

# HP Photosmart R927

## Digitális fényképezőgép



## Felhasználói kézikönyv

## **Jogi információk és közlemények**

© Copyright 2006 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Az itt közölt információk előzetes értesítés nélkül megváltozhatnak. A HP termékekre és szolgáltatásokra vonatkozó garanciákat kizárólag az ezekhez a termékekhez és szolgáltatásokhoz mellékelt garancianyilatkozatban foglalt kifejezett garanciák képezik. A jelen kiadvány tartalmából semmi sem értelmezhető további garanciavállalásként. A HP nem vállal felelősséget a jelen kiadvány műszaki és szerkesztési hibáiért vagy hiányosságaiért.

A Windows® a Microsoft Corporation Egyesült Államokban bejegyzett védjegye.



Az SD embléma a megfelelő tulajdonos védjegye.

# Tartalom

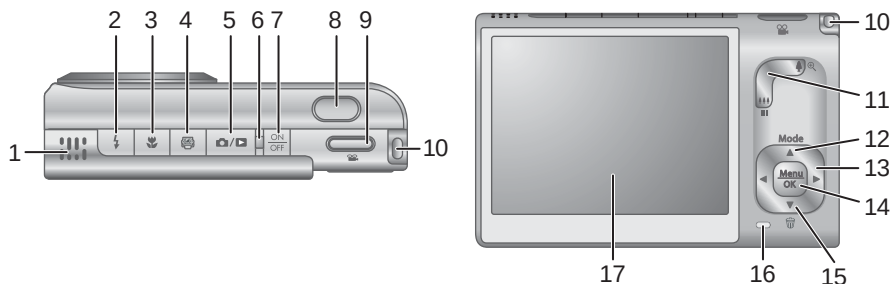
|          |                                                   |           |
|----------|---------------------------------------------------|-----------|
| <b>1</b> | <b>Használatbavétel</b>                           | <b>5</b>  |
|          | Felül- és hátulnézet                              | 5         |
|          | Elöl- és alulnézet                                | 6         |
|          | Fényképezőgép-dokkoló egység és rögzítő           | 6         |
|          | Üzembe helyezés                                   | 7         |
|          | Az akkumulátor behelyezése                        | 7         |
|          | Az akkumulátor töltése                            | 7         |
|          | A fényképezőgép bekapcsolása                      | 8         |
|          | A nyelv kiválasztása                              | 8         |
|          | A térség beállítása                               | 8         |
|          | A dátum és az idő beállítása                      | 9         |
|          | Opcionális memóriakártya behelyezése és formázása | 9         |
|          | A szoftver telepítése                             | 9         |
|          | A fényképezőgép használata                        | 10        |
| <b>2</b> | <b>Fotók és videoklipek készítése</b>             | <b>12</b> |
|          | Állóképek készítése                               | 12        |
|          | Videoklipek rögzítése                             | 13        |
|          | Azonnali megtekintés                              | 13        |
|          | Automatikus fókusz és expozíció                   | 13        |
|          | Fókuszálás a témára                               | 13        |
|          | A fókusz optimalizálása                           | 14        |
|          | A fókuszszár használata                           | 14        |
|          | Az expozíció optimalizálása                       | 15        |
|          | További javaslatok                                | 15        |
|          | A fókusztartomány-beállítások használata          | 16        |
|          | A kézi fókusz használata                          | 16        |
|          | A zoom használata                                 | 16        |
|          | Optikai zoom                                      | 17        |
|          | Digitális zoom                                    | 17        |
|          | A villanófény beállítása                          | 17        |
|          | Vörösszem-hatás                                   | 18        |
|          | A felvételi üzemmódok használata                  | 18        |
|          | A panoráma üzemmód használata                     | 20        |
|          | A kézi felvételi üzemmód használata               | 21        |
|          | A saját üzemmód használata                        | 21        |
|          | A Capture Menu (Rögzítés menü) használata         | 22        |
|          | Az önkioldó használata                            | 26        |
|          | A sorozatkép funkció használata                   | 27        |
|          | Expozíció korrekciója                             | 27        |
|          | Adaptív megvilágítás                              | 27        |
|          | Fehéregyensúly                                    | 28        |
|          | ISO-érzékenység                                   | 28        |
| <b>3</b> | <b>Képek és videoklipek megtekintése</b>          | <b>29</b> |
|          | A Visszajátszás funkció használata                | 29        |
|          | Képkocka mentése videoklipből                     | 30        |

|          |                                                                    |           |
|----------|--------------------------------------------------------------------|-----------|
|          | Indexképek megtekintése.....                                       | 30        |
|          | Képek kinagyítása.....                                             | 30        |
|          | A Playback Menu (Visszajátszás menü) használata.....               | 30        |
|          | Képek törlése.....                                                 | 31        |
|          | Képadatok megjelenítése.....                                       | 31        |
|          | Diavetítés megtekintése.....                                       | 32        |
|          | Panorámaképek összefűzése.....                                     | 33        |
|          | Hangfelvétel készítése.....                                        | 33        |
| <b>4</b> | <b>A Design Gallery Menu (Designgaléria menü) használata.....</b>  | <b>34</b> |
|          | Művészi hatások alkalmazása.....                                   | 34        |
|          | Színek módosítása.....                                             | 35        |
|          | Keret hozzáadása.....                                              | 35        |
|          | Vörösszem-hatás eltávolítása.....                                  | 36        |
|          | Képek körülvágása.....                                             | 37        |
| <b>5</b> | <b>Képek áttöltése és nyomtatása.....</b>                          | <b>38</b> |
|          | Képek áttöltése a HP Photosmart szoftver segítségével.....         | 38        |
|          | Képek áttöltése a HP Photosmart szoftver nélkül.....               | 38        |
|          | Csatlakoztatás a számítógéphez.....                                | 39        |
|          | Memóriakártya-olvasó használata.....                               | 39        |
|          | Képek nyomtatása a fényképezőgépből.....                           | 40        |
|          | Panorámaképek nyomtatása a fényképezőgépről.....                   | 40        |
| <b>6</b> | <b>A HP Photosmart Express használata.....</b>                     | <b>42</b> |
|          | A Photosmart Express Menu használata.....                          | 42        |
|          | On-line célhelyek megadása a fényképezőgépen.....                  | 43        |
|          | Képek küldése célhelyekre egyenként.....                           | 43        |
|          | Képek kiválasztása nyomtatásra egyenként.....                      | 43        |
|          | Az összes kép elküldése a nyomtatóra vagy on-line célhelyekre..... | 44        |
|          | On-line nyomatvásárlás.....                                        | 44        |
| <b>7</b> | <b>A Setup Menu (Beállítás menü) használata.....</b>               | <b>45</b> |
| <b>8</b> | <b>Hibaelhárítás.....</b>                                          | <b>47</b> |
|          | A fényképezőgép visszaállítása alaphelyzetbe.....                  | 47        |
|          | Problémák és megoldásuk.....                                       | 47        |
| <b>9</b> | <b>Terméktámogatás.....</b>                                        | <b>52</b> |
|          | Hasznos webhelyek.....                                             | 52        |
|          | Segítség igénybevétele.....                                        | 52        |
| <b>A</b> | <b>Az akkumulátorok kezelése.....</b>                              | <b>54</b> |
|          | Amit az akkumulátorokról feltétlenül tudni kell.....               | 54        |
|          | Az akkumulátor üzemidejének meghosszabbítása.....                  | 54        |
|          | Az akkumulátorhasználat biztonsági előírásai.....                  | 54        |
|          | Töltöttségiszint-jelzők.....                                       | 55        |
|          | Az akkumulátorral készíthető felvételek száma.....                 | 55        |
|          | Lítiumionos akkumulátor újratöltése.....                           | 56        |
|          | Az akkumulátortöltés biztonsági előírásai.....                     | 56        |
| <b>B</b> | <b>Műszaki adatok.....</b>                                         | <b>58</b> |
|          | Memóriakapacitás.....                                              | 60        |
|          | Képminőség.....                                                    | 60        |
|          | Videominőség.....                                                  | 60        |
|          | <b>Tárgymutató.....</b>                                            | <b>62</b> |

# 1 Használatbavétel

Ebben a fejezetben megismerkedhet a fényképezőgép vezérlőelemeivel, használatba veheti azt, és elkészítheti vele az első képeket.

## Felül- és hátulnézet

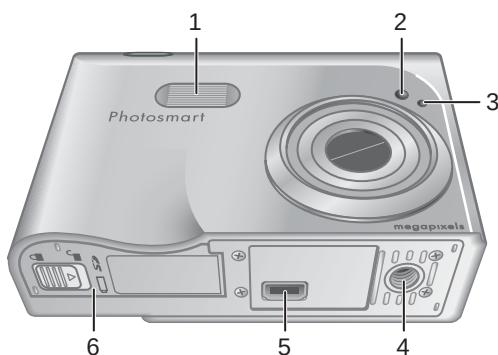


|    |                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Hangszóró                                                                                                                                                                                                                       |
| 2  | Villanófény gomb – lásd: <a href="#">A villanófény beállítása, 17. oldal</a>                                                                                                                                                    |
| 3  | Fókusz gomb – lásd: <a href="#">A fókusztartomány-beállítások használata, 16. oldal</a>                                                                                                                                         |
| 4  | Photosmart Express gomb – lásd: <a href="#">A HP Photosmart Express használata, 42. oldal</a>                                                                                                                                   |
| 5  | Élőkép/Visszajátszás gomb – váltás az <b>Élőkép</b> és a <b>Visszajátszás</b> üzemmód között (lásd: <a href="#">Fotók és videoklipek készítése, 12. oldal</a> és <a href="#">Képek és videoklipek megtekintése, 29. oldal</a> ) |
| 6  | Bekapcsolásjelző lámpa                                                                                                                                                                                                          |
| 7  | ON/OFF (be/ki) gomb                                                                                                                                                                                                             |
| 8  | <b>Exponáló</b> gomb                                                                                                                                                                                                            |
| 9  | <b>Videó</b> gomb                                                                                                                                                                                                               |
| 10 | Csuklópánt rögzítési pontja                                                                                                                                                                                                     |
| 11 | <b>Zoom</b> szabályozó – lásd: <a href="#">A zoom használata, 16. oldal</a>                                                                                                                                                     |
| 12 | <b>Üzemmód</b> gomb – <b>Élőkép</b> esetén a  gomb megnyomásával megnyitható a <b>Shooting Mode</b> (Felvételi üzemmód) menü (lásd: <a href="#">A felvételi üzemmódok használata, 18. oldal</a> )                               |
| 13 | és  gomb – mozgás a menükben és a képek között                                                                                                                                                                                  |

(folytatás)

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 |  <b>gomb</b> – a fényképezőgép menüinek megnyitása, menüpontok kiválasztása, műveletek jóváhagyása                                                                                                 |
| 15 |  <b>Törlés gomb</b> – <b>Visszajátszás</b> esetén a  gomb megnyomásával elérhető a <b>Delete</b> (Törlés) funkció |
| 16 | Akkumulátortöltés jelzőfény                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 17 | Kijelzőképernyő                                                                                                                                                                                                                                                                     |

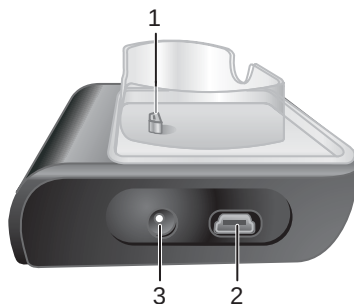
## Elöl- és alulnézet



|   |                                                                                          |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Villanófény                                                                              |
| 2 | Önkioldó/Fókuszsegéd jelzőfény – lásd: <a href="#">Az önkioldó használata, 26. oldal</a> |
| 3 | Mikrofon                                                                                 |
| 4 | Háromlábú állvány rögzítőpontja                                                          |
| 5 | Dokkolóegység csatlakozója                                                               |
| 6 | Akkumulátor- és memóriakártya-fedél                                                      |

## Fényképezőgép-dokkoló egység és rögzítő

Amikor a dokkolóegységet előkészíti a fényképezőgéppel történő használatra, kattintsa rá a dokkolóegység tetejére a hozzá kapott rögzítőt.



|   |                          |
|---|--------------------------|
| 1 | Fényképezőgép-csatlakozó |
| 2 | USB-csatlakozó           |
| 3 | Tápegység csatlakozója   |

## Üzembe helyezés

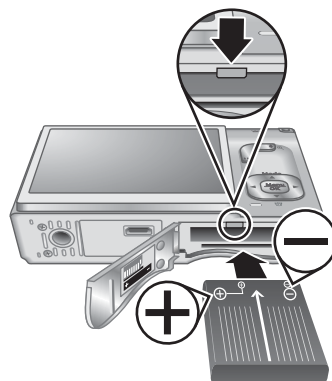
Mielőtt a készülékkel képeket vagy videoklipeket rögzítene, hajtsa végre a következő eljárásokat.

### Az akkumulátor behelyezése

1. Nyissa ki az akkumulátor- és memóriakártya-fedelelet: tolja el a reteszt a fedélen jelzett módon.
2. Illessze az akkumulátort a nagyobbik nyílásba, és nyomja be úgy, hogy a retesz rögzítse.
3. Csukja be az akkumulátor- és memóriakártya-fedelelet.



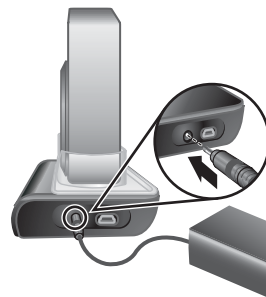
**Megjegyzés** Mielőtt kivinné az akkumulátort, kapcsolja ki a fényképezőgépet. Az akkumulátort az első használat előtt teljesen töltsen fel (lásd: [Az akkumulátor töltése](#), 7. oldal).



### Az akkumulátor töltése

Az akkumulátor tölthető a fényképezőgépben az opcionális hálózati tápegység segítségével, illetve az opcionális HP Photosmart fényképezőgép-dokkoló egység töltőrekeszében.

1. Csatlakoztassa a hálózati tápegységet a dokkolóegységhez, majd a hálózati aljzathoz.
2. Helyezze a fényképezőgépet a dokkolóegységbe. Az Akkumulátortöltés jelzőfény villogása azt jelzi, hogy folyik az akkumulátor töltése (ha opcionális HP Photosmart Premium dokkolóegységben tölti az akkumulátort, akkor a dokkolóegység Akkumulátortöltés jelzőfénye villog). Miután az akkumulátor teljesen megtelt (kb. 2-3 óra után), a jelzőfény folyamatosan világít.



**Megjegyzés** Az akkumulátor opcionális HP Photosmart gyorstöltővel is tölthető.

## A fényképezőgép bekapcsolása

A fényképezőgép bekapcsolásához nyomja meg az ON/OFF (be/ki) gombot.

## A nyelv kiválasztása

Válassza ki a kívánt nyelvet a ▲▼ ◀▶ gombokkal, és nyomja meg a <sup>Menu</sup>OK gombot.

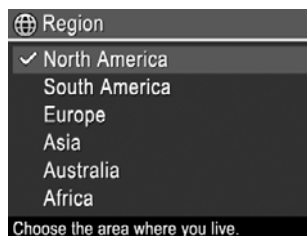
Ha később meg szeretné változtatni a nyelvbeállítást, használja a **Setup** (Beállítás) menüt (lásd: *A Setup Menu (Beállítás menü) használata, 45. oldal*).



## A térség beállítása

A **Language** (Nyelv) mellett a **Region** (Térség) beállítás határozza meg az alapértelmezett dátumformátumot, valamint a fényképezőgép képeinek kimeneti videojel-formátumát a televíziós megjelenítéshez opcionális HP Photosmart Premium dokkolóegység vagy vezeték nélküli dokkolóegység használatakor (lásd: *A Setup Menu (Beállítás menü) használata, 45. oldal*).

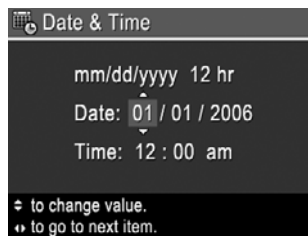
Válassza ki a kívánt térséget a ▲▼ gombokkal, majd nyomja meg a <sup>Menu</sup>OK gombot.





## A dátum és az idő beállítása

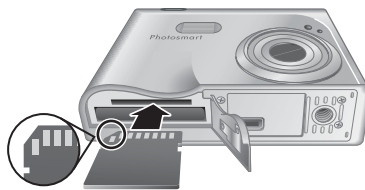
1. Állítsa be a kijelölt értékeket a ▲▼ gombok segítségével.
2. A ◀▶ gombok segítségével lépjen egy további értékre, és állítsa be azt az 1. pont alapján. A műveletet ismételve állítsa be a megfelelő dátumot és időt.
3. A megfelelő dátum, idő és formátum beállítása után nyomja meg a  gombot, majd jóváhagyásképpen ismét nyomja meg a  gombot.



Ha később meg szeretné változtatni a dátum vagy az idő beállítását, használja a **Setup** (Beállítás) menüt (lásd: [A Setup Menu \(Beállítás menü\) használata](#), 45. oldal).

## Opcionális memóriakártya behelyezése és formázása

1. Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és nyissa ki az akkumulátor- és memóriakártya-fedelet.
2. Helyezze be az opcionális memóriakártyát a kisebbik nyílásba az ábra alapján. A kártyának a helyére kell pattannia.
3. Zárja be az akkumulátor- és memóriakártya-fedelet, és kapcsolja be a fényképezőgépet.



Az első használat előtt formázni kell a memóriakártyát.

1. A bekapcsolt fényképezőgép  /  gombjával jelenítse meg a  ikont röviden a kijelzőképernyő jobb felső sarkában. Ez azt jelzi, hogy a készülék **Visszajátszás** üzemmódban van.
2. Jelenítse meg a ▼ gombbal a  **Delete** (Törlés) almenüt.
3. Jelölje ki a ▼ gombbal a **Format Card** (Kártya formázása) pontot, és nyomja meg a  gombot.
4. A formázás indításához jelölje ki a ▼ gombbal a **Yes** (Igen) pontot, és nyomja meg a  gombot.



**Megjegyzés** Ha memóriakártyát helyez a fényképezőgépbe, a készülék minden új képet és videoklipet a kártyán tárol majd, nem a belső memóriájában. Ha a belső memóriát szeretné használni, és meg szeretné tekinteni az itt tárolt képeket, akkor vegye ki a memóriakártyát. A képek áttöltéséhez a belső memóriából az opcionális memóriakártyára lásd: [A Playback Menu \(Visszajátszás menü\) használata](#), 30. oldal, **Move Images to Card** (Képek áthelyezése memóriakártyára).

Tudnivalók a támogatott memóriakártyákról: [Műszaki adatok](#), 58. oldal, **Adattárolás**.

## A szoftver telepítése

A HP Photosmart szoftver segítségével képek és videoklipek tölthetők át a számítógépre, és módosíthatók a tárolt képek (vörösszem-hatás eltávolítása, elforgatás, körülvágás, átméretezés, képminőség beállítása stb.). Lásd: [Képek áttöltése a HP Photosmart szoftver nélkül](#), 38. oldal.



**Megjegyzés** Ha a HP Photosmart Software szoftver telepítésekor vagy használatakor problémába ütközik, további tudnivalókat a HP ügyfélszolgálatának webhelyén talál: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

## Windows

Ha a Windows rendszerű számítógép nem felel meg a fényképezőgép csomagolásán feltüntetett rendszerkövetelményeknek, a telepítőprogram a HP Photosmart Essential szoftvert telepíti (lásd: [A HP Photosmart szoftver, 10. oldal](#)).

1. Zárjon be minden programot, és ideiglenesen tiltsa le minden víruskeresőt.
2. Helyezze be a HP Photosmart Software CD-t a meghajtóba, és kövesse a megjelenő útmutatást. Ha a telepítési képernyő nem jelenik meg, kattintson a **Start** gombra, majd a **Futtatás** parancsra, írja be: **D:\Setup.exe** (a **D** helyén a CD-meghajtó betűjele álljon), s végül kattintson az **OK** gombra.
3. A telepítés befejeződése után engedélyezze újra a víruskereső szoftvereket.

## Macintosh

1. Helyezze be a HP Photosmart Software CD-t a CD-meghajtóba.
2. Kattintson duplán a CD-ikonra a számítógép asztalán.
3. Kattintson duplán az installer (telepítő) ikonra, és kövesse a megjelenő útmutatást.

## A HP Photosmart szoftver

A fényképezőgéphez mellékelte a HP Photosmart szoftver alábbi verzióit tartalmazza:

- HP Photosmart Premier szoftver (legalább 128 MB RAM-mal rendelkező Windows XP és XP x64 rendszerekhez). Ez a verzió különleges funkciókat is kínál:
  - A **Megosztás** funkcióval e-mailben küldhet képeket a kívánt címre, on-line albumokat hozhat létre, és a fényképezőgép számítógépéhez való csatlakoztatásakor automatikusan kinyomtathatja a kijelölt képeket. Lásd: [A HP Photosmart Express használata, 42. oldal](#).
  - A számítógépre történő áttöltés közben a szoftver automatikusan összefűzi a panorámaképeket.
  - Panorámaképeket nyomtathat.
- HP Photosmart Essential szoftver (Windows 98, 98SE, Me és 2000 rendszerekhez, valamint 128 MB-nál kevesebb RAM-mal rendelkező Windows XP rendszerekhez). Ez a verzió nem rendelkezik a HP Photosmart Premier szoftvernél ismertetett különleges funkciókkal.
- HP Photosmart Mac szoftver (Macintosh rendszerekhez).

