

# Fotocamera digitale HP Photosmart R817/R818 con HP Instant Share



Guida d'uso



## Informazioni legali e sul preavviso

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, LP

Le informazioni contenute in questo documento sono soggette a modifica senza preavviso. Le uniche garanzie per i prodotti e i servizi HP sono definite nelle dichiarazioni di garanzia esplicita che accompagnano tali prodotti e servizi. Nulla di quanto dichiarato nel presente documento costituisce una garanzia aggiuntiva. HP non sarà ritenuta responsabile di eventuali omissioni o errori tecnici o editoriali qui contenuti.

Windows® è un marchio registrato di Microsoft Corporation negli Stati Uniti.



Il logo SD è un marchio del rispettivo titolare.

## Smaltimento di apparecchiature dismesse da parte dei cittadini dell'Unione Europea



Il simbolo posto qui a sinistra sta ad indicare che il prodotto non può essere smaltito tra i rifiuti generici. È responsabilità di ogni singolo cittadino smaltire il prodotto consegnandolo al centro di raccolta autorizzato più vicino a scopo di riciclo. La raccolta differenziata di apparecchiature elettriche ed elettroniche dismesse e il loro smaltimento a scopo di riciclo costituiscono una efficace misura di salvaguardia della salute e dell'ambiente. Per ulteriori informazioni sullo smaltimento/riciclo di tali apparecchiature, rivolgersi al proprio rivenditore o all'ente locale preposto.

### Per riferimento in futuro, inserire le seguenti informazioni:

Numero del modello (sul lato anteriore  
della fotocamera) \_\_\_\_\_

Numero di serie (numero con 10 cifre  
presente sul lato inferiore della fotocamera) \_\_\_\_\_

Data di acquisto della fotocamera \_\_\_\_\_

Stampato in Cina



---

# Indice

1	Informazioni preliminari . . . . .	11
	Configurazione . . . . .	14
	1 Installazione dell'inserto dell'alloggiamento (opzionale) . . . . .	14
	2 Fissaggio della cinghietta da polso . . . . .	14
	3 Installazione della batteria . . . . .	15
	4 Carica della batteria . . . . .	16
	5 Accensione della fotocamera . . . . .	17
	6 Scelta della lingua . . . . .	17
	7 Impostazione della regione . . . . .	17
	8 Impostazione della data e dell'ora . . . . .	18
	9 Installazione e formattazione di una scheda di memoria . . . . .	19
	10 Installazione del software . . . . .	21
	Windows® . . . . .	21
	Macintosh . . . . .	22
	Guida d'uso sul CD . . . . .	22
	Guida d'uso interattiva sul CD . . . . .	23
	Parti della fotocamera . . . . .	24
	Retro della fotocamera . . . . .	24
	Lati anteriore e inferiore della fotocamera . . . . .	27
	Parte superiore della fotocamera . . . . .	28
	Alloggiamento standard . . . . .	29
	Modalità di stato . . . . .	30
	Menu della fotocamera . . . . .	30
	Visione della demo incorporata . . . . .	32

2	Foto e videoclip . . . . .	33
	Uso della modalità Vista dal vivo . . . . .	33
	Scatto delle foto . . . . .	35
	Registrazione audio per le foto . . . . .	36
	Sensore dell'orientamento . . . . .	36
	Registrazione di videoclip . . . . .	37
	Messa a fuoco automatica . . . . .	39
	Messa a fuoco del soggetto . . . . .	39
	Ottimizzazione della messa a fuoco . . . . .	40
	Messa a fuoco Normale . . . . .	41
	Messa a fuoco Macro e Super Macro . . . . .	41
	Uso della funzione di blocco della messa a fuoco . . . . .	42
	Ottimizzazione dell'esposizione . . . . .	43
	Altri consigli . . . . .	44
	Uso delle impostazioni di messa a fuoco . . . . .	45
	Uso della messa a fuoco manuale . . . . .	46
	Uso dello zoom . . . . .	47
	Zoom ottico . . . . .	48
	Zoom digitale . . . . .	49
	Zoom e messa a fuoco . . . . .	50
	Impostazione del flash . . . . .	51
	Uso delle modalità di scatto . . . . .	53
	Riduzione delle imperfezioni nel caso di esposizioni prolungate . . . . .	57
	Uso della modalità Panoramica . . . . .	57
	Scatto di una sequenza panoramica . . . . .	57
	Uso della modalità di scatto manuale . . . . .	60
	Uso della modalità personalizzata . . . . .	61
	Selezione e memorizzazione delle impostazioni personalizzate preferite . . . . .	62
	Uso del sottomenu Opzioni di salv. mod. pers. . . . .	63
	Uso dell'autoscatto . . . . .	64

Uso dello scatto continuo . . . . .	66
Uso del menu Cattura . . . . .	67
Compensazione VE . . . . .	68
Illuminazione adattativa . . . . .	69
Esposizione a forcella . . . . .	72
Qualità dell'immagine . . . . .	74
Qualità dei video . . . . .	76
Bilanciamento del bianco . . . . .	78
Bilanciamento del bianco manuale . . . . .	79
Area di messa a fuoco automatica . . . . .	80
Misurazione esposimetrica . . . . .	81
Velocità ISO . . . . .	83
Colore . . . . .	84
Saturazione . . . . .	86
Nitidezza . . . . .	87
Contrasto . . . . .	88
Stampa di data e ora . . . . .	89
Guida per le opzioni di menu . . . . .	90
<b>3 Visione di immagini e videoclip . . . . .</b>	<b>91</b>
Uso della riproduzione . . . . .	91
Riproduzione e clip audio . . . . .	93
Schermata di riepilogo delle immagini . . . . .	94
Salvataggio delle singole inquadrature dai videoclip . . . . .	94
Visualizzazione delle anteprime . . . . .	94
Ingrandimento delle immagini . . . . .	95
Uso del menu Riproduzione . . . . .	96
Eliminazione . . . . .	98
Eliminazione dell'effetto occhi rossi . . . . .	99
Suggerimenti . . . . .	100
Informazioni sull'immagine . . . . .	100
Cucitura della sequenza panoramica . . . . .	102
Rotazione . . . . .	104
Registrazione audio . . . . .	105

4	Trasferimento e stampa delle immagini . . . .	107
	Trasferimento su computer . . . . .	107
	Stampa delle immagini direttamente dalla fotocamera. . . . .	109
	Stampa delle immagini panoramiche. . . . .	112
5	Uso di HP Instant Share . . . . .	113
	Uso del menu HP Instant Share . . . . .	114
	Configurazione delle destinazioni online nella fotocamera. . . . .	116
	Invio di singole immagini alle destinazioni . . . .	118
	Invio di tutte le immagini alle destinazioni . . . .	120
6	Uso del menu Configura . . . . .	123
	Luminosità del display . . . . .	124
	Suoni della fotocamera . . . . .	125
	Supporto per la messa a fuoco . . . . .	126
	Revisione . . . . .	127
	Zoom digitale . . . . .	128
	Data e ora . . . . .	129
	Configurazione USB . . . . .	130
	Configurazione TV . . . . .	131
	Lingua . . . . .	132
	Spostamento delle immagini sulla scheda. . . . .	133
	Ripristino delle impostazioni . . . . .	134
7	Soluzione dei problemi e assistenza . . . . .	135
	Ripristino della fotocamera. . . . .	136
	Formattazione di una scheda di memoria usando un computer (Windows) . . . . .	137
	Software HP Image Zone . . . . .	137
	Requisiti del sistema Macintosh . . . . .	138
	Requisiti del sistema Windows . . . . .	138
	HP Image Zone Express . . . . .	139

Uso della fotocamera senza il software	
HP Image Zone . . . . .	140
Trasferimento delle immagini su un computer senza il software HP Image Zone . . . . .	140
Collegamento della fotocamera come fotocamera digitale . . . . .	141
Collegamento della fotocamera come unità disco . . . . .	141
Trasferimento delle immagini con altri dispositivi . . . . .	142
Problemi e soluzioni . . . . .	144
Messaggi di errore della fotocamera . . . . .	165
Problemi del computer. . . . .	180
Richiesta di assistenza. . . . .	183
Sito Web HP Accessibility . . . . .	183
Sito Web HP Photosmart . . . . .	183
Procedura di assistenza . . . . .	183
Assistenza telefonica . . . . .	185
Assistenza telefonica nel mondo . . . . .	187
<b>A Gestione delle batterie . . . . .</b>	<b>189</b>
Informazioni importanti sulle batterie. . . . .	189
Prolungamento della durata della batteria . .	190
Precauzioni di sicurezza per l'uso delle batterie . . . . .	191
Indicatori di alimentazione . . . . .	193
Prestazioni della batteria . . . . .	194
Numero di scatti con la batteria . . . . .	195
Ricarica della batteria agli ioni di litio. . . . .	196
Precauzioni di sicurezza per la ricarica . . . .	197
<b>B Acquisto degli accessori per la fotocamera. .</b>	<b>199</b>

C	Protezione della fotocamera . . . . .	203
	Precauzioni di base. . . . .	203
	Pulizia della fotocamera . . . . .	204
	Pulizia dell'obiettivo della fotocamera . . . . .	205
	Pulizia della fotocamera e del display LCD . . . . .	205
D	Specifiche . . . . .	207
	Capacità della memoria . . . . .	214
	Qualità dell'immagine . . . . .	215
	Qualità dei video . . . . .	215

---

# 1 Informazioni preliminari

Congratulazioni per aver acquistato questa fotocamera digitale HP Photosmart R817/R818 e aver scelto di entrare nel fantastico mondo della fotografia digitale!

Questa guida descrive le funzioni e le caratteristiche della fotocamera che garantiscono risultati ottimali durante l'uso.

La fotocamera digitale HP Photosmart R817/R818 consente di ottenere foto digitali veramente eccezionali grazie ad una serie di funzioni tecnologicamente all'avanguardia, tra cui:

- **Eliminazione effetto occhi rossi direttamente nella fotocamera:** Consente di identificare ed eliminare l'effetto occhi rossi dai soggetti nelle foto (vedere pagina 99).
- **Tecnologia di illuminazione adattativa HP:** Esalta automaticamente i dettagli delle zone d'ombra (vedere pagina 69).
- **Funzione per lo scatto di panoramiche da "cucire" direttamente nella fotocamera:** Le modalità **Panoramica** consentono di scattare fino ad un massimo di 5 foto consecutive e di unirle in un'unica immagine nella fotocamera (vedere pagina 102).
- **Stampa da video:** Dopo aver registrato videoclip di alta qualità con VGA a 30 inquadrature al secondo, permette di selezionare le singole inquadrature e salvarle come foto. HP ottimizza l'inquadratura video per migliorare la stampa fino al formato 4" x 6" (vedere pagina 94).
- **Suggerimenti HP:** Fornisce suggerimenti su come scattare foto migliori (vedere pagina 100).

Tra le altre funzioni della fotocamera R817/R818 vi sono:

- **15 modalità di scatto:** Si può scegliere una delle modalità di scatto predefinite per ottimizzare l'esposizione per le scene più comuni oppure definire una modalità di scatto personalizzata con le impostazioni più frequentemente utilizzate (vedere pagina 53).
- **Guida d'uso interattiva** (Interactive User's Guide - solo inglese): Illustra le funzioni più comuni nella fotocamera (vedere pagina 23).
- **HP Instant Share:** Consente di scegliere nella fotocamera le immagini da inviare automaticamente a più destinazioni, ad esempio indirizzi e-mail, album online o ad una stampante al successivo collegamento della fotocamera ad un computer. In questo modo, i destinatari possono visualizzare le immagini, senza che ciò crei i problemi tipicamente legati all'invio di allegati di grandi dimensioni (vedere pagina 113).
- **Stampa diretta:** Consente di stampare direttamente dalla fotocamera su una qualsiasi stampante compatibile PictBridge senza doversi collegare al computer (vedere pagina 109).
- **Guida incorporata nella fotocamera:** Usare le istruzioni visualizzate per utilizzare al meglio le funzioni della fotocamera (vedere pagina 32).
- **Alloggiamento standard o opzionale:** La fotocamera digitale R817/R818 viene fornita con un alloggiamento standard o con uno opzionale. L'alloggiamento standard ricarica la batteria agli ioni di litio e consente di trasferire le immagini su un computer o di inviarle ad una stampante.



Con l'alloggiamento opzionale HP Photosmart R-series è inoltre possibile visualizzare le immagini su un televisore e ricaricare una batteria di riserva agli ioni di litio nella base dell'alloggiamento mentre si ricarica la batteria agli ioni di litio presente nella fotocamera. L'alloggiamento può anche essere acquistato separatamente.



Vedere **Acquisto degli accessori per la fotocamera** a pagina 199 per informazioni sugli altri accessori disponibili per la fotocamera HP Photosmart R817/R818, ad esempio, una custodia impermeabile, batterie, schede di memoria, custodie standard, caricabatterie rapido, ecc.

# Configurazione

Per individuare un elemento della fotocamera mentre si eseguono le operazioni indicate in questa sezione, vedere **Parti della fotocamera** a pagina 24.

## 1. Installazione dell'inserito dell'alloggiamento (opzionale)

Nella confezione dell'alloggiamento HP Photosmart R-series sono presenti uno o più inserti. Quando si prepara l'alloggiamento perché possa essere utilizzato con questa fotocamera, utilizzare l'inserito con l'etichetta gialla.

Seguire le istruzioni nella guida d'uso dell'alloggiamento per collegare l'inserito all'alloggiamento.



## 2. Fissaggio della cinghietta da polso

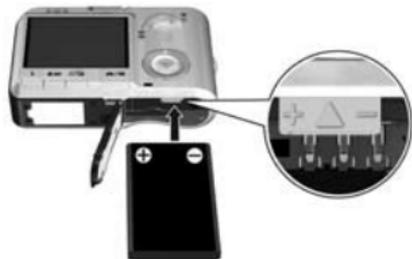
Fissare la cinghietta da polso all'apposito attacco sul lato della fotocamera.



### 3. Installazione della batteria

Questa fotocamera può utilizzare una batteria ricaricabile HP Photosmart R07 agli ioni di litio (L1812A/L1812B).

1. Aprire lo sportello del vano batteria/scheda di memoria sul lato inferiore della fotocamera facendo scorrere il fermo come indicato sullo sportello.



2. Inserire la batteria nel vano più grande e spingerla fino a quando non si blocca in posizione.
3. Chiudere lo sportello del vano batteria/scheda di memoria spingendolo fino a quando non si blocca in posizione.

Per rimuovere la batteria, spegnere la fotocamera. Aprire lo sportello del vano batteria/scheda di memoria e rilasciare il fermo della batteria in modo che questa venga parzialmente espulsa e poi estrarla completamente dall'alloggiamento.

Per informazioni sulle prestazioni delle batterie con questa fotocamera, vedere pagina 194. Per il numero di scatti previsti per ciascun tipo di batteria in base al livello di carica, vedere pagina 195. Per suggerimenti su come ottimizzare la durata delle batterie, vedere **Appendice A, Gestione delle batterie**, da pagina 189.

**NOTA:** La batteria ricaricabile fornita con la fotocamera potrebbe essere parzialmente caricata. È necessario caricarla completamente prima di utilizzarla per la prima volta (vedere pagina 16).

## 4. Carica della batteria

È possibile caricare la batteria nella fotocamera (operazione descritta in questa sezione), in un apposito scomparto dell'alloggiamento o nel caricabatterie rapido HP Photosmart (vedere **Acquisto degli accessori per la fotocamera** a pagina 199).

1. Collegare il cavo di alimentazione all'adattatore CA HP. Se la confezione contiene più cavi, usare quello adatto per le prese del proprio paese o regione. Collegare l'altra estremità del cavo alla presa elettrica.

2. Collegare il cavo più sottile all'adattatore CA HP e all'alloggiamento standard, come mostrato in figura.

3. Posizionare la fotocamera nell'alloggiamento. La spia di accensione sul retro della fotocamera inizia a lampeggiare, ad indicare che la batteria si sta caricando.



Quando la spia di accensione smette di lampeggiare, la batteria è completamente carica. L'operazione di ricarica della batteria nella fotocamera solitamente dura 4-6 ore; è possibile continuare ad utilizzare la fotocamera mentre la batteria si ricarica.

**NOTA:** La fotocamera potrebbe surriscaldarsi durante la carica della batteria, così come dopo che la batteria è stata utilizzata a lungo. Ciò è perfettamente normale.

## 5. Accensione della fotocamera

Accendere la fotocamera facendo scorrere il pulsante

► ON/OFF verso destra e quindi rilasciandolo.

L'obiettivo si allunga e la spia di accensione sul lato sinistro del pulsante ► ON/OFF si accende con luce blu fissa. Non appena la fotocamera si accende, sul display LCD viene visualizzato anche il logo HP.

## 6. Scelta della lingua

1. Scorrere l'elenco fino alla lingua desiderata usando i pulsanti ▲▼ ◀▶ del **controller** .
2. Premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per selezionare la lingua evidenziata.



**SUGG:** Se in seguito si desidera modificare questa impostazione, utilizzare l'opzione **Lingua** nel menu **Configura** (vedere pagina 132).

## 7. Impostazione della regione

Una volta scelta la lingua, viene richiesto di scegliere il continente in cui si usa la fotocamera. La **lingua** e la **regione geografica** scelte determinano il formato predefinito per la data e per il segnale video usato per visualizzare le immagini della fotocamera su un televisore (vedere pagina 131).

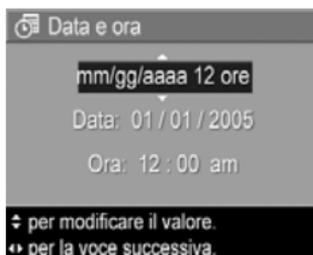
1. Scorrere l'elenco fino alla regione desiderata utilizzando i pulsanti ▲▼.
2. Premere il pulsante  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per selezionare la regione evidenziata.



## 8. Impostazione della data e dell'ora

La fotocamera dispone di un orologio che registra la data e l'ora in cui vengono scattate le foto. È anche possibile fissare data ed ora sull'immagine (vedere pagina 89).

1. Il primo elemento evidenziato è il formato della data e dell'ora. Se si desidera modificarlo, utilizzare i pulsanti ▲▼. Se il formato visualizzato è corretto, premere ► per impostare la data.
2. Impostare il valore per l'elemento evidenziato usando i pulsanti ▲▼.
3. Premere i pulsanti ◀▶ per passare alle altre selezioni.
4. Ripetere i passi 2 e 3 finché non vengono impostate la data e l'ora desiderate.
5. Una volta impostati i valori corretti per data e ora, premere il pulsante  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Viene visualizzata una schermata di conferma che richiede di verificare che la data e l'ora impostate siano corrette. Se le impostazioni sono corrette, premere il pulsante  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per selezionare **Si**. Se le impostazioni sono errate, premere il pulsante ▼ per evidenziare **No**, quindi premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Ripetere i passi dall'1 al 5 per impostare la data e l'ora corrette.



La data e l'ora sono memorizzate nelle proprietà della foto, visualizzabili nel menu **Riproduzione** (vedere pagina 96) o nel menu **HP Instant Share** (vedere pagina 114), quando si usa la funzione **Info immagine** (vedere pagina 100) o quando si visualizza l'immagine sul computer.

**SUGG:** Se in seguito si desidera modificare l'impostazione di data e ora, sarà possibile farlo utilizzando l'opzione **Data e ora** nel menu **Configura** (vedere pagina 129).

## 9. Installazione e formattazione di una scheda di memoria

1. Spegnerne sempre la fotocamera ed attendere che le spie di **accensione** e di **memoria** smettano di lampeggiare prima di aprire lo sportello del vano batteria/scheda di memoria.



2. Inserire la scheda di memoria nel piccolo alloggiamento sopra la batteria, come mostrato nella figura. Accertarsi che la scheda di memoria scatti in posizione.
3. Chiudere lo sportello del vano batteria/scheda di memoria ed accendere la fotocamera.

Per evitare che la scheda o le immagini risultino danneggiate, è opportuno formattare la scheda prima di utilizzarla per la prima volta.

1. Con la fotocamera accesa, premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  e poi utilizzare ► per passare al menu **Riproduzione** ►.
2. Usare ▼ per evidenziare  **Elimina** e poi premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
3. Usare ▼ per evidenziare **Formatta scheda** e poi premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
4. Premere ▼ per evidenziare **Sì** e poi premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per formattare la scheda. Una volta completata la procedura, viene visualizzata la schermata relativa al riepilogo delle immagini (vedere pagina 93).

Quando si installa una scheda di memoria, tutte le nuove immagini e i videoclip vengono memorizzati sulla scheda e

non nella memoria interna. Per informazioni sulle schede di memoria supportate, vedere **Memoria** a pagina 210.

Per utilizzare la memoria interna e visualizzare le immagini memorizzate su di essa, rimuovere la scheda (spegnere la fotocamera, aprire lo sportello del vano batteria/scheda di memoria e premere verso il basso l'angolo superiore della scheda per estrarla). È inoltre possibile trasferire le immagini dalla memoria interna ad una scheda di memoria (vedere pagina 133).

**NOTA:** È possibile formattare la scheda anche utilizzando il computer (vedere pagina 137).

## 10. Installazione del software

Il software HP Image Zone consente di trasferire le immagini su un computer e di configurare il menu **HP Instant Share** sulla fotocamera.

Se non si installa HP Image Zone, è comunque possibile utilizzare la fotocamera, ma alcune funzioni potrebbero non essere disponibili. Per i dettagli, vedere **Uso della fotocamera senza il software HP Image Zone** a pagina 140.

Se durante l'installazione o l'uso di HP Image Zone si verificano dei problemi, visitare il sito Web per l'assistenza clienti HP **www.hp.com/support** per maggiori informazioni.

### Windows®

Per installare il software HP Image Zone, è necessario che sul computer siano disponibili almeno 64 MB di RAM, che sia installato Windows 2000, XP, 98, 98 SE o Me e Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 o successiva. È consigliato l'uso di Internet Explorer 6. Se sono soddisfatti tali requisiti, viene installata la versione completa di HP Image Zone, altrimenti viene installato HP Image Zone Express (vedere pagina 137).

1. Chiudere tutti i programmi e disattivare temporaneamente eventuali software antivirus in esecuzione sul computer in modo che l'installazione di HP Image Zone possa procedere più velocemente.
2. Inserire il CD del software HP Image Zone nell'unità CD-ROM del computer e seguire le istruzioni visualizzate. Se la finestra di installazione non appare, fare clic su **Start, Esegui**, digitare **D:\Setup.exe** (dove **D** è la lettera dell'unità CD-ROM) e fare clic su **OK**.
3. Terminata l'installazione del software HP Image Zone, riattivare il software antivirus disattivato nel passo 1.

# Macintosh

Per installare il software HP Image Zone, è necessario che sul computer Macintosh sia presente una porta USB incorporata, sia disponibili 128 MB di RAM fisica, Mac OS X v.10.2 o successiva e vi siano 250 MB di spazio disponibile su disco.

1. Chiudere tutti i programmi e disattivare temporaneamente eventuali software antivirus in esecuzione sul computer in modo che l'installazione di HP Image Zone possa procedere più velocemente.
2. Inserire il CD del software HP Image Zone nell'unità CD-ROM del computer.
3. Fare doppio clic sull'icona del CD sulla scrivania.
4. Fare doppio clic sull'icona del programma di installazione e seguire le istruzioni visualizzate.
5. Terminata l'installazione del software HP Image Zone, riattivare il software antivirus disattivato nel passo 1.

## Guida d'uso sul CD

Una copia della presente guida (in più lingue) è disponibile sul CD del software HP Image Zone. Per visualizzare la guida d'uso:

1. Inserire il CD del software HP Image Zone nell'unità CD-ROM del computer.
2. Aprire la guida d'uso:
  - **In Windows:** Fare clic sulla voce per **visualizzare la guida d'uso** nella pagina principale della schermata di installazione del CD.
  - **In Macintosh:** Consultare il file **Readme** nella cartella **docs** del CD del software HP Image Zone per visualizzare la guida d'uso nella propria lingua.

## Guida d'uso interattiva sul CD

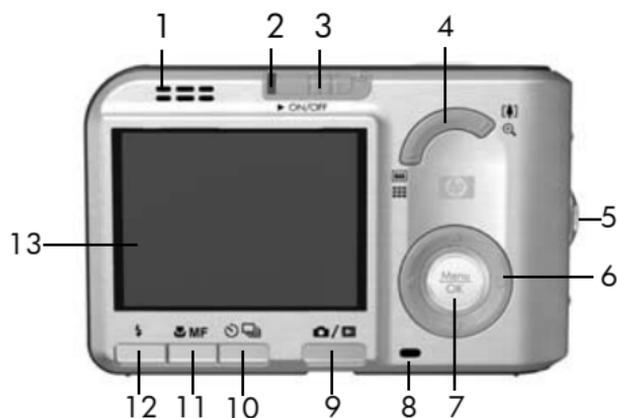
La Interactive User's Guide (solo in inglese) illustra le funzioni più comuni della fotocamera e fornisce suggerimenti di base per la fotografia digitale.

- **Windows:** Installare ed eseguire il tutorial dal CD del software.
- **Macintosh:** Accedere al tutorial dalla scheda **Periferiche** di HP Image Zone.

# Parti della fotocamera

Per ulteriori informazioni sulle parti della fotocamera, vedere le pagine riportate tra parentesi dopo i nomi delle parti nelle tabelle seguenti.

## Retro della fotocamera

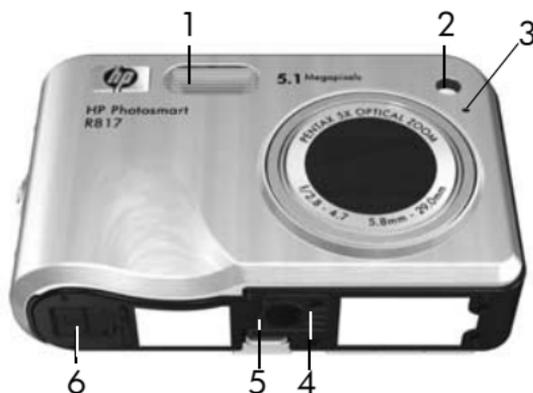


Nome	Descrizione
1 Altoparlante	<ul style="list-style-type: none"><li>Riproduce i clip audio e i suoni della fotocamera.</li></ul>
2 Spia di accensione	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Luce fissa:</b> la fotocamera è accesa.</li><li><b>Lampeggiamento lento:</b> la fotocamera è spenta o in standby e sta caricando la batteria.</li><li><b>Luce spenta:</b> la fotocamera è spenta.</li></ul>
3 Pulsante ► ON/OFF (vedere pagina 17)	Accende e spegne la fotocamera.

Nome	Descrizione
4 Leva <b>Zoom</b> (vedere pagina 47)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  <b>Zoom indietro:</b> quando si scatta una foto, regola l'obiettivo in posizione grandangolo.</li> <li>•  <b>Anteprime:</b> quando è attiva la modalità <b>Riproduzione</b>, consente di visualizzare le foto e le prime inquadrature dei videoclip organizzate in una matrice con nove immagini in miniatura per schermata.</li> <li>•  <b>Zoom avanti:</b> quando si scatta una foto, regola l'obiettivo in posizione teleobiettivo.</li> <li>•  <b>Ingrandisci:</b> quando è attiva la modalità <b>Riproduzione</b>, consente di ingrandire una foto.</li> </ul>
5 Cinghietta da polso (vedere pagina 14)	Consente di collegare una cinghietta da polso alla fotocamera.
6  <b>Controller</b> con i pulsanti ▲▼ e  	Consente di scorrere menu e immagini sul display LCD.
7 Pulsante 	Consente di visualizzare i menu, selezionare le opzioni e confermare determinate operazioni sul display LCD.
8 Spia di memoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lampeggiante:</b> la fotocamera sta elaborando delle immagini. Attendere che la spia smetta di lampeggiare prima di scattare un'altra foto.</li> <li>• <b>Luce fissa:</b> la fotocamera sta registrando un video.</li> <li>• <b>Spenta:</b> La fotocamera non sta elaborando alcuna immagine. È possibile scattare una foto.</li> </ul>

Nome	Descrizione
9  /  Pulsante <b>vista dal vivo/ riproduzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se è attiva la modalità <b>Vista dal vivo</b>, consente di passare alla modalità <b>Riproduzione</b>.</li> <li>• Se è attiva la modalità <b>Riproduzione</b>, consente di passare alla modalità <b>Vista dal vivo</b>.</li> <li>• Se il display LCD è spento, ma la fotocamera è accesa, consente di accendere il display LCD.</li> <li>• Se sul display LCD è aperto un menu, consente di chiuderlo.</li> <li>• Consente di accedere alla demo sulla fotocamera (vedere pagina 32).</li> </ul>
10  /  Pulsante <b>autoscatto/scatto continuo</b> (vedere pagina 64, 66)	Consente di selezionare un'impostazione scelta tra <b>Autoscatto off</b> , <b>Autoscatto</b> , <b>Autoscatto - 2 Scatti</b> e <b>Scatto continuo</b> .
11 Pulsante  / <b>MF Focus</b> (vedere pagina 45)	Consente di selezionare un'impostazione scelta tra <b>Normale</b> , <b>Macro</b> , <b>Super Macro</b> , <b>Infinito</b> e <b>Messa a fuoco manuale</b> .
12  Pulsante <b>flash</b> (vedere pagina 51)	Consente di selezionare un'impostazione scelta tra <b>Auto Flash</b> , <b>Occhi rossi</b> , <b>Flash Off</b> , <b>Flash On</b> , <b>Notte</b>
13 Display LCD (vedere pagina 33)	Consente di inquadrare le immagini e i videoclip utilizzando la <b>vista dal vivo</b> , di visionarli in modalità <b>Riproduzione</b> e di visualizzare tutti i menu.

## Lati anteriore e inferiore della fotocamera



	Nome	Descrizione
1	Flash (vedere pagina 51)	Fornisce più luce per migliorare la qualità dello scatto.
2	Spia Autoscatto/Supporto messa a fuoco (vedere pagina 64)	Lampeggia durante il conto alla rovescia con <b>Autoscatto</b> o <b>Autoscatto - 2 scatti</b> o in caso di illuminazione insufficiente se il supporto della messa a fuoco è attivato. Si accende anche quando si scatta una foto.
3	Microfono (vedere pagina 36)	Registra i clip audio da allegare a foto e video.
4	Attacco treppiede	Per fissare la fotocamera ad un treppiede.
5	Attacco alloggiamento	Collega la fotocamera all'alloggiamento, fornendo l'accesso all'alimentazione CA e alla connettività USB.
6	Vano batteria/scheda di memoria (vedere pagina 15, 19)	Permette di inserire e rimuovere la batteria e la scheda di memoria opzionale.

## Parte superiore della fotocamera



Nome	Descrizione
1 Pulsante <b>Mode</b>  ... (vedere pagina 53)	Consente di scegliere l'impostazione per la modalità di scatto delle foto.
2 Pulsante <b>otturatore</b> (vedere pagina 35)	Consente di mettere a fuoco e di scattare una foto e di registrare i clip audio.
3  Pulsante <b>video</b> (vedere pagina 37)	Avvia e interrompe la registrazione di un videoclip.

# Alloggiamento standard



Nome	Descrizione
1 Aggancio/ connettore fotocamera	Consente di posizionare la fotocamera sull'alloggiamento, fornendo l'accesso all'alimentazione CA e alla connettività USB.
2 Connettore USB (vedere pagina 107, 109)	Consente di collegare, mediante un cavo USB, una fotocamera ad un computer con porta USB o ad una qualsiasi stampante compatibile PictBridge.
3 Connettore adattatore di corrente	Consente di collegare l'adattatore CA HP alla fotocamera per farla funzionare senza batterie oppure di ricaricare la batteria ricaricabile agli ioni di litio nella fotocamera.

# Modalità di stato

Nella fotocamera ci sono due modalità di stato principali per l'esecuzione di alcune operazioni. Ad entrambe queste modalità è abbinato un menu che permette di impostare le varie opzioni della fotocamera o eseguire le operazioni previste. Vedere la sezione seguente, **Menu della fotocamera**.

 **Vista dal vivo:** consente di scattare foto e registrare videoclip (vedere **Capitolo 2, Foto e videoclip**, da pagina 33).

 **Riproduzione:** consente di rivedere le foto e i videoclip (vedere **Capitolo 3, Visione di immagini e videoclip**, da pagina 91).

Per passare dalla modalità **Vista dal vivo** alla modalità **Riproduzione** e viceversa, premere  / .

**SUGG:** Se ci si trova in modalità **Riproduzione** o in un menu e si desidera scattare una foto, premere velocemente il pulsante **otturatore** a metà e, quindi, rilasciarlo. La fotocamera passa alla modalità **Vista dal vivo**.

## Menu della fotocamera

La fotocamera dispone di cinque menu che, quando attivati, appaiono sul display LCD.

Per accedere ai menu, premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  quando è attiva la modalità **Vista dal vivo** o **Riproduzione** e poi usare i pulsanti   per spostarsi sul menu desiderato. Per selezionare un'opzione, utilizzare i pulsanti   per evidenziarla e, quindi, premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per visualizzare il sottomenu e modificare le impostazioni.

**SUGG:** Nei menu **Cattura** e **Configura**, è possibile modificare le impostazioni evidenziando l'opzione ed usando i pulsanti ◀▶.

