HP Photosmart R725/R727 Цифровая фотокамера



Руководство пользователя



Юридическая информация и предупреждения

© Hewlett-Packard Development Сотрапу, L.P., 2006 г. Приведенная в этом документе информация может быть изменена без уведомления. Гарантийные обязательства для продуктов и услуг HP приведены только в условиях гарантии, прилагаемых к каждому продукту и услуге. Никакие содержащиеся здесь сведения не могут рассматриваться как дополнение к этим условиям гарантии. НР не несет ответственности за технические или редакторские ошибки и упущения в данном документе. Windows® – зарегистрированная в США торговая марка Microsoft Corporation.

БР Логотип SD – торговая марка соответствующего владельца.

Содержание

1	Начало работы	5
	Вид сверху и сзади	5
	Вид спереди, сбоку и снизу	6
	Вставка для док-станции фотокамеры	6
	Перед съемкой изображений	7
	Установите батарею	7
	Зарядите батарею	7
	Включите фотокамеру	7
	Выберите язык	8
	Выберите регион	8
	Установите дату и время	8
	Установите и отформатируйте карту памяти (опция)	8
	Установите программное обеспечение	9
	Использование фотокамеры	10
2	Съемка изображений и запись видеоклипов	11
	Съемка неподвижных изображений	11
	Запись видеоклипов	12
	Мгновенный просмотр	12
	Автоматическая фокусировка и настройка экспозиции	12
	Настройка фокуса для объекта	13
	Обеспечение наилучшей фокусировки	13
	Блокировка фокуса	14
	Обеспечение наилучшей экспозиции	14
	Другие рекомендации	14
	Выбор режима фокусировки	15
	Использование функции увеличения	15
	Оптическое увеличение	16
	Цифровое увеличение	16
	Настройка вспышки	16
	Красные глаза	17
	Использование режимов съемки	17
	Съемка в режиме Панорама	
	Использование Меню Съемка	19
	Съемка в режиме Автоспуск	23
	Съемка в режиме Серия	24
	Компенсация экспозиции	
	Адаптивное освещение	
	Баланс белого	
_	Скорость ISO	
3	Просмотр изображении и видеоклипов	
	использование режима Воспроизведение	27
	удаление изображении	
	Сохранение кадров видеоклипов	
	просмотр миниатюр изооражении	
	увеличение изооражении	

	Использование Меню Воспроизведение	29
	Сведения об изображении	29
	Показ фото	30
	Соединение панорам	31
	Запись звука	31
4	Использование меню Галерея дизайна	32
	Применение эффектов	32
	Изменение цветов	33
	Добавление рамки	34
	Устранение красных глаз	34
	Обрезка изображений	35
5	Передача и печать изображений	36
	Передача изображений с помощью программы HP Photosmart	36
	Передача изображений без использования программы HP Photosmart	
	Подключение к компьютеру.	36 37
	Использование устройства чтения карт памяти	
	Печать изображений с фотокамеры	
	Печать панорам с фотокамеры	
6	Использование HP Photosmart Express	40
-	Использование меню Photosmart Express.	40
	Настройка на фотокамере получателей в Интернете	41
	Отправка отдельных изображений получателям в Интернете	41
	Выбор отдельных изображений для печати	42
	Отправка всех изображений на принтер или получателям	42
	Приобретение отпечатков в Интернете	43
7	Использование Меню Настройка	
8	Устранение неполадок	46
•	Перезагрузка фотокамеры	46
	Проблемы и решения.	46
9	Техническая поддержка	
•	Полезные Web-сайты	51
	Получение технической поллержки	
Δ	Обрашение с батареями	53
	Важная информация о батареях	53
	Свеления о пролпении времени работы от батареи	53
	Меры предосторожности при обращении с батареями	53
	Инликаторы питания	54
	Копичество снимков для батарей разпичных типов	54
	Запялка питий-ионной батареи	55
	Меры предосторожности при зарядке батарей	56
Б	Характеристики	57
-	Емкость памяти	59
	Качество фото	59
	Качество вилео	59
Ука	азатель	60

1 Начало работы

Используйте этот раздел, чтобы ознакомиться с органами управления цифровой фотокамеры, подготовить ее к работе и приступить к съемке изображений.

Вид сверху и сзади



1	Динамик.
2	Кнопка \$ Вспышка – см. <i>Настройка вспышки</i> на стр. 16.
3	Кнопка 🛎 Фокус – см. Выбор режима фокусировки на стр. 15.
4	Кнопка Photosmart Express – см. Использование HP Photosmart Express на стр. 40.
5	Кнопка Г / Текущий просмотр/Воспроизведение – переключение между режимами Текущий просмотр и Воспроизведение (см. Съемка изображений и запись видеоклипов на стр. 11 и Просмотр изображений и видеоклипов на стр. 27).
6	Кнопка Спуск.
7	Кнопка 📽 Видео.
8	Индикатор питания.
9	Кнопка ОN/OFF (вкл./выкл.).
10	Крепление для наручного ремешка.
11	Регулятор Масштаб – см. <i>Использование функции увеличения</i> на стр. 15.
12	Кнопка Mode (режим). Нажмите A для доступа к меню Режим съемки в режиме Текущий просмотр (см. <i>Использование режимов съемки</i> на стр. 17).

(продолж.)		
13	Кнопки 🔺 и 🜗 – перемещение в меню и выбор изображений.	
14	Кнопка ^{Мели} (меню/ОК) – используется для входа в меню фотокамеры, выбора элементов и подтверждения действий.	
15	Индикатор зарядки батареи.	
16	Кнопка 🗑 Удалить – доступ к функции Удалить в режиме Воспроизведение.	
17	Дисплей изображений.	

Вид спереди, сбоку и снизу



1	Микрофон.
2	Вспышка.
3	Индикатор Автоспуск/Подсветка фокусировки – см. <i>Съемка в режиме Автоспуск</i> на стр. 23.
4	Объектив.
5	Крепление штатива.
6	Разъем для подключения к док-станции.
7	Крышка отсека для батареи/карты памяти.
8	Разъем USB.
9	Разъем адаптера питания.

Вставка для док-станции фотокамеры

К док-станции (приобретается отдельно) прилагаются несколько прозрачных вставок. При подготовке док-станции (опция) для работы с этой фотокамерой используйте вставку с круглой голубой меткой. Инструкции см. в руководстве пользователя док-станции.

Перед съемкой изображений

Прежде чем приступить к съемке изображений или записи видеоклипов, выполните следующие процедуры.

Установите батарею

- Сдвиньте фиксатор крышки отсека для батареи/карты памяти, как показано на крышке, а затем откройте ее.
- Вставьте батарею в больший разъем и задвиньте ее до упора, чтобы фиксатор закрылся.
- Закройте крышку отсека для батареи/ карты памяти.



Примечание. Перед извлечением батареи выключите фотокамеру. Перед первым использованием полностью зарядите батарею (см. Зарядите батарею на стр. 7).

Зарядите батарею

Батарею можно заряжать в фотокамере с помощью адаптера питания переменного тока или в отсеке для дополнительной батареи в док-станции HP Photosmart Premium (опция).

 Подключите адаптер питания к фотокамере, а затем к электрической розетке. При использовании док-станции (опция) подключите ее к электрической розетке, а затем установите на ней фотокамеру.



 Мигающий индикатор зарядки батареи на фотокамере сигнализирует о выполнении зарядки батареи (если для зарядки используется док-станция HP Photosmart Premium (опция), мигает индикатор зарядки батареи на док-станции). Когда батарея полностью зарядится (приблизительно через 2–3 часа), индикатор будет светиться.



Примечание. Для зарядки батареи также можно использовать устройство для быстрой подзарядки HP Photosmart (опция).

Включите фотокамеру

Чтобы включить фотокамеру, нажмите кнопку ON/OFF (вкл./выкл.).

Глава 1

Выберите язык

С помощью кнопок **с** () выберите нужный язык и нажмите кнопку <u>Мели</u> (меню/ОК).

Чтобы изменить язык позже, используйте меню Настройка (см. Использование Меню Настройка на стр. 44).

Выберите регион

Параметры **Язык** и **Регион** определяют выбранные по умолчанию значения формата даты и формата видеосигнала для просмотра изображений с фотокамеры на экране телевизора при подключении с помощью док-станции HP Photosmart Premium (опция) или беспроводной подставки для док-станции (опция). См. *Использование Меню Настройка* на стр. 44.

С помощью кнопок **т**выберите нужный регион и нажмите кнопку ^{Мели} (меню/OK).

Установите дату и время

- 1. Выберите значение в выделенном поле с помощью кнопок ▲▼.
- С помощью кнопок (▶ переходите к другим полям и повторяйте п. 1 до тех пор, пока не будут установлены правильные дата и время.

Чтобы изменить дату и время позже, используйте **Меню Настройка** (см. *Использование Меню Настройка* на стр. 44).

Установите и отформатируйте карту памяти (опция)

- Выключите фотокамеру и откройте отсек для батареи/карты памяти.
- Вставьте карту памяти (опция) в меньший разъем, как показано на рисунке. Карта должна зафиксироваться со щелчком.
- 3. Закройте крышку отсека для батареи/карты памяти и включите фотокамеру.



Регион	
🗸 Северная	Америка
Южная Ам	лерика
Европа	
Азия	
Австрали	я
Африка	
Зыберите регио	н проживания.

🖥 Дата и время

мм/дд/гггг 12 ч Дата: 01 / 01 / 2006 Время: 12 : 00 am

+ изменение значения.
 + переход к следующему элементу.

Всегда форматируйте карты памяти перед первым использованием.

- Когда фотокамера включена, нажимайте кнопку □ / □ до тех пор, пока в верхнем правом углу дисплея изображений на короткое время не появится значок □. Это означает, что включен режим Воспроизведение.
- 2. Нажмите 🛱.
- 3. С помощью кнопок ▲▼ выберите Форматировать карту, а затем нажмите кнопку ^{Мели} (меню/ОК).
- 4. С помощью кнопок ▲▼ выберите Да, а затем нажмите кнопку ^{Мели} отформатировать карту.

Примечание. После установки карты памяти новые изображения и видеоклипы будут сохраняться на карте, а не во внутренней памяти. Чтобы использовать внутреннюю память и просмотреть хранящиеся в ней изображения, извлеките карту памяти. Для получения информации о перемещении изображений из внутренней памяти на карту памяти (опция) см. Переместить на карту в разделе Использование Меню Воспроизведение на стр. 29.

Для получения информации о поддерживаемых картах памяти см. **Память** в разделе *Характеристики* на стр. 57.

Установите программное обеспечение



Примечание. При возникновении проблем во время установки или использования программы HP Photosmart см. информацию на Web-сайте технической поддержки HP по адресу: www.hp.com/support.

Windows

Если компьютер Windows не соответствует системным требованиям, указанным на упаковке фотокамеры, будет установлена версия HP Photosmart Essential (см. *Информация о программе HP Photosmart* на стр. 9).

- 1. Завершите работу всех программ и временно отключите антивирусное программное обеспечение.
- Вставьте компакт-диск с программой НР Photosmart в привод компакт-дисков и следуйте инструкциям на экране. Если окно программы установки не появилось, в меню Пуск выберите Выполнить и введите D:\Setup.exe, где D – обозначение привода компакт-дисков, а затем щелкните OK.
- 3. После завершения установки программы снова запустите антивирусное программное обеспечение.

Macintosh

- 1. Вставьте компакт-диск с программой HP Photosmart в привод компакт-дисков.
- 2. Дважды щелкните по значку компакт-диска на рабочем столе.
- 3. Дважды щелкните по значку программы установки и следуйте инструкциям на экране.

Информация о программе HP Photosmart

Прилагаемый к фотокамере компакт-диск содержит следующие версии программы HP Photosmart:

- HP Photosmart Premier (для систем Windows XP и XP x64 с объемом ОЗУ не менее 128 Мб). Эта версия программы содержит дополнительные функции, которые позволяют:
 - Использовать функцию Отправка для отправки изображений по указанным адресам эл. почты, создавать фотоальбомы в Интернете и автоматически печатать выбранные изображения при подключении фотокамеры к компьютеру. См. Использование HP Photosmart Express на стр. 40.
 - Автоматически соединять кадры панорамы при передаче на компьютер.
 - Печатать панорамы.
- HP Photosmart Essential (для Windows 98, 98SE, Ме и 2000, а также для систем Windows XP с объемом ОЗУ менее 128 Мб). Эта версия не содержит дополнительных функций, которые доступны в программе HP Photosmart Premier.
- HP Photosmart Mac (для Macintosh).

Для получения дополнительной информации о функциях программы и их использовании воспользуйтесь функцией **Справка** программы HP Photosmart.

Использование фотокамеры

Теперь фотокамера готова к работе и вы можете снимать и просматривать неподвижные изображения и видеоклипы.

Для получения информации о съемке	См. Съемка неподвижных
неподвижных изображений и записи	изображений на стр. 11 и Запись
видеоклипов:	видеоклипов на стр. 12
Для получения информации о просмотре изображений и видеоклипов на фотокамере:	См. Просмотр изображений и видеоклипов на стр. 27
Для получения информации об	См. Использование меню Галерея
улучшении изображений:	дизайна на стр. 32
Для получения информации о	См. Передача изображений с помощью
передаче изображений с фотокамеры	программы HP Photosmart
на компьютер:	на стр. 36
Для получения информации о печати	См. Печать изображений с
изображений:	фотокамеры на стр. 38

Совет Для переключения между режимами Текущий просмотр и

2 Съемка изображений и запись видеоклипов

Режим **Текущий просмотр** позволяет наводить фотокамеру на нужные объекты с помощью дисплея изображений для съемки изображений и видеоклипов. Чтобы включить режим **Текущий просмотр**, нажимайте кнопку **Г**/**Г** до тех пор, пока в верхнем правом углу дисплея изображений на короткое время не появится значок **С**. Дисплей в режиме **Текущий просмотр** выглядит следующим образом:



1	AUTO	Индикатор Режим съемки .
2	SD	Индикатор карты памяти.
3	•	Индикатор заряда батареи (см. <i>Индикаторы питания</i> на стр. 54).
4	12	Счетчик оставшихся изображений.
5	[]	Метки фокусировки (см. <i>Автоматическая фокусировка и настройка экспозиции</i> на стр. 12).

Съемка неподвижных изображений

Если фотокамера включена, можно сделать снимок практически в любой момент, независимо от того, что показано на дисплее.