A funkciók és használatuk bővebb ismertetését megtalálja a HP Photosmart szoftver **Súgó** funkciójában.

## A fényképezőgép használata

Az üzembe helyezés után állóképeket és videoklipeket készíthet és tekinthet meg a fényképezőgéppel.

|                                                            |                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tudnivalók a fényképkészítésről és a videoklip-rögzítésről | Lásd: <a href="#">Állóképek készítése, 12. oldal</a> és <a href="#">Videoklipek rögzítése, 13. oldal</a> . |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

(folytatás)

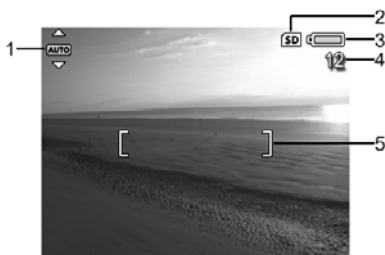
|                                                                     |                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Tudnivalók a képek és videoklipek megtekintéséről a fényképezőgépen | Lásd: <i>Képek és videoklipek megtekintése</i> , 29. oldal.                     |
| Tudnivalók a képek minőségjavításáról                               | Lásd: <i>A Design Gallery Menu (Designgaléria menü) használata</i> , 34. oldal. |
| Tudnivalók a képek számítógépre való áttöltéséről                   | Lásd: <i>Képek áttöltése a HP Photosmart szoftver segítségével</i> , 38. oldal. |
| Tudnivalók a képek nyomtatásáról                                    | Lásd: <i>Képek nyomtatása a fényképezőgépből</i> , 40. oldal.                   |



**Tipp** Az **Élőkép** és a **Visszajátszás** üzemmód között a  /  gomb megnyomásával válthat.

## 2 Fotók és videoklipek készítése

A kijelzőképernyő **Élőkép** üzemmódjában befogható a kép vagy videoklip tárgya. Az **Élőkép** bekapcsolásához a  /  gomb segítségével jelenítse meg röviden a  ikont a kijelzőképernyő jobb felső sarkában. Az **Élőkép** képernyő az alábbihoz hasonló:

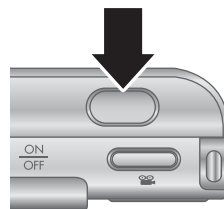


|   |                                                                                   |                                                                                                           |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 |  | Felvételi üzemmód ikonja                                                                                  |
| 2 |  | Memóriakártya-ikon                                                                                        |
| 3 |  | Az akkumulátor töltöttségi szintjét jelző ikon (lásd: <a href="#">Töltöttségszint-jelzők</a> , 55. oldal) |
| 4 | 12                                                                                | Hátralévő képek számlálója                                                                                |
| 5 |  | Fókuszkeret (lásd: <a href="#">Automatikus fókusz és expozíció</a> , 13. oldal)                           |

### Állóképek készítése

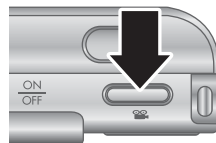
Fotó szinte bármikor készíthető, ha a készülék be van kapcsolva, tekintet nélkül a kijelzőképernyő tartalmára.

1. A  /  gomb segítségével jelenítse meg rövid időre a  ikont a kijelzőképernyő jobb felső sarkában. Ez azt jelzi, hogy a készülék **Élőkép** üzemmódban van.
2. Fogja be a kép tárgyát.
3. Nyomja le félig az **Exponáló** gombot. A készülék beméri és zárolja a fókuszot és az expozíciós időt. A fókusz zárolása után a fókuszkeret a kijelzőképernyőn állandó zöld fénnel világít (lásd [Automatikus fókusz és expozíció](#), 13. oldal).
4. A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az **Exponáló** gombot.
5. Ha a képhez (legfeljebb 60 másodperc hosszúságú) hangfelvételt szeretne rögzíteni, akkor tartsa lenyomva az **Exponáló** gombot, amíg a felvétel el nem készül.



## Videoklipek rögzítése

1. A / gomb segítségével jelenítse meg rövid időre a ikont a kijelzőképernyő jobb felső sarkában. Ez azt jelzi, hogy a készülék **Élőkép** üzemmódban van.
2. Fogja be a videoklip tárgyát.
3. Nyomja le, majd engedje fel a **Videó** gombot.
4. A rögzítés leállításához ismét nyomja le, majd engedje fel a **Videó** gombot.



## Azonnali megtekintés

A fotó vagy videoklip elkészülte után a fényképezőgép azt **Azonnali megtekintés** üzemmódban megjeleníti. Ha törölni szeretné a képet vagy a videoklipet, nyomja meg a gombot, jelölje ki a **Delete** (Törlés) almenü **This Image** (Aktuális kép) pontját, majd nyomja meg a gombot.

Ha a bal felső sarokban megjelenik a ikon, a gomb megnyomásával megjeleníthető az **Image Advice** (Képtanácsadó), mely tanácsokkal szolgál ahhoz, hogyan készíthetők hasonló körülmények között jó minőségű képek (lásd: [A Playback Menu \(Visszajátszás menü\) használata](#), 30. oldal, **Image Advice**). E tippek segítségével akár ugyanazt a képet is elkészítheti újra, jobb minőségben.

## Automatikus fókusz és expozíció

Amikor félig lenyomja az **Exponáló** gombot, a fényképezőgép automatikusan beméri és zárolja a fókusz és az expozíciós időt. Az automatikus fókuszálás jelzései:

| Jelzés            | Leírás                                                                                           |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zöld fókuszkeret  | A készülék megtalálta a fókusz.                                                                  |
| Piros fókuszkeret | A készülék nem talált fókusz (lásd: <a href="#">A fókusz optimalizálása</a> , 14. oldal).        |
| (integető kéz)    | Hosszú expozíciós idő szükséges (lásd: <a href="#">Az expozíció optimalizálása</a> , 15. oldal). |

### Fókuszálás a témára

Ha a fókuszterület beállítása az alapértelmezett **Multi** (Többszörös), akkor a fényképezőgép öt fókuszszóna alapján határozza meg a fókusz (lásd: [A Capture Menu \(Rögzítés menü\) használata](#), 22. oldal, **Auto Focus Area** (Automatikus fókuszálás területe)).

Az 5 fókuszálási terület



Ha félig lenyomja az **Exponáló** gombot, akkor a fényképezőgép először a legkisebb távolságra fókuszál, majd a további fókusz zónákat is megvizsgálja, zöld kerettel jelölve meg a fókuszban lévőket. A példán az első, a második és az ötödik zóna van fókuszban.



Ha a fényképezőgép folyamatosan rossz témára fókuszál, akkor állítsa az **Auto Focus Area** (Automatikus fókuszálás területe) beállítását **Spot** (Pontszerű) értékre (lásd: [A Capture Menu \(Rögzítés menü\) használata, 22. oldal, Auto Focus Area](#)), majd használja a **Fókuszvár** funkciót (lásd: [A fókuszvár használata, 14. oldal](#)).

## A fókusz optimalizálása

Ha a fényképezőgép nem képes az automatikus fókuszálásra, a fókuszkeret pirossá válik. Ez jelzi, hogy a kép nincs fókuszban, mivel a téma kívül esik a fókusz tartományon, vagy gyenge a kép kontrasztja.

### Normál fókusz tartományban

Ha a fényképezőgép **Normal Focus** (Normál fókusz) beállítás mellett (lásd: [A fókusz tartomány-beállítások használata, 16. oldal](#)) nem tud fókuszálni, ettől függetlenül készíthető vele kép. Próbálja felengedi az **Exponáló** gombot, újra befogni a témát, majd újra félig lenyomni az **Exponáló** gombot. Ha a fókuszkeret továbbra is piros:

- Ha a kontraszt gyenge, használja a **Focus Lock** (Fókuszvár) beállítást (lásd [A fókuszvár használata, 14. oldal](#)), és a téma olyan pontjában fókuszáljon, ahol több a szín, vagy élesebb a kontúr.
- Ha a tárgy túl közel van (500 mm-nél vagy 20 hüvelyknél közelebb), akkor távolodjon el tőle, vagy használja a  **Macro** (Makró) vagy  **Auto Macro** (Automatikus makró) fókusz tartományt (lásd: [A fókusz tartomány-beállítások használata, 16. oldal](#)).
- Használja a **MF Manual Focus** (Kézi fókusz) funkciót (lásd: [A kézi fókusz használata, 16. oldal](#)).

### Makró fókusz tartományban

Ha a fényképezőgép  **Macro** (Makró) fókusz tartományban nem tud fókuszálni, akkor nem készíthető vele kép. Próbálja meg a következőket:

- Helyezkedjen a  **Macro** fókusz tartományon belülre, vagy kapcsolja a készüléket  **Auto Macro** vagy **AF Normal Focus** beállításra (lásd: [A fókusz tartomány-beállítások használata, 16. oldal](#)).
- Kis kontraszt esetén alkalmazza a **Fókuszvár** funkciót (lásd: [A fókuszvár használata, 14. oldal](#)).
- Használja a **MF Manual Focus** (Kézi fókusz) funkciót (lásd: [A kézi fókusz használata, 16. oldal](#)).

## A fókuszvár használata

A **Fókuszvár** segítségével olyan tárgyra is fókuszálhat, amely nem a kép közepén helyezkedik el, illetve gyenge fény vagy kontraszt esetén is megtalálhatja a fókuszt.

Mozgást ábrázoló képeket is gyorsabban készíthet így, mivel a készülék előre fókuszál arra a területre, ahol a mozgás történik majd.

1. Keresse meg, és fogja be a fókuszkeretbe a lefényképezendő témát. Gyenge fény vagy rossz kontraszt esetén fogja be a téma egy fényesebb vagy kontrasztosabb pontját.
2. Nyomja le félig az **Exponáló** gombot.
3. Az **Exponáló** gombot félig lenyomva tartva, fogja be a témát a kívánt helyzetben.
4. A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az **Exponáló** gombot.



## Az expozíció optimalizálása

Amikor félig lenyomja az **Exponáló** gombot, a fényképezőgép megméri a fény intenzitását, és ennek alapján meghatározza az expozíciós időt. Ha a készülék úgy ítéli meg, hogy a beállítás túl hosszú expozíciós időt igényel, akkor egy integető kezecskével (☞) jelenik meg. A kép elkészíthető, de lehet, hogy elmosódott lesz, mivel nehéz a fényképezőgépet a szükséges ideig mozdulatlanul tartani. Próbálja meg a következőket:

- Válassza az **Auto Flash** (Automatikus villanófény) vagy a **Flash On** (Villanófény bekapcsolva) beállítást (lásd: [A villanófény beállítása](#), 17. oldal).
- Helyezze a fényképezőgépet háromlábú állványra vagy stabil felületre.
- Gondoskodjon több fényről.

## További javaslatok

Ha a kép **Visszajátszás** üzemmódban történő megtekintésekor úgy tűnik, hogy nem volt megfelelő a fókusz vagy az expozíciós idő, használja az **Image Advice** (Képtanácsadó) funkciót, mely segít a problémák kiküszöbölésében a hasonló képek készítése esetén (lásd: [A Playback Menu \(Visszajátszás menü\) használata](#), 30. oldal, **Image Advice**). Ha lehetősége van újra elkészíteni a képet, követheti az **Image Advice** javaslatait, hogy javítson a képen.

Mivel a megfelelő fókusz és expozíciós idő a jó képminőség elengedhetetlen feltétele, az alábbi témákat is hasznosnak vélheti:

- Elmosódott, sötét, világos vagy szemcsés képek: [Hibaelhárítás](#), 47. oldal
- [A fókusztartomány-beállítások használata](#), 16. oldal
- [A Capture Menu \(Rögzítés menü\) használata](#), 22. oldal, **Auto Focus Area** (Automatikus fókuszálási terület) és **AE Metering** (AE-mérés)
- [Expozíció korrekciója](#), 27. oldal
- [A kézi fókusz használata](#), 16. oldal

## A fókusz tartomány-beállítások használata

Ha fókusz tartományt szeretne választani, nyomja meg a  gombot, jelölje ki a kívánt fókusz tartományt a   gombokkal, majd nyomja meg a   gombot.

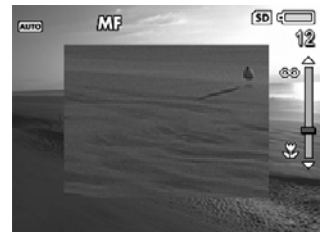
|                                                                                   |                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AF</b>                                                                         | <b>Normal Focus</b> (Normál fókusz – alapértelmezés) – 500 mm-nél (20 hüvelyknél) távolabbi téma esetén használja.                                       |
|  | <b>Macro</b> (Makró) – 100 mm és 1 m (4,7–39,4 hüvelyk) közé eső közeli objektumok fotózásához használja.                                                |
|  | <b>Auto Macro</b> (Automatikus makró) – akkor használja, ha nem tudja, hogy a téma a <b>Macro</b> vagy a <b>Normal</b> fókusz tartományba esik-e.        |
|  | <b>Infinity</b> (Végtelen) – távoli objektumok fotózásakor és tájképek készítésekor használja.                                                           |
| <b>MF</b>                                                                         | <b>Manual Focus</b> (Kézi fókusz) – A fókusz a teljes fókusz tartományban kézzel állítható (lásd: <a href="#">A kézi fókusz használata</a> , 16. oldal). |

A fókusz tartomány beállítása a következő módosításig vagy a készülék kikapcsolásáig marad érvényben.

### A kézi fókusz használata

Ha gyenge a fény, vagy ha nagyobb közeli tárgyra szeretne pontosan fókuszálni, akkor használhatja a **Manual Focus** (Kézi fókusz) funkciót.

1. A **Manual Focus** kiválasztása után egy fókusz mérő és kinagyított kép jelenik meg, hogy segítsen beállítani a fókuszt.
2. Ha a nyílak a **Manual Focus** mérőjének két végében vannak, állítsa be a fókuszt a   segítségével. Ha a nyílak nem a **Manual Focus** mérőjének két végében vannak, vigye oda őket a   gombokkal, majd a   gombok segítségével állítsa be a fókuszt.
3. Ha a **Manual Focus** használatakor meg szeretné változtatni a felvételi üzemmódot, vigye a nyílakat a   gombok segítségével a felvételi üzemmód ikonjához (a bal felső sarokba), nyomja meg a  gombot, majd a   gombok segítségével jelölje ki a kívánt felvételi üzemmódot, és nyomja meg a   gombot.



### A zoom használata

A fényképezőgép optikai és digitális zoom funkcióval is rendelkezik. Optikai zoom esetén az objektív fizikai mozgásának köszönhetően tűnik közelebbinek a tárgy. Miután az objektívet az optikai zoommal teljesen kinyitotta, a fényképezőgép átvált digitális zoomra. A digitális zoom nem mozgatja az objektívet.





**Tipp** Minél jobban ráközelít az objektumra, annál inkább felerősödnek a fényképezőgép kis elmozdulásai (rázkódás). Ha  ikon jelenik meg, amikor félig lenyomja az **Exponáló** gombot, akkor lehet, hogy a kép elmosódott lesz. Fontos, hogy mozdulatlanul tartsa a készüléket, vagy gondoskodjon jobb megvilágításról. Próbálja testéhez közelebb tartani vagy egy szilárd tárgynak támasztani a fényképezőgépet, esetleg helyezze háromlábú állványra vagy stabil felületre.

## Optikai zoom

Az optikai zoom az objektívet a nagy látószög (1x) és a teleobjektív (3x) helyzet között mozgatja.

**Élőkép** üzemmódban a zoom a **Zoom** szabályozó segítségével használható. A  gombbal közelítheti, a  gombbal távolíthatja a képet.



## Digitális zoom

Digitális zoom esetén a kijelzőképernyőn sárga keret jelenik meg a befogott kép körül.

1. **Élőkép** üzemmódban állítsa be a maximális optikai zoomot a **Zoom** szabályozó  gombja segítségével, majd engedje el a gombot.
2. Tartsa lenyomva a  gombot, amíg a kívánt kép ki nem tölti a sárga keretet. Ha a szükségesnél jobban ráközelített a tárgyra, nyomja meg a  gombot.
3. Az optikai zoomhoz a  gombbal térhet vissza. Tartsa lenyomva, amíg a digitális zoom véget nem ér. Ez után engedje fel a  gombot, majd nyomja meg újra.



**1. Megjegyzés** A digitális zoom funkció sem **Panorama** üzemmódban, sem videoklipek rögzítésekor nem használható.

**2. Megjegyzés** Digitális zoom esetén a kép felbontása csökken, így az szemcsésebb lehet, mint az optikai zoommal készült képek. Ha jó minőségre van szüksége, korlátozza a digitális zoom használatát.

## A villanófény beállítása

Ha villanófény-beállítást szeretne választani, nyomja meg a  gombot, jelölje ki a kívánt villanófény-üzemmódot a  gombokkal, majd nyomja meg a  gombot.

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Auto Flash</b> (Automatikus villanófény – alapértelmezés) – ha szükséges, a készülék villanófényt használ. Ha el szeretné távolítani az esetleges vörösszem-hatást a képekről, akkor kapcsolja be a <b>Red-Eye Removal</b> (Vörösszem-hatás eltávolítása) funkciót (lásd: <a href="#">A Capture Menu (Rögzítés menü) használata, 22. oldal</a> , <b>Red-Eye Removal</b> ). Tudnivalók a vörösszem-hatásról: <a href="#">Vörösszem-hatás, 18. oldal</a> . |
|  | <b>Flash On</b> (Villanófény bekapcsolva) – a készülék mindig használ villanófényt. Ha a tárgy mögött erős a fény, ezzel a beállítással növelheti a tárgy                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

(folytatás)

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                   | megvilágítását. Ha el szeretné távolítani az esetleges vörösszem-hatást a képekről, akkor kapcsolja be a <b>Red-Eye Removal</b> (Vörösszem-hatás eltávolítása) funkciót (lásd: <a href="#">A Capture Menu (Rögzítés menü) használata</a> , 22. oldal, <b>Red-Eye Removal</b> ). |
|  | <b>Flash Off</b> (Villanófény kikapcsolva) – a készülék nem használ villanófényt. Ezzel a beállítással fényképezze a jól megvilágított tárgyakat, illetve a gyengén megvilágított, de a villanófény hatókörén kívül eső tárgyakat.                                              |

A **Flash** (Villanófény) beállítás a következő módosításig vagy a készülék kikapcsolásáig marad érvényben.



**Megjegyzés** **Document, Landscape** (Tájkép), **Night Scenery** (Éjszakai jelenet), **Panorama, Sunset** (Naplemente) és **Theatre** (Színház) felvételi üzemmódban, **Burst** (Sorozatkép) funkcióval, valamint videoklip rögzítésekor a villanófény nem használható. **Night Portrait** (Éjszakai portré) felvételi üzemmódban a villanófény beállítása **On** (Bekapcsolva).

## Vörösszem-hatás

A vörösszem-hatást a fotó alanyainak szeméből visszaverődő fény okozza, melynek hatására a képen az emberek szeme vörös színűvé lesz. Ha bekapcsolja a  **Red-Eye Removal** (Vörösszem-hatás eltávolítása) funkciót, a fényképezőgép megvizsgálja az elkészült fotót (lásd: [A Capture Menu \(Rögzítés menü\) használata](#), 22. oldal, **Red-Eye Removal**). Ha vörös szemet talál, akkor megszünteti a szem vörösségét.

A kép vizsgálata és feldolgozása némi időt igényel. Ha sokallja a várakozást, kikapcsolhatja a  **Red-Eye Removal** funkciót, és a vörösszem-hatást később is eltávolíthatja a **Remove Red Eyes** (Vörösszem-hatás eltávolítása) funkcióval (lásd: [A Design Gallery Menu \(Designgaléria menü\) használata](#), 34. oldal, **Remove Red Eyes**) vagy a készülékhez kapott HP Photosmart szoftver segítségével.

## A felvételi üzemmódok használata

A felvételi üzemmódok lehetővé teszik a zárbeállítások optimalizálását a fényképezni kívánt témának megfelelően. A legtöbb felvételi üzemmód ezeket a beállításokat eleve meghatározza az adott témához, így akkor is gyorsabban készíthet fotót, ha nincs ideje a beállítások kézi megadására. Más üzemmódokban (mint az **Aperture Priority** (Rekeszsőbbség), **Shutter Priority** (Záralsőbbség) és **Manual** (Kézi)) a felhasználó adhatja meg a beállításokat, teljes mértékben kézben tartva a bonyolultabb témák fényképezését vagy a speciális hatások szabályozását.