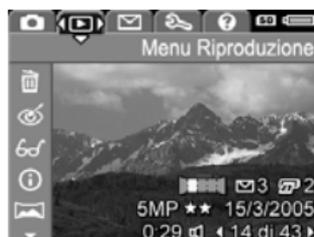
Per uscire da un menu, effettuare una delle seguenti operazioni:

- Premere  / .
- Utilizzare i pulsanti ▲▼ per scorrere le schede dei menu nella parte superiore della schermata. È possibile selezionare un altro menu utilizzando i pulsanti ◀▶ oppure premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per uscire dai menu e tornare alla modalità **Vista dal vivo** o **Riproduzione**.
- Utilizzare i pulsanti ▲▼ per spostarsi sull'opzione di menu  **ESCI** e premere il pulsante  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

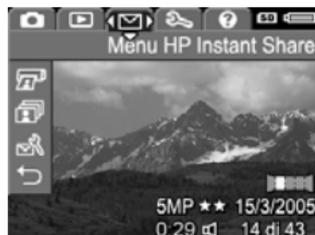
Il menu **Cattura**  consente di specificare le impostazioni da usare per scattare una foto, ad esempio la qualità delle immagini, gli effetti luminosi speciali, l'esposizione, la velocità ISO, le impostazioni del colore e la stampa dell'ora e della data sulle immagini (vedere **Uso del menu Cattura** a pagina 67).



Il menu **Riproduzione**  consente di ottenere suggerimenti su come scattare foto migliori, cancellare le immagini, rimuovere l'effetto occhi rossi, visualizzare le informazioni relative alle immagini, cucire le sequenze panoramiche, ruotare le immagini e registrare l'audio (vedere **Uso del menu Riproduzione** a pagina 96).



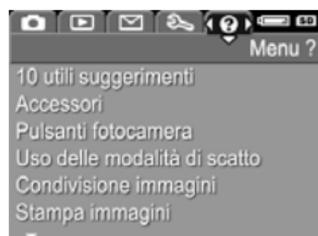
Il menu **HP Instant Share**  consente di selezionare immagini da inviare a stampanti, indirizzi e-mail ed altri servizi online al successivo collegamento della fotocamera al computer (vedere **Uso del menu HP Instant Share** a pagina 114).



Il menu **Configura**  consente di modificare le impostazioni della configurazione, quali la luminosità del display, la data e l'ora, la lingua e la configurazione del televisore. Inoltre, consente di spostare le immagini dalla memoria interna ad una scheda di memoria (vedere **Capitolo 6, Uso del menu Configura**, da pagina 123).



Il menu **? ?** fornisce consigli ed informazioni utili su argomenti, quali la durata delle batterie, i pulsanti della fotocamera, la registrazione audio, la visione delle foto scattate.



## Visione della demo incorporata

Questa fotocamera include una presentazione delle principali funzioni. Tale presentazione può essere visualizzata in qualsiasi momento tenendo premuto  /  per circa tre secondi. Prima dell'inizio della presentazione, il display LCD diventerà nero per un secondo. Si può chiudere la presentazione nel momento desiderato premendo  **OK** .

---

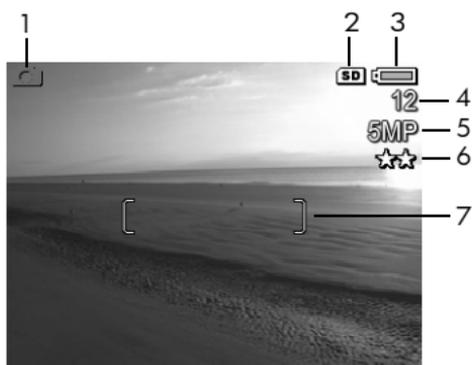
## 2 Foto e videoclip

### Uso della modalità Vista dal vivo

Il display LCD consente di inquadrare le foto e i videoclip usando la modalità **Vista dal vivo**. Per attivare la modalità **Vista dal vivo** quando il display LCD è spento, premere  /  fino a quando nell'angolo superiore sinistro del display non appare .

**SUGG:** Per conservare la carica della batteria, il display LCD si spegne durante i periodi di inattività. Per riattivarlo, premere  / .

La tabella seguente descrive le informazioni visualizzate nella **Vista dal vivo** quando sono attive le impostazioni predefinite della fotocamera ed è installata una scheda di memoria. Se le impostazioni della fotocamera vengono modificate, le relative icone vengono visualizzate sulla schermata della **vista dal vivo**.



Icona	Descrizione
1 	Viene visualizzata per alcuni secondi ad indicare che la fotocamera è in modalità <b>Vista dal vivo</b> .
2 	Indica che è installata una scheda di memoria.
3  o 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatore del livello di carica della batteria quando si usa la batteria (vedere pagina 193).</li> <li>• Indicatore dell'alimentazione CA quando si usa l'adattatore CA HP con l'alloggiamento standard o con quello opzionale HP Photosmart R-series.</li> </ul>
4 <b>12</b>	Numero di foto restanti calcolato in base all'impostazione corrente della <b>qualità</b> e allo spazio disponibile in memoria.
5 <b>5MP</b>	Impostazione della risoluzione dell'immagine; il valore predefinito è <b>5MP</b> (vedere pagina 74).
6 <b>★★</b>	Impostazione della compressione; il valore predefinito è <b>★★</b> (vedere pagina 74).
7 	Quadro di messa a fuoco (vedere <b>Messa a fuoco automatica</b> a pagina 39).

# Scatto delle foto

Le foto possono essere scattate in qualsiasi momento, indipendentemente da ciò che appare sul display LCD.

1. Premere  /  fino a quando nell'angolo superiore sinistro del display LCD appare  e quindi inquadrare il soggetto della foto.
2. Tenere ferma la fotocamera e premere a metà il pulsante **otturatore** per bloccare messa a fuoco ed esposizione. Il quadro di messa a fuoco sul display LCD si accende con luce verde fissa quando la messa a fuoco è bloccata (vedere pagina 39).
3. Premere il pulsante **otturatore** fino in fondo per scattare la foto; potrebbe sentirsi il clic dell'otturatore (vedere **Suoni della fotocamera** a pagina 125).



**SUGG:** Tenere la fotocamera con entrambe le mani al momento della pressione del pulsante **otturatore** per evitare movimenti che potrebbero causare foto sfocate.

**SUGG:** Per rimuovere la scheda di memoria dopo aver scattato delle foto, spegnere la fotocamera ed attendere un paio di secondi prima di rimuovere la scheda in modo che le immagini possano essere salvate correttamente.

L'immagine viene visualizzata sul display LCD in modo da poter **valutare lo scatto** (vedere pagina 127). Durante il primo secondo, il quadro di messa a fuoco è verde se la foto è a fuoco e rosso se non lo è. Per cancellare l'immagine, premere  e selezionare **Corrente** nel sottomenu **Elimina**.

**SUGG:** Si può modificare la durata della visualizzazione delle immagini nel menu **Revisione** (vedere pagina 127).

Usando la modalità **Riproduzione** (vedere pagina 91) è possibile rivedere le immagini scattate.

## Registrazione audio per le foto

È possibile associare un clip audio ad una foto durante lo scatto (come descritto in questa sezione) oppure aggiungerne uno dopo che è stata scattata (come spiegato in **Registrazione audio** a pagina 105).

Per registrare l'audio mentre si scatta una foto:

1. Dopo aver premuto il pulsante **otturatore**, tenerlo premuto per registrare il clip audio. Durante la registrazione, sul display LCD appaiono un contatore audio e l'icona .
2. Per interrompere la registrazione audio, rilasciare il pulsante **otturatore**; altrimenti, la registrazione continuerà per 60 secondi o finché non si esaurisce la memoria.

**NOTA:** Per registrare l'audio quando si scattano foto nella modalità **Panoramica** o quando si usano le impostazioni **Autoscatto**, **Autoscatto - 2 scatti**, **Scatto continuo** o **Esp. a forcella**, usare il metodo descritto a pagina 105.

## Sensore dell'orientamento

Nella fotocamera è presente un dispositivo che può rilevare se la fotocamera è in posizione orizzontale o verticale durante lo scatto. L'immagine viene ruotata automaticamente per avere l'orientamento corretto quando viene salvata.

**SUGG:** È anche possibile ruotare manualmente l'immagine usando l'opzione **Ruota** (vedere pagina 104).

**NOTA:** Il sensore dell'orientamento non viene utilizzato né durante la registrazione di videoclip, né con le modalità di scatto **Panoramica** e **Documento**.

# Registrazione di videoclip

1. Premere  /  fino a quando nell'angolo superiore sinistro del display LCD appare  e quindi inquadrare il soggetto.
2. Per avviare la registrazione, premere e rilasciare il pulsante **video** . Un contatore video, , l'indicazione **REC** e un messaggio che spiega come terminare la registrazione appaiono sul display LCD. La fotocamera potrebbe emettere un suono per indicare che la registrazione è iniziata (vedere **Suoni della fotocamera** a pagina 125).
3. Per interrompere la registrazione, premere e rilasciare il pulsante **video** ; altrimenti, la registrazione continuerà finché non si esaurisce la memoria.



**NOTA:** Se la scheda di memoria è lenta, il videoclip potrebbe interrompersi prima che si prema il pulsante **video** . Impostare la qualità per il video su un valore inferiore (vedere pagina 76) oppure acquistare una scheda di memoria di tipo **High Performance, Pro, Ultra o High-Speed**.

Al termine della registrazione, viene visualizzata l'ultima inquadratura del videoclip in modo da poter **valutare immediatamente il risultato della registrazione** (vedere pagina 127). Per cancellare il videoclip, premere  e selezionare **Corrente** nel sottomenu **Elimina**. Usando la modalità **Riproduzione** (vedere pagina 91) è possibile rivedere o cancellare i videoclip o estrarre determinate inquadrature (vedere pagina 94). Non è invece possibile modificare l'audio dopo aver registrato un videoclip.

**NOTA:** Se si utilizza l'impostazione **Autoscatto** oppure **Autoscatto - 2 scatti** (vedere pagina 64) durante la registrazione di videoclip, la fotocamera registra solo un videoclip.

**NOTA:** Il rumore causato dalla regolazione dello zoom ottico potrebbe essere registrato nella porzione audio del videoclip. Per una migliore qualità dell'audio, regolare lo zoom ottico (vedere pagina 48) prima di iniziare la registrazione.

**NOTA:** Le modalità **Zoom digitale**, **Esp. a forcella** e **Scatto continuo** non possono essere utilizzate quando si registrano i videoclip.

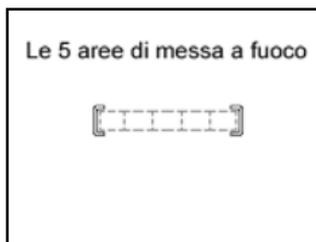
# Messa a fuoco automatica

Quando si preme a metà il pulsante **otturatore**, la fotocamera misura e blocca automaticamente l'esposizione e la messa a fuoco. Questa funzione è definita messa a fuoco automatica. La tabella seguente descrive gli indicatori visualizzati sul display LCD quando si utilizza la messa a fuoco automatica:

Indicatore	Spiegazione
Quadro di messa a fuoco verde	La fotocamera ha messo a fuoco il soggetto.
Quadro di messa a fuoco rosso	La fotocamera non riesce a mettere a fuoco il soggetto (vedere <b>Ottimizzazione della messa a fuoco</b> a pagina 40).
 (icona di una mano tremante)	La fotocamera ha rilevato che la scena richiede un'esposizione lunga (vedere <b>Ottimizzazione dell'esposizione</b> a pagina 43)

## Messa a fuoco del soggetto

Quando è impostato il valore predefinito **Multi** per l'area di messa a fuoco (vedere pagina 80), la fotocamera utilizza le cinque aree all'interno del quadro di messa a fuoco (vedere la figura a destra) per calcolare la messa a fuoco.



Quando si preme a metà il pulsante **otturatore**, la fotocamera cerca la messa a fuoco in tutte e cinque le zone, a partire da quella meno distante. Quando rileva la messa a fuoco in un'area, esamina le altre indicando quelle a fuoco con un quadro verde. Nell'immagine a destra, la fotocamera ha rilevato che il soggetto è a fuoco nelle aree uno, due e cinque.



Pertanto, l'impostazione **Multi** per l'area di messa a fuoco è utile quando i soggetti che si desidera mettere a fuoco sono leggermente fuori centro.

Se la fotocamera continua a mettere a fuoco il soggetto sbagliato, impostare **Area messa a fuoco autom.** su **Spot** (vedere pagina 80), in modo da mettere a fuoco solo l'area centrale. Quindi utilizzare la funzione di **blocco della messa a fuoco** (vedere pagina 42) per mettere a fuoco il soggetto desiderato.



## Ottimizzazione della messa a fuoco

Quando la fotocamera non riesce ad eseguire la messa a fuoco automatica, il quadro di messa a fuoco diventa rosso. Ciò indica che il soggetto potrebbe risultare sfocato perché non si trova nell'area di messa a fuoco o la scena ha un contrasto insufficiente (cioè, la scena è scura oppure il soggetto è monocromatico senza bordi ben definiti).

## Messa a fuoco Normale

Se la messa a fuoco è impostata su **Normale AF** (vedere pagina 45) e la fotocamera non riesce a mettere a fuoco il soggetto, la foto verrà scattata comunque. Provare a rilasciare il pulsante **otturatore**, inquadrare nuovamente il soggetto e premere a metà il pulsante **otturatore**. Se le parentesi quadre sono ancora rosse, rilasciare il pulsante **otturatore** ed effettuare una delle seguenti operazioni:

- Se la scena ha un contrasto insufficiente, usare la funzione di **blocco della messa a fuoco** (vedere pagina 42) e puntare ad un punto sul soggetto che abbia più colori o contorni più nitidi.
- Se il soggetto è troppo vicino (meno di 500 mm), allontanarsi dal soggetto oppure utilizzare l'impostazione **Macro** 🌷 o **Super Macro** 🍄 (vedere pagina 45).
- Se le soluzioni suddette non risolvono il problema, provare ad usare la **messa a fuoco manuale MF** (vedere pagina 46).

## Messa a fuoco Macro e Super Macro

Se la messa a fuoco è impostata su **Macro** 🌷 o **Super Macro** 🍄 e la fotocamera non riesce a mettere a fuoco il soggetto, sulla schermata della **vista dal vivo** apparirà un messaggio di errore e la fotocamera non scatterà la foto.

Se il soggetto non si trova nel campo di azione per la messa a fuoco **Macro** 🌷 (da 120 mm a 1 m) o **Super Macro** 🍄 (da 30 a 200 mm), effettuare una delle seguenti operazioni:

- Spostare la fotocamera in modo che si trovi nel campo di azione per la messa a fuoco **Macro** 🌷 o **Super Macro** 🍄.

- Impostare la messa a fuoco della fotocamera su **Normale AF** (vedere pagina 45).
- Se la scena ha un contrasto insufficiente, usare la funzione di **blocco della messa a fuoco** (vedere pagina 42) e puntare ad un punto sul soggetto che abbia più colori o contorni più nitidi.
- Se le soluzioni suddette non risolvono il problema, usare la **messa a fuoco manuale MF** (vedere pagina 46).

## Uso della funzione di blocco della messa a fuoco

La funzione di **blocco della messa a fuoco** consente di mettere a fuoco un soggetto non centrale nell'immagine o di acquisire più rapidamente soggetti in movimento grazie alla messa a fuoco anticipata dell'area in cui si svolge l'azione. È inoltre possibile utilizzare questa funzione per facilitare la messa a fuoco in condizioni di illuminazione insufficiente o di mancanza di contrasto.

1. Inquadrare il soggetto della foto con maggiore contrasto o più luminoso nel quadro di messa a fuoco.
2. Premere a metà il pulsante **otturatore** per bloccare messa a fuoco ed esposizione.
3. Tenere premuto a metà il pulsante **otturatore** mentre si inquadra di nuovo il soggetto o si regola la fotocamera.
4. Premere fino in fondo il pulsante **otturatore** per scattare la foto.



# Ottimizzazione dell'esposizione

Quando si preme a metà il pulsante **otturatore** per eseguire la messa a fuoco automatica, la fotocamera misura anche il livello di luce per impostare l'esposizione corretta e visualizza le impostazioni dell'esposizione (numero F e velocità dell'otturatore) sul display LCD. Se la fotocamera rileva che sarà necessaria una lunga esposizione, viene visualizzata l'icona . La fotocamera scatterà la foto, ma è probabile che questa risulti sfocata. Effettuare una delle seguenti operazioni:

- Impostare il flash su **Auto Flash** o **Flash On** (vedere pagina 51) per aumentare la luce.
- Posizionare la fotocamera su un treppiede o su una superficie stabile.
- Accendere qualche altra luce.
- Se la scena è in controluce o il soggetto è molto scuro oppure molto chiaro rispetto allo sfondo, impostare **Esposizione AE** su **Spot** (vedere pagina 81).
- Usare l'**autoscatto**. Seguire le istruzioni in **Uso dell'autoscatto** a pagina 64, ma premere fino in fondo il pulsante **otturatore**. La fotocamera attende 10 secondi prima di bloccare messa a fuoco ed esposizione, evitando così il rischio che la fotocamera venga mossa.

## Altri consigli

Se in un'immagine si riscontrano problemi di messa a fuoco o esposizione quando la si visiona in modalità

**Riproduzione**, utilizzare **Suggerimenti** (vedere pagina 100) per ottenere dei consigli su come correggere il problema per scatti simili in futuro. Se è possibile scattare di nuovo la foto, si possono seguire i consigli forniti in **Suggerimenti** per migliorare il risultato finale.

Poiché la messa a fuoco e l'esposizione sono elementi fondamentali per ottenere immagini di buona qualità, può essere opportuno consultare anche le seguenti sezioni:

- Soluzioni ai problemi legati ad immagini sfocate, troppo scure, troppo chiare o con un elevato livello di granularità in **Soluzione dei problemi e assistenza**, da pagina 153 a 159 e da pagina 167 a 169
- **Uso delle impostazioni di messa a fuoco** a pagina 45
- **Area di messa a fuoco automatica** a pagina 80
- **Misurazione esposimetrica** a pagina 81
- **Uso della messa a fuoco manuale** a pagina 46

# Uso delle impostazioni di messa a fuoco

Per selezionare un'impostazione di messa a fuoco, premere  **MF**, usare i pulsanti ◀▶ per evidenziare l'intervallo desiderato e poi premere .

Impostazione	Descrizione
<b>Messa a fuoco normale</b> <b>AF</b>	Da usare per soggetti distanti più di 500 mm. La <b>messa a fuoco normale</b> è limitata al campo compreso fra 500 mm e infinito. Questa è l'impostazione predefinita.
<b>Macro</b> 	Da usare per soggetti ad una distanza compresa tra 120 mm e 1 m. Con l'impostazione <b>Macro</b> è possibile utilizzare lo zoom ottico e la fotocamera non scatta la foto se non riesce a mettere a fuoco il soggetto (vedere pagina 41).
<b>Super Macro</b> 	Da usare per soggetti ad una distanza compresa tra 30 mm e 200 mm. Con l'impostazione <b>Super Macro</b> , lo zoom non è disponibile e la fotocamera non scatta la foto se non riesce a mettere a fuoco il soggetto (vedere pagina 41).
<b>Infinito</b> 	Per fotografare soggetti distanti e paesaggi. L'area di messa a fuoco è limitata ad una piccola zona all'infinito.
<b>Messa a fuoco manuale</b> <b>MF</b>	Consente di impostare manualmente la messa a fuoco. Usare i pulsanti ▲▼ per regolare la messa a fuoco. È possibile stabilire la messa a fuoco osservando l'immagine nella schermata <b>Vista dal vivo</b> (vedere pagina 46).

# Uso della messa a fuoco manuale

La **messa a fuoco manuale** è utile nei seguenti casi:

- In condizioni di luce scarsa, quando la messa a fuoco automatica potrebbe avere dei problemi.
- Dopo la messa a fuoco automatica, quando si desidera bloccare l'impostazione della messa a fuoco per poterla riutilizzare per le foto successive. In **Messa a fuoco normale**, premere a metà il pulsante **otturatore** per mettere a fuoco la scena. Rilasciare il pulsante **otturatore** e passare alla **Messa a fuoco manuale**. La messa a fuoco resterà bloccata sulla distanza così individuata fino a quando non viene modificata manualmente o non si passa ad una diversa impostazione della messa a fuoco.
- Quando si desidera ottimizzare la messa a fuoco con soggetti molto vicini.

Per utilizzare la **messa a fuoco manuale**:

1. In modalità **Vista dal vivo**, premere  **MF**, usare i pulsanti   per evidenziare **MF** e poi premere . Sul display

appaiono il contatore della messa a fuoco e una vista

ingrandita per semplificare la

regolazione della messa a fuoco. La vista ingrandita viene visualizzata per due secondi dopo che è stata regolata la messa a fuoco.



2. Utilizzare   per regolare la messa a fuoco.

**NOTA:** Se è attivata la modalità di scatto **manuale** e la vista ingrandita non è visualizzata, premere i pulsanti ▲▼ per impostare l'apertura e la velocità dell'otturatore. Per regolare la messa a fuoco, premere  **MF** e poi usare i pulsanti ▲▼.

**SUGG:** Per individuare la migliore posizione di messa a fuoco, regolare la messa a fuoco in modo che l'immagine appaia perfettamente a fuoco. Quindi, premere ▲ fino a quando l'immagine comincia ad apparire sfocata e poi premere ▼ fino a quando l'immagine comincia ad apparire sfocata. Impostare la messa a fuoco su un valore intermedio tra le posizioni in cui l'immagine risultava sfocata.

## Uso dello zoom

La fotocamera dispone di uno zoom ottico e di uno zoom digitale. Lo zoom ottico funziona come lo zoom di una macchina fotografica tradizionale in cui le lenti fisiche si spostano all'interno della macchina fotografica per fare in modo che il soggetto della foto appaia più vicino.

Dopo che l'obiettivo è stato esteso completamente utilizzando lo zoom ottico, la fotocamera attiva lo zoom digitale. Si può usare lo zoom digitale quando non si usa lo zoom ottico e si desidera acquisire solo una parte della scena nel display LCD. Lo zoom digitale non usa lenti mobili.

Quando si utilizza lo zoom, sul display LCD compare un indicatore apposito. Il segno verde indica la posizione dello zoom e si sposta verso sinistra o verso destra quando si preme  e .

---

Indicatore zoom	Descrizione
-----------------	-------------

---



Compare per le impostazioni **Normale**, **Manuale** e **Infinito** se lo zoom digitale è abilitato (vedere pagina 128). La barra bianca indica il punto di passaggio dallo zoom ottico a quello digitale.



Compare per l'impostazione **Macro** se lo zoom digitale è abilitato (vedere pagina 128). La barra bianca spessa indica il punto di passaggio dallo zoom ottico a quello digitale.



Compare per le impostazioni **Normale**, **Manuale** e **Infinito** se lo zoom digitale è disabilitato (vedere pagina 128).



Compare per l'impostazione **Macro** se lo zoom digitale è disabilitato (vedere pagina 128). La barra bianca a destra indica l'area con zoom digitale disabilitato.

---

## Zoom ottico

Lo zoom ottico consente di passare dal grandangolo (1x) al teleobiettivo (5x).

In modalità **Vista dal vivo**, premere  e  sulla leva dello **zoom**. Mentre si regola lo zoom, viene visualizzato un indicatore apposito (vedere pagina 48).



# Zoom digitale

Dopo che l'obiettivo è stato esteso completamente utilizzando lo zoom ottico, la fotocamera attiva lo zoom digitale e visualizza un riquadro giallo intorno alla scena. Lo zoom digitale consente di acquisire solo una parte della scena.

1. In modalità **Vista dal vivo**, premere [▲] sulla leva dello **zoom** per impostare lo zoom sul valore massimo, quindi rilasciare la leva.
2. Premere e tenere premuto [▲] fino a quando l'immagine da catturare non ha riempito il riquadro giallo. Se si aumenta eccessivamente l'ingrandimento, premere [▲▲▲]. Mentre si regola lo zoom, sul display LCD viene visualizzato un indicatore apposito (vedere pagina 48) e il numero sul lato destro indica la risoluzione con cui verrà catturata l'immagine.
3. Quando l'immagine desiderata ha riempito il riquadro giallo, premere a metà il pulsante **otturatore** per bloccare l'esposizione e la messa a fuoco, quindi premerlo fino in fondo per scattare la foto.
4. Per tornare allo zoom ottico, premere [▲▲▲] finché la funzione di zoom digitale non si disattiva. Rilasciare [▲▲▲] e poi premerlo di nuovo.



**NOTA:** Lo zoom digitale riduce la risoluzione dell'immagine; ciò significa che una foto scattata con lo zoom digitale risulterà più sgranata rispetto alla stessa immagine scattata con zoom ottico. Quando si desidera una maggiore qualità, è preferibile non utilizzare lo zoom digitale.

**NOTA:** Lo zoom digitale non è disponibile durante la registrazione dei videoclip, nella modalità di scatto **Panoramica**, con l'impostazione **Super Macro** per la messa a fuoco.

## Zoom e messa a fuoco

Tanto più si ingrandisce il soggetto della foto con la funzione di zoom, tanto più evidenti saranno i movimenti, anche i più piccoli, della fotocamera (questo problema è detto "movimento della fotocamera"). Se l'icona  appare quando si preme a metà il pulsante **otturatore**, significa che si sta muovendo la fotocamera o che la scena ha bisogno di più luce e probabilmente la foto risulterà sfocata. Avvicinare a sé la fotocamera, fissarla ad un treppiede oppure appoggiarla ad una superficie stabile. Accendere il flash o accendere altre luci per aumentare la luminosità della scena.

**SUGG:** Valori della **velocità ISO** alti contribuiscono ad evitare movimenti della fotocamera, ma le foto scattate con velocità ISO superiori presentano maggiori difetti (vedere pagina 83).

Inoltre, quando la messa a fuoco è impostata su **Normale**, **Manuale** o **Infinito**, l'indicatore dello zoom presenta una tacca. Quando l'indicatore verde è a destra della tacca, verificare che il soggetto si trovi nel campo di messa a fuoco **Normale** (vedere pagina 45) perché altrimenti è probabile che la foto risulti sfocata.

# Impostazione del flash

Per selezionare un'impostazione, premere , usare i pulsanti   per evidenziare la modalità desiderata e premere .

Imposta- zione	Descrizione
<b>Auto Flash</b> 	(Impostazione predefinita) La fotocamera misura il livello della luce e, se necessario, attiva il flash.
<b>Occhi rossi</b> 	La fotocamera misura il livello della luce e, se necessario, attiva il flash con riduzione dell'effetto occhi rossi (vedere pagina 52).
<b>Flash On</b> 	La fotocamera utilizza sempre il flash. Se il soggetto è in controluce, questa impostazione consente di aumentare la luce davanti ad esso. Questa impostazione è definita "flash di riempimento".
<b>Flash Off</b> 	La fotocamera non utilizza il flash. Utilizzare questa impostazione per fotografare soggetti poco illuminati al di fuori della portata del flash o scene già illuminate. Il tempo di esposizione potrebbe aumentare: posizionare la fotocamera su un treppiede o su una superficie stabile per evitare che le immagini risultino sfocate a causa di movimenti della fotocamera.
<b>Notte</b> 	La fotocamera utilizza il flash con la riduzione dell'effetto occhi rossi (vedere pagina 52), se necessario, per illuminare gli oggetti in primo piano e poi continua con l'esposizione come se il flash non fosse stato utilizzato per raccogliere la luce. Il tempo di esposizione potrebbe aumentare: posizionare la fotocamera su un treppiede o su una superficie stabile per evitare che le immagini risultino sfocate a causa di movimenti della fotocamera.

Se l'impostazione del **flash** è diversa dall'impostazione predefinita, l'icona relativa alla nuova impostazione comparirà sulla schermata della **vista dal vivo**.

L'impostazione del **flash** resta attiva fino a quando non viene modificata o finché non si spegne la fotocamera. Per salvare le nuove impostazioni, usare la **modalità personalizzata** (vedere pagina 62).

**NOTA:** Il flash non è disponibile nelle modalità di scatto **Panoramica, Tramonto, Documento e Teatro**, con l'impostazione **Scatto continuo** e durante la registrazione di videoclip.

## Occhi rossi

Il fenomeno degli occhi rossi è causato dal riflesso del flash negli occhi dei soggetti che, per questo motivo, possono apparire rossi (nel caso di persone) oppure verdi o bianchi (nel caso di animali) nella foto. Quando si utilizza un'impostazione del flash che prevede la riduzione dell'effetto occhi rossi, il flash della fotocamera scatta rapidamente tre volte in modo da ridurre al minimo l'effetto occhi rossi nella foto prima che la fotocamera utilizzi il flash principale. Quando si usa la riduzione effetto occhi rossi, è necessario un tempo maggiore per scattare la foto perché l'otturatore risulta più lento a causa dei flash aggiuntivi. Pertanto, accertarsi che il soggetto non si muova fino a quando non vengono scattati gli altri flash.

**SUGG:** È anche possibile eliminare l'effetto occhi rossi nelle foto già scattate (vedere pagina 99).

# Uso delle modalità di scatto

Le modalità di scatto consentono di ottimizzare la velocità ISO, il numero F (apertura) e la velocità dell'otturatore. Alcune modalità di scatto (ad esempio, **Azione**, **Panorama** e **Tramonto**) prevedono una serie di impostazioni predefinite per alcuni tipi di scene e ciò consente di scattare velocemente le foto quando non si ha il tempo per specificare le impostazioni. Altre modalità (ad esempio, **Priorità di apertura**, **Priorità otturatore** e **Manuale**) consentono di specificare le impostazioni, garantendo quindi un maggiore controllo per le scene più difficili e gli effetti speciali.

Per selezionare una modalità di scatto, premere , usare i pulsanti ◀▶ per evidenziare la modalità desiderata e poi premere .

Impostazione	Descrizione
<b>Mod. automatica</b> 	(Impostazione predefinita) Usare questa modalità quando si devono fare delle buone foto in fretta e non si ha il tempo di selezionare una modalità particolare sulla fotocamera. La <b>Mod. automatica</b> è adatta per la maggior parte delle situazioni più comuni. La fotocamera seleziona automaticamente il numero F (apertura), la velocità ISO e la velocità dell'otturatore migliori per la scena.
<b>Panorama</b> 	Usare questa modalità per fotografare scene con particolare profondità prospettica (montagne o paesaggi di città) quando si desidera mettere a fuoco il primo piano e lo sfondo. La fotocamera combina un numero F più alto per una maggiore profondità di campo con valori di saturazione più alti per una maggiore vivacità delle foto.

Impostazione	Descrizione
<b>Ritratto</b> 	Usare questa modalità per fotografie che abbiano una o più persone come soggetto principale. La fotocamera combina numeri F più bassi per sfumare lo sfondo con valori di nitidezza minori per un effetto più naturale.
<b>Teatro</b> 	Usare questa modalità per scattare delle foto ai concerti, alle recite scolastiche o in occasione di eventi sportivi che si svolgono in ambienti chiusi. La modalità Teatro ottimizza la velocità dell'otturatore e l'esposizione per garantire sempre foto a fuoco e correttamente illuminate. Il flash, il supporto della messa a fuoco e i suoni della fotocamera sono impostati su <b>Off</b> . L' <b>esposizione AE</b> e la <b>velocità ISO</b> sono disabilitate (vedere pagina 51, 81, 83, 125 e 126).
<b>Panoramica</b> ▶  ◀ <b>Panoramica</b> 	Usare queste modalità per paesaggi naturali (ad esempio catene montuose) o foto di gruppo in cui si desidera ritrarre una scena che altrimenti non potrebbe essere inclusa in un'unica foto. Queste modalità consentono di scattare una serie di immagini sovrapposte che poi verranno unite in un'unica grande immagine panoramica. Le singole immagini possono essere catturate da sinistra verso destra ( <b>Panoramica</b>  ) o da destra verso sinistra ( <b>Panoramica</b>  ) (vedere pagina 57). In questa modalità, il flash è impostato su <b>Flash Off</b> .
<b>Azione</b> 	Usare questa modalità per immortalare eventi sportivi, auto in velocità o altre scene in cui si desidera fissare il movimento. La fotocamera utilizza un'elevata velocità dell'otturatore per fissare il movimento.

Impostazione	Descrizione
<b>Spiaggia</b> 	Usare questa modalità per scattare foto in spiaggia. Consente di realizzare foto luminose, con un perfetto equilibrio di luci ed ombre.
<b>Neve</b> 	Usare questa modalità per scattare foto sulla neve. Consente di realizzare foto in cui è preservata la luminosità tipica dei paesaggi innevati.
<b>Tramonto</b> 	Usare questa modalità per scattare foto in esterni al tramonto. La messa a fuoco è impostata su Infinito e il flash su <b>Flash Off</b> . Questa modalità migliora la saturazione dei colori tipici del tramonto preservando la magia della scena e permeando la foto delle calde tonalità arancioni del tramonto.
<b>Documento</b> 	Usare questa modalità per fotografare testo o grafica su superfici piatte. Questa modalità utilizza un elevato contrasto ed una bassa saturazione, con il flash impostato su <b>Flash Off</b> e il sensore dell'orientamento disattivato.
<b>Priorità di apertura</b> <b>Av</b>	Usare questa modalità quando si desidera eseguire un controllo sull'apertura (ad esempio, utilizzare un numero F più basso per sfocare lo sfondo o un numero F più alto per una maggiore profondità di campo). Questa modalità consente di selezionare l'impostazione del numero F (apertura) usando i pulsanti ◀▶, mentre la fotocamera seleziona la migliore velocità dell'otturatore. Se l'immagine risulterà sovraesposta o sottoesposta di più di 0,5 punti, il numero F, la velocità dell'otturatore e la freccia dell'indicatore di esposizione diventano rossi. Regolare il numero F fino a quando questi elementi non tornano bianchi.

