

Câmera Digital

HP Photosmart M527



Guia do Usuário



Informações e avisos legais

© Copyright 2006 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

As informações aqui contidas estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. As únicas garantias para produtos e serviços HP estão definidas nas declarações de garantia expressas que acompanham tais produtos e serviços. Nenhum item contido neste documento deve ser interpretado como constituição de garantia adicional. A HP não deve ser responsabilizada por erros técnicos ou editoriais ou omissões aqui contidas.

Windows® é uma marca registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos.



O logotipo SD é uma marca comercial de seu proprietário.

Conteúdo

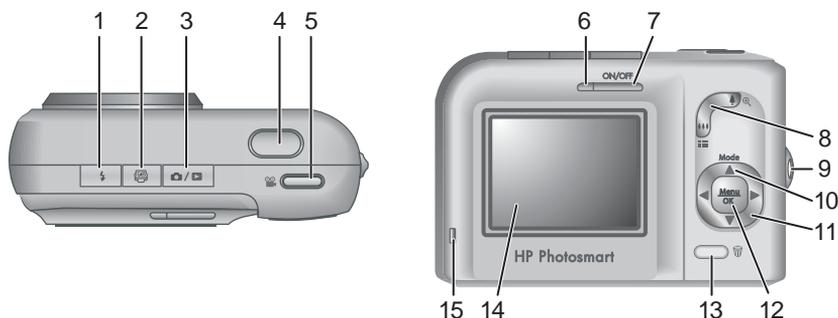
1	Introdução	5
	Parte superior e traseira da câmera	5
	Parte frontal, lateral e inferior da câmera	6
	Peça da estação da câmera	6
	Antes de tirar fotos	6
	Instalar as pilhas	7
	Carregar pilhas	7
	Ligar a câmera	7
	Escolher o idioma	7
	Definir a região	8
	Definir data e hora	8
	Instalar e formatar um cartão de memória opcional	8
	Instalar o software	9
	Uso da câmera	10
2	Tirar fotos e gravar clipes de vídeo	11
	Tirar fotos estáticas	11
	Gravar clipes de vídeo	12
	Revisão instantânea	12
	Foco e exposição automáticos	12
	Colocar a cena em foco	12
	Otimizar o foco	13
	Usar trava de foco	13
	Otimizar a exposição	14
	Usar o zoom	14
	Zoom óptico	14
	Zoom digital	15
	Definir o flash	15
	Olhos vermelhos	15
	Usar os modos de fotografia	16
	Utilizar o modo do timer interno	17
	Usar o modo Disparo	17
	Usar o menu Capturar	18
	Compensação da exposição	19
	Balanço de branco	19
	Velocidade ISO	19
3	Rever imagens e clipes de vídeo	21
	Excluir imagens	22
	Exibir imagens em miniatura	22
	Ampliar as imagens	22
4	Usar o menu Galeria de projetos	23
	Corrigir olhos vermelhos	23
	Aplicar efeitos artísticos	24
	Modificar cores	24
	Adicionar bordas	24
	Gravar áudio	25

5	Transferir e imprimir imagens.....	26
	Transferir imagens com o Software HP Photosmart.....	26
	Transferir imagens sem o Software HP Photosmart.....	26
	Conectar ao computador.....	27
	Usar o leitor de cartão de memória.....	27
	Imprimir imagens da câmera.....	28
6	Usar o HP Photosmart Express.....	29
	Usar o Menu Photosmart Express.....	29
	Configurar destinos online na câmera.....	29
	Enviar imagens a destinos online.....	30
	Selecionar imagens para impressão.....	30
	Encomendar impressões online.....	31
7	Usar o menu Configurar.....	32
8	Solução de problemas.....	33
	Reiniciar a câmera.....	33
	Problemas e soluções.....	33
9	Suporte ao produto.....	37
	Sites úteis.....	37
	Obter assistência.....	37
A	Gerenciar pilhas.....	39
	Principais pontos sobre pilhas.....	39
	Prolongar a vida útil da pilha.....	39
	Precauções de segurança para pilhas.....	39
	Indicadores de energia.....	40
	Número de fotos por tipo de pilha.....	40
	Desempenho da pilha.....	41
	Recarregar pilhas NiMH.....	41
	Precauções de segurança ao recarregar pilhas.....	42
B	Especificações.....	43
	Capacidade da memória.....	44
	Qualidade da imagem.....	45
	Índice.....	46

1 Introdução

Use esta seção para se familiarizar com os controles de câmera, definir a câmera digital para o uso e começar a tirar fotos.

Parte superior e traseira da câmera

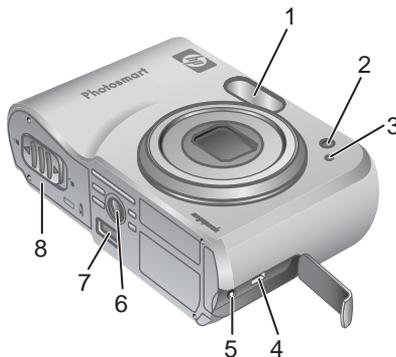


1	Botão Flash — Consulte Definir o flash na página 15.
2	Botão Photosmart Express — Consulte Usar o HP Photosmart Express na página 29.
3	Botão / Exibição ao vivo/Reproduzir — Alterna entre Exibição ao vivo e Reproduzir (consulte Tirar fotos e gravar clipes de vídeo na página 11 e Rever imagens e clipes de vídeo na página 21).
4	Botão Obturador .
5	Botão Vídeo .
6	Luz Liga/desliga.
7	Botão ON/OFF.
8	Controle de zoom — Consulte Usar o zoom na página 14.
9	Montagem da tira de pulso
10	Botão Modo — Pressione para acessar o menu Modo de fotografia na Exibição ao vivo (consulte Usar os modos de fotografia na página 16).
11	Botões e — Use-os para rolar por menus e imagens.
12	Botão Menu/OK — Exibe menus da câmera, selecione opções e confirma ações.
13	Botão Excluir — Acesse a função Excluir quando estiver no modo Reproduzir (consulte Excluir imagens na página 22).

(continuação)

14	Visor de imagens.
15	Luz de carregamento da pilha

Parte frontal, lateral e inferior da câmera



1	Flash.
2	Luz do Timer interno — Consulte Utilizar o modo do timer interno na página 17.
3	Microfone.
4	Conector de USB.
5	Conector do adaptador de energia.
6	Montagem em tripé.
7	Conector de estação.
8	Porta da Pilha/Cartão de memória.

Peça da estação da câmera

Se você adquirir uma estação, ela será fornecida com diversas peças transparentes. Ao configurar uma estação opcional para uso com essa câmera, use a peça da estação com a etiqueta de um quadrado verde. Consulte o Guia do Usuário da estação para obter instruções.

Antes de tirar fotos

Realize os procedimentos a seguir antes de começar a tirar fotos ou gravar vídeos.

Instalar as pilhas

1. Abra a porta da Pilha/Cartão de memória deslizando a trava, conforme indicado na porta da Pilha/Cartão de memória.
2. Insira as pilhas.
3. Feche a porta da Pilha/Cartão de memória.



Nota Desligue a câmera antes de remover as pilhas. Se estiver usando pilhas NiMH recarregáveis, carregue completamente as pilhas antes de usá-las pela primeira vez (consulte [Carregar pilhas na página 7](#)).



Carregar pilhas

Você pode carregar as pilhas na câmera usando um adaptador de alimentação AC opcional ou na baia extra de pilhas de uma estação opcional da câmera HP Photosmart Premium.

Conecte o adaptador de alimentação AC opcional à câmera, e conecte-o a uma tomada. Se estiver usando uma estação de câmera opcional, conecte a estação, e insira nela a câmera.

A luz Carregamento de bateria da câmera pisca e indica que a pilha está sendo carregada (se você estiver carregando em uma estação da câmera HP Photosmart Premium, a luz de Carregamento da pilha da estação vai piscar.) A pilha estará carregada quando a luz de Carregamento da pilha ficar sólida (leva cerca de 12 a 15 horas).



Nota Você também pode carregar as pilhas usando um recarregador rápido opcional HP Photosmart.



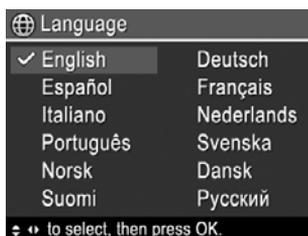
Ligar a câmera

Para ligar a câmera, pressione o botão ON/OFF.

Escolher o idioma

Use ▲▼◀▶ para escolher o idioma desejado, e pressione ^{Menu}OK.

Para alterar o idioma posteriormente, use o menu **Configurar** (consulte [Usar o menu Configurar na página 32](#)).



Definir a região

Junto com a configuração de **Idioma**, a configuração de **Região** determina o formato padrão de data e do sinal de vídeo para exibição de imagens na câmera em um aparelho de TV quando conectado através de uma estação de câmera Premium ou estação base sem fio (consulte [Usar o menu Configurar na página 32](#)).

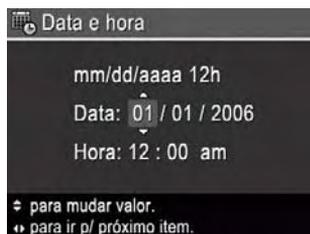
Use ▲▼ para escolher a região e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



Definir data e hora

1. Use ▲▼ para ajustar o valor destacado.
2. Use ◀▶ para mover para outras opções e repita a Etapa 1 até ajustar a data e hora.
3. Pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ quando a data, hora e formato estiverem corretos, e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ novamente para confirmar.

Para alterar a data e hora posteriormente, use o menu **Configurar** (consulte [Usar o menu Configurar na página 32](#)).



Instalar e formatar um cartão de memória opcional

1. Desligue a câmera e abra a porta de Pilha/Cartão de memória.
2. Insira o cartão de memória opcional na menor abertura, como mostrado. Verifique se o cartão de memória está fixo no lugar.
3. Feche a porta de Pilha/Cartão de memória e ligue a câmera.



Sempre formate os cartões de memória antes de usá-los.

1. Com a câmera ligada, pressione $\text{CAMERA}/\text{PLAY}$ até PLAY seja exibido brevemente no canto superior direito do Visor de imagens. Isso indica que você está no modo **Reproduzir**.
2. Pressione W .
3. Use ▲▼ para escolher **Formatar cartão** e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Use ▲▼ para escolher **Sim** e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para formatar o cartão.



Nota Após instalar o cartão de memória, todas as novas imagens e clipes de vídeo serão armazenados no cartão em vez de na memória interna. Para usar a memória interna e exibir imagens lá armazenadas, remova o cartão de memória. Para transferir imagens da memória interna para um cartão de memória opcional, consulte **Mover imagens para cartão** em *Usar o menu Galeria de projetos* na página 23.