Ha felvételi üzemmódot szeretne választani, nyomja meg a  gombot **Élőkép** üzemmódban, jelölje ki a kívánt felvételi üzemmódot a  gombokkal, majd nyomja meg a  gombot.

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Auto Mode</b> (Automatikus üzemmód – alapértelmezés) – akkor használja, ha gyorsan szeretne jó képet készíteni, de nincs ideje egy speciális felvételi üzemmód kiválasztására. |
|  | <b>Landscape</b> (Tájkép) – mély perspektívájú téma, például hegyi tájak fényképezésére használható.                                                                              |

(folytatás)

|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                      | <b>Portrait</b> (Portré) – olyan képek esetén használja, ahol az elsődleges téma egy vagy több ember.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                      | <b>Theatre</b> (Színház) – ezt a beállítást használja iskolai rendezvényeken, koncerteken vagy beltéri sporteseményeken rögzített képekhez.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <br><b>vagy</b><br> | <b>Panorama</b> – nagy tájképek vagy csoportképek készítésénél használhatja, ahol szélesebb képet kell befogni, mint amire egy kép elegendő volna (lásd: <a href="#">A panoráma üzemmód használata</a> , 20. oldal).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                      | <b>Action</b> (Mozgás) – sportesemények, mozgó gépkocsik vagy bármely olyan jelenet megörökítéséhez használhatja, ahol ki kívánja merevíteni a képet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                      | <b>Night Portrait</b> (Éjszakai portré) – emberek éjszakai fényképezésére használatos. Ez az üzemmód villanófénnyel és hosszú expozíciós idővel dolgozik. A fényképezőgépet ezért háromlábú állványra vagy stabil felületre kell helyezni.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                      | <b>Night Scenery</b> (Éjszakai jelenet) – éjszakai jelenet fényképezésére használatos. Ez az üzemmód hosszú expozíciós idővel dolgozik, villanófény nélkül. A fényképezőgépet ezért háromlábú állványra vagy stabil felületre kell helyezni.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                      | <b>Beach</b> (Strand) – strandjelenetek fényképezésére szolgál.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                      | <b>Snow</b> (Hó) – hóban zajló jelenetek fényképezésére szolgál.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                      | <b>Sunset</b> (Naplemente) – külső jelenetek fényképezésére szolgál naplemente idején.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                     | <b>Document</b> – síkbeli, szöveges vagy grafikus objektumok fényképezésére szolgál.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Av</b>                                                                                                                                                                             | <b>Aperture Priority</b> (Rekeszsőbbség) – a rekesz beállításának megadására szolgál. Ez az üzemmód lehetővé teszi az F-szám (rekesz) kiválasztását a ▲▼ gombokkal, a megfelelő záridőt pedig a fényképezőgép határozza meg. Ha a kép több mint 0,5 egységgel túl- vagy alulexponált lenne, akkor az F-szám és a záridő pirosra változik. Módosítsa az F-számot, hogy ezek az elemek fehérre váljanak. Ha módosítani szeretné a felvételi üzemmódot, vigye a nyilakat a ◀▶ gombokkal a felvételi üzemmódhoz, majd nyomja meg a ▲ gombot. |
| <b>Tv</b>                                                                                                                                                                             | <b>Shutter Priority</b> (Zárelsőbbség) – a záridő beállításának megadására szolgál. Ez az üzemmód lehetővé teszi a záridő kiválasztását a ▲▼ gombokkal, az ideális F-számot pedig a fényképezőgép határozza meg. Ha a kép több mint 0,5 egységgel túl- vagy alulexponált lenne, akkor az F-szám és a záridő pirosra változik. Módosítsa a záridőt, hogy ezek az elemek fehérre váljanak. Ha módosítani szeretné a felvételi üzemmódot, vigye a nyilakat a ◀▶ gombokkal a felvételi üzemmódhoz, majd nyomja meg a ▲ gombot.               |

(folytatás)

|           |                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>M</b>  | <b>Manual</b> (Kézi) – az F-számot és a záridőt is meghatározhatja (lásd: <a href="#">A kézi felvételi üzemmód használata</a> , 21. oldal).                                                                           |
| <b>MY</b> | <b>My Mode</b> (Saját üzemmód) – testreszabható üzemmód, mely lehetővé teszi a kívánt beállításcsoport megadását, mentését és ismételt felhasználását (lásd: <a href="#">A saját üzemmód használata</a> , 21. oldal). |



**Megjegyzés** Videoklipek rögzítésére a felvételi üzemmódok nem vonatkoznak.

A felvételi üzemmód a következő módosításig vagy a készülék kikapcsolásáig marad érvényben.

## A panoráma üzemmód használata

**Panorama** üzemmódban 2–5 képet készíthet egymás után, melyek aztán összefűzhetők. Így módon olyan jelenetet is rögzíthet, mely egyébként túl széles lenne ahhoz, hogy egy képre ráférjen. Ez után összefűzheti a panorámaképet a fényképezőgép **Stitch Panorama** (Panorámakép összefűzése) funkciójával (lásd: [Panorámaképek összefűzése](#), 33. oldal). A HP Photosmart szoftver telepített verziójától függően (lásd: [A HP Photosmart szoftver](#), 10. oldal) a panorámaképek összefűzése a számítógépre való áttöltés közben automatikusan is megtörténhet.

1. **Élőkép** üzemmódban nyomja meg a  gombot, a  gombokkal jelölje ki a  **Panorama** (balról jobbra) vagy a  **Panorama** (jobbról balra) pontot, majd nyomja meg a  gombot.
2. Készítse el a panorámasorozatot első felvételét az **Exponáló** gomb megnyomásával.
3. Irányozza be a készüléket a második kép felvételéhez. Az **Élőkép** képernyő harmadában az első felvétel egy része átlátszó réteggént fedi át az aktuális élőképet. Ehhez igazítsa hozzá a második képet.
4. Az **Exponáló** gomb lenyomásával készítse el a második képet.
5. Adjon további képeket a panorámához, vagy fejezze be a sorozatot a  gomb megnyomásával.



Az **Azonnali megtekintés** során (lásd: [Azonnali megtekintés](#), 13. oldal) a panorámasorozat valamennyi képe megjelenik. Amikor a sorozat utolsó felvétele látható a kijelzőképernyőn, összefűzheti a képeket a , majd a  gomb megnyomásával; ez után az összefűzött panorámakép jelenik meg. A sorozat törölhető is: nyomja meg a  gombot, jelölje ki az **Entire Panoramic Sequence** (Teljes panorámasorozat) pontot, majd nyomja meg a  gombot.



**Megjegyzés** Ha hangfelvételt szeretne hozzáadni a **Panorama** üzemmódban rögzített képekhez, lapozzon ide: [Hangfelvétel készítése](#), 33. oldal.

## A kézi felvételi üzemmód használata

**Manual** (Kézi) üzemmódban lehetősége van az F-szám (rekesz) és a záridő meghatározására.

1. **Élőkép** módban nyomja meg a **▲** gombot, a **▲▼** gombokkal jelölje ki a **M** ikont, majd nyomja meg a **Menu**  
**OK** gombot.
2. Fogja be a kép tárgyát.
3. Az F-szám és a záridő között a **◀▶** gombokkal válthat.
4. Állítsa be a kiválasztott opció értékét a **▲▼** gombok segítségével. A túl- vagy alulexponálást az exponálásmérő nyila jelzi. Ha a kép több mint három egységgel túl- vagy alulexponált lenne, az F-szám és a záridő pirosra változik. Módosítsa az F-számot vagy a záridőt, hogy ezek az elemek fehérré váljanak.
5. Ha más felvételi üzemmódra szeretne kapcsolni, akkor a **◀▶** gombok segítségével jelölje ki a **M** ikont, majd nyomja meg a **▲** gombot.



A **Manual** (Kézi) üzemmód beállításai a következő módosításig érvényben maradnak, a készülék kikapcsolása után is.

## A saját üzemmód használata

A **My Mode** (Saját üzemmód) nevű testreszabható felvételi üzemmódban kiválaszthatja, mentheti és újra felhasználhatja a kívánt beállításokat. Meghatározhat egy felvételi üzemmódot (lásd: [A felvételi üzemmódok használata, 18. oldal](#)), megadhatja a **Capture Menu** (Rögzítés menü) kívánt beállításait (lásd: [A Capture Menu \(Rögzítés menü\) használata, 22. oldal](#)) és azt is, hogy mely beállításokat szeretné menteni a **My Mode** üzemmódban.

A **My Mode** üzemmód beállításai függetlenek minden más felvételi üzemmód beállításaitól, és a fényképezőgép kikapcsolása után is megmaradnak.

### A kívánt beállítások kiválasztása és mentése a saját üzemmódban

1. **Élőkép** módban nyomja meg a **▲** gombot, a **▲▼** gombokkal jelölje ki a **MY** **My Mode** (Saját üzemmód) pontot, és nyomja meg kétszer a **Menu**  
**OK** gombot. Megjelenik a **My Mode Capture Menu** (Saját üzemmód rögzítési menüje).
2. A **▲▼** gombokkal jelölje ki a **MY** **My Shooting Mode** (Saját felvételi üzemmód) pontot, és nyomja meg a **Menu**  
**OK** gombot. A **▲▼** gombok segítségével jelölje ki a **My Mode** kívánt felvételi üzemmódját, majd nyomja meg a **Menu**  
**OK** gombot. Ismét a **My Mode Capture Menu** jelenik meg.
3. A **▲▼** gombokkal jelöljön ki egy másik menüpontot, nyomja meg a **Menu**  
**OK** gombot, majd a **▲▼** gombok segítségével jelölje ki a kívánt beállítást, és annak elfogadásához nyomja meg a **Menu**  
**OK** gombot. Ismét a **My Mode Capture Menu** jelenik meg.
4. A 3. lépést ismételve adja meg a **My Mode** számára az összes kívánt beállítást.
5. Nyomja meg a **Q/** gombot a **My Mode Capture Menu** bezárásához.



## A My Mode Saved Settings (Saját üzemmód mentett beállításai) almenü használata

A **My Mode Saved Settings** almenü segítségével meghatározhatja, mely beállításokat kívánja menteni a **My Mode** (Saját üzemmód) számára. Azt is beállíthatja, hogy a készülék bekapcsolásakor mindig a **My Mode** legyen aktív, ne az **Auto Mode** (Automatikus üzemmód).

1. **Élőkép** módban nyomja meg a  gombot, a  gombokkal jelölje ki a  ikont, majd nyomja meg kétszer a  gombot.
2. Jelölje ki a  gombok segítségével a **My Mode Saved Settings** (Saját üzemmód mentett beállításai) menüpontot, és nyomja meg a  gombot. Megjelenik a **My Mode Saved Settings** almenü. A fényképezőgép kikapcsolásakor a **My Mode** pipával megjelölt opciói mentődnek.
3. Ha azt szeretné, hogy valamely beállítás a fényképezőgép kikapcsolásakor visszaálljon alapértelmezett értékére, vagy ha be szeretné állítani, hogy a készülék minden bekapcsolásakor **My Mode** üzemmódban induljon:
  - a. Jelölje ki az adott beállítást a  gombbal.
  - b. A  gombok segítségével törölje a pipát a beállítás mellől, vagy állítsa a **Start in My Mode** (Indítás saját üzemmódban) beállítást **Yes** (Igen) értékre.
4. Ismételje meg a 3. lépést valamennyi módosítani kívánt beállítással.
5. Nyomja meg a  gombot. Ismét a **My Mode Capture Menu** (Saját üzemmód rögzítési menüje) jelenik meg.
6. A **My Mode Capture Menu** bezárásához nyomja meg a  /  gombot.

## A Capture Menu (Rögzítés menü) használata

A **Capture Menu** segítségével a fényképezőgéppel készülő képek és videoklipek minőségét befolyásoló beállításokat határozhatja meg.

1. **Élőkép** módban nyomja meg a  gombot. Megnyílik a **Capture Menu**.
2. Jelölje ki a kívánt menüpontot a  gombokkal, majd jelenítse meg az ahhoz tartozó almenüt a  gomb megnyomásával.
3. Jelölje ki a kívánt beállítást a  gombbal, és nyomja meg a  gombot.
4. Nyomja meg a  /  gombot a **Capture Menu** bezárásához.

Ha meg szeretné tekinteni a készülék információit valamely opcióról, akkor a  gombokkal jelölje ki a **Help...** (Súgó...) pontot az opcióhoz tartozó almenüben, és nyomja meg a  gombot.

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Shooting Modes</b> (Felvételi üzemmódok) – a felvételi üzemmód kiválasztására szolgál. A felvételi üzemmódok ismertetését és kiválasztásuk más módjának leírását lásd: <a href="#">A felvételi üzemmódok használata</a> , 18. oldal.                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  | <b>Self-Timer</b> (Önkioldó) – fényképezés vagy videofelvétel-indítás 10 másodperces késleltetéssel (lásd: <a href="#">Az önkioldó használata</a> , 26. oldal). <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Off</b> (Kikapcsolva – alapértelmezés) – az önkioldó kikapcsolása.</li> <li>• <b>On</b> (Bekapcsolva) – egy késleltetett fotó vagy videoklip készítése.</li> <li>• <b>On - 2 Shots</b> (Bekapcsolva – 2 kép) – két késleltetett fotó vagy egy késleltetett videoklip készítése.</li> </ul> |
|  | <b>Red-Eye Removal</b> (Vörösszem-hatás eltávolítása) – a vörösszem-hatás automatikus eltávolítására szolgál, ha a villanófény beállítása <b>Auto</b> vagy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     | <p><b>Flash On</b> (Villanófény bekapcsolva), és a fényképezőgép vörös szemet észlel a felvételen. Tudnivalók a vörösszem-hatásról: <a href="#">Vörösszem-hatás</a>, 18. oldal.</p> <p><b>On</b> (Bekapcsolva), <b>Off</b> (Kikapcsolva – alapértelmezés)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    | <p><b>Exposure Compensation</b> (Expozíció korrekciója) – a fényképezőgép automatikus expozíciós beállításának módosítása. További tudnivalók: <a href="#">Expozíció korrekciója</a>, 27. oldal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ha fényesebbé szeretné tenni az elkészítendő képet, akkor növelje az értéket a ► gombbal.</li> <li>Ha sötétebbé szeretné tenni az elkészítendő képet, akkor csökkentse az értéket a ◀ gombbal.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|    | <p><b>Adaptive Lighting</b> (Adaptív megvilágítás) – a kép sötét és világos részei viszonyának kiegyensúlyozása. További tudnivalók: <a href="#">Adaptív megvilágítás</a>, 27. oldal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Off</b> (Kikapcsolva – alapértelmezés) – a kép szokásos feldolgozása.</li> <li><b>Low</b> (Gyenge) – a sötét részek enyhe világosítása.</li> <li><b>High</b> (Erős) – a sötét részek nagymértékű világosítása.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    | <p><b>Bracketing</b> (Képkészlet) – fényképezéskor mindig három felvétel készül, különböző beállítási értékekkel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Off</b> (Kikapcsolva – alapértelmezés) – a kép szokásos feldolgozása.</li> <li><b>Adaptive Lighting</b> (Adaptív megvilágítás) – az <b>Adaptive Lighting</b> funkció az egyes képeknél <b>Off</b> (Kikapcsolva), <b>Low</b> (Gyenge) és <b>High</b> (Erős) értékre lesz állítva.</li> <li><b>Exposure</b> (Expozíció) – készül egy felvétel az <b>Exposure Compensation</b> (Expozíció korrekciója) beállításban megadott értékkel, valamint egy-egy kép a ◀► gombok segítségével kiválasztott értékkel alul-, illetve túlexponálva.</li> <li><b>Color</b> (Szín) – készül egy teljes színhűségű, egy fekete-fehér és egy szépia tónusú felvétel.</li> </ul> <p>Az <b>Azonnali megtekintés</b> során (lásd: <a href="#">Azonnali megtekintés</a>, 13. oldal), a teljes hármass képkészlet törölhető. A felvételek egyenkénti törléséhez lásd: <a href="#">Képek törlése</a>, 31. oldal.</p> |
|  | <p><b>Image Quality</b> (Képmínőség) – a képek felbontásának és tömörítési fokának beállítása. Nagyobb szám nagyobb felbontást, kevesebb csillag nagyobb mértékű tömörítést jelent (lásd: <a href="#">Képmínőség</a>, 60. oldal).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>8MP ★★★</b> – képek nagyításához vagy nyomtatásához 41 x 51 cm-nél (16 x 20 hüvelyknél) nagyobb méretben.</li> <li><b>Normal (8MP ★★)</b> (alapértelmezés) – legfeljebb 41 x 51 cm (16 x 20 hüvelyk) méretű képnymtatáshoz.</li> <li><b>5MP ★★</b> – legfeljebb 28 x 36 cm (11 x 14 hüvelyk) méretű képnymtatáshoz.</li> <li><b>2MP ★★</b> – legfeljebb 13 x 18 cm (5 x 7 hüvelyk) méretű képnymtatáshoz.</li> <li><b>VGA ★★</b> – e-mailben történő képküldéshez vagy a képek weboldalon történő megjelenítéséhez.</li> <li><b>Custom...</b> (Egyedi...) – egyedi módon párosítható össze a kívánt felbontás (<b>8MP</b>, <b>5MP</b>, <b>2MP</b>, <b>VGA</b>) és tömörítés (<b>★</b> – <b>★★★★</b>). A</li> </ul>                                                          |



(folytatás)

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     | <p>▲▼ gombokkal válthat a <b>Resolution</b> (Felbontás) és a <b>Compression</b> (Tömörítés) között, a kívánt beállítást pedig a ◀▶ gombokkal választhatja ki.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|    | <p><b>Video Quality</b> (Videominőség) – a videoklipek felbontásának és tömörítési fokának beállítása. A kevesebb csillag nagyobb mértékű tömörítést jelent.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Normal (VGA ★★★)</b> (alapértelmezés) – szabadtéri, mozgást megőrkítő videoklipek rögzítéséhez vagy videoképkockák nyomtatásához legfeljebb 10,2 x 15,2 cm (4 x 6 hüvelyk) méretben.</li> <li>• <b>VGA ★★</b> – szabadtéri videoklipek rögzítéséhez vagy videoképkockák nyomtatásához legfeljebb 7,6 x 12,7 cm (3 x 5 hüvelyk) méretben.</li> <li>• <b>QVGA ★</b> – hosszabb videoklipek vagy e-mailben elküldendő rövid klipek készítéséhez.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|    | <p><b>Burst</b> (Sorozatkép) – két vagy több felvétel készítése gyors egymásutánban (lásd: <a href="#">A sorozatkép funkció használata, 27. oldal</a>).</p> <p><b>On</b> (Bekapcsolva), <b>Off</b> (Kikapcsolva – alapértelmezés)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|    | <p><b>White Balance</b> (Fehéregyensúly) – a színek kiegyenlítése a fényviszonyoknak megfelelően. További tudnivalók: <a href="#">Fehéregyensúly, 28. oldal</a>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Auto</b> (alapértelmezés) – a jelenet megvilágításának javítása. Általános fényképezéskor használatos.</li> <li>• <b>Sun</b> (Napfény) – kültéri, napos vagy felhős időben történő fényképezéshez.</li> <li>• <b>Shade</b> (Árnyék) – kültéri, árnyékban vagy szürkületkor történő fényképezéshez.</li> <li>• <b>Tungsten</b> (Volfrámszálas izzó) – beltéri, izzószálas vagy halogénégős megvilágítás mellett történő fényképezéshez.</li> <li>• <b>Fluorescent</b> (Fénycső) – beltéri, fénycső-megvilágítás mellett történő fényképezéshez.</li> <li>• <b>Manual</b> (Kézi) – a <b>White Balance</b> egyedi beállítása a céltárgynak megfelelően. A fehéregyensúly beállításához válassza a <b>Manual</b> pontot, majd kövesse a megjelenő útmutatást.</li> </ul> |
|  | <p><b>Auto Focus Area</b> (Automatikus fókuszálási területe) – választhat a széles, a többzónás és a pontszerű fókuszálási terület közül. További tudnivalók: <a href="#">Fókuszálás a témára, 13. oldal</a>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Multi</b> (Többzónás – alapértelmezés) – ezt a beállítást általános célú képek készítéséhez használja, vagy akkor, ha a tárgy nem pontosan a jelenet közepén helyezkedik el. A fényképezőgép mind az öt zónában fókuszot keres.</li> <li>• <b>Spot</b> (Pontszerű) – akkor használja ezt a beállítást, ha a fényképezőgép folyamatosan rossz tárgyra fókuszál. A készülék a jelenet közepén lévő kis területre fog fókuszálni.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                               |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>AE Metering</b> (AE-mérés) – ez a beállítás határozza meg, hogy a fényképezőgép a jelenet mely területei alapján számítja ki az expozíciós időt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Average</b> (Átlagos) – ez a beállítás akkor hasznos, ha az expozíció számításakor a teljes jelenetet figyelembe kívánja venni.</li> <li>• <b>Center-Weighted</b> (Középen súlyozott – alapértelmezés) – akkor használja, ha a kép tárgya középen helyezkedik el. A megvilágításhoz a készülék inkább a tárgyat, mintsem az azt körülvevő területet veszi alapul.</li> <li>• <b>Spot</b> (Pontszerű) – ellenfény esetén lehet hasznos, vagy akkor, ha a tárgy a jelenet többi részéhez képest túlságosan világos vagy sötét. A legjobb eredmény a <b>Fókuszszár</b> funkció (lásd: <a href="#">A fókuszszár használata, 14. oldal</a>) és a <b>Spot</b> beállítás együttes használatával érhető el.</li> </ul> |
|  | <p><b>ISO Speed</b> (ISO-érzékenység) – a fényképezőgép fényérzékenységének módosítása. További tudnivalók: <a href="#">ISO-érzékenység, 28. oldal</a>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Auto</b> (alapértelmezés) – a fényképezőgép maga választja ki a jelenetnek legjobban megfelelő ISO-érzékenységet.</li> <li>• <b>ISO 100</b> – legjobb minőség.</li> <li>• <b>ISO 200</b> – kedvezőtlen fényviszonyok esetén.</li> <li>• <b>ISO 400</b> – kedvezőtlen fényviszonyok esetén és/vagy mozgó jelenet fotózásakor, ha rövid záridő szükséges.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | <p><b>Saturation</b> (Telítettség) – a kép színei telítettségének szabályozása.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Low</b> (Kicsi) – a színek módosításával a témának lágyabb, természetesebb külsőt kölcsönöz.</li> <li>• <b>Medium</b> (Közepes – alapértelmezés) – a színek a szokásos mértékben telítettek.</li> <li>• <b>High</b> (Nagy) – az élénkebb színek kiemelése.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <p><b>Sharpness</b> (Élesség) – a képek finom részleteinek élességét határozhatja meg.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Low</b> (Kicsi) – portrék készítéséhez használja, lágyabb, természetesebb kontúrokkal.</li> <li>• <b>Medium</b> (Közepes – alapértelmezés) – normál élességű kontúrok.</li> <li>• <b>High</b> (Nagy) – éles kontúrú képek készítése.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