Impostazione	Descrizione
<b>Priorità otturatore</b> <b>Tv</b>	Usare questa modalità quando si desidera un maggiore controllo sulla velocità dell'otturatore (ad esempio, per usare una velocità maggiore per "bloccare" un soggetto che si muove in fretta o una velocità inferiore per catturare il movimento). Questa modalità consente di selezionare la velocità dell'otturatore usando i pulsanti ◀▶, mentre la fotocamera seleziona il migliore numero F. Se l'immagine risulterà sovraesposta o sottoesposta di più di 0,5 punti, il numero F, la velocità dell'otturatore e la freccia dell'indicatore di esposizione diventano rossi. Regolare la velocità dell'otturatore fino a quando questi elementi non tornano bianchi.
<b>Manuale</b> <b>M</b>	Usare questa modalità quando si desidera controllare il numero F e la velocità dell'otturatore (vedere pagina 60). La <b>compensazione VE</b> (vedere pagina 68) è disabilitata in questa modalità.
<b>Mod. personalizzata</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Pers</div>	Usare questa modalità di scatto personalizzabile quando si desidera selezionare, salvare e riutilizzare ripetutamente certe impostazioni preferite della fotocamera (vedere pagina 61).

**NOTA:** La modalità di scatto non è utilizzabile durante la registrazione di videoclip.

Se l'impostazione della modalità di scatto è diversa dall'impostazione predefinita, l'icona relativa alla nuova impostazione comparirà sulla schermata della **vista dal vivo**.

L'impostazione della modalità di scatto resta attiva fino a quando non viene modificata o finché non si spegne la fotocamera. Per salvare le nuove impostazioni, usare **Mod. personalizzata** (vedere pagina 62 e 63).

# Riduzione delle imperfezioni nel caso di esposizioni prolungate

Con velocità dell'otturatore inferiori, la fotocamera necessita di più tempo per ridurre le imperfezioni (granularità) nella foto. In questi casi, potrà sembrare che l'esposizioni duri il doppio. Pertanto, potrebbe non essere possibile scattare le foto velocemente, ma si otterranno foto senza imperfezioni.

## Uso della modalità Panoramica

La modalità **Panoramica** consente di scattare una sequenza di 2-5 foto in cui è ritratta una scena troppo ampia per poter essere inclusa in un'unica foto. Nella modalità **Panoramica**, ogni foto scattata dopo la prima viene aggiunta automaticamente alla panoramica finché non si termina la sequenza oppure fino a quando non si scatta la quinta foto. La sequenza panoramica può quindi essere "cucita" usando l'opzione **Cuci panoramica** (vedere pagina 102) sulla fotocamera. In alternativa, è possibile trasferire le immagini della sequenza sul computer e poi usare HP Image Zone (vedere pagina 107) per unirle automaticamente e quindi visualizzare o stampare la panoramica così ottenuta.

**NOTA:** La funzione di zoom digitale non è disponibile nella modalità **Panoramica**.

## Scatto di una sequenza panoramica

1. Premere  Mode  ..., usare i pulsanti   per selezionare **Panoramica**  (da sinistra a destra) oppure **Panoramica**  (da destra a sinistra) e quindi premere  Menu /  OK .



2. Premere il pulsante **otturatore** per scattare la prima foto della sequenza. Dopo aver **valutato il risultato ottenuto**, viene attivata la schermata della **vista dal vivo** con l'icona  o  visualizzata sul display LCD.



3. Posizionare la fotocamera per lo scatto della seconda foto. L'immagine della prima foto compare in sovrapposizione trasparente su un terzo della schermata della **vista dal vivo** e ciò consente di allineare correttamente la seconda foto con la prima.

4. Premere il pulsante **otturatore** per scattare la seconda foto. Dopo aver **valutato il risultato ottenuto**, viene attivata la schermata della **vista dal vivo** con l'icona  o  visualizzata sul display LCD.



L'immagine della foto precedente compare in sovrapposizione trasparente su un terzo della schermata della **vista dal vivo** per poter allineare la terza foto.

5. Continuare ad aggiungere foto alla sequenza oppure premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per chiuderla. In ogni caso, la sequenza si chiude automaticamente dopo la quinta foto.

È possibile cucire una sequenza panoramica in modalità **Revisione** (vedere pagina 127) premendo ◀ e poi selezionando **Cuci ora** nel sottomenu **Opzioni panoramica**. Ciò visualizza un'anteprima della panoramica ed un altro sottomenu. Utilizzare [▲] per ingrandire la panoramica completa e i pulsanti ▲▼ ◀▶ per spostarsi all'interno dell'immagine. Per riportare la panoramica al suo formato normale, premere [▶▶▶] fino a quando non viene visualizzato il sottomenu. Per salvare la panoramica, selezionare **Salva foto cucita**.

**NOTA:** Quando si seleziona **Salva foto cucita**, la fotocamera crea un'immagine della panoramica cucita. La sequenza panoramica non viene modificata.

È possibile eliminare la sequenza panoramica selezionando **Elimina intera sequenza** dal sottomenu **Opzioni panoramica**.

**NOTA:** Quando la panoramica viene creata nella fotocamera, le singole immagini le cui dimensioni superano i 2 MP vengono temporaneamente ridimensionate nella memoria in modo per riportarle a 2 MP (le foto nella sequenza conservano la loro dimensione originale). Pertanto, le sequenze panoramiche create nella fotocamera potrebbero avere una risoluzione piuttosto bassa. Per creare una panoramica con la stessa risoluzione con cui sono state catturate le singole foto, trasferire le immagini sul computer che creerà automaticamente un'unica foto panoramica. Per questa operazione, è necessario disporre della versione completa di HP Image Zone (vedere **Trasferimento su computer** a pagina 107 e **Software HP Image Zone** a pagina 137).

# Uso della modalità di scatto manuale

La modalità di scatto **Manuale** consente di specificare il numero F (apertura) e la velocità dell'otturatore. Usare la modalità **Manuale** quando si desidera avere pieno controllo sulla velocità di apertura e dell'otturatore.

Le modifiche apportate nella modalità di scatto **Manuale** si riflettono nelle modalità **Priorità di apertura** e **Priorità otturatore**. Ad esempio, se si imposta il numero F su f/8, anche la modalità **Priorità di apertura** verrà impostata su f/8. Allo stesso modo, le modifiche apportate nelle modalità di scatto **Priorità di apertura** e **Priorità otturatore** si riflettono nella modalità **Manuale**.

1. Premere  <sup>Mode</sup>, usare i pulsanti   per evidenziare **M** e poi premere  <sub>Menu</sub> / <sub>OK</sub>.
2. Premere i pulsanti   per passare dal numero F alla velocità dell'otturatore e viceversa.
3. Usare i pulsanti   per regolare il valore dell'opzione selezionata. La freccia sull'indicatore di esposizione indica di quanto l'immagine è sovraesposta o sottoesposta. Se l'immagine risulterà sovraesposta o sottoesposta di più di 3 punti, il numero F, la velocità dell'otturatore e la freccia dell'indicatore di esposizione diventano rossi. Regolare il numero F o la velocità dell'otturatore fino a quando questi elementi non tornano bianchi.
4. Una volta terminato, è possibile scattare una foto usando queste impostazioni (vedere pagina 35).



**NOTA:** Se si utilizza la **messa a fuoco manuale** (vedere pagina 46), premere  **MF** per visualizzare l'immagine ingrandita. È possibile utilizzare i pulsanti ▲▼ per regolare la messa a fuoco. Quando l'immagine ingrandita scompare, è possibile utilizzare i pulsanti ▲▼ per passare dal numero F alla velocità dell'otturatore e viceversa.

Le impostazioni per la modalità **Manuale** restano attive (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non vengono modificate.

## Uso della modalità personalizzata

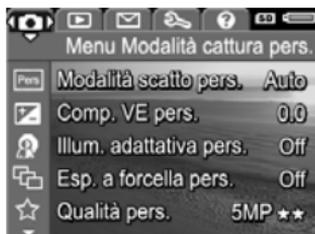
La **modalità personalizzata** è una modalità di scatto personalizzabile che consente di selezionare, salvare e riutilizzare alcune impostazioni. È possibile specificare una modalità di scatto (vedere pagina 53), le opzioni del menu **Cattura** (vedere pagina 67) e quali impostazioni debbano essere conservate nella **modalità personalizzata**.

Usare questa modalità se si scattano spesso foto allo stesso tipo di soggetto o scena e si desidera avere la fotocamera già pronta con le stesse impostazioni. Ad esempio, se si ha spesso occasione di fare foto ai propri figli che giocano a pallone all'aperto nelle belle giornate di sole, si può selezionare e salvare **Azione** come impostazione della modalità di scatto e **Sole** come impostazione del **bilanciamento del bianco** nella **modalità personalizzata** e poi basterà impostare la fotocamera su **Mod. personalizzata** ogni volta che si avrà voglia di fare foto simili.

Le impostazioni specificate per la **modalità personalizzata** sono indipendenti dalle impostazioni di tutte le altre modalità di scatto e vengono salvate quando la fotocamera viene spenta.

## Selezione e memorizzazione delle impostazioni personalizzate preferite

1. Premere , usare i pulsanti ◀▶ per evidenziare **Pers** e poi premere .
2. Premere  per visualizzare il menu **Modalità cattura pers.**
3. Per modificare l'impostazione di un'opzione:
  - a. Usare i pulsanti ▲▼ per scorrere le opzioni nel menu **Modalità cattura pers.**
  - b. Premere . Viene visualizzato il sottomenu per quell'opzione.
  - c. Usare i pulsanti ▲▼ per evidenziare la nuova impostazione di quella opzione.
  - d. Premere  per selezionare quell'impostazione e tornare al menu **Modalità cattura pers.**
4. Ripetere il passo 3 per ciascuna opzione che si desidera modificare.
5. Dopo aver modificato tutte le impostazioni desiderate, premere  /  per uscire dal menu **Modalità cattura pers.** Se si passa alla modalità **Vista dal vivo**, sulla schermata appaiono **Pers** e le icone relative alle impostazioni selezionate per la **modalità personalizzata**. Le impostazioni selezionate vengono salvate automaticamente e restano impostate nella **modalità personalizzata**.
6. Per modificare una qualunque delle impostazioni della **modalità personalizzata**, ripetere i passi da 1 a 5.



## Uso del sottomenu Opzioni di salv. mod. pers.

Il sottomenu **Opzioni di salv. mod. pers.** consente di specificare quali impostazioni verranno salvate in **modalità personalizzata** e quali devono essere reimpostate sui valori predefiniti quando si spegne la fotocamera. È anche possibile specificare che la fotocamera si avvii in **modalità personalizzata** invece che in **modalità automatica** ogni volta che viene accesa.

1. Premere  <sup>Mode</sup> ..., usare i pulsanti ◀▶ per evidenziare  e poi premere  .
2. Usare i pulsanti ▲▼ per spostarsi sull'opzione **Opzioni di salv. mod. pers.** e premere  . Viene visualizzato il sottomenu **Opzioni di salv. mod. pers.**. Le impostazioni contrassegnate da un segno di spunta nel sottomenu **Opzioni di salv. mod. pers.** verranno salvate nella **modalità personalizzata** ogni volta che si spegne la fotocamera.
3. Per specificare che un'opzione deve tornare all'impostazione predefinita quando si spegne la fotocamera o per specificare che la fotocamera deve avviarsi sempre in **modalità personalizzata**:
  - a. Usare i pulsanti ▲▼ per scorrere fino all'impostazione desiderata.
  - b. Premere ▶ per togliere il segno di spunta posto accanto ad un'impostazione, in modo che ritorni al valore predefinito quando la fotocamera viene spenta, oppure impostare **Avvio in mod. pers.?** su **Sì**.
4. Ripetere il passo 3 per ogni impostazione da modificare.
5. Premere  per tornare al menu **Modalità cattura pers.**
6. Per chiudere il menu **Modalità cattura pers.**, premere  / .

# Uso dell'autoscatto

L'**autoscatto** consente di scattare una foto o registrare un video con un ritardo di 10 secondi rispetto al momento in cui si è premuto il pulsante **otturatore** o **video** .

1. Fissare la fotocamera al treppiede o appoggiarla su una superficie stabile.
2. Premere  / , usare i pulsanti   per evidenziare **Autoscatto**  o **Autoscatto - 2 scatti**  e premere  .
3. Inquadrare il soggetto nel display LCD (vedere pagina 33).
4. I passi successivi dipendono da ciò che si desidera fare (scattare una o due foto oppure registrare un videoclip).

## Per le foto:

- a. Premere a metà il pulsante **otturatore**. La fotocamera misura e poi blocca la messa a fuoco e l'esposizione e conserva queste impostazioni fino a quando non scatta la foto.
- b. Premere il pulsante **otturatore** fino in fondo. Appare un conto alla rovescia di 10 secondi e la spia dell'autoscatto/supporto messa a fuoco lampeggia fino a quando la foto non viene scattata. Se si imposta la fotocamera su **Autoscatto - 2 scatti**, dopo che la prima foto è stata scattata, la spia dell'**autoscatto/supporto messa a fuoco** lampeggia per alcuni secondi finché non viene scattata la seconda foto.

**SUGG:** Se invece si preme fino in fondo il pulsante **otturatore**, la fotocamera blocca la messa a fuoco e l'esposizione prima della fine del conto alla rovescia. Ciò si rivela utile quando uno o più soggetti entrano nell'inquadratura durante il conto alla rovescia.

**SUGG:** Non è possibile registrare l'audio con una foto quando si utilizza l'autoscatto, ma si potrà aggiungere un clip audio successivamente (vedere pagina 105).

### **Per i videoclip:**

Per avviare la registrazione, premere il pulsante **video** , quindi rilasciarlo. Appare un conto alla rovescia di 10 secondi e la spia dell'autoscatto/supporto messa a fuoco lampeggia fino a quando la fotocamera non inizia la registrazione.

Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante **video** ; altrimenti, la registrazione continuerà finché non si esaurisce la memoria.

Per alcuni secondi dopo la fine della registrazione, sul display LCD resta visualizzata l'icona .

**NOTA:** Sia con l'impostazione **Autoscatto** che con **Autoscatto - 2 scatti**, alla fine dei 10 secondi viene registrato un solo video.

L'opzione **Autoscatto** si reimposta sul valore predefinito **Autoscatto off** dopo che la foto è stata scattata o il video è stato registrato.

# Uso dello scatto continuo

L'impostazione Scatto continuo consente di scattare 2 o più foto (a seconda dello spazio disponibile in memoria) il più rapidamente possibile quando si preme fino in fondo e si tiene premuto il pulsante **otturatore**.

1. Premere  / , usare i pulsanti   per evidenziare **Scatto continuo**  e poi premere  .
2. Inquadrare il soggetto e premere a metà il pulsante **otturatore** per bloccare l'esposizione e la messa a fuoco. Premere il pulsante **otturatore** fino in fondo e tenerlo premuto. La fotocamera scatta le foto il più rapidamente possibile fino a che non viene rilasciato il pulsante **otturatore** o non si esaurisce la memoria della fotocamera.

Il display LCD rimane spento durante lo scatto continuo. Una volta eseguito lo scatto continuo, le foto vengono visualizzate una alla volta in modalità **Revisione** (vedere pagina 127). È possibile eliminare le immagini in questa modalità premendo il pulsante  e, quindi, selezionando **Intera sequenza scatto continuo** nel sottomenu **Elimina**.

L'impostazione resta attiva finché non viene modificata o finché non si spegne la fotocamera e l'impostazione dell'autoscatto/scatto continuo ritorna al valore predefinito **Autoscatto off**. Per salvare le nuove impostazioni, usare la **modalità personalizzata** (vedere pagina 62).

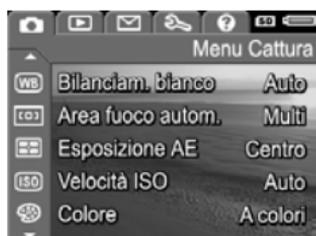
**NOTA:** Lo **scatto continuo** non è disponibile quando si registrano i videoclip e con le modalità **Panoramica** e **Documento**. Con lo **scatto continuo** non si può usare il flash né registrare l'audio, anche se questo potrà essere aggiunto alla foto successivamente (vedere pagina 105).

**NOTA:** Se è stata impostata l'**esposizione a forcella** (vedere pagina 72) con lo **scatto continuo**, vengono scattate tre foto con le impostazioni dell'**esposizione a forcella**.

## Uso del menu Cattura

Il menu **Cattura** consente di modificare le impostazioni della fotocamera che incidono sulle caratteristiche delle immagini e dei videoclip.

Per visualizzare il menu **Cattura**, premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  se è attiva la modalità **Vista dal vivo**. Se la **vista dal vivo** non è attiva, premere  $\text{CAMERA}/\text{VIDEO}$  e poi  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Per informazioni sulla selezione delle opzioni, sull'impostazione delle proprietà e sulla chiusura dei menu, vedere **Menu della fotocamera** a pagina 30.



**SUGG:** Per conservare le impostazioni preferite, usare la **modalità personalizzata** (vedere pagina 62).

# Compensazione VE

È possibile utilizzare **Compensazione VE** (valore esposizione) per sostituire il valore impostato automaticamente dalla fotocamera. La funzione di **compensazione dell'esposizione** risulta particolarmente utile quando nella scena vi sono molti oggetti luminosi (ad esempio, un oggetto bianco su uno sfondo luminoso) oppure molti oggetti scuri (ad esempio, un oggetto nero su uno sfondo scuro). Tali immagini potrebbero risultare grigie se non si utilizza la **compensazione VE**. Se la scena contiene molti oggetti chiari, aumentare il valore di **Compensazione VE** impostandolo su un numero positivo. Se la scena contiene molti oggetti scuri, diminuire il valore di **Compensazione VE**.

**SUGG:** Per vedere gli effetti che la modifica dell'impostazione della **compensazione VE** potrebbe avere sulla scena, usare l'opzione **Esposizione in Esp. a forcella** (vedere pagina 72).

1. Nel menu **Cattura** (vedere pagina 67), selezionare **Compensazione VE**.
2. Usare i pulsanti ◀▶ per modificare l'impostazione VE con step incrementali passando da -3.0 a +3.0. La nuova impostazione viene immediatamente applicata alla scena dietro al menu e ciò consente di valutare immediatamente l'effetto del nuovo valore sull'immagine.
3. Premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per salvare l'impostazione.



Se l'impostazione è diversa dal valore predefinito (**0.0**), il valore appare accanto all'icona . L'impostazione resta attiva fino a quando non viene modificata o finché non si spegne la fotocamera. Per salvare le nuove impostazioni, usare la **modalità personalizzata** (vedere pagina 62).

**SUGG:** È possibile visionare il risultato delle impostazioni della **compensazione VE** usando l'opzione **Esposizione in Esp. a forcilla** (vedere pagina 72).

**NOTA:** L'opzione **Compensazione VE** non è disponibile con la modalità di scatto **Manuale**.

## Illuminazione adattativa

Questa impostazione bilancia il rapporto tra le aree chiare e quelle scure in una foto, mantenendo un leggero contrasto, ma evitando contrasti troppo definiti. Quando è utilizzata con il flash, l'opzione **Illumin. adattativa** rende più luminose le aree non raggiunte dal flash. Di seguito è fornito un esempio di un'immagine ottimizzata con l'opzione **Illumin. adattativa**:

Senza **Illumin. adattativa**:



Con **Illumin. adattativa**:



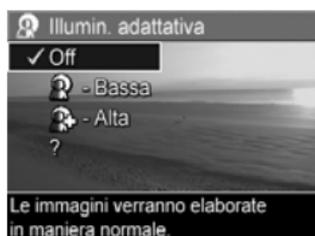
La funzione di **illuminazione adattativa** è utile nelle seguenti situazioni:

- Scene in esterni con un misto di sole e zone d'ombra

- Giorni nuvolosi con riflessi di luce molto forti dalle nubi
- Scene in interni per cui è necessario usare il flash (per rendere meno pronunciato od anche annullare l'effetto del flash)
- Scene in controluce dove il soggetto è troppo lontano per poter essere raggiunto dal flash (ad esempio, davanti ad una finestra)

L'opzione **Illumin. adattativa** può essere usata con o senza il flash, ma non è consigliabile utilizzarla per sostituire quest'ultimo. A differenza del flash, la funzione di **illuminazione adattativa** non incide sulle impostazioni dell'esposizione, quindi le aree luminose potrebbero presentare dei difetti o un alto livello di granularità e le foto in interni o notturne potrebbero risultare sfocate, se scattate senza il flash o senza treppiede.

1. Nel menu **Cattura** (vedere pagina 67), selezionare **Illumin. adattativa**.
2. Usare i pulsanti ▲▼ per evidenziare un'impostazione.
3. Premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per salvare l'impostazione.



Imposta- zione	Descrizione
<b>Off</b>	(Impostazione predefinita) Elabora l'immagine in maniera normale.
<b>Bassa</b> 	Rende leggermente più luminose le aree scure dell'immagine lasciando inalterate quelle già luminose.
<b>Alta</b> 	Rende notevolmente più luminose le aree scure dell'immagine lasciando praticamente inalterate quelle già luminose.

Se la nuova impostazione è diversa dall'impostazione predefinita, l'icona relativa alla nuova impostazione comparirà sulla schermata della **vista dal vivo**.

Ad eccezione della **modalità personalizzata** (vedere pagina 61), l'impostazione **Illumin. adattativa** rimane attiva fino a quando non viene modificata, anche se la fotocamera viene spenta.

**SUGG:** È possibile visionare il risultato delle impostazioni dell'**illuminazione adattativa** usando l'opzione **illuminazione adattativa** in **Esposizione a forcella** (vedere pagina 72).

**NOTA:** Quando è attivata l'opzione **Illumin. adattativa**, la memorizzazione di un'immagine richiederà più tempo perché quest'ultima viene maggiormente elaborata prima del salvataggio.

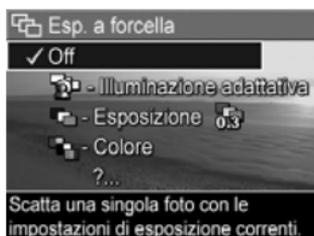
**NOTA:** Le impostazioni dell'**illuminazione adattativa** non sono utilizzabili per la registrazione di videoclip, quando **Esp. a forcella** è impostata su **illuminazione adattativa** o quando si utilizza la modalità **Panoramica**.

# Esposizione a forcella

Questa impostazione consente di creare, premendo un'unica volta il pulsante **otturatore**, tre immagini in cui ognuna sarà impostata su un valore diverso in base all'opzione di **esposizione a forcella** selezionata. Usare l'**esposizione a forcella** per ottenere diverse varianti di un'unica immagine. Ad esempio, selezionando **Colore**, è possibile catturare un'immagine e visualizzarla a colori, in bianco e nero e seppia (per darle un aspetto antico).

1. Nel menu **Cattura** (pagina 67), selezionare **Esp. a forcella**.

2. Usare i pulsanti ▲▼ per evidenziare un'opzione di **Esp. a forcella**. Se si seleziona **Esposizione**, usare i pulsanti ◀▶ per selezionare un valore (**0.3**, **0.7** o **1.0**).



3. Premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per salvare l'impostazione.

4. Premere fino in fondo il pulsante **otturatore** una sola volta per scattare la sequenza di tre foto.

**NOTA:** Con l'**esposizione a forcella**, l'utilizzo del **flash** potrebbe provocare un ritardo tra i tre scatti (a seconda dell'illuminazione), mentre l'utilizzo di **Autoscatto - 2 scatti** crea un'unica sequenza di tre scatti, il primo dei quali viene catturato con un ritardo di 10 secondi.

Dopo che è stato catturato il gruppo di foto, ciascuna immagine appare in modalità **Revisione** (vedere pagina 127). Per cancellare il gruppo di immagini, premere ◀ e selezionare **Intera seq. esposiz. a forcella** nel sottomenu **Elimina**.

**NOTA:** L'opzione **Esp. a forcella** non può essere utilizzata in modalità **Panoramica**, né quando si registrano i videoclip. L'opzione **Scatto continuo** viene ignorata quando si utilizza l'**esposizione a forcella**.

Impostazione	Descrizione
<b>Off</b>	(Impostazione predefinita) L' <b>esposizione a forcella</b> è disattivata.
<b>Illuminazione adattativa</b> 	La fotocamera scatta una foto e poi la elabora e la salva con le diverse impostazioni dell'illuminazione adattativa (vedere pagina 69) nel seguente ordine: <b>Off, Bassa, Alta</b>
<b>Esposizione</b> 	La fotocamera scatta la prima immagine con il valore impostato per <b>Compensazione VE</b> (vedere pagina 68) e le altre due immagini risultano, rispettivamente, sottoesposta e sovraesposta in base al valore selezionato. Ad esempio, se si imposta <b>Esposizione</b> su <b>0.3</b> e <b>Compensazione VE</b> è impostata su <b>0.0</b> , per la prima immagine si utilizza il valore <b>0.0</b> , per la seconda il valore <b>-0.3</b> e per la terza il valore <b>+0.3</b> . I valori dell' <b>esposizione</b> non possono superare l'intervallo supportato dalla <b>compensazione VE</b> (da <b>-3.0</b> a <b>3.0</b> ). Ad esempio, se si imposta <b>Esposizione</b> su <b>1.0</b> e <b>Compensazione VE</b> è impostata su <b>2.33</b> , per le tre immagini si utilizzano, rispettivamente, i valori <b>2.33</b> , <b>1.33</b> e <b>3.0</b> .
<b>Colore</b> 	La fotocamera scatta una foto e poi la elabora e la salva con le diverse impostazioni del colore (vedere pagina 84) nel seguente ordine: <b>A colori, Bianco e nero, Seppia</b>

Se l'impostazione dell'**esposizione a forcella** è diversa dall'impostazione predefinita, l'icona relativa alla nuova impostazione comparirà sulla schermata della **vista dal vivo**.

L'impostazione dell'**esposizione a forcella** resta attiva fino a quando non viene modificata o finché non si spegne la fotocamera. Per salvare le nuove impostazioni, usare la **modalità personalizzata** (vedere pagina 62).

## Qualità dell'immagine

Le impostazioni di **Qualità img.** identificano sia la risoluzione (ad esempio, **5MP**) che la compressione (ad esempio, **★★**). Per impostare risoluzione e compressione per i videoclip, vedere pagina 76. Quanto più alto è il numero di megapixel, tanto più alta sarà la risoluzione; quanto maggiore è il numero di stelle, tanto più bassa sarà la compressione dell'immagine. Per l'impostazione **VGA**, la risoluzione è pari a 640 x 480 pixel.

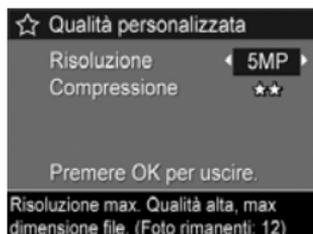
Se si pensa di ingrandire un'immagine per ottenere un formato superiore a 27,9 x 35,6 cm o di stampare un'immagine tagliata con quel formato o ancora più grande, selezionare **Personalizzata...** e poi **5MP ★★★★★**.

1. Nel menu **Cattura** (vedere pagina 67), selezionare **Qualità img.**
2. Usare i pulsanti ▲▼ per evidenziare un'impostazione predefinita o l'opzione **Personalizzata...** Il numero di **foto restanti** visualizzato nella parte inferiore della schermata si aggiorna ogni volta che viene evidenziata un'impostazione. Vedere **Capacità della memoria** a pagina 214 per informazioni su come le



impostazioni della **qualità dell'immagine** modificano il numero di foto che è possibile salvare nella memoria interna.

- Se è stata selezionata l'opzione **Personalizzata...**, usare i pulsanti ▲▼ per passare alle opzioni **Risoluzione** e **Compressione** e i pulsanti ◀▶ per specificare le impostazioni.
- Premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per salvare l'impostazione.



---

Imposta- zione	Descrizione
-------------------	-------------

---

<b>5MP</b> ★★★	Produce immagini di ottima qualità, ma con il massimo utilizzo di memoria. Ideale per le immagini che si dovranno ingrandire o stampare con un formato minimo di 27,9 x 35,6 cm.
-------------------	--

---

<b>5MP</b> ★★	(Impostazione predefinita) Produce immagini di ottima qualità, ma con un utilizzo di memoria inferiore rispetto all'impostazione 5MP ★★★ illustrata sopra. Ideale per le immagini che si dovranno stampare con un formato fino a 27,9 x 35,6 cm.
------------------	--

---

<b>3MP</b> ★★	Produce immagini di ottima qualità, ma con un utilizzo di memoria inferiore rispetto all'impostazione 5MP illustrata sopra. Ideale per le immagini che si dovranno stampare con un formato massimo di 20,3x25,4 cm.
------------------	---

---

<b>1MP</b> ★★	Produce immagini che non occupano eccessivo spazio in memoria. Ideale per le immagini che si dovranno stampare con un formato fino a 10,2 x 15,2 cm.
------------------	--

---

Imposta- zione	Descrizione
<b>VGA</b> ★★	Produce immagini di bassa qualità, che occupano il minimo spazio in memoria. Ideale per le immagini che si dovranno inviare tramite e-mail o pubblicare su Internet.
<b>Personalizzata...</b>	<p>Consente di specificare una combinazione personalizzata per la risoluzione (<b>5MP, 3MP, 1MP, VGA</b>) e la compressione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★—Compressione massima; risparmio di memoria, qualità bassa</li> <li>★★—Compressione media</li> <li>★★★—Compressione minima; alta qualità</li> <li>★★★★—Compressione minima; massimo utilizzo di memoria; alta qualità</li> </ul>

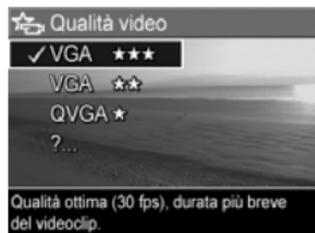
L'impostazione **Qualità img.** apparirà nella schermata della **vista dal vivo**. Ad eccezione della **modalità personalizzata** (vedere pagina 61), l'impostazione **Qualità img.** rimane attiva fino a quando non viene modificata, anche se la fotocamera viene spenta.

## Qualità dei video

Questa impostazione consente di selezionare la risoluzione, la compressione e il numero di inquadrature al secondo (fps) per i videoclip. Per impostare risoluzione e compressione per le immagini, vedere pagina 74. Le impostazioni di **Qualità video** consentono di bilanciare il desiderio di realizzare video sufficientemente buoni per l'estrazione di singole inquadrature con la necessità di catturare clip più lunghi.

1. Nel menu **Cattura** (vedere pagina 67), selezionare **Qualità video**.

2. Usare i pulsanti ▲▼ per evidenziare un'impostazione. Vedere **Capacità della memoria** a pagina 214 per informazioni su come queste impostazioni modificano il numero di immagini che è possibile salvare nella memoria interna.



3. Premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per salvare l'impostazione.

---

Impostazione	Descrizione
--------------	-------------

---

<b>VGA</b> ★★★	(Impostazione predefinita) Cattura 30 fps con una risoluzione di 640 x 480 pixel e bassa compressione. Produce videoclip di ottima qualità, ma con il massimo utilizzo di memoria. Ideale per registrare videoclip di attività svolte all'aperto o per estrarre dal video e stampare singole inquadrature con formato fino a 10,2 x 15,2 cm.
-------------------	--

---

<b>VGA</b> ★★	Cattura 24 fps con una risoluzione di 640 x 480 pixel e media compressione. Produce videoclip di buona qualità e utilizza meno memoria dell'impostazione VGA ★★★. Ideale per registrare videoclip in interni o per estrarre dal video e stampare singole inquadrature con formato fino a 7,6 x 12,7 cm.
------------------	---

---

<b>QVGA</b> ★	Cattura 30 fps con una risoluzione di 320 x 240 pixel e alta compressione. Ideale per catturare videoclip con durata maggiore. Questa impostazione non è adatta se si desidera stampare singole inquadrature dal video.
------------------	---

---

Le impostazioni di risoluzione e compressione appaiono sul display LCD durante la registrazione. Ad eccezione di **Mod. personalizzata** (vedere pagina 61), l'impostazione **Qualità video** rimane attiva fino a quando non viene modificata, anche se la fotocamera viene spenta.

# Bilanciamento del bianco

I colori possono variare a seconda delle diverse condizioni di luminosità; questa impostazione consente di compensare questa situazione, riproducendo i colori nella maniera più accurata possibile e facendo in modo che il bianco appaia davvero così nella foto finale. La regolazione del bilanciamento del bianco può essere utilizzata anche per produrre degli effetti creativi. Ad esempio, usando l'impostazione **Sole** è possibile rendere più caldi i colori di una foto.

1. Nel menu **Cattura** (vedere pagina 67), selezionare **Bilanciam. bianco**.
2. Usare i pulsanti ▲▼ per evidenziare un'impostazione. La nuova impostazione viene immediatamente applicata alla schermata della **vista dal vivo** visualizzata dietro al menu e ciò consente di valutare immediatamente l'effetto del nuovo valore sull'immagine.
3. Premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per salvare l'impostazione.



Imposta- zione	Descrizione
<b>Auto</b>	(Impostazione predefinita) La fotocamera identifica e corregge automaticamente i valori in base alla luce della scena.
<b>Sole</b> 	La fotocamera bilancia il colore presupponendo che la scena sia in esterni al sole o con scarsa nuvolosità.

