

# Цифровая камера HP Photosmart R717 с функцией HP Instant Share



## Руководство пользователя



## Юридическая информация и предупреждения

© Hewlett-Packard Development Company, L.P., 2005 г.

Приведенная в этом документе информация может быть изменена без уведомления. Гарантийные обязательства для продуктов и услуг HP приведены только в условиях гарантии, прилагаемых к каждому продукту и услуге. Никакие содержащиеся здесь сведения не могут рассматриваться как дополнение к этим условиям гарантии. HP не несет ответственности за технические или редакторские ошибки и упущения в данном документе.

Windows® – зарегистрированная в США торговая марка Microsoft Corporation.



Логотип SD – торговая марка соответствующего владельца.

**Важная информация об утилизации для покупателей в странах Европейского Союза.** Во избежание загрязнения окружающей среды данное изделие должно быть утилизировано после окончания срока службы в соответствии с действующим законодательством. Приведенный ниже символ указывает на то, что изделие нельзя выбрасывать вместе с обычными бытовыми отходами. Для надлежащего восстановления или утилизации изделия необходимо вернуть его в ближайшую авторизованную организацию. Дополнительную информацию о возврате и утилизации изделий HP см. по адресу:

[www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html](http://www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html)



**Для использования в справочных целях впишите следующие данные:**

Номер модели (указан спереди камеры) \_\_\_\_\_

Серийный номер (10-значный номер  
снизу камеры) \_\_\_\_\_

Дата приобретения камеры \_\_\_\_\_

Отпечатано в Китае.



---

# Содержание

1	Начало работы . . . . .	11
	Подготовка к работе . . . . .	12
	1 Установка вставки на док-станции (опция). . .	12
	2 Крепление наручного ремешка . . . . .	13
	3 Установка батареи . . . . .	13
	4 Зарядка батареи. . . . .	15
	5 Включение камеры . . . . .	16
	6 Выбор языка . . . . .	16
	7 Выбор региона . . . . .	17
	8 Установка даты и времени . . . . .	17
	9 Установка и форматирование карты памяти (опция). . . . .	18
	10 Установка программного обеспечения . .	20
	Windows® . . . . .	20
	Macintosh. . . . .	21
	Руководство пользователя на компакт-диске .	21
	Компоненты камеры . . . . .	22
	Вид сзади . . . . .	22
	Вид спереди, сбоку и снизу. . . . .	25
	Вид сверху. . . . .	27
	Режимы работы камеры . . . . .	28
	Меню камеры . . . . .	28
	Экран состояния камеры . . . . .	31
	Просмотр встроенной демонстрации камеры . . .	31
2	Съемка изображений и запись видеоклипов. . .	33
	Съемка неподвижных изображений. . . . .	33
	Запись звука для неподвижных изображений. . .	34
	Датчик ориентации. . . . .	35
	Запись видеоклипов . . . . .	36

Использование режима Текущий просмотр . . . . .	37
Фокусировка камеры . . . . .	39
Настройка оптимального фокуса и экспозиции. . . . .	39
Блокировка фокуса. . . . .	41
Выбор режима фокусировки . . . . .	42
Использование режима ручной фокусировки. . . . .	43
Использование функции увеличения. . . . .	44
Оптическое увеличение. . . . .	45
Цифровое увеличение . . . . .	45
Настройка вспышки . . . . .	47
Использование режимов съемки . . . . .	49
Уменьшение искажений при съемке с длительной экспозицией . . . . .	52
Съемка в режиме Панорама . . . . .	52
Съемка изображений для панорамы . . . . .	53
Использование режима Мой режим. . . . .	54
Выбор и сохранение значений параметров в режиме Мой режим . . . . .	55
Использование подменю Мой режим - Сохраняемые параметры . . . . .	56
Съемка в режиме Автоспуск . . . . .	57
Съемка в режиме Серия . . . . .	59
Использование Меню Съемка. . . . .	60
Справка для параметров меню . . . . .	61
Компенсация экспозиции . . . . .	62
Адаптивное освещение . . . . .	64
Качество фото . . . . .	66
Нестандартное качество фотографий . . . . .	69
Баланс белого . . . . .	71
Настройка баланса белого вручную. . . . .	73
Область автофокусировки . . . . .	74
Измерение АЭ . . . . .	76
Скорость ISO . . . . .	78
Подбор экспозиции. . . . .	79
Цвет. . . . .	81

	Насыщенность . . . . .	82
	Резкость . . . . .	83
	Контрастность . . . . .	84
	Дата и время на фото . . . . .	85
3	Просмотр изображений и видеоклипов . . . . .	87
	Использование режима Воспроизведение . . . . .	87
	Экран с информацией об изображениях . . . . .	90
	Просмотр миниатюр изображений . . . . .	91
	Увеличение изображений . . . . .	92
	Использование Меню Воспроизведение . . . . .	93
	Удалить . . . . .	96
	Эффект красных глаз . . . . .	98
	Анализ изображения . . . . .	99
	Сведения об изображении . . . . .	99
	Просмотр панорамы . . . . .	101
	Повернуть . . . . .	102
	Запись звука . . . . .	103
4	Использование функции HP Instant Share . . . . .	105
	Использование Меню HP Instant Share . . . . .	106
	Настройка получателей в Интернете на камере . . . . .	108
	Отправка получателям некоторых изображений . . . . .	110
	Отправка получателям всех изображений . . . . .	112
5	Передача и печать изображений . . . . .	115
	Передача изображений на компьютер . . . . .	115
	Печать изображений непосредственно с камеры . . . . .	117
	Печать панорамы . . . . .	120
6	Использование Меню Настройка . . . . .	121
	Яркость дисплея . . . . .	122
	Звуковые сигналы . . . . .	123
	Подсветка фокусировки . . . . .	124
	Мгновенный просмотр . . . . .	125
	Цифровое увеличение . . . . .	126

Текущий просмотр при включении . . . . .	127
Дата и время . . . . .	128
Конфигурация USB . . . . .	129
Конфигурация ТВ . . . . .	130
Язык . . . . .	131
Переместить на карту . . . . .	132
Восстановить параметры . . . . .	133
<b>7 Устранение неполадок и поддержка . . . . .</b>	<b>135</b>
Перезагрузка камеры . . . . .	136
Программа HP Image Zone . . . . .	137
Требования к компьютеру . . . . .	137
HP Image Zone Express (только для Windows). . . . .	138
Использование камеры без программы	
HP Image Zone . . . . .	139
Передача изображений на компьютер без	
программы HP Image Zone . . . . .	140
Использование устройства чтения карт	
памяти . . . . .	141
Использование камеры в качестве	
логического диска . . . . .	144
Проблемы и решения . . . . .	145
Сообщения об ошибках на дисплее камеры . . . . .	161
Сообщения об ошибках на экране компьютера. . . . .	176
Техническая поддержка . . . . .	178
Web-сайт, посвященный доступности	
продуктов HP . . . . .	178
Web-сайт HP Photosmart . . . . .	179
Получение поддержки . . . . .	179
Техническая поддержка по телефону	
в США и Канаде. . . . .	181
Техническая поддержка по телефону в Европе,	
Африке и на Ближнем Востоке. . . . .	182
Техническая поддержка по телефону в других	
странах мира . . . . .	185

А	Обращение с батареями . . . . .	187
	Важная информация о батареях . . . . .	187
	Время работы от батареи . . . . .	188
	Меры предосторожности при обращении с батареями . . . . .	189
	Производительность батарей различных типов . .	190
	Количество снимков для батарей различных типов .	191
	Индикаторы питания . . . . .	192
	Подзарядка литий-ионной батареи . . . . .	193
	Меры предосторожности при подзарядке литий-ионных батарей . . . . .	195
	Переход в спящий режим для экономии заряда батареи . . . . .	196
Б	Приобретение принадлежностей . . . . .	197
В	Правила обращения с камерой . . . . .	201
	Основные правила обращения . . . . .	201
	Очистка камеры . . . . .	202
	Очистка объектива камеры . . . . .	203
	Очистка корпуса камеры и дисплея изображений . . . . .	203
Г	Технические характеристики . . . . .	205
	Емкость памяти . . . . .	212
	Предметный указатель . . . . .	213



---

# 1 Начало работы

Поздравляем с приобретением цифровой камеры HP Photosmart R717. Добро пожаловать в мир цифровой фотографии!

В этом руководстве описаны функции камеры, которые упрощают процесс съемки и позволяют получать отличные фотографии. Ниже перечислены некоторые возможности камеры.

- **Технология адаптивного освещения HP.** Автоматическое повышение детализации темных участков. См. стр. 64.
- **Встроенная функция устранения эффекта красных глаз.** Определение и удаление эффекта красных глаз. См. стр. 98.
- **12 режимов съемки (в том числе Панорама).** Можно выбрать предварительно настроенный режим в зависимости от условий съемки для обеспечения наилучшей экспозиции или самостоятельно настроить режим с часто используемыми значениями параметров. Режим **Панорама** позволяет последовательно сделать пять снимков и просмотреть их в камере в виде панорамы, а затем соединить в одно широкое изображение на компьютере. См. стр. 49.
- **Функция анализа изображения HP.** Предоставляет советы для съемки фотографий более высокого качества. См. стр. 99.
- **Функция HP Instant Share.** Позволяет легко выбрать на камере неподвижные изображения, которые при следующем подключении камеры к компьютеру будут автоматически отправлены различным получателям (например, по адресам эл. почты, на Web-страницы или на принтер). Затем получатели смогут просмотреть изображения без загрузки больших вложений. См. стр. 105.

- **Функция непосредственной печати.** Печать непосредственно с камеры на любом PictBridge-совместимом принтере без использования компьютера. См. стр. 117.
- **Встроенная справочная система.** Позволяет получить информацию об использовании функций камеры и особенно полезна, когда руководства пользователя нет под рукой. См. стр. 30.

Кроме того, можно приобрести док-станцию HP Photosmart R-series, которая упрощает передачу изображений на компьютер, позволяет отправлять их на принтер и просматривать на экране телевизора, а также используется для зарядки дополнительной литий-ионной батареи и является удобным местом хранения камеры.



## Подготовка к работе

Для нахождения какого-либо компонента камеры (например, кнопки или индикатора), указанного в приведенных ниже инструкциях, см. раздел **Компоненты камеры** на стр. 22.

### 1. Установка вставки на док-станции (опция)

К док-станции HP Photosmart R-series прилагается одна или несколько прозрачных вставок. При подготовке док-станции для работы с этой камерой используйте вставку с **ЗЕЛеной** наклейкой. Для установки вставки на док-станции следуйте инструкциям в руководстве пользователя док-станции.



## 2. Крепление наручного ремешка

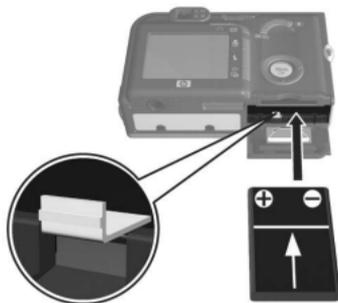
Прикрепите наручный ремешок сбоку камеры, как показано на рисунке.



## 3. Установка батареи

В камере можно использовать подзаряжаемую литий-ионную батарею HP Photosmart R07 (L1812A/L1812B) или одноразовую батарею Duracell® CP1.

1. Сдвиньте крышку отсека для батареи/карты памяти снизу камеры по направлению к задней части камеры, а затем откройте ее.
2. Вставьте батарею в большой разъем, как показано на рисунке, и задвиньте ее до упора, чтобы фиксатор закрылся.
3. Закройте крышку отсека для батареи/карты памяти. Для этого нажмите на крышку и сдвиньте ее по направлению к передней части камеры, чтобы она зафиксировалась.



Чтобы извлечь батарею, сначала выключите камеру, а затем откройте крышку отсека для батареи/карты памяти, опустите фиксатор батареи и наклоните камеру. Батарея выдвинется из разъема.

Информацию о производительности литий-ионных и одноразовых батарей Duracell® CP1 при использовании с камерой см. в разделе **Производительность батарей различных типов** на стр. 190. Информацию о количестве кадров, которое можно снять при использовании различных батарей, см. в разделе **Количество снимков для батарей различных типов** на стр. 191. Советы по наиболее эффективному использованию батарей содержит **Приложение А, Обращение с батареями**, которое начинается на стр. 187.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Если к камере прилагается подзаряжаемая батарея, перед первым использованием ее необходимо полностью зарядить. Батарею можно заряжать непосредственно в камере (см. раздел **Зарядка батареи** на стр. 15).

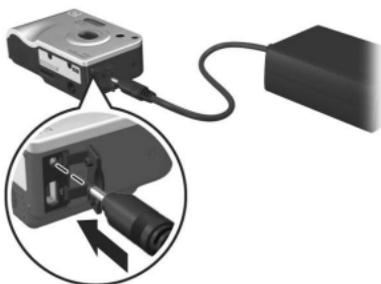
**СОВЕТ.** Для питания камеры также можно использовать адаптер питания переменного тока HP (опция). При использовании подзаряжаемой литий-ионной батареи ее можно заряжать в камере или отсеке для батареи док-станции HP Photosmart R-series (опция), а также в устройстве для быстрой подзарядки HP Photosmart (опция). Дополнительную информацию содержит **Приложение Б, Приобретение принадлежностей**, которое начинается на стр. 197.

## 4. Зарядка батареи

Батарею можно заряжать непосредственно в камере (описано ниже), в отсеке док-станции для дополнительной батареи и устройстве для быстрой подзарядки HP Photosmart (см. **Приобретение принадлежностей** на стр. 197).

Если в камере установлена одноразовая батарея Duracell® CP1, эту процедуру можно пропустить. При использовании подзаряжаемой литий-ионной батареи выполните следующие действия:

1. Подключите кабель питания к адаптеру питания HP. Если к адаптеру прилагаются несколько кабелей, используйте кабель с разъемом, подходящим для данного региона. Подключите другой конец кабеля питания к электрической розетке.
2. Откройте небольшую резиновую крышку сбоку камеры.
3. Подключите тонкий кабель адаптера питания переменного тока к разъему адаптера питания  сбоку камеры, как показано на рисунке. Расположенный сзади камеры индикатор питания/памяти будет мигать, сигнализируя о зарядке батареи.



Как правило, для полной зарядки литий-ионной батареи в камере требуется 4-6 часов. Когда индикатор питания/памяти перестанет мигать, батарея будет полностью заряжена и адаптер питания HP можно отсоединить от камеры. Во время зарядки батареи с помощью адаптера питания HP камеру можно использовать.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** В процессе зарядки батареи и в результате длительного использования при питании от батареи камера может нагреваться. Это нормально.

## 5. Включение камеры

Чтобы включить камеру, сдвиньте переключатель ► ON/OFF вправо, а затем отпустите его.

Объектив камеры выдвинется и расположенный слева от переключателя ► ON/OFF индикатор питания/памяти будет светиться зеленым светом. При включении камеры на дисплее изображений будет показан логотип HP.

## 6. Выбор языка

При первом включении камеры будет предложено выбрать язык.

1. Перейдите к нужному языку с помощью кнопок ▲▼◀▶ регулятора .
2. Нажмите кнопку  (меню/ОК), чтобы выбрать выделенный язык.

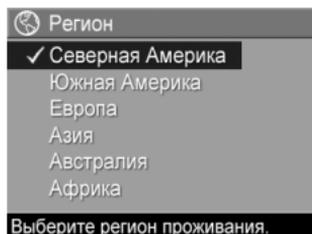


**СОВЕТ.** Чтобы изменить язык позже, используйте параметр **Язык** в меню **Настройка** (см. раздел **Язык** на стр. 131).

## 7. Выбор региона

После выбора языка будет предложено выбрать регион проживания. Параметры **Язык** и **Регион** определяют выбранные по умолчанию значения формата даты и формата видеосигнала для просмотра изображений с камеры на экране телевизора (см. раздел **Конфигурация ТВ** на стр. 130).

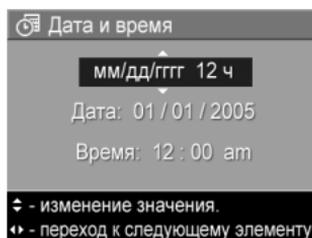
1. Перейдите к нужному региону с помощью кнопок ▲ ▼.
2. Нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , чтобы выбрать выделенный регион.



## 8. Установка даты и времени

Камера имеет часы, которые используются для записи даты и времени каждого снимка. Эта информация сохраняется в свойствах изображения, которые доступны при просмотре изображения в режиме **Воспроизведение** при использовании **Меню Воспроизведение** (см. стр. 93) или **Меню HP Instant Share** (см. стр. 106), на экране **Сведения об изображении** (см. стр. 99) и на компьютере. Можно также включить опцию показа даты и времени на изображении (см. раздел **Дата и время на фото** на стр. 85).

1. Первое выделенное поле – это формат даты и времени. Чтобы изменить формат, используйте кнопки ▲ ▼. Если формат даты и времени установлен правильно, нажмите кнопку ►, чтобы выбрать поле даты.
2. Выберите значение в выделенном поле с помощью кнопок ▲ ▼.



3. Перейдите в другое поле с помощью кнопок ◀▶.
4. Повторяйте п. 2 и 3 до тех пор, пока не будут установлены правильные дата и время.
5. После установки значений даты и времени нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/ОК). Появится запрос на подтверждение установленных даты и времени. Если дата и время установлены правильно, нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , чтобы выбрать **Да**.

Если дата и время установлены неправильно, нажмите кнопку ▼, чтобы выделить **Нет**, затем нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . На дисплее снова появится экран **Дата и время**. Повторите п. 1-5 для установки правильной даты и времени.

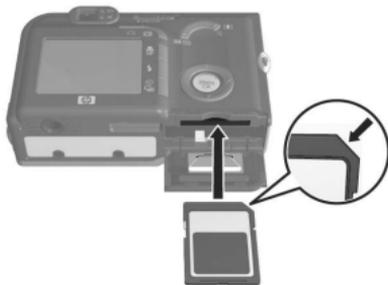
**СОВЕТ.** Чтобы изменить дату и время позже, используйте параметр **Дата и время** в меню **Настройка** (см. раздел **Дата и время** на стр. 128).

## 9. Установка и форматирование карты памяти (опция)

Камера имеет внутреннюю память, в которой можно хранить изображения и видеоклипы. Однако, для хранения фотографий и видеоклипов можно использовать карту памяти (приобретается отдельно). Дополнительную информацию о поддерживаемых картах памяти см. в разделе **Память** на стр. 207.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** При установке карты памяти новые изображения и видеоклипы сохраняются только на карте памяти. Для использования внутренней памяти и хранящихся в ней изображений извлеките карту памяти. Можно также перенести изображения из внутренней памяти на карту памяти (см. раздел **Переместить на карту** на стр. 132).

1. Выключите камеру и откройте отсек для батареи/карты памяти снизу камеры.
  2. Вставьте карту памяти в меньший разъем над батареей так, чтобы сторона с обрезанным углом была обращена к разъему, как показано на рисунке. Карта должна зафиксироваться со щелчком.
  3. Закройте крышку отсека для батареи/карты памяти и включите камеру.
  4. Нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/ОК), а затем с помощью кнопки  $\blacktriangleright$  выберите **Меню Воспроизведение**  $\blacktriangleright$ .
  5. С помощью кнопки  $\blacktriangledown$  выберите **Удалить**, а затем нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  для входа в подменю **Удалить**.
  6. С помощью кнопки  $\blacktriangledown$  выберите **Форматировать карту**, а затем нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  для отображения экрана подтверждения **Форматировать карту**.
  7. С помощью кнопки  $\blacktriangledown$  выберите **Да**, а затем нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , чтобы отформатировать карту.
- Во время форматирования карты памяти на дисплее будет показано сообщение **Форматирование карты...** После завершения форматирования будет показан экран с информацией об изображениях (см. раздел **Экран с информацией об изображениях** на стр. 90).



Чтобы извлечь карту памяти из камеры, выключите камеру. Затем откройте крышку отсека для батареи/карты памяти и нажмите на карту памяти. Карта выдвинется из разъема.

# 10. Установка программного обеспечения

Программа HP Image Zone позволяет передавать изображения и настраивать **Меню HP Instant Share** на камере.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Если программа HP Image Zone отсутствует, камеру можно использовать, однако некоторые функции будут недоступны. Подробную информацию см. в разделе **Использование камеры без программы HP Image Zone** на стр. 139.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** При возникновении проблем во время установки или использования программы HP Image Zone см. информацию на Web-сайте технической поддержки HP по адресу: **www.hp.com/support**.

## Windows®

Для успешной установки программы HP Image Zone компьютер должен иметь минимум 64 Мб ОЗУ, ОС Windows 2000, XP, 98, 98 SE или Me, а также обозреватель Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 или более поздней версии. Рекомендуется использовать Internet Explorer 6. Если компьютер соответствует этим требованиям, будет установлена полная версия HP Image Zone или версия этой программы HP Image Zone Express. Подробную информацию см. в разделе **Программа HP Image Zone** на стр. 137.

1. Завершите работу всех программ и временно отключите антивирусное программное обеспечение, используемое на компьютере.
2. Вставьте компакт-диск с программой HP Image Zone в компьютер и следуйте инструкциям на экране. Если окно программы установки не появилось, в меню **Пуск** выберите **Выполнить** и введите **D:\Setup.exe**, где **D** – обозначение привода компакт-дисков, а затем щелкните **ОК**.

3. После завершения установки программы HP Image Zone снова запустите антивирусное программное обеспечение, работа которого была завершена в п. 1.

## Macintosh

1. Завершите работу всех программ и временно отключите антивирусное программное обеспечение, используемое на компьютере.
2. Вставьте компакт-диск с программой HP Image Zone в компьютер.
3. Дважды щелкните по значку компакт-диска на рабочем столе.
4. Дважды щелкните по значку программы установки и следуйте инструкциям на экране.
5. После завершения установки программы HP Image Zone снова запустите антивирусное программное обеспечение, работа которого была завершена в п. 1.

## Руководство пользователя на компакт-диске

Копия данного руководства пользователя на нескольких языках находится на диске с программой HP Image Zone. Чтобы просмотреть руководство пользователя камеры, выполните следующие действия:

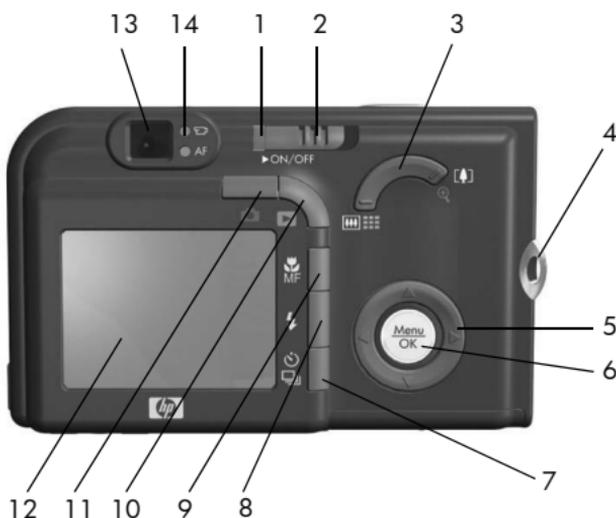
1. Вставьте компакт-диск с программой HP Image Zone в компьютер.
2. **На компьютере Windows.** Чтобы просмотреть руководство пользователя, щелкните **Просмотр руководства пользователя** на главной странице программы установки на компакт-диске.

**На компьютере Macintosh.** Информацию о местонахождении руководства пользователя см. в файле **readme** в папке **docs** на компакт-диске с программой HP Image Zone.

# Компоненты камеры

Более подробную информацию о компонентах камеры см. на страницах, указанных в скобках после названия компонента в приведенных ниже таблицах.

## Вид сзади

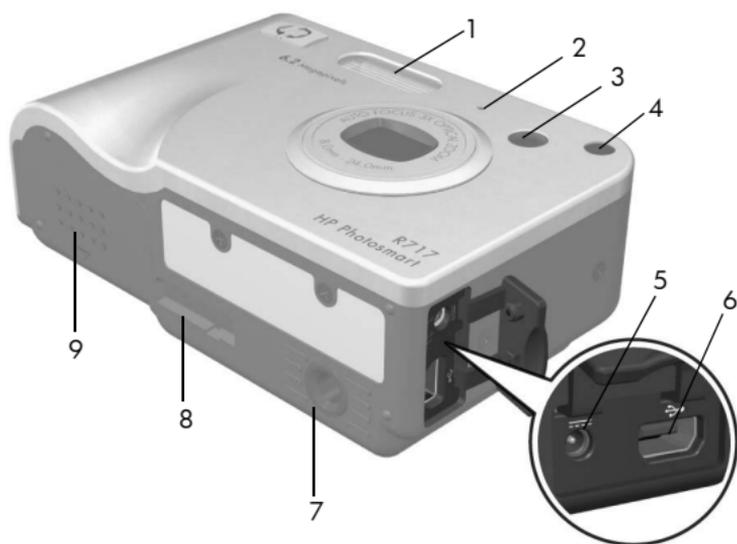


#	Наименование	Описание
1	Индикатор питания/памяти	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Светится</b> – камера включена.</li><li>• <b>Быстро мигает</b> – камера выполняет запись в память или на карту памяти.</li><li>• <b>Медленно мигает</b> – камера выполняет зарядку батареи с использованием адаптера питания HP (опция).</li><li>• <b>Не светится</b> – камера выключена.</li></ul>
2	Переключатель ▶ ON/OFF (стр. 16)	Используется для включения и выключения камеры.

#	Наименование	Описание
3	Регулятор <b>Масштаб</b> (стр. 44)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Уменьшить</b>  – при съемке неподвижных изображений устанавливает объектив в широкоугольный режим.</li> <li>• <b>Миниатюры</b>  – в режиме <b>Воспроизведение</b> позволяет просматривать неподвижные изображения и первые кадры видеоклипов в виде таблицы, содержащей 9 миниатюр на одном экране.</li> <li>• <b>Увеличить</b>  – при съемке неподвижных изображений устанавливает объектив в режим телефото.</li> <li>• <b>Приблизить</b>  – в режиме <b>Воспроизведение</b> позволяет увеличить неподвижное изображение.</li> </ul>
4	Крепление для наручного ремешка (стр. 13)	Используется для крепления наручного ремешка к камере.
5	<b>Регулятор</b>  с кнопками   и  	Используется для перемещения в меню и выбора изображений на дисплее.
6	Кнопка  (стр. 60, 93)	Используется для входа в меню камеры, выбора элементов и выполнения некоторых операций на дисплее.
7	Кнопка <b>Автоспуск/Серия</b>  /  (стр. 57, 59)	Используется для выбора режима <b>Обычный</b> , <b>Автоспуск</b> , <b>Автоспуск – 2 снимка</b> или <b>Серия</b> .
8	Кнопка <b>Вспышка</b>  (стр. 47)	Используется для выбора режима вспышки.
9	Кнопка <b>Фокус</b>  / <b>MF</b> (стр. 39)	Используется для выбора режима фокусировки.

#	Наименование	Описание
10	Кнопка <b>Воспроизведение</b>  (стр. 93)	Используется для входа и выхода из режима <b>Воспроизведение</b> .
11	Кнопка <b>Текущий просмотр</b>  (стр. 37)	Используется для входа и выхода из режима <b>Текущий просмотр</b> .
12	Дисплей изображений (стр. 37)	Позволяет навести камеру перед съемкой изображения или видеоклипа в режиме <b>Текущий просмотр</b> , а также просматривать результаты съемки в режиме <b>Воспроизведение</b> . Кроме того, на этом дисплее отображаются меню камеры.
13	Видоискатель (стр. 33, 36)	Позволяет навести камеру на объект перед съемкой неподвижного изображения или записью видеоклипа.
14	Индикаторы видоискателя	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  <b>Светится красным светом</b> – выполняется запись видео.</li> <li>• <b>AF светится зеленым светом</b> – кнопка <b>Спуск</b> нажата наполовину, камера готова к съемке (автоэкспозиция и автофокусировка зафиксированы, а вспышка готова к работе).</li> <li>• <b>AF мигает зеленым светом</b> – при нажатии кнопки <b>Спуск</b> предупреждение о фокусировке, вспышка заряжается или камера обрабатывает изображение.</li> <li>• <b>Индикаторы  и AF мигают</b> – ошибка, вследствие которой съемка невозможна (например, нет места на карте памяти).</li> </ul>

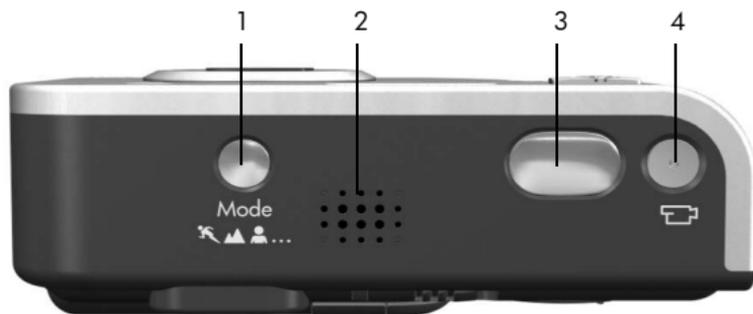
## Вид спереди, сбоку и снизу



#	Наименование	Описание
1	Вспышка (стр. 47)	Улучшает снимки за счет дополнительного освещения.
2	Микрофон (стр. 34)	Используется для записи звуковых клипов для неподвижных изображений, а также звука при записи видеоклипов.
3	Видоискатель (стр. 33, 36)	Позволяет навести камеру на объект перед съемкой неподвижного изображения или записью видеоклипа.
4	Индикатор <b>Автоспуск/</b> <b>Подсветка</b> <b>фокусировки</b> (стр. 57)	Мигает во время отсчета перед съемкой изображения в режиме <b>Автоспуск</b> или <b>Автоспуск - 2 снимка</b> , а также в условиях недостаточного освещения, когда используется функция <b>Подсветка фокусировки</b> . Также светится некоторое время при съемке изображения.

#	Наименование	Описание
5	Разъем адаптера питания 	Позволяет подключить адаптер питания переменного тока HP (опция) для работы без батареи или зарядки подзаряжаемой литий-ионной батареи в камере.
6	Разъем USB  (стр. 115, 117)	Позволяет подключить камеру с помощью кабеля USB к компьютеру или принтеру, имеющему порт USB, либо PictBridge-совместимому принтеру.
7	Крепление штатива	Позволяет установить камеру на штативе.
8	Разъем для подключения к док-станции (стр. 198)	Позволяет подключить камеру к док-станции HP Photosmart R-series (опция).
9	Крышка отсека для батареи/ карты памяти (стр. 13,18)	Обеспечивает доступ к отсеку для батареи и карты памяти (опция).

## Вид сверху



#	Наименование	Описание
1	Кнопка <b>Mode</b> (режим) (стр. 49)	Используется для выбора режима съемки неподвижных изображений.
2	Динамик	Воспроизводит сигналы камеры и звуковые клипы.
3	Кнопка <b>Спуск</b> (стр. 33)	<ul style="list-style-type: none"><li>Используется для фокусировки и съемки изображений.</li><li>Используется для записи звуковых клипов.</li></ul>
4	Кнопка <b>Видео</b> (стр. 36)	Используется для начала и окончания записи видеоклипа.

# Режимы работы камеры

Камера имеет два основных режима работы для выполнения различных задач. Для каждого из режимов предусмотрено соответствующее меню, которое используется для настройки параметров камеры и выполнения необходимых задач. Более подробную информацию см. в следующем разделе **Меню камеры**.

**Съемка**  – съемка неподвижных изображений и запись видеоклипов. Информацию об использовании камеры в режиме **Съемка**  содержит **Глава 2, Съемка изображений и запись видеоклипов**, которая начинается на стр. 33.

**Воспроизведение**  – просмотр сделанных снимков и записанных видеоклипов. Информацию об использовании камеры в режиме **Воспроизведение**  содержит **Глава 3, Просмотр изображений и видеоклипов**, которая начинается на стр. 87.

**СОВЕТ.** Если камера находится в режиме **Воспроизведение** или выбрано какое-либо меню и требуется сделать снимок, быстро нажмите кнопку **Спуск** наполовину и отпустите. Камера перейдет в режим **Текущий просмотр**.

## Меню камеры

Камера имеет пять меню, которые отображаются на дисплее изображений сзади камеры.

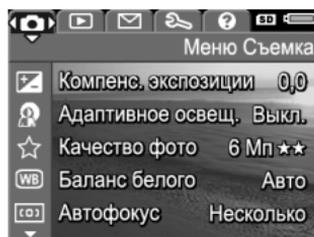
Для доступа к меню нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/ОК), а затем с помощью кнопок  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$  выберите нужное меню. Чтобы выбрать параметр меню, выделите его с помощью кнопок  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$ , а затем нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  для входа в подменю и изменения параметра.