Para obter mais informações sobre os cartões de memória compatíveis, consulte *Armazenamento* na página 44.

Instalar o software

O Software HP Photosmart fornece recursos para transferir imagens e clipes de vídeo ao computador, bem como recursos para modificar imagens armazenadas (remover olhos vermelhos, girar, cortar, redimensionar, ajustar qualidade da imagem, adicionar cores e efeitos especiais e muito mais). Consulte *Sobre o Software HP Photosmart* na página 9.



Nota Se tiver dúvidas ao instalar ou usar o Software HP Photosmart, consulte o site de Atendimento ao Cliente da HP para obter mais informações: www.hp.com/support.

Windows

Se o seu computador Windows não atende aos requisitos de sistema indicados na embalagem da câmera, o HP Photosmart Essencial será instalado (consulte *Sobre o Software HP Photosmart* na página 9).

1. Feche todos os programas e desative temporariamente o software antivírus.
2. Insira o CD do Software HP Photosmart na unidade de CD e siga as instruções na tela. Se a tela de instalação não for exibida, clique em **Iniciar**, clique em **Executar**, digite **D:\Setup.exe**, onde **D** é a letra da sua unidade de CD, e clique em **OK**.
3. Quando a instalação terminar, reative o software antivírus.

Macintosh

1. Insira o CD do Software HP Photosmart na unidade de CD.
2. Na área de trabalho do computador, clique duas vezes no ícone do CD.
3. Clique duas vezes no ícone do instalar e siga as instruções na tela.

Sobre o Software HP Photosmart

O CD fornecido com a câmera contém as seguintes versões do Software HP Photosmart:

- O Software HP Photosmart (para Windows XP e XP x64 com no mínimo 128 MB de RAM). A versão do software inclui recursos extras que permitem usar o **Photosmart Express** para enviar imagens por e-mail para endereços definidos, criar álbuns online e imprimir automaticamente imagens selecionadas ao conectar a câmera ao computador. Consulte *Usar o HP Photosmart Express na página 29*.
- O Software HP Photosmart Essential (para sistemas Windows 98, 98SE, Me e 2000, e para sistemas Windows XP com menos de 128 MB de RAM). Essa versão não oferece os recursos extras especificados no Software HP Photosmart Premier.
- Software HP Photosmart Mac (para Macintosh).

Para saber mais sobre os recursos do software e como usá-los, consulte o recurso **Ajuda** do Software HP Photosmart.

Uso da câmera

Agora que já concluiu a configuração, você pode tirar e rever imagens e clipes de vídeo.

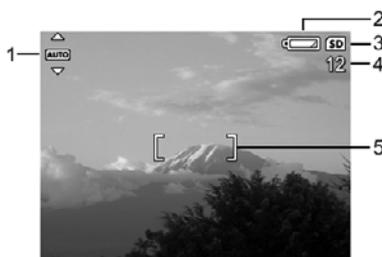
Para obter informações sobre como tirar fotos e capturar clipes de vídeo	Consulte <i>Tirar fotos estáticas na página 11</i> e <i>Gravar clipes de vídeo na página 12</i>
Para obter informações sobre como rever as fotos e clipes de vídeo na câmera	Consulte <i>Rever imagens e clipes de vídeo na página 21</i>
Para obter informações sobre como melhorar suas imagens	Consulte <i>Usar o menu Galeria de projetos na página 23</i>
Para obter informações sobre como transferir imagens da câmera ao computador	Consulte <i>Transferir imagens com o Software HP Photosmart na página 26</i>
Para obter informações sobre como imprimir imagens	Consulte <i>Imprimir imagens da câmera na página 28</i>



Dica Para alternar entre **Exibição ao vivo** e **Reproduzir**, pressione  / .

2 Tirar fotos e gravar clipes de vídeo

A **Exibição ao vivo** permite enquadrar fotos e clipes de vídeo usando o Visor de imagens. Para ativar a **Exibição ao vivo** pressione o botão / até que seja exibido brevemente no canto superior direito do Visor de imagens. A **Exibição ao vivo** é exibida com a aparência a seguir:

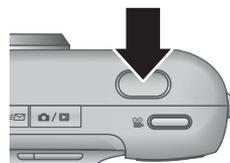


1		Indicador do Modo de fotografia .
2		Indicador de nível da pilha (consulte <i>Indicadores de energia na página 40</i>).
3		Indicador do cartão de memória.
4	12	Contagem de fotos restantes.
5		Colchetes de foco (consulte <i>Foco e exposição automáticos na página 12</i>)

Tirar fotos estáticas

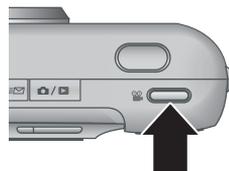
Você pode tirar fotos sempre que a câmera estiver ligada, qualquer que seja o objeto mostrado no Visor de imagens.

1. Pressione / até que seja exibido brevemente no canto superior direito do Visor de imagens. Isso indica que você está no modo **Exibição ao vivo**.
2. Enquadre o assunto da sua foto.
3. Pressione o botão do **Obturator** até a metade para medir e travar a exposição e o foco. Os colchetes de foco no Visor de imagens ficarão verdes quando o foco for travado (consulte *Foco e exposição automáticos na página 12*).
4. Pressione completamente o botão do **Obturator** para tirar a foto.
5. Para adicionar um clipe de áudio, continue a pressionar o botão do **Obturator**, e solte-o quando terminar.



Gravar clipes de vídeo

1. Pressione  /  até que  seja exibido brevemente no canto superior direito do Visor de imagens. Isso indica que você está no modo **Exibição ao vivo**.
2. Enquadre o sujeito.
3. Pressione e libere o botão  **Vídeo**.
4. Para interromper a gravação de um vídeo, pressione e libere o botão  **Vídeo** novamente.



Revisão instantânea

Após tirar uma foto estática ou gravar um clipe de vídeo, a câmera o exibirá brevemente na **Revisão instantânea**. Se quiser excluir a imagem ou o vídeo, pressione , selecione **Esta imagem** no submenu **Excluir** e pressione .



Nota Para ouvir o áudio associado às imagens estáticas ou clipes de vídeo, transfira-as para o computador usando o Software HP Photosmart ou use uma estação HP Photosmart opcional para conectar a câmera à TV.

Foco e exposição automáticos

Ao pressionar o botão do **Obturador** até a metade, a câmera mede a exposição automática, bem como trava o foco e a exposição. Ao usar o foco automático:

Indicador	Descrição
Colchetes de foco verdes	Foco encontrado.
Colchetes de foco vermelhos	Foco não encontrado (consulte Otimizar o foco na página 13).
 (ícone de mão trêmula)	Exposição longa necessária (consulte Otimizar a exposição na página 14).



Dica Se você seguir as sugestões de foco e da exposição e sua imagem não parecer estar focada nem com a exposição correta quando visualizada em **Reproduzir**, consulte os tópicos sobre imagens tremidas, escuras, muito claras ou granuladas em [Solução de problemas na página 33](#).

Colocar a cena em foco

Ao pressionar o botão do **Obturador** até a metade, a câmera procura o foco dentro dos colchetes de foco. Quando encontra o foco, os colchetes de foco ficam verdes.

Se os colchetes de foco não enquadrarem o assunto, use a **Trava de foco** (consulte [Usar trava de foco na página 13](#)).



Otimizar o foco

Quando a câmera não consegue encontrar o foco, os colchetes ficam vermelhos. Isso indica que a imagem pode estar fora de foco, pois o assunto está fora do alcance do foco, ou a cena tem pouco contraste.

Se a câmera estiver definida em um modo de fotografia (consulte [Usar os modos de fotografia na página 16](#)) que não seja **Macro** e não puder encontrar o foco, ainda assim a foto será tirada. Tente liberar o botão do **Obturador**, reenquadre a cena e pressione o botão do **Obturador** até a metade novamente. Se os colchetes de foco estiverem vermelhos:

- Selecione um modo de fotografia mais apropriado para a cena que estiver capturando (consulte [Usar os modos de fotografia na página 16](#)).
- Se a cena tiver baixo contraste, use **Trava de foco** (consulte [Usar trava de foco na página 13](#)) e aponte para um ponto da cena que apresente cores ou bordas mais nítidas.
- Se o assunto estiver muito perto (menos de 500 mm ou 20 polegadas), afaste-se da cena ou use o modo **Macro** (consulte **Macro** em [Usar os modos de fotografia na página 16](#)).

Se a câmera estiver definida como **Macro** e não puder focalizar, ela não vai tirar a foto. Tente o seguinte:

- Mova-se para dentro da área de alcance de **Macro** ou defina a câmera como **AUTO Automático** (consulte **Automático** em [Usar os modos de fotografia na página 16](#)).
- Em cenas de baixo contraste, use **Trava de foco** (consulte [Usar trava de foco na página 13](#)).

Usar trava de foco

Use a **Trava do foco** para focalizar um sujeito que não esteja no centro da foto ou capturar mais rapidamente fotos de ação focalizando previamente a área onde a ação acontecerá, ou para focalizar em pouca luminosidade ou situações de baixo contraste.

1. Enquadre o objeto da foto dentro dos colchetes do foco. Em situações de pouca luz ou baixa luminosidade, enquadre um objeto mais claro ou nítido.
2. Pressione o botão do **Obturador** até a metade.
3. Segure o botão do **Obturador** até a metade e reenquadre.
4. Pressione completamente o botão do **Obturador** para tirar a foto.



Otimizar a exposição

Ao pressionar o botão do **Obturador** até a metade, a câmera mede o nível de luz para definir a exposição apropriada.

Se a câmera estiver definida para o modo de fotografia que não seja **Foto rápida** (consulte **Foto rápida** em *Usar os modos de fotografia na página 16*) e determinar que a cena necessita de uma exposição muito longa, um ícone de uma mão trêmula (☞) será exibido. A câmera vai tirar a foto, porém ela poderá estar tremida devido à dificuldade de segurar a câmera durante o tempo necessário. Tente o seguinte:

- Defina o flash como **Flash automático** ou **Flash ligado** (consulte *Definir o flash na página 15*).
- Coloque a câmera em um tripé ou superfície estável.
- Acenda mais luzes.

Se a câmera estiver definida como **Foto rápida** e determinar que não há luz suficiente, a mensagem **LUZ INSUFICIENTE PARA FOTO RÁPIDA** será exibida no Visor de imagens e a câmera não vai tirar a foto. Tente o seguinte:

- Selecione um modo de fotografia diferente (consulte *Usar os modos de fotografia na página 16*).
- Acenda mais luzes.

