

HP Photosmart R817/R818 Digitalkamera med HP Instant Share



Brukerhåndbok

Juridiske merknader

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Informasjonen i dette dokumentet kan endres uten varsel. De eneste garantiene for produkter og tjenester fra HP er angitt i garantierklæringene som følger med slike produkter og tjenester. Ingenting i dette dokumentet kan tolkes som en tilleggsgaranti. HP er ikke erstatningsansvarlig for tekniske eller andre typer feil eller utelatelser i dette dokumentet.

Windows® er et registrert varemerke for Microsoft Corporation i USA.



SD-logoen er et varemerke for eieren.

Avhending av gammelt utstyr av brukere i private husholdninger i Den europeiske unionen



Dette symbolet på produktet eller emballasjen indikerer at produktet ikke må kastes sammen med husholdningsavfallet. I stedet er det ditt ansvar å avhende det gamle utstyret ved å levere det til en miljøstasjon eller et utpekt innsamlingssted for resirkulering av gammelt elektrisk og elektronisk utstyr. Særskilt innsamling og resirkulering av det gamle utstyret ved avhending vil bidra til bevaring av naturressurser og sørge for at utstyret blir resirkulert på en måte som beskytter folkehelsen og miljøet. Ta kontakt med kommunale myndigheter, renovasjonsselskapet der du bor eller forretningen hvor du kjøpte produktet for å få mer informasjon om hvor du skal levere det gamle utstyret til resirkulering.

Fyll ut disse opplysningene slik at du har dem tilgjengelig:

Modellnummer (på fronten av kameraet) _____

Serienummer (10-sifret tall på undersiden av kameraet) _____

Datoen da kameraet ble kjøpt _____

Trykt i Kina

Innhold

1	Komme i gang	11
	Oppsett	13
	1 Installere dokkinginnsatsen (ekstrautstyr) . .	13
	2 Feste håndleddstroppen	13
	3 Sette inn batteriet	14
	4 Lade batteriet	15
	5 Slå på kameraet	16
	6 Velge språk	16
	7 Angi region	16
	8 Stille inn dato og klokkeslett	17
	9 Sette inn og formatere minnekort	18
	10 Installere programvare	19
	Windows®	19
	Macintosh	20
	Brukerhåndbok på CD	20
	Interaktiv brukerhåndbok på CD	21
	Kameraets deler	22
	Kameraets bakside	22
	Kameraet sett forfra og nedenfra	25
	Toppen på kameraet	26
	Kameraholder	27
	Kameramodi	28
	Kameramenyer	28
	Vise kamerademonstrasjonen	30
2	Ta bilder og ta opp videoklipp	31
	Bruke levende visning	31
	Ta stillbilder	33
	Ta opp lyd sammen med stillbilder	34
	Retningsfølger	34

Ta opp videoklipp	35
Automatisk fokusering	37
Fokusere på motivet	37
Best mulig fokus	38
Ved normal fokuseringsavstand	38
Ved makro- og supermakrofokusering	39
Bruke fokuslås	40
Best mulig eksponering	40
Andre anbefalinger	41
Bruke fokuseringsinnstillinger	42
Bruke manuell fokusering	43
Bruke zoom	44
Optisk zoom	45
Digital zoom	45
Zoom og fokusering	46
Stille inn blitsen	48
Bruke fotograferingsmodi	50
Støyreduksjon ved lang eksponering	53
Bruke panoramamodus	53
Ta panoramabilder	54
Bruke manuell fotograferingsmodus	56
Bruke min modus	57
Velge og lagre foretrukne innstillinger for Min modus	57
Bruke undermenyen Lagrede Min modus-innstill.	58
Bruke selvutløserinnstillinger	60
Bruke Bildeserie-innstillingen	62
Bruke opptaksmenyen	63
EV-kompensasjon	64
Tilpasset lyssetting	65
Alternativ eksponering	67
Bildekvalitet	69
Videokvalitet	71

Hvitbalanse	73
Manuell hvitbalanse	74
Autofokusområde	75
AE-måling	76
ISO-hastighet	77
Farger	78
Metning	79
Skarphet	80
Kontrast	81
Dato- og klokkeslettstempel	82
Hjelp til menyalternativene	83
3 Se på bilder og videoklipp	85
Bruke avspilling	85
Avspilling og lydklipp	87
Skjerm bilde for antall bilder	87
Lagre bilder fra videoklipp	88
Vise miniatyrer	88
Forstørre bilder	89
Bruke avspillingsmenyen	90
Slett	92
Fjern røde øyne	93
Bilderåd	94
Bildeinformasjon	94
Sett sammen panorama	96
Roter	97
Ta opp lyd	98
4 Overføre og	
skrive ut bilder	99
Overføre bilder til en datamaskin	99
Skrive ut bilder direkte fra kamera	101
Skrive ut panoramaer	104

5	Bruke HP Instant Share	105
	Bruke HP Instant Share-meny	106
	Konfigurere elektroniske mål i kameraet	108
	Sende enkeltbilder til mål	110
	Sende alle bilder til mål	112
6	Bruke oppsettmenyen	115
	Skjermens lysstyrke	116
	Kameralyd	117
	Fokushjelpelampe	118
	Umiddelbar visning	119
	Digital zoom	120
	Dato og klokkeslett	121
	USB-konfigurasjon	122
	TV-konfigurasjon	123
	Språk	124
	Flytt bilder til kort	125
	Tilbakestill innstillinger	126
7	Problemløsning og støtte	127
	Tilbakestill kameraet	128
	Formatere minnekort med datamaskin (Windows)	129
	HP Image Zone-programvaren	129
	Krav til Macintosh	130
	Krav til Windows	130
	HP Image Zone Express	131
	Bruke kameraet uten å installere	
	HP Image Zone-programvaren	132
	Overføre bilder til en datamaskin uten	
	HP Image Zone-programvare	132
	Koble til kameraet som digitalkamera	132
	Koble til kameraet som diskstasjon	133
	Overføre bilder med andre enheter	134
	Problemer og løsninger	136
	Feilmeldinger på kameraet	150

Feilmeldinger på datamaskinen	162
Få hjelp.	164
HPs nettsted om tilgjengelighet	164
HP Photosmart-nettstedet.	164
Hvordan få kundestøtte	164
Telefonstøtte	165
Verdensomspennende telefonstøtte	167
A Håndtere batterier	169
Hovedpunkter om batterier.	169
Forlenge batterienes driftstid.	170
Sikkerhetsforanstaltninger ved bruk av batterier.	171
Strømindikatorer	172
Batteriytelse	173
Antall bilder per batteri	174
Lade litiumionbatteriet	175
Sikkerhetsforanstaltninger ved lading av litiumionbatterier.	176
B Kjøpe kameratilbehør.	177
C Stell av kameraet.	181
Grunnleggende kamerastell	181
Rengjøre kameraet	182
Rengjøre kameranlinen.	183
Rengjøre kamerahuset og bildeskjermen . . .	183
D Spesifikasjoner	185
Minnekapasitet.	191
Bildekvalitet	192
Videokvalitet.	192

1 Komme i gang

Gratulerer med kjøpet av HP Photosmart R817/R818 digitalkamera, og velkommen til den digitale fotoverden!

Denne håndboken forklarer HP Real Life-teknologiene og andre kamerafunksjoner du kan bruke for å få flotte resultater og få full glede av fotograferingen.

HP Photosmart R817/R818 digitalkamera har et fullt sett med eksklusive HP Real Life-teknologier som gjør det enkelt å ta strålende digitale foto. Disse funksjonene er:

- **Automatisk reduksjon av røde øyne** – Kameraet oppdager og fjerner røde øyne fra personene på bildene (se side 93).
- **HP Adaptive Lighting Technology** – Får automatisk frem detaljer som blir borte i skyggene (se side 65).
- **Panorama med sammensetting i kamera** – Bruk **Panorama**-modus til å ta opptil fem påfølgende bilder og sette dem sammen til ett bilde i kameraet (se side 96).
- **Skriv ut fra video** – Ta kvalitetsvideo i VGA med 30 bilder per sekund og velg ut enkeltbilder som skal lagres som stillbilder. HP forbedrer videobildet for å få bedre utskrifter i formater opp til 10 x 15 cm (se side 88).
- **HP Image Advice** – Gir deg tips om hvordan du kan ta bedre bilder (se side 94).

Andre kamerafunksjoner i R817/R818 er:

- **15 fotograferingsmodi** – Velg en forhåndsinnstilt fotograferingsmodus for å få en best mulig eksponering av vanlige motiver, eller definer en egen fotomodus med de innstillingene du bruker mest (se side 50).

- **Interactive User's Guide** (interaktiv brukerhåndbok på engelsk) – Leder deg gjennom de vanligste funksjonene på kameraet (se side 21).
- **HP Instant Share** – Du kan på en enkel måte merke stillbilder i kameraet for automatisk sending til forskjellige mål som e-postadresser, elektroniske album eller en skriver, neste gang du kobler kameraet til en datamaskin. Da kan mottakerne se på bildene uten å bli belemret med store filvedlegg (se side 105).
- **Direkte utskrift** – Skriv ut direkte fra kameraet til en PictBridge-sertifisert skriver uten å måtte koble til noen datamaskin (se side 101).
- **Hjelp på kameraet** – Bruk den elektroniske veiledningen for å få hjelp til bruk av kamerafunksjonene (se side 30).

- **Holder/dokkingstasjon** – R817/R818 digitalkamera leveres med enten en holder eller dokkingstasjon. Holderen lader kameraets litiumionbatteri og gjør det enkelt å overføre bilder til en datamaskin eller sende bilder til en skriver.



HP Photosmart R-series dokkingstasjon gjør det i tillegg mulig å se på bildene på TV og lade et reservelitimionbatteri i dokkingstasjonen mens litiumionbatteriet lades i kameraet. Dokkingstasjonen kan også kjøpes separat.



Se **Kjøpe kameratilbehør** på side 177 for å få informasjon om annet tilbehør til HP Photosmart R817/R818-kameraet, inkludert undervannshus, batterier, minnekort, kameravesker, hurtigladere med mer.

Oppsett

Se **Kameraets deler** på side 22 for å finne de ulike delene på kameraet mens du følger veiledningen i dette avsnittet.

1. Installere dokkinginnsatsen (ekstrautstyr)

Hvis du kjøper HP Photosmart R-series dokkingstasjon, vil du finne en eller flere dokkinginnsatser i esken til dokkingstasjonen. Når du setter opp dokkingstasjonen for dette kameraet, må du bruke dokkinginnsatsen med gul merkelapp. Følg veiledningen i brukerhåndboken til dokkingstasjonen når du skal koble dokkinginnsatsen til dokkingstasjonen.



2. Feste håndleddstroppen

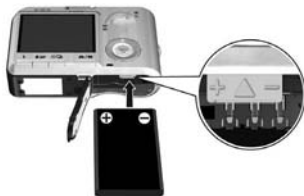
Fest håndleddstroppen til festepunktet på siden av kameraet.



3. Sette inn batteriet

Kameraet bruker et oppladbart HP Photosmart R07 litiumionbatteri (L1812A/L1812B).

1. Åpne batteri-/minnekortdekslet på undersiden av kameraet ved å skyve dekselsperren som angitt på batteri-/minnekortdekslet.



2. Sett batteriet i det største sporet slik det er vist, og skyv det inn til det smekker på plass.
3. Lukk batteri-/minnekortdekslet ved å skyve dekslet ned til det smekker på plass.

Hvis du skal ta batteriet ut av kameraet, må du først slå av kameraet. Åpne batteri-/minnekortdekslet og åpne batterisperren slik at batteriet støtes delvis ut, og trekk deretter batteriet ut av sporet.

Se side 173 for å få informasjon om batteritytelsen for dette kameraet. Se side 174 for å se hvor mange bilder du kan forvente å ta med hver batteritype. Du finner tips om bedre utnyttelse av batterier under **Tillegg A, Håndtere batterier**, som starter på side 169.

MERK: Det oppladbare batteriet som fulgte med kameraet, kan være delvis ladet. Du bør fullade batteriet før du tar det i bruk (se side 15).

4. Lade batteriet

Du kan lade batteriet i kameraet (beskrives her) eller i reservebatterierommet på dokkingstasjonen for kamera eller HP Photosmart hurtiglader (se **Kjøpe kameratilbehør** på side 177).

1. Koble strømkabelen til HP vekselstrømadapter. Hvis det er mer enn én strømkabel i esken, bruker du strømkabelen for stikkontaktene i ditt land eller din region. Sett den andre enden av strømkabelen i en stikkontakt.
2. Fest den tynne ledningen fra HP vekselstrømadapter til holderen, som vist.
3. Sett kameraet i holderen. Strømlampen på baksiden av kameraet begynner å blinke for å vise at batteriet blir ladet.



Når strømlampen slutter å blinke, er batteriet fulladet. Det tar vanligvis 4 til 6 timer å lade batteriet i kameraet. Du kan fortsatt bruke kameraet mens batteriet lades.

MERK: Kameraet kan bli varmt mens batteriet lades, og også etter lengre tids bruk med batteristrøm. Dette er normalt.


5. Slå på kameraet

Slå på kameraet ved å skyve ► ON/OFF-bryteren mot høyre og deretter slippe den.

Linsen gjøres klar og strømlampen til venstre for ► ON/OFF-bryteren lyser blått. Logoen til HP vises også på bildeskjermen når kameraet blir slått på.

6. Velge språk

1. Bla til språket du vil ha, ved hjelp av knappene ▲▼◀▶ på **kontrollen** .

2. Trykk på  for å velge språket som er merket.




TIPS: Hvis du må endre språk senere, bruker du innstillingen **Språk** på **Oppsettmeny** (se side 124).

7. Angi region

Når du har valgt språk, blir du bedt om å velge hvilket kontinent du bor på. Innstillingene **Språk** og **Region** bestemmer standard datoformat og formatet på videosignaler for visning av kamerabilder på TV (se side 123).

1. Bla til ønsket region ved hjelp av knappene ▲▼.

2. Trykk på  for å velge regionen som er merket.



8. Stille inn dato og klokkeslett

Kameraet har en klokke som registrerer datoen og klokkeslettet da du tar hvert bilde. Du kan også velge å få datoen og klokkeslettet påført bildet (se side 82).

1. Det første som er uthevet er dato- og klokkeslettformatet. Hvis du vil endre formatet, bruker du knappene ▲▼. Hvis dato- og klokkeslettformatet er riktig, trykker du på ► for å gå til Dato.
2. Du kan endre verdien til valget som er merket med knappene ▲▼.
3. Bruk knappene ◀▶ for å gjøre andre valg.
4. Gjenta trinn 2 og 3 til datoen og klokkeslettet er riktig angitt.
5. Trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ når du har angitt riktige verdier for dato og klokkeslett. Det vises et bekreftelsesbilde med spørsmål om datoen og klokkeslettet er riktig. Hvis datoen og klokkeslettet er riktig, trykker du på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for å velge **Ja**. Hvis datoen og klokkeslettet er riktig, trykker du på ▼ for å velge **Nei** og deretter på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Gjenta trinn 1 til 5 for å angi riktig dato og klokkeslett.



Dato- og klokkeslettinformasjonen lagres som en del av bildeegenskapene, som du kan se ved **Avspilling** og visning av **Avspillingsmeny** (se side 90) eller **HP Instant Share-meny** (se side 106), ved visning av **Bildeinformasjon** (se side 94) og ved visning av bilder på en datamaskin.

TIPS: Du kan endre dato og klokkeslett senere ved hjelp av innstillingen **Dato og klokkeslett** på **Oppsettmeny** (se side 121).

9. Sette inn og formatere minnekort

1. Slå alltid kameraet av og vent til **Strøm-** og **Minne-** lampene slukker før du åpner batteri- og minnekortdekselet.



2. Sett inn minnekortet i det lille sporet over batteriet, som vist. Pass på at minnekortet smekker på plass.
3. Lukk batteri-/minnekortdekselet og slå på kameraet.

Du bør formatere minnekort før du tar dem i bruk for å unngå ødelagte kort eller bilder.

1. Trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ mens kameraet er slått på, og bruk \blacktriangleright for å gå til **Avspillingsmeny** \blacktriangleright .
2. Bruk \blacktriangledown for å merke 🗑️ **Slett**, og trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
3. Bruk \blacktriangledown for å merke **Formater kort**, og trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Trykk på \blacktriangledown for å merke **Ja**, og trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for å formatere kortet. Når formateringen er ferdig, vises skjermbildet for antall bilder (se side 87).

Når minnekortet er satt inn, lagres nye bilder og videoklipp på dette og ikke i internminnet. Du finner informasjon om minnekortene som støttes, under **Lagringsplass** på side 187.

Hvis du vil bruke internminnet og vise bilder som er lagret der, tar du ut minnekortet (slå kameraet av, åpne batteri- og minnekortdekselet og trykk ned på øvre kant av kortet for å frigjøre det). Du kan også overføre bilder fra internminnet til et minnekort (se side 125).

MERK: Du kan også formatere minnekort med datamaskinen (se side 129).

10. Installere programvare

Med HP Image Zone-programvaren kan du overføre bilder til en datamaskin og konfigurere **HP Instant Share-meny**.

Hvis du ikke installerer HP Image Zone-programvaren, kan du likevel bruke kameraet, men enkelte funksjoner mangler. Du finner mer informasjon under **Bruke kameraet uten å installere HP Image Zone-programvaren** på side 132.

Hvis du har problemer med å installere eller bruke HP Image Zone-programvaren, kan du gå til HPs nettsted for kundestøtte, **www.hp.com/support**, for å få mer informasjon.

Windows®

For å kunne installere HP Image Zone-programvaren må datamaskinen ha minst 64 MB minne, Windows 2000, XP, 98, 98 SE eller Me og Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 eller høyere. Internet Explorer 6 anbefales. Hvis datamaskinen oppfyller disse kravene, vil installeringsprosessen installere fullversjonen av HP Image Zone. Hvis ikke, vil HP Image Zone Express bli installert (se side 129).

1. Lukk alle programmer og deaktiver eventuell virusbeskyttelsesprogramvare på datamaskinen slik at HP Image Zone kan installeres raskere.
2. Sett inn programvare-CDen for HP Image Zone i datamaskinens CD-stasjon og følg veiledningen på skjermen. Hvis installeringskjerm bildet ikke vises, klikker du på **Start**, klikker på **Kjør**, skriver **D:\Setup.exe** (der **D** er bokstaven til CD-stasjonen) og klikker på **OK**.
3. Når HP Image Zone-programvaren er ferdig installert, aktiverer du en eventuell virusbeskyttelse som ble deaktivert i trinn 1.

Macintosh

Når du skal installere HP Image Zone-programvaren, må din Macintosh ha innebygd USB, 128 MB fysisk minne, Mac OS X v.10.2 eller senere og 250 MB ledig diskplass.

1. Lukk alle programmer og deaktiver eventuell virusbeskyttelsesprogramvare på datamaskinen slik at HP Image Zone kan installeres raskere.
2. Sett inn programvare-CDen for HP Image Zone i datamaskinens CD-stasjon.
3. Dobbeltklikk på CD-ikonet på datamaskinens skrivebord.
4. Dobbeltklikk på installeringsikonet, og følg deretter veiledningen på skjermen.
5. Når HP Image Zone-programvaren er ferdig installert, aktiverer du en eventuell virusbeskyttelse som ble deaktivert i trinn 1.

Brukerhåndbok på CD

Det finnes et eksemplar av denne brukerhåndboken på ulike språk på programvare-CDen for HP Image Zone. Slik viser du kameraets brukerhåndbok:

1. Sett inn programvare-CDen for HP Image Zone i datamaskinens CD-stasjon.
2. Vis brukerhåndboken:
 - **På Windows-datamaskiner:** Klikk på **Vis brukerhåndboken** på hovedsiden til CD-installeringsbildet for å vise brukerhåndboken.
 - **På Macintosh-datamaskiner:** Se i **Viktig**-filen i mappen **docs** på programvare-CDen for HP Image Zone for å finne brukerhåndboken for ditt språk.

Interaktiv brukerhåndbok på CD

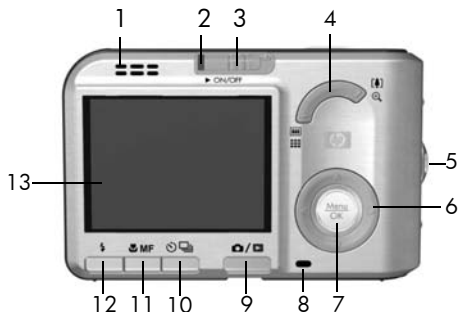
Interactive User's Guide (interaktiv brukerhåndbok på engelsk) vil lede deg gjennom de mest brukte funksjonene på kameraet og komme med grunnleggende tips om digitalfotografering.

- **Windows:** Installer og kjør læreprogrammet fra programvare-CDen.
- **Macintosh:** Åpne læreprogrammet fra kategorien **Devices** (enheter) i HP Image Zone.







Kameraets deler







Se sidene i parentes etter navnet på delene i tabellen nedenfor for å finne mer informasjon om disse delene.

Kameraets bakside

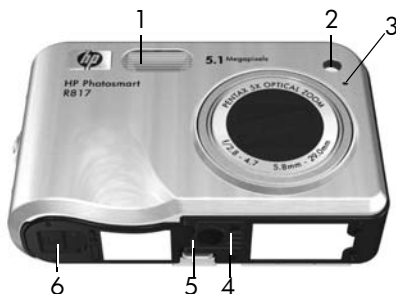


Nr	Navn	Beskrivelse
1	Høytaler	<ul style="list-style-type: none">• Spiller av kameralyder og lydklipp.
2	Strømlampe	<ul style="list-style-type: none">• Lyser – Kameraet er på.• Langsom blinking – Kameraet er enten av eller i uvirksom tilstand og lader batteriene.• Av – Kameraet er av.
3	▶ ON/OFF -bryter (se side 16)	Gjør det mulig å slå kameraet på og av.

Nr	Navn	Beskrivelse
4	Zoom-spak (se side 44)	<ul style="list-style-type: none"> •  Zoom ut – Gjør det mulig å zoome ut til vidvinkelstilling ved fotografering av stillbilder. •  Miniatyrer – Gjør det mulig å vise stillbilder og første bilde i videoklipp i en matrise med ni miniatyrbilder per skjermbilde ved Avspilling. •  Zoom inn – Gjør det mulig å zoome inn til telelinsstilling ved fotografering av stillbilder. •  Forstørrelse – Gir deg mulighet til å forstørre et stillbilde ved Avspilling.
5	Feste for håndleddstropp (se side 13)	Gjør det mulig å feste en håndleddstropp til kameraet.
6	 Kontroll med knappene ▲▼ og ◀▶	Gjør det mulig å bla gjennom menyer og bilder på bildeskjermen.
7	 -knapp	Gir deg mulighet til å vise kameramenyer, velge menyalternativer og bekrefte enkelte handlinger på bildeskjermen.
8	Minnelampe	<ul style="list-style-type: none"> • Blinker – Kameraet behandler bilder. Du kan ta bilder når blinkingen stopper. • Lyser – Kameraet gjør videoopptak • Av – Kameraet behandler ikke bilder. Du kan ta bilder med det samme.

Nr	Navn	Beskrivelse
9	 /  Levende visning/avspilling- knapp	<ul style="list-style-type: none"> • Ved Levende visning kan du skifte til Avspilling. • Ved Avspilling kan du skifte til Levende visning. • Hvis bildeskjermen er av, men kameraet er på, kan du slå bildeskjermen på. • Hvis en meny er åpen på bildeskjermen, kan du lukke menyen. • Gir deg tilgang til en kamerademonstrasjon (se side 30).
10	 /  Selvtløser/ bildeserie- knapp (se sidene 60, 62)	Velg mellom innstillingene Selvtløser av, Selvtløser, Selvtløser - 2 bilder og Bildeserie .
11	 / MF- fokuseringsknapp (se side 42)	Velg mellom innstillingene Normal, Makro, Supermakro, Uendelig og Manuell fokus .
12	 Blits- knapp (se side 48)	Velg mellom blitsinnstillingene Autom. blits, Røde øyne, Blits av, Blits på og Natt .
13	Bildeskjerm (se side 31)	Finn utsnittet for bilder og videoklipp med Levende visning og se på dem etterpå med Avspilling . Brukes også til å vise alle menyene.



Kameraet sett forfra og nedenfra



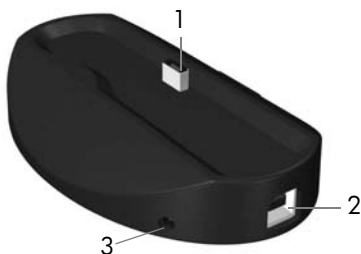
Nr	Navn	Beskrivelse
1	Blits (se side 48)	Sørger for ekstra lys for å få bedre bilder.
2	Selvtløser/ fokushjelpelampe (se side 60)	Blinker ved nedtelling for Selvtløser og Selvtløser - 2 bilder , og ved dårlige lysforhold når fokushjelp er på. Slås også på et kort øyeblikk når det tas bilder.
3	Mikrofon (se side 34)	Tar opp lydklipp som knyttes til stillbilder og videoklipp.
4	Stativfeste	Gjør det mulig å montere kameraet på et stativ.
5	Holderfeste	Gjør det mulig å koble kameraet til en holder eller dokkingstasjon, slik at det får vekselstrøm og USB-kommunikasjon.
6	Batteri-/ minnekortdeksel (se sidene 14, 18)	Gjør det mulig å sette inn eller ta ut batteriet eller et minnekort (ekstrautstyr).

Toppen på kameraet



Nr	Navn	Beskrivelse
1	 -knapp (se side 50)	Brukes til å velge fotograferingsmodus for stillbilder.
2	Lukker -knapp (se side 33)	Gjør det mulig å fokusere og ta bilder, og til å ta opp lydklipp.
3	 Video -knapp (se side 35)	Starter og stopper opptak av videoklipp.


Kameraholder




Nr	Navn	Beskrivelse
1	Kamerafeste/ kontakt	Gjør det mulig å sette kameraet i holderen, slik at det får vekselstrøm og USB-kommunikasjon.
2	USB-kontakt (se sidene 99, 101)	Gjør det mulig å koble en USB-kabel fra kameraet til en datamaskin med USB-port eller en PictBridge-sertifisert skriver.
3	Kontakt for strømadapter	Gjør det mulig å koble HP vekselstrøm-adapter til kameraet, enten for å bruke kameraet med vekselstrøm eller for å lade et litiumionbatteri i kameraet.

Kameramodi

Kameraet har to hovedmodi som gjør det mulig å utføre bestemte oppgaver, og hver modus har en tilhørende meny som kan brukes til å endre kamerainnstillinger eller utføre oppgaver i den aktuelle modusen. Du finner mer om dette under **Kameramenyer** nedenfor.

 **Levende visning** – Brukes til å ta stillbilder og videoklipp. Se **Kapittel 2, Ta bilder og ta opp videoklipp**, som starter på side 31.







 **Avspilling** – Brukes til visning av stillbilder og videoklipp du har tatt. Se **Kapittel 3, Se på bilder og videoklipp**, som starter på side 85.

Når du skal veksle mellom **Levende visning** og **Avspilling**, trykker du på  / .

TIPS: Hvis du holder på med **Avspilling** eller er i en meny og vil ta et bilde, trykker du raskt **Lukker**-knappen halvveis ned og slipper den. Kameraet skifter da til **Levende visning**.

Kameramenyer

Kameraet har fem menyer som vises på bildeskjermen når de åpnes.

Når du skal åpne menyene, trykker du på  ved **Levende visning** eller **Avspilling**, og bruker deretter knappene   for å gå til ønsket meny. Når du skal velge et menyalternativ, bruker du knappene   for å merke det, og trykker deretter på  for å vise eventuelle undermenyer og endre innstillinger.

TIPS: På **Opptaksmeny** og **Oppsettmeny** kan du endre innstillinger ved å merke alternativer og gjøre endringen med knappene ◀▶.

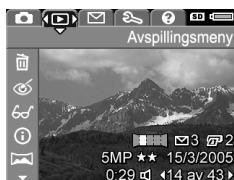
Når du skal avslutte en meny, gjør du et av følgende:

- Trykk på / .
- Bruk knappene ▲▼ for å bla til menykategoriene øverst på skjermen. Da kan du velge en annen meny med knappene ◀▶, eller du kan trykke på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for å avslutte menyene og gå tilbake til **Levende visning** eller **Avspilling**.
- Bruk knappene ▲▼ for å bla til alternativet ↩ **AVSLUTT**, og trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

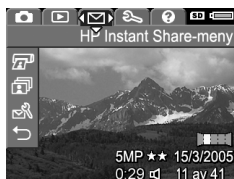
På **Opptaksmeny** kan du angi fotograferingsinnstillinger, som bildekvalitet, spesiell belysning og eksponering, ISO-hastighet, fargeinnstillinger og preging av dato og klokkeslett på bildene. Se **Bruke opptaksmenyen** på side 63.




På **Avspillingsmeny** kan du få tips om å ta bedre bilder, slette bilder, fjerne røde øyne, vise informasjon om bilder, sette sammen panoramasekvenser, rotere bilder og ta opp lyd. Se **Bruke avspillingsmenyen** på side 90.

