet i hjørnene &gt; 55 % av intensiteten i midten (lux-sekunder)</li></ul>
<b>Bildeskjerm</b>	5,08 cm (2,0 tommer) LTPS TFT LCD-fargeskjerm med bakgrunnslys, 115.200 piksler (480 x 240) totalt
<b>Oppbevaring</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 16 MB internt Flash-minne.</li><li>• Spor for minnekort.</li></ul>

(forts.)

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dette kameraet støtter standard og høyhastighets HP-merkede SD-minnekort (Secure Digital), 8 MB til 2 GB.</li><li>• Et stort antall filer (over 300) vil ha innvirkning på tiden det tar for kameraet å slås på.</li><li>• Antall bilder eller videoklipp som kan lagres i minnet, avhenger av innstillingene for bildeklarhet (se <i>Minnekapasitet</i> på side 43).</li></ul>
<b>Komprimeringsformat</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• JPEG (EXIF) for stillbilder</li><li>• EXIF2.2 for stillbilder med innebygd lyd</li><li>• Motion JPEG for videoklipp</li></ul>
<b>Grensesnitt</b>	Kontakt for dokkingstasjon – Molex 55768-2011, som kan kobles til HP Photosmart-dokkingstasjoner med en USB Mini AB-kontakt, DC IN-kontakt og AV-kontakt
<b>Standarder</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• PTP – MSDC og SIDC</li><li>• USB</li><li>• JPEG</li><li>• Motion JPEG</li><li>• DPOF</li><li>• EXIF</li><li>• DCF</li><li>• DPS</li></ul>
<b>Ytre mål</b>	Mål med kameraet av og linsen inntrukket (bredde, dybde, høyde): <ul style="list-style-type: none"><li>• 95 mm (B) x 31 mm (D) x 62 mm (H)</li><li>• 3,74 tommer (B) x 1,22 tommer (D) x 2,44 tommer (H)</li></ul>
<b>Vekt</b>	166 gram (5,85 oz) uten batterier
<b>Strøm</b>	Vanlig strømforbruk: 2,5 watt (med bildeskjermen på). 5 watt maksimalt strømforbruk. Strømkilder: <ul style="list-style-type: none"><li>• To oppladbare NiMH-batterier eller to ikke-oppladbare alkaliske batterier eller foto-litiumbatterier</li><li>• HP-vekselstrømadapter (5 V likestrøm, 2000 mA, 10,00 W)</li></ul>
<b>Temperaturområde</b>	Bruk 0 til 50 °C (32 til 122 °F) ved 15 til 85 % relativ luftfuktighet Oppbevaring –30 til 65 °C (–22 til 149 °F) ved 15 til 90 % relativ luftfuktighet

## Minnekapasitet

Ikke hele internminnet på 16 MB er tilgjengelig for lagring av bilder, fordi noe minne brukes til interne kameraoperasjoner. Faktiske filstørrelser og antall stillbilder som kan lagres i internminnet eller på et minnekort, vil variere, avhengig av innholdet i hvert stillbilde og lengden på eventuelle tilknyttede lydklipp.

## Bildekvalitet

Tabellen nedenfor inneholder omtrentlig antall og gjennomsnittlig størrelse for stillbilder som kan lagres i internminnet når kameraet brukes med forskjellige innstillinger for **Bildekvalitet** (se **Bildekvalitet** under *Bruke Opptaksmeny* på side 17).

<b>6MP (best)</b>	2 bilder (3,6 MB hver)
<b>Normal (6MP)</b>	6 bilder (1,5 MB hver)
<b>4MP</b>	12 bilder (1 MB hver)
<b>2MP</b>	20 bilder (500 kB hver)
<b>VGA</b>	130 bilder (76,8 kB hver)