Usar o zoom

A câmera tem um zoom digital e um zoom ótico. O zoom ótico estende fisicamente a lente para fazer com que o sujeito da foto pareça mais perto. Após ter estendido a lente usando o zoom ótico, a câmera emprega o zoom digital. O zoom digital não usa peças móveis da lente.



Dica Quanto mais zoom você aplicar ao sujeito da foto, mais prejudiciais se tornam os pequenos movimentos da câmera (o chamado "tremor da câmera"). Se o ícone ☞ for exibido ao pressionar o botão do **Obturador** até a metade, a foto poderá ficar tremida. Certifique-se de segurar a câmera ou adicionar mais luz à cena. Tente segurar a câmera mais perto de seu corpo ou contra um objeto estável, ou coloque-a em um tripé ou superfície estável.

Zoom óptico

O zoom ótico move a lente entre grande angular (1x) e telefoto (3x).

Na **Exibição ao vivo**, use os botões no **controle de Zoom** para controlar o zoom. Pressione ▲ para aumentar o zoom e ▼ para reduzir o zoom.



Zoom digital

No zoom digital, a Exibição ao vivo mostra uma moldura amarela em volta da cena.

1. Em **Exibição ao vivo**, pressione no **controle de Zoom** para colocar o zoom óptico no nível máximo e, em seguida, libere o controle.
2. Pressione e segure até que a imagem que deseja capturar preencha essa moldura amarela. Se você incluir muito zoom, pressione .
3. Para voltar ao zoom ótico, pressione até que o zoom pare. Libere o botão e pressione-o novamente.



Nota 1 O zoom digital fica desativado ao gravar clipes de vídeo.

Nota 2 Como o zoom digital reduz a resolução, existe a tendência de a foto ficar mais granulada do que a mesma imagem obtida com zoom ótico. Quando precisar de imagem de qualidade mais alta, limite o uso do zoom digital.

Definir o flash

Para selecionar uma opção de flash, pressione , use e para destacar o flash desejado e pressione .

	Flash automático (padrão) — A câmera usa o flash se necessário.
	Olhos vermelhos — A câmera usa o flash com a correção de olhos vermelhos, se necessário, para minimizar a possibilidade de olhos vermelhos na imagem final. Para obter informações sobre correção de olhos vermelhos consulte Olhos vermelhos na página 15 .
	Flash ligado — A câmera sempre usará o flash. Se a luz estiver atrás do sujeito, use essa configuração para aumentá-la na frente do sujeito.
	Flash desligado — A câmera não usará o flash. Use essa configuração para capturar cenas com pouca luz fora do alcance do flash ou para capturar cenas com luz suficiente.

A configuração de **Flash** é mantida até você alterá-la, mesmo quando a câmera é desligada.



Nota O flash não está disponível nos modos **Disparo**, **Foto rápida**, **Paisagem** ou **Pôr do sol** nem ao gravar clipes de vídeo. No modo **Retrato noturno** o flash é definido para **Olhos vermelhos**.

Olhos vermelhos

O fenômeno de olhos vermelhos é causado pelo reflexo da luz do flash nos olhos, o que pode fazer com que os olhos humanos apareçam em vermelho na imagem capturada. Ao usar a **Correção de olhos vermelhos**, a câmera dispara rapidamente o flash por 3 vezes para reduzir as pupilas do sujeito (reduzindo o efeito de olhos vermelhos) antes de usar o flash principal para tirar a foto. Como leva mais tempo para tirar a foto nesse modo, peça ao sujeito que espere os flashes adicionais.

Usar os modos de fotografia

Os modos de fotografia são configurações predefinidas para situações diárias. Eles são otimizados para tipos determinados de cenas ou situações de fotografia.

Para selecionar um modo de fotografia, pressione **▲** na **Exibição ao vivo**, use **▲▼** para destacar um modo de fotografia e pressione **Menu** **OK**.

	Modo automático (padrão) — Para tirar boas fotos rapidamente sem ter de selecionar um modo de fotografia especial.
	Timer interno — Para capturar imagens ou gravar vídeo após um atraso de 10 segundos (consulte Utilizar o modo do timer interno na página 17).
	Foto rápida — Para tirar imagens mais rapidamente do que no modo Automático em boas condições de luz quando o sujeito está a uma distância moderada ou longe.
	Paisagem — Para cenas com perspectiva profunda, como cenas de montanha.
	Retrato — Para fotos com uma ou mais pessoas como o assunto principal.
	Ação — Para capturar eventos esportivos, carros em movimento ou qualquer cena em que você queira registrar o movimento.
	Retrato noturno — Para capturar imagens de pessoas à noite. Esse modo usa flash e longa exposição. Como resultado, você deve colocar a câmera em um tripé ou superfície estável.
	Praia e Neve — Para capturar cenas contra fundos de muita luz na praia ou na neve.
	Pôr do sol — Para capturar cenas ao ar livre durante o pôr do sol
	Disparo — Para tirar duas ou mais fotos rapidamente em sucessão (consulte Usar o modo Disparo na página 17).
	Macro — Para tirar fotos de close-up de sujeitos a 100 e 800 mm (3,9 a 31,5 polegadas).

 **Nota** A definição do modo de fotografar não se aplica durante a gravação de clipes de vídeo.

A configuração de modo de fotografia é mantida até você alterá-la, mesmo quando a câmera é desligada.

Utilizar o modo do timer interno

O Timer interno permite tirar uma foto ou gravar um vídeo de 10 segundos após pressionar o botão **Obturador** ou  **Vídeo**.

1. Pressione  na **Exibição ao vivo**, use   para destacar  **Timer interno** e pressione  .
2. Coloque a câmera em um tripé ou superfície estável.
3. Enquadre o sujeito no Visor de imagens.
4. Os próximos passos dependem de você estar capturando imagens estáticas ou um clipe de vídeo.
 - a. Para fotos estáticas, pressione o botão do **Obturador** até a metade para travar a exposição e o foco. Quando os colchetes de foco ficarem verdes, pressione o botão do **Obturador** até o fim.
 - b. No caso de clipes de vídeo, pressione o botão  **Vídeo** e solte-o.
5. A câmera aguardará 10 segundos antes de tirar a foto ou começar a gravar o clipe de vídeo.
6. Se estiver gravando um clipe de vídeo, pressione o botão  **Vídeo** para parar a gravação.



Dica Se você desejar incluir-se na foto, pressione o botão do **Obturador** até o fim, e coloque a câmera em um tripé ou superfície estável. A câmera trava o foco e a exposição antes do fim da contagem, permitindo que você se coloque na cena.



Nota Para adicionar áudio a imagens tiradas com o **Timer interno**, consulte [Gravar áudio na página 25](#).

A configuração **Timer interno** volta ao padrão **Automático** após a fotografia ter sido tirada ou o clipe de vídeo ter sido gravado.

Usar o modo Disparo

O modo Disparo permite tirar duas ou mais fotos rapidamente ao pressionar e segurar o botão do **Obturador** até o fim.

1. Pressione  na **Exibição ao vivo**, use   para destacar  **Disparo** e pressione  .
2. Enquadre o sujeito da foto e pressione o botão do **Obturador** até a metade para travar a exposição e o foco. Em seguida, pressione o botão do **Obturador** completamente e segure-o. A câmera irá tirar fotografias rapidamente, e continuará a tirar fotografias até que você libere o botão do **Obturador** ou até a câmera ficar sem memória.

O Visor da imagem permanece desligado durante a captura contínua. Depois que as fotos contínuas são tiradas, aparece uma imagem de cada vez na **Revisão instantânea** (consulte [Revisão instantânea na página 12](#)). Você pode excluir a seqüência toda na **Revisão instantânea**. Para excluir imagens individuais, consulte [Excluir imagens na página 22](#).



Nota Para adicionar áudio a imagens tiradas no modo **Disparo**, consulte [Gravar áudio na página 25](#).

O modo **Disparo** permanece em vigor até ser alterado, ou até que seja redefinido para o padrão **Automático** ao desligar a câmera.

Usar o menu Capturar

O **Menu Capturar** permite ajustar diversas configurações da câmera que afetam as características de imagens e cliques de vídeo capturados.

1. Na **Exibição ao vivo** ou em **Reproduzir**, pressione  e use ◀▶ para destacar .
2. Use ▲▼ para destacar uma opção de menu e pressione  para exibir o sub-menu de opções.
3. Use ▲▼ para destacar uma opção e pressione .
4. Pressione  /  para sair do **Menu Capturar**.

Para obter informações na câmera sobre uma opção, use ▲▼ para destacar

Ajuda... no sub-menu da opção e, em seguida, pressione .

	<p>Modos de fotografia — Para selecionar o modo de fotografia. Para obter informações sobre os modos de fotografia e outra maneira de selecioná-los, consulte Usar os modos de fotografia na página 16.</p>
	<p>Qualidade da imagem — Define a resolução e compactação das imagens. Quanto mais alto o número, maior a resolução.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6MP Ótima — Para aumentar ou imprimir imagens maiores do que 28 x 36 cm (11 x 14 pol.). • Normal (6MP) (padrão) — Para imprimir imagens com até 28 x 36 cm (11 x 14 pol.). • 4MP — Para imprimir imagens com até 20 x 25 cm (8 x 10 pol.). • 2MP — Para imprimir imagens com até 13 x 18 cm (5 x 7 pol.). • VGA — Para enviar imagens via e-mail ou publicá-las na Internet.
	<p>Gravação de data e hora — Grava a data no canto inferior esquerdo da imagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desligada (padrão) — A data e a hora não são gravadas na imagem. • Só data — A data é permanentemente gravada. • Data e hora — A data e a hora são permanentemente gravadas.
	<p>Compensação da exposição — Substitui a configuração de exposição automática da câmera. Para obter mais informações, consulte Compensação da exposição na página 19.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para tornar mais claras as imagens que você está prestes a capturar, pressione o ▶ para aumentar o valor. • Para tornar mais escuras as imagens que você está prestes a capturar, pressione o ◀ para diminuir o valor.

(continuação)

WB	<p>Balanco de branco — Equilibra as cores de acordo com as condições de iluminação. Para obter mais informações, consulte Balanco de branco na página 19.</p> <ul style="list-style-type: none">● Automático (padrão) — Corrige de acordo com a iluminação da cena. Para fotos em geral.● Sol — Para cenas ao ar livre em condições de sol e nubladas.● Sombra — Para cenas ao ar livre na sombra ou ao entardecer.● Tungstênio — Para cenas internas com iluminação incandescente ou de halogênio.● Fluorescente — Para cenas internas com iluminação fluorescente.
ISO	<p>Velocidade ISO — Ajusta a sensibilidade da câmera à luz. Para obter mais informações, consulte Velocidade ISO na página 19.</p> <ul style="list-style-type: none">● Automático (padrão) — A câmera seleciona a melhor velocidade ISO para a cena.● ISO 100 — Para condições de pouca luz.● ISO 200 — Para objetos que se movem rapidamente ou em áreas escuras sem um flash.● ISO 400 — Para condições de pouca luz e/ou cenas de ação em que com baixas velocidades de obturador são necessárias.



