

HP Photosmart R725/R727

Câmera digital



Guia do Usuário



Informações legais e avisos

© Copyright 2006 Hewlett-Packard
Development Company, L.P.

As informações aqui contidas estão sujeitas a alterações sem aviso prévio. As únicas garantias para produtos e serviços da HP são as estabelecidas nas declarações de garantia expressa que acompanham tais produtos e serviços. Nenhuma informação aqui contida pode ser considerada como uma garantia adicional. A HP se isenta de responsabilidade por erros técnicos ou editoriais ou omissões aqui contidas. Windows® é uma marca registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos.



O logotipo SD é uma marca comercial de seu proprietário.

Conteúdo

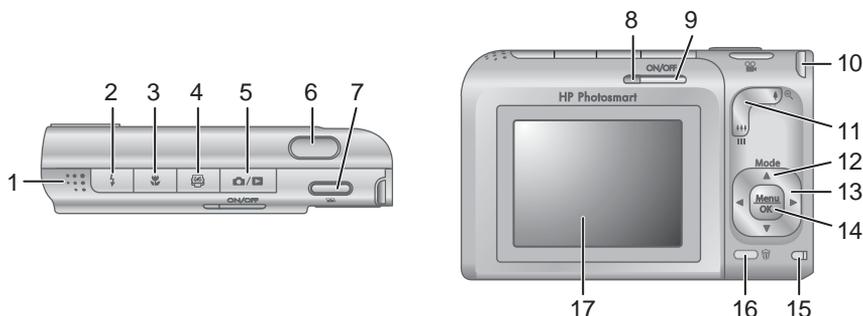
1	Primeiros passos	5
	Partes superior e traseira da câmera	5
	Partes frontal, lateral e inferior da câmera.....	6
	Suporte da estação de acoplamento.....	6
	Antes de tirar fotos.....	6
	Instale a bateria.....	7
	Carregue a bateria.....	7
	Ligue a câmera.....	7
	Escolha o idioma.....	7
	Defina a região.....	8
	Defina a data e a hora.....	8
	Instale e formate um cartão de memória opcional	8
	Instale o software.....	9
	Usar a câmera.....	9
2	Tirar fotos e gravar clipes de vídeo	11
	Tirar fotos.....	11
	Gravar clipes de vídeo.....	12
	Revisão instantânea.....	12
	Foco automático e exposição.....	12
	Focalizar objeto/pessoa.....	12
	Otimizar o foco.....	13
	Usar a Trava de foco.....	13
	Otimizar a exposição.....	14
	Outras recomendações.....	14
	Usar as configurações de alcance do foco.....	14
	Usar o zoom.....	15
	Zoom óptico.....	15
	Zoom digital.....	15
	Configurar o flash.....	16
	Olhos vermelhos.....	16
	Usar os modos de fotografia.....	17
	Usar o modo Panorama.....	17
	Usar o Menu Capturar.....	18
	Usar configurações do Timer interno.....	21
	Usar a configuração Disparo.....	22
	Compensação da exposição.....	22
	Iluminação adaptativa.....	23
	Balanço de branco.....	23
	Velocidade ISO.....	23
3	Visualizar imagens e clipes de vídeo	24
	Usar Reproduzir.....	24
	Excluir imagens.....	25
	Salvar quadros de clipes de vídeo.....	25
	Exibir miniaturas.....	25
	Ampliar imagens.....	25

Usar o Menu Reproduzir.....	26
Exibir informações sobre a imagem.....	26
Exibir apresentação de slides.....	27
Montar panoramas.....	27
Gravar áudio.....	28
4 Usar o menu Galeria de projetos.....	29
Aplicar efeitos artísticos.....	29
Modificar cores.....	30
Adicionar bordas.....	30
Corrigir olhos vermelhos.....	31
Cortar imagens.....	31
5 Transferir e imprimir imagens.....	33
Transferir imagens com o software HP Photosmart.....	33
Transferir imagens sem o software HP Photosmart	33
Conectar ao computador.....	34
Usar um leitor de cartões de memória.....	34
Imprimir imagens diretamente da câmera.....	35
Imprimir panoramas diretamente da câmera.....	35
6 Usar o HP Photosmart Express.....	37
Usar o menu Photosmart Express.....	37
Configurar destinos online na câmera.....	37
Enviar imagens individuais para destinos online.....	38
Selecionar imagens individuais para impressão.....	38
Enviar todas as imagens para uma impressora ou destinos online.....	39
Encomendar impressões online.....	39
7 Usar o Menu Configurar.....	40
8 Solução de problemas.....	42
Restaurar a câmera.....	42
Problemas e soluções.....	42
9 Suporte ao produto.....	47
Sites úteis.....	47
Obter assistência.....	47
A Gerenciar baterias.....	49
Principais pontos sobre baterias.....	49
Prolongar a vida da bateria.....	49
Precauções de segurança quanto ao uso das baterias.....	49
Indicadores de alimentação.....	50
Número de fotos por tipo de bateria.....	50
Recarregar a bateria de lítio.....	51
Precauções de segurança para recarregar baterias.....	51
B Especificações.....	53
Capacidade da memória.....	55
Qualidade de imagem.....	55
Qualidade de vídeo.....	55
Índice.....	56

1 Primeiros passos

Use esta seção para familiarizar-se com os controles da câmera digital, configurá-la para o uso e começar a tirar fotos.

Partes superior e traseira da câmera

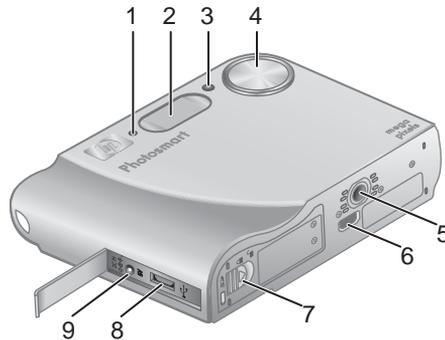


1	Alto-falante
2	Botão Flash - consulte Configurar o flash na página 16.
3	Botão Foco - consulte Usar as configurações de alcance do foco na página 14.
4	Botão Photosmart Express - consulte Usar o HP Photosmart Express na página 37.
5	Botão Exibição ao vivo/Reproduzir - Alterna entre Exibição ao vivo e Reproduzir (consulte Tirar fotos e gravar clipes de vídeo na página 11 e Visualizar imagens e clipes de vídeo na página 24).
6	Botão Obturador .
7	Botão Vídeo .
8	Luz de alimentação.
9	Botão ON/OFF (liga/desliga).
10	Suporte da fita de pulso.
11	Controle do Zoom - consulte Usar o zoom na página 15.
12	Botão Mode (Modo) - Pressione para acessar o menu Modo de fotografia enquanto estiver em Exibição ao vivo (consulte Usar os modos de fotografia na página 17).
13	Botões e - Percorrem os menus e imagens.

(continuação)

14	Botão  - Exibe menus da câmera, seleciona opções e confirma ações.
15	Luz de carregamento da bateria.
16	 Botão Excluir - Acessa a função Excluir , estando em Reproduzir .
17	Visor de imagens.

Partes frontal, lateral e inferior da câmera



1	Microfone.
2	Flash.
3	Timer interno/luz auxiliar de foco - consulte Usar configurações do Timer interno na página 21 .
4	Lente.
5	Encaixe para tripé.
6	Conector da estação de acoplamento.
7	Porta da bateria/cartão de memória.
8	Conector USB.
9	Conector do adaptador de alimentação.

Suporte da estação de acoplamento

A estação de acoplamento (adquirida separadamente) vem com vários suportes transparentes. Ao instalar a estação de acoplamento opcional para uso com esta câmera, use o suporte com a etiqueta redonda azul. Consulte o Guia do Usuário da estação de acoplamento para obter instruções.

Antes de tirar fotos

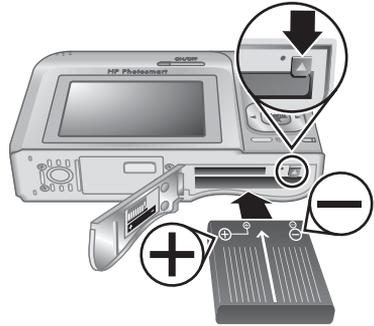
Complete os procedimentos a seguir antes de tirar fotos ou gravar clipes de vídeo.

Instale a bateria

1. Abra a porta da bateria/cartão de memória, deslizando a trava conforme indicado na porta.
2. Insira a bateria no slot maior, empurrando-a até que se encaixe.
3. Feche a porta da bateria/cartão de memória.



Nota Desligue a câmera antes de remover a bateria. Carregue completamente a bateria antes de utilizá-la pela primeira vez (consulte [Carregue a bateria na página 7](#)).



Carregue a bateria

É possível carregar a bateria na câmera utilizando um adaptador de alimentação AC opcional ou a baía extra para bateria de uma estação de acoplamento HP Photosmart Premium opcional.

1. Conecte o adaptador de alimentação AC à câmera e, em seguida, ligue-o a uma tomada elétrica. Ao usar a estação de acoplamento opcional, ligue-a à tomada e, depois, encaixe a câmera.
2. A luz de carregamento da bateria piscando na câmera indica que a bateria está sendo carregada (se você estiver carregando-a em uma estação de acoplamento opcional HP Photosmart Premium, a luz de carregamento da bateria da estação piscará). A bateria estará totalmente carregada quando a luz de carregamento da bateria parar de piscar e ficar constantemente acesa (de duas a três horas).



Nota Você também pode carregar a bateria utilizando um recarregador rápido opcional HP Photosmart.

Ligue a câmera

Para ligar a câmera, pressione o botão ON/OFF (liga/desliga).

Escolha o idioma

Use ▲▼◀▶ para escolher o idioma desejado e, a seguir, pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

Para alterar o idioma posteriormente, use o menu **Configurar** (consulte [Usar o Menu Configurar na página 40](#)).



Defina a região

Juntamente com a configuração **Idioma**, a configuração **Região** determina o formato padrão de data e o formato de sinal de vídeo para exibir imagens da câmera em uma televisão quando conectada por meio de uma estação de acoplamento opcional HP Photosmart Premium ou por meio da base de uma estação de acoplamento sem fio (consulte [Usar o Menu Configurar na página 40](#)).

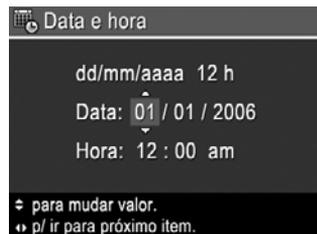
Use ▲▼ para escolher a região desejada; a seguir, pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



Defina a data e a hora

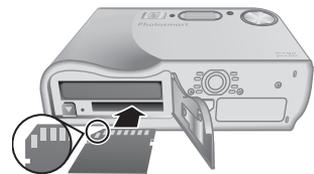
1. Use ▲▼ para ajustar o valor realçado.
2. Use ◀▶ para ir para outras seleções e repita a Etapa 1 até que a data e a hora estejam configuradas corretamente.
3. Pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ quando as configurações de data, hora e formato estiverem corretas e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ novamente para confirmar.

Para alterar a data e a hora mais tarde, use o **Menu Configurar** (consulte [Usar o Menu Configurar na página 40](#)).



Instale e formate um cartão de memória opcional

1. Desligue a câmera e abra a porta da bateria/cartão de memória.
2. Insira o cartão de memória opcional no slot menor, como demonstrado. Verifique se o cartão de memória está encaixado.
3. Feche a porta da bateria/cartão de memória e ligue a câmera.



Sempre formate os cartões de memória antes do primeiro uso.

1. Com a câmera ligada, pressione / até que seja exibido no canto superior do Visor de imagens. Isso indica que você está em **Reproduzir**.
2. Pressione .
3. Use ▲▼ para selecionar **Formatar cartão** e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Use ▲▼ para selecionar **Sim** e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para formatar o cartão.



Nota Uma vez instalado um cartão de memória, todas as novas imagens e clipes de vídeo serão armazenados no cartão e não na memória interna. Para usar a memória interna e ver as imagens nela armazenadas, remova o cartão de memória. Para transferir imagens da memória interna para um cartão de memória opcional, consulte **Mover imagens para o cartão** em [Usar o Menu Reproduzir na página 26](#).

Para informações sobre cartões de memória suportados, consulte **Armazenamento em Especificações** na página 53.

Instale o software



Nota Se você tiver problemas para instalar ou usar o software HP Photosmart, consulte o site de Suporte ao Cliente HP para obter mais informações.
www.hp.com/support.

Windows

Se o computador com Windows não cumprir os requisitos mínimos de sistema declarados na embalagem da câmera, o HP Photosmart Essential será instalado (consulte *Sobre o software HP Photosmart na página 9*).

1. Feche todos os programas e desabilite, temporariamente, qualquer software antivírus.
2. Insira o HP Photosmart Software CD na unidade de CD e siga as instruções da tela. Se a tela de instalação não for exibida, clique em **Iniciar**, a seguir, em **Executar**, digite **D:\Setup.exe**, em que **D** é a letra da unidade de CD, e clique em **OK**.
3. Quando a instalação do software for concluída, reabilite o software antivírus.

Macintosh

1. Insira o HP Photosmart Software CD na unidade de CD.
2. Na área de trabalho do computador, clique duas vezes no ícone do CD.
3. Clique duas vezes no ícone do instalador e siga as instruções da tela.

Sobre o software HP Photosmart

O CD que acompanha a câmera contém as seguintes versões do software HP Photosmart:

- Software HP Photosmart Premier (para sistemas Windows XP e XP x64 com, no mínimo, 128 MB de RAM). Essa versão do software inclui alguns recursos extras que permitem:
 - Usar o recurso **Compartilhar** para enviar imagens por e-mail para endereços que você especificar, criar álbuns online e imprimir automaticamente imagens selecionadas, ao se conectar a câmera ao computador. Consulte *Usar o HP Photosmart Express na página 37*.
 - Montar panoramas automaticamente, ao transferi-los para o computador.
 - Imprimir panoramas.
- Software HP Photosmart Essential (para sistemas Windows 98, 98SE, Me e 2000 e para sistemas Windows XP com menos de 128 MB de RAM). Esta versão não possui os recursos extras especificados no software HP Photosmart Premier.
- Software HP Photosmart Mac (para sistemas Macintosh).

Para aprender mais sobre os recursos do software e como utilizá-los, consulte o recurso **Ajuda** no software HP Photosmart.