(folytatás)

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Contrast</b> (Kontraszt) – a világos és a sötét színek közötti kontraszt erősségének szabályozása.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Low</b> (Kicsi) – a sötét és világos színek elkülönítése a képen kevésbé érzékelhető. A világos és az árnyas részek részletesebbek.</li> <li>• <b>Medium</b> (Közepes – alapértelmezés) – normál kontrasztú képek.</li> <li>• <b>High</b> (Nagy) – a sötét és világos színek elkülönítése a képen jobban érzékelhető. A világos és az árnyas részek kevésbé részletesekek.</li> </ul> |
|  | <p><b>Date &amp; Time Imprint</b> (Dátum és idő feltüntetése) – a dátum feltüntetése a kép bal alsó sarkában.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Off</b> (Kikapcsolva – Alapértelmezés) – a képen nincs dátum és idő feltüntetve.</li> <li>• <b>Date Only</b> (Csak dátum) – a dátum tartósan a képre kerül.</li> <li>• <b>Date &amp; Time</b> (Dátum és idő) – a dátum és az idő tartósan a képre kerül.</li> </ul>                                                                                                              |



**Megjegyzés** A **Capture Menu** bizonyos opciói egyes felvételi üzemmódokban, illetve a menü egyéb opciói mellett nem állnak rendelkezésre. Emellett bizonyos opciók nem vonatkoznak a videoklipre.

## Az önkioldó használata

Az önkioldó használata esetén a fotó vagy videoklip elkészítése az **Exponáló**, illetve  **Videó** gomb megnyomása után 10 másodpercet késik.

1. **Élőkép** módban nyomja meg a  gombot; megjelenik a **Capture Menu**. A  gombokkal jelölje ki a  **Self-Timer** (Önkioldó) pontot, és nyomja meg a  gombot. A  gombokkal jelölje ki az **On** (Bekapcsolva; egy kép készítéséhez) vagy az **On - 2 Shots** (Bekapcsolva – 2 kép) beállítást, és nyomja meg a  , majd a  gombot. A **Capture Menu** opciói kiválasztásának részletes leírását itt találja: [A Capture Menu \(Rögzítés menü\) használata, 22. oldal](#).
2. Helyezze a fényképezőgépet háromlábú állványra vagy stabil felületre.
3. Fogja be a témát a kijelzőképernyőn.
4. A következő lépés attól függ, hogy (egy vagy két) állóképet vagy videoklipet készít-e.
  - a. Állókép esetén nyomja le félig az **Exponáló** gombot, hogy a készülék zárolja a fókuszt és az expozíciót. Miután a fókuszeret zöldre válik, nyomja le teljesen az **Exponáló** gombot.
  - b. Videoklip esetén nyomja meg, majd engedje fel a  **Videó** gombot.
5. A fényképezőgép 10 másodperces visszaszámlálásba kezd, majd elkészíti a fotót, vagy megkezdí a videoklip rögzítését. Ha az **On - 2 Shots** (Bekapcsolva – 2 kép) beállítás mellett állóképet készít, akkor a fényképezőgép az első után néhány másodperccel egy második felvételt is készít.
6. A videoklip rögzítését a  **Videó** gomb megnyomásával állíthatja le.



**Tipp** Ha szerepelni szeretne a fotón, akkor nyomja le teljesen az **Exponáló** gombot, majd hagyja ott a készüléket egy háromlábú állványon vagy stabil felületen. Mivel a fényképezőgép csak a visszaszámlálás legvégén zárja a fókuszt és az expozíciót, lesz ideje elhelyezkedni a jelenetben.



**Megjegyzés** Ha hangfelvételt szeretne hozzáadni a **Self-Timer** segítségével készített képekhez, akkor lapozzon ide: [Hangfelvétel készítése, 33. oldal](#).

A kép(ek) vagy a videoklip elkészítése után a **Self-Timer** beállítás visszaáll az alapértelmezett **Off** (Kikapcsolva) értékre.

## A sorozatkép funkció használata

Sorozatkép funkció használata esetén az **Exponáló** gombot nyomva tartva a készülék két vagy több felvételt készít a lehető leggyorsabban egymás után.

1. **Élőkép** módban nyomja meg a  gombot; megnyílik a **Capture Menu**. A  gombokkal jelölje ki a **Burst** (Sorozatkép) pontot, és nyomja meg a  gombot. A  gombokkal jelölje ki az **On** (Bekapcsolva) beállítást, és nyomja meg a , majd a  gombot. A **Capture Menu** opciói kiválasztásának részletes leírását itt találja: [A Capture Menu \(Rögzítés menü\) használata, 22. oldal](#).
2. Fogja be a kívánt objektumot, és nyomja le félig az **Exponáló** gombot. Ezzel zárolja a megvilágítást és a fókuszot. Ez után nyomja le teljesen, és tartsa lenyomva az **Exponáló** gombot. A fényképezőgép a lehető leggyorsabban egymás után felvételeket készít, amíg fel nem engedi az **Exponáló** gombot, vagy el nem fogy a készülék memóriája.

A kijelzőképernyő a sorozatkép készítése közben kikapcsolva marad. A sorozatkép elkészítését követően az **Azonnali megtekintés** során (lásd: [Azonnali megtekintés, 13. oldal](#)) valamennyi kép megjelenik egymás után. **Azonnali megtekintés** módban a teljes sorozat törölhető. A képek egyenkénti törléséhez lásd: [Képek törlése, 31. oldal](#).

Ha hangfelvételt szeretne hozzáadni a **Burst** segítségével készített képekhez, akkor lapozzon ide: [Hangfelvétel készítése, 33. oldal](#).

A **Burst** beállítás a következő módosításig, illetve a fényképezőgép kikapcsolásáig marad érvényben (az utóbbi esetben visszaáll az alapértelmezett **Off** (Kikapcsolva) beállítás).

## Expozíció korrekciója

Az **Exposure Compensation** (Expozíció korrekciója) funkcióval módosíthatja a fényképezőgép automatikus expozícióbeállítását. Az **Exposure Compensation** sok világos (fehér tárgy fényes háttér előtt) vagy sok sötét tárgyat (fekete tárgy sötét háttér előtt) tartalmazó jelenetek fényképezésekor hasznos. Az ilyen képek az **Exposure Compensation** használata nélkül szürkék lehetnek. Ha a jelenet sok világos objektumot tartalmaz, akkor növelje az **Exposure Compensation** értékét pozitív számra. Ha a jelenet sok sötét objektumot tartalmaz, akkor csökkentse az **Exposure Compensation** értékét.



**Tipp** Ha látni szeretné, milyen hatással vannak az **Exposure Compensation** különböző beállításai a képre, akkor próbálja ki a **Bracketing** (Képkészlet) funkció **Exposure** (Expozíció) beállítását (lásd: [A Capture Menu \(Rögzítés menü\) használata, 22. oldal, Bracketing](#)).

## Adaptív megvilágítás

A beállítás a kép sötét és világos területeinek viszonyát egyensúlyozza ki, megőrizve a finom, de enyhítve a durvább kontrasztokat. Villanófény használatakor az **Adaptive**

**Lighting** megvilágosíthatja azokat a területeket, ahova nem ért el a vaku hatása. Az alábbi esetekben érdemes az **Adaptive Lighting** funkciót használni:

- Kültéri felvételek, napos és árnyékos részekkel
- Felhős napok, amikor a felhőkön átszűrődő fény igen erős
- Beltéri felvételek, villanófény használatával (a vaku hatásának lágyítására, kiegyenlítésére)
- Ellenfény esetén, ha a tárgy a villanófény hatótávolságán kívül esik, illetve nagyon erős ellenfény esetén (például ablak előtt)

Az **Adaptive Lighting** funkciót villanófényvel és a nélkül is használhatja, villanófény helyetti használata azonban nem javasolt. Az **Adaptive Lighting** ugyanis – a villanófénytől eltérően – nem befolyásolja az expozíciós beállításokat, ezért a világosított területek „zavartnak”, szemcsésnek tűnhetnek, a beltéri és éjszakai felvételek pedig vaku vagy háromlábú állvány használata nélkül elmosódottak lehetnek.



**Tipp** Ha látni szeretné, milyen hatással vannak az **Adaptive Lighting** különböző beállításai a képre, akkor próbálja ki a **Bracketing** (Képkészlet) funkció **Adaptive Lighting** opcióját (lásd: *A Capture Menu (Rögzítés menü) használata*, 22. oldal, **Bracketing**).

## Fehéregyensúly

A különböző fényviszonyok eltérő színeket eredményeznek. Ezzel a funkcióval a fényképezőgép ezt korrigálni tudja, jóval pontosabban reprodukálva a színeket, és biztosítva, hogy a fehér a végső képen is fehér legyen. A fehéregyensúly beállításával különleges hatásokat is létrehozhat. A **Sun** (Napfény) beállítás például melegebb hatást kölcsönöz a képnek.

## ISO-érzékenység

Ezzel a beállítással a fényképezőgép fényérzékenysége módosítható. Ha az **ISO Speed** (ISO-érzékenység) beállítása az alapértelmezés szerinti **Auto**, a készülék az adott jelenetnek leginkább megfelelő értéket választja.

Az alacsonyabb ISO-érzékenységi szintek biztosítják a legkevésbé szemcsés (vagy zavaros) képek készítését, de hosszabb záridőt igényelnek. Ha **ISO 100** vagy kisebb beállítás mellett, gyenge fényben, villanófény nélkül fényképez, használjon háromlábú állványt.

A nagyobb ISO-érzékenységi szintek lerövidítik a záridőt. Akkor alkalmazza őket, ha a sötét helyen villanófény nélkül használja a készüléket, vagy gyorsan mozgó tárgyról készít fotót. Nagyobb ISO-érzékenység esetén azonban a képek szemcsésebbek (vagy zavarosabbak), így gyengébb minőségűek lesznek.

# 3 Képek és videoklipek megtekintése

A képeket és videoklipeket **Visszajátszás** módban tekintheti meg és kezelheti, az itt ismertetett módon. Tudnivalók a képek minőségjavításáról: [A Playback Menu \(Visszajátszás menü\) használata](#), 30. oldal és [A Design Gallery Menu \(Designgaléria menü\) használata](#), 34. oldal.

## A Visszajátszás funkció használata

1. A / gomb segítségével jelenítse meg rövid időre a ikont a kijelzőképernyő jobb felső sarkában.
2. Válasszon a képek és videoklipek közül a gombokkal (a videoklipek lejátszása automatikus).

A videoklip-lejátszást a gomb megnyomásával szüneteltetheti, a gombokkal pedig kockánként haladhat a klipben.

3. Ha **Élőkép** módba szeretne kapcsolni, nyomja meg a / gombot.

A **Visszajátszás** folyamán a kijelzőképernyőn további adatok is megjelennek az egyes képekről, videoklipekről.



|   |  |                                                                                                                             |
|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 |  | Memóriakártya-ikon                                                                                                          |
| 2 |  | Akkumulátorikon (lásd: <a href="#">Töltöttségisint-jelzők</a> , 55. oldal)                                                  |
| 3 |  | A kép helyzete a panorámasorozatban                                                                                         |
| 4 |  | Az elektronikus Photosmart Megosztás-célhelyek száma (lásd: <a href="#">A HP Photosmart Express használata</a> , 42. oldal) |
| 5 |  | A nyomtatandó képek száma (lásd: <a href="#">Képek áttöltése és nyomtatása</a> , 38. oldal)                                 |

(folytatás)

|   |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                         |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | <b>0:15</b><br><br> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az adott hangfelvétel vagy videoklip hossza</li> <li>• Csatolt hangfelvételt jelző ikon</li> <li>• Videoklip ikonja</li> </ul> |
| 7 | <b>1 of 30</b>                                                                                                                                                                        | Az adott kép és videoklip sorszáma, valamint a tárolt képek és videoklip teljes száma                                                                                   |

### Képkocka mentése videoklipből

Ha ki szeretné nyomtatni egy videoklip valamely képkockáját, mentse az adott képkockát állóképként.

1. Videolejátszás közben nyomja meg a  gombot a lejátszás szüneteltetéséhez.
2. Keresse meg a kívánt képkockát a  gombbal.
3. Mentse a kijelzőképernyőn látható képkockát a  gomb megnyomásával.
4. A videoklip lejátszásának folytatásához nyomja meg a  /  gombot.

### Indexképek megtekintése

1. **Visszajátszás** módban az indexképek megjelenítéséhez nyomja meg az  **Indexképek** gombot (azonos a **Zoom** szabályozó **Kicsinyítés**  gombjával).
2. Az indexképek között a  és  gombokkal mozoghat.
3. Az **Indexképek** bezárásához és a kijelölt kép megjelenítéséhez a kijelzőképernyőn nyomja meg a  gombot.



### Képek kinagyítása

Ez a funkció csak a megtekintés idejére lép életbe, nem változtatja meg a képet tartósan.

1. **Visszajátszás** módban nyomja meg a  gombot (azonos a **Zoom** szabályozó **Nagyítás**  gombjával). A kijelzőn kétszeres méretben jelenik meg az aktuális kép.
2. A kinagyított képet a  és  gombok segítségével mozgathatja a kijelzőképernyőn.
3. A nagyítás mértékét a  és a  gombokkal módosíthatja.
4. **Visszajátszás** módba a  gomb megnyomásával térhet vissza.



## A Playback Menu (Visszajátszás menü) használata

1. **Visszajátszás** módban nyomja meg a  gombot.
2. A  gombok segítségével jelöljön ki egy opciót.

3. Válasszon egy képet vagy videoklipet a ◀▶ gombokkal, majd nyomja meg a  gombot, és kövesse a megjelenő útmutatást.
4. Nyomja meg a  /  gombot a **Playback Menu** bezárásához.

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Delete</b> (Törlés) – lásd: <a href="#">Képek törlése</a> , 31. oldal.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  | <b>Image Advice</b> (Képtanácsadó) – elemzi a kép fókuszát, expozícióját és egyebeket.                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | <b>Image Info</b> (Képadatok) – lásd: <a href="#">Képadatok megjelenítése</a> , 31. oldal.                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  | <b>View Slideshow</b> (Diavetítés megtekintése) – lásd: <a href="#">Diavetítés megtekintése</a> , 32. oldal.                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | <b>Stitch Panorama</b> (Panorámakép összefűzése) – lásd: <a href="#">Panorámaképek összefűzése</a> , 33. oldal.                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | <b>Record Audio</b> (Hangrögzítés) – lásd: <a href="#">Hangfelvétel készítése</a> , 33. oldal.                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | <p><b>Move Images to Card</b> (Képek áthelyezése memóriakártyára) – ezzel a lehetőséggel képek helyezhetők át a belső memóriából a memóriakártyára. Csak akkor használható, ha vannak képek a belső memóriában, és van a készülékben memóriakártya.</p> <p>A képek áthelyezéséhez válassza ki ezt az opciót, és kövesse a megjelenő útmutatást.</p> |

## Képek törlése

Kép törlése a **Playback Menu**  **Delete** (Törlés) opciójával:

1. **Visszajátszás** módban keresse meg a törölni kívánt képet a ◀▶ gombokkal, majd nyomja meg a  gombot a **Playback Menu** megnyitásához.
2. A ▼ gomb megnyomásával jelölje ki a  **Delete** pontot, majd nyomja meg a  gombot.
3. Jelöljön ki egy lehetőséget a ▲▼ gombokkal, és nyomja meg a  gombot.
  - **Cancel** (Mégse) – a kép törlése nélkül visszatér **Visszajátszás** módba.
  - **This Image** (Aktuális kép) – törli az adott képet vagy videoklipet.
  - **Entire Panoramic Sequence** (Teljes panorámasorozat) – ha az adott kép egy panorámasorozat része, törli a sorozat valamennyi felvételét.
  - **All Images (in Memory/on Card)** (Összes kép a memóriában/kártyán) – törli az összes tárolt képet és videoklipet.
  - **Format (Memory/Card)** (Memória/kártya formázása) – törli az összes tárolt fájlt, majd formázza a belső memóriát vagy a memóriakártyát.



**Tipp** **Visszajátszás** módban a megjelenített kép törléséhez nyomja meg a ▼ gombot, válasszon egy lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.

## Képadatok megjelenítése

Az **Image Info** (Képadatok) képernyőn megtekintheti az összes beállítást, melyet az adott kép vagy videoklip készítésekor használt.



|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Záródő és F-szám (rekesz)                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2  | <b>ISO Speed</b> (ISO-érzékenység)                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3  | Nem alapértelmezett felvételi üzemmód (lásd: <a href="#">A felvételi üzemmódok használata</a> , 18. oldal), valamint a <b>Flash</b> (Villanófény – lásd: <a href="#">A villanófény beállítása</a> , 17. oldal) és a <b>Focus</b> (Fókusz – lásd: <a href="#">A fókusztartomány-beállítások használata</a> , 16. oldal) beállítása |
| 4  | A <b>Capture Menu</b> (Rögzítés menü) valamennyi nem alapértelmezett beállítása a <b>Self-Timer</b> (Önkioldó) és a <b>Burst</b> (Sorozatkép) kivételével                                                                                                                                                                         |
| 5  | Hisztogram, mely a kép sötét, közepes fényességű és világos pixeleinek eloszlását mutatja balról jobbra                                                                                                                                                                                                                           |
| 6  | Memóriakártya-ikon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 7  | A képfájl neve                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 8  | A képfájl mérete                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 9  | A kép készítésének dátuma és ideje                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 10 | Az <b>Image Quality</b> (Képminőség) beállítása a kép készítésekor                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 11 | A kép jobb alsó sarkában, két sorban megjelenő adatok megegyeznek a <b>Visszajátszás</b> módban látható információkkal.                                                                                                                                                                                                           |

### Diavetítés megtekintése

A **View Slideshow** (Diavetítés megtekintése) funkcióval diavetítést tekinthet meg a képekből és/vagy videoklipekről a fényképezőgép kijelzőképernyőjén vagy a televízió képernyőjén (amennyiben a fényképezőgép TV-készülékhez csatlakoztatott opcionális HP Photosmart különleges dokkológységbe vagy vezeték nélküli dokkológységbe van helyezve).

- **Cancel** (Mégse) – visszatérés a **Playback Menu** képernyőjéhez diavetítés nélkül.
- **Start Slideshow** (Diavetítés indítása) – a diavetítés elindítása.
- **Images** (Képek) – meghatározott képek lejátszása: **All** (Összes – alapértelmezés), **Stills Only** (Csak állóképek), **This Image** (Aktuális kép), **Videos Only** (Csak videók).
- **Interval** (Intervallum) – az egyes képek láthatósági idejének beállítása: **2 secs** (2 mp), **5 secs** (5 mp – alapértelmezés), **10 secs** (10 mp), **15 secs** (15 mp), **60 secs** (60 mp).