Nota Algumas opções do **Menu Capturar** não estão disponíveis em determinados modos de fotografia. Além disso, algumas não se aplicam durante a gravação de clipes de vídeo.

Compensação da exposição

Você pode usar a **Compensação da exposição** para substituir a configuração de exposição automática da câmera. A **Compensação da exposição** é útil em ambientes com muita luz (como por exemplo, uma casa branca na neve) ou com muitos objetos escuros (como um gato preto em um ambiente escuro). Tais cenas ficam cinza sem o uso da **Compensação da exposição**. No caso de uma cena com muita luz, aumente a **Compensação da exposição** para um número positivo. No caso de uma cena com muitos objetos escuros, reduza a **Compensação da exposição**.

Balanco de branco

Tipos diferentes de condições de iluminação produzem cores diferentes. Essa configuração permite que a câmera compense isso, reproduzindo cores com mais precisão e garantindo que o branco pareça branco na imagem final. Também é possível ajustar o balanço de branco para produzir efeitos criativos. Por exemplo, usar a configuração **Sol** pode proporcionar uma aparência mais quente à imagem.

Velocidade ISO

Essa configuração ajusta a sensibilidade da câmera à luz. Quando **Velocidade ISO** é definida usando o padrão **Automático**, a câmera seleciona a melhor velocidade ISO para cada cena.

Velocidades ISO mais baixas capturam imagens de melhor qualidade com a menor quantidade de grãos (ou ruído), mas resultam em velocidades menores do obturador. Para tirar fotos em condições de pouca de luz sem flash usando a opção **ISO 100**, use um tripé.

Por outro lado, números ISO mais altos permitem velocidades mais altas do obturador e podem ser usados quando se tiram fotos em áreas escuras sem flash, ou fotos de objetos se movendo rapidamente. Velocidades ISO mais altas geram fotos com maior granulação (ou ruído), portanto com uma qualidade menor.

3 Rever imagens e clipes de vídeo

Você pode rever e manipular imagens e clipes de vídeo no modo **Reproduzir**, conforme aqui descrito. Para obter informações sobre como melhorar as imagens consulte *Usar o menu Galeria de projetos* na página 23.

1. Pressione / até que seja exibido no canto superior direito do Visor de imagens.
2. Use para rolar por imagens e clipes de vídeo (esses são reproduzidos automaticamente).
Ao rever clipes de vídeo, pressione para pausar o clipe, e use para rolar por quadros individuais.
3. Para passar para **Exibição ao vivo**, pressione / .

Durante o modo **Reproduzir**, o Visor de imagens também exibe informações adicionais sobre cada imagem ou clipe de vídeo.



1		Indicador da pilha (consulte <i>Indicadores de energia</i> na página 40).
2		Indicador do cartão de memória.
3		Número de destinos do Photosmart Share (consulte <i>Usar o HP Photosmart Express</i> na página 29).
4		Número de imagens a imprimir (consulte <i>Transferir e imprimir imagens</i> na página 26).
5	 	<ul style="list-style-type: none">• Duração do clipe de áudio ou vídeo gravado.• Clipe de áudio anexado.• Indicador de clipe de vídeo.
6	1 de 30	Número dessa imagem ou clipe de vídeo em relação ao número total de imagens e vídeos armazenados.

Excluir imagens

Para excluir uma imagem exibida durante **Reproduzir**:

1. Pressione .
2. Use   para selecionar uma opção e pressione .
 - **Cancelar** — Voltar a **Reproduzir** sem excluir a imagem exibida.
 - **Esta imagem** — Exclui a imagem ou o clipe de vídeo exibido no momento.
 - **Todas as imagens (da memória/do cartão)** — Exclui todas as imagens e clipes de vídeo armazenados.
 - **Formatar (memória/cartão)** — Exclui todos os arquivos armazenados e formata a memória interna ou o cartão de memória.

Exibir imagens em miniatura

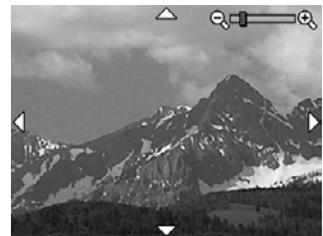
1. Em **Reproduzir**, pressione  **Miniaturas** para exibir imagens em miniatura.
2. Use   e   para rolar pelas miniaturas.
3. Pressione  /  para sair das **Miniaturas**.



Ampliar as imagens

Esse recurso é apenas para visualização, ele não altera a imagem permanentemente.

1. Em **Reproduzir**, pressione  (o mesmo que **Mais zoom**  no controle **Zoom**). A imagem exibida atualmente é automaticamente ampliada em 2x.
2. Use   e   para visualizar a imagem ampliada.
3. Use  e  para alterar a ampliação.
4. Pressione  para voltar a **Reproduzir**.



4 Usar o menu Galeria de projetos

Você pode usar os recursos **Galeria de projetos** para aprimorar as imagens capturadas.

1. Em **Reproduzir**, use ◀▶ para rolar para uma imagem e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Use ◀▶ para destacar a guia  **Menu Galeria de projetos**.
3. Use ▲▼ para destacar uma opção e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ e siga as instruções na tela.

	Corrigir olhos vermelhos — Consulte Corrigir olhos vermelhos na página 23.
	Aplicar efeitos artísticos — Consulte Aplicar efeitos artísticos na página 24.
	Modificar cor — Consulte Modificar cores na página 24.
	Adicionar bordas — Consulte Adicionar bordas na página 24.
	Girar — Gira imagens em incrementos de 90 graus. Use ▲▼ para girar a imagem em sentido horário ou anti-horário em incrementos de 90 graus. Pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a nova posição da imagem.
	Gravar áudio — Consulte Gravar áudio na página 25.
	Mover imagens para cartão — Move as imagens da memória interna para um cartão de memória. Disponível apenas se houver imagens na memória interna e se um cartão de memória for instalado. Para mover imagens, selecione essa opção e siga os avisos na tela.

Corrigir olhos vermelhos

Ao selecionar  **Corrigir olhos vermelhos**, a câmera processa a imagem estática exibida para remover olhos vermelhos.

 **Nota** Para impedir os olhos vermelhos em imagens, consulte **Olhos vermelhos** em [Definir o flash](#) na página 15.

O processo de correção de olhos vermelhos leva alguns segundos, após os quais a imagem é exibida com caixas verdes ao redor da área corrigida, juntamente com o submenu **Corrigir olhos vermelhos**

- **Salvar alterações** (padrão) — Substitui a imagem original e volte ao **menu Galeria de projetos**.
- **Exibir alterações** — Exibe uma visão ampliada da imagem com caixas verdes ao redor das áreas corrigidas.
- **Cancelar** — Retorna ao **menu Galeria de projetos** salvando as alterações de correção de vermelho dos olhos.

 **Corrigir olhos vermelhos** está disponível apenas para imagens estáticas tiradas com flash.

Aplicar efeitos artísticos

 **Aplicar efeitos artísticos** permite criar uma cópia de uma imagem selecionada e aplicar efeitos criativos nela. Para aplicar efeitos artísticos:

1. Use ▼ para selecionar  **Aplicar efeitos artísticos** e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Use ▲▼ para selecionar uma opção e visualizar os efeitos que têm na imagem.
 - **Cancelar** — Retorna ao **menu Galeria de projetos** salvando as alterações.
 - **Posterizar** — Cria um efeito de contraste alto e tom simples.
 - **Brilho suave** — Cria um brilho difuso e etéreo.
 - **Delgado** — Compacta objetos no centro de uma imagem para um efeito delgado.
 - **Caleidoscópio** — Espelha a imagem em quatro direções.
3. Pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para selecionar o efeito artístico e exibir o submenu Criativo. Siga as instruções mostradas na câmera para ajustar o efeito.
4. Pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar uma cópia da imagem com o efeito artístico e voltar ao **menu Galeria de projetos**.

Modificar cores

 **Modificar cor** permite aplicar esquemas de cores à imagem exibida. Para modificar cores:

1. Use ▼ para selecionar  **Modificar cores** e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Use ▲▼ para destacar um esquema de cor.
 - **Cancelar** — Retorna ao **menu Galeria de projetos** salvando as alterações.
 - **Preto e branco** — Converte imagens coloridas em preto e branco.
 - **Sépia** — Converte imagens para tons marrons.
 - **Tons em P&B** — Aplica tons de cores a uma imagem em preto e branco.
3. Pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para selecionar um esquema de cores e exibir o submenu Criativo. Siga as instruções mostradas na câmera para ajustar a cor.
4. Pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar uma cópia da imagem com o esquema de cores especificado e voltar ao **menu Galeria de projetos**.

Adicionar bordas

 **Adicionar bordas** permite adicionar uma borda predefinida à imagem exibida. Para adicionar uma borda:

1. Use ▼ para selecionar  **Adicionar bordas** e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Use ▲▼ para destacar um tipo de borda.
 - **Cancelar** — Retorna ao **menu Galeria de projetos** salvando as alterações.
 - **Borda suave** — Aplica uma moldura suave e decorativa.
 - **Inserir borda** — Aplica uma moldura dentro das bordas existentes da imagem.
 - **Oval** — Cria uma borda fosca oval com cantos chanfrados.

- **Círculo** — Cria o efeito de uma borda fosca circular tradicional com cantos chanfrados.
 - **Retângulo** — Cria uma borda retangular fosca tradicional com cantos agudos.
 - **Retângulo com cantos arredondados** — Cria o efeito de uma borda retangular fosca moderna com cantos suaves.
 - **Quadrado** — Cria o efeito de uma borda fosca quadrada tradicional com cantos chanfrados.
3. Pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para selecionar uma borda e exibir o submenu Criativo. Siga as instruções mostradas na câmera para ajustar a borda.
 4. Pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar uma cópia da imagem com a borda especificada e voltar ao **menu Galeria de projetos**.

Gravar áudio

\mathcal{U} O recurso **Gravar áudio** permite gravar um clipe de áudio e anexá-lo à imagem existente.

1. Selecione \mathcal{U} **Gravar áudio** para começar a gravar imediatamente.
2. Para interromper uma gravação e anexar o clipe de áudio à imagem exibida, pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
3. Para ouvir o áudio associado às imagens estáticas ou clipes de vídeo, transfira-as para o computador usando o Software HP Photosmart ou use uma estação HP Photosmart opcional para conectar a câmera à TV.

Se a imagem exibida no momento já estiver associada a um clipe de áudio, quando você selecionar \mathcal{U} **Gravar áudio**, o submenu **Gravar áudio** será exibido.

