

HP Photosmart R725/R727

Fotocamera digitale



Guida d'uso



Note legali

© Copyright 2006 Hewlett-Packard
Development Company, LP

Le informazioni contenute in questo documento sono soggette a modifica senza preavviso. Le uniche garanzie per i prodotti e i servizi HP sono definite nelle dichiarazioni di garanzia esplicita che accompagnano tali prodotti e servizi. Nulla di quanto dichiarato nel presente documento costituisce una garanzia aggiuntiva. HP non sarà ritenuta responsabile di eventuali omissioni o errori tecnici o editoriali qui contenuti.

Windows® è un marchio registrato di Microsoft Corporation negli Stati Uniti.



Il logo SD è un marchio del rispettivo titolare.

Sommario

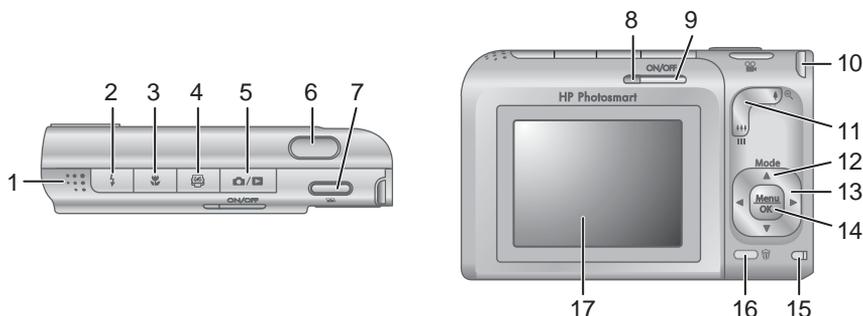
1	Informazioni preliminari	5
	Parte superiore e posteriore della fotocamera	5
	Vista anteriore, laterale e inferiore della fotocamera.....	6
	Inserito dell'alloggiamento per la fotocamera.....	6
	Prima di scattare le foto.....	7
	Installazione della batteria.....	7
	Carica della batteria.....	7
	Accensione della fotocamera.....	7
	Scelta della lingua.....	8
	Impostazione della regione.....	8
	Impostazione della data e dell'ora.....	8
	Installazione e formattazione di una scheda di memoria opzionale.....	8
	Installazione del software.....	9
	Uso della fotocamera.....	10
2	Foto e videoclip	11
	Scatto delle foto.....	11
	Registrazione dei videoclip.....	12
	Revisione.....	12
	Messa a fuoco ed esposizione automatiche.....	12
	Messa a fuoco del soggetto.....	12
	Ottimizzazione della messa a fuoco.....	13
	Uso della funzione di blocco della messa a fuoco.....	13
	Ottimizzazione dell'esposizione.....	14
	Altri consigli.....	14
	Uso delle impostazioni di messa a fuoco.....	14
	Uso dello zoom.....	15
	Zoom ottico.....	15
	Zoom digitale.....	15
	Impostazione del flash.....	16
	Occhi rossi.....	16
	Uso delle modalità di scatto.....	17
	Uso della modalità Panoramica.....	18
	Uso del menu Cattura.....	18
	Uso delle impostazioni dell'autoscatto.....	22
	Uso dello scatto continuo.....	23
	Compensazione esposizione.....	23
	Illuminazione adattativa.....	23
	Bilanciam. bianco.....	24
	Velocità ISO.....	24
3	Visione di immagini e videoclip	25
	Uso della riproduzione.....	25
	Eliminazione delle immagini.....	26
	Salvataggio delle singole inquadrature dai videoclip.....	26
	Visualizzazione delle anteprime.....	26
	Ingrandimento delle immagini.....	26

	Uso del menu Riproduzione.....	27
	Visualizzazione delle informazioni sull'immagine.....	27
	Visualizzazione delle presentazioni.....	28
	Cucitura della sequenza panoramica.....	29
	Registrazione audio.....	29
4	Uso del menu Galleria effetti.....	30
	Applicazione di effetti artistici.....	30
	Modifica dei colori.....	31
	Aggiunta di contorni.....	31
	Eliminazione dell'effetto occhi rossi.....	32
	Ritaglio delle immagini.....	33
5	Trasferimento e stampa delle immagini.....	34
	Trasferimento delle immagini con il software HP Photosmart.....	34
	Trasferimento senza il software HP Photosmart.....	34
	Collegamento al computer.....	35
	Uso di un lettore per schede di memoria.....	35
	Stampa delle immagini dalla fotocamera.....	36
	Stampa delle immagini panoramiche dalla fotocamera.....	36
6	Uso di HP Photosmart Express.....	38
	Uso del menu Photosmart Express.....	38
	Configurazione delle destinazioni online nella fotocamera.....	39
	Invio di singole immagini alle destinazioni online.....	39
	Selezione di singole immagini per la stampa.....	39
	Invio di tutte le immagini ad una stampante o ad una destinazione online.....	40
	Acquisto delle stampe online.....	40
7	Uso del menu Configura.....	41
8	Soluzione dei problemi.....	43
	Ripristino della fotocamera.....	43
	Problemi e soluzioni.....	43
9	Supporto per il prodotto.....	48
	Siti Web utili.....	48
	Richiesta di assistenza.....	48
A	Gestione delle batterie.....	50
	Informazioni importanti sulle batterie.....	50
	Prolungamento della durata della batteria.....	50
	Precauzioni di sicurezza per l'uso delle batterie.....	50
	Indicatori di alimentazione.....	51
	Numero di scatti in base al tipo di batteria.....	51
	Ricarica della batteria agli ioni di litio.....	52
	Precauzioni di sicurezza per la ricarica delle batterie.....	53
B	Specifiche.....	54
	Capacità della memoria.....	55
	Qualità dell'immagine.....	56
	Qualità dei video.....	56
	Indice.....	57

1 Informazioni preliminari

Usare questa sezione per familiarizzare con i comandi della fotocamera, configurare la fotocamera per l'uso e iniziare a scattare le foto.

Parte superiore e posteriore della fotocamera

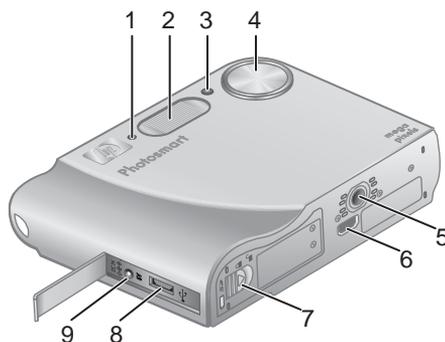


1	Altoparlante.
2	 Pulsante flash —Vedere <i>Impostazione del flash</i> a pagina 16.
3	 Pulsante messa a fuoco —Vedere <i>Uso delle impostazioni di messa a fuoco</i> a pagina 14.
4	 Pulsante Photosmart Express —Vedere <i>Uso di HP Photosmart Express</i> a pagina 38.
5	 Pulsante vista dal vivo/riproduzione —Consente di passare dalla modalità Vista dal vivo alla modalità Riproduzione (vedere <i>Foto e videoclip</i> a pagina 11 e <i>Visione di immagini e videoclip</i> a pagina 25).
6	Pulsante obiettivo .
7	 Pulsante video .
8	Spia di accensione.
9	Pulsante ON/OFF.
10	Cinghietta da polso.
11	Leva Zoom —Vedere <i>Uso dello zoom</i> a pagina 15.
12	Pulsante modalità di scatto —Premere  per accedere al menu delle modalità di scatto quando è attiva la vista dal vivo (vedere <i>Uso delle modalità di scatto</i> a pagina 17).
13	Pulsanti   e   —Consentono di scorrere i menu e le immagini.

(continua)

14	Pulsante  —Consente di visualizzare i menu della fotocamera, selezionare le opzioni e confermare le azioni.
15	Spia di ricarica della batteria.
16	 Pulsante eliminazione —Consente di accedere alla funzione Elimina quando è attiva la modalità Riproduzione .
17	Display LCD.

Vista anteriore, laterale e inferiore della fotocamera



1	Microfono.
2	Flash.
3	Spia Autoscatto/Supporto messa a fuoco—Vedere <i>Uso delle impostazioni dell'autoscatto a pagina 22</i> .
4	Obiettivo.
5	Attacco treppiede.
6	Connettore alloggiamento.
7	Sportello vano batteria/scheda di memoria.
8	Connettore USB.
9	Connettore dell'adattatore di alimentazione.

Inserto dell'alloggiamento per la fotocamera

L'alloggiamento viene fornito con più inserti. Quando si prepara l'alloggiamento opzionale perché possa essere utilizzato con questa fotocamera, utilizzare l'inserto contrassegnato da un'etichetta circolare blu. Vedere la guida d'uso dell'alloggiamento per le istruzioni.

Prima di scattare le foto

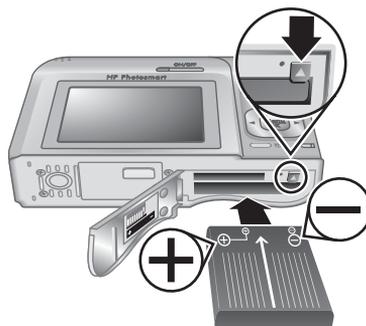
Eseguire le operazioni riportate di seguito prima di iniziare a scattare delle foto o registrare dei videoclip.

Installazione della batteria

1. Aprire lo sportello del vano batteria/scheda di memoria facendo scorrere il fermo come indicato sullo sportello.
2. Inserire la batteria nel vano più grande e spingerla fino a quando non si blocca in posizione.
3. Chiudere lo sportello del vano batteria/scheda di memoria.



Nota Spegnerne la fotocamera prima di rimuovere la batteria. Caricare completamente la batteria prima di utilizzarla per la prima volta (vedere [Carica della batteria a pagina 7](#)).



Carica della batteria

È possibile caricare la batteria nella fotocamera usando un adattatore CA oppure nell'apposito scomparto dell'alloggiamento opzionale HP Photosmart Premium.

1. Collegare l'adattatore CA alla fotocamera e poi ad una presa elettrica. Se si utilizza un alloggiamento opzionale, collegare l'alloggiamento e quindi la fotocamera.
2. La spia di ricarica della batteria presente sulla fotocamera inizia a lampeggiare, ad indicare che la batteria si sta caricando (se si utilizza l'alloggiamento HP Photosmart Premium opzionale, lampeggerà l'indicatore presente sull'alloggiamento). Quando la spia smette di lampeggiare e resta accesa con luce fissa significa che la batteria è completamente carica (l'operazione di ricarica dura circa 2-3 ore).



Nota È possibile caricare la batteria anche utilizzando il caricabatterie rapido HP Photosmart opzionale.

Accensione della fotocamera

Per accendere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.

Scelta della lingua

Usare ▲▼◀▶ per evidenziare la lingua desiderata e quindi premere $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

Se in seguito si desidera modificare l'impostazione della lingua, usare il menu **Configura** (vedere *Uso del menu Configura a pagina 41*).



Impostazione della regione

Insieme all'impostazione della **Lingua**, quella della **Regione** determina il formato predefinito per la data e per il segnale video usato per visualizzare le immagini della fotocamera su un televisore al quale la fotocamera è collegata tramite un alloggiamento HP Photosmart Premium opzionale o una base per alloggiamento wireless (vedere *Uso del menu Configura a pagina 41*).

Usare ▲▼ per evidenziare la regione desiderata e quindi premere $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



Impostazione della data e dell'ora

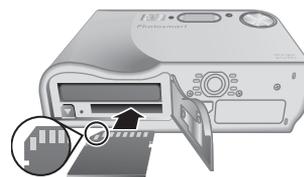
1. Usare ▲▼ per regolare il valore evidenziato.
2. Usare ▶◀ per passare alle altre selezioni e ripetere il passo 1 finché la data e l'ora non sono impostate correttamente.
3. Premere $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ quando le impostazioni di data, ora e formato sono corrette e quindi premere nuovamente $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per confermare.

Se in seguito si desidera modificare l'impostazione di data e ora, usare il menu **Configura** (vedere *Uso del menu Configura a pagina 41*).



Installazione e formattazione di una scheda di memoria opzionale

1. Spegner la fotocamera e aprire lo sportello del vano batteria/scheda di memoria.
2. Inserire la scheda di memoria opzionale nell'alloggiamento più piccolo, come mostrato nella figura. Accertarsi che la scheda di memoria scatti in posizione.
3. Chiudere lo sportello del vano batteria/scheda di memoria ed accendere la fotocamera.



Formattare sempre le schede di memoria prima di utilizzarle per la prima volta.

1. Quando la fotocamera è accesa, premere / fino a quando nell'angolo superiore destro del display LCD non appare . Ciò indica che è attiva la modalità **Riproduzione**.
2. Premere .

3. Usare ▲▼ per selezionare **Formatta scheda** e poi premere ^{Menu} _{OK}.
4. Usare ▲▼ per selezionare **Sì**, quindi premere ^{Menu} _{OK} per formattare la scheda.



Nota Quando si installa una scheda di memoria nella fotocamera, tutte le nuove immagini e i nuovi videoclip vengono memorizzati sulla scheda e non nella memoria interna. Per utilizzare la memoria interna e visualizzare le immagini in essa memorizzate, è necessario prima rimuovere la scheda di memoria. Per trasferire le immagini dalla memoria interna ad una scheda di memoria opzionale, vedere **Sposta imm. su scheda...** in *Uso del menu Riproduzione* a pagina 27.

Per informazioni sulle schede di memoria supportate, vedere **Memorizzazione** in *Specifiche* a pagina 54.

Installazione del software



Nota Se durante l'installazione o l'uso del software HP Photosmart si verificano dei problemi, visitare il sito Web per l'assistenza clienti HP per richiedere maggiori informazioni: www.hp.com/support.

Windows

Se il computer Windows non soddisfa i requisiti di sistema indicati sulla confezione della fotocamera, viene installata la versione HP Photosmart Essential (vedere *Informazioni sul software HP Photosmart* a pagina 9).

1. Chiudere tutti i programmi e disattivare temporaneamente eventuali software antivirus.
2. Inserire il CD del software HP Photosmart nell'unità CD e seguire le istruzioni visualizzate. Se non viene visualizzata la finestra di installazione, fare clic su **Start, Esegui**, digitare **D:\Setup.exe** (dove **D** è la lettera che corrisponde all'unità CD) e quindi fare clic su **OK**.
3. Terminata l'installazione del software, riattivare il software antivirus.

Macintosh

1. Inserire il CD del software HP Photosmart nell'unità CD.
2. Fare doppio clic sull'icona del CD sulla scrivania.
3. Fare doppio clic sull'icona del programma di installazione e seguire le istruzioni visualizzate.

Informazioni sul software HP Photosmart

Il CD fornito con la fotocamera contiene le seguenti versioni del software HP Photosmart:

- HP Photosmart Premier (per i sistemi Windows XP e XP x64 con almeno 128 MB di RAM). Questa versione del software include alcune funzioni extra che consentono di:
 - Usare la funzione di **condivisione** per inviare le immagini tramite e-mail agli indirizzi specificati in precedenza, creare album online e stampare

automaticamente le foto selezionate quando si collega la fotocamera al computer. Vedere *Uso di HP Photosmart Express* a pagina 38.

- Cucire automaticamente le foto panoramiche quando vengono trasferite sul computer.
- Stampare le foto panoramiche.
- HP Photosmart Essential (per i sistemi Windows 98, 98SE, Me e 2000 e per i sistemi Windows XP con meno di 128 MB di RAM). Questa versione non dispone delle funzioni extra presenti nella versione HP Photosmart Premier.
- HP Photosmart Mac (per i sistemi Macintosh).

Per maggiori informazioni sulle funzioni del software e sul loro utilizzo, consultare la **guida** del software HP Photosmart.

Uso della fotocamera

Una volta completata la configurazione, è possibile scattare e visionare immagini e videoclip.