- **Loop** (Ismétlés) – a diavetítés lejátszásának száma: **Once** (Egyszer – alapértelmezés), **2x**, **3x**, **Continuous** (Folyamatosan).
- **Audio** (Hang) – a társított hangfelvételek lejátszása a megadott hangerővel: **Off** (Kikapcsolva), **Low** (Kicsi), **High** (Nagy).

## Panorámaképek összefűzése

Ha egy panorámasorozat valamely felvételének megjelenítésekor a **Stitch Panorama** (Panorámakép összefűzése) lehetőséget választja, a kijelzőképernyőn megjelenik az összefűzött panorámakép.



**Megjegyzés** Ha a panorámaképet a fényképezőgépen fűzi össze, a kapott kép kisebb lesz, mint számítógépre töltéskor történő összefűzés esetén. Ha olyan felbontásban szeretné összefűzni a panorámaképet, amelyben a sorozat egyes felvételeit készítette, akkor töltsse át a panorámasorozatot a számítógépére (lásd: [Képek áttöltése a HP Photosmart szoftver segítségével](#), 38. oldal)

1. Jelenítse meg az összefűzni kívánt panorámasorozat egyik képét.
2. Az összefűzött panorámakép előnézetének megtekintéséhez jelölje ki a gombokkal a **Stitch Panorama** pontot, és nyomja meg a gombot. Az összefűzött panorámaképet a gombbal felnagyíthatja, és a és gombokkal mozgathatja a kijelzőképernyőn.
3. A megnyomásával mentheti az összefűzött panorámaképet; a / gombbal elvetheti az összefűzést.

Panorámakép összefűzésekor a készülék a sorozat egyes felvételeit is megőrzi.

## Hangfelvétel készítése

A **Record Audio** (Hangrögzítés) funkcióval hangfelvételt készíthet, és egy meglévő képhez vagy panorámasorozathoz csatolhatja azt.

1. A **Record Audio** pont kiválasztásával azonnal indul a rögzítés.
2. A megnyomásával leállíthatja a rögzítést, és a megjelenített képhez csatolhatja a hangfelvételt.



**Megjegyzés** A panorámasorozat egyes felvételeihez külön-külön is csatolhat hangfelvételt, az összefűzött panorámaképhez (akár a fényképezőgépen, akár a számítógépen fűzi össze) azonban nem tartozik majd hangfelvétel. Az összefűzött panorámaképhez a fenti módszerrel csatolhat hangfelvételt.

Ha a megjelenített képhez már tartozik hangfelvétel, akkor a **Record Audio** funkció kiválasztásával nem indul el a rögzítés, hanem megnyílik a **Record Audio** almenü.

- **Keep Current Clip** (Jelenlegi felvétel megtartása) – megmarad a meglévő hangfelvétel, és újra a **Playback Menu** jelenik meg.
- **Record New Clip** (Új felvétel rögzítése) – új hangfelvételt készít, az előzőt törölve.
- **Delete Clip** (Felvétel törlése) – törli a jelenlegi hangfelvételt, és újra a **Playback Menu** jelenik meg.

# 4 A Design Gallery Menu (Designgaléria menü) használata

A **Design Gallery** funkcióival javíthatja a fényképezőgéppel készült képeket.

1. **Visszajátszás** módban a ◀▶ gombokkal keresse meg a kívánt képet, és nyomja meg a  gombot.
2. A ◀▶ gombok segítségével jelölje ki a  **Design Gallery Menu** fület.
3. A ▲▼ gombokkal jelöljön ki egy opciót, majd nyomja meg a  gombot, és kövesse a megjelenő útmutatást.

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Apply Artistic Effects</b> (Művészi hatások alkalmazása) – lásd: <a href="#">Művészi hatások alkalmazása, 34. oldal</a> .                                                                                                                                                                                                      |
|  | <b>Modify Color</b> (Színmódosítás) – lásd: <a href="#">Színek módosítása, 35. oldal</a> .                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | <b>Add Borders</b> (Keret hozzáadása) – lásd: <a href="#">Keret hozzáadása, 35. oldal</a> .                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | <b>Remove Red Eyes</b> (Vörösszem-hatás eltávolítása) – lásd: <a href="#">Vörösszem-hatás eltávolítása, 36. oldal</a> .                                                                                                                                                                                                           |
|  | <b>Rotate</b> (Elforgatás) – a megjelenített kép elforgatása. A ◀▶ gombok segítségével 90 fokos szögben forgathatja el a képet az óramutató járásával egyező, illetve ellentétes irányban. A  gomb megnyomásával új tájolással mentheti a képet. |
|  | <b>Crop</b> (Körülvágás) – lásd: <a href="#">Képek körülvágása, 37. oldal</a> .                                                                                                                                                                                                                                                   |

## Művészi hatások alkalmazása

 **Tipp** Ha körül szeretné vágni a képet (lásd: [Képek körülvágása, 37. oldal](#)), ezt még a művészi hatások alkalmazása előtt tegye meg.

Az  **Apply Artistic Effects** (Művészi hatások alkalmazása) funkcióval másolatot készíthet az adott képről, és a másolaton különböző hatásokat alkalmazhat. Ha művészi hatásokat szeretne alkalmazni:

1. Jelölje ki a ▼ gombbal az  **Apply Artistic Effects** pontot, és nyomja meg a  gombot.
2. Jelöljön ki egy opciót a ▲▼ gombok segítségével, és tekintse meg a képre alkalmazott hatás előnézetét.
  - **Cancel** (Mégse) – visszatérés a **Design Gallery Menu** képernyőjére a változtatások mentése nélkül.
  - **Ink Dots** (Tintapontok) – egyszínű pointilista hatás. Külön kiválasztható a tinta és a papír színe.
  - **Cartoon** (Karikatúra) – erősen grafikus jellegű karikatúrarajz szimulálása.
  - **Watercolor** (Vízfesték) – akvarell szimulálása.

- **Center Focus** (Fókusz közepén) – az élesség körönként csökken, a kép közepe éles, a széle elmosódott lesz.
  - **Posterize** (Poszterszerű) – nagy kontrasztú hatás azonos tónusú felületekkel.
  - **Retro** – a '70-es éveket idéző kétszínű, nagy kontrasztú hatás.
  - **Soft Glow** (Finom izzás) – szórt, földöntúli ragyogású izzás.
  - **Vintage** (Ódon) – kopott, megviselt kép hatása.
  - **Slimming** (Karcsúsítás) – a közepén lévő alakok vékonyítása.
  - **Sky Color** (Égbolt színe) – az égbolt színe fentről lefelé fokozatosan halványodik.
  - **Ground Color** (Föld színe) – a tájképen a szín lentől felfelé fokozatosan halványodik.
  - **Kaleidoscope** (Kaleidoszkóp) – a kép tükrözése négy irányban.
  - **Solarize** (Szolarizálás) – a tónusok részleges megfordítása és a kontúrok kiemelése.
3. Nyomja meg a  **Menu** gombot a művészi hatás kiválasztásához és a kreatív almenü megnyitásához.  
Adja meg a művészi hatás kívánt beállításait a megjelenő útmutatás alapján.
4. Nyomja meg a  **Menu** gombot a kép másolatának mentéséhez az alkalmazott művészi hatással. Ismét a **Design Gallery Menu** jelenik meg. A  /  gombbal a kép mentése nélkül visszatérhet az **Apply Artistic Effects** almenühöz.

## Színek módosítása

A  **Modify Color** (Színmódosítás) funkcióval különböző színsémákat alkalmazhat a megjelenített képre. A funkció használata:

1. Jelölje ki a  gombbal a  **Modify Color** pontot, és nyomja meg a  **Menu** gombot.
2. Jelöljön ki egy színsémát a   gombok segítségével, és tekintse meg a képre alkalmazott színséma előnézetét.
  - **Cancel** (Mégse) – visszatérés a **Design Gallery Menu** képernyőjére a változtatások mentése nélkül.
  - **Black & White** (Fekete-fehér) – színes kép átalakítása fekete-fehérré.
  - **Sepia** (Szépia) – a kép átalakítása barnás tónusúvá, ódon hangulatot keltve.
  - **B&W Tints** (Fekete-fehér festése) – színek alkalmazása egy kép fekete-fehér változatán.
  - **Color Tints** (Színes festése) – további színréteg alkalmazása, valamilyen hangulat vagy érzés kifejezésére.
3. Nyomja meg a  **Menu** gombot a színséma kiválasztásához és a kreatív almenü megnyitásához.  
Állítsa be a kívánt színeket a megjelenő útmutatás alapján.
4. Nyomja meg a  **Menu** gombot a kép másolatának mentéséhez az alkalmazott színsémával. Ismét a **Design Gallery Menu** jelenik meg. A  /  gombbal a kép mentése nélkül visszatérhet a **Modify Color** almenühöz.

## Keret hozzáadása



**Tipp** Ha körül szeretné vágni a képet (lásd: [Képek körülvágása, 37. oldal](#)), ezt még a keret hozzáadása előtt tegye meg.

Az  **Add Borders** (Keret hozzáadása) funkcióval egy előre kialakított keretet adhat a megjelenített képhez. A funkció használata:

1. Jelölje ki a ▼ gombbal a  **Add Borders** pontot, és nyomja meg a  gombot.
2. Jelöljön ki egy kerettípust a ▲▼ gombok segítségével, és tekintse meg a keretes kép előnézetét.
  - **Cancel** (Mégse) – visszatérés a **Design Gallery Menu** képernyőjére a változtatások mentése nélkül.
  - **Soft Edge** (Finom szegély) – finom, a képbe beleolvadó keret alkalmazása.
  - **Inset Border** (Benyúló keret) – a kép a keret „alatt” is folytatódik.
  - **Torn Edge** (Szakadós szegély) – egyenetlen keret véletlenszerű szakadásokkal.
  - **Burn Edge** (Megégett szegély) – égésnyomokra emlékeztető, sötétebb részeket tartalmazó keret.
  - **Spatter** (Porlasztás) – a keret beleolvad a kép szélébe, mintha porlasztva lenne.
  - **Oval** (Ovális) – ovális, matt keret ferdére vágott sarkakkal.
  - **Circle** (Kerek) – kerek, matt keret ferdére vágott sarkakkal.
  - **Rectangle** (Téglalap) – téglalap alakú, matt keret éles sarkakkal.
  - **Rounded Rectangle** (Legömbölyített téglalap) – téglalap alakú, matt keret legömbölyített sarkakkal.
  - **Square** (Négyzet) – négyzet alakú, matt keret ferdére vágott sarkakkal.
3. Nyomja meg a  gombot a keret kiválasztásához és a kreatív almenü megnyitásához.  
Adja meg a kívánt keretbeállításokat a megjelenő útmutatás alapján.
4. Nyomja meg a  gombot a kép másolatának mentéséhez az alkalmazott kerettel.  
Ismét a **Design Gallery Menu** jelenik meg. A  /  gombbal a kép mentése nélkül visszatérhet az **Add Borders** almenühöz.

## Vörösszem-hatás eltávolítása

A  **Remove Red Eyes** (Vörösszem-hatás eltávolítása) funkció kiválasztása esetén a fényképezőgép eltávolítja a vörösszem-hatást az aktuális állókép alanyairól.



**Megjegyzés** Tudnivalók a vörösszem-hatás megelőzéséről: [A villanófény beállítása, 17. oldal, Vörösszem-hatás.](#)

A vörösszem-hatás eltávolításának folyamata néhány másodpercig tart. Ez után megjelenik a javított kép (a módosított részeket zöld keretek jelzik) és a **Remove Red Eyes** almenü:

- **Save Changes** (Módosítások mentése – alapértelmezés) – a módosított képet az eredeti kép helyére menti. Ismét a **Design Gallery Menu** jelenik meg.
- **View Changes** (Módosítások megtekintése) – a képet kinagyítva jeleníti meg, zöld kerettel a javított részeknél.
- **Cancel** (Mégse) – visszatérés a **Design Gallery Menu** képernyőjére a vörösszem-korrekciónak a mentése nélkül.

Ha vissza szeretné vonni a vörösszem-hatás eltávolítását, válassza a **Design Gallery Menu Undo Redeye Removal** (Vörösszem-korrekciónak a visszavonása) pontját, és nyomja meg a  gombot.



**Megjegyzés** Az **Undo Redeye Removal** pont csak abban az esetben jelenik meg a **Design Gallery Menu** opciói között, ha a megjelenített képről már eltávolította a vörösszem-hatást.

A **Remove Red Eyes** funkció csak villanófénnyel készített állóképek esetén használható.

## Képek körülvágása

A  **Crop** (Körülvágás) funkcióval a megjelenített kép a kívánt tájolásban körülvágható, s a **Zoom** szabályozó és a   gombok segítségével biztosítható, hogy a kívánt tartalom kerüljön nyomtatásra.



**Tipp** A képet még azelőtt vágja körül, hogy keretet adna hozzá vagy művészi hatást alkalmazna rá.

1. A  gombbal jelölje ki a  **Crop** pontot, majd nyomja meg a  **Menu** gombot.
2. Jelöljön ki egy körülvágási tájolást a   gombok segítségével, és tekintse meg a körülvágott kép előnézetét.
  - **Cancel** (Mégse) – visszatérés a **Design Gallery Menu** képernyőjére a változtatások mentése nélkül.
  - **Landscape** (Fekvő – alapértelmezés) – a megjelenített kép vízszintes tájolású körülvágása 3:2 oldalaránnyal (a szélesség a magasság másfélszerese).
  - **Portrait** (Álló) – a megjelenített kép függőleges tájolású körülvágása 2:3 oldalaránnyal (a magasság a szélesség másfélszerese).
  - **Help** (Súgó) – további tudnivalók a **Crop** funkcióról.

A megjelenő útmutatás alapján a **Zoom** szabályozó segítségével biztosítsa, hogy a körülvágott képen a kívánt tartalom szerepeljen.

Normál oldalarányok esetén nyomtatáskor a kép alsó és felső része (fekvő tájolásnál), illetve oldalsó részei (álló tájolásnál) lemaradnak. A körülvágással biztosítható, hogy nyomtatáskor a kép kívánt része kerüljön a papírra.

3. Nyomja meg a  **Menu** gombot a körülvágott kép másolatának mentéséhez az alkalmazott kerettel; ismét a **Design Gallery Menu** jelenik meg. A  /  gombbal a kép mentése nélkül visszatérhet a **Crop** almenühöz.

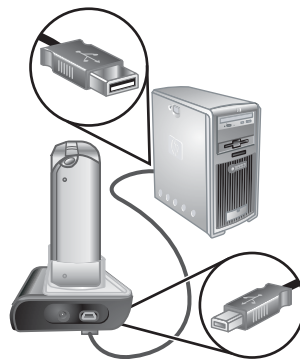
# 5 Képek áttöltése és nyomtatása

A képek és videoklipek a fényképezőgéphez kapott HP Photosmart szoftverrel és a nélküli is áttölthetők a számítógépre. A HP Photosmart használata azért előnyös, mert a szoftver különböző képáttöltési és -kezelési funkciókat kínál, és útmutatást nyújt az áttöltéshez.

## Képek áttöltése a HP Photosmart szoftver segítségével

Ha telepítette a HP Photosmart szoftvert (lásd: [A szoftver telepítése, 9. oldal](#)), akkor a képeket és videoklipeket az alábbi módszerrel töltheti át a számítógépre. A HP Photosmart szoftver telepített verziójától függően (lásd: [A HP Photosmart szoftver, 10. oldal](#)) az eljárás panorámaképek áttöltésére, összefűzésére és nyomtatására is alkalmas lehet.

1. A megosztani vagy nyomtatni kívánt képek kijelölése után (lásd: [Képek kiválasztása nyomtatásra egyenként, 43. oldal](#)) gondoskodjon a nyomtató csatlakoztatásáról a számítógéphez és/vagy az internetkapcsolatról.
2. Csatlakoztassa a dokkolóegységet és a nyomtatót a fényképezőgéphez kapott USB-kábellel.
3. Helyezze a fényképezőgépet a dokkolóegységbe.
4. Kapcsolja be a fényképezőgépet, és a képek áttöltéséhez kövesse a számítógép képernyőjén megjelenő útmutatást. További tudnivalókat a HP Photosmart szoftver súgójában talál.



## Képek áttöltése a HP Photosmart szoftver nélkül

Ha nem telepíti a HP Photosmart szoftvert:

- Nem használhatja a **Photosmart Express Menu Share** (Megosztás) vagy **Buy Prints Online** (On-line nyomtatvásárlás) funkcióját (lásd: [A HP Photosmart Express használata, 42. oldal](#)).
- A panorámasorozatok nem fűződnek össze automatikusan, amikor a képeket áttölti a számítógépére.
- A nyomtatásra megjelölt képek nem nyomtatódnak automatikusan, amikor a fényképezőgépet a számítógéphez csatlakoztatja.

A képeket és videoklipeket azonban így is áttöltheti a számítógépre a következő módszerekkel:

- A fényképezőgép és a számítógép közvetlen csatlakoztatásával (lásd: [Csatlakoztatás a számítógéphez, 39. oldal](#))
- Memóriakártya-olvasó használatával (lásd: [Memóriakártya-olvasó használata, 39. oldal](#))

## Csatlakoztatás a számítógéphez

1. Kapcsolja be a fényképezőgépet, csatlakoztassa a dokkolóegységet a számítógéphez, és helyezze a fényképezőgépet a dokkolóegységbe:
  - Windows rendszerű számítógépben a fényképezőgép eszközként jelenik meg az Intézőben, így átmásolhatók róla a képek a számítógépre.
  - Macintosh számítógépeken automatikusan elindul az Image Capture vagy az iPhoto alkalmazás, melynek segítségével a számítógépre tölthetők a képek.
2. A képek áttöltése után vegye ki a fényképezőgépet a dokkolóegységből. Windows 2000 vagy XP rendszerben **Az eszköz nem biztonságos eltávolítása** figyelmeztetés jelenik meg, ezt azonban figyelmen kívül hagyhatja.

Ha probléma merül fel, állítsa a fényképezőgép **USB Configuration** (USB-konfiguráció) beállítását **Disk Drive** (Lemez meghajtó) értékre (lásd: [A Setup Menu \(Beállítás menü\) használata](#), 45. oldal, **USB Configuration**), és csatlakoztassa újra a számítógépet.



**Megjegyzés** Ha Macintosh számítógépen a fényképezőgép **Disk Drive** beállítása mellett sem az Image Capture, sem az iPhoto alkalmazás nem indul el automatikusan, keresse meg az asztalon a **HP\_R927** feliratú lemez meghajtó-ikont, és másolja át a képeket kézi úton. A fájlmásolás menetének leírását a Mac súgó-jában találja.

## Memóriakártya-olvasó használata

A fényképezőgép opcionális memóriakártyáját behelyezheti egy (külön megvásárolt) memóriakártya-olvasóba. Bizonyos számítógépek és HP Photosmart nyomtatók beépített memóriakártya-nyílással rendelkeznek, amely memóriakártya-olvasóként működik.

### Windows:

1. Helyezze a fényképezőgép memóriakártyáját a memóriakártya-olvasóba (vagy a számítógép memóriakártya-nyílásába).
2. Kattintson jobb gombbal a **Sajátgép** ikonra az asztalon, és válassza ki a megjelenő menü **Intéző** pontját.
3. Bontsa ki a cserélhető meghajtó mappáját, majd a **DCIM** mappát, és kattintson a fényképezőgép mappájára.
4. Jelölje ki az összes képet, és másolja őket a számítógép egy mappájába.
5. Miután meggyőződött róla, hogy a képek sikeresen áttöltődtek, helyezze vissza a memóriakártyát a fényképezőgépbe.

### Macintosh:

1. Helyezze a fényképezőgép memóriakártyáját a memóriakártya-olvasóba (vagy a számítógép memóriakártya-nyílásába).
2. Automatikusan elindul az HP Photosmart szoftver, az Image Capture vagy az iPhoto, és végigvezeti a képek áttöltésének folyamatán.

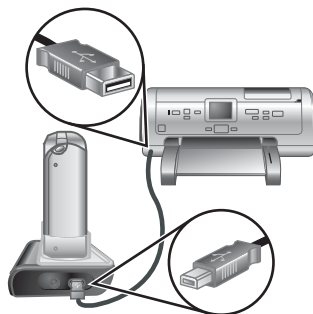
Ha semmilyen alkalmazás nem indul el automatikusan, vagy ha kézzel szeretné átmásolni a képeket, akkor keresse meg az asztalon a memóriakártyának megfelelő lemez meghajtó-ikont, és másolja a képeket a helyi merevlemezre. A fájlmásolás menetének leírását a Mac súgó-jában találja.

## Képek nyomtatása a fényképezőgépből

A fényképezőgépet a dokkológység segítségével PictBridge-kompatibilis nyomtatóhoz csatlakoztathatja, és fényképeket, illetve videoklipből mentett képkockákat nyomtathat (lásd: *Képkocka mentése videoklipből*, 30. oldal). Tudnivalók a panorámaképek közvetlen nyomtatásáról: *Panorámaképek nyomtatása a fényképezőgépről*, 40. oldal.