- **Manter clipe atual** — Mantém o clipe de áudio atual e volta ao **Menu Galeria de projetos**.
- **Gravar novo clipe** — Grava novo áudio, substituindo o clipe de áudio anterior.
- **Excluir clipe** — Exclui o clipe de áudio atual e volta ao **Menu Galeria de projetos**.

5 Transferir e imprimir imagens

Você pode transferir imagens e clipes de vídeo usando ou não o Software HP Photosmart fornecido com a câmera. Contudo, o Software HP Photosmart tem diversos recursos para transferir e gerenciar suas imagens, além de guiá-lo pelo processo de transferência.

Transferir imagens com o Software HP Photosmart

Se você tiver instalado o Software HP Photosmart (consulte [Instalar o software na página 9](#)), use esse método para transferir imagens e clipes de vídeo ao computador.

 **Dica** Você também pode executar essa tarefa usando uma estação HP Photosmart opcional (consulte o Guia do Usuário).

1. Se você tiver selecionado as imagens para compartilhar ou imprimir (consulte [Usar o HP Photosmart Express na página 29](#)), verifique se o computador está conectado a uma impressora e/ou à Internet.
2. Conecte a câmera e o computador usando o cabo USB fornecido com a câmera.
3. Ligue a câmera e siga as instruções na tela do computador para transferir as imagens. Para obter mais informações, consulte o recurso de Ajuda no Software HP Photosmart.



Transferir imagens sem o Software HP Photosmart

Se você não instalar o Software HP Photosmart:

- Você não poderá usar os recursos **Compartilhar** ou **Encomendar impressões on-line** no **Menu Photosmart Express** da câmera (consulte [Usar o HP Photosmart Express na página 29](#)).
- As imagens marcadas para impressão não são automaticamente impressas quando a câmera é conectada ao computador.

Contudo, você ainda poderá transferir imagens e clipes de vídeo ao computador ao:

- Conectar a câmera diretamente ao computador (consulte [Conectar ao computador na página 27](#))
- Usar o leitor de cartão de memória (consulte [Usar o leitor de cartão de memória na página 27](#))

Conectar ao computador

1. Desligue a câmera, conecte-a ao computador usando o cabo USB fornecido com a câmera e ligue a câmera.
 - Em computadores Windows, a câmera aparece como um dispositivo no Explorer, permitindo copiar imagens da câmera ao computador.
 - Em computadores Macintosh, o Image Capture ou o iPhoto é iniciado automaticamente, permitindo a transferência de imagens ao computador.
2. Ao terminar de transferir imagens, desconecte a câmera do computador. Se o computador estiver executando o Windows 2000 ou XP e o aviso de **remoção não segura** for exibido ao desconectar da câmera, ignore-o.

Se você tiver problemas, defina a **Configuração USB** como **Unidade de disco** (consulte **Configuração USB** em *Usar o menu Configurar na página 32*) e reconecte ao computador.



Nota Em computadores Macintosh, se você definir a câmera como uma **Unidade de disco**, e nem o Image Capture nem o iPhoto for automaticamente iniciado, procure na área de trabalho pelo ícone de unidade de disco com o rótulo **HP_M527** e copie as imagens manualmente. Para obter informações sobre como copiar arquivos, visite a Ajuda do Mac.

Usar o leitor de cartão de memória

Você pode inserir o cartão de memória opcional da câmera em um leitor de cartão de memória (adquirido separadamente). Alguns computadores e impressoras HP Photosmart tem aberturas de cartão de memória internas que agem como leitores de cartão de memória.

Em computadores Windows:

1. Insira o cartão de memória da câmera no leitor de cartão de memória (ou na abertura de cartão de memória do computador).
2. Clique com o botão direito em **Meu computador** na área de trabalho e selecione **Explorar**.
3. Expanda a pasta de unidade removível, expanda a pasta **DCIM** e clique na pasta da câmera.
4. Selecione e copie todas as imagens para uma pasta em seu computador.
5. Após verificar se as imagens foram transferidas com êxito, coloque o cartão de memória de volta na câmera.

Em computadores Macintosh:

1. Insira o cartão de memória da câmera no leitor de cartão de memória (ou na abertura de cartão de memória do computador).
2. O HP Photosmart Software, o Image Capture ou o iPhoto será automaticamente aberto, e o guiará pelo processo de transferência de imagens.

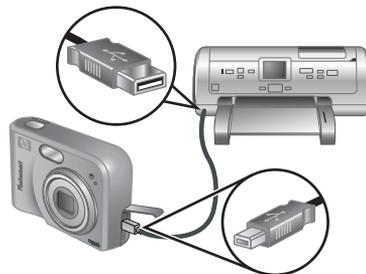
Caso nenhum aplicativo seja automaticamente iniciado, ou se desejar copiar as imagens manualmente, procure na área de trabalho um ícone de unidade de disco que represente o cartão de memória e, em seguida, copie as imagens de lá para seu disco rígido. Para obter informações sobre como copiar arquivos, visite a Ajuda do Mac.

Imprimir imagens da câmera

Você pode conectar a câmera a qualquer impressora com o certificado PictBridge para imprimir imagens estáticas.



1. Verifique se a impressora está ligada, se há papel na impressora e se não há mensagens de erro em seu visor.
2. Verifique se a **Configuração USB** da câmera está definida como **Câmera digital** (consulte **Configuração USB** em *Usar o menu Configurar* na página 32).
3. Conecte a câmera à impressora usando o cabo USB fornecido com a câmera e ligue a câmera.
4. Quando a câmera está conectada à impressora, o **Menu Configurar impressão** é exibido na câmera. Para alterar as configurações, use ▲▼ na câmera para selecionar uma opção de menu, e use ◀▶ na câmera para alterar a configuração.
5. Pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para começar a imprimir.



Nota Se você conectar a câmera a uma impressora que não seja HP e tiver problemas com a impressão, contate o fabricante da impressora. A HP não oferece suporte ao cliente para impressoras que não produza.

6 Usar o HP Photosmart Express

Ao usar o **HP Photosmart Express**, você pode selecionar imagens estáticas na câmera para que sejam automaticamente impressas (consulte [Selecionar imagens para impressão na página 30](#)) ou para comprar cópias on-line (consulte [Encomendar impressões online na página 31](#)) da próxima vez que conectar a câmera ao computador ou à impressora. Você também pode personalizar o **Menu Photosmart Express** para incluir endereços de e-mail, listas de distribuição para grupos, álbuns online ou outros serviços online que você especificar. Para personalizar o **Menu Photosmart Express**:

1. Defina os destinos personalizados na câmera (consulte [Configurar destinos online na câmera na página 29](#)).
2. Selecione as imagens na câmera que serão enviadas a destinos online (consulte [Enviar imagens a destinos online na página 30](#)).

Você deve ter o Software HP Photosmart, o HP Photosmart Premier (Windows) ou o HP Photosmart Mac (Macintosh) no computador para usar alguns recursos do **Menu Photosmart Express**. Para obter informações sobre esse software, consulte [Sobre o Software HP Photosmart na página 9](#).



Nota Os serviços online disponíveis variam de acordo com o país ou a região. Visite www.hp.com/go/sharing.

Usar o Menu Photosmart Express

Para exibir o **Menu Photosmart Express**, pressione . Use para selecionar uma opção e pressione .

	Imprimir — Permite selecionar imagens e especificar o número de cópias a imprimir. Consulte Selecionar imagens para impressão na página 30 .
	Encomendar impressões online — Especifique as imagens a encomendar em um serviço de impressão online. Consulte Encomendar impressões online na página 31 .
	Configuração do menu compartilhar — Permite adicionar destinos de compartilhamento. Consulte Configurar destinos online na câmera na página 29 .

Configurar destinos online na câmera

Você pode especificar até 34 destinos (como endereços de e-mail individuais ou listas de distribuição de grupo) no **Menu Photosmart Express**.

1. Verifique se o computador está conectado à Internet.
2. Ligue a câmera e pressione .

3. Destaque  **Configuração do menu compartilhar...** e pressione . Desligue a câmera, conecte-a ao computador usando o cabo USB fornecido com a câmera e ligue a câmera. Siga as instruções na caixa de diálogo **Compartilhar** para definir destinos na câmera.
4. Desconecte a câmera do computador e pressione  para verificar se os novos destinos estão agora na câmera.



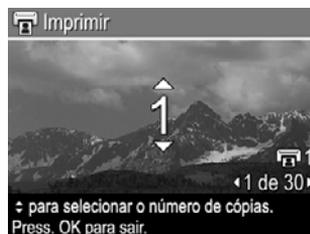
Enviar imagens a destinos online

1. Ligue a câmera e pressione .
2. Use  para destacar o primeiro destino.
3. Use  para selecionar uma imagem estática que deseja enviar e pressione  para selecioná-la. Uma  é exibida sobre o **Menu Photosmart Express**. Para cancelar a seleção do destino, pressione  novamente.
4. Use  para destacar o próximo destino e pressione . Repita a Etapa 3 para continuar a selecionar imagens a serem enviadas.
5. Para sair do **Menu Photosmart Express**, pressione .
6. Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB fornecido com a câmera. As imagens serão automaticamente enviadas aos destinos.



Selecionar imagens para impressão

1. Ligue a câmera e pressione .
2. Use  para destacar  **Imprimir**.
3. Use  para exibir uma imagem que deseje marcar para impressão e pressione  para exibir o submenu **Imprimir**.
4. Use  para especificar o número de cópias a imprimir (até 99) e pressione . Para cancelar a impressão de **Imprimir**, selecione **Imprimir** novamente, defina o número de cópias em **0** e pressione .
5. Para selecionar imagens adicionais a serem marcadas para impressão, use  para exibir uma imagem, pressione  e repita a Etapa 4.
6. Para sair do **Menu Photosmart Express**, pressione .
7. Conecte a câmera à impressora PictBridge usando o cabo USB fornecido com a câmera. As imagens selecionadas serão impressas automaticamente.



Encomendar impressões online

Você pode selecionar imagens que desejar que sejam impressas e encomendar sua impressão online.

1. Verifique se o computador está conectado à Internet.
2. Ligue a câmera e pressione .
3. Use ▲▼ para destacar  **Encomendar impressões online**.
4. Para cada imagem que encomendar, use os ◀▶ para exibir a imagem e pressione ^{Menu}/_{OK}. Uma ✓ é exibida sobre o **Encomendar impressões online** no **Menu Photosmart Express**. Para cancelar a seleção da imagem, pressione ^{Menu}/_{OK} novamente.
5. Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB fornecido com a câmera. Siga as instruções na caixa de diálogo **Encomendar impressões online** para encomendar as cópias.
6. Desconecte a câmera do computador.