Per informazioni sullo scatto delle foto e sulla cattura dei videoclip	Vedere <i>Scatto delle foto</i> a pagina 11 e <i>Registrazione dei videoclip</i> a pagina 12
Per informazioni sulla visione di immagini e videoclip nella fotocamera	Vedere <i>Visione di immagini e videoclip</i> a pagina 25
Per informazioni su come migliorare le proprie foto	Vedere <i>Uso del menu Galleria effetti</i> a pagina 30
Per informazioni sul trasferimento delle immagini dalla fotocamera al computer	Vedere <i>Trasferimento delle immagini con il software HP Photosmart</i> a pagina 34
Per informazioni sulla stampa delle immagini	Vedere <i>Stampa delle immagini dalla fotocamera</i> a pagina 36



Suggerimento Per passare dalla modalità **Vista dal vivo** alla modalità **Riproduzione**, premere  / .

2 Foto e videoclip

La modalità **Vista dal vivo** consente di inquadrare le foto e i videoclip nel display LCD. Per attivare la **vista dal vivo**, premere  /  fino a quando nell'angolo superiore destro del display LCD non appare . La schermata della **vista dal vivo** ha questo aspetto:

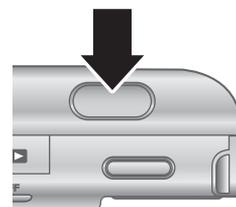


1		Indicatore della modalità di scatto .
2		Indicatore della scheda di memoria.
3		Indicatore del livello di carica della batteria (vedere <i>Indicatori di alimentazione</i> a pagina 51).
4	12	Numero di foto rimanenti.
5		Quadro di messa a fuoco (vedere <i>Messa a fuoco ed esposizione automatiche</i> a pagina 12).

Scatto delle foto

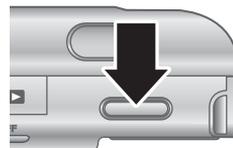
Le foto possono essere scattate in qualsiasi momento quando la fotocamera è accesa, indipendentemente da ciò che appare sul display LCD.

1. Premere  /  fino a quando nell'angolo superiore destro del display LCD non appare . Ciò indica che è attiva la modalità **Vista dal vivo**.
2. Inquadrare il soggetto della foto.
3. Premere a metà il pulsante **otturatore** per misurare e bloccare la messa a fuoco e l'esposizione. Il quadro di messa a fuoco sul display LCD si accende con luce verde fissa quando la messa a fuoco è bloccata (vedere *Messa a fuoco ed esposizione automatiche* a pagina 12).
4. Premere fino in fondo il pulsante **otturatore** per scattare la foto.
5. Per aggiungere un clip audio della durata massima di 60 secondi, continuare a tenere premuto il pulsante **otturatore** e rilasciarlo una volta terminata la registrazione.



Registrazione dei videoclip

1. Premere / fino a quando nell'angolo superiore destro del display LCD non appare . Ciò indica che è attiva la modalità **Vista dal vivo**.
2. Inquadrare il soggetto.
3. Premere e rilasciare il pulsante **video** .
4. Per interrompere la registrazione, premere e rilasciare di nuovo il pulsante **video** .



Revisione

Dopo aver scattato una foto o registrato un video, la fotocamera lo visualizza in modalità **Revisione**. Se si desidera eliminare l'immagine o il videoclip, premere , selezionare **Corrente** nel sottomenu **Elimina** e poi premere .

Se nell'angolo inferiore sinistro appare , premere per visualizzare **Suggerimenti** (vedere **Suggerimenti** in *Uso del menu Riproduzione a pagina 27*) e ottenere dei consigli su come migliorare scatti simili in futuro. È anche possibile utilizzare questi suggerimenti per scattare di nuovo la foto e migliorare il risultato finale.

Messa a fuoco ed esposizione automatiche

Quando si preme a metà il pulsante **otturatore**, la fotocamera misura e blocca automaticamente l'esposizione e la messa a fuoco. Quando si utilizza la messa a fuoco automatica:

Indicatore	Descrizione
Quadro di messa a fuoco verde	La fotocamera ha messa a fuoco il soggetto.
Quadro di messa a fuoco rosso	La fotocamera non riesce a mettere a fuoco il soggetto (vedere <i>Ottimizzazione della messa a fuoco a pagina 13</i>).
(icona di una mano tremante)	La fotocamera ha rilevato che la scena richiede un'esposizione lunga (vedere <i>Ottimizzazione dell'esposizione a pagina 14</i>).

Messa a fuoco del soggetto

Quando è impostato il valore predefinito **Multi** per l'area di messa a fuoco (vedere **Area messa a fuoco autom.** in *Uso del menu Cattura a pagina 18*), la fotocamera utilizza cinque aree per calcolare la messa a fuoco.

Le 5 aree di messa a fuoco



Quando si preme a metà il pulsante **otturatore**, la fotocamera esegue la messa a fuoco dalla distanza più vicina e poi esamina altre aree indicando quelle a fuoco con un quadro verde. Nell'immagine di esempio, la fotocamera ha rilevato che il soggetto è a fuoco nelle aree uno, due e cinque.



Se la fotocamera continua a mettere a fuoco il soggetto sbagliato, impostare **Area messa a fuoco autom.** su **Spot** (vedere **Area messa a fuoco autom.** in *Uso del menu Cattura a pagina 18*), quindi utilizzare la funzione di **blocco della messa a fuoco** (vedere *Uso della funzione di blocco della messa a fuoco a pagina 13*).

Ottimizzazione della messa a fuoco

Quando la fotocamera non riesce ad eseguire la messa a fuoco automatica, il quadro di messa a fuoco diventa rosso. Ciò indica che la foto potrebbe risultare sfocata perché il soggetto non si trova nell'area di messa a fuoco o il contrasto nella scena è insufficiente.

Messa a fuoco Normale

Se la messa a fuoco è impostata su **Normale** (vedere *Uso delle impostazioni di messa a fuoco a pagina 14*) e la fotocamera non riesce a mettere a fuoco il soggetto, la foto verrà scattata comunque. Provare a rilasciare il pulsante **otturatore**, inquadrare nuovamente il soggetto e premere a metà il pulsante **otturatore**. Se le parentesi quadre sono ancora rosse:

- Se la scena ha un contrasto insufficiente, usare la funzione di **blocco della messa a fuoco** (vedere *Uso della funzione di blocco della messa a fuoco a pagina 13*) e puntare ad un punto sul soggetto che abbia più colori o contorni più nitidi.
- Se il soggetto è troppo vicino (meno di 500 mm), allontanarsi dal soggetto oppure utilizzare l'impostazione **Macro** o **Auto Macro** (vedere *Uso delle impostazioni di messa a fuoco a pagina 14*).

Messa a fuoco Macro

Se la messa a fuoco è impostata su **Macro** e la fotocamera non riesce a mettere a fuoco il soggetto, la foto non verrà scattata. Effettuare una delle seguenti operazioni:

- Spostarsi in modo che la fotocamera si trovi nel campo di azione per la messa a fuoco **Macro** oppure impostare la messa a fuoco della fotocamera su **Auto Macro** o **AF Messa a fuoco normale** (vedere *Uso delle impostazioni di messa a fuoco a pagina 14*).
- Se la scena ha un contrasto insufficiente, usare la funzione di **blocco della messa a fuoco** (vedere *Uso della funzione di blocco della messa a fuoco a pagina 13*).

Uso della funzione di blocco della messa a fuoco

La funzione di **blocco della messa a fuoco** consente di mettere a fuoco un soggetto non centrale nell'immagine o di catturare più rapidamente soggetti in movimento grazie alla messa a fuoco anticipata dell'area in cui si svolge l'azione. È inoltre possibile utilizzare questa funzione per facilitare la messa a fuoco in condizioni di illuminazione insufficiente o di mancanza di contrasto.

1. Inquadrare il soggetto della foto all'interno del quadro di messa a fuoco. Quando la luce o il contrasto è insufficiente, inquadrare un oggetto più luminoso o caratterizzato da un contrasto maggiore.
2. Premere a metà il pulsante **otturatore**.
3. Tenere premuto a metà il pulsante **otturatore** mentre si inquadra nuovamente il soggetto.
4. Premere fino in fondo il pulsante **otturatore** per scattare la foto.



Ottimizzazione dell'esposizione

Quando si preme a metà il pulsante **otturatore**, la fotocamera misura anche il livello di luce per impostare l'esposizione corretta. Se la fotocamera rileva che sarà necessaria una lunga esposizione, viene visualizzata l'icona di una mano tremante (👉). La fotocamera scatterà la foto, ma è probabile che questa risulti sfocata perché è difficile tenere la fotocamera ferma per tutto il tempo richiesto. Effettuare una delle seguenti operazioni:

- Impostare il flash su **Auto Flash** o **Flash On** (vedere *Impostazione del flash a pagina 16*).
- Posizionare la fotocamera su un treppiede o su una superficie stabile.
- Accendere qualche altra luce.

Altri consigli

Se in un'immagine si riscontrano problemi di messa a fuoco o esposizione quando la si visiona in modalità **Riproduzione**, utilizzare **Suggerimenti** (vedere **Suggerimenti** in *Uso del menu Riproduzione a pagina 27*) per ottenere dei consigli su come correggere il problema per scatti simili in futuro. Se è possibile scattare di nuovo la foto, si possono seguire i consigli forniti in **Suggerimenti** per migliorare il risultato finale.

Poiché la messa a fuoco e l'esposizione sono elementi fondamentali per ottenere immagini di buona qualità, può essere opportuno consultare anche le seguenti sezioni:

- Soluzioni a problemi legati ad immagini sfocate, troppo scure, troppo chiare o con un elevato livello di granularità in *Soluzione dei problemi a pagina 43*
- *Uso delle impostazioni di messa a fuoco a pagina 14*
- **Area messa a fuoco autom.** e **Esposizione AE** in *Uso del menu Cattura a pagina 18*
- *Compensazione esposizione a pagina 23*

Uso delle impostazioni di messa a fuoco

Per selezionare un'impostazione di messa a fuoco, premere , usare   per evidenziare l'intervallo desiderato e poi premere .

AF	Messa a fuoco normale (impostazione predefinita)—Da usare per soggetti distanti più di 500 mm.
	Macro —Da usare per soggetti ad una distanza compresa tra 100 mm e 1 m.
	Auto Macro —Da usare quando non si è sicuri se il soggetto si trova nel campo di azione della messa a fuoco Macro o Normale .
	Infinito —Da usare quando si scattano foto di soggetti distanti o paesaggi.

L'impostazione della messa a fuoco resta attiva fino a quando non viene modificata o finché non si spegne la fotocamera.

Uso dello zoom

La fotocamera dispone di uno zoom ottico e di uno zoom digitale. Lo zoom ottico regola fisicamente l'obiettivo per far apparire il soggetto più vicino. Dopo che l'obiettivo è stato esteso completamente utilizzando lo zoom ottico, la fotocamera attiva lo zoom digitale. Lo zoom digitale non usa lenti mobili.



Suggerimento Tanto più si ingrandisce il soggetto della foto con la funzione di zoom, tanto più evidenti saranno i movimenti, anche i più piccoli, della fotocamera (questo problema è detto "movimento della fotocamera"). Se quando si preme a metà il pulsante **otturatore** appare , la foto potrebbe risultare sfocata. Tenere ben ferma la fotocamera o aumentare la luminosità della scena. Avvicinare a sé la fotocamera, fissarla ad un treppiede oppure appoggiarla ad una superficie stabile.

Zoom ottico

Lo zoom ottico consente di passare dal grandangolo (1x) al teleobiettivo (3x).

In modalità **Vista dal vivo**, usare i pulsanti sulla **leva dello zoom** per controllare lo zoom. Premere  per aumentare l'ingrandimento e  per diminuirlo.



Zoom digitale

Quando si usa lo zoom digitale, sul display LCD viene visualizzato un riquadro giallo intorno alla scena.

1. In modalità **Vista dal vivo**, premere  sulla **leva dello zoom** per impostare lo zoom sul valore massimo e poi rilasciare la leva.
2. Premere e tenere premuto  fino a quando l'immagine da catturare non ha riempito il riquadro giallo. Se si aumenta eccessivamente l'ingrandimento, premere .
3. Per tornare allo zoom ottico, premere  fino a quando la funzione di zoom digitale non si blocca. Rilasciare  e poi premerlo nuovamente.



Nota 1 Lo zoom digitale non è disponibile in modalità **Panoramica** né durante la registrazione dei videoclip.

Nota 2 Lo zoom digitale riduce la risoluzione dell'immagine, ciò significa che una foto scattata con lo zoom digitale risulterà più sgranata rispetto alla stessa immagine scattata con lo zoom ottico. Quando si desidera una maggiore qualità, è preferibile non utilizzare lo zoom digitale.

Impostazione del flash

Per selezionare un'impostazione del flash, premere , usare   per evidenziare la modalità desiderata e premere  .

	Auto Flash (impostazione predefinita)—La fotocamera attiva il flash, se necessario. Se si desidera che la fotocamera rimuova gli occhi rossi (se presenti nella foto), attivare la funzione Eliminazione occhi rossi (vedere Eliminazione occhi rossi in <i>Uso del menu Cattura a pagina 18</i>). Per informazioni sul fenomeno degli occhi rossi, vedere <i>Occhi rossi a pagina 16</i> .
	Flash On —La fotocamera utilizza sempre il flash. Se il soggetto è in controluce, questa impostazione consente di aumentare la luce davanti ad esso. Se si desidera che la fotocamera rimuova gli occhi rossi (se presenti nella foto), attivare la funzione Eliminazione occhi rossi (vedere Eliminazione occhi rossi in <i>Uso del menu Cattura a pagina 18</i>).
	Flash Off —La fotocamera non utilizza il flash. Utilizzare questa impostazione per fotografare soggetti poco illuminati al di fuori della portata del flash o scene già illuminate.

L'impostazione del **flash** resta attiva fino a quando non viene modificata o finché non si spegne la fotocamera.



Nota Il flash non è disponibile nelle modalità di scatto **Documento**, **Panorama**, **Scenario notturno**, **Panoramica**, **Tramonto** e **Teatro**, con l'impostazione **Scatto continuo** e durante la registrazione di videoclip. Nella modalità di scatto **Ritratto notturno**, il flash è impostato su **Flash On**.

Occhi rossi

Il fenomeno degli occhi rossi è causato dal riflesso del flash negli occhi dei soggetti che, per questo motivo, possono apparire rossi nella foto. Se si attiva  **Eliminazione occhi rossi** (vedere **Eliminazione occhi rossi** in *Uso del menu Cattura a pagina 18*), la fotocamera esamina l'immagine dopo lo scatto. Se la fotocamera rileva la presenza di occhi rossi, elabora l'immagine per eliminarli.

Questa analisi e l'eventuale elaborazione richiedono del tempo. Se si ritiene che il tempo necessario per eseguire queste operazioni sia eccessivo, è possibile disattivare  **Eliminazione occhi rossi** e rimuovere gli occhi rossi dopo lo scatto usando la funzione **Eliminazione occhi rossi** (vedere **Eliminazione occhi rossi** in *Uso del menu Galleria effetti a pagina 30*) oppure il software HP Photosmart fornito con la fotocamera.

Uso delle modalità di scatto

Le modalità di scatto sono impostazioni predefinite per le situazioni più comuni, ottimizzate per determinati tipi di scena o situazioni.

Per selezionare una modalità di scatto, premere ▲ quando è attiva la modalità **Vista dal vivo**, usare ▲▼ per evidenziare la modalità desiderata e poi premere  .