- 1. Нажимайте кнопку □ / □ до тех пор, пока в верхнем правом углу дисплея изображений на короткое время не появится значок □. Это означает, что включен режим Текущий просмотр.
- 2. Наведите фотокамеру на объект съемки.
- Нажмите кнопку Спуск наполовину, чтобы измерить и зафиксировать фокус и экспозицию. Когда фотокамера зафиксирует фокус, метки фокусировки на дисплее изображений будут иметь зеленый цвет (см. Автоматическая фокусировка и настройка экспозиции на стр. 12).
- 4. Для съемки изображения нажмите кнопку Спуск



полностью.

5. Чтобы добавить звуковой клип длительностью до 60 секунд, удерживайте кнопку Спуск и отпустите ее, когда потребуется остановить запись.

Запись видеоклипов

- 1. Нажимайте кнопку □ / □ до тех пор, пока в верхнем правом углу дисплея изображений на короткое время не появится значок □. Это означает, что включен режим Текущий просмотр.
- 2. Наведите фотокамеру на объект съемки.
- 3. Нажмите и отпустите кнопку 🎬 Видео.
- 4. Чтобы остановить запись видеоклипа, снова нажмите и отпустите кнопку **Видео**.



Мгновенный просмотр

Сразу после съемки фотокамера показывает неподвижное изображение или видеоклип в режиме **Мгновенный просмотр**. Чтобы удалить изображение или видеоклип, нажмите кнопку 🗑, выберите **Это фото** в подменю **Удалить**, а затем нажмите кнопку ^{Мели} (меню/OK).

Если в левом нижнем углу появился значок 6∂, нажмите кнопку ▶, чтобы открыть окно Анализ изображения (см. Анализ изображения в разделе Использование Меню Воспроизведение на стр. 29), содержащее советы по улучшению изображений, снятых в аналогичных условиях. Эти советы также можно использовать для повторной съемки и улучшения качества изображения.

Автоматическая фокусировка и настройка экспозиции

При нажатии кнопки Спуск наполовину фотокамера автоматически измеряет и фиксирует фокус и экспозицию. При автоматической фокусировке на дисплее могут появиться следующие значки:

Значок	Описание
Метки фокусировки зеленого цвета	Фокус найден.
Метки фокусировки красного цвета	Фокус не найден (см. Обеспечение наилучшей фокусировки на стр. 13).
(значок с изображением руки)	Требуется длительная экспозиция (см. <i>Обеспечение наилучшей экспозиции</i> на стр. 14).

Настройка фокуса для объекта

Когда для параметра области фокусировки выбрано установленное по умолчанию значение Несколько (см. Область автофокусировки в разделе Использование Меню Съемка на стр. 19), для определения фокуса фотокамера использует пять областей фокусировки.

При нажатии кнопки **Спуск** наполовину фотокамера выполнит поиск фокуса, начиная с ближайшего расстояния, а затем проверит остальные области фокусировки. Области с настроенным фокусом обозначаются зелеными метками. На показанном изображении фотокамера настроила фокус в первой, второй и пятой областях.

Если для настройки фокусировки фотокамера использует не объект съемки, установите для

5 областей фокусировки

[----]



параметра Область автофокусировки значение Точка (см. Область автофокусировки в разделе Использование Меню Съемка на стр. 19), а затем воспользуйтесь функцией Блокировка фокуса (см. Блокировка фокуса на стр. 14).

Обеспечение наилучшей фокусировки

Когда фотокамера не может настроить фокус автоматически, метки фокусировки имеют красный цвет. В этом случае изображение может быть не в фокусе, т.к. объект находится за пределами диапазона фокусировки или выполняется съемка объекта с недостаточной контрастностью.

Для обычного диапазона фокусировки

Если выбран режим **Обычная фокусировка** (см. *Выбор режима фокусировки* на стр. 15) и фотокамера не может настроить фокус, фотокамера сможет выполнить съемку. Попробуйте отпустить кнопку **Спуск**, навести фотокамеру на объект, а затем снова нажать кнопку **Спуск** наполовину. Если метки фокусировки по-прежнему имеют красный цвет, выполните следующее:

- При съемке недостаточно контрастного объекта используйте функцию
 Блокировка фокуса (см. Блокировка фокуса на стр. 14) и наведите фотокамеру на такой участок объекта, который имеет больше цветов или четкие края.
- Если объект расположен слишком близко (на расстоянии менее 500 мм), отодвиньте фотокамеру от объекта или используйте диапазон фокусировки
 Макро или ^А Автомакро (см. Выбор режима фокусировки на стр. 15).

Для диапазона фокусировки Макро

Если выбран режим **У Макро** и фотокамера не может настроить фокус, фотокамера не сможет выполнить съемку. Выполните одно из следующих действий:

- Приблизьте фотокамеру к объекту на расстояние, допустимое для съемки в режиме З Макро, либо используйте режим З Автомакро или АF Обычная фокусировка (см. Выбор режима фокусировки на стр. 15).
- При съемке недостаточно контрастного объекта используйте функцию Блокировка фокуса (см. *Блокировка фокуса* на стр. 14).

Блокировка фокуса

Используйте функцию **Блокировка фокуса**, чтобы установить фокус на объект, который находится не в центре кадра, чтобы быстрее снимать движущиеся объекты, предварительно установив фокус на область, в которой будет находиться объект, а также выполнять съемку при низком освещении или малой контрастности.

- Наведите фотокамеру на объект съемки с помощью меток фокусировки. При низком освещении или малой контрастности наведите фотокамеру на более яркий или контрастный объект.
- 2. Нажмите кнопку Спуск наполовину.
- 3. Удерживая кнопку **Спуск** нажатой наполовину, наведите фотокамеру на объект съемки.
- 4. Для съемки изображения нажмите кнопку Спуск полностью.





Обеспечение наилучшей экспозиции

При нажатии кнопки **Спуск** наполовину фотокамера также измеряет уровень освещенности для правильной настройки экспозиции. Если фотокамера определит, что требуется длительная экспозиция, будет показан значок с изображением руки ((**)). Фотокамера выполнит съемку, однако, изображение может быть размытым, т.к. очень сложно удерживать фотокамеру неподвижно в течение необходимого времени. Выполните одно из следующих действий:

- Установите для вспышки режим Автовспышка или Вспышка вкл. (см. Настройка вспышки на стр. 16).
- Установите фотокамеру на штативе или устойчивой поверхности.
- Увеличьте освещение объекта.

Другие рекомендации

Если изображение имеет неправильную фокусировку или экспозицию при просмотре в режиме Воспроизведение, используйте функцию Анализ

изображения (см. Анализ изображения в разделе Использование Меню Воспроизведение на стр. 29), чтобы определить способы устранения проблемы для аналогичных изображений в будущем. Если снимок можно сделать повторно, воспользуйтесь советами функции Анализ изображения, чтобы улучшить изображение.

Фокус и экспозиция очень важны для получения высококачественных изображений, поэтому информация в следующих разделах может оказаться полезной.

- Решение проблем при съемке размытых, темных, светлых и зернистых изображений в разделе *Устранение неполадок* на стр. 46
- Выбор режима фокусировки на стр. 15
- Область автофокусировки и Измерение АЭ в разделе Использование Меню Съемка на стр. 19
- Компенсация экспозиции на стр. 24

Выбор режима фокусировки

Чтобы выбрать диапазон фокусировки, нажмите кнопку **3**, затем с помощью кнопок **4** выберите нужный диапазон и нажмите кнопку $\frac{Menu}{OK}$ (меню/OK).

AF	Обычная фокусировка (по умолчанию) – используется для съемки объектов, расположенных на расстоянии более 500 мм.
۲	Макро – используется для съемки объектов на расстоянии 100 мм – 1 м.
A.	Автомакро – используйте этот режим, если возникли сомнения при выборе режима макросъемки Макро или Обычная фокусировка.
∞	Бесконечность – используется для съемки удаленных объектов и пейзажей.

Установленный режим фокусировки используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, или до выключения фотокамеры.

Использование функции увеличения

Фотокамера имеет функцию оптического и цифрового увеличения. При оптическом увеличении для приближения объектов изменяется положение линз в объективе. При достижении максимального оптического увеличения фотокамера будет использовать цифровое увеличение. При цифровом увеличении компоненты объектива не перемещаются.



. Совет При увеличении объекта съемки становятся заметными даже

малейшие движения фотокамеры (это называется дрожанием фотокамеры). Если при нажатии кнопки Спуск наполовину появляется значок (¹), изображение может быть расплывчатым. Удерживайте фотокамеру неподвижно или увеличьте освещение. Попытайтесь держать фотокамеру ближе к себе, прижмите ее к неподвижному предмету либо установите ее на штативе или устойчивой поверхности.

Оптическое увеличение

Функция оптического увеличения перемещает объектив между широкоугольным положением (1x) и телефото (3x).

Для управления увеличением в режиме **Текущий просмотр** используйте кнопки на регуляторе **Масштаб**. Нажимайте кнопку **ф** для увеличения и кнопку **фф** для уменьшения.



Цифровое увеличение

При цифровом увеличении на дисплее изображений показана желтая рамка.

- 1. В режиме **Текущий просмотр** нажмите кнопку **4** на регуляторе **Масштаб** до получения максимального оптического увеличения, а затем отпустите кнопку.
- Нажмите и удерживайте кнопку 4, пока нужная область не будет выделена желтой рамкой. Если изображение увеличено слишком сильно, нажмите кнопку 444.
- Для возврата к оптическому увеличению нажимайте кнопку 444 до тех пор, пока изменение масштаба не прекратится. Отпустите кнопку 444 и нажмите ее еще раз.



 Примечание 1. Функция цифрового увеличения недоступна при съемке в режиме Панорама и при записи видеоклипов.

Примечание 2. При использовании цифрового увеличения уменьшается разрешение, поэтому изображения могут быть более зернистыми, чем при съемке с оптическим увеличением. Если требуется высочайшее качество изображения, старайтесь не использовать цифровое увеличение.

Настройка вспышки

Чтобы выбрать режим вспышки, нажмите кнопку **4**, затем с помощью кнопок **●** выберите нужный режим и нажмите кнопку ^{Мели}/_{ОК} (меню/OK).

A 4	Автовспышка (по умолчанию) – при необходимости фотокамера использует вспышку. Чтобы настроить фотокамеру для устранения
	красных глаз на изображениях, включите параметр Устранение
	красных глаз (см. Устранение красных глаз в разделе Использование
	Меню Съемка на стр. 19). Информацию об эффекте красных глаз см.
	в разделе <i>Красные глаза</i> на стр. 17.

(продолж.)

Вспышка вкл. – фотокамера всегда использует вспышку. Если источник
света находится за объектом съемки, можно таким образом подсветить
объект спереди. Чтобы настроить фотокамеру для устранения красных
глаз на изображениях, включите параметр Устранение красных глаз
(см. Устранение красных глаз в разделе Использование Меню Съемка
на стр. 19).

Вспышка выкл. – фотокамера не использует вспышку. Используйте это значение для съемки плохо освещенных объектов, которые находятся за пределами досягаемости вспышки, а также для съемки при достаточном освещении.

Установленное значение параметра Вспышка используется до тех пор, пока не выбрано другое значение, или до выключения фотокамеры.



Примечание. Вспышка недоступна в режимах Документ, Пейзаж, Ночная сцена, Панорама, Закат или Театр, при использовании параметра Серия, а также при записи видеоклипов. В режиме Ночной портрет для вспышки установлен режим Вспышка вкл.

Красные глаза

Эффект красных глаз вызван отражением вспышки от сетчатки глаза, поэтому глаза людей на изображении могут иметь красный цвет. Если включить параметр **Устранение красных глаз** (см. **Устранение красных глаз** в разделе *Использование Меню Съемка* на стр. 19), фотокамера будет проверять изображения после съемки. При обнаружении красных глаз фотокамера удалит их с изображения.

Проверка и обработка занимают дополнительное время. Если обработка занимает слишком много времени, можно отключить параметр **Устранить красные глаза** и удалять красные глаза после съемки изображения с помощью параметра **Устранить красные глаза** (см. **Устранить красные глаза** в разделе *Использование меню Галерея дизайна* на стр. 32) или в прилагаемой к фотокамере программе HP Photosmart.

Использование режимов съемки

Режимы съемки – это наборы предварительно настроенных параметров, предназначенные ежедневного использования. Они оптимизированы для определенных типов сцен или условий съемки.

Чтобы выбрать режим съемки, нажмите кнопку ▲ в режиме **Текущий просмотр**, затем с помощью кнопок ▲▼ выберите нужный режим и нажмите ^{Мели} (меню/OK).

АUTO Режим Авто (по умолчанию) – используется, когда требуется быстро снимать изображения высокого качества и нет времени для выбора специального режима съемки.

Пейзаж – этот режим используется для съемки сцен с глубокой перспективой, например, горных пейзажей.

(продолж	ς.)
2	Портрет – этот режим используется для съемки изображений, главными объектами которых являются люди.
F	Театр – используется для съемки изображений на школьных представлениях, концертах или спортивных мероприятиях в помещении без вспышки.
到到到	Панорама – используется для съемки красивых пейзажей, а также при необходимости сфотографировать пространство более широко, чем это возможно на одном кадре (см. <i>Съемка в режиме Панорама</i> на стр. 18).
STA	Действие – используется для съемки спортивных мероприятий, движущихся автомобилей и в других ситуациях, когда требуется зафиксировать действие.
	Ночной портрет – используется для съемки людей ночью. В этом режиме используется вспышка и длительная экспозиция. Поэтому рекомендуется разместить фотокамеру на штативе или устойчивой поверхности.
さ	Ночная сцена – используется для съемки ночных пейзажей. В этом режиме используется длительная экспозиция и не используется вспышка. Поэтому рекомендуется разместить фотокамеру на штативе или устойчивой поверхности.
W.	Пляж – используется для съемки объектов на пляже.
	Снег – используется для съемки объектов на снегу.
	Закат – используется для съемки на улице на закате.
	Документ – используется для съемки плоских предметов, а также текстовых или графических документов.

Орание и примечание. Режимы съемки не учитываются при записи видеоклипов.

Установленный режим съемки используется до тех пор, пока не выбран другой режим, или до выключения фотокамеры.