7 Usar o menu Configurar

O **Menu Configurar** permite definir as suas preferências quanto ao comportamento da câmera.

1. Na **Exibição ao vivo** ou **Reproduzir**, pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ e use \blacktriangleleft para destacar .
2. Use \blacktriangle / \blacktriangledown para destacar uma opção de menu e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para exibir o submenu de opções.
3. Use \blacktriangle / \blacktriangledown para destacar uma opção e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Para sair do **Menu Configurar**, pressione /.

As configurações que você definiu permanecerão até que as altere.

	Brilho do visor — Ajusta o brilho do Visor de imagens. <ul style="list-style-type: none">● Baixo — Para expandir a vida útil da pilha.● Médio (padrão) — Para condições de exibição normais.● Alto — Para condições com muito brilho.
	Sons da câmera — Liga e desliga os sons da câmera (como o som do pressionamento de botão e o som do obturador.) Ligado (padrão), Desligado .
	Data e hora — Ajusta a data e hora. Consulte Definir data e hora na página 8 .
	Configuração USB — Especifica como o computador reconhece a câmera. Consulte Conectar ao computador na página 27 . <ul style="list-style-type: none">● Câmera digital (padrão) — Reconhece a câmera como digital usando PTP (Picture Transfer Protocol).● Unidade de disco — Reconhece a câmera como uma unidade de disco usando MSDC (Mass Storage Device Class).
	Configuração de TV — Define o formato do sinal de vídeo para exibição de imagens da câmera em uma TV. <ul style="list-style-type: none">● NTSC — Usado principalmente na América do Norte, regiões da América do Sul, Japão, Coreia e Taiwan.● PAL — Usado principalmente na Europa, Uruguai, Paraguai, Argentina e regiões da Ásia.
	 (Idioma) — Define o idioma. Consulte Escolher o idioma na página 7 .

8 Solução de problemas

Use esta seção para encontrar informações sobre:

- Reiniciar a câmera (consulte [Reiniciar a câmera na página 33](#)).
- Possíveis problemas e soluções (consulte [Problemas e soluções na página 33](#))

Reiniciar a câmera

Se a câmera não responder ao pressionar os botões, reinicie a câmera.

1. Desligue a câmera.
2. Remova o cartão de memória e as pilhas e desconecte a câmera da alimentação CA por no mínimo 5 segundos.
3. Recoloque as pilhas e feche a porta do cartão de memória/pilha.
4. Após verificar se a câmera funciona corretamente sem o cartão de memória opcional, reinsira o cartão, caso possua um.
Você pode também reconectar a alimentação CA.

Reiniciar a câmera restaura as configurações para suas definições padrão. Todas as imagens e vídeos armazenados na memória serão mantidos.

Problemas e soluções

Use essas informações para localizar soluções para problemas comuns que poderá encontrar ao usar a câmera.

A câmera não pode ser ligada.

- Instale pilhas novas ou recarregadas e verifique se foram inseridas corretamente (consulte [Instalar as pilhas na página 7](#)). Se estiver usando pilhas recarregáveis, verifique se são pilhas NiMH recarregáveis.
- Verifique se o adaptador AC HP está conectado à câmera (diretamente ou através da estação opcional) e se está conectado a uma tomada elétrica que esteja funcionando bem. Assegure-se de que o adaptador de alimentação AC HP não esteja danificado nem com defeito.
- Reinicie a câmera (consulte [Reiniciar a câmera na página 33](#)).
- Veja se o cartão de memória é do tipo correto para a câmera (consulte [Armazenamento na página 44](#)). Se for, remova o cartão de memória e ligue a câmera; se a câmera puder ser ligada, formate o cartão de memória (consulte [Instalar e formatar um cartão de memória opcional na página 8](#)). Se a câmera ainda não puder ser ligada, formate o cartão de memória usando um leitor de cartão de memória, ou substitua o cartão de memória.

Eu tenho de recarregar a pilha NiMH frequentemente.

- Consulte [Prolongar a vida útil da pilha na página 39](#).
- Pilhas novas ou que não tenham sido carregadas recentemente devem ser completamente recarregadas.
- Se você não tiver usado as pilhas por mais de dois meses, recarregue-as.

Não é possível carregar as pilhas NiMH.

- Tente carregá-las novamente após terem sido usadas durante um certo tempo.
- Use apenas o adaptador de alimentação AC HP aprovado.
- Se o carregamento das pilhas no recarregador rápido HP ou na baía de carregamento da estação HP Photosmart opcional não funcionar, substitua as pilhas.

A câmera não liga quando a conecto à alimentação CA, a desconecto e a reconecto.

- Insira pilhas na câmera.
- Reinicie a câmera (consulte [Reiniciar a câmera na página 33](#)).
- O adaptador de alimentação AC pode estar danificado. Tente conectar a um adaptador de alimentação AC compatível diferente.
- Tente conectar o adaptador de alimentação AC em outra tomada.

A câmera não responde quando pressiono um botão.

- Ligue a câmera.
- A maioria dos botões da câmera não respondem quando a câmera está conectada a um computador (diretamente ou através da estação opcional).
- Substitua ou recarregue as pilhas.
- Reinicie a câmera (consulte [Reiniciar a câmera na página 33](#)).
- Verifique se o cartão de memória está com defeito. Se estiver, substitua o cartão de memória.
- Formate a memória interna e/ou o cartão de memória (consulte [Instalar e formatar um cartão de memória opcional na página 8](#)).

A câmera não tira fotos quando pressiono o botão do Obturador.

- Pressione totalmente o botão do **Obturador**.
- O cartão de memória ou a memória interna podem estar cheios. Transfira imagens da câmera para o computador e formate a memória interna ou o cartão de memória (consulte [Instalar e formatar um cartão de memória opcional na página 8](#)). Ou então, substitua o cartão por um novo.
- A câmera pode estar em processamento. Aguarde por alguns segundos a câmera terminar o processamento da última imagem antes de tirar outra foto.

O Visor de imagens não está funcionando.

- O tempo limite do Visor de imagens pode ter expirado. Pressione qualquer botão da câmera para ativá-la.
- Substitua ou recarregue as pilhas. Se o Visor de imagens não ligar, remova as pilhas e conecte à alimentação CA (diretamente ou através da estação opcional). Se ele ainda assim não for ligado, reinicie a câmera (consulte [Reiniciar a câmera na página 33](#)).

Minha imagem está tremida.

- Use a **Trava de foco** (consulte a [Usar trava de foco na página 13](#)).
- Use um tripé para segurar a câmera ou melhore as condições de iluminação.
- Defina o flash como  **Flash automático** ou  **Flash automático** e defina o modo de fotografia como  **Ação**.

Minha imagem está muito clara.

- Desligue o flash (consulte [Definir o flash na página 15](#)).
- Distancie-se do sujeito da foto e use o zoom.
- Ajuste a **Compensação da exposição** (consulte **Compensação da exposição** em [Usar o menu Capturar na página 18](#)).

Minha imagem está muito escura.

- Aguarde até que as condições de iluminação melhorem, use o flash (consulte [Definir o flash na página 15](#)), ou adicione luz indireta.
- Ajuste a **Compensação da exposição** (consulte **Compensação da exposição** em [Usar o menu Capturar na página 18](#)).

A imagem parece granulada.

- Use um valor de configuração **Velocidade ISO** mais baixa (consulte **Velocidade ISO** em [Usar o menu Capturar na página 18](#)).
- Aguarde até que as condições de iluminação melhorem, use o flash (consulte [Definir o flash na página 15](#)), ou adicione luz indireta.
- Se a câmera estiver quente, o efeito diminuirá assim que ela esfriar. Para assegurar a qualidade da imagem, evite armazenar a câmera em locais quentes.

Há imagens faltando na câmera.

Remova o cartão de memória e veja se as imagens estão na memória interna.

A luz Liga/desliga está acesa, porém o Visor de imagens está desligado.

- Reinicie a câmera (consulte [Reiniciar a câmera na página 33](#)).
- Pressione **Exibição ao vivo/Reproduzir**  /  para reativar o Visor de imagens.

A câmera responde muito lentamente quando tento visualizar imagens.

Consulte [Armazenamento na página 44](#) e [Capacidade da memória na página 44](#) para obter dicas sobre cartões de memória.

A gravação de vídeo termina repentinamente. O vídeo é salvo com êxito, porém é menor do que o esperado.

Substitua o cartão de memória por um cartão mais rápido. Procure cartões marcados como Alto desempenho, Pro, Ultra ou Alta velocidade.

A gravação de vídeo termina repentinamente e o vídeo não pode ser exibido.

Reformate o cartão (consulte [Instalar e formatar um cartão de memória opcional na página 8](#)).

A câmera fica um pouco (ou muito) quente.

Isso é normal. Entretanto, se algo parece fora do normal, desligue a câmera, desconecte a câmera do adaptador CA e deixe a câmera esfriar. Depois veja se há sinal de algum defeito na câmera e nas pilhas.

Para obter uma qualidade de imagem superior, desligue a câmera quando não estiver em uso. Guarde a câmera em um local fresco.

A câmera pára ao estabelecer uma conexão com o computador.

- Assegure-se de que o cabo USB esteja conectado corretamente à câmera e ao computador.
- Tente conectar o cabo USB a outra porta USB do computador.
- Desligue e ligue a câmera novamente. Se isso não solucionar o problema, tente reiniciar a câmera (consulte [Reiniciar a câmera na página 33](#)).
- Se o problema persistir, contate o Suporte HP (consulte [Suporte ao produto na página 37](#)).

Não é possível transferir imagens da câmera para o computador.

- Instale o software HP Photosmart (consulte [Instalar o software na página 9](#)) ou consulte [Transferir imagens sem o Software HP Photosmart na página 26](#).
- Defina a câmera para agir como uma **Unidade de disco** (consulte [Conectar ao computador na página 27](#)).

Obtenho uma mensagem de erro ao transferir imagens para o computador.

Feche o Software de transferência HP Photosmart, remova a câmera da estação opcional ou desconecte a câmera do cabo USB e a reinicie (consulte [Reiniciar a câmera na página 33](#)). Em seguida, reinicie o processo de transferência de imagens (consulte [Transferir imagens com o Software HP Photosmart na página 26](#)).

Estou com problema na instalação ou no uso do software HP Photosmart.

- Verifique se o computador atende aos requisitos de sistema mínimos, conforme listado na embalagem da câmera.
- Consulte o site de Suporte ao Cliente HP: www.hp.com/support.

Como posso obter impressões de qualidade profissional se não tenho uma impressora fotográfica?

Use o recurso **Encomendar impressões online** no menu **Photosmart Express** (consulte [Encomendar impressões online na página 31](#)).