	Mod. automatica (impostazione predefinita)—Usare questa modalità quando si devono scattare delle belle foto in fretta e non si ha il tempo di selezionare una modalità particolare.
	Panorama —Usare questa modalità per fotografare scene con particolare profondità prospettica (ad esempio, montagne).
	Ritratto —Usare questa modalità per fotografie che abbiano una o più persone come soggetto principale.
	Teatro —Usare questa modalità per scattare delle foto ai concerti, alle recite scolastiche o in occasione di eventi sportivi che si svolgono in ambienti chiusi senza usare il flash.
	Panoramica —Usare queste modalità per paesaggi di grandi dimensioni o foto di gruppo in cui si desidera ritrarre una scena che altrimenti non potrebbe essere inclusa in un'unica foto (vedere <i>Uso della modalità Panoramica</i> a pagina 18).
	Azione —Usare questa modalità per immortalare eventi sportivi, auto in velocità o altre scene in cui si desidera fissare il movimento.
	Ritratto notturno —Usare questa modalità per scattare foto di persone di notte. Questa modalità utilizza il flash e una esposizione lunga. Di conseguenza, è necessario collocare la fotocamera su un treppiede o una superficie stabile.
	Scenario notturno —Usare questa modalità per scattare foto di scenari notturni. Questa modalità utilizza una esposizione lunga senza flash. Di conseguenza, è necessario collocare la fotocamera su un treppiede o una superficie stabile.
	Spiaggia —Usare questa modalità per scattare foto in spiaggia.
	Neve —Usare questa modalità per scattare foto sulla neve.
	Tramonto —Usare questa modalità per scattare foto in esterni al tramonto.
	Documento —Usare questa modalità per fotografare testo o grafica su superfici piate.



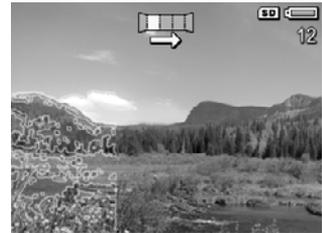
Nota La modalità di scatto non è utilizzabile durante la registrazione di videoclip.

L'impostazione della modalità di scatto resta attiva fino a quando non viene modificata o finché non si spegne la fotocamera.

Uso della modalità Panoramica

La modalità **Panoramica** consente di scattare una sequenza di 2-5 foto che possono poi essere cucite insieme per ritrarre una scena troppo ampia per poter essere inclusa in un'unica foto. Per cucire la sequenza panoramica, usare **Cuci panoramica** sulla fotocamera (vedere [Cucitura della sequenza panoramica a pagina 29](#)). A seconda della versione del software HP Photosmart installata (vedere [Informazioni sul software HP Photosmart a pagina 9](#)), è anche possibile unire automaticamente le foto mentre vengono trasferite sul computer.

1. Mentre è attiva la modalità **Vista dal vivo**, premere ▲, usare ▲▼ per selezionare  **Panoramica** (da sinistra a destra) o  **Panoramica** (da destra a sinistra) e quindi premere ^{Menu}OK.
2. Premere il pulsante **otturatore** per scattare la prima foto della sequenza.
3. Posizionare la fotocamera per lo scatto della seconda foto. L'immagine della prima foto compare in sovrapposizione trasparente su un terzo della schermata della **vista dal vivo** e ciò consente di allineare correttamente la seconda foto con la prima.
4. Premere il pulsante **otturatore** per scattare la seconda foto.
5. Continuare ad aggiungere foto alla sequenza panoramica oppure premere ^{Menu}OK per terminarla.



In modalità **Revisione** (vedere [Revisione a pagina 12](#)), ciascuna immagine della sequenza panoramica viene visualizzata indipendentemente. Quando viene visualizzata l'ultima immagine, è possibile cucire la sequenza premendo ◀ e poi premendo ^{Menu}OK quando viene visualizzata la sequenza cucita. È anche possibile cancellare la sequenza panoramica premendo , selezionando **Intera sequenza panoramica** e quindi premendo ^{Menu}OK.



Nota Per aggiungere un clip audio alle immagini scattate in modalità **Panoramica**, vedere [Registrazione audio a pagina 29](#).

Uso del menu Cattura

Il menu **Cattura** consente di modificare le impostazioni della fotocamera che incidono sulle caratteristiche delle immagini e dei videoclip.

1. Mentre è attiva la modalità **Vista dal vivo**, premere ^{Menu}OK per visualizzare il menu **Cattura**.
2. Usare ▲▼ per evidenziare un'opzione, quindi premere ^{Menu}OK per visualizzare il sottomenu dell'opzione.
3. Usare ▲▼ per evidenziare un'impostazione, quindi premere ^{Menu}OK.
4. Premere  /  per uscire dal menu **Cattura**.

Per visualizzare le informazioni incorporate nella fotocamera su un'opzione, usare ▲▼ per evidenziare ?... nel sottomenu dell'opzione, quindi premere ^{Menu}OK.

	Mod. scatto —Per selezionare una modalità di scatto. Per informazioni sulle modalità di scatto e su altri modi per selezionarle, vedere <i>Uso delle modalità di scatto a pagina 17</i> .
	Autoscatto —Per scattare foto e registrare video con un ritardo di 10 secondi (vedere <i>Uso delle impostazioni dell'autoscatto a pagina 22</i>). <ul style="list-style-type: none"> ● Off (impostazione predefinita)—Disabilita l'autoscatto. ● Autoscatto—Per scattare una foto o registrare un video. ● Autoscatto - 2 scatti—Per scattare due foto o registrare un videoclip.
	Eliminazione occhi rossi —Per rimuovere automaticamente gli occhi rossi quando il flash è impostato su Auto oppure Flash On e la fotocamera rileva la presenza di occhi rossi nello scatto. Per informazioni sul fenomeno degli occhi rossi, vedere <i>Occhi rossi a pagina 16</i> . On, Off (impostazione predefinita)
	Compensazione esposizione —Sostituisce l'esposizione impostata automaticamente dalla fotocamera. Per maggiori informazioni, vedere <i>Compensazione esposizione a pagina 23</i> . <ul style="list-style-type: none"> ● Per rendere più luminose le immagini che si stanno per catturare, premere ► per aumentare il valore. ● Per rendere più scure le immagini che si stanno per catturare, premere ◀ per diminuire il valore.
	Illuminazione adattativa —Bilancia il rapporto tra le aree chiare e quelle scure. Per maggiori informazioni, vedere <i>Illuminazione adattativa a pagina 23</i> . <ul style="list-style-type: none"> ● Off (impostazione predefinita)—Elabora l'immagine in maniera normale. ● Bassa—Rende leggermente più luminose le aree scure. ● Alta—Rende notevolmente più luminose le aree scure.
	Esposizione a forcella —Crea una combinazione di tre immagini, ognuna impostata su un valore diverso. <ul style="list-style-type: none"> ● Off (impostazione predefinita)—Elabora l'immagine in maniera normale. ● Illuminazione adattativa—Le immagini vengono create con l'illuminazione adattativa impostata su Off, Bassa e Alta. ● Esposizione—Le immagini vengono create con il valore impostato per la compensazione dell'esposizione e poi sottoesposte e sovraesposte in base al valore selezionato usando ◀▶. ● Colore—Le immagini vengono create a colori, in bianco e nero e con la tonalità seppia. <p>In modalità Revisione (vedere <i>Revisione a pagina 12</i>), è possibile eliminare l'intera sequenza di foto con esposizione a forcella. Per eliminare le singole immagini, vedere <i>Eliminazione delle immagini a pagina 26</i>.</p>
	Qualità img. —Imposta la risoluzione e la compressione delle immagini. Quanto più alto è il numero, tanto più alta sarà la risoluzione. Quanto minore

(continua)

	<p>è il numero di stelle, tanto più alta sarà la compressione (vedere <i>Qualità dell'immagine</i> a pagina 56).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 6MP ★★★—Per ingrandire o stampare immagini con un formato minimo di 28 x 36 cm (11 x 14 pollici). ● Normale (6MP ★★) (impostazione predefinita)—Per stampare immagini con un formato massimo di 28 x 36 cm (11 x 14 pollici). ● 4MP ★★—Per stampare immagini con un formato massimo di 20 x 25 cm (8 x 10 pollici). ● 2MP ★★—Per stampare immagini con un formato massimo di 13 x 18 cm (5 x 7 pollici). ● VGA ★★—Per inviare le immagini tramite e-mail o pubblicarle su Internet. ● Personalizzata...—Per specificare una combinazione personalizzata per la risoluzione (6MP, 4MP, 2MP, VGA) e la compressione (da ★ a ★★★☆☆). Usare ▲▼ per passare alle opzioni Risoluzione e Compressione e ◀▶ per specificare le impostazioni.
	<p>Qualità video—Imposta la risoluzione e la compressione dei videoclip. Quanto minore è il numero di stelle, tanto più alta sarà la compressione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Normale (VGA ★★★) (impostazione predefinita)—Per registrare videoclip di attività svolte all'aperto e per stampare singole inquadrature con formato fino a 10,2 x 15,2 cm (4 x 6 pollici). ● VGA ★★—Per registrare videoclip in interni o per stampare singole inquadrature con formato fino a 7,6 x 12,7 cm (3 x 5 pollici). ● QVGA ★—Per registrare videoclip con durata maggiore o spedire tramite e-mailing clip più brevi.
	<p>Scatto continuo—Per scattare due o più foto in rapida successione (vedere <i>Uso dello scatto continuo</i> a pagina 23).</p> <p>On, Off (impostazione predefinita)</p>
	<p>Bilanciam. bianco—Bilancia i colori in base alle diverse condizioni di luminosità. Per maggiori informazioni, vedere <i>Bilanciam. bianco</i> a pagina 24.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Auto (impostazione predefinita)—Corregge i colori in base alla luce della scena. Per scattare foto generiche. ● Sole—Per le scene in esterni, quando c'è il sole o il tempo è nuvoloso. ● Ombra—Per le scene in esterni, all'ombra o al tramonto. ● Tungsteno—Per le scene in interni con lampade a incandescenza o alogene. ● Fluorescente—Per scene in interni con lampade fluorescenti. ● Manuale—Per impostare un bilanciamento del bianco personalizzato sulla base dell'immagine che si desidera ottenere. Per impostare il bilanciamento del bianco, selezionare Manuale e seguire le istruzioni visualizzate.

(continua)

	<p>Area messa a fuoco autom.—Consente di scegliere tra un'area di messa a fuoco a più zone e un'area di messa a fuoco spot. Per maggiori informazioni, vedere Messa a fuoco del soggetto a pagina 12.</p> <ul style="list-style-type: none">● Multi (impostazione predefinita)—Usare questa impostazione per scattare foto di uso generico o se il soggetto non si trova al centro dell'inquadratura. La fotocamera cerca la messa a fuoco in ciascuna delle cinque zone.● Spot—Usare questa impostazione quando la fotocamera continua a mettere a fuoco il soggetto sbagliato. La fotocamera utilizza una piccola area al centro della scena.
	<p>Esposizione AE—Consente di specificare la zona della scena che la fotocamera utilizza per calcolare l'esposizione.</p> <ul style="list-style-type: none">● Media—Utile quando si desidera che tutti gli elementi all'interno della scena abbiano lo stesso peso al fine del calcolo dell'esposizione.● Ponderata al centro (impostazione predefinita)—Utile quando il soggetto si trova al centro dell'inquadratura. L'esposizione sarà basata più sul soggetto che su ciò che lo circonda.● Spot—Utile nelle scene in controluce o quando il soggetto risulta essere molto scuro o molto chiaro rispetto al resto della scena. Per ottenere migliori risultati, usare la funzione di blocco della messa a fuoco (vedere Uso della funzione di blocco della messa a fuoco a pagina 13) con l'impostazione Spot.
	<p>Velocità ISO—Regola la fotosensibilità della fotocamera. Per maggiori informazioni, vedere Velocità ISO a pagina 24.</p> <ul style="list-style-type: none">● Auto (impostazione predefinita)—La fotocamera seleziona la velocità ISO più adatta per la scena.● ISO 100—Per la migliore qualità.● ISO 200—Quando l'illuminazione è scarsa.● ISO 400—Quando l'illuminazione è scarsa e/o si desidera riprendere un'azione; in tutti i casi in cui è preferibile una velocità inferiore per l'otturatore.
	<p>Saturazione—Controlla la saturazione dei colori nelle foto.</p> <ul style="list-style-type: none">● Bassa—Attenua i colori per far sì che il soggetto abbia un aspetto più morbido e naturale.● Media (impostazione predefinita)—I colori presentano una saturazione normale.● Alta—Enfatizza i colori più vivaci.
	<p>Nitidezza—Controlla il livello di nitidezza dei dettagli nelle foto.</p> <ul style="list-style-type: none">● Bassa—Per scattare dei ritratti con contorni meno pronunciati, più naturali.● Media (impostazione predefinita)—Per contorni con nitidezza normale.● Alta—Per immagini con contorni molto nitidi.

(continua)

	<p>Contrasto—Consente di impostare il contrasto tra i colori chiari e scuri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Basso—I colori chiari e scuri nell'immagine non sono molto distinti e le zone di luce e ombra sono più dettagliate. ● Media (impostazione predefinita)—Le immagini hanno un contrasto normale. ● Alto—I colori chiari e scuri nell'immagine sono chiaramente distinti e le zone di luce e ombra sono meno dettagliate.
	<p>Inserimento di data e ora—Inserisce la data nell'angolo inferiore sinistro dell'immagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Off (impostazione predefinita)—Sull'immagine non viene inserita né la data né l'ora. ● Solo data—La data viene impressa permanentemente. ● Data e ora—La data e l'ora vengono impresse permanentemente.



Nota Alcune opzioni del menu **Cattura** non sono disponibili in tutte le modalità di scatto o in combinazione con altre opzioni del menu **Cattura**. Inoltre, alcune non sono disponibili quando si registrano i videoclip.

Uso delle impostazioni dell'autoscatto

L'autoscatto consente di scattare una foto o registrare un videoclip con un ritardo di 10 secondi rispetto al momento in cui si è premuto il pulsante **otturatore** o il pulsante **video** .

1. Mentre è attiva la modalità **Vista dal vivo**, premere ^{Menu}_{OK} per visualizzare il menu **Cattura**, usare ▲▼ per evidenziare  **Autoscatto**, premere ^{Menu}_{OK}, usare ▲▼ per selezionare **Autoscatto** (per uno scatto) o **Autoscatto - 2 scatti**, premere ^{Menu}_{OK}, quindi premere  / . Per maggiori dettagli sulla selezione delle opzioni nel menu **Cattura**, vedere *Uso del menu Cattura a pagina 18*.
2. Collocare la fotocamera su un treppiede o su una superficie stabile.
3. Inquadrare il soggetto nel display LCD.
4. I passi successivi dipendono da ciò che si desidera fare (scattare una o due foto oppure registrare un videoclip).
 - a. Per le foto, premere a metà il pulsante **otturatore** per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione. Quando il quadro di messa a fuoco diventa verde, premere il pulsante **otturatore** fino in fondo.
 - b. Per i videoclip, premere il pulsante **video** , quindi rilasciarlo.
5. Appare un conto alla rovescia di 10 secondi e alla fine la fotocamera scatta la foto o inizia la registrazione del videoclip. Se si imposta **Autoscatto - 2 scatti** e si sta scattando una foto, la fotocamera scatta la seconda foto pochi secondi dopo il primo scatto.
6. Se si sta registrando un videoclip, premere il pulsante **video**  per interrompere la registrazione.



Suggerimento Se si desidera che anche chi scatta la foto sia ripreso nell'immagine, premere fino in fondo il pulsante **otturatore** e poi collocare la fotocamera su un treppiede o una superficie stabile. La fotocamera blocca la messa a fuoco e l'esposizione fino alla fine del conto alla rovescia, consentendo così a chi scatta la foto di entrare nell'inquadratura prima che la foto venga scattata.



Nota Per aggiungere un clip audio alle immagini scattate con la funzione di **autoscatto**, vedere [Registrazione audio a pagina 29](#).

L'opzione **Autoscatto** si reimposta sul valore predefinito (**Off**) dopo la cattura della foto o del videoclip.