Impostazione	Descrizione
<b>Ombra</b> 	La fotocamera bilancia il colore presupponendo che la scena sia in esterni all'ombra, al tramonto o con una forte nuvolosità.
<b>Tungsteno</b> 	La fotocamera bilancia il colore presupponendo che l'illuminazione sia data da lampade a incandescenza o alogene.
<b>Fluorescente</b> 	La fotocamera bilancia il colore presupponendo che l'illuminazione sia data da lampade fluorescenti.
<b>Manuale</b> 	La fotocamera adotta un <b>bilanciamento del bianco</b> personalizzato sulla base dell'immagine che si desidera ottenere (vedere la sottosezione seguente).

Se la nuova impostazione è diversa dall'impostazione predefinita, l'icona relativa alla nuova impostazione comparirà sulla schermata della **vista dal vivo**.

L'impostazione del **bilanciamento del bianco** resta attiva fino a quando non viene modificata o finché non si spegne la fotocamera. Per salvare le nuove impostazioni, usare la **modalità personalizzata** (vedere pagina 62).

## Bilanciamento del bianco manuale

Se si seleziona **Manuale**, viene visualizzata la schermata **Bilanciam. bianco manuale**. La parte **vista dal vivo** dello schermo mostra la tinta specificata per l'ultima impostazione di **bilanciamento del bianco manuale**.



Per modificare l'impostazione **Bilanciam. bianco manuale**:

1. Puntare la fotocamera su un oggetto bianco o grigio (ad esempio, un foglio di carta), accertandosi che l'area interna del quadro di messa a fuoco comprenda tale oggetto.
2. Premere il pulsante **otturatore** (la fotocamera non scatta la foto). La fotocamera calcola un'impostazione personalizzata per il **bilanciamento del bianco**.
3. Se necessario, ripetere i passi 1 e 2 fino a ottenere l'impostazione desiderata per il **bilanciamento del bianco manuale**.
4. Quando si è soddisfatti con il risultato ottenuto con l'impostazione **Manuale**, premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per salvare l'impostazione.

**SUGG:** Per ripristinare la precedente impostazione del **bilanciamento del bianco manuale**, premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  senza premere il pulsante **otturatore**.

## Area di messa a fuoco automatica

Questa impostazione consente di scegliere tra una regione di messa a fuoco Multi e Spot. Vedere **Messa a fuoco del soggetto** a pagina 39 per alcuni esempi sulle impostazioni **Multi** e **Spot** sulla messa a fuoco.

1. Nel menu **Cattura** (vedere pagina 67), selezionare **Area messa a fuoco autom.**
2. Usare i pulsanti  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  per evidenziare un'impostazione.
3. Premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per salvare l'impostazione.



---

Imposta- zione	Descrizione
-------------------	-------------

---

<b>Multi</b>	(Impostazione predefinita) Usare questa impostazione per scattare foto di uso generico o se il soggetto non si trova al centro dell'inquadratura. La fotocamera cerca la messa a fuoco in tutte e cinque le zone, a partire da quella più vicina.
--------------	---

---

<b>Spot</b>	Usare questa impostazione combinata con il <b>blocco della messa a fuoco</b> (vedere pagina 42) se la fotocamera continua ad inquadrare il soggetto sbagliato. La fotocamera utilizza una piccola area al centro della scena per mettere a fuoco.
-------------	---



---

Se la nuova impostazione è diversa dall'impostazione predefinita, l'icona relativa alla nuova impostazione comparirà sulla schermata della **vista dal vivo**.

L'impostazione della **messa a fuoco automatica** resta attiva fino a quando non viene modificata o finché non si spegne la fotocamera. Per salvare le nuove impostazioni, usare la **modalità personalizzata** (vedere pagina 62).

**NOTA:** L'opzione **Area messa a fuoco autom.** non può essere utilizzata se si utilizza la **messa a fuoco manuale**.

## Misurazione esposimetrica

Questa impostazione consente di specificare la zona della scena che la fotocamera deve utilizzare per misurare e calcolare l'esposizione.

1. Nel menu **Cattura** (vedere pagina 67), selezionare **Esposizione AE**.
2. Usare i pulsanti ▲▼ per evidenziare un'impostazione.
3. Premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per salvare l'impostazione.



Imposta- zione	Descrizione
-------------------	-------------

<b>Media</b>	La fotocamera calcola l'esposizione usando l'intera scena. Utile quando si desidera che tutti gli elementi all'interno della scena abbiano lo stesso peso al fine del calcolo dell'esposizione.
--------------	---



<b>Ponderata al centro</b>	(Impostazione predefinita) La fotocamera calcola l'esposizione usando un'area piuttosto grande al centro della scena. Utile quando il soggetto si trova al centro dell'inquadratura. L'esposizione sarà basata più sul soggetto che su ciò che lo circonda.
----------------------------	---

<b>Spot</b>	La fotocamera calcola l'esposizione usando un'area piuttosto piccola al centro della scena. Utile quando il soggetto è in controluce o risulta essere molto scuro o molto chiaro rispetto al resto della scena. Alcune parti potrebbero risultare sottoesposte o sovraesposte. Per risultati di ottimo livello, usare il <b>blocco della messa a fuoco</b> (vedere pagina 42) con l'impostazione <b>Spot</b> .
-------------	--



Se la nuova impostazione è diversa dall'impostazione predefinita, l'icona relativa alla nuova impostazione comparirà sulla schermata della **vista dal vivo**.

L'impostazione della **misurazione esposimetrica** resta attiva fino a quando non viene modificata o finché non si spegne la fotocamera. Per salvare le nuove impostazioni, usare la **modalità personalizzata** (vedere pagina 62).

**NOTA:** L'opzione **Esposizione AE** non è disponibile con la modalità di scatto **Teatro**.

## Velocità ISO

Questa impostazione regola la fotosensibilità della fotocamera. Quando la **velocità ISO** è impostata sul valore predefinito **Auto**, la fotocamera seleziona la velocità ISO più adatta per la scena.

Basse velocità ISO permettono di acquisire immagini con la minima quantità di difetti o grana. Se la luminosità è scarsa e si desidera scattare una foto senza flash e con velocità ISO pari a **100**, può essere opportuno utilizzare un treppiede.

Valori di velocità ISO più alti corrispondono a velocità dell'otturatore maggiori e sono quindi più adatti quando si devono scattare foto in aree buie senza flash o quando il soggetto si muove velocemente. Le foto scattate con velocità ISO superiori presentano una maggiore granularità e difetti e quindi sono di qualità inferiore.

1. Nel menu **Cattura** (vedere pagina 67), selezionare **Velocità ISO**.
2. Usare i pulsanti ▲▼ per evidenziare un'impostazione.
3. Premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per salvare e tornare al menu **Cattura**.



Se la nuova impostazione è diversa dall'impostazione predefinita, l'icona relativa alla nuova impostazione comparirà sulla schermata della **vista dal vivo**.

L'impostazione della **velocità ISO** resta attiva fino a quando non viene modificata o finché non si spegne la fotocamera. Per salvare le nuove impostazioni, usare la **modalità personalizzata** (vedere pagina 62).

**NOTA:** L'opzione **Velocità ISO** non è utilizzabile durante la registrazione di videoclip o quando è attivata la modalità **Teatro**.

## Colore

Questa impostazione consente di controllare il colore in cui verranno acquisite le immagini.

1. Nel menu **Cattura** (vedere pagina 67), selezionare **Colore**.
2. Usare i pulsanti ▲▼ per evidenziare un'impostazione. La nuova impostazione viene immediatamente applicata alla schermata della **vista dal vivo** visualizzata dietro al menu e ciò consente di valutare immediatamente l'effetto del nuovo valore sull'immagine.
3. Premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per salvare l'impostazione.



<b>Impostazione</b>	<b>Descrizione</b>
<b>A colori</b>	(Impostazione predefinita) La fotocamera cattura le immagini a colori. Successivamente sarà possibile cambiare il colore della foto in <b>bianco e nero</b> o <b>seppia</b> utilizzando il software HP Image Zone.
<b>Bianco e nero</b>	La fotocamera cattura le immagini in scala di grigi. La foto non può diventare <b>a colori</b> in un momento successivo.
<b>Seppia</b>	La fotocamera cattura le immagini con una prevalenza del marrone per dare loro un aspetto antico. La foto non può diventare <b>a colori</b> in un momento successivo.

L'impostazione del **colore** resta attiva fino a quando non viene modificata o finché non si spegne la fotocamera. Per salvare le nuove impostazioni, usare la **modalità personalizzata** (vedere pagina 62).

**SUGG:** È possibile valutare l'effetto delle diverse impostazioni di **Colore** su una singola immagine usando la funzione **Esp. a forcella - Colore** (vedere pagina 72).

# Saturazione

Questa impostazione consente di specificare la saturazione dei colori nelle foto.

1. Nel menu **Cattura** (vedere pagina 67), selezionare **Saturazione**.
2. Usare i pulsanti ▲▼ per evidenziare un'impostazione.
3. Premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per salvare l'impostazione.



---

Imposta- zione	Descrizione
-------------------	-------------

---

<b>Bassa</b> 	Attenua i colori per far sì che il soggetto abbia un aspetto più naturale, più morbido.
--	---

---

<b>Media</b>	(Impostazione predefinita) I colori presentano una saturazione normale.
--------------	---

---

<b>Alta</b> 	Enfatizza i colori più vividi nella scena. Quando si fotografano dei paesaggi, una saturazione alta può essere la scelta più opportuna perché, ad esempio, fa sì che il cielo appaia più blu o che il tramonto appaia più arancione.
--	--

---

Se la nuova impostazione è diversa dall'impostazione predefinita, l'icona relativa alla nuova impostazione comparirà sulla schermata della **vista dal vivo**.

L'impostazione **Saturazione** resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

# Nitidezza

Questa impostazione consente di impostare il livello di nitidezza dei dettagli delle foto.

1. Nel menu **Cattura** (vedere pagina 67), selezionare **Nitidezza**.
2. Usare i pulsanti ▲▼ per evidenziare un'impostazione.
3. Premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per salvare l'impostazione.



Impostazione	Descrizione
<b>Bassa</b> 	Produce contorni poco pronunciati, con minore granularità (o minori difetti). Utilizzare questa impostazione per scattare foto con contorni meno pronunciati, più "naturali".
<b>Media</b>	(Impostazione predefinita) Produce contorni con nitidezza normale.
<b>Alta</b> 	Produce contorni molto pronunciati. Questa impostazione può essere adatta per le foto di panorami, ma il grado di granularità (o difetto) sarà maggiore.

Se la nuova impostazione è diversa dall'impostazione predefinita, l'icona relativa alla nuova impostazione comparirà sulla schermata della **vista dal vivo**.

L'impostazione **Nitidezza** resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

**NOTA:** L'impostazione **Nitidezza** non è utilizzabile durante la registrazione di videoclip.

# Contrasto

Questa opzione consente di impostare il contrasto tra i colori chiari e scuri nelle immagini catturate, inclusa la quantità di dettagli presenti nelle aree evidenziate ed in ombra.

1. Nel menu **Cattura** (vedere pagina 67), selezionare **Contrasto**.
2. Usare i pulsanti ▲▼ per evidenziare un'impostazione.
3. Premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per salvare l'impostazione.



Imposta- zione	Descrizione
<b>Basso</b> 	Le immagini hanno poco contrasto. I colori chiari e scuri nell'immagine non sono molto distinti e le zone di luce ed ombra sono più dettagliate.
<b>Medio</b>	(Impostazione predefinita) Le immagini hanno un contrasto normale.
<b>Alto</b> 	Le immagini hanno molto contrasto. I colori chiari e scuri nell'immagine sono chiaramente distinti e le zone di luce ed ombra sono meno dettagliate.

Se la nuova impostazione è diversa dall'impostazione predefinita, l'icona relativa alla nuova impostazione comparirà sulla schermata della **vista dal vivo**.

L'impostazione **Contrasto** resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

**NOTA:** L'opzione **Contrasto** non è utilizzabile durante la registrazione di videoclip.

# Stampa di data e ora

Questa impostazione inserisce la data o la data e l'ora sull'immagine. L'impostazione dell'inserimento di data e ora:

- Si applica solo alle immagini scattate dopo che la funzione è stata impostata.
- È permanente. Questa informazione non può essere rimossa dall'immagine.
- Ruota con l'immagine (vedere pagina 96).

**SUGG:** Accertarsi che la data e l'ora siano impostate correttamente prima di usare questa funzione (vedere pagina 129).

1. Nel menu **Cattura** (vedere pagina 67), selezionare **Stampa di data e ora**.
2. Usare i pulsanti ▲▼ per evidenziare un'impostazione.
3. Premere <sup>Menu</sup>OK per salvare l'impostazione.



Imposta- zione	Descrizione
<b>Off</b>	(Impostazione predefinita) Sull'immagine non viene inserita la data né l'ora.
<b>Solo data</b> 	La data viene impressa permanentemente nell'angolo inferiore sinistro dell'immagine.
<b>Data e ora</b> 	La data e l'ora vengono impresse permanentemente nell'angolo inferiore sinistro dell'immagine.

Se la nuova impostazione è diversa dall'impostazione predefinita, l'icona relativa alla nuova impostazione comparirà sulla schermata della **vista dal vivo**.

L'impostazione **Stampa di data e ora** resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

**NOTA:** L'impostazione **Stampa di data e ora** non è utilizzabile durante la registrazione di videoclip o quando è attivata la modalità **Panoramica**.

## Guida per le opzioni di menu

? è l'ultima opzione in ogni sottomenu del menu **Cattura**.

L'opzione ? fornisce informazioni sull'opzione corrente del menu

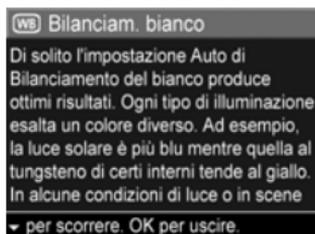
**Cattura** e sulle relative

impostazioni. Ad esempio, se si preme il pulsante  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  quando è

evidenziata l'opzione ? nel sottomenu **Bilanciam. bianco**, viene visualizzata la guida per il **bilanciamento del bianco** come mostrato nella figura.

Per spostarsi tra le schermate della guida, utilizzare i pulsanti ▲▼. Per chiudere la guida e tornare al sottomenu, premere

$\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$



---

## 3 Visione di immagini e videoclip

**Riproduzione** consente di rivedere foto e videoclip, di salvare le inquadrature dai videoclip (vedere pagina 94), di visualizzare miniature delle immagini (vedere pagina 94) o di ingrandire le immagini (vedere pagina 95) in modo che sia possibile visionarne anche i dettagli. Con il menu **Riproduzione**, è possibile cancellare immagini e videoclip, rimuovere l'effetto occhi rossi dalla foto, ruotare le immagini, ottenere suggerimenti per migliorare i propri scatti, visualizzare le informazioni relative alle immagini, registrare clip audio ed allegarli alle foto già scattate e cucire sequenze panoramiche direttamente nella fotocamera (vedere pagina 96).

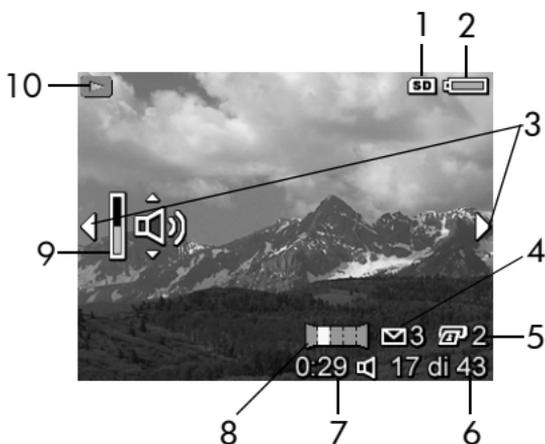
### Uso della riproduzione

1. Premere  /  fino a quando nell'angolo superiore sinistro del display LCD appare . Viene visualizzato lo scatto o il videoclip catturato o visionato più di recente.
2. Utilizzare i pulsanti   per scorrere foto e videoclip. Per le sequenze panoramiche, è possibile vedere in anteprima, ingrandire e cucire le singole foto per creare un'unica immagine (vedere pagina 102).

Nel caso di un videoclip, viene visualizzata la prima inquadratura per 2 secondi e poi la riproduzione del videoclip si avvia automaticamente. Premendo   si mette in pausa il video.

3. Per passare alla modalità **Vista dal vivo**, premere  / .

In modalità **Riproduzione**, il display LCD fornisce anche informazioni aggiuntive su ogni immagine o videoclip. La tabella che segue descrive queste informazioni.



Icona	Descrizione
1 	Indica che è installata una scheda di memoria.
2  	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatore di alimentazione, come ad esempio questo indicatore di batterie cariche (vedere pagina 193).</li> <li>• Indicatore dell'alimentazione CA quando si usa l'adattatore CA HP con l'alloggiamento standard o con quello opzionale per fotocamera HP Photosmart R-series.</li> </ul>
3 	Viene visualizzata per alcuni secondi ad indicare che è possibile scorrere le immagini o i videoclip usando i pulsanti  .

	Icona	Descrizione
4	 <b>3</b>	Indica che l'immagine è stata selezionata per essere inviata ad una destinazione usando <b>HP Instant Share</b> (vedere pagina 113). Il numero a destra dell'icona indica quante destinazioni sono state selezionate.
5	 <b>2</b>	Indica che l'immagine è stata selezionata per essere stampata in 2 copie utilizzando <b>HP Instant Share</b> (vedere pagina 113).
6	<b>17 di 43</b>	Mostra il numero dell'immagine o del videoclip corrente in rapporto al numero complessivo di immagini/videoclip in memoria.
7	<b>0:29</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indica la durata del clip audio o del videoclip.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indica che all'immagine è allegato un clip audio.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indica che si tratta di un videoclip.</li> </ul>
8		Indica che questa immagine è la seconda in una sequenza panoramica scattata in modalità <b>Panoramica</b> .
9		Indica il livello dell'audio. Premere i pulsanti ▲▼ per regolare il livello dell'audio.
10		Viene visualizzata per alcuni secondi ad indicare che la fotocamera è in modalità <b>Riproduzione</b> .

## Riproduzione e clip audio

Mentre è attiva la modalità **Riproduzione** è possibile aggiungere un clip audio ad una foto già scattata e esaminare i clip audio già associati a foto e videoclip (vedere **Registrazione audio** a pagina 105).

# Schermata di riepilogo delle immagini

Quando si preme ► mentre è visualizzata l'ultima immagine, appare la **schermata di riepilogo delle immagini**. I contatori indicano il numero totale di immagini selezionate per **HP Instant Share**

✉ e per la stampa . Le icone nell'angolo superiore destro

indicano se è installata una scheda di memoria () e il livello di carica (vedere pagina 193).



## Salvataggio delle singole inquadrature dai videoclip

Durante la riproduzione di un videoclip, è possibile mettere in pausa il video e salvare l'inquadratura come foto con una risoluzione doppia rispetto a quella del videoclip.

1. Durante la riproduzione del video, premere  per metterlo in pausa.
2. Usare i pulsanti ◀▶ per spostarsi in avanti o indietro di una inquadratura alla volta.
3. Premere ▲ per salvare l'inquadratura visualizzata.
4. Premere  /  per riprendere la riproduzione.

## Visualizzazione delle anteprime

È possibile visualizzare le foto e le prime inquadrature dei videoclip organizzate in una matrice con nove immagini in miniatura per schermata.

1. Quando è attiva la modalità **Riproduzione** (vedere pagina 91), premere **Anteprime**  (stessa funzione di **Zoom indietro**  sulla leva dello **zoom**) per visualizzare le miniature di massimo nove foto o inquadrature. La foto o inquadratura corrente è riconoscibile dal bordo giallo.
 
2. Per spostarsi tra le anteprime, utilizzare i pulsanti   e  .
3. Premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per chiudere la schermata delle **anteprime**. L'immagine o il videoclip corrente appare a schermo interno sul display LCD.

Sotto ad ogni miniatura, delle icone indicano le informazioni relative a quell'immagine.

## Ingrandimento delle immagini

Questa funzione ha effetto solo sulla visualizzazione e non altera permanentemente l'immagine nella fotocamera.

1. In modalità **Riproduzione** (vedere pagina 91), premere  (stessa funzione di  $\left[ \uparrow \right]$  sulla leva dello **zoom**). L'immagine visualizzata viene ingrandita di 2x.
 
  2. Usare i pulsanti   e   per spostarsi nell'immagine.
  3. Usare  $\left[ \uparrow \right]$  e  $\left[ \downarrow \right]$  per aumentare o diminuire l'ingrandimento.
  4. Premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per tornare alla modalità **Riproduzione**.
- NOTA:** È possibile ingrandire le immagini, ma non i video.

# Uso del menu Riproduzione

Il menu **Riproduzione** consente di cancellare foto e videoclip, eliminare l'effetto occhi rossi dalle foto, recuperare le immagini cancellate, formattare la memoria interna della fotocamera o una scheda di memoria, visualizzare i suggerimenti per ottenere sempre scatti di ottima qualità, visualizzare le informazioni sulle immagini, ruotare le foto, registrare clip audio e allegarli alle foto, cucire le sequenze panoramiche direttamente nella fotocamera.

1. Per visualizzare il menu **Riproduzione**, premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  mentre è attiva la modalità **Riproduzione**. Se non è attiva la modalità **Riproduzione**, premere  $\text{CAMERA} / \text{VIDEO}$  fino a quando non si attiva tale modalità e poi premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
2. Usare i pulsanti  $\blacktriangle / \blacktriangledown$  per evidenziare l'opzione desiderata.
3. Spostarsi all'immagine o al videoclip desiderato premendo i pulsanti  $\blacktriangleleft / \blacktriangleright$ .
4. Selezionare l'opzione evidenziata premendo  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  e poi seguire le istruzioni visualizzate.
5. Per chiudere il menu **Riproduzione**, premere  $\text{CAMERA} / \text{VIDEO}$ . Per informazioni sugli altri metodi disponibili per chiudere un menu, vedere pagina 30.

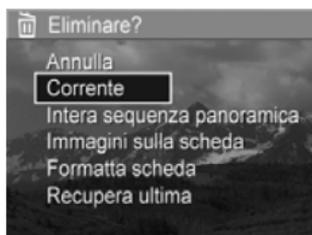
La tabella che segue riepiloga le opzioni del menu **Riproduzione**.



	Icona	Descrizione
1		<b>Elimina:</b> consente di cancellare l'immagine corrente, un'intera sequenza panoramica o tutte le immagini e i videoclip. Inoltre, permette di formattare la memoria interna o la scheda di memoria e di recuperare l'ultima immagine cancellata (vedere pagina 98).
2		<b>Elimina occhi rossi:</b> elimina l'effetto occhi rossi per i soggetti umani delle foto (vedere pagina 99).
3		<b>Suggerimenti:</b> fornisce un'analisi dell'immagine in grado di rilevare i problemi relativi alla messa a fuoco, all'esposizione e così via. Inoltre, fornisce suggerimenti su come migliorare immagini simili in futuro (vedere pagina 100).
4		<b>Info immagine:</b> consente di visualizzare tutte le impostazioni attive al momento dello scatto (vedere pagina 100).
5		<b>Cuci panoramica:</b> consente di visionare in anteprima, ingrandire e cucire le foto di una sequenza panoramica (vedere pagina 102).
6		<b>Ruota:</b> ruota automaticamente l'immagine in incrementi di 90 gradi (vedere pagina 104).
7		<b>Registra audio:</b> registra un clip audio da allegare all'immagine (vedere pagina 105).
8		<b>ESCI:</b> chiude il menu <b>Riproduzione</b> .

# Eliminazione

Quando si seleziona **Elimina** nel menu **Riproduzione** (vedere pagina 96), viene visualizzato il sottomenu **Eliminare?**. Usare i pulsanti ▲▼ per evidenziare un'opzione e poi premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .



Nel sottomenu **Eliminare?** sono disponibili le seguenti opzioni:

- **Annulla:** ritorna al menu **Riproduzione** senza cancellare l'immagine o il videoclip visualizzato.
- **Corrente:** cancella la foto o il videoclip visualizzato.
- **Intera sequenza panoramica:** se l'immagine corrente fa parte di una sequenza panoramica, cancella tutte le immagini associate alla sequenza panoramica. Una panoramica cucita non subisce modifiche se si cancellano le singole immagini che ne fanno parte.
- **Immagini (in memoria/sulla scheda):** cancella tutte le immagini e tutti i videoclip presenti nella memoria interna o sulla scheda di memoria.
- **Formatta (memoria/scheda):** cancella tutte le immagini, tutti i videoclip e tutti i file presenti nella memoria interna o sulla scheda di memoria e poi formatta la memoria o la scheda.
- **Recupera ultima:** consente di recuperare l'ultima immagine cancellata. Questa opzione viene visualizzata solo dopo aver eseguito un'operazione con **Elimina**. Se si esegue un'altra operazione dopo l'eliminazione, l'immagine cancellata non può più essere recuperata.

**NOTA:** Quando si elimina l'immagine centrale di una sequenza panoramica, vengono cancellate tutte le etichette relative alla sequenza e ciascuna immagine viene considerata come immagine indipendente. Se dopo la cancellazione dell'immagine iniziale o finale della sequenza vi sono ancora due immagini nella sequenza, questa viene mantenuta.

## Eliminazione dell'effetto occhi rossi

Quando si seleziona **Elimina occhi rossi** nel menu **Riproduzione** (vedere pagina 96), la fotocamera elabora l'immagine corrente per eliminare l'effetto occhi rossi dai soggetti.

Il processo di eliminazione degli occhi rossi dura alcuni secondi, dopo i quali l'immagine corretta viene visualizzata con dei riquadri verdi intorno alle aree corrette e il sottomenu **Elimina occhi rossi**:



- **Salva modifiche:** salva le modifiche apportate per eliminare l'effetto occhi rossi (sovrascrivendo l'immagine originaria) e torna al menu **Riproduzione**.
- **Mostra modifiche:** mostra una vista ingrandita dell'immagine con i riquadri verdi intorno alle aree che sono state corrette. È possibile usare la funzione di zoom e spostarsi all'interno dell'immagine. Per tornare al menu **Elimina occhi rossi**, premere il pulsante  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
- **Annulla:** torna al menu **Riproduzione** senza salvare le modifiche all'effetto occhi rossi.

**NOTA:** L'opzione **Elimina occhi rossi** è disponibile solo per le foto scattate con il flash.

# Suggerimenti

Quando si seleziona **Suggerimenti** nel menu **Riproduzione** (vedere pagina 96), la fotocamera analizza l'immagine per valutare la messa a fuoco, l'esposizione e così via.

Se si rilevano miglioramenti possibili anche per eventuali futuri scatti di immagini simili, viene visualizzata un'analisi che indica il problema con le soluzioni consigliate.

**Suggerimenti** indica un massimo di due problemi.

## Suggerimenti

**MESSA FUOCO:** Questa foto Macro potrebbe risultare sfocata, se non è stato usato un treppiede.

La foto è stata scattata in condizioni di scarsa luce con il flash impostato su Off, provocando in tal modo una lunga esposizione. Le esposizioni

▼ per scorrere. OK per uscire.

Per chiudere la schermata **Suggerimenti**, premere **Menu**/**OK**.

**NOTA:** L'opzione **Suggerimenti** non è disponibile per i videoclip, né per le immagini estratte dai videoclip.

# Informazioni sull'immagine

Quando si seleziona **Suggerimenti** nel menu **Riproduzione** (vedere pagina 96), viene visualizzata la schermata

**Suggerimenti** con le impostazioni utilizzate per catturare l'immagine o il videoclip corrente.



<b>Descrizione</b>	
1	Velocità dell'otturatore e numero F (apertura).
2	Impostazioni <b>Velocità ISO</b> e <b>Compensazione VE</b> .
3	Modalità di scatto non predefinita (vedere pagina 53); impostazione di <b>messa a fuoco</b> (vedere pagina 45) e <b>flash</b> (vedere pagina 51).
4	Tutte le impostazioni non predefinite del menu <b>Cattura</b> .
5	Istogramma che indica, da sinistra a destra, la distribuzione di pixel scuri, medi e chiari nell'immagine catturata.
6	Indicatore zoom.
7	Visualizzata solo quando è installata una scheda di memoria.
8	Nomefile dell'immagine.
9	Dimensione file dell'immagine.
10	Le informazioni visualizzate nella prima e nella terza riga in basso, nell'angolo destro dell'immagine, corrispondono alle informazioni fornite visualizzando la foto o il videoclip con il menu <b>Riproduzione</b> . La seconda riga fornisce informazioni relative alla risoluzione, alla compressione e alla data e ora in cui è stata scattata la foto.

# Cucitura della sequenza panoramica

Nel menu **Riproduzione** (vedere pagina 96), quando è visualizzata un'immagine di una sequenza panoramica e si seleziona **Cuci panoramica**, la fotocamera visualizza un vista cucita della sequenza. A questo punto si può visionare in anteprima, ingrandire o creare permanentemente una sequenza panoramica cucita.

Quando la panoramica viene creata nella fotocamera, le immagini le cui dimensioni superano i 2 MP vengono temporaneamente ridimensionate nella memoria in modo per riportarle a 2 MP (le foto nella sequenza conservano la loro dimensione originale). Pertanto, le sequenze panoramiche create nella fotocamera potrebbero avere una risoluzione piuttosto bassa. Per creare una panoramica con la stessa risoluzione con cui sono state catturate le singole foto, trasferire le immagini sul computer usando la versione completa del software HP Image Zone (vedere pagina 107).

È possibile trasferire una panoramica cucita su un computer senza il software HP Image Zone (vedere pagina 140). La sequenza panoramica originale resta nella memoria interna o sulla scheda di memoria.

1. Utilizzare i pulsanti ◀▶ per spostarsi su una delle immagini di una sequenza panoramica.
2. Selezionare **Cuci panoramica** e premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per creare la panoramica.



3. Dopo che la panoramica è stata creata, utilizzare [▲] per ingrandire la panoramica completa e i pulsanti ▲▼ ◀▶ per spostarsi all'interno dell'immagine. Per tornare al menu, premere [🌲🌲🌲] fino a quando non viene visualizzato il sottomenu.



4. Usare i pulsanti ▲▼ per evidenziare un'opzione nel sottomenu e poi premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

Nel sottomenu sono disponibili le seguenti opzioni:

- **Salva foto cucita:** crea una sequenza panoramica cucita. Dopo che la fotocamera ha creato la panoramica cucita, riattiva il menu **Riproduzione**.
- **Annulla:** chiude il sottomenu e torna alla modalità **Riproduzione**.

# Rotazione

Quando si seleziona **Ruota** nel menu **Riproduzione** (vedere pagina 96), viene visualizzato un sottomenu che consente di ruotare l'immagine in incrementi di 90 gradi.

1. Nel menu **Riproduzione**, selezionare **Ruota**.
2. Utilizzare i pulsanti ◀▶ per ruotare l'immagine in senso orario o antiorario. L'immagine viene ruotata nel display LCD.
3. Premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per salvare l'immagine con il nuovo orientamento.

**NOTA:** **Ruota** non è disponibile per i videoclip, le foto che fanno parte di una sequenza panoramica e le immagini panoramiche.



# Registrazione audio

È possibile associare un clip audio ad una foto durante lo scatto (vedere pagina 36) o aggiungerne uno dopo che è stata scattata, come descritto in questa sezione. È anche possibile utilizzare il metodo illustrato in questa sezione per sostituire un clip audio associato ad un'immagine.

1. Nel menu **Riproduzione** (vedere pagina 96), selezionare **Registra audio**. La registrazione viene avviata immediatamente dopo la selezione di questa opzione.
2. Per interrompere la registrazione audio, premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ ; altrimenti, la registrazione continuerà per 30 secondi o finché non si esaurisce la memoria disponibile.

**NOTA:** È possibile allegare un clip audio alle singole immagini che fanno parte di una sequenza panoramica. Quando si cuce la sequenza panoramica (nella fotocamera o sul PC), all'immagine così ottenuta non viene allegato alcun clip audio. Tuttavia, si può allegare un clip audio ad una panoramica, come descritto sopra.

Se all'immagine è già associato un clip audio, l'opzione **Registra audio** visualizza il sottomenu **Registra audio**.

- **Conserva clip corrente:** conserva il clip audio corrente e torna al menu **Riproduzione**.
- **Registra nuovo clip:** registra un nuovo clip audio che andrà a sostituire il precedente.
- **Elimina clip:** cancella il clip audio corrente e torna al menu **Riproduzione**.

**SUGG:** Utilizzando i pulsanti ▲▼ è possibile regolare il volume dell'audio.

**NOTA:** L'opzione **Registra audio** non è disponibile per i videoclip.



# 4 Trasferimento e stampa delle immagini

## Trasferimento su computer

**SUGG:** È anche possibile eseguire questa operazione utilizzando un lettore per schede di memoria (vedere pagina 142) o l'alloggiamento HP Photosmart R-series (consultare la guida d'uso relativa all'alloggiamento).

### 1. Verificare che:

- Il software HP Image Zone o HP Image Zone Express (solo Windows) sia installato sul computer (vedere pagina 21). Per trasferire le immagini in un computer su cui non è installato il software HP Image Zone, vedere pagina 140.
- Se le immagini nella fotocamera sono state selezionate per essere inviate in stampa o alle destinazioni **HP Instant Share**, accertarsi che il computer sia collegato alla stampante e/o ad Internet.

