

# HP Photosmart R927

## Digitalkamera



# Brukerhåndbok




## **Juridiske merknader**

© Copyright 2006 Hewlett-Packard  
Development Company, L.P.

Informasjonen i dette dokumentet kan endres uten forvarsel. De eneste garantiene for produkter og tjenester fra HP er angitt i garantierklæringene som følger med slike produkter eller tjenester. Ingenting i dette dokumentet kan tolkes som en tilleggsgaranti. HP er ikke erstatningsansvarlig for tekniske eller andre typer feil eller utelatelser i dette dokumentet.

Windows® er et registrert varemerke i USA for Microsoft Corporation.

 SD-logoen er et varemerke for eieren.

# Innhold

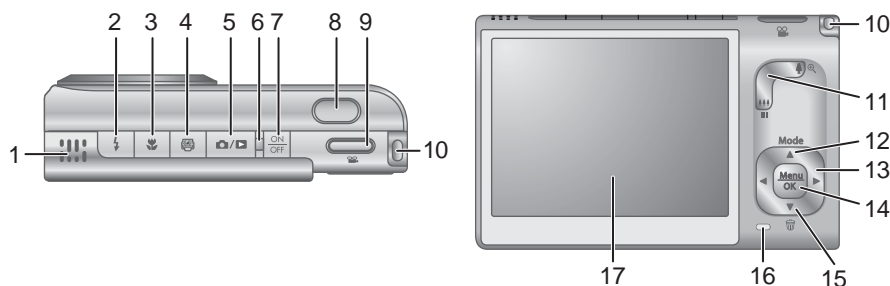
<b>1</b>	<b>Komme i gang</b> .....	5
	Kameraets topp og bakside.....	5
	Kameraets front og underside.....	6
	Dokkingstasjon og innsats.....	6
	Før du tar bilder.....	7
	Sette i batteriet.....	7
	Lade batteriet.....	7
	Slå kameraet på.....	7
	Velge språk.....	8
	Angi region.....	8
	Angi dato og klokkeslett.....	8
	Installere og formatere et ekstra minnekort.....	8
	Installere programvaren.....	9
	Bruke kameraet.....	10
<b>2</b>	<b>Ta bilder og gjøre videoopptak</b> .....	11
	Ta stillbilder.....	11
	Gjøre videoopptak.....	12
	Umiddelbar visning.....	12
	Automatisk fokus og eksponering.....	12
	Fokusere på motivet.....	12
	Best mulig fokus.....	13
	Bruke fokuslås.....	13
	Best mulig eksponering.....	14
	Andre anbefalinger.....	14
	Bruke fokuseringsinnstillinger.....	14
	Bruke manuell fokusering.....	15
	Bruke zoom.....	15
	Optisk zoom.....	15
	Digital zoom.....	16
	Bruke bliits.....	16
	Røde øyne.....	17
	Bruke fotograferingsmodi.....	17
	Bruke panoramamodus.....	18
	Bruke manuell fotograferingsmodus.....	19
	Bruke min modus.....	19
	Bruke opptaksmenyen.....	20
	Bruke selvutløserinnstillinger.....	24
	Bruke bildeserieinnstillingen.....	24
	Eksponeringskompensasjon.....	25
	Tilpasset lyssetting.....	25
	Hvitbalanse.....	25
	ISO-hastighet.....	25
<b>3</b>	<b>Se på bilder og videoklipp</b> .....	27
	Avspilling.....	27
	Lagre bilder fra videoklipp.....	28

	Vise miniatyrer.....	28
	Forstørre bilder.....	28
	Bruke avspillingsmenyen.....	28
	Slette bilder.....	29
	Vise bildeinformasjon.....	29
	Vise lysbilder.....	30
	Sette sammen panoramabilder.....	30
	Ta opp lyd.....	31
<b>4</b>	<b>Bruke designgallerimenyen.....</b>	<b>32</b>
	Bruke kunstneriske effekter.....	32
	Endre farger.....	33
	Legge til rammer.....	33
	Fjerne røde øyne.....	34
	Beskjære bilder.....	34
<b>5</b>	<b>Overføre og skrive ut bilder.....</b>	<b>36</b>
	Overføre bilder med HP Photosmart-programvaren.....	36
	Overføre bilder uten HP Photosmart-programvaren.....	36
	Koble til datamaskinen.....	37
	Bruke minnekortleser.....	37
	Skrive ut bilder fra kameraet.....	37
	Skrive ut panoramaer fra kameraet.....	38
<b>6</b>	<b>Bruke HP Photosmart Express.....</b>	<b>39</b>
	Bruke Photosmart Express-meny.....	39
	Sette opp elektroniske mål på kameraet.....	39
	Sende enkeltbilder til elektroniske mål.....	40
	Velge enkeltbilder for utskrift.....	40
	Sende alle bilder til en skriver eller elektroniske mål.....	41
	Kjøre papirbilder online.....	41
<b>7</b>	<b>Bruke oppsettmenyen.....</b>	<b>42</b>
<b>8</b>	<b>Problemløsning.....</b>	<b>44</b>
	Tilbakestille kameraet.....	44
	Problemer og løsninger.....	44
<b>9</b>	<b>Produktstøtte.....</b>	<b>49</b>
	Nyttige nettsteder.....	49
	Få hjelp.....	49
<b>A</b>	<b>Håndtere batterier.....</b>	<b>51</b>
	Hovedpunkter om batterier.....	51
	Gi batteriene forlenget driftstid.....	51
	Sikkerhetsforanstaltninger ved bruk av batterier.....	51
	Strømindikatorer.....	52
	Antall bilder per batteritype.....	52
	Lade litiumionbatteriet.....	53
	Sikkerhetsforanstaltninger ved lading av batterier.....	53
<b>B</b>	<b>Spesifikasjoner.....</b>	<b>54</b>
	Minnekapasitet.....	56
	Bildekvalitet.....	56
	Videokvalitet.....	56
	<b>Stikkordregister.....</b>	<b>57</b>

# 1 Komme i gang

Dette kapitlet gir en innføring i kameraets kontroller og hjelper deg med å gjøre det klart til bruk og begynne å ta bilder.

## Kameraets topp og bakside



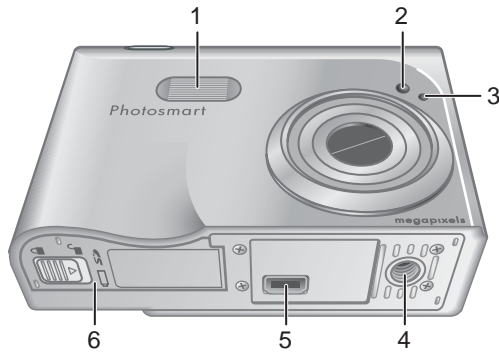
1	Høytaler
2	 <b>Blits</b> -knapp – Se <i>Bruke blits</i> på side 16.
3	 <b>Fokus</b> -knapp – Se <i>Bruke fokuseringsinnstillinger</i> på side 14.
4	 <b>Photosmart Express</b> -knapp – Se <i>Bruke HP Photosmart Express</i> på side 39.
5	 <b>Levende visning/avspilling</b> -knapp – Veksler mellom <b>Levende visning</b> og <b>Avspilling</b> (se <i>Ta bilder og gjøre videoopptak</i> på side 11 og <i>Se på bilder og videoklipp</i> på side 27).
6	Strømlampe
7	ON/OFF-knapp
8	<b>Lukker</b> -knapp
9	 <b>Video</b> -knapp
10	Feste for håndleddstropp
11	<b>Zoom</b> -spak – Se <i>Bruke zoom</i> på side 15.
12	<b>Mode</b> -knapp – Trykk på  for å åpne menyen <b>Fotograferingsmodus</b> ved <b>Levende visning</b> (se <i>Bruke fotograferingsmodi</i> på side 17).
13	Knappene   og   – Brukes til å bla i menyer og bilder.
14	 -knapp – Brukes til å vise kameramenyer, gjøre valg og bekrefte handlinger.
15	 <b>Slett</b> -knapp – Trykk på  for å gå til <b>Slett</b> -funksjonen ved <b>Avspilling</b> .

(forts.)

16 Batteriladelampe

17 Bildeskjerm

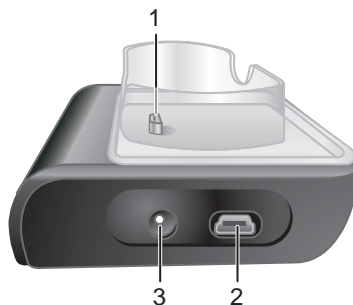
## Kameraets front og underside



1	Blits
2	Selvtløser/fokushjelpelampe – Se <i>Bruke selvtløserinnstillinger</i> på side 24.
3	Mikrofon
4	Feste for stativ
5	Dokkingkontakt
6	Batteri-/minnekortdeksel

## Dokkingstasjon og innsats

Når du setter opp dokkingstasjonen for bruk med dette kameraet, installerer du dokkinginnsatsen som fulgte med kameraet. Fest dokkinginnsatsen på toppen av dokkingstasjonen ved å smekke den på plass.



1	Kamera-/dockingkontakt
2	USB-kontakt
3	Kontakt for strømadapter

## Før du tar bilder

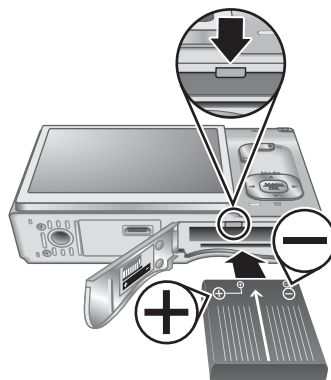
Utfør prosedyrene nedenfor før du tar bilder eller gjør videooptak.

### Sette i batteriet

1. Åpne batteri-/minnekortdekslet ved å skyve dekselsperren som angitt på batteri-/minnekortdekslet.
2. Sett batteriet i det største sporet, og skyv det inn til det smekker på plass.
3. Lukk batteri-/minnekortdekslet.



**Merk** Slå kameraet av før du tar ut batteriet. Sørg for å fullade batteriet før du tar det i bruk (se [Lade batteriet på side 7](#)).



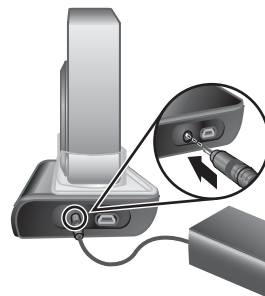
### Lade batteriet

Du kan lade batteriet i kameraet ved å bruke en vekselstrømadapter (ekstrautstyr) eller i det ekstra batterirommet til ekstrautstyret HP Photosmart dockingstasjon for kamera.

1. Koble vekselstrømadapteren til dockingstasjonen og deretter til en stikkontakt.
2. Sett kameraet i dockingstasjonen. En blinkende batteriladelampe på kameraet indikerer at batteriet lades (hvis du lader batteriet i ekstrautstyret HP Photosmart Premium dockingstasjon, vil dockingstasjonens batteriladelampe blinke). Batteriet er fulladet når batteriladelampen lyser (etter ca. 2 til 3 timer).



**Merk** Du kan også lade batteriet ved hjelp av ekstrautstyret HP Photosmart hurtiglader.



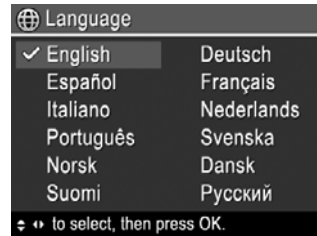
### Slå kameraet på

Trykk på ON/OFF-knappen for å slå kameraet på.

## Velge språk

Bruk **▲▼** til å velge ønsket språk, og trykk deretter på **Menu** / **OK**.

Hvis du senere vil bytte språk, bruker du **Oppsettmeny** (se *Bruke oppsettmenyen* på side 42).



## Angi region

Sammen med **Språk**-innstillingen bestemmer **Region**-innstillingen standardformatet for datoer og formatet på videosignalet for visning av kamerabilder på TV-apparater ved tilkobling via ekstrautstyret HP Photosmart Premium dokkingstasjon eller trådløs dokkingbase (se *Bruke oppsettmenyen* på side 42).

Bruk **▲▼** til å velge ønsket region, og trykk deretter på **Menu** / **OK**.



## Angi dato og klokkeslett

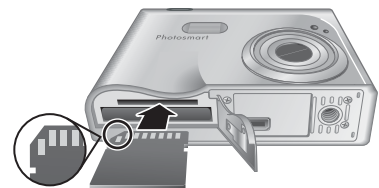
1. Bruk **▲▼** til å endre verdien som er uthevet.
2. Bruk **◀▶** til å flytte til andre valg, og gjenta trinn 1 til datoen og klokkeslettet er riktig angitt.
3. Trykk på **Menu** / **OK** når dato, klokkeslett og formatinnstillinger er riktige, og trykk på **Menu** / **OK** igjen for å bekrefte.

Hvis du senere vil endre dato eller klokkeslett, bruker du **Oppsettmeny** (se *Bruke oppsettmenyen* på side 42).



## Installere og formatere et ekstra minnekort

1. Slå kameraet av og åpne batteri-/minnekortdekselet.
2. Sett inn det ekstra minnekortet i det lille sporet, som vist. Sørg for at minnekortet smekker på plass.
3. Lukk batteri-/minnekortdekselet og slå kameraet på.



Formater alltid minnekort før du bruker dem første gang.

1. Med kameraet slått på trykker du på **📷** / **▶** til **▶** vises et kort øyeblikk øverst til høyre på bildeskjermen. Det betyr at du er i **Avspilling**-modus.
2. Trykk på **▼** for å åpne **Slett**-menyen.
3. Bruk **▼** til å velge **Formater kort**, og trykk på **Menu** / **OK**.
4. Bruk **▼** til å velge **Ja**, og trykk på **Menu** / **OK** for å formatere kortet.





**Merk** Når du setter inn et minnekort, blir alle nye bilder og videoopptak lagret på kortet og ikke i internminnet. Hvis du vil bruke internminnet og se på bildene som er lagret der, tar du ut minnekortet. Hvis du vil overføre bilder fra internminnet til et ekstra minnekort, kan du se **Flytt bilder til kort** under *Bruke avspillingsmenyen* på side 28.

Se **Lagring** under *Spesifikasjoner* på side 54 for å få informasjon om hvilke minnekort som støttes.

## Installere programvaren

HP Photosmart-programvaren inneholder funksjoner for overføring av bilder og videoklipp til datamaskinen i tillegg til funksjoner for endring av lagrede bilder (fjerne røde øyne, rotere, beskjære, endre størrelse, justere bildekvalitet og så videre). Se *Overføre bilder uten HP Photosmart-programvaren* på side 36.



**Merk** Hvis du har problemer med å installere eller bruke HP Photosmart-programvaren, finner du mer informasjon på HPs nettsted for kundestøtte: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

### Windows

Hvis Windows-datamaskinen din ikke oppfyller systemkravene som er trykt på kameraets emballasje, blir HP Photosmart Essential installert i stedet (se *Om HP Photosmart-programvaren* på side 9).

1. Lukk alle programmer og deaktiver eventuell antivirusprogramvare midlertidig.
2. Sett inn HP Photosmart Software CD i CD-stasjonen og følg veiledningen på skjermen. Hvis installerings-skjerm bildet ikke vises, klikker du på **Start**, klikker på **Kjør**, skriver **D:\Setup.exe** (der **D** er bokstaven til CD-stasjonen) og klikker på **OK**.
3. Når programvaren er ferdig installert, aktiverer du antivirusprogramvaren igjen.

### Macintosh

1. Sett inn HP Photosmart Software CD i CD-stasjonen.
2. Dobbelklikk på CD-ikonet på datamaskinens skrivebord.
3. Dobbelklikk på ikonet til installeringsprogrammet, og følg veiledningen på skjermen.

### Om HP Photosmart-programvaren

CDen som fulgte med kameraet, inneholder disse versjonene av HP Photosmart-programvaren:

- HP Photosmart Premier-programvare (for Windows XP- og XP x64-datamaskiner med minst 128 MB minne). Denne versjonen av programvaren inkluderer noen ekstra funksjoner:
  - Bruk **Dele**-funksjonen til å sende bilder med e-post til bestemte adresser, lage nettbaserte album og automatisk skrive ut utvalgte bilder når du kobler kameraet til en datamaskin. Se *Bruke HP Photosmart Express* på side 39.
  - Sett automatisk sammen panoramabilder når du overfører dem til datamaskinen.
  - Skriv ut panoramabilder.
- HP Photosmart Essential-programvare (for datamaskiner med Windows 98, 98SE, Me og 2000 og for Windows XP-datamaskiner med mindre enn 128 MB minne).

Denne versjonen har ikke de ekstra funksjonene som er beskrevet for HP Photosmart Premier-programvaren.

- HP Photosmart Mac-programvare (for Macintosh-datamaskiner).