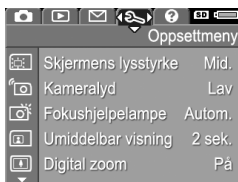


På **HP Instant Share-meny** kan du merke bilder for sending til skrivere, e-postadresser og andre elektroniske tjenester neste gang du



kobler kameraet til en datamaskin. Se **Bruke HP Instant Share-meny** på side 106.



På **Oppsettmeny**  kan du endre konfigurasjonsinnstillinger, blant annet skjermens lysstyrke, dato og klokkeslett, språk og TV-innstilling. Du kan også bruke denne menyen til å flytte bilder fra internminnet til et minnekort. Se **Kapittel 6, Bruke oppsettmenyen**, som starter på side 115.



Hjelpemeny  gir nyttig informasjon og tips om emner som batterilevetid, kameraets knapper, lydopptak og visning av bilder du har tatt.






Vise kamerademonstrasjonen



Dette kameraet har en lysbildepresentasjon av de viktigste funksjonene. Du kan vise lysbildepresentasjonen når som helst ved å holde  /  nede i omtrent tre sekunder. Bildeskjermen blir svart et øyeblikk før presentasjonen starter. Du kan når som helst avslutte presentasjonen ved å trykke på

Menu
OK .

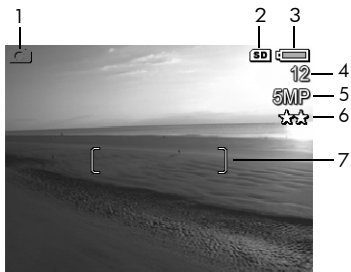
2 Ta bilder og ta opp videoklipp

Bruke levende visning

Ved hjelp av bildeskjermen kan du finne utsnittet for bilder og videoklipp med **Levende visning**. Hvis du vil aktivere **Levende visning** med bildeskjermen av, trykker du på  /  til  vises øverst til venstre på bildeskjermen.

TIPS: Bildeskjermen slås av for spare på batteriet hvis kameraet ikke brukes på en stund. Trykk på  /  for å aktivere bildeskjermen igjen.




Tabellen nedenfor beskriver informasjonen som vises ved **Levende visning** når kameraet er innstilt med standardverdier og har et minnekort satt inn. Hvis du endrer kamerainnstillinger, vises disse ikonene også på skjermbildet **Levende visning**.



Nr	Ikone	Beskrivelse
1		Vises de første sekundene for å angi at Levende visning er slått på
2		Angir at et minnekort er satt inn
3	eller 	<ul style="list-style-type: none"> Batterinivåindikator ved bruk av batteristrøm (se side 172) Vekselstrømindikator ved bruk av HP vekselstrømadapter med enten en holder eller HP Photosmart R-series dokkingstasjon for kamera
4	12	Antall gjenværende bilder basert på innstillingen Bildekvalitet og ledig plass i minnet
5	5MP	Bildeoppløsningsinnstilling med standardverdien 5MP (se side 69)
6	★★	Komprimeringsinnstilling med standardverdien ★★ (se side 69)
7		Fokusklammer (se Automatisk fokusering på side 37)

Ta stillbilder


Du kan ta bilder nesten når som helst mens kameraet er på, uansett hva som vises på bildeskjermen.

1. Trykk på  /  til  vises øverst til venstre på bildeskjermen, og finn deretter utsnittet for bildemotivet.
2. Hold kameraet støtt og trykk **Lukker**-knappen halvveis ned for å måle og låse fokus og eksponering. Fokusklammene på bildeskjermen lyser grønt når fokus er låst (se side 37).
3. Trykk **Lukker**-knappen helt ned for å ta bildet. Du hører kanskje et klikk fra lukkeren når kameraet tar bildet (se **Kameralyd** på side 117).



TIPS: Hold kameraet med begge hender når du trykker på **Lukker**-knappen, for å unngå at kameraet beveger seg og du får uklare bilder.

TIPS: Hvis du vil ta ut et minnekort etter å ha tatt bilder, slår du kameraet av og venter noen sekunder før du tar ut kortet, slik at du er sikker på at bildene er lagret.

Bildet du har tatt, vises i **Umiddelbar visning** (se side 119) på bildeskjermen. Det første sekundet vises grønne fokusklammer hvis bildet er i fokus, og røde klammer hvis det ikke er det. Hvis du vil slette bildet, trykker du på  og velger **Dette bildet** fra undermenyen **Slett**.


TIPS: Du kan endre tidsperioden for visning av bildet på bildeskjermen ved **Umiddelbar visning** (se side 119).

Du kan bruke **Avspilling** (se side 85) til å se gjennom bildene du har tatt.

Ta opp lyd sammen med stillbilder

Du kan knytte et lydklipp til et stillbilde mens du tar bildet (som forklart i dette avsnittet) eller legge til eller slette lydklipp etter at bildet er tatt (som forklart i **Ta opp lyd** på side 98).

Slik tar du opp lyd mens du tar bilder:

1. Når du har trykket på **Lukker**-knappen, fortsetter du med å holde den nede for å ta opp et lydklipp. En lydteller og  vises på bildeskjermen under opptaket.
2. Du stopper lydopptaket ved å slippe **Lukker**-knappen. Hvis ikke, vil lydopptaket fortsette i opptil 60 sekunder eller til kameraet slipper opp for minne.

MERK: Hvis du skal ta opp lyd i **Panorama**-modus eller med innstillingene **Selvtløser**, **Selvtløser - 2 bilder**, **Bildeserie** eller **Alt. eksponering**, bruker du metoden som er beskrevet på side 98.



Retningsføler

Det finnes en innretning i kameraet som kan fastslå om du holder kameraet vannrett eller loddrett mens du tar et stillbilde. Kameraet roterer automatisk bildet til riktig stilling når det lagrer filen.


TIPS: Du kan rotere stillbilder manuelt ved hjelp av alternativet **Roter** (se side 97).


MERK: Retningsføleren brukes ikke ved videoopptak eller i fotograferingsmodusene **Panorama** eller **Dokument**.

Ta opp videoklipp

1. Trykk på  /  til  vises øverst til venstre på bildeskjermen, og finn deretter utsnittet for motivet.
2. Når du skal starte opptaket, trykker du på og slipper **Video** . En videoteller, , **OPPTAK** og en veiledning om å avslutte videoen vises på bildeskjermen. Kameraet kan gi fra seg en lyd for å indikere at opptaket er startet (se **Kameralyd** på side 117).
3. Trykk på og slipp **Video**  på nytt for å stoppe videoopptaket, ellers fortsetter videoopptaket til minnet er brukt opp.



MERK: Hvis du har et langsomt minnekort, kan videoklippet bli avsluttet før du trykker på **Video** . Du må enten velge en lavere innstilling for videokvalitet (se side 71) eller kjøpe et minnekort som er merket **High Performance**, **Pro**, **Ultra** eller **High-Speed**.

Når opptaket er stoppet, vises det siste bildet i videoklippet i **Umiddelbar visning** (se side 119). Hvis du vil slette videoklippet, trykker du på  og velger **Dette bildet** fra undermenyen **Slett**. Du kan også bruke **Avspilling** (se side 85) til å se på og slette videoklipp eller velge ut enkeltbilder (se side 88). Du kan imidlertid ikke endre lyden etter at du har tatt opp et videoklipp.


MERK: Hvis du bruker **Selvutløser** eller **Selvutløser - 2 bilder** (se side 58) ved opptak av videoklipp, tar kameraet opp bare ett videoklipp.

MERK: Motorstøy fra den optiske zoomingen kan bli tatt opp i lyddelen av videoklippet. Du får best lyd kvalitet ved å stille inn optisk zooming (se side 45) før videoopptaket gjøres.

MERK: Modusene **Digital zoom**, **Alt. eksponering** og **Bildeserie** kan ikke brukes ved opptak av videoklipp.

Automatisk fokusering

Når du trykker **Lukker**-knappen halvveis ned, måler og låser kameraet automatisk fokus og eksponering. Det kalles automatisk fokusering (autofokus). Tabellen nedenfor beskriver indikatorene på bildeskjermen ved autofocus:

Indikator	Mulige løsninger
Grønne fokusklammer	Kameraet har funnet fokus.
Røde fokusklammer	Kameraet finner ikke fokus (se Best mulig fokus på side 38).
 (skjelvende hånd)	Kameraet har funnet ut at motivet krever en lang eksponeringstid (se Best mulig eksponering på side 40)

Fokusere på motivet

Når kameraet er stilt på standardinnstillingen for fokuseringsområde, **Flere** (se side 75), bruker det de fem fokuseringsfeltene innenfor klammene som vises til høyre, til å bestemme fokus.

Når du trykker **Lukker**-knappen halvveis ned, forsøker kameraet å fokusere på den nærmeste avstanden. Når kameraet finner fokus i ett felt, undersøker det andre fokuseringsfeltene og viser de som er i fokus, som grønne klammer. På bildet til høyre har kameraet funnet fokus i feltene en, to og fem.

Fem fokuseringsfeltet



Derfor er fokuseringsinnstillingen **Flere** nyttig når motivet du vil fokusere på, ikke er helt i sentrum av bildet.

Hvis kameraet stadig fokuserer på feil objekt, stiller du **Autofokus-område** på **Punkt** (se side 75), slik at det bare fokuseres på det midterste fokuseringsfeltet. Bruk deretter **Fokuslås** (se side 40) for å fokusere på det aktuelle motivet.



Best mulig fokus

Hvis kameraet ikke klarer å fokusere automatisk, blir fokusklammene røde. Det betyr at bildet kanskje ikke er i fokus fordi objektet er utenfor fokuseringsavstanden eller motivet har liten kontrast (det vil si at motivet er mørkt eller objektet er ensfarget uten skarpe konturer).



Ved normal fokuseringsavstand



Hvis kameraet er stilt på **Normal fokus. AF** (se side 42) og ikke klarer å fokusere, vil det likevel ta bildet. Forsøk å slippe **Lukker**-knappen, finn utsnittet på nytt og trykk deretter **Lukker**-knappen halvveis ned igjen. Hvis fokusklammene fremdeles er rød, slipper du **Lukker**-knappen og forsøker ett av følgende:

- Hvis motivet har liten kontrast, bruker du **Fokuslås** (se side 40) og sikter på et punkt på objektet som har flere farger eller skarpere kanter.
- Hvis objektet er for nær (mindre enn 50 cm), går du lengre unna objektet eller bruker fokuseringsavstanden **Makro** 🌸 eller **Supermakro** 🍄 (se side 42).
- Hvis løsningene ovenfor ikke gir bedre fokusering, kan du forsøke **Manuell fokus. MF** (se side 43).

Ved makro- og supermakrofokusering

Hvis kameraet er stilt på **Makro**  eller **Supermakro**  og ikke klarer å fokusere, viser **Levende visning** en feilmelding og kameraet vil ikke ta bildet.

Hvis fotoobjektet ikke er innenfor **Makro** - (12 cm til 1 m) eller **Supermakro** -avstand (3 til 20 cm), kan du forsøke følgende:

- Flytt kameraet slik at det kommer innenfor **Makro** - eller **Supermakro** -avstand.
- Still kameraet på **Normal fokus. AF** (se side 42).
- Når det gjelder motiver med liten kontrast, bruker du **Fokuslås** (se side 40) og sikter på et punkt på objektet som har flere farger eller skarpere kanter.
- Hvis løsningene ovenfor ikke gir bedre fokusering, bruker du **Manuell fokus. MF** (se side 43).


Bruke fokuslås

Ved hjelp av **Fokuslås** kan du fokusere på en gjenstand som ikke er i sentrum av bildet, eller ta bevegelsesbilder raskere ved å forhåndsfokusere på området der handlingen skal finne sted. Du kan også bruke **Fokuslås** som en hjelp til å fokusere under forhold med dårlig belysning eller kontrast.

1. Finn utsnittet for bildemotivet, eller en gjenstand med høyere kontrast eller bedre lys, innenfor fokusklammene.
2. Trykk **Lukker**-knappen halvveis ned for å låse fokus og eksponering.
3. Fortsett med å holde **Lukker**-knappen halvveis nede mens du finner utsnittet på nytt eller plasserer objektet der du vil ha det.
4. Trykk **Lukker**-knappen helt ned for å ta bildet.



Best mulig eksponering

Når du trykker **Lukker**-knappen halvveis ned for å fokusere automatisk, måler kameraet også lysnivået for å bestemme riktig eksponering og viser eksponeringsinnstillingene (F-tall og lukkerhastighet) på bildeskjermen. Hvis kameraet finner at motivet krever en svært lang eksponeringstid, vises  (ikon med skjelvende hånd). Kameraet vil ta bildet, men det vil sannsynligvis bli uklart. Forsøk et av følgende:

- Still blitsen på **Autom. blits** eller **Blits på** (se side 48) for å få bedre lys.

- Sett kameraet på stativ eller et støtt underlag.
- Slå på mer lys.
- Hvis motivet er bakgrunnsbelyst eller objektet svært mørkt eller lyst i forhold til bakgrunnen, stiller du **AE-måling** på **Punkt** (se side 76).
- Bruk en **Selvutløser**-innstilling. Følg veiledningen under **Bruke selvutløserinnstillinger** på side 60, men trykk **Lukker**-knappen helt ned og ta hendene vekk fra kameraet. Kameraet venter 10 sekunder før det låser fokus og eksponering, slik at du unngår å bevege kameraet.



Andre anbefalinger

Hvis det ser ut til at et bilde ikke har riktig fokus eller eksponering ved **Avspilling**, bruker du **Bilderåd** (se side 94) som en hjelp til å finne ut hvordan problemet kan løses for tilsvarende bilder i fremtiden. Hvis du kan ta et bilde på nytt, kan du bruke forslagene i **Bilderåd** til å få et bedre bilde.

Fordi fokus og eksponering er avgjørende for gode bilder, kan det hende at disse emnene er nyttige:

- Problemer og løsninger for uklare, mørke, lyse eller kornete bilder under **Problemløsning og støtte**, sidene 141 til 145 og sidene 152 til 153
- **Bruke fokuseringsinnstillinger** på side 42
- **Autofokusområde** på side 75
- **AE-måling** på side 76
- **Bruke manuell fokusering** på side 43

Bruke fokuseringsinnstillinger

Når du skal velge fokuseringsavstand, trykker du på  **MF**, bruker knappene ◀▶ til å merke ønsket fokuseringsavstand og trykker på .





Innstilling	Beskrivelse
Normal fokus. AF	Brukes til å ta bilde av objekter som er lengre unna enn 50 cm. Normal fokus. er begrenset til området 50 cm til uendelig. Dette er standardinnstillingen for fokusering.
Makro 	Brukes til å ta nærbilde av objekter som er mellom 12 cm og 1 m unna. Du kan bruke optisk zoom sammen med Makro . Med denne innstillingen vil ikke kameraet ta bilde hvis det ikke klarer å fokusere (se side 39).
Supermakro 	Brukes til å ta nærbilde av objekter som er mellom 3 og 20 cm unna. Zoom er ikke mulig ved bruk av Supermakro . Med denne innstillingen vil ikke kameraet ta bilde hvis det ikke klarer å fokusere (se side 39).
Uendelig 	Brukes til å ta bilde av fjerne objekter og landskaper. Fokus er begrenset til et lite område nær uendelig.
Manuell fokus. MF	Gir deg mulighet til å velge fokus trinnvis innenfor hele fokuseringsområdet. Bruk knappene ▲▼ til å stille inn fokus. Du kan bestemme fokus ved å observere bildet på skjermbildet Levende visning (se side 43).

Bruke manuell fokusering

Det er aktuelt å bruke **Manuell fokus.** i disse tilfellene:






- Når det er dårlige lysforhold, slik at autofokus har problemer med å fokusere.
- Etter automatisk fokusering for å låse fokus med hensyn til hastighet og gjentagelse for de neste bildene du skal ta. Ved bruk av **Normal fokus.** trykker du **Lukker**-knappen halvveis ned for å finne best mulig fokus. Slipp **Lukker**-knappen og skift til **Manuell fokus.** Fokus blir låst i denne avstanden til du endrer fokus manuelt eller velger en annen fokuseringsinnstilling.
- Når du skal finjustere fokus for ekstreme nærbilder.

Slik bruker du **Manuell fokus.:**

1. Ved **Levende visning** trykker du på  **MF**, bruker knappene   til å merke **MF** og trykker på  **Menu**  . En fokusmåler og en forstørret visning hjelper deg med å stille fokus. Den forstørrede visningen varer i to sekunder etter justering av fokus.



2. Bruk knappene   til å stille inn fokus.



MERK: Hvis du bruker fotograferingsmodusen **Manuell** og den forstørrede visningen ikke vises, trykker du på knappene   for å velge blenderåpning og lukkerhastighet. Når du skal stille fokus, trykker du på  **MF** og bruker knappene  .

TIPS: For å finne den beste fokusstillingen må du justere fokus slik at bildet ser ut å være i fokus. Så trykker du på ▲ til bildet begynner å bli uklart, og deretter trykker du på ▼ til bildet begynner å bli uklart. Velg deretter en fokusinnstilling halvveis mellom de to stillingene der bildet begynte å bli uklart.

Bruke zoom

Kameraet har både optisk og digital zoom. Optisk zoom fungerer som zoomefunksjonen på et tradisjonelt filmkamera, med fysiske linseelementer som beveges inne i kameraet for å få fotoobjektet til å virke nærmere.

Når du har forlenget linsen så langt den går med optisk zoom, tar kameraet i bruk digital zoom. Du kan bruke digital zoom når du har utnyttet spillerommet for optisk zoom og bare vil ha med en del av motivet på bildeskjermen. Digital zoom benytter ingen bevegelige linsedeler.

Når du bruker zoom, vises en zoomindikator på bildeskjermen. En grønn markør angir zoomstillingen og beveger seg mot venstre og høyre når du trykker på  og .

Zoomindikator	Beskrivelse
---------------	-------------



Vises ved **Normal**, **Manuell** og **Uendelig** fokusering når digital zoom blir aktivert (se side 120). Den hvite stolpen angir krysningpunktet mellom optisk og digital zoom.



Vises ved **Makro**-fokusering når digital zoom blir aktivert (se side 120). Den tykke, hvite stolpen angir krysningpunktet mellom optisk og digital zoom.

Zoomindikator **Beskrivelse**





Vises ved **Normal**, **Manuell** og **Uendelig** fokusering når digital zoom blir deaktivert (se side 120).



Vises ved **Makro**-fokusering når digital zoom blir deaktivert (se side 120). Den hvite stolpen til høyre angir det deaktiverte digitale zoomområdet.

Optisk zoom


Optisk zoom beveger linsen mellom vidvinkel- (1x) og telelinse (5x).

Ved **Levende visning** trykker du på  og  på **zoomspaken**. En zoomindikator (se side 44) vises når du zoomer inn og ut.



Digital zoom

Når du har forlenget linsen så langt den går med optisk zoom, tar kameraet i bruk digital zoom og viser en gul ramme rundt motivet. Du kan bruke digital zoom til å fjerne uønskede deler av motivet.

1. Ved **Levende visning** trykker du på  på **Zoomspaken** for å zoome til det optiske maksimumsnivået, og slipper deretter spaken.

2. Trykk på og hold [📷] til det ønskede bildet fyller den gule rammen. Hvis du zoomer for langt inn, trykker du på [📷]. En zoomindikator (se side 44) vises på bildeskjermen når du zoomer inn og ut, og oppløsningstallet på høyre side av skjermen angir hvilken oppløsning bildet vil bli tatt med.



3. Når bildet fyller den gule rammen, trykker du **Lukker**-knappen halvveis ned for å låse fokus og eksponering, og deretter trykker du knappen helt ned for å ta bildet.
4. For å gå tilbake til optisk zoom trykker du på [📷] til den digitale zoomingen stopper. Slipp [📷] og trykk deretter på nytt på den.

MERK: Digital zoom reduserer bildeoppløsningen, så bildet kan bli mer kornet enn det samme bildet tatt med optisk zoom. Hvis du ønsker god kvalitet, bør du begrense bruken av digital zoom.

MERK: Digital zoom er ikke tilgjengelig ved opptak av videoklipp, i **Panorama**-modus eller ved **Supermakro**-fokusering.




Zoom og fokusering

Jo mer du zoomer inn på fotoobjektet, desto mer vil selv små bevegelser av kameraet bli forstørret (det som kalles "uroelig kamera"). Hvis 📷 vises når du trykker **Lukker**-knappen halvveis ned, beveger du kameraet eller så krever motivet mer lys, slik at bildet trolig vil bli uklart. Forsøk å holde kameraet tettere inntil kroppen eller mot noe støtt, eller sett kameraet på stativ eller et støtt underlag. Forsøk også å slå på blitz eller sette på mer lys slik at motivet blir lysere.


TIPS: En høyere verdi for **ISO-hastighet** (se side 77) kan redusere bevegelsene i kameraet, men kan føre til mer støy i bildene.

Ved bruk av **Normal**, **Manuell** eller **Uendelig** fokusering er det et merke i zoomindikatoren. Når den grønne markøren er til høyre for merket, må du passe på at objektet er innenfor **Normal** fokuseringsavstand (se side 42), ellers vil bildet trolig bli uklart.

Stille inn blitsen

Når du skal velge blitsinnstilling, trykker du på , bruker knappene   til å merke ønsket blitsmodus og trykker på

Menu
OK

Innstilling	Beskrivelse
Autom. blits 	(Standardverdi) Kameraet måler lysnivået og bruker blitsen hvis det er nødvendig.
Røde øyne 	Kameraet måler lysnivået og bruker blitsen med reduksjon av røde øyne (se side 49) om nødvendig.
Blits på 	Kameraet bruker alltid blits. Hvis objektet belyses bakfra, bruker du denne innstillingen til å øke belysningen på objektet forfra. Denne funksjonen kalles utfyllingsblits.
Blits av 	Kameraet bruker ikke blits. Bruk denne innstillingen for å ta bilde av dårlig belyste objekter utenfor blitsens rekkevidde, eller for å ta bilder med lyset slik det er. Eksponeringstiden kan bli lengre, så sett kameraet på stativ eller et støtt underlag for å unngå uklare bilder på grunn av bevegelser i kameraet.
Natt 	Kameraet bruker blitsen med reduksjon av røde øyne (se side 49) om nødvendig for å belyse objekter i forgrunnen, og fortsetter deretter eksponeringen som om blitsen ikke var brukt, for å få med lyset. Eksponeringstiden kan bli lengre, så sett kameraet på stativ eller et støtt underlag for å unngå uklare bilder på grunn av bevegelser i kameraet.

Hvis **Blits**-innstillingen er noe annet enn standardverdien, vises ikonet for innstillingen på skjermbildet **Levende visning**. **Blits**-innstillingen gjelder til den endres igjen, eller til du slår kameraet av. Hvis du vil lagre nye innstillinger, bruker du **Min modus** (se side 57).

MERK: Blitsen er ikke tilgjengelig i fotograferingsmodiene **Panorama**, **Solnedgang**, **Dokument** og **Teater**, for innstillingen **Bildeserie** eller ved opptak av videoklipp.






Røde øyne




Fenomenet røde øyne skyldes at lyset fra blitsen reflekteres i øynene til objektet, noe som av og til gjør at øynene til mennesker blir røde og øynene til dyr blir grønne eller hvite på bilder. Hvis du bruker en blitsinnstilling med fjerning av røde øyne, blitser kameraet raskt opptil tre ganger for å tilvenne objektets pupiller og på den måten redusere fenomenet med røde øyne før kameraet bruker hovedblitsen. Det tar litt lengre tid å ta bilder med fjerning av røde øyne, fordi lukkeren forsinkes av den ekstra blitsingen. Sørg derfor for at de du fotograferer, venter på den endelige blitsen.









TIPS: Du kan også fjerne røde øyne fra bilder som du har tatt (se side 93).



Bruke fotograferingsmodi



Ved hjelp av fotograferingsmodi kan du angi de beste verdiene for ISO-hastighet, F-tall (blender) og lukkerhastighet. Enkelte fotograferingsmodi (som **Bevegelse**, **Landskap** og **Solnedgang**) har forhåndsdefinerte innstillinger for bestemte typer motiv, slik at du kan ta bilder raskt når du ikke har tid til å angi innstillingene selv. Andre (som **Blenderprioritet**, **Lukkerprioritet** og **Manuell**) lar deg angi innstillinger, slik at du får full kontroll med tanke på vanskelige motiver eller spesialeffekter.

Når du skal velge fotograferingsmodus, trykker du på  ^{Mode}    ..., bruker knappene ◀▶ til å merke ønsket fotograferingsmodus og trykker på  ^{Menu} _{OK} .

Innstilling	Beskrivelse
Autom. modus 	(Standardverdi) Bruk denne modusen når du må ta et godt bilde raskt og ikke har tid til å velge en spesiell fotograferingsmodus. Autom. modus fungerer godt for de fleste bilder under normale forhold. Kameraet velger automatisk de beste innstillingene for F-tall (blenderåpning), ISO-hastighet og lukkerhastighet for motivet.
Landskap 	Bruk denne modusen til motiver med et dypt perspektiv, som fjell eller bybilder, slik at både forgrunnen og bakgrunnen kommer i fokus. Kameraet kombinerer et høyere F-tall som gir bedre dybdeskarphet, med høyere metning for å få en mer livaktig effekt.
Portrett 	Bruk denne modusen til bilder som har én eller flere personer som hovedmotiv. Kameraet kombinerer et lavere F-tall som gjør bakgrunnen uklar, med mindre skarphet for å få en mer naturlig effekt.

Innstilling	Beskrivelse
Teater 	Bruk denne modusen til å ta bilder ved skoletilstelninger, konserter eller innendørs idrettsarrangementer. Teatermodus gir best mulig lukkerhastighet og eksponering for riktig fokuserte og belyste resultater. Blitsen, fokushjelpelampen og kameralyder stilles på Av . AE-måling og ISO-hastighet deaktiveres (se sidene 48, 76, 77, 117 og 118).
Panorama ►  ◀ Panorama 	Bruk disse modiene til store landskaper, for eksempel til fjellområder eller gruppebilder der motivet er for bredt til å få plass på bare ett bilde. Med disse modiene kan du ta sekvenser av overlappende bilder som kan settes sammen til ett stort panoramabilde. Du kan ta bildene enten fra venstre mot høyre (Panorama ) eller fra høyre mot venstre (Panorama ) (se side 53). Blitsen stilles på Blits av i denne modusen.
Bevegelse 	Bruk denne modusen til å ta sportsbilder, biler i bevegelse eller andre motiver der du vil fryse bevegelsen. Kameraet bruker raske lukkerhastigheter til å fryse bevegelse.
Strand 	Bruk denne modusen til å ta bilder på stranden. I denne modusen kan du ta bilde av strålende strandmotiver med en god balanse mellom høylys og skygge.
Snø 	Bruk denne modusen til å ta bilder med snø. I denne modusen kan du ta bilde av strålende snømotiver og beholde riktig lysstyrke på snøen.

Innstilling	Beskrivelse
Solnedgang 	<p>Bruk denne modusen til å ta utendørsbilder ved solnedgang. Denne modusen starter fokus på uendelig og stiller blitsen på Av. I denne modusen får solnedgangens farger større metning mens motivets varme blir fremhevet ved å gi de oransje fargene større spillerom.</p>
Dokument 	<p>Bruk denne modusen til å ta bilde av flate motiver med tekst eller grafikk. Denne modusen bruker innstillinger for høy kontrast og lav metning, stiller blitsen på Av og slår retningsføleren av.</p>
Blender- prioritet Av	<p>Bruk denne modusen hvis du ønsker full kontroll over blenderåpningen, for eksempel hvis du vil gjøre bakgrunnen uklar med et lavere F-tall eller få bedre dybde med et høyere F-tall. I denne modusen kan du velge innstilling for F-tall (blenderåpning) med knappene ◀▶ mens kameraet velger den beste lukkerhastigheten. Hvis bildet blir over- eller undereksponert med mer enn 0,5 stopp, blir F-tallet, lukkerhastigheten og eksponeringsmålerpilen rød. Juster F-tallet til disse verdiene blir hvite.</p>
Lukker- prioritet Tv	<p>Bruk denne modusen hvis du ønsker full kontroll med lukkerhastigheten (for eksempel for å bruke en raskere lukkerhastighet til å fryse et objekt i rask bevegelse eller en langsommere lukkerhastighet for å skape inntrykk av bevegelse). I denne modusen kan du velge lukkerhastighet med knappene ◀▶ mens kameraet velger det beste F-tallet. Hvis bildet blir over- eller undereksponert med mer enn 0,5 stopp, blir F-tallet, lukkerhastigheten og eksponeringsmålerpilen rød. Juster lukkerhastigheten til disse verdiene blir hvite.</p>

Innstilling	Beskrivelse
Manuell 	Bruk denne modusen når du ønsker kontroll over både F-tall og lukkerhastighet (se side 56). EV-kompensasjon (se side 64) blir deaktivert i denne modusen.
Min modus 	Bruk denne egne fotograferingsmodusen hvis du vil velge, lagre og deretter bruke et sett med foretrukne innstillinger gjentatte ganger (se side 57).