**СОВЕТ.** В меню **Съемка** и **Настройка** для изменения значения параметра можно выделить параметр меню и использовать кнопки  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$ .

Для выхода из меню можно выполнить следующее:

- С помощью кнопок ▲▼ переходите по вкладкам меню в верхней части экрана. Затем можно выбрать другое меню с помощью кнопок ◀▶ либо нажать кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  для выхода из меню и возврата в режим **Текущий просмотр** или **Воспроизведение**.
- С помощью кнопок ▲▼ перейдите к параметру **ВЫХОД** и нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
- Нажмите кнопку **Текущий просмотр**  или **Воспроизведение** .

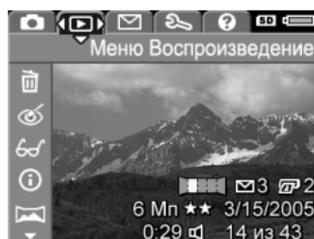
**Меню Съёмка**  позволяет настраивать параметры съёмки изображений, например, качество фото, специальное освещение, экспозицию, скорость ISO, параметры цвета, а также показ даты и времени на изображении.



Информацию об использовании этого меню см. в разделе **Использование Меню Съёмка** на стр. 60.

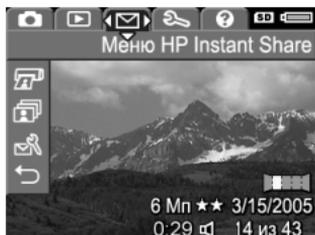
### **Меню Воспроизведение**

содержит функции для снятых изображений. С помощью **Меню Воспроизведение** можно получать информацию об улучшении изображения, устранять эффект красных глаз на снятых со вспышкой изображениях, поворачивать изображения, добавлять к ним звуковые клипы, просматривать панорамы, а также удалять изображения из внутренней памяти или с карты памяти (опция). Информацию об использовании этого меню см. в разделе **Использование Меню Воспроизведение** на стр. 93.



## Меню HP Instant Share

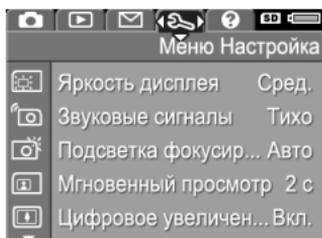
позволяет выбирать изображения для отправки на принтер, по эл. почте и в другие службы в Интернете. Информацию об использовании этого меню в разделе **Использование Меню HP Instant Share** на стр. 106.



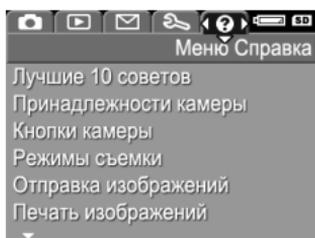
## СОВЕТ. Чтобы использовать Меню HP Instant Share

для отправки изображений получателям, отличным от принтера (например, по эл. почте или в службы в Интернете), необходимо сначала настроить это меню. См. раздел **Настройка получателей в Интернете на камере** на стр. 108.

**Меню Настройка**  позволяет изменять различные параметры камеры, например, яркость дисплея, дату и время, язык, а также формат видеосигнала. Это меню также позволяет перемещать изображения из внутренней памяти на карту памяти (опция). Информацию об использовании **Меню Настройка**  содержит **Глава 6, Использование Меню Настройка**, которая начинается на стр. 121.

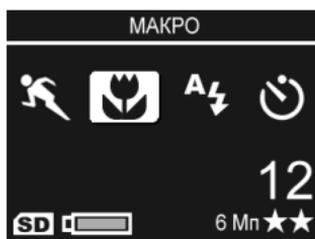


**Меню Справка**  содержит полезную информацию и советы по различным темам, в том числе сведения о времени работы от батареи, кнопках камеры, записи звука, просмотре снятых изображений и другие. Используйте это меню, когда под рукой нет руководства пользователя.



# Экран состояния камеры

Экран состояния отображается на дисплее в течение короткого времени при нажатии кнопки **Mode** (режим), **Вспышка** ⚡, **Фокус** 🌸 **MF** или **Автоспуск/Серия** ⌚ / 📷, когда режим **Текущий просмотр** выключен.



В верхней части экрана показано название выбранного параметра. Ниже отображаются значки для текущего значения режима съемки, фокусировки, вспышки и автоспуска/серии (значок нажатой кнопки выделен). В нижней части экрана показана информация о наличии карты памяти (значок **SD**), уровень заряда батареи (например, индикатор полностью заряженной батареи, см. **Индикаторы питания** на стр. 192), количество оставшихся изображений и значение параметра **Качество фото** (на примере обозначено значком **6 Мп ★★**).

## Просмотр встроенной демонстрации камеры

Камера содержит встроенную демонстрацию ее основных функций. Просмотреть демонстрацию можно в любой момент. Для этого включите камеру, а затем нажмите и удерживайте кнопку **Воспроизведение** ▶ около трех секунд. Перед началом демонстрации дисплей изображений на мгновение погаснет. Чтобы завершить показ демонстрации в любой момент, нажмите кнопку **Menu** / **OK**.



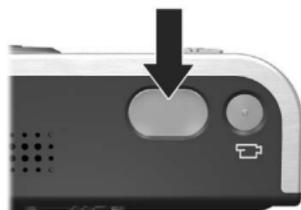
## 2 Съемка изображений и запись видеоклипов

### Съемка неподвижных изображений

Если камера включена, можно сделать снимок практически в любой момент, независимо от того, что показано на дисплее.

Чтобы снять неподвижное изображение, выполните следующие действия:

1. Наведите камеру на объект съемки с помощью видоискателя.
2. Удерживая камеру неподвижно, нажмите наполовину кнопку **Спуск** сверху камеры. Камера настроит и зафиксирует фокус и экспозицию. Когда камера зафиксирует фокус, индикатор видоискателя AF будет светиться зеленым светом (см. раздел **Фокусировка камеры** на стр. 39).
3. Нажмите кнопку **Спуск** до упора. Камера сделает снимок и будет слышен щелчок затвора (см. раздел **Звуковые сигналы** на стр. 123).



**СОВЕТ.** Чтобы предотвратить дрожание камеры и получение расплывчатых изображений, при нажатии кнопки **Спуск** удерживайте камеру двумя руками.

После этого снятое изображение будет в течение нескольких секунд отображаться на дисплее. Этот режим называется **Мгновенный просмотр**. При этом изображение можно удалить. Для этого нажмите кнопку ◀, а затем в подменю **Удалить** выберите **Это фото**.

**СОВЕТ.** Время показа изображений в режиме Мгновенный просмотр можно изменить с помощью **Меню Настройка**. См. раздел **Мгновенный просмотр** на стр. 125.

Для просмотра сделанных снимков можно использовать режим **Воспроизведение** (см. раздел **Использование режима Воспроизведение** на стр. 87).

## Запись звука для неподвижных изображений

Существует два следующих способа записи звуковых клипов для неподвижных изображений:

- Запись звука при съемке, как описано в этом разделе. Этот способ нельзя использовать при съемке в режиме **Панорама**, а также при выборе параметров **Автоспуск**, **Автоспуск - 2 снимка**, **Серия** и **Подбор экспозиции**.
- Добавление звукового клипа после съемки изображения. Подробную информацию см. в разделе **Запись звука** на стр. 103.

Запись звука при съемке изображения:

1. После нажатия кнопки **Спуск** для съемки изображения удерживайте эту кнопку, чтобы записать звуковой клип. Во время записи на дисплее изображений будет показан значок микрофона  и счетчик длительности звукового клипа.

2. Чтобы остановить запись звука, отпустите кнопку **Спуск**. В противном случае звуковой клип будет записываться до тех пор, пока его длительность не достигнет 60 секунд или в памяти (на карте памяти) закончится свободное место.

Чтобы записать новый звуковой клип или удалить существующий, используйте параметр **Запись звука** в меню **Воспроизведение**. См. раздел **Запись звука** на стр. 103.

## Датчик ориентации

При съемке неподвижных изображений специальное электромеханическое устройство (датчик ориентации) определяет положение камеры (горизонтальное или вертикальное). Камера использует этот датчик при сохранении файла для автоматического поворота изображения в соответствии с ориентацией.

**СОВЕТ.** Можно вручную поворачивать неподвижные изображения с помощью параметра **Повернуть** в **Меню Воспроизведение**. См. раздел **Повернуть** на стр. 102.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Датчик ориентации не используется при записи видеоклипов, а также при съемке в режиме **Панорама** или **Документ**.

# Запись видеоклипов

При записи видеоклипа звук записывается автоматически.

1. Наведите камеру на объект съемки с помощью видоискателя.
2. Чтобы начать запись видеоклипа, нажмите и отпустите кнопку **Видео** , расположенную сверху камеры. На дисплее появится значок видео , **REC**, счетчик длительности видеоклипа и сообщение с инструкциями по остановке записи видео. Индикатор видоискателя **Видео**  будет светиться красным светом.
3. Чтобы остановить запись видеоклипа, снова нажмите и отпустите кнопку **Видео** . В противном случае видеоклип будет записываться до тех пор, пока в памяти камеры или на карте памяти не закончится свободное место.



После остановки записи на дисплее в течение нескольких секунд будет показан последний кадр видеоклипа. Этот режим называется **Мгновенный просмотр**. При этом видеоклип можно удалить. Для этого нажмите кнопку , а затем в подменю **Удалить** выберите **Это фото**.

Для просмотра записанных видеоклипов можно использовать режим **Воспроизведение** (см. раздел **Использование режима Воспроизведение** на стр. 87).

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Если выбран режим **Автоспуск** или **Автоспуск - 2 снимка** (см. стр. 57), запись видеоклипа начнется через 10 секунд после нажатия кнопки **Видео**. В режиме **Автоспуск - 2 снимка** будет записан только один видеоклип.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Функция **Увеличение** недоступна при записи видеоклипов.

# Использование режима Текущий просмотр

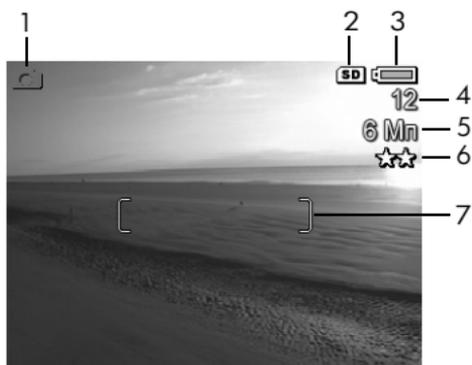
В режиме **Текущий просмотр** дисплей позволяет наводить камеру на нужные объекты для съемки изображений и видеоклипов. Чтобы включить этот режим при использовании меню, а также когда дисплей изображений выключен, нажмите кнопку **Текущий просмотр** . Чтобы выключить режим **Текущий просмотр**, нажмите кнопку **Текущий просмотр**  еще раз.

**СОВЕТ.** В режиме **Текущий просмотр** повышается расход энергии батареи. Для экономии заряда батареи пользуйтесь видеискателем.

**СОВЕТ.** Если не требуется использовать режим **Текущий просмотр**, можно настроить запуск камеры без включения режима **Текущий просмотр** (см. раздел **Текущий просмотр при включении** на стр. 127).

**ПРИМЕЧАНИЕ.** В условиях низкой освещенности изображение на дисплее может отображаться серым цветом или иметь приглушенные цвета. Это позволяет повысить детализацию изображений при просмотре.

В следующей таблице приведено описание информации, которая отображается на дисплее в режиме **Текущий просмотр**. При этом параметры камеры имеют значения по умолчанию и установлена карта памяти (опция). При изменении других параметров камеры соответствующие значки будут также отображаться на дисплее.




---

## # Значок Описание

---

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1 |    | Отображается в течение нескольких секунд при включении режима <b>Текущий просмотр</b> и сигнализирует о переходе в этот режим.  |
| 2 |    | В камере установлена карта памяти.  |
| 3 | <br>или<br> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Уровень заряда батареи при питании камеры от батареи (изображение меняется в зависимости от состояния батареи, см. раздел <b>Индикаторы питания</b> на стр. 192).</li> <li>Питание от сети переменного тока при использовании адаптера питания HP или док-станции HP Photosmart R-series (опция).</li> </ul> |
| 4 | <b>12</b>   | Количество оставшихся изображений (зависит от текущего значения параметра <b>Качество фото</b> и свободного места в памяти).  |
| 5 | <b>6 Мп</b>   | Значение разрешения изображения (по умолчанию выбрано <b>6 Мп</b> )   |
| 6 | ★★  | Значение сжатия (по умолчанию выбрано ★★)   |
| 7 |    | Метки фокусировки (см. раздел <b>Фокусировка камеры</b> на стр. 39).  |
-

# Фокусировка камеры

Квадратные скобки, которые отображаются на дисплее в режиме **Текущий просмотр**, называются метками фокусировки и показывают область фокусировки неподвижного изображения (см. раздел **Использование режима Текущий просмотр** на стр. 37). При нажатии кнопки **Спуск** наполовину для съемки неподвижного изображения камера автоматически настраивает и фиксирует фокус и экспозицию для этой области. Когда камера настроит и зафиксирует фокус и экспозицию, метки фокусировки на дисплее изображений в режиме **Текущий просмотр** будут иметь зеленый цвет. Это называется автоматической фокусировкой.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Зеленые скобки вокруг области фокусировки помогают сфокусировать камеру на нужном объекте. Если для настройки фокусировки камера использует неправильный объект, попробуйте выбрать область фокусировки **Точка** (см. раздел **Область автофокусировки** на стр. 74).

## Настройка оптимального фокуса и экспозиции

Если на камере выбран диапазон фокусировки, отличный от **Макро**  (см. **Выбор режима фокусировки** на стр. 42), камера попытается выполнить автоматическую фокусировку. Однако, если камере не удастся выполнить фокусировку с использованием одного из режимов фокусировки, метки фокусировки на дисплее изображений в режиме **Текущий просмотр** имеют красный цвет. Изображение будет иметь неправильную фокусировку, т.к. камера не может настроить фокус для объекта или съемка выполняется на слишком близком расстоянии.

Камера сможет выполнить съемку, даже если фокусировка не настроена. Однако, рекомендуется отпустить кнопку **Спуск**, затем попытаться снова навести камеру на объект съемки и еще раз нажать кнопку **Спуск** наполовину. Если метки фокусировки по-прежнему имеют красный цвет, отпустите кнопку **Спуск** и выполните одно из следующих действий:

- Если камера не может выполнить фокусировку вследствие низкой контрастности, попробуйте использовать функцию блокировки фокуса (см. раздел **Блокировка фокуса** на стр. 41).
- Если объект расположен слишком близко (на расстоянии менее 50 см), отодвиньте камеру от объекта или используйте режим фокусировки **Макро**  (см. раздел **Выбор режима фокусировки** на стр. 42).

Если на камере выбран режим фокусировки **Макро**  и камера не может выполнить фокусировку, на дисплее в режиме **Текущий просмотр** будет показано сообщение об ошибке, а метки фокусировки будут иметь красный цвет. В этом случае камера не сможет выполнить съемку.

Если расстояние до объекта превышает допустимое в режиме **Макро** (20 – 50 см), приблизьте камеру к объекту на расстояние, допустимое для съемки в режиме **Макро**, или выберите на камере режим съемки, отличный от **Макро**  (см. раздел **Выбор режима фокусировки** на стр. 42).

При нажатии кнопки **Спуск** камера также измеряет уровень освещенности для правильной настройки экспозиции. Если камера определит недостаточную освещенность и будет использовать длительную экспозицию, на дисплее в режиме **Текущий просмотр** будет показан значок с изображением руки , сообщающий о том, что изображение может быть расплывчатым. Если показан значок , выполните одно из следующих действий:

- Чтобы повысить уровень освещения, установите для вспышки значение **Авто** или **Вспышка вкл** (см. раздел **Настройка вспышки** на стр. 47).
- Попробуйте увеличить освещение объекта.
- Если не удалось решить проблему, выполните съемку. При этом установите камеру на штативе или устойчивой поверхности. В противном случае изображение может быть расплывчатым. При нажатии кнопки **Спуск** наполовину на дисплее будут показаны используемые значения индекса диафрагмы и скорости затвора. Если для изображения выбраны неподходящие значения индекса диафрагмы и скорости затвора, они будут иметь красный цвет.

## Блокировка фокуса

Функция **Блокировка фокуса** позволяет установить фокус на объект, который находится не в центре кадра, а также быстрее снимать движущиеся объекты, предварительно установив фокус на область, в которой будет находиться объект. Кроме того, функцию **Блокировка фокуса** можно использовать для фокусировки при низком освещении или малой контрастности.

1. Наведите камеру на объект съемки либо на более контрастный или яркий объект с помощью меток фокусировки.
2. Нажмите кнопку **Спуск** наполовину, чтобы зафиксировать фокус и экспозицию.
3. Удерживая кнопку **Спуск** наполовину нажатой, наведите камеру на нужный объект.
4. Для съемки изображения нажмите кнопку **Спуск** до упора.



# Выбор режима фокусировки

Кнопка **Фокус**  **MF** позволяет выбирать один из четырех режимов фокусировки камеры. Описание этих режимов приведено в следующей таблице.

Режим	Описание
<b>Обычная фокусировка</b>	Используется для съемки объектов, расположенных на расстоянии более 40 см. <b>Обычная фокусировка</b> работает для расстояний от 40 см до бесконечности. Этот режим установлен по умолчанию.
<b>Макро</b> 	Используется для съемки объектов, расположенных на расстоянии до 50 см. В этом режиме камера не сможет снять объект, если он находится не в фокусе (индикатор видоискателя <b>AF</b> мигает зеленым светом и метки фокусировки в режиме <b>Текущий просмотр</b> имеют красный цвет). Режим <b>Макро</b> работает для расстояний от 18 до 50 см.
<b>Бесконечность</b> 	Используется для съемки удаленных объектов и пейзажей. Этот режим имеет небольшой диапазон фокусировки.
<b>Ручная фокусировка</b> <b>MF</b>	Позволяет настроить фокусировку вручную в любом диапазоне с помощью кнопок   . Для определения фокусировки используйте изображение на дисплее в режиме <b>Текущий просмотр</b> и индикатор, расположенный в левой части дисплея. Дополнительную информацию см. в разделе <b>Использование режима ручной фокусировки</b> на стр. 43.

# Использование режима ручной фокусировки

Режим **Ручная фокусировка** может быть полезен в следующих трех случаях:

- Съемка выполняется при низком освещении и камера не может настроить фокусировку автоматически.
- После автоматической настройки фокусировки требуется зафиксировать ее значение для быстрой съемки последующих кадров.
- Необходимо более точно настроить фокусировку для съемки на близком расстоянии.

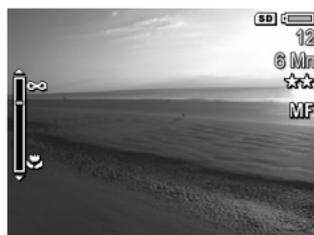
Использование режима **Ручная фокусировка**.

1. В режиме **Текущий просмотр** нажимайте кнопку **MF** до тех пор, пока на дисплее изображений не будет показан значок **Ручная фокусировка MF**.

В левой части дисплея появится индикатор фокусировки и центральная часть изображения будет увеличена для облегчения настройки фокуса.



2. Настройте фокус с помощью кнопок **▲▼**. Изменения фокусировки будут показаны на индикаторе. Увеличенная центральная часть изображения (как описано выше) будет уменьшена до обычного размера через 2 секунды после завершения настройки фокусировки.



**СОВЕТ.** Для выбора наилучшего положения фокуса настройте фокусировку таким образом, чтобы изображение на дисплее в режиме **Текущий просмотр** выглядело сфокусированным. Затем нажмите и удерживайте кнопку ▲ до тех пор, пока изображение не начнет терять резкость, затем нажмите и удерживайте кнопку ▼ до появления аналогичного эффекта. Установите фокусировку между положениями, когда изображение начинает терять резкость.

**СОВЕТ.** Чтобы настроить фокусировку для нескольких изображений, дождитесь, пока камера выберет лучшее положение фокуса в режиме **Обычная фокусировка**, а затем перейдите в режим **Ручная фокусировка**. Выбранная фокусировка будет зафиксирована до изменения фокуса вручную или выбора другого режима.

## Использование функции увеличения

При увеличении объекта съемки становятся заметными даже малейшие движения камеры (это называется дрожанием камеры). Поэтому при съемке с полным увеличением в режиме телефото (3x) необходимо удерживать камеру абсолютно неподвижно, чтобы снимок не был смазанным. Если при нажатии кнопки **Спуск** наполовину на дисплее в режиме **Текущий просмотр** показан значок с изображением руки (👉), значит камера дрожит или освещение является недостаточным. В этом случае изображение скорее всего будет расплывчатым. Попробуйте держать камеру ближе к себе или рядом с устойчивым предметом либо установите ее на штативе или устойчивой поверхности. Также попробуйте включить вспышку или увеличить освещение.

**СОВЕТ.** Иногда увеличение значения параметра **Скорость ISO** помогает снизить эффект дрожания камеры, но может привести к появлению искажений (см. раздел **Скорость ISO** на стр. 78).

## Оптическое увеличение

Оптическое увеличение имеет такой же принцип работы, как на обычной пленочной камере, в которой для приближения объектов компоненты объектива физически перемещаются внутри камеры.

Для перемещения объектива между широкоугольным положением (1x) и телефото (3x) нажимайте кнопки **Уменьшить** 🌲🌲🌲 и **Увеличить** 🌲 на регуляторе **Масштаб**.



**ПРИМЕЧАНИЕ.** При записи видеоклипов функция оптического увеличения не работает.

## Цифровое увеличение

В отличие от оптического увеличения при цифровом увеличении компоненты объектива не перемещаются. Функцию цифрового увеличения можно использовать, когда не хватает оптического увеличения или для съемки фрагмента изображения, которое отображается на дисплее. При использовании цифрового увеличения область съемки будет находиться в желтой рамке, что позволяет исключить из изображения нежелательные фрагменты.

1. В режиме **Текущий просмотр** нажмите кнопку **Увеличить** 🌲 на регуляторе **Масштаб** до достижения максимального оптического увеличения, затем отпустите кнопку.

2. Нажмите кнопку **Увеличить**  еще раз и удерживайте ее, пока нужная область съемки не будет выделена желтой рамкой. Если изображение было увеличено слишком сильно и его требуется



уменьшить, нажмите кнопку **Уменьшить**  на регуляторе **Масштаб**.

При использовании цифрового увеличения значение разрешения в правой части дисплея уменьшается. Например, вместо **6 Мп** появляется значение **4,1 Мп**. Это означает, что размер изображения уменьшился до 4,1 мегапиксела.

3. Когда изображение будет иметь нужный размер, нажмите кнопку **Спуск** наполовину, чтобы зафиксировать фокус и экспозицию, а затем нажмите эту кнопку до упора для съемки изображения.
4. Для возврата к оптическому увеличению нажмите и удерживайте кнопку **Уменьшить**  на регуляторе **Масштаб** до тех пор, пока изменение масштаба не прекратится. Отпустите кнопку **Уменьшить**  и нажмите ее еще раз.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Функцию цифрового увеличения можно отключить в **Меню Настройка** (см. раздел **Цифровое увеличение** на стр. 126).

**ПРИМЕЧАНИЕ.** При использовании цифрового увеличения уменьшается разрешение, потому что изображения будут более зернистыми, чем при съемке с оптическим увеличением. Если требуется высочайшее качество изображения (например, для печати), выполняйте съемку без цифрового увеличения.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Функция цифрового увеличения не работает при записи видеоклипов и съемке в режиме **Панорама**.

# Настройка вспышки

Кнопка **Вспышка**  позволяет выбирать один из режимов работы вспышки. Для изменения режима нажмите кнопку **Вспышка**  несколько раз, пока значок необходимого режима не появится на дисплее. В следующей таблице приведено описание режимов работы вспышки камеры.

Режим	Описание
<b>Авто-вспышка</b> 	Камера определяет освещенность и при необходимости использует вспышку.
<b>Эффект красных глаз</b> 	Камера определяет освещенность и при необходимости использует вспышку с устранением эффекта красных глаз. Описание этой функции см. в разделе <b>Эффект красных глаз</b> на стр. 48.
<b>Вспышка вкл.</b> 	Камера всегда использует вспышку. Если источник света находится за объектом съемки, можно таким образом подсветить объект спереди. Это называется “заполняющий свет”.
<b>Вспышка выкл.</b> 	Камера не использует вспышку независимо от освещенности. Используйте это значение для съемки плохо освещенных объектов, которые находятся за пределами досягаемости вспышки, а также для съемки с существующим освещением. При этом можно выбрать более длительную экспозицию и установить камеру на штативе, чтобы изображение не было расплывчатым.
<b>Ночь</b> 	При необходимости камера использует вспышку с устранением эффекта красных глаз для освещения объектов на переднем плане (описание этой функции см. в разделе <b>Эффект красных глаз</b> на стр. 48). При этом экспозиция остается без изменений. При использовании этого значения можно выбрать более длительную экспозицию и установить камеру на штативе, чтобы избежать дрожания камеры.

Если установленное значение отличается от **Автовспышка** (выбрано по умолчанию), его значок будет отображаться на дисплее в режиме **Текущий просмотр**. Установленное значение параметра **Вспышка** используется до тех пор, пока не выбрано другое значение или восстановлено выбранное по умолчанию значение **Автовспышка** после выключения камеры. Чтобы сохранить измененные значения параметров, используйте режим **Мой режим** (см. стр. 55).

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Вспышка недоступна в режиме **Панорама**, **Закат**, **Документ** или **Музей**, при использовании параметра **Серия**, а также при записи видеоклипов.

### **Эффект красных глаз**

Эффект красных глаз вызван отражением вспышки от сетчатки глаза, поэтому иногда глаза людей на изображении имеют красный цвет, а глаза животных – зеленый или белый. Если выбран режим работы вспышки с функцией устранения эффекта красных глаз, перед использованием основной вспышки камера быстро осветит объекты съемки до трех раз, чтобы уменьшить зрачки, тем самым предотвращая появление эффекта красных глаз. При этом съемка будет выполняться дольше из-за дополнительных вспышек. Объект съемки должен дождаться дополнительных вспышек.

**СОВЕТ.** Можно также устранить эффект красных глаз на уже сделанных снимках (см. раздел **Эффект красных глаз** на стр. 98).

# Использование режимов съемки

Режимы съемки используют предварительно настроенные наборы значений параметров, которые обеспечивают наилучшее качество неподвижных изображений при съемке в различных условиях. В каждом режиме съемки камера выбирает наиболее подходящую для ситуации скорость ISO, индекс диафрагмы и скорость затвора.

Для изменения режима съемки нажмите кнопку **Mode** (режим) сверху камеры несколько раз, пока значок необходимого режима съемки не появится на дисплее изображений. В следующей таблице приведено описание режимов съемки камеры.

Режим	Описание
<b>Режим Авто</b>	<b>Режим Авто</b> используется, когда требуется быстро снимать изображения высокого качества и нет времени для выбора специального режима съемки на камере. <b>Режим Авто</b> подходит для съемки большинства изображений в нормальных условиях. Камера автоматически выбирает наилучшее значение индекса диафрагмы, скорости ISO и скорости затвора для данной ситуации.
<b>Действие</b> 	Режим <b>Действие</b> используется для съемки спортивных мероприятий, движущихся автомобилей и в других ситуациях, когда требуется зафиксировать действие. Камера увеличивает скорость затвора и ISO, чтобы зафиксировать движущийся объект.
<b>Пейзаж</b> 	Режим <b>Пейзаж</b> используется для съемки сцен с глубокой перспективой, например, горных или городских пейзажей, когда фокусировка должна быть выполнена для объектов на заднем и переднем плане. Камера увеличивает индекс диафрагмы для обеспечения большей глубины изображения и повышает насыщенность, чтобы сделать изображение более четким.

Режим	Описание
<b>Портрет</b> 	<p>Режим <b>Портрет</b> используется для съемки изображений, центральными объектами которых являются люди. Камера уменьшает индекс диафрагмы для смягчения фона и снижает резкость, чтобы сделать изображение более естественным.</p>
<b>Панорама</b> 	<p>Режим <b>Панорама</b> используется для съемки красивых пейзажей, например, горных хребтов, а также при необходимости сфотографировать пространство более широко, чем это возможно на одном кадре. Этот режим позволяет последовательно снять несколько перекрывающихся кадров, чтобы затем соединить их в одно большое панорамное изображение с помощью программы HP Image Zone. В этом режиме для вспышки выбран режим <b>Вспышка выкл.</b> См. раздел <b>Съемка в режиме Панорама</b> на стр. 52. Панорамное изображение можно просмотреть с помощью параметра <b>Просмотр панорамы</b> в <b>Меню Воспроизведение</b> (см. раздел <b>Просмотр панорамы</b> на стр. 101).</p>
<b>Пляж</b> 	<p>Режим <b>Пляж</b> используется для съемки объектов на пляже. Этот режим позволяет снимать яркие изображения на пляже с хорошим балансом светлых и темных областей.</p>
<b>Снег</b> 	<p>Режим <b>Снег</b> используется для съемки объектов на снегу. Этот режим позволяет снимать яркие изображения на снегу, сохраняя при этом реальную яркость снега.</p>
<b>Закат</b> 	<p>Режим <b>Закат</b> используется для съемки на улице на закате. В этом режиме фокусировка выполняется, начиная от бесконечности, и вспышка работает в режиме <b>Вспышка выкл.</b> В этом режиме повышается насыщенность цветов изображения и сохраняются теплые тона за счет преобладания оранжевого цвета.</p>

Режим	Описание
<b>Музей</b> 	Режим <b>Музей</b> используется для съемки изображений в музее, когда использование вспышки запрещено. В этом режиме для вспышки выбрано значение <b>Вспышка выкл.</b> и для параметра <b>Звуковые сигналы</b> установлено значение <b>Выключено</b> .
<b>Документ</b> 	Режим <b>Документ</b> используется для съемки плоских предметов, а также текстовых или графических документов. При этом выбрана высокая контрастность и низкая насыщенность, для вспышки установлен режим <b>Вспышка выкл.</b> , а датчик ориентации отключен.
<b>Приоритет диафрагмы</b> <b>Av</b>	Режим <b>Приоритет диафрагмы</b> используется, когда требуется контролировать значение диафрагмы (например, уменьшить индекс диафрагмы для обеспечения меньшей резкости фона или увеличить его для обеспечения большей глубины изображения). Этот режим позволяет вручную выбирать индекс диафрагмы в режиме <b>Текущий просмотр</b> с помощью кнопок ◀▶. Камера автоматически выбирает наиболее подходящую скорость затвора.
<b>Мой режим</b> 	Это специальный настраиваемый режим съемки, который позволяет выбирать и сохранять параметры камеры для дальнейшего использования. См. раздел <b>Использование режима Мой режим</b> на стр. 54.

Если установленный режим отличается от **Режим Авто** (выбран по умолчанию), его значок будет отображаться на дисплее в режиме **Текущий просмотр**.

Установленный режим съемки используется до тех пор, пока не выбран другой режим или восстановлен выбранный по умолчанию **Режим Авто** после выключения камеры. Чтобы сохранить измененные значения параметров, используйте режим **Мой режим** (см. стр. 55 и раздел **Использование подменю Мой режим - Сохраняемые параметры** на стр. 56).

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Выбранный режим съемки не учитывается при записи видеоклипов.

## Уменьшение искажений при съемке с длительной экспозицией

При низкой скорости затвора камера автоматически выполнит экспозицию во второй раз с закрытым объективом, чтобы вычислить и уменьшить искажения (зернистость) на изображении. В таких случаях экспозиция выполняется в два раза дольше. Например, если длительность экспозиции составляет 1 секунду, дисплей изображений не будет работать в течение двух секунд, пока будет выполняться экспозиция для уменьшения искажений. Это означает, что при низкой скорости затвора нельзя будет быстро делать снимки, однако на изображениях не будет искажений.