Съемка в режиме Панорама

Режим **Панорама** позволяет последовательно сделать 2-5 снимков и соединить их, чтобы получить изображение пространства, слишком широкое для размещения в одном кадре. Для соединения изображений в панораму можно использовать параметр **Соединить панораму** (см. *Соединение панорам* на стр. 31) на фотокамере. В зависимости от установленной версии программы HP Photosmart

(см. *Информация о программе HP Photosmart* на стр. 9) также можно автоматически соединять кадры панорамы при передаче на компьютер.

- В режиме Текущий просмотр нажмите кнопку ▲, с помощью кнопок
 ▲ выберите I Панорама (слева направо) или I Панорама (справа налево), а затем нажмите кнопку Menu OK (меню/OK).
- 2. Нажмите кнопку Спуск для съемки первого кадра панорамы.
- Переместите фотокамеру для съемки второго кадра. Полупрозрачная часть первого кадра, наложенная на треть изображения на дисплее в режиме Текущий просмотр, позволяет выровнять второй кадр с первым.
- 4. Нажмите кнопку Спуск для съемки второго кадра.
- Сфотографируйте другие изображения для панорамы либо нажмите кнопку ^{Мели} (меню/ОК), чтобы завершить съемку панорамы.



В режиме **Мгновенный просмотр** (см. *Меновенный просмотр* на стр. 12) будут показаны все кадры панорамы. При показе последнего кадра можно соединить изображения в панораму. Для этого нажмите кнопку ◀, затем при появлении соединенного панорамного изображения нажмите кнопку ^{Мели}/_{ОК} (меню/OK). Также можно удалить все кадры панорамы. Для этого нажмите кнопку 🕅, выберите **Все кадры панорамы**, а затем нажмите кнопку ^{Мели}/_{ОК} (меню/OK).



Mode

Примечание. Информацию о добавлении звукового клипа к изображениям, снятым в режиме **Панорама**, см. в разделе *Запись звука* на стр. 31.

Использование Меню Съемка

Меню Съемка позволяет настраивать различные параметры, влияющие на качество изображений и видеоклипов.

- 1. В режиме **Текущий просмотр** нажмите кнопку <u>ОК</u> (меню/ОК) для входа в **Меню Съемка**.
- 2. С помощью кнопок ▲▼ выделите параметр меню, а затем нажмите кнопку ^{Menu} _{OK} (меню/OK) для входа в подменю этого параметра.
- 3. С помощью кнопок ▲▼ выделите значение, затем нажмите кнопку ^{Мели} ОК.
- 4. Нажмите кнопку 🖸 / 🗖 для выхода из Меню Съемка.

Чтобы просмотреть информацию о параметре на фотокамере, с помощью кнопок ▲▼ выделите Справка... в подменю параметра, а затем нажмите кнопку ^{Мели} (меню/ОК).

Режимы съемки – позволяет выбрать режим съемки. Информацию о режимах съемки и других способах их выбора см. в разделе Использование режимов съемки на стр. 17.

(продолж	ς.)
Ś	 Автоспуск – позволяет выполнить съемку изображения или запись видеоклипа с 10-секундной задержкой (см. <i>Съемка в режиме Автоспуск</i> на стр. 23). Выкл. (по умолчанию) – отключение функции Автоспуск. Вкл. – съемка одного изображения или видеоклипа. Вкл 2 снимка – съемка двух изображений или одного видеоклипа.
0	Устранение красных глаз – автоматическое устранение красных глаз, когда вспышка работает в режиме Авто или Вспышка вкл. и фотокамера определяет красные глаза. Информацию об эффекте красных глаз см. в разделе <i>Красные глаза</i> на стр. 17. Вкл., Выкл. (по умолчанию)
	 Компенсация экспозиции – изменение автоматически выбранного значения экспозиции. Дополнительную информацию см. в разделе Компенсация экспозиции на стр. 24. Чтобы повысить яркость снимаемых изображений, нажмите кнопку для увеличения значения. Чтобы понизить яркость снимаемых изображений, нажмите кнопку ф для уменьшения значения.
	 Адаптивное освещение – регулирование соотношения светлых и темных участков изображения. Дополнительную информацию см. в разделе Адаптивное освещение на стр. 25. Выкл. (по умолчанию) – фотокамера обрабатывает изображение, как обычно. Низкое – небольшое осветление темных участков. Высокое – повышенное осветление темных участков.
	 Подбор – съемка трех изображений с различными значениями параметров. Выкл. (по умолчанию) – фотокамера обрабатывает изображение, как обычно. Адаптивное освещение – съемка изображений со значениями параметра Адаптивное освещение Выкл., Низкое и Высокое. Экспозиция – съемка изображений с различными значениями параметра Компенсация экспозиции. Для настройки значения недостаточной или избыточной экспозиции используются кнопки ↓. Цвет – съемка изображений в режиме Полноцветное, Черно-белое и Сепия. В режиме Мгновенный просмотр (см. <i>Мановенный просмотр</i> на стр. 12) можно удалить весь набор изображений, снятых в режиме Подбор. Информацию об удалении отдельных изображений см. в разделе <i>Удаление изображений</i> на стр. 28.

	 Качество фото – настройка разрешения и сжатия для изображений. Чем больше число, тем выше разрешение. Чем меньше звездочек, тем больше сжатие (см. Качество фото на стр. 59). 6 Мп ★★★ – для изображений, которые будут увеличены или напечатаны размером более 28 х 36 см. Обычное (6 Мп ★★) (по умолчанию) – для изображений, которые будут напечатаны размером не более 28 х 36 см. 4 Мп ★★ – для изображений, которые будут напечатаны размером не более 28 х 36 см. 2 Мп ★★ – для изображений, которые будут напечатаны размером не более 20 х 25 см. 2 Мп ★★ – для изображений, которые будут напечатаны размером не более 13 х 18 см. VGA ★★ – для изображений, которые будут отправлены по электронной почте или размещены в Интернете. Нестандартное – настройка нестандартной комбинации разрешения (6 Мп, 4 Мп, 2 Мп, VGA) и сжатия (от ★ до ★★★). Используйте кнопки ▲▼ для перехода между параметрами Разрешение и Сжатие и кнопки ▲▶ для выбора значения.
XXX	 Качество видео – настройка разрешения и сжатия для видеоклипов. Чем меньше звездочек, тем больше сжатие. Обычное (VGA ★★★) (по умолчанию) – для съемки действий на улице, а также для видеоклипов, кадры которых будут напечатаны размером до 10,2 x 15,2 см. VGA ★★ – для съемки в помещении, а также для видеоклипов,
	 кадры которых будут напечатаны размером до 7,6 х 12,7 см. QVGA ★ – для съемки длительных видеоклипов, а также коротких видеоклипов, которые будут отправлены по электронной почте.
믜	Серия – быстрая последовательная съемка двух или более кадров (см. <i>Съемка в режиме Серия</i> на стр. 24). Вкл., Выкл. (по умолчанию)
WB	 Баланс белого – настройка цветов в зависимости от условий освещения. Для получения дополнительной информации см. Баланс белого на стр. 25. Авто (по умолчанию) – настройка цветов в зависимости от освещения. Подходит для съемки обычных фотографий. Солнце – съемка на улице в солнечную или облачную погоду. Тень – съемка на улице в тени или в сумерках. Электрическое – съемка в помещении при освещении лампой накаливания или галогенной лампой. Флуоресцентное – съемка в помещении при освещении флуоресцентной лампой. Вручную – настройка параметра Баланс белого на основании объекта съемки. Чтобы настроить баланс белого, выберите Вручную, а затем следуйте инструкциям на экране.

(продол	ж.)
[0]	 Область автофокусировки – выбор области фокусировки: широкой области, нескольких областей и точки. Для получения дополнительной информации см. Настройка фокуса для объекта на стр. 13. Несколько (по умолчанию) – это значение используется для съемки обычных фотографий и для фокусировки на объекте, который расположен не в центре изображения. Фотокамера выполняет поиск фокуса в каждой из пяти зон. Точка – используйте это значение, если фотокамера фокусируется на неправильном объекте. Фотокамера выполняет фокусировку по небольшой области в центре изображения.
	 Измерение АЭ – выбор области изображения для расчета автоматической экспозиции (АЭ). Среднее – установите это значение, чтобы для настройки экспозиции использовались все объекты изображения. По центру (по умолчанию) – используйте это значение, если объект съемки находится в центре, чтобы настроить экспозицию на основе объекта. Точка – это значение можно использовать при съемке объектов, которые находятся перед источником света, а также объектов, которые значительно темнее или светлее всего изображения. Для обеспечения наилучших результатов используйте функцию Блокировка фокуса (см. Блокировка фокуса на стр. 14) со значением Точка.
(ISO)	 Скорость ISO – позволяет настроить чувствительность фотокамеры к свету. Для получения дополнительной информации см. <i>Скорость ISO</i> на стр. 25. Авто (по умолчанию) – фотокамера выбирает наилучшую скорость ISO. ISO 100 – наилучшее качество. ISO 200 – для съемки в условиях низкой освещенности. ISO 400 – для съемки в условиях низкой освещенности и/или действия, когда требуется высокая скорость затвора.
	 Насыщенность – настройка насыщенности цветов изображения. Низкая – цвета изображения будут более приглушенными, чтобы объекты на снимке выглядели мягче и естественнее. Средняя (по умолчанию) – цвета изображения будут иметь нормальную насыщенность. Высокая – цвета изображения будут более яркими.
۲	 Резкость – позволяет настроить резкость изображения. Низкая – используется для съемки портретов, чтобы края были более мягкими и естественными. Средняя (по умолчанию) – границы объектов будут иметь нормальную резкость. Высокая – используется для получения изображений с четкими краями.

(продолж.)

Контрастность – настройка контрастности между светлыми и темными областями.

- Низкая темные и светлые цвета будут менее выраженными, а детализация в светлых и темных областях будет выше.
- **Средняя** (по умолчанию) изображения имеют нормальную контрастность.
- **Высокая** темные и светлые цвета будут более выраженными, а детализация в светлых и темных областях будет ниже.

Дата и время на фото – добавление даты в нижнем левом углу изображения.

- Выкл. (по умолчанию) на изображении не указана дата или время.
- Только дата на изображении будет указана дата.
- Дата и время на изображении будут указаны дата и время.



 Примечание. Некоторые параметры Меню Съемка недоступны в определенных режимах съемки или при использовании некоторых параметров Меню Съемка. Кроме того, значения некоторых параметров не учитываются при записи видеоклипов.

Съемка в режиме Автоспуск

Параметр Автоспуск позволяет сделать снимок или записать видеоклип через 10 секунд после нажатия кнопки Спуск или 🎬 Видео.

- В режиме Текущий просмотр нажмите кнопку ^{Menu} (меню/ОК), чтобы войти в Меню Съемка, с помощью кнопок ▲▼ выделите ⓒ Автоспуск, нажмите кнопку ^{Menu}/_{OK}, с помощью кнопок ▲▼ выберите Вкл. (для съемки одного кадра) или Вкл. - 2 снимка, нажмите кнопку ^{Menu}/_{OK}, а затем нажмите кнопку [©]/ □. Дополнительную информацию о выборе параметров в Меню Съемка см. в разделе Использование Меню Съемка на стр. 19.
- 2. Установите фотокамеру на штативе или устойчивой поверхности.
- 3. Наведите фотокамеру на объект.
- 4. Выполните одну из следующих процедур для съемки одного или двух изображений либо записи видеоклипа.
 - Для съемки неподвижного изображения нажмите кнопку Спуск наполовину, чтобы зафиксировать фокус и экспозицию. Когда метки фокусировки будут иметь зеленый цвет, нажмите кнопку Спуск полностью.
 - б. Для записи видеоклипа нажмите кнопку 🎬 Видео и отпустите ее.
- Фотокамера выполнит 10-секундный отсчет, а затем снимет неподвижное изображение или начнет запись видеоклипа. Если выбрано значение Вкл. - 2 снимка и выполняется съемка неподвижного изображения, фотокамера сделает второй снимок через несколько секунд после съемки первого изображения.
- 6. Если выполняется запись видеоклипа, нажмите кнопку **Видео**, чтобы остановить запись.



Совет Чтобы сфотографировать себя, нажмите кнопку Спуск полностью

 и установите фотокамеру на штативе или устойчивой поверхности.
 Фотокамера настроит фокус и экспозицию в конце отсчета, что позволит вам успеть занять место в кадре.



Примечание. Информацию о добавлении звука к изображениям, снятым в режиме **Автоспуск**, см. в разделе *Запись звука* на стр. 31.

После съемки изображения или записи видеоклипа для параметра Автоспуск будет восстановлено выбранное по умолчанию значение Выкл.

Съемка в режиме Серия

Режим Серия позволяет сделать 2 или более снимка подряд с максимальной скоростью, когда кнопка **Спуск** полностью нажата и удерживается.

- В режиме Текущий просмотр нажмите кнопку ^{Мели} (меню/ОК), чтобы войти в Меню Съемка, с помощью кнопок ▲▼ выделите ☐ Серия, нажмите кнопку ^{Мели}/ Ск. с помощью кнопок ▲▼ выберите Вкл., нажмите кнопку ^{Мели}/ А затем нажмите кнопку ▲/ ▲. Дополнительную информацию о выборе параметров в Меню Съемка см. в разделе Использование Меню Съемка на стр. 19.
- Наведите фотокамеру на объект съемки и нажмите кнопку Спуск наполовину, чтобы зафиксировать фокус и экспозицию. Затем нажмите кнопку Спуск полностью и удерживайте ее. Фотокамера будет делать снимки с максимальной скоростью, пока не будет отпущена кнопка Спуск или в памяти (на карте памяти) не закончится свободное место.

При съемке серии изображений дисплей будет отключен. После съемки изображения будут по одному показаны на дисплее в режиме **Мгновенный** просмотр (см. *Мановенный просмотр* на стр. 12). В режиме **Мгновенный** просмотр можно удалить всю последовательность изображений, снятых в режиме Серия. Информацию об удалении отдельных изображений см. в разделе *Удаление* изображений на стр. 28.

Информацию о добавлении звука к изображениям, снятым в режиме **Серия**, см. в разделе *Запись звука* на стр. 31.

Режим **Серия** используется до тех пор, пока не выбран другой режим или восстановлено выбранное по умолчанию значение **Выкл.** после выключения фотокамеры.

Компенсация экспозиции

Можно изменить автоматически выбранное значение экспозиции с помощью параметра Компенсация экспозиции. Параметр Компенсация экспозиции полезен, когда в области съемки находится слишком много светлых или темных объектов, например, белый объект на светлом фоне или черный объект на темном фоне. Если для съемки таких областей не использовать параметр Компенсация экспозиции, изображение может быть серым. При съемке большого количества светлых объектов установите для параметра Компенсация экспозиции положительное значение. При съемке большого количества темных объектов уменьшите значение параметра Компенсация экспозиции.