Uso dello scatto continuo

La funzione di scatto continuo consente di scattare 2 o più foto il più rapidamente possibile quando si preme fino in fondo e si tiene premuto il pulsante **otturatore**.

1. Mentre è attiva la modalità **Vista dal vivo**, premere $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per visualizzare il menu **Cattura**, usare $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per evidenziare  **Scatto continuo**, premere $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, usare $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare **On**, premere $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, quindi premere  / . Per maggiori dettagli sulla selezione delle opzioni nel menu **Cattura**, vedere [Uso del menu Cattura a pagina 18](#).
2. Inquadrare il soggetto e premere a metà il pulsante **otturatore** per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione. Premere il pulsante **otturatore** fino in fondo e tenerlo premuto. La fotocamera scatta le foto il più rapidamente possibile fino a che non viene rilasciato il pulsante **otturatore** o non si esaurisce la memoria della fotocamera.

Il display LCD rimane spento durante lo scatto continuo. Una volta eseguito lo scatto continuo, le foto vengono visualizzate una alla volta in modalità **Revisione** (vedere [Revisione a pagina 12](#)). È possibile eliminare l'intera sequenza in modalità **Revisione**. Per eliminare le singole immagini, vedere [Eliminazione delle immagini a pagina 26](#).

Per aggiungere un clip audio alle immagini scattate con la funzione **Scatto continuo**, vedere [Registrazione audio a pagina 29](#).

L'impostazione dello **scatto continuo** resta attiva finché non viene modificata o finché non si spegne la fotocamera e l'opzione Scatto continuo ritorna al suo valore predefinito (**Off**).

Compensazione esposizione

È possibile usare la **compensazione dell'esposizione** per sostituire il valore impostato automaticamente dalla fotocamera. La funzione di **compensazione dell'esposizione** risulta particolarmente utile quando nella scena vi sono molti oggetti luminosi (ad esempio, un oggetto bianco su uno sfondo luminoso) oppure molti oggetti scuri (ad esempio, un oggetto nero su uno sfondo scuro). Tali immagini potrebbero risultare grigie se non si utilizza la **compensazione dell'esposizione**. Se la scena contiene molti oggetti chiari, aumentare il valore di **Compensazione esposizione** impostandolo su un numero positivo. Se la scena contiene molti oggetti scuri, diminuire il valore di **Compensazione esposizione**.



Suggerimento Per vedere gli effetti che la modifica dell'impostazione della **compensazione dell'esposizione** potrebbe avere sulla scena, usare l'opzione **Esposizione** in **Esposizione a forcella** (vedere **Esposizione a forcella** in [Uso del menu Cattura a pagina 18](#)).

Illuminazione adattativa

Questa impostazione bilancia il rapporto tra le aree chiare e quelle scure in una foto, mantenendo un leggero contrasto, ma evitando contrasti troppo definiti. Quando è utilizzata con il flash, l'opzione **Illuminazione adattativa** rende più luminose le aree non

raggiunte dal flash. La funzione di **illuminazione adattativa** è utile nelle seguenti situazioni:

- Scene in esterni con un misto di sole e zone d'ombra
- Giorni nuvolosi con riflessi di luce molto forti dalle nubi
- Scene in interni per cui è necessario usare il flash (per rendere meno pronunciato od anche annullare l'effetto del flash)
- Scene in controluce dove il soggetto è troppo lontano per poter essere raggiunto dal flash (ad esempio, davanti ad una finestra)

L'opzione **illuminazione adattativa** può essere usata con o senza il flash, ma non è consigliabile utilizzarla per sostituire quest'ultimo. A differenza del flash, la funzione di **illuminazione adattativa** non incide sulle impostazioni dell'esposizione, quindi le aree luminose potrebbero presentare dei difetti o un alto livello di granularità e le foto in interni o notturne potrebbero risultare sfocate, se scattate senza il flash o senza treppiede.



Suggerimento Per vedere gli effetti che la modifica dell'impostazione dell'**illuminazione adattativa** potrebbe avere sulla scena, usare l'opzione **illuminazione adattativa** in **Esposizione a forcella** (vedere **Esposizione a forcella** in *Uso del menu Cattura a pagina 18*).

Bilanciam. bianco

I colori possono variare a seconda delle diverse condizioni di luminosità; questa impostazione consente di compensare questa situazione, riproducendo i colori nella maniera più accurata possibile e facendo in modo che il bianco appaia davvero così nella foto finale. La regolazione del bilanciamento del bianco può essere utilizzata anche per produrre degli effetti creativi. Ad esempio, usando l'impostazione **Sole** è possibile rendere più caldi i colori di una foto.

Velocità ISO

Questa impostazione regola la fotosensibilità della fotocamera. Quando la **velocità ISO** è impostata sul valore predefinito **Auto**, la fotocamera seleziona la velocità ISO più adatta per la scena.

Basse velocità ISO permettono di acquisire immagini con la minima quantità di difetti o grana. Se la luce è scarsa e si desidera scattare una foto senza flash e con velocità ISO pari a **100**, usare un treppiede.

Valori di velocità ISO più alti corrispondono a velocità dell'otturatore maggiori e sono quindi più adatti quando si devono scattare foto in aree buie senza flash o quando il soggetto si muove velocemente. Le foto scattate con velocità ISO superiori presentano una maggiore granularità e difetti e quindi sono di qualità inferiore.

3 Visione di immagini e videoclip

La modalità **Riproduzione** consente di rivedere e manipolare foto e videoclip, come descritto in questa sezione. Per informazioni su come migliorare gli scatti, vedere *Uso del menu Riproduzione a pagina 27* e *Uso del menu Galleria effetti a pagina 30*.

Uso della riproduzione

1. Premere / fino a quando nell'angolo superiore destro del display LCD non appare .
2. Usare per scorrere foto e videoclip (la riproduzione dei videoclip parte automaticamente).
Quando si visiona un videoclip, premere $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per mettere in pausa il video e poi usare per scorrere le singole inquadrature.
3. Per passare alla modalità **Vista dal vivo**, premere / .

In modalità **Riproduzione**, il display LCD fornisce anche informazioni aggiuntive su ogni immagine o videoclip.



1		Indicatore della scheda di memoria.
2		Indicatore del livello di carica della batteria (vedere <i>Indicatori di alimentazione a pagina 51</i>).
3		Posizione dell'immagine in una sequenza panoramica.
4	1	Numero di destinazioni elettroniche Photosmart Share (vedere <i>Uso di HP Photosmart Express a pagina 38</i>).
5	3	Numero di immagini da stampare (vedere <i>Trasferimento e stampa delle immagini a pagina 34</i>).

(continua)

6	0:15  	<ul style="list-style-type: none"> • Durata del clip audio o video. • Indica che alla foto è allegato un clip audio. • Indica che si tratta di un videoclip.
7	1 di 30	Numero dell'immagine o del videoclip corrente in rapporto al numero complessivo di immagini/videoclip in memoria.

Eliminazione delle immagini

Per eliminare un'immagine visualizzata mentre è attiva la modalità **Riproduzione**:

1. Premere .
2. Usare   per selezionare un'opzione, quindi premere  .
 - **Annulla**—Ritorna al menu Riproduzione senza eliminare l'immagine visualizzata.
 - **Corrente**—Elimina l'immagine o il videoclip.
 - **Intera sequenza panoramica**—Se l'immagine corrente fa parte di una sequenza panoramica, elimina tutte le immagini nella sequenza.
 - **Immagini (in memoria/sulla scheda)**—Elimina tutte le immagini e tutti i videoclip memorizzati.
 - **Formatta (memoria/scheda)**—Elimina tutti i file memorizzati e poi formatta la memoria interna o la scheda di memoria.

Salvataggio delle singole inquadrature dai videoclip

Se si desidera stampare un'inquadratura da un videoclip, è possibile salvare la singola inquadratura come foto.

1. Durante la riproduzione di un videoclip, premere   per mettere in pausa il video.
2. Usare   per scorrere le inquadrature una alla volta.
3. Premere  per salvare l'inquadratura visualizzata.
4. Premere  /  per riprendere la riproduzione.

Visualizzazione delle anteprime

1. Quando è attiva la modalità **Riproduzione**, premere  **Anteprime** (stessa funzione di **Zoom indietro**  sulla leva dello zoom) per visualizzare le miniature.
2. Usare   e   per spostarsi tra le anteprime.
3. Premere   per chiudere la schermata delle **anteprime** e visualizzare l'immagine evidenziata sul display LCD.



Ingrandimento delle immagini

Questa funzione ha effetto solo sulla visualizzazione della foto e non altera permanentemente l'immagine nella fotocamera.

1. Mentre è attiva la modalità **Riproduzione**, premere  (stessa funzione di **Zoom avanti**  sulla **leva dello zoom**). L'immagine visualizzata viene ingrandita di 2x.
2. Usare   e   per spostarsi sull'immagine ingrandita.
3. Usare  e  per aumentare o diminuire l'ingrandimento.
4. Premere   per tornare alla modalità **Riproduzione**.



Uso del menu Riproduzione

1. Mentre è attiva la modalità **Riproduzione**, premere  .
2. Usare   per evidenziare l'opzione desiderata.
3. Usare   per selezionare una foto o un videoclip, premere   e seguire le istruzioni visualizzate.
4. Premere  /  per chiudere il menu **Riproduzione**.

	Suggerimenti —Analizza l'immagine per rilevare eventuali problemi di messa a fuoco, esposizione, ecc.
	Info immagine —Vedere Visualizzazione delle informazioni sull'immagine a pagina 27.
	Visualizza presentazione —Vedere Visualizzazione delle presentazioni a pagina 28.
	Cuci panoramica —Vedere Cucitura della sequenza panoramica a pagina 29.
	Registra audio —Vedere Registrazione audio a pagina 29.
	Sposta imm. su scheda... —Sposta le immagini dalla memoria interna alla scheda di memoria. Disponibile solo se la memoria interna contiene delle immagini ed è installata una scheda di memoria. Per spostare le immagini, selezionare questa opzione e poi seguire i comandi visualizzati.

Visualizzazione delle informazioni sull'immagine

La schermata **Info immagine** visualizza le impostazioni utilizzate per catturare l'immagine o il videoclip corrente.



1	Velocità ISO.
2	Modalità di scatto non predefinita (vedere <i>Uso delle modalità di scatto a pagina 17</i>), impostazioni di flash (vedere <i>Impostazione del flash a pagina 16</i> e messa a fuoco (vedere <i>Uso delle impostazioni di messa a fuoco a pagina 14</i>).
3	Tutte le impostazioni non predefinite del menu Cattura ad eccezione di Autoscatto e Scatto continuo .
4	Indicatore della scheda di memoria.
5	Nomefile dell'immagine.
6	Dimensione file dell'immagine.
7	Data e ora in cui è stata catturata l'immagine.
8	Impostazione della qualità dell'immagine .
9	Le informazioni visualizzate nelle due righe in basso, nell'angolo destro dell'immagine, corrispondono alle informazioni fornite nel menu Riproduzione .

Visualizzazione delle presentazioni

Selezionare **Visualizza presentazione** per configurare ed eseguire una presentazione di immagini e videoclip sul display LCD o su un apparecchio TV (se la fotocamera è collegata ad un alloggiamento opzionale HP Photosmart Premium o ad una base per alloggiamento wireless e collegata ad un televisore).

- **Annulla**—Ritorna al menu **Riproduzione** senza visualizzare la presentazione.
- **Avvia presentazione**—Avvia la presentazione.
- **Immagini**—Consente di selezionare le immagini da riprodurre: **Tutte** (impostazione predefinita), **Solo foto**, **Corrente**, **Solo video**.
- **Intervallo**—Imposta il tempo di visualizzazione di ciascuna immagine: **2 sec.**, **5 sec.** (impostazione predefinita), **10 sec.**, **15 sec.**, **60 sec.**
- **Ripetizione**—Specifica per quanto volte la presentazione dovrà essere ripetuta: **1 volta** (impostazione predefinita), **2 volte**, **3 volte**, **Continua**.
- **Audio**—Riproduce i clip audio associati alla presentazione, al volume specificato: **Off**, **Basso**, **Alto**

Cucitura della sequenza panoramica

Quando è visualizzata un'immagine di una sequenza panoramica e si seleziona **Cuci panoramica**, la fotocamera visualizza una vista cucita della sequenza.



Nota Quando la panoramica viene creata nella fotocamera, l'immagine risultante è più piccola di quella che si otterrebbe creando la panoramica quando si trasferiscono le foto sul computer. Per creare una panoramica con la stessa risoluzione con cui sono state catturate le singole foto, trasferire le immagini sul computer (vedere *Trasferimento delle immagini con il software HP Photosmart a pagina 34*).

1. Spostarsi su un'immagine di una sequenza panoramica.
2. Usare ▼ per selezionare **Cuci panoramica** e premere $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per visualizzare un'anteprima della panoramica.
È possibile utilizzare ▲ per ingrandire la panoramica completa e ▲▼ ◀▶ per spostarsi all'interno dell'immagine.
3. Premere $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per salvare la foto panoramica completa oppure premere 📷/▶ per annullare la creazione della panoramica.

Quando si "cuce" una sequenza panoramica, le singole foto che la compongono vengono comunque conservate individualmente.

Registrazione audio

🔊 **Registra audio** permette di registrare un clip audio da aggiungere ad una foto o ad una sequenza panoramica preesistente.

1. Selezionare 🔊 **Registra audio** per iniziare immediatamente la registrazione.
2. Per interrompere la registrazione e aggiungere il clip audio all'immagine visualizzata, premere $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



Nota È possibile allegare un clip audio alle singole immagini che fanno parte di una sequenza panoramica. Quando si cuce la sequenza panoramica (nella fotocamera o sul computer), all'immagine così ottenuta non viene allegato alcun clip audio. Tuttavia, si può allegare un clip audio ad una panoramica, come descritto sopra.

Se all'immagine visualizzata è già allegato un clip audio, quando si seleziona 🔊 **Registra audio**, viene visualizzato il sottomenu **Registra audio**.

- **Conserva clip corrente**—Conserva il clip audio corrente e torna al menu **Riproduzione**.
- **Registra nuovo clip**—Registra un nuovo clip audio che andrà a sostituire il precedente.
- **Elimina clip**—Cancella il clip audio corrente e torna al menu **Riproduzione**.

4 Uso del menu Galleria effetti

Con le funzioni disponibili nel menu **Galleria effetti** è possibile rendere le proprie foto ancora più belle e originali.

1. Mentre è attiva la modalità **Riproduzione**, usare **◀▶** per spostarsi su un'immagine e poi premere $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Usare **◀▶** per evidenziare  **Galleria effetti**.
3. Usare **▲▼** per selezionare un'opzione, quindi premere $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ e seguire le istruzioni visualizzate.

	Applica effetti artistici —Vedere <i>Applicazione di effetti artistici a pagina 30</i> .
	Modifica colore —Vedere <i>Modifica dei colori a pagina 31</i> .
	Aggiungi contorni —Vedere <i>Aggiunta di contorni a pagina 31</i> .
	Elimina occhi rossi —Vedere <i>Eliminazione dell'effetto occhi rossi a pagina 32</i> .
	Ruota —Ruota l'immagine visualizzata. Usare ◀▶ per ruotare l'immagine in senso orario o antiorario con incrementi di 90 gradi. Premere $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per salvare l'immagine con il nuovo orientamento.
	Ritaglia —Vedere <i>Ritaglio delle immagini a pagina 33</i> .

Applicazione di effetti artistici



Suggerimento Se è necessario ritagliare un'immagine (vedere *Ritaglio delle immagini a pagina 33*), eseguire questa operazione prima di aggiungere degli effetti artistici o dei contorni.