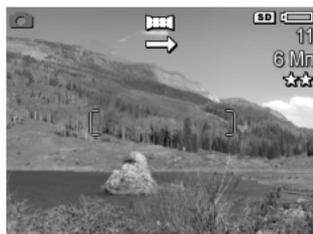
## Съемка в режиме Панорама

Режим **Панорама** позволяет последовательно сделать 2-5 снимков и соединить их, чтобы получить изображение пространства, слишком широкое для размещения в одном кадре. В режиме **Панорама** первое снятое изображение становится началом панорамы, а последующие кадры добавляются к ней. Это будет продолжаться до тех пор, пока не нажата кнопка  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/ОК) или не снят пятый кадр. После этого панораму можно просмотреть с низким разрешением с помощью меню **Просмотр панорамы** в **Меню Воспроизведение** (см. стр. 101) либо передать кадры панорамы на компьютер, автоматически соединить их, а затем просмотреть или напечатать панораму.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** В режиме **Панорама** недоступно цифровое увеличение.

## Съемка изображений для панорамы

1. Нажмите кнопку **Mode** (режим) сверху камеры несколько раз, пока на дисплее изображений не появится значок режима **Панорама** . Теперь можно фотографировать первый кадр для панорамы.



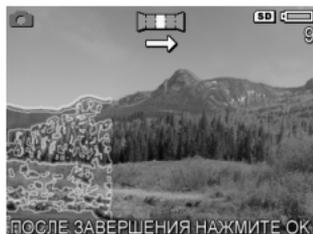
**СОВЕТ.** Кадры для панорамы соединяются слева направо, поэтому первое изображение должно быть снято в крайней левой точке пейзажа.

2. Нажмите кнопку **Спуск** для съемки первого кадра панорамы. После показа изображения в режиме **Мгновенный просмотр** камера перейдет в режим **Текущий просмотр** и на дисплее изображений будет показан значок .



3. Переместите камеру для съемки второго кадра. Обратите внимание на то, что полупрозрачная часть первого кадра накладывается на левую треть изображения на дисплее в режиме **Текущий просмотр**. Это позволяет выровнять по горизонтали второй кадр с первым.

4. Нажмите кнопку **Спуск** для съемки второго кадра. После показа изображения в режиме **Мгновенный просмотр** камера перейдет в режим **Текущий просмотр** и на дисплее изображений будет показан значок .



Полупрозрачная часть предыдущего кадра снова будет наложена на левую треть изображения на дисплее в режиме **Текущий просмотр**, что позволяет выровнять третий кадр.

5. Сфотографируйте другие изображения для панорамы либо нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/ОК), чтобы завершить съемку панорамы. После пятого кадра съемка панорамы будет остановлена автоматически.
6. После съемки изображений для панорамы их можно удалить при показе в режиме **Мгновенный просмотр**. Для этого нажмите кнопку  $\blacktriangleleft$ , а затем выберите **Все кадры панорамы** в подменю **Удалить**.

Информацию о просмотре панорамы на камере см. в разделе **Просмотр панорамы** на стр. 101.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** При съемке в режиме **Панорама** для автоматического соединения изображений на компьютере требуется полная версия программы HP Image Zone (см. разделы **Передача изображений на компьютер** на стр. 115 и **Программа HP Image Zone** на стр. 137).

## Использование режима Мой режим

**Мой режим** – это специальный настраиваемый режим съемки, который позволяет выбирать и сохранять значения параметров камеры и использовать их в дальнейшем. Этот режим особенно полезен при частой съемке схожих изображений и пейзажей, когда для камеры каждый раз приходится устанавливать одинаковые значения. Например, если вы часто фотографируете своего ребенка, играющего на улице в футбол в яркий солнечный день, можно настроить **Мой режим**, выбрав **Действие** в качестве режима съемки, а **Солнце** – в качестве значения параметра **Баланс белого**. В будущем для съемки в аналогичных ситуациях просто выбирайте режим **Мой режим**.

Значения параметров, выбранные для режима **Мой режим**, не зависят от значений параметров, используемых для других режимов съемки камеры. При выключении камеры выбранные в режиме **Мой режим** значения параметров будут сохранены в качестве значений по умолчанию.

## Выбор и сохранение значений параметров в режиме **Мой режим**

1. Нажмите кнопку **Mode** (режим) сверху камеры несколько раз, пока на дисплее не появится надпись **Мой режим** и значок .
2. Нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/ОК), чтобы перейти в меню **Мой режим - меню Съемка**.
3. Чтобы изменить значение какого-либо параметра, выполните следующие действия:
  - a. С помощью кнопок  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  перейдите к нужному параметру в меню **Мой режим - меню Съемка**.
  - b. Нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Будет показано подменю выбранного параметра.
  - c. С помощью кнопок  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  выделите новое значение, которое требуется выбрать для параметра.
  - d. Нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  для выбора выделенного значения и возврата в меню **Мой режим - меню Съемка**.
4. Повторите п. 3 для каждого параметра, значение которого требуется изменить.
5. После изменения всех нужных параметров в меню **Мой режим - меню Съемка** нажмите кнопку **Текущий просмотр**  сзади камеры, чтобы выйти из меню **Мой режим - меню Съемка** и вернуться в режим **Текущий просмотр**. На дисплее в режиме **Текущий просмотр** будет отображаться значок  и значки параметров, настроенных для режима **Мой режим**.

Выбранные значения параметров будут автоматически сохранены в режиме **Мой режим** и не будут изменяться для него даже при выборе другого режима съемки и выключении камеры. Чтобы изменить значения параметров, выбранные для режима **Мой режим**, повторите п. 1-5.

## Использование подменю Мой режим - Сохраняемые параметры

Для более точной настройки режима **Мой режим** можно использовать подменю **Мой режим - Сохраняемые параметры**. Это подменю позволяет указать параметры, значения которых сохраняются в режиме **Мой режим**, а также выбрать параметры, для которых при выключении камеры будут восстановлены значения по умолчанию. Можно также настроить камеру для включения в режиме **Мой режим** вместо **Режима Авто**. Для этого используйте параметр **Мой режим при запуске**.

1. Нажмите кнопку **Mode** (режим) сверху камеры несколько раз, пока на дисплее не появится надпись **Мой режим** и значок .
2. Нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/ОК), чтобы перейти в меню **Мой режим - меню Съемка**.
3. С помощью кнопок  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  перейдите к параметру **Мой режим - Сохраняемые параметры** и нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Будет показано подменю **Мой режим - Сохраняемые параметры**. При выключении камеры для параметров, помеченных в подменю **Мой режим - Сохраняемые параметры**, будут сохраняться значения, выбранные в режиме **Мой режим**.
4. Чтобы восстанавливать выбранное по умолчанию значение параметра при выключении камеры либо включать режим **Мой режим** при включении камеры, выполните следующие действия:
  - a. С помощью кнопок  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  перейдите к нужному параметру.
  - b. Нажмите кнопку  $\blacktriangleright$ , чтобы снять пометку с параметра (при выключении камеры будет восстановлено его стандартное значение) или выбрать для параметра **Мой режим при запуске** значение **Да**.
5. Повторите п. 4 для каждого параметра, значение которого требуется изменить.

6. Нажмите кнопку  (меню/ОК), чтобы вернуться в меню **Мой режим - меню Съемка**.
7. Для выхода из меню **Мой режим - меню Съемка** нажмите кнопку **Текущий просмотр**  сзади камеры.

## Съемка в режиме Автоспуск

1. Установите камеру на штативе или устойчивой поверхности.
2. Нажмите кнопку **Автоспуск/Серия**  /  несколько раз, пока на дисплее изображений не появится значок режима **Автоспуск**  или **Автоспуск - 2 снимка** .
3. Наведите камеру на объект съемки с помощью видоискателя или дисплея в режиме **Текущий просмотр** (см. раздел **Использование режима Текущий просмотр** на стр. 37).
4. Выполните одну из следующих процедур для съемки одного или двух изображений либо записи видеоклипа.

### Съемка неподвижных изображений

- а. Нажмите кнопку **Спуск** наполовину. Камера настроит и зафиксирует фокус и экспозицию. Эта настройка будет действовать только при съемке кадра.
- б. Нажмите кнопку **Спуск** до упора. На дисплее начнется 10-секундный отсчет, индикатор **Автоспуск/Подсветка фокусировки** будет мигать в течение 10 секунд и после этого будет выполнена съемка. Если выбран режим **Автоспуск - 2 снимка**, после съемки первого кадра индикатор **Автоспуск/Подсветка фокусировки** будет мигать несколько секунд перед съемкой второго кадра.

**СОВЕТ.** Если сразу нажать кнопку **Спуск** полностью, камера настроит фокус и экспозицию в конце 10-секундного отсчета. Это полезно, если во время отсчета в кадре появляются какие-либо объекты.

**СОВЕТ.** При съемке неподвижных изображений в режиме автоспуска звуковые клипы записывать нельзя, однако это можно сделать после съемки. См. раздел **Запись звука** на стр. 103.

### **Запись видеоклипов**

Нажмите и удерживайте кнопку **Видео** , чтобы начать запись видеоклипа. На дисплее начнется 10-секундный отсчет, индикатор **Автоспуск/Подсветка фокусировки** спереди камеры будет мигать в течение 10 секунд и после этого будет выполнена запись видеоклипа.

Чтобы остановить запись видеоклипа, снова нажмите кнопку **Видео** . В противном случае видеоклип будет записываться до тех пор, пока в памяти камеры или на карте памяти не закончится свободное место.

Значок **Видео**  будет отображаться на дисплее изображений в течение нескольких секунд после остановки записи.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** При использовании любого из режимов (**Автоспуск** или **Автоспуск - 2 снимка**) после 10-секундного отсчета будет записан только один видеоклип.

После съемки изображения или записи видеоклипа для параметра **Автоспуск** будет восстановлено выбранное по умолчанию значение **Обычный**.

**СОВЕТ.** При съемке в условиях низкой освещенности можно использовать функцию автоспуска для предотвращения снижения качества изображений вследствие дрожания камеры. Установите камеру на устойчивой поверхности или штативе, наведите ее на объект, а затем нажмите кнопку **Спуск** до упора и отпустите ее. Через 10 секунд камера выполнит съемку. Это обеспечит устойчивость камеры в момент съемки.

# Съемка в режиме Серия

Режим Серия позволяет сделать 2-3 снимка подряд (в зависимости от скорости затвора) с максимальной скоростью при нажатии кнопки **Спуск** до упора. Если после этого нажать кнопку **Спуск** до упора еще раз, будет снова сделано 2-3 снимка.

1. Нажмите кнопку **Автоспуск/Серия**  /  несколько раз, пока на дисплее не появится значок **Серия** .
2. Наведите камеру на объект съемки и нажмите кнопку **Спуск** наполовину, чтобы зафиксировать фокус и экспозицию. Затем нажмите кнопку **Спуск** до упора и удерживайте ее. Камера сделает до 3-х снимков с максимальной скоростью, пока не будет отпущена кнопка **Спуск** или в памяти (на карте памяти) не закончится свободное место.

При съемке серии изображений дисплей будет отключен. После съемки изображения будут по одному показаны на дисплее.

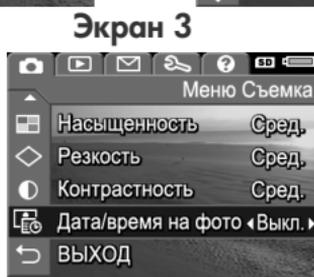
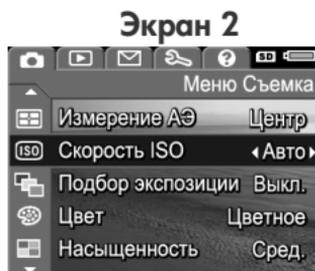
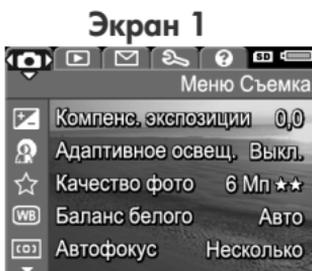
При выборе режима **Серия** на дисплее в режиме **Текущий просмотр** отображается значок **Серия** . Режим **Серия** используется до тех пор, пока не выбран другой режим или восстановлен выбранный по умолчанию режим автоспуска/серии **Обычный** после выключения камеры. Чтобы сохранить измененные значения параметров, используйте режим **Мой режим** (см. стр. 55).

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Режим **Серия** недоступен для записи видеоклипов, в режимах съемки **Панорама** или **Документ**, а также при использовании функции **Подбор экспозиции**. При съемке изображений в режиме **Серия** звуковые клипы записывать нельзя, однако это можно сделать после съемки (см. **Запись звука** на стр. 103). Кроме того, при съемке в режиме **Серия** не работает вспышка.

# Использование Меню Съемка

**Меню Съемка** позволяет настраивать различные параметры, влияющие на качество изображений и видеоклипов.

1. Для входа в **Меню Съемка** нажмите кнопку **Текущий просмотр** , а затем кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/ОК). Если режим **Текущий просмотр** включен, нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .



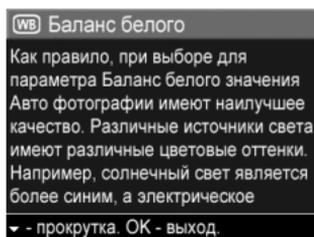
2. Для перемещения в **Меню Съемка** используйте кнопки  .
3. Для выбора выделенного параметра и перехода в соответствующее подменю нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/ОК). Чтобы изменить значение выделенного параметра без перехода в подменю, используйте кнопки  .
4. Для изменения значения параметра **Меню Съемка** выберите в соответствующем подменю необходимое значение с помощью кнопок   и нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

5. Для выхода из **Меню Съемка** выделите параметр ↩ **ВЫХОД** и нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Информацию о других способах выхода из меню см. в разделе **Меню камеры** на стр. 28.

**СОВЕТ.** Чтобы сохранить измененные значения параметров, используйте режим **Мой режим** (см. раздел **Выбор и сохранение значений параметров в режиме Мой режим** на стр. 55).

## Справка для параметров меню

Параметр **Справка** является последним элементом всех подменю в **Меню Съемка**. Этот параметр позволяет получить информацию о параметрах **Меню Съемка** и их значениях. Например, если в подменю **Баланс белого** выбрать **Справка** и нажать кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/OK), на дисплее будет показана справка для этого подменю, изображенная на рисунке.



Для прокрутки текста справки используйте кнопки ▲▼. Для выхода из справки и перехода в соответствующее подменю **Меню Съемка** нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

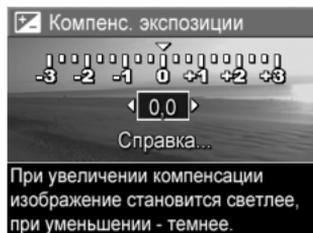
# Компенсация экспозиции

При недостаточном или избыточном освещении можно изменить автоматически выбранное значение экспозиции с помощью параметра **Компенс. экспозиции**.

Параметр **Компенс. экспозиции** полезен, когда в области съемки находится слишком много светлых или темных объектов, например, белый объект на светлом фоне или черный объект на темном фоне. Если для съемки областей, имеющих слишком много светлых или темных объектов, не использовать этот параметр, изображение может быть серым. Для получения наилучших результатов при съемке большого количества светлых объектов установите для параметра **Компенс. экспозиции** положительное значение, чтобы сделать изображение более светлым. При съемке большого количества темных объектов уменьшите значение **Компенс. экспозиции**, чтобы сделать изображение более темным.

1. В **Меню Съемка** (стр. 60) выберите параметр **Компенс. экспозиции**.

2. В подменю **Компенс. экспозиции** с помощью кнопок ◀ ▶ выберите необходимое значение в диапазоне от -3,0 до +3,0. При изменении значения параметра изображение на дисплее в режиме **Текущий просмотр** изменится соответствующим образом.



3. Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в **Меню Съемка**, нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/ОК).

Если установленное значение экспозиции отлично от **0,0** (выбрано по умолчанию), оно будет отображаться на дисплее в режиме **Текущий просмотр** рядом со значком

Установленное значение параметра **Компенс. экспозиции** используется до тех пор, пока не выбрано другое значение или восстановлено выбранное по умолчанию значение **0,0** после выключения камеры. Чтобы сохранить новые значения параметров, используйте режим **Мой режим** (см. стр. 55).

# Адаптивное освещение

Этот параметр регулирует соотношение ярких и темных участков изображения, смягчая резкие переходы и сохраняя мягкую контрастность. При этом темные участки изображения освещаются, а светлые не изменяются. При использовании вспышки параметр **Адаптивное освещение** может осветлить области, недоступные для вспышки. Ниже показано, как можно улучшить качество изображения с помощью параметра **Адаптивное освещение**.

Без использования параметра  
**Адаптивное освещение**



С использованием параметра  
**Адаптивное освещение**

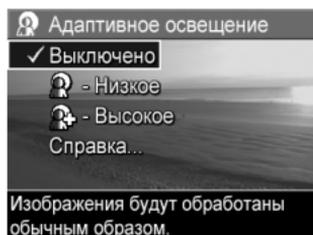


Параметр **Адаптивное освещение** полезен в следующих ситуациях:

- При съемке на улице, когда изображение содержит сочетание солнечных и затененных участков.
- При съемке в облачный день, когда на небе есть участки яркого света.
- При съемке в помещении с использованием вспышки (для смягчения или устранения эффекта вспышки).
- При съемке объектов, находящихся перед источником света, когда объект расположен слишком далеко для использования обычной вспышки или когда свет от источника является очень ярким (например, перед окном).

Параметр **Адаптивное освещение** можно использовать как со вспышкой, так и без нее, однако не рекомендуется использовать этот параметр вместо вспышки. В отличие от вспышки параметр **Адаптивное освещение** не влияет на значение экспозиции. Поэтому осветленные области могут быть зернистыми и содержать искажения, а изображения, снятые в помещении или ночью без использования вспышки или штатива, могут быть расплывчатыми.

1. В **Меню Съемка** (стр. 60) выберите параметр **Адаптивное освещение**.
2. В подменю **Адаптивное освещение** выберите необходимое значение с помощью кнопок ▲▼.
3. Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в **Меню Съемка**, нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/ОК).



В следующей таблице приведено более подробное описание значений этого параметра.

Значение	Описание
<b>Выключено</b>	Камера будет обрабатывать изображение как обычно. Это значение выбрано по умолчанию.
<b>Низкое</b> 	Камера немного осветлит темные участки изображения, но не будет изменять светлые участки.
<b>Высокое</b> 	Камера значительно осветлит темные участки изображения, но не будет существенно изменять светлые участки.

Если новое значение отлично от **Выключено** (выбрано по умолчанию), его значок будет отображаться на дисплее в режиме **Текущий просмотр**.

Кроме режима **Мой режим** (стр. 54) установленное значение параметра **Адаптивное освещение** используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения камеры.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** При использовании параметра **Адаптивное освещение** сохранение изображения в камере занимает больше времени, т.к. сначала камера обрабатывает изображение.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Значение параметра **Адаптивное освещение** не учитывается при записи видеоклипов и съемке в режиме **Панорама**.

## Качество фото

Этот параметр позволяет установить разрешение и степень сжатия JPEG для неподвижных изображений, фотографируемых с помощью камеры. Подменю **Качество фото** содержит шесть параметров.

1. В **Меню Съемка** (стр. 60) выберите параметр **Качество фото**.
2. В подменю **Качество фото** с помощью кнопок ▲▼ выберите одно из имеющихся значений или выделите **Нестандартное...**
3. Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в **Меню Съемка**, нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/ОК). Либо, если выделено значение **Нестандартное...**, нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  для перехода в подменю **Нестандартное качество** (см. стр. 69).



В следующей таблице приведено более подробное описание значений параметра **Качество фото**.

<b>Значение</b>	<b>Описание</b>
<b>6 Мп</b> ★★★	Изображения будут иметь максимальное разрешение и минимальную стандартную степень сжатия. Изображения с таким значением имеют высокое качество и большой объем. Рекомендуется для изображений, которые будут увеличены или напечатаны размером не более 40,6 x 50,8 см.
<b>6 Мп</b> ★★	Изображения будут иметь максимальное разрешение и среднюю степень сжатия. Изображения, снятые в таком режиме, имеют высокое качество и меньший объем, чем при использовании режима 6 Мп ★★★. Это значение выбрано по умолчанию и рекомендуется для изображений, которые будут увеличены или напечатаны размером не более 27,9 x 35,6 см.
<b>4 Мп</b> ★★	Изображения будут иметь среднее разрешение (4 мегапиксела) и среднюю степень сжатия. Изображения, снятые в таком режиме, имеют высокое качество и меньший объем, чем при использовании режима 6 Мп. Рекомендуется для изображений, которые будут напечатаны размером не более 20,3 x 25,4 см.
<b>2 Мп</b> ★★	Изображения будут иметь низкое разрешение (2 мегапиксела) и среднюю степень сжатия. Это наиболее экономичный режим, рекомендуется для изображений, которые будут напечатаны размером не более 12,7 x 17,8 см.
<b>VGA</b> ★★	Изображения будут иметь самое низкое разрешение (640 x 480) и среднюю степень сжатия. Это наиболее экономичный режим, однако изображения имеют низкое качество. Этот режим подходит для снимков, которые будут отправлены по электронной почте или размещены в Интернете.
<b>Нестандартное...</b>	Позволяет выбрать значения разрешения (6 Мп, 4 Мп, 2 Мп, VGA) и сжатия (★★★★, ★★★, ★★, ★), чтобы создать нестандартное значение параметра <b>Качество фото</b> (см. стр. 69).

Значения параметра **Качество фото** (кроме **VGA**) определяют разрешение (например, **6 Мп**) и сжатие (например, **★★**). Чем больше количество мегапикселей, тем выше разрешение. Чем больше звездочек, тем меньше сжатие и выше качество изображения. При выборе значения **VGA** изображение будет иметь разрешение 640 x 480 (0,31 Мп), которое является самым низким и подходит для отправки по эл. почте и просмотра на экране.

При выборе нового значения этого параметра количество оставшихся изображений (**Осталось изображений**) в нижней части подменю **Качество фото** также изменится в соответствии с выбранным качеством. Информацию об изменении количества изображений в памяти камеры в зависимости от значения параметра **Качество фото** см. в разделе **Емкость памяти** на стр. 212.

На дисплее в режиме **Текущий просмотр** будет показано значение параметра **Качество фото**. Кроме режима **Мой режим** (стр. 54), установленное значение параметра **Качество фото** используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения камеры.

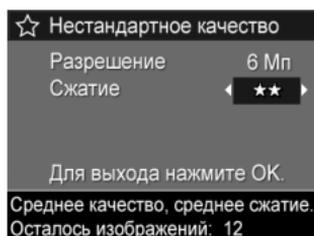
**ПРИМЕЧАНИЕ.** Значение параметра **Качество фото** не учитывается при записи видеоклипов.

## Нестандартное качество фотографий

Если в подменю **Качество фото** выбрать параметр **Нестандартное...**, на дисплее появится подменю **Нестандартное качество**. Это подменю позволяет самостоятельно настроить нестандартное значение параметра **Качество фото**, в том числе выбрать нужное разрешение и сжатие для съемки.

В подменю **Нестандартное качество** для параметра **Разрешение** по умолчанию установлено значение **6 Мп** (максимальное разрешение), а для параметра **Сжатие** – **★★** (средняя степень сжатия).

1. В подменю **Качество фото** (стр. 66) выберите параметр **Нестандартное....**
2. Для перехода между параметрами **Разрешение** и **Сжатие** используйте кнопки **▲▼**.
3. Для изменения значения параметров **Разрешение** и **Сжатие** используйте кнопки **◀▶**. В следующей таблице приведено описание значений этих параметров.



---

### Значения параметра Разрешение

---

**6 Мп** – максимальное разрешение, обеспечивает самое высокое качество изображения.

---

**4 Мп** – среднее разрешение.

---

**2 Мп** – низкое разрешение.

---

**VGA** – самое низкое разрешение, самое низкое качество.

---

---

## Значения параметра Сжатие

---

★ – максимальная степень сжатия, обеспечивает минимальный размер и качество изображения.

---

★★ – средняя степень сжатия.

---

★★★ – минимальная степень сжатия, высокое качество изображения.

---

★★★★ – малая степень или отсутствие сжатия, максимальный размер и качество изображения.

---

4. Чтобы сохранить нестандартное значение параметра **Качество фото** и вернуться в **Меню Съемка**, нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/ОК).

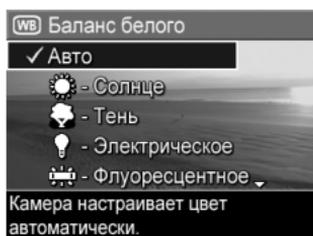
На дисплее в режиме **Текущий просмотр** будет показано нестандартное значение параметра **Качество фото**. Кроме режима **Мой режим** (стр. 54), значение **Нестандартное...** используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения камеры.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Разрешение изображения изменяется при использовании цифрового увеличения. См. **Цифровое увеличение** на стр. 45.

# Баланс белого

Различные источники света имеют различные цветовые оттенки. Например, солнечный свет является более синим, а электрическое освещение в помещении – более желтым. При съемке областей, в которых преобладает один цвет, может потребоваться настроить баланс белого, чтобы камера могла более точно воспроизвести цвета. Кроме того, изменяя баланс белого, можно создавать специальные эффекты. Например, с помощью значения **Солнце** можно сделать цвета изображения более теплыми.

1. В **Меню Съемка** (стр. 60) выберите параметр **Баланс белого**.
2. В подменю **Баланс белого** выберите необходимое значение с помощью кнопок ▲▼. При изменении значения параметра изображение на дисплее в режиме **Текущий просмотр** изменится соответствующим образом.
3. Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в **Меню Съемка**, нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/ОК).



В следующей таблице приведено более подробное описание значений этого параметра.

Значение	Описание
<b>Авто</b>	Камера автоматически определяет освещение и настраивает цвета. Это значение выбрано по умолчанию.
<b>Солнце</b> 	Камера настраивает цвета для съемки на улице в солнечную погоду или при малой облачности.

Значение	Описание
<b>Тень</b> 	Камера настраивает цвета для съемки на улице в тени, при большой облачности или в сумерках.
<b>Электрическое</b> 	Камера настраивает цвета для съемки при освещении лампой накаливания или галогенной лампой (обычно внутри помещений).
<b>Флуоресцентное</b> 	Камера настраивает цвета для съемки при освещении флуоресцентной лампой.
<b>Вручную</b> 	Камера вычисляет значение параметра <b>Баланс белого</b> на основании объекта съемки (см. следующий подраздел).

Если новое значение отличается от **Авто** (выбрано по умолчанию), его значок будет отображаться на дисплее в режиме **Текущий просмотр**.

Установленное значение параметра **Баланс белого** используется до тех пор, пока не выбрано другое значение или восстановлено выбранное по умолчанию значение **Авто** после выключения камеры. Чтобы сохранить измененные значения параметров, используйте режим **Мой режим** (см. стр. 55).

## Настройка баланса белого вручную

При выборе значения **Вручную** на дисплее камеры будет показан экран **Баланс белого вручную**.

Оттенки цветов на дисплее в режиме **Текущий просмотр** будут установлены в соответствии с предыдущей настройкой баланса белого вручную.



Чтобы изменить параметры баланса белого, настроенные вручную на экране **Баланс белого вручную**, выполните следующие действия:

1. Наведите камеру на белый или серый предмет, например, на лист бумаги, чтобы этот предмет не выходил за пределы дисплея.
2. Нажмите кнопку **Спуск** (камера не будет выполнять съемку). Затем камера вычислит значение параметра **Баланс белого** на основе области съемки. В процессе настройки баланса на дисплее будет показано сообщение **ОБРАБОТКА...** После этого оттенки цветов на дисплее в режиме **Текущий просмотр** изменятся в соответствии с новым балансом белого и появится сообщение **БАЛАНС БЕЛОГО НАСТРОЕН**.
3. При необходимости повторяйте действия, описанные в п. 1 и 2 до тех пор, пока баланс белого не будет настроен нужным образом.
4. После настройки баланса белого нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , чтобы выйти из экрана **Баланс белого вручную** и вернуться в **Меню Съемка**.

**СОВЕТ.** Чтобы восстановить настроенные вручную предыдущие параметры баланса белого, нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/ОК), не нажимая кнопку **Спуск**.

# Область автофокусировки

Этот параметр позволяет выбрать область фокусировки – широкую область, несколько областей или точку.

- Значение **Несколько** используется для съемки обычных фотографий с фокусировкой на объекте, который расположен не в центре изображения.
- Используйте значение **Точка**, если для настройки фокусировки камера использует неправильный объект.

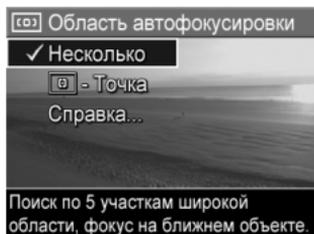
1. В **Меню Съемка** (стр. 60) выберите параметр **Область автофокусировки**.

2. В подменю **Область автофокусировки** выберите необходимое значение с помощью кнопок ▲▼.

3. Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в **Меню Съемка**, нажмите кнопку **Menu/OK** (меню/ОК).

При выборе нескольких областей фокусировки на дисплее будет отображаться пять зон, как показано на рисунке.

- При выборе значения **Несколько** камера выполнит поиск объектов во всех пяти зонах и настроит фокусировку на основе ближайшего объекта.
- При выборе значения **Точка** камера выполнит поиск в одной области в центре.



В следующей таблице приведено более подробное описание значений этого параметра.

---

Значение	Описание
----------	----------

---

<b>Несколько</b>	При нажатии кнопки <b>Спуск</b> наполовину камера выполнит поиск фокуса в каждой из пяти зон, начиная с ближайшего расстояния. Камера фиксирует фокус на первой зоне(ах) и размещает на этой зоне метки. Когда камера определяет фокус, область с настроенной фокусировкой будет обозначена зелеными метками. Если расположенные рядом зоны или зоны, отделенные первой зоной (как показано ниже на рисунке слева), находятся в фокусе, зеленые метки будут находиться вокруг всей области. Если другие зоны, находящиеся на разных расстояниях, находятся в фокусе, на дисплее появится второй набор меток.
------------------	--

---

<b>Точка</b>	Фокусировка выполняется по небольшой области в центре изображения. С помощью функции <b>Блокировка фокуса</b> можно зафиксировать фокус, а затем навести камеру на другой объект (см. раздел <b>Блокировка фокуса</b> на стр. 41).
--------------	--



---

### Кнопка Спуск нажата наполовину:



### Кнопка Спуск нажата до упора:



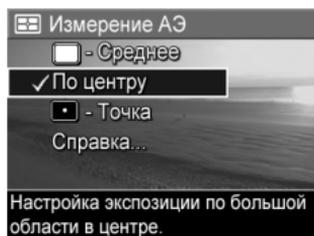
Если новое значение отлично от **Несколько** (выбрано по умолчанию), его значок будет отображаться на дисплее в режиме **Текущий просмотр**.

Установленное значение параметра **Область автофокусировки** используется до тех пор, пока не выбрано другое значение или восстановлено выбранное по умолчанию значение **Несколько** после выключения камеры. Чтобы сохранить измененные значения параметров, используйте режим **Мой режим** (см. стр. 55).

## Измерение АЭ

Этот параметр позволяет выбрать область изображения для расчета автоматической экспозиции (АЭ).

1. В **Меню Съемка** (стр. 60) выберите параметр **Измерение АЭ**.
2. В подменю **Измерение АЭ** выберите необходимое значение с помощью кнопок ▲▼.
3. Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в **Меню Съемка**, нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/ОК).



В следующей таблице приведено более подробное описание значений этого параметра.

Значение	Описание
<b>Среднее</b> 	Экспозиция измеряется и настраивается по всему изображению. Установите это значение, чтобы для настройки экспозиции использовались все объекты изображения.
<b>По центру</b>	Экспозиция измеряется и настраивается по большой области в центре изображения. Используйте это значение, если объект съемки находится в центре, чтобы настроить экспозицию на основе объекта. Это значение выбрано по умолчанию.
<b>Точка</b> 	Экспозиция измеряется и настраивается по небольшой области в центре изображения. Это значение можно использовать при съемке объектов, которые находятся перед источником света, а также объектов, которые значительно темнее или светлее всего изображения.

**СОВЕТ.** Если выбрано значение **Точка**, расположите объект в центре кадра с помощью меток фокусировки и нажмите кнопку **Спуск** наполовину, чтобы зафиксировать экспозицию и фокус, а затем переместите камеру (если требуется) и нажмите кнопку **Спуск** до упора. При использовании этого значения некоторые фрагменты изображения могут иметь избыточную или недостаточную экспозицию.

Если новое значение отлично от **По центру** (выбрано по умолчанию), его значок будет отображаться на дисплее в режиме **Текущий просмотр**.