. Совет Чтобы увидеть результаты изменения параметра Компенсация

экспозиции, используйте параметр Экспозиция в подменю Подбор (см. Подбор в разделе Использование Меню Съемка на стр. 19).

Адаптивное освещение

Этот параметр регулирует соотношение ярких и темных участков изображения, смягчая резкие переходы и сохраняя мягкую контрастность. При использовании вспышки параметр Адаптивное освещение может осветлить области, недоступные для вспышки. Параметр Адаптивное освещение полезен в следующих ситуациях:

- При съемке на улице, когда изображение содержит сочетание солнечных и затененных участков.
- При съемке в облачный день, когда на небе есть участки яркого света.
- При съемке в помещении с использованием вспышки (для смягчения или устранения эффекта вспышки).
- При съемке объектов, находящихся перед источником света, когда объект расположен слишком далеко для использования вспышки или когда свет от источника является очень ярким (например, перед окном).

Параметр Адаптивное освещение можно использовать как со вспышкой, так и без нее, однако не рекомендуется использовать этот параметр вместо вспышки. В отличие от вспышки параметр Адаптивное освещение не влияет на значение экспозиции. Поэтому осветленные области могут быть зернистыми и содержать искажения, а изображения, снятые в помещении или ночью без использования вспышки или штатива, могут быть расплывчатыми.



Совет Чтобы увидеть результаты изменения параметра Адаптивное

- , Q, освещение, используйте параметр Адаптивное освещение в подменю
 - Подбор (см. Подбор в разделе Использование Меню Съемка на стр. 19).

Баланс белого

Различные источники света имеют различные цветовые оттенки. Этот параметр позволяет фотокамере компенсировать оттенки и воспроизводить белый цвет более точно. Кроме того, изменяя баланс белого, можно создавать специальные эффекты. Например, с помощью значения Солнце можно сделать цвета изображения более теплыми.

Скорость ISO

Этот параметр позволяет настроить чувствительность фотокамеры к свету. Если для параметра Скорость ISO установлено значение по умолчанию Авто, фотокамера автоматически выбирает наиболее подходящую скорость ISO.

При выборе низкой скорости ISO изображения будут иметь минимальную зернистость и искажения, но скорость затвора уменьшится. Если съемка выполняется при низком освещении без использования вспышки и выбрана скорость **ISO 100**, установите фотокамеру на штативе.

Увеличение скорости ISO приводит к увеличению скорости затвора, поэтому скорость ISO можно повышать для съемки изображений при плохом освещении без вспышки или съемки быстро движущихся объектов. Использование высокой

Глава 2

скорости ISO может привести к снижению качества изображений и появлению зернистости или искажений.

3

Просмотр изображений и видеоклипов

Для просмотра и управления изображениями и видеоклипами можно использовать режим **Воспроизведение**, как описано ниже. Для получения информации об улучшении изображений см. *Использование Меню Воспроизведение* на стр. 29 и *Использование меню Галерея дизайна* на стр. 32.

Использование режима Воспроизведение

- 1. Нажимайте кнопку **□** / **□** до тех пор, пока в верхнем правом углу дисплея изображений на короткое время не появится значок **□**.
- 3. Для перехода в режим Текущий просмотр нажмите кнопку 🗅 / 🗅.

При просмотре изображений и видеоклипов в режиме Воспроизведение на дисплее также показана информация об изображении или видеоклипе.



1	SD	Индикатор карты памяти.
2		Индикатор заряда батареи (см. <i>Индикаторы питания</i> на стр. 54).
3		Изображение является кадром панорамы.
4	<i>≣</i> ⊠ 1	Количество электронных получателей Photosmart Share (см. Использование HP Photosmart Express на стр. 40).
5	1 3	Количество изображений для печати (см. Передача и печать изображений на стр. 36).
6	0:15 ①》	 Длительность записанного звукового или видеоклипа. Индикатор звукового клипа. Индикатор видеоклипа.

(продолж.)

	00		
7	1 из 30	Порядковый номер текущего изображения или видеоклипа и общее количество изображений или видеоклипов в памяти фотокамеры.	

Удаление изображений

Чтобы удалить показанное изображение в режиме **Воспроизведение**, выполните следующее:

- 1. Нажмите 🗑.
- 2. С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр, а затем нажмите ^{Мели} (меню/ОК).
 - Отмена возврат в режим Воспроизведение без удаления показанного изображения.
 - Это фото удаление изображения или видеоклипа.
 - Все кадры панорамы если текущее изображение является частью панорамы, будут удалены все изображения, составляющие панораму.
 - Все изображения (в памяти или на карте) удаление всех изображений и видеоклипов.
 - Форматировать (память или карту) удаление всех изображений, видеоклипов и файлов и форматирование внутренней памяти или карты.

Сохранение кадров видеоклипов

Чтобы напечатать кадр видеоклипа, можно сохранить отдельный кадр в виде неподвижного изображения.

- 1. Во время просмотра видеоклипа нажмите кнопку ^{Мели} (меню/ОК), чтобы приостановить воспроизведение.
- 2. Используйте кнопки () для перехода к нужному кадру.
- 3. Нажмите кнопку 🔺, чтобы сохранить показанный кадр.
- 4. Нажмите кнопку 🗖 / 🗖, чтобы возобновить показ видеоклипа.

Просмотр миниатюр изображений

- В режиме Воспроизведение нажмите кнопку
 Миниатюры (Уменьшить 444 на регуляторе Масштаб) для просмотра миниатюр.
- Для перехода по миниатюрам используйте кнопки ▲▼ и ↓.
- Нажмите кнопку ^{Мели} (меню/ОК) для выхода из режима Миниатюры и просмотра выделенного изображения на дисплее.



Увеличение изображений

Эта функция предназначена только для увеличения снимка при просмотре и не изменяет реальный размер изображения.

- Для перемещения по увеличенному изображению используйте кнопки ▲▼ и ◀▶.
- 4. Нажмите кнопку ^{Мели} (меню/ОК) для возврата в меню **Воспроизведение**.



Использование Меню Воспроизведение

- 1. В режиме Воспроизведение нажмите кнопку <u>Мени</u> (меню/OK).
- 2. С помощью кнопок 🔺 выделите параметр.
- 3. С помощью кнопок **♦** выберите изображение или видеоклип, затем нажмите кнопку ^{Мели} (меню/OK) и следуйте инструкциям на экране.
- 4. Нажмите кнопку А/ Для выхода из меню Меню Воспроизведение.

69	Анализ изображения – проверка фокусировки, экспозиции и других параметров текущего изображения.
(j)	Сведения об изображении – см. Сведения об изображении на стр. 29.
	Показ фото – см. <i>Показ фото</i> на стр. 30.
	Соединить панораму – см. Соединение панорам на стр. 31.
Ŷ	Запись звука – см. <i>Запись звука</i> на стр. 31.
SD	Переместить на карту – перемещение изображений из внутренней памяти на карту. Доступно только при установленной карте памяти и наличии изображений во внутренней памяти фотокамеры. Чтобы переместить изображения, выберите этот параметр и следуйте инструкциям на экране.

Сведения об изображении

Экран Сведения об изображении содержит все параметры, которые использовались для съемки текущего изображения или записи видеоклипа.



1	Скорость ISO.
2	Нестандартный режим съемки (см. <i>Использование режимов съемки</i> на стр. 17), значение параметра Вспышка (см. <i>Настройка вспышки</i> на стр. 16) и значение параметра Фокусировка (см. <i>Выбор режима</i> <i>фокусировки</i> на стр. 15).
3	Все нестандартные значения параметров Меню Съемка , кроме Автоспуск и Серия .
4	Индикатор карты памяти.
5	Имя файла изображения.
6	Размер файла изображения.
7	Дата и время съемки.
8	Значение параметра Качество фото , которое было выбрано во время съемки.
9	Значки в первой и третьей строчке в нижнем правом углу изображения аналогичны значкам, которые отображаются при использовании Меню Воспроизведение.

Показ фото

Выберите **Показ фото** для настройки и запуска слайд-шоу изображений и/или видеоклипов на дисплее фотокамеры или на экране телевизора (если камера установлена на док-станции HP Photosmart Premium (опция) или беспроводной подставке и подключена к телевизору).

- Отмена возврат в Меню Воспроизведение без просмотра слайд-шоу.
- Запуск показа фото запуск показа фотографий.
- Изображения показ выбранных изображений: Все (по умолчанию), Неподвижные, Это фото, Только видео.
- Интервал настройка времени показа каждого изображения: 2 сек., 5 сек. (по умолчанию), 10 сек., 15 сек., 60 сек..
- Режим количество повторов слайд-шоу: Однократно (по умолчанию), 2х, 3х, Непрерывно.
- Звук воспроизведение звуковых клипов с выбранным уровнем громкости: Выключено, Тихо, Громко.

Соединение панорам

Если показан один из кадров панорамы и выбран параметр **Соединить панораму**, фотокамера соединит панораму и будет показано соединенное панорамное изображение.



Примечание. Панорама, соединенная на фотокамере, будет иметь меньшее разрешение, чем панорама, соединенная на компьютере. Чтобы соединить кадры панорамы с оригинальным разрешением, перенесите их на компьютер (см. *Передача изображений с помощью программы НР Photosmart* на стр. 36).

- 1. Перейдите к одному из кадров панорамы.
- С помощью кнопки ▼ выберите параметр Соединить панораму, затем нажмите кнопку ^{Мели} (меню/ОК), чтобы просмотреть соединенное панорамное изображение.

3. Для сохранения соединенной панорамы нажмите кнопку ^{Мели} (меню/ОК), а для отмены соединения панорамы нажмите кнопку **△**/**▷**.

При соединении панорамы исходные кадры панорамы сохраняются.

Запись звука

Параметр \P Запись звука позволяет записывать звуковые клипы для неподвижных изображений и панорам.

- 1. Выберите 🖞 Запись звука, чтобы сразу начать запись.
- 2. Чтобы остановить запись звукового клипа для изображения, нажмите кнопку ^{Мели} (меню/ОК).



Примечание. Звуковые клипы можно записывать для отдельных кадров панорамы. При соединении кадров в панораму (на фотокамере или на компьютере) соединенное панорамное изображение не будет иметь звукового клипа. Однако, для него можно записать звуковой клип, как описано выше.

Если текущее изображение имеет звуковой клип, при выборе параметра **Запись звука** появится подменю **У Запись звука**.

- Сохранить текущий клип сохранение текущего звукового клипа и возврат в Меню Воспроизведение.
- Записать новый клип запись нового звукового клипа вместо существующего.
- Удалить клип удаление существующего звукового клипа и возврат в Меню Воспроизведение.

4 Использование меню Галерея дизайна

Функции меню Галерея дизайна можно использовать для улучшения снятых изображений.

- 1. В режиме **Воспроизведение** с помощью кнопок **↓** выберите изображение, затем нажмите кнопку ^{Мели} (меню/OK).
- 2. С помощью кнопок () выберите вкладку 🖗 Меню Галерея дизайна.
- С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр, затем нажмите кнопку ^{Мели} (меню/ ОК) и следуйте инструкциям на экране.

	Применить эффекты – см. Применение эффектов на стр. 32.
	Изменить цвет – см. <i>Изменение цветов</i> на стр. 33.
]]	Добавить рамку – см. <i>Добавление рамки</i> на стр. 34.
ର୍	Устранить красные глаза – см. Устранение красных глаз на стр. 34.
ĉ	Повернуть – поворот показанного изображения. Используйте кнопки ↓ для поворота изображения на 90 градусов по часовой или против часовой стрелки. Чтобы сохранить изображение с новой ориентацией, нажмите кнопку ^{Мели} (меню/ОК).
杠	Обрезка – см. <i>Обрезка изображений</i> на стр. 35.

Применение эффектов

Совет Если необходимо обрезать изображение (см. Обрезка

изображений на стр. 35), сделайте это до применения эффектов или добавления рамки.

Параметр **Применить эффекты** позволяет создать копию выбранного изображения и применить к ней специальные эффекты. Чтобы применить эффекты, выполните следующее:

- С помощью кнопки ▼ выберите параметр В Применить эффекты, затем нажмите кнопку ^{Мели} (меню/ОК).
- 2. С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр. Будет показано измененное изображение.
 - Отмена возврат в Меню Галерея дизайна без сохранения изменений.
 - Чернильные точки имитация одноцветного пуантилизма. Можно отдельно выбрать один цвет чернил и один цвет бумаги.
 - Комикс имитация графического изображения комиксов.
 - Акварель имитация акварельного рисунка.

- Фокус по центру создание искажения по окружности от резкого центра к размытым краям.
- Плакат создание высококонтрастного изображения с тусклыми тонами.
- Ретро создание 2-цветного контрастного изображения в стиле 70-х.
- Легкий ореол рассеивание изображения и добавление светлого размытого сияния.
- Состаривание придание изображению старого потертого вида.
- Сужение сжатие объектов в центре, чтобы они казались более тонкими.
- Цвет неба улучшение неба с помощью цвета, постепенно ослабевающего сверху вниз.
- Цвет земли улучшение пейзажа с помощью цвета, постепенно ослабевающего снизу вверх.
- Калейдоскоп зеркальный поворот изображения в четырех направлениях.
- Соляризация частичное реверсирование тонов и усиление контуров.
- Для выбора художественного эффекта и отображения подменю специальных эффектов нажмите кнопку ^{Мели} (меню/ОК).
 - Следуйте инструкциям на экране, чтобы настроить художественный эффект.
- Нажмите кнопку ^{Мели} (меню/ОК), чтобы сохранить копию изображения с примененным художественным эффектом и вернуться в Меню Галерея дизайна. Нажмите кнопку ^М/ [№], чтобы выйти в подменю Применить эффекты без сохранения изменений.