Usar a câmera

Agora que a instalação está concluída, é possível tirar e rever fotos e clipes de vídeo.

Para informações sobre como tirar fotos e capturar clipes de vídeo

Consulte *Tirar fotos na página 11* e *Gravar clipes de vídeo na página 12*

(continuação)

Para informações sobre como visualizar fotos e clipes de vídeo na câmera	Consulte <i>Visualizar imagens e clipes de vídeo</i> na página 24.
Para informações sobre como aprimorar as imagens	Consulte <i>Usar o menu Galeria de projetos</i> na página 29.
Para informações sobre como transferir imagens da câmera para um computador	Consulte <i>Transferir imagens com o software HP Photosmart</i> na página 33.
Para informações sobre como imprimir imagens	Consulte <i>Imprimir imagens diretamente da câmera</i> na página 35.



Dica Para alternar entre os estados **Exibição ao vivo** e **Reproduzir**, pressione  / .

2 Tirar fotos e gravar clipes de vídeo

A **Exibição ao vivo** permite enquadrar fotos e clipes de vídeo no Visor de imagens. Para ativar a **Exibição ao vivo**, pressione / até que seja exibido no canto superior direito do Visor de imagens. O visor da **Exibição ao vivo** tem a seguinte aparência:

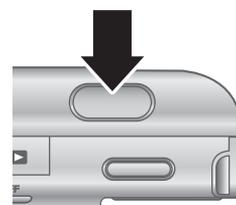


1		Indicador do Modo Fotografia .
2		Indicador do cartão de memória.
3		Indicador do nível da bateria (consulte <i>Indicadores de alimentação</i> na página 50).
4	12	Contagem de fotos restantes.
5		Colchetes do foco (consulte <i>Foco automático e exposição</i> na página 12).

Tirar fotos

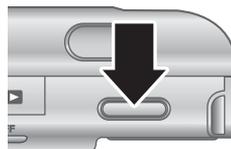
É possível tirar fotos praticamente a qualquer momento em que a câmera estiver ligada, independente do que estiver exibido no Visor de imagens.

1. Pressione / até que seja exibido no canto superior direito do Visor de imagens. Isso indica que a câmera está na **Exibição ao vivo**.
2. Enquadre o objeto/pessoa para sua foto.
3. Pressione o botão **Obturador** até a metade para medir e travar o foco e a exposição. Os colchetes do foco no Visor de imagens ficarão verdes quando o foco estiver travado (consulte *Foco automático e exposição* na página 12).
4. Pressione o botão **Obturador** até o fim para tirar a foto.
5. Para adicionar um clipe de áudio de até 60 segundos, continue apertando o botão **Obturador** para baixo, soltando-o quando tiver concluído.



Gravar clipes de vídeo

1. Pressione / até que seja exibido no canto superior direito do Visor de imagens. Isso indica que a câmera está na **Exibição ao vivo**.
2. Enquadre o objeto/pessoa.
3. Pressione e solte o botão **Vídeo**.
4. Para interromper a gravação do vídeo, pressione e solte o botão **Vídeo** novamente.



Revisão instantânea

Após tirar uma foto ou gravar um clipe de vídeo, a câmera exibirá o resultado na **Revisão instantânea**. Se você desejar excluir a foto ou clipe de vídeo, pressione , selecione **Esta imagem** no submenu **Excluir** e, a seguir, pressione .

Se for exibido no canto inferior esquerdo, pressione para exibir a **Análise da imagem** (consulte **Análise da imagem** em *Usar o Menu Reproduzir na página 26*) para dicas sobre como melhorar as imagens tiradas em condições similares. Também é possível usar essas dicas para tirar a foto novamente e melhorar a imagem.

Foco automático e exposição

Ao se pressionar o botão **Obturador** até a metade, a câmera mede e trava o foco e a exposição automaticamente. Ao se usar o foco automático:

Indicador	Descrição
Colchetes de foco verdes	Foco encontrado.
Colchetes de foco vermelhos	Foco não encontrado (consulte <i>Otimizar o foco na página 13</i>).
(ícone de mão tremendo)	Exposição longa necessária (consulte <i>Otimizar a exposição na página 14</i>).

Focalizar objeto/pessoa

Quando definida para sua configuração padrão de área de foco, **Multi**, (consulte **Área de foco automático** em *Usar o Menu Capturar na página 18*), a câmera utiliza cinco regiões de foco para determinar o foco.

As 5 zonas de foco



Ao se pressionar o botão **Obturador** até a metade, a câmera foca a partir da distância mais próxima e, depois, examina outras regiões de foco, exibindo as que estiverem focadas como colchetes verdes. A imagem ilustra o foco nas regiões um, dois e cinco.



Se a câmera continuar focalizando o objeto/pessoa errado, configure a **Área de foco automático** para **Ponto** (consulte **Área de foco automático** em *Usar o Menu Capturar na página 18*) e, a seguir, use a

Trava de foco (consulte *Usar a Trava de foco na página 13*).

Otimizar o foco

Quando a câmera não consegue fazer o foco automático, os colchetes do foco ficam vermelhos. Isso indica que a foto pode estar fora de foco porque o objeto/pessoa está fora do alcance do foco ou porque a cena tem baixo contraste.

Para o alcance de Foco normal

Se a câmera estiver configurada para **Foco normal** (consulte *Usar as configurações de alcance do foco na página 14*) e não puder focalizar, ainda assim tirará a foto.

Experimente soltar o botão **Obturador**, enquadrar novamente e pressionar o botão **Obturador** até a metade outra vez. Se os colchetes de foco ainda estiverem vermelhos:

- Se a cena tiver pouco contraste, use a **Trava de foco** (consulte *Usar a Trava de foco na página 13*) e aponte para o objeto que tiver mais cores ou contornos nítidos.
- Se o objeto/pessoa estiver muito próximo (menos de 50 cm ou 20 pol.), afaste-se do objeto/pessoa ou use o alcance de foco  **Macro** ou  **Macro automático** (consulte *Usar as configurações de alcance do foco na página 14*).

Para o alcance de foco Macro

Se a câmera estiver configurada para  **Macro** e não puder focalizar, a câmera não tirará a foto. Experimente uma das seguintes opções:

- Coloque a câmera dentro do alcance  **Macro** ou configure-a para  **Macro automático** ou **AF Foco normal** (consulte *Usar as configurações de alcance do foco na página 14*).
- Em cenas de baixo contraste, use a **Trava de foco** (consulte *Usar a Trava de foco na página 13*).

Usar a Trava de foco

Use a **Trava de foco** para focalizar um objeto/pessoa que não esteja no centro da foto, para capturar mais rapidamente fotos de ação, focalizando previamente onde a ação acontecerá ou para focalizar em situações com pouca luz ou de baixo contraste.

1. Enquadre o objeto/pessoa da foto dentro dos colchetes do foco. Em situações de pouca luz ou baixo contraste, enquadre um objeto mais brilhante ou de maior contraste.
2. Pressione o botão **Obturador** até a metade.
3. Mantenha o botão **Obturador** pressionado até a metade e enquadre novamente.
4. Pressione o botão **Obturador** até o fim para tirar a foto.



Otimizar a exposição

Ao se pressionar o botão **Obturador** até a metade, a câmera também mede o nível de luz para definir a exposição correta. Se a câmera determinar que a cena precisa de uma exposição muito longa, um ícone de uma mão tremendo (👉) será exibido. A câmera tirará a foto, mas a imagem pode sair desfocada, uma vez que é difícil segurar a câmera na mesma posição pelo período de tempo necessário. Experimente uma das seguintes opções:

- Defina o flash como **Flash automático** ou **Flash lig.** (consulte [Configurar o flash na página 16](#)).
- Coloque a câmera em um tripé ou em uma superfície estável.
- Acenda mais luzes.

Outras recomendações

Se parecer que uma imagem não está no foco ou exposição corretos, quando examinada no modo **Reproduzir**, use a **Análise da imagem** (consulte **Análise da imagem em Usar o Menu Reproduzir na página 26**) para ajudá-lo a determinar como corrigir o problema em fotos similares, no futuro. Se for possível tirar uma foto novamente, siga as sugestões da **Análise da imagem** para melhorar a imagem capturada.

Como o foco e a exposição são fundamentais para boas imagens, estes outros tópicos podem ser considerados úteis:

- Tópicos sobre imagens desfocadas, escuras, claras ou granuladas em [Solução de problemas na página 42](#)
- [Usar as configurações de alcance do foco na página 14](#)
- **Área de foco automático** e **Medição EA** em [Usar o Menu Capturar na página 18](#)
- [Compensação da exposição na página 22](#)

Usar as configurações de alcance do foco

Para selecionar uma configuração de alcance de foco, pressione , use   para realçar o alcance de foco desejado e, a seguir, pressione .

AF	Foco normal (padrão) - Use para tirar fotos de objetos/pessoas a mais de 50 cm (20 pol.) de distância.
	Macro - Use para tirar fotos em close de objetos/pessoas entre 10 cm e 1 m (4,7 a 39,4 pol.) de distância.
	Macro automático - Use quando não houver certeza se o objeto/pessoa está no alcance de foco Macro ou Normal .
	Infinito - Use para tirar fotos de objetos e paisagens distantes.

A configuração de alcance de foco permanece até ser alterada novamente ou até quando a câmera for desligada.

Usar o zoom

A câmera tem zoom óptico e digital. O zoom óptico ajusta fisicamente as lentes para que o objeto/pessoa de sua foto pareça mais próximo. Assim que a lente tiver se estendido completamente usando o zoom óptico, a câmera passará a utilizar o zoom digital. O zoom digital não utiliza componentes móveis da lente.



Dica Quanto mais zoom for aplicado ao objeto da foto, maior a chance de pequenos movimentos da câmera serem ampliados (é o chamado "tremor da câmera"). Se  for exibido quando se pressionar o botão **Obturador** até a metade, a foto poderá ficar desfocada. Certifique-se de que a câmera esteja firme ou acrescente mais luz à cena. Tente segurar a câmera mais próxima do seu corpo, apoiada em um objeto estável ou coloque-a em um tripé ou superfície estável.

Zoom óptico

O zoom óptico move a lente entre grande-angular (1x) e teleobjetiva (3x).

Em **Exibição ao vivo**, use os botões no **controle do zoom** para controlar o zoom. Pressione  para aumentar o zoom e  para diminuir o zoom.



Zoom digital

No zoom digital, o Visor de imagens exibe uma moldura amarela ao redor da cena.

1. Em **Exibição ao vivo**, pressione  no **controle do zoom** para aumentar o zoom óptico ao nível máximo; a seguir, solte o controle.
2. Pressione e segure  até que a imagem a ser capturada preencha o quadro amarelo. Se o zoom for ampliado demais, pressione .
3. Para voltar ao zoom óptico, pressione  até que o zoom digital seja interrompido. Solte  e pressione-o novamente.



Nota 1 O zoom digital não funciona no modo **Panorama** ou durante a gravação de clipes de vídeo.

Nota 2 Como o zoom digital reduz a resolução de uma imagem, há uma tendência de a foto ficar mais granulada do que ficaria se fosse tirada com o zoom óptico. Quando desejar maior qualidade, limite o uso do zoom digital.

Configurar o flash

Para selecionar uma configuração de flash, pressione , use   para realçar o modo de flash desejado e, a seguir, pressione  .

	Flash automático (padrão) - A câmera usa o flash, se necessário. Se você desejar que a câmera corrija olhos vermelhos, ative a opção Corrigir olhos vermelhos (consulte Corrigir olhos vermelhos em <i>Usar o Menu Capturar na página 18</i>). Para informações sobre olhos vermelhos, consulte <i>Olhos vermelhos na página 16</i> .
	Flash lig. - A câmera sempre usará o flash. Se a luz estiver por trás do objeto, use essa configuração para aumentá-la à frente do objeto. Se você desejar que a câmera corrija olhos vermelhos, ative a opção Corrigir olhos vermelhos (consulte Corrigir olhos vermelhos em <i>Usar o Menu Capturar na página 18</i>).
	Flash desl. - A câmera não usará o flash. Use essa configuração para capturar objetos com pouca luz que estejam além do alcance do flash ou para capturar cenas com a luz existente.

A configuração **Flash** permanece até ser alterada novamente ou até que a câmera seja desligada.



Nota O flash não funciona nos modos de fotografia **Documento**, **Paisagem**, **Cena noturna**, **Panorama**, **Pôr-do-sol** ou **Teatro**, com a configuração **Disparo** ou durante a gravação de clipes de vídeo. No modo de fotografia **Retrato noturno**, o flash está definido como **Flash lig.**.

Olhos vermelhos

O fenômeno de olho vermelho é causado pelo reflexo da luz do flash nos olhos, o que pode fazer com que os olhos humanos apareçam em vermelho na imagem capturada. Se você ligar  **Corrigir olhos vermelhos** (consulte **Corrigir olhos vermelhos** em *Usar o Menu Capturar na página 18*), a câmera examinará a imagem após tirar a foto. Se a câmera detectar olhos vermelhos, ela processará a imagem a fim de removê-los.

Essa etapa de análise e processamento leva um tempo adicional. Se o tempo adicional parecer muito longo, é possível desligar  **Corrigir olhos vermelhos** e remover os olhos vermelhos depois que tiver capturado a imagem, usando **Corrigir olhos vermelhos** (consulte **Corrigir olhos vermelhos** em *Usar o menu Galeria de projetos na página 29*) ou o software HP Photosmart que acompanha a câmera.

Usar os modos de fotografia

Os modos de fotografia são configurações predefinidas para situações comuns. Eles são otimizados para tipos específicos de cenas ou situações.

Para selecionar um modo de fotografia, pressione ▲ enquanto estiver na **Exibição ao vivo**, use ▲▼ para realçar um modo de fotografia e, a seguir, pressione  .