Установленное значение параметра **Измерение АЭ** используется до тех пор, пока не выбрано другое значение или восстановлено выбранное по умолчанию значение **По центру** после выключения камеры. Чтобы сохранить измененные значения параметров, используйте режим **Мой режим** (см. стр. 55).

# Скорость ISO

Этот параметр позволяет настроить чувствительность камеры к свету. Если для параметра **Скорость ISO** установлено значение по умолчанию **Авто**, камера автоматически выбирает наиболее подходящую скорость ISO.

При выборе низкой скорости ISO изображения будут иметь минимальную зернистость и искажения, но уменьшится скорость затвора. Если съемка выполняется при низком освещении без использования вспышки и выбрана скорость ISO **100** или ниже, установите камеру на штативе. И наоборот, увеличение скорости ISO приводит к увеличению скорости затвора, поэтому скорость ISO можно повышать для съемки изображений при плохом освещении без вспышки или быстро движущихся объектов. Использование высокой скорости ISO может привести к снижению качества изображений и появлению зернистости или искажений.

1. В **Меню Съемка** (стр. 60) выберите параметр **Скорость ISO**.
2. В подменю **Скорость ISO** выберите необходимое значение с помощью кнопок **▲▼**.
3. Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в **Меню Съемка**, нажмите кнопку **Menu/OK** (меню/OK).



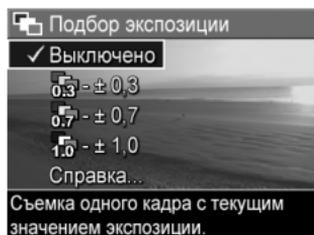
Если новое значение отлично от **Авто** (выбрано по умолчанию), его значок будет отображаться на дисплее в режиме **Текущий просмотр**. Установленное значение параметра **Скорость ISO** используется до тех пор, пока не выбрано другое значение или восстановлено выбранное по умолчанию значение **Авто** после выключения камеры. Чтобы сохранить измененные значения параметров, используйте режим **Мой режим** (см. стр. 55).

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Значение параметра **Скорость ISO** не учитывается при записи видеоклипов.

# Подбор экспозиции

Этот параметр позволяет сделать три снимка, имеющие различные значения экспозиции. При выборе одного из значений параметра **Подбор экспозиции** камера снимет первый кадр с нормальной экспозицией (0), следующий кадр – с недостаточной экспозицией и отрицательным значением (-), а затем с избыточной экспозицией и положительным значением (+). Три кадра будут сняты при одном нажатии кнопки **Спуск**. Используйте параметр **Подбор экспозиции**, когда для получения изображения наилучшего качества требуется также попробовать выполнить съемку с недостаточной или избыточной экспозицией.

1. В **Меню Съемка** (стр. 60) выберите параметр **Подбор экспозиции**.
2. В подменю **Подбор экспозиции** выберите необходимое значение с помощью кнопок ▲ ▼.
3. Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в **Меню Съемка**, нажмите кнопку  (меню/ОК).
4. Чтобы снять три кадра с разной экспозицией, полностью нажмите кнопку **Спуск** один раз. Три кадра будут сняты при одном нажатии кнопки **Спуск**.



Удерживайте камеру неподвижно, пока не будут сняты все три изображения. После съемки изображения будут по одному показаны на дисплее.

В следующей таблице приведено более подробное описание значений этого параметра.

Значение	Описание
<b>Выключено</b>	Камера не использует параметр <b>Подбор экспозиции</b> . Это значение выбрано по умолчанию.
 ± 0.3	Камера сделает первый снимок с нормальной экспозицией (0), второй снимок – с недостаточной экспозицией (-0,3) и третий снимок – с избыточной экспозицией (+0,3).
 ± 0.7	Камера сделает первый снимок с нормальной экспозицией (0), второй снимок – с недостаточной экспозицией (-0,7) и третий снимок – с избыточной экспозицией (+0,7).
 ± 1.0	Камера сделает первый снимок с нормальной экспозицией (0), второй снимок – с недостаточной экспозицией (-1,0) и третий снимок – с избыточной экспозицией (+1,0).

Если новое значение отлично от **Выключено** (выбрано по умолчанию), его значок будет отображаться на дисплее в режиме **Текущий просмотр**.

Установленное значение параметра **Подбор экспозиции** используется до тех пор, пока не выбрано другое значение или восстановлено выбранное по умолчанию значение **Выключено** после выключения камеры. Чтобы сохранить измененные значения параметров, используйте режим **Мой режим** (см. стр. 55).

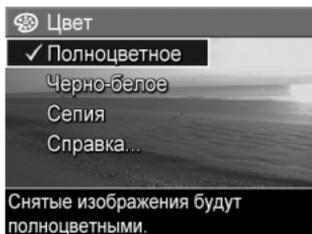
**ПРИМЕЧАНИЕ.** При использовании параметра **Подбор экспозиции** можно выполнять съемку со вспышкой, однако в этом случае могут быть задержки между съемкой трех кадров. Режим **Серия** недоступен при использовании параметра **Подбор экспозиции**.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Значение параметра **Подбор экспозиции** не учитывается при записи видеоклипов и съемке в режиме **Панорама**.

# Цвет

Этот параметр позволяет настроить цвет снимка. Например, если для параметра **Цвет** установить значение **Сепия**, изображение будет снято в коричневых тонах и стилизовано под старину.

1. В **Меню Съемка** (стр. 60) выберите параметр **Цвет**.
2. В подменю **Цвет** выберите необходимое значение с помощью кнопок **▲▼**. При изменении значения параметра изображение на дисплее в режиме **Текущий просмотр** изменится соответствующим образом.
3. Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в **Меню Съемка**, нажмите кнопку **Menu/OK** (меню/ОК).



Если новое значение отлично от **Полноцветное** (выбрано по умолчанию), его значок будет отображаться на дисплее в режиме **Текущий просмотр**.

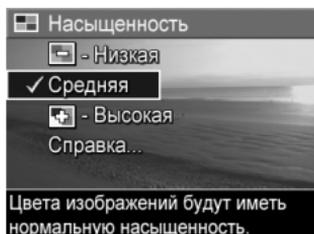
Установленное значение параметра **Цвет** используется до тех пор, пока не выбрано другое значение или восстановлено выбранное по умолчанию значение **Полноцветное** после выключения камеры. Чтобы сохранить измененные значения параметров, используйте режим **Мой режим** (см. стр. 55).

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Если при съемке изображения был выбран цветовой режим **Черно-белое** или **Сепия**, полученное изображение нельзя будет сделать полноцветным (**Полноцветное**).

# Насыщенность

Этот параметр позволяет настроить насыщенность цветов изображения.

1. В **Меню Съемка** (стр. 60) выберите параметр **Насыщенность**.
2. В подменю **Насыщенность** выберите необходимое значение с помощью кнопок ▲▼.
3. Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в **Меню Съемка**, нажмите кнопку Menu  
OK (меню/OK).



В следующей таблице приведено более подробное описание значений этого параметра.

Значение	Описание
<b>Низкая</b> 	Цвета изображения будут более приглушенными, чтобы объекты на изображении выглядели мягче и естественнее.
<b>Средняя</b>	Цвета изображения будут иметь нормальную насыщенность. Это значение выбрано по умолчанию.
<b>Высокая</b> 	Цвета изображения будут более яркими. Высокую насыщенность можно использовать для съемки пейзажей, чтобы на изображениях небо выглядело более синим, а закат – более оранжевым.

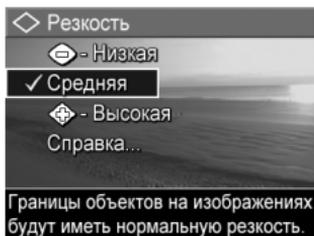
Если новое значение отлично от **Средняя** (выбрано по умолчанию), его значок будет отображаться на дисплее в режиме **Текущий просмотр**.

Установленное значение параметра **Насыщенность** используется до тех пор, пока не выбрано другое значение и сохраняется даже после выключения камеры.

# Резкость

Этот параметр позволяет настроить резкость изображения.

1. В **Меню Съемка** (стр. 60) выберите параметр **Резкость**.
2. В подменю **Резкость** выберите необходимое значение с помощью кнопок ▲▼.
3. Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в **Меню Съемка**, нажмите кнопку Menu  
OK



В следующей таблице приведено более подробное описание значений этого параметра.

Значение	Описание
 <b>Низкая</b>	Границы объектов на изображении будут более размытыми, менее зернистыми (искаженными). Это значение можно использовать для съемки портретов, чтобы края были более мягкими и естественными.
<b>Средняя</b>	Границы объектов на изображении будут иметь нормальную резкость. Это значение выбрано по умолчанию.
 <b>Высокая</b>	Границы объектов на изображении будут более резкими. Это значение может быть полезно при съемке пейзажей на улице, однако изображения будут более зернистыми (искаженными).

Если новое значение отлично от **Средняя** (выбрано по умолчанию), его значок будет отображаться на дисплее в режиме **Текущий просмотр**.

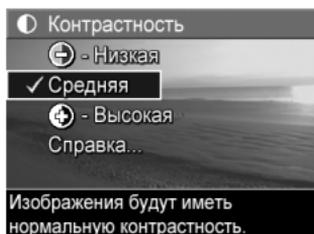
Установленное значение параметра **Резкость** используется до тех пор, пока не выбрано другое значение и сохраняется даже после выключения камеры.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Значение параметра **Резкость** не учитывается при записи видеоклипов.

# Контрастность

Этот параметр позволяет настроить контрастность между темными и светлыми цветами на изображении, а также детализацию темных и светлых участков.

1. В **Меню Съемка** (стр. 60) выберите параметр **Контрастность**.
2. В подменю **Контрастность** выберите необходимое значение с помощью кнопок ▲▼.
3. Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в **Меню Съемка**, нажмите кнопку  (меню/ОК).



В следующей таблице приведено более подробное описание значений этого параметра.

Значение	Описание
 <b>Низкая</b>	Изображения будут иметь пониженную контрастность. Светлые и темные цвета будут менее выраженными, а детализация в темных и светлых областях будет выше.
<b>Средняя</b>	Изображения будут иметь нормальную контрастность. Это значение выбрано по умолчанию.
 <b>Высокая</b>	Изображения будут иметь повышенную контрастность. Светлые и темные цвета будут более выраженными, а детализация в темных и светлых областях будет ниже.

Если новое значение отлично от **Средняя** (выбрано по умолчанию), его значок будет отображаться на дисплее в режиме **Текущий просмотр**.

Установленное значение параметра **Контрастность** используется до тех пор, пока не выбрано другое значение и сохраняется даже после выключения камеры.

## Дата и время на фото

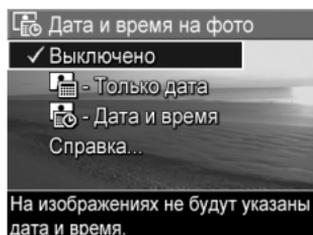
Этот параметр позволяет указать в левом нижнем углу фото дату или дату и время съемки. После включения параметра **Дата и время на фото** дата либо дата и время будут указаны на всех последующих снимках (не на уже имеющихся).

Если при съемке изображения было выбрано значение **Только дата** или **Дата и время**, указанные на изображении дату или дату и время нельзя будет удалить.

Если повернуть изображение с помощью параметра **Повернуть** в **Меню Воспроизведение** (стр. 93), дата или дата и время будут повернуты соответствующим образом.

**СОВЕТ.** Перед использованием этой функции убедитесь, что дата и время установлены правильно (см. раздел **Дата и время** на стр. 128).

1. В **Меню Съемка** (стр. 60) выберите параметр **Дата/время на фото**.
2. В подменю **Дата и время на фото** выберите необходимое значение с помощью кнопок ▲▼.
3. Чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в **Меню Съемка**, нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/ОК).



В следующей таблице приведено более подробное описание значений этого параметра.

<b>Значение</b>	<b>Описание</b>
<b>Выключено</b>	Камера не будет указывать дату либо дату и время на изображении.
<b>Только дата</b> 	Камера будет указывать дату в нижнем левом углу изображения.
<b>Дата и время</b> 	Камера будет указывать дату и время в нижнем левом углу изображения.

Если новое значение отлично от **Выключено** (выбрано по умолчанию), его значок будет отображаться на дисплее в режиме **Текущий просмотр**. Установленное значение параметра **Дата и время на фото** используется до тех пор, пока не выбрано другое значение.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Значение параметра **Дата и время на фото** не учитывается при записи видеоклипов и съемке в режиме **Панорама**.

## 3 Просмотр изображений и видеоклипов

Для просмотра записанных изображений и видеоклипов можно использовать режим **Воспроизведение**. При просмотре изображений в режиме **Воспроизведение** можно также просматривать их миниатюры и увеличивать изображения. См. разделы **Просмотр миниатюр изображений** на стр. 91 и **Увеличение изображений** на стр. 92.

Кроме того, **Меню Воспроизведение** позволяет удалять изображения и видеоклипы, а также выполнять с ними различные операции, например, поворачивать, устранять эффект красных глаз и использовать функцию **Анализ изображения HP** (анализ снятых изображений на наличие проблем с фокусировкой, экспозицией и т.д.). Информацию об этих и других функциях см. в разделе **Использование Меню Воспроизведение** на стр. 93.

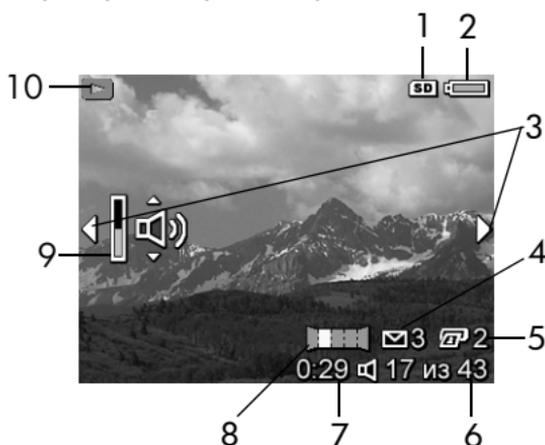
### Использование режима Воспроизведение

1. Нажмите кнопку **Воспроизведение** , чтобы включить режим **Воспроизведение**. На дисплее появится последнее снятое или просмотренное изображение либо видеоклип.
2. Для перемещения по изображениям и видеоклипам используйте кнопки  . Для быстрой прокрутки нажмите и удерживайте какую-либо из кнопок  . Для видеоклипов (обозначены значком видео ) в течение 2-х секунд отображается только первый кадр,

а затем они автоматически воспроизводятся. Для настройки уровня громкости используйте кнопки ▲▼.

3. Чтобы выключить режим **Воспроизведение** и перейти в режим **Текущий просмотр** после просмотра изображений и видеоклипов, нажмите кнопку **Текущий просмотр** .

При просмотре изображений и видеоклипов в режиме **Воспроизведение** на дисплее также показана информация об изображении или видеоклипе. В следующей таблице приведено описание значков, которые отображаются на дисплее при просмотре изображений и видеоклипов.



#	Значок	Описание
1		Отображается только при наличии в камере карты памяти (опция).
2	 или 	<ul style="list-style-type: none"><li>Индикатор питания, например, изображенный индикатор полностью заряженной батареи (см. <b>Индикаторы питания</b> на стр. 192).</li><li>Питание от сети переменного тока при использовании адаптера питания HP или док-станции HP Photosmart R-series (опция).</li></ul>

#	Значок	Описание
3		Стрелки отображаются первые несколько секунд после перехода в режим <b>Воспроизведение</b> и сообщают о том, что можно просмотреть другие снимки и видеоклипы с помощью кнопок  .
4	 <b>3</b>	Изображение выбрано для отправки <b>3</b> получателям с помощью функции <b>HP Instant Share</b> (подробнее см. в разделе <b>Использование функции HP Instant Share</b> на стр. 105).
5		Изображение выбрано для печати <b>2</b> копий с помощью функции <b>HP Instant Share</b> (подробнее см. в разделе <b>Использование функции HP Instant Share</b> на стр. 105).
6	<b>17 из 43</b>	Порядковый номер текущего изображения или видеоклипа и общее количество изображений или видеоклипов в памяти камеры.
7	<b>0:29</b>  или 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Длительность записанного звукового или видеоклипа.</li> <li>• Изображение имеет звуковой клип.</li> <li>• На дисплее отображается видеоклип.</li> </ul>
8		Изображение является вторым кадром панорамы, снятым в режиме <b>Панорама</b> .
9		Уровень громкости при воспроизведении звука в режиме <b>Воспроизведение</b> . Для настройки уровня громкости используйте кнопки  .
10		Значок <b>Воспроизведение</b> сигнализирует о том, что камера находится в режиме <b>Воспроизведение</b> . Этот значок отображается в течение нескольких секунд после включения режима.

## Экран с информацией об изображениях

Если при просмотре последнего изображения нажать кнопку ►, на дисплее появится экран, где будет показано количество снятых и оставшихся изображений.

В верхнем левом углу экрана отображается общее количество изображений, выбранных для отправки с помощью **HP Instant Share**  и печати . Кроме того, в верхнем правом углу экрана показана информация о наличии карты памяти (значок ) и уровень заряда батареи (например, индикатор полностью заряженной батареи, см. раздел **Индикаторы питания** на стр. 192).



**ПРИМЕЧАНИЕ.** Информацию о выборе изображений для печати или отправки см. в разделах **Отправка получателям некоторых изображений** на стр. 110 и **Отправка получателям всех изображений** на стр. 112.

# Просмотр миниатюр изображений

**ПРИМЕЧАНИЕ.** В режиме просмотра **Миниатюра** каждый кадр панорамы отображается отдельно. Информацию о просмотре панорамы см. в разделе **Просмотр панорамы** на стр. 101.

Режим **Миниатюра** позволяет просматривать снятые неподвижные изображения и первые кадры видеоклипов в виде таблицы, содержащей 9 миниатюр на одном экране.

1. В режиме **Воспроизведение** (стр. 87) нажмите кнопку **Миниатюры**  (**Уменьшить** ) на регуляторе **Масштаб**. Дисплей камеры будет работать в режиме **Миниатюра** и на нем будет показано до девяти миниатюр изображений и видеоклипов. Текущее изображение или видеоклип выделяется желтой рамкой.
2. Используйте кнопки   для перехода к предыдущей или следующей миниатюре по горизонтали.
3. Используйте кнопки   для перехода к верхней или нижней миниатюре.
4. Нажмите кнопку  (меню/ОК), чтобы выйти из режима **Миниатюра** и вернуться в режим **Воспроизведение**. На дисплее будет показан снимок или видеоклип, выбранный в режиме **Миниатюра** (выделенный желтой рамкой).

В нижней части каждой миниатюры показаны значки, предоставляющие информацию о текущем изображении (например, значок, сообщающий о том, что изображение является частью панорамы или видеоклипом).

# Увеличение изображений

Эта функция предназначена только для увеличения снимка при просмотре и не изменяет реальный размер изображения.

1. В режиме **Воспроизведение** (стр. 87) нажмите кнопку **Приблизить**  (**Увеличить** ) на регуляторе **Масштаб**.

Текущее изображение будет автоматически увеличено в два раза. На дисплее будет показана центральная часть увеличенного изображения со стрелками по краям, которые указывают на то, что по изображению можно перемещаться.



2. Для перемещения по изображению используйте кнопки   и  .
3. Для увеличения и уменьшения изображения используйте кнопки **Увеличить**  и **Уменьшить**   .
4. Нажмите кнопку  (меню/ОК), чтобы завершить работу функции **Приблизить** и вернуться в режим **Воспроизведение**.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Увеличивать можно только неподвижные изображения, видеоклипы не могут быть увеличены.

# Использование Меню Воспроизведение

**Меню Воспроизведение** позволяет удалять неподвижные изображения и видеоклипы, устранять эффект красных глаз на неподвижных изображениях, восстанавливать изображения, а также форматировать внутреннюю память камеры и карту памяти. Кроме того, с помощью этого меню можно получать советы по улучшению выбранного изображения, просматривать информацию о съемке изображений, поворачивать изображения, записывать звуковые клипы и добавлять их к изображениям, а также просматривать серию панорамных изображений в виде панорамы.

1. Для входа в **Меню Воспроизведение** нажмите кнопку  (меню/ОК) в режиме **Воспроизведение**. Если используется другой режим (не **Воспроизведение**), нажмите кнопку **Воспроизведение** , а затем кнопку .
2. С помощью кнопок   выделите нужный параметр **Меню Воспроизведение** в левой части дисплея. Подробное описание параметров **Меню Воспроизведение** см. далее в этой главе.
3. Для перехода к нужному изображению или видеоклипу используйте кнопки  . Это особенно полезно для последовательного выполнения одинаковых действий, например, удаления нескольких снимков или видеоклипов.
4. Для выбора выделенного параметра нажмите кнопку . Для выполнения выбранного действия следуйте инструкциям на экране.
5. Для выхода из **Меню Воспроизведение** выделите параметр  **ВЫХОД** и нажмите кнопку . Информацию о других способах выхода из меню см. в разделе **Меню камеры** на стр. 28.

В следующей таблице приведено описание параметров **Меню Воспроизведение**.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Информацию о значках, которые отображаются в нижнем правом углу дисплея изображений см. в разделе **Использование режима Воспроизведение** на стр. 87.



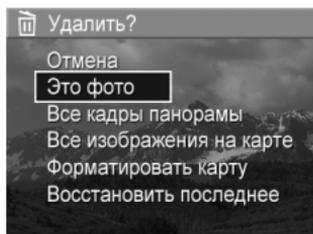
#	Значок	Описание
1		<b>Удалить</b> – предоставляет доступ к подменю, в котором можно удалить текущее изображение или видеоклип, серию изображений для панорамы, все изображения и видеоклипы, отформатировать внутреннюю память или карту памяти (опция) и восстановить последнее удаленное изображение. См. <b>Удалить</b> на стр. 96.
2		<b>Эффект красных глаз</b> – позволяет устранить эффект красных глаз на фотографиях людей. См. <b>Эффект красных глаз</b> на стр. 98.
3		<b>Анализ изображения</b> – позволяет выполнить анализ изображения и получить информацию о проблемах с фокусировкой, экспозицией и т.д., а также рекомендации по улучшению аналогичных изображений в будущем. См. <b>Анализ изображения</b> на стр. 99.
4		<b>Сведения об изображении</b> – просмотр параметров, использованных для съемки изображения. См. <b>Сведения об изображении</b> на стр. 99.

#	Значок	Описание
5		<b>Просмотр панорамы</b> – просмотр соединенных в панораму изображений с низким разрешением. См. <b>Просмотр панорамы</b> на стр. 101.
6		<b>Повернуть</b> – поворот текущего изображения на 90 градусов. См. <b>Повернуть</b> на стр. 102.
7		<b>Запись звука</b> – запись звукового клипа для неподвижного изображения. См. <b>Запись звука</b> на стр. 103.
8		<b>ВЫХОД</b> – выход из <b>Меню Воспроизведение</b> .

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Когда индикатор питания/памяти мигает зеленым светом, можно только просматривать и удалять изображения. Другие параметры будут недоступны до тех пор, пока не завершится обработка изображений.

# Удалить

Если в **Меню Воспроизведение** (стр. 93) выбрать параметр **Удалить**, на дисплее появится подменю **Удалить**. С помощью кнопок ▲ ▼ выделите нужный параметр и выберите его, нажав кнопку  (меню/ОК).



Подменю **Удалить** имеет следующие параметры:

- **Отмена** – возврат в **Меню Воспроизведение** без удаления текущего изображения или видеоклипа.
- **Это фото** – удаление текущего изображения или видеоклипа.
- **Все кадры панорамы** – если текущее изображение является частью панорамы, будут удалены все изображения, составляющие панораму.
- **Все изображения (в памяти или на карте)** – удаление всех изображений и видеоклипов из внутренней памяти или с установленной в камере карты памяти (опция).
- **Форматировать (память или карту)** – удаление всех изображений, видеоклипов и файлов из внутренней памяти или с карты памяти (опция) и форматирование внутренней памяти или карты. Чтобы предотвратить повреждение карты и изображений, используйте функцию **Форматировать карту** для форматирования карты памяти (опция) перед первым использованием, а также для удаления всех хранящихся на карте изображений и видеоклипов.

- **Восстановить последнее** – восстановление последнего удаленного изображения. Этот параметр отображается только после удаления изображения или видеоклипа. Можно восстановить только самое последнее удаленное изображение, в том числе кадры панорамы. Если после удаления выполнить какое-либо действие, например, выключить камеру или сделать снимок, удаленное изображение нельзя будет восстановить.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** При удалении одного из кадров в центре панорамы с остальных изображений этой панорамы снимаются пометки и они становятся обычными снимками, а не серией кадров. Однако, если удалить крайнее изображение панорамы, состоящей не менее, чем из трех кадров, оставшиеся изображения по-прежнему будут помечены для соединения в панораму.

# Эффект красных глаз

Если в **Меню Воспроизведение** (стр. 93) выбрать параметр **Эффект красных глаз**, камера начнет обрабатывать неподвижное изображение, чтобы устранить эффект красных глаз на объектах изображения. Процесс устранения эффекта красных глаз занимает несколько секунд. После завершения обработки будет показано исправленное изображение, на котором измененные участки будут выделены зелеными прямоугольниками, и подменю **Эффект красных глаз**, которое содержит три параметра:

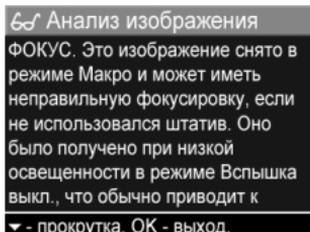
- **Сохранить изменения** – сохранение изменений (с перезаписью исходного изображения) и возврат в **Меню Воспроизведение**.
- **Просмотреть изменения** – изображение будет увеличено и исправленные участки будут выделены зелеными прямоугольниками. В этом режиме можно увеличивать изображение и перемещаться по нему. Чтобы вернуться в меню **Эффект красных глаз**, нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/ОК).
- **Отмена** – возврат в **Меню Воспроизведение** без сохранения изменений.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Параметр **Эффект красных глаз** доступен только для неподвижных изображений, снятых со вспышкой. Этот параметр недоступен для видеоклипов.

# Анализ изображения

Если в **Меню Воспроизведение** (стр. 93) выбрать параметр **Анализ изображения**, камера выполнит проверку текущего изображения на наличие проблем с фокусировкой, экспозицией и т.д.

Если функция **Анализ изображения** определит способы повышения качества подобных изображений, на дисплее будет показано описание проблемы и рекомендации по ее предотвращению в будущем, как показано на примере. Функция **Анализ изображения** показывает информацию максимум по двум проблемам.



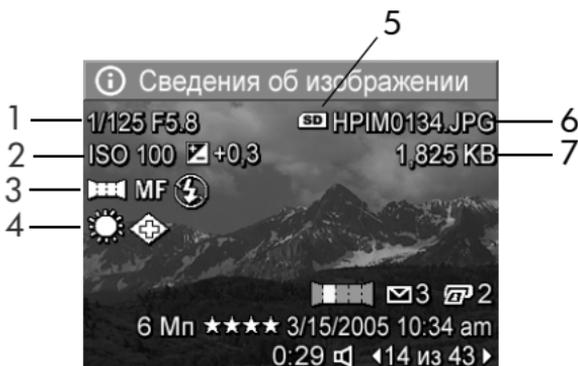
Для выхода из экрана **Анализ изображения** нажмите кнопку  (меню/ОК).

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Параметр **Анализ изображения** недоступен для видеоклипов.

## Сведения об изображении

Если в **Меню Воспроизведение** (стр. 93) выбрать параметр **Сведения об изображении**, будет показан экран **Сведения об изображении**. Этот экран содержит все параметры, которые были использованы для съемки текущего изображения или записи видеоклипа.

В следующей таблице приведено описание элементов экрана **Сведения об изображении**.



**СОВЕТ.** Значки в первой и третьей строке в нижнем правом углу дисплея аналогичны значкам, которые отображаются при использовании **Меню Воспроизведение**. Во второй строке указаны разрешение, сжатие, а также дата и время съемки изображения.

#	Описание
1	Скорость затвора и индекс диафрагмы.
2	Значение параметра <b>Скорость ISO</b> и <b>Компенс. экспозиции</b> .
3	Нестандартный режим съемки ( <b>Действие, Пейзаж, Портрет, пляж, Снег, Закат, Приоритет диафрагмы, Панорама, Документ, Музей, Мой режим</b> ), нестандартное значение параметра <b>Фокусировка</b> ( <b>Макро, Бесконечность, Ручная фокусировка</b> ), а также нестандартное значение параметра <b>Вспышка</b> ( <b>Эффект красных глаз, Вспышка вкл., Вспышка выкл., Ночь</b> ).
4	Все нестандартные значения параметров <b>Меню Съемка</b> .
5	Отображается только при наличии в камере карты памяти (опция).

---

#	Описание
---	----------

---

- |   |   |
|---|---|
| 6 | Имя файла изображения во внутренней памяти камеры или на карте памяти (опция).    |
| 7 | Размер файла изображения во внутренней памяти камеры или на карте памяти (опция). |
- 

## Просмотр панорамы

Если в **Меню Воспроизведение** (стр. 93) выбрать параметр **Просмотр панорамы**, камера покажет панораму с низким разрешением, состоящую из нескольких изображений. Эта функция предназначена только для просмотра и не изменяет изображения.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Чтобы соединить изображения и сохранить полученную панораму, используйте полную версию прилагаемой к камере программы HP Image Zone (см. раздел **Печать панорамы** на стр. 120).

1. С помощью кнопок ◀▶ перейдите к одному из кадров панорамы.
2. В **Меню Воспроизведение** (стр. 93) выберите параметр **Просмотр панорамы** и нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/ОК). На дисплее будет показана центральная часть панорамного изображения. Для просмотра левой и правой части панорамы используйте кнопки ◀▶. Нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , чтобы выйти из режима **Просмотр панорамы** и вернуться в **Меню Воспроизведение**.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Параметр **Просмотр панорамы** доступен только для кадров панорамы.

# Повернуть

Если в **Меню Воспроизведение** (стр. 93) выбрать параметр **Повернуть**, на дисплее камеры появится подменю, позволяющее поворачивать изображение на 90 градусов.

1. В **Меню Воспроизведение** выберите параметр **Повернуть**.
2. Используйте кнопки ◀▶ для поворота изображения по часовой стрелке или против нее. Изображение будет поворачиваться на дисплее изображений.
3. После поворота изображения нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/ОК), чтобы сохранить новую ориентацию.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Параметр **Повернуть** недоступен для видеоклипов и неподвижных изображений, которые являются частью панорамы.

## Запись звука

Для неподвижного изображения можно записать звуковой клип во время съемки (см. раздел **Запись звука для неподвижных изображений** на стр. 34) или добавить после съемки, как описано в этом разделе. Инструкции в этом разделе можно также использовать для перезаписи существующего звукового клипа изображения.

1. В **Меню Воспроизведение** (стр. 93) выберите **Запись звука**. Запись начнется сразу после выбора этого параметра.
2. Чтобы остановить запись звука, нажмите кнопку . В противном случае звуковой клип будет записываться до тех пор, пока его длительность не достигнет 60 секунд или в памяти (на карте памяти) не закончится свободное место.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Звуковые клипы можно добавлять к отдельным кадрам панорамы, но не к готовой панораме.

Если текущее изображение имеет звуковой клип, при выборе параметра **Запись звука** появится подменю **Запись звука**. Это подменю имеет следующие параметры:

- **Сохранить текущий клип** – сохранение текущего звукового клипа и возврат в **Меню Воспроизведение**.
- **Записать новый клип** – запись нового звукового клипа вместо существующего.
- **Удалить клип** – удаление существующего звукового клипа и возврат в **Меню Воспроизведение**.

**СОВЕТ.** Для настройки уровня громкости используйте кнопки  .

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Параметр **Запись звука** недоступен для видеоклипов.



---

## 4 Использование функции HP Instant Share

Камера имеет очень полезную функцию **HP Instant Share**, которая позволяет выбирать изображения на камере для автоматической отправки различным получателям или на принтер при подключении к компьютеру или принтеру. Можно также настроить **Меню HP Instant Share** и добавить в него адреса эл. почты (в том числе группы адресатов), фотоальбомы в Интернете и другие службы.

После съемки изображений можно очень легко выполнить эти действия с помощью функции **HP Instant Share**.

1. Настройте получателей на камере (см. стр. 108).
2. Выберите изображения на камере, которые необходимо отправить получателям (см. стр. 110 и стр. 112).

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Для использования функции **HP Instant Share** на компьютере должна быть установлена полная версия программы HP Image Zone. Если на компьютере используется операционная система Windows, информацию об определении установленной версии программы см. в разделе **Требования к компьютеру** на стр. 137.