9 Suporte ao produto

Use esta seção para localizar informações de suporte para a câmera digital, incluindo links a sites úteis e uma visão geral do processo de suporte.

Sites úteis

Dicas da câmera, registro de produto, assinatura de boletins, atualizações de driver e software, compra de suprimentos HP e acessórios.	www.hp.com www.hp.com/photosmart (em inglês)
Clientes com deficiências	www.hp.com/hpinfo/community/accessibility (em inglês)
Atendimento ao cliente HP, atualizações de driver e software, informações de suporte	www.hp.com/support

Obter assistência

Para obter o máximo de seu produto HP, consulte as seguintes ofertas de suporte padrão da HP:

1. Consulte a documentação do produto.
 - Consulte *Solução de problemas na página 33* neste documento.
 - Consulte a seção de Ajuda no software.
 - Consulte as telas de Ajuda da câmera.
2. Visite o suporte online da HP em www.hp.com/support ou contate a loja em que comprou essa câmera. O suporte online HP está disponível a todos os clientes da HP. O suporte online HP é a fonte mais rápida para obter informações de produto e assistência especializada, incluindo:
 - Acesso rápido a especialistas de suporte online qualificados via email.
 - Atualizações de driver e software para a câmera.
 - Informações valiosas de produto e solução de problemas para questões técnicas.
 - Atualizações de produto, alertas de suporte e boletins HP (disponíveis ao registrar a câmera).
3. Suporte HP pelo telefone. Opções e disponibilidade de suporte variam de acordo com o produto, país/região e idioma. Para obter uma lista de condições de telefones de suporte, visite www.hp.com/support.
4. Período após a garantia. Após o período de garantia limitada, ajuda poderá ser obtida em www.hp.com/support.
5. Estender ou atualizar a garantia. Se desejar estender ou atualizar a garantia da câmera, contate a loja onde a adquiriu ou verifique as ofertas de pacote de atendimento HP em www.hp.com/support.
6. Se já comprou um serviço de pacote de atendimento HP, verifique as condições de suporte em seu contrato.

A Gerenciar pilhas

A câmera usa duas pilhas AA, alcalinas, de lítio fotográfica ou NiMH recarregáveis. As pilhas alcalinas têm menos energia do que as pilhas de lítio fotográficas ou as NiMH.

Principais pontos sobre pilhas

- Carregue totalmente as pilhas NiMH antes de usá-las pela primeira vez.
- Sempre insira as pilhas na câmera corretamente (consulte *Instalar as pilhas na página 7*). Se as pilhas não forem bem inseridas, a porta do compartimento pode fechar, mas a câmera não funcionará.
- Se não pretende usar a câmera durante mais de dois meses, remova as pilhas, a menos que esteja usando pilhas recarregáveis e vá deixar a câmera conectada a uma estação opcional ou ao adaptador de alimentação AC HP.
- O desempenho das pilhas é reduzido quando a temperatura cai. Para melhorar o desempenho das pilhas, mantenha a câmera ou pilhas armazenadas dentro de uma embalagem quente quando em um ambiente frio.

Prolongar a vida útil da pilha

Para conservar energia da pilha, o Visor de imagens será desligado após um período de inatividade. Pressione qualquer botão para reativar a câmera. Após cinco minutos de inatividade, a câmera é desligada.

Para prolongar a vida útil da pilha:

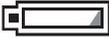
- Defina **Brilho do visor** como **Baixo** (consulte **Brilho do visor** em *Usar o menu Configurar na página 32*).
- Defina a câmera como **Flash automático** (consulte **Flash automático** em *Definir o flash na página 15*).
- Use o zoom óptico com moderação.
- Se você estiver ligando a câmera apenas para visualizar imagens, pressione o  /  ao ligar a câmera para iniciá-la em **Reproduzir** sem estender a lente.
- Conecte a câmera ao adaptador de alimentação AC HP opcional ao transferir ou imprimir.

Precauções de segurança para pilhas

- Sempre use duas pilhas idênticas da mesma composição, marca e idade.
- Não coloque as pilhas no fogo nem as aqueça. Sempre armazene pilhas carregadas em um local fresco.
- Não conecte os terminais positivo e negativo de uma pilha a outra com um objeto de metal.
- Não carregue nem armazene pilhas junto a objetos de metal. Não guarde as pilhas em um bolso cheio de moedas.
- Não fure as pilhas nem deixe que sofram impactos ou choques.
- Não use solda diretamente na pilha.
- Não permita que as pilhas sejam molhadas.
- Não desmonte nem modifique as pilhas.
- Interrompa imediatamente o uso da pilha se, enquanto estiver sendo usada, carregada ou armazenada, ela emitir um odor diferente, ficar mais aquecida do que o normal (observe que é normal a pilha ficar morna), mudar de cor ou de forma, ou ficar estranha de alguma outra maneira.
- Caso a pilha vazee o fluido entre em contato com os olhos, não esfregue os olhos. Lave bem com água e procure assistência médica imediatamente. Se você não procurar tratamento médico, o fluido da pilha poderá causar danos aos olhos.

Indicadores de energia

Quando as pilhas estão fracas ou a câmera está conectada à alimentação CA, um dos seguintes ícones é exibido no Visor de imagens. Se nenhum ícone de pilha for exibido em **Exibição ao vivo** ou **Reproduzir**, as pilhas têm energia suficiente para funcionar normalmente.

Ícone	Descrição
	A energia da pilha está baixa. A câmera será desligada em breve.
 Piscando	A pilha acabou. A câmera será desligada.
	A câmera está funcionando com a alimentação CA.
Animação de uma pilha carregando	A câmera está funcionando na alimentação CA e está carregando a pilha.
	A câmera terminou o carregamento da pilha e está funcionando com energia CA.



Nota Se a câmera estiver sem pilhas durante um longo período, o relógio poderá ser reajustado e você será solicitado a atualizá-lo ao ligar a câmera.

Número de fotos por tipo de pilha

A tabela a seguir mostra os números mínimo, máximo e médio de fotos que podem ser tiradas usando pilhas alcalinas, de lítio e pilhas NiMH recarregáveis.

Tipo de pilha	Número de fotos			
	Mínimo	Máximo	Médio	CIPA
Alcalina	77	180	120	80
NiMH	215	380	290	205
Lítio fotográfica	365	600	485	423

Para calcular os números mínimo, máximo e médio, quatro fotos foram tiradas por sessão com um intervalo mínimo de 5 minutos entre cada sessão. Além disso:

- O número mínimo de fotos é obtido com o uso extensivo da **Exibição ao vivo** (30 segundos por foto), **Reproduzir** (15 segundos por foto) e **Flash ligado**. O zoom óptico (ambas as direções) é usado em 75% das fotos.
- O número máximo de fotos é obtido com o uso mínimo da **Exibição ao vivo** (10 segundos por foto) e **Reproduzir** (4 segundos por foto). O flash e o zoom óptico (ambas as direções) são usados em 25% das fotos.
- O número médio de fotos é obtido com o uso da **Exibição ao vivo** por 15 segundos por foto e **Reproduzir** por 8 segundos por foto. O flash e o zoom óptico (ambas as direções) são usados em 50% das fotos.
- O número CIPA é obtido usando os padrões estabelecidos pela CIPA (Camera and Imaging Products Association).

Desempenho da pilha

A tabela a seguir mostra o desempenho de pilhas alcalina, de lítio fotográfica e pilhas NiMH recarregáveis em diferentes cenários de uso:

Tipo de uso	Alcalina	Lítio foto-gráfica	NiMH
Mais econômico ao tirar mais de 30 fotos por mês	Ruim	Regular	Bom
Mais econômico ao tirar menos de 30 fotos por mês	Regular	Bom	Regular
Uso intenso de flash, fotos freqüentes	Ruim	Bom	Bom
Uso intenso de vídeo	Ruim	Bom	Bom
Uso intenso da Exibição ao vivo	Ruim	Bom	Bom
Vida útil da pilha	Ruim	Bom	Regular
Uso em baixa temperatura/inverno	Ruim	Bom	Regular
Uso não freqüente (sem estação)	Regular	Bom	Regular
Uso não freqüente (com estação)	Regular	Bom	Bom
Deseja recarregar pilha	Não	Não	Bom

Recarregar pilhas NiMH

Nas primeiras vezes que você recarregar as pilhas NiMH, elas podem não fornecer o número de fotos por carga esperado. O desempenho melhorará depois das pilhas terem sido carregadas e descarregadas completamente quatro ou cinco vezes. Você pode usar a câmera normalmente para descarregar as pilhas durante esse período de condicionamento.

Você pode recarregar pilhas NiMH na câmera quando ela está conectada a um adaptador de alimentação AC HP opcional. Pode também carregar pilhas na estação HP Photosmart opcional que tenha uma baía de pilhas ou com o recarregador rápido opcional.

A tabela a seguir mostra o tempo de carregamento médio de uma pilha totalmente descarregada, de acordo com o local de recarregamento.

Local de carregamento	Tempo médio de carga	Sinais
Na câmera com o adaptador de energia CA HP conectado	12–15 horas	Carregamento: A luz de carregamento da pilha da camera pisca e o ícone animado de pilha é exibido. Carregamento concluído: A luz de carregamento da pilha da camera fica verde e o medidor de pilha muda para  no Visor de imagens.
Na câmera conectada ao adaptador de alimentação AC HP através da estação HP Photosmart	12–15 horas	Carregamento: A luz de carregamento da pilha na câmera da estação pisca.

(continuação)

Local de carregamento	Tempo médio de carga	Sinais
		Carregamento concluído: A luz de carregamento da pilha na câmera da estação fica acesa continuamente.
Na baia de pilha da estação da câmera HP Photosmart 6221 Premium	2–3 horas	Carregamento: A luz de carregamento na baia de pilha da estação pisca. Carregamento concluído: A luz de carregamento da baia pilha da estação fica acesa continuamente.
No recarregador rápido HP Photosmart M-Series	1 hora no caso de 2 pilhas. Cerca de 2 horas para 4 pilhas.	Carregamento: A luz do recarregador rápido é amarela. Carregamento concluído: A luz do recarregador rápido fica verde.

Precauções de segurança ao recarregar pilhas

Você pode recarregar pilhas na câmera ou comprar uma estação opcional com baia de pilha ou recarregador rápido. Esses dispositivos podem ficar quentes ao carregar pilhas NiMH. Isso é normal. Contudo, siga as precauções de segurança abaixo.