Изменение цветов

Параметр 🕃 Изменить цвет позволяет применить цветовые схемы к показанному изображению. Чтобы изменить цвета, выполните следующее:

- 1. С помощью кнопки ▼ выберите параметр 🍪 Изменить цвет, затем нажмите кнопку ^{Мели} (меню/ОК).
- 2. С помощью кнопок ▲▼ выберите цветовую схему. Будет показано измененное изображение.
 - Отмена возврат в Меню Галерея дизайна без сохранения изменений.
 - Черно-белое преобразование цветных изображений в черно-белые.
 - Сепия преобразование в коричневые тона для стилизации под старину.
 - Оттенки Ч/Б добавление цветных тонов к черно-белой версии изображения.
 - Оттенки цвета добавление дополнительного цветового слоя для создания особого настроения.
- Для выбора цветовой схемы и отображения подменю специальных эффектов нажмите кнопку <u>Мели</u> (меню/OK).

Следуйте инструкциям на экране, чтобы настроить цвет.

 Нажмите кнопку ^{Мели} (меню/ОК), чтобы сохранить копию изображения с примененной цветовой схемой и вернуться в Меню Галерея дизайна. Нажмите кнопку ^О/ ^О, чтобы выйти в подменю Изменить цвет без сохранения изменений.

Добавление рамки

Совет Если необходимо обрезать изображение (см. Обрезка

изображений на стр. 35), сделайте это до добавления рамки или применения эффектов.

Параметр 🗖 Добавить рамку позволяет добавить предварительно настроенную рамку к текущему изображению. Чтобы добавить рамку, выполните следующее:

- С помощью кнопки ▼ выберите параметр Д Добавить рамку, затем нажмите кнопку ^{Мели} (меню/ОК).
- 2. С помощью кнопок ▲▼ выберите тип рамки. Будет показано измененное изображение.
 - Отмена возврат в меню Галерея дизайна без сохранения изменений.
 - Размытые края добавление размытой рамки с виньетками.
 - Внутренняя рамка добавление внутренней рамки.
 - Рваные края добавление беспорядочных разрывов, создающих эффект шероховатой рамки.
 - Обгоревшие края добавление затемненной рамки, которая кажется обгоревшей.
 - Брызги создание краев, которые растворены в бумаге и похожи на брызги.
 - Овал добавление овальной матовой рамки со скошенными краями.
 - Круг добавление круглой матовой рамки со скошенными краями.
 - Прямоугольник добавление прямоугольной матовой рамки с четкими углами.
 - Закругленный прямоугольник прямоугольник с размытыми углами для матовой рамки.
 - Квадрат добавление квадратной матовой рамки со скошенными краями.
- Для выбора рамки и отображения подменю специальных эффектов нажмите кнопку ^{Мели} (меню/ОК). Следуйте инструкциям на экране, чтобы настроить рамку.
- 4. Нажмите кнопку ^{Мети} (меню/ОК), чтобы сохранить копию изображения с выбранной рамкой и вернуться в **Меню Галерея дизайна**. Нажмите кнопку Ф / ▶, чтобы выйти в подменю **Изменить цвет** без сохранения изменений.

Устранение красных глаз

При выборе параметра 💰 Устранить красные глаза фотокамера обработает неподвижное изображение, чтобы устранить эффект красных глаз на объектах.



Примечание. Для получения информации о предотвращении появления красных глаз на фотографиях см. Красные глаза в разделе Настройка вспышки на стр. 16.

Процесс устранения эффекта красных глаз занимает несколько секунд. После этого будет показано исправленное изображение, на котором измененные участки

выделены зелеными прямоугольниками, а также подменю Устранить красные глаза, которое содержит три параметра:

- Сохранить изменения (по умолчанию) перезапись исходного изображения • и возврат в Меню Галерея дизайна.
- Просмотреть изменения увеличение изображения и выделение исправленных участков зелеными прямоугольниками.
- Отмена возврат в Меню Галерея дизайна без сохранения изменений.

Для отмены устранения эффекта красных глаз выберите Отменить устранение красных глаз в Меню Галерея дизайна, а затем нажмите кнопку Мени (меню/ОК).



Примечание. Параметр Отменить устранение красных глаз появляется в Меню Галерея дизайна только при просмотре изображения, к которому уже была применена функция устранения красных глаз.

Параметр Устранить красные глаза доступен только для неподвижных изображений, снятых со вспышкой.

Обрезка изображений

Параметр 🗗 Обрезка позволяет обрезать показанное изображение с нужной ориентацией, а затем выбрать нужную область изображения с помощью регулятора Масштаб и кнопок **А** ().



 Совет Перед добавлением рамки или применением эффектов убедитесь, - 1 что изображение обрезано правильно.

- 1. С помощью кнопки 🔻 выберите 🖾 Обрезка, а затем нажмите кнопку ^{Мепи} (меню/ОК).
- 2. С помощью кнопок 🔺 выберите ориентацию обрезки. Будет показано измененное изображение.
 - Отмена возврат в Меню Галерея дизайна без сохранения изменений.
 - Пейзаж (по умолчанию) горизонтальная обрезка показанного изображения в формате 3:2 (ширина на одну треть больше, чем высота).
 - Портрет вертикальная обрезка показанного изображения в формате 2:3 (высота на одну треть больше, чем ширина).
 - Справка просмотр справочной информации о функции Обрезка.

Следуйте инструкциям на экране для настройки обрезанного изображения с помощью регулятора Масштаб.

При печати обычные изображения обрезаются сверху и снизу (пейзаж) или по бокам (портрет). Обрезка помогает точно настроить вид напечатанного изображения.

3. Нажмите кнопку ^{Мели} (меню/ОК), чтобы сохранить копию обрезанного изображения и вернуться в Меню Галерея дизайна. Нажмите кнопку 🖸 / 🗖, чтобы выйти в подменю Обрезка без сохранения изменений.

5 Передача и печать изображений

Можно передавать изображения и видеоклипы как с помощью прилагаемой к фотокамере программы HP Photosmart, так и без нее. Однако, программа HP Photosmart имеет некоторые функции для передачи и управления изображениями, а также позволяет выполнить пошаговую процедуру передачи изображений.

Передача изображений с помощью программы HP Photosmart

Если программа HP Photosmart установлена (см. *Установите программное обеспечение* на стр. 9), используйте этот способ для передачи изображений и видеоклипов на компьютер. В зависимости от установленной версии программы HP Photosmart (см. *Информация о программе HP Photosmart* на стр. 9) таким способом можно передавать, соединять и печатать панорамы.



- Совет Эту процедуру также можно выполнять с помощью док-станции
- НР Photosmart (опция). Информацию см. в руководстве пользователя докстанции.
- 1. Если на фотокамере выбраны изображения для отправки или печати (см. *Выбор отдельных изображений для печати* на стр. 42), убедитесь, что компьютер подключен к принтеру и/или Интернету.
- Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью прилагаемого к фотокамере кабеля USB.
- Включите фотокамеру и следуйте инструкциям на экране компьютера для передачи изображений. Дополнительную информацию см. в справочной системе программы HP Photosmart.



Передача изображений без использования программы HP Photosmart

Если программа HP Photosmart не установлена:

- Нельзя использовать функцию Отправка или Приобретение отпечатков в Интернете в Меню Photosmart Express (см. Использование HP Photosmart Express на стр. 40).
- Кадры панорамы не соединяются автоматически при передаче на компьютер.
- Изображения, выбранные для печати, не будут автоматически напечатаны при подключении фотокамеры к компьютеру.

Тем не менее, можно передавать изображения и видеоклипы на компьютер следующими способами:

- С помощью подключения фотокамеры непосредственно к компьютеру (см. *Подключение к компьютеру* на стр. 37).
- С помощью устройства чтения карт памяти (см. Использование устройства чтения карт памяти на стр. 37).

Подключение к компьютеру

- 1. Выключите фотокамеру.
- 2. Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью прилагаемого к фотокамере кабеля USB, а затем включите ее.
 - На компьютере с ОС Windows фотокамера появится в виде устройства в окне Проводника. Это позволит скопировать изображения с фотокамеры на компьютер.
 - На компьютере Macintosh автоматически запустится программа Image Capture или iPhoto, которая позволяет передать изображения на компьютер.
- После завершения передачи изображений отсоедините фотокамеру от компьютера. На компьютере с ОС Windows 2000 или ХР при отключении фотокамеры может появиться сообщение Небезопасное извлечение устройства. Это сообщение можно проигнорировать.

Если возникли проблемы, установите для параметра Конфигурация USB значение Логический диск (см. Конфигурация USB в разделе Использование Меню Настройка на стр. 44), а затем снова подключите фотокамеру к компьютеру.



Примечание. На компьютере Macintosh, если фотокамера находится в режиме Логический диск и программа Image Capture или iPhoto не запустилась автоматически, найдите на рабочем столе значок диска HP_R725 или HP_R727 и скопируйте изображения вручную. Дополнительную информацию о копировании файлов см. в справочной системе Mac.

Использование устройства чтения карт памяти

Для передачи изображений можно вставить карту памяти фотокамеры (опция) в устройство чтения карт памяти (приобретается отдельно). Некоторые компьютеры и принтеры HP Photosmart имеют встроенные разъемы для карт памяти, которые действуют также, как устройство чтения карт памяти.

Для компьютеров Windows

- 1. Вставьте карту памяти фотокамеры в устройство чтения карт памяти (или соответствующий разъем на компьютере).
- 2. Щелкните правой кнопкой мыши по значку **Мой компьютер** на рабочем столе и выберите **Проводник**.
- Откройте папку съемного диска, откройте папку DCIM, а затем щелкните по папке с названием фотокамеры.
- 4. Выберите все изображения и скопируйте их в папку на компьютере.
- 5. Убедитесь, что изображения успешно переданы с карты памяти, а затем снова вставьте карту памяти в фотокамеру.

Для компьютеров Macintosh

- 1. Вставьте карту памяти фотокамеры в устройство чтения карт памяти (или соответствующий разъем на компьютере).
- 2. Будет автоматически запущена программа HP Photosmart, Image Capture или iPhoto, с помощью которой можно передать изображения на компьютер.

Если приложение не запустилось автоматически или требуется скопировать изображения вручную, найдите на рабочем столе значок диска, соответствующий карте памяти, и скопируйте изображения с карты памяти на жесткий диск компьютера. Дополнительную информацию о копировании файлов см. в справочной системе Мас.

Печать изображений с фотокамеры

Фотокамеру можно подключить к любому PictBridge-совместимому принтеру для печати неподвижных изображений и кадров видеоклипов (см. Сохранение кадров видеоклипов на стр. 28). Информацию о печати PictBridge панорам при подключении фотокамеры непосредственно к принтеру см. в разделе Печать панорам с фотокамеры на стр. 38.



- 1. Убедитесь, что принтер включен, в него загружена бумага и на дисплее принтера нет сообщений об ошибках.
- 2. Убедитесь, что для параметра Конфигурация USB на фотокамере выбрано значение Цифровая камера (см. Конфигурация USB в разделе Использование Меню Настройка на стр. 44).
- 3. Подключите фотокамеру к принтеру с помощью прилагаемого к фотокамере кабеля USB, а затем включите ее.
- 4. При подключении фотокамеры к принтеру на дисплее фотокамеры появится Меню Настройка печати.
 - Чтобы изменить выбранные для печати изображения, нажмите кнопку **О** / **О**, а затем следуйте инструкциям на экране.



- Для изменения других параметров меню выберите нужный параметр с помощью кнопок **А** на фотокамере, а затем измените его значение с помощью кнопок **(**).
- 5. Для печати нажмите кнопку ^{Мели} (меню/OK).



Примечание. Если при подключении фотокамеры к принтеру другого производителя (не НР) возникают проблемы с печатью, обратитесь к производителю принтера. Компания НР не предоставляет техническую поддержку принтеров других производителей (не НР).

Печать панорам с фотокамеры

Можно печатать соединенные на фотокамере панорамы (см. Соединение панорам на стр. 31) непосредственно на PictBridge-совместимых принтерах HP, которые

поддерживают печать панорам на бумаге 10 х 30 см. Также можно напечатать несколько неподвижных изображений в виде панорамы.

- 1. Выполните п. 1–3, описанные в разделе *Печать изображений с фотокамеры* на стр. 38, и убедитесь, что в принтер загружена бумага для панорам.
- При появлении на дисплее фотокамеры Меню Настройка печати с помощью кнопок ◀▶ выберите значение параметра Изображения или нажмите кнопку
 / □ и следуйте инструкциям по выбору набора изображений на дисплее фотокамеры.
- 3. В **Меню Настройка печати** выделите параметр **Размер:**, с помощью кнопок ♦ выберите **Панорама**, а затем нажмите кнопку ^{Мели} (меню/OK).
- 4. В Меню Печать панорамы выделите нужное значение.
 - Печатать, как показано печать области, ограниченной зеленой рамкой.
 - Выбрать область обрезки позволяет настроить область изображения для печати. Чтобы выбрать область, нажмите кнопку ^{Мели}/_{OK} (меню/OK), поместите нужную область в зеленую рамку с помощью кнопок ▲▼, ↓), ↓ и ↓↓↓, а затем нажмите кнопку ^{Мели}/_{OK} (меню/OK) для возврата в Меню Печать панорамы.
 - Пропустить это изображение переход к следующему изображению без печати показанного снимка.
 - Отмена выход из Меню Печать панорамы, отмена всех ожидающих и выполняемых заданий на печать и возврат в Меню Настройка печати.
- 5. После завершения печати отключите фотокамеру от принтера.

6 Использование HP Photosmart Express

С помощью **HP Photosmart Express** можно выбрать на фотокамере неподвижные изображения, которые будут автоматически напечатаны (см. *Выбор отдельных изображений для печати* на стр. 42) или отправлены в службу заказа отпечатков в Интернете (см. *Приобретение отпечатков в Интернете* на стр. 43) при следующем подключении фотокамеры к принтеру или компьютеру. Можно также настроить **Меню Photosmart Express** и добавить в него адреса эл. почты, списки рассылки, фотоальбомы в Интернете и другие службы. Чтобы настроить **Меню Photosmart Express**, выполните следующее:

- 1. Настройте нестандартных получателей на фотокамере (см. *Настройка на фотокамере получателей в Интернете* на стр. 41).
- 2. Выберите изображения на фотокамере, которые необходимо отправить получателям (см. Отправка отдельных изображений получателям в Интернете на стр. 41 и Отправка всех изображений на принтер или получателям на стр. 42).

Для использования некоторых функций **Меню Photosmart Express** на компьютере должна быть установлена программа HP Photosmart Premier (Windows) или HP Photosmart Mac (Macintosh). Информацию об этой программе см. в разделе *Информация о программе HP Photosmart* на стр. 9.



 Примечание. В разных странах и регионах могут быть доступны различные службы. См. www.hp.com/go/sharing.