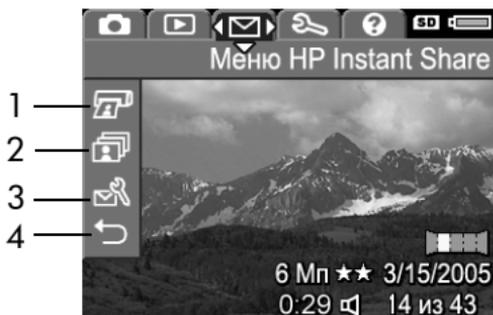
**ПРИМЕЧАНИЕ.** В разных регионах могут быть доступны различные службы. Чтобы ознакомиться с работой функции **HP Instant Share**, посетите Web-сайт по адресу: [www.hp.com/go/instantshare](http://www.hp.com/go/instantshare).

# Использование Меню HP Instant Share

**Меню HP Instant Share** позволяет выбирать изображения для автоматической отправки определенным получателям, например, по адресам эл. почты, при подключении камеры к компьютеру.

По умолчанию **Меню HP Instant Share** позволяет выбирать некоторые или все изображения для автоматической печати при следующем подключении камеры к компьютеру или принтеру. С помощью параметра **Настройка...**  в **Меню HP Instant Share** можно добавить получателей изображений, например, адреса эл. почты (в том числе группы адресатов), фотоальбомы в Интернете и другие службы (см. раздел **Настройка получателей в Интернете на камере** на стр. 108).

1. В режиме **Текущий просмотр** нажмите кнопку .
2. С помощью кнопок   перейдите на вкладку для **Меню HP Instant Share** .



3. Для перехода по параметрам **Меню HP Instant Share** используйте кнопки  .

4. Чтобы выбрать выделенный параметр, нажмите кнопку .
5. Для выхода из **Меню HP Instant Share** выберите параметр  **ВЫХОД**. Информацию о других способах выхода из меню см. в разделе **Меню камеры** на стр. 28.

Приведенная ниже таблица содержит описание стандартных параметров **Меню HP Instant Share**, показанных на примере экрана **HP Instant Share** выше.

---

#	Значок	Описание
---	--------	----------

---

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1 |    | Параметр <b>Печать</b> позволяет указать количество копий текущего изображения, которое необходимо напечатать при подключении камеры к компьютеру или принтеру (см. раздел <b>Отправка получателям некоторых изображений</b> на стр. 110).     |
| 2 |    | Параметр <b>Отправить все изображения</b> позволяет отправить выбранным получателям все неподвижные изображения, находящиеся в памяти камеры или на карте памяти (опция). См. раздел <b>Отправка получателям всех изображений</b> на стр. 112. |
| 3 |    | Параметр <b>Настройка...</b> позволяет добавлять в <b>Меню HP Instant Share</b> адреса электронной почты и других получателей <b>HP Instant Share</b> (см. раздел <b>Настройка получателей в Интернете на камере</b> на стр. 108).             |
| 4 |  | Параметр <b>ВЫХОД</b> позволяет выйти из <b>Меню HP Instant Share</b> .  |
- 

**СОВЕТ.** Если изображения были выбраны для печати с помощью функции **HP Instant Share** и печать выполняется в специализированной службе, сообщите сотрудникам, что информация о выбранных изображениях и количестве копий содержится в стандартном файле DPOF.

# Настройка получателей в Интернете на камере

Для **Меню HP Instant Share** можно настроить до 34 получателей **HP Instant Share** (адресов электронной почты и списков рассылки).

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Для выполнения этой процедуры требуется подключение к Интернету.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Если в камере установлена карта памяти, убедитесь, что карта не заблокирована и на ней есть свободное место.

1. Убедитесь, что на компьютере установлена полная версия программы HP Image Zone (см. стр. 20 и 137).
2. Включите камеру, нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , а затем с помощью кнопок  $\blacktriangleleft \blacktriangleright$  перейдите к **Меню HP Instant Share**  $\text{✉}$ .
3. С помощью кнопки  $\blacktriangledown$  выделите параметр **Настройка...**  $\text{✉}$ , а затем нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . На дисплее изображений появится приглашение подключить камеру к компьютеру.
4. Не выключая камеру, подключите ее к компьютеру с помощью прилагаемого к камере кабеля USB. Подсоедините больший разъем к компьютеру, а меньший – к разъему USB сбоку камеры.



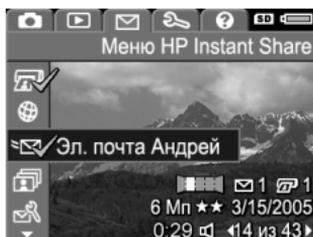
Также камеру можно подключить к компьютеру с помощью док-станции HP Photosmart M-series (опция). Для этого установите камеру на док-станции и нажмите кнопку **Сохранить/Напечатать**  /  на док-станции.

5. Следующий этап отличается на компьютерах Windows и Macintosh:
  - **Windows:** При подключении камеры к компьютеру будет запущена программа **Настройка HP Instant Share**. Если на экране появятся другие диалоговые окна, закройте их с помощью кнопки **Отмена**. В программе **Настройка HP Instant Share** щелкните **Начать** и следуйте инструкциям на экране для настройки получателей на компьютере и их сохранения на камере.
  - **Macintosh:** При подключении камеры к компьютеру будет запущена программа **HP Instant Share Setup Assistant** (помощник настройки HP Instant Share). Щелкните **Continue** (продолжить) и следуйте инструкциям на экране для настройки получателей на компьютере и их сохранения на камере.

# Отправка получателям некоторых изображений

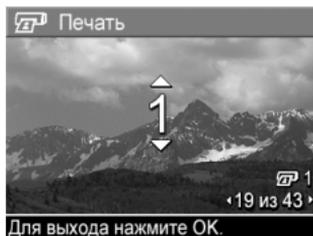
Можно отправить одно или несколько неподвижных изображений любому количеству получателей **HP Instant Share**. Видеоклипы отправлять нельзя.

1. Включите камеру, нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , а затем с помощью кнопок  $\blacktriangleleft \blacktriangleright$  перейдите к **Меню HP Instant Share** .
2. С помощью кнопок  $\blacktriangle \blacktriangledown$  выделите первого получателя, которому требуется отправить одно или несколько изображений.
3. С помощью кнопок  $\blacktriangleleft \blacktriangleright$  выберите неподвижное изображение, которое требуется отправить выбранному получателю.



4. Нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , чтобы выбрать получателя.

- a. Если в качестве получателя было выбрано **Печать**, появится подменю **Печать**. С помощью кнопок  $\blacktriangle \blacktriangledown$  выберите необходимое количество копий (до 99), а затем нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .



Рядом с параметром **Печать** в **Меню HP Instant Share** появится значок  $\checkmark$ . Чтобы отменить выбор параметра **Печать**, нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , установите количество копий 0 (ноль) и нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

- b. Если выбран какой-либо другой получатель, на значке **Меню HP Instant Share** будет отображаться  $\checkmark$ . Чтобы отменить выбор получателя, нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  еще раз.

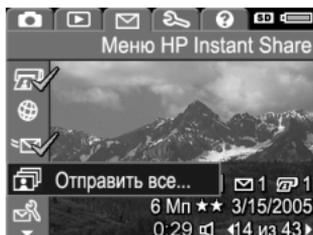
В обоих случаях в нижнем правом углу изображения появится значок  и выбранное количество копий, а также значок  и количество выбранных получателей.

5. Чтобы выбрать других получателей **HP Instant Share** для этого изображения, выделите нужного получателя в **Меню HP Instant Share** с помощью кнопок ▲▼ и нажмите кнопку  Menu  OK.
6. После выбора получателей выберите параметр **ВЫХОД** или нажмите кнопку **Текущий просмотр** , чтобы выйти из **Меню HP Instant Share**.
7. Подключите камеру к компьютеру в соответствии с инструкциями в разделе **Передача изображений на компьютер** на стр. 115. Изображения будут автоматически отправлены соответствующим получателям **HP Instant Share**.
  - Изображения, выбранные для отправки по электронной почте, не отправляются, а выгружаются на безопасный Web-сайт HP. Затем по адресам электронной почты отправляются сообщения, которые содержат миниатюры изображений и ссылку на Web-страницу, где получатель может ответить отправителю, напечатать, сохранить на компьютере и переслать изображения, а также выполнить другие действия. Таким образом, изображения могут просматривать люди, использующие различные почтовые программы, без необходимости пересылать файлы по эл. почте.
  - Изображения, выбранные для получателя **Печать**, будут автоматически напечатаны с компьютера.

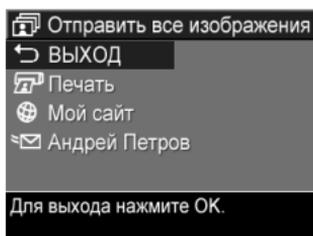
**ПРИМЕЧАНИЕ.** Если подключить камеру непосредственно к принтеру, как описано в разделе **Печать изображений непосредственно с камеры** на стр. 117, выбранные для печати изображения будут автоматически напечатаны.

# Отправка получателям всех изображений

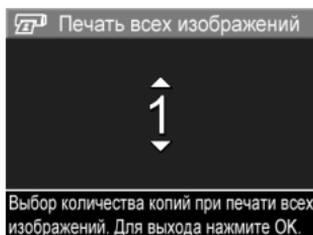
1. Включите камеру, нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , а затем с помощью кнопок  $\blacktriangleleft \blacktriangleright$  перейдите к **Меню HP Instant Share** .
2. С помощью кнопки  $\blacktriangledown$  выделите параметр  **Отправить все изображения...**, а затем нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  для входа в подменю **Отправить все**.



3. С помощью кнопок  $\blacktriangle \blacktriangledown$  выберите получателя, которому требуется отправить все изображения, а затем нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .



- а. Если в качестве получателя было выбрано **Печать**, появится подменю **Печать всех изображений**. С помощью кнопок  $\blacktriangle \blacktriangledown$  выберите необходимое количество копий (до 5), а затем нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Рядом с параметром **Печать** в подменю **Отправить все** появится значок  $\checkmark$  и выбранное количество копий. Чтобы отменить выбор параметра **Печать**, снова выберите параметр **Печать** в подменю **Отправить все**, установите количество копий 0 (ноль) и нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .



- b. Если выбран какой-либо другой получатель, на значке этого получателя в подменю **Отправить все** будет отображаться ✓. Чтобы отменить выбор получателя, нажмите кнопку  еще раз.
- 4. Чтобы выбрать других получателей, повторите п. 3.
- 5. После выбора получателей выберите параметр  **ВЫХОД** или нажмите кнопку **Текущий просмотр** , чтобы выйти из **Меню HP Instant Share**.
- 6. Подключите камеру к компьютеру в соответствии с инструкциями в разделе **Передача изображений на компьютер** на стр. 115. Изображения будут автоматически отправлены соответствующим получателям **HP Instant Share**. Для получения более подробной информации о работе этой функции см. последний пункт в разделе **Отправка получателям некоторых изображений** на стр. 110.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Если в качестве получателя был выбран параметр **Печать**, можно также подключить камеру непосредственно к принтеру, как описано в разделе **Печать изображений непосредственно с камеры** на стр. 117.



---

# 5 Передача и печать изображений

## Передача изображений на компьютер

**СОВЕТ.** Для выполнения этой процедуры можно также использовать устройство чтения карт памяти (см. раздел **Использование устройства чтения карт памяти** на стр. 141) или док-станцию HP Photosmart R-series (см. руководство пользователя док-станции).

### 1. Проверьте следующее:

- Убедитесь, что на компьютере установлена программа HP Image Zone или HP Image Zone Express (см. раздел **Установка программного обеспечения** на стр. 20). Информацию о передаче изображений при отсутствии HP Image Zone см. в разделе **Использование камеры без программы HP Image Zone** на стр. 139.
- Если изображения на камере выбраны для печати или отправки получателем **HP Instant Share**, убедитесь, что компьютер подключен к принтеру и/или к Интернету.

2. К камере прилагается специальный кабель USB для подключения к компьютеру. Подсоедините больший разъем этого кабеля USB к компьютеру.

3. Откройте крышку сбоку камеры, расположенную ближе всего к объективу, и подсоедините меньший разъем кабеля USB к разъему USB камеры.

4. Включите камеру.



- **На компьютере Windows.** Для передачи фото используется программа передачи изображений HP. В окне **Передача изображений с камеры/карты** щелкните **Запустить передачу**. Изображения будут переданы на компьютер. Если какие-либо из них выбраны для отправки получателям **HP Instant Share** (см. стр. 110 и 112), эти действия будут выполнены. Когда на экране компьютера появится окно **Image Action Summary** (отчет о действиях с изображением), можно отсоединить камеру от компьютера.

При передаче серии панорамных изображений на компьютер Windows для их автоматического соединения в панораму на компьютере должна быть установлена полная версия программы HP Image Zone. См. раздел **Программа HP Image Zone** на стр. 137.

- **На компьютере Macintosh.** Для передачи изображений используется программа Image capture или iPhoto. На экране компьютера появится окно **Actions are ready to process** (действия готовы к выполнению), позволяющее передать изображения на компьютер. После завершения загрузки можно отсоединить камеру от компьютера.

# Печать изображений непосредственно с камеры

Для печати изображений камеру можно подключить к любому принтеру, совместимому со стандартом PictBridge. На PictBridge-совместимых принтерах имеется логотип PictBridge.



1. Убедитесь, что принтер включен, его индикаторы не мигают и нет сообщений об ошибках. При необходимости загрузите бумагу.
2. Подключите камеру к принтеру.

**а.** Убедитесь, что для параметра **Конфигурация USB** на камере выбрано значение **Цифровая камера** (см. раздел **Конфигурация USB** на стр. 129).

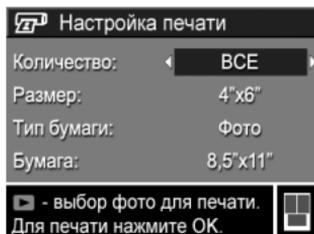


**б.** Подключите камеру к принтеру с помощью прилагаемого кабеля USB. Подсоедините большой плоский разъем кабеля к разъему принтера Pictbridge.

**СОВЕТ.** Разъем PictBridge обычно расположен спереди принтера.

3. Откройте крышку сбоку камеры, расположенную ближе всего к объективу, и подсоедините меньший разъем кабеля USB к разъему USB камеры.

4. При подключении камеры к принтеру на дисплее камеры появится меню **Настройка печати**. Если изображения выбраны для печати с помощью **Меню HP Instant Share**



на камере, будет показано

количество выбранных изображений. В противном случае на дисплее будет отображаться **Количество: ВСЕ**.

В нижнем правом углу экрана **Настройка печати** находится область предварительного просмотра, в которой показана используемая компоновка страницы. При изменении параметров **Размер** и **Бумага** изображение в области предварительного просмотра также изменяется. Если для параметра **Размер** или **Бумага** выбрано **По умолчанию**, предварительный просмотр изображения будет недоступен. Принтер автоматически определит компоновку страницы для печати изображений.

5. Для изменения параметров меню **Настройка печати** выберите нужный параметр с помощью кнопок ▲ ▼ на камере, а затем измените его значение с помощью кнопок ◀ ▶.
6. После настройки параметров нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/ОК) на камере, чтобы начать печать.

После подключения камеры к принтеру можно напечатать все (см. стр. 112) или некоторые хранящиеся в камере изображения (см. стр. 110). Однако, при печати непосредственно с камеры действуют следующие ограничения:

- Снимки, составляющие панораму, печатаются как отдельные изображения. Информацию о печати панорам см. в разделе **Печать панорамы** на стр. 120.

- Нельзя выполнять непосредственную печать видеоклипов. Если принтер имеет разъем для карты памяти и поддерживает печать видеоклипов, можно вставить карту памяти в разъем принтера и напечатать видеоклип. Дополнительную информацию см. в руководстве для принтера.

Чтобы избежать этих ограничений, используйте программу HP Image Zone (см. раздел **Глава 4, Использование функции HP Instant Share**).

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Если при подключении камеры к принтеру другого производителя (не HP) возникают проблемы с печатью, обратитесь к производителю принтера. Компания HP не предоставляет техническую поддержку принтеров других производителей (не HP).

**СОВЕТ.** Кроме описанных в этом разделе процедур, можно также напечатать изображения непосредственно с принтера одним из следующих способов:

- Если используется карта памяти (опция) с изображениями, которые требуется напечатать, и принтер имеет разъем для такой карты памяти, извлеките карту из камеры и вставьте ее в соответствующий разъем на принтере. Инструкции см. в руководстве для принтера.
- При наличии док-станции HP Photosmart R-series (опция) ее можно использовать для подключения камеры к принтеру. Инструкции см. в руководстве пользователя док-станции.

# Печать панорамы

Если набор снимков, помеченных как кадры панорамы, передается на компьютер с помощью программы передачи изображений HP, компонент программы HP Image Zone для работы с панорамами автоматически соединит эти снимки в одно панорамное изображение. Затем эту панораму можно напечатать с помощью программы HP Image Zone.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Для печати панорам на компьютере должна быть установлена полная версия программы HP Image Zone. См. раздел **Программа HP Image Zone** на стр. 137.

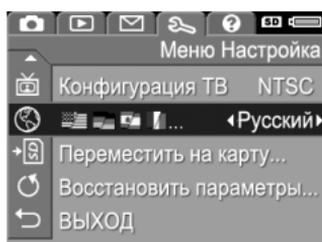
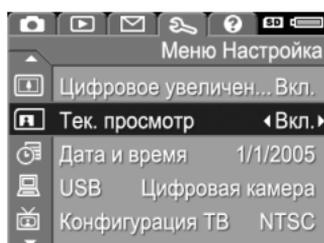
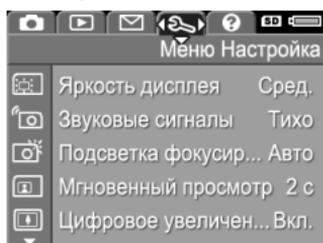
Для печати панорамного изображения выполните следующие действия.

1. Запустите программу HP Image Zone на компьютере.
2. На вкладке **Мои изображения** (Windows) или **HP Gallery** (Macintosh) выберите панорамное изображение, которое требуется напечатать:  
Будет запущено приложение **Печать изображений**, которое используется для печати изображений.

## 6 Использование Меню Настройка

**Меню Настройка** позволяет изменять различные параметры камеры, например, звуковые сигналы, дату и время, конфигурацию USB и формат ТВ-сигнала.

1. Для входа в **Меню Настройка** войдите в любое меню (см. раздел **Меню камеры** на стр. 28), а затем с помощью кнопок ◀▶ перейдите на вкладку **Меню Настройка** 🔧.



2. Для перемещения в **Меню Настройка** используйте кнопки ▲▼.
3. Для выбора выделенного параметра и перехода в соответствующее подменю нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/ОК). Чтобы изменить значение выделенного параметра без перехода в подменю, используйте кнопки ◀▶.

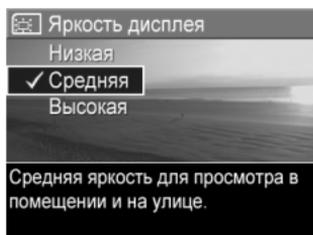
4. Для изменения параметра **Меню Настройка** выберите в соответствующем подменю необходимое значение с помощью кнопок ▲▼ и нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
5. Для выхода из **Меню Настройка** выделите параметр **↶ ВЫХОД** и нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Информацию о других способах выхода из меню см. в разделе **Меню камеры** на стр. 28.

## Яркость дисплея

Этот параметр позволяет настроить яркость дисплея изображений в зависимости от освещения. С помощью этого параметра можно увеличить яркость для съемки при высокой освещенности либо уменьшить для продления времени работы камеры от батарей.

По умолчанию для параметра **Яркость дисплея** выбрано значение **Средняя**.

1. В **Меню Настройка** (стр. 121) выберите параметр **Яркость дисплея**.
2. В подменю **Яркость дисплея** выберите необходимый уровень яркости дисплея изображений. При изменении этого параметра изображение на дисплее в режиме **Текущий просмотр** изменится соответствующим образом.
3. Нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/ОК), чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в **Меню Настройка**.



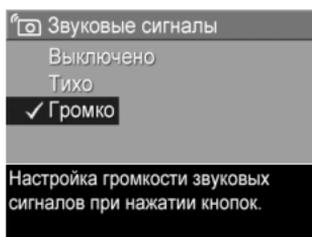
Установленное значение используется до тех пор, пока не выбрано другое значение и сохраняется даже после выключения камеры.

# Звуковые сигналы

Камера издает сигналы при включении, нажатии кнопок и съемке изображений. Эти сигналы отличаются от звуков, записанных для изображений или видеоклипов.

По умолчанию для параметра **Звуковые сигналы** установлено значение **Громко**.

1. В **Меню Настройка** (стр. 121) выберите параметр **Звуковые сигналы**.
2. В подменю **Звуковые сигналы** выделите нужное значение.
3. Нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/ОК), чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в **Меню Настройка**.



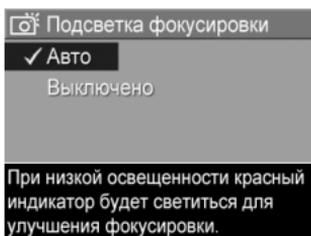
Установленное значение используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения камеры.

# Подсветка фокусировки

Иногда в условиях недостаточного освещения камера использует для улучшения фокусировки расположенный спереди красный индикатор. Этот параметр позволяет отключить индикатор помощи при фокусировке (например, чтобы объект съемки не отвлекался из-за индикатора).

По умолчанию для параметра **Подсветка фокусировки** установлено значение **Авто**.

1. В **Меню Настройка** (стр. 121) выберите параметр **Подсветка фокусировки**.
2. В подменю **Подсветка фокусировки** выделите необходимое значение.
3. Нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/ОК), чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в **Меню Настройка**.



**ПРИМЕЧАНИЕ.** Компания HP рекомендует устанавливать для этого параметра значение **Авто**, т.к. при отключении индикатора в условиях недостаточной освещенности фокусировка будет затруднена.

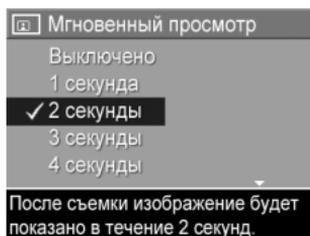
Установленное значение используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения камеры.

# Мгновенный просмотр

Этот параметр позволяет настроить длительность показа снятого изображения, панорамных снимков или записанного видеоклипа в режиме Мгновенный просмотр.

По умолчанию для параметра **Мгновенный просмотр** установлено значение **2 секунды**.

1. В **Меню Настройка** (стр. 121) выберите параметр **Мгновенный просмотр**.
2. В подменю **Мгновенный просмотр** выделите нужное значение.
3. Нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/ОК), чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в **Меню Настройка**.



Установленное значение используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения камеры.

**СОВЕТ.** Увеличение длительности показа в режиме **Мгновенный просмотр** позволяет дольше просматривать изображение. Завершить показ изображения в режиме Мгновенный просмотр и перейти в меню **Текущий просмотр** можно в любой момент. Для этого нажмите кнопку **Спуск** наполовину.

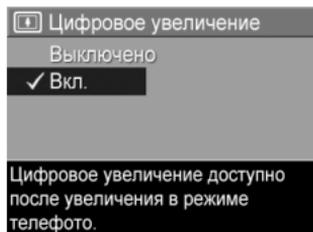
**ПРИМЕЧАНИЕ.** Если выбрано значение **Выключено**, камера будет возвращаться в режим **Текущий просмотр** сразу же после съемки изображения.

# Цифровое увеличение

Этот параметр позволяет включать и отключать функцию цифрового увеличения (см. раздел **Цифровое увеличение** на стр. 45).

По умолчанию для параметра **Цифровое увеличение** установлено значение **Вкл.** (функция цифрового увеличения включена).

1. В **Меню Настройка** (стр. 121) выберите параметр **Цифровое увеличение**.
2. В подменю **Цифровое увеличение** выделите нужное значение.
3. Нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/ОК), чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в **Меню Настройка**.



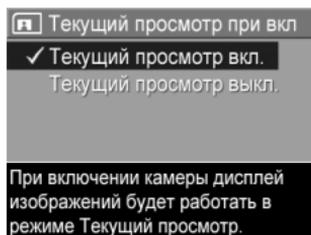
Установленное значение используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения камеры.

# Текущий просмотр при включении

Этот параметр позволяет выбрать состояние дисплея изображений после включения камеры: он может быть выключен или работать в режиме **Текущий просмотр**.

По умолчанию для параметра **Текущий просмотр при вкл** установлено значение **Текущий просмотр вкл**.

1. В **Меню Настройка** (стр. 121) выберите параметр **Тек. просмотр**.
2. В подменю **Текущий просмотр при вкл** выделите нужное значение.
3. Нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/ОК), чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в **Меню Настройка**.



Установленное значение используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения камеры.

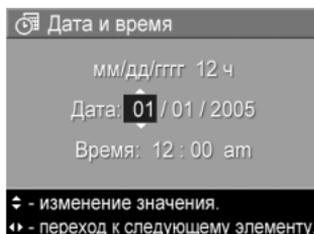
**СОВЕТ.** При выборе для параметра **Текущий просмотр при вкл** значения **Выкл.** увеличивается время работы камеры от батареи.

# Дата и время

Этот параметр позволяет установить формат даты и времени, а также текущую дату и время для камеры. Обычно этот параметр устанавливается при первоначальной настройке камеры, однако, при пересечении различных часовых поясов, после длительного хранения камеры без питания или для корректировки даты или времени может потребоваться изменить значение этого параметра.

Выбранный формат даты и времени будет использоваться в режиме **Воспроизведение**, а также при указании даты и времени на снимках с помощью параметра **Дата и время на фото** (см. раздел **Дата и время на фото** на стр. 85).

1. В **Меню Настройка** (стр. 121) выберите параметр **Дата и время**.
2. В подменю **Дата и время** выберите значение в выделенном поле с помощью кнопок ▲▼.
3. Перейдите в другое поле с помощью кнопок ◀▶.
4. Повторяйте п. 2 и 3 до тех пор, пока не будут установлены правильные формат, дата и время.
5. Нажмите кнопку **Menu/OK** (меню/ОК), чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в **Меню Настройка**.



Установленное значение используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения камеры.

Значения параметра **Дата и время** хранятся, пока в камере установлена заряженная батарея, в течение 10 минут после извлечения батареи, а также при подключении камеры к адаптеру питания HP (опция).

# Конфигурация USB

Этот параметр позволяет выбрать способ распознавания камеры компьютером.

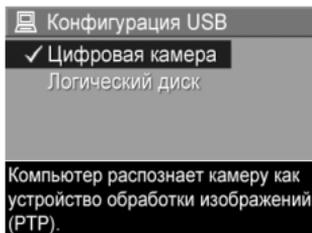
1. В **Меню Настройка** (стр. 121) выберите параметр **USB**.

2. В подменю **Конфигурация USB** выделите одно из двух значений:

- **Цифровая камера** – компьютер распознает камеру как цифровую камеру стандарта PTP (Picture Transfer Protocol). Это значение установлено по умолчанию.
- **Логический диск** – компьютер распознает камеру как логический диск стандарта MSDC (Mass Storage Device Class). Это значение используется для передачи изображений при отсутствии программы HP Image Zone (см. раздел **Передача изображений на компьютер без программы HP Image Zone** на стр. 140). Это значение может не работать при использовании компьютера с ОС Windows 98, на котором не установлена программа HP Image Zone.

3. Нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/ОК), чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в **Меню Настройка**.

Установленное значение используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения камеры.



# Конфигурация ТВ

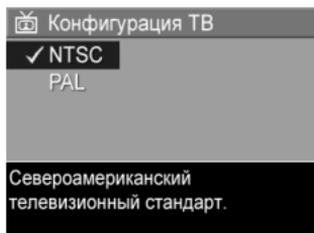
Этот параметр позволяет настроить формат выходного видеосигнала для просмотра изображений на экране телевизора, подключенного к камере с помощью док-станции HP Photosmart R-series (опция).

Выбранное по умолчанию значение параметра **Конфигурация ТВ** зависит от того, какой язык и регион были установлены при первоначальной настройке камеры.

1. В **Меню Настройка** (стр. 121) выберите параметр **Конфигурация ТВ**.

2. В подменю **Конфигурация ТВ** выберите одно из двух значений:

- **NTSC** – в основном используется в Северной Америке, некоторых регионах Южной Америки, Японии, Корее и на Тайване.
- **PAL** – в основном используется в Европе, Уругвае, Парагвае, Аргентине и некоторых азиатских регионах.



**СОВЕТ.** Если установлено неправильное значение для данной страны или региона, выберите другое значение.

3. Нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/ОК), чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в **Меню Настройка**.

Установленное значение используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения камеры.

Дополнительную информацию о подключении камеры к телевизору см. в руководстве пользователя док-станции.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** При просмотре изображений на экране телевизора скорость показа зависит от быстродействия карты памяти, а также количества и размера изображений или видеоклипов.

# Язык

Этот параметр позволяет выбрать язык интерфейса камеры, в том числе язык меню.

1. В **Меню Настройка** (стр. 121) выберите параметр



2. В подменю **Язык** выберите необходимый язык с помощью кнопок ▲▼ и ◀▶.

3. Нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  (меню/ОК), чтобы сохранить выбранное значение и вернуться в **Меню Настройка**.



Установленное значение используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, и сохраняется даже после выключения камеры.

# Переместить на карту

Этот параметр позволяет перемещать изображения из внутренней памяти на установленную карту памяти (опция). См. раздел **Установка и форматирование карты памяти (опция)** на стр. 18. Этот параметр доступен в **Меню Настройка**, если в камере установлена карта памяти и во внутренней памяти есть хотя бы одно изображение.

1. В **Меню Настройка** (стр. 121) выделите параметр **Переместить на карту...** и нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
2. На дисплее изображений будет показан экран подтверждения.
  - Если на карте памяти достаточно места для перемещения всех изображений из внутренней памяти, на дисплее появится запрос на перемещение всех изображений.
  - Если места недостаточно, на дисплее будет указано количество изображений, которые можно переместить на карту памяти, и появится запрос на перемещение этих изображений.
  - Если на карте памяти нет места для изображений, на дисплее появится сообщение **НА КАРТЕ НЕТ МЕСТА**.
3. Чтобы переместить изображения, выделите **Да** и нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Для панорамы необходимо перемещать все изображения. Если на карте памяти недостаточно места для перемещения всех кадров панорамы из памяти, кадры не будут перемещены.

В процессе перемещения изображений будет показан индикатор выполнения. Все изображения, перемещенные на карту памяти, будут удалены из внутренней памяти камеры. После завершения процесса на дисплее будет показано **Меню Настройка**.

# Восстановить параметры

Этот параметр позволяет восстановить стандартные значения параметров камеры.

1. Если в камере установлена карта памяти (опция), извлеките ее (см. стр. 18).
2. В **Меню Настройка** (стр. 121) выберите параметр **Восстановить параметры...**
3. В подменю **Восстановить все параметры?** выберите одно из двух значений:
  - **Отмена** – выход из подменю без восстановления стандартных значений параметров.
  - **Да** – восстановление стандартных значений всех параметров в **Меню Съемка** и **Меню Настройка**, кроме **Дата и время**, **Язык**, **Конфигурация ТВ** и **Конфигурация USB**.
4. Чтобы восстановить стандартные значения параметров и вернуться в **Меню Настройка**, нажмите кнопку Menu  
ОК (меню/ОК).
5. Если при выполнении п. 1 из камеры была удалена карта памяти, установите ее на место.



---

# 7 Устранение неполадок и поддержка

Эта глава содержит следующую информацию:

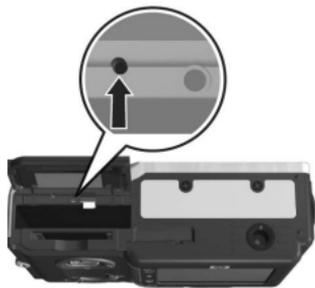
- Перезагрузка камеры (стр. 136).
- Сведения о программе HP Image Zone, в том числе о системных требованиях, а также об HP Image Zone Express (стр. 137).
- Использование камеры без программы HP Image Zone (стр. 139).
- Возможные проблемы, их причины и решения (стр. 145).
- Сообщения об ошибках на дисплее камеры (стр. 161).
- Сообщения об ошибках на экране компьютера (стр. 176).
- Получение технической поддержки HP, в том числе с помощью Интернета и по телефону (стр. 178).