MERK: Fotograferingsmodusen blir ikke benyttet når du tar opp videoklipp.

Hvis fotograferingsmodusen er noe annet enn standardverdien, vises ikonet for innstillingen på skjermbildet **Levende visning**.

Fotograferingsmodusen gjelder til den endres igjen, eller til du slår kameraet av. Hvis du vil lagre nye innstillinger, bruker du **Min modus** (se sidene 57 og 58).

Støyreduksjon ved lang eksponering

Ved lengre lukkerhastigheter krever kameraet ekstra tid for å redusere støy (kornet utseende) i bildet. I slike tilfeller virker det som om eksponeringen tar dobbelt så lang tid som forventet. Det betyr at du kanskje ikke vil kunne ta bilder i rask rekkefølge, men du får bilder som er fri for støy.

Bruke panoramamodus

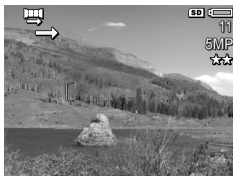
Panorama-modus brukes til å ta to til fem bilder som kan settes sammen til et motiv som er for bredt for et enkelt bilde. I **Panorama**-modus blir hvert bilde du tar, lagt til panoramaet inntil du avslutter sekvensen eller har tatt det femte bildet i



sekvensen. Deretter kan du sette sammen panoramasekvensen med alternativet **Sett sammen panorama** (se side 96) i kameraet. Du kan også overføre bildene i panoramasekvensen til en datamaskin med HP Image Zone (se side 99) for automatisk sammensetting før visning eller utskrift.

MERK: Digital zoom er ikke tilgjengelig i **Panorama**-modus.

Ta panoramabilder



1. Trykk på  **Mode** ..., bruk knappene   til å merke enten **Panorama**  (venstre mot høyre) eller **Panorama**  (høyre mot venstre) og trykk på  **Menu/OK**.



2. Trykk på **Lukker**-knappen for å ta det første bildet i panoramasekvensen. Etter **Umiddelbar visning** skifter kameraet til **Levende visning** med  eller  på bildeskjermen.











3. Finn utsnittet for å ta det andre bildet. Bruk det gjennomsiktige overlegget av det første bildet, som dekker en tredel av **Levende visning**, til å finne utsnittet for det andre bildet.

4. Trykk på **Lukker**-knappen for å ta det andre bildet. Etter **Umiddelbar visning** skifter kameraet til **Levende visning** med  eller  på bildeskjermen. Et gjennomsiktig



overlegg av forrige bilde dekker på nytt en tredel av **Levende visning**, som en hjelp til det tredje bildet.

5. Fortsett med å legge til flere bilder til panoramaet, eller trykk på  for å avslutte panoramasekvensen. Panoramasekvensen avsluttes automatisk når du har tatt det femte bildet.

Du kan sette sammen panoramasekvensen ved **Umiddelbar visning** (se side 119) ved å trykke på  og velge **Sett sammen nå** fra undermenyen **Panoramavalg**. Da vises en forhåndsvisning av det sammensatte panoramaet og en ny undermeny. Du kan bruke  til å forstørre det sammensatte panoramaet og panorere rundt med knappene    . Trykk på  til undermenyen vises for å få det sammensatte panoramaet tilbake i normal størrelse. Velg **Lagre sammensatt bilde** for å lagre det sammensatte panoramaet.

MERK: Når du velger **Lagre sammensatt bilde**, lager kameraet et stillbilde av det sammensatte panoramaet. Panoramasekvensen blir ikke berørt.

Du kan også slette panoramasekvensen ved å velge **Slett hele sekvensen** fra undermenyen **Panoramavalg**.

MERK: Ved sammensetting i kameraet vil enkeltbilder i sekvensen som er større enn 2MP, bli midlertidig endret i minnet til 2MP (bildene i sekvensen beholder den opprinnelige størrelsen). Derfor kan sekvenser som settes sammen i kameraet, få lavere oppløsning. Hvis du vil sette sammen en sekvens med samme oppløsning som den ble tatt med, overfører du panoramasekvensen til en datamaskin, som automatisk setter sekvensen sammen til ett panoramabilde. Dette krever den fulle versjonen av HP Image Zone-programvaren (se **Overføre bilder til en datamaskin** på side 99 og **HP Image Zone-programvaren** på side 129).



Bruke manuell fotograferingsmodus



Med **Manuell** modus kan du angi både F-tall (blenderåpning) og lukkerhastighet. Bruk **Manuell** modus når du ønsker full kontroll over blender og lukkerhastighet.

Endringene du gjør i **Manuell** fotograferingsmodus, gjenspeiles i modiene **Blenderprioritet** og **Lukkerprioritet**. Hvis du for eksempel endrer F-tallet til f/8, vil det være f/8 i **Blenderprioritet**-modus. På samme måte gjenspeiles endringene du gjør i modiene **Blenderprioritet** og **Lukkerprioritet**, i **Manuell** fotograferingsmodus.





1. Trykk på , bruk knappene   til å merke **M**, og trykk på

2. Trykk på knappene   for å veksle mellom F-tall og lukkerhastighet.

3. Bruk knappene   for å endre verdien til det valgte alternativet. Pilen på eksponeringsmåleren angir mengde over- eller undereksposering. Hvis bildet blir mer enn 3 stopp over- eller undereksposert, blir F-tallet, lukkerhastigheten og eksponeringsmålerpilen rød. Juster F-tallet eller lukkerhastigheten til de blir hvite.

4. Når du er ferdig, kan du ta et bilde med disse innstillingene (se side 33).

MERK: Hvis du bruker **Manuell fokus**. (se side 43), trykker du på  **MF** for å vise skjermbildet forstørret. Deretter kan du bruke knappene   til å stille fokus. Når den forstørrede visningen forsvinner, kan du bruke knappene   til å veksle mellom F-tall og lukkerhastighet.



Innstillingene i **Manuell** modus gjelder til de endres igjen, selv om du slår kameraet av.





Bruke min modus

Min modus er en egen fotograferingsmodus der du selv kan velge, lagre og bruke et sett foretrukne innstillinger flere ganger. Du kan angi fotograferingsmodus (se side 50), **Opptaksmeny**-alternativer (se side 63) og hvilke innstillinger som skal beholdes i **Min modus**.




Bruk denne modusen hvis du ofte tar bilder av samme type objekt eller motiv og vil ha kameraet stilt inn med de samme innstillingene hver gang. Det kan for eksempel hende at du ofte tar bevegelsesbilder av barn som spiller fotball utendørs på solrike dager. Du kan velge og lagre **Bevegelse** som fotograferingsmodus og **Sol** som **Hvitbalanse**-innstilling for **Min modus**, og deretter velge **Min modus** som fotograferingsmodus hver gang du tar slike bilder.

Innstillingene i **Min modus** er uavhengige av innstillingene til andre fotograferingsmodi. **Min modus**-innstillingene blir lagret når du slår kameraet av.

Velge og lagre foretrukne innstillinger for Min modus

1. Trykk på , bruk knappene ◀▶ til å merke **MY** og trykk på .
2. Trykk på  for å vise **Min modus på Opptaksmeny**.
3. Slik endrer du innstilling for et menyalternativ:
 - a. Bruk knappene ▲▼ til å bla til et menyalternativ på **Min modus på Opptaksmeny**.
 - b. Trykk på . Undermenyen til dette menyalternativet vises.







- c. Bruk knappene ▲▼ til å merke den nye innstillingen for menyalternativet.
 - d. Trykk på  for å velge innstillingen og gå tilbake til **Min modus på Opptaksmeny**.
4. Gjenta trinn 3 for hver innstilling du vil endre.
 5. Når du er ferdig med å endre innstillinger, trykker du på  for å gå ut av **Min modus på Opptaksmeny**. Hvis du går til **Levende visning**, vises  og ikonene for innstillingene du har valgt for **Min modus**.
Valgte innstillinger blir automatisk lagret og beholdes i **Min modus**.
 6. Hvis du vil endre noen av innstillingene du har valgt for **Min modus**, gjentar du trinn 1 til 5.



Bruke undermenyen

Lagrede Min modus-innstill.


På undermenyen **Lagrede Min modus-innstill.** kan du angi hvilke innstillinger som skal lagres i **Min modus**, og hvilke innstillinger som skal settes tilbake til standardverdien når du slår kameraet av. Du kan også angi at kameraet skal starte i **Min modus** i stedet for **Autom. modus** hver gang du slår kameraet på.








1. Trykk på , bruk knappene ◀▶ til å merke  og trykk på .
2. Bruk knappene ▲▼ til å bla til menyalternativet **Lagrede Min modus-innstill.**, og trykk på . Undermenyen **Lagrede Min modus-innstill.** vises. Alternativene med hake på undermenyen **Lagrede Min modus-innstill.** blir lagret i **Min modus** hver gang du slår kameraet av.
3. Slik angir du at en innstilling skal settes tilbake til standardverdien når du slår kameraet av, eller at

kameraet skal starte i **Min modus** hver gang du slår det på:

- a. Bruk knappene ▲▼ for å bla til innstillingen.
- b. Trykk på ► for å fjerne haken ved siden av en innstilling slik at den tilbakestilles til standardinnstillingen når du slår kameraet av, eller endre innstillingen for **Starte i Min modus?** til **Ja**.
4. Gjenta trinn 3 for hver innstilling du vil endre.
5. Trykk på  for å gå tilbake til **Min modus på Opptaksmeny**.
6. Trykk på  for å gå ut av **Min modus på Opptaksmeny**.

Bruke selvutløserinnstillinger

Med **Selvutløser**-innstillingen kan du ta et bilde eller videoklipp 10 sekunder etter at du trykker på enten **Lukker**-knappen eller **Video** .

1. Sett kameraet på stativ eller et støtt underlag.
2. Trykk på  / , bruk knappene   til å merke **Selvutløser**  eller **Selvutløser - 2 bilder**  og trykk på Menu
OK .
3. Finn utsnittet på bildeskjermen (se side 31).
4. De neste trinnene er avhengig av om du skal ta ett eller to stillbilder eller gjøre videoopptak.


Stillbilder:


- a. Trykk **Lukker**-knappen halvveis ned. Kameraet måler og låser deretter fokus og eksponering, og beholder disse innstillingene til bildet er tatt.
- b. Trykk **Lukker**-knappen helt ned. 10 sekunder telles ned på skjermen og selvutløser- og fokushjelpelampen blinker til kameraet tar bildet. Hvis du stiller kameraet på **Selvutløser - 2 bilder**, blinker selvutløser- og fokushjelpelampen noen få sekunder til før det andre bildet blir tatt.


TIPS: Hvis du trykker **Lukker**-knappen helt ned med en gang, vil kameraet låse fokus og eksponering rett før nedtellingstiden er ute. Dette er nyttig hvis et eller flere objekter skal komme inn i motivet under nedtellingen.

TIPS: Du kan ikke ta opp lyd sammen med stillbilder ved bruk av selvutløserinnstillinger, men du kan legge til lydklipp senere (se side 98).

Videoklipp:

Når du skal starte opptak av et videoklipp, trykker du på **Video**  og slipper den igjen. 10 sekunder telles ned på bildeskjermen og selvutløser- og fokushjelpelampen blinker til kameraet starter videoopptaket.

Trykk på **Video**  igjen for å stoppe opptaket, ellers fortsetter videoopptaket til kameraet har sluppet opp for minne.

 blir stående noen få sekunder på bildeskjermen etter at opptaket har stoppet.

MERK: Når innstillingen **Selvutløser** eller **Selvutløser - 2 bilder** brukes, gjøres det bare ett videoopptak etter nedtellingen.

Selvutløser-innstillingen tilbakestilles til standardverdien **Selvutløser av** etter at bildet eller videoklippet er tatt.

Bruke Bildeserie-innstillingen

Med Bildeserie kan du ta to eller flere bilder (avhengig av tilgjengelig minne) i så rask rekkefølge som mulig når du trykker på og holder **Lukker**-knappen helt nede.

1. Trykk på  / , bruk knappene ◀▶ til å merke **Bildeserie**  og trykk på  ^{Menu} /  _{OK} .
2. Finn utsnittet og trykk **Lukker**-knappen halvveis ned for å låse fokus og eksponering. Trykk deretter **Lukker**-knappen helt ned og hold den nede. Kameraet tar bilder så raskt som mulig til du slipper **Lukker**-knappen eller kameraet slipper opp for minne.

Bildeskjermen forblir av ved bildeserieopptak. Når bildeserien er tatt, vises bildene ett om gangen med **Umiddelbar visning** (se side 119). Du kan slette bildene ved **Umiddelbar visning** ved å trykke på ◀ og velge **Hele bildeserien** fra undermenyen **Slett**.

Bildeserie-innstillingen gjelder til den blir endret igjen, men tilbakestilles til standardverdien **Selvutløser av** når du slår kameraet av. Hvis du vil lagre nye innstillinger, bruker du **Min modus** (se side 57).

MERK: **Bildeserie**-innstillingen er ikke tilgjengelig ved opptak av videoklipp eller i fotograferingsmodiene **Panorama** og **Dokument**. Du kan heller ikke ta opp lyd ved bruk av **Bildeserie**-innstillingen, men du kan legge til et lydklipp senere (se side 98). Blitsen er heller ikke tilgjengelig når du bruker **Bildeserie**-innstillingen.

MERK: Hvis du har angitt **Alt. eksponering** (se side 67) sammen med **Bildeserie**, tar kameraet et sett med tre bilder med innstillingene du har angitt for **Alt. eksponering**.

Bruke opptaksmenyen

På **Opptaksmeny** kan du endre forskjellige kamerainnstillinger som har betydning for bildene og videoklippene du tar.

Hvis **Levende visning** er på, trykker du på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for å vise **Opptaksmeny**. Hvis **Levende visning** ikke er på, trykker du på $\text{CAMERA} / \text{VIDEO}$ og deretter på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Du finner informasjon om valg av menyalternativer, endring av verdier og avslutning av menyer under **Kameramenyer** på side 28.



TIPS: Hvis du vil lagre foretrukne innstillinger, bruker du **Min modus** (se side 57).

EV-kompensasjon

Du kan bruke **EV-kompensasjon** (EV=eksponeringsverdi) til å overstyre kameraets automatiske eksponeringsinnstilling.


EV-kompensasjon er nyttig til motiver som inneholder mange lyse eller mørke objekter (som et hvitt hus mot lys bakgrunn eller en svart katt mot mørk bakgrunn). Slike motiver kan lett bli grå uten bruk av **EV-kompensasjon**. Når det gjelder motiver med mange lyse objekter, må **EV-kompensasjon** økes til et positivt tall. Når det gjelder motiver med mange mørke objekter, må **EV-kompensasjon** reduseres.

TIPS: Du kan se hvilken effekt ulike **EV-kompensasjon**-innstillinger har på et motiv ved å bruke **Eksponering**-alternativet under **Alt. eksponering** (se side 67).

1. Velg **EV-kompensasjon** fra **Opptaksmeny** (se side 63).

2. Bruk knappene ◀▶ til å endre EV-innstillingen trinnvis fra -3,0 til +3,0. Den nye innstillingen blir brukt på motivet bak menyen, slik at du kan se hvordan innstillingen virker.

3. Trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for å lagre.

Hvis innstillingen er noe annet enn standardverdien **(0,0)**, vises verdien ved siden av ikonet . Innstillingen gjelder til den endres igjen, eller til du slår kameraet av. Hvis du vil lagre nye innstillinger, bruker du **Min modus** (se side 57).

TIPS: Du kan vise resultatet av **EV-kompensasjon**-innstillinger ved å bruke alternativet **Eksponering** under **Alt. eksponering** (se side 67).

MERK: **EV-kompensasjon** brukes ikke i fotograferingsmodusen **Manuell**.



Tilpasset lyssetting

Denne innstillingen balanserer forholdet mellom lyse og mørke partier i bildet, og bevarer fine kontraster mens sterke kontraster reduseres. Ved bruk sammen med blits kan **Tilpasset lyssetting** gjøre partier som blitsen ikke kan nå, lysere. Her er et eksempel på hvordan **Tilpasset lyssetting** kan forbedre et bilde:

Uten **Tilpasset lyssetting**:




Med **Tilpasset lyssetting**:

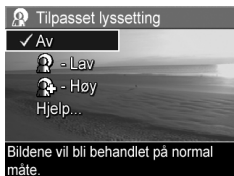


Tilpasset lyssetting er nyttig i følgende situasjoner:

- Utendørsmotiver med en blanding av sol og skygge
- Overskyete dager med sterkt skinn fra himmelen
- Innendørsmotiver med blitsfotografering (for å gjøre blitseffekten mykere eller jevne den ut)
- Bakgrunnsbelyste motiver der objektet er for langt borte fra blitsen eller er sterkt bakgrunnsbelyst (for eksempel foran et vindu)

Du kan bruke **Tilpasset lyssetting** med eller uten blits, men det anbefales ikke å bruke funksjonen som erstatning for blitsen. I motsetning til blitsen påvirker ikke **Tilpasset lyssetting** eksponeringsinnstillingene, så lysere partier kan virke kornete, og innendørs eller nattbilder kan bli uklare hvis de tas uten blits eller stativ.

1. Velg **Tilpasset lyssetting** fra **Opptaksmeny** (se side 63).
2. Bruk knappene ▲▼ til å merke en innstilling.
3. Trykk på  for å lagre innstillingen.



Innstilling	Beskrivelse
Av	(Standardverdi) Behandler bildet på vanlig måte.
Lav 	Gjør de mørke partiene av bildet litt lysere uten å endre partier med god belysning.
Høy 	Gjør de mørke partiene av bildet betydelig lysere uten å endre partier med god belysning.



Hvis den nye innstillingen er noe annet enn standardverdien, vises ikonet for innstillingen på skjermbildet **Levende visning**.

Med unntak av i **Min modus** (se side 57) beholdes innstillingen for **Tilpasset lyssetting** til den blir endret igjen, selv om du slår kameraet av.

TIPS: Du kan vise resultatet av **Tilpasset lyssetting**-innstillinger ved å bruke alternativet **Tilpasset lyssetting** under **Alt. eksponering** (se side 67).

MERK: Når **Tilpasset lyssetting** er slått på, bruker kameraet litt lengre tid på å lagre bildet i minnet, fordi bildet blir behandlet i større grad før det lagres.

MERK: **Tilpasset lyssetting**-innstillingen blir ikke brukt ved opptak av videoklipp, når **Alt. eksponering** er stilt på **Tilpasset lyssetting** eller i **Panorama**-modus.

Alternativ eksponering

Med denne innstillingen kan du lage et sett med bilder med ett trykk på **Lukker**-knappen, der hvert bilde har egne verdier basert på hvilket **Alt. eksponering**-alternativ som er valgt.

Bruk **Alt. eksponering** når du ønsker å prøve variasjoner over et bilde. Ved bruk av **Farger**-alternativet kan du for eksempel ta bilde av et motiv i farger, svart-hvitt og sepiabrunt for å få et gammelt preg.




1. Velg **Alt. eksponering** fra **Opptaksmeny** (se side 63).
2. Bruk knappene ▲▼ til å merke et **Alt. eksponering**-alternativ. Hvis du velger **Eksponering**, bruker du knappene ◀▶ til å velge verdi (**0,3**, **0,7** eller **1,0**).
3. Trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for å lagre.
4. Trykk **Lukker**-knappen helt ned én gang for å ta hele sekvensen med tre bilder.



MERK: Bruk av **Blits** sammen med **Alt. eksponering** kan føre til en forsinkelse mellom de tre bildene, avhengig av belysningen. Bruk av **Selvutløser - 2 bilder** sammen med **Alt. eksponering** gir en enkelt sekvens med tre bilder, der det første tas etter en forsinkelse på 10 sekunder.

Når hele sekvensen av bilder er tatt, vises hvert bilde i **Umiddelbar visning** (se side 119). Hvis du vil slette bilde-sekvensen, trykker du på ◀ og velger **Hele eksponerings-sekvensen** fra undermenyen **Slett**.

MERK: **Alt. eksponering** blir ikke brukt i **Panorama**-modus eller ved opptak av videoklipp. **Bildeserie**-innstillingen blir ignorert ved bruk av **Alt. eksponering**.

Innstilling	Beskrivelse
Av	(Standardverdi) Alt. eksponering er av.
Tilpasset lyssetting 	Kameraet tar ett bilde og behandler og lagrer det med innstillinger for tilpasset lyssetting (se side 65) i denne rekkefølgen: Av, Lav, Høy .
Eksponering 	Kameraet tar det første bildet med verdien som er angitt for EV-kompensasjon (se side 64), og de neste to under- og overeksponert med en valgt verdi. Hvis du for eksempel setter Eksponering til 0,3 og EV-kompensasjon er stilt på 0,0 , blir det første bildet tatt med 0,0 , det andre med -0,3 og det tredje med +0,3 . Eksponering -verdiene kan ikke være utenfor verdiområdet for EV-kompensasjon (-3,0 til 3,0). Hvis du for eksempel setter Eksponering til 1,0 og EV-kompensasjon er stilt på 2,33 , blir de tre bildene tatt med 2,33 , 1,33 og 3,0 .
Farger 	Kameraet tar ett bilde og behandler og lagrer det med tre forskjellige fargeinnstillinger (se side 78) i denne rekkefølgen: Full farge, Svart-hvitt, Sepiabrunt .

Hvis **Alt. eksponering**-innstillingen er noe annet enn standardverdien, vises ikonet for innstillingen på skjermbildet **Levende visning**.

Alt. eksponering-innstillingen gjelder til den endres igjen, eller til du slår kameraet av. Hvis du vil lagre nye innstillinger, bruker du **Min modus** (se side 57).

Bildekvalitet

Bildekvalitet-innstillingen angir både oppløsning (for eksempel **5MP**) og komprimering (for eksempel **★★**) for bildene. (Når det gjelder oppløsning og komprimering for videoklipp, se side 71.) Jo høyere antall megapiksler, desto høyere oppløsning, og jo flere stjerner, desto lavere komprimering. Når det gjelder **VGA**-innstillingen, er oppløsningen 640 x 480 piksler.

Hvis du har tenkt å forstørre et bilde ut over 27,9 ganger 35,6 cm eller skrive ut et beskåret bilde i denne størrelsen eller større, velger du **Tilpasset...** og deretter **5MP ★★★★★**.

1. Velg **Bildekvalitet** fra **Opptaksmeny** (se side 63).

2. Bruk knappene ▲▼ til å merke en forhåndsdefinert innstilling eller menyalternativet

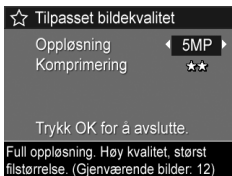
Tilpasset... Telleren

Gjenværende bilder nederst på skjermen oppdateres når du merker en ny innstilling. Se

Minnekapasitet på side 191 for å få mer informasjon om hvordan **Bildekvalitet**-innstillingen påvirker antall bilder som kan lagres i internminnet.

3. Hvis du velger **Tilpasset...**, bruker du knappene ▲▼ til å veksle mellom alternativene **Oppløsning** og **Komprimering** og knappene ◀▶ til å angi en verdi.

4. Trykk på ^{Menu}OK for å lagre innstillingen.



Innstilling	Beskrivelse
5MP ★★★	Gir bilder av svært høy kvalitet, men bruker mest minne. Nyttig ved forstørring eller utskrift av bilder i formater opp til 27,9 x 35,6 cm eller større.
5MP ★★	(Standardverdi) Gir bilder av høy kvalitet, men bruker mindre minne enn 5MP ★★★-innstillingen ovenfor. Nyttig ved utskrift av bilder i formater opp til 27,9 x 35,6 cm.
3MP ★★	Gir bilder av høy kvalitet, men bruker mindre minne enn 5MP-innstillingene ovenfor. Nyttig ved utskrift av bilder i formater opp til 20,3 x 25,4 cm.
1MP ★★	Gir minneeffektive bilder. Nyttig ved utskrift av bilder i formater opp til 10,2 x 15,2 cm.
VGA ★★	Gir minneeffektive bilder, men bilder av dårligst kvalitet. Nyttig ved sending av bilder via e-post eller for publikasjon på Internett.
Tilpasset...	<p>Gjør det mulig å velge en tilpasset kombinasjon av oppløsning (5MP, 3MP, 1MP, VGA) og komprimering.</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ – Mest komprimering, mest minneeffektiv og lavest kvalitet ★★ – Middels komprimering ★★★ – Minimal komprimering, høyere kvalitet ★★★★ – Minst komprimering, minst minneeffektiv og høyest kvalitet

Bildekvalitet-innstillingen vises på skjermbildet **Levende visning**. Med unntak av i **Min modus** (se side 57) beholdes **Bildekvalitet**-innstillingen til den blir endret igjen, selv om du slår kameraet av.

Videokvalitet

Med denne innstillingen kan du velge oppløsning, komprimering og bilder per sekund (fps) for videoklipp. (Når det gjelder oppløsning og komprimering for stillbilder, se side 69.) Ved hjelp av **Videokvalitet**-innstillingen kan du balansere behovet for videoklipp som kan brukes til å ta ut enkeltbilder, mot behovet for å ta opp lengre klipp.

1. Velg **Videokvalitet** fra **Opptaksmeny** (se side 63).
2. Bruk knappene ▲▼ til å merke en innstilling. Se **Minnekapasitet** på side 191 for å få mer informasjon om hvordan innstillingene påvirker antall bilder som kan lagres i internminnet.
3. Trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for å lagre innstillingen.



Innstilling	Beskrivelse
VGA ★★★	(Standardverdi) Tar 30 bilder i sekundet med 640 x 480 piksler og lav komprimering. Gir videoklipp av svært høy kvalitet, men bruker mest minne. Nyttig til videoopptak av utendørsaktivitet eller utskrift av enkeltbilder i formater opp til 10,2 x 15,2 cm.
VGA ★★	Tar 24 bilder i sekundet med 640 x 480 piksler og middels komprimering. Gir videoklipp av høy kvalitet og bruker mindre minne enn VGA ★★★. Nyttig til innendørs videoopptak eller utskrift av enkeltbilder i formater opp til 7,6 x 12,7 cm.
QVGA ★	Tar 30 bilder i sekundet med 320 x 240 piksler og høy komprimering. Nyttig ved opptak av lengre videoklipp. Denne innstillingen anbefales ikke brukt til utskrift av enkeltbilder.






Innstillingene for oppløsning og komprimering vises på bildeskjermen når du tar opp videoklipp. Med unntak av i **Min modus** (se side 57) beholdes **Videokvalitet**-innstillingen til den blir endret igjen, selv om du slår kameraet av.

Hvitbalanse

Ulik belysning gir forskjellig fargeskjær. Denne innstillingen gjør det mulig for kameraet å kompensere for dette og gjengi farger mer nøyaktig, og sørge for at hvitt ser hvitt ut på ferdige bildet. Du kan også justere hvitbalansen for å få frem kreative effekter. Innstillingen **Sol** gir for eksempel bilder et varmere utseende.

1. Velg **Hvitbalanse** fra **Opptaksmeny** (se side 63).
2. Bruk knappene ▲▼ til å merke en innstilling. Den nye innstillingen blir brukt til **Levende visning** bak menyen, slik at du kan se virkningen.
3. Trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for å lagre.



Innstilling	Beskrivelse
Automatisk	(Standardverdi) Identifiserer automatisk og korrigerer for den aktuelle belysningen.
Sol 	Balanserer fargene ut fra at motivet er utendørs og at det er sol eller lett skydekke.
Skygge 	Balanserer fargene ut fra at motivet er utendørs, men i skygge, overskyet vær eller skumring.
Wolfram 	Balanserer fargene i forhold til gløde- eller halogenlamper (typisk for hjemmebelysning).
Lysstoff 	Balanserer fargene i forhold til lysstoffrør.
Manuell 	Beregner en tilpasset Hvitbalanse på bakgrunn av motivet (se avsnittet nedenfor).

Hvis den nye innstillingen er noe annet enn standardverdien, vises ikonet for innstillingen på skjermbildet **Levende visning**.

Hvitbalanse-innstillingen gjelder til den endres igjen, eller til du slår kameraet av. Hvis du vil lagre nye innstillinger, bruker du **Min modus** (se side 57).

Manuell hvitbalanse

Hvis du velger alternativet **Manuell**, vises skjermbildet **Manuell hvitbalanse**. **Levende visning**-delen av bildeskjermen viser fargetonene for forrige **Manuell hvitbalanse**-innstilling.



Slik endrer du **Manuell hvitbalanse**-innstillingen:

1. Rett kameraet mot en hvit eller grå gjenstand (for eksempel et papirark), og sørg for at hele skjermbildet er innenfor den hvite eller grå gjenstanden.
2. Trykk på **Lukker**-knappen (kameraet tar ikke noe bilde). Kameraet beregner en tilpasset **Hvitbalanse**-innstilling.
3. Om nødvendig kan du gjenta trinn 1 og 2 til du oppnår ønsket **Manuell hvitbalanse**-innstilling.
4. Når du er fornøyd med **Manuell**-innstillingen du har gjort, trykker du på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for å lagre innstillingen.

TIPS: Hvis du vil gjenopprette forrige **Manuell hvitbalanse**-innstilling, trykker du på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ uten å trykke på **Lukker**-knappen.