Использование меню Photosmart Express

Для доступа к **Меню Photosmart Express** нажмите кнопку ^Ф. Чтобы выбрать параметр меню, выделите параметр с помощью кнопок **А**, а затем нажмите кнопку ^{Menu} _{OK} (меню/OK).

Чтобы просмотреть информацию о параметре на фотокамере, с помощью кнопок **↓** выделите **? Меню Справка**, с помощью кнопок **▲▼** выделите раздел, а затем нажмите кнопку ^{Мели} (меню/ОК).

Ē	Печать – позволяет выбирать изображения и количество копий для печати. См. Выбор отдельных изображений для печати на стр. 42.
	Приобретение отпечатков в Интернете – выбор изображений для заказа отпечатков в службе печати в Интернете. См. Приобретение отпечатков в Интернете на стр. 43.



Отправить все изображения – позволяет отправить все находящиеся на фотокамере изображения выбранным получателям. См. Отправка всех изображений на принтер или получателям на стр. 42.

Настройка меню Отправка – добавление получателей для отправки. См. *Настройка на фотокамере получателей в Интернете* на стр. 41.

Настройка на фотокамере получателей в Интернете

В **Меню Photosmart Express** можно настроить до 34 получателей (адресов эл. почты и списков рассылки).

- 1. Убедитесь, что компьютер подключен к Интернету.
- 2. Включите фотокамеру, а затем нажмите кнопку 🚇.
- Выделите параметр ^В Настройка меню Отправка... и нажмите кнопку ^{Мени} Ок (меню/ОК). Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью прилагаемого к фотокамере кабеля USB. Выполните инструкции в диалоговом окне Отправка для настройки получателей на фотокамере.
- Отсоедините фотокамеру от компьютера, а затем нажмите кнопку ⁽²⁾ и проверьте наличие новых получателей на фотокамере.



Отправка отдельных изображений получателям в Интернете

- 1. Включите фотокамеру, а затем нажмите кнопку 🚇.
- С помощью кнопок ▲▼ выделите первого получателя.
- С помощью кнопок ◀▶ выберите неподвижное изображение, которое требуется отправить, а затем нажмите кнопку ^{Мели} (меню/ОК). Получатель в Меню Photosmart Express будет помечен значком ✓. Чтобы отменить выбор получателя, нажмите кнопку ^{Мели} (меню/ОК) еще раз.



- С помощью кнопок ▲▼ выделите следующего получателя, затем нажмите кнопку ^{Мели} (меню/ОК). Повторите п. 3, чтобы выбрать другие изображения для отправки.
- 5. Для выхода из Меню Photosmart Express нажмите кнопку 🗅 / 🗅.
- Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью прилагаемого к фотокамере кабеля USB. Изображения будут автоматически отправлены соответствующим получателям.

Выбор отдельных изображений для печати

- 1. Включите фотокамеру, а затем нажмите кнопку 4
- 2. С помощью кнопок 🔺 выделите параметр 😨 Печать.
- С помощью кнопок ◀ выберите изображение, которое требуется пометить для печати, а затем нажмите кнопку ^{Мели} (меню/ОК) для доступа к подменю Печать.
- С помощью кнопок ▲▼ выберите количество копий (до 99) и нажмите кнопку ^{Мели}/ОК (меню/ОК). Чтобы отменить выбор параметра Печать, выберите Печать снова, установите количество копий 0 и нажмите кнопку ^{Мели}/_{ОК} (меню/ОК).



- 5. Чтобы пометить другие изображения для печати, с помощью кнопок
 ♦ выберите изображение, нажмите кнопку ^{Menu}/_{OK} (меню/OK) и повторите п. 4.
- 6. Для выхода из Меню Photosmart Express нажмите кнопку 🖸 / 🔼.
- Подключите фотокамеру к PictBridge-совместимому принтеру с помощью прилагаемого к фотокамере кабеля USB. Выбранные изображения будут автоматически напечатаны.

Отправка всех изображений на принтер или получателям

- 1. Включите фотокамеру, а затем нажмите кнопку 🚇.
- С помощью кнопок ▲▼ выделите параметр OTПравить все изображения..., затем нажмите кнопку ^{Menu} ок (меню/OK).
- 3. С помощью кнопок ▲▼ выделите получателя, которому требуется отправить все изображения, и нажмите кнопку ^{Мели} (меню/ОК).
 - а. Если было выбрано Печать, появится подменю Печать всех изображений. С помощью кнопок ▲▼ выберите количество копий и нажмите кнопку ^{Мели}/_{ОК} (меню/OK). Чтобы отменить выбор параметра Печать, снова выберите параметр Печать в подменю Отправить все, установите количество копий 0 и нажмите кнопку ^{Мели}/_{ОК} (меню/OK).
 - б. Если выбран какой-либо другой получатель, на значке этого получателя в подменю Отправить все изображения будет отображаться √. Чтобы отменить выбор получателя, нажмите кнопку ^{Мели} (меню/OK).
- 4. Чтобы выбрать других получателей, повторите п. 3.
- 5. Для выхода из Меню Photosmart Express нажмите кнопку 🗅 / 🗅.
- Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью прилагаемого к фотокамере кабеля USB. Изображения будут автоматически отправлены соответствующим получателям.



Примечание. Если в качестве получателя был выбран параметр **Печать**, можно также подключить фотокамеру непосредственно к PictBridgeсовместимому принтеру (см. *Печать изображений с фотокамеры* на стр. 38).

Приобретение отпечатков в Интернете

Можно выбрать изображения, которые требуется напечатать, и заказать их отпечатки в Интернете.

- 1. Убедитесь, что компьютер подключен к Интернету.
- 2. Включите фотокамеру, а затем нажмите кнопку 🚇.
- 3. С помощью кнопок **•** выделите параметр **Приобретение отпечатков в** Интернете.
- Для каждого изображения, которое требуется напечатать, выберите изображение с помощью кнопок ◀▶, а затем нажмите кнопку ^{Мели}/_{ОК} (меню/OK). Параметр Приобретение отпечатков в Интернете в Меню Photosmart Express будет помечен значком ✓. Чтобы отменить выбор изображения, нажмите кнопку ^{Мели}/_{ОК} (меню/OK) еще раз.
- Выключите фотокамеру, подключите ее к компьютеру с помощью прилагаемого к фотокамере кабеля USB, а затем включите ее снова.
 Выполните инструкции в диалоговом окне Приобретение отпечатков в Интернете для заказа отпечатков.
- 6. Отсоедините фотокамеру от компьютера.

7 Использование Меню Настройка

Меню Настройка позволяет настраивать некоторые параметры работы фотокамеры.

- 1. В режиме **Текущий просмотр** или **Воспроизведение** нажмите кнопку ^{Мели} (меню/ОК), затем с помощью кнопок **↓** выделите параметр **%**.
- 2. С помощью кнопок ▲▼ выделите параметр меню, а затем нажмите кнопку ^{Menu} (меню/ОК) для входа в подменю этого параметра.
- 3. С помощью кнопок ▲▼ выделите значение, затем нажмите кнопку ^{Мели} ОК.
- 4. Для выхода из меню Меню Настройка нажмите кнопку 🗅 / 🗅.

Выбранные значения параметров будут использоваться до тех пор, пока не будут изменены.

Ŭ.	 Яркость дисплея – настройка яркости дисплея изображений. Низкая – используется для увеличения времени работы фотокамеры от батареи. Средняя (по умолчанию) – подходит для обычных условий. Высокая – используется при ярком освещении.
心》	Громкость звука – настройка уровня громкости звуковых сигналов фотокамеры (например, сигнала нажатия кнопок и щелчка затвора), а также звуковых клипов. Выключено, Тихо (по умолчанию), Громко.
•	Подсветка фокусировки – включение подсветки фокусировки при низкой освещенности. Этот параметр можно отключить, чтобы не отвлекать объект съемки. Авто (по умолчанию), Выключено.
	Тайм-аут дисплея – выбор времени, после которого дисплей изображений автоматически выключится при отсутствии нажатий на клавиши. Никогда, 15, 30, 45 (по умолчанию), 60 секунд.
	Мгновенный просмотр – настройка времени показа изображения или видеоклипа в режиме Мгновенный просмотр. Выключено, 1, 2 (по умолчанию) и 4 секунды.
ţ	Цифровое увеличение – включение и выключение цифрового увеличения. Включено (по умолчанию), Выключено.
	Дата и время – установка даты и времени. См. <i>Установите дату и время</i> на стр. 8.

(продолж.)

(продоли	····)	
•	 Конфигурация USB – выбор способа распознавания фотокамеры компьютером. См. <i>Подключение к компьютеру</i> на стр. 37. Цифровая камера (по умолчанию) – компьютер распознает фотокамеру, как цифровую фотокамеру стандарта PTP (Picture Transfer Protocol). Логический диск – компьютер распознает фотокамеру, как логический диск стандарта MSDC (Mass Storage Device Class). 	
	 Конфигурация ТВ – установка формата видеосигнала для просмотра изображений на экране телевизора. NTSC – в основном используется в Северной Америке, некоторых регионах Южной Америки, Японии, Корее и на Тайване. PAL – в основном используется в Европе, Уругвае, Парагвае, Аргентине и некоторых азиатских регионах. 	
	Параметр 🕅 🗖 🖬 🗤 (язык) – установка языка. См. <i>Выберите язык</i> на стр. 8.	
llp	 Восстановить параметры – восстанавливает заводские параметры фотокамеры. Отмена – выход из подменю без восстановления стандартных значений параметров. Да – восстановление стандартных значений всех параметров (кроме Дата и время. Язык. Конфигурация ТВ и Конфигурация USB). 	

8 Устранение неполадок

Этот раздел содержит информацию по следующим темам:

- Перезагрузка фотокамеры (см. Перезагрузка фотокамеры на стр. 46).
- Возможные проблемы и решения (см. Проблемы и решения на стр. 46).

Перезагрузка фотокамеры

Если фотокамера не реагирует на нажатие кнопок, перезагрузите ее.

- 1. Выключите фотокамеру.
- 2. Извлеките карту памяти и батарею.
- Нажмите тонким предметом (например, разогнутой скрепкой) на кнопку Перезагрузка (небольшое отверстие рядом с отсеком для батареи, как показано на рисунке), подождите 3-6 секунд, а затем отпустите кнопку.



- Вставьте батарею и закройте крышку отсека для батареи/карты памяти.
- 5. Убедитесь, что фотокамера работает без карты памяти, а затем установите карту.

При перезагрузке фотокамеры восстанавливаются заводские значения параметров. При этом находящиеся в памяти изображения и видеоклипы сохраняются.

Проблемы и решения

Используйте эту информацию для решения наиболее распространенных проблем, которые могут возникнуть при использовании фотокамеры.

Фотокамера не включается.

- Установите новую или заряженную батарею и проверьте правильность ее установки (см. Установите батарею на стр. 7). Убедитесь, что используется подзаряжаемая литий-ионная батарея HP Photosmart R07 для фотокамер HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).
- Убедитесь, что адаптер питания НР подключен к фотокамере (непосредственно или с помощью док-станции) и исправной электрической розетке. Убедитесь, что адаптер питания НР исправен.
- Перезагрузите фотокамеру (см. Перезагрузка фотокамеры на стр. 46).
- Убедитесь, что карта памяти является совместимой (см. Память на стр. 58). Затем извлеките ее и попробуйте включить фотокамеру. Если фотокамера включается, отформатируйте карту памяти (см. Установите и отформатируйте карту памяти (опция) на стр. 8). Если фотокамера попрежнему не включается, отформатируйте карту памяти с помощью устройства чтения карт памяти или замените карту.

Значение индикатора заряда батареи часто изменяется.

См. Индикаторы питания на стр. 54.

Литий-ионную батарею приходится часто заряжать.

- См. Сведения о продлении времени работы от батареи на стр. 53.
- Если батарея новая или не использовалась в течение долгого времени, ее необходимо полностью зарядить.
- Если батарея не использовалась в течение двух месяцев или дольше, зарядите ее.

Литий-ионная батарея не заряжается.

- Заряжайте батарею, когда она будет немного разряжена.
- Используйте только совместимый адаптер питания НР.
- Если не удается зарядить батарею с помощью устройства для быстрой подзарядки НР или отсека для зарядки дополнительной батареи в докстанции НР Photosmart (опция), замените батарею.

Фотокамера не включается после повторного подключения к адаптеру питания.

- Вставьте в фотокамеру батарею.
- Перезагрузите фотокамеру (см. Перезагрузка фотокамеры на стр. 46).
- Адаптер питания может быть неисправен. Попробуйте подключить другой совместимый адаптер питания переменного тока.
- Попробуйте подключить адаптер питания к другой электрической розетке.

Фотокамера не реагирует на нажатие кнопок.

- Включите фотокамеру.
- Если фотокамера подключена к компьютеру (непосредственно или с помощью док-станции), большинство кнопок не работают.
- Замените или зарядите батарею.
- Перезагрузите фотокамеру (см. Перезагрузка фотокамеры на стр. 46).
- Убедитесь, что карта памяти исправна. Если карта неисправна, замените ее.
- Отформатируйте внутреннюю память и/или карту памяти (см. Установите и отформатируйте карту памяти (опция) на стр. 8).

Фотокамера не выполняет съемку при нажатии кнопки Спуск.

- Нажмите кнопку Спуск полностью.
- Возможно, не хватает места во внутренней памяти или на карте памяти. Передайте изображения с фотокамеры на компьютер, затем отформатируйте внутреннюю память или карту памяти (см. Установите и отформатируйте карту памяти (опция) на стр. 8). Либо замените карту памяти.
- Возможно, фотокамера обрабатывает изображение. Перед съемкой изображения подождите несколько секунд, пока фотокамера сохраняет предыдущий снимок.

Дисплей изображений не работает.

- Возможно, дисплей изображений отключился после тайм-аута. Нажмите любую кнопку фотокамеры, чтобы включить дисплей.
- Замените или зарядите батарею. Если дисплей изображений снова не работает, извлеките батарею и подключите адаптер питания. Если дисплей изображений по-прежнему не включается, перезагрузите фотокамеру (см. Перезагрузка фотокамеры на стр. 46).

Крышка объектива застряла и не двигается при включении и выключении питания.

- Если крышка объектива застряла в открытом положении, переверните фотокамеру и постучите по ее верхней стороне, чтобы освободить крышку объектива.
- Если крышка объектива застряла в закрытом положении, переверните фотокамеру и постучите по ее нижней стороне, чтобы освободить крышку объектива.
- Если это не помогло, осторожно сдвиньте крышку объектива пальцем.