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Дополнительную информацию о решении описанных ниже проблем, а также об устранении других неполадок камеры и программы HP Image Zone см. на Web-сайте технической поддержки HP по адресу: **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**.

# Перезагрузка камеры

Если камера не реагирует на нажатие кнопок, перезагрузите ее. Для этого выполните следующие действия:

1. Выключите камеру.
2. Если в камере установлена карта памяти (опция), извлеките ее. Перезагрузка может быть выполнена без извлечения карты памяти, однако отсутствие карты позволяет предотвратить вызванные ею проблемы.
3. Извлеките батарею и убедитесь, что к камере не подключен адаптер питания HP.
4. Кнопка “Сброс” расположена в небольшом отверстии рядом с отсеком для батареи, как показано на рисунке. Нажмите тонким предметом (например, разогнутой скрепкой) на кнопку “Сброс” до упора, подождите около трех секунд, а затем отпустите кнопку. Будут восстановлены стандартные значения параметров.
5. Вставьте батарею и закройте крышку отсека для батареи/карты памяти.
6. Убедитесь, что камера работает без использования карты памяти, а затем установите карту (если она была извлечена при выполнении п. 1).



При перезагрузке камеры восстанавливаются заводские значения параметров камеры. При этом хранящиеся в памяти или на карте памяти изображения сохраняются.

# Программа HP Image Zone

Полная версия программы HP Image Zone позволяет использовать функцию **HP Instant Share** для отправки изображений по указанным адресам эл. почты (в том числе спискам рассылки), создания фотоальбомов в Интернете и автоматической печати изображений при подключении камеры к компьютеру. Эта программа также позволяет передавать и печатать изображения, соединенные в панораму (см. стр. 115 и 120).

## Требования к компьютеру

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Описанные в этом разделе системные требования относятся только к компьютерам с операционной системой Windows.

В зависимости от конфигурации компьютера будет установлена полная версия программы HP Image Zone или версия HP Image Zone Express либо программа HP Image Zone не будет установлена.

- Если на компьютере установлена ОС Windows 2000 или XP и доступно 128 Мб ОЗУ или более, будет установлена полная версия программы HP Image Zone.
- Если на компьютере установлена ОС Windows 2000 или XP и доступно от 64 Мб до 128 Мб ОЗУ, будет установлена программа HP Image Zone Express. См. раздел **HP Image Zone Express (только для Windows)** на стр. 138.
- Если на компьютере установлена ОС Windows 98, 98 SE или ME и доступно минимум 64 Мб ОЗУ, будет установлена программа HP Image Zone Express.
- Если на компьютере доступно менее 64 Мб ОЗУ, программа HP Image Zone не может быть установлена. Камеру можно использовать, однако функция **HP Instant Share** на камере будет недоступна. См. раздел **Использование камеры без программы HP Image Zone** на стр. 139.

# HP Image Zone Express (только для Windows)

Программа HP Image Zone Express позволяет передавать изображения с камеры на компьютер. Однако, в ней отсутствуют некоторые функции, доступные в полной версии.

- Программу HP Image Zone Express нельзя использовать с какой-либо функцией **HP Instant Share** на камере. Например, нельзя выбирать изображения для печати, а затем использовать программу HP Image Zone для автоматической печати этих изображений. Однако, можно выбрать изображения для печати в **Меню HP Instant Share** на камере, а затем напечатать их непосредственно на принтере (см. раздел **Печать изображений непосредственно с камеры** на стр. 117). Кроме того, можно использовать функции **HP Instant Share**, доступные в программе HP Image Zone Express.
- Изображения, снятые в режиме **Панорама**, не будут автоматически соединены при передаче на компьютер. Вместо этого необходимо выгрузить отдельные кадры панорамы на компьютер, а затем соединить их с помощью приобретаемой отдельно программы для редактирования изображений.
- С помощью программы HP Image Zone Express можно передавать на компьютер видеоклипы. Однако, для их просмотра необходимо использовать другую программу.

# Использование камеры без программы HP Image Zone

Если программа HP Image Zone отсутствует на компьютере или по каким-либо причинам не может быть установлена (ни полная версия, ни HP Image Zone Express), с помощью камеры можно снимать изображения и записывать видеоклипы. Однако, некоторые возможности камеры будут недоступны.

- Для работы функции **HP Instant Share** требуется полная версия HP Image Zone, поэтому при отсутствии на компьютере полной версии этой программы нельзя будет использовать функцию **HP Instant Share** на камере.
- При съемке в режиме **Панорама** для автоматического соединения изображений на компьютере используется полная версия программы HP Image Zone. Таким образом, если полная версия программы не установлена, снятые в режиме **Панорама** изображения при передаче на компьютер не будут автоматически соединены в панораму. Однако, при отсутствии HP Image Zone можно использовать режим **Панорама** камеры и снимать изображения для последующего соединения в панораму. В этом случае для создания панорамы необходимо использовать какое-либо другое программное обеспечение.
- Изображения, выбранные с помощью **Меню HP Instant Share** на камере, не будут автоматически напечатаны при подключении камеры к компьютеру. Тем не менее, эта функция будет работать в следующих случаях:
  - При непосредственном подключении камеры к PictBridge-совместимому принтеру.
  - Если PictBridge-совместимый принтер имеет разъем для карты памяти и в камере установлена такая карта, можно извлечь ее из камеры и вставить в разъем принтера.

- Процесс передачи изображений и видеоклипов с камеры на компьютер будет отличаться, т.к. обычно эта процедура выполняется с помощью программы HP Image Zone. Более подробную информацию см. в следующем разделе.

## Передача изображений на компьютер без программы HP Image Zone

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Информация в этом разделе не относится к компьютерам с операционной системой Windows Me, 2000 или XP либо Mac OS X. Если используется такая ОС, просто подключите камеру к компьютеру с помощью кабеля USB и операционная система автоматически запустит программу для передачи изображений (убедитесь, что на камере для параметра **Конфигурация USB** в **Меню Настройка** установлено значение **Цифровая камера**, а затем просто подключите камеру непосредственно к компьютеру или с помощью док-станции R-series).

Если программа HP Image Zone отсутствует на компьютере или по каким-либо причинам не может быть установлена, доступны два способа передачи изображений с камеры на компьютер: можно использовать устройство чтения карт памяти либо перевести камеру в режим логического диска.

## Использование устройства чтения карт памяти

Если в камере используется карта памяти, ее можно просто извлечь и вставить в устройство чтения карт памяти (приобретается отдельно). Это устройство работает аналогично дисководу или приводу CD-ROM. Кроме того, некоторые компьютеры и принтеры HP Photosmart имеют встроенные разъемы для карт памяти, которые можно использовать для сохранения изображений так же, как и обычные устройства чтения карт.

### Передача изображений на компьютер Windows с помощью устройства чтения карт памяти

1. Извлеките карту памяти из камеры и вставьте ее в устройство чтения (либо в соответствующее гнездо компьютера или принтера).
2. Щелкните правой кнопкой мыши по значку **Мой компьютер** на рабочем столе и в появившемся меню выберите **Проводник**.
3. Откроется окно, в котором под значком **Мой компьютер** будет показан список логических дисков. Карта памяти будет отображаться в виде съемного диска. Щелкните по значку "+", расположенному слева от значка съемного диска.
4. Под значком съемного диска появятся два каталога (папки). Щелкните по значку "+" рядом с папкой **DCIM** для доступа к подкаталогу для камеры. При выборе подкаталога папки **DCIM** в правой части окна проводника появится список изображений.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** В каталоге DCIM может находиться несколько папок. Если не удается найти изображения, проверьте все папки в каталоге DCIM.

5. Выберите все изображения (в раскрывающемся меню **Правка** щелкните **Выбрать все**) и скопируйте их (в меню **Правка** щелкните **Копировать**).
  6. Щелкните по обозначению какого-либо **локального диска**, расположенному под значком **Мой компьютер**. Будет показан корневой каталог этого диска.
  7. Создайте новую папку на **локальном диске**. Для этого в раскрывающемся меню **Файл** выберите **Создать**, а затем **Папку**. В правой части окна Проводника появится папка **Новая папка**. Когда имя этой папки выделено, его можно изменить (например, ввести имя **Изображения**). Чтобы изменить имя папки позже, щелкните правой кнопкой мыши по имени папки, в появившемся меню выберите **Переименовать** и введите новое имя.
  8. Щелкните по новой папке, затем откройте меню **Правка** и выберите **Вставить**.
  9. Изображения, скопированные в п. 5, будут вставлены в эту новую папку на жестком диске компьютера. Чтобы убедиться, что изображения успешно переданы с карты памяти, откройте новую папку. В ней должны находиться такие же файлы, что и в папке с изображениями на карте памяти (п. 4).
  10. После проверки передачи изображений с карты памяти на компьютер поместите карту памяти обратно в камеру. Чтобы освободить место на карте, можно удалить изображения или отформатировать карту (в **Меню Воспроизведение** выберите **Удалить**).
- ПРИМЕЧАНИЕ.** Во избежание повреждения изображений или карт памяти рекомендуется форматировать карту, а не удалять изображения.

## Передача изображений на компьютер Macintosh с помощью устройства чтения карт памяти

1. Извлеките карту памяти из камеры и вставьте ее в устройство чтения (либо в соответствующее гнездо компьютера или принтера).
2. В зависимости от конфигурации и/или используемой версии операционной системы Mac автоматически запустится приложение Image Capture или iPhoto, которое проведет пользователя через всю процедуру передачи изображений с камеры на компьютер.
  - Если запустилось приложение Image Capture, для передачи изображений на компьютер нажмите кнопку **Download Some** (загрузить некоторые) или **Download All** (загрузить все). По умолчанию переданные файлы будут находиться в папке **Pictures** (изображения) или **Movies** (видео) в зависимости от их типа.
  - Если запустилось приложение iPhoto, для передачи изображений на компьютер нажмите кнопку **Import** (импорт). Изображения будут сохранены в приложении iPhoto и для доступа к ним необходимо будет запустить программу iPhoto.
  - Если приложение не запустилось автоматически или требуется скопировать изображения вручную, найдите на рабочем столе значок диска, соответствующий карте памяти, и скопируйте изображения с карты памяти на жесткий диск компьютера. Дополнительную информацию о копировании файлов см. в справочной системе Mac на компьютере.

## Использование камеры в качестве логического диска

Камеру можно настроить таким образом, чтобы при подключении к компьютеру она распознавалась как логический диск. Это позволяет передавать изображения без использования программы HP Image Zone.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Этот метод может быть недоступен на компьютерах с ОС Windows 98.

1. Переведите камеру в режим **Логический диск**. Это необходимо сделать только один раз.
  - a. Включите камеру, нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , а затем с помощью кнопки  $\blacktriangleright$  перейдите в **Меню Настройка**  $\curvearrowright$ .
  - b. С помощью кнопки  $\blacktriangledown$  выделите параметр **USB** и нажмите кнопку  $\blacktriangleright$ , чтобы выбрать **Логический диск**.
  - c. С помощью кнопки  $\blacktriangledown$  выделите **ВЫХОД** и нажмите кнопку  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
2. Подключите камеру к компьютеру с помощью кабеля USB.
3. Дальнейшие действия описаны в разделе **Использование устройства чтения карт памяти** на стр. 141. На компьютере с ОС Windows в окне проводника для обозначения камеры будет использоваться значок съемного диска. На компьютере Macintosh будет автоматически запущено приложение Image Capture или iPhoto.
4. После завершения передачи изображений на компьютер отсоедините камеру от компьютера. На компьютере с ОС Windows 2000 или XP при отключении камеры может появиться сообщение **Небезопасное извлечение устройства**. Это сообщение можно проигнорировать.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Если на компьютере Macintosh приложение Image Capture или iPhoto не запустилось автоматически, найдите на рабочем столе значок **HP\_R717**. Дополнительную информацию о копировании файлов см. в справочной системе Mac.

# Проблемы и решения

Проблема	Причина	Решение
<b>Камера не включается.</b>	Батарея неисправна, разряжена, неправильно установлена, отсутствует или является несовместимой.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Возможно, батарея разряжена. Установите новую или заряженную батарею.</li><li>• Убедитесь, что батарея установлена правильно (см. стр. 13).</li><li>• Убедитесь, что используется совместимая батарея. Для обеспечения наилучших результатов используйте только подзаряжаемую литий-ионную батарею HP Photosmart R07 для камер HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B) или одноразовую батарею Duracell® CP1.</li></ul>
	Если используется адаптер питания HP (опция), он не подключен к камере или розетке.	Убедитесь, что адаптер питания HP подключен к камере и исправной электрической розетке.
	Адаптер питания HP (опция) неисправен.	Убедитесь, что адаптер питания HP не поврежден и подключен к исправной электрической розетке.

<b>Проблема</b>	<b>Причина</b>	<b>Решение</b>
<b>Камера не включается</b> (продолжение).	Камера перестала работать.	Перезагрузите камеру (см. стр. 136).
	Установленная в камере карта памяти (опция) является несовместимой или повреждена.	Убедитесь, что установлена совместимая карта памяти (см. стр. 207). Если карта является совместимой, извлеките ее и попробуйте включить камеру. Если камера включается после извлечения карты памяти, скорее всего карта памяти повреждена. Отформатируйте карту памяти с помощью компьютера. Если камера по-прежнему не включается, замените карту памяти.
<b>Значение индикатора заряда батареи часто изменяется.</b>	Различные режимы работы камеры имеют разное энергопотребление.	Подробное описание см. в разделе <b>Индикаторы питания</b> на стр. 192.

Проблема	Причина	Решение
<b>Литий-ионную батарею приходится часто заряжать.</b>	Интенсивное использование вспышки, функции увеличения и дисплея в режиме <b>Текущий просмотр</b> , а также запись видео приводит к повышенному расходу энергии батареи.	См. раздел <b>Время работы от батареи</b> на стр. 188.
	Литий-ионная батарея была неправильно заряжена.	Если батарея новая или не использовалась в течение долгого времени, ее необходимо полностью зарядить (см. стр. 187).
	Литий-ионная батарея разрядилась, т.к. ее давно не использовали.	Если литий-ионная батарея не установлена в камере либо не использовалась в течение двух месяцев или дольше, возможно, ее требуется зарядить (см. стр. 187).
<b>Литий-ионная батарея не заряжается.</b>	Батарея уже заряжена.	Батарея не заряжается, если она была недавно заряжена полностью. Заряжайте батарею, когда она будет немного разряжена.
	Используется неправильный адаптер питания.	Используйте только адаптер питания NP, предназначенный для работы с этой камерой (см. стр. 197).

<b>Проблема</b>	<b>Причина</b>	<b>Решение</b>
<b>Литий-ионная батарея не заряжается</b> (продолжение).	Напряжения батареи не хватает для начала зарядки.	Поврежденную или полностью разряженную батарею нельзя заряжать с помощью камеры. Извлеките батарею из камеры и зарядите с помощью устройства для быстрой подзарядки HP для камер R-series или отсека для зарядки дополнительной батареи в док-станции (приобретаются отдельно), затем установите батарею обратно в камеру. Если это не помогло, батарея неисправна. Используйте новую литий-ионную батарею (см. стр. 197).
	Батарея повреждена или неисправна.	Литий-ионная батарея со временем приходит в негодность. Если камера обнаружит проблемы с батареей, процесс зарядки не начнется или будет немедленно прерван. Необходимо приобрести новую батарею (см. стр. 197).
<b>Камера не реагирует на нажатие кнопки.</b>	Камера выключена.	Включите камеру.

Проблема	Причина	Решение
<b>Камера не реагирует на нажатие кнопки</b> (продолжение).	Камера подключена к компьютеру.	Если камера подключена к компьютеру, большинство кнопок не работают. В этом случае кнопки камеры включают или выключают дисплей изображений.
	Камера обрабатывает изображение.	Дождитесь, когда индикатор питания/памяти будет светиться зеленым светом, сообщая о том, что камера завершила обработку предыдущего снятого изображения.
	Батарея разряжена.	Замените или зарядите батарею.
	Камера перестала работать.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Перезагрузите камеру. Если к камере подключен адаптер питания, сначала отсоедините его. См. стр. 136.</li> <li>• Перезагрузите камеру.</li> <li>• Убедитесь, что карта памяти исправна. В противном случае замените карту памяти (см. стр. 18).</li> <li>• Отформатируйте внутреннюю память и/или карту памяти (опция). См. стр. 18.</li> </ul>
Для настройки фокуса и экспозиции требуется некоторое время.		Используйте функцию <b>Блокировка фокуса</b> (см. стр. 41).

Проблема	Причина	Решение
<b>Камера не реагирует на нажатие кнопки</b> (продолжение).	Для вспышки включена функция <b>Устранение эффекта красных глаз</b> .	При использовании функции <b>Устранение эффекта красных глаз</b> съемка будет выполняться дольше из-за дополнительной вспышки. В этом случае объект съемки должен дождаться второй вспышки.
	В условиях низкой освещенности камера выполняет длительную экспозицию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Используйте вспышку.</li> <li>• Если использовать вспышку нельзя, установите камеру на штативе, чтобы зафиксировать ее положение во время длительной экспозиции.</li> <li>• Убедитесь, что для параметра "Подсветка фокусировки" установлено значение <b>Авто</b> (см. стр. 124).</li> </ul>
<b>Камера не выполняет съемку при нажатии кнопки Спуск.</b>	Кнопка <b>Спуск</b> не нажата до конца.	Нажмите кнопку <b>Спуск</b> до упора.
	Во внутренней памяти или на карте памяти (опция) нет места.	Передайте изображения с камеры на компьютер и отформатируйте внутреннюю память или карту памяти (см. стр. 18 и 96) либо установите новую карту.
	Установленная в камере карта памяти заблокирована.	Разблокируйте карту памяти с помощью переключателя блокировки.

Проблема	Причина	Решение
<b>Камера не выполняет съемку при нажатии кнопки Спуск</b> (продолжение).	Вспышка заряжается.	Подождите, пока вспышка зарядится.
	Выбран режим фокусировки <b>Макро</b>  и камера не может выполнить съемку, пока не будет настроена фокусировка.	Выполните повторную фокусировку (попробуйте использовать функцию <b>Блокировка фокуса</b> , см. стр. 41). Убедитесь, что объект находится в диапазоне макрофокусировки (см. стр. 42).
<b>Дисплей изображений не работает.</b>	Возможно, батарея имеет низкий уровень заряда или полностью разряжена либо камера перестала работать.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Замените или зарядите батарею. Если дисплей изображений снова не работает, извлеките батарею и подключите камеру к адаптеру питания NP.</li> <li>• Если дисплей изображений по-прежнему не включается, перезагрузите камеру (см. стр. 136).</li> </ul>

Проблема	Причина	Решение
<p><b>Изображение получилось расплывчатым.</b></p>	<p>Недостаточное освещение и для вспышки установлен режим <b>Вспышка выкл.</b>  или <b>Ночь</b> .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• При недостатке света требуется большая экспозиция. Используйте штатив, чтобы камера была неподвижна, или улучшите освещенность.</li> <li>• Установите вспышку в режим <b>Автовспышка</b>  (см. стр. 47).</li> <li>• При нажатии кнопки <b>Спуск</b> держите камеру двумя руками или используйте штатив. Если на дисплее изображений показан значок , значит камера неустойчива и ее необходимо установить на штативе.</li> </ul>
	<p>Выбран неподходящий режим фокусировки.</p>	<p>Выберите режим фокусировки <b>Макро</b> , <b>Обычный</b> или <b>Бесконечность</b>  и выполните съемку еще раз (см. стр. 42).</p>
	<p>В момент съемки объект двигался или камера была сдвинута.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выберите режим работы вспышки <b>Автовспышка</b>  или <b>Вспышка вкл.</b>  и установите режим съемки <b>Действие</b> .</li> <li>• При нажатии кнопки <b>Спуск</b> держите камеру двумя руками или используйте штатив. Если на дисплее изображений показан значок , значит камера неустойчива и ее необходимо установить на штативе.</li> </ul>

Проблема	Причина	Решение
<p><b>Изображение получилось расплывчатым</b> (продолжение).</p>	<p>Камера настроила фокус не по объекту съемки или фокус не был настроен.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Перед съемкой убедитесь, что метки фокусировки имеют зеленый цвет (см. стр. 39 и 41).</li> <li>• Используйте функцию <b>Блокировка фокуса</b> (см. стр. 41).</li> </ul>
<p><b>Изображение получилось слишком светлым.</b></p>	<p>Вспышка обеспечивает слишком большую освещенность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выключите вспышку (см. стр. 47).</li> <li>• Отодвиньте камеру от объекта съемки и используйте функцию увеличения.</li> </ul>
	<p>Естественный или искусственный источник света обеспечивает слишком высокую освещенность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Попробуйте выполнить съемку под другим углом.</li> <li>• В солнечный день не направляйте камеру прямо на свет или блестящую поверхность.</li> <li>• Уменьшите значение параметра <b>Компенс. экспозиции</b> (см. стр. 62).</li> <li>• Используйте параметр <b>Подбор экспозиции</b> (см. стр. 79)</li> </ul>
	<p>Слишком много темных объектов (например, черный объект на темном фоне).</p>	<p>Уменьшите значение параметра <b>Компенс. экспозиции</b> (см. стр. 62).</p>
	<p>Необходимо настроить яркость дисплея изображений.</p>	<p>В <b>Меню Настройка</b> установите для параметра <b>Яркость дисплея</b> значение <b>Низкая</b> или <b>Средняя</b> (см. стр. 122).</p>

Проблема	Причина	Решение
<b>Изображение получилось слишком светлым</b> (продолжение).	Не используйте параметр <b>Компенс. экспозиции</b> .	Установите для параметра <b>Компенс. экспозиции</b> значение <b>0,0</b> (см. стр. 62).
<b>Изображение получилось слишком темным.</b>	Недостаточное освещение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дождитесь лучшего освещения.</li> <li>• Используйте подсветку.</li> <li>• Используйте вспышку (см. стр. 47).</li> <li>• Увеличьте значение параметра <b>Компенс. экспозиции</b> (см. стр. 62).</li> <li>• Используйте <b>Подбор экспозиции</b> (см. стр. 79).</li> <li>• Используйте функцию <b>Адаптивное освещение</b> (см. стр. 64).</li> </ul>
	Вспышка была включена, но объект съемки находился слишком далеко.	Убедитесь, что объект съемки находится на рабочем расстоянии вспышки (см. стр. 206). В противном случае используйте режим <b>Вспышка выкл.</b>  (см. стр. 47). При этом потребуются более долгая экспозиция (используйте штатив). Либо используйте функцию <b>Адаптивное освещение</b> (см. стр. 64).
	Источник света находился за объектом съемки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Используйте режим вспышки <b>Вспышка вкл.</b>  (см. стр. 47) или параметр <b>Адаптивное освещение</b> (см. стр. 64), чтобы осветить объект.</li> <li>• Установите для параметра <b>Измерение АЭ</b> значение <b>Точка</b> (см. стр. 76).</li> </ul>

Проблема	Причина	Решение
<b>Изображение получилось слишком темным</b> (продолжение).	Слишком много светлых объектов (например, белый объект на светлом фоне).	Увеличьте значение параметра <b>Компенс. экспозиции</b> (см. стр. 62).
	Необходимо настроить яркость дисплея изображений.	В <b>Меню Настройка</b> установите для параметра <b>Яркость дисплея</b> значение <b>Средняя</b> .

Проблема	Причина	Решение
<p><b>Изображение получилось зернистым.</b></p>	<p>В момент съемки камера была слишком горячей. Возможно, камера была долгое время включена или хранилась при высокой температуре. Когда камера нагревается, снятые изображения могут быть зернистыми.</p>	<p>Эта проблема исчезнет, когда камера охладится. Для обеспечения наилучшего качества изображений оберегайте камеру от высокой температуры. Если камера нагрелась при использовании в течение длительного времени, отключите дисплей изображений, чтобы уменьшить нагревание камеры.</p>
	<p>Было установлено слишком высокое значение параметра <b>Скорость ISO</b>.</p>	<p>Используйте более низкое значение параметра <b>Скорость ISO</b> (см. стр. 78).</p>
	<p>С помощью параметра <b>Качество фото</b> выбрано слишком сильное сжатие (<b>4 Мп ★★★</b>, <b>2 Мп ★★★</b> или <b>VGA ★★★</b>).</p>	<p>Выберите для параметра "Качество фото" сжатие <b>★★★</b> (см. стр. 71).</p>
	<p>Недостаточное освещение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дождитесь лучшего освещения.</li> <li>• Используйте подсветку.</li> <li>• Используйте вспышку (см. стр. 47).</li> </ul>

Проблема	Причина	Решение
<b>Изображения отсутствуют в камере.</b>	После съемки одного или нескольких изображений была установлена карта памяти. При установке карты памяти хранящиеся во внутренней памяти изображения недоступны.	Переместите изображения из внутренней памяти на карту (см. стр. 132).
<b>Показаны неправильные дата или время.</b>	Дата или время установлены неправильно либо изменился часовой пояс.	Установите дату и время с помощью параметра <b>Дата и время на фото</b> в <b>Меню Настройка</b> (см. стр. 128).
<b>Индикатор питания/памяти светится, но камера "зависла" и не работает.</b>	Возможно, возникла временная проблема с камерой.	Перезагрузите камеру (см. стр. 136).

Проблема	Причина	Решение
<p><b>При просмотре изображений камера работает медленно.</b></p>	<p>Карта памяти (опция) с низким быстродействием (например, ММС) может замедлить выполнение процедур.</p>	<p>Информацию о картах памяти см. в разделах <b>Память</b> на стр. 207 и <b>Емкость памяти</b> на стр. 212.</p>
<p><b>При тряске камеры слышен шум.</b></p>	<p>Внутри камеры находится электронный компонент, который определяет ориентацию камеры при съемке. Этот компонент имеет металлическую деталь с маленьким шариком, который и является источником шума.</p>	<p>Это нормально.</p>

Проблема	Причина	Решение
<b>Камера нагревается.</b>	К камере подключен адаптер HP для питания или зарядки батареи либо камера используется в течение длительного периода времени (15 минут и более).	Это нормально. Однако, если камера нагревается слишком сильно, выключите ее, отсоедините адаптер питания и подождите, пока камера остынет. Затем осмотрите камеру и батарею и убедитесь, что на них нет следов повреждения.
<b>Камера зависает при установке соединения с компьютером.</b>	Кабель USB не полностью вставлен в камеру или компьютер.	Убедитесь, что кабель USB правильно подключен к камере и компьютеру. Если это не помогло, попробуйте подключить кабель USB к другому порту USB на компьютере.
	Возможно, возникла проблема с микропрограммным обеспечением камеры.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выключите камеру, затем снова включите. Если это не помогло, попробуйте перезагрузить камеру (см. стр. 136).</li> <li>• Если проблема остается, обратитесь в службу технической поддержки HP (см. стр. 178).</li> </ul>

Проблема	Причина	Решение
<p><b>Не удается передать изображения с камеры на компьютер.</b></p>	<p>На компьютере не установлена программа HP Image Zone.</p>	<p>Установите программу HP Image Zone (см. стр. 20) или ознакомьтесь с информацией в разделе <b>Использование камеры без программы HP Image Zone</b> на стр. 139.</p>
	<p>Компьютер не распознал стандарт PTP (Picture Transfer Protocol).</p>	<p>Переведите камеру в режим <b>Логический диск</b> (см. стр. 144).</p>
<p><b>При передаче изображений на компьютер появляется сообщение об ошибке.</b></p>	<p>Возможно, передача была прервана всплеском напряжения или электростатическим разрядом.</p>	<p>Завершите работу программы передачи изображений HP Image Zone, отсоедините камеру от компьютера (или снимите ее с док-станции), а затем перезагрузите камеру (см. стр. 136). После этого снова запустите процесс передачи изображений (см. стр. 115).</p>
<p><b>Проблемы при установке или использовании программы HP Image Zone.</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомьтесь с требованиями к компьютеру (стр. 137).</li> <li>• См. информацию на Web-сайте технической поддержки HP по адресу: <b><a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a></b>.</li> </ul>

# Сообщения об ошибках на дисплее камеры

Сообщение	Причина	Решение проблемы
<b>БАТАРЕЯ РАЗРЯЖЕНА.</b>	Заряда батареи не хватает для продолжения работы.	Замените или зарядите батарею либо используйте адаптер питания НР.
<b>Заряда батареи не хватает для текущего просмотра.</b>	Заряда батареи не хватает для использования дисплея в режиме <b>Текущий просмотр</b> . Это сообщение появляется в основном при использовании одноразовой батареи Duracell® CP1, а не подзаряжаемой литий-ионной батареи.	Вместо дисплея используйте для съемки изображений и записи видеоклипов оптический видеоискатель. Чтобы использовать режим <b>Текущий просмотр</b> , замените одноразовую батарею Duracell® CP1 или зарядите литий-ионную батарею либо подключите к камере адаптер питания.

<b>Сообщение</b>	<b>Причина</b>	<b>Решение проблемы</b>
<b>Батарея не заряжается.</b>	Возможно, произошла ошибка или сбой питания при зарядке батареи, используется несовместимый адаптер питания, батарея неисправна или не установлена в камере.	Попробуйте зарядить батарею несколько раз. Если это не помогло, необходимо приобрести новую батарею (см. стр. 197).
<b>Батарея неисправна.</b>	Контакты батареи были замкнуты или она полностью разряжена.	Необходимо приобрести новую батарею (см. стр. 197).
<b>Батарея не является подзаряжаемой.</b>	В камере не установлена батарея или батарея не является подзаряжаемой.	Убедитесь, что в камере установлена подзаряжаемая батарея, а затем попытайтесь зарядить батарею несколько раз. Если это не помогло, необходимо приобрести новую батарею (см. стр. 197).

Сообщение	Причина	Решение проблемы
<b>Батарея не является подзаряжаемой или заряжена полностью.</b>	В камере не установлена батарея, установленная батарея не является подзаряжаемой или полностью заряжена.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Если в камере установлена одноразовая батарея Duracell® CP1, замените ее на подзаряжаемую литий-ионную батарею.</li> <li>• Если используется литий-ионная батарея, значит она полностью заряжена и можно приступить к работе с камерой.</li> </ul>
<b>ОБРАБОТКА...</b>	Камера обрабатывает информацию (например, сохраняет изображение).	Перед съемкой изображения или нажатием кнопки подождите несколько секунд, пока камера не закончит обработку информации.
<b>ЗАРЯДКА ВСПЫШКИ...</b>	Камера заряжает вспышку.	При низком уровне заряда батареи для зарядки вспышки требуется больше времени. Если это сообщение появляется часто, замените или зарядите батарею.