 **Applica effetti artistici** consente di creare una copia dell'immagine selezionata e di applicare degli effetti creativi sulla copia. Per applicare gli effetti artistici:

1. Usare **▼** per selezionare  **Applica effetti artistici**, quindi premere $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Usare **▲▼** per selezionare un'opzione e visionare in anteprima il suo effetto sull'immagine.
 - **Annulla**—Ritorna al menu **Galleria effetti** senza salvare le modifiche apportate.
 - **Puntinato**—Simula il puntillismo monocromatico. È possibile selezionare separatamente un colore per i punti e un colore per lo sfondo.
 - **Fumetto**—Simula l'immagine di un fumetto con alto contenuto di grafica.
 - **Acquarello**—Simula un quadro ad acquarello.
 - **Fuoco centrale**—Crea un effetto sfocato da un centro a fuoco verso bordi più sfumati.
 - **Posterizzato**—Crea un effetto con alto contrasto e tinte piatte.
 - **Retro**—Crea un aspetto bicolore con alto contrasto, tipico degli anni '70.

- **Sfumatura**—Crea un effetto etereo aggiungendo una luce diffusa.
 - **Vintage**—Aggiunge un aspetto invecchiato e rovinato.
 - **Slim**—Comprime i soggetti centrali per renderli più magri.
 - **Colore cielo**—Ottimizza la resa del cielo con un colore che sfuma dall'alto verso il basso.
 - **Colore panorama**—Ottimizza la resa dei panorami con un colore che sfuma dal basso verso l'alto.
 - **Caleidoscopio**—Crea una copia dell'immagine in quattro direzioni.
 - **Solarizzazione**—Crea una riproduzione parziale dei toni ed enfatizza i contorni.
3. Premere $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per selezionare l'effetto desiderato e visualizzare il sottomenu. Seguire le istruzioni visualizzate per regolare l'effetto artistico.
 4. Premere $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per salvare una copia dell'immagine con l'effetto appena applicato e tornare al menu **Galleria effetti**. Premere  /  per uscire senza salvare e tornare al sottomenu **Applica effetti artistici**.

Modifica dei colori

 **Modifica colore** permette di applicare degli schemi cromatici all'immagine visualizzata. Per modificare i colori:

1. Usare \blacktriangledown per selezionare  **Modifica colore**, quindi premere $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Usare $\blacktriangle\blacktriangledown$ per selezionare uno schema cromatico e visionare in anteprima il suo effetto sull'immagine.
 - **Annulla**—Ritorna al menu **Galleria effetti** senza salvare le modifiche apportate.
 - **Bianco e nero**—Converte le immagini a colori in bianco e nero.
 - **Seppia**—Applica alle immagini i toni del marrone per un aspetto antico.
 - **Tinte bianco e nero**—Applica i toni a colori su una versione in bianco e nero dell'immagine.
 - **Tinte colore**—Aggiunge un altro strato di colore alle immagini per modificarne l'aspetto.
3. Premere $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per selezionare lo schema cromatico e visualizzare il relativo sottomenu. Seguire le istruzioni visualizzate per regolare il colore.
4. Premere $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ per salvare una copia dell'immagine con lo schema cromatico appena applicato e tornare al menu **Galleria effetti**. Premere  /  per uscire senza salvare e tornare al sottomenu **Modifica colore**.

Aggiunta di contorni



Suggerimento Se è necessario ritagliare un'immagine (vedere *Ritaglio delle immagini* a pagina 33), eseguire questa operazione prima di aggiungere degli effetti artistici o dei contorni.

 **Aggiungi contorni** permette di aggiungere un contorno predefinito all'immagine visualizzata. Per aggiungere un contorno:

1. Usare  per selezionare  **Aggiungi contorni**, quindi premere  .
2. Usare  per selezionare un tipo di contorno e visionare in anteprima il suo effetto sull'immagine.
 - **Annulla**—Ritorna al menu **Galleria effetti** senza salvare le modifiche apportate.
 - **Bordo sfumato**—Applica un bordo sfumato all'immagine.
 - **Bordo interno**—L'immagine si estende oltre il bordo interno.
 - **Bordo fustellato**—Crea degli strappi casuali per un effetto frastagliato sul bordo.
 - **Bordo bruciato**—Applica un bordo con delle aree più scure che sembrano bruciate.
 - **Spruzzo**—Crea un bordo che sembra dissolversi nella carta, come uno spray.
 - **Ovale**—Aggiunge un contorno ovale opaco con bordi smussati.
 - **Circolare**—Aggiunge un contorno circolare opaco con bordi smussati.
 - **Rettangolare**—Aggiunge un contorno rettangolare opaco con angoli retti.
 - **Rettang. arrotondato**—Utilizza un rettangolo con angoli arrotondati per il contorno opaco.
 - **Quadrato**—Aggiunge un contorno quadrato opaco con bordi smussati.
3. Premere   per selezionare il contorno e visualizzare il relativo sottomenu. Seguire le istruzioni visualizzate per regolare il contorno.
4. Premere   per salvare una copia dell'immagine con il contorno appena applicato e tornare al menu **Galleria effetti**. Premere  /  per uscire senza salvare e tornare al sottomenu **Aggiungi contorni**.

Eliminazione dell'effetto occhi rossi

Quando si seleziona  **Elimina occhi rossi**, la fotocamera elabora l'immagine corrente per eliminare l'effetto occhi rossi dai soggetti.



Nota Per evitare che i soggetti della foto abbiano gli occhi rossi, vedere **Eliminazione occhi rossi** in *Impostazione del flash* a pagina 16.

Il processo di eliminazione degli occhi rossi dura alcuni secondi, dopo i quali l'immagine viene visualizzata con dei riquadri verdi intorno alle aree corrette e il sottomenu **Elimina occhi rossi**:

- **Salva modifiche** (impostazione predefinita)—Sovrascrive l'immagine originaria e torna al menu **Galleria effetti**.
- **Mostra modifiche**—Mostra una vista ingrandita dell'immagine con i riquadri verdi intorno alle aree che sono state corrette.
- **Annulla**—Ritorna al menu **Galleria effetti** senza salvare le modifiche all'effetto occhi rossi.

Per annullare la rimozione degli occhi rossi, selezionare **Annulla eliminaz. occhi rossi** nel menu **Galleria effetti** e poi premere  .



Nota L'opzione **Annulla eliminaz. occhi rossi** viene visualizzata nel menu **Galleria effetti** solo se si sta visionando un'immagine sulla quale è già stata eseguita l'operazione di eliminazione degli occhi rossi.

L'opzione **Elimina occhi rossi** è disponibile solo per le foto scattate con il flash.

Ritaglio delle immagini

 **Ritaglia** permette di ritagliare l'immagine visualizzata in base all'orientamento selezionato, utilizzando poi la **leva dello zoom** e     per verificare che venga stampato il contenuto desiderato.



Suggerimento Se si desidera ritagliare un'immagine, è opportuno eseguire questa operazione prima di aggiungere dei contorni o applicare degli effetti artistici.

1. Usare  per selezionare  **Ritaglia**, quindi premere .
2. Usare   per selezionare un orientamento per il taglio e visionare in anteprima il suo effetto sull'immagine.
 - **Annulla**—Ritorna al menu **Galleria effetti** senza salvare le modifiche apportate.
 - **Orizzontale** (impostazione predefinita)—Ritaglia orizzontalmente l'immagine visualizzata in base al rapporto 3:2 (larghezza maggiore di un terzo rispetto all'altezza).
 - **Verticale**—Ritaglia verticalmente l'immagine visualizzata in base al rapporto 2:3 (altezza maggiore di un terzo rispetto alla larghezza).
 - **?**—Fornisce maggiori informazioni sulla funzione **Ritaglia**.

Seguire le istruzioni visualizzate per usare la **leva dello zoom** e scegliere ciò che appare nell'immagine ritagliata.

Quando si stampa l'immagine, il rapporto normale risulta ritagliato in alto e in basso (orizzontale) oppure sui lati (ritratto). Utilizzando la funzione Ritaglia è possibile fare in modo che il contenuto desiderato venga stampato.

3. Premere  per salvare una copia dell'immagine ritagliata e tornare al menu **Galleria effetti**. Premere  /  per uscire senza salvare e tornare al sottomenu **Ritaglia**.

5 Trasferimento e stampa delle immagini

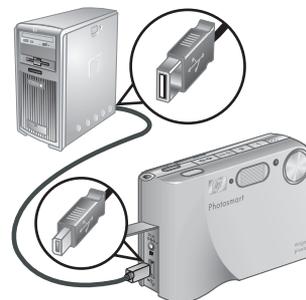
È possibile trasferire immagini e videoclip con o senza il software HP Photosmart fornito con la fotocamera. Tuttavia, il software HP Photosmart dispone di numerose funzioni per trasferire e gestire le immagini e guida l'utente attraverso tutte le fasi del trasferimento.

Trasferimento delle immagini con il software HP Photosmart

Se è stato installato il software HP Photosmart (vedere [Installazione del software a pagina 9](#)), utilizzarlo per trasferire immagini e videoclip sul computer. A seconda della versione del software HP Photosmart installata (vedere [Informazioni sul software HP Photosmart a pagina 9](#)), è possibile usare questo metodo anche per trasferire, unire automaticamente e stampare le foto panoramiche.

 **Suggerimento** È possibile eseguire questa operazione anche utilizzando un alloggiamento opzionale (vedere la guida d'uso dell'alloggiamento).

1. Se le immagini sono state selezionate per la stampa o la condivisione (vedere [Selezione di singole immagini per la stampa a pagina 39](#)), verificare che il computer sia collegato alla stampante e/o a Internet.
2. Collegare la fotocamera e il computer usando il cavo USB fornito con la fotocamera.
3. Accendere la fotocamera e seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo del computer per trasferire le immagini. Per ulteriori informazioni, consultare la guida online del software HP Photosmart.



Trasferimento senza il software HP Photosmart

Se non si installa il software HP Photosmart:

- Non è possibile utilizzare le funzioni di **condivisione** o la funzione **Acquisto stampe online** nel menu **Photosmart Express** della fotocamera (vedere [Uso di HP Photosmart Express a pagina 38](#)).
- Le sequenze panoramiche non vengono automaticamente cucite quando si trasferiscono le immagini al computer.
- Le immagini contrassegnate per la stampa non vengono stampate automaticamente quando si collega la fotocamera al computer.

È comunque possibile trasferire le immagini e i videoclip sul computer in uno dei seguenti modi:

- Collegando la fotocamera direttamente al computer (vedere [Collegamento al computer a pagina 35](#))
- Usando un lettore di schede di memoria (vedere [Uso di un lettore per schede di memoria a pagina 35](#))

Collegamento al computer

1. Spegnerne la fotocamera.
2. Collegare la fotocamera e il computer usando il cavo USB fornito con la fotocamera, quindi accendere la fotocamera.
 - Su computer Windows, la fotocamera apparirà come un dispositivo in Esplora risorse e pertanto sarà possibile copiare le immagini dalla fotocamera al computer.
 - Su computer Macintosh, Image Capture o iPhoto si avvierà automaticamente e pertanto sarà possibile copiare le immagini dalla fotocamera al computer.
3. Una volta completato il trasferimento, scollegare la fotocamera dal computer. Se sul computer è in esecuzione Windows 2000 o XP, potrebbe apparire un messaggio di avvertenza relativo alla rimozione. Ignorarlo.

Se si verificano dei problemi, impostare l'opzione della fotocamera **Configurazione USB** su **Unità disco** (vedere **Configurazione USB** in [Uso del menu Configura a pagina 41](#)) e ricollegare l'alloggiamento al computer.



Nota Su computer Macintosh, se si imposta la fotocamera su **Unità disco** e né Image Capture né iPhoto vengono avviati automaticamente, individuare sulla scrivania l'icona dell'unità disco denominata **HP_R725** o **HP_R727** e copiare manualmente i file. Per ulteriori informazioni su come copiare i file, consultare la guida di Mac.

Uso di un lettore per schede di memoria

Si può inserire la scheda di memoria opzionale della fotocamera in un apposito lettore (acquistabile separatamente). Alcuni computer e stampanti HP Photosmart dispongono di alloggiamenti per le schede di memoria integrati in grado di fungere da lettori di schede.

Per computer Windows:

1. Inserire la scheda di memoria della fotocamera nel lettore di schede (o nell'alloggiamento della scheda di memoria integrato sul proprio computer).
2. Con il pulsante destro del mouse, fare clic su **Risorse del computer** sul desktop, quindi selezionare **Esplora**.
3. Aprire la cartella dell'unità rimovibile, aprire la cartella **DCIM**, quindi fare clic sulla cartella della propria fotocamera.
4. Selezionare e copiare tutte le immagini in una cartella sul computer.
5. Dopo aver verificato che le immagini siano state trasferite senza problemi, reinserire la scheda di memoria nella fotocamera.

Per computer Macintosh:

1. Inserire la scheda di memoria della fotocamera nel lettore di schede (o nell'alloggiamento della scheda di memoria integrato sul proprio computer).
2. Il software HP Photosmart, Image Capture o iPhoto viene avviato automaticamente e fornisce istruzioni per il trasferimento delle immagini.

Se nessuna applicazione viene avviata automaticamente o si desidera copiare manualmente le immagini, cercare sulla scrivania l'icona dell'unità disco che rappresenta

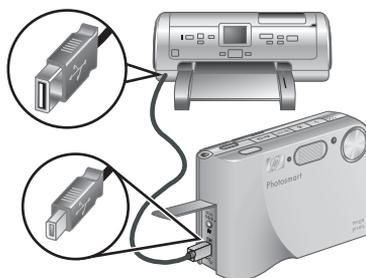
la scheda di memoria, quindi copiare le immagini sull'unità disco locale. Per ulteriori informazioni su come copiare i file, consultare la guida di Mac.

Stampa delle immagini dalla fotocamera

È possibile collegare la fotocamera ad una qualsiasi stampante compatibile PictBridge per stampare foto e inquadrature estratte dai videoclip (vedere [Salvataggio delle singole inquadrature dai videoclip a pagina 26](#)). Per informazioni sulla stampa delle foto panoramiche direttamente dalla fotocamera, vedere [Stampa delle immagini panoramiche dalla fotocamera a pagina 36](#).



1. Verificare che la stampante sia accesa, che la carta sia caricata e che non siano visualizzati messaggi di errore relativi alla stampante.
2. Verificare che l'opzione della fotocamera **Configurazione USB** sia impostata su **Fotocamera digitale** (vedere **Configurazione USB** in [Usa del menu Configura a pagina 41](#)).
3. Collegare la fotocamera e la stampante usando il cavo USB fornito con la fotocamera, quindi accendere la fotocamera.
4. Dopo che la fotocamera è stata collegata alla stampante, sulla fotocamera viene visualizzato il menu **Imposta stampante**.
 - Per modificare le immagini scelte per la stampa, premere / e seguire le istruzioni visualizzate.
 - Per modificare altre impostazioni, usare sulla fotocamera per selezionare un'opzione e quindi usare per modificarla.
5. Premere per iniziare a stampare.



Nota Se si collega la fotocamera ad una stampante non HP e si verificano dei problemi durante la stampa, rivolgersi al produttore della stampante. HP non fornisce l'assistenza clienti per le stampanti di altri produttori.

Stampa delle immagini panoramiche dalla fotocamera

È possibile stampare le foto panoramiche cucite nella fotocamera (vedere [Cucitura della sequenza panoramica a pagina 29](#)) direttamente sulla stampante compatibile PictBridge se questa è in grado di stampare su supporti in formato 10 x 30 cm (4 x 12 pollici). È anche possibile stampare parti delle foto come panoramiche.

1. Seguire i passi 1-3 in [Stampa delle immagini dalla fotocamera a pagina 36](#) verificando che nella stampante sia caricata carta per immagini panoramiche.
2. Quando sulla fotocamera appare il menu **Imposta stampante**, usare per selezionare un'opzione in **Immagini** oppure premere / e seguire le istruzioni visualizzate per selezionare un gruppo di immagini.
3. Nel menu **Imposta stampante**, evidenziare **Form. stampa:**, usare per selezionare **Panoramica**, quindi premere .