2. La fotocamera è dotata di un cavo USB. Collegare l'estremità piatta del cavo USB al computer.

3. Collegare l'altra estremità all'alloggiamento standard o all'alloggiamento opzionale HP Photosmart R-series e posizionare la fotocamera nell'alloggiamento.



#### 4. Accendere la fotocamera.

- **In Windows:** La funzione di trasferimento è fornita dal software Trasferimento immagini HP e Stampa rapida. In **Trasferisci e stampa immagini**, fare clic su:
  - **Trasferisci** per copiare le immagini sul computer.
  - **Trasferisci con Stampa rapida** per copiare le immagini sul computer e selezionare quelle da stampare.

Le immagini vengono trasferite sul computer. Se le immagini sono state contrassegnate per le destinazioni **HP Instant Share** (vedere pagina 118 e 120), le immagini vengono inviate. Se è stato selezionato il comando **Trasferisci con Stampa rapida**, il software Trasferimento immagini HP e Stampa rapida visualizza una serie di schermi dove è possibile selezionare un'immagine, specificare le opzioni di stampa e avviare la stampa. Quando sul computer appare la schermata di riepilogo **Azioni immagini**, è possibile disconnettere la fotocamera dal computer.

Se si trasferisce una sequenza panoramica di immagini su un computer Windows, è necessaria la versione completa del software HP Image Zone per unire automaticamente le immagini nella sequenza panoramica durante il trasferimento (vedere **Software HP Image Zone** a pagina 137).

- **In Macintosh:** La funzione di trasferimento è fornita dal software Image capture o iPhoto. Seguire le istruzioni visualizzate per trasferire le immagini dalla fotocamera. Se si sono contrassegnate delle immagini per le destinazioni **HP Instant Share** (vedere pagina 118 e 120), lo schermo **Operazioni fotocamera HP Photosmart** indica quando le immagini

sono pronte per essere elaborate. Selezionare il comando per **continuare** per inviare le immagini alle rispettive destinazioni. Una volta completato il trasferimento, è possibile scollegare la fotocamera dal computer.

## Stampa delle immagini direttamente dalla fotocamera

È possibile collegare la fotocamera usando l'alloggiamento standard o opzionale ad una qualsiasi stampante PictBridge per stampare foto e inquadrature estratte dai videoclip (vedere pagina 94). Per stabilire se la stampante è compatibile PictBridge, controllare che su di essa sia presente il logo PictBridge.



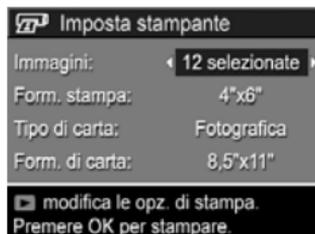
1. Verificare che la stampante sia accesa, che la carta sia caricata e che non siano visualizzati messaggi di errore relativi alla stampante.
2. Collegare l'estremità più grande del cavo al connettore corrispondente sulla stampante compatibile PictBridge.

**SUGG:** Generalmente, il connettore PictBridge si trova sul lato anteriore della stampante.



3. Collegare l'altra estremità all'alloggiamento.
4. Sulla fotocamera, impostare l'opzione **Configurazione USB** su **Fotocamera digitale** (vedere pagina 130) e collocare la fotocamera nell'alloggiamento.

5. Dopo che la fotocamera è stata collegata alla stampante, sulla fotocamera viene visualizzato il menu **Imposta stampante**. Se le immagini da stampare sono già state selezionate tramite il menu **HP Instant Share** della



fotocamera, viene visualizzato il numero di immagini selezionate. In caso contrario, appare **Immagini: TUTTE**.

6. Per modificare le impostazioni nel menu **Imposta stampante**, utilizzare i pulsanti ▲▼ sulla fotocamera per selezionare un'opzione e, quindi, premere ◀▶ per modificarla.
7. Quando le impostazioni sono corrette, premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per iniziare a stampare.

Dopo aver collegato la fotocamera alla stampante, è possibile stampare tutte le immagini nella fotocamera (vedere pagina 120) o solo quelle selezionate (vedere pagina 118). Tuttavia, la stampa diretta dalla fotocamera comporta le seguenti restrizioni:

- Le immagini contrassegnate come sequenza panoramica vengono stampate come singole immagini. Per informazioni sulla stampa di intere sequenze panoramiche, vedere pagina 112.
- Per stampare le panoramiche cucite nella fotocamera, trasferire le panoramiche sul computer (vedere pagina 107). In alternativa, se la stampante può stampare le foto panoramiche e dispone di un alloggiamento per la scheda di memoria, inserire la scheda e stampare direttamente dalla stampante (vedere la guida d'uso della stampante per le istruzioni).

- È possibile stampare le inquadrature estratte da un videoclip (vedere pagina 94), ma non è possibile stampare i videoclip direttamente dalla fotocamera. Se la stampante è dotata di un alloggiamento per la scheda di memoria che consente di stampare videoclip, è possibile inserire la scheda direttamente nell'alloggiamento e, quindi, stampare il videoclip. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale della stampante.

Per evitare tali restrizioni, usare il software HP Image Zone (vedere pagina 137).

**NOTA:** Se si collega la fotocamera ad una stampante non HP e si verificano problemi durante la stampa, rivolgersi al produttore della stampante. HP non fornisce l'assistenza clienti per le stampanti di altri produttori.

**SUGG:** Oltre al metodo descritto in questa sezione, sono disponibili anche i metodi riportati di seguito per poter stampare immagini direttamente dalla stampante:

- Se si ha una scheda di memoria e la stampante dispone di un alloggiamento per la scheda di memoria, inserire la scheda nell'apposito alloggiamento nella stampante. Per istruzioni specifiche, consultare il manuale della stampante.
- Se si dispone di un alloggiamento opzionale HP Photosmart R-series, è possibile collegare la fotocamera alla stampante utilizzando tale alloggiamento. Consultare la guida d'uso dell'alloggiamento per le istruzioni.

# Stampa delle immagini panoramiche

Quando si trasferisce un gruppo di immagini contrassegnate come sequenza panoramica (ma non unite nella fotocamera) sul computer, il software HP Image Zone unisce automaticamente le immagini per dar vita ad un'unica immagine panoramica. Se la sequenza panoramica è stata cucita nella fotocamera (vedere pagina 102), il software trasferisce la panoramica come un'unica foto.

La panoramica, cucita dal software o nella fotocamera, può essere stampata usando il software HP Image Zone.

**NOTA:** Sui computer Windows deve essere installata la versione completa del software HP Image Zone per poter stampare immagini panoramiche (vedere pagina 137).

1. Avviare il software HP Image Zone sul computer.
2. Nella scheda per la **visualizzazione** (Windows) o le **immagini** (Macintosh), selezionare l'immagine panoramica che si desidera stampare e fare clic sul comando di **stampa**.

Viene avviata l'applicazione **Print Images** (Windows) o **HP Image Print** (Macintosh) che fornisce le opzioni e le funzioni necessarie per la stampa dell'immagine.

---

## 5 Uso di HP Instant Share

Questa fotocamera ha un'interessante funzione chiamata **HP Instant Share**. Questa funzione consente di selezionare nella fotocamera le foto che verranno automaticamente inviate a una serie di destinazioni al successivo collegamento della fotocamera al computer o alla stampante. È anche possibile personalizzare il menu **HP Instant Share** per includere indirizzi e-mail (inclusi gli elenchi di distribuzione), album online o altri servizi online specificati.

Dopo aver scattato le foto, **HP Instant Share** consente di:

1. Configurare destinazioni sulla fotocamera (vedere pagina 116).
2. Selezionare immagini nella fotocamera da inviare a destinazioni online (vedere pagina 118 e 120).

**NOTA:** È necessario aver installato la versione completa del software HP Image Zone sul computer per utilizzare le funzioni di **HP Instant Share**. Se il computer utilizza il sistema operativo Windows, vedere **Requisiti del sistema Windows** a pagina 138 per sapere se è stata installata la versione completa.

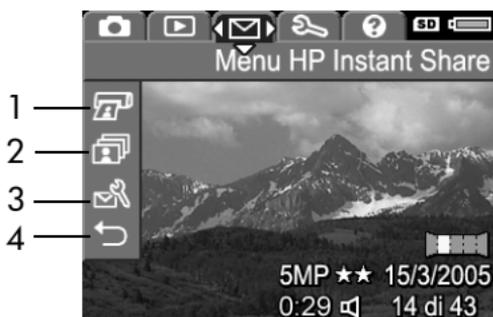
**NOTA:** I servizi disponibili online variano in base al paese o all'area geografica. Visitare il sito all'indirizzo **[www.hp.com/go/instantshare](http://www.hp.com/go/instantshare)** per vedere come funziona **HP Instant Share**.

# Uso del menu HP Instant Share

Il menu **HP Instant Share** consente di selezionare le immagini da inviare automaticamente a determinate destinazioni, ad esempio indirizzi e-mail, quando si collega la fotocamera al computer.

Il menu **HP Instant Share** predefinito consente di selezionare alcune o tutte le immagini che verranno inviate automaticamente in stampa al successivo collegamento della fotocamera al computer o alla stampante. È possibile aggiungere destinazioni, quali indirizzi e-mail (inclusi gli elenchi di distribuzione), album online e altri servizi online al menu **HP Instant Share** utilizzando l'opzione **Config. HP Instant Share...**  (vedere pagina 116).

Per visualizzare il menu **HP Instant Share**, visualizzare prima un qualsiasi altro menu (vedere pagina 30) e poi usare i pulsanti ◀▶ per scorrere fino alla scheda relativa al menu **HP Instant Share** . Per informazioni sulla selezione delle opzioni, sull'impostazione delle proprietà e sulla chiusura dei menu, vedere **Menu della fotocamera** a pagina 30.



La tabella che segue descrive le opzioni predefinite del menu **HP Instant Share**:

Icona	Descrizione
1 	<b>Stampa</b> consente di specificare il numero di copie dell'immagine visualizzata che si desidera stampare (vedere pagina 118).
2 	<b>Condividi tutte</b> consente di condividere con una destinazione selezionata tutte le immagini presenti nella memoria interna o su una scheda di memoria (vedere pagina 120).
3 	<b>Config. HP Instant Share...</b> consente di aggiungere specifici indirizzi e-mail ed altre destinazioni <b>HP Instant Share</b> al menu <b>HP Instant Share</b> (vedere pagina 116).
4 	<b>ESCI</b> consente di chiudere il menu <b>HP Instant Share</b> .

**SUGG:** Se si selezionano le immagini da stampare utilizzando **HP Instant Share** e si inviano tali immagini ad un servizio per la stampa, specificare il file DPOF standard indicante esattamente le immagini che si desidera stampare e il numero di copie.

# Configurazione delle destinazioni online nella fotocamera

È possibile configurare un massimo di 34 destinazioni **HP Instant Share** (ad esempio, singoli indirizzi e-mail o elenchi di distribuzione) nel menu **HP Instant Share**.

**NOTA:** È necessaria una connessione ad Internet per completare questa procedura.

**NOTA:** Se nella fotocamera è installata una scheda di memoria, accertarsi che la scheda non sia bloccata e che vi sia dello spazio disponibile.

1. Accertarsi che sul computer sia installata la versione completa del software HP Image Zone (vedere pagina 21 e 137).
2. Accendere la fotocamera, premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  e poi utilizzare  $\blacktriangleright$  per passare al menu **HP Instant Share** .
3. Usare  $\blacktriangledown$  per evidenziare **Config. HP Instant Share...**  e premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Sul display LCD appare la schermata con le informazioni per la configurazione di HP Instant Share.
4. Senza spegnere la fotocamera, è possibile collegarla al computer utilizzando il cavo USB fornito con la fotocamera stessa. In alternativa, collare la fotocamera sull'alloggiamento R-series opzionale e premere il pulsante **salva/ stampa**  /  sull'alloggiamento.



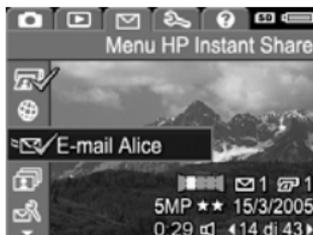
Quando si collega la fotocamera al computer, viene attivato il programma **Config. HP Instant Share...** sul computer. Se viene visualizzata una finestra di dialogo non HP, chiuderla. Seguire le istruzioni nella finestra di dialogo **HP Instant Share** per configurare le destinazioni nella fotocamera.

5. Scollegare la fotocamera dal computer e tornare al menu **HP Instant Share** per verificare che le nuove destinazioni appaiano nella fotocamera.

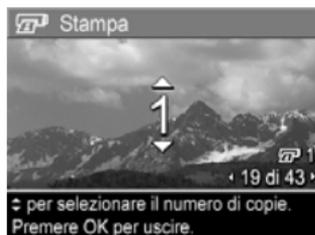
# Invio di singole immagini alle destinazioni

È possibile inviare una o più immagini alle destinazioni **HP Instant Share**. Non è possibile inviare videoclip. Tuttavia, è possibile inviare le inquadrature estratte e salvate dai videoclip (vedere pagina 94).

1. Accendere la fotocamera, premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  ed utilizzare i pulsanti ◀▶ per spostarsi nel menu **HP Instant Share** ✉.
2. Utilizzare i pulsanti ▲▼ per evidenziare la prima destinazione a cui si desidera inviare una o più immagini.
3. Utilizzare i pulsanti ◀▶ per spostarsi sull'immagine da inviare alla destinazione selezionata e premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per selezionarla.



- a. Se si seleziona **Stampa** come destinazione, viene visualizzato il sottomenu **Stampa**. Utilizzare i pulsanti ▲▼ per specificare il numero di copie che si desidera stampare (fino a 99), quindi premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Viene visualizzato il segno ✓ accanto all'opzione **Stampa** nel menu **HP Instant Share**. Per deselegare **Stampa**, premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , impostare il numero di copie su 0 e, quindi, premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .



- b. Se vi è un'altra destinazione selezionata, viene visualizzato il segno ✓ accanto ad essa nel menu **HP Instant Share**. Per deseleggerla, premere nuovamente .

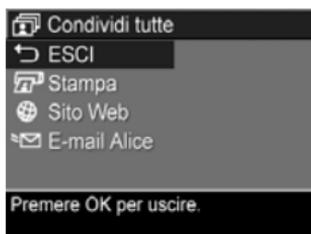
In entrambi i casi, l'icona  con il numero di copie e l'icona  con il numero di destinazioni selezionate appaiono nell'angolo in basso a destra dell'immagine.

4. Utilizzare i pulsanti ▲▼ per evidenziare la destinazione successiva e premere  per selezionarla. Ripetere questo passo se si desidera selezionare altre destinazioni.
5. Per chiudere il menu **HP Instant Share**, premere il pulsante **vista dal vivo/riproduzione**  / .
6. Collegare la fotocamera al computer come descritto in pagina 107. Le immagini vengono automaticamente inviate alle rispettive destinazioni **HP Instant Share**.
  - Le immagini selezionate per essere inviate ad indirizzi e-mail vengono trasferite su un sito Web HP protetto e a ciascun destinatario viene inviato un messaggio e-mail contenente un'anteprima delle immagini e un collegamento alla pagina Web da dove sarà possibile inviare una risposta, stampare le immagini, salvarle sul computer, inoltrarle e così via.
  - Le immagini selezionate per essere inviate alle destinazioni di **stampa** vengono automaticamente stampate dal computer.

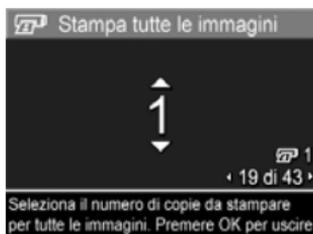
**NOTA:** Se si collega direttamente la fotocamera ad una stampante (vedere pagina 109), le eventuali immagini selezionate verranno automaticamente stampate.

# Invio di tutte le immagini alle destinazioni

1. Accendere la fotocamera, premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  ed utilizzare i pulsanti  $\blacktriangleleft \blacktriangleright$  per spostarsi nel menu **HP Instant Share** .
2. Utilizzare il pulsante  $\blacktriangledown$  per evidenziare  **Condividi tutte...** e premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per visualizzare il sottomenu **Condividi tutte**.
3. Utilizzare i pulsanti  $\blacktriangle \blacktriangledown$  per spostarsi sulla destinazione alla quale si desidera inviare tutte le immagini e, quindi, premere il pulsante  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .



- a. Se si seleziona **Stampa** come destinazione, viene visualizzato il sottomenu **Stampa tutte le immagini**. Utilizzare i pulsanti  $\blacktriangle \blacktriangledown$  per specificare il numero di copie da stampare (massimo 5) e poi premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Il segno  $\checkmark$  e il numero di copie specificato appaiono accanto a **Stampa** nel sottomenu **Condividi tutte**. Per deselegionare **Stampa**, selezionare nuovamente questa opzione nel sottomenu **Condividi tutte**, impostare il numero di copie su 0 e premere di nuovo  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .



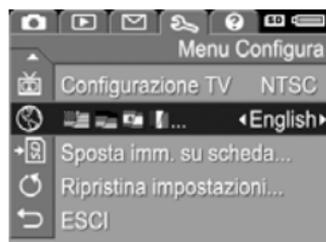
- b. Se vi è un'altra destinazione selezionata, viene visualizzato il segno ✓ accanto ad essa nel sottomenu **Condividi tutte**. Per deselegionarla, premere nuovamente  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
4. Ripetere il passo 3 per selezionare eventuali altre destinazioni.
  5. Dopo aver selezionato le destinazioni, uscire dal menu **HP Instant Share** premendo  / .
  6. Collegare la fotocamera al computer come descritto in **Trasferimento su computer** a pagina 107. Le immagini vengono automaticamente inviate alle rispettive destinazioni **HP Instant Share** (vedere l'ultimo passo in **Invio di singole immagini alle destinazioni** a pagina 118).
- NOTA:** Se come destinazione si seleziona l'opzione **Stampa**, è anche possibile collegare la fotocamera direttamente ad una stampante (vedere pagina 109).



## 6 Uso del menu Configura

Il menu **Configura** consente di regolare diverse impostazioni della fotocamera, come i suoni, la data e l'ora e la configurazione della connessione USB o con il televisore.

Per visualizzare il menu **Configura**, visualizzare prima un qualsiasi altro menu (vedere pagina 30) e poi usare i pulsanti ◀▶ per scorrere fino alla scheda relativa al menu **Configura** 🖱️. Per informazioni sulla selezione delle opzioni, sull'impostazione delle proprietà e sulla chiusura dei menu, vedere **Menu della fotocamera** a pagina 30.



# Luminosità del display

L'opzione Lumin. display consente di regolare la luminosità del display LCD. È possibile aumentare la luminosità nel caso di ambienti poco luminosi o diminuirla per ottimizzare la durata delle batterie.

L'impostazione predefinita di **Lumin. display** è **Media**.

1. Nel menu **Configura** (vedere pagina 123), selezionare **Lumin. display**.
2. Usare i pulsanti ▲▼ per evidenziare un'impostazione. La nuova impostazione viene immediatamente applicata alla schermata della **vista dal vivo** visualizzata dietro al menu e ciò consente di valutare immediatamente l'effetto del nuovo valore.
3. Premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per salvare l'impostazione e tornare al menu **Configura**.



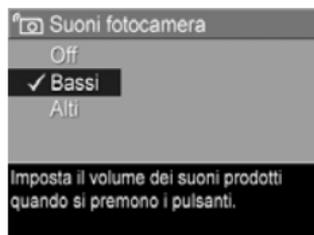
La nuova impostazione resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

# Suoni della fotocamera

Questa opzione riguarda i suoni emessi dalla fotocamera al momento dell'accensione, quando si preme un pulsante o si scatta una foto, non i clip audio registrati con le immagini o con i videoclip.

L'impostazione predefinita di **Suoni fotocamera** è **Bassi**.

1. Nel menu **Configura** (vedere pagina 123), selezionare **Suoni fotocamera**.
2. Usare i pulsanti ▲▼ per evidenziare un'impostazione.
3. Premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per salvare l'impostazione e tornare al menu **Configura**.



La nuova impostazione resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

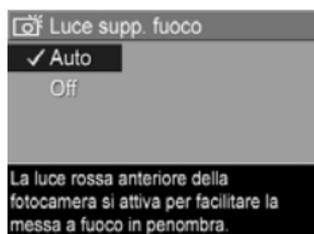
**NOTA:** L'opzione **Suoni fotocamera** è impostata su **Off** in modalità **Teatro**.

# Supporto per la messa a fuoco

A volte, quando l'illuminazione non è sufficiente, la fotocamera utilizza la funzione di supporto messa a fuoco per facilitare la messa a fuoco. Questa impostazione consente di disattivare questa luce (ad esempio, se si teme che potrebbe distrarre il soggetto della foto).

L'impostazione predefinita di **Luce supp. fuoco** è **Auto**.

1. Nel menu **Configura** (vedere pagina 123), selezionare **Luce supp. fuoco**.
2. Usare i pulsanti ▲▼ per evidenziare un'impostazione.
3. Premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per salvare l'impostazione e tornare al menu **Configura**.



**NOTA:** HP consiglia di lasciare questa opzione impostata su **Auto**. Disattivandola, si rischia che la fotocamera non riesca a mettere correttamente a fuoco le scene poco illuminate.

La nuova impostazione resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

**NOTA:** L'opzione **Luce supp. fuoco** è impostata su **Off** in modalità **Teatro**.

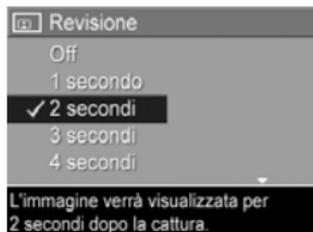
# Revisione

Questa impostazione consente di specificare per quanto tempo visualizzare nella modalità di revisione una foto, una sequenza panoramica o un videoclip.

La modalità **Revisione** visualizza la foto o il videoclip immediatamente dopo la cattura. Se si desidera eliminare l'immagine o il video clip, premere ◀ e poi selezionare un'opzione dal menu **Elimina**. Le opzioni disponibili dipendono da alcune impostazioni della fotocamera. Ad esempio, se è stata scattata una sequenza panoramica, tra le opzioni disponibili vi è quella per salvare la sequenza come immagine cucita (vedere pagina 57).

L'impostazione predefinita per la **revisione** è **2 secondi**. Con impostazioni maggiori è possibile visionare un'immagine più a lungo, mentre con l'impostazione **Off** la fotocamera torna alla schermata della **vista dal vivo** subito dopo lo scatto. È possibile uscire dalla schermata **Revisione** premendo a metà il pulsante **otturatore**.

1. Nel menu **Configura** (vedere pagina 123), selezionare **Revisione**.
2. Usare i pulsanti ▲▼ per evidenziare un'impostazione.
3. Premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per salvare l'impostazione e tornare al menu **Configura**.



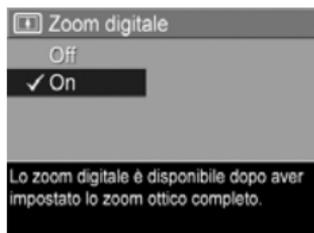
La nuova impostazione resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

# Zoom digitale

Questa impostazione consente di attivare o disattivare lo zoom digitale (vedere pagina 49).

L'impostazione predefinita di **Zoom digitale** è **On** (attivato).

1. Nel menu **Configura** (vedere pagina 123), selezionare **Zoom digitale**.
2. Usare i pulsanti ▲▼ per evidenziare un'impostazione.
3. Premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per salvare l'impostazione e tornare al menu **Configura**.



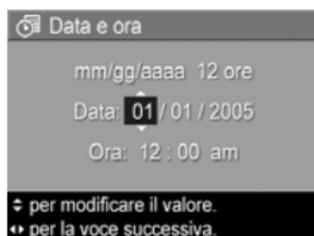
La nuova impostazione resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

# Data e ora

Questa opzione consente di impostare la data e l'ora correnti e il loro formato sulla fotocamera.

La fotocamera utilizza il formato di data/ora per visualizzare le informazioni temporali nelle funzioni **Riproduzione** e **Stampa di data e ora** (vedere pagina 89).

1. Nel menu **Configura** (vedere pagina 123), selezionare **Data e ora**.
2. Usare i pulsanti ▲▼ per regolare il valore dell'opzione evidenziata.
3. Premere i pulsanti ◀▶ per passare alle altre selezioni.
4. Ripetere i passi 2 e 3 per impostare correttamente data, ora e formato di entrambe.
5. Premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per salvare l'impostazione e tornare al menu **Configura**.



La nuova impostazione resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

**NOTA:** Inoltre, non viene modificata purché la batteria installata nella fotocamera sia carica, non venga rimossa per più di 10 minuti o la fotocamera sia collegata a un adattatore CA HP opzionale.

# Configurazione USB

Questa opzione determina come la fotocamera debba essere vista dal computer.

1. Nel menu **Configura** (vedere pagina 123), selezionare **USB**.

2. Usare i pulsanti ▲▼ per evidenziare un'impostazione:

- **Fotocamera digitale:** il computer riconosce il dispositivo come fotocamera digitale con protocollo PTP (Picture Transfer Protocol) standard. Questa è l'impostazione predefinita.
- **Unità disco:** il computer riconosce la fotocamera come unità disco con protocollo MSDC (Mass Storage Device Class) standard. Usare questa impostazione per trasferire le immagini su un computer senza il software HP Image Zone (vedere pagina 140). Questa impostazione potrebbe non essere utilizzabile su computer Windows 98 su cui non è installato HP Image Zone.



3. Premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per salvare l'impostazione e tornare al menu **Configura**.

La nuova impostazione resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

# Configurazione TV

Questa opzione consente di specificare il formato del segnale video per la visualizzazione delle immagini della fotocamera sul televisore ad essa collegato tramite l'alloggiamento per fotocamera HP Photosmart R-series. Per informazioni sul collegamento della fotocamera ad un apparecchio TV, vedere la guida d'uso dell'alloggiamento.

L'impostazione predefinita di **Configuraz. TV** dipende dalla lingua e dalla regione selezionate alla prima accensione.

1. Nel menu **Configura** (vedere pagina 123), selezionare **Configurazione TV**.
2. Usare i pulsanti ▲▼ per evidenziare una delle due impostazioni disponibili:

- **NTSC**: usata principalmente in Nord America, parti del Sud America, Giappone, Corea e Taiwan
- **PAL**: usata principalmente in Europa, Uruguay, Paraguay, Argentina e parti dell'Asia



**SUGG:** Se l'impostazione corrente non è valida per la zona in cui si vive, provare l'altra impostazione.

3. Premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per salvare l'impostazione e tornare al menu **Configura**.

La nuova impostazione resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

**NOTA:** Quando le immagini vengono visualizzate in TV, la velocità di visualizzazione può dipendere dalla velocità della scheda di memoria o dal numero e dalle dimensioni delle immagini o dei videoclip da visualizzare.

# Lingua

Questa opzione consente di impostare la lingua utilizzata nell'interfaccia della fotocamera (ad esempio, nei menu).

1. Nel menu **Configura** (vedere pagina 123), selezionare



2. Usare i pulsanti ▲▼ e ◀▶ per evidenziare la lingua desiderata.
3. Premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per salvare l'impostazione e tornare al menu **Configura**.



La nuova impostazione resta attiva (anche se la fotocamera viene spenta) fino a quando non viene modificata.

# Spostamento delle immagini sulla scheda

Questa opzione consente di spostare le immagini dalla memoria interna ad una scheda di memoria (vedere **Installazione e formattazione di una scheda di memoria** a pagina 19). È disponibile nel menu **Configura** solo se nella fotocamera è installata una scheda di memoria e nella memoria interna è presente almeno un'immagine.

1. Nel menu **Configura** (vedere pagina 123), evidenziare **Sposta imm. su scheda...** e premere il pulsante  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
2. Appare una schermata di conferma sul display LCD.
  - Se nella scheda di memoria vi è spazio sufficiente per tutte le immagini nella memoria interna, viene richiesto di confermare lo spostamento di tutte le immagini.
  - Se lo spazio disponibile consente di spostare solo alcune immagini, la schermata di conferma indica le immagini che è possibile spostare e richiede di confermarne lo spostamento.
  - Se nessuna delle immagini può essere spostata nella scheda di memoria, la schermata di conferma visualizza il messaggio **SCHEDA PIENA**.
3. Per spostare le foto, evidenziare **Sì** e premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

**NOTA:** Le foto di una sequenza panoramica devono essere spostate tutte in una volta. Se lo spazio disponibile non è sufficiente per spostare tutte le foto che fanno parte di una sequenza, non verrà spostata alcuna immagine.

Durante lo spostamento viene visualizzata una barra di avanzamento. Tutte le immagini spostate vengono cancellate dalla memoria interna. Una volta terminato lo spostamento, viene visualizzato nuovamente il menu **Configura**.

# Ripristino delle impostazioni

L'opzione Ripristina impostazioni consente di ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.

1. Se sulla fotocamera è presente una scheda di memoria, rimuoverla (vedere pagina 19).
2. Nel menu **Configura** (vedere pagina 123), selezionare **Ripristina impostazioni...**
3. Usare i pulsanti ▲▼ per evidenziare una selezione:
  - **Annulla**: chiude il menu senza ripristinare nessuna delle impostazioni.
  - **Sì**: ripristina le impostazioni predefinite della fotocamera presenti nei menu **Cattura, Modalità cattura pers.** e **Configura** (ad eccezione di **Data e ora, Lingua, Configuraz. TV** e **Configurazione USB**).
4. Premere  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  per ripristinare le impostazioni e tornare al menu **Configura**.
5. Se al passo 1 è stata rimossa la scheda di memoria, reinstallarla.

---

# 7 Soluzione dei problemi e assistenza

Questo capitolo fornisce informazioni sui seguenti argomenti:

- Ripristino della fotocamera (vedere pagina 136).
- Formattazione di una scheda di memoria usando un computer (vedere pagina 137)
- Software HP Image Zone, inclusi i requisiti del sistema e HP Image Zone Express (pagina 137)
- Uso della fotocamera senza il software HP Image Zone (vedere pagina 140)
- Possibili problemi, cause e soluzioni (vedere pagina 144)
- Messaggi di errore sulla fotocamera (vedere pagina 165)
- Messaggi di errore sul computer (vedere pagina 180)
- Come ricevere assistenza da HP, inclusa l'assistenza telefonica e su Web (vedere pagina 183)

**NOTA:** Per maggiori informazioni sulle soluzioni riportate in questa sezione e su altri problemi che potrebbero interessare la fotocamera o il software HP Image Zone, visitare il sito Web per l'assistenza clienti HP all'indirizzo **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**.

# Ripristino della fotocamera

Se la fotocamera non risponde ai comandi quando si premono i vari pulsanti, effettuare un ripristino.

1. Spegnerla la fotocamera.
2. Se sulla fotocamera è installata una scheda di memoria opzionale, rimuoverla in modo da escluderla come causa del problema.
3. Rimuovere la batteria della fotocamera.
4. Premere con una graffetta metallica il selettore di ripristino (il forellino si trova sopra il vano batteria, come illustrato in figura) fino a quando si abbassa e mantenerlo così per circa tre secondi, poi sollevare la graffetta.
5. Reinserrire la batteria e chiudere il vano batteria/scheda di memoria.
6. Dopo aver verificato che la fotocamera funzioni senza una scheda di memoria opzionale, reinserrire la scheda (se rimossa come previsto dal passo 2).



Ripristinando la fotocamera, tutte le impostazioni tornano ai valori predefiniti. Le immagini nella memoria o nella scheda di memoria vengono conservate. Anche la data e l'ora vengono mantenute, se la fotocamera non è rimasta troppo a lungo senza batteria.

# Formattazione di una scheda di memoria usando un computer (Windows)

È possibile formattare una scheda di memoria opzionale mentre si trova nella fotocamera (vedere pagina 19) oppure utilizzare un computer con Windows.

1. Accertarsi che la scheda di memoria sia inserita nella fotocamera o in un lettore di schede opzionale.
  - Se la scheda di memoria è inserita nella fotocamera, configurare la fotocamera come **unità disco** (vedere pagina 141) e collegarla al computer tramite l'alloggiamento standard o opzionale.
  - Se si sta usando un lettore di schede, accertarsi che questo sia collegato al PC (vedere pagina 142).
2. Utilizzando Esplora risorse, individuare la fotocamera o il lettore di schede che compare come disco rimovibile nell'elenco delle unità.
3. Con il pulsante destro del mouse, fare clic sul disco rimovibile e selezionare **Formatta...** nel menu a comparsa.
4. Impostare **File system** su **FAT**, quindi fare click su **Avvia**.

## Software HP Image Zone

La versione completa di HP Image Zone consente di utilizzare **HP Instant Share** per inviare immagini agli indirizzi e-mail specificati (inclusi gli elenchi di distribuzione), creare album online oppure stampare automaticamente le immagini quando si collega la fotocamera al computer. È anche possibile trasferire e stampare immagini panoramiche "cucite" (vedere pagina 107 e 112).

## Requisiti del sistema Macintosh

Per installare HP Image Zone, è necessario che sul computer Macintosh sia presente una porta USB incorporata, sia disponibili 128 MB di RAM fisica, Mac OS X v10.2 o successiva e vi siano 250 MB di spazio disponibile su disco.

## Requisiti del sistema Windows

A seconda della configurazione del sistema sul computer, viene installata la versione completa del software HP Image Zone, la versione HP Image Zone Express o nessun tipo di software HP Image Zone.