Hvis du vil lære mer om programvarefunksjonene og hvordan du bruker dem, bruker du **Hjelp**-funksjonen i HP Photosmart-programvaren.

## Bruke kameraet

Nå er du ferdig med oppsettet og kan ta og se på stillbilder og videoklipp.

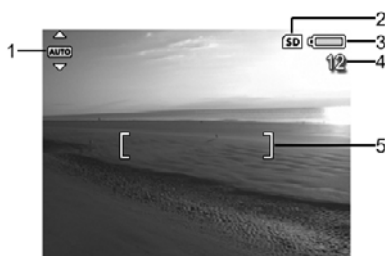
Informasjon om å ta stillbilder og gjøre videoopptak	Se <i>Ta stillbilder</i> på side 11 og <i>Gjøre videoopptak</i> på side 12
Informasjon om å se på bilder og videoklipp på kameraet	Se <i>Se på bilder og videoklipp</i> på side 27
Informasjon om å forbedre bilder	Se <i>Bruke designgallerimenyen</i> på side 32
Informasjon om å overføre bilder fra kameraet til en datamaskin	Se <i>Overføre bilder med HP Photosmart-programvaren</i> på side 36
Informasjon om å skrive ut bilder	Se <i>Skrive ut bilder fra kameraet</i> på side 37



**Tips** Når du skal veksle mellom **Levende visning** og **Avspilling**, trykker du på  / .

## 2 Ta bilder og gjøre videoopptak

Du kan finne utsnittet for bilder og videoopptak på bildeskjermen med **Levende visning**. Du aktiverer **Levende visning** ved å trykke på / til vises et kort øyeblikk øverst til høyre på bildeskjermen. **Levende visning**-skjermbildet ser slik ut:

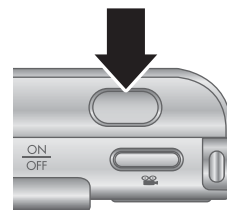


1		Fotograferingsmodus-indikator
2		Minnekortindikator
3		Batterinivåindikator (se <i>Strømindikatorer</i> på side 52)
4	<b>12</b>	Antall gjenværende bilder.
5		Fokusklammer (se <i>Automatisk fokus og eksponering</i> på side 12)






### Ta stillbilder

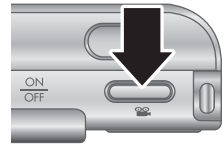
Du kan ta bilder nesten når som helst mens kameraet er på, uansett hva som vises på bildeskjermen.

1. Trykk på / til vises et kort øyeblikk øverst til høyre på bildeskjermen. Det betyr at du er i **Levende visning**-modus.
2. Finn utsnittet for bildet.
3. Trykk **Lukker**-knappen halvveis ned for å måle og låse fokus og eksponering. Fokusklammene på bildeskjermen lyser grønt når fokus er låst (se *Automatisk fokus og eksponering* på side 12).
4. Trykk **Lukker**-knappen helt ned for å ta bildet.
5. Hvis du vil legge til et lydklipp på opptil 60 sekunder, fortsetter du med å holde **Lukker**-knappen nede, og slipper den når du er ferdig.





## Gjøre videoopptak

1. Trykk på  /  til  vises et kort øyeblikk øverst til høyre på bildeskjermen. Det betyr at du er i **Levende visning**-modus.
2. Finn utsnittet.
3. Trykk på og slipp  **Video**-knappen.
4. Du stopper videoopptaket ved å trykke på og slippe  **Video**-knappen igjen.




## Umiddelbar visning

Når du har tatt et stillbilde eller gjort et videoopptak, viser kameraet det i **Umiddelbar visning**-modus. Hvis du vil slette bildet eller videoopptaket, trykker du på , velger **Dette bildet** på **Slett**-menyen og trykker på .

Hvis  vises nede til venstre, trykker du på  for å vise **Bilderåd** (se **Bilderåd** under *Bruke avspillingsmenyen på side 28*) for å få tips om forbedring av bilder som tas under tilsvarende forhold. Du kan også bruke disse rådene til å ta bildet på nytt og forbedre det.

## Automatisk fokus og eksponering

Når du trykker **Lukker**-knappen halvveis ned, måler og låser kameraet automatisk fokus og eksponering. Ved automatisk fokusering:

Indikator	Beskrivelse
Grønne fokusklammer	Kameraet har klart å fokusere.
Røde fokusklammer	Kameraet har ikke klart å fokusere (se <i>Best mulig fokus på side 13</i> ).
 (ikon med skjelvende hånd)	Det kreves en lang eksponeringstid (se <i>Best mulig eksponering på side 14</i> ).

### Fokusere på motivet

Når kameraet er stilt på standardinnstillingen for fokuseringsområde, **Flere** (se **Autofokusområde** under *Bruke opptaksmenyen på side 20*), bruker det fem fokuseringsfelt til å bestemme fokus.

De fem fokuseringsfeltene



Når du trykker **Lukker**-knappen halvveis ned, fokuserer kameraet på den nærmeste avstanden, undersøker andre fokuseringsfeltet og viser feltene som er i fokus, med grønne klammer. Eksempelbildet viser fokus i feltene 1, 2 og 5.



Hvis kameraet stadig fokuserer på noe annet enn fotoobjektet ditt, stiller du **Autofokusområde på Punkt** (se **Autofokusområde** under **Bruke opptaksmenyen** på side 20) og bruker **Fokuslås** (se **Bruke fokuslås** på side 13).

## Best mulig fokus

Hvis kameraet ikke klarer å fokusere automatisk, blir fokusklammene røde. Det indikerer at bildet kan være ute av fokus fordi fotoobjektet er utenfor fokuseringsområdet eller motivet har liten kontrast.

### Ved normal fokuseringsavstand

Hvis kameraet er stilt på **Normal fokus**. (se **Bruke fokuseringsinnstillinger** på side 14) og ikke klarer å fokusere, vil det likevel ta bildet. Forsøk å slippe **Lukker**-knappen, finn utsnittet på nytt og trykk deretter **Lukker**-knappen halvveis ned igjen. Hvis fokusklammene fremdeles er røde:

- Hvis motivet har liten kontrast, bruker du **Fokuslås** (se **Bruke fokuslås** på side 13) og sikter på et punkt på objektet som har flere farger eller skarpere kanter.
- Hvis objektet er for nær (mindre enn 50 cm eller 20 tommer), går du lengre unna eller bruker fokuseringsavstanden **Makro** eller **Autom. makro** (se **Bruke fokuseringsinnstillinger** på side 14).
- Bruk **MF Manuell fokus**. (se **Bruke manuell fokusering** på side 15).

### Ved manuell fokuseringsavstand

Hvis kameraet er stilt på **Makro** og ikke kan fokusere, vil det ikke ta bildet. Forsøk ett av følgende:

- Beveg deg innenfor **Makro**-avstanden eller still kameraet på **Autom. makro** eller **AF Normal fokus**. (se **Bruke fokuseringsinnstillinger** på side 14).
- Når det gjelder motiver med lav kontrast, bruker du **Fokuslås** (se **Bruke fokuslås** på side 13).
- Bruk **MF Manuell fokus**. (se **Bruke manuell fokusering** på side 15).

## Bruke fokuslås

Bruk **Fokuslås** til å fokusere på en gjenstand som ikke er i sentrum av bildet, til å ta bevegelsesbilder raskere ved å forhåndsfokuserer på området der handlingen skal finne sted eller til å fokusere i situasjoner med dårlig lys eller lav kontrast.

1. Plasser fotoobjektet innenfor fokusklammene. I situasjoner med dårlig lys eller lav kontrast sikter du på et objekt som er lysere eller har høyere kontrast.
2. Trykk **Lukker**-knappen halvveis ned.
3. Hold **Lukker**-knappen halvveis nede mens du finner utsnittet.
4. Trykk **Lukker**-knappen helt ned for å ta bildet.



## Best mulig eksponering

Når du trykker **Lukker**-knappen halvveis ned, måler kameraet også lysnivået for å velge riktig eksponering. Hvis kameraet finner at motivet krever en svært lang eksponeringstid, vises 🖐️. Kameraet vil ta bildet, men det kan bli uskarpt fordi det er vanskelig å holde kameraet stille så lenge som det kreves. Forsøk ett av følgende:

- Still blitsen på **Autom. blits** eller **Blits på** (se *Bruke blits* på side 16).
- Sett kameraet på stativ eller et støtt underlag.
- Slå på mer lys.

## Andre anbefalinger

Hvis det ser ut til at et bilde ikke har riktig fokus eller eksponering ved **Avspilling**, bruker du **Bilderåd** (se **Bilderåd** under *Bruke avspillingsmenyen* på side 28) som en hjelp til å finne ut hvordan problemet kan løses for tilsvarende bilder i fremtiden. Hvis du kan ta et bilde på nytt, kan du bruke forslagene i **Bilderåd** til å få et bedre bilde.

Fordi fokus og eksponering er avgjørende for gode bilder, kan det hende at disse emnene er nyttige:




- Emner om uskarpe, mørke, lyse og kornete bilder i *Problemløsning* på side 44
- *Bruke fokuseringsinnstillinger* på side 14
- **Autofokusområde** og **AE-måling** under *Bruke opptaksmenyen* på side 20
- *Eksponeringskompensasjon* på side 25
- *Bruke manuell fokusering* på side 15

## Bruke fokuseringsinnstillinger

Når du skal velge fokuseringsavstand, trykker du på 🖐️, bruker ◀▶ til å utheve ønsket fokuseringsavstand og trykker på <sup>Menu</sup>OK.

<b>AF</b>	<b>Normal fokus.</b> (standardverdi) – Brukes til å ta bilde av objekter som er lengre unna enn 50 cm (20 tommer).
-----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





(forts.)

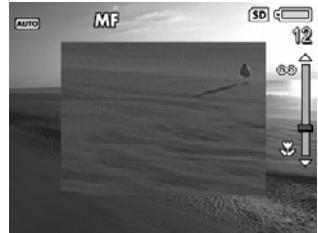
	<b>Makro</b> – Brukes til å ta nærbilde av objekter som er mellom 10 cm og 1 m unna (4,7 til 39,4 tommer).
	<b>Autom. makro</b> – Brukes når du ikke er sikker på om objektet er i <b>Makro</b> - eller <b>Normal</b> fokuseringsavstand.
	<b>Uendelig</b> – Brukes til å ta bilde av fjerne objekter og landskaper.
<b>MF</b>	<b>Manuell fokus.</b> – Gir deg mulighet til stille manuelt gjennom hele fokuseringsområdet (se <a href="#">Bruke manuell fokusering på side 15</a> ).

Fokuseringsinnstillingen gjelder til den endres igjen, eller til du slår kameraet av.

## Bruke manuell fokusering

Det kan hende du vil bruke **Manuell fokus.** i dårlig lys eller til å fininnstille fokuseringen på fotoobjekter som er svært tett innpå.


1. Når du velger **Manuell fokus.**, vil en fokusmåler og en forstørret visning hjelpe deg med å justere fokus.
2. Bruk  til å justere fokus når **Manuell fokus.**-måleren omgis av piler. Hvis **Manuell fokus.**-måleren ikke omgis av piler, bruker du  til den gjør det, og bruker deretter  til å justere fokus.
3. Hvis du vil endre fotograferingsmodus ved bruk av **Manuell fokus.**, bruker du  til ikonet for fotograferingsmodus øverst til venstre omgis av piler, trykker på , bruker  til å utheve en fotograferingsmodus og trykker på .



## Bruke zoom



Kameraet har både optisk og digital zoom. Optisk zoom innebærer en fysisk forlengelse av linsen, slik at det virker som om fotoobjektet kommer nærmere. Når du har forlenget linsen så langt den går med optisk zoom, tar kameraet i bruk digital zoom. Digital zoom benytter ingen bevegelige linsedeler.

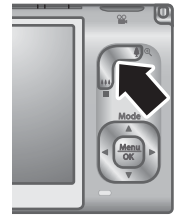


**Tips** Jo mer du zoomer inn på fotoobjektet, desto mer vil selv små bevegelser av kameraet bli forstørret (det som kalles "urolig kamera"). Hvis  vises når du trykker **Lukker**-knappen halvveis ned, kan bildet bli uskarpt. Pass på å holde kameraet stille eller sørg for mer lys på motivet. Forsøk å holde kameraet tett inntil kroppen eller mot en stø gjenstand, eller sett kameraet på stativ eller et stabilt underlag.

## Optisk zoom






Optisk zoom beveger linsen mellom vidvinkel (1x) og telelinse (3x).

Ved **Levende visning** bruker du **Zoomspak**-knappene til å styre zoomen. Trykk på  for å zoome inn og på  for å zoome ut.



## Digital zoom

Bildeskjermen viser en gul ramme rundt motivet ved digital zoom.




1. Ved **Levende visning** trykker du på  på **Zoomspak** for å zoome optisk til maksimumsnivået, og slipper deretter spaken.
2. Trykk på og hold  til det ønskede bildet fyller den gule rammen. Hvis du zoomer for langt inn, trykker du på .
3. For å komme tilbake til optisk zoom trykker du på  til den digitale zoomen stopper. Slipp  og trykk deretter på nytt på den.






**Merk 1** Digital zoom er ikke tilgjengelig i **Panorama**-modus eller ved videoopptak.

**Merk 2** Digital zoom reduserer bildeoppløsningen, så bildet kan bli mer kornet enn det samme bildet tatt med optisk zoom. Hvis du ønsker god kvalitet, bør du begrense bruken av digital zoom.

## Bruke blits

Når du skal velge blitsinnstilling, trykker du på , bruker  til å utheve ønsket blitsinnstilling og trykker på .

	<p><b>Autom. blits</b> (standardverdi) – Kameraet bruker blits om nødvendig. Aktiver <b>Fjerning av røde øyne</b> (se <b>Fjerning av røde øyne</b> under <i>Bruke opptaksmenyen på side 20</i>) hvis du vil at kameraet skal fjerne eventuelle røde øyne på bilder. Du finner informasjon om røde øyne under <i>Røde øyne på side 17</i>.</p>
	<p><b>Blits på</b> – Kameraet bruker alltid blits. Hvis objektet belyses bakfra, bruker du denne innstillingen til å øke belysningen av objektet forfra. Aktiver <b>Fjerning av røde øyne</b> (se <b>Fjerning av røde øyne</b> under <i>Bruke opptaksmenyen på side 20</i>) hvis du vil at kameraet skal fjerne eventuelle røde øyne på bilder.</p>
	<p><b>Blits av</b> – Kameraet bruker ikke blits. Bruk denne innstillingen for å ta bilde av dårlig belyste objekter utenfor blitsens rekkevidde, eller for å ta bilder med lyset slik det er.</p>


**Blits**-innstillingen gjelder til den endres igjen, eller til du slår kameraet av.






**Merk** Blitsen er ikke tilgjengelig i fotograferingsmodiene **Dokument**, **Landskap**, **Nattlandskap**, **Panorama**, **Solnedgang** og **Teater**, for innstillingen **Bildeserie** eller ved videoopptak. I fotograferingsmodusen **Nattportrett** settes blitsen **På**.




## Røde øyne

Fenomenet røde øyne skyldes at lyset fra blitsen reflekteres i øynene til objektet, noe som av og til gjør at øynene til mennesker blir røde på bilder. Hvis du aktiverer  **Fjerning av røde øyne** (se **Fjerning av røde øyne** under *Bruke opptaksmenyen på side 20*), undersøker kameraet bildet etter at det er tatt. Hvis kameraet oppdager røde øyne, blir bildet behandlet for å fjerne dem.

Denne undersøkelsen og behandlingen tar ekstra tid. Hvis du synes at det tar for lang tid, kan du slå av  **Fjerning av røde øyne** og fjerne de røde øynene etter at du har tatt bildet, enten ved hjelp av **Fjern røde øyne** (se **Fjern røde øyne** under *Bruke designgallerimenyen på side 32*) eller HP Photosmart-programvaren, som fulgte med kameraet.







## Bruke fotograferingsmodi

Ved hjelp av fotograferingsmodi kan du finne best mulige lukkerinnstillinger for motivet ditt. De fleste fotograferingsmodiene har disse innstillingene forhåndsdefinert for bestemte typer motiver, slik at du kan ta bilder raskt når du ikke har tid til å gjøre innstillingene selv. Andre innstillinger (som **Blenderprioritet**, **Lukkerprioritet** og **Manuell**) lar deg angi innstillinger, slik at du får full kontroll med tanke på vanskelige motiver eller spesialeffekter.

Når du skal velge fotograferingsmodus, trykker du på  ved **Levende visning**, bruker  til å utheve en fotograferingsmodus og trykker på  **OK**.