4. Nel menu **Stampa panoramica**, evidenziare un'opzione.
 - **Stampa come visualizzata**—Stampa l'area visualizzata all'interno del riquadro verde.
 - **Seleziona area di delimitazione**—Consente di regolare la parte dell'immagine selezionata da stampare. Per selezionare l'area, premere , usare , , ,  e  per posizionare il riquadro verde sull'area, quindi premere  per tornare al menu **Stampa panoramica**.
 - **Ignora questa immagine**—Procede all'immagine successiva senza stampare l'immagine visualizzata.
 - **Annulla**—Esce dal menu **Stampa panoramica**, annulla tutti i lavori di stampa in sospeso e in corso e torna al menu **Imposta stampante**.
5. Una volta terminata la stampa, scollegare la fotocamera dalla stampante.

6 Uso di HP Photosmart Express

Con **HP Photosmart Express**, è possibile selezionare nella fotocamera le foto da stampare automaticamente (vedere *Selezione di singole immagini per la stampa a pagina 39*) o acquistare online (vedere *Acquisto delle stampe online a pagina 40*) al successivo collegamento della fotocamera al computer o alla stampante. È possibile personalizzare il menu **Photosmart Express** affinché includa gli indirizzi e-mail, le liste di distribuzione, gli album online o altri servizi online. Per personalizzare il menu **Photosmart Express**:

1. Configurare le destinazioni nella fotocamera (vedere *Configurazione delle destinazioni online nella fotocamera a pagina 39*).
2. Selezionare le immagini nella fotocamera da inviare a destinazioni online (vedere *Invio di singole immagini alle destinazioni online a pagina 39* e *Invio di tutte le immagini ad una stampante o ad una destinazione online a pagina 40*).

È necessario che sul computer sia installato il software HP Photosmart, versione HP Photosmart Premier (Windows) o HP Photosmart Mac (Macintosh), per utilizzare alcune funzioni del menu **Photosmart Express**. Per informazioni su questo software, vedere *Informazioni sul software HP Photosmart a pagina 9*.



Nota I servizi disponibili online variano in base al paese o all'area geografica. Visitare il sito Web all'indirizzo www.hp.com/go/sharing.

Uso del menu Photosmart Express

Per visualizzare il menu **Photosmart Express**, premere . Per selezionare un'opzione, usare per evidenziare una selezione, quindi premere .

Per visualizzare le informazioni incorporate nella fotocamera su un'opzione, usare per evidenziare , usare per evidenziare un argomento, quindi premere .

	Stampa —Consente di selezionare le immagini e di specificare il numero di copie da stampare. Vedere <i>Selezione di singole immagini per la stampa a pagina 39</i> .
	Acquisto stampe online —Specifica le immagini da far stampare presso un servizio online. Vedere <i>Acquisto delle stampe online a pagina 40</i> .
	Condividi tutte —Consente di condividere tutte le immagini nella fotocamera con una destinazione selezionata. Vedere <i>Invio di tutte le immagini ad una stampante o ad una destinazione online a pagina 40</i> .
	Config. Condividi —Consente di aggiungere le destinazioni di condivisione. Vedere <i>Configurazione delle destinazioni online nella fotocamera a pagina 39</i> .

Configurazione delle destinazioni online nella fotocamera

È possibile configurare un massimo di 34 destinazioni (ad esempio, singoli indirizzi e-mail o liste di distribuzione) nel menu **Photosmart Express**.

1. Verificare che il computer sia collegato a Internet.
2. Accendere la fotocamera e premere .
3. Evidenziare  **Config. Condividi...** e poi premere . Collegare la fotocamera al computer usando il cavo USB fornito con la fotocamera. Seguire le istruzioni nella finestra per la **condivisione** per configurare le destinazioni nella fotocamera.
4. Scollegare la fotocamera dal computer, quindi premere  per verificare che le nuove destinazioni siano state impostare correttamente nella fotocamera.



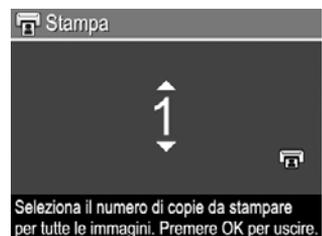
Invio di singole immagini alle destinazioni online

1. Accendere la fotocamera e premere .
2. Usare   per evidenziare la prima destinazione.
3. Usare   per spostarsi sull'immagine da inviare e poi premere  per selezionarla. Il segno  appare sulla destinazione nel menu **Photosmart Express**. Per deselegare la destinazione, premere nuovamente .
4. Usare   per evidenziare la destinazione successiva, quindi premere . Ripetere il passo 3 per selezionare altre immagini da inviare.
5. Per chiudere il menu **Photosmart Express**, premere  / .
6. Collegare la fotocamera al computer usando il cavo USB fornito con la fotocamera. Le immagini vengono inviate automaticamente alle destinazioni selezionate.



Selezione di singole immagini per la stampa

1. Accendere la fotocamera e premere .
2. Usare   per evidenziare  **Stampa**.
3. Usare   per visualizzare un'immagine che si desidera contrassegnare per la stampa, quindi premere  per visualizzare il sottomenu **Stampa**.
4. Usare   per specificare il numero di copie da stampare (massimo 99) e poi premere . Per deselegare la funzione di **stampa**, selezionare nuovamente **Stampa**, impostare il numero di copie su **0** e premere .
5. Per selezionare altre immagini da contrassegnare per la stampa, usare   per visualizzare un'immagine, premere  e ripetere il passo 4.



6. Per chiudere il menu **Photosmart Express**, premere  / .
7. Collegare la fotocamera ad una stampante compatibile PictBridge usando il cavo USB fornito con la fotocamera. Le immagini selezionate vengono stampate automaticamente.

Invio di tutte le immagini ad una stampante o ad una destinazione online

1. Accendere la fotocamera e premere .
2. Usare   per evidenziare  **Condividi tutte...**, quindi premere .
3. Usare   per evidenziare la destinazione a cui si desidera inviare tutte le immagini, quindi premere .
 - a. Se è stata selezionata l'opzione **Stampa**, viene visualizzato il sottomenu **Stampa tutte le immagini**. Usare   per specificare il numero di copie da stampare e poi premere . Per deselezionare la funzione di **stampa**, selezionare nuovamente **Stampa** nel sottomenu **Stampa tutte le immagini**, impostare il numero di copie su **0** e premere .
 - b. Se è stata selezionata una qualsiasi altra destinazione, su di essa viene visualizzato il segno  nel sottomenu **Condividi tutte**. Per deselezionare la destinazione, premere .
4. Ripetere il passo 3 per selezionare altre destinazioni.
5. Per chiudere il menu **Photosmart Express**, premere  / .
6. Collegare la fotocamera al computer usando il cavo USB fornito con la fotocamera. Le immagini vengono inviate automaticamente alle rispettive destinazioni.



Nota Se è stata selezionata l'opzione **Stampa** come una delle destinazioni, è possibile collegare la fotocamera direttamente ad una stampante compatibile PictBridge (vedere *Stampa delle immagini dalla fotocamera a pagina 36*).

Acquisto delle stampe online

È possibile selezionare le immagini che si desidera stampare e ordinarle online.

1. Verificare che il computer sia collegato a Internet.
2. Accendere la fotocamera e premere .
3. Usare   per evidenziare  **Acquisto stampe online**.
4. Per ciascuna immagine di cui si desidera ordinare una stampa, usare   per visualizzare l'immagine, quindi premere . Il segno  appare sulla voce **Acquisto stampe online** nel menu **Photosmart Express**. Per deselezionare l'immagine, premere nuovamente .
5. Spegnerla fotocamera, collegarla al computer usando il cavo USB fornito con la fotocamera, quindi accendere la fotocamera. Seguire le istruzioni nella finestra **Acquisto stampe online** per acquistare le stampe.
6. Scollegare la fotocamera dal computer.

7 Uso del menu Configura

Il menu **Configura** consente di regolare diverse impostazioni della fotocamera.

1. Mentre è attiva la modalità **Vista dal vivo** o **Riproduzione**, premere  e poi usare   per evidenziare .
2. Usare   per evidenziare un'opzione, quindi premere  per visualizzare il sottomenu dell'opzione.
3. Usare   per evidenziare un'impostazione, quindi premere .
4. Per chiudere il menu **Configura**, premere  / .

Le impostazioni specificate restano attive fino a quando non vengono modificate.

	Lumin. display —Regola la luminosità del display LCD. <ul style="list-style-type: none">● Bassa—Per ottimizzare la durata della batteria.● Media (impostazione predefinita)—Per le condizioni normali.● Alta—Quando la luce è molto forte.
	Volume suoni —Regola il volume dei suoni emessi dalla fotocamera (ad esempio, quando si preme un pulsante o si scatta una foto) e l'audio registrato. Off, Basso (impostazione predefinita), Alto .
	Luce supp. fuoco —Abilita la luce di supporto per la messa a fuoco nei casi in cui l'illuminazione è insufficiente. In alcuni casi può essere preferibile disattivare questa funzione perché la luce potrebbe distrarre il soggetto della foto. Auto (impostazione predefinita), Off .
	Timeout display —Specifica dopo quanto tempo di inattività il display LCD si deve spegnere. Mai, 15 secondi, 30 secondi, 45 secondi (impostazione predefinita), 60 secondi .
	Revisione —Regola per quanto tempo un'immagine o un videoclip resta visualizzato nella modalità Revisione . Off, 1 secondo, 2 secondi (impostazione predefinita), 4 secondi .
	Zoom digitale —Abilita o disabilita lo zoom digitale. On (impostazione predefinita), Off .
	Data e ora —Imposta la data e l'ora. Vedere <i>Impostazione della data e dell'ora</i> a pagina 8.

(continua)

	<p>Configurazione USB—Determina come la fotocamera debba essere vista dal computer. Vedere Collegamento al computer a pagina 35.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fotocamera digitale (impostazione predefinita)—Il computer riconosce il dispositivo come fotocamera digitale con protocollo PTP (Picture Transfer Protocol). ● Unità disco—Il computer riconosce la fotocamera come unità disco con protocollo MSDC (Mass Storage Device Class).
	<p>Configurazione TV—Imposta il formato del segnale video per la visualizzazione delle immagini della fotocamera su un apparecchio TV.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● NTSC—Formato usato principalmente in Nord America, parti del Sud America, Giappone, Corea e Taiwan. ● PAL—Formato usato principalmente in Europa, Uruguay, Paraguay, Argentina e parti dell'Asia.
	<p> (Lingua)—Imposta la lingua. Vedere Scelta della lingua a pagina 8.</p>
	<p>Ripristina impostazioni—Ripristina le impostazioni predefinite della fotocamera.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Annulla—Chiude il menu senza ripristinare alcuna impostazione. ● Si—Ripristina le impostazioni predefinite della fotocamera (ad eccezione di Data e ora, Lingua, Configurazione TV, Configurazione USB).

8 Soluzione dei problemi

Questa sezione fornisce informazioni sui seguenti argomenti:

- Ripristino della fotocamera (vedere [Ripristino della fotocamera a pagina 43](#))
- Possibili problemi e soluzioni (vedere [Problemi e soluzioni a pagina 43](#))

Ripristino della fotocamera

Se la fotocamera non risponde ai comandi quando si premono i vari pulsanti, effettuare un ripristino.

1. Spegnerla fotocamera.
2. Rimuovere la scheda di memoria e la batteria.
3. Premere con una graffetta metallica il selettore di **ripristino** (il piccolo foro che si trova accanto al vano batteria, come mostrato in figura) e mantenerlo abbassato per 3-6 secondi, poi sollevare la graffetta.
4. Reinserire la batteria e chiudere il vano batteria/scheda di memoria.
5. Verificare che la fotocamera funzioni senza la scheda di memoria opzionale e poi reinstallare la scheda.



Ripristinando la fotocamera, tutte le impostazioni tornano ai valori predefiniti. Le immagini e i videoclip in memoria vengono conservati.

Problemi e soluzioni

Questa sezione fornisce dei suggerimenti per risolvere i problemi più comuni che potrebbero verificarsi quando si usa la fotocamera.

La fotocamera non si accende.

- Ricaricare la batteria o installarne una nuova, accertandosi che la batteria sia inserita correttamente (vedere [Installazione della batteria a pagina 7](#)) e che si tratti di una batteria ricaricabile agli ioni di litio HP Photosmart R07 per fotocamere HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).
- Verificare che l'adattatore CA HP sia collegato alla fotocamera (direttamente o tramite un alloggiamento opzionale) e sia inserito in una presa di corrente funzionante. Controllare che l'adattatore CA HP non sia danneggiato o difettoso.
- Ripristinare la fotocamera (vedere [Ripristino della fotocamera a pagina 43](#)).
- Verificare che la scheda di memoria sia del tipo adatto alla fotocamera (vedere [Memoria a pagina 55](#)). In caso affermativo, rimuovere la scheda di memoria e accendere la fotocamera. Se la fotocamera si accende, formattare la scheda di memoria (vedere [Installazione e formattazione di una scheda di memoria opzionale a pagina 8](#)). Se la fotocamera continua a non accendersi, formattare la scheda di memoria usando un lettore per schede di memoria oppure sostituire la scheda.

Il misuratore della carica delle batterie indica che il livello di carica varia con eccessiva frequenza.

Vedere *Indicatori di alimentazione* a pagina 51.

La batteria agli ioni di litio deve essere ricaricata spesso.

- Vedere *Prolungamento della durata della batteria* a pagina 50.
- Una batteria nuova o che non è stata ricaricata recentemente deve essere ricaricata per raggiungere il suo livello massimo di carica.
- Se la batteria non è stata utilizzata per due mesi o più, è necessario ricaricarla.

La batteria agli ioni di litio non si carica.

- Provare a ricaricarla dopo che si è parzialmente scaricata.
- Usare solo l'adattatore CA HP approvato.
- Se non si riesce a caricare la batteria nel caricabatterie rapido HP o nello scomparto per la batteria di ricambio presente nell'alloggiamento HP Photosmart opzionale, sostituire la batteria.

La fotocamera non si accende quando viene collegata all'alimentazione CA, scollegata e poi di nuovo ricollegata.

- Inserire una batteria nella fotocamera.
- Ripristinare la fotocamera (vedere *Ripristino della fotocamera* a pagina 43).
- L'adattatore CA potrebbe essere difettoso. Provare ad utilizzare un altro adattatore CA compatibile.
- Provare a collegare l'adattatore CA ad un'altra presa elettrica.

La fotocamera non risponde quando si premono i pulsanti.

- Accendere la fotocamera.
- La maggior parte dei pulsanti non funziona quando la fotocamera è collegata ad un computer (direttamente o tramite un alloggiamento opzionale).
- Sostituire o ricaricare la batteria.
- Ripristinare la fotocamera (vedere *Ripristino della fotocamera* a pagina 43).
- Controllare che la scheda di memoria non sia danneggiata. Qualora lo sia, sostituirla.
- Formattare la memoria interna e/o la scheda di memoria (vedere *Installazione e formattazione di una scheda di memoria opzionale* a pagina 8).

La fotocamera non scatta la foto quando si preme il pulsante otturatore.

- Premere il pulsante **otturatore** fino in fondo.
- La scheda di memoria o la memoria interna potrebbe essere piena. Trasferire le immagini dalla fotocamera al computer, quindi formattare la memoria interna o la scheda di memoria (vedere *Installazione e formattazione di una scheda di memoria opzionale* a pagina 8). Altrimenti, sostituire la scheda con una nuova.
- Potrebbe essere in corso un'elaborazione. Attendere qualche secondo che la fotocamera finisca di salvare la foto prima di scattarne un'altra.

Il display LCD non funziona.