1. Győződjön meg róla, hogy a nyomtató be van kapcsolva, van benne papír, és nem jelez hibát.
2. Gondoskodjon róla, hogy a fényképezőgép **USB Configuration** (USB-konfiguráció) beállítása **Digital Camera** (Digitális fényképezőgép) értékre legyen állítva (lásd: *A Setup Menu (Beállítás menü) használata*, 45. oldal, **USB Configuration**).
3. Csatlakoztassa a dokkológységet és a nyomtatót a fényképezőgéphez kapott USB-kábellel.
4. A fényképezőgépet helyezze a dokkológységbe, és kapcsolja be.
5. A fényképezőgép és a nyomtató közötti kapcsolat létrejöttét a **Print Setup Menu** (Nyomtatási beállítások menü) megjelenése jelzi a fényképezőgép kijelzőképernyőjén.
  - Ha módosítani szeretné a nyomtatásra kijelölt képek halmazát, nyomja meg a / gombot, és kövesse a megjelenő útmutatást.
  - Ha egyéb beállításokat szeretne módosítani, akkor jelöljön ki egy menüpontot a fényképezőgép gombjaival, és változtassa meg a beállítást a gombokkal.
6. Indítsa el a nyomtatást a gomb megnyomásával.



**Megjegyzés** Ha nem HP nyomtatóhoz csatlakoztatott fényképezőgépről történő nyomtatáskor probléma merül fel, akkor forduljon a nyomtató gyártójához. A HP más gyártók nyomtatóihoz nem nyújt terméktámogatást.

## Panorámaképek nyomtatása a fényképezőgépről

A fényképezőgépen összefűzött panorámaképek (lásd: *Panorámaképek összefűzése*, 33. oldal) a 10 x 30 cm-es (4 x 12 hüvelykes) papírra való panorámaképnyomtatásra alkalmas, PictBridge-kompatibilis HP nyomtatókkal közvetlenül kinyomtathatók. Emellett állóképrészletek is nyomtathatók panorámaképként.

1. Végezze el a *Képek nyomtatása a fényképezőgépből*, 40. oldal eljárás 1–4. lépését, és töltsön a nyomtatóba panorámapapírt.
2. Miután a fényképezőgépen megnyílik a **Print Setup Menu** (Nyomtatási beállítások menü), a gombok segítségével jelöljön ki egy opciót az **Images** (Képek) pont alatt, vagy nyomja meg a / gombot, és jelölje ki a kívánt képeket a fényképezőgépen megjelenő útmutatás alapján.
3. Jelölje ki a **Print Setup Menu Print Size:** (Nyomtatási méret:) pontját, majd a gombok segítségével jelölje ki a **Panorama** pontot, és nyomja meg a gombot.



4. Jelölje ki a **Panorama Printing Menu** (Panorámanyomtatás menü) kívánt opcióját.
  - **Print as Shown** (Megjelölt rész nyomtatása) – a zöld keretben látható rész nyomtatása.
  - **Select Crop Area** (Körülvágási terület kiválasztása) – kiválaszthatja az adott kép nyomtatni kívánt részét. A terület kiválasztásához nyomja meg a  gombot, majd a , , , ,  gombok segítségével igazítsa a zöld keretet a kívánt terület fölé, és nyomja meg a  gombot. Ismét a **Panorama Printing Menu** jelenik meg.
  - **Skip This Image** (Aktuális kép kihagyása) – továbblépés a következő képhez a megjelenített kép nyomtatása nélkül.
  - **Cancel** (Mégse) – a **Panorama Printing Menu** bezárása, az összes függőben és folyamatban lévő nyomtatási feladat megszakítása, és visszatérés a **Print Setup Menu** képernyőjére.
5. A nyomtatás befejezése után vegye ki a fényképezőgépet a dokkolóegységből.

# 6 A HP Photosmart Express használata

A **HP Photosmart Express** szoftver segítségével kiválaszthatja a fényképezőgépen azokat az állóképeket, melyeket a készülék számítógéphez vagy nyomtatóhoz való következő csatlakoztatásakor automatikusan ki szeretne nyomtatni (lásd: [Képek kiválasztása nyomtatásra egyenként](#), 43. oldal), vagy on-line módon nyomtatokat szeretne rendelni belőlük (lásd: [On-line nyomtatvásárlás](#), 44. oldal). A **Photosmart Express Menu** testreszabható: e-mail címek, csoportos terjesztési listák, on-line albumok és más kívánt on-line szolgáltatások is helyet kaphatnak benne. A **Photosmart Express Menu** testreszabása:

1. Állítsa be a fényképezőgépen az egyedi célhelyeket (lásd: [On-line célhelyek megadása a fényképezőgépen](#), 43. oldal).
2. Válassza ki a fényképezőgépen a képeket, amelyeket on-line célhelyekre szeretne küldeni (lásd: [Képek küldése célhelyekre egyenként](#), 43. oldal és [Az összes kép elküldése a nyomtatóra vagy on-line célhelyekre](#), 44. oldal).

A **Photosmart Express Menu** bizonyos funkciói csak akkor használhatók, ha telepítve van a számítógépre a HP Photosmart szoftver: vagy a HP Photosmart Premier (Windows), vagy a HP Photosmart Mac (Macintosh). Tudnivalók a szoftverről: [A HP Photosmart szoftver](#), 10. oldal.



**Megjegyzés** Az igénybe vehető on-line szolgáltatások országonként és térségenként eltérhetnek. Látogasson el a [www.hp.com/go/sharing](http://www.hp.com/go/sharing) címre.

## A Photosmart Express Menu használata

A **Photosmart Express Menu** a gomb megnyomásával nyitható meg. Jelölje ki a kívánt menüpontot a gombokkal, és nyomja meg a gombot.

Ha meg szeretné tekinteni a készülék információit valamely opcióról, jelölje ki a gombokkal a **? Help Menu** (Súgó menü) pontot, majd jelölje ki a kívánt témakört a gombokkal, és nyomja meg a gombot.

|  |                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Print</b> (Nyomtatás) – kiválaszthatja a nyomtatni kívánt képeket, és megadhatja példányszámukat. Lásd: <a href="#">Képek kiválasztása nyomtatásra egyenként</a> , 43. oldal.                                                 |
|  | <b>Buy Prints Online</b> (On-line nyomtatvásárlás) – kiválaszthatja azokat a képeket, melyekről nyomtatokat szeretne rendelni egy on-line nyomtatási szolgáltatástól. Lásd: <a href="#">On-line nyomtatvásárlás</a> , 44. oldal. |
|  | <b>Share All Images</b> (Összes kép megosztása) – a fényképezőgép valamennyi képét elküldheti a kiválasztott célhelyre. Lásd: <a href="#">Az összes kép elküldése a nyomtatóra vagy on-line célhelyekre</a> , 44. oldal.         |
|  | <b>Share Menu Setup</b> (Megosztás menü beállítása) – megosztási célhelyek hozzáadása. Lásd: <a href="#">On-line célhelyek megadása a fényképezőgépen</a> , 43. oldal.                                                           |

## On-line célhelyek megadása a fényképezőgépen

A **Photosmart Express Menu** listájára akár 34 célhelyet is felvehet (egyéni e-mail cím vagy csoportos terjesztési lista formájában).

1. Gondoskodjon a számítógép internetes csatlakoztatásáról.
2. Kapcsolja be a fényképezőgépet, és nyomja meg a  gombot.
3. Jelölje ki a  **Share Menu Setup...** (Megosztás menü beállítása...) pontot, majd nyomja meg a  gombot. Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez a dokkolóegységen keresztül. Állítsa be a célhelyeket a fényképezőgépen a **Megosztás** párbeszédpanel útmutatása alapján.
4. Csatolja le a fényképezőgépet a számítógépről, és a  gomb megnyomásával ellenőrizze, szerepelnek-e a menüben az új célhelyek.



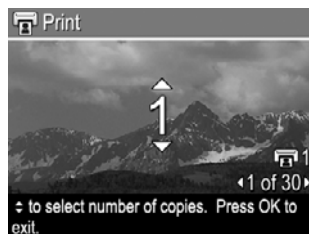
## Képek küldése célhelyekre egyenként

1. Kapcsolja be a fényképezőgépet, és nyomja meg a  gombot.
2. Jelölje ki az első célhelyet a   gombokkal.
3. Jelöljön ki egy küldeni kívánt képet a   gombokkal, s kiválasztásához nyomja meg a  gombot. Egy  jel jelenik meg a **Photosmart Express Menu** adott célhelye mellett. A célhely kijelölését a  gomb újabb megnyomásával törölheti.
4. Jelölje ki a második célhelyet a   gombokkal, és nyomja meg a  gombot. A küldeni kívánt képek kiválasztásához ismételje meg a 3. lépést.
5. A **Photosmart Express Menu** bezárásához nyomja meg a  /  gombot.
6. Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez a dokkolóegységen keresztül. A képek automatikusan a megfelelő célhelyekre továbbítódnak.



## Képek kiválasztása nyomtatásra egyenként

1. Kapcsolja be a fényképezőgépet, és nyomja meg a  gombot.
2. A   gombokkal jelölje ki a  **Print** (Nyomtatás) pontot.
3. Jelenítse meg a   gombokkal azt a képet, amelyet meg kíván jelölni a nyomtatáshoz, majd nyomja meg a  gombot. Megnyílik a **Print** almenü.
4. Adja meg a kívánt példányszámot (max. 99) a   gombok segítségével, és nyomja meg a  gombot. A **Print** kiválasztásának törléséhez jelölje ki újra a **Print** pontot, állítsa a példányszámot **0** értékre, és nyomja meg a



 **Menu** gombot.

5. Ha további képet szeretne nyomtatásra megjelölni, akkor jelenítse meg azt a   gombokkal, nyomja meg a  gombot, és hajtsa végre újra a 4. lépést.
6. A **Photosmart Express Menu** bezárásához nyomja meg a  /  gombot.
7. Csatlakoztassa a fényképezőgépet a dokkolóegységen keresztül egy PictBridge-kompatibilis nyomtatóhoz. A készülék automatikusan kinyomtatja a kiválasztott képeket.

## Az összes kép elküldése a nyomtatóra vagy on-line célhelyekre

1. Kapcsolja be a fényképezőgépet, és nyomja meg a  gombot.
2. A   gombokkal jelölje ki a  **Share All Images...** (Összes kép megosztása...) pontot, és nyomja meg a  gombot.
3. A   gombok segítségével jelölje ki azt a célhelyet, ahová a képeket küldeni szeretné, majd nyomja meg a  gombot.
  - a. Ha a **Print** (Nyomtatás) pontot választotta, megjelenik a **Print All Images** (Összes kép nyomtatása) almenü. Adja meg a kívánt példányszámot a   gombok segítségével, és nyomja meg a  gombot. A **Print** kiválasztásának törléséhez jelölje ki újra a **Share All Images** almenü **Print** pontját, állítsa a példányszámot **0** értékre, és nyomja meg a  gombot.
  - b. Más célhely választása esetén  jel jelenik meg az adott célhely mellett a **Share All Images** almenüben. A célhely kijelölését a  gomb megnyomásával törölheti.
4. A 3. lépés ismétlésével további célhelyeket választhat ki.
5. A **Photosmart Express Menu** bezárásához nyomja meg a  /  gombot.
6. Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez a dokkolóegységen keresztül. A képek automatikusan a megfelelő célhelyekre továbbítódnak.



**Megjegyzés** Ha célhelyként a **Print** pontot választotta, akkor a fényképezőgépet közvetlenül egy PictBridge-kompatibilis nyomtatóhoz is csatlakoztathatja (lásd: *Képek nyomtatása a fényképezőgépből*, 40. oldal).

## On-line nyomatvásárlás

On-line rendeléssel nyomtatokat vásárolhat a kívánt képekről.

1. Gondoskodjon a számítógép internetes csatlakoztatásáról.
2. Kapcsolja be a fényképezőgépet, és nyomja meg a  gombot.
3. A   gombokkal jelölje ki a  **Buy Prints Online** (On-line nyomatvásárlás) pontot.
4. Ha egy képről nyomtatot szeretne rendelni, jelenítse meg azt a   gombokkal, és nyomja meg a  gombot (végezze el ezt mindegyik kívánt képpel). A **Photosmart Express Menu Buy Prints Online** pontja mellett  jel jelenik meg. Ha törölni szeretné a kép kiválasztását, nyomja meg ismét a  gombot.
5. Kapcsolja ki a fényképezőgépet, csatlakoztassa a dokkolóegységen keresztül a számítógéphez, majd ismét kapcsolja be. A nyomatvásárláshoz kövesse a **Buy Prints Online** párbeszédpanel útmutatását.
6. Csatolja le a fényképezőgépet a számítógépről.

# 7 A Setup Menu (Beállítás menü) használata

A **Setup Menu** segítségével beállíthatók a fényképezőgép viselkedési tulajdonságai.

1. **Élőkép** vagy **Lejátszás** módban nyomja meg a  gombot, majd a  gombok segítségével jelölje ki a  ikont.
2. Jelölje ki a kívánt menüpontot a  gombokkal, majd jelenítse meg az ahhoz tartozó almenüt a  gomb megnyomásával.
3. Jelölje ki a kívánt beállítást a  gombbal, és nyomja meg a  gombot.
4. A **Setup Menu** bezárásához nyomja meg a  /  gombot.

A megadott beállítások a következő módosításukig érvényben maradnak.

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>Display Brightness</b> (Kijelző fényessége) – a kijelzőképernyő fényességének beállítására szolgál. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Low</b> (Gyenge) – ezzel a beállítással meghosszabbítható az akkumulátor üzemideje.</li><li>• <b>Medium</b> (Közepes – alapértelmezés) – normál látási viszonyok között használatos.</li><li>• <b>High</b> (Nagy) – erős fényben használatos.</li></ul> |
|    | <b>Sounds Volume</b> (Hangerő) – a készülék jelzőhangjai (gombnyomások, zárhang stb.) és a rögzített hangfelvételek hangerejének beállítására szolgál.<br><b>Off</b> (Kikapcsolva), <b>Low</b> (Kicsi – alapértelmezés), <b>High</b> (Nagy)                                                                                                                                                               |
|    | <b>Focus Assist Light</b> (Fókuszsegéd lámpa) – a gyenge fény esetén alkalmazott fókuszsegéd lámpa használatának beállítása. Ez a funkció kikapcsolható, például ha nem szeretné elvonni a kép alanyának figyelmét.<br><b>Auto</b> (alapértelmezés), <b>Off</b> (Kikapcsolva)                                                                                                                             |
|  | <b>Display Timeout</b> (Kijelző időkorlátja) – megadható, hogy az utolsó gombnyomás után mennyi idő elteltével kapcsoljon ki a kijelzőképernyő.<br><b>Never</b> (Soha), <b>15, 30, 45</b> (alapértelmezés), <b>60 seconds</b> (a számok másodpercben értendők)                                                                                                                                            |
|  | <b>Instant Review</b> (Azonnali megtekintés) – a képek és videoklipek láthatósági idejének beállítása <b>Azonnali megtekintés</b> módban.<br><b>Off</b> (Kikapcsolva), <b>1, 2</b> (alapértelmezés) és <b>4 seconds</b> (a számok másodpercben értendők)                                                                                                                                                  |
|  | <b>Digital Zoom</b> (Digitális zoom) – a digitális zoom engedélyezése vagy letiltása.<br><b>On</b> (Bekapcsolva – alapértelmezés), <b>Off</b> (Kikapcsolva)                                                                                                                                                                                                                                               |
|  | <b>Date &amp; Time</b> (Dátum és idő) – a dátum és idő beállítására szolgál. Lásd: <a href="#">A dátum és az idő beállítása</a> , 9. oldal.                                                                                                                                                                                                                                                               |

(folytatás)



**USB Configuration** (USB-konfiguráció) – beállítható, hogyan ismerje fel a számítógép a fényképezőgépet. Lásd: [Csatlakoztatás a számítógéphez, 39. oldal](#).

- **Digital Camera** (Digitális fényképezőgép – alapértelmezés) – a készülék digitális fényképezőgépként való felismerése a PTP (Picture Transfer Protocol) protokoll segítségével
- **Disk Drive** (Lemez meghajtó) – a készülék felismerése lemez meghajtóként az MSDC (Mass Storage Device Class) szabványnak megfelelően



**TV Configuration** (TV-konfiguráció) – beállítható a készülék képeinek televízió-képernyőn való megjelenítésekor használt videojel-formátum.

- **NTSC** – főként Észak-Amerikában, Dél-Amerika egyes részein, Japánban, Koreában és Tajvanon használatos
- **PAL** – főként Európában, Uruguayban, Paraguayban, Argentínában és Ázsia egyes részein használatos



 (Nyelv) – a nyelv beállítására szolgál. Nyelv: [A nyelv kiválasztása, 8. oldal](#).



**Reset Settings** (Beállítások visszaállítása) – a fényképezőgép gyári beállításainak visszaállítása.

- **Cancel** (Mégse) – a menü bezárása a beállítások visszaállítása nélkül
- **Yes** (Igen) – a fényképezőgép összes beállítása alapértelmezett értékének visszaállítása (kivéve a **Date & Time** (Dátum és idő), a **Language** (Nyelv), a **TV Configuration** (TV-konfiguráció) és az **USB Configuration** (USB-konfiguráció) beállítást)

# 8 Hibaelhárítás

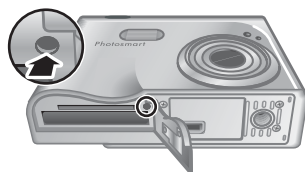
Ebben a fejezetben az alábbi témakörökkel foglalkozunk:

- A fényképezőgép visszaállítása alaphelyzetbe (lásd: [A fényképezőgép visszaállítása alaphelyzetbe](#), 47. oldal)
- Lehetséges problémák és megoldásuk (lásd: [Problémák és megoldásuk](#), 47. oldal)

## A fényképezőgép visszaállítása alaphelyzetbe

Ha a fényképezőgép nem reagál a gombnyomásokra, állítsa alaphelyzetbe.

1. Kapcsolja ki a fényképezőgépet.
2. Vegye ki a memóriakártyát és az akkumulátort.
3. Egy kiegyenesített gemkapocs segítségével nyomja meg a **Visszaállító** kapcsolót (az akkumulátorrekeszben található kis nyílásban – lásd az ábrát), és csak 3-6 másodperc elteltével engedje el.
4. Helyezze vissza az akkumulátort, és csukja be az akkumulátor- és memóriakártya-fedelet.
5. Ellenőrizte, működik-e a fényképezőgép opcionális memóriakártya nélkül, majd helyezze vissza a kártyát.



A fényképezőgép visszaállításával valamennyi beállítás visszaáll gyári alapértékére. A memóriában tárolt valamennyi kép és videoklip megmarad.

## Problémák és megoldásuk

Az alábbiak alapján megoldást találhat a fényképezőgéppel kapcsolatos leggyakoribb problémákra.

### A fényképezőgépet nem lehet bekapcsolni.

- Helyezzen be új vagy újratöltött akkumulátort, ügyelve az eljárás helyes végrehajtására (lásd: [Az akkumulátor behelyezése](#), 7. oldal). Fontos, hogy HP Photosmart R-series fényképezőgépekbe való újratölthető HP Photosmart R07 lítiumionos akkumulátort (L1812A/L1812B) használjon.
- Ellenőrizze, csatlakoztatva van-e a HP hálózati tápegység a dokkolóegységen keresztül a fényképezőgéphez és egy működő hálózati aljzathoz. Győződjön meg róla, hogy a HP hálózati tápegység nem sérült vagy hibás.
- Állítsa vissza a fényképezőgépet alaphelyzetbe (lásd: [A fényképezőgép visszaállítása alaphelyzetbe](#), 47. oldal).
- Győződjön meg róla, hogy a memóriakártya megfelelő típusú (lásd: [Adattárolás](#), 59. oldal). Ha a kártya típusa megfelelő, akkor vegye ki azt, és próbálja bekapcsolni a fényképezőgépet. Ha a készülék bekapcsol, akkor formázza meg a memóriakártyát (lásd: [Opcionális memóriakártya behelyezése és formázása](#), 9. oldal). Ha a fényképezőgép ez után sem kapcsol be, akkor formázza meg a kártyát egy memóriakártya-olvasó segítségével, vagy cserélje ki a memóriakártyát.

### **Az akkumulátor töltöttségjelzője gyakran megjelenik és eltűnik.**

Lásd: [Töltöttségiszint-jelzők, 55. oldal](#).

### **Gyakran kell újratölteni a lítiumionos akkumulátort.**

- Lásd: [Az akkumulátor üzemidejének meghosszabbítása, 54. oldal](#).
- Az új és a régen töltött akkumulátort teljesen fel kell tölteni, hogy elérje teljes kapacitását.
- Ha két hónapja vagy régebben nem használta az akkumulátort, akkor töltsse fel.