	<b>Autom. modus</b> (standardverdi) – Brukes til å ta gode bilder raskt når du ikke har tid til å velge en bestemt fotograferingsmodus.
	<b>Landskap</b> – Brukes til motiver med et dypt perspektiv, som fjellandskap.
	<b>Portrett</b> – Brukes til bilder som har én eller flere personer som hovedmotiv.
	<b>Teater</b> – Brukes til å ta bilder av skoleforestillinger, konserter eller innendørs sportsarrangementer uten blits.
 eller 	<b>Panorama</b> – Brukes til store landskaper eller gruppebilder der du ønsker et bredere utsnitt enn ett bilde gir plass til (se <i>Bruke panoramamodus på side 18</i> ).
	<b>Bevegelse</b> – Brukes til å ta bilde av sportslig aktivitet, biler i bevegelse eller andre motiver der du vil fryse bevegelsen.
	<b>Nattportrett</b> – Brukes til å ta bilde av mennesker om natten. Denne modusen bruker blits og en lang eksponering. Derfor må du sette kameraet på stativ eller et stabilt underlag.

(forts.)

	<b>Nattlandskap</b> – Brukes til å ta bilde av nattemotiver. Denne modusen bruker lang eksponering uten blits. Derfor må du sette kameraet på stativ eller et stabilt underlag.
	<b>Strand</b> – Brukes til å ta bilder på stranden.
	<b>Snø</b> – Brukes til å ta bilder av snø.
	<b>Solnedgang</b> – Brukes til å ta bilder utendørs i solnedgang.
	<b>Dokument</b> – Brukes til å ta bilde av flate tekst- eller grafiske dokumenter.
<b>Av</b>	<b>Blenderprioritet</b> – Brukes til å angi blenderinnstilling. I denne modusen kan du velge innstilling for F-tall (blenderåpning) med ▲▼, mens kameraet velger den beste lukkerhastigheten. Hvis bildet blir over- eller underekponert med mer enn 0,5 stopp, blir F-tallet og lukkerhastigheten rød. Juster F-tallet til disse verdiene blir hvite. Hvis du vil skifte til en annen fotograferingsmodus, trykker du på ◀▶ til fotograferingsmodusen omgis av piler, og trykker deretter på ▲.
<b>Tv</b>	<b>Lukkerprioritet</b> – Brukes til å angi lukkerhastighet. I denne modusen kan du velge lukkerhastighet med ▲▼, mens kameraet velger det beste F-tallet. Hvis bildet blir over- eller underekponert med mer enn 0,5 stopp, blir F-tallet og lukkerhastigheten rød. Juster lukkerhastigheten til disse verdiene blir hvite. Hvis du vil skifte til en annen fotograferingsmodus, trykker du på ◀▶ til fotograferingsmodusen omgis av piler, og trykker deretter på ▲.
<b>M</b>	<b>Manuell</b> – Brukes til å angi både F-tall og lukkerhastighet (se <i>Bruke manuell fotograferingsmodus på side 19</i> ).
	<b>Min modus</b> – Brukes til en tilpasset fotograferingsmodus der du kan velge, lagre og deretter bruke en samling foretrukne innstillinger gjentatte ganger (se <i>Bruke min modus på side 19</i> ).





**Merk** Fotograferingsmodusen blir ikke benyttet når du tar opp videoklipp.

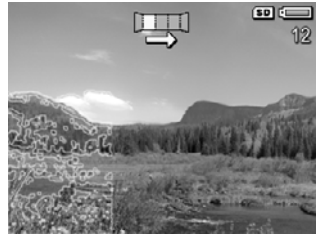
Fotograferingsmodusen gjelder til den endres igjen, eller til du slår kameraet av.

## Bruke panoramamodus

**Panorama**-modus brukes til å ta to til fem bilder som kan settes sammen til et motiv som er for bredt for et enkelt bilde. Når du skal sette sammen panoramasekvensen, bruker du **Sett sammen panorama** på kameraet (se *Sette sammen panoramabilder på side 30*). Avhengig av hvilken versjon av HP Photosmart-programvaren du har installert (se *Om HP Photosmart-programvaren på side 9*), kan du også sette sammen panoramabilder automatisk ved overføring til en datamaskin.

1. Ved **Levende visning** trykker du på ▲, bruker ▲▼ til å velge enten  **Panorama** (fra venstre mot høyre) eller  **Panorama** (fra høyre mot venstre) og trykker på <sup>Menu</sup>OK.
2. Trykk på **Lukker**-knappen for å ta det første bildet i panoramasekvensen.

3. Flytt kameraet for å ta den andre bildet. Bruk det gjennomsiktige overlegget av det første bildet, som dekker en tredel av **Levende visning**, til å finne utsnittet for det andre bildet.
4. Trykk på **Lukker**-knappen for å ta det andre bildet.
5. Fortsett med å legge til flere bilder til panoramaet, eller trykk på <sup>Menu</sup>OK for å avslutte panoramasekvensen.



Ved **Umiddelbar visning** (se *Umiddelbar visning på side 12*) vises hvert bilde i panoramasekvensen. Når det siste bildet vises, kan du sette sammen sekvensen ved å trykke på ◀, og trykke på <sup>Menu</sup>OK når det sammensatte panoramaet vises. Du kan også slette panoramasekvensen ved å trykke på ▼, velge **Hele panoramasekvensen** og deretter trykke på <sup>Menu</sup>OK.



**Merk** Hvis du vil legge lyd til bilder som tas i **Panorama**-modus, kan du se *Ta opp lyd på side 31*.

## Bruke manuell fotograferingsmodus

Med **Manuell** modus kan du angi både F-tall (blenderåpning) og lukkerhastighet.

1. Ved **Levende visning** trykker du på ▲, bruker ▲▼ til å utheve **M** og trykker på <sup>Menu</sup>OK.
2. Finn utsnittet for bildet.
3. Bruk ◀▶ til å veksle mellom F-tall og lukkerhastighet.
4. Bruk ▲▼ til å endre verdien til det valgte alternativet. Pilen på eksponeringsmåleren angir mengde over- eller undereksponering. Hvis bildet blir over- eller undereksponert med mer enn tre stopp, blir F-tallet og lukkerhastigheten rød. Juster enten F-tallet eller lukkerhastigheten til de blir hvite.
5. Hvis du vil skifte til en annen fotograferingsmodus, bruker du ◀▶ til å velge **M** og trykker på ▲.



Innstillingene i **Manuell** fotograferingsmodus gjelder til de endres igjen, selv om du slår kameraet av.

## Bruke min modus

**Min modus** er en egen fotograferingsmodus der du selv kan velge, lagre og bruke et sett foretrukne innstillinger flere ganger. Du kan angi fotograferingsmodus (se *Bruke fotograferingsmodi på side 17*), **Opptaksmeny**-alternativer (se *Bruke opptaksmenyen på side 20*) og hvilke innstillinger som skal lagres i **Min modus**.

Innstillingene i **Min modus** er uavhengige av innstillingene til andre fotograferingsmodi og blir lagret når du slår kameraet av.

## Velge og lagre foretrukne innstillinger for min modus

1. Ved **Levende visning** trykker du på ▲, bruker ▲▼ til å utheve **MIN Min modus** og trykker på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  to ganger for å vise **Min modus på Opptaksmeny**.
2. Bruk ▲▼ til å utheve **MIN Min fotomodus**, trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , bruk ▲▼ til å velge fotograferingsmodus for **Min modus** og trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å gå tilbake til **Min modus på Opptaksmeny**.
3. Bruk ▲▼ til å utheve et annet menyalternativ, trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , bruk ▲▼ til å utheve en innstilling og trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å velge innstillingen og gå tilbake til **Min modus på Opptaksmeny**.
4. Gjenta trinn 3 for å angi andre menyalternativer du vil bruke i **Min modus**.
5. Trykk på 📷/📹 for å avslutte **Min modus på Opptaksmeny**.



## Bruke undermenyen Lagrede Min modus-innstill.

På undermenyen **Lagrede Min modus-innstill.** kan du angi hvilke innstillinger som skal lagres i **Min modus**. Du kan også angi at kameraet skal starte i **Min modus** i stedet for **Autom. modus** hver gang du slår kameraet på.








1. Ved **Levende visning** trykker du på ▲, bruker ▲▼ til å utheve **MIN** og trykker to ganger på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
2. Bruk ▲▼ til å bla til menyalternativet **Lagrede Min modus-innstill.**, og trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Undermenyen **Lagrede Min modus-innstill.** vises. Alternativene med hake vil bli lagret i **Min modus** hver gang du slår kameraet av.
3. Slik angir du at en innstilling skal settes tilbake til standardverdien når du slår kameraet av, eller at kameraet skal starte i **Min modus** hver gang du slår det på:
  - a. Bruk ▲▼ til å bla til den aktuelle innstillingen.
  - b. Bruk ◀▶ til enten å fjerne en hake ved siden av en innstilling eller til å endre innstillingen **Starte i Min modus? til Ja**.
4. Gjenta trinn 3 for hver innstilling du vil endre.
5. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å gå tilbake til **Min modus på Opptaksmeny**.
6. Trykk på 📷/📹 for å gå ut av **Min modus på Opptaksmeny**.

## Bruke opptaksmenyen





På **Opptaksmeny** kan du endre kamerainnstillinger som har betydning for bildene og videoklippene du tar.

1. Ved **Levende visning** trykker du på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å vise **Opptaksmeny**.
2. Bruk ▲▼ til å utheve et menyalternativ, og trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å vise undermenyen til menyalternativet.
3. Bruk ▲▼ til å utheve en innstilling, og trykk deretter på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
4. Trykk på 📷/📹 for å avslutte **Opptaksmeny**.







Du finner informasjon på kameraet om alternativene ved å bruke ▲▼ til å utheve **Hjelp...** på alternativets undermeny og trykke på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

	<p><b>Fotograferingsmodi</b> – Brukes til å velge fotograferingsmodus. Du finner informasjon om fotograferingsmodi og andre måter å velge dem på under <a href="#">Bruke fotograferingsmodi på side 17</a>.</p>
	<p><b>Selvtløser</b> – Brukes til å ta bilder eller gjøre videoopptak med 10-sekunders forsinkelse (se <a href="#">Bruke selvtløserinnstillinger på side 24</a>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Av</b> (standardverdi) – Deaktiverer selvtløseren.</li> <li>● <b>På</b> – Brukes til å ta ett forsinket bilde eller videoopptak.</li> <li>● <b>På - 2 bilder</b> – Brukes til å ta to forsinkede bilder eller ett videoopptak.</li> </ul>
	<p><b>Fjerning av røde øyne</b> – Brukes til automatisk fjerning av røde øyne når blitsen er stilt på <b>Autom. blits</b> eller <b>Blits på</b> og kameraet oppdager røde øyne. Du finner mer informasjon om røde øyne under <a href="#">Røde øyne på side 17</a>.</p> <p><b>På, Av</b> (standardverdi)</p>
	<p><b>Eksponeringskompensasjon</b> – Overstyrer kameraets automatiske eksponeringsinnstilling. Du finner mer informasjon under <a href="#">Eksponeringskompensasjon på side 25</a>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hvis du vil gjøre bildene du skal ta lysere, trykker du på ► for å øke verdien.</li> <li>● Hvis du vil gjøre bildene du skal ta mørkere, trykker du på ◀ for å redusere verdien.</li> </ul>
	<p><b>Tilpasset lyssetting</b> – Balanserer forholdet mellom lyse og mørke partier. Du finner mer informasjon under <a href="#">Tilpasset lyssetting på side 25</a>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Av</b> (standardverdi) – Behandler bildet på vanlig måte.</li> <li>● <b>Lav</b> – Gjør mørke partier litt lysere.</li> <li>● <b>Høy</b> – Gjør mørke partier betydelig lysere.</li> </ul>
	<p><b>Alternativ eksponering</b> – Lager et sett med tre bilder, alle med forskjellig verdi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Av</b> (standardverdi) – Behandler bildet på vanlig måte.</li> <li>● <b>Tilpasset lyssetting</b> – Bildene tas med <b>Tilpasset lyssetting</b> stilt på <b>Av, Lav</b> og <b>Høy</b>.</li> <li>● <b>Eksponering</b> – Bildene tas med verdien for <b>Eksponeringskompensasjon</b> og under- og overeksponert med verdien du velger med ◀▶.</li> <li>● <b>Farge</b> – Bildene tas i fulle farger, svart-hvitt og sepiabrunt.</li> </ul> <p>Ved <b>Umiddelbar visning</b> (se <a href="#">Umiddelbar visning på side 12</a>) kan du slette hele sekvensen. Du finner informasjon om sletting av enkeltbilder under <a href="#">Slette bilder på side 29</a>.</p>
	<p><b>Bildekvalitet</b> – Angir oppløsning og komprimering for bilder. Jo høyere tall, desto høyere oppløsning. Jo færre stjerner, desto høyere komprimering (se <a href="#">Bildekvalitet på side 56</a>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>8MP ★★★</b> – Brukes til forstørrelse eller utskrift av bilder i formater over 41 x 51 cm (16 x 20 tommer).</li> <li>● <b>Normal (8MP ★★)</b> (standardverdi) – Brukes til utskrift av bilder i formater opp til 41 x 51 cm (16 x 20 tommer).</li> <li>● <b>5MP ★★</b> – Brukes til utskrift av bilder i formater opp til 28 x 36 cm (11 x 14 tommer).</li> </ul>

(forts.)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>2MP ★★</b> – Brukes til utskrift av bilder i formater opp til 13 x 18 cm (5 x 7 tommer).</li> <li>● <b>VGA ★★</b> – Brukes til sending av bilder via e-post eller visning på Internett.</li> <li>● <b>Tilpasset...</b> – Brukes til å angi en tilpasset kombinasjon av oppløsning (<b>8MP</b>, <b>5MP</b>, <b>2MP</b>, <b>VGA</b>) og komprimering (★ til ★★★★★). Bruk ▲▼ til å flytte mellom <b>Oppløsning</b> og <b>Komprimering</b> og ◀▶ til å velge en innstilling.</li> </ul>
	<p><b>Videokvalitet</b> – Angir oppløsning og komprimering for videoklipp. Jo færre stjerner, desto høyere komprimering.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Normal (VGA ★★★)</b> (standardverdi) – Brukes til videoopptak av utendørsaktivitet eller utskrift av enkeltbilder i formater opp til 10,2 x 15,2 cm (4 x 6 tommer).</li> <li>● <b>VGA ★★</b> – Brukes til videoopptak innendørs eller utskrift av enkeltbilder i formater opp til 7,6 x 12,7 cm (3 x 5 tommer).</li> <li>● <b>QVGA ★</b> – Brukes til lengre videoopptak eller kortere klipp som skal sendes med e-post.</li> </ul>
	<p><b>Bildeserie</b> – Brukes til å ta to eller flere bilder i rask rekkefølge (se <a href="#">Bruke bildeserieinnstillingen på side 24</a>).</p> <p><b>På, Av</b> (standardverdi)</p>
	<p><b>Hvitbalanse</b> – Avstemmer fargene i forhold til belysningen. Du finner mer informasjon under <a href="#">Hvitbalanse på side 25</a>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Automatisk</b> (standardverdi) – Korrigerer i forhold til motivets belysningsstyrke. Brukes ved vanlig fotografering.</li> <li>● <b>Sol</b> – Brukes til utendørsmotiver i sol eller overskyet vær.</li> <li>● <b>Skygge</b> – Brukes til utendørsmotiver i skygge eller skumring.</li> <li>● <b>Wolfram</b> – Brukes til innendørsmotiver i glødelampe- eller halogenbelysning.</li> <li>● <b>Lysstoff</b> – Brukes til innendørsmotiver i lysstoffbelysning.</li> <li>● <b>Manuell</b> – Brukes til å angi en tilpasset <b>Hvitbalanse</b> i forhold til fotoobjektet. Når du skal angi hvitbalansen, velger du <b>Manuell</b> og følger veiledningen på skjermen.</li> </ul>
	<p><b>Autofokusområde</b> – Brukes til å velge mellom et bredt fokusområde med flere felter eller punktfokusering. Du finner mer informasjon under <a href="#">Fokusere på motivet på side 12</a>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Flere</b> (standardverdi) – Bruk denne innstillingen til vanlig fotografering eller for å fokusere på objekter utenfor sentrum av motivet. Kameraet forsøker å fokusere i hvert av fem felter.</li> <li>● <b>Punkt</b> – Bruk denne innstillingen når kameraet stadig fokuserer på noe annet enn fotoobjektet. Kameraet fokuserer på et lite område i sentrum av motivet.</li> </ul>


(forts.)