Сообщение	Причина	Решение проблемы
<p><b>ОБЪЕКТ ФОКУСИРОВКИ СЛИШКОМ ДАЛЕКО</b> и мигает значок </p>	<p>Дистанция фокусировки превышает допустимое расстояние в режиме фокусировки <b>Макро</b> .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выберите режим фокусировки, отличный от <b>Макро</b>  (см. стр. 42).</li> <li>• Приблизьте камеру к объекту в пределах диапазона режима фокусировки <b>Макро</b>  (см. стр. 42).</li> </ul>
<p><b>ОБЪЕКТ ФОКУСИРОВКИ СЛИШКОМ БЛИЗКО</b> и мигает значок </p>	<p>Дистанция фокусировки меньше, чем допустимое расстояние в режиме фокусировки <b>Макро</b> .</p>	<p>Отодвиньте камеру от объекта в пределах диапазона режима съемки <b>Макро</b>  (см. стр. 42).</p>
<p><b>НИЗКАЯ ОСВЕ- ЩЕННОСТЬ - ФОКУСИРОВКА НЕВОЗМОЖНА</b></p>	<p>Камера не может настроить фокус из-за недостаточной освещенности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Используйте дополнительное освещение.</li> <li>• Используйте функцию <b>Блокировка фокуса</b> (стр. 41) и наведите камеру на светлый участок объекта съемки.</li> <li>• Убедитесь, что для параметра “Под- светка фокусировки” установлено значение <b>Авто</b> (см. стр. 124).</li> </ul>

Сообщение	Причина	Решение проблемы
<p><b>ФОКУСИРОВКА НЕВОЗМОЖНА</b> и мигает значок </p>	<p>Камера не может выполнить фокусировку в режиме фокусировки <b>Макро</b> , (возможно, вследствие недостаточной контрастности).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте функцию <b>Блокировка фокуса</b> (стр. 41) и наведите камеру на светлый или высококонтрастный участок объекта съемки.</li> <li>Убедитесь, что объект находится в диапазоне режима <b>Макро</b>  (см. стр. 42).</li> </ul>
<p> (предупреждение о неустойчивости камеры)</p>	<p>Недостаточное освещение требует длительной экспозиции. Изображение может быть расплывчатым.</p>	<p>Используйте вспышку (см. стр. 47), разместите камеру на устойчивой поверхности или установите ее на штативе.</p>
<p><b>Карта заблокирована. Извлеките карту из камеры.</b></p>	<p>При настройке <b>Меню HP Instant Share</b> установленная в камере карта памяти (опция) была заблокирована.</p>	<p>Выключите камеру и разблокируйте карту памяти с помощью переключателя блокировки либо извлеките карту памяти из камеры и продолжите работу с <b>HP Instant Share</b>.</p>

Сообщение	Причина	Решение проблемы
<b>НЕ УДАЕТСЯ ПРОЧИТАТЬ КАРТУ ПАМЯТИ</b>	Возникли проблемы с чтением карты памяти (опция). Как и любые носители, карты памяти могут быть неисправны. Возможно, установлена неподдерживаемая карта памяти или карта повреждена.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выключите камеру и включите ее снова.</li> <li>• Переформатируйте карту памяти с помощью параметра <b>Форматировать (память/карту)</b> в подменю <b>Удалить в Меню Воспроизведение</b> (см. стр. 96).</li> <li>• Убедитесь, что установлена совместимая карта памяти (см. стр. 207). Если используемая карта совместима, попробуйте отформатировать ее. Если форматирование не удалось, возможно, карта памяти повреждена. Замените карту.</li> </ul>
<b>КАРТА ЗАБЛОКИРОВАНА</b>	Установленная в камере карта памяти заблокирована.	Выключите камеру, извлеките карту памяти и разблокируйте ее с помощью переключателя блокировки.
<b>НЕПОДДЕРЖИВАЕМАЯ КАРТА</b>	В отсеке для карты памяти установлена неподдерживаемая карта памяти (опция).	Убедитесь, что установлена совместимая карта памяти (см. стр. 207).

Сообщение	Причина	Решение проблемы
<p><b>В ПАМЯТИ НЕТ МЕСТА</b> или <b>НА КАРТЕ НЕТ МЕСТА</b></p>	<p>Во внутренней памяти или на карте памяти (опция) нет свободного места для записи изображений.</p>	<p>Передайте изображения с камеры на компьютер и удалите их из внутренней памяти или карты памяти (см. стр. 96) либо установите новую карту.</p>
<p><b>В памяти нет места для записи звука.</b> или <b>На карте нет места для записи звука.</b></p>	<p>Во внутренней памяти или на карте памяти (опция) нет свободного места для записи звука.</p>	<p>Передайте изображения, видеоклипы и/или звуковые файлы с камеры на компьютер и удалите несколько файлов из внутренней памяти или карты памяти, чтобы освободить место для записи звука (см. стр. 96) либо установите новую карту.</p>
<p><b>Нет изображений на карте.</b></p>	<p>На карте памяти (опция) отсутствуют изображения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Если в камере должны быть изображения, извлеките карту памяти и проверьте внутреннюю память.</li> <li>• Сделайте несколько снимков.</li> </ul>

Сообщение	Причина	Решение проблемы
<b>ОШИБКА СОХРАНЕНИЯ ВИДЕО</b> или <b>ОШИБКА СОХРАНЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ</b>	Установленная в камере карта памяти (опция) была наполовину заблокирована или извлечена раньше, чем камера завершила процесс записи на карту.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Убедитесь, что карта не защищена от записи с помощью переключателя сбоку карты.</li> <li>• Извлекайте карту памяти только после того, как индикатор питания/памяти перестанет мигать.</li> </ul>
<b>КАРТА НЕ ОТФОРМАТИРОВАНА</b>	Необходимо отформатировать карту памяти (опция).	Отформатируйте карту памяти в соответствии с инструкциями на дисплее (или извлеките ее из камеры, чтобы не выполнять форматирование). При форматировании карты памяти будут удалены все хранящиеся на ней файлы.
<b>КАРТА ИМЕЕТ НЕПРАВИЛЬНЫЙ ФОРМАТ</b>	Карта памяти (опция) отформатирована для другого устройства, например, MP3-проигрывателя.	Переформатируйте карту памяти в соответствии с инструкциями на дисплее (или извлеките ее из камеры, чтобы не выполнять форматирование). При форматировании карты памяти будут удалены все хранящиеся на ней файлы.

Сообщение	Причина	Решение проблемы
<b>Невозможно отформатировать.</b>	Установленная в камере карта памяти (опция) повреждена.	Замените карту памяти.
<b>Невозможно показать изображение &lt;имя файла&gt;.</b>	Возможно, изображение было снято другой камерой или повреждено вследствие неправильного выключения камеры.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Возможно, изображение не повреждено. Попробуйте выгрузить его на компьютер и открыть с помощью программы HP Image Zone.</li> <li>• Не извлекайте карту памяти из камеры, пока она включена.</li> </ul>
<b>К док-станции камеры не подключены устройства.</b>	Возможно, камера неправильно установлена на док-станции или кабели ненадежно подсоединены.	Убедитесь, что камера правильно и надежно установлена на док-станции и проверьте подключение кабеля USB к док-станции, компьютеру или телевизору.
<b>Нет печатаемых изображений в памяти.</b> или <b>Нет печатаемых изображений на карте.</b>	В памяти камеры или на карте памяти нет неподвижных изображений. Нельзя выполнять непосредственную печать видеоклипов.	Отсоедините камеру от принтера, снимите неподвижные изображения, а затем снова подключите камеру к компьютеру.

Сообщение	Причина	Решение проблемы
<p><b>Нельзя печатать видеоклипы.</b></p>	<p>Попытка выбрать видеоклип для печати.</p>	<p>Если принтер поддерживает печать видеоклипов, передайте видеоклип на компьютер и напечатайте его с компьютера.</p>
<p><b>На карте нет места. Нельзя сохранить данные об отправке.</b> или <b>В памяти нет места. Нельзя сохранить данные об отправке.</b></p>	<p>Во внутренней памяти или на карте памяти (опция) недостаточно места для сохранения данных об отправке с помощью функции <b>HP Instant Share.</b></p>	<p>Передайте изображения, видеоклипы и/или звуковые файлы с камеры на компьютер и удалите их из внутренней памяти или карты памяти (см. стр. 96) либо установите новую карту.</p>
<p><b>Недостаточно места на карте для поворота изображения.</b> или <b>Недостаточно места в памяти для поворота изображения.</b></p>	<p>Во внутренней памяти или на карте памяти (опция) нет свободного места для поворота изображения.</p>	<p>Передайте изображения с камеры на компьютер и удалите их из внутренней памяти или карты памяти (см. стр. 96). Затем поверните изображение с помощью <b>HP Image Zone</b> или другой программы для обработки изображений.</p>

Сообщение	Причина	Решение проблемы
<p><b>Недостаточно места на карте для сохранения обновленного изображения.</b> или <b>Недостаточно места в памяти для сохранения обновленного изображения.</b></p>	<p>Во внутренней памяти или на карте памяти (опция) нет свободного места для сохранения изображения после устранения эффекта красных глаз.</p>	<p>Передайте изображения с камеры на компьютер и удалите их из внутренней памяти или карты памяти (см. стр. 96). Затем устраните эффект красных глаз с помощью программы HP Image Zone.</p>
<p><b>Изображение является слишком большим для приближения.</b></p>	<p>Изображение было снято другой камерой.</p>	<p>Передайте изображение на компьютер, а затем просмотрите его с помощью программы HP Image Zone.</p>
<p><b>Изображение является слишком большим для поворота.</b></p>	<p>Изображение было снято другой камерой.</p>	<p>Передайте изображение на компьютер, а затем поверните его с помощью программы HP Image Zone.</p>
<p><b>Неизвестная ошибка изображения.</b> <b>Невозможно выполнить запрос.</b></p>	<p>Камера не смогла выполнить необходимое изменение изображения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Попробуйте снова изменить изображение.</li> <li>• Если снова появляется такое сообщение, передайте изображение на компьютер и измените его с помощью программы HP Image Zone.</li> </ul>

Сообщение	Причина	Решение проблемы
<p><b>Возникла ошибка в работе камеры.</b> или <b>Возникла ошибка в работе камеры и камера выключается.</b></p>	<p>Возможно, возникла временная проблема с камерой.</p>	<p>Если камера включена, выключите ее и включите снова. Если это не помогло, попробуйте перезагрузить камеру (см. стр. 136). Если проблема остается, запишите код ошибки и обратитесь в службу технической поддержки HP (см. стр. 178).</p>
<p><b>Неподдерживаемый кабель USB.</b></p>	<p>Для подключения док-станции к принтеру используется неправильный кабель либо принтер не является PictBridge-совместимым.</p>	<p>Используйте прилагаемый к камере кабель USB. Большой плоский разъем кабеля (см. стр. 117) должен быть подключен к принтеру, обычно к расположенному спереди разъему. Если на принтере отсутствует разъем для такого типа кабелей USB, значит принтер не является PictBridge-совместимым и не поддерживается камерой. На принтере должен находиться официальный логотип PictBridge .</p>

Сообщение	Причина	Решение проблемы
<b>Выбранный размер отпечатка больше указанного размера бумаги.</b>	Размер изображения слишком велик для выбранного формата бумаги.	Нажмите кнопку  (меню/ОК) на камере, чтобы перейти в экран "Настройка печати", и выберите подходящий размер изображения. Либо выберите больший формат бумаги и загрузите в принтер бумагу выбранного формата.
<b>Проблемы с бумагой.</b>	Возможно, в лотке нет бумаги или в принтере возникло замятие бумаги.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Если в лотке нет бумаги, загрузите ее.</li> <li>• Проверьте принтер и убедитесь, что в нем не замялась бумага. Если в принтере возникло замятие, устраните его.</li> </ul>
<b>В принтере нет бумаги.</b>	В принтере закончилась бумага.	Загрузите в принтер бумагу и нажмите кнопку <b>ОК</b> или <b>Continue</b> (продолжить) на принтере.
<b>Неправильно загружена бумага в принтер.</b>	Бумага не выровнена в лотке.	Выровняйте бумагу в лотке и повторите попытку.
<b>В принтере замялась бумага.</b>	Бумага замялась в принтере.	Выключите принтер. Устраните замятие бумаги и снова включите принтер.

Сообщение	Причина	Решение проблемы
<b>Выбранная комбинация типа и формата бумаги не поддерживается.</b>	Выбранный тип и/или формат бумаги не поддерживаются.	Загрузите в принтер бумагу поддерживаемого типа и размера.
<b>Проблема с чернилами принтера.</b>	Возможно, в картридже низкий уровень чернил или он не поддерживается принтером.	Замените картридж на поддерживаемый.
<b>В принтере нет чернил.</b>	В картридже закончились чернила.	Замените картридж.
<b>Низкий уровень чернил.</b>	В картридже принтера низкий уровень чернил.	Замените картридж. С помощью установленного картриджа можно напечатать несколько изображений, однако они могут иметь блеклые цвета и низкое качество.
<b>Ошибка принтера.</b>	Проблема с принтером.	Выключите принтер, затем снова включите. Нажмите кнопку  на камере. Выполните печать снова.

<b>Сообщение</b>	<b>Причина</b>	<b>Решение проблемы</b>
<b>Невозможно установить соединение с принтером.</b>	Отсутствует соединение между камерой и принтером.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Убедитесь, что принтер включен.</li> <li>• Убедитесь, что соединительный кабель правильно подключен к принтеру и камере или док-станции HP Photosmart R-series (опция). Если проблема остается, выключите камеру и отсоедините от нее кабель USB. Выключите принтер, затем снова включите. Подключите камеру и включите ее.</li> </ul>
<b>Открыта крышка принтера.</b>	Открыта крышка принтера.	Закройте крышку принтера.
<b>Неправильная печатающая головка или головка не установлена.</b>	В принтере установлена несовместимая печатающая головка или печатающая головка не установлена.	Установите новую печатающую головку, выключите принтер и включите его снова.
<b>Открыта крышка картриджей на принтере.</b>	Открыта крышка картриджей на принтере.	Закройте крышку картриджей.
<b>Неправильный картридж или картридж не установлен.</b>	В принтере установлен несовместимый картридж или картридж не установлен.	Установите новый картридж, выключите принтер и включите его снова.

## Сообщения об ошибках на экране компьютера

Сообщение	Причина	Решение проблемы
<b>Невозможно подключиться к устройству</b>	При установке программы <b>HP Instant Share</b> компьютер пытается получить доступ к файлам в памяти камеры, но в памяти нет места или установленная в камере карта памяти (опция) заблокирована или на ней нет места.	Если во внутренней памяти или на карте памяти нет места, передайте изображения на компьютер (см. стр. 117), а затем удалите изображения из памяти или с карты, чтобы освободить место (см. стр. 96). Если карта памяти заблокирована, разблокируйте ее с помощью переключателя блокировки.
	Камера выключена.	Включите камеру.
	Камера работает неправильно.	Подключите камеру непосредственно к принтеру, совместимому со стандартом PictBridge, и напечатайте изображение. Таким образом можно проверить карту памяти (опция), кабель USB и его подключение.
	Кабель подключен неправильно.	Убедитесь, что кабель надежно подключен к камере и компьютеру.

Сообщение	Причина	Решение проблемы
<b>Невозможно подключиться к устройству (продолжение)</b>	В подменю <b>Конфигурация USB</b> в <b>Меню Настройка</b> выбрано значение <b>Цифровая камера</b> , но компьютер не может правильно распознать камеру.	В <b>Меню Настройка</b> установите для параметра <b>Конфигурация USB</b> значение <b>Логический диск</b> (см. стр. 129). Компьютер будет распознавать камеру как дополнительный логический диск и изображения можно будет легко скопировать на жесткий диск компьютера.
	Камера подключена к компьютеру через несовместимый концентратор USB.	Подключите камеру непосредственно к порту USB компьютера.
	При использовании док-станции HP Photosmart R-series не была нажата кнопка <b>Сохранить/Напечатать</b> .	Нажмите на док-станции кнопку <b>Сохранить/Напечатать</b> .
	Установленная в камере карта памяти заблокирована.	Разблокируйте карту памяти с помощью переключателя блокировки.
	Ошибка USB-соединения.	Перезагрузите компьютер.

Сообщение	Причина	Решение проблемы
<b>Не удалось отправить в службу</b>	Компьютер не подключен к Интернету.	Убедитесь, что компьютер подключен к Интернету.
<b>Коммуникационная проблема</b>	Используется другая программа <b>HP Instant Share</b> , имеющая монопольный доступ к камере.	Завершите работу другой программы <b>HP Instant Share</b> .

## Техническая поддержка

Этот раздел содержит информацию о технической поддержке цифровой камеры, в том числе информацию о Web-сайтах, описание процедуры получения помощи и номера телефонов центров технической поддержки.

### Web-сайт, посвященный доступности продуктов HP

Вся необходимая информация для людей с ограниченной трудоспособностью приведена на Web-сайте по адресу: [www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv).

# Web-сайт HP Photosmart

Посетите Web-сайт HP по адресу [www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart).  
Это позволит:

- получить советы по наиболее эффективному использованию камеры;
- загрузить новые версии драйверов и программного обеспечения для цифровой камеры HP;
- зарегистрировать камеру;
- подписаться на рассылку информационных бюллетеней, сообщений об обновлениях драйверов и программного обеспечения, а также уведомлений службы технической поддержки.

## Получение поддержки

Для обеспечения максимальной эффективности технической поддержки HP выполните следующие действия в указанном порядке:

1. Ознакомьтесь с разделом, посвященным устранению неполадок, в данном руководстве пользователя (см. **Проблемы и решения** на стр. 145).
2. При наличии доступа к Интернету посетите Web-сайт технической поддержки HP по адресу: **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**. Это позволит получить различную информацию о цифровой камере, а также драйверы и обновления программного обеспечения.

Техническая поддержка доступна на следующих языках: английский, голландский, испанский, итальянский, корейский, немецкий, португальский, традиционный китайский, упрощенный китайский, французский, шведский, японский. Для Дании, Норвегии и Финляндии информация доступна только на английском языке.

3. При наличии доступа к Интернету обратитесь в службу технической поддержки HP по электронной почте. Для этого посетите Web-сайт **www.hp.com/support**. Специалист службы технической поддержки поможет решить возникшие проблемы. Список языков, на которых осуществляется поддержка по электронной почте, приведен на этом же Web-сайте.
4. При использовании камеры в США и Канаде переходите к п. 5. Если цифровая камера неисправна, обратитесь к ближайшему дилеру HP. В течение срока ограниченной гарантии обслуживание выполняется бесплатно.
5. Обратитесь в службу технической поддержки HP по телефону. Подробные условия получения поддержки в различных странах и регионах см. по адресу: **www.hp.com/support**. Компания HP постоянно улучшает качество технической поддержки, поэтому рекомендуется регулярно посещать Web-сайт HP для получения информации о новых возможностях и условиях поддержки по телефону. Если приведенные выше источники информации не помогли решить проблему, позвоните в службу технической поддержки. При этом необходимо находиться рядом с компьютером и цифровой камерой, а также подготовить следующую информацию:
  - номер модели цифровой камеры (указан спереди камеры);
  - серийный номер цифровой камеры (указан снизу камеры);
  - операционная система и объем ОЗУ компьютера;
  - версия программного обеспечения HP (указана на компакт-диске);
  - текст сообщений об ошибках.

Условия предоставления технической поддержки HP по телефону могут быть изменены без уведомления.

Техническая поддержка по телефону предоставляется бесплатно в течение одного года с момента приобретения в следующих регионах: Африка, Азиатско-Тихоокеанский регион, Канада, Латинская Америка, Ближний Восток и США.

Техническая поддержка по телефону предоставляется бесплатно в течение одного года с момента приобретения в большинстве стран Европы и в течение двух лет в следующих странах: Чешская Республика, Словакия, Турция и Португалия.

## Техническая поддержка по телефону в США и Канаде

Техническая поддержка по телефону доступна как в течение гарантийного срока, так и после его окончания.

В течение срока действия гарантии поддержка предоставляется бесплатно по телефону **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**.

Техническая поддержка по телефону HP Total Care доступна круглосуточно 7 дней в неделю на английском (США и Канада), испанском (только США) и французском (США и Канада) языках. Время обслуживания может быть изменено без уведомления.

Техническая поддержка после истечения гарантийного срока предоставляется по телефону **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**. Оплата кредитной картой. Чтобы выяснить, действительно ли изделие HP нуждается в обслуживании, обратитесь в службу поддержки по телефону.

# Техническая поддержка по телефону в Европе, Африке и на Ближнем Востоке

Правила обращения в службу технической поддержки и номера телефонов могут быть изменены. Подробные условия получения поддержки в различных странах и регионах см. по адресу: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)

<b>Австрия</b>	+43 1 86332 1000 0810-001000 (внутри страны)
<b>Алжир</b>	+213 61 56 45 43
<b>Бахрейн</b>	800 171 (внутри страны звонок бесплатный)
<b>Бельгия</b>	070 300 005 (голландский) 070 300 004 (французский)
<b>Ближний Восток</b>	+971 4 366 2020 (во всем мире)
<b>Великобритания</b>	+44 (0)870 010 4320
<b>Венгрия</b>	+36 1 382 1111
<b>Германия</b>	+49 (0)180 5652 180 (0,12 евро/минута)
<b>Греция</b>	+30 210 6073603 (во всем мире) 801 11 22 55 47 (внутри страны) 800 9 2649 (из Кипра в Афины звонок бесплатный)
<b>Дания</b>	+45 70 202 845
<b>Египет</b>	+20 2 532 5222
<b>Западная Африка</b>	+351 213 17 63 80 (только франко-говорящие страны)
<b>Израиль</b>	+972 (0) 9 830 4848

<b>Ирландия</b>	1 890 923 902
<b>Испания</b>	902 010 059
<b>Италия</b>	848 800 871
<b>Люксембург</b>	900 40 006 (французский) 900 40 007 (немецкий)
<b>Марокко</b>	+212 22 404747
<b>Нигерия</b>	+234 1 3204 999
<b>Нидерланды</b>	0900 2020 165 (0,1 евро/минута)
<b>Норвегия</b>	+47 815 62 070
<b>Объединенные Арабские Эмираты</b>	800 4520 (внутри страны звонок бесплатный)
<b>Польша</b>	+48 22 5666 000
<b>Португалия</b>	808 201 492
<b>Российская Федерация</b>	+7 095 7973520 (Москва) +7 812 3467997 (Санкт-Петербург)
<b>Румыния</b>	+40 (21) 315 4442
<b>Саудовская Аравия</b>	800 897 1444 (внутри страны звонок бесплатный)
<b>Словакия</b>	+421 2 50222444
<b>Тунис</b>	+216 71 89 12 22
<b>Турция</b>	+90 216 579 71 71
<b>Украина</b>	+7 (380 44) 4903520 (Киев)
<b>Финляндия</b>	+358 (0)203 66 767
<b>Франция</b>	+33 (0)892 69 60 22 (0,34 евро/минута)

---

<b>Чешская республика</b>	+420 261307310
<b>Швейцария</b>	0848 672 672 (немецкий, французский, итальянский, в часы пик – 0,08 швейцарского франка, в остальное время – 0,04)
<b>Швеция</b>	+46 (0)77 120 4765
<b>ЮАР</b>	086 0001030 (ЮАР) +27 11 2589301 (во всем мире)

---

# Техническая поддержка по телефону в других странах мира

Правила обращения в службу HP Customer Care и номера телефонов могут измениться. Подробные условия получения поддержки в различных странах и регионах см. по адресу: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

<b>Австралия</b>	1 300 721 14 (в течение гарантийного срока) 1902 910 910 (после истечения гарантийного срока)
<b>Аргентина</b>	(54) 11-4778-8380 или 0-810-555-5520
<b>Бразилия</b>	0800-15-7751 или (11)-3747-7799
<b>Венесуэла</b>	0-800-4746-8368
<b>Вьетнам</b>	+84 88234530
<b>Гватемала</b>	1-800-999-5105
<b>Гонконг</b>	+852 2802 4098
<b>Доминиканская Республика</b>	1-800-711-2884
<b>Индия</b>	1 600 447737
<b>Индонезия</b>	+62 (21) 350 3408
<b>Канада</b>	1-800-474-6836 (905-206-4663 только в области Миссисауга)
<b>Китай</b>	+86 (21) 3881 4518
<b>Колумбия</b>	01-800-51-HP-INVENT
<b>Коста-Рика</b>	0-800-011-4114 или 1-800-711-2884

<b>Малайзия</b>	1 800 805 405
<b>Мексика</b>	01-800-472-6684 или (55) 5258-9922
<b>Новая Зеландия</b>	+64 (9) 356 6640
<b>Панама</b>	001-800-711-2884
<b>Перу</b>	0-800-10111
<b>Сингапур</b>	+65 6272 5300
<b>США</b>	+1 (800) 474-6836
<b>Таиланд</b>	+66 (0)2 353 9000
<b>Тайвань</b>	+886 0 800 010055
<b>Тринидад и Тобаго</b>	1-800-711-2884
<b>Филиппины</b>	+63 (2) 867 3551
<b>Чили</b>	800-360-999
<b>Эквадор</b>	999-119 (Andinatel) +1-800-711-2884 (Andinatel) 1-800-225-528 (Pacifitel) +1-800-711-2884 (Pacifitel)
<b>Южная Корея</b>	+82 1588-3003
<b>Ямайка</b>	1-800-711-2884
<b>Япония</b>	0570 000 511 (Япония) +81 3 3335 9800 (кроме Японии)

# А Обращение с батареями

В камере используется подзаряжаемая литий-ионная батарея HP Photosmart R07 для камер HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B) или одноразовая батарея Duracell® CP1.

## Важная информация о батареях

- Новые подзаряжаемые батареи поставляются неполностью заряженными. Если литий-ионная батарея используется впервые или хранилась более 2-х месяцев, ее необходимо полностью зарядить.
- Если камера не будет использоваться в течение долгого времени (более 2-х месяцев), рекомендуется извлечь батарею из камеры. Однако, этого можно не делать, если батарея является подзаряжаемой и камера подключена к док-станции или адаптеру питания HP.
- При установке батареи всегда размещайте ее в соответствии с маркировкой в отсеке. При неправильной установке батареи крышка отсека может закрыться, однако, камера не будет работать.
- Значок уровня заряда батареи может внезапно изменяться при использовании одной и той же батареи. Это вызвано тем, что при работе в некоторых режимах (например, **Текущий просмотр**), а также при записи видео увеличивается энергопотребление камеры, что приводит к сокращению времени работы от батареи. В этом случае значок показывает, что батарея имеет низкий уровень заряда. При переходе в режим с более низким потреблением энергии (например, **Воспроизведение**) значок снова может показать высокий уровень заряда, сигнализируя о том, что в этом режиме батарею можно будет использовать дольше.

# Время работы от батареи

Для увеличения времени работы камеры от батареи следуйте приведенным ниже рекомендациям.

- При съемке изображений и записи видеоклипов отключайте дисплей изображений и для наведения камеры на объект используйте видоискатель. Отключайте дисплей, когда это возможно.
- В **Меню Настройка** установите для параметра **Текущий просмотр при вкл** значение **Текущий просмотр выкл.**, чтобы при включении камера не переходила в режим **Текущий просмотр** (см. раздел **Текущий просмотр при включении** на стр. 127).
- В **Меню Настройка** установите для параметра **Яркость дисплея** значение **Низкая**, чтобы снизить энергопотребление дисплея изображений в режиме **Текущий просмотр** (см. раздел **Яркость дисплея** на стр. 122).
- Старайтесь реже использовать вспышку. Для этого используйте режим **Автовспышка** вместо **Вспышка вкл.** (см. раздел **Настройка вспышки** на стр. 47).
- Чтобы уменьшить перемещение объектива, используйте функцию увеличения только при необходимости (см. раздел **Оптическое увеличение** на стр. 45).
- Старайтесь реже включать и выключать камеру при отсутствии необходимости. При каждом включении камеры объектив выдвигается, а при каждом выключении становится на место. Поэтому, если в течение пяти минут делается в среднем более двух снимков, не выключайте камеру после каждого снимка. Вместо этого можно отключать дисплей изображений.
- Если камера используется в течение долгого времени, например, при выгрузке изображений на компьютер и печати на принтере, подключайте камеру к адаптеру питания переменного тока HP или док-станции HP Photosmart R-series (опция).

## Меры предосторожности при обращении с батареями

- Не сжигайте и не нагревайте батарею.
- Не соединяйте положительный и отрицательный контакты батареи металлическими предметами (например, проволокой).
- Не переносите и не храните батарею вместе с монетами, бижутерией, шпильками и другими металлическими предметами. Хранение литий-ионной батареи вместе с монетами очень опасно. Во избежание травмы не кладите такую батарею в карман с монетами.
- Не прокалывайте батарею ногами, не бейте по ней молотком, не наступайте на батарею и не подвергайте ее сильным ударам каким-либо другим образом.
- Не припаивайте к батарее какие-либо предметы.
- Не подвергайте батарею воздействию пресной или соленой воды и оберегайте ее от высокой влажности.
- Не разбирайте и не деформируйте батарею. Батарея имеет специальные средства защиты, при повреждении которых она может нагреться, взорваться или загореться.
- Если при работе, зарядке или хранении батареи появляется необычный запах, батарея слишком сильно нагревается (небольшое повышение температуры батареи является нормальным), меняет цвет или форму либо происходят другие нетипичные явления, немедленно прекратите использование батареи.
- Если батарея протекает и жидкость попала в глаза, не трите их, а промойте водой и немедленно обратитесь к врачу. В противном случае возможна травма глаз.

# Производительность батарей различных типов

В следующей таблице указано приблизительное количество изображений, которое можно снять при редком, интенсивном и обычном использовании подзаряжаемой литий-ионной батареи HP Photosmart R07 и одноразовой батареи Duracell® CP1.

Характер использования	Литий-ионная	CP1
Наиболее экономичное использование при съемке более 30 изображений в месяц	Отлично	Хорошо
Наиболее экономичное использование при съемке менее 30 изображений в месяц	Отлично	Отлично
Частая съемка с использованием вспышки	Отлично	Хорошо
Частая запись видео	Отлично	Хорошо
Частое использование режима <b>Текущий просмотр</b>	Отлично	Хорошо
Общий срок службы батареи	Отлично	Отлично
Использование при низкой температуре	Хорошо	Хорошо
Нечастое использование (без док-станции)	Хорошо	Отлично
Нечастое использование (с док-станцией)	Отлично	Отлично
Запасная батарея (длительное хранение)	Плохо	Отлично
Возможность подзарядки батареи	Да	Нет

# Количество снимков для батарей различных типов

В следующей таблице указано минимальное, максимальное и среднее количество изображений, которое можно снять при использовании литий-ионной батареи HP Photosmart R07 и одноразовой батареи Duracell® CP1.

Тип батареи	Минимальное количество снимков	Максимальное количество снимков	Приблизительное среднее количество снимков
Литий-ионная	104	234	180
CP1	81	171	117

В таблице выше указаны значения при съемке в следующих условиях. Съемка выполнялась сеансами по четыре кадра с перерывами между сеансами не менее 5 минут, в течение которых камера была выключена. Кроме того:

- Минимальное количество снимков было сделано при интенсивном использовании режима **Текущий просмотр** (30 секунд для каждого изображения) и **Воспроизведение** (15 секунд для каждого изображения), для вспышки выбран режим **Вспышка вкл.**
- Максимальное количество снимков было сделано при минимальном использовании режимов **Текущий просмотр** (10 секунд для каждого изображения) и **Воспроизведение** (4 секунды для каждого изображения). Для 25% фотографий использовалась вспышка.
- Среднее количество снимков было сделано при использовании режима **Текущий просмотр** (15 секунд для каждого изображения) и режима **Воспроизведение** (8 секунд для каждого изображения). Для 50% фотографий использовалась вспышка.

# Индикаторы питания

В следующей таблице приведено описание значков, соответствующих различным уровням заряда батареи. Один из таких значков отображается на экране состояния в режиме **Текущий просмотр**, **Воспроизведение**, а также когда камера подключена к компьютеру или принтеру.

Значок	Описание
	Уровень заряда батареи составляет более 70 %.
	Уровень заряда батареи составляет от 30 до 70 %.
	Уровень заряда батареи составляет от 10 до 30 %.
	Низкий уровень заряда батареи. Камера скоро выключится. Режим <b>Текущий просмотр</b> отключен.
 <b>Мигает значок</b>	Батарея разряжена. Камера скоро выключится.
	Камера работает от адаптера питания (используется неподзаряжаемая батарея или батарея не установлена).
<b>Анимированный значок зарядки батареи</b>	Камера работает от адаптера питания или док-станции и выполняет зарядку батареи.
	Камера завершила зарядку батареи и работает от адаптера питания или док-станции.

- При низком уровне заряда батареи одноразовая батарея Duracell® CP1 позволяет сделать больше снимков, чем подзаряжаемая литий-ионная.

- Индикатор заряда батареи наиболее точно показывает уровень через несколько минут после начала использования камеры. После ее выключения уровень заряда немного восстанавливается, поэтому показания индикатора сразу после включения камеры могут быть менее точными, чем при ее использовании.
- Если камера останется без батареи в течение длительного времени, то время и дата могут остаться такими же, как при выключении камеры. При следующем включении может быть предложено установить дату и время.

## Подзарядка литий-ионной батареи

Подзаряжаемую литий-ионную батарею HP Photosmart R07 можно заряжать в камере, подключенной к адаптеру питания переменного тока HP или установленной на док-станции HP Photosmart R-series (опция). Кроме того, для зарядки литий-ионной батареи можно использовать устройство для быстрой подзарядки батарей HP Photosmart (опция) или отсек для дополнительной батареи на док-станции HP Photosmart R-series. Подробную информацию содержит **Приложение Б, Приобретение принадлежностей**, которое начинается на стр. 197.

В следующей таблице указано среднее время зарядки полностью разряженной батареи при использовании различных устройств, а также сигналы окончания зарядки.

Способ зарядки батареи	Среднее время зарядки	Сигнал окончания зарядки
В камере, которая подключена к адаптеру питания или установлена на док-станции	4-6 часов	Индикатор питания/памяти на камере перестает светиться либо индикатор питания на док-станции начинает светиться зеленым светом. На дисплее изображений камеры индикатор заряда будет иметь значение  .
В док-станции	2,5-3,5 часа	Индикатор зарядки батареи на док-станции перестает мигать и начинает светиться.
В устройстве для быстрой подзарядки HP	1-2 часа	Индикатор на устройстве для быстрой подзарядки светится зеленым светом.