### **A lítiumionos akkumulátor nem töltődik.**

- Némi merítés után kísérelje meg ismét a töltést.
- Kizárólag jóváhagyott HP hálózati tápegységet használjon.
- Ha az akkumulátor nem tölthető a HP gyorstöltőben vagy az opcionális HP Photosmart dokkolóegység pótakkumulátor-töltő rekeszében, akkor cserélje ki az akkumulátort.

### **Nem lehet bekapcsolni a hálózatra csatlakoztatott, majd lecsatolt, majd újracsatlakoztatott fényképezőgépet.**

- Tegyen akkumulátort a fényképezőgépbe.
- Állítsa vissza a fényképezőgépet alaphelyzetbe (lásd: [A fényképezőgép visszaállítása alaphelyzetbe, 47. oldal](#)).
- Lehet, hogy nem működik megfelelően a hálózati tápegység. Próbáljon egy másik kompatibilis hálózati tápegységet csatlakoztatni.
- Próbáljon ki egy másik hálózati aljzatot.

### **A fényképezőgép nem reagál a gombok megnyomására.**

- Kapcsolja be a fényképezőgépet.
- A legtöbb gomb nem működik, amikor a fényképezőgép a dokkolóegységen keresztül a számítógéphez van csatlakoztatva.
- Cserélje ki vagy töltsse fel az akkumulátort.
- Állítsa vissza a fényképezőgépet alaphelyzetbe (lásd: [A fényképezőgép visszaállítása alaphelyzetbe, 47. oldal](#)).
- Ellenőrizze, nem hibás-e a memóriakártya. Ha ez a helyzet, cserélje ki a memóriakártyát.
- Formázza meg a belső memóriát és/vagy a memóriakártyát (lásd: [Opcionális memóriakártya behelyezése és formázása, 9. oldal](#)).

### **A készülék nem készít fényképet az Exponáló gomb megnyomásakor.**

- Teljesen nyomja le az **Exponáló** gombot.
- Lehet, hogy megtelt a belső memória vagy a memóriakártya. Töltsse át a képeket a fényképezőgépről a számítógépre, majd formázza meg a belső memóriát vagy a memóriakártyát (lásd: [Opcionális memóriakártya behelyezése és formázása, 9. oldal](#)). Új kártyát is tehet a készülékbe.
- Lehet, hogy a fényképezőgép valamilyen műveletet végez. Mielőtt újabb képet készítené, várjon néhány másodpercet, míg a készülék befejezi a műveletet.



### Nem működik a kijelzőképernyő.

- Lehet, hogy a kijelzőképernyő automatikusan kikapcsolt. A készüléket bármely gomb megnyomásával aktiválhatja.
- Cserélje ki vagy töltsé fel az akkumulátort. Ha a kijelzőképernyő nem kapcsol be, vegye ki az akkumulátort, és csatlakoztassa a fényképezőgépet a dokkolóegységen keresztül a hálózatra. Ha a kijelzőképernyő továbbra sem kapcsol be, állítsa vissza a készüléket alaphelyzetbe (lásd: [A fényképezőgép visszaállítása alaphelyzetbe](#), 47. oldal).

### A kép életlen.

- Alkalmazza a **Fókusz**zár funkciót (lásd: [A fókusz](#)zár használata, 14. oldal).
- Használjon háromlábú állványt a fényképezőgép stabil helyzetének megtartásához, vagy javítson a fényviszonyokon.
- Állítsa a fényképezőgép fókusztartomány-beállítását  **Macro** (Makró),  **Auto Macro** (Automatikus makró), **Normal** vagy  **Infinity** (Végtelen) értékre, és próbáljon újra fényképezni (lásd: [A fókusz](#)tartomány-beállítások használata, 16. oldal).
- Állítsa a villanófény beállítását  **Auto Flash** (Automatikus villanófény) vagy  **Flash On** (Villanófény bekapcsolva) értékre, és állítson be  **Action** (Mozgás) felvételi üzemmódot.
- Tekintse meg az **Image Advice** (Képtanácsadó) tanácsait (lásd: [A Playback Menu \(Visszajátszás menü\) használata](#), 30. oldal, **Image Advice**).

### A kép túlzottan világos.

- Kapcsolja ki a villanófényt (lásd: [A villanófény beállítása](#), 17. oldal).
- Lépjen távolabb a tárgytól, és használjon zoomot.
- Módosítsa az **Exposure Compensation** (Expozíció korrekciója) beállítását (lásd: [A Capture Menu \(Rögzítés menü\) használata](#), 22. oldal, **Exposure Compensation**).
- Alkalmazza a **Bracketing** (Képkészlet) funkciót (lásd: [A Capture Menu \(Rögzítés menü\) használata](#), 22. oldal, **Bracketing**).
- Tekintse meg az **Image Advice** (Képtanácsadó) tanácsait (lásd: [A Playback Menu \(Visszajátszás menü\) használata](#), 30. oldal, **Image Advice**).

### A kép túlzottan sötét.

- Várja meg a megfelelőbb természetes fényviszonyokat, használja a villanófényt (lásd: [A villanófény beállítása](#), 17. oldal), vagy növelje a szórt fény intenzitását.
- Módosítsa az **Exposure Compensation** (Expozíció korrekciója) beállítását (lásd: [A Capture Menu \(Rögzítés menü\) használata](#), 22. oldal, **Exposure Compensation**).
- Alkalmazza a **Bracketing** (Képkészlet) funkciót (lásd: [A Capture Menu \(Rögzítés menü\) használata](#), 22. oldal, **Bracketing**).
- Alkalmazza az **Adaptive Lighting** (Adaptív megvilágítás) funkciót (lásd: [A Capture Menu \(Rögzítés menü\) használata](#), 22. oldal, **Adaptive Lighting**).
- Állítsa az **AE Metering** (AE-mérés) funkciót **Spot** (Pontszerű) értékre (lásd: [A Capture Menu \(Rögzítés menü\) használata](#), 22. oldal, **AE Metering**).
- Tekintse meg az **Image Advice** (Képtanácsadó) tanácsait (lásd: [A Playback Menu \(Visszajátszás menü\) használata](#), 30. oldal, **Image Advice**).

### A kép szemcsés.

- Alkalmazzon kisebb **ISO Speed** (ISO-érzékenység) beállítást (lásd: [A Capture Menu \(Rögzítés menü\) használata](#), 22. oldal, **ISO Speed**).
- Növelje a szórt fény intenzitását, használja a villanófényt (lásd: [A villanófény beállítása](#), 17. oldal), vagy várja meg a kedvezőbb természetes fényviszonyokat.
- Ha a fényképezőgép felmelegedett, lehűlése után ez a jelenség megszűnik. A legjobb képminőség biztosítása érdekében ne tartsa a készüléket túl meleg helyen.
- Tekintse meg az **Image Advice** (Képtanácsadó) tanácsait (lásd: [A Playback Menu \(Visszajátszás menü\) használata](#), 30. oldal, **Image Advice**).

### Nincsenek meg a képek a fényképezőgépen.

Vegye ki a memóriakártyát, és próbálja a belső memóriában megtalálni a képeket.

### A Bekapcsolásjelző lámpa világít, de a kijelzőképernyő sötét, és a fényképezőgép nem működik.

- Aktiválja a kijelzőképernyőt az **Élőkép/Visszajátszás**  /  gomb megnyomásával.
- Állítsa vissza a fényképezőgépet alaphelyzetbe (lásd: [A fényképezőgép visszaállítása alaphelyzetbe](#), 47. oldal).

### Képek megtekintése közben a fényképezőgép lomhán működik.

Olvassa el a memóriakártyával kapcsolatos tanácsokat: [Adattárolás](#), 59. oldal és [Memóriakapacitás](#), 60. oldal.

### A videorögzítés váratlanul megszakad. A készülék menti a felvételt, de az rövidebb a vártnál.

- Válasszon kisebb felbontás/tömörítés kombinációt a videóhoz (lásd: [A Capture Menu \(Rögzítés menü\) használata](#), 22. oldal, **Video Quality**).
- Cserélje ki a memóriakártyáját egy gyorsabbra. Keresse a High Performance, Pro, Ultra vagy High Speed jelzéssel jelölt kártyákat.

### A videorögzítés váratlanul megszakad, és a klipet nem lehet visszajátszani.

Formázza újra a kártyát (lásd: [Opcionális memóriakártya behelyezése és formázása](#), 9. oldal).

### A fényképezőgép felmelegszik (sőt felforrósodik).

Ez nem rendellenesség. Ha azonban bármi rendelleneset tapasztal, kapcsolja ki a fényképezőgépet, vegye ki a dokkolóegységről, és hagyja a gépet kihűlni. Ez után nézze meg, nem sérült-e véletlenül a készülék vagy az akkumulátor.

A legjobb képminőség biztosítása érdekében tartsa kikapcsolva fényképezőgépet, amikor nem használja. A készüléket mindig hűvös helyen tárolja.

### Számítógépes kapcsolat létesítésekor a fényképezőgép lefagy.

- Gondoskodjon az USB-kábel helyes csatlakoztatásáról a fényképezőgép-dokkoló egységhez és a számítógéphez.
- Próbálja a számítógép más USB-portjához csatlakoztatni az USB-kábelt.

- Kapcsolja ki, majd be a fényképezőgépet. Ha a probléma ezzel nem szűnik meg, állítsa vissza a fényképezőgépet alaphelyzetbe (lásd: [A fényképezőgép visszaállítása alaphelyzetbe, 47. oldal](#)).
- Ha ez sem segít, forduljon a HP terméktámogató szolgáltatásához (lásd: [Terméktámogatás, 52. oldal](#)).

#### **Nem lehet áttölteni a képeket a fényképezőgépből a számítógépbe.**

- Telepítse a HP Photosmart szoftvert (lásd: [A szoftver telepítése, 9. oldal](#)), vagy olvassa el a következő szakaszt: [Képek áttöltése a HP Photosmart szoftver nélkül, 38. oldal](#).
- Kapcsolja a fényképezőgépet **Disk Drive** (Lemez meghajtó) üzemmódba (lásd: [Csatlakoztatás a számítógéphez, 39. oldal](#)).

#### **A számítógépre való képátvitel közben hibaüzenet jelenik meg.**

Feszültségingadozás vagy elektrosztatikus kisülés zavarhatta meg a fényképezőgép működését. Zárja be a HP Photosmart Áttöltés szoftvert, majd vegye ki a fényképezőgépet a dokkolóegységből, és állítsa vissza alaphelyzetbe (lásd: [A fényképezőgép visszaállítása alaphelyzetbe, 47. oldal](#)). Ez után indítsa újra a képátvitelt (lásd: [Képek áttöltése a HP Photosmart szoftver segítségével, 38. oldal](#)).

#### **A fényképezőgép váratlanul kikapcsol, vagy „Bad Data Access Error” (Hiba: helytelen adathozzáférés) szövegű üzenet jelenik meg a kijelzőképernyőn.**

- Feszültségingadozás vagy elektrosztatikus kisülés zavarhatta meg a fényképezőgép működését. Vegye ki az akkumulátort, és állítsa vissza a készüléket alaphelyzetbe (lásd: [A fényképezőgép visszaállítása alaphelyzetbe, 47. oldal](#)). Helyezze vissza az akkumulátort, és kapcsolja be a fényképezőgépet.
- Ha az előző eljárás nem segít, akkor próbálkozzon akkumulátorcserével.

#### **A HP Photosmart szoftver telepítésekor vagy használatakor probléma merült fel.**

- Győződjön meg róla, hogy a számítógép megfelel a fényképezőgép csomagolásán feltüntetett minimális rendszerkövetelményeknek.
- Keresse fel a HP ügyfélszolgálatának webhelyét a [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) címen.

#### **Hogyan juthatok fotónyomtató nélkül professzionális minőségű nyomatokhoz?**

Használja a **Photosmart Express Menu Buy Prints Online** (On-line nyomatvásárlás) funkcióját (lásd: [On-line nyomatvásárlás, 44. oldal](#)).

# 9 Terméktámogatás

Ebből a fejezetből megtudhatja, hol találhat támogatási információkat a digitális fényképezőgéphez. Ismertetjük a hasznos webhelyek címét, valamint a támogatási eljárás menetét.

## Hasznos webhelyek

|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tanácsok a fényképezőgéphez, termékregisztráció, feliratkozás hírlevelekre, illesztőprogram- és szoftverfrissítések, HP kellékek és tartozékok vásárlása | <a href="http://www.hp.com">www.hp.com</a><br><a href="http://www.hp.com/photosmart">www.hp.com/photosmart</a> (angol nyelven) |
| Fogyatékkal élő ügyfeleink számára                                                                                                                       | <a href="http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility">www.hp.com/hpinfo/community/accessibility</a> (angol nyelven)       |
| HP ügyfélszolgálat, illesztőprogram- és szoftverfrissítések, támogatási információk                                                                      | <a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a>                                                                     |

## Segítség igénybevétele

A HP alábbi normál támogatási kínálata a HP termék legelőnyösebb használatát segíti:

1. Tekintse meg a termék dokumentációját.
  - Lapozza fel a jelen dokumentumban a következő részt:  
[Hibaelhárítás, 47. oldal.](#)
  - Tekintse meg a szoftver súgóját.
  - Nézze meg a fényképezőgép súgóképernyőit.
2. Keresse fel a HP on-line támogató szolgáltatását a [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) címen, vagy kérjen tanácsot abban a boltban, ahol a terméket vásárolta. A HP on-line támogatását a HP valamennyi vásárlója igénybe veheti. A HP on-line támogatása a naprakész termékinformációk és szaktanácsadás leggyorsabban elérhető erőforrása, a következő kínálattal:
  - On-line támogatási szakértőink gyors elérése e-mailben
  - Szoftver- és illesztőprogram-frissítések a fényképezőgéphez
  - Hasznos termék- és hibaelhárítási információk a technikai problémákkal kapcsolatban
  - Proaktív termékfrissítések, támogatási értesítések és HP hírlevelek (a fényképezőgép regisztrálása esetén)
3. HP telefonos támogatás. A lehetőségek és a díjszabás termékenként, országonként/térségenként és nyelvenként eltérhetnek. A támogatási feltételeket és a telefonszámok jegyzékét megtalálja a [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) címen.

4. Jótállás utáni időszak. A korlátozott jótállás időszakának lejártá után a [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) címen talál on-line súgót.
5. A jótállás meghosszabbítása vagy bővítése. A fényképezőgéphez nyújtott jótállás meghosszabbítása vagy bővítése érdekében forduljon ahhoz a bolthoz, ahol a készüléket vásárolta, vagy ismerkedjen meg a HP Care Pack szolgáltatások kínálatával a [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) címen.
6. Ha már vásárolt HP Care Pack szolgáltatást, olvassa el a szerződésben rögzített támogatási feltételeket.

# A Az akkumulátorok kezelése

A fényképezőgép újratölthető HP Photosmart R07 lítiumionos akkumulátorral (L1812A/L1812B) működtethető.

## Amit az akkumulátorokról feltétlenül tudni kell

Mindig megfelelően helyezze az akkumulátort a fényképezőgépbe (lásd: [Az akkumulátor behelyezése, 7. oldal](#)). Helytelen beillesztés esetén a fedél bezárható ugyan, de a készülék nem fog működni.

- Az újratölthető lítiumionos akkumulátorok részben feltöltve kerülnek a vásárlóhoz. Az első használat előtt mindig teljesen tölts fel őket.
- Ha több mint két hónapig nem fogja használni a fényképezőgépet, hagyja a készüléket a HP hálózati tápegységhez csatlakoztatva. A fényképezőgép bizonyos időközönként feltölti az akkumulátort, hogy mindig készen álljon a használatra.
- Az újratölthető lítiumionos akkumulátorok bármilyen hosszán a fényképezőgépben, illetve az opcionális dokkolóegységben vagy gyorstöltőben maradhatnak, anélkül hogy károsodnának.
- Ha több mint két hónapig nem használta az újratölthető lítiumionos akkumulátort, akkor újbóli használata előtt tölts fel. Félévente-évente tölts fel teljesen a lítiumionos akkumulátorokat; így hosszabb lesz az élettartamuk.
- A lítiumionos akkumulátorok teljesítménye idővel csökken, különösen magas hőmérséklet melletti tárolás és használat esetén. Ha az akkumulátor üzemideje túlságosan lerövidült, akkor cseréljen akkumulátort.
- A lítiumionos akkumulátorok teljesítménye a hőmérséklet csökkenésével romlik. Hideg környezetben az akkumulátor teljesítményének javítása érdekében a fényképezőgépet, illetve az akkumulátort egy meleg belső zsebben tartsa.

## Az akkumulátor üzemidejének meghosszabbítása

A kijelző az akkumulátor kímélése érdekében alapértelmezés szerint 45 másodperc után kikapcsol. A fényképezőgép bármelyik gomb megnyomására aktiválódik. Ötperces tétlenség után a fényképezőgép is kikapcsol.

További lehetőségek az akkumulátor üzemidejének meghosszabbítására:

- Állítsa a **Display Brightness** (Kijelző fényessége) beállítást **Low** (Gyenge) értékre (lásd: [A Setup Menu \(Beállítás menü\) használata, 45. oldal, Display Brightness](#)).
- Módosítsa a **Display Timeout** (Kijelző időkorlátja) beállítást kisebb értékre (lásd: [A Setup Menu \(Beállítás menü\) használata, 45. oldal, Display Timeout](#)).
- Válassza az **Auto Flash** (Automatikus villanófény) beállítást (lásd: [A villanófény beállítása, 17. oldal, Auto Flash](#)).
- Ritkán használja az optikai zoomot.
- Ha csak képek nézegetésére kapcsolja be a fényképezőgépet, bekapcsolás közben tartsa lenyomva a  /  gombot, hogy a készülék **Visszajátszás** módban, az objektív kinyitása nélkül kapcsoljon be.
- Áttöltéskor vagy nyomtatáskor csatlakoztassa a fényképezőgépet a dokkolóegységen keresztül a HP hálózati tápegységhez.

## Az akkumulátorhasználat biztonsági előírásai

- Ne dobja tűzbe, és ne tegye meleg helyre az akkumulátort. A feltöltött akkumulátort mindig hűvös helyen tárolja.
- Ne zárja rövidre az akkumulátor pozitív és negatív kapcsát valamilyen fémtárggyal.
- Ne hordja vagy tárolja az akkumulátort fémtárgyakkal együtt. Ne tegye az akkumulátort aprópénz mellé.

- Ne szűrje át és ne tegye ki nagy erő vagy ütés hatásának az akkumulátort.
- Ne végezzen forrasztást közvetlenül az akkumulátoron.
- Ügyeljen rá, hogy ne kerüljön nedvesség az akkumulátorra.
- Ne próbálkozzon az akkumulátor szétszerelésével vagy átalakításával.
- Ha a használat, töltés vagy tárolás alatt az akkumulátornak furcsa a szaga, nagyon forró (ne feledje, hogy normál állapotban is meleg), megváltozott a színe vagy alakja, esetleg egyéb rendellenességet mutat, azonnal szakítsa meg használatát.
- Ha az akkumulátorból szivárgó folyadék a szemébe kerül, ne dörzsölje meg a szemét, hanem gondosan öblítse ki vízzel, és forduljon orvoshoz. Kezelés nélkül szemkárosodás léphet fel.

## Töltöttségiszint-jelzők

Az akkumulátor töltöttségi szintjének kijelzése néhány percnyi használatot követően a legpontosabb. A következő táblázat ezeknek a jelzéseknek a jelentését ismerteti.

| Jelzés                                                                                      | Leírás                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | Az akkumulátor hátralévő üzemideje 70%-nál több.                                                                                                                   |
|            | Az akkumulátor hátralévő élettartama 30 és 70% között van.                                                                                                         |
|            | Az akkumulátor hátralévő üzemideje 10 és 30% között van.                                                                                                           |
|            | Az akkumulátor lemerülőben van. Az <b>Élőkép</b> üzemmód nem használható, de a képeket <b>Visszajátzás</b> üzemmódban megtekintheti, és a menüket is használhatja. |
| <br>villog | Az akkumulátor lemerült. A fényképezőgép kikapcsol.                                                                                                                |
|            | A fényképezőgép hálózatról üzemel.                                                                                                                                 |
| <b>Animált akkumulátor-töltés</b>                                                           | A fényképezőgép hálózatról üzemel, és töltődik az akkumulátor.                                                                                                     |
|          | A fényképezőgép teljesen feltöltötte az akkumulátort, és hálózatról üzemel.                                                                                        |



**Megjegyzés** Ha a fényképezőgép hosszabb ideig akkumulátor nélkül marad, az óra beállítása visszaállhat, és a készülék legközelebbi bekapcsolásakor felszólítás jelenhet meg a beállítás frissítésére.