	<p><b>AE-måling</b> – Angir hvilken del av motivet kameraet skal bruke til å beregne eksponeringen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Snitt</b> – Nyttig hvis du vil at hele motivet skal brukes ved beregning av eksponeringen.</li><li>● <b>Senterverktet</b> (standardverdi) – Nyttig når fotoobjektet er i sentrum av motivet. Eksponeringen baseres mer på objektet enn på omgivelsene.</li><li>● <b>Punkt</b> – Nyttig når du har motlys eller hvis fotoobjektet er svært mørkt eller lyst sammenlignet med resten av motivet. Du får best resultat ved å bruke <b>Fokuslås</b> (se <i>Bruke fokuslås på side 13</i>) sammen med <b>Punkt</b>.</li></ul>
	<p><b>ISO-hastighet</b> – Justerer kameraets lysfølsomhet. Du finner mer informasjon under <i>ISO-hastighet på side 25</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Automatisk</b> (standardverdi) – Kameraet velger den beste ISO-hastigheten for motivet.</li><li>● <b>ISO 100</b> – Gir best kvalitet.</li><li>● <b>ISO 200</b> – Brukes ved dårligere lysforhold.</li><li>● <b>ISO 400</b> – Brukes ved dårligere lysforhold og/eller bevegelse når du ønsker en kort lukkerhastighet.</li></ul>
	<p><b>Metning</b> – Angir metningen av farger i bildene.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Lav</b> – Demper fargene for å gi fotoobjektet et mykere, mer naturlig utseende.</li><li>● <b>Middels</b> (standardverdi) – Gir farger med normal metning.</li><li>● <b>Høy</b> – Fremhever mer livlige farger.</li></ul>
	<p><b>Skarphet</b> – Angir hvor skarpe de fine detaljene i bildene skal være.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Lav</b> – Brukes til portrettbilder med mykere, mer naturlige kanter.</li><li>● <b>Middels</b> (standardverdi) – Gir kanter med normal skarphet.</li><li>● <b>Høy</b> – Gir bilder med skarpe kanter.</li></ul>
	<p><b>Kontrast</b> – Angir kontrasten mellom lyse og mørke farger.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Lav</b> – Mørke og lyse farger i bildet blir mindre tydelige, men du får flere detaljer i høylys og skyggepartier.</li><li>● <b>Middels</b> (standardverdi) – Bildene får normal kontrast.</li><li>● <b>Høy</b> – Mørke og lyse farger i bildet blir mer tydelige, men du får mindre detaljer i høylys og skyggepartier.</li></ul>
	<p><b>Dato- og tidsstempel</b> – Datoen påføres nede i venstre hjørne av bildene.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Av</b> (standardverdi) – Bildene påføres ikke dato eller klokkeslett.</li><li>● <b>Bare dato</b> – Datoen påføres permanent.</li><li>● <b>Dato og klokkeslett</b> – Dato og klokkeslett påføres permanent.</li></ul>



**Merk** Enkelte alternativer på **Opptaksmeny** er ikke tilgjengelig i alle fotograferingsmodi eller i kombinasjon med andre **Opptaksmeny**-alternativer. Dessuten gjelder ikke alle ved videoopptak.

## Bruke selvtløserinnstillinger

Med selvtløseren kan du ta et bilde eller videoopptak 10 sekunder etter at du trykker på **Lukker-** eller  **Video-**knappen.

1. Ved **Levende visning** trykker du på  for å vise **Opptaksmeny**, bruker  til å utheve , trykker på , bruker  til å velge **På** (for ett bilde) eller **På - 2 bilder**, trykker på  og deretter på . Du finner mer informasjon om å velge alternativer på **Opptaksmeny** under *Bruke opptaksmenyen på side 20*.
2. Sett kameraet på stativ eller et støtt underlag.
3. Finn utsnittet på bildeskjermen.
4. De neste trinnene er avhengig av om du skal ta ett eller to stillbilder eller gjøre videoopptak.
  - a. Når det gjelder stillbilder, trykker du **Lukker-**knappen halvveis ned for å låse fokus og eksponering. Når fokusklammene blir grønne, trykker du **Lukker-**knappen helt ned.
  - b. Når det gjelder videoopptak, trykker du på  **Video-**knappen og slipper den.
5. Kameraet starter en 10-sekunders nedtelling og tar deretter stillbildet eller starter videoopptaket. Hvis du har valgt **På - 2 bilder** og tar stillbilder, tar kameraet det andre stillbildet noen få sekunder etter det første.
6. Hvis du gjør videoopptak, trykker du på  **Video-**knappen for å stoppe opptaket.



**Tips** Hvis du vil være med på bildet selv, trykker du **Lukker-**knappen helt ned og setter kameraet på et stativ eller støtt underlag. Kameraet låser fokus og eksponering like før nedtellingen er slutt, slik at du får tid til å komme på plass i motivet.










**Merk** Hvis du vil legge lyd til bilder som tas med **Selvtløser**-innstillingen, kan du se *Ta opp lyd på side 31*.

**Selvtløser**-innstillingen tilbakestilles til standardverdien **Av** etter at bildet eller videoopptaket er tatt.

## Bruke bildeserieinnstillingen

Bildeserieinnstillingen gjør det mulig å ta to eller flere bilder i rask rekkefølge når du trykker på og holder **Lukker-**knappen helt nede.

1. Ved **Levende visning** trykker du på  for å vise **Opptaksmeny**, bruker  til å utheve , trykker på , bruker  til å velge **På**, trykker på  og deretter på . Du finner mer informasjon om å velge alternativer på **Opptaksmeny** under *Bruke opptaksmenyen på side 20*.
2. Finn utsnittet og trykk **Lukker-**knappen halvveis ned for å låse fokus og eksponering. Trykk deretter **Lukker-**knappen helt ned og hold den nede. Kameraet tar bilder så raskt som mulig til du slipper **Lukker-**knappen eller kameraet slipper opp for minne.

Bildeskjermen forblir av ved bildeserieopptak. Når bildeserien er tatt, vises bildene ett om gangen med **Umiddelbar visning** (se *Umiddelbar visning på side 12*). Du kan slette hele bildeserien ved **Umiddelbar visning**. Du finner informasjon om sletting av enkeltbilder under *Slette bilder på side 29*.

Hvis du vil legge lyd til bilder som tas med **Bildeserie**-innstillingen, kan du se *Ta opp lyd på side 31*.

**Bildeserie**-innstillingen gjelder til den blir endret igjen, men tilbakestilles til standardverdien **Av** når du slår kameraet av.



## Eksponeringskompensasjon

Du kan bruke **Eksponeringskompensasjon** til å overstyre kameraets automatiske eksponeringsinnstilling. **Eksponeringskompensasjon** er nyttig til motiver som inneholder mange lyse eller mørke objekter (som et hvitt hus mot lys bakgrunn eller en svart katt mot mørk bakgrunn). Slike motiver kan lett bli grå uten bruk av **Eksponeringskompensasjon**. Når det gjelder motiver med mange lyse objekter, må **Eksponeringskompensasjon** økes til et positivt tall. Når det gjelder motiver med mange mørke objekter, må **Eksponeringskompensasjon** reduseres.



**Tips** Du kan se hvilken effekt ulike **Eksponeringskompensasjon**-innstillinger har på et motiv ved å bruke **Eksponering**-alternativet under **Alt. eksponering** (se **Alt. eksponering** under [Bruke opptaksmenyen på side 20](#)).

## Tilpasset lyssetting

Denne innstillingen balanserer forholdet mellom lyse og mørke partier i et bilde, og bevarer fine kontraster mens sterke kontraster tones ned. Ved bruk sammen med blits kan **Tilpasset lyssetting** gjøre partier som blitsen ikke kan nå, lysere. **Tilpasset lyssetting** er nyttig i følgende situasjoner:

- Utendørsmotiver med en blanding av sol og skygge
- Overskyete dager med et sterkt skinn fra himmelen
- Innendørsmotiver med blitsfotografering (for å gjøre blitseffekten mykere eller jevne den ut)
- Bakgrunnsbelyste motiver der objektet er for langt borte fra blitsen eller er sterkt bakgrunnsbelyst (for eksempel foran et vindu)

Du kan bruke **Tilpasset lyssetting** med eller uten blits, men det anbefales ikke å bruke funksjonen som erstatning for blitsen. I motsetning til blitsen påvirker ikke **Tilpasset lyssetting** eksponeringsinnstillingene, så lysere partier kan virke kornete, og innendørs eller nattbilder kan bli uklare hvis de tas uten blits eller stativ.



**Tips** Du kan se hvilken effekt ulike **Tilpasset lyssetting**-innstillinger har på et motiv ved å bruke **Tilpasset lyssetting**-alternativet under **Alt. eksponering** (se **Alt. eksponering** under [Bruke opptaksmenyen på side 20](#)).

## Hvitbalanse

Ulik belysning gir forskjellig fargeskjær. Denne innstillingen gjør det mulig for kameraet å kompensere for dette og gjengi farger mer nøyaktig, og sørge for at hvitt ser hvitt ut på det ferdige bildet. Du kan også justere hvitbalansen for å skape kreative effekter. Innstillingen **Sol** gir for eksempel bilder et varmere utseende.

## ISO-hastighet

Denne innstillingen justerer kameraets følsomhet for lys. Når standardinnstillingen **Automatisk** er angitt for **ISO-hastighet**, velger kameraet den beste ISO-hastigheten for motivet.

Lavere ISO-hastigheter gir bilder med minst korn (eller støy), men fører til langsommere lukkerhastigheter. Hvis du tar bilder under dårlige lysforhold uten blits med **ISO 100**, bør du bruke stativ.

Høyere ISO-tall muliggjør høyere lukkerhastighet, slik at du kan ta bilder i mørke omgivelser uten blits, eller bilder av gjenstander som beveger seg raskt. Høyere ISO-hastigheter gir bilder med mer korn (eller støy), og kan derfor ha lavere kvalitet.

# 3 Se på bilder og videoklipp

Du kan se på og manipulere bilder og videoklipp ved **Avspilling**, som beskrevet her. Du finner mer informasjon om forbedring av bilder under *Bruke avspillingsmenyen* på side 28 og *Bruke designgallerimenyen* på side 32.

## Avspilling

1. Trykk på / til vises et kort øyeblikk øverst til høyre på bildeskjermen.
2. Bruk til å bla gjennom bildene og videoklippene (videoklipp spilles automatisk av).  
Når du ser på videoklipp, trykker du på for å stanse klippet, og bruker til å bla gjennom enkeltbilder.
3. Hvis du vil bytte til **Levende visning**, trykker du på / .






Ved **Avspilling** viser bildeskjermen også tilleggsinformasjon om hvert bilde eller videoklipp.









1		Minnekortindikator
2		Batteriindikator (se <i>Strømindikatorer</i> på side 52)
3		Bildeplassering i panoramasekvens
4		Antall elektroniske Photosmart Share-mål (se <i>Bruke HP Photosmart Express</i> på side 39)
5		Antall bilder som skal skrives ut (se <i>Overføre og skrive ut bilder</i> på side 36).
6	  	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lengde på lyd- eller videoklipp som er tatt opp</li><li>• Indikator for tilknyttet lydklipp</li><li>• Videoklippindikator</li></ul>
7	<b>1 av 30</b>	Nummeret på dette bildet eller videoklippet av det totale antall lagrede bilder og videoklipp

## Lagre bilder fra videoklipp

Hvis du vil skrive ut bilder fra videoklipp, kan du lagre enkeltbilder i videoklippet som stillbilder.

1. Trykk på  under videoavspillingen for å stanse videoen.
2. Bruk   til å bla ett og ett bilde om gangen.
3. Trykk på  for å lagre bildet som vises.
4. Trykk på  for å gjenoppta avspillingen.









## Vise miniatyrer

1. Ved **Avspilling** trykker du på  **Miniatyrer** (samme som **Zoom ut**  på **Zoomspak**) for å vise miniatyrer.
2. Bruk   og  til å bla i miniatyrene.
3. Trykk på  for å avslutte **Miniatyrer** og vise det utheverte bildet på bildeskjermen.









## Forstørre bilder





Denne funksjonen gjelder bare ved visning av bilder, den endrer ikke selve bildene.

1. Ved **Avspilling** trykker du på  (samme som **Zoom inn**  på **Zoomspak**). Bildet som vises, blir forstørret til dobbel størrelse (2x).
2. Bruk   og  til å panorere rundt på det forstørrede bildet.
3. Bruk  og  til å endre forstørrelsen.
4. Trykk på  for å gå tilbake til **Avspilling**.






## Bruke avspillingsmenyen

1. Ved **Avspilling** trykker du på .
2. Bruk   til å utheve et alternativ.
3. Bruk  til å velge et bilde eller videoklipp, trykk på  og følg veiledningen på skjermen.
4. Trykk på  for å avslutte **Avspillingsmeny**.








	<b>Slett</b> – Se <a href="#">Slette bilder</a> på side 29.
	<b>Bilderåd</b> – Analyserer bildet med hensyn til fokus, eksponering og så videre.
	<b>Bildeinformasjon</b> – Se <a href="#">Vise bildeinformasjon</a> på side 29.
	<b>Vis lysbildevisning</b> – Se <a href="#">Vise lysbilder</a> på side 30.

(forts.)

	<b>Sett sammen panorama</b> – Se <i>Sette sammen panoramabilder</i> på side 30.
	<b>Ta opp lyd</b> – Se <i>Ta opp lyd</i> på side 31.
	<b>Flytt bilder til kort</b> – Flytter bilder fra internminnet til et minnekort. Bare tilgjengelig hvis det er bilder i internminnet og et minnekort er satt inn. Hvis du vil flytte bilder, velger du dette alternativet og følger veiledningen på skjermen.



## Slette bilder

Hvis du vil slette et bilde med  **Slett**-alternativet på **Avspillingsmeny**:

1. Ved **Avspilling** bruker du  til å bla til bildet du vil slette, og trykker på  for å vise **Avspillingsmeny**.
2. Trykk på  for å utheve  **Slett**, og trykk deretter på .
3. Bruk  til å velge et alternativ, og trykk deretter på .

  - **Avbryt** – Går tilbake til **Avspilling** uten å slette bildet som vises.
  - **Dette bildet** – Sletter bildet eller videoklippet.
  - **Hele panoramasekvensen** – Hvis det valgte bildet er del av en panoramasekvens, slettes alle bildene i panoramasekvensen.
  - **Alle bilder (i minnet/på kortet)** – Sletter alle bilder og videoklipp som er lagret.
  - **Formater (minne/kort)** – Sletter alle filer som er lagret, og formaterer internminnet eller minnekortet.



**Tips** Hvis du vil slette et bilde under **Avspilling**, trykker du på , velger et alternativ og trykker på .

## Vise bildeinformasjon

**Bildeinformasjon**-skjermbildet viser innstillingene som ble brukt til å ta bildet eller videoklippet som vises.



1	Lukkerhastighet og F-tall (blenderåpning)
2	<b>ISO-hastighet</b>

(forts.)

3	Fotograferingsmodus (se <i>Bruke fotograferingsmodi</i> på side 17), <b>Blits</b> -innstilling (se <i>Bruke blits</i> på side 16) og <b>Fokus</b> -innstilling (se <i>Bruke fokuseringsinnstillinger</i> på side 14) hvis de ikke er standard
4	Alle <b>Opptaksmeny</b> -innstillinger, unntatt <b>Selvtløser</b> og <b>Bildeserie</b> , som ikke er standard
5	Histogram som viser fordelingen av mørke, mellomtone- og lyse piksler i bildeopptaket, fra venstre mot høyre
6	Minnekortindikator
7	Filnavnet til bildet
8	Filstørrelsen til bildet
9	Dato og klokkeslett da bildet ble tatt
10	<b>Bildekvalitet</b> -innstillingen som bildet ble tatt med
11	Informasjonen på de to linjene nede i høyre hjørne av bildet, er den samme som for <b>Avspilling</b> .

## Vise lysbilder

Velg **Vise lysbildevisning** for å konfigurere og kjøre en visning av lysbilder og/eller videoklipp på kameraets bildeskjerm eller på en TV (hvis kameraet er dokket i ekstrautstyret HP Photosmart Premium dokkingstasjon eller trådløs dokkingbase og koblet til en TV).

- **Avbryt** – Går tilbake til **Avspillingsmeny** uten å vise lysbildene.
- **Start lysbildevisning** – Starter lysbildevisningen.
- **Bilder** – Spiller av de angitte bildene: **Alle** (standardverdi), **Bare stillbilder**, **Dette bildet** eller **Bare videoer**.
- **Intervall** – Angir hvor lenge hvert bilde skal vises: **2 sek.**, **5 sek.** (standardverdi), **10 sek.**, **15 sek.** eller **60 sek.**
- **Sløyfe** – Angir hvor mange ganger lysbildevisningen skal gjentas: **En gang** (standardverdi), **2 ganger**, **3 ganger** eller **Kontinuerlig**.
- **Lyd** – Spiller av tilknyttede lydklipp med angitt lydvolume: **Av**, **Lav** eller **Høy**.