	Modo automático (padrão) - Para tirar boas fotos rapidamente, quando não houver tempo para selecionar um modo de fotografia especial.
	Paisagem - Para cenas com perspectiva profunda, tais como cenas de montanhas.
	Retrato - Para fotos nas quais uma ou mais pessoas sejam o objeto principal.
	Teatro - Para capturar imagens em programações escolares, concertos ou eventos esportivos internos sem o uso do flash.
 ou 	Panorama - Para grandes paisagens ou fotos de grupos, situações nas quais seja preciso tirar uma foto ampla que uma única imagem não pode capturar (consulte <i>Usar o modo Panorama na página 17</i>).
	Ação - Para capturar eventos esportivos, carros em movimento ou qualquer cena na qual se deseje parar a ação.
	Retrato noturno - Para capturar imagens de pessoas à noite. Esse modo utiliza flash e exposição longa. Em decorrência disso, é necessário colocar a câmera em um tripé ou em uma superfície estável.
	Cena noturna - Para capturar cenas noturnas. Esse modo utiliza uma exposição longa sem flash. Em decorrência disso, é necessário colocar a câmera em um tripé ou em uma superfície estável.
	Praia - Para capturar cenas na praia.
	Neve - Para capturar cenas na neve.
	Pôr-do-sol - Para capturar cenas externas ao pôr-do-sol.
	Documento - Para tirar fotos de objetos planos, textuais ou gráficos.

 **Nota** Os modos de fotografia não funcionam durante a gravação de clipes de vídeo.

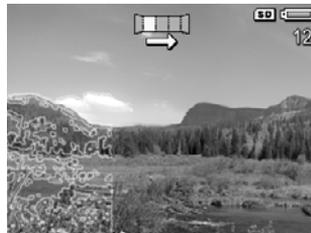
O modo de fotografia permanece até ser alterado novamente ou até que a câmera seja desligada.

Usar o modo Panorama

O modo **Panorama** permite tirar uma seqüência de 2 a 5 fotos que podem ser montadas para capturar uma cena ampla demais para caber em uma única foto. Para montar uma

seqüência panorâmica, use **Montar panorama** na câmera (consulte *Montar panoramas na página 27*). Dependendo da versão do software HP Photosmart instalada (consulte *Sobre o software HP Photosmart na página 9*), também será possível montar panoramas automaticamente, ao transferi-los para o computador.

1. Em **Exibição ao vivo**, pressione **▲**, use **▲▼** para selecionar **📷 Panorama** (esquerda para a direita) ou **📷 Panorama** (direita para a esquerda) e pressione **Menu/OK**.
2. Pressione o botão **Obturador** para tirar a primeira foto da seqüência panorâmica.
3. Posicione a câmera para tirar a segunda foto. Use a sobreposição transparente da primeira imagem que aparece em um terço da tela **Exibição ao vivo** para alinhar a segunda foto à primeira.
4. Pressione o botão **Obturador** para tirar a segunda foto.
5. Continue adicionando mais fotos ao panorama ou pressione **Menu/OK** para terminar a seqüência panorâmica.



Durante a **Revisão instantânea** (consulte *Revisão instantânea na página 12*), cada imagem da seqüência panorâmica será exibida. Quando a última imagem for exibida, será possível montar a seqüência, pressionando **◀** e **Menu/OK** quando o panorama montado for exibido. Também é possível excluir toda a seqüência panorâmica, pressionando-se **🗑**, selecionando-se **Toda a seqüência panorâmica** e, por fim, pressionando-se **Menu/OK**.



Nota Para adicionar áudio a imagens tiradas no modo **Panorama**, consulte *Gravar áudio na página 28*.

Usar o Menu Capturar

O **Menu Capturar** permite ajustar as configurações da câmera que afetam as características das imagens e clipes de vídeo capturados.

1. Em **Exibição ao vivo**, pressione **Menu/OK** para exibir o **Menu Capturar**.
2. Use **▲▼** para realçar uma opção do menu e pressione **Menu/OK** para exibir o submenu da opção do menu.
3. Use **▲▼** para realçar uma configuração e pressione **Menu/OK**.
4. Pressione **📷/📷** para sair do **Menu Capturar**.

Para informações na própria câmera sobre uma opção, use **▲▼** para realçar **Ajuda...** no submenu da opção e pressione **Menu/OK**.

Mode	Modos de fotografia - Para selecionar um modo de fotografia. Para informações sobre modos de fotografia e outra forma de selecioná-los, consulte <i>Usar os modos de fotografia na página 17</i> .
	Timer interno - Para capturar imagens ou gravar um vídeo após 10 segundos (consulte <i>Usar configurações do Timer interno na página 21</i>). <ul style="list-style-type: none"> • Desligado (padrão) - Desabilita o Timer interno. • Lig. - Para tirar uma foto ou gravar um clipe de vídeo. • Lig. - 2 fotos - Para tirar duas fotos ou gravar um clipe de vídeo.

(continuação)

	<p>Corrigir olhos vermelhos - Para corrigir automaticamente olhos vermelhos quando o flash estiver definido como Automático ou Flash lig. e a câmera detectar olhos vermelhos. Para informações sobre olhos vermelhos, consulte Olhos vermelhos na página 16.</p> <p>Ligado, Desligado (padrão)</p>
	<p>Compensação da exposição - Substitui a configuração de exposição automática da câmera. Para mais informações, consulte Compensação da exposição na página 22.</p> <ul style="list-style-type: none">• Para tornar as imagens a capturar mais brilhantes, pressione ► para aumentar o valor.• Para tornar as imagens a capturar mais escuras, pressione ◀ para diminuir o valor.
	<p>Iluminação adaptativa - Equilibra a relação entre áreas claras e escuras. Para mais informações, consulte Iluminação adaptativa na página 23.</p> <ul style="list-style-type: none">• Desligada (padrão) - Processa a imagem normalmente.• Fraca - Ilumina suavemente as regiões escuras.• Forte - Ilumina muito as regiões escuras.
	<p>Intervalo - Cria um conjunto de três imagens, cada uma definida com um valor diferente.</p> <ul style="list-style-type: none">• Desativado (padrão) - Processa a imagem normalmente.• Iluminação adaptativa - Imagens criadas com Iluminação adaptativa configurada para Desligada, Fraca e Forte.• Exposição - Imagens criadas com o valor definido para Compensação da exposição e sub e superexpostas pelo valor selecionado, usando-se ◀▶.• Cor - Imagens criadas nas versões colorida, preto-e-branco e sépia. <p>Durante a Revisão instantânea (consulte Revisão instantânea na página 12), é possível excluir toda a seqüência do intervalo. Para excluir imagens individuais, consulte Excluir imagens na página 25.</p>
	<p>Qualidade de imagem - Define a resolução e a compactação para as imagens. Quanto maior o número, maior a resolução. Quanto menos estrelas houver, maior a compactação (consulte Qualidade de imagem na página 55).</p> <ul style="list-style-type: none">• 6MP ★★★ - Para aumentar ou imprimir imagens maiores que 28 x 36 cm (11 x 14 pol.).• Normal (6MP ★★) (padrão) - Para imprimir imagens de até 28 x 36 cm (11 por 14 pol.).• 4MP ★★ - Para imprimir imagens de até 20 x 25 cm (8 por 10 pol.).• 2MP ★★ - Para imprimir imagens de até 13 x 18 cm (5 por 7 pol.).• VGA ★★ - Para enviar imagens por e-mail ou carregá-las na Internet.• Personalizada... - Para especificar uma combinação personalizada de resolução (6MP, 4MP, 2MP, VGA) e de compactação (★ a ★★★★★). Use ▲▼ para alternar entre Resolução e Compactação e ◀▶ para determinar uma configuração.

(continuação)

	<p>Qualidade de vídeo - Define a resolução e a compactação para clipes de vídeo. Quanto menos estrelas, maior a compactação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normal (VGA ★★★) - Para clipes de vídeo de ação externa ou para impressão individual de quadros de vídeo de até 10,2 por 15,2 cm (4 por 6 pol.). • VGA ★★ - Para clipes de vídeo internos ou impressão de quadros individuais de até 7,6 por 12,7 cm (3 por 5 pol.). • QVGA ★ - Para capturar clipes de vídeo mais longos ou enviar clipes menores por e-mail.
	<p>Disparo - Ideal para tirar duas ou mais fotos sucessivas de maneira rápida (consulte Usar a configuração Disparo na página 22).</p> <p>Ligado, Desligado (padrão)</p>
	<p>Balanco de branco - Equilibra as cores com base nas condições de luminosidade. Para mais informações, consulte Balanco de branco na página 23.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automático (padrão) - Corrige a iluminação da cena. Para tirar fotos em geral. • Sol - Para cenas externas em dias ensolarados ou nublados. • Sombra - Para cenas externas com sombra ou ao anoitecer. • Tungstênio - Para cenas internas com iluminação incandescente ou halógena. • Fluorescente - Para cenas internas com iluminação fluorescente. • Manual - Para definir um Balanco de branco personalizado com base no objeto/pessoa a ser fotografado. Para configurar o Balanco de branco, selecione Manual e siga as instruções da tela.
	<p>Área de foco automático - Seleciona entre uma região de foco ampla, multi e uma região de ponto. Para mais informações, consulte Focalizar objeto/pessoa na página 12.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multi (padrão) - Use esta configuração para tirar fotos comuns ou para focalizar um objeto/pessoa que não esteja no centro da cena. A câmera procura o foco em cada uma das cinco zonas. • Ponto - Use esta configuração quando a câmera continuar a focalizar no objeto/pessoa errado. A câmera usa uma área pequena no centro da cena para focalizar.
	<p>Medição EA - Define qual região de uma cena a câmera usará para calcular a exposição.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Média - Útil quando se desejar que toda a cena seja utilizada para o cálculo da exposição. • Centro (padrão) - Útil quando a pessoa/objeto da foto estiver no centro da cena. A exposição baseia-se mais no objeto e não no que está em volta. • Ponto - Útil em cenas com iluminação traseira ou quando o objeto for muito claro ou muito escuro em comparação com o restante do ambiente. Para obter melhores resultados, use a Trava de foco (consulte Usar a Trava de foco na página 13) com Ponto.

(continuação)

	<p>Velocidade ISO - Ajusta a sensibilidade da câmera à luz. Para mais informações, consulte Velocidade ISO na página 23.</p> <ul style="list-style-type: none">● Automático (padrão) - A câmera seleciona a melhor velocidade ISO para a cena.● ISO 100 - Para melhor qualidade.● ISO 200 - Para ambientes com pouca luminosidade.● ISO 400 - Para ambientes com pouca luminosidade e/ou para ações nas quais se deseja baixa velocidade do obturador.
	<p>Saturação - Controla a saturação das cores nas fotos.</p> <ul style="list-style-type: none">● Baixa - Desbota as cores para dar uma aparência mais suave e mais natural ao objeto.● Média (padrão) - As cores são saturadas normalmente.● Alta - Dá ênfase a cores mais vivas.
	<p>Nitidez - Controla a nitidez dos detalhes finos das imagens.</p> <ul style="list-style-type: none">● Baixa - Para tirar fotos no modo retrato com bordas mais suaves e naturais.● Média (padrão) - Para bordas com nitidez normal.● Alta - Para imagens com bordas nítidas.
	<p>Contraste - Define a intensidade do contraste entre as cores escuras e claras nas imagens.</p> <ul style="list-style-type: none">● Baixo - As cores escuras e claras da imagem são menos distintas, e os realces e sombras têm mais detalhes.● Médio (padrão) - As imagens têm contraste normal.● Alto - As cores escuras e claras da imagem são mais distintas, e os realces e sombras têm menos detalhes.
	<p>Gravação de data e hora - Grava a data no canto esquerdo inferior da imagem.</p> <ul style="list-style-type: none">● Desativada (padrão) - Sem gravação de data ou hora na imagem.● Só data - Data permanentemente gravada.● Data e hora - Data e hora permanentemente gravados.



Nota Algumas opções do **Menu Capturar** não funcionam em determinados modos de fotografia ou em combinação com outras opções do **Menu Capturar**. Além disso, algumas também não se aplicam a gravar um clipe de vídeo.

Usar configurações do Timer interno

O Timer interno permite obter uma imagem ou clipe de vídeo 10 segundos após se pressionar o botão **Obturador** ou o botão  **Vídeo**.

1. Em **Exibição ao vivo**, pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para exibir o **Menu Capturar**, use $\blacktriangle/\blacktriangledown$ para realçar  **Timer interno**, pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, use $\blacktriangle/\blacktriangledown$ para selecionar **Lig.** (para uma foto) ou **Lig. - 2 fotos**, pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ e, por último, pressione  / . Para maiores detalhes sobre a seleção de opções no **Menu Capturar**, consulte [Usar o Menu Capturar na página 18](#).
2. Coloque a câmera em um tripé ou em uma superfície estável.
3. Enquadre a pessoa/objeto no Visor de imagens.

4. As próximas etapas dependem de se estarem capturando uma ou duas fotos ou um clipe de vídeo.
 - a. Para fotos, pressione o botão **Obturador** até a metade para travar o foco e a exposição. Quando os colchetes do foco ficarem verdes, pressione o botão **Obturador** até o fim.
 - b. Para clipes de vídeo, pressione o botão  **Vídeo** e, a seguir, solte-o.
5. Após a contagem regressiva de 10 segundos, a câmera tirará a foto ou iniciará a gravação do clipe de vídeo. Se você escolher a opção **Lig. - 2 fotos** e estiver tirando uma foto, a câmera tirará a segunda foto alguns segundos após a primeira.
6. Se você estiver gravando um clipe de vídeo, pressione o botão  **Vídeo** para interromper a gravação.



Dica Se você deseja se incluir na foto, pressione o botão **Obturador** até o fim e coloque a câmera em um tripé ou em uma superfície estável. A câmera trava o foco e a exposição quase no fim da contagem regressiva, permitindo que você tenha tempo para se posicionar na cena.



Nota Para adicionar áudio às fotos tiradas com a configuração **Timer interno**, consulte [Gravar áudio na página 28](#).

A configuração **Timer interno** é restaurada à configuração padrão **Desligado** após a foto ou vídeo ser obtido.

Usar a configuração Disparo

O modo Disparo permite tirar duas ou mais fotos rapidamente, mantendo-se pressionado o botão **Obturador** até o fim.

1. Em **Exibição ao vivo**, pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para exibir o **Menu Capturar**, use \blacktriangle / \blacktriangledown para realçar  **Disparo**, pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, use \blacktriangle / \blacktriangledown para selecionar **Ligado**, pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ e, a seguir, pressione  / . Para maiores detalhes sobre a seleção de opções no **Menu Capturar**, consulte [Usar o Menu Capturar na página 18](#).
2. Enquadre o objeto e pressione o botão **Obturador** até a metade para travar o foco e a exposição. Então, pressione o botão **Obturador** até o fim e mantenha-o pressionado. A câmera tira fotos o mais rápido possível até que se solte o botão **Obturador** ou até ficar sem memória.