Если к выключенной камере подключен адаптер питания HP, во время зарядки батареи будет мигать индикатор питания/памяти сзади камеры. Если камера установлена на док-станции, при зарядке будет мигать индикатор док-станции. При использовании устройства для быстрой подзарядки его индикатор будет светиться желтым светом.

Если камера не будет использоваться сразу после зарядки батареи, рекомендуется не снимать ее с док-станции или не отключать от адаптера питания HP. В этом случае камера будет время от времени подзаряжать батарею, обеспечивая постоянную готовность к работе.

При использовании литий-ионной батареи следуйте приведенным ниже рекомендациям.

- После установки в камере новой литий-ионной батареи полностью зарядите ее, прежде чем использовать камеру.

- Если литий-ионная батарея не используется, то со временем она разряжается независимо от того, установлена она в камере или нет. Поэтому, если батарея не использовалась более двух месяцев, зарядите ее перед работой с камерой. Для продления срока службы неиспользуемой батареи рекомендуется заряжать ее каждые 6-12 месяцев.
- Производительность всех подзаряжаемых батарей, в том числе литий-ионных, со временем снижается, особенно при хранении и использовании в условиях высокой температуры. Если время работы от батареи снизилось до недопустимого уровня, замените батарею на литий-ионную батарею HP Photosmart R07 для камер HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).
- Камера, док-станция и устройство для быстрой подзарядки могут нагреваться при работе и подзарядке литий-ионной батареи. Это нормально.
- Литий-ионная батарея может находиться в камере, док-станции и устройстве для быстрой подзарядки в течение любого времени без вреда для батареи, камеры, док-станции и устройства для подзарядки. Храните заряженные батареи в прохладном месте.

## Меры предосторожности при подзарядке литий-ионных батарей

- Не используйте камеру, док-станцию или устройство для быстрой подзарядки для зарядки других батарей, кроме литий-ионных HP Photosmart R07.
- Правильно размещайте литий-ионную батарею при установке в камере, док-станции или устройстве для быстрой подзарядки.
- Используйте камеру, док-станцию и устройство для быстрой подзарядки только в сухом месте.

- Не заряжайте литий-ионную батарею в местах с высокой температурой, например, под воздействием прямых солнечных лучей или рядом с огнем.
- При подзарядке литий-ионной батареи не накрывайте камеру, док-станцию или устройство для быстрой подзарядки.
- Не используйте камеру, док-станцию или устройство для быстрой подзарядки при наличии каких-либо повреждений на литий-ионной батарее.
- Не разбирайте камеру, док-станцию и устройство для быстрой подзарядки.
- Перед очисткой адаптера питания HP или устройства для быстрой подзарядки отсоединяйте их от электрической розетки.
- После интенсивного использования размер литий-ионной батареи может немного увеличиться. При возникновении затруднений с установкой или извлечением батареи из камеры, док-станции или устройства для быстрой подзарядки замените батарею на новую. Старую батарею необходимо утилизировать.

## Переход в спящий режим для экономии заряда батареи

Если не нажимать на кнопки камеры в течение одной минуты, дисплей автоматически отключится для продления времени работы от батарей. Для возврата камеры в рабочий режим нажмите любую кнопку. Режим работы камеры зависит от нажатой кнопки. В противном случае через 5 минут после истечения тайм-аута камера автоматически выключится, если она не подключена к компьютеру, принтеру или адаптеру питания HP.

---

## Б Приобретение принадлежностей

Для камеры можно приобрести дополнительные принадлежности.

Информацию о камере HP R717 и совместимых принадлежностях см. по адресу:

- [www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart) (США)
- [www.hp.ca/photosmart](http://www.hp.ca/photosmart) (Канада)
- [www.hp.com](http://www.hp.com) (другие страны)

Для приобретения принадлежностей посетите ближайший магазин компьютерной техники или закажите по адресу:

- [www.hpshopping.com](http://www.hpshopping.com) (США)
- [www.hpshopping.ca](http://www.hpshopping.ca) (Канада)
- [www.hp.com/eur/hpoptions](http://www.hp.com/eur/hpoptions) (Европа)
- [www.hp.com/apac/homeandoffice](http://www.hp.com/apac/homeandoffice) (Азиатско-Тихоокеанский регион)

Далее перечислены некоторые принадлежности для этой цифровой камеры. Принадлежности могут быть доступны не во всех регионах.

- **Док-станция HP Photosmart R-series (C8887A/C8887B).**

Позволяет заряжать батарею в камере и дополнительную батарею в отсеке док-станции, чтобы камера всегда была готова к работе.



Обеспечивает удобную передачу фотографий на компьютер, отправку снимков по эл. почте с помощью **HP Instant Share** и печать изображений одним нажатием кнопки. Позволяет подключить камеру к телевизору и просматривать фотографии в виде слайд-шоу с помощью пульта дистанционного управления.

В комплект входит док-станция с дополнительным отсеком для зарядки литий-ионной батареи, пульт дистанционного управления, подзаряжаемая литий-ионная батарея HP Photosmart R07, кабель аудио/видео, кабель USB и адаптер питания HP (только в Северной Америке).

- **Комплект HP Photosmart Quick Recharge Kit для камер HP Photosmart R-series (L1810A/L1810B).**

Обеспечивает быструю подзарядку литий-ионной батареи и защиту камеры HP Photosmart R-series. Содержит все необходимое для камеры: зарядное устройство, чехол, дорожную сумку и подзаряжаемую литий-ионную батарею HP Photosmart R07.

- **Подзаряжаемая литий-ионная батарея HP Photosmart R07 для камер HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).**

Батарея большой емкости, которую можно многократно подзаряжать.

- **Адаптер питания переменного тока HP Photosmart 3,3 В для камер HP Photosmart R-series (C8912B/C8912C).**

С камерами R-series можно использовать только этот адаптер питания.

- **Карты памяти HP Photosmart SD.**

Важную информацию о поддерживаемых картах памяти см. в разделе **Память** на стр. 207.

- Карта памяти HP Photosmart SD 64 Мб (L1872A/L1872B).
- Карта памяти HP Photosmart SD 128 Мб (L1873A/L1873B).
- Карта памяти HP Photosmart SD 256 Мб (L1874A/L1874B).
- Карта памяти HP Photosmart SD 512 Мб (L1875A/L1875B).
- Карта памяти HP Photosmart SD 1 Гб (L1876A/L1876B).

- **Чехол HP Photosmart Premium для камер HP Photosmart R-series (L1811A).**

Используйте этот мягкий кожаный чехол для защиты камеры HP Photosmart R-series. Этот чехол разработан специально для цифровых камер HP и имеет отделение для карты памяти, дополнительных батарей и т.д.

- **Черный чехол для камеры HP Photosmart (Q6216A).**

Используйте этот черный спортивный чехол для защиты камеры HP Photosmart R-series. Этот чехол разработан специально для цифровых камер HP, застегивается на "молнию" и имеет ремень для ношения на шее, петлю для ношения на поясе, отделение для карты памяти SD и два кармана.

- **Чехол для камеры HP Photosmart R-series (Q6213A).**

Используйте этот черный чехол для защиты камеры HP Photosmart R-series. Этот чехол разработан специально для цифровых камер HP, закрывается с помощью застежки "липучка" и имеет отделение для карт памяти SD с застежкой "молния".

- **Серебристый чехол для камеры HP Photosmart (Q6217A).**

Используйте этот мягкий серебристый чехол для защиты камеры HP Photosmart R-series. Этот чехол разработан специально для цифровых камер HP и имеет ремень для ношения на шее, петлю для ношения на поясе и удобное отделение для карты памяти SD.

- **www.casesonline.com.** По адресу **www.casesonline.com** можно самостоятельно спроектировать нестандартный чехол для камеры HP Photosmart R-series. При этом можно выбрать форму, материал и цвет чехла.

---

# В Правила обращения с камерой

Соблюдение основных правил использования камеры позволит продлить срок ее службы.

## Основные правила обращения

Для обеспечения работоспособности камеры необходимо соблюдать следующие основные рекомендации.

- Храните цифровую камеру в сухом прохладном месте. Не храните ее рядом с окнами, источниками тепла, а также во влажных подвальных помещениях.
- Всегда выключайте камеру, когда она не используется, чтобы защитить объектив. При выключении камеры объектив задвигается и специальный защитный механизм закрывает объектив.
- Регулярно очищайте корпус камеры, дисплей изображений и объектив с помощью специальных средств, предназначенных для очистки камер. См. раздел **Очистка камеры** на стр. 202.
- Храните камеру и принадлежности в мягком чехле с прочным ремешком для удобства транспортировки. Большинство чехлов для цифровых камер HP имеют встроенные карманы для батарей и карт памяти. См. раздел **Приобретение принадлежностей** на стр. 197.
- Во время путешествий всегда перевозите камеру и ее принадлежности, как ручную кладь. Никогда не сдавайте их в багаж, т.к. небрежное обращение и экстремальные погодные условия могут повредить их.

- Во избежание поражения электрическим током не открывайте корпус камеры и не пытайтесь выполнять ее ремонт самостоятельно. Для ремонта камеры обратитесь в авторизованный сервисный центр HP.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Информацию о безопасном обращении с батареями содержит **Приложение А, Обращение с батареями**, которое начинается на стр. 187.

## Очистка камеры

**СОВЕТ.** Если после выполнения описанных в этом разделе процедур все еще требуется очистка камеры, обратитесь в специализированный фотомагазин, который оказывает такие услуги.

Очистка камеры не только улучшает ее внешний вид, но и повышает качество фотографий. Особенно важно регулярно выполнять очистку объектива, т.к. частицы пыли и отпечатки пальцев могут снизить качество снимков.

Для очистки камеры потребуется специальная салфетка для очистки объектива и мягкая сухая ткань без ворсинок, которые обычно продаются в фотомагазинах. Также можно приобрести набор для очистки камеры, который содержит эти предметы.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Для очистки объектива необходимо использовать салфетку, которая не пропитана каким-либо веществом. В противном случае салфетка может поцарапать объектив и дисплей изображений.

## Очистка объектива камеры

Для удаления с объектива смазочного вещества, которое может попасть с защитного механизма, а также отпечатков пальцев, пыли и частиц выполните следующие действия:

1. Включите камеру, чтобы защитный механизм открылся и объектив выдвинулся.
2. Намотайте бумагу для очистки объектива на конец ватной палочки.
3. Круговыми движениями протрите объектив ватной палочкой, на которой находится бумага для очистки объектива.

После очистки камеры будьте осторожны и не надавливайте на крышку защитного механизма при задвинутом объективе, т.к. это может привести к попаданию смазочного вещества из механизма на объектив.

## Очистка корпуса камеры и дисплея изображений

Для удаления отпечатков пальцев, пыли, жидкости и частиц, скопившихся на корпусе камеры и дисплее изображений, выполните следующие действия:

1. Аккуратно подуйте на дисплей изображений, чтобы сдуть с него пыль.
2. Протрите поверхность камеры и дисплей изображений чистой сухой мягкой тканью.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Можно также протереть дисплей изображений салфеткой для очистки объектива.



# Г Технические характеристики

Параметр	Описание
<b>Разрешение</b>	Неподвижные изображения: <ul style="list-style-type: none"><li>• общее – 6,4 Мп (2934 x 2170);</li><li>• эффективное – 6,2 Мп (2864 x 2160);</li></ul> Видеоклипы: <ul style="list-style-type: none"><li>• общее – 320 x 240 (30 кадров в секунду).</li></ul>
<b>Светочувствительный элемент</b>	Диагональ 9,075 мм (1/1,8", формат 4:3), CCD
<b>Глубина цвета</b>	36 бит (12 бит x 3 цвета). 36-битные изображения преобразуются в оптимизированные 24-битные и сохраняются в формате JPEG. Преобразование не изменяет видимые детали и цвет изображения и позволяет использовать изображения на компьютере.
<b>Объектив</b>	Фокусное расстояние: <ul style="list-style-type: none"><li>• широкоугольный режим – 8 мм;</li><li>• режим телефото – 24 мм;</li><li>• 39–117 мм (в эквиваленте для 35 мм камер).</li></ul> Индекс диафрагмы: <ul style="list-style-type: none"><li>• широкоугольный режим – от f/2,8 до f/4,8;</li><li>• режим телефото – от f/4,9 до f/8,4.</li></ul>
<b>Резьба объектива</b>	Нет
<b>Видоискатель</b>	Оптический видоискатель реального изображения с функцией увеличения, 3-кратное увеличение без настройки диоптрий

Параметр	Описание
<b>Увеличение</b>	3-кратное оптическое, 8-кратное цифровое
<b>Фокусировка</b>	<p>Обычная (по умолчанию):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• широкоугольный режим – от 500 мм до бесконечности;</li> <li>• режим телефото – от 700 мм до бесконечности.</li> </ul> <p>Макро:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• широкоугольный режим – от 140 до 900 мм;</li> <li>• режим телефото – от 500 до 1000 мм</li> </ul> <p>Режимы фокусировки: <b>Обычная фокусировка</b> (по умолчанию), <b>Макро</b>, <b>Бесконечность</b>, <b>Ручная фокусировка</b>.</p>
<b>Скорость затвора</b>	От 1/2000 до 16 с
<b>Установка на штативе</b>	Да
<b>Встроенная вспышка</b>	Есть, обычное время зарядки 6 с
<b>Рабочее расстояние вспышки</b>	<p><b>Положение объектива: широкоугольный режим</b> Максимально при выборе для параметра <b>Скорость ISO</b> значения <b>Авто</b>: 5 м</p> <p><b>Положение объектива: режим телефото</b> Максимально при выборе для параметра <b>Скорость ISO</b> значения <b>Авто</b>: 2,8 м</p>
<b>Внешняя вспышка</b>	Нет
<b>Режимы вспышки</b>	<b>Автовспышка</b> (по умолчанию), <b>Эффект красных глаз</b> , <b>Вспышка вкл.</b> , <b>Вспышка выкл.</b> , <b>Ночь</b>

Параметр	Описание
<b>Дисплей изображений</b>	1,8" (4,6 см) цветной жидкокристаллический TFT с активной матрицей и подсветкой, 130 572 пикселей (558 x 234)
<b>Съемка изображений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Неподвижные изображения</b> (по умолчанию).</li> <li>• <b>Автоспуск</b> – съемка неподвижного изображения или видеоклипа после 10-секундной задержки.</li> <li>• <b>Автоспуск – 2 снимка</b> – съемка изображения после 10-секундной задержки, затем съемка второго кадра через 3 секунды. Съемка 1 видеоклипа после 10-секундной задержки.</li> <li>• <b>Серия</b> – съемка 2-х или 3-х кадров с максимально возможной скоростью, до заполнения памяти или карты памяти.</li> <li>• <b>Видео</b> – 30 кадров в секунду (со звуком), до заполнения памяти или карты памяти.</li> </ul>
<b>Память</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внутренняя флэш-память 32 Мб.</li> <li>• Отсек для карты памяти.</li> <li>• Эта камера поддерживает стандартные и быстродействующие карты памяти Secure Digital (SD) и MultiMediaCard (MMC) (SD емкостью от 8 Мб до 2 Гб, MMC емкостью от 8 Мб до 256 Мб). Поддерживаются только карты MMC, которые были протестированы на соответствие характеристикам MultiMediaCard, январь 2000 г. На упаковке или самих картах памяти MMC, прошедших такое тестирование, имеется логотип  MultiMediaCard.</li> <li>• Рекомендуется использовать карты памяти SD, т.к. они выполняют чтение и запись данных быстрее, чем карты MMC.</li> </ul>

Параметр	Описание
<b>Память</b> (продолжение)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Эта камера поддерживает работу с картами емкостью до 2 Гб. Карты памяти большой емкости сами по себе не влияют на производительность камеры, однако, если карта памяти содержит большое количество файлов (более 300), то для включения камеры требуется больше времени.</li> <li>Количество изображений, которые можно сохранить на карте памяти, зависит от выбранного при съемке значения параметра <b>Качество фото</b>. См. раздел <b>Емкость памяти</b> на стр. 212.</li> </ul>
<b>Запись звука</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Неподвижные изображения</b> – звуковой клип длительностью до 60 секунд.</li> <li><b>Серия</b> – запись звука не поддерживается.</li> <li><b>Видеоклипы</b> – звук записывается автоматически.</li> </ul>
<b>Режимы съемки</b>	<b>Авто</b> (по умолчанию), <b>Действие</b> , <b>Пейзаж</b> , <b>Портрет</b> , <b>Панорама</b> , <b>Пляж</b> , <b>Снег</b> , <b>Закат</b> , <b>Музей</b> , <b>Документ</b> , <b>Приоритет диафрагмы</b> , <b>Мой режим</b>
<b>Компенсация экспозиции</b>	Может быть установлена вручную от -3,0 до +3,0 EV (Exposure Value), шаг 0,33
<b>Качество фото</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>6 Мп</b> ★★★</li> <li><b>6 Мп</b> ★★ (по умолчанию)</li> <li><b>4 Мп</b> ★★</li> <li><b>2 Мп</b> ★★</li> <li><b>VGA</b> ★★</li> <li><b>Нестандартное...</b></li> </ul>
<b>Баланс белого</b>	<b>Авто</b> (по умолчанию), <b>Солнце</b> , <b>Тень</b> , <b>Электрическое</b> , <b>Флуоресцентное</b> , <b>Вручную</b>
<b>Скорость ISO</b>	<b>Авто</b> (по умолчанию), <b>50</b> , <b>100</b> , <b>200</b> , <b>400</b>

<b>Параметр</b>	<b>Описание</b>
<b>Измерение АЭ</b>	<b>По центру</b> (по умолчанию), <b>Среднее, Точка</b>
<b>Адаптивное освещение</b>	<b>Выключено</b> (по умолчанию), <b>Низкое, Высокое</b>
<b>Насыщенность</b>	<b>Средняя</b> (по умолчанию), <b>Низкая, Высокая</b>
<b>Резкость</b>	<b>Средняя</b> (по умолчанию), <b>Низкая, Высокая</b>
<b>Контрастность</b>	<b>Средняя</b> (по умолчанию), <b>Низкая, Высокая</b>
<b>Подбор экспозиции</b>	<b>Выключено</b> (по умолчанию), <b>-/+ 0,3 EV, -/+ 0,7 EV, -/+ 1,0 EV</b>
<b>Цветовые режимы</b>	<b>Полноцветное</b> (по умолчанию), <b>Черно-белое, Сепия</b>
<b>Дата и время на фото</b>	<b>Выключено</b> (по умолчанию), <b>Только дата, Дата и время</b>
<b>Увеличение при воспроизведении</b>	Да, максимум 140x для неподвижных изображений
<b>Формат сжатия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (EXIF) – для неподвижных изображений.</li> <li>• EXIF 2.2 – для неподвижных изображений со звуком.</li> <li>• MPEG 1 – для видеоклипов.</li> </ul>
<b>Сжатие</b>	<b>Качество фото, Нестандартное...:</b> <b>★★★★</b> – малая степень или отсутствие сжатия. <b>★★★</b> – низкая степень сжатия. <b>★★</b> – средняя степень сжатия. <b>★</b> – высокая степень сжатия.
<b>Разрешение</b>	<b>Качество фото, Нестандартное...: 6 Мп, 4 Мп, 2 Мп, VGA</b>

<b>Параметр</b>	<b>Описание</b>
<b>Интерфейсы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разъем USB Mini A/B для подключения к компьютеру или принтеру PictBridge.</li> <li>• Стандарт непосредственной печати DPS (Direct Printing Standard).</li> <li>• USB для принтеров HP Photosmart.</li> <li>• Разъем для подключения адаптера переменного тока 3,3 В, 2500 мА.</li> <li>• Разъем для подключения к док-станции HP Photosmart R-series.</li> </ul>
<b>Датчик ориентации</b>	Да
<b>Стандарты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Передача PTP (15740)</li> <li>• Передача MSDC</li> <li>• NTSC/PAL</li> <li>• JPEG</li> <li>• MPEG 1, уровень 1</li> <li>• DPOF 1.1</li> <li>• EXIF 2.2</li> <li>• DCF 1.0</li> <li>• DPS</li> </ul>

<b>Параметр</b>	<b>Описание</b>
<b>Питание</b>	<p>Энергопотребление: 2,3 Вт (с включенным дисплеем); 4 Вт (максимальное). Камера может работать со следующими источниками питания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Одна подзаряжаемая литий-ионная батарея HP Photosmart R07 для камер HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B) или одноразовая батарея Duracell® CP1. Подзаряжаемую батарею можно заряжать с помощью адаптера переменного тока HP или док-станции HP Photosmart R-series (опция).</li> <li>• Адаптер питания переменного тока HP (3,3 В, 2500 мА, 8,25 Вт).</li> <li>• Док-станция HP Photosmart R-series (опция).</li> </ul> <p>Зарядка батареи в камере при использовании адаптера питания HP или док-станции HP Photosmart R-series (опция): среднее время зарядки 6 часов.</p>
<b>Размеры</b>	При выключенной камере (объектив задвинут): 98,5 мм (Д) x 35,3 мм (Ш) x 60 мм (В)
<b>Масса</b>	180 г без батареи
<b>Температура</b>	<p>Рабочая: 0 ... 50 °C при относительной влажности 15 ... 85 %</p> <p>Хранения: -30 ... 65° C при относительной влажности 15 ... 90 %</p>

# Емкость памяти

В следующей таблице приведено примерное количество и средний размер снимков, которые можно сохранить во внутренней памяти камеры при выборе различных значений параметра **Качество фото** в **Меню Съемка**.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Для хранения изображений доступны не все 32 Мб памяти, т.к. некоторая ее часть используется для внутренних операций камеры. Кроме того, размеры файлов и количество изображений во внутренней памяти камеры или на карте памяти могут отличаться в зависимости от объектов на изображениях и длительности звукового клипа.

<b>6 Мп</b> ★★★	8 изображений (2,5 Мб каждое)
<b>6 Мп</b> ★★ (по умолчанию)	14 изображений (1,4 Мб каждое)
<b>4 Мп</b> ★★	20 изображений (990 Кб каждое)
<b>2 Мп</b> ★★	31 изображение (834 Кб каждое)
<b>VGA</b> ★★	189 изображений (134 Кб каждое)

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Указаны значения для изображений без звуковых клипов. При записи звукового клипа длительностью 1 минута размер изображения увеличивается на 330 Кб.

# Предметный указатель

## A

AF, индикатор видоискателя  
24

## Н

HP Image Zone  
Image Zone Express 138  
программа не  
установлена 139  
системные требования  
137  
установка 20

HP Instant Share  
использование Меню HP  
Instant Share 106  
описание 105  
отправка всех  
изображений 112  
отправка отдельных  
изображений 110

HP Photosmart, Web-сайт  
179

## M

Macintosh  
установка ПО 21

## U

USB  
настройка 129  
разъем на камере 26

## W

Web-сайт HP Photosmart  
179

Windows  
Image Zone Express 138  
системные требования  
137  
установка ПО 20

## A

автоматическая экспозиция  
49

## Автоспуск

Автоспуск/Серия 23  
индикатор 25  
параметры 56

Автоспуск/Серия 23  
адаптер питания 26  
приобретение 198  
разъем на камере 26

Адаптивное освещение,  
параметр 64

Анализ изображения,  
параметр 99

## **Б**

- Баланс белого
  - вручную 73
  - параметр 71
- батарея
  - важная информация 187
  - время работы 188
  - количество снимков для различных типов 191
  - комплект для быстрой подзарядки 198
  - крышка отсека 26
  - подзарядка литий-ионной 191
  - приобретение литий-ионной 198
  - производительность 190
  - установка 13
- Бесконечность, режим фокусировки 42

## **В**

- Видео
  - индикатор 24
  - кнопка 27
- видеоклипы, запись 36
- видеоискатель
  - индикаторы 24
  - использование 39
- включение/выключение 16

- внутренняя память
  - оставшиеся изображения 31, 38, 90
  - форматирование 96
- Воспроизведение
  - использование меню 93
  - кнопка 24
  - режим 87
- восстановление параметров 61, 133
- время работы от батареи 188
- вспышка
  - восстановление значений параметров 61
  - использование 47
  - кнопка 23
  - описание 25
  - параметры 47
  - рабочее расстояние 206

- встроенная демонстрация, просмотр 31
- выбор изображений для получателей HP Instant Share 110, 112

## **Д**

- Дата и время на фото 85
- дата и время, установка 17, 128
- Действие, режим 49

диапазон  
индекса диафрагмы 205  
компенсации экспозиции  
208  
фокусировки 42, 206  
диафрагма, настройка 51  
дисплей изображений  
использование 37  
кнопка Текущий  
просмотр 24  
Мгновенный просмотр  
125  
описание 24  
Текущий просмотр при  
вкл 127  
Цифровое увеличение  
126  
экран состояния 31  
длительная экспозиция,  
уменьшение искажений  
52  
док-станция  
вставка 12  
описание 12  
приобретение 198  
разъем на камере 26

## **Е**

емкость внутренней памяти  
212

## **З**

Закат, режим 50, 51

запись  
видеоклипов 36  
звуковых клипов 34,  
103  
затемнение изображения  
62  
звуковые клипы, запись 34,  
103  
Звуковые сигналы,  
параметр 123

## **И**

избыточная экспозиция 62  
изменение автоматической  
экспозиции 49  
Измерение АЭ 76  
изображения  
Адаптивное освещение  
64  
Баланс белого 71  
Дата и время на фото 85  
запись звуковых клипов  
34  
затемнение 62  
Измерение АЭ 76  
Качество фото 66  
количество в памяти 212  
количество оставшихся  
31, 38, 90  
Контрастность 84  
Насыщенность 82  
нестандартное качество  
69

- Область
  - автофокусировки 74
  - освещение 62
  - оттенки цвета 73
- Панорама 52
- передача с камеры на компьютер 115
- Повернуть 102
- Подбор экспозиции 79
- просмотр миниатюр 91
- режимы съемки 49
- Резкость 83
- Скорость ISO 78
- слишком темные/светлые 62
- съемка в режиме автоспуска 56
- съемка неподвижных 33
- увеличение 92
- Цвет 81
- индекс диафрагмы 51
- индикаторы
  - AF 24
  - Автоспуск 25
  - видоискателя 24
  - питания 22
  - Подсветка фокусировки 25, 124
- К**
  - калибровка цвета 73
  - камера
    - включение/выключение 16
    - меню 28
    - очистка объектива 145
    - перезагрузка 136
    - правила эксплуатации 201
    - принадлежности 197
    - приобретение чехла 199
    - режимы работы 28
    - характеристики 205
  - карта памяти
    - крышка отсека 26
    - оставшиеся изображения 31, 38, 90
    - поддерживаемые типы и емкость 207, 208
    - установка 18
    - форматирование 18, 96
  - Качество фото
    - настройка нестандартного параметра 69
  - кнопки на камере 22
  - кнопки со стрелками 23
  - количество изображений в памяти 212

оставшихся  
изображений 31, 38,  
90  
снимков для различных  
типов батарей 191  
Компенс. экспозиции 62  
компоненты камеры  
вид сверху 27  
вид сзади 22  
вид спереди, сбоку и  
снизу 25  
компьютер, подключение  
камеры 115  
Контрастность 84  
Конфигурация ТВ 130  
крепление штатива 26

## **Л**

литий-ионная батарея  
меры предосторожности  
189  
подзарядка 191  
приобретение 198  
логический диск,  
подключение камеры  
129

## **М**

Макро, режим  
фокусировки 42  
Мгновенный просмотр 125  
меню  
HP Instant Share 106

Воспроизведение 93  
Настройка 121  
обзор 28  
Справка 30  
Съемка 60  
Меню HP Instant Share  
использование 106  
настройка получателей  
108  
описание 107  
отправка всех  
изображений 112  
отправка отдельных  
изображений 110  
Меню Съемка  
использование 60  
справка 61  
Меню/ОК, кнопка 23  
меры предосторожности  
при обращении с литий-  
ионными батареями 189  
метки в режиме Текущий  
просмотр 39  
мигающие индикаторы 22,  
24, 25  
микрофон 25  
миниатюры  
просмотр 91  
регулятор Масштаб 23  
Мой режим  
использование 54  
описание 51

подменю Мой режим -  
Сохраняемые  
параметры 56  
предпочтительные  
параметры 55

## **Н**

Насыщенность 82  
недостаточная экспозиция  
62  
непосредственная печать  
117

## **О**

Область автофокусировки  
74  
объектив, очистка 145  
Обычная фокусировка 42  
оптическое увеличение 45  
осветление изображения  
62  
отправка изображений  
105  
очистка объектива 145  
ошибки  
на камере 161, 176  
на компьютере 178

## **П**

память  
емкость 212  
форматирование 96  
Панорама  
настройка режима 50

режим 52  
параметры, восстановление  
61

передача изображений  
115  
перезагрузка камеры 136  
переключатель ON/OFF  
22  
Переместить на карту 132  
печать изображений  
с камеры 117  
с помощью HP Instant  
Share 105

Пейзаж, режим 49  
питание  
включение/выключение  
16  
индикатор 22  
характеристики 211  
Пляж, режим 50  
поворот изображений 102  
Подбор экспозиции 79  
поддержка пользователей  
179  
подзарядка литий-ионной  
батареи 191  
подключение  
к компьютеру 115  
к принтеру 117  
как накопителя USB  
(MSDC) 129

как устройства РТР  
(стандарт передачи  
изображений) 129

Подсветка фокусировки  
описание индикатора  
25

параметр 124

получатели в Интернете,  
настройка 108

помощь пользователям 179

Портрет, режим 50

правила эксплуатации  
камеры 201

Приблизить  
использование 92

регулятор Масштаб 23

принадлежности для  
камеры 197

приобретение  
принадлежностей 197

проблемы, устранение  
неполадок 135

программное обеспечение  
использование камеры  
без ПО 139

установка 20, 21

производительность  
различных типов батарей  
190

просмотр изображений 87

Просмотр панорамы 101

**Р**

рабочее расстояние  
вспышки 206

разрешение, настройка  
нестандартного 69

разъемы  
USB 26

адаптера питания 26

для подключения к док-  
станции 26

регион, выбор при первом  
включении 17

регулятор с кнопками 23

режим Панорама  
Просмотр панорамы  
101

режим съемки 49

режимы работы камеры 28

Резкость 83

ремешок, крепление 13

Ручная фокусировка 42,  
43

**С**

Сведения об изображении  
99

свободное место в памяти  
31, 38, 90

Серия  
Автоспуск/Серия 23

режим 59

сжатие, настройка  
нестандартного 70

сигналы камеры 123  
Скорость ISO, параметр  
78  
скорость затвора 206  
службы поддержки 179  
Снег, режим 50  
снимки для различных  
батарей 191  
сообщения  
на камере 161, 176  
на компьютере 178  
справка для Меню Съёмка  
61  
справка, встроенная 61  
Спуск, кнопка  
описание 27  
фиксация экспозиции и  
фокуса 39  
съёмка неподвижных  
изображений 33

## **Т**

Текущий просмотр  
кнопка 24  
режим 37  
Текущий просмотр при вкл  
127  
техническая поддержка  
179

## **У**

увеличение  
оптическое 45

регулятор Масштаб 23  
характеристики 206  
цифровое 45  
увеличение изображений  
92  
удаление изображения при  
мгновенном просмотре  
34, 36  
Удалить, параметр 96  
уменьшение искажений,  
длительная экспозиция 52  
Уменьшить и Увеличить,  
кнопки 23  
установка  
батарей 13  
карты памяти 18  
программного  
обеспечения 20, 21  
ремешка 13  
установка даты и времени  
17, 128  
устранение неполадок 135  
устранение эффекта  
красных глаз  
описание 48  
Устранить эффект  
красных глаз 98

## **Ф**

Фокус, кнопка 23  
фокусировка  
Бесконечность 42  
блокировка 41

диапазон 206  
дрожание камеры 44  
кнопка 23  
Макро 42  
метки фокусировки 39  
Обычная фокусировка  
42  
режим 42  
Ручная фокусировка 42,  
43

формат сжатия 209  
форматирование  
внутренней памяти 96  
карты памяти 18, 96

## **Х**

характеристики 205

## **Ц**

Цвет, параметр 81  
цифровое увеличение 45,  
126

## **Ч**

чехол для камеры 199

## **Э**

экономия заряда батареи  
188  
экран с информацией об  
изображениях 90  
экран состояния 31

## **Я**

Язык  
выбор при первом  
включении 16  
изменение 131  
Яркость дисплея, настройка  
122