## Sette sammen panoramabilder




Når et bilde i en panoramasekvens vises og du velger **Sett sammen panorama**, viser kameraet et sammensatt bilde av panoramasekvensen.



**Merk** Sammensetting i kameraet kan gi et mindre bilde enn om du satte det sammen ved overføring til en datamaskin. Hvis du vil sette sammen et panorama med oppløsningen som du tok sekvensen med, overfører du sekvensen av bilder til datamaskinen (se *Overføre bilder med HP Photosmart-programvaren* på side 36).


1. Bla til et av bildene i en panoramasekvens.
2. Bruk **▲▼** til å velge **Sett sammen panorama**, og trykk på **Menu** OK for å forhåndsvisne det sammensatte bildet.



Du kan bruke  til å forstørre det sammensatte panoramaet og  og  til å panorere rundt og undersøke sammensettingen.

3. Trykk på  for å lagre det sammensatte panoramabildet, eller trykk på  /  for å avbryte sammensettingen.

Når du setter sammen et panorama, beholdes enkeltbildene i panoramasekvensen.


## Ta opp lyd

Med  **Ta opp lyd** kan du ta opp et lydklipp, som kan knyttes til et eksisterende bilde eller en eksisterende panoramasekvens.

1. Velg  **Ta opp lyd** for å starte opptaket umiddelbart.
2. Hvis du vil stoppe opptaket og knytte lydklippet til bildet som vises, trykker du på  **OK**.




**Merk** Du kan knytte lydklipp til enkeltbilder i en panoramasekvens. Når du setter sammen panoramasekvensen (på kameraet eller en datamaskin), vil ingen lyd være knyttet til det sammensatte bildet. Du kan imidlertid legge lyd til det sammensatte panoramaet, som beskrevet ovenfor.







Hvis det allerede er knyttet et lydklipp til det aktuelle bildet når du velger  **Ta opp lyd**, vises undermenyen **Ta opp lyd**.

- **Behold gjeldende klipp** – Beholder det gjeldende lydklippet og bringer deg tilbake til **Avspillingsmeny**.
- **Ta opp nytt klipp** – Tar opp et nytt lydklipp som erstatter forrige lydklipp.
- **Slett klipp** – Sletter det gjeldende lydklippet og bringer deg tilbake til **Avspillingsmeny**.


# 4 Bruke designgallerimenyen


Du kan bruke **Designgalleri**-funksjoner til å forbedre bilder du har tatt.


1. Ved **Avspilling** bruker du ◀▶ til å bla til et bilde, og trykker på <sup>Menu</sup>OK.
2. Bruk ◀▶ til å utheve  **Designgalleri**-fanen.
3. Bruk ▲▼ til å utheve et alternativ, og trykk deretter på <sup>Menu</sup>OK og følg veiledningen på skjermen.

	<b>Bruk kunstneriske effekter</b> – Se <i>Bruke kunstneriske effekter</i> på side 32.
	<b>Endre farge</b> – Se <i>Endre farger</i> på side 33.
	<b>Legg til rammer</b> – Se <i>Legge til rammer</i> på side 33.
	<b>Fjern røde øyne</b> – Se <i>Fjerne røde øyne</i> på side 34.
	<b>Roter</b> – Roterer bildet som vises. Bruk ◀▶ til å rotere bildet med eller mot urviseren i steg på 90 grader. Trykk på <sup>Menu</sup> OK for å lagre bildet i den nye retningen.
	<b>Beskjær</b> – Se <i>Beskjære bilder</i> på side 34.





## Bruke kunstneriske effekter

 **Tips** Hvis du har behov for å beskjære et bilde (se *Beskjære bilder* på side 34), gjør du det før du bruker kunstneriske effekter eller legger til rammer.


Med  **Bruk kunstneriske effekter** kan du lage en kopi av et bilde og behandle denne kopien med kreative effekter. Slik bruker du kunstneriske effekter:













1. Trykk på ▼ for å velge  **Bruk kunstneriske effekter**, og trykk deretter på <sup>Menu</sup>OK.
2. Bruk ▲▼ til å velge et alternativ, og forhåndsvis effekten dette har på bildet.
  - **Avbryt** – Går tilbake til **Designgallerimeny** uten å lagre endringene.
  - **Blekkpunkter** – Simulerer pointillisme med én farge. Du kan velge én blekkfarge og én papirfarge hver for seg.
  - **Tegneserie** – Simulerer et meget grafisk tegneseriebilde.
  - **Vannfarger** – Simulerer et vannfargemaleri.
  - **Senterfokus** – Skaper en utflytende effekt fra et skarpt sentrum til uklare kanter.
  - **Plakat** – Skaper en effekt med skarp kontrast og flate fargetoner.
  - **Retro** – Skaper et tofarget 70-tallsutseende med høy kontrast.
  - **Myk glød** – Skaper en spredt, klar eterisk glød.
  - **Årgang** – Tilfører et slitt preg av elde.
  - **Slankere** – Komprimerer sentrerte objekter slik at de får et slankere utseende.
  - **Himmelfarge** – Forbedrer himmelen med en utflytende farge som svekkes fra toppen og ned.



- **Landskapsfarge** – Forbedrer landskap med en utflytende farge som svekkes fra bunnen og opp.
  - **Kaleidoskop** – Gjenspeiler bildet i fire retninger.
  - **Solariser** – Skaper en delvis invertering av fargetoner og fremhever konturer.
3. Trykk på  for å velge en kunstnerisk effekt og vise den kreative undermenyen. Følg veiledningen på skjermen for å justere den kunstneriske effekten.
  4. Trykk på  for å lagre en kopi av bildet med den kunstneriske effekten og gå tilbake til **Designgallerimeny**. Trykk på  /  for å avslutte uten å lagre og gå tilbake til menyen **Bruk kunstneriske effekter**.

## Endre farger


Med  **Endre farge** kan du endre fargene på bildet som vises. Slik endrer du farger:









1. Trykk på  for å velge  **Endre farge**, og trykk deretter på  .
2. Bruk   til å velge et fargealternativ, og forhåndsvis effekten dette har på bildet.
  - **Avbryt** – Går tilbake til **Designgallerimeny** uten å lagre endringene.
  - **Svart-hvitt** – Gjør om fargebilder til svart-hvittbilder.
  - **Sepiabrunt** – Gir fargebilder en brunlig tone for å se gammeldags ut.
  - **S/hv-toner** – Bruker fargetoner på en svart-hvit utgave av et bilde.
  - **Fargetoner** – Påfører et ekstra fargelag for å skape en sinnsstemning.
3. Trykk på   for å velge et fargealternativ og vise den kreative undermenyen. Følg veiledningen på skjermen for å justere fargen.
4. Trykk på   for å lagre en kopi av bildet med den angitte fargen og gå tilbake til **Designgallerimeny**. Trykk på  /  for å avslutte uten å lagre og gå tilbake til menyen **Endre farge**.




## Legge til rammer




**Tips** Hvis du har behov for å beskjære et bilde (se [Beskjære bilder på side 34](#)), gjør du det før du legger til rammer eller bruker kunstneriske effekter.

Med  **Legg til rammer** kan du legge en forhåndsdefinert ramme til bildet som vises. Slik legger du til en ramme:

1. Trykk på  for å velge  **Legg til rammer**, og trykk deretter på  .
2. Bruk   til å velge en rammetype, og forhåndsvis effekten dette har på bildet.
  - **Avbryt** – Går tilbake til **Designgallerimeny** uten å lagre endringene.
  - **Myk kant** – Gir bildet en myk, vignettert ramme.
  - **Innsatt ramme** – Bildet strekker seg utenfor den innfelte rammen.
  - **Revet kant** – Skaper effekten av en vilkårlig revet kant.
  - **Brent kant** – Skaper en kant med mørke partier som virker brent.
  - **Spray** – Skaper en kant som ser ut til å løse seg opp i papiret, som spray.
  - **Oval** – Gir en oval, matt ramme med fasete kanter.
  - **Sirkel** – Gir en rund, matt ramme med fasete kanter.
  - **Rektangel** – Gir en rektangulær, matt ramme med skarpe hjørner.
  - **Avrundet rektangel** – Bruker et rektangel med runde hjørner til den matte rammen.
  - **Kvadrat** – Gir en kvadratisk, matt ramme med fasete kanter.
3. Trykk på   for å velge en ramme og vise den kreative undermenyen.

- Følg veiledningen på skjermen for å justere rammen.
- Trykk på  for å lagre en kopi av bildet med den angitte rammen og gå tilbake til **Designgallerimeny**. Trykk på  /  for å avslutte uten å lagre og gå tilbake til menyen **Legg til rammer**.

## Fjerne røde øyne


Når du velger  **Fjern røde øyne**, behandler kameraet det aktuelle stillbildet for å fjerne røde øyne fra fotoobjektene.



**Merk** Hvis du vil vite mer om å unngå røde øyne på bilder, kan du se **Røde øyne** under *Bruke blits* på side 16.

Prosessen med å fjerne røde øyne tar noen sekunder, og deretter vises bildet med grønne ruter rundt de korrigerede områdene, i tillegg til undermenyen **Fjern røde øyne**:

- **Lagre endringer** (standardverdi) – Overskriver originalbildet og går tilbake til **Designgallerimeny**.
- **Vis endringer** – Viser en forstørrelse av bildet med grønne ruter rundt de korrigerede områdene.
- **Avbryt** – Går tilbake til **Designgallerimeny** uten å lagre endringene av røde øyne.




Hvis du angrer fjerningen av røde øyne, velger du **Angre fjerning av røde øyne** på **Designgallerimeny** og trykker på .



**Merk** **Angre fjerning av røde øyne** vises bare på **Designgallerimeny** når du ser på et bilde som du allerede har fjernet røde øyne fra.






**Fjern røde øyne** er bare tilgjengelig for stillbilder som er tatt med blits.

## Beskjære bilder

Med  **Beskjær** kan du beskjære bildet som vises til ønsket format, og deretter bruke **Zoomspak** og   til å kontrollere at det ønskede bildeinnholdet blir skrevet ut.




**Tips** Pass på å gjøre de nødvendige beskjæringene før du legger til rammer eller bruker kunstneriske effekter.

- Trykk på  for å velge  **Beskjær**, og trykk deretter på .
- Bruk   til å velge et beskjæringsformat, og forhåndsvis effekten dette har på bildet.
  - **Avbryt** – Går tilbake til **Designgallerimeny** uten å lagre endringene.
  - **Landskap** (standardverdi) – Beskjærer bildet som vises vannrett til sideforholdet 3:2 (én tredel bredere enn høyt).
  - **Portrett** – Beskjærer bildet som vises loddrett til sideforholdet 2:3 (én tredel høyere enn bredt).
  - **Hjelp** – Sørger for ekstra hjelp til **Beskjær**-funksjonen.

Følg veiledningen på skjermen for å bruke **Zoomspak** og justere det som vises i det beskårede bildet.

Når du skriver ut, blir de vanlige sideforholdene beskåret øverst og nederst (landskap) eller på sidene (portrett). Beskjæring hjelper deg med å skrive ut det du ønsker.

3. Trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å lagre en kopi av det beskårede bildet og gå tilbake til **Designgallerimeny**. Trykk på  /  for å avslutte uten å lagre og gå tilbake til **Beskjær**-menyen.

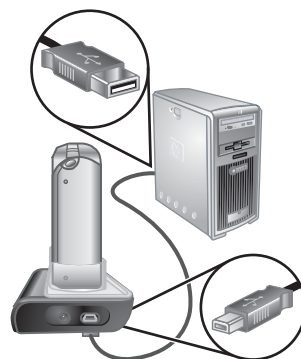
# 5 Overføre og skrive ut bilder

Du kan overføre bilder og videoklipp med eller uten HP Photosmart-programvaren som fulgte med kameraet. HP Photosmart-programvaren inneholder imidlertid en rekke funksjoner for overføring og administrasjon av bilder, og leder deg dessuten gjennom overføringsprosessen.

## Overføre bilder med HP Photosmart-programvaren

Hvis du har installert HP Photosmart-programvaren (se *Installere programvaren på side 9*), bruker du denne metoden til å overføre bilder og videoklipp til datamaskinen. Avhengig av hvilken versjon av HP Photosmart-programvaren du har installert (se *Om HP Photosmart-programvaren på side 9*), kan du også bruke denne metoden til å overføre, sette sammen og skrive ut panoramabilder.

1. Hvis du har valgt bilder for deling eller utskrift (se *Velge enkeltbilder for utskrift på side 40*), kontrollerer du at datamaskinen er koblet til en skriver og/eller Internett.
2. Koble dokkingstasjonen til skriveren med USB-kabelen som fulgte med kameraet.
3. Sett kameraet i dokkingstasjonen.
4. Slå kameraet på og følg veiledningen på datamaskinens skjerm for å overføre bildene. Du finner mer informasjon i hjelpesystemet til HP Photosmart-programvaren.



## Overføre bilder uten HP Photosmart-programvaren

Hvis du ikke installerer HP Photosmart-programvaren:

- Du kan ikke bruke **Dele**-funksjoner eller **Kjøp papirbilder online** på kameraets **Photosmart Express-meny** (se *Bruke HP Photosmart Express på side 39*).
- Panoramasekvenser blir ikke automatisk satt sammen når du overfører bilder til datamaskinen.
- Bilder merket for utskrift blir ikke automatisk skrevet ut når kameraet kobles til datamaskinen.

Du kan imidlertid overføre bilder og videoklipp til datamaskinen ved å

- koble kameraet direkte til datamaskinen (se *Koble til datamaskinen på side 37*).
- bruke en minnekortleser (se *Bruke minnekortleser på side 37*).

## Koble til datamaskinen

1. Slå kameraet av, koble dokkingstasjonen til datamaskinen og sett kameraet i dokkingstasjonen.
  - På Windows-datamaskiner vises kameraet som en enhet i Utforsker, slik at du kan kopiere bilder fra kameraet til datamaskinen.
  - På Macintosh-datamaskiner starter enten Image Capture eller iPhoto automatisk, slik at du kan overføre bilder til datamaskinen.
2. Når du er ferdig med å overføre bilder, tar du kameraet ut av dokkingstasjonen. Hvis din datamaskin har Windows 2000 eller XP og du får en advarsel om **Usikker fjerning av enhet**, ser du bort fra advarselen.

Hvis du får problemer, stiller du kameraets **USB-konfigurasjon** på **Diskstasjon** (se **USB-konfigurasjon** under *Bruke oppsettmenyen på side 42*) og kobler til datamaskinen på nytt.



**Merk** Hvis du stiller kameraet på **Diskstasjon** på en Macintosh-datamaskin og verken Image Capture eller iPhoto startes automatisk, ser du etter et diskstasjonsikon med navnet **HP\_R927** på skrivebordet, og kopierer bildene manuelt. Se i Mac-hjelpen for å få mer informasjon om kopiering av filer.

## Bruke minnekortleser

Du kan sette kameraets ekstra minnekort i en minnekortleser (som kjøpes separat). Enkelte datamaskiner og HP Photosmart-skrivere har innebygde minnekortspor som fungerer som en minnekortleser.

### Windows-datamaskiner:

1. Sett inn kameraets minnekort i minnekortleseren (eller i datamaskinens minnekortspor).
2. Høyreklikk på **Min datamaskin** på skrivebordet, og velg deretter **Utforsk**.
3. Åpne den flyttbare diskmappen, åpne **DCIM**-mappen og klikk på mappen til kameraet.
4. Velg og kopier alle bildene til en mappe på datamaskinen.
5. Når du har kontrollert at alle bildene er overført, setter du minnekortet tilbake i kameraet.

### Macintosh-datamaskiner:

1. Sett inn kameraets minnekort i minnekortleseren (eller i datamaskinens minnekortspor).
2. HP Photosmart-programvaren, Image Capture eller iPhoto starter automatisk og leder deg gjennom prosessen med å overføre bilder.








Hvis ingen programmer starter automatisk, eller hvis du vil kopiere bildene manuelt, kan du se på skrivebordet etter et diskstasjonsikon for minnekortet, og så kopiere bildene til den lokale harddisken. Se i Mac-hjelpen for å få mer informasjon om kopiering av filer.