O Visor de imagens permanece desligado durante a captura consecutiva. Depois que as fotos consecutivas forem tiradas, as imagens serão exibidas uma por vez na **Revisão instantânea** (consulte [Revisão instantânea na página 12](#)). É possível excluir toda a seqüência do disparo na **Revisão instantânea**. Para excluir imagens individuais, consulte [Excluir imagens na página 25](#).

Para adicionar áudio às fotos tiradas com a configuração **Disparo**, consulte [Gravar áudio na página 28](#).

A configuração **Disparo** permanece até ser alterada novamente ou até ser restaurada para a configuração padrão **Desligado** quando a câmera for desligada.

Compensação da exposição

É possível usar a **Compensação da exposição** para substituir a configuração de exposição automática da câmera. A **Compensação da exposição** é útil em ambientes com muitos objetos claros (como um objeto branco com segundo plano claro) ou muitos objetos escuros (como um objeto preto com segundo plano escuro). Essas cenas podem ficar cinzas sem o uso da **Compensação da exposição**. Em cenas com muitos objetos

claros, aumente o valor da **Compensação da exposição** para um número positivo. Em cenas com muitos objetos escuros, diminua a **Compensação da exposição**.



Dica Para ver o efeito que as configurações variadas da **Compensação da exposição** podem ter em uma cena, use a opção **Exposição** em **Intervalo** (consulte **Intervalo** em *Usar o Menu Capturar na página 18*).

Iluminação adaptativa

Essa configuração equilibra a relação entre áreas claras e escuras em uma foto, conservando os contrastes suaves ao passo que reduz os contrastes mais fortes. Quando usada com o flash, a **Iluminação adaptativa** pode clarear áreas que o flash não alcançaria. A **Iluminação adaptativa** é útil em situações como estas:

- Ambientes externos com mistura de sol e sombra
- Dias nublados quando há muito brilho no céu
- Ambientes internos que usam foto com flash (para suavizar ou neutralizar o efeito do flash)
- Cenas com iluminação traseira, em que o objeto está muito distante do flash regular ou está muito iluminado por trás (por exemplo, em frente a uma janela)

É possível usar a **Iluminação adaptativa** com ou sem o flash comum, mas ela não é recomendável como substituta para o flash. Diferente do flash, a **Iluminação adaptativa** não afeta as configurações de exposição, de forma que as áreas com mais brilho podem parecer com ruído ou granuladas, e imagens de ambiente interno ou noturno podem ficar tremidas se tiradas sem flash ou tripé.



Dica Para ver o efeito que as configurações da **Iluminação adaptativa** podem ter em uma cena, use a opção **Iluminação adaptativa** em **Intervalo** (consulte **Intervalo** em *Usar o Menu Capturar na página 18*).

Balanco de branco

Diferentes condições de iluminação produzem cores diferentes. Essa configuração permite que a câmera compense isso, reproduzindo cores com mais precisão e assegurando que os tons brancos sejam fiéis na imagem final. Também é possível ajustar o balanço de branco para se produzirem efeitos criativos. Por exemplo, a configuração **Sol** produz uma aparência mais quente à imagem.

Velocidade ISO

Essa configuração ajusta a sensibilidade da câmera à luz. Quando a **Velocidade ISO** é definida para o padrão **Automático**, a câmera seleciona a melhor velocidade ISO para cada cena.

Velocidades ISO mais baixas capturam imagens com menor granulação (ou ruído), mas resultam em velocidades menores do obturador. Para tirar fotos em condições de pouca iluminação sem flash usando **ISO 100**, use um tripé.

Números ISO mais altos permitem velocidades maiores do obturador e podem ser usados ao se tirarem fotos em áreas escuras sem flash ou fotos de objetos se movendo rapidamente. Velocidades ISO maiores geram fotos com maior granulação (ou ruído) e que podem, dessa forma, ter qualidade inferior.

3 Visualizar imagens e clipes de vídeo

É possível visualizar e manipular imagens e clipes de vídeo em **Reproduzir**, conforme descrito aqui. Para informações sobre como aprimorar imagens, consulte [Usar o Menu Reproduzir na página 26](#) e [Usar o menu Galeria de projetos na página 29](#).

Usar Reproduzir

1. Pressione / até que seja exibido no canto superior direito do Visor.
2. Use para percorrer as imagens e clipes de vídeo (os clipes de vídeo são exibidos automaticamente).
Ao visualizar clipes de vídeo, pressione para pausar o clipe e, a seguir, use para percorrer os quadros individuais.
3. Para alternar para a **Exibição ao vivo**, pressione / .

Quando no modo **Reproduzir**, o Visor de imagens também exibe informações adicionais sobre cada imagem ou clipe de vídeo.



1		Indicador do cartão de memória.
2		Indicador da bateria (consulte Indicadores de alimentação na página 50).
3		Posição da imagem em uma seqüência panorâmica.
4		Número de destinos eletrônicos do Photosmart Share (consulte Usar o HP Photosmart Express na página 37).
5		Números de páginas a imprimir (consulte Transferir e imprimir imagens na página 33).

(continuação)

6	0:15  	<ul style="list-style-type: none">• Duração do clipe de áudio ou vídeo gravado.• Indicador de clipe de áudio anexado.• Indicador de clipe de vídeo.
7	1 de 30	Número desta imagem ou clipe de vídeo a partir de um número total de imagens e clipes de vídeo armazenados.

Excluir imagens

Para excluir uma imagem exibida quando em **Reproduzir**:

1. Pressione .
2. Use   para selecionar uma opção e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
 - **Cancelar** - Volta para Reproduzir sem excluir a imagem exibida.
 - **Esta imagem** - Exclui a imagem ou o clipe de vídeo.
 - **Toda a seqüência panorâmica** - Se a imagem é parte de uma seqüência panorâmica, exclui todas as imagens da seqüência.
 - **Todas as imagens (da memória/do cartão)** - Exclui todas as imagens e clipes de vídeo armazenados.
 - **Formatar (memória/cartão)** - Exclui todos os arquivos armazenados e, a seguir, formata a memória interna ou o cartão de memória.

Salvar quadros de clipes de vídeo

Se você desejar imprimir um quadro de um clipe de vídeo, você pode salvar um quadro individual como uma imagem estática.

1. Durante a reprodução do vídeo, pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para pausá-lo.
2. Use   para percorrer um quadro de cada vez.
3. Pressione  para salvar o quadro exibido.
4. Pressione  /  para continuar a exibição do clipe de vídeo.

Exibir miniaturas

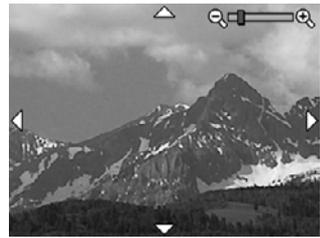
1. Em **Reproduzir**, pressione  **Miniaturas** (o mesmo que **Menos zoom**  no **controle do zoom**) para exibir as miniaturas.
2. Use   e   para navegar pelas miniaturas.
3. Pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para sair de **Miniaturas** e ver a imagem realçada no Visor de imagens.



Ampliar imagens

Esse recurso é apenas para visualização, ele não altera a imagem permanentemente.

1. Em **Reproduzir**, pressione  (o mesmo que **Mais zoom**  no **controle do zoom**). A imagem exibida será ampliada em 2x.
2. Use  e  para se movimentar pela imagem ampliada.
3. Use  e  para alterar a ampliação.
4. Pressione  para voltar a **Reproduzir**.



Usar o Menu Reproduzir

1. Em **Reproduzir**, pressione .
2. Use  para realçar uma opção.
3. Use  para selecionar uma imagem ou clipe de vídeo, pressione  e siga as instruções da tela.
4. Pressione  /  para sair do **Menu Reproduzir**.

	Análise da imagem - Analisa itens da imagem como foco, exposição e assim por diante.
	Informações sobre a imagem - Consulte Exibir informações sobre a imagem na página 26 .
	Exibir apresentação de slides - Consulte Exibir apresentação de slides na página 27 .
	Montar panorama - Consulte Montar panoramas na página 27 .
	Gravar áudio - Consulte Gravar áudio na página 28 .
	Mover imagens para cartão - Move as imagens da memória interna para o cartão de memória. Esta função estará disponível apenas se houver imagens na memória interna e se um cartão de memória tiver sido inserido. Para mover imagens, selecione essa opção e siga os comandos na tela.

Exibir informações sobre a imagem

A tela de **Informações sobre a imagem** exibe as configurações utilizadas quando a imagem ou clipe de vídeo exibido no momento foi capturado.



1	Velocidade ISO.
2	Modo de fotografia diferente do padrão (consulte <i>Usar os modos de fotografia na página 17</i>), configuração do Flash (consulte <i>Configurar o flash na página 16</i>) e configuração do Foco (consulte <i>Usar as configurações de alcance do foco na página 14</i>).
3	Todas as configurações que não sejam padrão do Menu Capturar , com exceção do Timer interno e do Disparo .
4	Indicador do cartão de memória.
5	O nome de arquivo da imagem.
6	O tamanho do arquivo da imagem.
7	A data e a hora em que a imagem foi capturada.
8	A configuração da Qualidade de imagem na qual a imagem foi capturada.
9	A informação das duas linhas no canto inferior direito da imagem é a mesma fornecida em Reproduzir .

Exibir apresentação de slides

Selecione **Exibir apresentação de slides** para configurar e executar uma apresentação de slides de imagens e/ou clipes de vídeo no Visor de imagens da câmera ou em uma TV (se a câmera estiver acoplada a uma estação de acoplamento opcional HP Photosmart Premium ou a uma estação de acoplamento sem fio e conectada à TV).

- **Cancelar** - Retorna ao **Menu Reproduzir** sem exibir a apresentação de slides.
- **Iniciar apresentação de slides** - Inicia a apresentação de slides.
- **Imagens** - Exibe as imagens especificadas: **Todas** (padrão), **Apenas estáticas**, **Esta imagem**, **Apenas vídeos**.
- **Intervalo** - Define por quanto tempo cada imagem é exibida: **2s**, **5s** (padrão), **10s**, **15s**, **60s**.
- **Ciclo** - Define a frequência de repetição da apresentação de slides: **Uma vez** (padrão), **2x**, **3x**, **Contínuo**.
- **Áudio** - Exibe clipes de áudio associados a um volume definido: **Desligado**, **Baixo** e **Alto**.

Montar panoramas

Quando uma imagem de uma seqüência panorâmica é exibida e a opção **Montar panorama** é selecionada, a câmera exibe uma visualização montada da seqüência panorâmica.



Nota Montar panoramas na própria câmera pode resultar em imagens menores do que se a mesma montagem tivesse sido montada no computador. Para montar um panorama na resolução em que a seqüência panorâmica foi tirada, transfira a seqüência panorâmica de imagens para o computador (consulte *Transferir imagens com o software HP Photosmart na página 33*).

1. Vá até uma das imagens de uma seqüência panorâmica.
2. Use ▼ para selecionar **Montar panorama** e pressione para uma visualização da imagem montada.

Você pode usar  para ampliar o panorama montado e    para mover-se pela imagem e analisar a montagem.

3. Pressione  para salvar a imagem panorâmica montada; pressione  /  para cancelar a montagem do panorama.

Ao se montar um panorama, as imagens individuais da seqüência panorâmica são mantidas.

Gravar áudio

 **Gravar áudio** permite gravar um clipe de áudio e anexá-lo a uma imagem ou seqüência panorâmica existente.

1. Selecione  **Gravar áudio** para começar a gravar imediatamente.
2. Para interromper a gravação e anexar um clipe de áudio à imagem exibida, pressione .



Nota É possível anexar clipes de áudio às imagens individuais de uma seqüência panorâmica. Ao se montar a seqüência panorâmica (na câmera ou no computador), o áudio não é anexado à imagem montada. Entretanto, é possível adicionar áudio a um panorama montado, conforme descrito anteriormente.

Se a imagem exibida no momento já tiver um clipe de áudio anexado, o submenu **Gravar áudio** será exibido quando  **Gravar áudio** for selecionado.

- **Manter clipe atual** - Mantém o clipe de áudio atual e retorna ao **Menu Reproduzir**.
- **Gravar novo clipe** - Grava um novo clipe de áudio, substituindo o anterior.
- **Excluir clipe** - Exclui o clipe de áudio atual e retorna ao **Menu Reproduzir**.

4 Usar o menu Galeria de projetos

Pode-se usar os recursos da **Galeria de projetos** para aprimorar imagens capturadas.

1. Em **Reproduzir**, use ◀▶ para ir até uma imagem e, a seguir, pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Use ◀▶ para realçar a guia  **menu Galeria de projetos**.
3. Use ▲▼ para realçar uma opção, pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ e siga as instruções da tela.

	Aplicar efeitos artísticos - Consulte Aplicar efeitos artísticos na página 29 .
	Modificar cor - Consulte Modificar cores na página 30 .
	Adicionar bordas - Consulte Adicionar bordas na página 30 .
	Corrigir olhos vermelhos - Consulte Corrigir olhos vermelhos na página 31 .
	Girar - Gira a imagem exibida. Use ◀▶ para girar a imagem em sentido horário ou anti-horário em incrementos de 90 graus. Pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a imagem na nova orientação.
	Cortar - Consulte Cortar imagens na página 31 .

Aplicar efeitos artísticos

 **Dica** Se for necessário cortar uma imagem (consulte [Cortar imagens na página 31](#)), faça isso antes de aplicar efeitos artísticos ou adicionar bordas.

 **Aplicar efeitos artísticos** permite criar uma cópia da imagem selecionada e aplicar efeitos criativos à ela. Para aplicar efeitos artísticos:

1. Use ▼ para selecionar  **Aplicar efeitos artísticos** e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Use ▲▼ para selecionar uma opção e exibir o efeito que terá na imagem.
 - **Cancelar** - Retorna ao **menu Galeria de projetos** sem salvar as alterações.
 - **Pontos de tinta** - Simula um pontilhismo monocromático. É possível selecionar uma cor de tinta e uma cor de papel separadamente.
 - **História em quadrinhos** - Simula uma imagem altamente gráfica de história em quadrinhos.
 - **Aquarela** - Simula a pintura em aquarela.
 - **Foco central** - Cria um efeito embaçado se irradiando de um centro nítido para bordas desfocadas.
 - **Posterizar** - Cria um efeito de contraste alto e tom simples.
 - **Retrô** - Cria um visual de duas cores e de alto contraste, remetendo aos anos 70.
 - **Brilho suave** - Cria um brilho difuso e etéreo.
 - **Envelhecida** - Dá um visual envelhecido e arranhado.
 - **Delgado** - Compacta os objetos centrais para dar um visual mais delgado.