Autofokusområde

Med denne innstillingen kan du velge mellom et bredt, flerdelt fokuseringsområde og punktfokusering. Se **Fokuserer på motivet** på side 37 for å se eksempler på **Flere-** og **Punkt-**fokusering.

1. Velg **Autofokusområde** fra **Opptaksmeny** (se side 63).
2. Bruk knappene ▲▼ til å merke en innstilling.
3. Trykk på Menu
OK for å lagre innstillingen.



Innstilling Beskrivelse

Flere (Standardverdi) Bruk denne innstillingen til vanlig fotografering eller for å fokusere på objekter utenfor sentrum av motivet. Kameraet søker etter fokus i hvert av fem felter, og starter med den nærmeste avstanden.

Punkt Bruk denne innstillingen sammen med **Fokuslås** (se side 40) hvis kameraet stadig fokuserer på feil objekt. Kameraet bruker et lite område midt i motivet til å fokusere.


Hvis den nye innstillingen er noe annet enn standardverdien, vises ikonet for innstillingen på skjermbildet **Levende visning**.

Autofokusområde-innstillingen gjelder til den endres igjen, eller til du slår kameraet av. Hvis du vil lagre nye innstillinger, bruker du **Min modus** (se side 57).



MERK: **Autofokusområde** gjelder ikke for **Manuell fokus**.

AE-måling

Med denne innstillingen kan du angi hvilken del av motivet kameraet skal bruke til å beregne eksponeringen.

1. Velg **AE-måling** på **Opptaksmeny** (se side 63).
2. Bruk knappene ▲▼ til å merke en innstilling.
3. Trykk på  for å lagre.



Innstilling	Beskrivelse
Snitt 	Beregner eksponeringen basert på hele motivet. Nyttig hvis du vil at alt i bildet skal brukes i like stor grad til å beregne eksponeringen.
Sentervektet	(Standardverdi) Beregner eksponeringen ut fra et stort område i sentrum av motivet. Nyttig når fotoobjektet er i sentrum av motivet. Eksponeringen vil være basert mer på objektet enn på omgivelsene.
Punkt 	Beregner eksponeringen ut fra et lite område i sentrum av motivet. Nyttig når du har motlys eller hvis objektet er svært mørkt eller lyst sammenlignet med resten av motivet. Deler av bildet kan bli over- eller undereksponert. Du får best resultat ved å bruke Fokuslås (se side 39) sammen med Punkt .

Hvis den nye innstillingen er noe annet enn standardverdien, vises ikonet for innstillingen på skjermbildet **Levende visning**.

AE-måling-innstillingen gjelder til den endres igjen, eller til du slår kameraet av. Hvis du vil lagre nye innstillinger, bruker du **Min modus** (se side 57).

MERK: AE-måling brukes ikke i modusen **Teater**.

ISO-hastighet

Denne innstillingen justerer kameraets lysfølsomhet. Når standardinnstillingen **Automatisk** er angitt for **ISO-hastighet**, velger kameraet den beste ISO-hastigheten for motivet.

Lavere ISO-hastigheter gir bilder med minst korn (eller støy), men fører til langsommere lukkerhastigheter. Hvis du tar bilder under dårlige lysforhold uten blits med **ISO 100**, bør du bruke stativ.

Høyere ISO-tall muliggjør høyere lukkerhastighet, slik at du kan ta bilder i mørke omgivelser uten blits, eller bilder av gjenstander som beveger seg raskt. Høyere ISO-hastigheter gir bilder med mer korn (eller støy), og kan derfor ha lavere kvalitet.

1. Velg **ISO-hastighet** fra **Opptaksmeny** (se side 63).
2. Bruk knappene ▲▼ til å merke en innstilling.
3. Trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Opptaksmeny**.



Hvis den nye innstillingen er noe annet enn standardverdien, vises ikonet for innstillingen på skjermbildet **Levende visning**.

ISO-hastighet-innstillingen gjelder til den endres igjen, eller til du slår kameraet av. Hvis du vil lagre nye innstillinger, bruker du **Min modus** (se side 57).

MERK: **ISO-hastighet**-innstillingen blir ikke brukt i **Teater**-modus eller ved videoopptak.

Farger

Med denne innstillingen kan du velge hvilke farger bildet skal bli tatt med.

1. Velg **Farger** fra **Opptaksmeny** (se side 63).
2. Bruk knappene ▲▼ til å merke en innstilling. Den nye innstillingen blir brukt til **Levende visning** bak menyen, slik at du kan se hva slags virkning innstillingen har.
3. Trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for å lagre innstillingen.



Innstilling	Beskrivelse
Full farge	(Standardverdi) Bildene tas med fulle farger. Bildene kan siden endres til Svart-hvitt eller Sepiabrunt med HP Image Zone-programvaren.
Svart-hvitt	Bildene tas i gråtoner. Bildene kan ikke endres til Full farge senere.
Sepiabrunt	Bildene tas i brune farger for at de skal få et antikt eller gammeldags preg. Bildene kan ikke endres til Full farge senere.

Farger-innstillingen gjelder til den endres igjen, eller til du slår kameraet av. Hvis du vil lagre nye innstillinger, bruker du **Min modus** (se side 57).

TIPS: Du kan se hvilken virkning **Farger**-innstillingene har på et enkeltbilde ved å velge fargealternativet til **Alt. eksponering** (se side 67).

Metning

Med denne innstillingen kan du bestemme hvor mettete fargene i bildene dine skal være.

1. Velg **Metning** fra **Opptaksmeny** (se side 63).
2. Bruk knappene ▲▼ til å merke en innstilling.
3. Trykk på ^{Menu}OK for å lagre innstillingen.



Innstilling Beskrivelse

Lav



Demper fargene slik at motivet får et mykere, mer naturlig utseende.

Middels

(Standardverdi) Fargene vil være normalt mettet.

Høy



Fremhever mer livaktige farger i et motiv. Ved utendørs landskapsfotografering kan høy metning brukes til å skape skyer som er mer blå, eller solnedganger som er mer oransje.

Hvis den nye innstillingen er noe annet enn standardverdien, vises ikonet for innstillingen på skjermbildet **Levende visning**.

Metning-innstillingen gjelder til den endres igjen, selv om du slår kameraet av.

Skarphet

Med denne innstillingen kan du angi skarpheten til de fineste detaljene i bildene.

1. Velg **Skarphet** fra **Opptaksmeny** (se side 63).
2. Bruk knappene ▲▼ til å merke en innstilling.
3. Trykk på ^{Menu}OK for å lagre innstillingen.



Innstilling Beskrivelse

Lav



Gir mykere kanter med mindre korn (eller støy). Bruk denne innstillingen til å ta portrettbilder med mykere, mer naturlige kanter.

Middels

(Standardverdi) Gir kanter med normal skarphet.

Høy



Gir mer uttalte kanter. Denne innstillingen kan være nyttig til utendørslandskaper, men bildene vil bli mer kornet (eller ha mer støy).

Hvis den nye innstillingen er noe annet enn standardverdien, vises ikonet for innstillingen på skjermbildet **Levende visning**.

Skarphet-innstillingen gjelder til den endres igjen, selv om du slår kameraet av.

MERK: **Skarphet**-innstillingen gjelder ikke ved videoopptak.

Kontrast

Med denne innstillingen kan du styre hvor mye kontrast det skal være mellom de mørke og lyse fargene i bildene du tar, og hvor mye detaljer det skal være i høylys- og skyggepartiene til bildene.

1. Velg **Kontrast** fra **Opptaksmeny** (se side 63).
2. Bruk knappene ▲▼ til å merke en innstilling.
3. Trykk på ^{Menu}_{OK} for å lagre innstillingen.



Innstilling Beskrivelse

Lav Bildene får mindre kontrast. Mørke og lyse farger i bildet blir mindre tydelige, men du får flere detaljer i høylys og skyggepartier.



Middels (Standardverdi) Bildene får normal kontrast.

Høy Bildene får mer kontrast. Mørke og lyse farger i bildet blir tydeligere, men du får mindre detaljer i høylys og skyggepartier.



Hvis den nye innstillingen er noe annet enn standardverdien, vises ikonet for innstillingen på skjermbildet **Levende visning**.

Kontrast-innstillingen gjelder til den endres igjen, selv om du slår kameraet av.


MERK: **Kontrast**-innstillingen gjelder ikke ved videoopptak.

Dato- og klokkeslettstempel



Denne innstillingen påfører bildene enten dato eller dato og klokkeslett. Innstillinger for **Dato og klokkeslettstempel**:

- Gjelder bare for bilder tatt etter aktivering av funksjonen.
- Er permanent. Du kan ikke fjerne stempelet fra et bilde.
- Roterer med bildet (se side 90).

TIPS: Kontroller at dato- og klokkeslettinnstillingen er riktig før du bruker funksjonen (se side 121).

1. Velg **Dato og klokkeslettstempel** fra **Opptaksmeny** (se side 63).
2. Bruk knappene ▲▼ til å merke en innstilling.
3. Trykk på  for å lagre.



Innstilling	Beskrivelse
Av	(Standardverdi) Dato eller klokkeslett påføres ikke.
 Bare dato	Datoen påføres permanent nede i venstre hjørne av bildet.
 Dato og klokkeslett	Datoen og klokkeslettet påføres permanent nede i venstre hjørne av bildet.

Hvis den nye innstillingen er noe annet enn standardverdien, vises ikonet for innstillingen på skjermbildet **Levende visning**.

Innstillingen for **Dato og klokkeslettstempel** vil gjelde til den blir endret igjen, selv om du slår kameraet av.

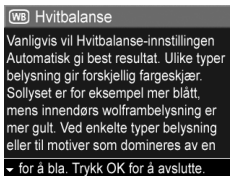
MERK: **Dato og klokkeslettstempel**-innstillingen brukes ikke ved opptak av videoklipp eller i **Panorama**-modus.

Hjelp til menyalternativene

Hjelp... er det siste alternativet på alle undermenyene til **Opptaksmeny**. Alternativet **Hjelp** gir informasjon om det aktuelle menyalternativet på **Opptaksmeny** og dets innstillinger. Hvis du for eksempel trykker på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ mens

Hjelp er merket på undermenyen **Hvitbalanse**, vises hjelpebildet **Hvitbalanse**, som vist.






Bruk knappene \blacktriangle \blacktriangledown til å bla gjennom **Hjelp**-skjerm bildene. Du avslutter **Hjelp** og går tilbake til undermenyen ved å trykke på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.





3 Se på bilder og videoklipp



Med **Avspilling** kan du se på bilder og videoklipp, lagre bilder fra videoklipp (se side 88), vise miniatyrer av bilder (se side 88) og forstørre bilder (se side 89) slik at du kan se nærmere på dem. Via **Avspillingsmeny** kan du slette bilder og videoklipp, fjerne røde øyne fra stillbilder, rotere bilder, få bilderåd, vise bildeinformasjon, ta opp lydklipp og knytte dem til eksisterende bilder og sette sammen panoramasekvenser i kameraet (se side 90).

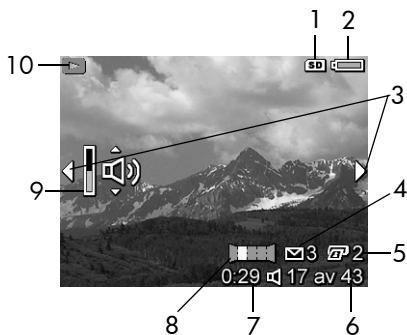
Bruke avspilling

1. Trykk på  /  til  vises øverst til venstre på bildeskjermen. Bildet eller videoklippet som ble tatt eller vist sist, vises.
2. Bruk knappene   til å bla gjennom bildene og videoklippene.






Når det gjelder panoramasekvenser, kan du forhåndsviser, forstørre og sette sammen enkeltbildene i panoramasekvensene til ett bilde (se side 96).

For videoklipp vises første bilde i to sekunder før klippet automatisk avspilles. Trykk på  Menu /  OK for å stanse videoen.

3. Hvis du vil slå på **Levende visning**, trykker du på  / . Ved **Avspilling** viser bildeskjermen også tilleggsinformasjon om hvert bilde eller videoklipp. Denne tabellen beskriver denne informasjonen.






Nr	Ikon	Beskrivelse
1		Angir at et minnekort er satt inn.
2	 eller 	<ul style="list-style-type: none"> • Strømindikator, som denne indikatoren for lavt batterinivå (se side 172). • Vekselstrøm ved bruk av HP vekselstrømadapter med en holder eller HP Photosmart R-series dokkingstasjon for kamera.
3		Vises i noen få sekunder for å vise at du kan bla gjennom bildene eller videoklippene med knappene .
4		3 Angir at dette bildet er merket for sending til et mål ved hjelp av HP Instant Share (se side 105). Tallet til høyre for ikonet angir hvor mange mål som er valgt.
5		2 Angir at dette bildet er merket for utskrift i to eksemplarer ved hjelp av HP Instant Share (se side 105).

Nr	Ikon	Beskrivelse
6	17 av 43	Viser dette bildets eller videoklippets nummer i rekken av alle bilder og videoklipp som er lagret i minnet.
7	0:29  eller 	<ul style="list-style-type: none"> • Viser opptakslengden på dette lyd- eller videoklippet. • Angir at dette bildet har et tilhørende lydklipp. • Angir at dette er et videoklipp.
8		Angir at dette bildet er andre bilde i en panoramasekvens som er tatt i Panorama -modus.
9		Angir lydnivået. Trykk på knappene ▲▼ for å stille inn lydnivået.
10		Vises de første sekundene for å angi at Avspilling er på.

Avspilling og lydklipp

Du kan legge lydklipp til eksisterende stillbilder under **Avspilling**, og dessuten høre på lydklipp som allerede er knyttet til stillbilder og videoklipp. Se **Ta opp lyd** på side 98.

Skjerm bilde for antall bilder

Når du trykker på ► ved visning av det siste bildet, vises en **bildeoversikt**. Tellere angir hvor mange bilder som er valgt for **HP Instant Share**  og for utskrift . Ikoner øverst til høyre angir et eventuelt installert minnekort () og strømstatus (se side 172).





Lagre bilder fra videoklipp

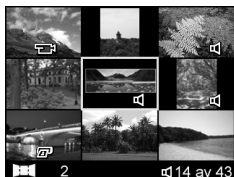
Når et videoklipp avspilles, kan du stanse klippet og lagre et bilde som stillbilde med to ganger oppløsningen til videoklippet.

1. Trykk på **Menu**/**OK** under videoavspilling for å stanse videoen.
2. Bruk knappene ◀▶ for å gå frem og tilbake ett bilde om gangen.
3. Trykk på ▲ for å lagre bildet som vises.
4. Trykk på 📷/▶ for å gjenoppta videoavspillingen.

Vise miniatyrer

Du kan vise stillbilder og de første bildene i videoklipp ordnet i en matrise med ni miniatyrer per skjermbilde.

1. Under **Avspilling** (se side 85) trykker du på **Miniatyrer**  (samme som **Zoom ut**  på **zoomspaken**) for å vise miniatyrer av opptil ni bilder og videoklippbilder. En gul ramme omgir stillbildet eller videoklippbildet som er valgt i øyeblikket.












2. Bruk knappene ▲▼ og ◀▶ til å bla gjennom miniatyrene.
3. Trykk på **Menu**/**OK** for å avslutte **Miniatyr**-visningen. Da vises det gjeldende bildet eller videoklippet over hele bildeskjermen.

Nederst på hver miniatyr kan det være ikoner som gir informasjon om bildet.

Forstørre bilder

Denne funksjonen gjelder bare for visning av bilder, den endrer ikke selve bildene.

1. Under **Avspilling** (se side 85) trykker du på  (samme som ) på **zoomspaken**. Bildet som vises, blir forstørret til dobbel størrelse (2x).
 2. Bruk knappene   og   til å bevege deg rundt på det forstørrede bildet.
 3. Bruk  og  til å øke eller redusere forstørrelsen.
 4. Trykk på  for å gå tilbake til **Avspilling**.
- MERK:** Du kan bare forstørre stillbilder, ikke videoklipp.

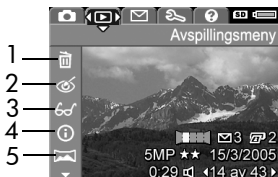










Bruke avspillingsmenyen

På **Avspillingsmeny** kan du slette og oppheve sletting av bilder og videoklipp, fjerne røde øyne fra bilder, formatere internminnet eller et minnekort, vise bilderåd, vise bildeopptaksinformasjon, rotere bilder, ta opp lyd og knytte den til bilder og sette sammen panoramasekvenser i kameraet.

1. Når du skal åpne **Avspillingsmeny**, trykker du på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ under **Avspilling**. Hvis du ikke holder på med **Avspilling**, trykker du på $\text{CAMERA} / \text{VIDEO}$ til du kommer til **Avspilling**, og trykker deretter på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Bruk knappene $\blacktriangle / \blacktriangledown$ til å merke ønsket alternativ.
3. Gå til ønsket bilde eller videoklipp ved å trykke på knappene $\blacktriangleleft / \blacktriangleright$.
4. Velg alternativet som er merket, ved å trykke på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, og følg deretter veiledningen på skjermen.
5. Trykk på $\text{CAMERA} / \text{VIDEO}$ for å gå ut av **Avspillingsmeny**. Se side 28 for å få informasjon om andre måter å avslutte menyen på.

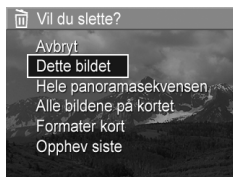
Denne tabellen oppsummerer alternativene på **Avspillingsmeny**.



Nr	Ikone	Beskrivelse
1		Slett – Gir deg mulighet til å slette det aktuelle bildet, en hel panoramasekvens eller alle bilder og videoklipp. Du kan også formatere internminnet eller et minnekort og oppheve slettingen av bildet som ble slettet sist (se side 92).
2		Fjern røde øyne – Korrigerer iriseffekten (røde øyne) i øynene til fotoobjekter på stillbilder (se side 93).
3		Bilderåd – Analyserer bildet for å finne eventuelle problemer med fokusering, eksponering og så videre. Gir også anbefalinger om forbedring av tilsvarende bilder i fremtiden (se side 94).
4		Bildeinformasjon – Viser alle innstillingene som ble brukt da bildet ble tatt (se side 94).
5		Sett sammen panorama – Gir deg mulighet til å forhåndsvisne, forstørre og sette sammen en panoramasekvens (se side 96).
6		Roter – Roterer det valgte stillbildet i trinn på 90 grader (se side 97).
7		Ta opp lyd – Tar opp et lydklipp som kan knyttes til dette stillbildet (se side 98).
8		AVSLUTT – Avslutter Avspillingsmeny .

Slett

Når du velger **Slett** fra **Avspillingsmeny** (se side 90), vises undermenyen **Slett**. Bruk knappene ▲▼ til å merke et alternativ, og trykk på ^{Menu}OK.



Undermenyen **Slett** har disse alternativene:

- **Avbryt** – Tar deg tilbake til **Avspillingsmeny** uten å slette bildet eller videoklippet som vises.
- **Dette bildet** – Sletter bildet eller videoklippet som vises.
- **Hele panoramasekvensen** – Hvis det valgte bildet er del av en panoramasekvens, slettes alle bildene i sekvensen. S sammensatte panoramabilder berøres ikke når du sletter enkeltbildene i sekvensene.
- **Alle bildene (i minnet/på kortet)** – Sletter alle bilder og videoklipp enten i internminnet eller på minnekortet.
- **Formater (minne/kort)** – Sletter alle bildene, videoklippene og filene i internminnet eller på et minnekort, og formaterer deretter internminnet eller minnekortet.
- **Opphev siste** – Gjenoppretter bildet som ble slettet sist. (Dette alternativet vises bare etter en **Slett**-operasjon. Hvis du har gjort noe annet etter slettingen, vil ikke det slettede bildet lenger kunne gjenopprettes.)

MERK: Hvis et bilde midt i en panoramasekvens blir slettet, fjernes alle panoramamerkene fra denne sekvensen. Hvert bilde blir et frittstående stillbilde. Hvis du sletter et bilde fra begynnelsen eller slutten av en panoramasekvens og minst to bilder gjenstår, vil resten av sekvensen bestå.

Fjern røde øyne

Når du velger **Fjern røde øyne** fra **Avspillingsmeny** (se side 90), behandler kameraet det aktuelle stillbildet for å fjerne røde øyne fra objektene på bildet.

Prosessen med å fjerne røde øyne tar noen sekunder, og deretter vises det korrigerte bildet med grønne ruter rundt de korrigerede områdene, i tillegg til undermenyen **Fjern røde øyne**:



- **Lagre endringer** – Lagrer endringene av røde øyne (overskriver originalbildet) og går tilbake til **Avspillingsmeny**.
- **Vis endringer** – Viser en forstørrelse av bildet med grønne ruter rundt de korrigerede områdene. Du kan zoome inn og bevege deg rundt på bildet i denne visningen. Trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for å gå tilbake til undermenyen **Fjern røde øyne**.
- **Avbryt** – Går tilbake til **Avspillingsmeny** uten å lagre endringene av røde øyne.

MERK: **Fjern røde øyne** er bare tilgjengelig for stillbilder som er tatt med blits.

Bilderåd

Når du velger **Bilderåd** fra **Avspillingsmeny** (se side 90), analyserer kameraet bildet med tanke på fokusering, eksponering og så videre.

Hvis det kan gjøres forbedringer for liknende bilder i fremtiden, vises en analyse med problemene og de anbefalte løsningene. **Bilderåd** viser opptil to problemer.

Du går ut av skjermbildet **Bilderåd** ved å trykke på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

MERK: **Bilderåd** er ikke tilgjengelig for videoklipp eller for bilder som er tatt ut av videoklipp.

Bildeinformasjon

Når du velger **Bildeinformasjon** fra **Avspillingsmeny** (se side 90), viser skjermbildet **Bildeinformasjon** innstillingene som ble brukt til det aktuelle bildet eller videoklippet.



Nr Beskrivelse

- 1 Lukkerhastighet og F-tall (blenderåpning)
 - 2 Innstilling for **ISO-hastighet** og **EV-kompensasjon**
 - 3 Fotograferingsmodus (se side 50), **Fokus**-innstilling (se side 42) og **Blits**-innstilling (se side 48) hvis de ikke er standard
 - 4 Alle innstillinger på **Opptaksmeny** som ikke er standard
 - 5 Histogram som viser fordelingen av mørke, mellomtone- og lyse piksler i bildeopptaket, fra venstre mot høyre
 - 6 Zoomindikator
 - 7 Viser bare når minnekort er installert
 - 8 Filnavnet til bildet
 - 9 Filstørrelsen til bildet
 - 10 Informasjonen på første og tredje linje nede i høyre hjørne av bildet er den samme informasjonen som du finner på **Avspillingsmeny** for bildet. Den andre linjen viser oppløsning og komprimering og datoen og klokkeslettet da bildet ble tatt.
-

Sett sammen panorama

Når et bilde fra en panoramasekvens vises og du velger **Sett sammen panorama** fra **Avspillingsmeny** (se side 90), viser kameraet en sammensatt visning av panoramasekvensen. Da kan du forhåndsvisne, forstørre eller lage en permanent sammensatt panoramasekvens.

Ved sammensetting i kameraet vil bilder i sekvensen som er større enn 2MP, bli midlertidig endret i minnet til 2MP (bildene i sekvensen beholder den opprinnelige størrelsen). Derfor kan sekvenser som settes sammen i kameraet, få en lavere oppløsning. Hvis du vil sette sammen en sekvens med samme oppløsning som den ble tatt med, overfører du panoramasekvensen til en datamaskin som har fullversjonen av HP Image Zone-programvaren (se side 99).

Du kan overføre et sammensatt panorama til en datamaskin uten HP Image Zone-programvaren (se side 132). Den opprinnelige panoramasekvensen forblir i internminnet eller på minnekortet.

1. Bruk knappene ◀▶ til å bla til et bilde i panoramasekvensen.
2. Velg **Sett sammen panorama** og trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for å sette sammen panoramaet.
3. Når panoramaet er satt sammen, bruker du [▲] til å forstørre panoramaet, og du kan panorere rundt på det med knappene ▲▼ ◀▶. Du går tilbake til menyen ved å trykke på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ til undermenyen vises.



4. Bruk knappene ▲▼ til å merke et alternativ på undermenyen, og trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

Undermenyen har følgende alternativer:

- **Lagre sammensatt bilde** – Lager en sammensatt panoramasekvens. Når kameraet har laget det sammensatte panoramaet, kommer du tilbake til **Avspillingsmeny**.
- **Avbryt** – Avbryter sammensettingsmenyen og bringer deg tilbake til **Avspilling**.

Roter

Når du velger **Roter** fra **Avspillingsmeny** (se side 90), viser kameraet en undermeny der du kan rotere bildet i trinn på 90 grader.

1. Velg **Roter** fra **Avspillingsmeny**.
2. Bruk knappene ◀▶ til å rotere bildet med eller mot urviseren. Bildet roteres på bildeskjermen.
3. Trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for å lagre bildet i den nye retningen.

MERK: **Roter** er ikke tilgjengelig for videoklipp, stillbilder som inngår i panoramasekvenser, eller for sammensatte panoramabilder.



Ta opp lyd

Du kan knytte et lydklipp til et stillbilde mens du tar bildet (se side 34) eller legge et lydklipp etter at bildet er tatt, slik det blir forklart i dette avsnittet. Du kan også bruke metoden i dette avsnittet til å erstatte et lydklipp som allerede er knyttet til et bilde.

1. Velg **Ta opp lyd** fra **Avspillingsmeny** (se side 90). Lydopptaket starter umiddelbart når du velger dette menyalternativet.
2. Du stopper opptaket ved å trykke på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Ellers vil lydopptaket fortsette i opptil 60 sekunder eller til kameraet slipper opp for minne, alt etter hva som kommer først.

MERK: Du kan knytte lydklipp til enkeltbilder i en panoramasekvens. Når du setter sammen panorama-sekvensen (på kameraet eller en datamaskin), vil ingen lyd være knyttet til det sammensatte bildet. Du kan imidlertid legge lyd til det sammensatte panoramaet, som beskrevet ovenfor.

Hvis det allerede er knyttet et lydklipp til det aktuelle bildet når du velger **Ta opp lyd**, vises undermenyen **Ta opp lyd**.

- **Behold gjeldende klipp** – Beholder det gjeldende lydklippet og bringer deg tilbake til **Avspillingsmeny**.
- **Ta opp nytt klipp** – Tar opp et nytt lydklipp som erstatter forrige lydklipp.
- **Slett klipp** – Sletter det gjeldende lydklippet og bringer deg tilbake til **Avspillingsmeny**.

TIPS: Du kan stille inn lydstyrken for lydavspilling ved å trykke på knappene ▲▼.

MERK: **Ta opp lyd** er ikke tilgjengelig for videoklipp.

4 Overføre og skrive ut bilder

Overføre bilder til en datamaskin

TIPS: Du kan også gjøre dette med enten en minnekortleser (se side 134) eller HP Photosmart R-series dokkingstasjon for kamera (se brukerhåndboken til dokkingstasjonen).

1. Kontroller følgende:

- At enten HP Image Zone- eller HP Image Zone Express-programvaren (kun Windows) er installert på datamaskinen (se side 19). Se side 132 hvis du skal overføre bilder til en datamaskin uten HP Image Zone-programvaren installert.
- Hvis bilder i kameraet er valgt for utskrift eller for **HP Instant Share**-mål, må du passe på at datamaskinen er koblet til en skriver og/eller til Internett.

2. Kameraet ble levert med en USB-kabel. Koble USB-kabelens flate plugg til datamaskinen.
3. Koble den andre enden til holderen eller HP Photosmart R-series dokkingstasjon og sett kameraet i holderen eller dokkingstasjonen.



4. Slå på kameraet.

- **Windows:** HP Bildeoverføring- og Hurtigutskrift-programvaren sørger for overføringsfunksjonen. På skjermbildet **Overfør og skriv ut bilder** klikker du på:
 - **Overfør** for å kopiere bilder til datamaskinen.
 - **Overfør med Hurtigutskrift** for å kopiere bildene til datamaskinen og velge bilder for utskrift.

Bildene blir overført til datamaskinen. Hvis du har merket bilder for **HP Instant Share**-mål (se sidene 110 og 112), blir bildene sendt. Hvis du klikket på **Overfør med Hurtigutskrift**, viser HP Bildeoverføring- og Hurtigutskrift-programvaren en serie skjermbilder, der du kan velge bilder, angi utskriftsalternativer og starte utskriften. Når skjermbildet **Bildehandlinger** vises på datamaskinen, kan du koble kameraet fra datamaskinen.

Hvis du overfører en panoramasekvens av bilder til en Windows-datamaskin, må fullversjonen av HP Image Zone-programvaren være installert for at bildene i panoramasekvensen automatisk skal settes sammen under bildeoverføringen (se **HP Image Zone-programvaren** på side 129).