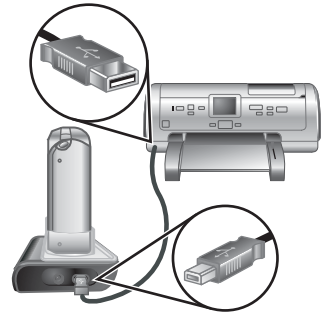
## Skrive ut bilder fra kameraet

Du kan koble kameraet til en PictBridge-sertifisert skriver ved hjelp av dokkingstasjonen for å skrive ut stillbilder eller enkeltbilder fra videoklipp (se *Lagre bilder fra videoklipp på side 28*). Du finner mer informasjon om direkte utskrift av panoramaer til en skriver under *Skrive ut panoramaer fra*



*kameraet på side 38.*












1. Kontroller at skriveren er slått på, at det er papir i skriveren og at den ikke viser feilmeldinger.
2. Kontroller at kameraets **USB-konfigurasjon** er stilt på **Digitalkamera** (se **USB-konfigurasjon** under *Bruke oppsettmenyen på side 42*).
3. Koble dokkingstasjonen til skriveren med USB-kabelen som fulgte med kameraet.
4. Sett kameraet i dokkingstasjonen og slå det deretter på.
5. Når kameraet er koblet til skriveren, vises menyen **Utskriftsoppsett** på kameraet.
  - Hvis du vil endre settet med bilder som skal skrives ut, trykker du på  /  og følger veiledningen på skjermen.
  - Hvis du vil endre andre innstillinger, bruker du   på kameraet til å velge et menyalternativ, og endrer deretter innstillingen med  .
6. Trykk på  for å starte utskriften.



**Merk** Hvis du kobler kameraet til en skriver fra en annen leverandør enn HP og får problemer med utskrift, tar du kontakt med skriverprodusenten. HP gir ikke kundestøtte for annet enn HP-skrivere.

## Skrive ut panoramaer fra kameraet

Du kan skrive ut panoramaer som er satt sammen i kameraet (se *Sette sammen panoramabilder på side 30*), direkte på PictBridge-sertifiserte HP-skrivere som kan skrive ut panoramaer, på 10 x 30 cm (4 x 12 tommer) papir. Du kan også skrive ut deler av stillbilder som panoramaer.

1. Følg trinn 1 til 4 under *Skrive ut bilder fra kameraet på side 37*, og kontroller at du har panoramapapir i skriveren.
2. Når **Utskriftsoppsett**-menyen vises på kameraet, bruker du  til å velge et alternativ under **Bilder**, eller trykker på  /  og følger veiledningen på kameraet for å velge et sett med bilder.
3. På **Utskriftsoppsett**-menyen uthever du **Utskriftsstørrelse**, bruker  til å velge **Panorama** og trykker på .
4. Uthev et alternativ på **Panoramautskrift**-menyen.
  - **Skriv ut som vist** – Skriver ut området som vises i den grønne rammen.
  - **Merk for beskjæring** – Gir deg mulighet til å justere hvilken del av bildet som skal skrives ut. Når du skal merke området, trykker du på , bruker , ,  og  til å plassere den grønne rammen over området, og trykker på  for å gå tilbake til **Panoramautskrift**-menyen.
  - **Hopp over dette bildet** – Fortsetter til neste bilde uten å skrive ut bildet som vises.
  - **Avbryt** – Avslutter **Panoramautskrift**-menyen, avbryter alle ventende og pågående utskriftsjobber og går tilbake til **Utskriftsoppsett**-menyen.
5. Når du er ferdig med å skrive ut, tar du kameraet ut av dokkingstasjonen.

# 6 Bruke HP Photosmart Express

Med **HP Photosmart Express** kan du velge ut stillbilder på kameraet for automatisk utskrift (se *Velge enkeltbilder for utskrift på side 40*) eller kjøp på nettet (se *Kjøpe papirbilder online på side 41*) neste gang du kobler kameraet til en datamaskin eller skriver. Du kan også tilpasse **Photosmart Express-meny** med e-postadresser, gruppesendingslister, elektroniske album og andre elektroniske tjenester. Slik tilpasser du **Photosmart Express-meny**:

1. Sett opp tilpassede mål på kameraet (se *Sette opp elektroniske mål på kameraet på side 39*).
2. Velg bilder på kameraet som skal sendes til elektroniske mål (se *Sende enkeltbilder til elektroniske mål på side 40* og *Send alle bilder til en skriver eller elektroniske mål på side 41*).

Du må ha installert HP Photosmart-programvaren, enten HP Photosmart Premier (Windows) eller HP Photosmart Mac (Macintosh), på datamaskinen for å bruke enkelte funksjoner på **Photosmart Express-meny**. Du finner mer informasjon om denne programvaren under *Om HP Photosmart-programvaren på side 9*.



**Merk** Hvilke elektroniske tjenester som er tilgjengelig, varierer for hvert land og region. Se på [www.hp.com/go/sharing](http://www.hp.com/go/sharing).

## Bruke Photosmart Express-meny

Trykk på for å vise **Photosmart Express-meny**. Bruk for å velge et menyalternativ, og trykk deretter på .




Du finner informasjon på kameraet om et alternativ ved å bruke til å utheve ? **Hjelpemeny**, bruke til å utheve et emne og trykke på .

	<b>Skriv ut</b> – Gir mulighet til å velge bilder og angi hvor mange eksemplarer som skal skrives ut. Se <i>Velge enkeltbilder for utskrift på side 40</i> .
	<b>Kjøp papirbilder online</b> – Angir hvilke bilder som skal bestilles fra en elektronisk fototjeneste. Se <i>Kjøpe papirbilder online på side 41</i> .
	<b>Del alle bilder</b> – Gir mulighet til å dele alle bilder på kameraet på et utvalgt mål. Se <i>Send alle bilder til en skriver eller elektroniske mål på side 41</i> .
	<b>Tilpassing</b> – Gir mulighet til å legge til delingsmål. Se <i>Sette opp elektroniske mål på kameraet på side 39</i> .

## Sette opp elektroniske mål på kameraet

Du kan angi opptil 34 mål som du velger selv (for eksempel separate e-postadresser og gruppesendingslister) på **Photosmart Express-meny**.

1. Kontroller at datamaskinen er koblet til Internett.
2. Slå på kameraet og trykk på .

3. Uthev  **Tilpassing...** og trykk på  . Koble kameraet til datamaskinen via dokkingstasjonen. Følg veiledningen i **Tilpassing**-dialogboksen for å sette opp mål på kameraet.
4. Koble kameraet fra datamaskinen og trykk på  for å kontrollere at de nye målene er med på kameraet.



## Sende enkeltbilder til elektroniske mål

1. Slå på kameraet og trykk på .
2. Bruk  til å utheve det første målet.
3. Bruk  til å utheve et stillbilde du vil sende, og trykk på  for å velge det. Det vises en ✓ over målet på **Photosmart Express-meny**. Hvis du vil oppheve valget, trykker du på  igjen.
4. Bruk  til å utheve neste mål, og trykk deretter på . Gjenta trinn 3 for å fortsette med å velge bilder som skal sendes.
5. Trykk på  /  for å gå ut av **Photosmart Express-meny**.
6. Koble kameraet til datamaskinen via dokkingstasjonen. Bildene blir automatisk sendt til målene.














## Velge enkeltbilder for utskrift

1. Slå på kameraet og trykk på .
2. Bruk  til å utheve  **Skriv ut**.
3. Bruk  for å vise et bilde du vil merke for utskrift, og trykk på  for å vise undermenyen **Skriv ut**.
4. Bruk  til å angi antall eksemplarer som skal skrives ut (opptil 99), og trykk på . Du opphever **Skriv ut** ved å velge **Skriv ut** på nytt, sette antall eksemplarer til **0** og trykke på .
5. Hvis du skal velge flere bilder for utskrift, bruker du  til å vise bildet, trykker på  og gjentar trinn 4.
6. Trykk på  /  for å gå ut av **Photosmart Express-meny**.
7. Koble kameraet til en PictBridge-sertifisert skriver via dokkingstasjonen. Bildene du har valgt, blir automatisk skrevet ut.





## Sende alle bilder til en skriver eller elektroniske mål








1. Slå på kameraet og trykk på .
2. Bruk   til å uthve  **Del alle bilder...**, og trykk på <sup>Menu</sup><sub>OK</sub>.
3. Bruk   til å uthve målet du vil sende alle bildene til, og trykk på <sup>Menu</sup><sub>OK</sub>.
  - a. Hvis du har valgt **Skriv ut**, vises undermenyen **Skriv ut alle bilder**. Bruk   til å angi antall eksemplarer som skal skrives ut, og trykk på <sup>Menu</sup><sub>OK</sub>. Du opphever **Skriv ut**-valget ved å velge **Skriv ut** på nytt fra undermenyen **Del alle bilder**, sette antall eksemplarer til **0** og trykke på <sup>Menu</sup><sub>OK</sub>.
  - b. Hvis du har valgt et annet mål, vises en  over dette målet på undermenyen **Del alle bilder**. Hvis du vil oppheve målet, trykker du på <sup>Menu</sup><sub>OK</sub> igjen.
4. Gjenta trinn 3 for å velge andre mål.
5. Trykk på  /  for å gå ut av **Photosmart Express-meny**.
6. Koble kameraet til datamaskinen via dokkingstasjonen. Bildene blir automatisk sendt til de respektive målene.



**Merk** Hvis du valgte **Skriv ut** som mål, kan du også koble kameraet direkte til en PictBridge-sertifisert skriver (se *Skrive ut bilder fra kameraet på side 37*).




## Kjøpe papirbilder online

Du kan velge bildene du vil ha papirkopier av, og bestille dem på nettet.









1. Kontroller at datamaskinen er koblet til Internett.
2. Slå på kameraet og trykk på .
3. Bruk   til å uthve  **Kjøp papirbilder online**.
4. For hvert bilde du vil bestille papirkopi av bruker du   til å vise bildet, og trykker på <sup>Menu</sup><sub>OK</sub>. Det vises en  over **Kjøp papirbilder online** på **Photosmart Express-meny**. Hvis du vil oppheve valget av bildet, trykker du på <sup>Menu</sup><sub>OK</sub> igjen.
5. Slå kameraet av, koble kameraet til datamaskinen via dokkingstasjonen og slå kameraet på igjen. Følg veiledningen i dialogboksen **Kjøp papirbilder online** for å kjøpe papirkopier.
6. Koble kameraet fra datamaskinen.

# 7 Bruke oppsettmenyen


Med **Oppsettmeny** kan du velge innstillinger for hvordan kameraet skal fungere.

1. Ved **Levende visning** eller **Avspilling** trykker du på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , og bruker deretter  $\blacktriangleleft$  til å utheve .
2. Bruk  $\blacktriangleup$ / $\blacktriangledown$  til å utheve et menyalternativ, og trykk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for å vise undermenyen til menyalternativet.
3. Bruk  $\blacktriangleup$ / $\blacktriangledown$  til å utheve en innstilling, og trykk deretter på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
4. Trykk på / for å gå ut av **Oppsettmeny**.

Innstillingene vil gjelde til du endrer dem igjen.

	<b>Skjermens lysstyrke</b> – Justerer lysstyrken til bildeskjermen. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lav</b> – Gir batteriet forlenget driftstid.</li><li>• <b>Middels</b> (standardverdi) – Brukes ved normale lysforhold.</li><li>• <b>Høy</b> – Brukes i sterkt lys.</li></ul>
	<b>Lydvolum</b> – Justerer høyttalervolumet for kameralyder (ved bruk av knapper og lukker) og lydopptak. <b>Av</b> , <b>Lav</b> (standardverdi) eller <b>Høy</b> .
	<b>Fokushjelpelampe</b> – Aktiverer fokushjelpelampen under dårlige lysforhold. Det kan hende at du vil slå av denne funksjonen for ikke å distrahere fotoobjektet. <b>Automatisk</b> (standardverdi) eller <b>Av</b> .
	<b>Skjermutkobling</b> – Angir hvor lang tid det skal ta før bildeskjermen slås av hvis du ikke trykker på en knapp. <b>Aldri</b> , <b>15</b> , <b>30</b> , <b>45</b> (standardverdi) eller <b>60 sekunder</b> .
	<b>Umiddelbar visning</b> – Angir hvor lenge et bilde eller videoklipp skal vises ved <b>Umiddelbar visning</b> . <b>Av</b> , <b>1</b> , <b>2</b> (standardverdi) eller <b>4 sekunder</b> .
	<b>Digital zoom</b> – Aktiverer eller deaktiverer digital zoom. <b>På</b> (standardverdi) eller <b>Av</b> .
	<b>Dato og klokkeslett</b> – Angir dato og klokkeslett. Se <a href="#">Angi dato og klokkeslett på side 8</a> .
	<b>USB-konfigurasjon</b> – Angir hvordan datamaskinen skal gjenkjenne kameraet. Se <a href="#">Koble til datamaskinen på side 37</a> . <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Digitalkamera</b> (standardverdi) – Gjenkjenner kameraet som et digitalkamera ved hjelp av PTP (Picture Transfer Protocol).</li><li>• <b>Diskstasjon</b> – Gjenkjenner kameraet som en diskstasjon med MSDC-standard (Mass Storage Device Class).</li></ul>

(forts.)

	<p><b>TV-konfigurasjon</b> – Angir videosignalformat for visning av kamerabilder på TV.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>NTSC</b> – Brukes primært i Nord-Amerika, deler av Sør-Amerika, Japan, Korea og Taiwan.</li><li>● <b>PAL</b> – Brukes primært i Europa, Uruguay, Paraguay, Argentina og deler av Asia.</li></ul>
	<p> (språk) – Angir språk. Se <a href="#">Velge språk på side 8</a>.</p>
	<p><b>Tilbakestill innstillinger</b> – Tilbakestill kameraet til fabrikkinnstillingene.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Avbryt</b> – Går ut av menyen uten å tilbakestille innstillingene.</li><li>● <b>Ja</b> – Tilbakestill alle kamerainnstillinger til standardverdiene (unntatt <b>Dato og klokkeslett, Språk, TV-konfigurasjon og USB-konfigurasjon</b>).</li></ul>

# 8 Problemløsning

Bruk dette kapitlet til å finne informasjon om disse emnene:

- Tilbakestille kameraet (se [Tilbakestille kameraet på side 44](#)).
- Mulige problemer og løsninger (se [Problemer og løsninger på side 44](#))

## Tilbakestille kameraet

Hvis kameraet ikke reagerer når du trykker på knapper, tilbakestiller du kameraet.

1. Slå kameraet av.
2. Ta ut minnekortet og batteriet.
3. Stikk en utrettet ende av en binders i **Tilbakestill-**bryteren (det lille hullet like ved batterirommet) som vist, og hold bryteren inne i 3 til 6 sekunder før du slipper den.
4. Sett inn batteriet igjen og lukk batteri- og minnekortdekslet.
5. Kontroller at kameraet fungerer uten ekstra minnekort, og sett deretter inn kortet igjen.



Ved tilbakestilling settes alle kameraets innstillinger tilbake til fabrikkinnstillingene. Eventuelle bilder og videoklipp i minnet beholdes.

## Problemer og løsninger

Bruk denne informasjonen til å finne løsninger på vanlige problemer du kan ha ved bruk av kameraet.

### Kameraet slår seg ikke på.

- Sett i et nytt eller ladet batteri, og påse at batteriet settes riktig (se [Sette i batteriet på side 7](#)) og at du bruker et oppladbart HP Photosmart R07 litiumionbatteri for kameraer i HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).
- Forsikre deg om at HP vekselstrømadapter er koblet til kameraet via dokkingstasjonen og er satt i en stikkontakt som virker. Forsikre deg om at HP vekselstrømadapter ikke er skadet eller defekt.
- Tilbakestill kameraet (se [Tilbakestille kameraet på side 44](#)).
- Forsikre deg om at minnekortet er av riktig type (se [Lagringsplass på side 55](#)). Hvis det er det, tar du ut minnekortet og slår på kameraet. Hvis kameraet slår seg på, formaterer du minnekortet (se [Installere og formatere et ekstra minnekort på side 8](#)). Hvis kameraet fremdeles ikke slår seg på, formaterer du minnekortet med en minnekortleser eller bytter ut minnekortet.

### Batterimåleren går hyppig opp og ned.

Se [Strømindikatorer på side 52](#).

### **Jeg må lade litiumionbatteriet hyppig.**

- Se *Gi batteriene forlenget driftstid på side 51*.
- Et batteri som er nytt eller som ikke har blitt ladet på en stund, må lades igjen for å oppnå full kapasitet.
- Hvis du ikke har brukt batteriet på to måneder eller mer, må du lade det.

### **Litiumionbatteriet lades ikke.**

- Forsøk å lade det på nytt etter at det er blitt tappet en stund.
- Bruk bare den godkjente HP vekselstrømadapter.
- Hvis det ikke går å lade batteriet i HP hurtiglader eller laderommet for reservebatteri på ekstrautstyret HP Photosmart dokkingstasjon, bytter du ut batteriet.

### **Kameraet slår seg ikke på når jeg kobler til vekselstrøm og kobler fra og deretter til igjen.**

- Sett inn et batteri i kameraet.
- Tilbakestill kameraet (se *Tilbakestill kameraet på side 44*).
- Det kan være feil på vekselstrømadapteren. Forsøk å koble til en annen kompatibel vekselstrømadapter.
- Forsøk å sette vekselstrømadapteren i en annen stikkontakt.