- Potrebbe essersi attivato il timeout del display. Premere un pulsante per riattivare la fotocamera.
- Sostituire o ricaricare la batteria. Se il display LCD non si accende, rimuovere la batteria e collegare la fotocamera all'alimentazione CA. Se il display continua a non accendersi, ripristinare la fotocamera (vedere [Ripristino della fotocamera a pagina 43](#)).

Il copriobiettivo è bloccato e non si sposta quando la fotocamera viene accesa e spenta.

- Se il copriobiettivo non si chiude, capovolgere la fotocamera e battere con decisione sulla parte superiore della fotocamera per liberare il copriobiettivo.
- Se il copriobiettivo non si apre, capovolgere la fotocamera e battere con decisione sulla parte inferiore della fotocamera per liberare il copriobiettivo.
- Se il copriobiettivo è ancora bloccato, usare un dito per muoverlo.

L'immagine è sfocata.

- Utilizzare la funzione di **blocco della messa a fuoco** (vedere [Uso della funzione di blocco della messa a fuoco a pagina 13](#)).
- Utilizzare un treppiede per tenere ferma la fotocamera oppure aumentare la luce.
- Impostare la messa a fuoco su  **Macro**,  **Auto Macro**, **Normale** o  **Infinito** e provare a scattare di nuovo la foto (vedere [Uso delle impostazioni di messa a fuoco a pagina 14](#)).
- Impostare il flash su  **Auto Flash** o  **Flash On** e impostare la modalità di scatto su  **Azione**.
- Verificare la schermata **Suggerimenti** per consigli specifici (vedere **Suggerimenti** in [Uso del menu Riproduzione a pagina 27](#)).

L'immagine è troppo luminosa.

- Disattivare il flash (vedere [Impostazione del flash a pagina 16](#)).
- Allontanarsi dal soggetto ed utilizzare lo zoom.
- Regolare la **compensazione dell'esposizione** (vedere **Compensazione esposizione** in [Uso del menu Cattura a pagina 18](#)).
- Usare la funzione di **esposizione a forcilla** (vedere **Esposizione a forcilla** in [Uso del menu Cattura a pagina 18](#)).
- Verificare la schermata **Suggerimenti** per consigli specifici (vedere **Suggerimenti** in [Uso del menu Riproduzione a pagina 27](#)).

L'immagine è troppo scura.

- Attendere che la luce naturale migliori, utilizzare il flash (vedere [Impostazione del flash a pagina 16](#)) o aggiungere una luce indiretta.
- Regolare la **compensazione dell'esposizione** (vedere **Compensazione esposizione** in [Uso del menu Cattura a pagina 18](#)).
- Usare la funzione di **esposizione a forcilla** (vedere **Esposizione a forcilla** in [Uso del menu Cattura a pagina 18](#)).
- Usare la funzione di **illuminazione adattativa** (vedere **Illuminazione adattativa** in [Uso del menu Cattura a pagina 18](#)).

- Usare l'impostazione **Spot** per l'**esposizione AE** (vedere **Esposizione AE** in *Uso del menu Cattura a pagina 18*).
- Verificare la schermata **Suggerimenti** per consigli specifici (vedere **Suggerimenti** in *Uso del menu Riproduzione a pagina 27*).

L'immagine presenta un livello elevato di granularità.

- Usare un'impostazione più bassa per la **velocità ISO** (vedere **Velocità ISO** in *Uso del menu Cattura a pagina 18*).
- Aggiungere una luce indiretta, utilizzare il flash (vedere *Impostazione del flash a pagina 16*) o attendere che la luce naturale migliori.
- Se la fotocamera è calda, attendere che si raffreddi in quanto ciò potrebbe ridurre il problema. Per migliorare la qualità delle immagini, evitare di tenere la fotocamera in luoghi con temperature troppo elevate.
- Usare la schermata **Suggerimenti** (vedere **Suggerimenti** in *Uso del menu Riproduzione a pagina 27*).

Non vi sono immagini sulla fotocamera.

Rimuovere la scheda di memoria e controllare se le immagini sono presenti nella memoria interna.

La spia di accensione è accesa, ma il display LCD è spento oppure la fotocamera sembra bloccata e non funziona correttamente.

- Premere il pulsante **vista dal vivo/riproduzione**  /  per riattivare il display LCD.
- Ripristinare la fotocamera (vedere *Ripristino della fotocamera a pagina 43*).

La fotocamera risponde lentamente quando si cerca di visionare le immagini.

Vedere *Memoria a pagina 55* e *Capacità della memoria a pagina 55* per suggerimenti sull'uso delle schede di memoria.

La registrazione video si interrompe bruscamente. Il video viene salvato, ma è più breve di quanto previsto.

- Selezionare una risoluzione/compressione più bassa per il video (vedere **Qualità video** in *Uso del menu Cattura a pagina 18*).
- Sostituire la scheda di memoria con una più veloce. Scegliere schede che presentano il contrassegno High Performance, Pro, Ultra o High Speed.

La registrazione video si interrompe bruscamente ed il video non viene riprodotto.

Riformattare la scheda (vedere *Installazione e formattazione di una scheda di memoria opzionale a pagina 8*).

La fotocamera si surriscalda e risulta molto calda al tatto.

Ciò è perfettamente normale. Tuttavia, se sembra esserci qualcosa di strano, spegnere la fotocamera, scollegarla dall'alimentazione CA e farla raffreddare. Quindi esaminare la fotocamera e la batteria per verificare la presenza di eventuali danni.

Per migliorare la qualità delle immagini, spegnere la fotocamera quando non la si utilizza. Conservare sempre le batterie in un luogo fresco.

La fotocamera si blocca quando si cerca di collegarla al computer.

- Verificare che il cavo USB sia collegato saldamente all'alloggiamento e al computer.
- Provare a collegare il cavo USB ad un'altra porta USB sul computer.
- Spegner e riaccendere la fotocamera. Se il problema non si risolve, ripristinare la fotocamera (vedere *Ripristino della fotocamera a pagina 43*).
- Se il problema persiste, contattare l'assistenza HP (vedere *Supporto per il prodotto a pagina 48*).

Impossibile trasferire le immagini dalla fotocamera al computer.

- Installare il software HP Photosmart (vedere *Installazione del software a pagina 9*) oppure vedere *Trasferimento senza il software HP Photosmart a pagina 34*.
- Impostare la fotocamera sulla modalità **Unità disco** (vedere *Collegamento al computer a pagina 35*).

Viene visualizzato un messaggio di errore durante il trasferimento delle immagini al computer.

Chiudere il software per il trasferimento HP Photosmart, scollegare il cavo USB dalla fotocamera e ripristinarla (vedere *Ripristino della fotocamera a pagina 43*). Quindi, riavviare il processo di trasferimento (vedere *Trasferimento delle immagini con il software HP Photosmart a pagina 34*).

L'installazione o l'utilizzo del software HP Photosmart presenta dei problemi.

- Accertarsi che il computer soddisfi i requisiti minimi indicati sulla confezione della fotocamera.
- Visitare il sito Web per l'assistenza clienti HP all'indirizzo: www.hp.com/support.

Come si possono ottenere stampe di qualità professionale se non si dispone di una stampante fotografica?

Usare la funzione **Acquisto stampe online** nel menu **Photosmart Express** (vedere *Acquisto delle stampe online a pagina 40*).

9 Supporto per il prodotto

Questa sezione fornisce informazioni relative all'assistenza per la fotocamera digitale, inclusi i link a siti utili e una panoramica sulla procedura da seguire.

Siti Web utili

Suggerimenti, registrazione del prodotto, abbonamento alle newsletter, aggiornamenti di driver e software, acquisto di accessori e materiali di consumo HP	www.hp.com www.hp.com/photosmart (solo inglese)
Clienti disabili	www.hp.com/hpinfo/community/accessibility (solo inglese)
Assistenza clienti HP, aggiornamenti di driver e software, informazioni sul supporto	www.hp.com/support

Richiesta di assistenza

Per ottenere il meglio dal prodotto HP, consultare le offerte di supporto standard garantite da HP per i suoi prodotti:

1. Consultare la documentazione del prodotto.
 - Consultare *Soluzione dei problemi a pagina 43* in questa guida.
 - Consultare la guida online nel software.
 - Consultare le schermate della guida della fotocamera.
2. Visitare il sito Web per l'assistenza clienti HP all'indirizzo www.hp.com/support oppure contattare il rivenditore dove è stata acquistata la fotocamera. Il supporto online di HP è disponibile per tutti i clienti HP. Il supporto online di HP è lo strumento più veloce per ottenere informazioni aggiornate sul prodotto e assistenza da parte di esperti, tra cui:
 - Possibilità di contattare tramite e-mail i tecnici del supporto online.
 - Aggiornamenti software e driver per la fotocamera.
 - Importanti informazioni sul prodotto e la soluzione dei problemi.
 - Aggiornamenti del prodotto, avvisi per il supporto e newsletter HP (disponibile quando si registra la fotocamera).
3. Supporto telefonico HP. Le opzioni e i costi di assistenza variano in base al prodotto, al paese e alla lingua. Per un elenco delle condizioni di assistenza e i relativi numeri di telefono, visitare il sito Web all'indirizzo www.hp.com/support.
4. Dopo la scadenza della garanzia. Dopo il periodo di garanzia, è disponibile l'assistenza online all'indirizzo www.hp.com/support.
5. Prolungamento o aggiornamento della garanzia. Se si desidera prolungare o aggiornare la garanzia della fotocamera, contattare il rivenditore dove è stata

acquistata la fotocamera o consultare l'offerta HP Care Pack presso il sito Web all'indirizzo www.hp.com/support.

6. Se si è già acquistato il servizio HP Care Pack, verificare le condizioni di supporto riportate sul contratto.

A Gestione delle batterie

Questa fotocamera utilizza una batteria ricaricabile agli ioni di litio HP Photosmart R07 (L1812A/L1812B).

Informazioni importanti sulle batterie

Prestare sempre particolare attenzione per inserire correttamente la batteria (vedere [Installazione della batteria a pagina 7](#)). Se la batteria non viene inserita correttamente, lo sportello del vano potrebbe chiudersi, ma la fotocamera non potrà funzionare.

- Le batterie ricaricabili agli ioni di litio nuove vengono fornite parzialmente caricate. Ricaricarle completamente prima di utilizzarle.
- Se non si prevede di utilizzare la fotocamera per più di due mesi, lasciare la fotocamera collegata all'adattatore CA HP. La fotocamera verificherà periodicamente lo stato di carica della batteria in modo da poter essere sempre pronta per l'uso.
- Una batteria ricaricabile agli ioni di litio può essere lasciata nella fotocamera, nell'alloggiamento opzionale o nel caricabatterie rapido per un qualsiasi periodo di tempo senza che ciò che la danneggi.
- Se una batteria ricaricabile agli ioni di litio non è stata utilizzata per più di due mesi, ricaricarla prima di usarla nuovamente. Ricaricare completamente le batterie ricaricabili agli ioni di litio almeno una volta l'anno (se non ogni sei mesi) per ottimizzarne la durata utile.
- Le prestazioni delle batterie agli ioni di litio diminuiscono con il tempo, soprattutto se queste vengono conservate ed utilizzate ad alte temperature. Se la durata della batteria è troppo breve, sostituirla.
- Le prestazioni delle batterie agli ioni di litio diminuiscono quando la temperatura si abbassa. Per migliorare le prestazioni delle batterie, tenere al caldo la fotocamera o le batterie quando ci si trova in un ambiente caratterizzato da una temperatura rigida.

Prolungamento della durata della batteria

Per conservare la carica delle batterie, il display LCD si spegne automaticamente dopo 45 secondi. La pressione di un qualsiasi pulsante riattiva la fotocamera. Dopo cinque minuti di inattività, la fotocamera si spegne.

Per prolungare la durata della batteria:

- Impostare **Lumin. display** su **Bassa** (vedere **Lumin. display** in [Uso del menu Configura a pagina 41](#)).
- Impostare **Timeout display** su un valore più basso (vedere **Timeout display** in [Uso del menu Configura a pagina 41](#)).
- Impostare la fotocamera su **Auto Flash** (vedere **Auto Flash** in [Impostazione del flash a pagina 16](#)).
- Se si accende la fotocamera solo per visionare le immagini, tenere premuto  /  mentre la si accende. In questo modo la fotocamera si attiva in modalità **Riproduzione** senza apertura del copriobiettivo.
- Collegare la fotocamera all'adattatore CA HP quando si trasferiscono o si stampano le immagini.

Precauzioni di sicurezza per l'uso delle batterie

- Non gettare la batteria nel fuoco ed evitare che si surriscaldi. Conservare sempre le batterie in un luogo fresco.
- Non collegare i poli positivo e negativo della batteria con oggetti metallici.
- Non trasportare o collegare la batteria insieme ad oggetti metallici. Non mettere la batteria in una tasca dove sono contenute delle monete.

- Non forare la batteria e non sottoporla a forti colpi di alcun genere.
- Non eseguire saldature direttamente sulla batteria.
- Evitare che la batteria si bagni.
- Non disassemblare né modificare la batteria.
- Interrompere immediatamente l'uso di una batteria se questa, quando la si usa, ricarica o conserva, emette uno strano odore, risulta estremamente calda (ricordare che è normale che la batteria si scaldi), modifica il suo colore o la sua forma o appare diversa in un qualsiasi altro modo.
- Nel caso che la batteria perda del liquido e questo entri a contatto con gli occhi, non strofinarli. Sciacquare bene con acqua e rivolgersi immediatamente ad un medico. Il liquido presente nella batteria, infatti, potrebbe causare seri danni agli occhi.

Indicatori di alimentazione

Gli indicatori di alimentazione risultano dopo che la fotocamera è stata utilizzata per un paio di minuti. La tabella che segue spiega il significato dei diversi indicatori.

Icona	Descrizione
	La batteria ha una carica superiore al 70%.
	La batteria ha una carica che va dal 30% al 70%.
	La batteria ha una carica che va dal 10% al 30%.
	Il livello di carica delle batterie è basso. La modalità Vista dal vivo è disabilitata, ma è comunque possibile visionare le immagini in modalità Riproduzione ed utilizzare i menu.
 Lampeggiante	La batteria è esaurita. La fotocamera sta per spegnersi.
	La fotocamera funziona con alimentazione CA.
Animazione caricamento batteria	La fotocamera funziona con alimentazione CA e sta ricaricando la batteria.
	La fotocamera ha completato l'operazione di ricarica della batteria e funziona con alimentazione CA.



Nota Se la fotocamera rimane senza batteria per un periodo prolungato, l'orologio potrebbe azzerarsi e alla successiva accensione della fotocamera potrebbe apparire un messaggio che richiede di aggiornare l'ora.

Numero di scatti in base al tipo di batteria

La tabella seguente indica il numero minimo, massimo e medio di scatti che è possibile realizzare con una batteria ricaricabile agli ioni di litio HP Photosmart R07.

Numero di scatti			
Minimo	Massimo	Medio	CIPA
150	315	225	270

Per i valori minimo, massimo e medio, si presume che siano state scattate 4 foto per sessione con una pausa di almeno 5 minuti tra le sessioni. Inoltre:

- Il numero minimo di scatti si ottiene quando si utilizzano spesso le modalità **Vista dal vivo** (30 secondi per immagine) e **Riproduzione** (15 secondi per immagine) e l'impostazione **Flash On**. Lo zoom ottico (in entrambe le direzioni) è utilizzato per il 75% degli scatti.
- Il numero massimo di scatti si ottiene con l'uso minimo delle modalità **Vista dal vivo** (10 secondi per foto) e **Riproduzione** (4 secondi per foto). Il flash e lo zoom ottico (in entrambe le direzioni) sono utilizzati per il 25% degli scatti.
- Il numero medio di scatti si ottiene usando le modalità **Vista dal vivo** per 15 secondi per foto e **Riproduzione** per 8 secondi per foto. Il flash e lo zoom ottico (in entrambe le direzioni) sono utilizzati per il 50% degli scatti.
- Il numero CIPA si ottiene usando gli standard stabiliti dalla Camera and Imaging Products Association.