- Se sul computer è installato Windows 2000 o XP e vi è una RAM di 128 o più MB, viene automaticamente installata la versione completa dal software HP Image Zone.
- Se sul computer è installato Windows 2000 o XP e vi è una RAM con disponibilità tra 64 e 128 MB, viene automaticamente installato il software HP Image Zone Express (vedere pagina 139).
- Se sul computer è installato Windows 98, 98 SE o ME e vi è una RAM di almeno 64 MB, viene automaticamente installato il software HP Image Zone Express.
- Se sul computer sono disponibili meno di 64 MB di RAM, non è possibile installare il software HP Image Zone. È sempre possibile utilizzare la fotocamera, ma non la funzione **HP Instant Share** (Vedere **Uso della fotocamera senza il software HP Image Zone** a pagina 140).

# HP Image Zone Express

**NOTA:** HP Image Zone Express è disponibile solo per i computer che utilizzano il sistema operativo Windows. I computer Macintosh possono utilizzare soltanto la versione completa di HP Image Zone.

HP Image Zone Express ha diverse funzioni in meno rispetto alla versione completa.

- Non è possibile utilizzare il software HP Image Zone Express con le funzioni **HP Instant Share** presenti sulla fotocamera. Ad esempio, non è possibile selezionare le immagini che si desidera stampare ed utilizzare HP Image Zone per stamparle automaticamente. Tuttavia, è possibile utilizzare il menu **HP Instant Share** della fotocamera per stamparle direttamente su una stampante (vedere pagina 109). È anche possibile utilizzare le funzioni **HP Instant Share** disponibili nel software HP Image Zone Express.
- Le immagini scattate nella modalità **Panoramica** non verranno unite automaticamente al momento del trasferimento sul computer. Tuttavia, si può ancora utilizzare la modalità **Panoramica** sulla fotocamera. Per creare la panoramica, si può utilizzare l'opzione **Cuci panoramica** sulla fotocamera (vedere pagina 102) oppure utilizzare un qualunque altro software di "cucitura" delle immagini sul proprio computer.
- È possibile trasferire videoclip sul computer utilizzando HP Image Zone Express, ma i videoclip possono essere visti solo utilizzando un altro software di riproduzione.

# Uso della fotocamera senza il software HP Image Zone

Alcune funzioni della fotocamera saranno limitate se non si installa HP Image Zone o HP Image Zone Express.

- Non si può utilizzare **HP Instant Share** sulla fotocamera.
- Le sequenze panoramiche non vengono automaticamente cucite quando si trasferiscono le immagini al computer.
- Le immagini contrassegnate per la stampa non vengono stampate automaticamente quando si collega la fotocamera al computer.
- Il procedimento di trasferimento di immagini e videoclip dalla fotocamera al computer sarà diverso. Vedere la sezione seguente per maggiori dettagli.

## Trasferimento delle immagini su un computer senza il software HP Image Zone

Anche se non si può o non si desidera installare HP Image Zone sul proprio computer, immagini e videoclip possono comunque essere trasferiti al computer:

- Collegando la fotocamera al computer come **Fotocamera digitale** (vedere pagina 141)
- Collegando la fotocamera al computer come **Unità disco** (vedere pagina 141)
- Usando un lettore di schede di memoria (vedere pagina 142)

## Collegamento della fotocamera come fotocamera digitale

Con Windows XP o Mac OS X:

1. Sulla fotocamera, impostare l'opzione **Configurazione USB** su **Fotocamera digitale** (vedere pagina 130).
2. Collegare l'alloggiamento standard od opzionale al proprio computer usando un cavo USB ed inserire la fotocamera nell'alloggiamento.

## Collegamento della fotocamera come unità disco

È possibile configurare la fotocamera come unità disco quando è collegata al computer per poter trasferire le immagini senza utilizzare il software HP Image Zone.

**NOTA:** Questo metodo potrebbe non essere disponibile su computer Windows 98.

1. Sulla fotocamera, impostare l'opzione **Configurazione USB** su **Unità disco** (vedere pagina 130).
2. Collegare l'alloggiamento standard od opzionale al proprio computer usando un cavo USB ed inserire la fotocamera nell'alloggiamento.

A questo punto, il procedimento è uguale a quello descritto a pagina 142. Sui computer con Windows, la fotocamera appare unità rimovibile in Esplora risorse.

3. Una volta completato il trasferimento delle immagini, scollegare la fotocamera dal computer. Se sul computer è in esecuzione Windows 2000 o XP, potrebbe apparire un messaggio di avvertenza relativo alla rimozione. Ignorarlo.

**NOTA:** Sui computer Macintosh, se né Image Capture né iPhoto vengono avviati automaticamente, individuare sulla scrivania l'icona dell'unità disco denominata **HP\_R817** oppure **HP\_R818**. Per ulteriori informazioni su come copiare i file, consultare la guida di Mac.

## Trasferimento delle immagini con altri dispositivi

Si può inserire la scheda di memoria della fotocamera in un lettore di schede di memoria (acquistato separatamente) che funziona come un disco rimovibile o un'unità CD-ROM. Alcuni computer e le stampanti HP Photosmart dispongono di alloggiamenti di schede di memoria integrati in grado di fungere da lettori di schede.

### Trasferimento ad un computer con Windows

**NOTA:** Per informazioni sull'uso di Esplora risorse per individuare, copiare ed incollare file e creare e ridenominare cartelle (directory), consultare la Guida di Windows sul proprio computer.

1. Individuare la cartella dove memorizzare le immagini.
2. Inserire la scheda di memoria della fotocamera nel lettore di schede (o nell'alloggiamento della scheda di memoria integrato sul proprio computer).
3. Con il pulsante destro del mouse, fare clic su **Risorse del computer** sul desktop, quindi selezionare **Esplora**. La scheda di memoria compare come unità rimovibile.
4. Aprire la cartella dell'unità rimovibile, aprire la cartella **DCIM**, quindi fare clic sulla cartella della propria fotocamera. Se in questa cartella non ci sono immagini, controllare ogni singola cartella della directory **DCIM**.
5. Selezionare e copiare tutte le immagini.

6. Incollare le immagini copiate nella cartella scelta nel Passo 1.
7. Dopo aver verificato che le immagini siano state trasferite senza problemi, reinserire la scheda nella fotocamera. Per liberare spazio sulla scheda, cancellare le immagini o formattare la scheda (vedere le pagine 98 e 137).

**NOTA:** Si consiglia di formattare la scheda piuttosto che cancellare le immagini, in quanto ciò evita il rischio di danneggiare le successive immagini o la scheda stessa.

### **Trasferimento ad un computer Macintosh**

**NOTA:** Per informazioni su come copiare i file, fare riferimento all'aiuto Mac sul proprio computer.

1. Inserire la scheda di memoria della fotocamera nel lettore di schede (o nell'alloggiamento della scheda di memoria integrato sul proprio computer).
2. Image Capture o iPhoto viene avviato automaticamente e fornisce istruzioni per il trasferimento delle immagini.
  - **Image Capture:** Fare clic su **Scarica Alcune** o **Scarica Tutto** per trasferire le immagini sul computer. Per impostazione predefinita, le immagini verranno trasferite nella cartella **Pictures** o **Movies** (a seconda del tipo di file).
  - **iPhoto:** Fare clic su **Importa** per trasferire le immagini sul computer. Le immagini verranno conservate nell'applicazione iPhoto. Per accedere alle immagini, avviare iPhoto.

Se nessuna applicazione viene avviata automaticamente o si desidera copiare manualmente le immagini, cercare sulla scrivania l'icona dell'unità disco che rappresenta la scheda di memoria, quindi copiare le immagini sull'unità disco locale.

# Problemi e soluzioni

Problema	Possibile causa	Soluzione
<b>La fotocamera non si accende.</b>	La batteria non funziona correttamente, è scarica, non è stata installata correttamente, manca del tutto o di tipo sbagliato.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricaricare la batteria o installarne una nuova.</li><li>• Controllare che la batteria sia inserita correttamente (vedere pagina 15).</li><li>• Accertarsi che la batteria sia del tipo appropriato, una batteria ricaricabile agli ioni di litio HP Photosmart R07 per le fotocamere HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).</li></ul>
	L'adattatore di corrente CA HP opzionale non è collegato alla fotocamera, non è collegato alla presa di corrente oppure non funziona.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verificare che l'adattatore CA HP sia collegato alla fotocamera tramite l'alloggiamento standard od opzionale e ad una presa di corrente funzionante.</li><li>• Verificare che l'adattatore di corrente CA HP non sia difettoso o danneggiato.</li></ul>
	La fotocamera ha smesso di funzionare.	Ripristinare la fotocamera (vedere pagina 136).

<b>Problema</b>	<b>Possibile causa</b>	<b>Soluzione</b>
<b>La fotocamera non si accende (cont.).</b>	La scheda di memoria non è supportata o è danneggiata.	Verificare che la scheda sia del tipo adatto alla fotocamera (vedere pagina 210). In caso affermativo, rimuovere la scheda di memoria e accendere la fotocamera. Se la fotocamera si accende, significa che probabilmente la scheda è danneggiata. Formattare la scheda utilizzando il computer (vedere pagina 137). Se la fotocamera ancora non si accende, sostituire la scheda di memoria.
<b>Il misuratore della carica delle batterie indica che il livello di carica varia con eccessiva frequenza.</b>	Le diverse modalità operative necessitano di livelli di carica differenti.	Vedere <b>Indicatori di alimentazione a pagina 193.</b>

Problema	Possibile causa	Soluzione
<p><b>La batteria agli ioni di litio deve essere ricaricata spesso.</b></p>	<p>L'uso prolungato della <b>vista dal vivo</b> o della registrazione video e l'uso eccessivo del flash o dello zoom consumano molta energia della batteria.</p>	<p>Vedere <b>Prolungamento della durata della batteria</b> a pagina 190.</p>
	<p>La batteria agli ioni di litio non è stata ricaricata in modo corretto.</p>	<p>Una batteria nuova o che non è stata ricaricata recentemente deve essere ricaricata per raggiungere il suo livello massimo di carica (vedere pagina 189).</p>
	<p>La batteria si è scaricata da sola.</p>	<p>Se la batteria non è stata utilizzata per due mesi o più va ricaricata (vedere pagina 189).</p>

<b>Problema</b>	<b>Possibile causa</b>	<b>Soluzione</b>
<b>La batteria agli ioni di litio non si carica.</b>	La batteria è al massimo della carica.	Provare a ricaricarla dopo che si è parzialmente scaricata.
	L'adattatore CA in uso non è corretto.	Usare solo l'adattatore CA HP approvato (vedere pagina 200).
	Il voltaggio delle batterie è troppo basso perché possano iniziare a caricarsi.	La fotocamera non ricarica batterie danneggiate o eccessivamente scariche. Caricare la batteria nel caricabatterie rapido HP o nello scomparto per la batteria di ricambio presente nell'alloggiamento (entrambi acquistabili separatamente), poi provare ad utilizzarla nuovamente nella fotocamera. Se questo non risolve il problema, acquistare una nuova batteria agli ioni di litio (vedere pagina 200).
	La batteria è danneggiata o non funziona.	Se la fotocamera rileva un problema con la batteria, non darà inizio all'operazione di ricarica o la interromperà prima che sia terminata. Acquistare una nuova batteria (vedere pagina 200).

<b>Problema</b>	<b>Possibile causa</b>	<b>Soluzione</b>
<b>La fotocamera non si accende quando viene collegata alla presa di corrente CA, scollegata e poi di nuovo ricollegata.</b>	La fotocamera è senza la batteria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserire una batteria nella fotocamera.</li> <li>• Ripristinare la fotocamera (vedere pagina 136).</li> </ul>
<b>La fotocamera non risponde quando si premono i pulsanti.</b>	La fotocamera è spenta o disattivata.	Accendere la fotocamera.

Problema	Possibile causa	Soluzione
<b>La fotocamera non risponde quando si premono i pulsanti</b> (cont.).	La fotocamera è collegata ad un computer.	La maggior parte dei pulsanti non funziona quando la fotocamera è collegata ad un computer attraverso l'alloggiamento standard od opzionale. Se funzionano, è solo per attivare o disattivare il display LCD.
	La fotocamera sta elaborando un'immagine.	Attendere che la spia della memoria smetta di lampeggiare, ad indicare che l'elaborazione dell'immagine è stata completata.
	La batteria è scarica.	Sostituire o ricaricare la batteria.
	La fotocamera ha bisogno di tempo per mettere a fuoco e regolare l'esposizione.	Utilizzare la funzione di <b>blocco della messa a fuoco</b> (vedere pagina 42).
	La fotocamera ha smesso di funzionare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripristinare la fotocamera (se l'adattatore CA è collegato alla fotocamera attraverso l'alloggiamento standard od opzionale, scollegarlo). Vedere pagina 136.</li> <li>• Controllare che la scheda di memoria non sia danneggiata. Qualora lo sia, sostituirla.</li> <li>• Formattare la memoria interna e/o la scheda di memoria (vedere pagina 137).</li> </ul>

Problema	Possibile causa	Soluzione
<p><b>La fotocamera non risponde quando si premono i pulsanti</b> (cont.).</p>	<p>La fotocamera sta utilizzando un'impostazione del flash con <b>riduzione dell'effetto occhi rossi</b>.</p>	<p>Fare una foto con la <b>riduzione dell'effetto occhi rossi</b> richiede più tempo, in quanto l'azione dell'otturatore è ritardata a causa del flash aggiuntivo. Accertarsi che il soggetto non si muova fino a quando non è scattato anche il secondo flash.</p>
	<p>La scena è troppo scura e la fotocamera sta utilizzando un'esposizione lunga.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il flash.</li> <li>• Se non è possibile utilizzare il flash, utilizzare un treppiede per mantenere stabile la fotocamera durante l'esposizione lunga.</li> <li>• Accertarsi che la luce di supporto per la messa a fuoco sia impostata su <b>Auto</b> (vedere pagina 126).</li> </ul>

Problema	Possibile causa	Soluzione
<b>La fotocamera non scatta la foto quando si preme il pulsante otturatore.</b>	Il pulsante <b>otturatore</b> non è stato premuto abbastanza.	Premere il pulsante <b>otturatore</b> fino in fondo.
	La memoria interna o la scheda di memoria è piena.	Trasferire le immagini dalla fotocamera al computer, quindi formattare la memoria interna o la scheda di memoria (vedere pagina 137). Altrimenti, sostituire la scheda con una nuova.
	La scheda di memoria è bloccata.	Spostare nella posizione di sblocco il fermo presente sulla scheda.
	Il flash è sotto carica.	Prima di scattare, attendere che il flash abbia terminato la carica.
	L'impostazione per la messa a fuoco è <b>Macro</b>  oppure <b>Super Macro</b>  e la fotocamera non può scattare la foto fino a quando non riesce a mettere a fuoco il soggetto.	Rimettere a fuoco l'immagine (provare ad utilizzare la funzione di <b>blocco della messa a fuoco</b> ; vedere pagina 42). Accertarsi che il soggetto si trovi nell'area di messa a fuoco <b>Macro</b> o <b>Super Macro</b> (vedere pagina 45).

Problema	Possibile causa	Soluzione
<p><b>La fotocamera non scatta la foto quando si preme il pulsante otturatore (cont.).</b></p>	<p>La fotocamera sta ancora salvando la foto appena scattata.</p>	<p>Attendere qualche secondo che la fotocamera finisca di salvare la foto prima di scattarne un'altra.</p>
<p><b>Il display LCD non funziona.</b></p>	<p>La carica delle batterie si sta esaurendo, è già completamente esaurita o la fotocamera ha smesso di funzionare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostituire o ricaricare la batteria. Se il display LCD non si accende, rimuovere la batteria, e collegare la fotocamera ad una presa di corrente CA tramite l'alloggiamento standard per controllare se il display LCD si accende.</li> <li>• Se il display LCD non si accende, ripristinare la fotocamera (vedere pagina 136).</li> </ul>

Problema	Possibile causa	Soluzione
<b>L'immagine è sfocata.</b>	L'illuminazione è scarsa e il flash è impostato su <b>Flash Off</b>  o <b>Notte</b>  .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la funzione <b>Suggerimenti</b> (vedere pagina 100).</li> <li>• Quando l'illuminazione è scarsa, la fotocamera ha bisogno di un'esposizione più lunga. Utilizzare un treppiede per tenere ferma la fotocamera oppure aumentare la luce.</li> <li>• Impostare il flash su <b>Auto Flash</b>  (vedere pagina 51).</li> <li>• Mentre si preme il pulsante <b>otturatore</b>, tenere la fotocamera ferma o utilizzare un treppiede. Se compare  (l'icona di una mano tremante) sul display LCD, usare un treppiede.</li> </ul>

Problema	Possibile causa	Soluzione
<b>L'immagine è sfocata</b> (cont.).	La messa a fuoco della fotocamera è impostata su un valore sbagliato.	Impostare la messa a fuoco su <b>Macro</b>  , <b>Super Macro</b>  , <b>Normale</b> o <b>Infinito</b>  e provare a scattare di nuovo la foto (vedere pagina 45).
	Il soggetto si è mosso oppure è stata mossa la fotocamera al momento dello scatto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impostare il flash su <b>Auto Flash</b>  o <b>Flash On</b>  ed attivare la modalità di scatto <b>Azione</b> .</li> <li>• Mentre si preme il pulsante <b>otturatore</b>, tenere la fotocamera ferma o utilizzare un treppiede. Se sul display LCD compare , usare un treppiede.</li> </ul>
	La fotocamera ha messo a fuoco l'oggetto sbagliato o non riesce a mettere a fuoco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accertarsi che il riquadro di messa a fuoco diventi verde prima di scattare la foto (vedere pagina 39 e 42).</li> <li>• Utilizzare la funzione di <b>blocco della messa a fuoco</b> (vedere pagina 42).</li> </ul>

<b>Problema</b>	<b>Possibile causa</b>	<b>Soluzione</b>
<b>L'immagine è troppo luminosa.</b>	Il flash ha prodotto una luce eccessiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la funzione <b>Suggerimenti</b> (vedere pagina 100).</li> <li>• Disattivare il flash (vedere pagina 51).</li> <li>• Allontanarsi dal soggetto ed utilizzare lo zoom per ottenere la stessa inquadratura.</li> </ul>
	La luminosità del display deve essere regolata.	Impostare l'opzione <b>Lumin. display</b> su <b>Bassa</b> o <b>Media</b> (vedere pagina 124).
	È stata erroneamente utilizzata la funzione <b>Compensazione VE</b> .	Impostare l'opzione <b>Compensazione VE</b> su <b>0.0</b> (vedere pagina 68).

Problema	Possibile causa	Soluzione
<b>L'immagine è troppo luminosa</b> (cont.).	Una sorgente di luce naturale o artificiale diversa dal flash ha prodotto una luce eccessiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provare a scattare la foto da un'altra angolazione.</li> <li>• Evitare di puntare la fotocamera direttamente verso la luce o una superficie riflettente in un giorno di sole.</li> <li>• Diminuire il valore della funzione <b>Compensazione VE</b> (vedere pagina 68).</li> <li>• Utilizzare la funzione <b>Esposizione a forcella</b> (vedere pagina 72).</li> </ul>
	Nella scena ci sono troppi oggetti scuri, come, ad esempio, un oggetto nero su uno sfondo scuro.	Diminuire il valore della funzione <b>Compensazione VE</b> (vedere pagina 68).

Problema	Possibile causa	Soluzione
L'immagine è troppo scura.	La luce era insufficiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la funzione <b>Suggerimenti</b> (vedere pagina 100).</li> <li>• Attendere che la luce naturale migliori.</li> <li>• Aggiungere una luce indiretta.</li> <li>• Utilizzare il flash (vedere pagina 51).</li> <li>• Regolare il valore della <b>compensazione VE</b> (vedere pagina 68).</li> <li>• Utilizzare la funzione <b>Esposizione a forcella</b> (vedere pagina 72).</li> <li>• Utilizzare la funzione di <b>illuminazione adattativa</b> (vedere pagina 69).</li> </ul>

<b>Problema</b>	<b>Possibile causa</b>	<b>Soluzione</b>
<b>L'immagine è troppo scura</b> (cont.).	La luminosità del display deve essere regolata.	Impostare l'opzione <b>Lumin. display</b> su <b>Alta</b> (vedere pagina 124).
	Il flash era attivato, ma il soggetto era troppo lontano.	Verificare che il soggetto si trovi nel campo di azione del flash (vedere pagina 209). In caso contrario, provare ad utilizzare l'impostazione <b>Flash Off</b>  (vedere pagina 51), che necessiterà di un'esposizione più lunga (utilizzare un treppiede) oppure utilizzare la funzione di <b>illuminazione adattativa</b> (vedere pagina 69).
	Il soggetto era in controluce.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare l'impostazione <b>Flash On</b>  (vedere pagina 51) oppure <b>l'illuminazione adattativa</b> (vedere pagina 69).</li> <li>• Usare l'impostazione <b>Spot</b> per <b>l'esposizione AE</b> (vedere pagina 81).</li> </ul>
	Nella scena ci sono troppi oggetti chiari, come, ad esempio, un oggetto bianco su uno sfondo chiaro.	Aumentare il valore della funzione <b>Compensazione VE</b> (vedere pagina 68).

<b>Problema</b>	<b>Possibile causa</b>	<b>Soluzione</b>
<b>L'immagine presenta un livello elevato di granularità.</b>	La fotocamera era troppo calda nel momento in cui è stata scattata la foto e di conseguenza le immagini presentano una maggiore granulosità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la funzione <b>Suggerimenti</b> (vedere pagina 100).</li> <li>• L'effetto diminuisce man mano che la fotocamera si raffredda. Per migliorare la qualità delle immagini, evitare di tenere la fotocamera in luoghi con temperature troppo elevate.</li> </ul>
	L'impostazione della <b>velocità ISO</b> è troppo elevata.	Utilizzare un'impostazione della <b>velocità ISO</b> meno elevata (vedere pagina 83).
	Il valore della compressione per l'immagine o il videoclip era troppo alto.	Utilizzare un valore di compressione più basso per <b>Qualità img.</b> o <b>Qualità video</b> (vedere le pagina 74 e 76).
	La luce era insufficiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attendere che la luce naturale migliori.</li> <li>• Aggiungere una luce indiretta.</li> <li>• Utilizzare il flash (vedere pagina 51).</li> </ul>

<b>Problema</b>	<b>Possibile causa</b>	<b>Soluzione</b>
<b>Non vi sono immagini sulla fotocamera.</b>	È stata inserita una scheda di memoria dopo aver scattato una o più foto, per cui le immagini contenute nella memoria interna non sono visibili.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rimuovere la scheda di memoria.</li> <li>• Spostare le immagini dalla memoria interna alla scheda di memoria (vedere pagina 133).</li> </ul>
<b>La data e/o l'ora sullo schermo sono errate.</b>	La data e/o l'ora non sono state impostate correttamente o è cambiato il fuso orario.	Reimpostare data ed ora usando l'opzione <b>Data e ora</b> nel menu <b>Configura</b> (vedere pagina 129).
<b>La spia di accensione è accesa ma il display LCD è spento.</b>	Il display LCD si è spento dopo 45 secondi di inattività.	Premere il pulsante <b>vista dal vivo/ riproduzione</b>  /  per riattivare il display LCD.
	La fotocamera potrebbe avere un problema temporaneo.	Ripristinare la fotocamera (vedere pagina 136).

<b>Problema</b>	<b>Possibile causa</b>	<b>Soluzione</b>
<b>La spia di accensione è accesa ma la fotocamera sembra bloccata e non funziona correttamente.</b>	La fotocamera potrebbe avere un problema temporaneo.	Ripristinare la fotocamera (vedere pagina 136).
<b>La fotocamera risponde lentamente quando si cerca di visionare le immagini.</b>	Una scheda di memoria lenta (ad esempio, una MCC) può incidere sui tempi di elaborazione.	Vedere <b>Memoria</b> a pagina 210 e <b>Capacità della memoria</b> a pagina 214 per suggerimenti sull'uso delle schede di memoria.
<b>La registrazione video si interrompe bruscamente. Il video viene salvato, ma è più breve di quanto previsto.</b>	La scheda di memoria è di tipo obsoleto e quindi più lenta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare una risoluzione/ compressione più bassa per il video (vedere pagina 76).</li> <li>• Sostituire la scheda di memoria con una più veloce. Scegliere schede che presentano il contrassegno High Performance (alte prestazioni), Pro, Ultra o High Speed (alta velocità).</li> </ul>

<b>Problema</b>	<b>Possibile causa</b>	<b>Soluzione</b>
<b>La registrazione video si interrompe bruscamente ed il video non viene riprodotto.</b>	La scheda di memoria potrebbe essere danneggiata o difettosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riformattare la scheda nella fotocamera (vedere pagina 19).</li> </ul>
<b>La fotocamera emette un rumore secco se la si scuote.</b>	Il sensore dell'orientamento utilizza una piccola pallina all'interno di una struttura metallica ed emette un suono secco quando lo si scuote (vedere pagina 36).	Ciò è perfettamente normale.
<b>La fotocamera si surriscalda e risulta molto calda al tatto.</b>	Si sta utilizzando l'adattatore di corrente CA HP oppure la fotocamera è stata utilizzata per 15 minuti o più.	Ciò è perfettamente normale. Tuttavia, se sembra esserci qualcosa di strano, spegnere la fotocamera, toglierla dall'alloggiamento standard od opzionale e farla raffreddare. Quindi esaminare la fotocamera e la batteria per verificare la presenza di eventuali danni.

<b>Problema</b>	<b>Possibile causa</b>	<b>Soluzione</b>
<b>La fotocamera si blocca quando si cerca di collegarla al computer.</b>	Il cavo USB non è inserito correttamente nella fotocamera o nel computer.	Verificare che il cavo USB sia collegato saldamente al computer e alla fotocamera tramite l'alloggiamento standard od opzionale. Se il problema non si risolve, provare a collegare il cavo USB ad un'altra porta USB del computer.
	La fotocamera ha un problema a livello di firmware.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spegner e riaccendere la fotocamera. Se il problema non si risolve, ripristinare la fotocamera (vedere pagina 136).</li> <li>• Se il problema persiste, contattare l'assistenza HP (vedere pagina 183).</li> </ul>
<b>Impossibile trasferire le immagini dalla fotocamera al computer.</b>	Il software HP Image Zone non è installato sul computer.	Installare il software HP Image Zone (vedere pagina 21) oppure vedere <b>Uso della fotocamera senza il software HP Image Zone</b> a pagina 140.
	Il computer non riesce a interpretare lo standard PTP (Picture Transfer Protocol).	Impostare la fotocamera sulla modalità <b>Unità disco</b> (vedere pagina 144).

Problema	Possibile causa	Soluzione
Viene visualizzato un messaggio di errore durante il trasferimento delle immagini al computer.	Un picco di corrente o una scarica elettrostatica potrebbe aver interrotto il trasferimento.	Chiudere il software Trasferimento HP Image Zone, togliere la fotocamera dall'alloggiamento standard od opzionale e ripristinarla (vedere pagina 136). Quindi, riavviare il processo di trasferimento delle immagini (vedere pagina 107).
L'installazione o l'utilizzo del software HP Image Zone presenta dei problemi.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare riferimento ai requisiti del computer (pagina 138).</li> <li>• Visitare il sito Web per l'assistenza clienti HP all'indirizzo <b><a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a></b></li> </ul>

# Messaggi di errore della fotocamera

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
<b>BATTERIA ESAURITA.</b>	La carica delle batterie è troppo bassa per continuare.	Sostituire o ricaricare la batteria oppure usare l'adattatore CA HP.
<b>La batteria è troppo scarica per scattare una foto.</b> o <b>La batteria è troppo scarica per registrare un video.</b>	La batteria è troppo scarica per scattare una foto o registrare un video.	Acquistare una nuova batteria.
<b>La batteria non può essere caricata</b>	Durante la ricarica si è verificato un errore o un'interruzione di corrente, si sta usando un adattatore di corrente non appropriato, la batteria è difettosa oppure la batteria è assente.	Riprovare a caricare la batteria un paio di volte. Se il problema persiste, acquistare una batteria nuova (vedere pagina 200).

<b>Messaggio</b>	<b>Possibile causa</b>	<b>Soluzione</b>
<b>La batteria è difettosa.</b>	La batteria è in corto o molto scarica.	Acquistare una nuova batteria (vedere pagina 200).
<b>La batteria non è ricaricabile</b>	Nella fotocamera non vi è alcuna batteria oppure la batteria non è ricaricabile.	Controllare che nella fotocamera vi sia una batteria ricaricabile, quindi riprovare a caricare la batteria. Se il problema persiste, acquistare una batteria nuova (vedere pagina 200).
<b>Batteria non ricaricabile o completamente carica</b>	Nella fotocamera non vi è alcuna batteria, la batteria non è ricaricabile oppure è completamente carica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se la batteria è una batteria non ricaricabile, sostituirla con una ricaricabile agli ioni di litio.</li> <li>• Se è una batteria agli ioni di litio, la batteria è completamente carica ed è possibile iniziare ad utilizzare la fotocamera.</li> </ul>
<b>ELABORAZIONE..</b>	La fotocamera sta elaborando i dati, ad esempio sta salvando l'ultima foto scattata.	Attendere la fine dell'elaborazione prima di scattare un'altra foto o di premere un altro pulsante.

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
<b>FLASH IN CARICA...</b>	La fotocamera sta ricaricando il flash.	L'operazione di ricarica del flash dura più a lungo se la carica della batteria è bassa. Se questo messaggio viene visualizzato spesso, potrebbe essere necessario sostituire o ricaricare la batteria.
<b>MESSA A FUOCO TROPPO LONTANA</b> e  lampeggiante	La distanza di messa a fuoco è superiore ai limiti fissati dalla modalità di messa a fuoco <b>Macro</b>  .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare una modalità diversa da <b>Macro</b>  (vedere pagina 45).</li> <li>• Avvicinarsi al soggetto all'interno del campo di messa a fuoco <b>Macro</b>  (vedere pagina 45).</li> </ul>
<b>MESSA A FUOCO TROPPO LONTANA</b> e  lampeggiante	La distanza di messa a fuoco è inferiore ai limiti fissati dalla modalità di messa a fuoco <b>Macro</b>  o <b>Super Macro</b>  .	Allontanarsi dal soggetto all'interno del campo di messa a fuoco <b>Macro</b>  o <b>Super Macro</b>  (vedere pagina 45).

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
<b>LUCE SCARSA - MESSA A FUOCO IMPOSSIBILE</b>	La scena è troppo scura e la fotocamera non esegue la messa a fuoco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggiungere una luce esterna.</li> <li>• Utilizzare la funzione di <b>blocco della messa a fuoco</b> (vedere pagina 42). Puntare ad una parte della scena che sia più luminosa.</li> <li>• Accertarsi che la luce di supporto per la messa a fuoco sia impostata su <b>Auto</b> (vedere pagina 126).</li> </ul>
<b>MESSA A FUOCO IMPOSSIBILE</b> e  lampeggiante	La fotocamera non riesce a mettere a fuoco nella modalità <b>Macro</b>  o <b>Super Macro</b>  ; il problema potrebbe essere dovuto ad un contrasto insufficiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la funzione di <b>blocco della messa a fuoco</b> (vedere pagina 42). Puntare ad una parte della scena che sia più luminosa o con un contrasto maggiore.</li> <li>• Accertarsi che la fotocamera operi all'interno del campo di messa a fuoco <b>Macro</b>  o <b>Super Macro</b>  (vedere pagina 45).</li> </ul>

<b>Messaggio</b>	<b>Possibile causa</b>	<b>Soluzione</b>
 (avviso movimento fotocamera)	La luce è scarsa e l'immagine potrebbe risultare sfocata a causa della lunga esposizione necessaria.	Usare il flash (vedere pagina 51), posizionare la fotocamera su una superficie stabile o usare un treppiede.
<b>La scheda è bloccata. Estrarla dalla fotocamera.</b>	La scheda di memoria è bloccata.	Spegnere la fotocamera e sbloccare la scheda di memoria spostando il fermo nella posizione di sblocco.
<b>SCHEDA ILLEGGIBILE</b>	La fotocamera non riesce a leggere la scheda di memoria. Come gli altri tipi di supporti, le schede di memoria si possono rompere; la scheda potrebbe essere danneggiata oppure è di tipo non supportato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provare a spegnere e riaccendere la fotocamera.</li> <li>• Riformattare la scheda di memoria (vedere le pagina 98 e 137).</li> <li>• Verificare che la scheda sia del tipo adatto alla fotocamera (vedere pagina 210). Se il tipo è corretto, provare a formattarla. Se non si riesce a formattare la scheda di memoria, sostituirla.</li> </ul>
<b>SCHEDA BLOCCATA</b>	La scheda di memoria è bloccata.	Spegnere la fotocamera e sbloccare la scheda di memoria spostando il fermo nella posizione di sblocco.