## Az akkumulátorral készíthető felvételek száma

A következő táblázat a HP Photosmart R07 lítiumionos akkumulátor használata mellett készíthető felvételek minimális, maximális és átlagos számát ismerteti.

| Felvételek száma |         |       |      |
|------------------|---------|-------|------|
| Minimum          | Maximum | Átlag | CIPA |
| 110              | 200     | 165   | 200  |

A minimális, maximális és átlagos érték meghatározásakor minden esetben négy felvétel készült egymás után, majd legalább 5 perces szünet következett. Továbbá:

- A minimális felvételszám megállapítása az **Élőkép** (30 mp/kép) és a **Visszajátszás** üzemmód (15 mp/kép) intenzív használata és a **Flash On** (Villanófény bekapcsolva) beállítás használata mellett történt. Optikai zoomot (mindkét irányban) a felvételek 75%-ánál alkalmaztak.
- A maximális felvételszám megállapítása az **Élőkép** (10 mp/kép) és a **Visszajátszás** üzemmód (4 mp/kép) minimális használata mellett történt. Villanófényt és optikai zoomot (mindkét irányban) a felvételek 25%-ánál alkalmaztak.
- Az átlagos felvételszám megállapítása az **Élőkép** üzemmód képenként 15 másodperces és a **Visszajátszás** üzemmód képenként 8 másodperces használata mellett történt. Villanófényt és optikai zoomot (mindkét irányban) a felvételek 50%-ánál alkalmaztak.
- A CIPA-szám meghatározása a Camera and Imaging Products Association által kidolgozott szabvány alapján történt.

## Lítiumionos akkumulátor újratöltése

A HP Photosmart R07 lítiumionos akkumulátor a dokkolóegységbe helyezett fényképezőgépben tölthető a hálózati tápegység vagy az opcionális gyorsító segítségével. Emellett töltőrekesssel rendelkező opcionális HP Photosmart dokkolóegységben is töltheti az akkumulátort.

A következő táblázat a teljesen lemerült akkumulátor töltési idejét mutatja, a töltés helyétől függően.

| Töltés helye                                                                                        | Átlagos töltési idő | Jelzések                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A dokkolóegységen keresztül a HP hálózati tápegységhez csatlakoztatott fényképezőgépben             | 2-3 óra             | <p><b>Töltés:</b> Villog a fényképezőgép töltéssjelző lámpája, és animált akkumulátorikon látható a kijelzőképernyőn.</p> <p><b>Töltés befejezve:</b> Folyamatosan világít a fényképezőgép töltéssjelző lámpája, és a kijelzőképernyőn  ikon látható.</p> |
| HP Photosmart dokkolóegységen keresztül a HP hálózati tápegységhez csatlakoztatott fényképezőgépben | 2-3 óra             | <p><b>Töltés:</b> Villog a dokkolóegységen a fényképezőgép akkumulátorának töltését jelző lámpa.</p> <p><b>Töltés befejezve:</b> A dokkolóegységen a fényképezőgép akkumulátorának töltését jelző lámpa folyamatos fénnel világít.</p>                                                                                                     |
| A HP Photosmart 6221 Premium fényképezőgép-dokkoló egység töltőrekeszében                           | 2-3 óra             | <p><b>Töltés:</b> Villog a dokkolóegység töltőrekeszének jelzőfénye.</p> <p><b>Töltés befejezve:</b> A dokkolóegység töltőrekeszének jelzőfénye folyamatosan világít.</p>                                                                                                                                                                  |
| HP Photosmart R-Series gyorsítóban                                                                  | 1 óra               | <p><b>Töltés:</b> A gyorsító jelzőfénye sárgán világít.</p> <p><b>Töltés befejezve:</b> A gyorsító jelzőfénye zölden világít.</p>                                                                                                                                                                                                          |

## Az akkumulátortöltés biztonsági előírásai

A fényképezőgép alkalmas lítiumionos akkumulátorok töltésére, de erre a célra opcionális töltőrekeszes dokkolóegység vagy gyorsító is vásárolható. Ezek az eszközök lítiumionos



akkumulátor töltése közben felmelegedhetnek. Ez nem rendellenesség. Kövesse az alábbi biztonsági előírásokat.

- Ne töltsön a HP Photosmart R07 lítiumionos akkumulátortól eltérő telepet a fényképezőgépben, a dokkolóegységben vagy a gyorsöltőben.
- Ügyeljen a lítiumionos akkumulátor helyes polaritással történő behelyezésére.
- A fényképezőgépet, a dokkolóegységet és a gyorsöltőt csak száraz helyen használja.
- Ne töltsön a lítiumionos akkumulátort meleg helyen, például tűz közelében vagy a napon.
- Lítiumionos akkumulátor töltésekor ne takarja le a fényképezőgépet, a dokkolóegységet vagy a gyorsöltőt.
- Ne használja a fényképezőgépet, a dokkolóegységet, sem pedig a gyorsöltőt, ha a lítiumionos akkumulátor sérültnek tűnik.
- Ne próbálkozzon a fényképezőgép, a dokkolóegység vagy a gyorsöltő szétszerelésével.
- Húzza ki a HP hálózati tápegység vagy a gyorsöltő kábelét a hálózati aljzatból, mielőtt ezeket az eszközöket tisztítani kezdené.
- A lítiumionos akkumulátor hosszú, megterhelő használat után felpuffadhat. Ha nehéz az akkumulátort betenni a fényképezőgépbe, a dokkolóegységbe vagy a gyorsöltőbe, illetve kivenni belőlük, akkor szerezzen be új akkumulátort, és a régit ne használja többé. A régi akkumulátort az újrahasznosítási előírásoknak megfelelően selejtezze ki.

# B Műszaki adatok

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Felbontás</b>             | <p>Állóképek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8,2 MP (3312 x 2496) teljes pixelszám</li> <li>• 8,1 MP (3296 x 2480) effektív pixelszám</li> </ul> <p>Videoklipek (VGA: 640 x 480 teljes pixelszám; QVGA: 320 x 240 teljes pixelszám):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VGA ★★★</b> (alapértelmezés) – másodpercenként 24 képkocka</li> <li>• <b>VGA ★★</b> – másodpercenként 24 képkocka</li> <li>• <b>QVGA ★</b> – másodpercenként 24 képkocka</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Érzékelő</b>              | Átló: 9,1 mm (1/1,8-as típus, 4:3 formátum), CCD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Színmélység</b>           | 42 bit (14 bits x 3 szín). A 42 bites képeket a készülék optimalizált 24 bites képpé alakítva JPEG formátumban tárolja. Ez az átalakítás nem jár észrevehető változással a tárolt kép színeiben és részletgazdagságában, s a képet számítógép által olvashatóvá teszi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Objektív</b>              | <p>Fókusz távolság:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nagy látószögű: 7,78 mm</li> <li>• Teleobjektív: 22,06 mm</li> <li>• 35 mm-esnek megfelelő: 35–105 mm</li> </ul> <p>F-szám:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nagy látószögű: f/2,8 – f/7,8</li> <li>• Teleobjektív: f/5 – f/8,5</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Kereső</b>                | Nincs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Zoom</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3-szoros optikai zoom 10 fokozatban a nagy látószög és a teleobjektív között</li> <li>• 8-szoros digitális zoom</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Fókusz</b>                | <p>Fókuszbeállítások: <b>Normal Focus</b> (Normál fókusz – alapértelmezés), <b>Macro</b> (Makró), <b>Auto Macro</b> (Automatikus makró), <b>Infinity</b> (Végtelen), <b>Manual Focus</b> (Kézi fókusz)</p> <p><b>Normal Focus</b> (alapértelmezés):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nagy látószög: 500 mm-től (19,7 hüvelyk) a végtelenig</li> <li>• Teleobjektív: 600 mm-től (23,6 hüvelyk) a végtelenig</li> </ul> <p><b>Macro</b> – nagy látószög: 120 mm – 1 m (4,7–39,4 hüvelyk)</p> <p><b>Auto Macro</b> – automatikus átkapcsolás <b>Macro</b> módba, ha a tárgy a <b>Normal</b> fókuszhoz túlságosan közel van</p> <p><b>Infinity</b> – fókusz a végtelenben rögzítve</p> <p><b>Manual</b> – kézzel állítható fókusz</p> |
| <b>Záridő</b>                | 1/2000 – 16 mp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Beépített villanófény</b> | Van, jellemzően 6 másodperces újratöltési idővel (bekapcsolt állapotban legfeljebb 8 másodperces újratöltési idő)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

(folytatás)

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Villanófény működési tartománya</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Zoom, széles látószögű pozíció – maximum, az <b>ISO Speed</b> (ISO-érzékenység) <b>Auto ISO</b> beállításánál: 4,75 m</li><li>• Zoom, teleobjektív pozíció – maximum, az <b>ISO Speed</b> (ISO-érzékenység) <b>Auto ISO</b> beállításánál: 4,75 m</li><li>• Egyenletesség – sarokintenzitás &gt; a középintenzitás 55%-a (luxmásodperc)</li></ul>                                                                                                                                                                      |
| <b>Kijelzőképernyő</b>                 | 7,62 cm-es (3,0 hüvelyk) színes LTPS TFT LCD háttérvilágítással, teljes pixelszám: 230 400 (960 x 240)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Adattárolás</b>                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• 32 MB belső flash memória</li><li>• Memóriakártya-nyílás</li><li>• Normál és nagy sebességű HP márkájú Secure Digital (SD) és MultiMediaCard (MMC) memóriakártyák támogatása 8 MB-tól 2 GB-ig</li><li>• A fájlok nagy száma (300 felett) lassítja a fényképezőgép bekapcsolási folyamatát</li><li>• A memóriában tárolható képek vagy videoklipek száma az <b>Image Quality</b> (Képmínőség) és a <b>Video Quality</b> (Videomínőség) beállításától függ (lásd: <a href="#">Memóriakapacitás, 60. oldal</a>)</li></ul> |
| <b>Tömörítési formátum</b>             | <ul style="list-style-type: none"><li>• JPEG (EXIF) állóképek esetén</li><li>• EXIF2.2 beágyazott hanggal rendelkező állóképek esetén</li><li>• MPEG1 videoklipek esetén</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Illesztőfelületek</b>               | Dokkológység-csatlakozó: Foxlink FPA25420–HP, melyhez a következők csatlakoztathatók: <ul style="list-style-type: none"><li>• HP Photosmart 6220 fényképezőgép-dokkoló egység (a fényképezőgéphez mellékelve)</li><li>• HP Photosmart 6221 különleges fényképezőgép-dokkoló egység</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Szabványok</b>                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• PTP</li><li>• USB – MSDC és SIDC</li><li>• JPEG</li><li>• MPEG1</li><li>• DPOF</li><li>• EXIF</li><li>• DCF</li><li>• DPS</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>A készülékház külső méretei</b>     | Méretek kikapcsolt állapotban, behúzott objektívvel (szélesség, mélység, magasság): <ul style="list-style-type: none"><li>• 96 (szé) x 25,6 (mé) x 62 (ma) mm</li><li>• 3,78 (szé) x 1,00 x (mé) x 2,44 (ma) hüvelyk</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Tömeg</b>                           | 170 gramm, akkumulátor nélkül                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

(folytatás)

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tápellátás</b>              | <p>Jellemző energiafelhasználás: 2,1 W (bekapcsolt kijelzőképernyővel), 7,6 W-os maximális energiafelhasználás.</p> <p>Tápforrások:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Egy HP Photosmart R-series fényképezőgépekhez való újratölthető HP Photosmart R07 lítiumionos akkumulátor</li> <li>HP hálózati tápegység (5 VDC, 2000 mA, 10 W), mely vagy a mellékelt HP Photosmart 6220 dokkolóegységgel, vagy az opcionális HP Photosmart 6221 vagy 6222 dokkolóegységgel használható</li> </ul> |
| <b>Hőmérséklet-tartományok</b> | <p>Működés</p> <p>0–50 °C, 15–85%-os relatív páratartalom mellett</p> <p>Tárolás</p> <p>-30–65 °C, 15–90%-os relatív páratartalom mellett</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## Memóriakapacitás

A 32 MB-os belső memória nem áll teljes egészében rendelkezésre képek tárolására – egy része a fényképezőgép belső műveletei számára van lefoglalva. A belső memóriában vagy memóriakártyán tárolható állóképfájlok mérete és száma az egyes állóképek tartalmától, valamint a csatolt hangfelvételek hosszától függően változik.

## Képmínőség

A következő táblázat a belső memóriában tárolható állóképek hozzávetőleges számát és átlagos méretét mutatja az **Image Quality** (Képmínőség) különböző beállításai mellett (lásd: [A Capture Menu \(Rögzítés menü\) használata](#), 22. oldal, **Image Quality**).

|                                            |                                                              |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>8MP ★★★</b>                             | 7 kép (egyenként 3,56 MB)                                    |
| <b>Normal (8MP ★★)</b><br>(alapértelmezés) | 10 kép (egyenként 2,5 MB)                                    |
| <b>5MP ★★</b>                              | 22 kép (egyenként 1,21 MB)                                   |
| <b>2MP ★★</b>                              | 42 kép (egyenként 631 kB)                                    |
| <b>VGA ★★</b>                              | 145 kép (egyenként 184 kB)                                   |
| <b>Custom... (Egyedi...)</b>               | A képek száma a felbontási és tömörítési beállításoktól függ |



**Megjegyzés** Az értékek hangfelvételek nélküli képekre vonatkoznak. Hatvan másodperces hangfelvétel esetén 330 kB-tal növekszik a fájl mérete.

## Videomínőség

A következő táblázat a belső memóriában tárolható videoklipek hozzávetőleges számát és átlagos méretét mutatja a **Video Quality** (Videomínőség) különböző beállításai mellett (lásd: [A Capture Menu \(Rögzítés menü\) használata](#), 22. oldal, **Video Quality**).

|                                                                 |              |
|-----------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Normal (VGA ★★★) –</b><br>(alapértelmezés) 24<br>képkocka/mp | 35 másodperc |
|-----------------------------------------------------------------|--------------|

(folytatás)

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <b>VGA ★★</b> – 24 képkocka/mp | 69 másodperc  |
| <b>QVGA ★</b> – 24 képkocka/mp | 134 másodperc |

# Tárgymutató

## A

adaptív megvilágítás 23, 27  
adattárolás 59  
AE-mérés 25  
akkumulátor  
    behelyezés 7  
    fedél 6  
    felvételek száma 55  
    kímélés 54  
    legfontosabb használati  
        tudnivalók 54  
    töltés 7  
alkalmazás, művészi hatások  
    34  
áthelyezés, képek  
    memóriakártyára 31  
áttöltés, képek 38  
automatikus fókuszálás  
    területe 24  
automatikus makró beállítás  
    16  
automatikus üzemmód 18  
azonnali megtekintés 13, 20,  
    27, 45

## B

beállítás, célhelyek 43  
beállítás, dátum és idő 9  
beállítások visszaállítása 46  
behelyezés, memóriakártya 9  
bekapcsolás  
    jelzőfény 5  
    ON/OFF (be/ki) gomb 5  
be-ki 8  
belső memória 12, 60  
biztonsági előírások,  
    akkumulátor 54, 56

## C

Capture Menu (Rögzítés  
menü) 22

## D

dátum és idő 9, 45  
dátum és idő feltüntetése 26  
Design Gallery  
    (Designgaléria) 34

diavetítés 32  
digitális zoom 17, 45  
dokkolóegység 6  
dokumentum üzemmód 19

## E

éjszakai jelenet üzemmód 19  
éjszakai portré üzemmód 19  
élesség 25  
Élőkép/Visszajátzás gomb 5  
eltávolítás, vörösszem-hatás  
    23, 36  
e-mail, képek küldése 43  
Exponáló gomb 5, 13  
expozíció 15, 19, 20, 21  
expozíció korrekciója 23, 27

## F

fehéregyensúly 24, 28  
felbontás 58  
felvételi üzemmód 18  
fényesség, kijelző 45  
fényképezőgép  
    be-ki kapcsolás 8  
    méretek 59  
    műszaki adatok 58  
    részek 5, 6  
    tömeg 59  
    visszaállítás 47

## fókusz

automatikus fókusz 13  
automatikus fókuszálás  
    területe 24  
beállítás 16  
beállítások 58  
fókuszár 14  
keret 13  
kézi fókusz 16  
optimalizálás 14

Fókusz gomb 5  
fókuszsegéd lámpa 45  
fókusz távolság 58  
formázás, memóriakártya 9  
F-szám 58

## H

hangerő 45

hangfelvételek 12, 33  
hangok, fényképezőgép 45  
hátralévő képek száma 12  
hibaelhárítás 47  
hó üzemmód 19  
hozzáadás, keret 35  
HP Photosmart Express 42,  
    44  
HP Photosmart szoftver 9, 10

## I

idő és dátum 9, 45  
illesztőfelületek 59  
indexképek 30  
Indexkép gomb 5  
ISO-érzékenység 25, 28

## J

jelzőfények a  
    fényképezőgépen 5, 6

## K

kapcsolás, be-ki 8  
képadatok 31  
képek  
    áttöltés a számítógépre  
        38  
    dátum és idő feltüntetése  
        26  
    élesség 25  
    fehéregyensúly 24  
    felvételi üzemmódok 18  
    hátralévők száma 12  
    képminőség 23, 60  
    kinagyítás 30  
    kontraszt 26  
    küldés 43, 44  
    panoráma üzemmód 20  
    szám akkumulátorral 55  
    törlés 31  
képminőség 23, 60  
keret 35  
keretezés 23  
kézi fókusz 16  
kézi üzemmód 20, 21  
kijelző időkorlátja 45

kijelzőképernyő 6  
 kinagyítás, képek 30  
 Kinagyítás gomb 5  
 kiválasztás, képek  
     célhelyekre 43, 44  
 kontraszt 26  
 közvetlen nyomtatás 40  
 küldés, képek egyenként 43

## L

LED-ek 5, 6  
 lítiumionos akkumulátor 54, 56

## M

makró fókusztávolság 14  
 Makró fókusztávolság 16  
 megosztás, képek 42  
 Megosztás gomb 5  
 megtekintés, diavetítés 32  
 megtekintés, indexképek 30  
 megtekintés, képek 29  
 megtekintés, panorámakép 33  
 memória  
     kapacitás 60  
     kártya 12  
     kártyafedél 6  
 memóriakártya 9, 59  
 mentett beállítások, saját üzemmód 22  
 Menu/OK gomb 6  
 menük  
     Capture (Rögzítés) 22  
     Design Gallery (Designgaléria) 34  
     Photosmart Express 42  
     Playback (Visszajátszás) 30  
     Setup (Beállítás) 45  
 méretek 59  
 mikrofon 6  
 módosítás, színek 35  
 mozgás üzemmód 19  
 műszaki adatok 58  
 művészi hatások 34

## N

naplemente üzemmód 19  
 normál fókusztávolság 14, 16

## NY

nyelv 8, 46

nyílógombok 5  
 nyomtatás on-line vásárlása 44  
 nyomtatás, képek 40, 42

## O

ON/OFF (be/ki) gomb 5  
 on-line  
     célhelyek 43  
     nyomtatás vásárlása 44  
 optikai zoom 17

## Ö

önkioldó  
     beállítás 26  
     beállítás 22  
 Önkioldó  
     jelzőfény 6  
 összefűzés, panorámakép 33

## P

panoráma üzemmód 19, 20, 33  
 Photosmart Express Menu 42, 43, 44  
 Playback Menu (Visszajátszás menü) 30  
 portré üzemmód 19  
 problémák és megoldásuk 47  
 problémák megoldása 47

## R

rekeszslöbbség üzemmód 19  
 részek, fényképezőgép 5, 6  
 rögzítés  
     hangfelvételek 33  
     videoklipek 13

## S

saját üzemmód 20, 21, 22  
 segítség 52  
 segítség igénybevétele 52  
 Setup Menu (Beállítás menü) 45  
 sorozatkép 24, 27  
 strand üzemmód 19

## SZ

szabad memóriaterület 12  
 szám  
     állóképek 60  
     hátralévő képek 12

számítógép csatlakoztatása 38, 39  
 szín, képek 23, 25  
 színek 35  
 színház üzemmód 19  
 színmélység 58  
 szoftver telepítése 9

## T

tájkép üzemmód 18  
 támogatási eljárás 52  
 tápellátás  
     használat 60  
 tartomány, fókusztávolság beállítása 16  
 telepítés, szoftver 9  
 telítettség 25  
 terméktámogatás 52  
 térség 8  
 töltöttség  
     ikonok 55  
 tömeg 59  
 tömörítési formátum 59  
 törlés, képek 6, 31  
 TV-konfiguráció 46

## U

USB-konfiguráció 39, 46

## V

végtelen fókusztávolság 16  
 Videó gomb 5  
 videoklipek 13, 24, 60  
 videominőség 24, 60  
 villanófény  
     működési tartomány 59  
     vörösszem-hatás eltávolítása 17, 18, 23  
 Villanófény gomb 5  
 villogó fények a fényképezőgépen 5, 6  
 visszaállítás, beállítások 46  
 visszaállítás, fényképezőgép 47  
 visszajátszás 29  
 vörösszem-hatás eltávolítása 18, 23, 36

## W

webhelyek 52

## **Z**

zárelsőbbiség üzemmód 19

záridő 19, 21, 58

zoom 16, 17, 58

Zoom szabályozó 5