### **Kameraet reagerer ikke når jeg trykker på en knapp.**

- Slå kameraet på.
- De fleste av kameraknappene reagerer ikke når kameraet er koblet til en datamaskin via dokkingstasjonen.
- Bytt ut eller lad batteriet.
- Tilbakestill kameraet (se *Tilbakestill kameraet på side 44*).
- Kontroller om minnekortet er defekt. Bytt ut minnekortet hvis det er det.
- Formater internminnet og/eller minnekortet (se *Installere og formatere et ekstra minnekort på side 8*).

### **Kameraet tar ikke bilde når jeg trykker på lukkerknappen.**







- Trykk **Lukker**-knappen helt ned.
- Minnekortet eller internminnet kan være fullt. Overfør bilder fra kameraet til datamaskinen, og formater deretter internminnet eller minnekortet (se *Installere og formatere et ekstra minnekort på side 8*). Du kan også bytte ut kortet med et annet.
- Kameraet kan være opptatt. Vent noen få sekunder til kameraet har ferdigbehandlet det siste bildet før du tar et nytt.

### **Bildeskjermen fungerer ikke.**

- Bildeskjermen kan være tidsutkoblet. Trykk på en knapp for å vekke kameraet til live igjen.
- Bytt ut eller lad batteriet. Hvis bildeskjermen ikke slår seg på, tar du ut batteriet og kobler kameraet til vekselstrøm via dokkingstasjonen. Hvis bildeskjermen fremdeles ikke slår seg på, tilbakestiller du kameraet (se *Tilbakestill kameraet på side 44*).

### **Bildet blir uskarpt.**

- Bruk **Fokuslås** (se *Bruke fokuslås på side 13*).
- Bruk stativ for å holde kameraet støtt, eller sørg for bedre lysforhold.

- Still kameraet på  **Makro-**,  **Autom. makro-**, **Normal-** eller  **Uendelig** fokusering, og forsøk å ta bildet på nytt (se *Bruke fokuseringsinnstillinger* på side 14).
- Still blitsen på  **Autom. blits** eller  **Blits på** og velg fotograferingsmodusen  **Bevegelse**.
- Undersøk **Bilderåd** for å få tips om det aktuelle motivet (se **Bilderåd** under *Bruke avspillingsmenyen* på side 28).

#### **Bildet blir for lyst.**

- Slå blitsen av (se *Bruke blits* på side 16).
- Beveg deg bort fra objektet og bruk zoom.
- Still inn **Eksponeringskompensasjon** (se **Eksponeringskompensasjon** under *Bruke opptaksmenyen* på side 20).
- Bruk **Alt. eksponering** til eksponeringen (se **Alt. eksponering** under *Bruke opptaksmenyen* på side 20).
- Undersøk **Bilderåd** for å få tips om det aktuelle motivet (se **Bilderåd** under *Bruke avspillingsmenyen* på side 28).

#### **Bildet blir for mørkt.**

- Vent til den naturlige belysningen blir bedre, bruk blits (se *Bruke blits* på side 16) eller sørg for indirekte belysning.
- Still inn **Eksponeringskompensasjon** (se **Eksponeringskompensasjon** under *Bruke opptaksmenyen* på side 20).
- Bruk **Alt. eksponering** til eksponeringen (se **Alt. eksponering** under *Bruke opptaksmenyen* på side 20).
- Bruk **Tilpasset lyssetting** (se **Tilpasset lyssetting** under *Bruke opptaksmenyen* på side 20).
- Still **AE-måling** på **Punkt** (se **AE-måling** under *Bruke opptaksmenyen* på side 20).
- Undersøk **Bilderåd** for å få tips om det aktuelle motivet (se **Bilderåd** under *Bruke avspillingsmenyen* på side 28).

#### **Bildet blir kornet.**

- Velg en lavere **ISO-hastighet** (se **ISO-hastighet** under *Bruke opptaksmenyen* på side 20).
- Sørg for indirekte belysning, bruk blits (se *Bruke blits* på side 16) eller vent til den naturlige belysningen blir bedre.
- Hvis kameraet er varmt, vil effekten avta etter hvert som kameraet avkjøles. For å få en best mulig bildekvalitet må du unngå å oppbevare kameraet på svært varme steder.
- Bruk **Bilderåd** (se **Bilderåd** under *Bruke avspillingsmenyen* på side 28).

#### **Det mangler bilder i kameraet.**

Ta ut minnekortet og se om bildene er lagret i internminnet.

**Strømlampen er på, men bildeskjermen er av, eller kameraet ser ut til å ha hengt seg opp og virker ikke.**

- Trykk på **Levende visning/avspilling**  /  for å aktivere bildeskjermen igjen.
- Tilbakestill kameraet (se [Tilbakestill kameraet på side 44](#)).

**Kameraet reagerer tregt ved forsøk på å vise bilder.**

Se [Lagringsplass på side 55](#) og [Minnekapasitet på side 56](#) for å få tips om minnekort.

**Videoopptaket avsluttes brått. Opptaket blir lagret, men er kortere enn forventet.**

- Velg en kombinasjon av lavere oppløsning/komprimering for videoopptaket (se **Videokvalitet** under [Bruke opptaksmenyen på side 20](#)).
- Bytt ut minnekortet med et raskere kort. Se etter kort som er merket High Performance, Pro, Ultra eller High Speed.

**Videoopptaket avsluttes brått og opptaket kan ikke avspilles.**

Formater kortet på nytt (se [Installere og formatere et ekstra minnekort på side 8](#)).

**Kameraet blir varmt (eller veldig varmt) å ta på.**

Dette er normalt. Hvis imidlertid noe synes å være unormalt, slår du av kameraet, tar det ut av dokkingstasjonen og lar det avkjøles. Undersøk deretter om det finnes tegn til skade på kameraet eller batteriet.

Du får best bildekvalitet ved å slå kameraet av når det ikke er i bruk. Oppbevar alltid kameraet på et kjølig sted.

**Kameraet henger seg opp ved oppretting av forbindelse med datamaskinen.**

- Kontroller at USB-kabelen er satt ordentlig i dokkingstasjonen for kamera og datamaskinen.
- Forsøk å koble USB-kabelen til en annen USB-port på datamaskinen.
- Slå kameraet av og deretter på igjen. Hvis dette ikke løser problemet, tilbakestiller du kameraet (se [Tilbakestill kameraet på side 44](#)).
- Hvis problemet vedvarer, kontakter du HP kundestøtte (se [Produktstøtte på side 49](#)).

**Jeg får ikke overført bilder fra kameraet til datamaskinen.**

- Du må installere HP Photosmart-programvaren (se [Installere programvaren på side 9](#)) eller se [Overføre bilder uten HP Photosmart-programvaren på side 36](#).
- Konfigurer kameraet som **Diskstasjon** (se [Koble til datamaskinen på side 37](#)).

**Jeg får en feilmelding ved overføring av bilder til datamaskinen.**

En spenningstopp eller elektrostatisk utlading kan ha påvirket kameraet. Lukk HP Photosmart-overføringsprogrammet, ta kameraet ut av dokkingstasjonen og tilbakestill kameraet (se [Tilbakestill kameraet på side 44](#)). Start deretter bildeoverføringen på nytt (se [Overføre bilder med HP Photosmart-programvaren på side 36](#)).

**Kameraet avslutter uten forvarsel eller viser en feilmelding om manglende datatilgang på bildeskjermen.**

- En spenningstopp eller elektrostatisk utlading kan ha påvirket kameraet. Ta ut batteriet og tilbakestill kameraet (se *Tilbakestille kameraet* på side 44). Sett deretter inn igjen batteriet og slå kameraet på.
- Hvis dette ikke virker, forsøker du å bytte batteri.

**Jeg har problemer med å installere eller bruke HP Photosmart-programvaren.**

- Kontroller at datamaskinen oppfyller minstekravene som er gjengitt på kameraets emballasje.
- Gå til HP Customer Care-nettstedet: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

**Hvordan kan jeg få profesjonelle papirbilder hvis jeg ikke har en fotoskriver?**

Bruk funksjonen **Kjøp papirbilder online** på **Photosmart Express-meny** (se *Kjøpe papirbilder online* på side 41).



# 9 Produktstøtte

Bruk dette kapitlet til å finne informasjon om kundestøtte for digitalkameraet, inkludert lenker til nyttige nettsteder og en oversikt over kundestøtten.

## Nyttige nettsteder

Kameratips, produktregistrering, abonnementer på nyhetsbrev, oppdatering av drivere og programvare, kjøp av rekvisita og tilbehør fra HP	<a href="http://www.hp.com">www.hp.com</a> <a href="http://www.hp.com/photosmart">www.hp.com/photosmart</a> (kun engelsk)
Kunder med funksjonshemninger	<a href="http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility">www.hp.com/hpinfo/community/accessibility</a> (kun engelsk)
HP Customer Care, oppdatering av drivere og programvare, informasjon om kundestøtte	<a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a>

## Få hjelp

For å få mest mulig ut av ditt HP-produkt kan du undersøke følgende standardstøttetilbud fra HP:

1. Slå opp i produktdokumentasjonen
  - Se [Problemløsning på side 44](#) i dette dokumentet
  - Se den elektroniske hjelpen i programvaren
  - Se hjelpefunksjonen på kameraet
2. Besøk HPs elektroniske kundestøtte på [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support), eller kontakt forretningen der du kjøpte kameraet. HPs elektroniske kundestøtte er tilgjengelig for alle HP-kunder. HPs elektroniske kundestøtte er den beste kilden til oppdatert produktinformasjon og eksperthjelp, inkludert:
  - Rask tilgang til kvalifiserte produktspesialister via e-post
  - Programvare- og driveroppdateringer for kameraet
  - Verdifull produkt- og problemløsningsinformasjon angående tekniske saker
  - Proaktive produktoppdateringer, kundestøttemeldinger og nyhetsmeldinger fra HP (når kameraet er registrert)
3. HP kundestøtte via telefon. Kundestøttealternativene og prisen varierer per produkt, land og språk. Du finner en oversikt over kundestøttevilkår og telefonnumre på [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).
4. Når garantien er utløpt. Etter utløp av den begrensede garantien er hjelp tilgjengelig på [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

5. Utvide eller oppgradere garantien. Hvis du vil utvide eller oppgradere kameraets garanti, tar du kontakt med forretningen hvor du kjøpte kameraet eller undersøker HP Care Pack-tilbudene på [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).
6. Hvis du allerede har kjøpt en HP Care Pack-tjeneste, undersøker du kundestøttevilkårene i kontrakten.

# A Håndtere batterier

Kameraet bruker et oppladbart HP Photosmart R07 litiumionbatteri (L1812A/L1812B).

## Hovedpunkter om batterier



Sett alltid batteriet riktig i kameraet (se [Sette i batteriet på side 7](#)). Hvis batteriet settes i feil, får du kanskje lukket batteridekselet, men kameraet vil ikke fungere.

- Nye, oppladbare litiumionbatterier leveres delvis ladet. Sørg for at de blir fulladet før bruk.
- Hvis du ikke har tenkt å bruke kameraet på et par måneder, lar du det være tilkoblet HP vekselstrømadapter. Kameraet vil fylle på batteriet regelmessig for å påse at det alltid er klart til bruk.
- Et oppladbart litiumionbatteri kan bli stående i kameraet eller ekstraplast som dokkingstasjon eller hurtiglader over lengre tidsrom uten å gjøre skade.
- Hvis et oppladbart litiumionbatteri ikke har vært brukt på mer enn to måneder, lader du det opp igjen før bruk. Litiumionbatterier bør fullades hver sjette til tolvte måned for å gi dem forlenget driftstid.
- Ytelsen til litiumionbatterier avtar over tid, spesielt hvis de oppbevares og brukes ved høye temperaturer. Hvis batteriets driftstid er uakseptabelt kort, bør batteriet byttes.
- Ytelsen til litiumionbatterier vil avta når temperaturen faller. Du får bedre batteriytelse ved å oppbevare kameraet eller batteriene i en varm innerlomme når det er kaldt.

## Gi batteriene forlenget driftstid

Bildeskjermen slås av etter 45 sekunder som standard for å spare batteristrøm. Du vekker kameraet ved å trykke på en knapp. Etter fem minutters uvirksomhet slås kameraet av.

Slik forlenger du batterienes driftstid ytterligere:








- Still **Skjermens lysstyrke** på **Lav** (se **Skjermens lysstyrke** under [Bruke oppsettmenyen på side 42](#)).
- Endre **Skjermutkobling**-verdien til et kortere intervall (se **Skjermutkobling** under [Bruke oppsettmenyen på side 42](#)).
- Still kameraet på **Autom. blits** (se **Autom. blits** under [Bruke blits på side 16](#)).
- Ikke bruk optisk zoom unødvendig.
- Hvis du slår på kameraet bare for å se på bilder, kan du holde nede  /  mens du gjør dette for å starte kameraet i **Avspilling**-modus uten å klargjøre linsen.
- Koble kameraet til HP vekselstrømadapter via dokkingstasjonen når du skal overføre eller skrive ut.

## Sikkerhetsforanstaltninger ved bruk av batterier

- Ikke utsett batteriet for ild eller varme. Oppbevar alltid batterier på et kjølig sted.
- Ikke koble batteriets positive og negative pol sammen ved hjelp av en metallgjenstand.
- Ikke bær eller oppbevar batteriet sammen med metallgjenstander. Ikke putt batteriet i en lomme sammen med vekslpengene.
- Ikke stikk hull på batteriet eller utsett det for kraftige støt eller slag.
- Ikke lodd direkte på batteriet.
- Ikke la batteriet bli vått.
- Ikke demonter eller modifier batteriet på noen måte.
- Stans all bruk av batteriet umiddelbart hvis det under bruk, lading eller oppbevaring avgir en uvanlig lukt, kjennes unormalt varmt (vær oppmerksom på at det er normalt at batteriet kjennes varmt), endrer farge eller form eller på annen måte virker unormalt.
- Hvis batteriet lekker og du får væsken i øyet, må du ikke gni øyet. Skyll øyet godt med vann og oppsøk straks medisinsk hjelp. Hvis det ikke blir behandlet, kan batterivæsken skade øyet.

## Strømindikatorer

Strømindikatorene er mest nøyaktige etter noen få minutters bruk. Tabellen nedenfor forklarer hva disse indikatorene betyr.

Ikon	Beskrivelse
	Batteriet har mer enn 70 prosent av energien igjen.
	Batteriet har mellom 30 og 70 prosent av energien igjen.
	Batteriet har mellom 10 og 30 prosent av energien igjen.
	Batterinivået er lavt. <b>Levende visning</b> er deaktivert, men du kan fremdeles se på bilder med <b>Avspilling</b> og bruke menyene.
 som blinker	Batteriet er tomt. Kameraet vil slå seg av.
	Kameraet går på vekselstrøm.
<b>Animert batteri som fylles</b>	Kameraet går på vekselstrøm og lader batteriet.
	Kameraet er ferdig med å lade batteriet og går på vekselstrøm.



**Merk** Hvis kameraet oppbevares over lengre tid uten batteri, kan klokken bli tilbakestilt og du kan bli bedt om å oppdatere den neste gang du slår kameraet på.

## Antall bilder per batteritype

Tabellen nedenfor viser minimums-, maksimums- og det gjennomsnittlige antall bilder du kan få ved bruk av et oppladbart HP Photosmart R07 litiumionbatteri.

Antall bilder			
Minimum	Maksimum	Gjennomsnitt	CIPA
110	200	165	200


Når det gjelder minimums-, maksimums- og gjennomsnittstallene, tas det fire bilder i hver økt med minst 5 minutter pause mellom øktene. Dessuten:

- Minimumsantallet av bilder fås ved omfattende bruk av **Levende visning** (30 sekunder per bilde), **Avspilling** (15 sekunder per bilde) og **Blits på**. Optisk zoom (begge retninger) brukes til 75 prosent av bildene.
- Maksimumsantallet av bilder fås ved minimal bruk av **Levende visning** (10 sekunder per bilde) og **Avspilling** (4 sekunder per bilde). Blits og optisk zoom (begge retninger) brukes til 25 prosent av bildene.
- Det gjennomsnittlige antallet av bilder fås når **Levende visning** brukes i 15 sekunder per bilde og **Avspilling** i 8 sekunder per bilde. Blits og optisk zoom (begge retninger) brukes til 50 prosent av bildene.
- CIPA-tallet fås ved bruk av standarder som er fastsatt av Camera and Imaging Products Association.

## Lade litiumionbatteriet

Du kan lade HP Photosmart R07 litiumionbatteri mens kameraet står i dokkingstasjonen ved hjelp av vekselstrømadapteren eller med en hurtiglader (ekstraustyr). Du kan også lade batteriet i ekstraustyret HP Photosmart dokkingstasjon, som har et batterirom.