Ricarica della batteria agli ioni di litio

Si può ricaricare la batteria agli ioni di litio HP Photosmart R07 mentre è nella fotocamera usando l'adattatore CA. È inoltre possibile caricare la batteria nell'alloggiamento opzionale HP Photosmart (mentre è nella fotocamera oppure nell'apposito scomparto dell'alloggiamento) oppure con un caricabatterie rapido.

La tabella che segue indica i tempi medi necessari per ricaricare una batteria completamente scarica, in base all'elemento utilizzato per la ricarica.

Dove viene ricaricata la batteria	Tempo medio di ricarica	Segnali
Nella fotocamera collegata a un adattatore CA HP	2-3 ore	<p>Ricarica in corso: La spia di ricarica della batteria sulla fotocamera lampeggia ed è visualizzata l'icona dell'animazione del caricamento.</p> <p>Ricarica completata: La spia di ricarica della batteria sulla fotocamera si accende con luce fissa e il misuratore della carica della batteria diventa  sul display LCD.</p>
Nella fotocamera collegata a un adattatore CA HP tramite un alloggiamento HP Photosmart	2-3 ore	<p>Ricarica in corso: La spia di ricarica della batteria sull'alloggiamento lampeggia.</p> <p>Ricarica completata: La spia di ricarica della batteria sull'alloggiamento si accende con luce fissa.</p>
Nell'apposito scomparto per batteria presente nell'alloggiamento HP Photosmart 6221 Premium	2-3 ore	<p>Ricarica in corso: La spia sullo scomparto dell'alloggiamento lampeggia.</p> <p>Ricarica completata: La spia sullo scomparto dell'alloggiamento si accende con luce fissa.</p>
Nel caricabatterie rapido HP Photosmart R-Series	1 ora	<p>Ricarica in corso: La spia sul caricabatterie rapido è gialla.</p>

(continua)

Dove viene ricaricata la batteria	Tempo medio di ricarica	Segnali
		Ricarica completata: La spia sul caricabatterie rapido è verde.

Precauzioni di sicurezza per la ricarica delle batterie

È possibile ricaricare una batteria agli ioni di litio nella fotocamera oppure acquistare un alloggiamento opzionale con scomparto per batteria o un caricabatterie rapido. Questi dispositivi potrebbero surriscaldarsi durante la ricarica di una batteria agli ioni di litio. Ciò è perfettamente normale. Tuttavia, è opportuno seguire le precauzioni di sicurezza indicate di seguito.

- Non caricare alcuna batteria diversa dalla batteria agli ioni di litio HP Photosmart R07 nella fotocamera, nell'alloggiamento o nel caricabatterie rapido.
- Inserire la batteria agli ioni di litio rispettando il corretto orientamento.
- Utilizzare la fotocamera, l'alloggiamento o il caricabatterie rapido esclusivamente in un luogo asciutto.
- Non ricaricare una batteria agli ioni di litio in un luogo dove la temperatura è troppo elevata, ad esempio vicino ad un camino o quando è esposta alla luce solare diretta.
- Durante l'operazione di ricarica di una batteria agli ioni di litio, non coprire la fotocamera, l'alloggiamento o il caricabatterie rapido.
- Non utilizzare la fotocamera, l'alloggiamento o il caricabatterie rapido se la batteria agli ioni di litio sembra danneggiata.
- Non disassemblare la fotocamera, l'alloggiamento o il caricabatterie rapido.
- Scollegare l'adattatore CA HP o il caricabatterie rapido dalla presa prima di pulirlo.
- Dopo essere stata utilizzata a lungo, la batteria agli ioni di litio potrebbe iniziare a gonfiarsi. Se diventa difficile inserire o rimuovere la batteria dalla fotocamera, dall'alloggiamento o dal caricabatterie rapido, sostituirla con una nuova. Riciclare le batterie vecchie.

B Specifiche

Risoluzione	<p>Foto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6,3MP (n. totale di pixel 2934 x 2171) • 6,1MP (n. effettivo di pixel 2864 x 2160) <p>Videoclip (VGA—n. totale di pixel 640 x 480; QVGA—n. totale di pixel 320 x 240):</p> <ul style="list-style-type: none"> • VGA ★★★ (impostazione predefinita)—24 inquadrature/sec. • VGA ★★—24 inquadrature/sec. • VGA ★—24 inquadrature/sec.
Sensore	CCD diagonale da 7,219 mm (tipo 1/2,5, formato 4:3)
Intensità colore	36 bit (12 bit x 3 colori). Le immagini a 36 bit vengono trasformate in immagini ottimizzate a 24 bit e memorizzate in formato JPEG. Questa trasformazione non apporta modifiche ai colori o ai dettagli dell'immagine memorizzata, ma fa sì che questa possa essere letta dal computer.
Obiettivo	<p>Lunghezza focale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grandangolo: 6,5 mm • Teleobiettivo: 19,5 mm • 35 mm equivalenti a circa 39 mm - 118 mm <p>Numero F:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grandangolo: F/3,5-F/7,4 • Teleobiettivo: F/4,2-F/8,8
Mirino	Nessuno
Zoom	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom ottico 3x con 9 posizioni tra grandangolo e teleobiettivo • Zoom digitale 8x
Messa a fuoco	<p>Impostazioni della messa a fuoco: Normale (impostazione predefinita), Macro, Auto Macro, Infinito</p> <p>Messa a fuoco normale (impostazione predefinita):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grandangolo: da 500 mm a infinito • Teleobiettivo: da 600 mm a infinito <p>Macro—Grandangolo: da 100 mm a 1 m</p> <p>Auto Macro—Passa automaticamente all'impostazione Macro quando il soggetto è troppo vicino per la messa a fuoco Normale</p>
Velocità otturatore	Da 1/2000 a 16 secondi
Flash incorporato	Sì, tempo di ricarica standard 6 secondi (tempo di ricarica max 8 secondi all'accensione)
Campo di azione del flash	<ul style="list-style-type: none"> • Posizione zoom: Grandangolo—Massimo con Velocità ISO impostata su Auto ISO: 3,0 m • Posizione zoom: Teleobiettivo—Massimo con Velocità ISO impostata su Auto ISO: 4,5 m • Uniformità—Intensità degli angoli \geq 55% dell'intensità al centro (secondi luce)

(continua)

Display LCD	R725: LTPS TFT LCD da 5,08 cm a colori con retroilluminazione; 153.600 pixel (n. totale di pixel 640 x 240) R727: LTPS TFT LCD da 6,35 cm a colori con retroilluminazione; 203.400 pixel (n. totale di pixel 960 x 240)
Memoria	<ul style="list-style-type: none">• 32 MB di memoria flash interna.• Vano per la scheda di memoria.• Questa fotocamera supporta schede di memoria HP Secure Digital (SD), sia standard che ad alta velocità, da 8 MB a 2 GB.• La presenza di molti file (più di 300) può rallentare l'accensione della fotocamera.• Il numero di immagini o videoclip che è possibile salvare nella memoria dipende dalle impostazioni della qualità dell'immagine e dei video (vedere <i>Capacità della memoria a pagina 55</i>).
Formato della compressione	<ul style="list-style-type: none">• JPEG (EXIF) per le foto• EXIF per le foto con audio incorporato• MPEG1 per i videoclip
Interfacce	Connettore alloggiamento—Foxlink FPA25420—HP per il collegamento a un alloggiamento opzionale HP Photosmart
Standard	<ul style="list-style-type: none">• PTP• USB—MSDC e SIDC• JPEG• MPEG1• DPOF 1.1• EXIF• DCF• DPS
Dimensioni corpo esterno	Misure con la fotocamera spenta: <ul style="list-style-type: none">• 93 mm (L) x 23,2 mm (P) x 61 mm (A)
Peso	130 grammi senza batteria
Alimentazione	Utilizzo tipico: 2,1 Watt (con display LCD acceso). 7,6 Watt massimo. Le fonti di alimentazione sono: <ul style="list-style-type: none">• Una batteria ricaricabile agli ioni di litio HP Photosmart R07 per fotocamere HP Photosmart R-series• Adattatore CA HP (5 Vcc, 2000 mA, 10 W)
Temperatura	Funzionamento da 0° a 50° C (da 32° a 122° F) con umidità relativa compresa tra 15% e 85% Immagazzinamento da -30° a 65° C (da -22° a 149° F) con umidità relativa compresa tra 15% e 90%

Capacità della memoria

Ricordare che non tutta la memoria interna (32 MB) è disponibile per salvare le immagini perché una parte di essa è utilizzata dalle operazioni interne della fotocamera. Le dimensioni effettive dei file e il numero di immagini che è possibile salvare nella memoria interna o su una scheda di memoria variano in base al contenuto di ciascuna immagine e alla durata del clip audio associato.

Qualità dell'immagine

La tabella che segue indica il numero approssimativo e la dimensione media delle foto che possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera a seconda dell'impostazione scelta per la **qualità dell'immagine** (vedere **Qualità img.** in *Usa del menu Cattura* a pagina 18).

6MP ★★★	10 immagini (2,69 MB ciascuna)
Normale (6MP)★★★ (predef.)	15 immagini (1,78 MB ciascuna)
4MP★★	22 immagini (1,21 MB ciascuna)
2MP★★	42 immagini (631 KB ciascuna)
VGA★★	184 immagini (145 KB ciascuna)
Personalizzata...	Il numero di immagini dipende dalle impostazioni scelte per risoluzione e compressione



Nota I valori indicati si riferiscono ad immagini senza clip audio. Sessanta secondi di audio aggiungono 330 KB alle dimensioni del file.

Qualità dei video

La tabella che segue indica il numero medio di secondi di videoclip che possono essere salvati nella memoria interna della fotocamera a seconda dell'impostazione scelta per la **qualità del video** (vedere **Qualità video** in *Usa del menu Cattura* a pagina 18).

Normale (VGA ★★★)— (predef.) 24 inquadrature/sec.	69 secondi
VGA★★— 24 inquadrature/ sec.	69 secondi
QVGA★— 24 inquadrature/sec.	134 secondi

Indice

- A**
accensione
 pulsante ON/OFF 5
 spia 5
accensione/spengimento 7
aggiunta di contorni 31
alimentazione
 indicatori 51
 uso 55
alloggiamento 6
anteprima di una panoramica 29
anteprime 26
anteprime, controllo 5
applicazione di effetti artistici 30
Area messa a fuoco autom. 21
assistenza 48
auto macro, impostazione 15
automatica, modalità 17
autoscatto
 impostazione 19, 22
 spia 6
azione, modalità 17
- B**
batteria
 carica 7
 conservazione 50
 informazioni importanti per l'uso 50
 installazione 7
 scatti per tipo 51
 sportello vano 6
bilanciamento del bianco 20, 24
- C**
Cattura, menu 18
clip audio 11, 29
colore delle immagini 19, 21
colori 31
compensazione esposizione 19, 23
compressione, formato 55
computer, collegamento 34, 35
- condivisione delle immagini 38
Configura, menu 41
configurazione delle destinazioni 39
configurazione TV 42
configurazione USB 35, 42
contorni 31
contrasto 22
cucitura di una panoramica 29
- D**
data e ora 8, 41
digitale, zoom 15, 41
dimensioni 55
diretta, stampa 36
display LCD 6
documento, modalità 17
- E**
e-mail, invio delle immagini 39
effetti artistici 30
eliminazione dell'effetto occhi rossi 32
eliminazione delle immagini 26
eliminazione occhi rossi 19
esposizione 14
esposizione a forcella 19
esposizione AE 21
- F**
flash
 campo di azione 54
 eliminazione occhi rossi 16, 19
flash, pulsante 5
focale, lunghezza 54
formattazione di una scheda di memoria 8
foto 11
fotocamera
 accensione/spengimento 7
 dimensioni 55
 parti 5, 6
 peso 55
 ripristino 43
 specifiche 54
fotocamera, spie lampeggianti 5, 6
- H**
HP Photosmart Express 38, 40
HP Photosmart Express, pulsante 5
HP Photosmart, software 9
- I**
illuminazione adattativa 19, 23
immagini
 bilanciamento del bianco 20
 contrasto 22
 eliminazione 26
 ingrandimento 26
 inserimento di data e ora 22
 invio 39, 40
 modalità di scatto 17
 modalità Panoramica 18
 nitidezza 21
 numero rimanenti 11
 per tipo di batteria 51
 qualità 20
 quantità 56
 trasferimento sul computer 34
impostazione di data e ora 8
impostazioni, ripristino 42
infinito, messa a fuoco 15
info immagine 27
ingrandimento delle immagini 26
ingrandimento, controllo 5
inserimento di data e ora 22
installazione del software 9
installazione di una scheda di memoria 8
intensità colore 54
interfacce 55

interna, memoria 55
intervallo, impostazioni per la
messa a fuoco 14
invio di singole immagini 39
ioni di litio, batteria 50, 53

L

LED 5, 6
lingua 8, 42
luce di supporto per la messa a
fuoco 41
luminosità del display 41

M

macro, messa a fuoco 13, 15
memoria
capacità 55
scheda 11
memoria interna 11
menu
Cattura 18
Configura 41
Galleria effetti 30
Photosmart Express 38
Riproduzione 27
Menu/OK, pulsante 6
messa a fuoco
area automatica 21
automatica 12
funzione di blocco 13
impostazioni 14, 54
ottimizzazione 13
quadro 12
messa a fuoco, pulsante 5
microfono 6
modifica dei colori 31

N

neve, modalità 17
nitidezza 21
normale, messa a fuoco 13,
15
numero
foto 56
foto rimanenti 11
numero F 54

O

obiettivo 6
obiettivo, pulsante 5
occhi rossi, eliminazione 16,
19, 32
ON/OFF, pulsante 5

online
acquisto delle stampe 40
destinazioni 39
ora e data 8, 41
ottico, zoom 15
otturatore, pulsante 12

P

panorama, modalità 17
panoramica, modalità 17, 18,
29
parti della fotocamera 5, 6
peso 55
Photosmart Express, menu
38, 39, 40
Photosmart Express,
pulsante 5
presentazione 28
problemi e soluzioni 43
problemi, soluzione 43
prodotto, supporto 48
pulsanti freccia 5

Q

qualità immagine 20, 56
qualità video 20, 56

R

regione 8
registrazione
clip audio 29
videoclip 12
revisione 12, 18, 23, 41
richiesta di assistenza 48
rimanenti, numero di foto 11
ripristino della fotocamera 43
ripristino delle impostazioni 42
riproduzione 25
Riproduzione, menu 27
risoluzione 54
ritratto notturno, modalità 17
ritratto, modalità 17

S

saturazione 21
scatto continuo 23
scatto continuo,
impostazione 20
scatto, modalità 17
scenario notturno, modalità
17
scheda di memoria
sportello vano 6

selezione delle immagini per le
destinazioni 39, 40
sicurezza, precauzioni per l'uso
delle batterie 50
sicurezza, precauzioni per la
ricarica delle batterie 53
siti Web 48
software, installazione 9
soluzione dei problemi 43
spazio disponibile in memoria
11
specifiche 54
spiaggia, modalità 17
spie sulla fotocamera 5, 6
spostamento immagini su
scheda 27
stampa delle immagini 36, 38
stampe, acquisto online 40
suoni della fotocamera 41
supporto, procedura 48

T

teatro, modalità 17
timeout display 41
tramonto, modalità 17
trasferimento delle immagini
34

V

velocità ISO 21, 24
velocità otturatore 54
video, pulsante 5
videoclip 12, 20, 56
visione di immagini 25
vista dal vivo/riproduzione,
pulsante 5
visualizzazione delle
anteprime 26
visualizzazione delle
presentazioni 28
volume dei suoni 41

Z

zoom 15, 54
zoom, leva 5