<b>Messaggio</b>	<b>Possibile causa</b>	<b>Soluzione</b>
<b>SCHEDA NON SUPPORTATA</b>	La scheda di memoria è di tipo non supportato.	Verificare che la scheda sia del tipo adatto alla fotocamera (vedere pagina 210).
<b>MEMORIA PIENA</b> o <b>SCHEDA PIENA</b>	Lo spazio disponibile nella memoria interna o sulla scheda di memoria non è sufficiente per salvare altre immagini.	Trasferire le immagini dalla fotocamera al computer, quindi cancellare tutte le immagini presenti nella memoria interna o sulla scheda di memoria (vedere pagina 98). Altrimenti, sostituire la scheda con una nuova.
<b>Memoria troppo piena per registrare l'audio.</b> o <b>Scheda troppo piena per registrare l'audio.</b>	Lo spazio disponibile nella memoria interna o sulla scheda di memoria non è sufficiente per registrare l'audio.	Trasferire i file dalla fotocamera al computer, quindi cancellare tutti i file presenti nella memoria interna o sulla scheda di memoria (vedere pagina 98). Altrimenti, sostituire la scheda con una nuova.
<b>Nessuna immagine sulla scheda.</b>	Si è certi di aver fatto delle foto, ma sulla scheda di memoria non è in realtà memorizzata alcuna immagine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rimuovere la scheda di memoria e verificare se le immagini si trovano nella memoria interna.</li> <li>• Scattare alcune foto.</li> </ul>

<b>Messaggio</b>	<b>Possibile causa</b>	<b>Soluzione</b>
<b>LA SCHEDA NON È FORMATTATA</b> oppure <b>LA SCHEDA HA UN FORMATO ERRATO</b>	La scheda di memoria deve essere formattata.	Formattare la scheda di memoria. Quando si formatta la scheda, tutti i file memorizzati su di essa andranno perduti.
<b>LA FOTOCAMERA NON HA LA SCHEDA: Errore durante il salvataggio dell'immagine. Reinserire la stessa scheda.</b>	La scheda di memoria è stata rimossa durante il salvataggio delle immagini oppure nella fotocamera non è inserita alcuna scheda.	Inserire una scheda di memoria nella fotocamera.
<b>ERRORE SALVATAGGIO VIDEO</b> o <b>ERRORE SALVATAGGIO IMMAGINE</b>	La scheda di memoria era parzialmente bloccata o è stata rimossa prima che la fotocamera avesse finito di scrivervi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che il fermo sulla scheda di memoria sia completamente nella posizione di sblocco.</li> <li>• Attendere sempre che la spia della memoria smetta di lampeggiare prima di rimuovere la scheda dalla fotocamera.</li> </ul>
<b>Formattazione impossibile.</b>	La scheda di memoria è danneggiata.	Sostituire la scheda di memoria.

<b>Messaggio</b>	<b>Possibile causa</b>	<b>Soluzione</b>
<b>Impossibile visualizzare l'immagine</b> <nomefile>	Potrebbe trattarsi di una foto scattata con un'altra fotocamera o di un file danneggiato a causa dello spegnimento non corretto della fotocamera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasferirla sul computer e provare ad aprirla con il software HP Image Zone.</li> <li>• Non rimuovere la scheda di memoria quando la fotocamera è accesa.</li> </ul>
<b>Nessuna periferica è collegata all'alloggiamento per fotocamera.</b>	La fotocamera potrebbe non essere posizionata correttamente nell'alloggiamento o i cavi potrebbero non essere saldi.	Verificare che la fotocamera sia inserita correttamente nell'alloggiamento e controllare i connettori per il cavo USB sia sull'alloggiamento che sulla stampante, sul computer o sul televisore.
<b>La memoria non ha immagini da stampare.</b> o <b>La scheda non ha immagini da stampare.</b>	Nella fotocamera non sono presenti immagini. I videoclip non possono essere stampati direttamente dalla fotocamera.	Scollegare la fotocamera dalla stampante, scattare delle foto e, quindi, ricollegare la fotocamera alla stampante.
<b>Impossibile stampare i videoclip.</b>	Si è tentato di selezionare un videoclip per la stampa.	Se la stampante supporta la stampa di videoclip, trasferirli sul computer e stamparli da quest'ultimo.

<b>Messaggio</b>	<b>Possibile causa</b>	<b>Soluzione</b>
<p><b>Scheda piena. La fotocamera non può salvare le selezioni in Condividi.</b></p> <p>○</p> <p><b>Memoria piena. La fotocamera non può salvare le selezioni in Condividi.</b></p>	<p>La memoria interna o la scheda di memoria non ha abbastanza spazio per salvare le selezioni</p> <p><b>HP Instant Share</b> sulla fotocamera.</p>	<p>Trasferire le immagini dalla fotocamera al computer, quindi cancellare tutte le immagini presenti nella memoria interna o sulla scheda di memoria (vedere pagina 98).</p> <p>Altrimenti, sostituire la scheda con una nuova.</p>
<p><b>Spazio su scheda insufficiente per ruotare l'immagine.</b></p> <p>○</p> <p><b>Spazio in memoria insufficiente per ruotare l'immagine.</b></p>	<p>Lo spazio disponibile nella memoria interna o nella scheda di memoria non è sufficiente per ruotare l'immagine.</p>	<p>Trasferire le immagini dalla fotocamera al computer, quindi cancellare tutte le immagini presenti nella memoria interna o sulla scheda di memoria (vedere pagina 98). Poi ruotare l'immagine.</p>
<p><b>Spazio su scheda insufficiente per salvare l'immagine aggiornata.</b></p> <p>○</p> <p><b>Spazio in memoria insufficiente per salvare l'immagine aggiornata.</b></p>	<p>Lo spazio disponibile nella memoria interna o nella scheda di memoria non è sufficiente per salvare l'immagine dopo la rimozione dell'effetto occhi rossi.</p>	<p>Trasferire le immagini dalla fotocamera al computer, quindi cancellare tutte le immagini presenti nella memoria interna o sulla scheda di memoria (vedere pagina 98).</p> <p>Quindi, eliminare l'effetto occhi rossi dall'immagine utilizzando il software HP Image Zone.</p>

<b>Messaggio</b>	<b>Possibile causa</b>	<b>Soluzione</b>
<b>L'immagine è troppo grande: non può essere ingrandita.</b>	L'immagine è stata scattata con un'altra fotocamera.	Trasferire l'immagine sul computer e visualizzarla utilizzando il software HP Image Zone.
<b>L'immagine è troppo grande: non può essere ruotata.</b>	L'immagine è stata scattata con un'altra fotocamera.	Trasferire l'immagine sul computer e ruotarla utilizzando il software HP Image Zone.
<b>Errore immagine sconosciuto. Impossibile completare la richiesta.</b>	La fotocamera non è riuscita a completare la modifica dell'immagine richiesta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tentare di nuovo di modificare l'immagine.</li> <li>• Se appare lo stesso messaggio, trasferire l'immagine sul computer e modificarla utilizzando il software HP Image Zone.</li> </ul>
<b>La fotocamera presenta un errore.</b> o <b>La fotocamera ha un errore e verrà spenta.</b>	La fotocamera potrebbe avere un problema temporaneo.	Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se il problema non si risolve, provare a ripristinare la fotocamera (vedere pagina 136). Se il problema persiste, annotare il codice di errore e contattare l'assistenza HP (vedere pagina 183).

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
<p><b>Cavo USB non supportato</b></p>	<p>L'alloggiamento standard od opzionale della fotocamera è collegato ad una stampante tramite un tipo di cavo non supportato oppure la stampante non è compatibile PictBridge.</p>	<p>Utilizzare il cavo USB fornito con la fotocamera. L'estremità più grande del cavo (vedere pagina 109) deve essere collegata alla stampante, generalmente sul lato anteriore della stampante. La stampante non dotata di un connettore adatto a questo tipo di cavo USB non è compatibile PictBridge e, pertanto, non può essere utilizzata con la fotocamera. Sulla stampante deve essere presente il logo PictBridge</p> 
<p><b>Formato di stampa selezionato maggiore del formato di carta selezionato.</b></p>	<p>Il formato di stampa è troppo grande per il formato carta selezionato.</p>	<p>Premere il pulsante  sulla fotocamera per tornare alla schermata <b>Imposta stampante</b> e selezionare un formato di stampa che corrisponda al formato carta. Altrimenti, selezionare un formato carta maggiore e caricare nella stampante carta delle dimensioni corrispondenti.</p>

<b>Messaggio</b>	<b>Possibile causa</b>	<b>Soluzione</b>
<b>Errore della carta.</b>	Il vassoio della carta potrebbe essere vuoto oppure potrebbe esserci un inceppamento della carta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare il vassoio della carta: se è vuoto, riempirlo.</li> <li>• Controllare il percorso della carta per verificare la presenza di eventuali inceppamenti. Se viene individuato un inceppamento, eliminarlo.</li> </ul>
<b>Carta esaurita.</b>	È finita la carta nella stampante.	Caricare la carta nella stampante e premere <b>OK</b> o <b>Continua</b> sulla stampante.
<b>Carta caricata male sulla stampante.</b>	La carta non è allineata correttamente nel vassoio.	Riallineare la carta e riprovare a stampare.
<b>Carta inceppata.</b>	La carta si è inceppata nella stampante.	Spegnere la stampante, eliminare l'inceppamento e riaccenderla.

<b>Messaggio</b>	<b>Possibile causa</b>	<b>Soluzione</b>
<b>La combinazione tipo-formato carta selezionata non è supportata.</b>	Si sta tentando di stampare un'immagine di formato più grande del formato carta oppure di stampare senza bordi su carta normale o su una stampante che non supporta questa funzione.	Ridurre il formato di stampa oppure utilizzare carta fotografica per la stampa senza bordi.
<b>Si è verificato un problema d'inchiostro.</b>	La cartuccia d'inchiostro potrebbe essere in esaurimento o non supportata dalla stampante.	Sostituire la cartuccia di inchiostro con una cartuccia supportata.
<b>Inchiostro esaurito.</b>	La stampante ha esaurito l'inchiostro.	Sostituire la cartuccia.
<b>Inchiostro insufficiente.</b>	La cartuccia d'inchiostro potrebbe essere in esaurimento.	Sostituire la cartuccia. Potrebbe essere possibile stampare alcune immagini utilizzando la cartuccia corrente, ma di qualità non soddisfacente.
<b>Errore della stampante.</b>	Si è verificato un problema della stampante.	Spegnere e riaccendere la stampante. Premere  sulla fotocamera. Completare di nuovo la richiesta di stampa.

<b>Messaggio</b>	<b>Possibile causa</b>	<b>Soluzione</b>
<b>Impossibile comunicare con la stampante.</b>	La fotocamera e la stampante non sono collegate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che la stampante sia accesa.</li> <li>• Verificare la presenza del cavo di connessione tra la stampante e l'alloggiamento standard od opzionale della fotocamera. Se il problema persiste, spegnere la fotocamera e scollegarla dal cavo USB. Spegner e riaccendere la stampante, ricollegarla al cavo USB e riaccendere la fotocamera.</li> </ul>
<b>Il coperchio della stampante è aperto.</b>	La stampante è aperta.	Chiudere il coperchio superiore della stampante.
<b>Testina di stampa errata o mancante.</b>	La testina di stampa non è installata o è di un tipo non supportato.	Installare una nuova testina, spegnere la stampante e poi riaccenderla.

<b>Messaggio</b>	<b>Possibile causa</b>	<b>Soluzione</b>
<b>Il coperchio dell'inchiostro è aperto.</b>	Il coperchio dell'inchiostro è aperto.	Chiedere il coperchio dell'inchiostro.
<b>Cartuccia di stampa non prevista o mancante.</b>	La cartuccia della stampante non è installata o è di un tipo non supportato.	Installare una nuova cartuccia, spegnere la stampante e poi riaccenderla.

## Problemi del computer

<b>Problema</b>	<b>Possibile causa</b>	<b>Soluzione</b>
<b>Impossibile collegarsi al prodotto</b>	Il computer ha bisogno di accedere ad alcuni file in memoria durante la configurazione di <b>HP Instant Share</b> , ma la memoria è piena o la scheda di memoria è piena o bloccata.	Se la memoria interna o la scheda di memoria è piena, trasferire le immagini su un computer (vedere pagina 107), quindi cancellare le immagini dalla fotocamera (vedere pagina 98). Se la scheda di memoria è bloccata, sbloccarla spostando il fermo nella posizione di sblocco.
	La fotocamera è spenta.	Accendere la fotocamera.
	La fotocamera non funziona correttamente.	Provare a collegare la fotocamera ad una stampante compatibile PictBridge e stampare una foto. Sarà così possibile controllare se la scheda di memoria, la connessione USB e il cavo USB funzionano correttamente.
<b>Impossibile collegarsi al prodotto</b>	Il cavo non è collegato correttamente.	Verificare che il cavo sia ben collegato al computer e alla fotocamera.
	La scheda di memoria è bloccata.	Spostare nella posizione di sblocco il fermo presente sulla scheda.

<b>Problema</b>	<b>Possibile causa</b>	<b>Soluzione</b>
<b>Impossibile collegarsi al prodotto</b> (cont.)	La fotocamera è impostata su <b>Fotocamera digitale</b> , ma il computer non riconosce la fotocamera come digitale.	Sulla fotocamera, impostare l'opzione <b>Configurazione USB</b> su <b>Unità disco</b> (vedere pagina 130). La fotocamera compare come unità disco sul computer, per cui è possibile copiare i file delle immagini dalla fotocamera al disco fisso del computer.
	La fotocamera è collegata al computer tramite un hub USB incompatibile.	Collegare la fotocamera direttamente a una porta USB del computer.
	Si sta utilizzando un alloggiamento opzionale HP Photosmart R-series e non è stato premuto il pulsante <b>salva/stampa</b> .	Premere il pulsante <b>salva/stampa</b> dell'alloggiamento.
	La connessione USB non è riuscita.	Riavviare il computer.

<b>Problema</b>	<b>Possibile causa</b>	<b>Soluzione</b>
<b>Impossibile collegarsi alla rete</b>	Il computer non è collegato ad Internet.	Accertarsi che il computer sia online.
<b>Problemi di comunicazione</b>	Un altro software <b>HP Instant Share</b> è in esecuzione con accesso esclusivo alla fotocamera.	Chiudere l'altro programma <b>HP Instant Share</b> .

# Richiesta di assistenza

Questa sezione contiene informazioni relative all'assistenza per la fotocamera digitale, inclusi gli indirizzi Web dei siti dedicati al supporto, una spiegazione della procedura da seguire e i numeri telefonici a cui rivolgersi.

## Sito Web HP Accessibility

I clienti disabili possono ottenere assistenza all'indirizzo **[www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv)**.

## Sito Web HP Photosmart

Visitare il sito Web **[www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart)** dove è possibile:

- Ottenere consigli su come utilizzare la fotocamera in modo migliore e più creativo
- Scaricare aggiornamenti dei driver e del software per la fotocamera HP
- Registrare il prodotto
- Iscrivere a newsletter e richiedere di essere informati delle novità sull'assistenza e sulla disponibilità di aggiornamenti di driver o software

## Procedura di assistenza

La procedura di assistenza HP risulterà più efficace se il cliente eseguirà le seguenti operazioni nell'ordine indicato:

1. Consultare la sezione relativa alla soluzione dei problemi in questa guida d'uso (vedere **Problemi e soluzioni** a pagina 144).

2. Accesso al sito web per l'assistenza clienti HP. Se si dispone dell'accesso ad Internet, è possibile ottenere molte informazioni sulla fotocamera digitale. Visitare il sito Web di HP (all'indirizzo **www.hp.com/support**) per assistenza sul prodotto e aggiornamenti software e driver. Il sito web è disponibile nelle seguenti lingue: cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano, francese, giapponese, inglese, italiano, olandese, portoghese, spagnolo, svedese, tedesco. Le informazioni per danese, finlandese e norvegese sono disponibili solo in inglese.
3. Accedere al servizio HP di supporto tramite e-mail. Se si dispone dell'accesso ad Internet, contattare HP per e-mail all'indirizzo **www.hp.com/support**. Si riceverà una risposta personale da un tecnico dell'assistenza clienti HP. L'assistenza via e-mail è disponibile nelle lingue elencate nel sito Web.
4. (I clienti di USA e Canada possono saltare questo passo). Contattare il rivenditore HP. Se la fotocamera ha un problema hardware, portarla dal rivenditore HP per risolverlo. Durante il periodo della garanzia limitata il servizio è gratuito.
5. Contattare l'assistenza clienti HP per richiedere il supporto telefonico. Se il problema persiste nonostante quanto sopra, contattare l'assistenza HP. Visitare il sito **www.hp.com/support** per i dettagli.

# Assistenza telefonica

L'assistenza telefonica è disponibile sia durante che dopo il periodo di validità della garanzia.

Chiamare HP stando al computer e con la fotocamera a portata di mano. Per un servizio più rapido, accertarsi di disporre delle seguenti informazioni:

- Il numero del modello della fotocamera (sul lato anteriore della fotocamera)
- Il numero di serie della fotocamera (sul lato inferiore della fotocamera)
- Il sistema operativo e la RAM disponibile nel computer
- La versione del software HP (sull'etichetta del CD)
- I messaggi visualizzati al momento del problema

Le condizioni dell'assistenza telefonica HP sono soggette a modifica senza preavviso. La tabella che segue nelle pagine successive riporta i numeri telefonici per l'assistenza nel proprio paese/regione. I numeri telefonici e le politiche di assistenza clienti HP potrebbero variare. Per maggiori informazioni su dettagli e condizioni del supporto telefonico disponibile nel proprio paese/regione, visitare il sito Web all'indirizzo **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**.

## Entro il periodo di garanzia:

- **Africa, Asia Pacifico, Canada, America Latina, Medio Oriente e Stati Uniti:** L'assistenza telefonica è gratuita per un anno a partire dalla data di acquisto.
- **Europa:** Garanzia standard di 1 anno. Si noti che per i vari paesi/regioni potrebbero applicarsi condizioni diverse in base alle legislazioni locali.

**Dopo il periodo di garanzia**, si hanno a disposizione diverse opzioni a seconda di dove si risiede:

- **Stati Uniti, Canada e Asia Pacifico:** Contattare l'assistenza clienti HP; verrà addebitata una tariffa per ogni intervento.
- **Europa:** Restituire il prodotto al rivenditore oppure contattare l'assistenza clienti HP; verrà addebitata una tariffa per ogni intervento.
- **America Latina:** Contattare l'assistenza clienti HP (dopo il 31 ottobre 2005 verrà addebitata una tariffa).

# Assistenza telefonica nel mondo

Se il proprio paese/regione non compare nel seguente elenco, per le informazioni sull'assistenza visitare il sito [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

Australia	1300 721 147
Australia (out-of-warranty)	1902 910 910
中国	021-3881-4518 800-810-3888 服务编码: 3003
香港特別行政區	2802 4098
India	1 600 44 7737
Indonesia	+62 (21) 350 3408
日本	0570-000511
日本 (携帯電話の場合)	03-3335-9800
한국	1588-3003
Malaysia	1800 805 405
New Zealand	0800 441 147
Philippines	2 867 3551
Singapore	6 272 5300
臺灣	02-8722-8000
Tnu	+66 (2) 353 9000
Việt Nam	+84 88234530

Argentina (Buenos Aires)	54-11-4708-1600
Argentina	0-800-555-5000
Brasil (Sao Paulo)	55-11-4004-7751
Brasil	0-800-709-7751
Canada	1-800-474-6836
Chile	800-360-999
Colombia (Bogota)	571-606-9191
Colombia	01-8000-51-4746-8368
Costa Rica	0-800-011-1046
Ecuador (Andinatel)	1-999-119 800-711-2884
Ecuador (Pacifitel)	1-800-225-528 800-711-2884
El Salvador	800-6160
Guatemala	1-800-711-2884
Jamaica	1-800-711-2884
Mexico (Mexico City)	55-5258-9922
Mexico	01-800-472-68368
Panama	1-800-711-2884
Paraguay	009 800 54 1 0006
Perú	0-800-10111
Puerto Rico	1-877-232-0589
República Dominicana	1-800-711-2884
Trinidad & Tobago	1-800-711-2884
United States	1-800-474-6836
Uruguay	0004-054-177
Venezuela (Caracas)	58-212-278-8666
Venezuela	0-800-474-68368

---

# A Gestione delle batterie

Questa fotocamera utilizza una batteria ricaricabile agli ioni di litio HP Photosmart R07 per fotocamere HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).

## Informazioni importanti sulle batterie

- Prestare sempre particolare attenzione per inserire correttamente la batteria (vedere pagina 15). Se la batteria non viene inserita correttamente, lo sportello del vano potrebbe chiudersi, ma la fotocamera non potrà funzionare.
- Le batterie ricaricabili agli ioni di litio nuove vengono fornite parzialmente caricate. Ricaricarle completamente prima di utilizzarle.
- Se non si intende usare la fotocamera per più di due mesi, lasciare la fotocamera collegata all'adattatore CA HP. La fotocamera verificherà periodicamente lo stato di carica della batteria in modo da poter essere sempre pronta per l'uso.
- Una batteria ricaricabile agli ioni di litio può essere lasciata nella fotocamera, nell'alloggiamento o nel caricabatterie rapido per un qualsiasi periodo di tempo senza che ciò la danneggi.

- Se una batteria ricaricabile agli ioni di litio non è stata utilizzata per più di due mesi, ricaricarla prima di usarla nuovamente. Ricaricare completamente le batterie ricaricabili agli ioni di litio almeno una volta l'anno (se non ogni sei mesi) per ottimizzarne la durata utile.
- Le prestazioni delle batterie agli ioni di litio diminuiscono con il tempo, soprattutto se queste vengono conservate ed utilizzate ad alte temperature. Se la durata della batteria è troppo breve, sostituirla.

## Prolungamento della durata della batteria

Per conservare la carica delle batterie, il display LCD si spegne automaticamente in mancanza di attività per 45 secondi. La pressione di un qualsiasi pulsante riattiva la fotocamera. Se, dopo l'attivazione della modalità standby, non viene premuto alcun pulsante per altri 5 minuti, la fotocamera si spegne, a meno che non sia collegata ad un computer, ad una stampante o ad un adattatore CA HP.

Di seguito sono forniti alcuni suggerimenti per ottimizzare la durata della batteria:

- Impostare **Lumin. display** su **Bassa** (vedere pagina 124), per ridurre l'alimentazione consumata dal display LCD.
- Ridurre, per quanto possibile, l'uso del flash impostando la fotocamera su **Auto Flash** (vedere pagina 51).
- Usare lo zoom ottico solo se necessario per ridurre il movimento dell'obiettivo (vedere pagina 48).
- Se si accende la fotocamera solo per visionare le immagini, tenere premuto  /  mentre la si accende. In questo modo, la fotocamera si attiva in modalità

**Riproduzione** senza allungamento dell'obiettivo e ciò fa risparmiare la carica della batteria.

- Se si prevede di scattare in media più di due foto ogni 5 minuti, è meglio lasciare la fotocamera accesa per ridurre il numero di volte che l'obiettivo deve estendersi e ritrarsi.
- Collegare la fotocamera all'adattore CA HP attraverso l'alloggiamento standard o opzionale quando si trasferiscono le immagini sul computer o quando le si stampa.

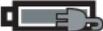
## Precauzioni di sicurezza per l'uso delle batterie

- Non gettare la batteria nel fuoco ed evitare che si surriscaldi. Conservare sempre le batterie in un luogo fresco.
- Non collegare i poli positivo e negativo della batteria con oggetti metallici (ad esempio, un cavo).
- Non trasportare o conservare la batteria insieme a monete, collane, fermagli per capelli e altri oggetti metallici. Lasciare che una batteria agli ioni di litio entri a contatto con delle monete può risultare particolarmente pericoloso! Per evitare danni, non mettere questa batteria in una tasca dove sono contenute delle monete.
- Non forare la batteria, non romperla con un martello, non schiacciarla e non sottoporla a forti colpi di altro tipo.
- Non eseguire saldature direttamente sulla batteria.
- Tenere la batteria lontana dall'acqua ed evitare che si bagni.

- Non disassemblare né modificare la batteria. La batteria contiene dei dispositivi di protezione e sicurezza che, se danneggiati, potrebbero provocare il surriscaldamento, l'esplosione o l'incendio della batteria.
- Interrompere immediatamente l'uso di una batteria se questa, quando la si usa, ricarica o conserva, emette uno strano odore, risulta estremamente calda (ricordare che è normale che la batteria si scaldi), modifica il suo colore o la sua forma o appare diversa in un qualsiasi altro modo.
- Nel caso che la batteria perda del liquido e questo entri a contatto con gli occhi, non strofinarli. Sciacquare bene con acqua e rivolgersi immediatamente ad un medico. Il liquido presente nella batteria, infatti, potrebbe causare seri danni agli occhi.

# Indicatori di alimentazione

Gli indicatori di alimentazione (che specificano la fonte di alimentazione e la carica restante nella batteria) risultano più precisi dopo che la fotocamera è stata utilizzata per un paio di minuti. La tabella che segue spiega il significato dei diversi indicatori.

Icona	Descrizione
	Le batterie hanno una carica superiore al 70%.
	Le batterie hanno una carica che va dal 30% al 70%.
	Le batterie hanno una carica che va dal 10% al 30%.
	Il livello di carica delle batterie è basso. La modalità <b>Vista dal vivo</b> è disabilitata ma è comunque possibile visionare le immagini in modalità <b>Riproduzione</b> ed utilizzare i menu.
 <b>Lampeggiante</b>	La batteria è esaurita. La fotocamera sta per spegnersi.
	La fotocamera funziona con alimentazione CA (senza batteria).
<b>Animazione caricamento batteria</b>	La fotocamera funziona con alimentazione CA e sta ricaricando la batteria.
	La fotocamera ha completato l'operazione di ricarica delle batterie e funziona con alimentazione CA.

**NOTA:** Se la fotocamera rimane senza batterie per un periodo prolungato, la data e l'ora si impostano automaticamente sui valori attivi nel momento in cui la fotocamera è stata spenta. Alla successiva accensione della fotocamera, potrebbe apparire un messaggio che richiede di aggiornare data e ora.

## Prestazioni della batteria

La tabella che segue indica le prestazioni offerte da una batteria ricaricabile agli ioni di litio HP Photosmart R07 in diverse situazioni:

Tipo di uso	
Più economico (più di 30 foto al mese)	Buone
Più economico (meno di 30 foto al mese)	Buone
Notevole utilizzo del flash, foto frequenti	Buone
Notevole utilizzo dei video	Buone
Notevole utilizzo della funzione <b>Vista dal vivo</b>	Buone
Durata complessiva	Buone
Basse temperature/Periodo invernale	Accettabili
Uso non frequente (senza alloggiamento)	Accettabili
Uso non frequente (con alloggiamento)	Buone
Batteria di ricambio (conservazione nel lungo periodo)	Scarse
Possibilità di ricarica	Sì

# Numero di scatti con la batteria

La tabella indica il numero di scatti realizzabili con una batteria ricaricabile agli ioni di litio HP Photosmart R07.

Numero minimo di scatti	Numero massimo di scatti	Numero approssimativo di scatti con utilizzo medio
100	190	135

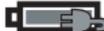
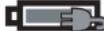
La tabella prevede che siano state scattate 4 foto per sessione con una pausa di 5 minuti tra le sessioni. Inoltre:

- Il numero minimo di scatti si ottiene quando si utilizzano spesso le modalità **Vista dal vivo** (30 secondi per immagine) e **Riproduzione** (15 secondi per immagine) e l'impostazione **Flash On**.
- Il numero massimo di scatti si ottiene con l'uso minimo delle modalità **Vista dal vivo** (10 secondi per foto) e **Riproduzione** (4 secondi per foto). Il flash è utilizzato per il 25% degli scatti.
- Il numero medio di scatti si ottiene usando le modalità **Vista dal vivo** per 15 secondi per foto e **Riproduzione** per 8 secondi per foto. Il flash è usato per il 50% degli scatti.

# Ricarica della batteria agli ioni di litio

Si può ricaricare la batteria agli ioni di litio HP Photosmart R07 quando la fotocamera è nell'alloggiamento oppure con il caricabatterie rapido HP Photosmart (vedere pagina 199).

La tabella che segue indica i tempi medi necessari per ricaricare una batteria completamente scarica, in base all'elemento utilizzato per la ricarica.

<b>Dove viene ricaricata la batteria</b>	<b>Tempo medio di ricarica</b>	<b>Segnali</b>
Nella fotocamera collegata ad un adattatore CA HP tramite l'alloggiamento standard	4-6 ore	<b>Ricarica in corso:</b> La spia di accensione lampeggia. <b>Ricarica completata:</b> La spia di accensione sulla fotocamera si spegne e il misuratore della carica diventa  sul display LCD.
Nella fotocamera collegata ad un adattatore CA HP tramite l'alloggiamento opzionale HP Photosmart R-series	4-6 ore	<b>Ricarica in corso:</b> La spia dell'alloggiamento lampeggia. <b>Ricarica completata:</b> La spia di accensione sulla fotocamera si spegne oppure la spia di accensione sull'alloggiamento diventa verde fisso. Sul display LCD, il misuratore della carica diventa  .

<b>Dove viene ricaricata la batteria</b>	<b>Tempo medio di ricarica</b>	<b>Segnali</b>
Nell'apposito supporto presente nell'alloggiamento	2,5-3,5 ore	<b>Ricarica in corso:</b> La spia dell'alloggiamento lampeggia. <b>Ricarica completata:</b> La spia della batteria di ricambio sull'alloggiamento smette di lampeggiare e resta accesa.
Nel caricabatterie rapido HP	1 ora	<b>Ricarica in corso:</b> La spia sul caricabatterie rapido è gialla. <b>Ricarica completata:</b> La spia sul caricabatterie rapido è verde.

## Precauzioni di sicurezza per la ricarica

La fotocamera, l'alloggiamento e il caricabatterie rapido potrebbero surriscaldarsi durante la ricarica di una batteria agli ioni di litio. Ciò è perfettamente normale. Tuttavia, è opportuno seguire le precauzioni di sicurezza indicate di seguito.

- Non caricare nessun'altra batteria diversa dalla batteria agli ioni di litio HP Photosmart R07 nella fotocamera, nell'alloggiamento o nel caricabatterie rapido.
- Inserire la batteria agli ioni di litio nella fotocamera, nell'alloggiamento o nel caricabatterie rapido rispettando il corretto orientamento.
- Utilizzare la fotocamera, l'alloggiamento e il caricabatterie rapido esclusivamente in un luogo asciutto.
- Non ricaricare una batteria agli ioni di litio in un luogo dove la temperatura è troppo elevata, ad esempio vicino ad un camino o quando è esposta alla luce solare diretta.

- Durante l'operazione di ricarica di una batteria agli ioni di litio, non coprire in alcun modo la fotocamera, l'alloggiamento o il caricabatterie rapido.
- Non utilizzare la fotocamera, l'alloggiamento o il caricabatterie rapido se la batteria agli ioni di litio sembra danneggiata.
- Non disassemblare la fotocamera, l'alloggiamento o il caricabatterie rapido.
- Scollegare l'adattatore CA HP o il caricabatterie rapido dalla presa prima di pulirlo.
- Dopo essere stata utilizzata a lungo, la batteria agli ioni di litio potrebbe iniziare a gonfiarsi. Se diventa difficile inserire o rimuovere la batteria dalla fotocamera, dall'alloggiamento o dal caricabatterie rapido, sostituirla con una nuova. Riciclare le batterie vecchie.

## B Acquisto degli accessori per la fotocamera

È possibile acquistare degli accessori opzionali per la fotocamera.

Per informazioni sulla fotocamera HP Photosmart R817/R818 e sugli accessi compatibili, visitare il sito all'indirizzo

- [www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart) (USA)
- [www.hp.ca/photosmart](http://www.hp.ca/photosmart) (Canada)
- [www.hp.com](http://www.hp.com) (tutti gli altri paesi)

Per acquistare gli accessori, rivolgersi al proprio rivenditore di fiducia o acquistarli su Internet all'indirizzo:

- [www.hpshopping.com](http://www.hpshopping.com) (USA)
- [www.hpshopping.ca](http://www.hpshopping.ca) (Canada)
- [www.hp.com/eur/hpoptions](http://www.hp.com/eur/hpoptions) (Europa)
- [www.hp.com/apac/homeandoffice](http://www.hp.com/apac/homeandoffice) (Asia Pacifico)

Di seguito sono indicati alcuni degli accessori per la fotocamera digitale, che potrebbero non essere disponibili in tutti i paesi e/o regioni.

- **Alloggiamento HP Photosmart R-series**—C8887A/C8887B

Ricarica la batteria della fotocamera più una batteria di ricambio nell'apposito scomparto in modo che la fotocamera possa sempre essere pronta all'uso. Consente di trasferire le foto



sul computer in maniera semplice, inviare le foto per e-mail tramite la funzione **HP Instant Share** o stampare le foto premendo un solo pulsante. Collegare la fotocamera all'apparecchio TV e visualizzare una presentazione delle foto con il telecomando.

Include un alloggiamento con un supporto extra per la ricarica di una batteria agli ioni di litio, un telecomando, una batteria ricaricabile agli ioni di litio HP Photosmart R07, un cavo audio/video, un cavo USB e un adattatore CA HP (solo per il Nord America).

- **Caricabatterie rapido HP Photosmart per le fotocamere HP Photosmart R-series—L1810A/L1810B**

Ricarica velocemente la batteria agli ioni di litio e protegge la fotocamera HP Photosmart R-series. Include tutto ciò che può servire quando si viaggia con la fotocamera: un caricabatterie, una custodia, una borsa da viaggio e una batteria ricaricabile agli ioni di litio HP Photosmart R07.

- **Batteria ricaricabile agli ioni di litio HP Photosmart R07 per fotocamere HP Photosmart R-series—L1812A/L1812B**

Batteria ad alta capacità che può essere ricaricata centinaia di volte.

- **Adattatore CA HP Photosmart da 3.3V per le fotocamere HP Photosmart R-series—C8912B/C8912C**

Questo è l'unico adattatore approvato per essere usato con le fotocamere R-series.