Изображение получилось расплывчатым.

- Используйте функцию Блокировка фокуса (см. Блокировка фокуса на стр. 14).
- Используйте штатив, чтобы фотокамера была неподвижна, или улучшите освещенность.
- Выберите режим фокусировки Макро, ^А Автомакро, Обычная фокусировка или О Бесконечность и сделайте снимок еще раз (см. Выбор режима фокусировки на стр. 15).
- Выберите режим работы вспышки ^А 4 Автовспышка или 4 Вспышка вкл. и установите режим съемки [®] Действие.
- Используйте функцию Анализ изображения, чтобы получить советы по съемке (см. Анализ изображения в разделе Использование Меню Воспроизведение на стр. 29).

Изображение получилось слишком светлым.

- Выключите вспышку (см. Настройка вспышки на стр. 16).
- Отодвиньте фотокамеру от объекта съемки и используйте функцию увеличения.
- Настройте значение параметра Компенсация экспозиции (см. Компенсация экспозиции в разделе Использование Меню Съемка на стр. 19).
- Используйте функцию **Подбор экспозиции** (см. **Подбор экспозиции** в разделе Использование Меню Съемка на стр. 19).
- Используйте функцию Анализ изображения, чтобы получить советы по съемке (см. Анализ изображения в разделе Использование Меню Воспроизведение на стр. 29).

Изображение получилось слишком темным.

- Дождитесь лучшего естественного освещения. Используйте вспышку (см. Настройка вспышки на стр. 16) или подсветку.
- Настройте значение параметра Компенсация экспозиции (см. Компенсация экспозиции в разделе Использование Меню Съемка на стр. 19).

- Используйте функцию Подбор экспозиции (см. Подбор экспозиции в разделе Использование Меню Съемка на стр. 19).
- Используйте функцию Адаптивное освещение (см. Адаптивное освещение в разделе Использование Меню Съемка на стр. 19).
- Установите для параметра **Измерение АЭ** значение **Точка** (см. **Измерение АЭ** в разделе *Использование Меню Съемка* на стр. 19).
- Используйте функцию Анализ изображения, чтобы получить советы по съемке (см. Анализ изображения в разделе Использование Меню Воспроизведение на стр. 29).

Изображение получилось зернистым.

- Уменьшите значение параметра Скорость ISO (см. Скорость ISO в разделе Использование Меню Съемка на стр. 19).
- Используйте подсветку или вспышку (см. Настройка вспышки на стр. 16) либо дождитесь лучшего естественного освещения.
- Если фотокамера нагрелась, эта проблема исчезнет, когда фотокамера остынет. Для обеспечения наилучшего качества изображений оберегайте фотокамеру от высокой температуры.
- Используйте функцию Анализ изображения (см. Анализ изображения в разделе Использование Меню Воспроизведение на стр. 29).

Изображения отсутствуют в фотокамере.

Извлеките карту памяти и проверьте наличие изображений во внутренней памяти.

Индикатор питания светится, но дисплей изображений не работает, или фотокамера "зависла" и не работает.

- Нажмите кнопку Текущий просмотр/Воспроизведение , чтобы включить дисплей изображений.
- Перезагрузите фотокамеру (см. Перезагрузка фотокамеры на стр. 46).

При просмотре изображений фотокамера работает медленно.

Информацию о картах памяти см. в разделах Память на стр. 58 и Емкость памяти на стр. 59.

Запись видео внезапно останавливается. Видеоклип сохранен, но он меньше, чем ожидалось.

- Уменьшите разрешение/сжатие видео (см. **Качество фото** в разделе Использование Меню Съемка на стр. 19).
- Замените карту памяти на более быстродействующую. Используйте карту с пометкой High Performance, Pro, Ultra или High Speed.

Запись видео внезапно останавливается и видеоклип не воспроизводится.

Отформатируйте карту (см. Установите и отформатируйте карту памяти (опция) на стр. 8).

Фотокамера нагревается.

Это нормально. Однако, если фотокамера нагревается слишком сильно, выключите ее, отключите от источника питания переменного тока и дайте остыть.

Затем осмотрите фотокамеру и батарею и убедитесь, что на них нет следов повреждения.

Для обеспечения высочайшего качества изображений выключайте фотокамеру, когда она не используется. Храните фотокамеру в прохладном месте.

Фотокамера "зависает" при установке соединения с компьютером.

- Убедитесь, что кабель USB правильно подключен к фотокамере и компьютеру.
- Попробуйте подключить кабель USB к другому USB-порту компьютера.
- Выключите фотокамеру, затем снова включите. Если это не помогло, попробуйте перезагрузить фотокамеру (см. Перезагрузка фотокамеры на стр. 46).
- Если проблема остается, обратитесь в службу технической поддержки HP (см. *Техническая поддержка* на стр. 51).

Не удается передать изображения с фотокамеры на компьютер.

- Установите программу HP Photosmart (см. Установите программное обеспечение на стр. 9) или ознакомътесь с информацией в Передача изображений без использования программы HP Photosmart на стр. 36.
- Переведите фотокамеру в режим **Логический диск** (см. *Подключение к* компьютеру на стр. 37).

При передаче изображений на компьютер появляется сообщение об ошибке.

Завершите работу программы передачи изображений HP Photosmart, отсоедините кабель USB от фотокамеры, а затем перезагрузите ее (см. *Перезагрузка фотокамеры* на стр. 46). После этого снова запустите процесс передачи изображений (см. *Передача изображений с помощью программы HP Photosmart* на стр. 36).

Проблемы при установке или использовании программы HP Photosmart.

- Убедитесь, что компьютер соответствует минимальным системным требованиям, указанным на упаковке фотокамеры.
- См. информацию на Web-сайте технической поддержки HP по адресу: www.hp.com/support.

Каким образом можно напечатать высококачественные фотографии при отсутствии фотопринтера?

Используйте функцию Приобретение отпечатков в Интернете в Меню Photosmart Express (см. *Приобретение отпечатков в Интернете* на стр. 43).

9 Техническая поддержка

Этот раздел содержит информацию о технической поддержке цифровой фотокамеры, в том числе ссылки на полезные Web-сайты и описание процедуры получения технической поддержки.

Полезные Web-сайты

Советы по использованию фотокамеры, регистрация продукта, подписка на информационные бюллетени, обновления драйверов и ПО, приобретение расходных материалов и аксессуаров НР.	www.hp.com www.hp.com/photosmart (только на английском языке)
Информация для людей с ограниченной трудоспособностью.	www.hp.com/hpinfo/community/accessibility (только на английском языке)
Техническая поддержка НР, обновления драйверов и программного обеспечения, информация о получении поддержки.	www.hp.com/support

Получение технической поддержки

Чтобы максимально эффективно использовать устройство HP, воспользуйтесь следующими стандартными предложениями HP для получения поддержки:

- 1. Воспользуйтесь документацией для продукта.
 - Ознакомътесъ с информацией в главе Устранение неполадок на стр. 46 этого документа.
 - Ознакомьтесь с информацией в электронной справочной системе программного обеспечения.
 - Ознакомьтесь с информацией в справочной системе фотокамеры.
- Посетите Web-сайт технической поддержки HP по адресу: www.hp.com/ support или обратитесь в магазин, в котором была приобретена фотокамера. Техническая поддержка HP в Интернете доступна для всех клиентов HP. Webсайт технической поддержки HP позволяет быстро получить самую

последнюю информацию о продукте и помощь специалистов. Он предоставляет следующие возможности:

- Быстрый доступ по эл. почте к квалифицированным специалистам интерактивной службы технической поддержки.
- Обновления программного обеспечения и драйверов фотокамеры.
- Полезную информацию о продукте и решении проблем.
- Профилактические обновления продуктов, уведомления службы технической поддержки НР и информационные бюллетени (доступные при регистрации фотокамеры).
- Обращение в службу технической поддержки НР по телефону. Способы поддержки и расценки зависят от продукта, страны и языка. Список вариантов технической поддержки и текущих номеров телефонов см. по адресу: www.hp.com/support.
- Поддержка после истечения срока гарантии. После истечения срока ограниченной гарантии поддержка предоставляется в Интернете по адресу: www.hp.com/support.
- Продление или расширение гарантии. Чтобы продлить или расширить гарантию на фотокамеру, обратитесь в магазин, в котором была приобретена фотокамера, или ознакомътесь с информацией о пакетах услуг HP Care Pack по адресу: www.hp.com/support.
- 6. Если пакет услуг HP Care Pack уже приобретен, ознакомьтесь с условиями технической поддержки, указанными в контракте.

А Обращение с батареями

В фотокамере используется подзаряжаемая литий-ионная батарея HP Photosmart R07 (L1812A/L1812B).

Важная информация о батареях

Всегда правильно вставляйте батарею в фотокамеру (см. *Установите батарею* на стр. 7). При неправильной установке батареи крышка отсека может закрыться, однако, фотокамера не будет работать.

- Новые подзаряжаемые литий-ионные батареи поставляются частично заряженными. Полностью зарядите их перед первым использованием.
- Если фотокамера не будет использоваться более 2-х месяцев, оставьте ее подключенной к адаптеру питания НР. В этом случае батарея будет время от времени подзаряжаться, обеспечивая постоянную готовность фотокамеры к работе.
- Подзаряжаемая литий-ионная батарея может без какого-либо ущерба находиться в фотокамере, док-станции (опция) и устройстве для быстрой подзарядки в течение любого времени.
- Если подзаряжаемая батарея не использовалась более двух месяцев, зарядите ее перед работой с фотокамерой. Для продления срока службы неиспользуемых литийионных батарей рекомендуется заряжать их каждые 6-12 месяцев.
- Производительность литий-ионных батарей со временем снижается, особенно при хранении и использовании в условиях высокой температуры. Если время работы от батареи уменьшилось до недопустимого уровня, замените ее.
- Производительность литий-ионных батарей уменьшается при низкой температуре.
 Чтобы обеспечить высокую производительность батареи, при низкой температуре окружающей среды храните фотокамеру или батареи в тепле во внутреннем кармане.

Сведения о продлении времени работы от батареи

Для экономии заряда батареи дисплей изображений выключается через 45 секунд бездействия (по умолчанию). При нажатии любой кнопки дисплей включится снова. Фотокамера выключается после 5 минут бездействия.

Для продления времени работы от батареи соблюдайте следующие рекомендации:

- Установите для параметра **Яркость дисплея** значение **Низкая** (см. **Яркость дисплея** в *Использование Меню Настройка* на стр. 44).
- Уменьшите значение для параметра **Тайм-аут дисплея** (см. **Тайм-аут дисплея** в разделе *Использование Меню Настройка* на стр. 44).
- Установите режим Автовспышка (см. Автовспышка в разделе Настройка вспышки на стр. 16).
- При включении фотокамеры только для просмотра изображений удерживайте нажатой кнопку О/О, чтобы включить фотокамеру в режиме Воспроизведение без открытия объектива.
- При передаче или печати изображений подключайте фотокамеру к адаптеру питания НР.

Меры предосторожности при обращении с батареями

- Не сжигайте и не нагревайте батарею. Храните заряженные батареи в прохладном месте.
- Не соединяйте положительный и отрицательный контакты батареи металлическими предметами.

- Не переносите и не храните батарею вместе с металлическими предметами. Не кладите батарею в карман с монетами.
- Не прокалывайте батарею и не подвергайте ее сильным ударам.
- Не припаивайте к батарее какие-либо предметы.
- Оберегайте батарею от высокой влажности.
- Не разбирайте и не деформируйте батарею.
- Если при работе, зарядке или хранении батареи появляется необычный запах, батарея слишком сильно нагревается (небольшое повышение температуры батареи является нормальным), меняет цвет или форму либо происходят другие нетипичные явления, немедленно прекратите использование батареи.
- Если батарея протекает и жидкость попала в глаза, не трите их, а промойте водой и немедленно обратитесь к врачу. В противном случае возможна травма глаз.

Индикаторы питания

Индикаторы заряда батареи наиболее точно показывают уровень через несколько минут после начала использования фотокамеры. В следующей таблице приведено описание этих индикаторов.

Значок	Описание
	Уровень заряда батареи составляет более 70 %.
	Уровень заряда батареи составляет от 30 до 70 %.
	Уровень заряда батареи составляет от 10 до 30 %.
	Низкий уровень заряда батареи. Режим Текущий просмотр отключен, но можно просматривать изображения в режиме Воспроизведение и использовать меню.
Мигает значок	Батарея разряжена. Фотокамера выключится.
Ē	Фотокамера работает от адаптера питания.
Анимирован- ный значок зарядки батареи	Фотокамера работает от источника питания переменного тока и выполняет зарядку батареи.
	Фотокамера завершила зарядку батареи и работает от источника питания переменного тока.

Примечание. Если фотокамера оставалась без батареи в течение длительного времени, то при следующем включении фотокамеры может быть предложено установить дату и время.

Количество снимков для батарей различных типов

В следующей таблице указано минимальное, максимальное и среднее количество изображений, которое можно снять при использовании литий-ионной батареи HP Photosmart R07.

Количество снимков

Минимум	Максимум	Среднее	CIPA
150	315	225	270

Указано минимальное, максимальное и среднее количество изображений. Съемка выполнялась сеансами по четыре кадра с перерывами между сеансами не менее 5 минут. Кроме того:

- Минимальное количество снимков было сделано при интенсивном использовании режима Текущий просмотр (30 секунд для каждого изображения), Воспроизведение (15 секунд для каждого изображения), для вспышки выбран режим Вспышка вкл. Для 75 % фотографий использовалась функция оптического увеличения (в обоих направлениях).
- Максимальное количество снимков было сделано при минимальном использовании режимов Текущий просмотр (10 секунд для каждого изображения) и Воспроизведение (4 секунды для каждого изображения). Для 25 % фотографий использовалась функция оптического увеличения (в обоих направлениях) и вспышка.
- Среднее количество снимков было сделано при использовании режима Текущий просмотр (15 секунд для каждого изображения) и режима Воспроизведение (8 секунд для каждого изображения). Для 50 % фотографий использовалась функция оптического увеличения (в обоих направлениях) и вспышка.
- Значение СІРА было получено при использовании стандартов, установленных Ассоциацией производителей фотокамер и устройств обработки изображений.