- **Macintosh:** Image Capture eller iPhoto sørger for overføringsfunksjonen. Følg veiledningen på skjermen for å overføre bildene fra kameraet. Hvis du har merket bilder for **HP Instant Share**-mål (se sidene 110 og 112), varsler skjermbildet **HP Photosmart Camera Actions** (kamerahandlinger) når bildene er klar til behandling. Klikk på **Continue** (fortsett) for å sende bildene til målene. Når overføringen er fullført, kan du koble kameraet fra datamaskinen.

Skrive ut bilder direkte fra kamera

Du kan koble kameraet til en PictBridge-sertifisert skriver ved hjelp av holderen eller dokkingstasjonen for å skrive ut stillbilder eller enkeltbilder fra videoklipp (se side 88). Se etter PictBridge-logoen for å finne ut om skriveren er PictBridge-sertifisert.



1. Kontroller at skriveren er slått på, at det er papir i skriveren og at det ikke er feilmeldinger på skriveren.
2. Koble den største, flate pluggen på USB-kabelen til den tilsvarende kontakten på den PictBridge-sertifiserte skriveren.



TIPS: PictBridge-kontakten er vanligvis plassert på forsiden av skriveren.

3. Koble den andre pluggen til holderen eller dokkingstasjonen.
4. Still inn kameraets **USB-konfigurasjon** på **Digitalkamera** (se side 122), og sett kameraet i holderen eller dokkingstasjonen.
5. Når kameraet er koblet til skriveren, vises menyen **Utskriftsoppsett** på kameraet. Hvis du allerede har valgt bilder for utskrift ved hjelp av **HP Instant Share-meny** på kameraet, vises antall bilder som er valgt. Ellers vises **Bilder: ALLE**.



6. Hvis du vil endre innstillinger på menyen **Utskriftsoppsett**, bruker du knappene ▲▼ på kameraet til å velge et menyalternativ, og endrer deretter innstillingen med knappene ◀▶.
7. Når innstillingene er riktige, trykker du på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for å starte utskrift.

Når kameraet er koblet til skriveren, kan du skrive ut enten alle bildene i kameraet (se side 112) eller bare utvalgte bilder (se side 110). Følgende begrensninger gjelder imidlertid for direkte utskrift fra kameraet:

- Et sett bilder merket som panoramasekvens blir skrevet ut som enkeltbilder. Se side 104 for å få informasjon om utskrift av hele panoramaer.
- Hvis du vil skrive ut panoramaer som er satt sammen i kameraet, overfører du de sammensatte panoramaene til datamaskinen (se side 99). Hvis skriveren kan skrive ut panoramaer og har minnekortspor, kan du også sette inn minnekortet og skrive ut direkte fra skriveren (se skriverhåndboken for å få veiledning).
- Du kan skrive ut enkeltbilder fra videoklipp (se side 88), men du kan ikke skrive ut videoklipp direkte fra kameraet. Hvis skriveren har et minnekortspor og kan skrive ut videoklipp, kan du sette minnekortet direkte i skriverens minnekortspor for å skrive ut videoklippet. Du finner mer informasjon om dette i skriverhåndboken.

Bruk HP Image Zone-programvaren for å unngå disse begrensningene (se side 129).

MERK: Hvis du kobler kameraet til en skriver fra en annen leverandør enn HP og får problemer med utskrift, tar du kontakt med skriverprodusenten. HP gir ikke kundestøtte for annet enn HP-skivere.

TIPS: I tillegg til å bruke den metoden som er beskrevet i dette kapitlet, kan du skrive ut bilder direkte fra skrivere på disse måtene:

- Hvis du har et minnekort og skriveren et minnekortspor, setter du minnekortet i skriverens minnekortspor. Du finner mer informasjon om dette i skriverhåndboken.
- Hvis du har HP Photosmart R-series dokkingstasjon for kamera, kan du koble kameraet til skriveren via dokkingstasjonen. Du finner mer om dette i brukerhåndboken til dokkingstasjonen.

Skrive ut panoramaer

Når du overfører et sett bilder merket som panoramasekvens (men som ikke er satt sammen i kameraet) til datamaskinen, setter HP Image Zone-programvaren automatisk sammen bildene til ett panoramabilde. Hvis du har satt sammen panoramasekvensen i kameraet (se side 96), overfører programvaren det sammensatte panoramaet som et stillbilde.

Du kan skrive ut panoramabildet, enten det er satt sammen med programvaren eller i kameraet, med HP Image Zone-programvaren.

MERK: Windows-datamaskiner må ha fullversjonen av HP Image Zone-programvaren installert for å skrive ut panoramaer (se side 129).

1. Start HP Image Zone-programvaren på datamaskinen.
2. Velg panoramabildet du vil skrive ut i kategorien **Vis** (Windows) eller **Bilder** (Macintosh), og klikk på **Skriv ut**. Da startes programmet **Skriv ut bilder** (Windows) eller **HP Image Print** (Macintosh), som inneholder alternativer og funksjoner for utskrift av bildet.

5 Bruke HP Instant Share

Dette kameraet har en spennende funksjon som kalles **HP Instant Share**. Med denne funksjonen kan du på en enkel måte merke stillbilder i kameraet for automatisk sending til forskjellige mål eller en skriver neste gang du kobler kameraet til datamaskinen eller skriveren. Du kan også tilpasse **HP Instant Share-meny** med e-postadresser (inkludert gruppesendingslister), elektroniske album og andre elektroniske tjenester.

Når du har tatt bilder med kameraet, er det enkelt å bruke **HP Instant Share**:


1. Konfigurer mål i kameraet (se side 108).
2. Velg bilder i kameraet som skal sendes til elektroniske mål (se sidene 110 og 112).




MERK: Du må ha fullversjonen av HP Image Zone-programvaren på datamaskinen for å bruke **HP Instant Share**-funksjonene. Hvis datamaskinen bruker Windows som operativsystem, kan du se **Krav til Windows** på side 130 for å finne ut om fullversjonen er installert.

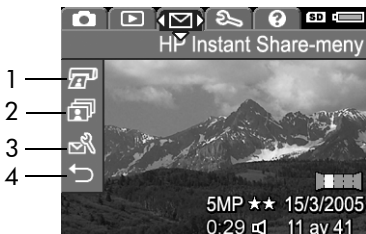
MERK: Hvilke elektroniske tjenester som er tilgjengelig, varierer for hvert land og region. Besøk **www.hp.com/go/instantshare** for å se **HP Instant Share** i bruk.

Bruke HP Instant Share-meny





På **HP Instant Share-meny** kan du velge bilder som skal sendes automatisk til bestemte mål, for eksempel til e-postadresser, når du kobler kameraet til en datamaskin.

Med standardutgaven av **HP Instant Share-meny** kan du velge noen eller alle bilder for automatisk utskrift neste gang du kobler kameraet til datamaskinen eller en skriver. Du kan legge til mål som e-postadresser (inkludert gruppesendingslister), elektroniske album og andre elektroniske tjenester på **HP Instant Share-meny** ved hjelp av menyalternativet **HP Instant Share-oppsett...**  (se side 108).

Du åpner **HP Instant Share-meny** ved først å åpne en annen meny (se side 28) og deretter bruke knappene   til å bla til menykategorien for **HP Instant Share-meny** . Du finner informasjon om valg av menyalternativer, endring av verdier og avslutning av menyer under **Kameramenyer** på side 28.



Tabellen nedenfor beskriver standardalternativene på **HP Instant Share-meny**:

Nr	Ikon	Beskrivelse
1		Med Skriv ut kan du angi antall eksemplarer av det aktuelle bildet som skal skrives ut (se side 110).
2		Med Del alle bilder kan du dele alle stillbilder i internminnet eller et minnekort på et valgt mål (se side 112).
3		Med HP Instant Share-oppsett... kan du legge til bestemte e-postadresser og andre HP Instant Share -mål på HP Instant Share-meny (se side 108).
4		Med AVSLUTT kan du gå ut av HP Instant Share-meny .

TIPS: Hvis du velger bilder for utskrift med **HP Instant Share** og leverer dem til en fotoforhandler for utskrift, må du fortelle fotoforhandleren at det finnes en standard DPOF-fil som angir hvilke og hvor mange bilder du ønsker skrevet ut.

Konfigurere elektroniske mål i kameraet

Du kan konfigurere opptil 34 **HP Instant Share**-mål (som enkeltvise e-postadresser eller gruppesendingslister) på **HP Instant Share-meny**.

MERK: Du trenger en Internett-forbindelse for å utføre denne prosedyren.

MERK: Hvis du har et minnekort i kameraet, må du forsikre deg om at minnekortet ikke er låst og at det har ledig kapasitet.

1. Kontroller at fullversjonen av HP Image Zone-programvaren er installert på datamaskinen (se sidene 19 og 129).
2. Slå på kameraet, trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ og bruk knappen \blacktriangleright til å bla til **HP Instant Share-meny** ✉ .
3. Bruk \blacktriangledown til å merke **HP Instant Share-oppsett...** ✉ , og trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Skjermbildet HP Instant Share-oppsett vises på bildeskjermen.
4. Koble kameraet til datamaskinen med USB-kabelen som fulgte med kameraet, uten å slå kameraet av. Du kan også sette kameraet i ekstrautstyret R-series dokkingstasjon og trykke på **Lagre/skriv ut** 📁 / 📄 på dokkingstasjonen.




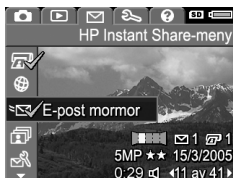
Ved tilkobling av kameraet til datamaskinen aktiveres **HP Instant Share**-programmet på datamaskinen. Hvis noe annet enn en HP-dialogboks vises, lukker du den. Følg veiledningen i **HP Instant Share**-dialogboksen for å konfigurere mål på kameraet.

5. Koble kameraet fra datamaskinen og gå tilbake til **HP Instant Share-meny** for å kontrollere at de nye målene nå finnes på kameraet.

Sende enkeltbilder til mål


Du kan sende et eller flere stillbilder til et eller flere **HP Instant Share**-mål. Du kan ikke sende videoklipp. Du kan imidlertid sende enkeltbilder som er tatt ut av videoklipp (se side 88).

1. Slå på kameraet, trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ og bruk knappene $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ til å bla til **HP Instant Share-meny** .



2. Bruk knappene $\blacktriangle \blacktriangledown$ til å merke det første målet som du vil sende et eller flere bilder til.



3. Bruk knappene $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ til å bla til et stillbilde som du vil sende til det valgte målet, og trykk deretter på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for å velge målet.




- a. Hvis du har valgt **Skriv ut** som mål, vises undermenyen **Skriv ut**. Bruk knappene $\blacktriangle \blacktriangledown$ til å angi hvor mange eksemplarer du vil skrive ut (opptil 99), og trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Ikonet  vises ved siden av **Skriv ut** på



HP Instant Share-meny. Du opphever **Skriv ut**-valget ved å trykke på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, sette antall eksemplarer til 0 og trykke på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.






- b. Hvis du har valgt et annet mål, vises ikonet ✓ over dette målet på **HP Instant Share-meny**. Du opphever målvalget ved å trykke på  en gang til.

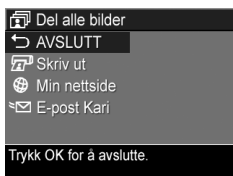
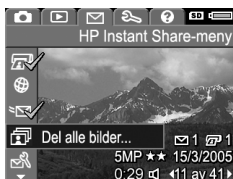
I begge tilfeller vises ikonet  med antall utskriftseksemplarer og ikonet  med antall valgte mål nede i høyre hjørne av bildet.





4. Bruk knappene ▲▼ til å merke det nye målet, og trykk på  for å velge målet. Gjenta dette trinnet for å velge flere mål.
5. Du går ut av **HP Instant Share-meny** ved å trykke på **Levende visning/avspilling**  / .
6. Koble kameraet til datamaskinen, som forklart på side 99. Bildene blir automatisk sendt til de respektive **HP Instant Share**-målene.
 - Bilder som er valgt for sending til e-postmål, blir overført til et sikkert HP-nettsted, og det blir sendt en melding til hver e-postadresse. Meldingen inneholder miniatyrbilder i tillegg til en kobling til nettsiden, der mottakeren får mulighet til å svare deg, skrive ut bildene, lagre bildene på sin egen datamaskin, videresende bildene med mer.
 - Bilder som er valgt for sending til **Skriv ut**-mål, blir automatisk skrevet ut fra datamaskinen.

MERK: Hvis du kobler kameraet direkte til en skriver (se side 101), vil alle bilder som er valgt for utskrift, automatisk bli skrevet ut.

Sende alle bilder til mål

1. Slå på kameraet, trykk på  og bruk knappene ◀▶ til å bla til **HP Instant Share-meny** .
2. Bruk ▼ til å merke  **Del alle bilder...**, og trykk på  for å vise undermenyen **Del alle bilder**.
3. Bruk knappene ▲▼ til å bla til målet som du vil sende alle bildene til, og trykk deretter på .



- a. Hvis du har valgt **Skriv ut** som mål, vises undermenyen **Skriv ut alle bilder**. Bruk knappene ▲▼ til å angi utskrift i opptil 5 eksemplarer, og trykk på . Ikonet ✓ vises ved siden av **Skriv ut** på undermenyen **Del alle bilder** sammen med antall eksemplarer du har angitt. Du opphever **Skriv ut**-valget ved å velge **Skriv ut** på nytt fra undermenyen **Del alle bilder**, sette antall eksemplarer til 0 og trykke på  en gang til.
 - b. Hvis du har valgt et annet mål, vises ikonet ✓ over dette målet på undermenyen **Del alle bilder**. Du opphever målvalget ved å trykke på  en gang til.
4. Gjenta trinn 3 for å velge eventuelle andre mål.
 5. Når du er ferdig med å velge mål, avslutter du **HP Instant Share-meny** ved å trykke på .

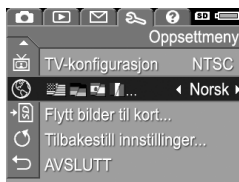
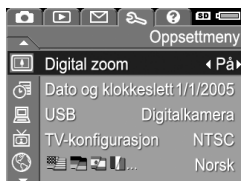
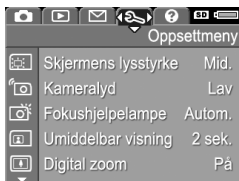
6. Koble kameraet til datamaskinen, som forklart i **Overføre bilder til en datamaskin** på side 99. Bildene blir automatisk sendt til de respektive **HP Instant Share**-målene (se siste trinn under **Sende enkeltbilder til mål** på side 110).

MERK: Hvis du valgte alternativet **Skriv ut** som mål, kan du også koble kameraet direkte til en skriver (se side 101).

6 Bruke oppsettmenyen

På **Oppsettmeny** kan du endre flere kamerainnstillinger, for eksempel kameralyder, dato og klokkeslett og konfigurasjonen av USB- og TV-forbindelser.

Du åpner **Oppsettmeny** ved først å åpne en annen meny (se side 28) og deretter bruke knappene ◀▶ til å bla til menykategorien for **Oppsettmeny** 🔧. Du finner informasjon om valg av menyalternativer, endring av verdier og avslutning av menyer under **Kameramenyer** på side 28.



Skjermens lysstyrke

Med denne innstillingen kan du justere lysstyrken på bildeskjermen. Du kan bruke denne innstillingen til å øke lysstyrken i lysmessig vanskelige omgivelser, eller redusere lysstyrken for å spare på batteriene.

Standardinnstillingen for **Skjermens lysstyrke** er **Middels**.

1. Velg **Skjermens lysstyrke** fra **Oppsettmeny** (se side 115).
2. Bruk knappene ▲▼ til å merke en innstilling. Den nye innstillingen blir brukt på skjermbildet **Levende visning** bak menyen, slik at du kan se hva slags virkning innstillingen har.
3. Trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Oppsettmeny**.



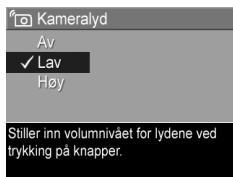
Den nye innstillingen gjelder til den endres igjen, selv om du slår kameraet av.

Kameralyd

Denne innstillingen har å gjøre med lydene som kameraet lager når du slår det på, trykker på en knapp eller tar et bilde. Innstillingen påvirker ikke lyd som tas opp sammen med bilder eller videoklipp.

Standardinnstillingen for **Kameralyd** er **Lav**.

1. Velg **Kameralyd** fra **Oppsettmeny** (se side 115).
2. Bruk knappene ▲▼ til å merke en innstilling.
3. Trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Oppsettmeny**.



Den nye innstillingen gjelder til den endres igjen, selv om du slår kameraet av.

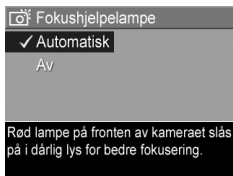
MERK: **Kameralyd** er stilt på **Av** i **Teater**-modus.

Fokushjelpelampe

Enkelte ganger i situasjoner med dårlig lys bruker kameraet fokushjelpelampen som en hjelp ved fokusering. Med denne innstillingen kan du slå av lampen (for eksempel hvis du ikke vil at fokushjelpelampen skal distrahere fotoobjektet).

Standardinnstillingen for **Fokushjelpelampe** er **Automatisk**.

1. Velg **Fokushjelpelampe** fra **Oppsettmeny** (se side 115).
2. Bruk knappene ▲▼ til å merke en innstilling.
3. Trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Oppsettmeny**.



MERK: HP anbefaler at du bruker innstillingen **Automatisk**. Hvis du slår funksjonen av, hindrer dette at kameraet fokuserer riktig i dårlig lys.

Den nye innstillingen gjelder til den endres igjen, selv om du slår kameraet av.

MERK: **Fokushjelpelampe** er stilt på **Av** i **Teater**-modus.

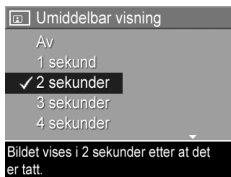
Umiddelbar visning

Med denne innstillingen kan du angi hvor lenge et nytt bilde, en ny panoramasekvens eller et nytt videoklipp skal vises ved **Umiddelbar visning**.

Umiddelbar visning viser et stillbilde eller videoklipp rett etter at du har tatt det. Hvis du vil slette bildet eller videoklippet, trykker du på ◀ og velger et alternativ fra undermenyen **Slett**. De tilgjengelige alternativene er avhengig av visse kamerainnstillinger. Hvis du for eksempel har tatt en panoramasekvens, omfatter alternativene lagring av panoramasekvensen som et sammensatt bilde (se side 54).

Standardinnstillingen for **Umiddelbar visning** er **2 sekunder**. Lengre innstillinger gir deg mer tid til å se på bilder, mens **Av** sørger for at kameraet går tilbake til **Levende visning** straks et bilde er tatt. Du kan avslutte **Umiddelbar visning** ved å trykke **Lukker**-knappen halvveis ned.

1. Velg **Umiddelbar visning** fra **Oppsettmeny** (se side 115).
2. Bruk knappene ▲▼ til å merke en innstilling.
3. Trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Oppsettmeny**.



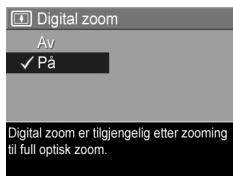
Den nye innstillingen gjelder til den endres igjen, selv om du slår kameraet av.

Digital zoom

Med denne innstillingen kan du aktivere og deaktivere digital zoom (se side 45).

Standardinnstillingen for **Digital zoom** er **På** (aktivert).

1. Velg **Digital zoom** fra **Oppsettmeny** (se side 115).
2. Bruk knappene ▲▼ til å merke en innstilling.
3. Trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Oppsettmeny**.



Den nye innstillingen gjelder til den endres igjen, selv om du slår kameraet av.

Dato og klokkeslett

Med denne innstillingen kan du angi riktig dato- og klokkeslettformat i tillegg til dato og klokkeslett for kameraet.

Kameraet bruker dato- og klokkeslettformatet til å vise datoinformasjon ved **Avspilling** og til funksjonen **Dato- og klokkeslettstempel** (se side 82).

1. Velg **Dato og klokkeslett** fra **Oppsettmeny** (se side 115).
2. Bruk knappene ▲▼ til å endre verdien til valget som er merket.
3. Trykk på knappene ◀▶ for å gjøre andre valg.
4. Gjenta trinn 2 og 3 til dato- og klokkeslettformatet, datoen og klokkeslettet er riktig angitt.
5. Trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Oppsettmeny**.



Den nye innstillingen gjelder til den endres igjen, selv om du slår kameraet av.

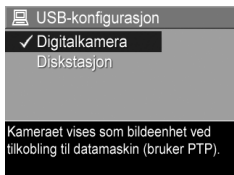
MERK: **Dato og klokkeslett**-innstillingene gjelder så lenge kamerabatteriet er ladet, så lenge batteriet ikke tas ut i mer enn 10 minutter eller så lenge kameraet er tilkoblet HP vekselstrømadapter.

USB-konfigurasjon

Denne innstillingen bestemmer hvordan datamaskinen gjenkjenner kameraet.

1. Velg **USB** fra **Oppsettmeny** (se side 115).
2. Bruk knappene ▲▼ til å merke en innstilling:
 - **Digitalkamera** – Datamaskinen gjenkjenner kameraet som et digitalkamera med PTP-standarden (Picture Transfer Protocol). Dette er standardinnstillingen.
 - **Diskstasjon** – Datamaskinen gjenkjenner kameraet som en diskstasjon med MSDC-standarden (Mass Storage Device Class). Bruk denne innstillingen for å overføre bilder til en datamaskin uten HP Image Zone-programvaren (se side 132). Denne innstillingen fungerer kanskje ikke på Windows 98-datamaskiner uten HP Image Zone-programvaren.
3. Trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Oppsettmeny**.

Den nye innstillingen gjelder til den endres igjen, selv om du slår kameraet av.



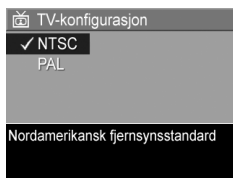
TV-konfigurasjon

Med denne innstillingen kan du angi videosignalformat for visning av kamerabilder på et fjernsynsapparat som er koblet til kameraet med HP Photosmart R-series dokkingstasjon for kamera. Se brukerhåndboken til dokkingstasjonen hvis du vil vite mer om tilkobling av kameraet til fjernsynsapparater.

Standardverdien for **TV-konfigurasjon** er avhengig av hvilket språk og hvilken region du valgte da du slo kameraet på første gang.

1. Velg **TV-konfigurasjon** fra **Oppsettmeny** (se side 115).
2. Bruk knappene ▲▼ til å merke et av disse to alternativene:

- **NTSC** – Brukes primært i Nord-Amerika, deler av Sør-Amerika, Japan, Korea og Taiwan
- **PAL** – Brukes primært i Europa, Uruguay, Paraguay, Argentina og deler av Asia



TIPS: Hvis den gjeldende innstillingen ikke fungerer der du er, prøver du den andre.






3. Trykk på ^{Menu}OK for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Oppsettmeny**.

Den nye innstillingen gjelder til den endres igjen, selv om du slår kameraet av.

MERK: Når du viser bilder på et fjernsynsapparat, kan hastigheten bildene blir vist med, bli påvirket av hastigheten til et minnekort eller av mengden og størrelsen på bildene eller videoklippene som vises.

Språk

Med denne innstillingen kan du angi språk for kameragrensesnittet, for eksempel for menytekstene.

1. Velg     fra **Oppsettmeny** (se side 115).
2. Bruk knappene ▲▼ og ◀▶ til å merke språket du ønsker.
3. Trykk på  for å lagre innstillingen og gå tilbake til **Oppsettmeny**.



Den nye innstillingen gjelder til den endres igjen, selv om du slår kameraet av.

Flytt bilder til kort

Du kan også bruke denne menyen til å flytte bilder fra internminnet til et minnekort (se **Sette inn og formatere minnekort** på side 18). Dette alternativet er tilgjengelig på **Oppsettmeny** hvis et minnekort er installert i kameraet og internminnet inneholder minst ett bilde.

1. Merk **Flytt bilder til kort...** på **Oppsettmeny** (se side 115), og trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Du får et bekreftelsesskjerm bilde på bildeskjermen.
 - Hvis det er plass på minnekortet til alle bildene i internminnet, får du spørsmål om du vil flytte alle bildene.
 - Hvis bare noen av bildene får plass, får du beskjed om hvor mange bilder som kan flyttes, og spørsmål om du vil flytte dem.
 - Hvis ingen bilder kan flyttes til minnekortet, viser bekreftelsesskjerm bildet **KORT FULLT**.
3. Merk **Ja** og trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ hvis du vil flytte bildene.

MERK: Alle bildene i en panoramasekvens må flyttes sammen. Hvis det ikke er nok plass til å flytte alle bildene i en panoramasekvens, vil ingen av bildene bli flyttet.

En fremdriftslinje vises under flyttingen. Alle bilder som blir flyttet, slettes fra kameraets internminne. Når flyttingen er utført, kommer du tilbake til **Oppsettmeny**.

Tilbakestill innstillinger

Med dette alternativet kan du tilbakestille kameraet til standardinnstillingene fra fabrikk.

1. Hvis du har et minnekort i kameraet, tar du det ut (se side 18).
2. Velg **Tilbakestill innstillinger...** fra **Oppsettmeny** (se side 115).
3. Bruk knappene ▲▼ til å merke et valg:
 - **Avbryt** – Går ut av menyen uten å tilbakestille innstillingene.
 - **Ja** – Tilbakestill alle kamerainnstillingene på **Opptaksmeny**, **Min modus på Opptaksmeny** og **Oppsettmeny** til standardinnstillingene (unntatt **Dato og klokkeslett**, **Språk**, **TV-konfigurasjon** og **USB-konfigurasjon**).
4. Trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ for å tilbakestille innstillingene og gå tilbake til **Oppsettmeny**.
5. Hvis du tok ut et minnekort i trinn 1, setter du det inn igjen.

7 Problemløsning og støtte

Dette kapitlet inneholder informasjon om disse emnene:

- Tilbakestille kameraet (se side 128).
- Formaterer minnekort med datamaskin (se side 129)
- HP Image Zone-programvaren, inkludert krav til systemet og HP Image Zone Express (se side 129)
- Bruke kameraet uten å installere HP Image Zone-programvaren (se side 132)
- Mulige problemer, årsaker og løsninger (se side 136)
- Feilmeldinger på kameraet (se side 150)
- Feilmeldinger på datamaskinen (se side 162)
- Få assistanse fra HP, inkludert web- og telefonstøtte (se side 164)

MERK: Hvis du vil ha mer informasjon om løsning av disse problemene og andre forhold i tilknytning til kameraet eller HP Image Zone-programvaren, kan du se på HPs nettsted for kundestøtte: **www.hp.com/support**.

Tilbakestill kameraet

Hvis kameraet ikke reagerer når du trykker på knapper, tilbakestiller du kameraet.

1. Slå av kameraet.
2. Hvis du har et ekstra minnekort installert, tar du det ut for å eliminere minnekortet som en mulig årsak til problemet.
3. Ta ut batteriet i kameraet.
4. Stikk en utrettet binders inn i tilbakestillingsbryteren (det lille hullet over batterisporet), som vist, til du har trykket inn bryteren, hold bryteren inne i tre til seks sekunder og trekk deretter bindersen ut.
5. Sett inn batteriet igjen og lukk batteri- og minnekortdekselet.
6. Når du har kontrollert at kameraet fungerer uten ekstra minnekort, setter du inn kortet igjen hvis du fjernet et i trinn 2.



Tilbakestilling av kameraet setter alle innstillingene tilbake til standardverdiene fra fabrikk. Bilder som er lagret i minnet eller på et minnekort, beholdes. Dato- og klokkeslettinnstillingene beholdes også så lenge du ikke tar ut batteriet for et lengre tidsrom.

Formatere minnekort med datamaskin (Windows)

Du kan formatere et ekstra minnekort mens det står i kameraet (se side 18), eller bruke en Windows-datamaskin.

1. Pass på at minnekortet er satt inn i kameraet eller en ekstra minnekortleser.
 - Hvis minnekortet er satt inn i kameraet, konfigurerer du kameraet som **Diskstasjon** (se side 133) og kobler det til datamaskinen via holderen eller ekstrautstyret HP Photosmart R-series dokkingstasjon.
 - Hvis du bruker en minnekortleser, kontrollerer du at kortleseren er koblet til datamaskinen (se side 134).
2. Finn frem til kameraet eller minnekortleseren, som vises som en flyttbar disk på stasjonsoversikten, i Utforsker.
3. Høyreklikk på den flyttbare disken og velg **Formatter...** fra hurtigmenyen.
4. Sett **Filsystem** til **FAT** og klikk på **Start**.

HP Image Zone-programvaren

Med fullversjonen av HP Image Zone-programvaren kan du bruke **HP Instant Share** til å sende bilder til angitte e-postadresser (inkludert distribusjonslister), lage elektroniske album eller skrive ut bilder automatisk når du kobler kameraet til datamaskinen. Du kan også overføre og skrive ut sammensatte panoramabilder (se sidene 99 og 104).

Krav til Macintosh

Når du skal installere HP Image Zone-programvaren, må din Macintosh ha innebygd USB, 128 MB fysisk minne, Mac OS X v10.2 eller senere og 250 MB ledig diskplass.