- **Schede di memoria SD HP Photosmart**  
(Per importanti informazioni sulle schede di memoria supportate, vedere **Memoria** a pagina 210)
  - Scheda di memoria SD HP Photosmart da 64MB—L1872A/L1872B
  - Scheda di memoria SD HP Photosmart da 128MB—L1873A/L1873B
  - Scheda di memoria SD HP Photosmart da 256MB—L1874A/L1874B
  - Scheda di memoria SD HP Photosmart da 512MB—L1875A/L1875B
  - Scheda di memoria SD HP Photosmart da 1GB—L1876A/L1876B

- **Custodia impermeabile HP Photosmart per HP Photosmart R817/R818—Q6218A**

Protegge la fotocamera HP Photosmart R817/R818 fino ad una profondità di 40 metri durante le immersioni o da altri elementi atmosferici. La custodia consente di accedere a tutti i pulsanti della fotocamera e include una cinghietta da polso, un O-Ring sostitutivo e un kit di pulizia.

- **Custodia protettiva HP Photosmart per le fotocamere HP Photosmart R-series—Q6215A**

Questa custodia resistente alle intemperie protegge perfettamente la fotocamera HP Photosmart R-series. Realizzata per adattarsi perfettamente alle fotocamere HP Photosmart R-series, questa custodia protegge la fotocamera dai seguenti elementi: neve e pioggia leggera, sabbia, polvere.

- **Custodia HP Photosmart "premium" per fotocamere HP Photosmart R-series—L1811A**

Questa custodia di pelle, imbottita, protegge perfettamente la fotocamera HP Photosmart R-series. Studiata appositamente per le fotocamere digitali HP, questa custodia dispone anche di scomparti extra per le schede di memoria, le batterie di ricambio, ecc.

- **Custodia nera per fotocamere HP Photosmart—Q6216A**

Questa custodia nera sportiva protegge perfettamente la fotocamera HP Photosmart R-series. Studiata appositamente per le fotocamere digitali HP, questa custodia dispone di una tracolla, un gancio per cintura e due scomparti per le schede di memoria.

- **Custodia per fotocamere HP Photosmart R-series—Q6213A**

Questa custodia nera imbottita protegge perfettamente la fotocamera HP Photosmart R-series. Studiata per le fotocamere digitali HP, questa custodia dispone di una chiusura in velcro e di uno scomparto con cerniera lampo per la conservazione delle schede SD.

- **Custodia color argento per fotocamere HP Photosmart—Q6217A**

Questa custodia color argento, imbottita protegge perfettamente la fotocamera HP Photosmart R-series. Studiata appositamente per le fotocamere digitali HP, questa custodia dispone di una tracolla, di un gancio per cintura e di uno scomparto per le schede SD.

- **www.casesonline.com**—Visitare questo sito per progettare una custodia personalizzata per la fotocamera HP Photosmart R-series. Qui è possibile scegliere lo stile, il materiale e il colore per la custodia.

---

# C Protezione della fotocamera

Prendere alcune precauzioni di base quando si utilizza la fotocamera renderà ancora più speciale l'esperienza fotografica.

## Precauzioni di base

È necessario adottare alcune precauzioni di base per ottenere sempre delle prestazioni ottimali dalla fotocamera.

- Conservare la fotocamera in un luogo asciutto, distante da finestre, fonti di calore e al riparo dall'umidità.
- Spegnerne sempre la fotocamera quando non viene utilizzata per proteggere l'obiettivo. Quando la fotocamera è spenta, l'obiettivo si ritira e il copriobiettivo si chiude per proteggere l'obiettivo.
- Pulire regolarmente la fotocamera, il display LCD e l'obiettivo con dei prodotti specifici per le fotocamere (vedere pagina 204).
- Tenere la fotocamera e gli accessori in una custodia imbottita dotata di una tracolla, per agevolarne il trasporto. Generalmente, le custodie delle fotocamere digitali HP sono dotate di tasche interne per le batterie e le schede di memoria (vedere pagina 199).
- Portare sempre la fotocamera come bagaglio a mano durante i viaggi. Non riporla in valigia, poiché movimenti bruschi e condizioni ambientali estreme potrebbero danneggiarla.

- Non aprire mai la fotocamera né tentare di ripararla. Il contatto con gli elementi interni di una fotocamera digitale potrebbe generare una scossa elettrica. Rivolgersi ad un centro di assistenza HP autorizzato per eventuali riparazioni.

**NOTA:** Per informazioni sulla corretta gestione delle batterie, vedere **Appendice A, Gestione delle batterie**, da pagina 189.

## Pulizia della fotocamera

**SUGG:** Per eseguire operazioni di pulizia della fotocamera non descritte in questa sezione, recarsi in un negozio specializzato nella vendita di prodotti di pulizia per le fotocamere digitali.

Una pulizia accurata della fotocamera garantisce un'ottima qualità delle foto. È essenziale pulire regolarmente l'obiettivo per evitare che polvere e impronte compromettano la qualità delle foto scattate.

Per pulire la fotocamera, utilizzare una carta specifica per la pulizia dell'obiettivo, un cotton fioc e un panno morbido e asciutto, privo di pelucchi, acquistabili presso un qualunque negozio specializzato in articoli fotografici. È anche possibile acquistarli come componenti di un kit di pulizia per fotocamere.

**NOTA:** La carta per la pulizia dell'obiettivo non deve essere trattata chimicamente. Alcuni tipi di carta trattati chimicamente potrebbero graffiare l'obiettivo e il display LCD.

# Pulizia dell'obiettivo della fotocamera

Seguire la procedura indicata di seguito per rimuovere tracce di lubrificante penetrato dal copriobiettivo all'obiettivo e per rimuovere impronte o tracce di polvere accumulate sull'obiettivo.

1. Accendere la fotocamera per aprire il copriobiettivo e allungare l'obiettivo.
2. Avvolgere la carta per la pulizia dell'obiettivo intorno all'estremità di un cotton fioc.
3. Utilizzare il cotton fioc leggermente umido per pulire l'obiettivo con movimenti circolari.

Quando si usa la fotocamera dopo aver pulito l'obiettivo, fare attenzione a non fare pressione sul copriobiettivo quando l'obiettivo è chiuso perché il lubrificante potrebbe penetrare dal copriobiettivo all'obiettivo.

# Pulizia della fotocamera e del display LCD

Adottare la procedura indicata di seguito per rimuovere eventuali impronte, tracce di polvere e di umidità accumulate sulla fotocamera e sul display LCD.

1. Soffiare delicatamente sul display LCD per rimuovere la polvere accumulata.
2. Pulire l'intera superficie della fotocamera e il display LCD utilizzando un panno morbido, asciutto e pulito.

**NOTA:** È anche possibile pulire il display LCD utilizzando la carta per la pulizia dell'obiettivo.



---

# D Specifiche

---

<b>Caratteristica</b>	<b>Descrizione</b>
<b>Risoluzione</b>	Foto <ul style="list-style-type: none"><li>• 5.25 MP (n. totale di pixel 2668 x 1970)</li><li>• 5.13 MP (n. effettivo di pixel 2616 x 1960)</li></ul> Videoclip (VGA): <ul style="list-style-type: none"><li>• Numero totale di pixel 640 x 480, 30 inquadrature al secondo (fps)</li></ul>
<b>Sensore</b>	CCD diagonale da 7,19 mm (1/2,5", formato 4:3)
<b>Intensità colore</b>	36 bit (12 bit x 3 colori) Le immagini a 36 bit vengono trasformate in immagini ottimizzate a 24 bit e memorizzate in formato JPEG. Questa trasformazione non apporta modifiche ai colori o ai dettagli dell'immagine memorizzata, ma fa sì che questa possa essere letta dal computer.

---

<b>Caratteristica</b>	<b>Descrizione</b>
<b>Obiettivo</b>	<p>Lunghezza focale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandangolo: 5,8 mm</li> <li>• Teleobiettivo: 29 mm</li> <li>• 35 mm equivalenti a circa 36 mm - 180 mm</li> </ul> <p>Numero F:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandangolo: F/2,8-F/8</li> <li>• Teleobiettivo: F/4,7-F/7,6</li> </ul> <p>Risoluzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Centro: <math>\geq</math> 1300 linee TV (grandangolo)</li> <li>• Centro: <math>\geq</math> 1300 linee TV (teleobiettivo)</li> <li>• Angoli: <math>\geq</math> 950 linee TV (grandangolo e teleobiettivo)</li> <li>• Uniformità angolo-angolo: <math>\pm</math> 15%</li> </ul>
<b>Filettature</b>	Nessuna
<b>Mirino</b>	Nessuna
<b>Zoom</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zoom ottico 5x con 9 posizioni tra grandangolo e teleobiettivo</li> <li>• Zoom digitale 8x con 41 posizioni di zoom</li> </ul>
<b>Messa a fuoco</b>	<p>Regolazioni di messa a fuoco <b>Normale</b> (predef.), <b>Macro</b>, <b>Super Macro</b>, <b>Infinito</b>, <b>Manuale</b></p> <p><b>Normale</b> (predef.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandangolo: da 500 mm a infinito</li> <li>• Teleobiettivo: da 600 mm a infinito</li> </ul> <p><b>Macro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandangolo: da 120 mm a 1 m</li> </ul> <p><b>Super Macro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandangolo: da 30 mm a 200 mm</li> </ul>
<b>Velocità otturatore</b>	Da 1/2000 a 16 secondi

Caratteristica	Descrizione
<b>Attacco treppiede</b>	Sì
<b>Flash incorporato</b>	Sì, tempo di ricarica standard 6 secondi (tempo di ricarica max 8 secondi all'accensione)
<b>Campo di azione del flash</b>	<p>Posizione zoom: Grandangolo            Massimo con <b>Velocità ISO</b> impostata su <b>Auto</b>: 3,8 m</p> <p>Posizione zoom: Teleobiettivo            Massimo con <b>Velocità ISO</b> impostata su <b>Auto</b>: 2,1 m</p> <p>Uniformità: Intensità agli angoli <math>\geq 55\%</math> dell'intensità al centro (secondi luce)</p>
<b>Flash esterno</b>	No
<b>Flash</b>	<b>Auto Flash</b> (predef.), <b>Occhi rossi</b> , <b>Flash On</b> , <b>Flash Off</b> , <b>Notte</b>
<b>Display LCD</b>	LTPS TFT LCD da 5,08 cm a colori con retroilluminazione, 153.600 pixel (numero totale di pixel 640 x 240)
<b>Opzioni di cattura immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Foto</b> (predef.)</li> <li>• <b>Autoscatto</b>: scatto della foto o acquisizione del video dopo un ritardo di 10 secondi</li> <li>• <b>Autoscatto - 2 scatti</b>: la foto viene scattata dopo un ritardo di 10 secondi e poi ne viene scattata un'altra dopo 3 secondi Un videoclip viene registrato dopo un ritardo di 10 secondi</li> <li>• <b>Scatto continuo</b>: la fotocamera scatta 2 foto al secondo, con un minimo di 4 immagini</li> <li>• <b>Video</b>: fino a 30 inquadrature al secondo (incluso l'audio), fino a quando la memoria della fotocamera non si esaurisce</li> </ul>

Caratteristica	Descrizione
<b>Memoria</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 32 MB di memoria Flash interna.</li><li>• Vano per la scheda di memoria.</li><li>• Questa fotocamera supporta schede di memoria HP Secure Digital (SD) e MultiMediaCard (MMC), sia standard che ad alta velocità, da 8 MB a 2 GB. È supportato solo l'uso di schede di memoria MMC conformi alle specifiche MultiMediaCard. Le schede di memoria MMC conformi alle specifiche sono riconoscibili dalla presenza del logo  sulla scheda o sulla confezione. Sebbene nella fotocamera potrebbero funzionare anche altre schede SD e MMC, sono supportate solo le schede HP.</li><li>• Si consiglia di utilizzare schede SD perché su di esse le operazioni di lettura e scrittura sono più veloci che sulle schede MMC.</li></ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>• Questa fotocamera supporta schede di memoria fino a 2 GB. La capacità della scheda non ha alcun effetto sulle prestazioni della fotocamera, ma la presenza di molti file (più di 300) può rallentare l'accensione della fotocamera.</li><li>• Il numero di immagini che è possibile salvare nella memoria dipende dalle impostazioni della <b>qualità dell'immagine e dei video</b> (vedere <b>Capacità della memoria</b> a pagina 214).</li></ul>

<b>Caratteristica</b>	<b>Descrizione</b>
<b>Registrazione audio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Foto:</b> la durata massima del clip audio per ogni immagine è di 60 secondi</li> <li>• <b>Scatto continuo:</b> non è disponibile la registrazione audio</li> <li>• <b>Autoscatto:</b> non è disponibile la registrazione audio per le foto</li> <li>• <b>Videoclip:</b> l'audio viene registrato automaticamente</li> </ul>
<b>Modalità di scatto</b>	<b>Auto</b> (predef.), <b>Panorama</b> , <b>Ritratto</b> , <b>Teatro</b> , <b>Panoramica da sinistra</b> , <b>Panoramica da destra</b> , <b>Azione</b> , <b>Spiaggia</b> , <b>Neve</b> , <b>Tramonto</b> , <b>Documento</b> , <b>Priorità di apertura</b> , <b>Priorità otturatore</b> , <b>Manuale</b> , <b>Mod. personalizzata</b>
<b>Compensazione VE</b>	Può essere impostata manualmente passando da -3.0 a +3.0 (incrementi pari a 0,33)
<b>Qualità dell'immagine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>5MP</b> ★★★</li> <li>• <b>5MP</b> ★★ (predef.)</li> <li>• <b>3MP</b> ★★</li> <li>• <b>1MP</b> ★★</li> <li>• <b>VGA</b> ★★</li> <li>• <b>Personalizzata...</b></li> </ul>
<b>Qualità dei video</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VGA</b> ★★★ (predef.): 640 x 480, 30 fps</li> <li>• <b>VGA</b> ★★ : 640 x 480, 24 fps</li> <li>• <b>QVGA</b> ★ : 320 x 240, 30 fps</li> </ul>
<b>Bilanciamento del bianco</b>	<b>Auto</b> (predef.), <b>Sole</b> , <b>Ombra</b> , <b>Tungsteno</b> , <b>Fluorescente</b> , <b>Manuale</b>
<b>Impostazione della velocità ISO</b>	<b>Auto</b> (predef.), <b>50</b> , <b>100</b> , <b>200</b> , <b>400</b>

<b>Caratteristica</b>	<b>Descrizione</b>
<b>Misurazione esposimetrica</b>	<b>Ponderata al centro</b> (predef.), <b>Media, Spot</b>
<b>Illuminazione adattativa</b>	<b>Off</b> (predef.) <b>Bassa, Alta</b>
<b>Saturazione</b>	<b>Media</b> (predef.), <b>Bassa, Alta</b>
<b>Nitidezza</b>	<b>Media</b> (predef.), <b>Bassa, Alta</b>
<b>Contrasto</b>	<b>Medio</b> (predef.), <b>Basso, Alto</b>
<b>Esposizione a forcella</b>	<b>Off</b> (predef.), <b>Illuminazione adattativa, Esposizione, Colore</b>
<b>Colore</b>	<b>A colori</b> (predef.), <b>Bianco e nero, Seppia</b>
<b>Stampa di data e ora</b>	<b>Off</b> (predef.), <b>Solo data, Data e ora</b>
<b>Opzioni della riproduzione</b>	<b>Elimina, Elimina occhi rossi, Suggerimenti, Info immagine, Cuci panoramica, Ruota, Registra audio</b>
<b>Opzioni di configurazione</b>	<b>Lumin. display, Suoni fotocamera, Luce supp. fuoco, Revisione, Zoom digitale, Data e ora, Configurazione USB, Configurazione TV, Lingua, Sposta imm. su scheda, Ripristina impostazioni</b>
<b>Formato della compressione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (EXIF) per le foto</li> <li>• EXIF2.2 per le foto con audio incorporato</li> <li>• MPEG1 per i videoclip</li> </ul>
<b>Opzioni della risoluzione</b>	Impostazione <b>Qualità img, Personalizzata...: 5MP, 3MP, 1MP, VGA</b>

<b>Caratteristica</b>	<b>Descrizione</b>
<b>Opzioni della compressione</b>	<p>Impostazione della <b>qualità dell'immagine personalizzata</b>:</p> <p>★★★★ — Poca (o nessuna) compressione</p> <p>★★★ — Compressione bassa</p> <p>★★ — Compressione media</p> <p>★ — Compressione alta</p>
<b>Interfacce</b>	<p>Connettore alloggiamento: Molex 55768-2011 per il collegamento a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alloggiamento standard con connettore USB B standard e connettore per ingresso CC</li> <li>• Alloggiamento HP Photosmart C8887A con connettore USB mini AB, connettore per ingresso CC e connettore AV</li> </ul>
<b>Sensore dell'orientamento</b>	Sì
<b>Standard</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PTP—MSDC e SIDC</li> <li>• USB</li> <li>• JPEG</li> <li>• MPEG1</li> <li>• DPOF</li> <li>• EXIF</li> <li>• DCF</li> <li>• DPS</li> </ul>
<b>Dimensioni corpo esterno</b>	<p>Misure con la fotocamera spenta e l'obiettivo chiuso:</p> <p>91 mm (L) x 29,75 mm (P) x 57 mm (A)</p>
<b>Peso</b>	166 grammi senza batteria

<b>Caratteristica</b>	<b>Descrizione</b>
<b>Alimentazione</b>	<p>Utilizzo tipico: 2,5 Watt (con display LCD acceso). 5 Watt massimo</p> <p>Le fonti di alimentazione sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una batteria ricaricabile agli ioni di litio HP Photosmart R07 per fotocamere HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).</li> <li>• Adattatore CA HP (3,3 Vcc, 2500 mA, 8,25 W) con un alloggiamento standard o opzionale HP Photosmart R-series</li> </ul> <p>Ricarica nella fotocamera con l'adattatore CA HP e l'alloggiamento standard o opzionale HP Photosmart R-series: tempo di ricarica medio 4-6 ore.</p>
<b>Temperatura</b>	<p>Funzionamento: da 0 a 50° C (da 32 a 122° F) con umidità relativa compresa tra il 15 e il 85%</p> <p>Immagazzinamento: da -30 a 65° C (da -22 a 149° F) con umidità relativa compresa tra il 15 e il 90%</p>

## Capacità della memoria

Ricordare che non tutta la memoria interna (32 MB) è disponibile per salvare le immagini perché una parte di essa è utilizzata dalle operazioni interne della fotocamera. Le dimensioni effettive dei file e il numero di immagini che è possibile salvare nella memoria interna o su una scheda di memoria variano in base al contenuto di ciascuna immagine e alla durata del clip audio associato.

## Qualità dell'immagine

La tabella che segue indica il numero e la dimensione media delle foto che possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera a seconda dell'impostazione scelta per la **qualità dell'immagine** (vedere pagina 74).

<b>5MP ★★★</b>	9 immagini (2,4 MB ciascuna)
<b>5MP ★★</b> (predef.)	14 immagini (1,7 MB ciascuna)
<b>3MP ★★</b>	21 immagini (1 MB ciascuna)
<b>1MP ★★</b>	42 immagini (500 KB ciascuna)
<b>VGA ★★</b>	165 immagini (140 KB ciascuna)
<b>Personalizzata...</b>	Il numero di immagini dipende dalle impostazioni scelte per risoluzione e compressione

**NOTA:** I valori indicati si riferiscono ad immagini senza clip audio. Sessanta secondi di audio aggiungono 330KB alle dimensioni del file.

## Qualità dei video

La tabella che segue indica il numero medio di secondi di videoclip che possono essere salvati nella memoria interna della fotocamera a seconda dell'impostazione scelta per la **qualità dei video** (vedere pagina 76).

<b>VGA ★★★</b> (predef.)	33 secondi
<b>VGA ★★</b>	66 secondi
<b>QVGA ★</b>	133 secondi



---

# Indice analitico

?, descrizione menu 32

## A

accessori fotocamera 199

acquisto degli accessori per  
la fotocamera 199

adattatore CA

acquisto 200

connettore

sull'alloggiamento 29

aiuto da parte

dell'assistenza clienti 183

alimentazione

attivazione/

disattivazione 17

specifiche 214

spia 24

alloggiamento per

fotocamera

acquisto 199

descrizione 13

inserto 14

alloggiamento standard 29

anteprima panoramica 102

anteprime

controllo sulla leva Zoom

25

visualizzazione 94

apertura, impostazione 55

area di messa a fuoco

automatica, impostazione

80

assistenza clienti 183

assistenza tecnica 183

assistenza telefonica

informazioni su 185

numeri per il resto del

mondo 187

attacco treppiede,

descrizione 27

attivazione/disattivazione

dell'alimentazione 17

audio, registrazione 36,

105

automatica, esposizione

ignorata 53

automatica, messa a fuoco

39

blocco della messa a

fuoco 42

esposizione 43

impostazione Normale

41

messa a fuoco del

soggetto 39

messa a fuoco Macro e Super Macro 41  
autoscatto  
impostazioni 64  
pulsante autoscatto/  
scatto continuo 26  
spia 27

## **B**

batteria agli ioni di litio  
acquisto 200  
precauzioni di sicurezza  
191  
ricarica 196

batterie  
agli ioni di litio, acquisto  
200  
caricabatterie rapido  
200  
informazioni importanti  
per l'uso 189  
installazione 15  
prestazioni in base al tipo  
194  
prolungamento della  
durata 190  
ricarica della batteria agli  
ioni di litio 196  
scatti per tipo 195  
sportello della fotocamera  
27

bilanciamento del bianco  
manuale, impostazione  
79

## **C**

CA, adattatore HP 29  
acquisto 200  
connettore  
sull'alloggiamento 29  
calibrazione del colore delle  
immagini 79  
campo di azione del flash  
209  
capacità della memoria  
interna 214

Cattura, menu  
uso 67

CD  
guida d'uso 22  
guida d'uso interattiva  
23

cinghietta da polso,  
fissaggio alla fotocamera  
14

clienti, assistenza 183

colore delle immagini  
esposizione a forcilla 72  
impostazione 84

compensazione VE  
esposizione a forcilla 72  
impostazione 68

compressione, formato 212

- computer Macintosh,
    - installazione software 22
  - computer Windows
    - Image Zone Express 139
    - installazione software 21
  - computer, collegamento della fotocamera 107
  - condivisione delle immagini 113
  - Configura, menu
    - uso 123
  - configurazione TV (televisore), impostazione 131
  - connessioni
    - come dispositivo PTP (Picture Transfer Protocol) 130
    - come MSDC USB 130
    - computer 107
    - stampante 109
  - connettori sull'alloggiamento
    - adattatore CA 29
    - USB 29
  - contrasto, impostazione 88
  - controller con i pulsanti freccia, descrizione 25
  - controlli Zoom indietro e Zoom avanti 25
  - cucitura della sequenza panoramica 102
  - custodia della fotocamera, acquisto 202
- D**
- data e ora, impostazione 18, 129
  - demo incorporata, visualizzazione 32
  - destinazioni online, configurazione 116
  - digitale, zoom
    - impostazione 128
    - uso 49
  - display LCD
    - descrizione 26
    - impostazione Revisione 127
    - impostazione Zoom digitale 128
    - uso 33
  - durata della batteria, prolungamento 190
- E**
- eliminazione, uso 98
  - e-mail, invio delle immagini con HP Instant Share 116
  - errore, messaggi
    - computer 180
    - fotocamera 165, 180
  - esposizione a forcella, uso 72

esposizione automatica  
ignorata 53

esposizioni prolungate,  
riduzione delle  
imperfezioni 57

## F

flash

campo di azione 209  
descrizione 27  
impostazioni 51  
ripristino  
dell'impostazione 67  
uso 51

formattazione

memoria interna 98  
scheda di memoria 19,  
98

foto

autoscatto 64  
registrazione audio 36  
scatto di foto 35

fotocamera

acquisto accessori 199  
acquisto custodia 202  
attivazione/  
disattivazione 17  
menu 30  
precauzioni di base 203  
protezione 203  
pulizia 204, 205

pulizia del display LCD  
205

pulizia dell'obiettivo 205

pulizia dell'obiettivo 144

ripristino 136

specifiche 207

stati 30

fotocamera, parti

alloggiamento standard  
29

lati anteriore e inferiore  
27

parte superiore 28

retro 24

fotocamera, suoni 125

## G

guida d'uso su CD 22

guida in linea delle opzioni

del menu Cattura 90

guida incorporata nella  
fotocamera 90

## H

HP Image Zone, software  
installazione 21

HP Instant Share

invio di singole immagini  
118

invio di tutte le immagini  
120

uso del menu HP Instant  
Share 114

- HP Instant Share, menu
    - configurazione delle destinazioni 116
    - descrizione 113, 115
    - invio di singole immagini 118
    - invio di tutte le immagini 120
    - uso 114
  - HP, adattatore CA
    - acquisto 200
    - connettore sull'alloggiamento 29
  - HP, siti Web 183
- I**
- illuminazione adattativa
    - esposizione a forcella 72
    - impostazione 69
  - immagini
    - area di messa a fuoco automatica, impostazione 80
    - bilanciamento del bianco, impostazione 78
    - colore, impostazione 84
    - contrasto, impostazione 88
    - esposizione a forcella 72
    - illuminazione adattativa 69
    - ingrandimento 95
    - misurazione
      - esposimetrica, impostazione 81
    - modalità di scatto 53
    - modalità Panoramica 57
    - nitidezza, impostazioni 87
    - numero di foto da scattare 34, 94
    - per tipo di batteria 195
    - più chiare 68
    - più scure 68
    - qualità dei video, impostazione 76
    - qualità personalizzata, impostazione 75
    - qualità, impostazione 74
    - registrazione audio 36
    - rotazione 104
    - salvate nella memoria interna 214
    - Saturazione, impostazioni 86
    - stampa di data e ora 89
    - tinta 79
    - trasferimento dalla fotocamera al computer 107
    - troppo chiare/scure 68
    - velocità ISO, impostazione 83

- visione 91
  - visualizzazione
    - anteprime 94
  - imperfezioni, riduzione nel caso di esposizioni prolungate 57
  - impostazione Bilanciam. bianco 78
  - impostazione della compressione, personalizzata 76
  - impostazione Velocità ISO 83
  - impostazioni salvate in modalità personalizzata 63
  - impostazioni, ripristino 67, 134
  - infinito, impostazione messa a fuoco 45
  - informazioni sull'immagine, uso 100
  - ingrandimento
    - controllo sulla leva Zoom 25
    - immagini 95
    - sequenze panoramiche cucite 102
    - uso 95
  - installazione
    - batteria 15
    - cinghietta da polso 14
    - scheda di memoria 19
    - software 21, 22
  - interattiva, guida d'uso su CD 23
  - interna, memoria
    - capacità 214
    - formattazione 98
    - foto restanti 34, 94
  - intervallo
    - compensazione dell'esposizione 211
    - flash 209
    - impostazioni di messa a fuoco 45
    - messa a fuoco 208
    - numero F 208
- L**
- LED (spie) sulla fotocamera
    - spia autoscatto 27
    - spia di accensione 24
    - supporto messa a fuoco 27, 126
  - lingua
    - modifica impostazioni 132
    - scelta alla prima accensione 17
  - luminosità del display, impostazione 124

## M

- macro, impostazione messa a fuoco
  - e messa a fuoco automatica 41
  - Macro 45
  - Super Macro 45
- manuale, impostazione messa a fuoco 46
- manuale, messa a fuoco 45
- memoria interna
  - capacità 214
  - formattazione 98
  - foto restanti 34, 94
- menu
  - Cattura 67
  - Configura 123
  - HP Instant Share 114
  - panoramica 30
  - Riproduzione 96
- menu Cattura
  - guida per le opzioni di menu 90
- messa a fuoco
  - automatica 39
  - e zoom 50
  - impostazione Infinito 45
  - impostazione Macro 45
  - impostazione Super Macro 45
  - impostazioni 45
  - intervallo 208
- manuale, impostazione messa a fuoco 45
- manuale, messa a fuoco 46
- normale, impostazione messa a fuoco 45
- pulsante 26
- quadro, uso 39
- messaggi
  - computer 180
  - fotocamera 165, 180
- microfono, descrizione 27
- misurazione esposimetrica, impostazione 81
- mod. personalizzata
  - descrizione 56
  - impostazioni preferite 62
  - opzioni di salv. mod. pers., sottomenu 63
  - uso 61
- modalità Azione, impostazione 54
- modalità di scatto, impostazione 53
- modalità Documento, impostazione 55
- modalità Manuale
  - impostazione 56
  - uso 60
- modalità Neve, impostazione 55

- modalità Panorama,
  - impostazione 53
- modalità Panoramica
  - anteprima 102
  - cucitura della sequenza
    - panoramica 102
  - da destra 54
  - da sinistra 54
  - impostazione 54
  - ingrandimento 102
  - stampa 112
  - uso 57
- modalità Priorità di apertura,
  - impostazione 55
- modalità Priorità otturatore,
  - impostazione 56
- modalità Ritratto,
  - impostazione 54
- modalità Spiaggia,
  - impostazione 55
- modalità Teatro,
  - impostazione 54
- modalità Tramonto,
  - impostazione 55

## **N**

- nitidezza, impostazioni 87
- normale, impostazione
  - messa a fuoco
    - e messa a fuoco
      - automatica 41
- normale, messa a fuoco

- impostazione 45
- numero di foto restanti 34,
  - 94
- numero di immagini nella memoria interna 214
- numero F, impostazione 55

## **O**

- obiettivo, pulizia 144
- ora e data, impostazione 18, 129
- ottico, zoom 48
- ottimizzazione della durata della batteria 190

## **P**

- parti della fotocamera
  - alloggiamento standard 29
  - lati anteriore e inferiore 27
  - parte superiore 28
  - retro 24
- precauzioni nell'uso della fotocamera
  - base 203
  - pulizia 204, 205
  - pulizia del display LCD 205
  - pulizia dell'obiettivo 205
- prestazioni in base al tipo di batteria 194
- problemi

- messa a fuoco automatica 39
- soluzione dei problemi 135
- prolungamento della durata della batteria 190
- protezione della fotocamera 203
- pulizia
  - display LCD 205
  - fotocamera 205
  - obiettivo 144, 205
- pulsante autoscatto/scatto continuo 26
- pulsante flash, descrizione 26
- pulsante Menu/OK, descrizione 25
- pulsante MF Focus 26
- pulsante ON/OFF, descrizione 24
- pulsante otturatore
  - blocco della messa a fuoco e dell'esposizione 39
  - descrizione 28
- pulsante video, descrizione 28
- pulsante vista dal vivo/riproduzione, descrizione 26

- pulsanti freccia con controller 25
- pulsanti sulla fotocamera 24

## Q

- quadro di messa a fuoco nella vista dal vivo 39
- qualità dei video, impostazione 76
- qualità dell'immagine
  - impostazione 74
  - impostazione personalizzata 75

## R

- regione geografica, scelta alla prima accensione 17
- registrazione
  - clip audio 36, 105
  - videoclip 37
- revisione
  - descrizione 127
  - esposizione a forcella 72
  - foto 35
  - impostazione 127
  - scatto continuo 66
  - sequenza panoramica 59
  - videoclip 37
- ricarica della batteria agli ioni di litio 196
- riduzione effetto occhi rossi

- descrizione 52
- eliminazione dell'effetto occhi rossi 99
- rimanenti, numero di foto 34, 94
- ripristino fotocamera 136
- ripristino impostazioni 67, 134
- riproduzione
  - menu, uso 96
- riproduzione, funzione
  - uso 91
- rotazione delle immagini 104

## S

- saturazione, impostazioni 86
- scatti per tipo di batteria 195
- scatto continuo
  - impostazione 66
  - pulsante autoscatto/  
scatto continuo 26
- scatto di foto 35
- scheda di memoria
  - formattazione 19, 98
  - foto restanti 34, 94
  - installazione 19
  - sportello fotocamera 27
  - tipi e dimensioni supportate 210

- schermata di riepilogo delle immagini 94
- schiarita, immagine 68
- scurita, immagine 68
- selezione delle immagini per destinazioni HP Instant Share 118, 120
- sicurezza, precauzioni per la batteria agli ioni di litio 191
- siti Web HP 183
- software
  - installazione 21, 22
  - uso della fotocamera senza 140
- software HP Image Zone
  - Image Zone Express 139
  - non installato 140
- soluzione dei problemi
  - messa a fuoco automatica 39
  - problemi 135
- sottoesposizione immagine 68
- sovraesposizione immagine 68
- spazio disponibile in memoria 34, 94
- specifiche 207
- spia di accensione, descrizione 24

spie lampeggianti sulla  
fotocamera 24, 27  
Sposta imm. su scheda...  
133  
stampa delle immagini  
HP Instant Share 113  
invio diretto alla  
stampante 109  
stampa di data e ora,  
impostazione 89  
stampa diretta 109  
stati, fotocamera 30  
suoni della fotocamera,  
impostazione 125  
super macro, messa a fuoco  
e messa a fuoco  
automatica 45  
impostazione 45  
supporto al prodotto 183  
supporto messa a fuoco  
descrizione 27  
impostazione 126

## **T**

trasferimento delle immagini  
al computer 107

## **U**

unità disco, connessione  
come 130  
USB  
configurazione 130

connettore  
sull'alloggiamento 29  
uso dei suggerimenti 100

## **V**

velocità otturatore  
impostazione 56  
intervallo 208  
videoclip, registrazione 37  
vista dal vivo, uso 33

## **Z**

zoom  
digitale 49  
e messa a fuoco 50  
leva Zoom, descrizione  
25  
ottico 48  
specifiche 208