Зарядка литий-ионной батареи

Литий-ионную батарею HP Photosmart R07 можно заряжать в фотокамере с помощью адаптера питания. Для зарядки батареи также можно использовать док-станцию HP Photosmart (батарея устанавливается в фотокамере или отсеке док-станции для дополнительной батареи) или устройство для быстрой подзарядки батарей. В следующей таблице указано среднее время зарядки полностью разряженной батареи различными способами.

Способ зарядки	Среднее время зарядки	Сигналы
В фотокамере, подключенной к адаптеру питания НР	2-3 часа	Зарядка: мигает индикатор зарядки батареи фотокамеры и отображается анимированный значок батареи.
		Зарядка завершена: светится индикатор зарядки батареи фотокамеры и на дисплее изображений индикатор заряда имеет значение
В фотокамере, подключенной к адаптеру питания НР с помощью док-станции НР Photosmart	2-3 часа	Зарядка: мигает индикатор зарядки батареи на док-станции. Зарядка завершена: светится индикатор зарядки батареи на док-станции.
В отсеке для батареи док-станции	2-3 часа	Зарядка: мигает индикатор отсека батареи на док-станции.

Приложение А

(продолж.)

Способ зарядки	Среднее время зарядки	Сигналы
HP Photosmart 6221 Premium		Зарядка завершена: светится индикатор отсека батареи на док-станции.
В устройстве для быстрой подзарядки HP Photosmart R-series	1 час	Зарядка: индикатор устройства для быстрой подзарядки светится желтым светом. Зарядка завершена: индикатор устройства для быстрой подзарядки светится зеленым светом.

Меры предосторожности при зарядке батарей

Литий-ионную батарею можно заряжать в фотокамере, а также с помощью приобретаемых отдельно док-станции с отсеком для батареи или устройства для быстрой подзарядки. При зарядке литий-ионной батареи эти устройства могут нагреваться. Это нормально. Однако, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности.

- Не используйте фотокамеру, док-станцию или устройство для быстрой подзарядки для зарядки других батарей, кроме литий-ионных HP Photosmart R07.
- Правильно размещайте литий-ионную батарею при установке в устройстве.
- Используйте фотокамеру, док-станцию или устройство для быстрой подзарядки только в сухом месте.
- Не заряжайте литий-ионную батарею в местах с высокой температурой, например, под воздействием прямых солнечных лучей или рядом с огнем.
- При зарядке литий-ионной батареи не накрывайте фотокамеру, док-станцию или устройство для быстрой подзарядки.
- Не используйте фотокамеру, док-станцию или устройство для быстрой подзарядки при наличии каких-либо повреждений литий-ионной батареи.
- Не разбирайте фотокамеру, док-станцию и устройство для быстрой подзарядки.
- Перед очисткой адаптера питания НР или устройства для быстрой подзарядки отсоединяйте их от электрической розетки.
- После интенсивного использования размер литий-ионной батареи может немного увеличиться. При возникновении затруднений с установкой или извлечением батареи из фотокамеры, док-станции или устройства для быстрой подзарядки замените батарею на новую. Старую батарею необходимо утилизировать.

Разрешение	Неподвижные изображения:	
	• общее – 6,3 Мп (2934 x 2171)	
	 эффективное – 6,1 Мп (2864 x 2160) 	
	Видеоклипы (VGA – общее 640 x 480, QVGA – общее 320 x 240):	
	• VGA ★ ★ (по умолчанию) – 24 кадра в секунду	
	 VGA ★★ – 24 кадра в секунду 	
	• QVGA ★ – 24 кадра в секунду	
Светочувстви- тельный элемент	Диагональ 7,219 мм (1/2,5", формат 4:3), CCD	
Глубина цвета	36 бита (12 бит x 3 цвета) 36-битные изображения преобразуются в оптимизированные 24-битные и сохраняются в формате JPEG. Преобразование не вносит видимых изменений в цвет и детали сохраненного изображения и позволяет использовать его на компьютере.	
Объектив	Фокусное расстояние:	
	• широкоугольный режим – 6,5 мм	
	• режим телефото – 19,5 мм	
	• 39 – 118 мм (в эквиваленте для 35 мм фотокамер).	
	Индекс диафрагмы:	
	 широкоугольный режим – от f/3,5 до f/7,4 режим телефото – от f/4,2 до f/8,8 	
Видоискатель	Нет	
Увеличение	 З-кратное оптическое увеличение, 9 положений между широкоугольным режимом и телефото. 8-кратное цифровое увеличение. 	
Фокусировка	Настройка фокусировки: Обычная фокусировка (по умолчанию), Макро, Автомакро, Бесконечность.	
	Обычная фокусировка (по умолчанию):	
	• широкоугольный режим – от 500 мм до бесконечности	
	 режим телефото – от 600 мм до бесконечности 	
	Макро – от 100 мм до 1 м.	
	Автомакро – автоматическое включение режима Макро, когда объект расположен слишком близко для режима Обычная фокусировка.	
Скорость затвора	От 1/2000 до 16 с	
Встроенная вспышка	Есть, обычное время зарядки 6 с (максимальное время зарядки при включении – 8 с).	

Приложение Б

(продолж.)	
Рабочее расстояние вспышки	 Широкоугольный режим – максимальное расстояние при установке для параметра Скорость ISO значения Авто: 3 м. Режим телефото – максимальное расстояние при установке для параметра Скорость ISO значения Авто: 4,5 м. Равномерность – яркость по углам >/= 55 % яркости по центру (люкс-секунда).
Дисплей изображений	R725: 2" (5,08 см) цветной жидкокристаллический LTPS TFT с подсветкой, 153,600 пикселов (640 x 240). R727: 2,5" (6,35 см) цветной жидкокристаллический LTPS TFT с подсветкой, 203,400 пикселов (960 x 240).
Память	 Внутренняя флэш-память 32 Мб. Отсек для карты памяти. Эта фотокамера поддерживает стандартные и быстродействующие карты памяти HP Secure Digital (SD) емкостью от 8 Мб до 2 Гб. Если карта памяти содержит большое количество файлов (более 300), то для включения фотокамеры потребуется больше времени. Количество изображений и видеоклипов, которое можно сохранить, зависит от выбранных значений параметров Качество фото и Качество видео (см. <i>Емкость памяти</i> на стр. 59).
Формат сжатия	 JPEG (EXIF) для неподвижных изображений. EXIF – для неподвижных изображений со звуком. MPEG 1 – для видеоклипов.
Интерфейсы	Стыковочный разъем – Foxlink FPA25420–HP для подключения к док-станции HP Photosmart (опция)
Стандарты	 PTP USB – MSDC и SIDC JPEG MPEG1 DPOF 1.1 EXIF DCF DPS
Размеры	При выключенной фотокамере (ширина, глубина, высота): • 93 мм (Ш) x 23,2 мм (Г) x 61 мм (В) • 3,66" (Ш) x 0,913" (Г) x 2,4" (В)
Масса	130 г без батареи

(продолж.)

Питание	Энергопотребление: 2,1 Вт (с включенным дисплеем), 7,6 Вт (максимум). Фотокамера может использовать следующие источники питания:	
	 Подзаряжаемая литий-ионная батарея HP Photosmart R07 для фотокамер HP Photosmart R-series. 	
	• Адаптер питания переменного тока НР (5 В, 2000 мА, 10 Вт).	
Температура	Рабочая	
	0 50 °C при относительной влажности 15 85 %	
	Хранения	
	-30 65 °C при относительной влажности 15 90 %	

Емкость памяти

Для хранения изображений доступны не все 32 Мб памяти, т.к. некоторая ее часть используется для внутренних операций фотокамеры. Размеры файлов и количество изображений во внутренней памяти или на карте памяти могут отличаться в зависимости от объектов на изображениях и длительности звукового клипа.

Качество фото

В следующей таблице приведено примерное количество и средний размер снимков, которые можно сохранить во внутренней памяти фотокамеры при выборе различных значений параметра **Качество фото** (см. **Качество изображения** в разделе *Использование Меню Съемка* на стр. 19).

6 Mπ ★★★	10 изображений (2,69 Мб каждое)
Обычное (6 Мп) ★★ (по умолчанию)	15 изображений (1,78 Мб каждое)
4 Mn ★★	22 изображения (1,21 Мб каждое)
2 Мп ★★	42 изображения (631 Кб каждое)
VGA ★ 🛨	184 изображения (145 Кб каждое)
Нестандартное	Количество изображений зависит от разрешения и сжатия

Примечание. Указаны значения для изображений без звуковых клипов. Каждые 60 секунд звукового клипа увеличивают размер файла изображения на 330 Кб.

Качество видео

В следующей таблице приведена примерная длительность видеоклипов, которые можно сохранить во внутренней памяти фотокамеры при выборе различных значений параметра Качество видео (см. Качество видео в разделе Использование Меню Съемка на стр. 19).

Обычное (VGA ★★★) – (по умолчанию) 24 кадра в секунду	69 секунд
VGA ★★ – 24 кадра в секунду	69 секунд
QVGA ★ – 24 кадра в секунду	134 секунды

Указатель

A

Автомакро 15 Автоспуск индикатор 6 настройка 20, 23 Адаптивное освещение 20, 25

Б

Баланс белого 21, 25 батарея важная информация о батареях 53 зарядка 7 количество снимков 54 крышка отсека 6 установка 7 экономия заряда 53 Бесконечность, режим фокусировки 15

В

Видео, кнопка 5 видеоклипы 12, 21, 59 включение/выключение питания 7 внутренняя память 11, 59 Воспроизведение 27 Восстановить параметры 45 время и дата 8, 44 вспышка рабочее расстояние 58 устранение красных глаз 16, 17, 20 Вспышка, кнопка 5 выбор изображений для отправки получателям 41, 42

Г

глубина цвета 57 Громкость звука 44

Д

дата и время 8, 44 Дата и время на фото 23 Действие, режим 18 дисплей изображений 6 добавление рамки 34 док-станция 6 Документ, режим 18

3

Закат, режим 18 закрытый объектив 6 запись видеоклипов 12 звуковых клипов 31 звуковые клипы 12, 31

И

изменение цветов 33 Измерение АЭ 22 изображения Баланс белого 21 батарея 54 Дата и время на фото 23 Качество изображений 59 Качество фото 21 количество оставшихся 11 Контрастность 23 отправка 41, 42 передача на компьютер 36 режим Панорама 18 режимы съемки 17 Резкость 22 увеличение 28 удаление 28 Индекс диафрагмы 57 индикаторы фотокамеры 5, 6 Интернет получатели 41 приобретение отпечатков 43 интерфейсы 58

К

карта памяти 8, 58 Качество видео 21, 59 Качество фото 21, 59 Кнопка HP Photosmart Express 5 кнопки со стрелками 6 количество неподвижных изображений 59 оставшиеся изображения 11 Компенсация экспозиции 20. 24 компоненты фотокамеры 5. 6 компьютер, подключение 36. 37 Контрастность 23 Конфигурация ТВ 45 конфигурация USB 37, 45 красные глаза 20 красные глаза, устранение 34

Л

литий-ионные батареи 53, 56

Μ

Макро, режим фокусировки 14.15 масса 58 Мгновенный просмотр 12. 19.24.44 меню Воспроизведение 29 Галерея дизайна 32 Настройка 44 Съемка 19 Photosmart Express 40 Меню Воспроизведение 29 Меню Настройка 44 меры предосторожности для батарей 53, 56 мигающие индикаторы 5, 6 микрофон 6 Миниатюры 28 Миниатюры, кнопка 5

Указатель

Н

настройка получателей 41 Насыщенность 22 непосредственная печать 38 Ночная сцена, режим 18 Ночной портрет, режим 18

0

Область автофокусировки 22 объектив 6 Обычная фокусировка 13, 15 оптическое увеличение 16 оставшиеся изображения, количество 11 отпечатки, приобретение в Интернете 43 отправка изображений 40 отправка отдельных изображений 41 отправка по эл. почте 41

П

память емкость 59 карта 11 крышка отсека карты 6 Панорама, режим 18, 31 параметры, восстановление 45 Пейзаж, режим 17 передача изображений 36 перезагрузка фотокамеры 46 Переместить на карту 29 печать изображений 38, 40 питание индикатор 5 индикаторы 54 кнопка ON/OFF 5 потребление 59 питание, включение/ выключение 7 Пляж, режим 18 ΠO HP Photosmart 9, 10 Подбор 20 поддержка продукта 51 Подсветка фокусировки, индикатор 44 Показ фото 30 получение поддержки 51 получение помощи 51

помощь 51 Портрет, режим 18 Приблизить, кнопка 5 применение эффектов 32 проблемы и решения 46 программы, установка 9 просмотр изображений 27 просмотр миниатюр 28 просмотр панорамы 31

Ρ

размеры 58 разрешение 57 рамка 34 регион 8 регулятор Масштаб 5 Режим Авто 17 режим съемки 17 режим фокусировки 15 Резкость 22 решение проблем 46

С

Сведения об изображении 29 светодиодные индикаторы 5, 6 свободное место в памяти 11 Серия, режим 21, 24 сигналы фотокамеры 44 скорость затвора 57 Скорость ISO 22, 25 слайд-шоу 30 Снег, режим 18 Соединить панораму 31 Спуск, кнопка 5, 12 Съемка, меню 19

т

Тайм-аут дисплея 44 Театр, режим 18 Текущий просмотр/ Воспроизведение, кнопка 5 техническая поддержка 51

У

увеличение 15, 16, 57 увеличение изображений 28 удаление изображений 28 установка даты и времени 8 установка карты памяти 8 установка программ 9 устранение красных глаз 17, 20, 34 устранение неполадок 46

Φ

фокус автофокусировка 12 блокировка 14 метки 12 настройка 57 обеспечение наилучшего 13 Область автофокусировки 22 режим 15 Фокус, кнопка 5 фокусное расстояние 57 формат сжатия 58 форматирование карты памяти 8 фотокамера включение/выключение 7 компоненты 5,6 масса 58 перезагрузка 46 размеры 58 характеристики 57

Х

характеристики 57 хранение 58

Ц

цвет изображений 20 цвета 33 цвета изображения 22 цифровое увеличение 16, 44

Э

экспозиция 14 эффекты 32

Я

язык 8 Язык 45 Яркость дисплея 44

Н

HP Photosmart Express 40, 42

М

Menu/OK, кнопка 6

0

ON/OFF, кнопка 5

Ρ

Photosmart Express, кнопка 5 Photosmart Express, меню 40, 41, 42

w

Web-сайты 51