- **Cor do céu** - Aprimora o céu com uma cor difusa que vai se desbotando de cima para baixo.
 - **Cor da superfície** - Aprimora as paisagens com uma cor difusa que vai se desbotando de baixo para cima.
 - **Caleidoscópio** - Espelha a imagem em quatro direções.
 - **Solarização** - Cria uma inversão parcial de tons e enfatiza os contornos.
3. Pressione  para selecionar o efeito artístico e exibir o submenu criativo. Siga as instruções mostradas na tela para ajustar o efeito artístico.
 4. Pressione  para salvar uma cópia da imagem com o efeito artístico e retornar ao **menu Galeria de projetos**. Pressione  /  para sair sem salvar e retornar ao submenu **Aplicar efeitos artísticos**.

Modificar cores

 **Modificar cor** permite aplicar esquemas de cores à imagem exibida. Para modificar cores:

1. Use  para selecionar  **Modificar cor** e pressione .
2. Use  para selecionar um esquema de cores e exibir o efeito que ele terá na imagem.
 - **Cancelar** - Retorna ao **menu Galeria de projetos** sem salvar as alterações.
 - **Preto-e-branco** - Converte imagens coloridas em preto-e-branco.
 - **Sépia** - Converte imagens em um tom amarronzado para dar aparência antiga.
 - **Tons em P&B** - Aplica tons coloridos em uma versão preto-e-branco de uma imagem.
 - **Tons coloridos** - Acrescenta uma camada extra de cor para criar sentimento ou estado de espírito.
3. Pressione  para selecionar o esquema de cores e exibir o submenu criativo. Siga as instruções mostradas na tela para ajustar a cor.
4. Pressione  para salvar uma cópia da imagem com o esquema de cores e retornar ao **menu Galeria de projetos**. Pressione  /  para sair sem salvar e retornar ao submenu **Modificar cor**.

Adicionar bordas

 **Dica** Se for necessário cortar uma imagem (consulte [Cortar imagens na página 31](#)), faça isso antes de adicionar bordas ou aplicar efeitos artísticos.

 **Adicionar bordas** permite adicionar uma borda pré-definida à imagem exibida. Para adicionar uma borda:

1. Use  para selecionar  **Adicionar bordas** e pressione .
2. Use  para selecionar um tipo de borda e exibir o efeito que ela terá na imagem.
 - **Cancelar** - Retorna ao **menu Galeria de projetos** sem salvar as alterações.
 - **Borda suave** - Aplica uma moldura suave e decorativa à imagem.
 - **Inserir borda** - A imagem se estende para fora do quadro inserido.
 - **Borda rasgada** - Cria rasgos aleatórios para dar um efeito irregular na borda.
 - **Borda queimada** - Cria uma borda com áreas escurecidas para parecerem queimadas.
 - **Salpicada** - Cria uma borda que parece se dissolver no papel, como spray.

- **Oval** - Acrescenta uma borda fosca oval com cantos chanfrados.
 - **Círculo** - Acrescenta uma borda fosca circular com cantos chanfrados.
 - **Retângulo** - Acrescenta uma borda fosca retangular com cantos nítidos.
 - **Retângulo com cantos arredondados** - Usa um retângulo com cantos suaves para a borda fosca.
 - **Quadrado** - Acrescenta uma borda fosca quadrada com cantos chanfrados.
3. Pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para selecionar a borda e exibir o submenu criativo. Siga as instruções mostradas na tela para ajustar a borda.
 4. Pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar uma cópia da imagem com a borda especificada e retornar ao **menu Galeria de projetos**. Pressione  /  para sair sem salvar e retornar ao submenu **Adicionar bordas**.

Corrigir olhos vermelhos

Ao se selecionar  **Corrigir olhos vermelhos**, a câmera processa a imagem estática exibida no momento para corrigir olhos vermelhos dos objetos/pessoas.



Nota Para evitar a ocorrência de olhos vermelhos nas imagens, consulte **Olhos vermelhos** em *Configurar o flash* na página 16.

O processo de correção de olhos vermelhos leva alguns segundos e, depois de sua conclusão, a imagem corrigida é exibida com caixas verdes em torno das áreas corrigidas, junto com o submenu **Corrigir olhos vermelhos**:

- **Salvar alterações** (padrão) - Substitui a imagem original e retorna ao **menu Galeria de projetos**.
- **Exibir alterações** - Exibe a imagem ampliada com caixas verdes em torno das áreas corrigidas.
- **Cancelar** - Retorna ao **menu Galeria de projetos** sem salvar as alterações nos olhos vermelhos.

Para desfazer a correção de olhos vermelhos, selecione **Desfazer corrigir olhos verm.** no **menu Galeria de projetos** e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



Nota **Desfazer corrigir olhos verm.** apenas será exibido no **menu Galeria de projetos** se você estiver visualizando uma imagem na qual a correção de olhos vermelhos já tiver sido executada.

Corrigir olhos vermelhos está disponível apenas para fotos tiradas com flash.

Cortar imagens

 **Cortar** permite cortar a imagem exibida na orientação selecionada; a seguir, use **controle do zoom** e \blacktriangle \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright para garantir que o conteúdo desejado da imagem será impresso.



Dica Certifique-se de cortar as imagens conforme a necessidade antes de adicionar bordas ou aplicar efeitos artísticos.

1. Pressione  para selecionar **Cortar** e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Use   para selecionar uma orientação de corte e exibir o efeito que ela terá na imagem.
 - **Cancelar** - Retorna ao **menu Galeria de projetos** sem salvar as alterações.
 - **Paisagem** (padrão) - Corta a imagem exibida na horizontal em uma proporção de 3:2 (um terço mais larga do que alta).
 - **Retrato** - Corta a imagem exibida na vertical em uma proporção de 2:3 (um terço mais alta do que larga).
 - **Ajuda** - Fornece ajuda suplementar sobre a função **Cortar**.

Siga as instruções na tela para usar o **controle do zoom** e ajustar o que é exibido na imagem cortada.

Ao imprimir, as proporções normais serão cortadas nas partes superior e inferior (no caso de paisagem) e nos lados (no caso de retrato). Cortar ajuda a garantir que o conteúdo desejado será impresso.

3. Pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar uma cópia da imagem cortada e retornar ao **menu Galeria de projetos**. Pressione  /  para sair sem salvar e retornar ao submenu **Cortar**.

5 Transferir e imprimir imagens

É possível transferir imagens e clipes de vídeo com ou sem o software HP Photosmart que acompanha a câmera. Entretanto, o software HP Photosmart tem vários recursos para transferir e lidar com as imagens, além de guiar o usuário pelo processo de transferência.

Transferir imagens com o software HP Photosmart

Se o software HP Photosmart for instalado (consulte [Instale o software na página 9](#)), use este método para transferir imagens e clipes de vídeo para o computador. Dependendo da versão do software HP Photosmart instalada (consulte [Sobre o software HP Photosmart na página 9](#)), também será possível usar este método para transferir, montar e imprimir panoramas.



Dica Também é possível realizar essa tarefa usando uma estação de acoplamento opcional HP Photosmart (consulte o Guia do Usuário da estação de acoplamento).

1. Se tiverem sido selecionadas imagens para compartilhar ou imprimir (consulte [Selecionar imagens individuais para impressão na página 38](#)), certifique-se de que o computador esteja conectado à impressora ou à Internet.
2. Conecte a câmera e o computador, utilizando o cabo USB que acompanha a câmera.
3. Ligue a câmera e siga as instruções da tela do computador para transferir as imagens. Para obter mais informações, consulte o recurso Ajuda do software HP Photosmart.



Transferir imagens sem o software HP Photosmart

Se o software HP Photosmart não for instalado:

- Não será possível usar os recursos da opção **Compartilhar** ou **Encomendar impressões online** no menu **Photosmart Express** da câmera (consulte [Usar o HP Photosmart Express na página 37](#)).
- As seqüências panorâmicas não serão automaticamente montadas ao se transferirem as imagens para o computador.
- As imagens selecionadas para impressão não serão automaticamente impressas quando a câmera for conectada ao computador.

Contudo, ainda será possível transferir imagens e clipes de vídeo para o computador:

- Conectando a câmera diretamente ao computador (consulte [Conectar ao computador na página 34](#))
- Usando um leitor de cartões de memória (consulte [Usar um leitor de cartões de memória na página 34](#))

Conectar ao computador

1. Desligue a câmera.
2. Conecte a câmera e o computador, utilizando o cabo USB que acompanha a câmera, e ligue a câmera.
 - Em computadores com Windows, a câmera é exibida como um dispositivo no Explorer, permitindo a cópia de imagens da câmera para o computador.
 - Em computadores com ambiente Macintosh, o Image Capture ou o iPhoto será iniciado automaticamente, permitindo a transferência de imagens para o computador.
3. Quando terminar de transferir as imagens, desconecte a câmera do computador. Se o computador tiver Windows 2000 ou XP e aparecer um aviso de **Remoção não-segura**, ignore-o.

Se houver problemas, defina a **Configuração USB** da câmera para **Unidade de disco** (consulte **Configuração USB**, em *Usar o Menu Configurar na página 40*) e reconecte-a ao computador.



Nota Em computadores Macintosh, se a câmera estiver definida como **Unidade de disco** e nem o Image Capture nem o iPhoto se iniciarem automaticamente, procure na área de trabalho um ícone da unidade de disco com o nome **HP_R725** ou **HP_R727** e copie as imagens manualmente. Para obter mais informações sobre como copiar arquivos, visite a ajuda do Mac.

Usar um leitor de cartões de memória

É possível colocar o cartão de memória opcional da câmera em um leitor de cartões de memória (vendido separadamente). Alguns computadores e impressoras HP Photosmart têm slots integrados para cartões de memória, que funcionam como leitores de cartões.

Para computadores Windows:

1. Insira o cartão de memória da câmera no leitor de cartões de memória (ou no slot para cartões de memória do computador).
2. Clique com o botão direito do mouse em **Meu computador**, na área de trabalho, e selecione **Explorar**.
3. Expanda a pasta da unidade removível, expanda a pasta **DCIM** e clique na pasta da câmera.
4. Selecione e copie todas as imagens para uma pasta no computador.
5. Após verificar se as imagens foram transferidas com êxito, devolva o cartão de memória à câmera.

Para computadores Macintosh:

1. Insira o cartão de memória da câmera no leitor de cartões de memória (ou no slot para cartões de memória do computador).
2. O software HP Photosmart, o Image Capture ou o iPhoto se iniciam automaticamente e conduzem o usuário pelo processo de transferência de imagens.

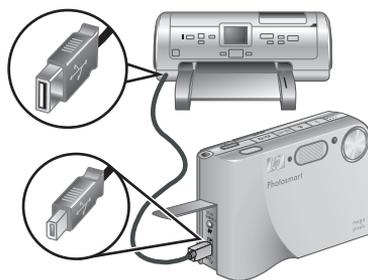
Caso nenhum aplicativo seja iniciado automaticamente ou se desejar copiar as imagens manualmente, procure na área de trabalho um ícone de unidade de disco que represente o cartão de memória e copie as imagens para o disco rígido local. Para obter mais informações sobre como copiar arquivos, visite a ajuda do Mac.

Imprimir imagens diretamente da câmera

É possível conectar a câmera a qualquer impressora compatível com PictBridge para imprimir fotos e quadros salvos a partir de um clipe de vídeo (consulte [Salvar quadros de cliques de vídeo na página 25](#)). Para informações sobre impressão de panoramas diretamente para uma impressora, consulte [Imprimir panoramas diretamente da câmera na página 35](#).



1. Verifique se a impressora está ligada, se há papel e se não há mensagens de erro da impressora.
2. Certifique-se de que a **Configuração USB** da câmera esteja definida para **Câmera digital** (consulte **Configuração USB**, em [Usar o Menu Configurar na página 40](#)).
3. Conecte a câmera e a impressora, utilizando o cabo USB que acompanha a câmera, e ligue a câmera.
4. Quando a câmera estiver conectada à impressora, o **Menu Configurar impressão** será exibido na câmera.
 - Para alterar o conjunto de imagens a imprimir, pressione / e siga as instruções na tela.
 - Para alterar as outras configurações, use / na câmera para selecionar uma opção do menu e, a seguir, use / na câmera para alterar a configuração.
5. Pressione para iniciar a impressão.



Nota Se a câmera for conectada a uma impressora de outra marca e houver problemas durante a impressão, entre em contato com o fabricante da impressora. A HP não fornece suporte ao cliente para impressoras de outras marcas.

Imprimir panoramas diretamente da câmera

É possível imprimir panoramas montados na câmera (consulte [Montar panoramas na página 27](#)) diretamente para impressoras compatíveis com PictBridge que sejam capazes de imprimir panoramas em papéis 10 x 30 cm (4 x 12 pol.). Também é possível imprimir partes de fotos como panoramas.

1. Siga as Etapas 1 a 3 em [Imprimir imagens diretamente da câmera na página 35](#), certificando-se de que tenha papel para panorama na impressora.
2. Quando o **Menu Configurar impressão** for exibido na câmera, use para selecionar uma opção em **Imagens** ou pressione / e siga as instruções na câmera para selecionar um conjunto de imagens.
3. No **Menu Configurar impressão**, realce **Tam. impr.**; use para selecionar **Panorama** e pressione .
4. No **Menu Impressão de panorama**, realce uma opção.
 - **Imprimir como exibido** - Imprime a área exibida dentro da caixa verde.
 - **Selecionar área de corte** - Permite ajustar a parte da imagem selecionada que será impressa. Para selecionar a área, pressione , use , , , e para posicionar a caixa verde sobre a área; a seguir, pressione para retornar ao **Menu Impressão de panorama**.

- **Pular esta imagem** - Segue para a próxima imagem sem imprimir a imagem exibida.
 - **Cancelar** - Sai do **Menu Impressão de panorama**, cancela todos os trabalhos de impressão pendentes ou em progresso e retorna ao **Menu Configurar impressão**.
5. Quando terminar de imprimir as imagens, desconecte a câmera da impressora.