Tabellen nedenfor viser ladetiden i snitt for et fullt utladet batteri, basert på hvor ladingen utføres.

Ladested	Ladetid i snitt	Signaler
I kamera som er tilkoblet HP vekselstrømadapter via dokkingstasjonen	2 til 3 timer	<b>Lading:</b> Kameraets batteriladelampe blinker og det animerte batteriikonet vises. <b>Lading fullført:</b> Kameraets batteriladelampe lyser og batterimåleren på bildeskjermen endres til  .
I kamera som er tilkoblet HP vekselstrømadapter via en HP Photosmart dokkingstasjon	2 til 3 timer	<b>Lading:</b> Dokkingstasjonens ladelampe for kamerabatteri blinker. <b>Lading fullført:</b> Dokkingstasjonens ladelampe for kamerabatteri lyser.
I batterirommet til HP Photosmart 6221 Premium dokkingstasjon for kamera	2 til 3 timer	<b>Lading:</b> Dokkingstasjonens batteriromlampe blinker. <b>Lading fullført:</b> Dokkingstasjonens batteriromlampe lyser.
I en HP Photosmart R-Series hurtiglader	1 time	<b>Lading:</b> Hurtigladerlampen lyser gult. <b>Lading fullført:</b> Hurtigladerlampen lyser grønt.

## Sikkerhetsforanstaltninger ved lading av batterier

Du kan lade et litiumionbatteri i kameraet eller kjøpe en ekstra dokkingstasjon med batterirom eller en hurtiglader. Disse enhetene kan bli varme ved lading av litiumionbatterier. Det er normalt. Du bør imidlertid følge sikkerhetsforanstaltningene nedenfor.

- Ikke lad andre batterityper enn HP Photosmart R07 litiumionbatteri i kameraet, dokkingstasjonen eller hurtigladeren.
- Sett litiumionbatteriet riktig inn.
- Bruk kameraet, dokkingstasjonen eller hurtigladeren bare på steder hvor det er tørt.
- Ikke lad litiumionbatterier på varme steder, som i direkte sollys eller nær ild.
- Når du lader litiumionbatterier, må du ikke dekke til kameraet, dokkingstasjonen eller hurtigladeren.
- Ikke bruk kameraet, dokkingstasjonen eller hurtigladeren hvis litiumionbatteriet kan være skadet.
- Ikke demonter kameraet, dokkingstasjonen eller hurtigladeren.
- Koble HP vekselstrømadapter eller hurtigladeren fra stikkontakten før du rengjør strømadapteren eller hurtigladeren.
- Ved utstrakt bruk kan et litiumionbatteri begynne å svulle. Hvis det begynner å bli vanskelig å sette inn eller ta batteriet ut av kameraet, dokkingstasjonen eller hurtigladeren, må du slutte å bruke batteriet og bytte det ut med et nytt batteri. Vennligst resirkuler det gamle batteriet.

# B Spesifikasjoner

<b>Opplysning</b>	<p>Stillbilder:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 8,2 MP (3312 x 2496) piksler totalt</li><li>• 8,1 MP (3296 x 2480) effektive piksler</li></ul> <p>Videoklipp (VGA – 640 x 480 piksler totalt; QVGA – 320 x 240 piksler totalt):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>VGA ★★★</b> (standardverdi) – 24 bilder per sekund</li><li>• <b>VGA ★★</b> – 24 bilder per sekund</li><li>• <b>QVGA ★</b> – 24 bilder per sekund</li></ul>
<b>Sensor</b>	Diagonal CCD på 9,1 mm (1/1,8-type, 4:3-format)
<b>Fargedybde</b>	42-bits (14 bits ganger 3 farger). 42-bits bilder blir omgjort til optimaliserte 24-bits bilder og lagret i JPEG-format. Denne omgjøringen fører ikke til merkbare endringer i fargene eller detaljene til bildene som lagres, og gjør det mulig for datamaskiner å lese bildene.
<b>Linse</b>	<p>Brennvidde:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vidvinkel – 7,78 mm</li><li>• Telelinse – 22,06 mm</li><li>• Tilsvare 35 til 105 mm for en 35 mm linse</li></ul> <p>F-tall:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vidvinkel – f/2.8 til f/7.8</li><li>• Telelinse – f/5 til f/8.5</li></ul>
<b>Søker</b>	Ingen
<b>Zoom</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3x optisk zoom med 10 stillinger mellom vidvinkel og telelinse</li><li>• 8x digital zoom</li></ul>
<b>Fokusering</b>	<p>Fokusinnstillinger: <b>Normal fokus</b>. (standardverdi), <b>Makro</b>, <b>Autom. makro</b>, <b>Uendelig</b>, <b>Manuell fokus</b></p> <p><b>Normal fokus</b>. (standardverdi):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vidvinkel – 500 mm (19,7 tommer) til uendelig</li><li>• Telelinse – 600 mm (23,6 tommer) til uendelig</li></ul> <p><b>Makro</b> – Vidvinkel, 120 mm til 1 m (4,7 til 39,4 tommer)</p> <p><b>Autom. makro</b> – Skifter automatisk til <b>Makro</b> når objektet kommer for nær for <b>Normal</b> fokusering</p> <p><b>Uendelig</b> – Fokus fikseres på uendelig avstand</p> <p><b>Manuell</b> – Fokuseringen kan styres av brukeren</p>
<b>Lukkerhastighet</b>	1/2000 til 16 sekunder
<b>Innebygd blits</b>	Ja, typisk ladetid er 6 sekunder (maks. 8 sekunders ladetid når kameraet slås på)

(forts.)

<b>Blitsens rekkevidde</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zoomet til vidvinkel – Maksimum med <b>ISO-hastighet</b> stilt på <b>Automatisk</b>: 4,75 m (15,6 fot)</li><li>• Zoomet til telelinse – Maksimum med <b>ISO-hastighet</b> stilt på <b>Automatisk</b>: 4,75 m (15,6 fot)</li><li>• Uniformitet – Lysstyrke, hjørne &gt; 55% av lysstyrke, senter (luxsekunder)</li></ul>
<b>Bildeskjerm</b>	3-tommers (7,62 cm) farge-LTPS TFT LCD med bakgrunnsbelysning; 230 400 piksler (960 x 240) piksler totalt
<b>Lagringsplass</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 32 MB internt flash-minne</li><li>• Spor for minnekort</li><li>• Dette kameraet støtter standard og høyhastighets HP-minnekort av typen SD (Secure Digital) fra 8 MB til 2 GB</li><li>• Et stort antall filer (over 300) har betydning for tiden det tar å slå kameraet på</li><li>• Antall bilder og videoklipp som kan lagres i minnet er avhengig av innstillingene for <b>Bildekvalitet</b> og <b>Videokvalitet</b> (se <a href="#">Minnekapasitet på side 56</a>)</li></ul>
<b>Komprimerings-format</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• JPEG (EXIF) for stillbilder</li><li>• EXIF2.2 for stillbilder med lyd</li><li>• MPEG1 for videoklipp</li></ul>
<b>Grensesnitt</b>	Dokkingkontakt – Foxlink FPA25420–HP, som kobles til en av disse: <ul style="list-style-type: none"><li>• HP Photosmart 6220 dokkingstasjon for kamera (følger med kameraet)</li><li>• HP Photosmart 6221 Premium dokkingstasjon for kamera</li></ul>
<b>Standarder</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• PTP</li><li>• USB – MSDC og SIDC</li><li>• JPEG</li><li>• MPEG1</li><li>• DPOF</li><li>• EXIF</li><li>• DCF</li><li>• DPS</li></ul>
<b>Eksterne mål på kamerahus</b>	Mål med kameraet av og linsen inntrukket (bredde, dybde, høyde): <ul style="list-style-type: none"><li>• 96 mm (B) x 25,6 mm (D) x 62 mm (H)</li><li>• 3,78" (B) x 1,00" (D) x 2,44" (H)</li></ul>
<b>Vekt</b>	170 gram uten batteri
<b>Strøm</b>	Typisk strømforbruk: 2,1 watt (med bildeskjerm på). Maks. strømforbruk: 7,6 watt. Strømkilder: <ul style="list-style-type: none"><li>• Ett oppladbart HP Photosmart R07 litiumionbatteri for HP Photosmart R-series kameraer</li><li>• HP vekselstrømadapter (5 V likestrøm, 2000 mA, 10 W) med enten HP Photosmart 6220 dokkingstasjon (inkludert) eller (ekstra) HP Photosmart 6221 eller 6222 dokkingstasjon</li></ul>
<b>Temperaturområde</b>	Drift 0 til 50 °C ved 15 til 85 % relativ luftfuktighet

	Oppbevaring –30 til 65 °C ved 15 til 90 % relativ luftfuktighet
--	--------------------------------------------------------------------

## Minnekapasitet

Fordi noe av minnet brukes til interne kamerafunksjoner, er ikke hele internminnet på 32 MB tilgjengelig for lagring av bilder. Den faktiske filstørrelsen og antall stillbilder som kan lagres i internminnet eller på et minnekort, vil også variere avhengig av innholdet i hvert stillbilde og lengden på eventuelle tilhørende lydklipp.

## Bildekvalitet

Tabellen nedenfor viser det gjennomsnittlige antallet og størrelsen på stillbilder som kan lagres i kameraets internminne med forskjellige innstillinger for **Bildekvalitet** (se **Bildekvalitet** under *Bruke opptaksmenyen* på side 20).

<b>8MP ★★★</b>	7 bilder (på 3,56 MB hver)
<b>Normal (8MP ★★)</b> (standardverdi)	10 bilder (på 2,5 MB hver)
<b>5MP ★★</b>	22 bilder (på 1,21 MB hver)
<b>2MP ★★</b>	42 bilder (på 631 kB hver)
<b>VGA ★★</b>	145 bilder (på 184 kB hver)
<b>Tilpasset...</b>	Antall bilder er avhengig av valgene for oppløsning og komprimering



**Merk** Verdiene som vises gjelder bilder uten lydklipp. 60 sekunder med lyd øker filstørrelsen med 330 kB.

## Videokvalitet

Tabellen nedenfor viser det gjennomsnittlige antall sekunder med video som kan lagres i kameraets internminne med forskjellige innstillinger for **Videokvalitet** (se **Videokvalitet** under *Bruke opptaksmenyen* på side 20).

<b>Normal (VGA ★★★)</b> – (standardverdi) 24 bilder per sekund	35 sekunder
<b>VGA ★★</b> – 24 bilder per sekund	69 sekunder
<b>QVGA ★</b> – 24 bilder per sekund	134 sekunder



# Stikkordregister

- A**  
AE-måling 23  
alternativ eksponering 21  
angi dato og klokkeslett 8  
antall  
    gjenværende bilder 11  
    stillbilder 56  
antall gjenværende bilder 11  
autofokusområde 22  
automatisk makroinnstilling 15  
automatisk modus 17  
avspilling 27  
avspillingsmeny 28  
avstand,  
    fokuseringsinnstillinger 14
- B**  
batteri  
    bilder per 52  
    deksel 6  
    hovedpunkter om bruk 51  
    lade 7  
    sette i 7  
    spare 51  
bevegelsesmodus 17  
bildeinformasjon 29  
bildekvalitet 21, 56  
bilder  
    antall gjenværende 11  
    bildekvalitet 21, 56  
    dato- og tidsstempel 23  
    forstørre 28  
    fotograferingsmodi 17  
    hvitbalanse 22  
    kontrast 23  
    overføre til datamaskin 36  
    panoramamodus 18  
    per batteri 52  
    sende 40, 41  
    skarphet 23  
    slette 29  
bildeserie 22, 24  
bildeskjerm 6  
blenderprioritetsmodus 18  
blinkende lamper på  
    kameraet 5, 6  
blits  
    fjerne røde øyne 16, 17,  
        21  
        rekkevidde 55  
Blits-knapp 5  
brennvidde 54  
bruke kunstneriske effekter  
    32
- D**  
datamaskin, koble til 36, 37  
dato og klokkeslett 8, 42  
dato- og tidsstempel 23  
dele bilder 39  
deleknapp 5  
delene til kameraet 5, 6  
designgalleri 32  
digital zoom 16, 42  
dioder 5, 6  
direkte utskrift 37  
dokkingstasjon 6  
dokumentmodus 18
- E**  
eksponering 14, 18, 19  
eksponeringskompensasjon  
    21, 25  
elektroniske  
    mål 39  
endre farger 33
- F**  
fargedypde 54  
farge på bilder 21, 23  
farger 33  
fjerne røde øyne 17, 21, 34  
flytte bilder til kort 29  
fokus  
    autofokus 12  
    autofokusområde 22  
    best mulig 13  
    fokuslås 13  
    innstillinger 14, 54  
    klammer 12  
    manuell fokusering 15  
fokus-hjelpelampe 42  
Fokus-knapp 5  
forhåndsviser panorama 30
- formaterer minnekort 8  
forstørre bilder 28  
forstørrelseskontroll 5  
fotograferingsmodus 17  
F-tall 54  
få hjelp 49
- G**  
gjenværende plass i minne 11  
grensesnitt 55
- H**  
hjelp 49  
HP Photosmart Express 39,  
    41  
HP Photosmart-programvare  
    9  
hvitbalanse 22, 25
- I**  
innstillinger, tilbake stille 43  
installere minnekort 8  
installere programvare 9  
internminne 11, 56  
ISO-hastighet 23, 25
- K**  
kamera  
    deler 5, 6  
    mål 55  
    slå på/av 7  
    spesifikasjoner 54  
    tilbake stille 44  
    vekt 55  
kameralyder 42  
klokkeslett og dato 8, 42  
komprimeringsformat 55  
kontrast 23  
kundestøtte 49  
kunstneriske effekter 32
- L**  
lagrede innstillinger, min  
    modus 20  
lagringsplass 55  
lamper på kameraet 5, 6

landskapmodus 17  
legge til rammer 33  
Levende visning/avspilling-  
knapp 5  
litiumionbatteri 51, 53  
lukkerhastighet 18, 19, 54  
lukkerknapp 5, 12  
lukkerprioritetsmodus 18  
lydklipp 11, 31  
lydvolum 42  
lysbilder 30  
løse problemer 44

## M

makrofokusering 15  
manuell fokusering 13, 15  
manuell modus 18, 19  
Menu/OK-knapp 5  
menyer  
    avspilling 28  
    designgalleri 32  
    oppsett 42  
    opptak 20  
    Photosmart Express 39  
metning 23  
mikrofon 6  
miniatyrer 28  
miniatyrkontroll 5  
min modus 18, 19, 20  
minne  
    kapasitet 56  
    kort 11  
minnekort  
    deksel 6  
mål 55

## N

nattlandskapmodus 18  
nattportrettmodus 17  
nettsteder 49  
normal fokusering 13, 14

## O

ON/OFF-knapp 5  
online  
    kjøpe papirbilder 41  
opløsning 54  
oppsettmeny 42  
opptaksmeny 20  
optisk zoom 15  
overføre bilder 36

## P

panoramamodus 17, 18, 30

papirbilder, kjøpe online 41  
Photosmart Express-meny 39,  
40, 41  
pilknapper 5  
portrettmodus 17  
problemer og løsninger 44  
problemløsning 44  
produktstøtte 49  
programvareinstallering 9  
på/av 7

## R

rammer 33  
region 8  
røde øyne, fjerne 21, 34

## S

selvutløser  
    innstilling 21, 24  
    lampe 6  
sende bilder per e-post 39  
sende enkeltbilder 40  
se på bilder 27  
sette opp mål 39  
sette sammen panorama 30  
sikkerhetsforanstaltninger for  
    batterier 51, 53  
skarphet 23  
skjermens lysstyrke 42  
skjermtkobling 42  
skrive ut bilder 37, 39  
slette bilder 5, 29  
slå på/av 7  
snømodus 18  
solnedgangsmodus 18  
spesifikasjoner 54  
språk 8, 43  
strandmodus 18  
strøm  
    forbruk 55  
    indikatorer 52  
    lampe 5  
    ON/OFF-knapp 5

## T

ta opp  
    lydklipp 31  
    videoklipp 12  
teatermodus 17  
tilbakestille innstillinger 43  
tilbakestille kamera 44  
tilpasset lyssetting 21, 25  
TV-konfigurasjon 43

## U

uendelig fokusering 15  
umiddelbar visning 12, 19,  
24, 42  
USB-konfigurasjon 37, 42

## V

vekt 55  
velge bilder for mål 40, 41  
videoklipp 12, 22, 56  
Video-knapp 5  
videokvalitet 22, 56  
vise lysbilder 30  
vise miniatyrer 28

## Z

zoom 15, 16, 54  
zoomspak 5