**Merk** Verdiene som vises, er for bilder uten lydklipp. 60 sekunder med lyd øker filstørrelsen med 330 kB.

# Stikkordregister

- A**  
angi dato og klokkeslett 8  
antall  
    bilder som gjenstår 11  
    stillbilder 44  
Autom. modus 15  
Avspilling 20
- B**  
batteri  
    deksel 6  
    lade 7  
batterier  
    bilder per 39  
    hovedpunkt om bruk 38  
    sette inn 7  
    spare på strømmen 38  
    ytelse 40  
Bevegelse, modus 16  
Bildekvalitet 18, 44  
bilder  
    antall som gjenstår 11  
    Bildekvalitet 18  
    Dato- og tidsstempel 18  
    forstørre 21  
    fotograferingsmodi 15  
    Hvitbalanse 18  
    overføre til datamaskinen 25  
    per batteri 39  
    sende 29  
    slette 21  
Bildeserie, modus 16, 17  
Bildeskjerm 6  
blinkende lamper på kameraet 5, 6  
blits  
    reduksjon av røde øyne 15  
    rekkevidde 42  
Blits-knapp 5  
bruke kunstneriske effekter 23
- D**  
datamaskin, koble til 25, 26  
Dato og klokkeslett 8, 31  
Dato- og tidsstempel 18
- dele bilder 28  
deler på kameraet 5, 6  
digital zoom 14  
direkte utskrift 27
- E**  
eksponering 13  
Eksponeringskompensasjon 18, 19  
endre farger 23
- F**  
fargedybde 42  
farger 23  
fjerne røde øyne 22  
Flytt bilder til kort 22  
fokallengde 42  
fokus  
    autofokus 12  
    fokuslås 13  
    innstillinger 42  
    klammer 12  
    optimalisere 13  
formaterer minnekort 8  
forstørre bilder 21  
Forstørrelseskontroll 5  
fotograferingsmodus 15  
F-tall 42  
få hjelp 36, 37
- G**  
gjenstående antall bilder 11  
grensesnitt 43
- H**  
hjelp 37  
HP Photosmart Express 28  
HP Photosmart-programvare 9  
HP-vekselstrømadapter 6  
Hvitbalanse 18, 19
- I**  
innsats for dokkingstasjon 6  
installere programvare 9  
internminne 11, 43
- ISO-hastighet 18, 19
- K**  
kamera  
    deler 5, 6  
    mål 43  
    slå på/av 7  
    spesifikasjoner 42  
    vekt 43  
Kameralyd 31  
Klokkeslett og dato 8, 31  
komprimeringsformat 43  
konfigurere mål 28  
kopier, kjøpe online 30  
kundestøtteprosessen 36  
kunstneriske effekter 23
- L**  
lamper på kameraet 5, 6  
Landskap, modus 16  
LED 5, 6  
legge til rammer 23  
Levende visning/avspilling-knapp 5  
lukkerhastighet 42  
Lukker-knapp 5, 12  
lyder fra kameraet 31  
lydklipp 11, 24  
løse problemer 32
- M**  
Makro, modus 16  
Menu/OK-knapp 5  
menyer  
    Oppsett 31  
    Opptak 17  
    Photosmart Express 28  
merke bilder for mål 29  
mikrofon 6  
Miniatyrer 21  
Miniatyrer-kontroll 5  
minne  
    kapasitet 43  
    kort 11  
    kortdeksel 6  
minnekort 8, 42  
mål 43

## **N**

Nattportrett, modus 16  
NiMH-batteri 41

## **O**

ON/OFF-knapp 5  
online  
    kjøpe kopi 30  
    mål 28  
oppbevaring 42  
opløsning 42  
Oppsettmeny 31  
Opptaksmeny 17  
optisk zoom 14  
overføre bilder 25

## **P**

Photosmart Express-knapp 5  
Photosmart Express-meny  
    28, 29  
pilknapper 5  
plass som gjenstår i minnet 11  
Portrett, modus 16  
problemer og løsninger 32  
problemløsning 32  
programvareinstallering 9  
på/av 7

## **R**

rammer 23  
Raskt bilde, modus 16  
Region 8  
røde øyne, fjerne 22

## **S**

Selvutløser  
    lampe 6  
Selvutløser, modus 15, 16  
sende bilder som e-post 28  
sende enkeltbilder 29  
se på bilder 20  
sette inn minnekort 8  
sikkerhetsforanstaltninger for  
    batterier 38, 41  
Skjermens lysstyrke 31  
skrive ut bilder 27, 28  
slette bilder 21  
Slett-knapp 5  
slå strømmen på/av 7  
Solnedgang, modus 16  
spesifikasjoner 42  
Språk 7, 31

Strand og snø, modus 16  
strøm

    adapter 6  
    bruk 43  
    indikatorer 39  
    lampe 5  
    ON/OFF-knapp 5

## **T**

ta opp  
    lydklipp 24  
    videoklipp 12  
TV-konfigurasjon 31

## **U**

Umiddelbar visning 12, 17  
USB-konfigurasjon 26, 31  
USB-kontakt 6

## **V**

vekselstrømadapter 6  
vekt 43  
videoklipp 12  
Video-knapp 5  
vise miniatyrer 21

## **Z**

zoom 14, 42  
Zoomspak 5