6 Usar o HP Photosmart Express

Com o **HP Photosmart Express**, é possível selecionar fotos na câmera para serem impressas automaticamente (consulte [Selecionar imagens individuais para impressão na página 38](#)) ou para adquirir impressões online (consulte [Encomendar impressões online na página 39](#)) da próxima vez em que a câmera for conectada ao computador ou impressora. É possível personalizar o **menu Photosmart Express** para que inclua endereços de e-mail, listas de distribuição de grupos, álbuns online ou outros serviços online que especificar. Para personalizar o **menu Photosmart Express**:

1. Defina os destinos personalizados na câmera (consulte [Configurar destinos online na câmera na página 37](#)).
2. Selecione imagens na câmera para enviar aos destinos online (consulte [Enviar imagens individuais para destinos online na página 38](#) e [Enviar todas as imagens para uma impressora ou destinos online na página 39](#)).

É necessário ter o software HP Photosmart, podendo ser o HP Photosmart Premier (Windows) ou o HP Photosmart Mac (Macintosh) no computador para usar alguns dos recursos no **menu Photosmart Express**. Para obter informações sobre esse software, consulte [Sobre o software HP Photosmart na página 9](#).



Nota Os serviços online disponíveis variam de acordo com a região. Visite www.hp.com/go/sharing.

Usar o menu Photosmart Express

Para exibir o **menu Photosmart Express**, pressione . Para selecionar uma opção do menu, use para realçar uma seleção e pressione .

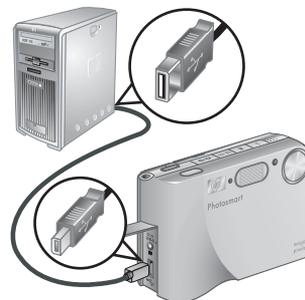
Para informações na câmera sobre uma opção, use para realçar **? Menu Ajuda**, use para realçar um tópico e pressione .

	Imprimir - Permite selecionar imagens e especificar o número de cópias a serem impressas. Consulte Selecionar imagens individuais para impressão na página 38 .
	Encomendar impressões online - Especifica as imagens a serem solicitadas de um serviço de cópia online. Consulte Encomendar impressões online na página 39 .
	Compart. todas as imagens - Permite compartilhar todas as imagens da câmera com um destino selecionado. Consulte Enviar todas as imagens para uma impressora ou destinos online na página 39 .
	Configuração do menu Compartilhar - Acrescenta destinos com os quais compartilhar. Consulte Configurar destinos online na câmera na página 37 .

Configurar destinos online na câmera

É possível especificar até 34 destinos de sua escolha (tais como endereços de e-mail ou listas de distribuição de grupos) no **menu Photosmart Express**.

1. Certifique-se de que o computador esteja conectado à Internet.
2. Ligue a câmera e pressione .
3. Realce  **Configuração do menu** **Compartilhar...** e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Conecte a câmera ao computador, utilizando o cabo USB que acompanha a câmera. Siga as instruções na caixa de diálogo **Compartilhar** para configurar os destinos da câmera.
4. Desconecte a câmera do computador e pressione  para verificar se os novos destinos estão na câmera.



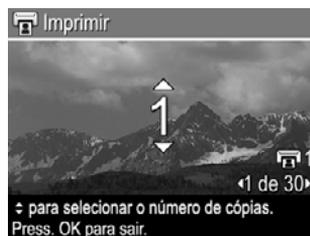
Enviar imagens individuais para destinos online

1. Ligue a câmera e pressione .
2. Use $\blacktriangle/\blacktriangledown$ para realçar o primeiro destino.
3. Use $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ para selecionar uma foto para ser enviada e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para selecioná-la. O símbolo \checkmark será exibido sobre o destino no **menu Photosmart Express**. Para cancelar a seleção do destino, pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ novamente.
4. Use $\blacktriangle/\blacktriangledown$ para realçar o próximo destino e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Repita a Etapa 3 para continuar selecionando as imagens a serem enviadas.
5. Para sair do **menu Photosmart Express**, pressione  / .
6. Conecte a câmera ao computador, utilizando o cabo USB que acompanha a câmera. As imagens serão automaticamente enviadas para os destinos.



Selecionar imagens individuais para impressão

1. Ligue a câmera e pressione .
2. Use $\blacktriangle/\blacktriangledown$ para realçar  **Imprimir**.
3. Use $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ para exibir uma imagem a ser marcada para imprimir e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para exibir o submenu **Imprimir**.
4. Use $\blacktriangle/\blacktriangledown$ para especificar o número de cópias a serem impressas (máximo de 99) e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Para cancelar a seleção **Imprimir**, selecione **Imprimir** novamente, defina o número de cópias como **0** e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
5. Para selecionar imagens adicionais para impressão, use $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ para exibir uma imagem, pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ e repita a etapa 4.
6. Para sair do **menu Photosmart Express**, pressione  / .
7. Conecte a câmera a uma impressora compatível com PictBridge, utilizando o cabo USB que acompanha a câmera. As imagens selecionadas serão automaticamente impressas.



Enviar todas as imagens para uma impressora ou destinos online

1. Ligue a câmera e pressione .
2. Use  para realçar  **Comp. todas as imagens...** e pressione .
3. Use  para realçar o destino para o qual enviar todas as imagens e pressione .
 - a. Se tiver selecionado **Imprimir**, o submenu **Imprimir todas as imagens** será exibido. Use  para especificar o número de cópias a serem impressas e pressione . Para cancelar a seleção **Imprimir**, selecione **Imprimir** novamente no submenu **Comp. todas as imagens**, defina o número de cópias como **0** e pressione .
 - b. Se tiver escolhido qualquer outro destino, o símbolo  será exibido sobre o destino no submenu **Comp. todas as imagens**. Para cancelar a seleção do destino, pressione .
4. Repita a Etapa 3 para selecionar destinos adicionais.
5. Para sair do **menu Photosmart Express**, pressione  / .
6. Conecte a câmera ao computador, utilizando o cabo USB que acompanha a câmera. As imagens serão automaticamente enviadas para os respectivos destinos.



Nota Se o destino selecionado for **Imprimir**, também será possível conectar a câmera diretamente a uma impressora compatível com PictBridge (consulte [Imprimir imagens diretamente da câmera na página 35](#)).

Encomendar impressões online

É possível selecionar as imagens para impressão e encomendá-las online.

1. Certifique-se de que o computador esteja conectado à Internet.
2. Ligue a câmera e pressione .
3. Use  para realçar  **Encomendar impressões online**.
4. Para cada imagem a ser solicitada como impressão, use  para exibir a imagem e pressione . O símbolo  será exibido sobre **Encomendar impressões online** no **menu Photosmart Express**. Para cancelar a seleção da imagem, pressione  novamente.
5. Desligue a câmera e conecte-a ao computador, usando o cabo USB que a acompanha, e ligue a câmera. Siga as instruções da caixa de diálogo **Encomendar impressões online** para adquirir impressões.
6. Desconecte a câmera do computador.

7 Usar o Menu Configurar

O **Menu Configurar** permite definir as preferências para o comportamento da câmera.

1. Em **Exibição ao vivo** ou **Reproduzir**, pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ e use ◀▶ para realçar
2. Use ▲▼ para realçar uma opção do menu e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para exibir o submenu da opção do menu.
3. Use ▲▼ para realçar uma configuração e pressione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Para sair do **Menu Configurar**, pressione / .

As configurações especificadas permanecem até que sejam alteradas.

	Brilho do visor - Ajusta o brilho do Visor de imagens. <ul style="list-style-type: none">• Fraco - Para prolongar a vida útil da bateria.• Médio (padrão) - Para condições normais de visão.• Forte - Para condições de luminosidade muito intensa.
	Volume dos sons - Ajusta o volume do alto-falante para os sons da câmera (como sons dos botões e do obturador) e para o áudio gravado. Desligado, Baixo (padrão), Alto .
	Luz auxiliar de foco - Ativa a luz auxiliar de foco usada em condições de pouca luminosidade. É possível desativar esse recurso, quando não se quiser distrair o objeto/pessoa da foto. Automática (padrão), Desligada .
	Tempo de espera do visor - Especifica o período de tempo após o qual o Visor de imagens será desligado caso não se pressione um botão. Nunca, 15, 30, 45 (padrão), 60 segundos .
	Revisão instantânea - Ajusta o tempo pelo qual uma imagem ou clipe de vídeo será exibido na Revisão instantânea . Desativada, 1, 2 (padrão) e 4 segundos .
	Zoom digital - Ativa ou desativa o zoom digital. Ligado (padrão), Desligado .
	Data e hora - Configura a data e a hora. Consulte <i>Defina a data e a hora</i> na página 8.
	Configuração USB - Especifica como um computador reconhecerá a câmera. Consulte <i>Conectar ao computador</i> na página 34. <ul style="list-style-type: none">• Câmera digital (padrão) - Reconhece a câmera como uma câmera digital usando PTP (Picture Transfer Protocol - Protocolo de Transferência de Imagem).• Unidade de disco - Reconhece a câmera como uma unidade de disco usando MSC (Mass Storage Device Class - Classe de Dispositivo de Armazenamento em Massa).

(continuação)

	<p>Configuração de TV - Define o formato do sinal de vídeo para exibir imagens da câmera em uma TV.</p> <ul style="list-style-type: none">● NTSC - Usado principalmente na América do Norte, partes da América do Sul, Japão, Coréia e Taiwan.● PAL - Usado principalmente na Europa, Uruguai, Paraguai, Argentina e partes da Ásia.
	<p> (Idioma) - Define o idioma. Consulte Escolha o idioma na página 7.</p>
	<p>Restaurar configurações - Restaura a câmera às configurações-padrão de fábrica.</p> <ul style="list-style-type: none">● Cancelar - Sai do menu sem restaurar as configurações.● Sim - Restaura todas as configurações da câmera para os padrões (com exceção de Data e hora, Idioma, Configuração de TV e Configuração USB).

8 Solução de problemas

Use esta seção para encontrar informações sobre:

- Restaurar a câmera (consulte [Restaurar a câmera na página 42](#))
- Possíveis problemas e soluções (consulte [Problemas e soluções na página 42](#))

Restaurar a câmera

Se a câmera não responder quando os botões forem pressionados, restaure a câmera.

1. Desligue a câmera.
2. Remova o cartão de memória e a bateria.
3. Pressione a extremidade reta de um clipe de papel no botão **Restaurar** (o pequeno orifício localizado ao lado do slot da bateria), mantenha-o pressionado por 3 a 6 segundos e, depois, solte-o.
4. Recoloque a bateria e feche a porta da Bateria/Cartão de memória.
5. Certifique-se de que a câmera funcione sem o cartão de memória opcional e, a seguir, reinstale o cartão.



Restaurar a câmera restaura todas as configurações aos padrões de fábrica. Todas as imagens e cliques de vídeo armazenados na memória serão mantidos.

Problemas e soluções

Use as informações aqui contidas para encontrar soluções para problemas comuns que podem ocorrer ao se usar a câmera.

A câmera não liga.

- Coloque uma bateria nova ou recarregada, certificando-se de que a bateria esteja sendo inserida da maneira correta (consulte [Instale a bateria na página 7](#)) e de que seja uma bateria recarregável de lítio HP Photosmart R07 para câmeras HP Photosmart série R (L1812A/L1812B).
- Verifique se o adaptador de energia AC HP está conectado à câmera (diretamente ou por meio da estação de acoplamento) e se está conectado a uma tomada elétrica funcional. Verifique se o adaptador de alimentação AC HP não está danificado ou com defeito.
- Restaure a câmera (consulte [Restaurar a câmera na página 42](#)).
- Verifique se o cartão de memória é do tipo correto (consulte [Armazenamento na página 54](#)). Se for, remova-o e ligue a câmera; se ela ligar, formate o cartão de memória (consulte [Instale e formate um cartão de memória opcional na página 8](#)). Se a câmera não ligar, formate o cartão de memória, usando um leitor de cartões, ou substitua o cartão.

O indicador de nível da bateria sobe e desce frequentemente.

Consulte [Indicadores de alimentação na página 50](#).

Tenho que recarregar a bateria de lítio freqüentemente.

- Consulte [Prolongar a vida da bateria na página 49](#).
- Uma bateria nova ou que não foi carregada recentemente deve ser completamente recarregada.
- Se a bateria não tiver sido usada por dois meses ou mais, recarregue-a.

A bateria de lítio não se carrega.

- Tente recarregá-la novamente depois de ela se esgotar um pouco.
- Use apenas o adaptador de alimentação AC HP suportado.
- Se carregar a bateria no carregador rápido HP ou na baia extra para bateria de uma estação de acoplamento opcional HP Photosmart não funcionar, substitua a bateria.

A câmera não liga quando eu a conecto à alimentação AC, desconecto e reconecto.

- Insira a bateria na câmera.
- Restaure a câmera (consulte [Restaurar a câmera na página 42](#)).
- O adaptador de alimentação AC pode estar com problemas. Tente conectar a um outro adaptador de alimentação AC que seja compatível.
- Tente ligar o adaptador de alimentação AC a uma outra tomada elétrica.

A câmera não responde quando pressiono um botão.

- Ligue a câmera.
- A maioria dos botões da câmera não responde quando ela está conectada a um computador (diretamente ou por meio da estação de acoplamento).
- Substitua ou recarregue a bateria.
- Restaure a câmera (consulte [Restaurar a câmera na página 42](#)).
- Verifique se o cartão de memória está com defeito. Se estiver, substitua-o.
- Formate a memória interna e/ou o cartão de memória (consulte [Instale e formate um cartão de memória opcional na página 8](#)).

A câmera não tira fotos quando pressiono o botão Obturador.

- Pressione o botão **Obturador** até o fim.
- O cartão de memória ou a memória interna podem estar cheios. Transfira as imagens da câmera para o computador e formate a memória interna ou o cartão de memória (consulte [Instale e formate um cartão de memória opcional na página 8](#)). Ou substitua o cartão por um novo.
- A câmera pode estar processando dados. Aguarde por alguns segundos a câmera terminar o processamento da última imagem antes de tirar outra foto.

O Visor de imagens não está funcionando.

- O Visor de imagens pode ter atingido o tempo-limite. Pressione qualquer botão para tirar a câmera do repouso.
- Substitua ou recarregue a bateria. Se o Visor de imagens não ligar, remova a bateria e conecte à alimentação AC. Se o Visor de imagens ainda assim não ligar, restaure a câmera (consulte [Restaurar a câmera na página 42](#)).

A tampa da lente travou e não se move quando eu ligo e desligo a câmera.