- Não recarregue pilhas que não sejam NiMH na câmera, na estação ou no recarregador rápido.
- Insira as pilhas NiMH na posição correta.
- Use a câmera, a estação ou o recarregador rápido apenas em locais secos.
- Não recarregue pilhas NiMH em um local quente, como perto de fogo ou exposto à luz solar direta.
- Ao recarregar pilhas NiMH, não cubra a câmera, estação ou recarregador rápido.
- Não opere a câmera, estação ou recarregador rápido se as pilhas NiMH parecerem danificadas.
- Não desmonte a câmera, a estação ou o recarregador rápido.
- Desconecte o adaptador de alimentação CA HP ou o recarregador rápido da tomada elétrica antes de limpar o adaptador de alimentação ou o recarregador rápido.

B Especificações

Resolução	Fotos estáticas: <ul style="list-style-type: none">• 6,3MP (2934 por 2171) de contagem total de pixels• 6MP (2864 por 2152) de contagem efetiva de pixels Clipes de vídeo (QVGA): Contagem total de pixels de 320 por 240, 20 quadros por segundo
Sensor	Diagonal 7,26 mm (1/2,5 pol., formato 4:3) CCD
Profundidade de cor	36 bits (12 bits por 3 cores). Imagens de 36 bits são transformadas em imagens de 24 bits otimizadas e armazenadas no formato JPEG. Essa transformação resulta em alterações nítidas em cores e detalhes da imagem armazenada, e permite que a imagem seja lida por computadores.
Lente	Distância focal: <ul style="list-style-type: none">• Grande angular — 6,25 mm• Teleobjetiva — 17,25 mm• Equivalente a 35 mm — ~37,5 mm a 103,6 mm Número-F: <ul style="list-style-type: none">• Grande angular — f/2.8 a f/8• Teleobjetiva — f/4.7 a f/7.6
Visor	Nenhum
Zoom	<ul style="list-style-type: none">• Zoom óptico 3x com 8 posições entre grande angular e teleobjetiva• Zoom digital 7x
Foco	Configurações de foco (disponível como opções do menu Modo de fotografia): Automático (padrão), Macro <ul style="list-style-type: none">• Grande angular — 500 mm ao infinito• Teleobjetiva — 600 mm (23,6 pol.) até infinito Macro: Grande angular — 120 mm a 1 m (4,7 a 39,4 pol.)
Velocidade do obturador	1/1000 a 2 segundos
Flash embutido	Sim, tempo de recarga normal de 6 segundos (no máximo 8 segundos ao ligar)
Distância útil do flash	<ul style="list-style-type: none">• Posição de zoom grande angular — Máximo com Velocidade ISO em Velocidade ISO Automática: 3,8 m (12, 5 pol.)• Posição de zoom teleobjetiva — Máximo com Velocidade ISO em Velocidade ISO Automática: 2,1 m (6,9 pol.)• Uniformidade — Intensidade de canto > 55% da intensidade central (segundos lux)
Visor de imagens	Visor LCD TFT LTPS de 5,08 cm (2,0 pol) colorido com iluminação por trás, 115.200 pixels (480 por 240) de contagem total de pixels

(continuação)

Armazenamento	<ul style="list-style-type: none"> • Memória flash interna de 16MB. • Abertura para o cartão de memória. • A câmera suporta cartões de memória padrão de alta velocidade Secure Digital (SD) com marca HP de 8MB a 2GB. • Um grande número de arquivos (mais de 300) afeta o tempo que a câmera leva para ser ligada. • O número de imagens ou clipes de vídeo que podem ser salvos na memória depende das configurações de Qualidade da imagem (consulte <i>Capacidade da memória na página 44</i>).
Formato de compactação	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (EXIF) para imagens estáticas • EXIF2.2 para imagens estáticas com áudio embutido • Motion JPEG para clipes de vídeo
Interfaces	Conector de estação — Molex 55768-2011, que conecta estações HP Photosmart com o conector USB Mini AB, conector DC de entrada e conector AV.
Padrões	<ul style="list-style-type: none"> • PTP — MSDC e SIDC • USB • JPEG • Motion JPEG • DPOF • EXIF • DCF • DPS
Dimensões externas	Medidas com a câmera desligada e a lente retraída (largura, profundidade e altura): <ul style="list-style-type: none"> • 95 (L) por 31 (P) por 62 mm (A) • 3,74 (L) por 1,22 (P) por 2,44 polegadas (A)
Peso	166 gramas sem pilhas
Alimentação de energia	<p>Uso típico de energia: 2,5 Watts com Visor de imagens ligado. 5 Watts uso máximo de energia.</p> <p>As fontes de alimentação de energia são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Duas pilhas recarregáveis NiMH ou duas pilhas Alcalinas ou Lítio fotográfica não recarregáveis • Adaptador de alimentação CA HP (5 Vdc, 2000 mA, 10,00 W)
Faixa de temperatura	<p>Operacional 0 a 50° C (32 a 122° F) a 15 - 85% de umidade relativa</p> <p>Armazenamento -30 a 65° C (-22 a 149° F) a 15 - 90% de umidade relativa</p>

Capacidade da memória

Nem todos os 16MB de memória interna estão disponíveis, pois parte é usada para operações internas da câmera. Também varia o tamanho e o número real de imagens estáticas que podem ser armazenadas na memória interna da câmera ou no cartão de memória opcional, dependendo do conteúdo de cada imagem estática e da duração de clipes de áudio associados.

Qualidade da imagem

A tabela a seguir lista o número e tamanho médio de imagens estáticas que podem ser armazenadas na memória interna da câmera quando está definida para diferentes configurações de **Qualidade de imagem** (consulte **Qualidade da imagem** em *Usar o menu Capturar na página 18*).

6MP Ótima	2 imagens (3,6MB cada uma)
Normal (6MP):	6 imagens (1,5MB cada uma)
4MP	12 imagens (1MB cada uma)
2MP	20 imagens (500KB cada uma)
VGA	130 imagens (76,8KB cada uma)



Nota Os valores mostrados são de imagens sem clipes de áudio. 60 segundos de áudio adiciona 330 KB ao tamanho do arquivo.

Índice

A

- Adaptador de alimentação
 - AC 6
- Adaptador de alimentação AC
 - HP 6
- adicionar bordas 24
- alimentação de energia
 - adaptador 6
 - Botão Liga/Desliga 5
 - indicadores 40
 - luz 5
 - uso 44
- ampliar as imagens 22
- Aplicar efeitos artísticos 24
- armazenamento 44
- assistência 38

B

- Balanço de branco 19
- bordas 24
- Botão do Obturador 5, 12
- Botão Excluir 5
- Botão Exibição ao vivo/
 - Reproduzir 5
- Botão Flash 5
- Botão Liga/Desliga 5
- Botão Menu/OK 5
- Botão Photosmart Express 5
- Botão Vídeo 5
- botões de seta 5
- Brilho do visor 32

C

- câmera
 - dimensões 44
 - especificações 43
 - ligar/desligar 7
 - partes 5, 6
 - peso 44
- cartão de memória 8, 44
- clipes de áudio 11, 25
- clipes de vídeo 12
- compartilhar fotos 29
- Compensação da exposição
 - 18, 19
- computador, conectar ao 26, 27

- Conector de USB 6
- Configuração de TV 32
- Configuração USB 27, 32
- configurar destinos 29
- contagem de fotos restantes
 - 11
- Controle de ampliação 5
- Controle de miniaturas 5
- Controle de zoom 5
 - cores 24
- correção de olhos vermelhos
 - 23
- corrigir olhos vermelhos 23

D

- Data e hora 8, 32
- definir data e hora 8
- dimensões 44
- distância focal 43

E

- efeitos artísticos 24
- enviar imagens individuais 30
- enviar imagens por e-mail 29
- espaço existente na memória
 - 11
- especificações 43
- excluir imagens 22
- exibir imagens em miniatura 22
- exposição 14

F

- flash
 - correção de olhos vermelhos 15
 - distância útil 43
- foco
 - colchetes 12
 - configurações 43
 - foco automático 12
 - otimizar 13
 - trava de foco 13
- formatar o cartão de memória 8
- formato de compactação 44
- fotos 11, 17

G

- Gravação de data e hora 18
- gravar
 - clipes de áudio 25
 - clipes de vídeo 12

H

- HP Photosmart Express 29

I

- Idioma 7, 32
- imagens
 - ampliar 22
 - Balanço de branco 19
 - enviar 30
 - excluir 22
 - Gravação de data e hora
 - 18
 - modos de fotografia 16
 - número restante 11
 - por pilha 40
 - Qualidade da imagem 18
 - transferir ao computador 26
- impressão direta 28
- impressões, encomendar
 - online 31
- imprimir imagens 28, 29
- instalar o cartão de memória 8
- instalar software 9
- Interfaces 44

L

- LEDs 5, 6
- ligar/desligar 7
- luzes na câmera 5, 6
- luzes que piscam na câmera
 - 5, 6

M

- memória
 - capacidade 44
 - cartão 11
 - porta do cartão 6
- memória interna 11, 44
- Menu Capturar 18
- Menu Configurar 32

Índice

- Menu Photosmart Express 29, 30
 - menus
 - Capturar 18
 - Configurar 32
 - Photosmart Express 29
 - microfone 6
 - Miniaturas 22
 - modificar cores 24
 - Modo Ação 16
 - Modo Automático 16
 - modo de fotografia 16
 - Modo de fotografia Macro 16
 - Modo Disparo 16, 17
 - Modo foto rápida 16
 - Modo Paisagem 16
 - Modo Pôr do sol 16
 - Modo Praia e Neve 16
 - Modo Retrato 16
 - Modo Retrato noturno 16
 - Modo Timer interno 16, 17
 - Mover imagens para cartão 23
- N**
- número de
 - fotos restantes 11
 - imagens estáticas 45
 - Número-F 43
- O**
- obter assistência 37, 38
 - online
 - destinos 29
 - encomendar impressões 31
- P**
- partes da câmera 5, 6
 - Peça da estação 6
 - peso 44
 - pilha
 - carregar 7
 - porta 6
 - pilhas
 - conservar 39
 - desempenho 41
 - fotos por 40
 - instalar 7
 - principais pontos sobre o uso 39
 - Pilhas NiMH 42
 - precauções de segurança para pilhas 39, 42
 - problemas e soluções 33
 - processo de suporte 37
 - profundidade de cor 43
- Q**
- Qualidade da imagem 18, 45
- R**
- Região 8
 - Reproduzir 21
 - resolução 43
 - rever imagens 21
 - Revisão instantânea 12, 17
- S**
- selecionar imagens para enviar a destinos 30
 - Software HP Photosmart 9, 10
 - solução de problemas 33
 - solucionar problemas 33
 - sons da câmera 32
 - Sons da câmera 32
- T**
- Timer interno
 - luz 6
 - transferir imagens 26
- V**
- velocidade do obturador 43
 - Velocidade ISO 19, 20
 - Visor de imagens 6
- Z**
- zoom 14, 15, 43
 - zoom digital 15
 - zoom ótico 14