Krav til Windows

Installeringsprosessen installerer enten fullversjonen av HP Image Zone-programvaren, HP Image Zone Express-versjonen eller ingen HP Image Zone-programvare, avhengig av datamaskinens systemkonfigurasjon.

- Hvis datamaskinen har Windows 2000 eller XP og 128 MB minne eller mer, blir fullversjonen av HP Image Zone-programvaren installert.
- Hvis datamaskinen har Windows 2000 eller XP og mellom 64 MB og 128 MB minne, blir HP Image Zone Express-programvaren installert (se side 131).
- Hvis datamaskinen har Windows 98, 98 SE eller Me og minst 64 MB minne, blir HP Image Zone Express-programvaren installert.
- Hvis datamaskinen har mindre enn 64 MB minne, kan du ikke installere HP Image Zone-programvaren. Du kan fremdeles bruke kameraet, men du vil ikke kunne bruke **HP Instant Share**-funksjonen på kameraet. Se **Bruk kameraet uten å installere HP Image Zone-programvaren** på side 132.

HP Image Zone Express

MERK: HP Image Zone Express er bare tilgjengelig for datamaskiner som kjører et Windows-operativsystem. Macintosh-datamaskiner kan bare bruke fullversjonen av HP Image Zone.

HP Image Zone Express mangler flere funksjoner som finnes i fullversjonen.

- Du kan ikke bruke HP Image Zone Express-programvaren sammen med **HP Instant Share**-funksjonene på kameraet. Du kan for eksempel ikke velge bilder for utskrift og bruke HP Image Zone-programvaren til å skrive ut disse bildene automatisk. Du kan imidlertid velge bilder for utskrift på kameraets **HP Instant Share-meny**, og deretter skrive ut direkte til en skriver (se side 101). Du kan også bruke **HP Instant Share**-funksjonene som finnes i selve HP Image Zone Express-programvaren.
- Bilder som er tatt i **Panorama**-modus blir ikke automatisk satt sammen til et panorama når du overfører dem til datamaskinen. Du kan imidlertid likevel bruke **Panorama**-modus på kameraet. Når du skal lage panoramaet, kan du bruke enten **Sett sammen panorama** på kameraet (se side 96) eller bruke annen panoramaprogramvare på datamaskinen.
- Du kan overføre videoklipp til datamaskinen med HP Image Zone Express, men du kan bare vise dem ved hjelp av annen visningsprogramvare.

Bruke kameraet uten å installere HP Image Zone-programvaren

Enkelte ting du kan gjøre med kameraet blir berørt hvis du ikke installerer verken HP Image Zone eller HP Image Zone Express.

- Du kan ikke bruke **HP Instant Share** på kameraet.
- Panoramasekvenser blir ikke automatisk satt sammen når du overfører bilder til datamaskinen.
- Bilder merket for utskrift blir ikke automatisk skrevet ut når kameraet kobles til datamaskinen.
- Prosessen med å overføre bilder og videoklipp fra kameraet til datamaskinen blir annerledes. Du finner mer om dette nedenfor.

Overføre bilder til en datamaskin uten HP Image Zone-programvare

Hvis du ikke vil eller kan installere HP Image Zone på datamaskinen, kan du likevel overføre bilder og videoklipp til datamaskinen ved å

- koble kameraet til datamaskinen som **Digitalkamera** (se side 132)
- koble kameraet til datamaskinen som **Diskstasjon** (se side 133)
- bruke en minnekortleser (se side 134)

Koble til kameraet som digitalkamera

Hvis du har en Windows XP-datamaskin eller en Mac OS X-datamaskin:

1. Still kameraets **USB-konfigurasjon** på **Digitalkamera** (se side 122).
2. Koble holderen eller dokkingstasjonen til datamaskinen med USB-kabelen og sett kameraet i holderen eller dokkingstasjonen.

Koble til kameraet som diskstasjon

Du kan konfigurere kameraet for å fungere som en diskstasjon når det er koblet til datamaskinen, slik at du kan overføre bilder uten å bruke HP Image Zone.

MERK: Det er ikke sikkert at du kan bruke denne metoden på datamaskiner med Windows 98.

1. Still kameraets **USB-konfigurasjon** på **Diskstasjon** (se side 122).
2. Koble holderen eller dokkingstasjonen til datamaskinen med USB-kabelen og sett kameraet i holderen eller dokkingstasjonen.

Fra dette punktet er prosessen identisk med den som er beskrevet på side 134. På Windows-datamaskiner fremstår kameraet som en flyttbar disk i Utforsker.

3. Når du er ferdig med å overføre bilder, kobler du kameraet fra datamaskinen. Hvis datamaskinen kjører Windows 2000 eller XP og viser advarselen **Usikker fjerning**, kan du ignorere den.

MERK: Hvis verken Image Capture eller iPhoto starter automatisk på Macintosh-datamaskiner, ser du etter om diskstasjonsikonet **HP_R817** eller **HP_R818** finnes på skrivebordet. Se i Machjelpen for å få mer informasjon om kopiering av filer.

Overføre bilder med andre enheter

Du kan sette kameraets minnekort i en minnekortleser (kjøpes separat), som fungerer som en flyttbar disk eller CD-ROM-stasjon. Enkelte datamaskiner og HP Photosmart-skrivere har innebygde minnekortspor som fungerer som en minnekortleser.

Til en Windows-datamaskin

MERK: Slå opp i Windows-hjelpen på datamaskinen for å få informasjon om bruk av Utforsker til å finne, kopiere og lime inn filer og til å lage og gi mapper (kataloger) nytt navn.

1. Finn en mappe på datamaskinen hvor du vil lagre bildene.
2. Sett inn kameraets minnekort i minnekortleseren (eller i datamaskinens minnekortspor).
3. Høyreklikk på **Min datamaskin** på skrivebordet, og velg deretter **Utforsk**. Minnekortet vises som en flyttbar disk.
4. Åpne den flyttbare diskmappen, åpne **DCIM**-mappen og klikk på mappen til kameraet. Hvis du ikke finner bildene, undersøker du alle mappene i **DCIM**-mappen.
5. Merk og kopier alle bildene.
6. Lim de kopierte bildene inn i mappen du valgte i trinn 1.
7. Når du har kontrollert at alle bildene er overført, setter du minnekortet tilbake i kameraet. Frigjør plass på kortet. Du kan enten slette bildene eller formatere kortet (se sidene 92 og 129).

MERK: Vi anbefaler at du formaterer kortet i stedet for å slette bildene, fordi det bidrar til å unngå ødelagte bilder og kort.

Til en Macintosh-datamaskin

MERK: Se i Mac-hjelpen på datamaskinen for å få mer informasjon om kopiering av filer.

1. Sett inn kameraets minnekort i minnekortleseren (eller i datamaskinens minnekortspor).
2. Image Capture eller iPhoto starter automatisk og leder deg gjennom prosessen med å overføre bilder.
 - **Image Capture:** Klikk på **Overfør noen** eller **Overfør alle** for å overføre bildene til datamaskinen. Som standard blir bildene lagt i mappen **Bilder** eller **Filmer** (avhengig av hva slags fil det er).
 - **iPhoto:** Klikk på **Importer** for å overføre bildene til datamaskinen. Bildene blir lagret i iPhoto-programmet. Kjør iPhoto for å få tilgang til bildene.

Hvis ingen programmer starter automatisk, eller hvis du vil kopiere bildene manuelt, kan du se på skrivebordet etter et diskstasjonsikon for minnekortet, og så kopiere bildene til den lokale harddisken.



Problemer og løsninger





Problem	Mulig årsak	Løsning
Kameraet slår seg ikke på.	Batteriet virker ikke, er utladet, er feil satt inn, mangler eller er av feil type.	<ul style="list-style-type: none">• Sett inn et nytt eller ladet batteri.• Forsikre deg om at batteriet er riktig satt inn (se side 14).• Pass på å bruke riktig batteri – et oppladbart HP Photosmart R07 litiumionbatteri for kameraer i HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).
	Ekstraustyret HP vekselstrømadapter er ikke koblet til kameraet, satt i stikkontakten eller fungerer ikke ordentlig.	<ul style="list-style-type: none">• Forsikre deg om at HP vekselstrømadapter er koblet til kameraet via holderen eller dokkingstasjonen og er satt i en stikkontakt som virker.• Forsikre deg om at HP vekselstrømadapter ikke er skadet eller defekt.
	Kameraet har sluttet å virke.	Tilbakestill kameraet (se side 128).








Problem	Mulig årsak	Løsning
Kameraet slår seg ikke på. (fortsett)	Minnekortet støttes ikke eller er ødelagt.	Forsikre deg om at minnekortet er av riktig type (se side 187). Hvis det er det, tar du ut minnekortet og slår på kameraet. Hvis kameraet slår seg på, er kortet trolig ødelagt. Formater minnekortet med datamaskinen (se side 129). Hvis kameraet fremdeles ikke slår seg på, må du bytte kortet.
Batteri-måleren går ofte opp og ned.	Kameraets forskjellige driftsmodi krever ikke like mye strøm.	Se Strømindikatorer på side 172.
Jeg må lade litiumion-batteriet ofte.	Mye bruk av Levende visning og videoopptak og overdreven bruk av blits og/eller zoom bruker mye batteristrøm.	Se Forleng batterienes driftstid på side 170.
	Litiumion-batteriet ble ikke riktig ladet opp.	Et batteri som er nytt eller som ikke har blitt ladet på en stund, må lades igjen for å oppnå full kapasitet (se side 169).
	Batteriet er blitt tappet av seg selv.	Hvis du ikke har brukt batteriet på to måneder eller mer, må du lade det (se side 169).

Problem	Mulig årsak	Løsning
Litiumion-batteriet vil ikke lades.	Batteriet er fulladet.	Forsøk å lade det etter at det har vært brukt en stund.
	Feil vekselstrømadapter brukes.	Bruk bare den godkjente HP-vekselstrømadapteren (se side 178).
	Batteri-spenningen er for lav til at lading kan starte.	Kameraet vil ikke lade et skadet eller overutladet batteri. Lade batteriet i HP hurtiglader eller det ekstra batteriladerommet til dokkingstasjonen (begge deler kjøpes separat), og prøv deretter i kameraet igjen. Hvis dette ikke virker, kjøper du et nytt litiumionbatteri (se side 178).
	Batteriet er skadet eller dårlig.	Hvis kameraet oppdager problemer med batteriet, starter det ikke ladingen, eller stopper ladingen for tidlig. Kjøp et nytt batteri (se side 178).
Kameraet slår seg ikke på når jeg kobler til vekselstrøm og kobler fra og deretter til igjen.	Det er ikke noe batteri i kameraet.	<ul style="list-style-type: none"> • Sett inn et batteri i kameraet. • Tilbakestill kameraet (se side 128).
Kameraet reagerer ikke når jeg trykker på en knapp.	Kameraet er slått av eller har slått seg av selv.	Slå på kameraet.



Problem	Mulig årsak	Løsning
Kameraet reagerer ikke når jeg trykker på en knapp. (fortsatt)	Kameraet er koblet til en datamaskin.	De fleste av kameraknappene reagerer ikke når kameraet er koblet til en datamaskin via holderen eller dokkingstasjonen. Hvis de reagerer, er det bare for å aktivere eller deaktivere bildeskjermen.
	Kameraet behandler et bilde.	Vent til minnelampen slutter å blinke, som indikerer at kameraet har fullført behandlingen av det siste bildet som ble tatt.
	Batteriet er utladet.	Skift ut eller lad opp batteriet.
	Kameraet trenger tid på å låse fokus og eksponering.	Bruk Fokuslås (se side 40).
	Kameraet har sluttet å virke.	<ul style="list-style-type: none"> Tilbakestill kameraet (hvis vekselstrømadapteren er koblet til kameraet via holderen eller dokkingstasjonen, kobler du den fra først). Se side 128. Se om minnekortet er defekt. Bytt ut kortet hvis det er det. Formater internminnet og/eller minnekortet (se side 129).
	Kameraet bruker en blitsinnstilling med Fjern røde øyne .	Det tar litt lengre tid å ta bilder med Fjern røde øyne fordi lukkeren forsinkes av det ekstra blitset. Pass på at fotoobjektene venter på det andre blitset.

Problem	Mulig årsak	Løsning
Kameraet reagerer ikke når jeg trykker på en knapp. (fortsatt)	Motivet er mørkt og kameraet tar en lang eksponering.	<ul style="list-style-type: none"> • Bruk blits. • Hvis bruk av blits ikke er mulig, bruker du stativ for å holde kameraet støtt under den lange eksponeringstiden. • Pass på at fokushjelpelampen er stilt på Automatisk (se side 118).
Kameraet tar ikke bilde når jeg trykker på lukkerknappen.	Du trykket ikke hardt nok på Lukkerknappen .	Trykk Lukkerknappen helt ned.
	Internminnet eller minnekortet er fullt.	Overfør bilder fra kameraet til datamaskinen, og formater deretter internminnet eller minnekortet (se side 129). Du kan også bytte ut kortet med et annet.
	Minnekortet er låst.	Sett låsetappen på minnekortet i åpen stilling.
	Blitsen lades.	Vent til blitsen er ladet igjen før du tar bilder.
	Kameraet er stilt på Makro  eller Supermakro  og kan ikke ta bilde før det klarer å fokusere.	Fokuser kameraet på nytt (forsøk å bruke Fokuslås (se side 40)). Kontroller at objektet er innenfor Makro- eller Supermakro- avstanden (se side 42).



Problem	Mulig årsak	Løsning
Kameraet tar ikke bilde når jeg trykker på lukkerknappen. (fortsatt)	Kameraet er fortsatt opptatt med å lagre det siste bildet du tok.	Vent noen få sekunder på at kameraet blir ferdig med å behandle det siste bildet før du tar et nytt.
Bildeskjermen virker ikke.	Batterinivået kan være lavt, batteriet kan være helt utladet eller kameraet har sluttet å fungere.	<ul style="list-style-type: none"> • Skift ut eller lad opp batteriet. Hvis bildeskjermen ikke slår seg på, tar du ut batteriet og kobler til vekselstrøm via holderen for å se om bildeskjermen slår seg på. • Hvis bildeskjermen ikke slår seg på, tilbakestiller du kameraet (se side 128).
Bildet er uskarpt.	Lyset er svakt og blitsen er stilt på Blits av  eller Natt  .	<ul style="list-style-type: none"> • Bruk Bilderåd (se side 94). • I svakt lys trenger kameraet lengre eksponeringstid. Bruk stativ for å holde kameraet støtt, eller sørg for bedre lysforhold. • Still blitsen på Autom. blits  (se side 48). • Hold kameraet støtt med to hender mens du trykker på Lukkerknappen, eller bruk stativ. Bruk stativ hvis  (ikon med skjelvende hånd) vises på bildeskjermen.

Problem	Mulig årsak	Løsning
Bildet er uskarpt. (fortsett)	Kameraet er stilt inn på feil fokuseringsinnstilling.	Still inn kameraet på Makro  , Supermakro  , Normal eller Uendelig  fokusering, og forsøk å ta bildet på nytt (se side 42).
	Objektet beveget seg eller du beveget kameraet mens du tok bildet.	<ul style="list-style-type: none"> • Still blitsen på Autom. blits  eller Blits på  og velg fotograferingsmodusen Bevegelse . • Hold kameraet støtt med to hender mens du trykker på Lukker-knappen, eller bruk stativ. Bruk stativ hvis  vises på bildeskjermen.
	Kameraet fokuserte på feil gjenstand, eller kunne ikke fokusere.	<ul style="list-style-type: none"> • Kontroller at fokusklammene blir grønne før du tar bildet (se sidene 37 og 40). • Bruk Fokuslås (se side 40).
Bildet er for lyst.	Blitsen ga for mye lys.	<ul style="list-style-type: none"> • Bruk Bilderåd (se side 94). • Slå blitsen av (se side 48). • Beveg deg bort fra objektet og bruk zoom for å få det samme utsnittet.
	Skjermens lysstyrke må justeres.	Still Skjermens lysstyrke på Lav eller Middels (se side 116).
	Du brukte EV-kompensasjon da du ikke skulle gjort det.	Still EV-kompensasjon på 0,0 (se side 64).

Problem	Mulig årsak	Løsning
Bildet er for lyst. (fortsett)	En annen naturlig eller kunstig lyskilde enn blitsen ga for mye lys.	<ul style="list-style-type: none"> • Prøv å ta bildet fra en annen vinkel. • Unngå å rette kameraet direkte mot en kraftig lyskilde eller en reflekterende overflate på en solrik dag. • Reduser verdien for EV-kompensasjon (se side 64). • Bruk Alt. eksponering (se side 67).
	Motivet hadde mange mørke gjenstander, for eksempel en svart gjenstand mot en mørk bakgrunn.	Reduser verdien for EV-kompensasjon (se side 64).
Bildet er for mørkt.	Det var for lite lys.	<ul style="list-style-type: none"> • Bruk Bilderåd (se side 94). • Vent til de naturlige lysforholdene blir bedre. • Sørg for indirekte belysning. • Bruk blits (se side 48). • Endre innstillingen for EV-kompensasjon (se side 64). • Bruk Alt. eksponering (se side 67). • Bruk Tilpasset lyssetting (se side 65)

Problem	Mulig årsak	Løsning
Bildet er for mørkt. (fortsett)	Skjermens lysstyrke må justeres.	Still Skjermens lysstyrke på Høy (se side 116).
	Blitsen var på, men motivet var for langt unna.	Pass på at motivet er innenfor blitsens rekkevidde (se side 186). Hvis det er det, forsøk å bruke innstillingen Blits av  (se side 48), som vil kreve en lengre eksponering (bruk stativ), eller bruk Tilpasset lyssetting (se side 65).
	Det er en lyskilde bak fotoobjektet.	<ul style="list-style-type: none"> • Bruk innstillingen Blits på  (se side 48) eller bruk Tilpasset lyssetting (se side 65). • Still AE-måling på Punkt (se side 76).
	Motivet hadde mange lyse gjenstander, for eksempel en hvit gjenstand mot en lys bakgrunn.	Øk verdien for EV-kompensasjon (se side 64).

Problem	Mulig årsak	Løsning
Bildet er kornete.	Kameraet var for varmt da bildet ble tatt, slik at det ble mer støy i bildet (kornethet).	<ul style="list-style-type: none"> • Bruk Bilderåd (se side 94). • Denne effekten reduseres etter hvert som kameraet kjøles ned. For å få best mulig bilde kvalitet bør du unngå å oppbevare kameraet på varme steder.
	Verdien for ISO-hastighet var for høy.	Velg en lavere ISO-hastighet (se side 77).
	Innstillingen for bilde- eller videokomprimering var for høy.	Bruk en lavere komprimeringsinnstilling for Bildekvalitet eller Videokvalitet (se sidene 69 og 71).
	Det var for lite lys.	<ul style="list-style-type: none"> • Vent til de naturlige lysforholdene blir bedre. • Sørg for indirekte belysning. • Bruk blits (se side 48).
Det mangler bilder i kameraet.	Du satte inn et minnekort etter å ha tatt et eller flere bilder, så bildene i internminnet er ikke synlige.	<ul style="list-style-type: none"> • Ta ut minnekortet. • Flytt bildene fra internminnet til minnekortet (se side 125).
Datoen eller klokkeslettet som vises, er feil.	Datoen eller klokkeslettet er stilt inn feil, eller tidssonen er endret.	Endre dato og klokkeslett med alternativet Dato og klokkeslett på Oppsettmeny (se side 121).

Problem	Mulig årsak	Løsning
Strømlampen er på, men bildeskjermen er av.	Bildeskjermen har slått seg av etter 45 sekunders uvirksomhet.	Trykk på Levende visning/avspilling  /  for å aktivere bildeskjermen igjen.
	Kameraet kan ha vært utsatt for et flyktig problem.	Tilbakestill kameraet (se side 128).
Strømlampen er på, men kameraet ser ut til å ha hengt seg opp og fungerer ikke.	Kameraet kan ha vært utsatt for et flyktig problem.	Tilbakestill kameraet (se side 128).
Kameraet reagerer tregt ved forsøk på å vise bilder.	Behandlings-tiden kan påvirkes av et langsomt minnekort (for eksempel et MMC-kort).	Se Lagingsplass på side 187 og Minnekapasitet på side 191 for å få tips om minnekort.
Video-opptaket avsluttes brått. Opptaket lagres riktig, men er kortere enn forventet.	Du har et eldre, langsomt minnekort.	<ul style="list-style-type: none"> • Velg en kombinasjon av lavere oppløsning/komprimering for videoopptaket (se side 71). • Bytt ut minnekortet med et raskere kort. Se etter kort som er merket High Performance, Pro, Ultra eller High Speed.

Problem	Mulig årsak	Løsning
Video-opptaket avsluttes brått og opptaket kan ikke avspilles.	Minnekortet kan være ødelagt eller defekt.	<ul style="list-style-type: none"> • Formater kortet på nytt i kameraet (se side 18).
Kameraet gir fra seg en raslende lyd når jeg rister på det.	Retningsføleren bruker en liten kule i et metallhus, som rasler når den blir ristet på, til å bestemme retningen (se side 34).	Dette er normalt.
Kameraet blir varmt (kanskje også svært varmt) å ta på.	Du bruker HP vekselstrømadapter, eller du har brukt kameraet i 15 minutter eller lengre.	Dette er normalt. Hvis imidlertid noe synes å være unormalt, slår du av kameraet, tar det ut av holderen eller dokkingstasjonen og lar det avkjøles. Undersøk deretter kameraet og batteriet for tegn på mulig skade.

Problem	Mulig årsak	Løsning
Kameraet henger seg opp ved oppretting av forbindelse til datamaskinen.	USB-kabelen er ikke satt ordentlig i kameraet eller datamaskinen.	Kontroller at USB-kabelen er satt ordentlig i kameraet og datamaskinen via holderen eller dokkingstasjonen. Hvis ikke det løser problemet, forsøker du å sette USB-kabelen i en annen USB-port på datamaskinen.
	Kameraet har et fastvareproblem.	<ul style="list-style-type: none"> Slå kameraet av og deretter på igjen. Hvis dette ikke løser problemet, tilbakestill du kameraet (se side 128). Hvis problemet vedvarer, kontakter du HP kundestøtte (se side 164).
Jeg kan ikke overføre bilder fra kameraet til datamaskinen.	HP Image Zone-programvaren er ikke installert på datamaskinen.	Du må installere HP Image Zone-programvaren (se side 19), eller se Bruke kameraet uten å installere HP Image Zone-programvaren på side 132.
	Datamaskinen forstår ikke PTP-standarden (Picture Transfer Protocol).	Konfigurer kameraet som Diskstasjon (se side 136).


Problem	Mulig årsak	Løsning
Jeg får en feilmelding ved overføring av bilder til data-maskinen.	En spennings- topp eller elektrostatisk utlading kan ha forstyrret overføringen.	Lukk HP Image Zone- programvaren, ta kameraet ut av holderen eller dokkingstasjonen og tilbakestill kameraet (se side 128). Start deretter bildeoverføringen på nytt (se side 99).
Jeg har problemer med å installere eller bruke HP Image Zone-programvaren.		<ul style="list-style-type: none"> • Sjekk systemkravene til datamaskinen (side 130). • Gå til HPs nettsted for kundestøtte: www.hp.com/support

Feilmeldinger på kameraet

Melding	Mulig årsak	Løsning
BATTERI UTLADET.	Batterinivået er for lavt til at kameraet kan brukes.	Skift eller lad batteriet, eller bruk HP vekselstrøm-adapter.
For lavt batteri-nivå til å ta bilder. eller For lavt batteri-nivå til å ta opp video.	Det er for lite batteristrøm til å ta stillbilder eller video.	Kjøp et nytt batteri.
Batteriet kan ikke lades.	Det oppstod en feil eller et strømavbrudd ved lading, du bruker feil vekselstrøm-adapter, batteriet er defekt eller det er ikke satt inn noe batteri.	Forsøk å lade batteriet noen ganger. Kjøp et nytt batteri hvis det mislykkes (se side 178).
Batteriet er defekt.	Batteriet er kortsluttet eller alvorlig overutladet.	Kjøp et nytt batteri (se side 178).

Melding	Mulig årsak	Løsning
Batteriet er ikke oppladbart.	Det er ikke batteri i kameraet, eller batteriet er ikke oppladbart.	Kontroller at det er et oppladbart batteri i kameraet, og forsøk deretter å lade batteriet på nytt. Kjøp et nytt batteri hvis det mislykkes (se side 178).
Batteriet er ikke oppladbart eller er fullt oppladet.	Det er ikke batteri i kameraet, batteriet er ikke oppladbart eller batteriet er fulladet.	<ul style="list-style-type: none"> • Hvis det er et engangsbatteri, bytter du det ut med et oppladbart litiumionbatteri. • Hvis det er et litiumionbatteri, er batteriet fulladet og du kan begynne å bruke kameraet.
BEHANDLING PÅGÅR...	Kameraet behandler data, som for eksempel å lagre det siste bildet du tok.	Vent noen få sekunder til kameraet er ferdig før du tar et nytt bilde eller trykker på en annen knapp.
LADER BLITS...	Kameraet lader blitsen.	Det tar lengre tid å lade blitsen når batteriet er svakt. Hvis du får denne meldingen ofte, må du kanskje bytte eller lade batteriet.

Melding	Mulig årsak	Løsning
FOKUS FOR LANGT UNNA og blinkende 🌸	Fokuseringsavstanden er utenfor området der kameraet kan fokusere i fotomodusen Makro 🌸.	<ul style="list-style-type: none"> • Velg en annen fotomodus enn Makro 🌸 (se side 42). • Gå nærmere objektet, dvs. innenfor Makro 🌸-området (se side 42).
FOKUS FOR NÆR og blinkende 🌸	Fokuseringsavstanden er for nær til at kameraet kan fokusere i fotomodusen Makro 🌸 eller Supermakro 🌸+.	Gå lenger bort fra objektet, dvs. innenfor Makro 🌸 eller Supermakro 🌸+ -området (se side 42).
DÅRLIG LYS - KAN IKKE FOKUSERE	Motivet er for mørkt og kameraet kan ikke fokusere.	<ul style="list-style-type: none"> • Bruk ekstern lyskilde. • Bruk Fokuslås (se side 40). Fokuser på en del av motivet som er lysere. • Kontroller at fokus-hjelpelampen er stilt på Automatisk (se side 118).
KAN IKKE FOKUSERE og blinkende 🌸	Kameraet klarer ikke å fokusere i fotomodusen Makro 🌸 eller Supermakro 🌸+, kanskje på grunn av for liten kontrast.	<ul style="list-style-type: none"> • Bruk Fokuslås (se side 40). Fokuser på en del av motivet som har mer lys eller høyere kontrast. • Pass på at objektet er innenfor Makro 🌸 eller Supermakro 🌸+ -området (se side 42).


Melding	Mulig årsak	Løsning
 (advarsel om bevegelser i kameraet)	Det er dårlig lys og bildet kan bli uklart på grunn av den lange eksponeringen som kreves.	Bruk blits (se side 48), sett kameraet et støtt underlag eller bruk stativ.
Kortet er låst. Ta kortet ut av kameraet.	Minnekortet er låst.	Slå kameraet av og sett låsetappen på minnekortet i åpen stilling.
KORTET KAN IKKE LESES	Kameraet kan ikke lese minnekortet. Som alle andre medietyper, er minnekortet gjenstand for feil. Kortet kan være ødelagt eller av en type som ikke støttes.	<ul style="list-style-type: none"> • Slå kameraet av og deretter på igjen. • Formater minnekortet på nytt (se sidene 92 og 129). • Kontroller at minnekortet er av en type som passer til kameraet (se side 187). Hvis det er av riktig type, forsøker du å formatere det. Hvis det ikke kan formateres, bytter du minnekortet.
KORT LÅST	Minnekortet er låst.	Slå kameraet av og sett låsetappen på minnekortet i åpen stilling.
KORTET STØTTES IKKE	Minnekortet er ikke av en type som støttes.	Kontroller at minnekortet er av en type som passer til kameraet (se side 187).

Melding	Mulig årsak	Løsning
MINNE FULLT eller KORT FULLT	Det er ikke nok plass til å lagre flere bilder i internminnet eller på minnekortet.	Overfør bilder fra kameraet til datamaskinen, og slett deretter alle bildene i internminnet eller på minnekortet (se side 92). Du kan også bytte ut kortet med et annet.
Ikke plass i minnet til å ta opp lyd. eller Ikke plass på kortet til å ta opp lyd.	Det er ikke nok plass i internminnet eller på minnekortet til å ta opp lyd.	Overfør filer fra kameraet til datamaskinen, og slett deretter alle filene i internminnet eller på minnekortet (se side 92). Du kan også bytte ut kortet med et annet.
Ingen bilder på kort.	Du mener at du mangler bilder, men det finnes ingen bilder på minnekortet.	<ul style="list-style-type: none"> • Ta ut minnekortet og kontroller om bildene finnes i internminnet. • Ta noen bilder.
KORTET ER UFORMATERT eller KORTET HAR FEIL FORMAT	Minnekortet må formateres.	Formater minnekortet. Ved formatering av minnekortet slettes alle filene på kortet.
IKKE KORT I KAMERAET: Feil ved lagring av bilde. Sett inn samme kort.	Minnekortet ble tatt ut mens bilder ble lagret, eller det er ikke noe minnekort i kameraet.	Sett inn et minnekort i kameraet.