- Se a tampa da lente travar e ficar aberta, vire a câmera e bata com firmeza na parte de cima da câmera, para libertar a tampa.
- Se a tampa da lente travar e ficar fechada, vire a câmera e bata com firmeza na parte de baixo da câmera, para libertar a tampa.
- Se a tampa da lente ainda estiver travada, mova-a cuidadosamente, com um dedo.

As fotos ficam desfocadas.

- Use a **Trava de foco** (consulte *Usar a Trava de foco na página 13*).
- Use um tripé para ter estabilidade ou melhore a iluminação.
- Configure a câmera para o foco  **Macro**,  **Macro automático**, **Normal** ou  **Infinito** e tente tirar a foto novamente (consulte *Usar as configurações de alcance do foco na página 14*).
- Configure o flash para  **Flash automático** ou  **Flash lig.** e defina o modo de fotografia como  **Ação**.
- Consulte **Análise da imagem** para dicas específicas (veja **Análise da imagem**, em *Usar o Menu Reproduzir na página 26*).

Minha imagem está muito clara.

- Desligue o flash (consulte *Configurar o flash na página 16*).
- Distancie-se do objeto e use o zoom.
- Ajuste a **Compensação da exposição** (consulte **Compensação da exposição**, em *Usar o Menu Capturar na página 18*).
- Use o **Intervalo** para a exposição (consulte **Intervalo**, em *Usar o Menu Capturar na página 18*).
- Consulte **Análise da imagem** para dicas específicas (veja **Análise da imagem**, em *Usar o Menu Reproduzir na página 26*).

Minha imagem está muito escura.

- Aguarde a iluminação natural melhorar, use o flash (consulte *Configurar o flash na página 16*) ou adicione iluminação indireta.
- Ajuste a **Compensação da exposição** (consulte **Compensação da exposição**, em *Usar o Menu Capturar na página 18*).
- Use o **Intervalo** para a exposição (consulte **Intervalo**, em *Usar o Menu Capturar na página 18*).
- Use a **Iluminação adaptativa** (consulte **Iluminação adaptativa**, em *Usar o Menu Capturar na página 18*).
- Use a configuração **Ponto** para a **Medição EA** (consulte **Medição EA**, em *Usar o Menu Capturar na página 18*).
- Consulte **Análise da imagem** para dicas específicas (veja **Análise da imagem**, em *Usar o Menu Reproduzir na página 26*).

A imagem parece granulada.

- Use uma configuração mais baixa para a **Velocidade ISO** (consulte **Velocidade ISO**, em *Usar o Menu Capturar na página 18*).
- Adicione iluminação indireta, use o flash (consulte *Configurar o flash na página 16*) ou aguarde a iluminação natural melhorar.

- Se a câmera estiver quente, o efeito diminuirá quando ela esfriar. Para assegurar a qualidade da imagem, evite armazenar a câmera em locais quentes.
- Use a **Análise da imagem** (consulte **Análise da imagem**, em *Usar o Menu Reproduzir na página 26*).

Estão faltando imagens na câmera.

Remova o cartão de memória e verifique se as imagens estão armazenadas na memória interna.

A luz de alimentação está ligada mas o Visor de imagens está desligado, ou a câmera parece ter parado de funcionar.

- Pressione **Exibição ao vivo/Reproduzir**  /  para reativar o Visor de imagens.
- Restaure a câmera (consulte *Restaurar a câmera na página 42*).

A câmera responde lentamente quando tento visualizar imagens.

Consulte *Armazenamento na página 54* e *Capacidade da memória na página 55* para obter dicas sobre cartões de memória.

A gravação de vídeo termina repentinamente. O vídeo foi salvo, mas é mais curto que o esperado.

- Escolha uma combinação menor de resolução/compactação para o vídeo (consulte **Qualidade de vídeo**, em *Usar o Menu Capturar na página 18*).
- Substitua o cartão de memória por um mais rápido. Procure cartões identificados como Alto desempenho, Pro, Ultra ou Alta velocidade.

A gravação do vídeo termina repentinamente, e ele não é reproduzido.

Formate o cartão novamente (consulte *Instale e formate um cartão de memória opcional na página 8*).

A câmera fica um pouco (ou muito) quente.

Isso é normal. Entretanto, se algo parecer fora do normal, desligue a câmera, remova-a da alimentação AC e deixe-a esfriar. Depois veja se há sinal de algum defeito na câmera e na bateria.

Para assegurar a qualidade da imagem, desligue a câmera enquanto não a estiver utilizando. Sempre armazene a câmera em local fresco.

Minha câmera trava ao estabelecer conexão com o computador.

- Certifique-se de que o cabo USB esteja firmemente conectado entre a câmera e o computador.
- Tente conectar o cabo USB a outra porta USB no computador.
- Desligue e ligue a câmera. Se isso não solucionar o problema, restaure a câmera (consulte *Restaurar a câmera na página 42*).
- Se o problema persistir, entre em contato com o Atendimento ao cliente HP (consulte *Suporte ao produto na página 47*).

Não consigo transferir imagens da câmera para o computador.

- Instale o software HP Photosmart (consulte *Instale o software* na página 9) ou consulte *Transferir imagens sem o software HP Photosmart* na página 33.
- Configure a câmera para funcionar como uma **Unidade de disco** (consulte *Conectar ao computador* na página 34).

Recebo uma mensagem de erro ao transferir imagens para o computador.

Feche o software HP Photosmart Transfer, desconecte o cabo USB da câmera e a restaure (consulte *Restaurar a câmera* na página 42). Depois, reinicie o processo de transferência de imagens (consulte *Transferir imagens com o software HP Photosmart* na página 33).

Estou com problema na instalação ou no uso do software HP Photosmart.

- Certifique-se de que computador cumpra com os requisitos mínimos de sistema, conforme listados na embalagem da câmera.
- Consulte o site de Suporte ao Cliente HP: www.hp.com/support.

Como obter impressões com qualidade profissional, se eu não tenho uma impressora fotográfica?

Use o recurso **Encomendar impressões online** no menu **Photosmart Express** (consulte *Encomendar impressões online* na página 39).

9 Suporte ao produto

Use esta seção para encontrar informações de suporte para a câmera digital, incluindo links para sites úteis e uma visão geral do processo de suporte.

Sites úteis

Dicas sobre a câmera, registro do produto, inscrição em boletins informativos, atualizações de software e driver, aquisição de suprimentos e acessórios HP.	www.hp.com www.hp.com/photosmart (somente em inglês)
Clientes com deficiências	www.hp.com/hpinfo/community/accessibility (somente em inglês)
Suporte ao cliente HP, atualizações de driver e software, informações sobre produtos	www.hp.com/support

Obter assistência

Para obter o melhor aproveitamento do produto HP, consulte as seguintes ofertas de suporte HP:

1. Consulte a documentação do produto.
 - Consulte [Solução de problemas na página 42](#) neste documento.
 - Consulte a Ajuda eletrônica dentro do software.
 - Consulte as telas de Ajuda da câmera.
2. Visite o suporte online HP em: www.hp.com/support ou entre em contato com a loja onde adquiriu esta câmera. O suporte online HP está disponível para todos os clientes HP. O suporte online HP é a fonte mais rápida de informações atualizadas sobre o produto e assistência especializada, incluindo:
 - Acesso rápido ao envio de e-mails aos especialistas qualificados de suporte online.
 - Atualizações de software e driver para a câmera.
 - Informações valiosas sobre o produto e soluções para problemas técnicos.
 - Atualizações pró-ativas de produtos, alertas de suporte e boletins informativos HP (disponíveis ao se registrar a câmera).
3. Suporte HP por telefone. As opções de suporte e as taxas variam conforme o produto, país e idioma. Para uma lista de condições de suporte e números de telefone, visite: www.hp.com/support.
4. Período pós-garantia. Após o término do período de garantia, a ajuda estará disponível em: www.hp.com/support.

5. Estender ou atualizar a garantia. Se desejar estender ou atualizar a garantia da câmera, entre em contato com a loja onde adquiriu a câmera ou consulte as ofertas de Pacotes de serviço HP em: www.hp.com/support.
6. Se já tiver adquirido um Pacote de serviço HP, consulte as condições de suporte no contrato.

A Gerenciar baterias

A câmera usa uma bateria recarregável de lítio HP Photosmart R07 (L1812A/L1812B).

Principais pontos sobre baterias

Sempre insira a bateria na câmera corretamente (consulte [Instale a bateria na página 7](#)). Se a bateria não estiver bem inserida, a porta do compartimento pode fechar, mas a câmera não irá funcionar.

- As baterias novas recarregáveis de lítio são enviadas parcialmente carregadas. Carregue-as totalmente antes do primeiro uso.
- Se a câmera não for ser usada por mais de dois meses, deixe-a conectada ao adaptador AC HP. A câmera completará a carga da bateria periodicamente, para assegurar que esteja sempre pronta para uso.
- Uma bateria de lítio pode permanecer na câmera, na estação de acoplamento opcional ou no carregador rápido por qualquer período, sem problemas.
- Se a bateria de lítio recarregável não tiver sido usada por mais de dois meses, recarregue-a antes de usá-la novamente. Recarregue totalmente as baterias de lítio a cada seis meses a um ano para prolongar sua vida útil.
- O desempenho das baterias recarregáveis de lítio diminui com o tempo, principalmente se elas forem armazenadas e utilizadas sob altas temperaturas. Se a duração da carga da bateria for muito curta, substitua-a.
- O desempenho das baterias de lítio é reduzido quando a temperatura cai. Para melhorar o desempenho das baterias, mantenha a câmera e/ou baterias armazenadas em uma embalagem quente quando estiverem em um ambiente frio.

Prolongar a vida da bateria

Para economizar energia da bateria, o Visor de imagens, por padrão, se desliga após 45 segundos. Pressionar qualquer botão tira a câmera do repouso. Após cinco minutos de inatividade, a câmera se desligará.

Para prolongar a vida da bateria:

- Ajuste a configuração de **Brilho do visor** para **Fraco** (consulte **Brilho do visor**, em [Usar o Menu Configurar na página 40](#)).
- Altere o valor do **Tempo de espera do visor** para um intervalo menor (consulte **Tempo de espera do visor**, em [Usar o Menu Configurar na página 40](#)).
- Configure a câmera para **Flash automático** (consulte **Flash automático**, em [Configurar o flash na página 16](#)).
- Se ligar a câmera apenas para ver imagens, mantenha pressionado  /  ao ligá-la, para iniciá-la no modo **Reproduzir**, sem abrir a tampa da lente.
- Conecte a câmera ao adaptador de alimentação AC HP, ao transferir ou imprimir imagens.

Precauções de segurança quanto ao uso das baterias

- Não coloque a bateria no fogo nem a aqueça. Sempre armazene baterias carregadas em local fresco e seco.
- Não conecte o terminal positivo ao negativo da bateria com um objeto metálico.
- Não carregue ou armazene a bateria com objetos metálicos. Não coloque a bateria em um bolso cheio de moedas.
- Não fure a bateria, tampouco submeta-a a fortes impactos ou choques.
- Não use solda diretamente na bateria.
- Não permita que a bateria seja molhada.
- Não desmonte nem modifique a bateria.

- Interrompa imediatamente o uso da bateria se, enquanto estiver sendo usada, carregada ou armazenada, ela emitir um odor diferente, ficar mais aquecida do que o normal (observe que é normal a pilha ficar morna), mudar de cor ou de forma ou ficar estranha de alguma outra maneira.
- Caso a bateria vazze e o fluido entre no olho, não esfregue o olho. Lave bem com água e procure assistência médica imediatamente. Se não houver tratamento médico, o fluido da bateria pode causar danos aos olhos.

Indicadores de alimentação

Os indicadores de alimentação são mais precisos depois de alguns minutos de uso. A tabela abaixo explica o significado desses indicadores.

Ícone	Descrição
	A bateria tem mais de 70% de energia remanescente.
	A bateria tem de 30 a 70% de energia remanescente.
	A bateria tem de 10 a 30% de energia remanescente.
	O nível da bateria está baixo. A Exibição ao vivo está desativada, mas ainda é possível ver imagens no modo Reproduzir e usar os menus.
 Piscando	A bateria acabou. A câmera se desligará.
	A câmera está operando com alimentação AC.
Animação de uma bateria carregando	A câmera está funcionando com alimentação AC e está carregando a bateria.
	A câmera terminou de carregar a bateria e está funcionando com alimentação AC.



Nota Se a câmera ficar sem bateria por período prolongado, o relógio pode ser restaurado e pode haver um aviso para que atualizá-lo na próxima vez em que ligar a câmera.

Número de fotos por tipo de bateria

A tabela a seguir mostra o número mínimo, máximo e médio de fotos que podem ser obtidas usando-se a bateria recarregável de Lítio HP Photosmart R07.

Número de fotos			
Mínimo	Máximo	Médio	CIPA
150	315	225	270

Para os números mínimo, máximo e médio, quatro fotos são tiradas por sessão com ao menos um intervalo de 5 minutos entre as sessões. Além disso:

- A quantidade mínima de fotos é obtida com o uso constante da **Exibição ao vivo** (30 segundos por foto), **Reproduzir** (15 segundos por foto) e **Flash ligado**. O zoom óptico (ambas as direções) é usado em 75% das fotos.
- O número máximo de fotos é obtido com uso mínimo de **Exibição ao vivo** (10 segundos por foto) e **Reproduzir** (4 segundos por foto). O flash e o zoom óptico (ambas as direções) são usados em 25% das fotos.
- O número médio de fotos é obtido com **Exibição ao vivo** usada por 15 segundos por foto e **Reproduzir** usado por 8 segundos por foto. O flash e o zoom óptico (ambas as direções) são usados em 50% das fotos.
- O número CIPA é obtido usando os padrões estabelecidos pela Camera and Imaging Products Association.

Recarregar a bateria de lítio

É possível recarregar o bateria de lítio da HP Photosmart R07 na câmera, usando o adaptador de alimentação AC. Também é possível fazê-lo na estação de acoplamento HP Photosmart opcional (na câmera ou na baia extra para bateria) ou com o carregador rápido opcional.

A tabela abaixo mostra o tempo médio de recarga para uma bateria totalmente descarregada, de acordo com o local da recarga.

Local da recarga	Tempo aproximado de carga	Sinalização
Na câmera conectada ao adaptador de alimentação AC HP	2–3 horas	Carregando: A luz de carregamento de bateria da câmera pisca, e o ícone animado de bateria é exibido. Carga completa: A luz de carregamento de bateria da câmera pára de piscar, e o indicador de nível da bateria alterna para  no Visor de imagens.
Na câmera conectada ao adaptador de alimentação AC HP por meio de uma estação de acoplamento HP Photosmart	2–3 horas	Carregando: A luz de carregamento de bateria da câmera na estação de acoplamento pisca. Carga completa: A luz de carregamento de bateria da câmera pára de piscar e fica acesa.
Em uma baia para bateria de uma estação de acoplamento HP Photosmart 6221 Premium	2–3 horas	Carregando: A luz da baia para bateria, na estação de acoplamento, pisca. Carga completa: A luz da baia para bateria, na estação de acoplamento, pára de piscar e fica acesa.
Em um carregador rápido HP Photosmart série R	1 hora	Carregando: A luz do recarregador rápido fica amarela. Carga completa: A luz do recarregador rápido fica verde.

Precauções de segurança para recarregar baterias

É possível recarregar uma bateria de lítio na câmera ou adquirir uma estação de acoplamento opcional com baia para bateria ou um recarregador rápido. Esses equipamentos podem ficar

quentes durante a carga de uma bateria de lítio. Isso é normal. Entretanto, devem-se seguir as precauções de segurança abaixo.

- Não carregue nenhuma outra bateria além da bateria de lítio HPPHotosmart R07 na câmera, na estação de acoplamento ou no recarregador rápido.
- Insira a bateria de lítio na orientação correta.
- Use a câmera, a estação de acoplamento ou o recarregador rápido apenas em locais secos.
- Não recarregue a bateria de lítio em local quente, como perto de luz solar direta ou de fogo.
- Ao recarregar a bateria de lítio, nunca cubra a câmera, a estação de acoplamento nem o recarregador rápido.
- Não opere a câmera, a estação de acoplamento ou o recarregador rápido se a bateria de lítio parecer danificada.
- Não desmonte a câmera, a estação ou o recarregador rápido.
- Desconecte o adaptador de alimentação AC HP ou o recarregador rápido da tomada elétrica antes de limpá-los.
- Após uso intenso, a bateria de lítio pode começar a inchar. Se ficar difícil inserir ou tirar a bateria da câmera, da estação de acoplamento ou do recarregador rápido, descontinue o uso da bateria e substitua-a por uma nova. Recicle a bateria velha.

B Especificações

Resolução	Fotos: <ul style="list-style-type: none">• Contagem total de pixels de 6,3 MP (2934 por 2171)• Contagem efetiva de pixels de 6,1 MP (2864 por 2160) Clipes de vídeo (VGA - contagem total de pixels de 640 por 480; QVGA - contagem total de pixels de 320 por 240): <ul style="list-style-type: none">• VGA ★★★ (Padrão) - 24 quadros/s• VGA ★★ - 24 quadros/s• QVGA ★ - 24 quadros/s
Sensor	CCD diagonal de 7,219 mm (formato de 1/2,5 polegada, 4:3)
Profundidade de cor	36 bits (12 bits por 3 cores). As imagens de 36 bits são transformadas em imagens otimizadas de 24 bits e armazenadas no formato JPEG. Essa transformação não resulta em alteração perceptível nas cores ou detalhes na imagem armazenada e permite que a imagem seja lida por computadores.
Lente	Distância focal: <ul style="list-style-type: none">• Grande-angular - 6,5 mm• Teleobjetiva - 19,5 mm• Equivalente a 35 mm - 39 mm a 118 mm Número F: <ul style="list-style-type: none">• Grande angular - f/3,5 a f/7,4• Teleobjetiva - f/4,2 a f/8,8
Visor	Nenhum
Zoom	<ul style="list-style-type: none">• Zoom óptico de 3x com 9 posições entre grande-angular e teleobjetiva• Zoom digital de 8x
Foco	Configurações de foco: Foco normal (padrão), Macro , Macro automático , Infinito Foco normal (padrão): <ul style="list-style-type: none">• Grande-angular - 500 mm (19,7 pol.) ao infinito• Teleobjetiva - 600 mm (23,6 pol.) ao infinito Macro - Grande-angular, 100 mm a 1 m (3,9 pol. a 39,4 pol.) Macro automático - Alterna automaticamente para Macro quando o objeto/pessoa estiver muito próximo no foco Normal
Velocidade do obturador	1/2000 a 16 segundos
Flash integrado	Sim, tempo de recarga médio de 6 segundos (tempo de recarga máximo de 8 segundos ao se ligar a câmera)

(continuação)

Alcance do flash	<ul style="list-style-type: none"> ● Posição do zoom Grande-angular - Máximo com Velocidade ISO configurada para ISO Automática: 3,0 m (12,5 pés) ● Posição do zoom Teleobjetiva - Máximo com Velocidade ISO configurada para ISO Automática: 4,5 m (14,8 pés) ● Uniformidade - Intensidade nos cantos \geq 55% da intensidade no centro (lux-segundos)
Visor de imagens	<p>R725: Matriz ativa LTPS TFT LCD colorida de 5,08 cm (2 pol.) com iluminação traseira; contagem total de pixels 153.600 pixels (640 por 240)</p> <p>R727: Matriz ativa LTPS TFT LCD colorida de 6,35 cm (2,5 pol.) com iluminação traseira; contagem total de pixels de 203.400 pixels (960 por 240)</p>
Armazenamento	<ul style="list-style-type: none"> ● 32MB de memória flash interna. ● Slot para cartão de memória. ● Essa câmera é compatível com cartões de memória padrão e de alta velocidade Secure Digital (SD) de 8 MB até 2 GB. ● Um grande número de arquivos (acima de 300) afeta o tempo que a câmera leva para ligar. ● A quantidade de imagens ou clipes de vídeo que podem ser salvos na memória depende das configurações da Qualidade da imagem e Qualidade de vídeo (consulte Capacidade da memória na página 55).
Formato de compactação	<ul style="list-style-type: none"> ● JPEG (EXIF) para fotos ● EXIF para fotos com áudio integrado ● MPEG1 para clipes de vídeo
Interfaces	<p>Conector da estação de acoplamento - Foxlink FPA25420-HP, que se conecta a uma estação de acoplamento HP Photosmart opcional</p>
Padrões	<ul style="list-style-type: none"> ● PTP ● USB - MSDC e SIDC ● JPEG ● MPEG1 ● DPOF 1.1 ● EXIF ● DCF ● DPS
Dimensões externas	<p>Medidas com a câmera desligada (largura, profundidade, altura):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 93 mm (L) por 23,2 mm (P) por 61 mm (A) ● 9,30 cm (L) por 23,190 mm (P) por 6,10 cm (A)
Peso	<p>130 gramas (4,58 onças) sem bateria</p>

(continuação)

Alimentação	Consumo típico de alimentação: 2,1 Watts (com o Visor de imagens ligado). 7,6 Watts consumo máximo de energia. As fontes de alimentação incluem: <ul style="list-style-type: none">• Uma bateria de lítio recarregável HP Photosmart R07 para câmeras HP Photosmart série R.• Adaptador de alimentação AC HP (5 Vdc, 2000 mA, 10 W)
Faixa de temperatura	Operacional: De 0 a 50° C (32° a 122° F) em umidade relativa de 15 a 85% Armazenamento De -30° a 65° C (-22° a 149° F) em umidade relativa de 15 a 90%

Capacidade da memória

Nem toda a memória interna de 32MB está disponível para o armazenamento de imagens, porque parte da memória é utilizada para as operações internas da câmera. O tamanho real dos arquivos e a quantidade de fotos que podem ser armazenados na memória interna ou no cartão de memória podem variar dependendo do conteúdo de cada foto e a duração do clipe de áudio associado.

Qualidade de imagem

A tabela abaixo lista a quantidade aproximada e o tamanho médio de fotos que podem ser armazenadas na memória interna quando a câmera está definida em configurações de **Qualidade de imagem** diferentes (consulte **Qualidade de imagem**, em [Usar o Menu Capturar](#) na página 18).

6MP ★★★	10 imagens (2,69MB cada)
Normal (6MP) ★★ (padrão)	15 imagens (1,78MB cada)
4MP ★★	22 imagens (1,21MB cada)
2MP ★★	42 imagens (631KB cada)
VGA ★★	184 imagens (145KB cada)
Personalizada...	A quantidade de fotos depende das configurações de resolução e compactação



Nota Os valores exibidos são para imagens sem clipes de áudio. Sessenta segundos de áudio adicionam 330KB ao tamanho do arquivo.

Qualidade de vídeo

A tabela abaixo lista a quantidade aproximada de clipes de vídeo que podem ser armazenados na memória interna quando a câmera está definida em configurações de **Qualidade de vídeo** diferentes (consulte **Qualidade de vídeo**, em [Usar o Menu Capturar](#) na página 18).

Normal (VGA ★★★) - (padrão) 24 quadros/s	69 segundos
VGA ★★ - 24 quadros/s	69 segundos
QVGA ★ - 24 quadros/s	134 segundos

Índice

A

adicionar bordas 30
alcance, configurações de
foco 14
alimentação
Botão ON/OFF (liga/
desliga) 5
consumo 55
indicadores 50
luz 5
ampliar imagens 25
aplicar efeitos artísticos 29
apresentação de slides 27
Área de foco automático 20
armazenamento 54
assistência 47

B

Balanco de branco 20, 23
bateria
carregar 7
conservar 49
fotos por 50
instalar 7
porta 6
principais pontos sobre
uso 49
bateria de lítio 49, 51
bordas 30
Botão Exibição ao vivo/
Reproduzir 5
Botão Flash 5
Botão Foco 5
Botão HP Photosmart
Express 5
Botão Menu/OK 6
Botão Obturador 5, 12
Botão ON/OFF (liga/desliga)
5
Botão Photosmart Express 5
Botão Vídeo 5
Botões de setas 5
Brilho do visor 40

C

câmera
dimensões 54
especificações 53

ligar/desligar 7
partes 5, 6
peso 54
restaurar 42

cartão de memória 8, 54
clipes de áudio 11, 28
clipes de vídeo 12, 20, 55
compartilhar fotos 37
Compensação da exposição
19, 22
computador, conectar ao 33,
34
configuração de TV 41
configuração Disparo 20, 22
configuração Macro
automático 15
configuração USB 34, 40
configurar destinos 37
contagem de fotos restantes
11
Contraste 21
Controle Ampliar 5
Controle de Miniaturas 5
Controle do Zoom 5
cor das imagens 19, 21
cores 30
corrigir olhos vermelhos 16,
19, 31

D

Data e hora 8, 40
definir data e hora 8
dimensões 54
distância focal 53

E

efeitos artísticos 29
enviar imagens individuais 38
enviar imagens por e-mail 37
espaço restante na memória
11
especificações 53
estação de acoplamento 6
excluir imagens 25
Exibir apresentação de slides
27
Exibir miniaturas 25
Exibir panorama 27

exposição 14

F

flash
alcance 54
corrigir olhos vermelhos
16, 19
foco
Área de foco automático
20
colchetes de 12
configurações 14, 53
foco automático 12
otimizar 13
trava de foco 13
Foco infinito 15
Foco macro 13, 15
Foco normal 13, 15
formatar cartão de memória 8
formato de compactação 54
fotos 11, 21

G

Gravação de data e hora 21
gravar
clipes de áudio 28
clipes de vídeo 12

H

Hora e data 8, 40
HP Photosmart Express 37,
39

I

Idioma 7, 41
Iluminação adaptativa 19, 23
imagens
ampliar 25
Balanco de branco 20
Contraste 21
enviar 38, 39
excluir 25
Gravação de data e hora
21
modo Panorama 17
modos de fotografias 17
Nitidez 21

Índice

- número restante 11
- por bateria 50
- Qualidade de imagem 19, 55
- transferir para o computador 33
- impressão direta 35
- impressões, encomendar online 39
- imprimir imagens 35, 37
- Informações sobre a imagem 26
- instalar cartão de memória 8
- instalar o software 9
- interfaces 54
- Intervalo 19
- L**
- LEDs 5, 6
- lente 6
- lente retraída 6
- liga/desliga 7
- ligar/desligar 7
- Luz auxiliar de foco 40
- luzes na câmera 5, 6
- luzes piscando na câmera 5, 6
- M**
- Medição EA 20
- memória
 - capacidade 55
 - cartão 11
 - porta do cartão 6
- memória interna 11, 55
- Menu Capturar 18
- Menu Configurar 40
- Menu Photosmart Express 37, 38, 39
- Menu Reproduzir 26
- menus
 - Capturar 18
 - Configurar 40
 - Galeria de projetos 29
 - Photosmart Express 37
 - Reproduzir 26
- microfone 6
- Miniaturas 25
- modificar cores 30
- modo Ação 17
- modo Automático 17
- modo Cena noturna 17
- modo de fotografia 17
- modo Documento 17
- modo Neve 17
- modo Paisagem 17
- modo Panorama 17, 27
- modo Pôr-do-sol 17
- modo Praia 17
- modo Retrato 17
- modo Retrato noturno 17
- modo Teatro 17
- Montar panorama 27
- Mover imagens para cartão 26
- N**
- Nitidez 21
- número de
 - fotos 55
 - fotos restantes 11
- Número F 53
- O**
- obter assistência 47
- online
 - destinos 37
 - encomendar impressão 39
- P**
- partes da câmera 5, 6
- peso 54
- precauções de segurança para baterias 49, 51
- problemas e soluções 42
- processo de suporte 47
- profundidade de cor 53
- Q**
- Qualidade de imagem 19, 55
- Qualidade de vídeo 20, 55
- R**
- Região 8
- Reproduzir 24
- resolução 53
- restaurar câmera 42
- restaurar configurações 41
- Revisão instantânea 12, 18, 22, 40
- S**
- Saturação 21
- selecionar imagens para
 - destinos 38, 39
- sites 47
- software HP Photosmart 9
- solução de problemas 42
- sons da câmera 40
- suporte ao produto 47
- T**
- Tempo de espera do visor 40
- Timer interno
 - configuração 18, 21
 - luz 6
- transferir imagens 33
- V**
- velocidade do obturador 53
- Velocidade ISO 21, 23
- Visor de imagens 6
- visualizar imagens 24
- Volume dos sons 40
- Z**
- zoom 15, 53
- zoom digital 15, 40
- zoom óptico 15