Melding	Mulig årsak	Løsning
FEIL VED LAGRING AV VIDEO eller FEIL VED LAGRING AV BILDE	Minnekortet var halvlåst eller ble tatt ut før kameraet var ferdig med å skrive til kortet.	<ul style="list-style-type: none"> • Kontroller at låse-tappen på minnekortet står riktig i ulåst stilling. • Vent til minnelampen slutter å blinke før du tar minnekortet ut av kameraet.
Kan ikke formatere.	Minnekortet er ødelagt.	Bytt ut minnekortet.
Kan ikke vise bilde: <filnavn>	Et bilde ble tatt med et annet kamera, eller bildefilen er blitt ødelagt fordi kameraet ikke ble slått av på riktig måte.	<ul style="list-style-type: none"> • Overfør bildet til datamaskinen og forsøk å åpne det med HP Image Zone-programvaren. • Ikke ta ut minnekortet mens kameraet er slått på.
Ingen enheter er koblet til dokkingstasjonen.	Kameraet er kanskje ikke satt ordentlig i dokkingstasjonen eller kablene er kanskje ikke ordentlig tilkoblet.	Kontroller at kameraet er satt ordentlig i dokkingstasjonen og kontroller kontaktene til USB-kabelen både i dokkingstasjonen og skriveren, datamaskinen eller fjernsynsapparatet.
Ingen utskrivbare bilder i minnet. eller Ingen utskrivbare bilder på kortet.	Kameraet har ingen stillbilder. Videoklipp kan ikke skrives ut direkte fra kameraet.	Koble kameraet fra skriveren og ta noen stillbilder før du kobler kameraet til skriveren igjen.

Melding	Mulig årsak	Løsning
<p>Kan ikke skrive ut videoklipp.</p>	<p>Du forsøkte å velge videoklipp for utskrift.</p>	<p>Hvis skriveren støtter utskrift av videoklipp, overfører du videoklippene til datamaskinen og skriver dem ut derfra.</p>
<p>Kortet er fullt. Kameraet kan ikke lagre devalg. eller Minnet er fullt. Kameraet kan ikke lagre devalg.</p>	<p>Det er ikke nok plass i minnet eller på minnekortet til å lagre HP Instant Share-valgene på kameraet.</p>	<p>Overfør bilder fra kameraet til datamaskinen, og slett deretter alle bildene i internminnet eller på minnekortet (se side 92). Du kan også bytte ut kortet med et annet.</p>
<p>For lite plass i minnet til å rotere bilde. eller For lite plass på kortet til å rotere bilde.</p>	<p>Det er ikke nok ledig plass i internminnet eller på minnekortet til å rotere bildet.</p>	<p>Overfør bilder fra kameraet til datamaskinen, og slett deretter alle bildene i internminnet eller på minnekortet (se side 92). Roter deretter bildet.</p>
<p>For lite plass på kortet til å lagre oppdatert bilde. eller For lite plass i minnet til å lagre oppdatert bilde.</p>	<p>Det er ikke nok ledig plass i internminnet eller på minnekortet til å lagre bildet etter fjerning av røde øyne.</p>	<p>Overfør bilder fra kameraet til datamaskinen, og slett deretter alle bildene i internminnet eller på minnekortet (se side 92). Fjern deretter røde øyne fra bildet med HP Image Zone-programvaren.</p>

Melding	Mulig årsak	Løsning
Bildet er for stort til å forstørres.	Bildet ble tatt med et annet kamera.	Overfør bildet til datamaskinen og se på det med HP Image Zone-programvaren.
Bildet er for stort til å roteres.	Bildet ble tatt med et annet kamera.	Overfør bildet til datamaskinen og roter det med HP Image Zone-programvaren.
Ukjent bildefeil. Kan ikke fullføre anmodning.	Kameraet kunne ikke fullføre den ønskede endringen av bildet.	<ul style="list-style-type: none"> • Forsøk å endre bildet på nytt. • Hvis du får den samme meldingen, overfører du bildet til datamaskinen og endrer det med HP Image Zone-programvaren.
Det har oppstått en feil i kameraet. eller Det har oppstått en feil i kameraet, og det slås av.	Kameraet kan ha vært utsatt for et flyktig problem.	Slå kameraet av og deretter på igjen. Hvis dette ikke løser problemet, kan du forsøke å tilbakestille kameraet (se side 128). Hvis problemet vedvarer, noterer du feilkoden og kontakter HPs kundestøtte (se side 164).

Melding	Mulig årsak	Løsning
USB-kabel som ikke støttes.	Kameraets holder eller dokkingstasjon er koblet til en skriver med feil type kabel, eller skriveren er ikke PictBridge-sertifisert.	Bruk USB-kabelen som fulgte med kameraet. Den største, flate enden av kabelen (se side 101) skal kobles til skriveren, vanligvis på fronten. Hvis skriveren ikke har noen kontakt for denne typen USB-kabel, er det ikke en PictBridge-sertifisert skriver, og den støttes ikke for bruk sammen med kameraet. Skriveren må ha den offisielle PictBridge-logoen 
Valgt utskriftsstørrelse større enn valgt papirstørrelse.	Utskriftsstørrelsen er for stor for papirstørrelsen.	Trykk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ på kameraet for å gå tilbake til skjermbildet Utskriftsoppsett , og velg en utskriftsstørrelse som passer for papiret. Du kan også velge en større papirstørrelse og legge større papir i skriveren.
Papirfeil.	Papirskuffen kan være tom eller papiret kan ha kjørt seg fast.	<ul style="list-style-type: none"> • Undersøk papirskuffen. Hvis den er tom, fyller du den. • Se etter fastkjørt papir i papirbanen. Hvis du finner noe, fjerner du det.

Melding	Mulig årsak	Løsning
Skriveren er tom for papir.	Skriveren er tom for papir.	Legg papir i skriveren, og trykk deretter på OK eller Fortsett på skriveren.
Papiret er ikke lagt riktig i skriveren.	Papiret er ikke riktig justert i papirskuffen.	Juster papiret og forsøk å skrive ut på nytt.
Papirstopp i skriveren.	Papiret har kjørt seg fast i skriveren.	Slå av skriveren, fjern alt fastkjørt papir og slå deretter skriveren på igjen.
Valgt kombinasjon av papirtype og papirstørrelse støttes ikke.	Du forsøker å skrive ut et bilde som er større enn papirstørrelsen, eller skrive ut uten kanter på vanlig papir eller på en skriver som ikke støtter denne funksjonen.	Forsøk å velge en mindre utskriftsstørrelse, eller bruk fotonpapir til utskrifter uten kanter.
Det er problemer med skriverens blekk.	Blekkpatronen kan ha lite blekk eller patrontypen støttes kanskje ikke for skriveren.	Bytt ut blekkpatronen med en patrontype som støttes.
Skriveren er tom for blekk.	Skriveren har gått tom for blekk.	Bytt blekkpatron.

Melding	Mulig årsak	Løsning
Lavt blekknivå.	Blekkpatronen begynner å få lite blekk.	Bytt blekkpatron. Du vil kanskje kunne skrive ut noen bilder med den aktuelle patronen, men fargene og kvaliteten blir kanskje ikke av beste merke.
Skriverfeil.	Det er problemer med skriveren.	Slå skriveren av og deretter på igjen. Trykk på  på kameraet. Send til utskrift på nytt.
Kan ikke kommunisere med skriveren.	Det er ingen forbindelse mellom kameraet og skriveren.	<ul style="list-style-type: none"> • Kontroller at skriveren er slått på. • Kontroller at kabelen er tilkoblet mellom skriveren og kameraets holder eller dokkingstasjon. Hvis det ikke hjelper, slår du kameraet av og kobler det fra USB-kabelen. Slå skriveren av og deretter på igjen, koble til USB-kabelen på nytt og slå kameraet på.
Toppdekslet på skriveren er åpent.	Skriveren er åpen.	Lukk skriverens toppdeksel.
Feil eller manglende skrivhode.	Skrivehodet er av feil modell eller mangler.	Sett inn et nytt skrivhode, og slå skriveren av og på igjen.

Melding	Mulig årsak	Løsning
Blekkpatron-dekselet er åpent.	Skriverens blekkpatron-deksel er åpent.	Lukk blekkpatrondekselet.
Feil eller manglende blekkpatron.	Skriveren mangler en blekkpatron eller har en blekkpatron av feil type.	Sett inn en ny blekkpatron, og slå skriveren av og på igjen.

Feilmeldinger på datamaskinen

Melding	Mulig årsak	Løsning
Kan ikke koble til produkt	Datamaskinen må ha tilgang til filer i minnet ved installering av HP Instant Share , men enten er internminnet fullt eller så er minnekortet fullt eller låst.	Hvis internminnet eller minnekortet er fullt, overfører du bilder til en datamaskin (se side 99) og sletter bildene fra kameraet (se side 92). Hvis minnekortet er låst, skyver du låsetappen på kortet i åpen stilling.
	Kameraet er slått av.	Slå på kameraet.
	Kameraet virker ikke.	Forsøk å koble kameraet direkte til en PictBridge-sertifisert skriver, og skriv ut et bilde. Slik kan du få bekreftet om det ekstra minnekortet, USB-forbindelsen og USB-kabelen virker som de skal.
	Kabelen er ikke ordentlig koblet til.	Forsikre deg om at kabelen er ordentlig koblet til datamaskinen og kameraet.
	Minnekortet er låst.	Sett låsetappen på minnekortet i åpen stilling.

Melding	Mulig årsak	Løsning
Kan ikke koble til produkt (fortsett)	Kameraet er konfigurert som Digitalkamera , men datamaskinen gjenkjenner det ikke som digitalkamera.	Endre innstillingen for USB-konfigurasjon til Diskstasjon (se side 122). Da fremstår kameraet som en diskstasjon på datamaskinen, slik at du kan kopiere bildefiler fra kameraet til harddisken.
	Kameraet er koblet til datamaskinen via en inkompatibel USB-hub.	Koble kameraet direkte til en USB-port på datamaskinen.
	Du bruker en HP Photosmart R-series dokkingstasjon og glemte å trykke på Lagre/skriv ut .	Trykk på Lagre/skriv ut på dokkingstasjonen.
	Feil på USB-forbindelsen.	Start datamaskinen på nytt.
Kan ikke sende til tjeneste	Datamaskinen er ikke koblet til Internett.	Sørg for at datamaskinen er tilkoblet.
Kommunikasjonsproblem	Det kjøres annen HP Instant Share -programvare med eksklusiv tilgang til kameraet.	Lukk det andre HP Instant Share -programmet.

Få hjelp

Dette avsnittet inneholder informasjon om kundestøtte for digitalkameraet, inkludert nettsted for kundestøtte, en beskrivelse av kundestøtteprosessen og telefonnumre for kundestøtte.

HPs nettsted om tilgjengelighet

Kunder med funksjonshemninger kan få hjelp ved å besøke www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv.

HP Photosmart-nettstedet

Besøk www.hp.com/photosmart angående disse opplysningene:

- Tips om mer effektiv og kreativ bruk av kameraet
- Oppdateringer av drivere og programvare for HP digitalkamera
- Registrering av produktet
- Abonnementer på nyhetsbrev, driver- og programvareoppdateringer og støttemeldinger

Hvordan få kundestøtte

HPs kundestøtte fungerer mest effektivt hvis du utfører disse trinnene i angitt rekkefølge:

1. Gå gjennom problemløsningsavsnittet i denne brukerhåndboken (se **Problemer og løsninger** på side 136).
2. Gå til HPs nettsted for kundestøtte. Hvis du har tilgang til Internett, vil du finne mye informasjon om digitalkameraet

ditt. Besøk HPs nettsted for produkthjelp, drivere og programvareoppdateringer på **www.hp.com/support**. Kundestøtte er tilgjengelig på følgende språk: Engelsk, forenklet kinesisk, fransk, italiensk, japansk, koreansk, nederlandsk, portugisisk, spansk, svensk, tradisjonelt kinesisk, tysk. (Kundestøtteinformasjon for Danmark, Finland og Norge er bare tilgjengelig på engelsk.)

3. Gå til HP e-support. Hvis du har tilgang til Internett, kan du få forbindelse med HP via e-post ved å gå til **www.hp.com/support**. Du vil motta et personlig svar fra en representant for HPs kundestøtte. Kundestøtte via e-post er tilgjengelig på språkene som er oppført på nettstedet.
4. (Amerikanske og kanadiske kunder kan hoppe over dette trinnet.) Kontakt din lokale HP-forhandler. Hvis digitalkameraet har en maskinvarefeil, tar du det med til din lokale HP-forhandler for å få hjelp. Service er gratis i digitalkameraets garantiperiode.
5. Kontakt HPs kundestøtte på telefon. Hvis du ikke får løst problemet med noen av alternativene ovenfor, kan du ringe HP for å få hjelp.
Du finner mer informasjon om dette på **www.hp.com/support**.

Telefonstøtte

Telefonstøtte er tilgjengelig både i og etter garantiperioden.

Ring HP mens du sitter foran datamaskinen og digitalkameraet. For å få raskere service bør du ha disse opplysningene for hånden:

- Digitalkameraets modellnummer (på fronten av kameraet)
- Digitalkameraets serienummer (på undersiden av kameraet)

- Datamaskinens operativsystem og mengde ledig minne
- Versjon av HP-programvare (på CD-etikett)
- Meldinger som ble vist da problemet oppstod

Gjeldende vilkår for HPs telefonstøtte kan endres uten varsel. Du finner telefonstøttenummeret for ditt land eller din region i tabellen på de neste sidene. Telefonnumrene og retningslinjene for HPs kundestøtte kan bli endret. Gå til dette nettstedet for å finne detaljer og betingelser for telefonstøtte i ditt land eller din region: **www.hp.com/support**.

I garantiperioden:

- **Afrika, Stillehavsområdet av Asia, Canada, Latin-Amerika, Midtøsten og USA:** Telefonstøtten er gratis i ett år fra kjøpsdatoen.
- **Europa:** 1 års standardgaranti. Vær oppmerksom på at ulike garantibestemmelser kan gjelde for hvert enkelt land/region i henhold til lokal lovgivning.

Etter garantiperioden har du forskjellige alternativer, avhengig av hvor du bor:

- **USA, Canada og Stillehavsområdet av Asia:** Ring HPs kundestøtte mot betaling for hver henvendelse.
- **Europa:** Returner produktet til forhandleren eller ring HPs kundestøtte mot betaling for hver henvendelse.
- **Latin-Amerika:** Ring HPs kundestøtte (mot betaling etter 31. oktober 2005).

Verdensomspennende telefonstøtte

Hvis ditt land eller din region ikke er med på denne listen, går du til www.hp.com/support for å finne informasjon om kundestøtte.

Australia	1300 721 147
Australia (out-of-warranty)	1902 910 910
中国	021-3881-4518 800-810-3888 服务编码: 3003
香港特別行政區	2802 4098
India	1 600 44 7737
Indonesia	+62 (21) 350 3408
日本	0570-000511
日本 (携帯電話の場合)	03-3335-9800
한국	1588-3003
Malaysia	1800 805 405
New Zealand	0800 441 147
Philippines	2 867 3551
Singapore	6 272 5300
臺灣	02-8722-8000
Tnu	+66 (2) 353 9000
Viêt Nam	+84 88234530

Argentina (Buenos Aires)	54-11-4708-1600
Argentina	0-800-555-5000
Brasil (Sao Paulo)	55-11-4004-7751
Brasil	0-800-709-7751
Canada	1-800-474-6836
Chile	800-360-999
Colombia (Bogota)	571-606-9191
Colombia	01-8000-51-4746-8368
Costa Rica	0-800-011-1046
Ecuador (Andinatel)	1-999-119 800-711-2884
Ecuador (Pacifitel)	1-800-225-528 800-711-2884
El Salvador	800-6160
Guatemala	1-800-711-2884
Jamaica	1-800-711-2884
Mexico (Mexico City)	55-5258-9922
Mexico	01-800-472-68368
Panama	1-800-711-2884
Paraguay	009 800 54 1 0006
Perú	0-800-10111
Puerto Rico	1-877-232-0589
República Dominicana	1-800-711-2884
Trinidad & Tobago	1-800-711-2884
United States	1-800-474-6836
Uruguay	0004-054-177
Venezuela (Caracas)	58-212-278-8666
Venezuela	0-800-474-68368

A Håndtere batterier

Kameraet ditt bruker et oppladbart HP Photosmart R07 litiumionbatteri for kameraer i HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).



Hovedpunkter om batterier

- Sett alltid batteriet riktig i kameraet (se side 14). Hvis batteriet settes inn feil vei, får du kanskje lukket batteridekselet, men kameraet vil ikke fungere.
- Nye, oppladbare litiumionbatterier leveres delvis ladet. Sørg for at de blir fullt ladet før bruk.
- Hvis du ikke har tenkt å bruke kameraet på mer enn to måneder, lar du kameraet stå tilkoblet til HP vekselstrømadapter. Kameraet vil fylle opp batteriet jevnlig for å påse at det alltid er klart til bruk.
- Et oppladbart litiumionbatteri kan bli stående i kameraet, dokkingstasjonen eller hurtigladeren over lengre tidsrom uten å gjøre skade.
- Hvis et oppladbart litiumionbatteri ikke har vært brukt på mer enn to måneder, lader du det opp igjen før bruk. Litiumionbatterier bør fullades hver sjettede til tolvte måned for å gi dem forlenget driftstid.
- Ytelsen til litiumionbatterier avtar over tid, spesielt hvis de oppbevares og brukes ved høye temperaturer. Hvis batteriets driftstid er uakseptabelt kort, bør batteriet byttes.

Forlengte batterienes driftstid

For å spare batteristrøm slår bildeskjermen seg av automatisk hvis ingen knapper benyttes i løpet av 45 sekunder. Du vekker kameraet ved å trykke på en knapp. Hvis du ikke trykker på noen knapp i den uvirksomme tilstanden, vil kameraet slå seg av etter nye fem minutter hvis det ikke kobles til en datamaskin, skriver eller HP vekselstrømadapter.

Her er noen råd om å forlengte batterienes driftstid ytterligere:








- Still **Skjermens lysstyrke** på **Lav** (se side 116) for å redusere strømforbruket til bildeskjermen.
- Reduser kameraets bruk av blits til et minimum ved å stille det på **Autom. blits** (se side 48).
- Bruk optisk zoom bare ved behov for å redusere linsebevegelsene til et minimum (se side 45).
- Hvis du slår på kameraet bare for å se på bilder, holder du nede  /  mens du slår på kameraet. Da startes kameraet i **Avspilling**-modus uten å klargjøre linsen, slik at batteriet spares.
- Hvis du forventer å ta mer enn to bilder i snitt hvert femte minutt, lar du kameraet være på for å redusere linsebevegelsene til et minimum.
- Koble kameraet til HP vekselstrømadapter via enten holderen eller dokkingstasjonen når du skal overføre bilder til datamaskinen eller skrive ut.

Sikkerhetsforanstaltninger ved bruk av batterier

- Plasser ikke batteriet nær varme eller varm det opp. Oppbevar alltid ladete batterier på et kjølig sted.
- Ikke koble batteriets positive og negative pol sammen ved hjelp av en metallgjenstand (som en ledning).
- Ikke bær eller oppbevar batteriet sammen med mynter, halsbånd, hårnåler eller andre metallgjenstander. Det å plassere et litiumionbatteri sammen med mynter er særlig farlig for brukeren! Unngå skade ved å la være å putte slike batterier i en lomme med vekslepenger.
- Ikke stikk hull på et batteri med neglene, slå det med en hammer, trå på det eller på noen annen måte utsett batteriet for kraftige slag eller støt.
- Ikke lodd direkte på batterier.
- Ikke utsett batterier for vann eller saltvann, og la heller ikke batterier bli våte.
- Ikke demonter eller modifierer batterier. Batterier inneholder sikkerhets- og beskyttelsesanordninger som, hvis de blir skadet, kan få batteriene til å generere varme, eksplodere eller antennes.
- Stopp umiddelbart enhver bruk av et batteri hvis det under bruk, lading eller oppbevaring avgir en uvanlig lukt, virker uvanlig varmt (husk at det er vanlig for batterier å føles varme), skifter farge eller form, eller virker unormalt på noen som helst annen måte.
- Hvis batteriet skulle lekke og du får denne væsken i øyet, må du ikke gni øyet. Skyll godt med vann og oppsøk lege umiddelbart. Hvis øyet ikke behandles, kan batterivæsken skade øyet.

Strømindikatorer

Strømindikatorene, som angir strømkilde og gjenværende batteritid, er mest nøyaktige etter noen få minutters bruk. Tabellen nedenfor forklarer hva disse indikatorene betyr.

Ikone	Beskrivelse
	Batteriet har mer enn 70 prosent energi igjen.
	Batteriet har 30 til 70 prosent energi igjen.
	Batteriet har 10 til 30 prosent energi igjen.
	Batterinivået er lavt. Levende visning er deaktivert, men du kan fremdeles se på bilder med Avspilling og bruke menyene.
Blinkende 	Batteriet er oppbrukt. Kameraet vil slå seg av.
	Kameraet bruker vekselstrøm (med et ikke-oppladbart batteri eller uten batteri).
Animert batteri som fylles	Kameraet bruker vekselstrøm og lader batteriet.
	Kameraet er ferdig med å lade batteriene og bruker vekselstrøm.

MERK: Hvis kameraet er uten batteri i en lengre periode, kan klokken bli tilbakestilt til siste dato og klokkeslett da kameraet ble slått av. Du blir kanskje bedt om å oppdatere datoen og klokkeslettet neste gang du slår kameraet på.

Batteriytelse

Tabellen nedenfor viser hvordan det oppladbare HP Photosmart R07-litiumionbatteriet gjør det ved forskjellige typer bruk:

Type bruk	
Mest økonomisk hvis du tar flere enn 30 bilder per måned	Godt
Mest økonomisk hvis du tar færre enn 30 bilder per måned	Godt
Mye bruk av blits, hyppige bilder	Godt
Mye bruk av video	Godt
Mye bruk av Levende visning	Godt
Samlet driftstid	Godt
Lav temperatur/vinterbruk	Bra
Sjelden bruk (uten dokkingstasjon)	Bra
Sjelden bruk (med dokkingstasjon)	Godt
Reservebatteri (for langtidsoppbevaring)	Dårlig
Mulighet til å lade batteriet	Ja

Antall bilder per batteri

Tabellen nedenfor viser minimums-, maksimums- og gjennomsnittlig antall bilder som kan tas ved bruk av det oppladbare HP Photosmart R07-litiumionbatteriet.

Minste antall bilder	Største antall bilder	Tilnærmet antall bilder ved gjennomsnittlig bruk
100	190	135



I tabellen ovenfor forutsettes det at det tas fire bilder per fotograferingsøkt og at det er minst fem minutter pause mellom hver økt. Dessuten:

- Minimumsantallet av bilder fås ved omfattende bruk av **Levende visning** (30 sekunder per bilde), **Avspilling** (15 sekunder per bilde) og **Blits på**.
- Maksimumsantallet av bilder fås ved minimal bruk av **Levende visning** (10 sekunder per bilde) og **Avspilling** (4 sekunder per bilde). Blitsen brukes på 25 prosent av bildene.
- Det gjennomsnittlige antallet av bilder fås når **Levende visning** brukes i 15 sekunder per bilde og **Avspilling** i 8 sekunder per bilde. Blitsen brukes på 50 prosent av bildene.

Lade litiumionbatteriet

Du kan lade HP Photosmart R07-litiumionbatteriet når kameraet står i holderen eller dokkingstasjonen, eller i ekstrautstyret HP Photosmart hurtiglader for batteri (se side 177).

Tabellen nedenfor viser ladetiden i snitt for et fullt utladet batteri, basert på hvor ladingen utføres.

Ladested	Ladetid i snitt	Signaler
I kamera som er tilkoblet HP vekselstrømadapter via holderen	4 til 6 timer	Lading: Strømlampen blinker. Lading fullført: Strømlampen på kameraet slår seg av og batterimåleren på bildeskjermen endres til  .
I kamera som er tilkoblet HP vekselstrømadapter via HP Photosmart R-series dokkingstasjon	4 til 6 timer	Lading: Dokkingstasjonen blinker. Lading fullført: Strømlampen på kameraet slås av, eller strømlampen på dokkingstasjonen lyser grønt. Batterimåleren på bildeskjermen endres til  .
I batterirommet til dokkingstasjonen	2,5 til 3,5 timer	Lading: Dokkingstasjonen blinker. Lading fullført: Reservebatterilampen på dokkingstasjonen lyser i stedet for å blinke.
I HP hurtiglader	1 time	Lading: Hurtigladerlampen lyser gult. Lading fullført: Hurtigladerlampen lyser grønt.

Sikkerhetsforanstaltninger ved lading av litiumionbatterier

Kameraet, holderen, dokkingstasjonen eller hurtigladeren kan bli varme ved lading av litiumionbatterier. Dette er normalt, så du behøver ikke å bekymre deg. Du bør imidlertid følge sikkerhetsforanstaltningene nedenfor.

- Ikke lad andre batterityper enn HP Photosmart R07 litiumionbatteri i kameraet, dokkingstasjonen eller hurtigladeren.
- Sett inn litiumionbatteriet riktig vei i kameraet, dokkingstasjonen eller hurtigladeren.
- Bruk kameraet, holderen, dokkingstasjonen eller hurtigladeren bare på steder hvor det er tørt.
- Ikke lad litiumionbatteriet på et varmt sted, som i direkte sollys eller i nærheten av åpen ild.
- Når du lader et litiumionbatteri, må du ikke dekke til kameraet, holderen, dokkingstasjonen eller hurtigladeren.
- Ikke bruk kameraet, holderen, dokkingstasjonen eller hurtigladeren hvis litiumionbatteriet ser ut til å være skadet på noen som helst måte.
- Ikke demonter kameraet, holderen, dokkingstasjonen eller hurtigladeren.
- Koble HP vekselstrømadapter eller hurtigladeren fra stikkontakten før du rengjør strømadapteren eller hurtigladeren.
- Etter omfattende bruk kan litiumionbatteriet begynne å svulle. Hvis det begynner å bli vanskelig å sette inn eller ta batteriet ut av kameraet, dokkingstasjonen eller hurtigladeren, må du slutte å bruke batteriet og bytte det ut med et nytt batteri. Lever det gamle batteriet til resirkulering.

B Kjøpe kameratilbehør

Du kan kjøpe ekstra tilbehør til kameraet.

Du finner informasjon om HP Photosmart R817/R818 og kompatibelt tilbehør ved å gå til:

- www.hp.com/photosmart (USA)
- www.hp.ca/photosmart (Canada)
- www.hp.com (alle andre land)

Hvis du skal kjøpe tilbehør, kan du gå til en lokal forhandler eller bestille elektronisk fra:

- www.hpshopping.com (USA)
- www.hpshopping.ca (Canada)
- www.hp.com/eur/hpoptions (Europa)
- www.hp.com/apac/homeandoffice (Stillehavsområdet av Asia)

Her er noe av tilbehøret til dette digitalkameraet. Dette kameratilbehøret er kanskje ikke tilgjengelig i alle land og regioner.

- **HP Photosmart R-series dokkingstasjon for kamera – C8887A/C8887B**

Lad kameraets batteri pluss et reservebatteri i det ekstra laderommet, slik at kameraet alltid er klart til bruk. Overfør fotografier til datamaskinen på en enkel måte, send e-post med fotografier via **HP Instant Share** eller skriv ut fotografier med et



tastetrykk. Koble til fjernsynsapparatet og vis foto som lysbilder ved hjelp av fjernkontrollen.

Inneholder dokkingstasjon med ekstra laderom for et litiumionbatteri, fjernkontroll, oppladbart HP Photosmart R07 litiumionbatteri, AV-kabel, USB-kabel og HP vekselstrømadapter (kun Nord-Amerika).

- **HP Photosmart hurtigladersett for HP Photosmart R-series kameraer** – L1810A/L1810B

Hurtiglading av litiumionbatteriet i tillegg til beskyttelse av ditt HP Photosmart R-series kamera. Inneholder alt du trenger for å skape et hjem utenfor hjemmet for kameraet: en lader, en kameraveske, en reisetaske og et oppladbart HP Photosmart R07 litiumionbatteri.

- **Oppladbart HP Photosmart R07 litiumionbatteri for HP Photosmart R-series kameraer** – L1812A/L1812B

Høykapasitetsbatteri som kan lades hundrevis av ganger.

- **HP Photosmart 3,3 V vekselstrømadapter for HP Photosmart R-series kameraer** – C8912B/C8912C

Dette er den eneste strømadapteren som støttes for bruk sammen med kameraer i R-series.

- **HP Photosmart SD-minnekort**

(Du finner viktig informasjon om minnekortene som støttes under **Lagringsplass** på side 187.)

- HP Photosmart 64 MB SD-minnekort – L1872A/L1872B
- HP Photosmart 128 MB SD-minnekort – L1873A/L1873B
- HP Photosmart 256 MB SD-minnekort – L1874A/L1874B

- HP Photosmart 512 MB SD-minnekort – L1875A/L1875B
- HP Photosmart 1 GB SD-minnekort – L1876A/L1876B
- **HP Photosmart undervannshus for HP Photosmart R817/R818** – Q6218A
Beskytt HP Photosmart R817/R818-kameraet ned til dyp på 40 meter ved dykking og snorkling, eller mot elementene når som helst. Huset gir tilgang til alle kameraknappene og inkluderer håndleddstropp, ekstra tetningsring og rengjøringssett.
- **HP Photosmart beskyttende hylster for HP Photosmart R-series kameraer** – Q6215A
Beskytt ditt HP Photosmart R-series kamera med dette værbestandige hylsteret. Hylsteret er utformet for HP Photosmart R-series kameraer og beskytter kameraet mot elementene: lett regn og snø, blåsende sand, støv.
- **HP Photosmart kvalitetsveske for HP Photosmart R-series kameraer** – L1811A
Beskytt ditt HP Photosmart R-series kamera med denne polstrete lærvesken. Vesken som er utformet med tanke på HP digitalkameraer, og har en oppbevaringslomme for minnekort, ekstra batterier med mer.
- **HP Photosmart svart kameraveske** – Q6216A
Beskytt ditt HP Photosmart R-series kamera med denne svarte sportsvesken. Vesken er utformet for HP digitalkameraer med nakkestropp og beltefeste, glidelåslukking, SD-kortordner og to oppbevaringslommer.

- **HP Photosmart R-series kameraveske – Q6213A**
Beskytt ditt HP Photosmart R-series kamera med denne polstrete, svarte vesken. Vesken er utformet for HP digitalkameraer, med borrelåslukking og oppbevaringslomme med glidelås for SD-kort.
- **HP Photosmart kameraveske i sølv – Q6217A**
Beskytt ditt HP Photosmart R-series kamera med denne polstrete vesken i sølv. Vesken er utformet for HP digitalkameraer, med nakkestropp og beltefeste og en unik SD-kortordner.
- **www.casesonline.com** – Gå til **www.casesonline.com** for å designe en skreddersydd veske til ditt HP Photosmart R-series kamera. Velg stil, materiale og farge på kameravesken.

C Stell av kameraet

Hvis du tar noen enkle forholdsregler ved bruk av kameraet, vil du få mye mer ut av den digitale fotograferingen.

Grunnleggende kamerastell

Du bør ta noen grunnleggende forholdsregler for å påse at kameraet fortsetter å fungere på best mulig måte.

- Oppbevar kameraet på et kjølig, tørt sted og ikke i nærheten av vinduer, ovner eller fuktige kjellere.
- Slå alltid kameraet av når du ikke bruker det, for å beskytte linsen. Når kameraet er slått av, trekkes kameralinsen inn og linsebeskyttelsesmekanismen lukkes over linsen for å beskytte den.
- Rengjør kamerahuset, bildeskjermen og linsen regelmessig med rensemidler som er spesielt beregnet på kameraer (se side 182).
- Med tanke på enkel transport bør du ha kamera og tilbehør i en polstret veske med god stropp. De fleste HP digitalkameravesker har egne lommer for batterier og minnekort (se side 177).
- Ha alltid kamerautstyret i håndbagasjen når du er ute og reiser. Sjekk det aldri inn sammen med koffertene. Ublid håndtering og ekstremt vær kan skade det.

- Åpne aldri kamerahuset eller forsøk å reparere kameraet selv. Berøring inni et digitalkamera kan gi deg elektrisk støt. Kontakt et autorisert HP servicesenter angående reparasjon.

MERK: Se **Tillegg A, Håndtere batterier**, som starter på side 169, angående trygg håndtering av batterier.

Rengjøre kameraet

TIPS: Hvis kameraet trenger rengjøring ut over det som er beskrevet i dette avsnittet, tar du med kameraet til en kameraforretning som har spesialisert seg på rengjøring av digitalkameraer.

Rengjøring av kameraet gjør ikke bare at kameraet viser seg fra sin beste side, bildekvaliteten blir også bedre. Det er spesielt viktig å rengjøre linsen regelmessig fordi støvpartikler og fingeravtrykk kan skjemme bildene du tar.

Til rengjøringen av kameraet vil du trenge linsepapir, en bomullspinne og en myk, tørr og lofri klut, som føres av de fleste fotoforretninger. Du kan også kjøpe disse artiklene i et kamerarensesett.

MERK: Du bør kjøpe linsepapir som ikke er kjemisk behandlet. Visse typer kjemisk behandlet linsepapir kan ripe opp linsen og bildeskjermen.

Rengjøre kameralinsen

Hvis du vil fjerne eventuell væske som har lekket fra objektivmekanismen til kameralinsen, og fingeravtrykk og støv som har samlet seg på linsen, gjør du følgende:

1. Slå på kameraet for å åpne linsebeskyttelsesmekanismen og klargjøre linsen.
2. Brett linsepapiret rundt enden på en bomullspinne.
3. Rengjør linsen ved å føre bomullspinnen og linsepapiret i sirkelære bevegelser.

Ved håndtering av kameraet etter å ha rengjort linsen må du passe på ikke å trykke på dekselet til beskyttelsesmekanismen når linsen er inntrukket, fordi det kan føre til at det lekker væske fra beskyttelsesmekanismen på linsen.

Rengjøre kamerahuset og bildeskjermen

Gjør følgende for å fjerne eventuelle fingeravtrykk, støv, fuktighet og så videre som har samlet seg på kamerahuset og bildeskjermen.


1. Blås forsiktig på bildeskjermen for å fjerne støv.
2. Tørk hele overflaten på kameraet og bildeskjermen med en ren, tørr og myk klut.

MERK: Du kan også tørke av bildeskjermen med linsepapir.

D Spesifikasjoner

Funksjon	Beskrivelse
Oppløsning	Stillbilder: <ul style="list-style-type: none">• 5,25 MP (2668 x 1970) piksler totalt• 5,13 MP (2616 x 1960) effektive piksler Videoklipp (VGA): <ul style="list-style-type: none">• 640 x 480 piksler totalt, 30 bilder i sekundet
Sensor	Diagonal CCD på 7,19 mm (1/2,5 tommer, 4:3-format)
Fargedybde	36-bits (12-bits ganger 3 farger) 36-bits bilder omdannes til optimaliserte 24-bits bilder og lagres i JPEG-format. Denne omdanningen fører ikke til noen merkbar endring i fargene eller detaljene til de lagrede bildene, men gjør det mulig for datamaskiner å lese bildene.
Linse	Fokallengde: <ul style="list-style-type: none">• Vidvinkel – 5,8 mm• Telelinse – 29 mm• Tilsvarende ~36 til 180 mm for en 35 mm linse F-tall: <ul style="list-style-type: none">• Vidvinkel – f/2.8 til f/8• Telelinse – f/4.7 til f/7.6 Oppløsning: <ul style="list-style-type: none">• Senter – \geq 1300 TV-linjer (vidvinkel)• Senter – \geq 1300 TV-linjer (telelinse)• Hjørner – \geq 950 TV-linjer (vidvinkel og telelinse)• Hjørne til hjørne-uniformitet – \pm 15%

Funksjon	Beskrivelse
Linsegjenger	Ingen
Søker	Ingen
Zoom	<ul style="list-style-type: none"> • 5x optisk zoom med 9 stillinger mellom vidvinkel og telelinse • 8x digital zoom med 41 zoomstillinger
Fokusering	<p>Fokusinnstillinger: Normal fokus. (standardverdi), Makro, Supermakro, Uendelig, Manuell fokus.</p> <p>Normal fokus. (standardverdi):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vidvinkel – 500 mm til uendelig • Telelinse – 600 mm til uendelig <p>Makro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vidvinkel – 120 mm til 1 m <p>Supermakro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vidvinkel – 30 mm til 200 mm
Lukkerhastighet	1/2000 til 16 sekunder
Stativfeste	Ja
Innebygd blits	Ja, typisk ladetid er 6 sekunder (maks. 8 sekunders ladetid når kameraet slås på)
Blitsens virkeområde	<p>Zoomstilling: Vidvinkel</p> <p>Maksimum med ISO-hastighet stilt på Automatisk: 3,8 m</p> <p>Zoomstilling: Telelinse</p> <p>Maksimum med ISO-hastighet stilt på Automatisk: 2,1 m</p> <p>Uniformitet: lysstyrke, hjørne $\geq 55\%$ av lysstyrke, senter (luxsekunder)</p>
Ekstern blits	Nei

Funksjon	Beskrivelse
Blits	Autom. blits (standardverdi), Røde øyne , Blits på, Blits av , Natt
Bildeskjerm	2-tommers (5,08 cm) farge-LTPS TFT LCD med bakgrunnsbelysning, 153 600 piksler (640 x 240) piksler totalt
Opptaksalternativer	<ul style="list-style-type: none"> • Stillbilde (standardverdi) • Selvtløser – Et stillbilde eller videoklipp tas etter 10 sekunders forsinkelse • Selvtløser - 2 bilder – Et stillbilde tas etter 10 sekunders forsinkelse, så tas et nytt bilde ca. 3 sekunder senere Et videoklipp tas etter 10 sekunders forsinkelse • Bildeserie – 2 stillbilder per sekund, minimum 4 bilder • Video – Opptil 30 bilder per sekund (med lyd) til kameraet slipper opp for minne
Lagringsplass	<ul style="list-style-type: none"> • 32 MB internt Flash-minne • Spor for minnekort • Dette kameraet støtter standard og høyhastighets HP-minnekort av typen SD (Secure Digital) og MMC (MultiMediaCard), fra 8 MB til 2 GB. Bare MMC-kort som er kompatible med MultiMediaCard-spesifikasjonen støttes. Kompatible MMC-minnekort er utstyrt med -logoen på kortet eller pakningen. Selv om andre SD- og MMC-kort kan fungere i kameraet, er det bare HP-minnekort som støttes. • SD-kort anbefales fordi de er raskere enn MMC-kort til å lese og skrive data.

Funksjon	Beskrivelse
Lagringsplass (fortsett)	<ul style="list-style-type: none"> • Kameraet støtter minnekort på opptil 2 GB. Et høykapasitetskort vil i seg selv ikke påvirke kameraets ytelse, men et stort antall filer (over 300) har betydning for tiden det tar å slå på kameraet. • Antall bilder og videoklipp som kan lagres i minnet er avhengig av innstillingene for Bildekvalitet og Videokvalitet (se Minnekapasitet på side 191).
Lydopptak	<ul style="list-style-type: none"> • Stillbilder – Maks. 60 sekunder lyd per stillbilde • Bildeserier – Lydopptak er ikke tilgjengelig • Selvutløser – Lydopptak er ikke tilgjengelig for stillbilder • Videoklipp – Lyd er automatisk inkludert
Fotograferingsmodi	Automatisk (standardverdi), Landskap , Portrett , Teater , Panorama høyre , Panorama venstre , Bevegelse , Strand , Snø , Solnedgang , Dokument , Blenderprioritet , Lukkerprioritet , Manuell , Minmodus
EV-kompensasjon	Kan stilles inn manuelt fra -3,0 til +3,0 EV (eksponeringsverdi) i trinn på 0,33 EV
Bildekvalitet	<ul style="list-style-type: none"> • 5MP ★★★★★ • 5MP ★★ (standardverdi) • 3MP ★★ • 1MP ★★ • VGA ★★ • Tilpasset...

Funksjon	Beskrivelse
Videokvalitet	<ul style="list-style-type: none"> • VGA ★★★ (standardverdi) – 640 x 480, 30 fps • VGA ★★ – 640 x 480, 24 fps • QVGA ★ – 320 x 240, 30 fps
Hvitbalanse	Automatisk (standardverdi), Sol, Skygge, Wolfram, Lysstoff, Manuell
Innstillinger for ISO-hastighet	Automatisk (standardverdi), 50, 100, 200, 400
AE-måling	Sentervektet (standardverdi), Snitt, Punkt
Tilpasset lyssetting	Av (standardverdi), Lav, Høy
Metning	Middels (standardverdi), Lav, Høy
Skarphet	Middels (standardverdi), Lav, Høy
Kontrast	Middels (standardverdi), Lav, Høy
Alt. eksponering	Av (standardverdi), Tilpasset lyssetting, Eksponering, Farger
Farger	Full farge (standardverdi), Svart-hvitt, Sepiabrun
Dato- og klokkeslett-stempel	Av (standardverdi), Bare dato, Dato og klokkeslett
Avspillingsalternativer	Slett, Fjern røde øyne, Bilderåd, Bildeinformasjon, Sett sammen panorama, Roter, Ta opp lyd
Oppsettalternativer	Skjermens lysstyrke, Kameralyd, Fokushjelpelampe, Umiddelbar visning, Digital zoom, Dato og klokkeslett, USB-konfigurasjon, TV-konfigurasjon, Språk, Flytt bilder til kort, Tilbakestill innstillinger

Funksjon	Beskrivelse
Komprimeringsformat	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (EXIF) for stillbilder • EXIF2.2 for stillbilder inkludert lyd • MPEG1 for videoklipp
Oppløsningsalternativer	Bildekvalitet , innstillingen Tilpasset...: 5MP, 3MP, 1MP, VGA
Komprimeringsalternativer	Bildekvalitet , innstillingen Tilpasset...: ★★★★★ – Liten til ingen komprimering ★★★ – Liten komprimering ★★ – Middels komprimering ★ – Høy komprimering
Grensesnitt	Dokkingkontakt – Molex 55768-2011, som kobles til enten: <ul style="list-style-type: none"> • Holder med USB Standard B-kontakt og likestrømskontakt • HP Photosmart C8887A dokkingstasjon med USB Mini AB-kontakt, likestrømskontakt og AV-kontakt
Retningsfølger	Ja
Standarder	<ul style="list-style-type: none"> • PTP – MSDC og SIDC • USB • JPEG • MPEG1 • DPOF • EXIF • DCF • DPS
Ytre mål	Mål med kameraet av og linsen inntrukket (bredde, dybde, høyde): 91 mm (B) x 29,75 mm (D) x 57 mm (H) 3,58" (B) x 1,17" (D) x 2,24" (H)

Funksjon	Beskrivelse
Vekt	1 66 gram (5,85 oz) uten batterier
Strøm	<p>Typisk strømforbruk: 2,5 watt (med bildeskjerm på). Maks. strømforbruk: 5 watt.</p> <p>Alternative strømkilder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Et oppladbart HP Photosmart R07 litiumionbatteri for HP Photosmart R-series kameraer (L1812A/L1812B). • HP vekselstrømadapter (3,3 V Is, 2500 mA, 8,25 W) med enten holderen eller (ekstra utstyret) HP Photosmart R-series dokkingstasjon <p>Lading i kamera med HP vekselstrømadapter og holderen eller HP Photosmart R-series dokkingstasjon: 4 til 6 timers ladetid i snitt</p>
Temperatur-område	<p>Drift:</p> <p>0 til 50 °C ved 15 til 85% relativ luftfuktighet</p> <p>Oppbevaring:</p> <p>-30 til 65 °C ved 15 til 90% relativ luftfuktighet</p>

Minnekapasitet

Ikke hele internminnet på 32 MB er tilgjengelig for lagring av bilder, fordi noe minne brukes internt i kameraet. Den faktiske filstørrelsen og antall stillbilder som kan lagres i internminnet eller på et minnekort, vil også variere avhengig av innholdet i hvert stillbilde og lengden på eventuelle tilhørende lydklipp.

Bildekvalitet

Tabellen nedenfor viser det gjennomsnittlige antallet og størrelsen på stillbilder som kan lagres i kameraets internminne med forskjellige innstillinger for **Bildekvalitet** (se side 69).

5MP ★★★	9 bilder (på 2,4 MB hver)
5MP ★★ (standardverdi)	14 bilder (på 1,7 MB hver)
3MP ★★	21 bilder (på 1 MB hver)
1MP ★★	42 bilder (på 500 kB hver)
VGA ★★	165 bilder (på 140 kB hver)
Tilpasset...	Antall bilder er avhengig av valgene for oppløsning og komprimering

MERK: Verdiene som vises, gjelder bilder uten lydklipp. 60 sekunder med lyd legger 330 kB til filstørrelsen.

Videokvalitet

Tabellen nedenfor viser det gjennomsnittlige antall sekunder med video som kan lagres i kameraets internminne med forskjellige innstillinger for **Videokvalitet** (se side 71).

VGA ★★★ (standardverdi)	33 sekunder
VGA ★★	66 sekunder
QVGA ★	133 sekunder

Stikkord

A

- AE-måling, innstilling 76
- alternativ eksponering, bruke 67
- anskaffe kameratilbehør 177
- antall bilder i internt minne 191
- antall gjenværende bilder 32, 87
- autofokus 37
 - eksponering 40
 - fokusere på motiv 37
 - fokuslås 40
 - makro- og supermakro-fokuseringsavstand 39
 - normal fokuseringsavstand 38
- autofokusområde, innstilling 75
- automatisk eksponering, overstyre 50
- av/på-bryter, beskrivelse 22
- avspilling
 - bruke 85
 - meny, bruke 90

avstand

- blits 186
- fokusering 186
- fokusinnstillinger 42
- F-tall 185

B

batterier

- bilder per 174
- deksel på kamera 25
- forlenge driftstiden 170
- hovedpunkter om bruk 169
- hurtigladersett 178
- kjøpe litiumion- 178
- lade litiumion 175
- sette inn 14
- ytelse per 173

bevegelsesmodus, innstilling 51

bildeinformasjon, bruke 94

bildekvalitet

- angi tilpasset 69
- innstilling 69

bilder

- AE-måling, innstilling 76
- alternativ eksponering 67

- antall gjenværende 32, 87
- antall lagret i internminne 191
- autofokusområde, innstilling 75
- bildekvalitet, innstilling 69
- dato- og klokkeslett-stempel 82
- farger, innstilling 78
- fargetoner 74
- for mørke/lyse 64
- forstørre 89
- fotograferingsmodi 50
- gjøre lysere 64
- gjøre mørkere 64
- hvitbalanse, innstilling 73
- ISO-hastighet, innstilling 77
- kontrast, innstilling 81
- metning, innstilling 79
- miniatyrvisning 88
- overføre fra kamera til datamaskin 99
- panoramamodus 53
- rottere 97
- skarphet, innstilling 80
- ta med selvutløser 60
- ta opp lydklipp 34
- ta stillbilder 33
- tilpasset bildekvalitet, innstilling 69
- tilpasset lyssetting 65
- videokvalitet, innstilling 71
- bilder per batteri 174
- bilderåd, bruke 94
- bildeserie
 - innstilling 62
 - selvutløser/bildeserie-knapp 24
- bildeskjerm
 - beskrivelse 24
 - bruke 31
 - digital zoom, innstilling 120
 - umiddelbar visning, innstilling 119
- blenderåpning, innstilling 52
- blenderprioritet, innstilling 52
- blinkende lamper på kamera 22, 25
- blits
 - beskrivelse 25
 - bruke 48
 - gjenopprette innstilling 63
 - innstillinger 48
 - virkeområde 186
- blitsknapp, beskrivelse 24

brukerhåndbok på CD 20

C

CD

brukerhåndbok 20

interaktiv brukerhåndbok
21

D

datamaskin, koble kamera til
99

dato og klokkeslett,
innstilling 17, 121

dato- og klokkeslettstempel,
innstilling 82

dele bilder 105

deler på kameraet

baksiden av kameraet 22

holder 27

sett forfra, fra siden og
nedenfra 25

toppen på kameraet 26

digital zoom

bruke 45

innstilling 120

direkte utskrift 101

diskstasjon, kamera som
122

dockingstasjon for kamera

beskrivelse 12

dockinginnsats 13

kjøpe 177

dokumentmodus, innstilling
52

driftstid, spare på batteriene
170

E

elektronisk hjelp til
alternativer på
opptaksmeny 83

elektroniske mål, konfigurere
108

EV-kompensasjon

alternativ eksponering
67

innstilling 64

F

fargen på bilder

alternativ eksponering
67

innstilling 78

feilmeldinger

på datamaskin 162

på kamera 150, 162

feste

håndleddstropp 13

flytte bilder til kort 125

fokus

autofokus 37

innstillinger 42

klammer, bruke 37

makroinnstilling 42

- manuell fokusering 42, 43
- normalinnstilling 42
- og zoom 46
- supermakroinnstilling 42
- uendelig-innstilling 42
- fokusering
 - avstand 186
 - knapp 24
- fokushjelpelampe
 - beskrivelse 25
 - innstilling 118
- forhåndsvisning panorama 96
- forlenge batterienes driftstid 170
- formater
 - internminne 92
 - minnekort 18, 92
- forstørre
 - bilder 89
 - bruke 89
 - sammensatte panoramaer 96
- forstørrelse
 - kontroll på zoomspak 23
- foto per batteri 174
- fotograferingsmodus, angi 50
- F-tall, innstilling 52

G

- gjenopprette innstillinger 63

- gjenværende bilder, antall 32, 87
- gjøre bilder lysere 64
- gjøre bilder mørkere 64

H

- hjelp fra kundestøtte 164
- hjelp, på kamera 83
- hjelpemeny, beskrivelse 30
- holder 27
- HP Image Zone-programvare
 - ikke bruke 132
 - Image Zone Express 131
 - installere 19
- HP Instant Share
 - beskrivelse 105
 - bruke HP Instant Share-meny 106
 - sende alle bilder 112
 - sende enkeltbilder 110
- HP Instant Share-meny
 - beskrivelse 107
 - bruke 106
 - konfigurere mål 108
 - sende alle bilder 112
 - sende enkeltbilder 110
- HP vekselstrømadapter
 - kjøpe 178
 - kontakt på holder 27
- HPs nettsteder 164
- hvitbalanse, innstilling 73

håndleddstropp, feste til
kamera 13

I

innstillinger

 gjenopprette 63
 tilbakestille 126

installere

 programvare 19, 20

interaktiv brukerhåndbok på
CD 21

internminne

 formaterer 92
 gjenværende bilder 32,
 87
 kapasitet 191

ISO-hastighet, innstilling 77

K

kalibrere farger i bilder 74

kamera

 grunnleggende
 rengjøring 182
 grunnleggende stell 181
 kjøpe veske 179
 menyer 28
 modi 28
 rengjøre bildeskjerm 183
 rengjøre kamerahus 183
 rengjøre linse 136, 183
 slå på/av 16
 spesifikasjoner 185

 stell av 181
 tilbakestille 128
 tilbehør, kjøpe 177

kamerabasert

 demonstrasjon, vise 30

kameraets deler

 baksiden av kameraet 22
 holder 27
 sett forfra, fra siden og
 nedenfra 25
 toppen på kameraet 26

kameralyd, innstilling 117

kamerastell

 grunnleggende 181
 grunnleggende
 rengjøring 182
 rengjøre bildeskjerm 183
 rengjøre kamerahus 183
 rengjøre linse 183

kapasitet på internminne
191

kjøpe kameratilbehør 177

klammer ved levende visning
37

klokkeslett og dato,
innstilling 17, 121

knapper på kamera 22

komprimeringsformat 190

komprimeringsinnstillinger,
tilpassede 70

kontakter på holder
USB 27

vekselstrømadapter 27
kontrast, innstilling 81
kontroll med pilknapper,
beskrivelse 23
kundestøtte 164

L

lade litiumionbatteri 175
lagrede min modus-
innstillinger 58
lamper (dioder) på kamera
fokushjelpelampe 25,
118
selvutløserlampe 25
strømlampe 22
landskapmodus, innstilling
50
lange eksponeringer,
støyreduksjon 53
ledig plass i minne 32, 87
levende visning, bruke 31
levende visning/avspilling-
knapp, beskrivelse 24
linse, rengjøre 136
litiumionbatteri
kjøpe 178
lade 175
sikkerhetsforanstaltninger
171
lukkerhastighet
innstilling 52
verdiområde 186

lukkerknapp
beskrivelse 26
låse eksponering og fokus
37

lukkerprioritet, innstilling 52
lyd fra kameraet 117
lydklipp, ta opp 34, 98
løse problemer
autofokusproblemer 37
problemer 127

M

Macintosh-datamaskin,
installere programvare 20
makrofokusering, innstilling
og autofokus 39
makrofokusinnstillinger
makro 42
supermakro 42
manuell fokusering 42, 43
manuell fokusering, knapp
24
manuell hvitbalanse,
innstilling 74
manuell modus
bruke 56
innstilling 53
meldinger
på datamaskin 162
på kamera 150, 162
Menu/OK-knapp,
beskrivelse 23

- menyer
 - avspilling 90
 - HP Instant Share 106
 - oppsett 115
 - opptak 63
 - oversikt 28
- metning, innstilling 79
- mikrofon, beskrivelse 25
- min modus
 - beskrivelse 53
 - bruke 57
 - foretrukne innstillinger 57
 - lagrede innstillinger, undermeny 58
- miniatyrer
 - kontroll på zoomspak 23
 - vis 88
- minne, internt
 - formater 92
 - gjenværende bilder 32, 87
 - kapasitet 191
- minnekort
 - deksel på kamera 25
 - formater 18, 92
 - gjenværende bilder 32, 87
 - sette inn 18
 - typer og størrelser som støttes 187, 188
- modi, kamera 28

N

- nettsteder for HP 164
- normal fokusering
 - innstilling 42
 - og autofokus 38

O

- oppsettmeny, bruke 115
- opptaksmeny
 - bruke 63
 - hjelp til menyalternativer 83
- optisk zoom 45
- overeksponere bilder 64
- overføre bilder til datamaskin 99
- overstyre automatisk eksponering 50

P

- panoramamodus
 - bruke 53
 - forhåndsvis 96
 - forstørre 96
 - høyre 51
 - innstilling 51
 - sette sammen panorama 96
 - skrive ut 104
 - venstre 51
- pilknapper på kontroll 23
- portrettmodus, innstilling 50

- problemer
 - med autofokus 37
 - problemløsning 127
- produktstøtte 164
- programvare
 - bruke kameraet uten 132
 - installere 19, 20

R

- reduksjon av røde øyne
 - beskrivelse 49
 - fjerne røde øyne 93
- region, velge ved første oppstart 16
- rengjøre
 - bildeskjerm 183
 - kamerahus 183
 - linse 183
- rengjøre linse 136
- rottere bilder 97

S

- se på bilder 85
- selvutløser
 - innstillinger 60
 - lampe 25
 - selvutløser/bildeserie-knapp 24
- selvutløser/bildeserie-knapp 24
- sende bilder per e-post med HP Instant Share 108

- sette inn
 - batteri 14
 - minnekort 18
- sette sammen panorama 96
- sikkerhetsforanstaltninger for litiumionbatteri 171
- skarphet, innstilling 80
- skjerm bilde for antall bilder 87
- skjermens lysstyrke, innstilling 116
- skrive ut bilder
 - bruke HP Instant Share 105
 - direkte til skriver 101
 - sletting, bruke 92
 - slå på/av strømmen 16
 - snømodus, innstilling 51
 - solnedgangsmodus, innstilling 52
- spare på batteriene 170
- spesifikasjoner 185
- språk
 - endre innstilling 124
 - velge ved første oppstart 16
- stativfeste, beskrivelse 25
- stell av kameraet 181
- stillbilder, ta 33
- strandmodus, innstilling 51
- strøm
 - lampe 22

- slå på/av 16
- spesifikasjoner 191
- strømadapter, HP vs 27
 - kjøpe 178
 - kontakt på holder 27
- strømlampe, beskrivelse 22
- støtte for brukere 164
- støyreduksjon, lange eksponeringer 53
- supermakrofokusering
 - innstilling 42
 - og autofokus 42

T

- ta opp
 - lydklipp 34, 98
 - videoklipp 35
- teatermodus, innstilling 51
- teknisk støtte 164
- telefonstøtte
 - om 165
 - verdensomspennende 167
- tilbakestille innstillinger 126
- tilbakestille kamera 128
- tilbehør til kamera 177
- tilkoblinger
 - som PTP-enhet (Picture Transfer Protocol) 122
 - som USB MSDC (Mass Storage Device Class) 122

- til datamaskin 99
- til skriver 101
- tilpasset lyssetting
 - alternativ eksponering 67
 - innstilling 65
- TV-konfigurasjon, innstilling 123

U

- uendelig fokusering 42
- umiddelbar visning
 - alternativ eksponering 67
 - beskrivelse 119
 - bildeserie 62
 - innstilling 119
 - panoramasekvenser 55
 - stillbilder 33
 - videoklipp 35
- undereksponeere bilder 64
- USB
 - konfigurasjonsinnstilling 122
 - kontakt på holder 27

V

- vekselstrømadapter
 - kjøpe 178
 - kontakt på holder 27
- velge bilder for HP Instant Share-mål 110, 112

- verdiområde
 - eksponerings-
 - kompensasjon 188
- veske til kamera, kjøpe 179
- videoklipp, ta opp 35
- videoknapp, beskrivelse 26
- videokvalitet, innstilling 71
- virkeområde for blits 186

W

- Windows-datamaskin
 - Image Zone Express 131
 - installere programvare 19

Y

- ytelse, batteri 173

Z

- zoom
 - digital 45
 - og fokus 46
 - optisk 45
 - spesifikasjoner 186
 - zoomspak, beskrivelse 23
- zoom ut- og zoom inn-
kontroller 23