

# Contenido

! **Importante** Indica información importante que se deberá observar cuando se utiliza la cámara.

📄 **Nota** Proporciona explicaciones suplementarias o referencias para una información más detallada sobre el mismo tema.

- En este manual, nos referiremos a la cámara digital simplemente como "cámara". Asimismo, nos referiremos a las tarjetas de memoria SD y a las tarjetas MultiMedia simplemente como "tarjetas de memoria".

## Introducción



**Es importante leer este capítulo antes de utilizar la cámara por primera vez.**

## Preparación de la cámara

Este capítulo explica los procedimientos iniciales a seguir para que la cámara quede preparada para tomar fotografías.

## Toma de fotografías

Este capítulo describe cómo tomar fotografías y cómo filmar películas.

## Reproducción

Este capítulo describe cómo ver sus imágenes.

## Configuración

Este capítulo describe otras configuraciones de la cámara no relacionadas directamente con la toma de fotografías o la visualización de las imágenes.

## Solución de problemas

Si tiene algún problema, consulte este capítulo.

## Glosario de términos

Consulte este capítulo cuando encuentre un término cuyo significado desea saber.

## Detalles del contenido

Proporciona una lista detallada del contenido de todo el manual.

**Qué puede hacer con su cámara** | Nombres de los componentes | Menús visualizados en la pantalla y nombres de los iconos | Indicadores LED | Precauciones

## Qué puede hacer con su cámara



### ■ Zoom

Cuando está tomando una foto, podrá aumentar la imagen hasta 10x con el zoom óptico y usar posteriormente el zoom digital para un aumento adicional de la imagen hasta un máximo de 6x.

\* Se aplican restricciones al zoom digital para algunos tamaños de imágenes.



### ■ Disparo continuo

Esta función le permite capturar 3,3 fotogramas por segundo en secuencia continua.\* Es conveniente para captar sujetos en movimiento y cuando no desea perder la oportunidad de capturar momentos únicos, irrepetibles.

\* Cuando se utiliza una tarjeta de memoria de alta velocidad.



### ■ Flash

El flash de la cámara se dispara automáticamente en condiciones de escasa luz ambiental. Pero también puede configurar el flash para que se dispare siempre, aún en condiciones de buena iluminación ambiental, o para que nunca se dispare.



### ■ Bloqueo del enfoque

Normalmente, la cámara enfoca automáticamente el motivo situado en el centro de la imagen. Sin embargo, podrá utilizar el bloqueo del enfoque para que la cámara enfoque un motivo situado hacia uno de los lados de la imagen.



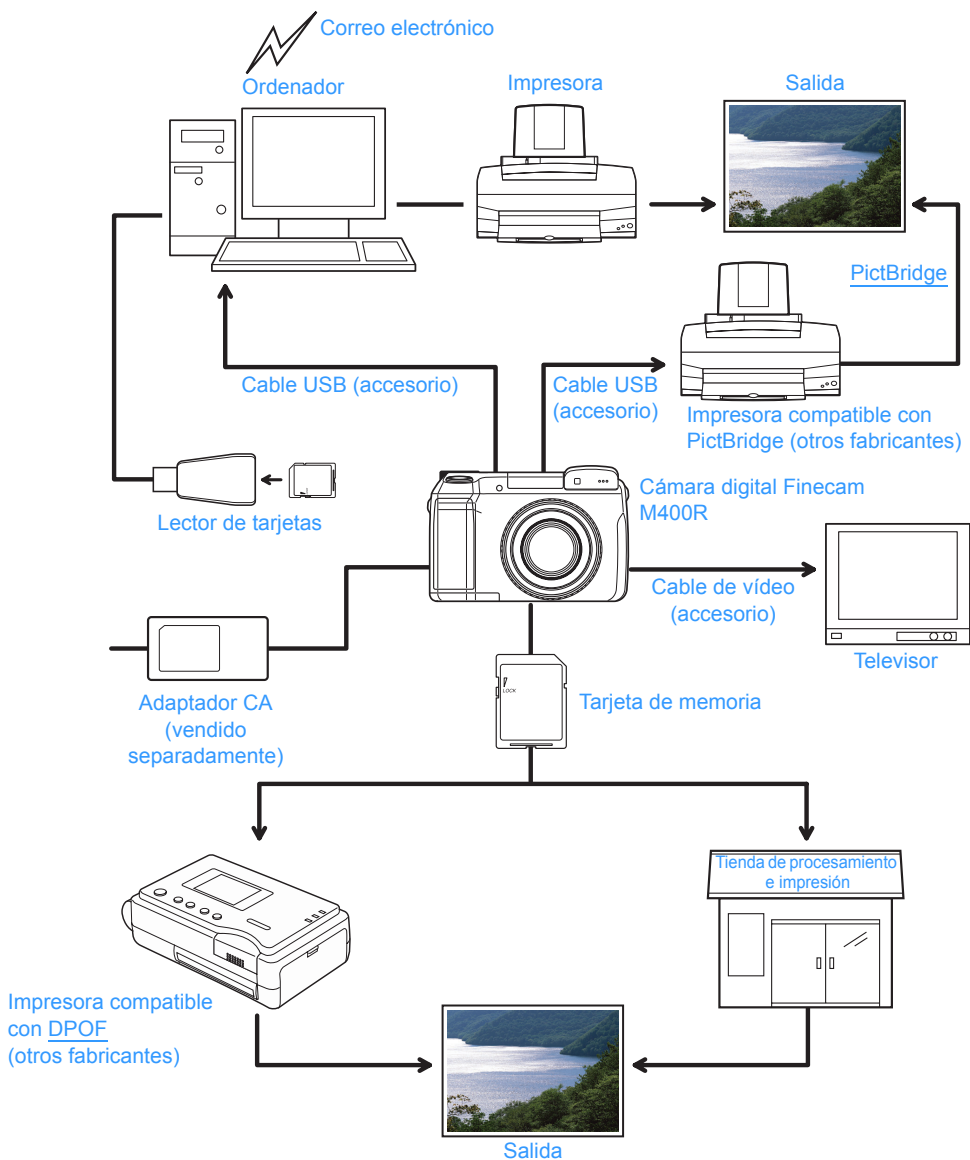
### ■ Selección de escena

La selección de escena pone a su disposición diversos modos de fotografía para que pueda elegir el más adecuado para su toma, con las configuraciones optimizadas para las distintas escenas, como por ejemplo, acontecimientos deportivos, retratos, o paisajes nocturnos.

Siguiente

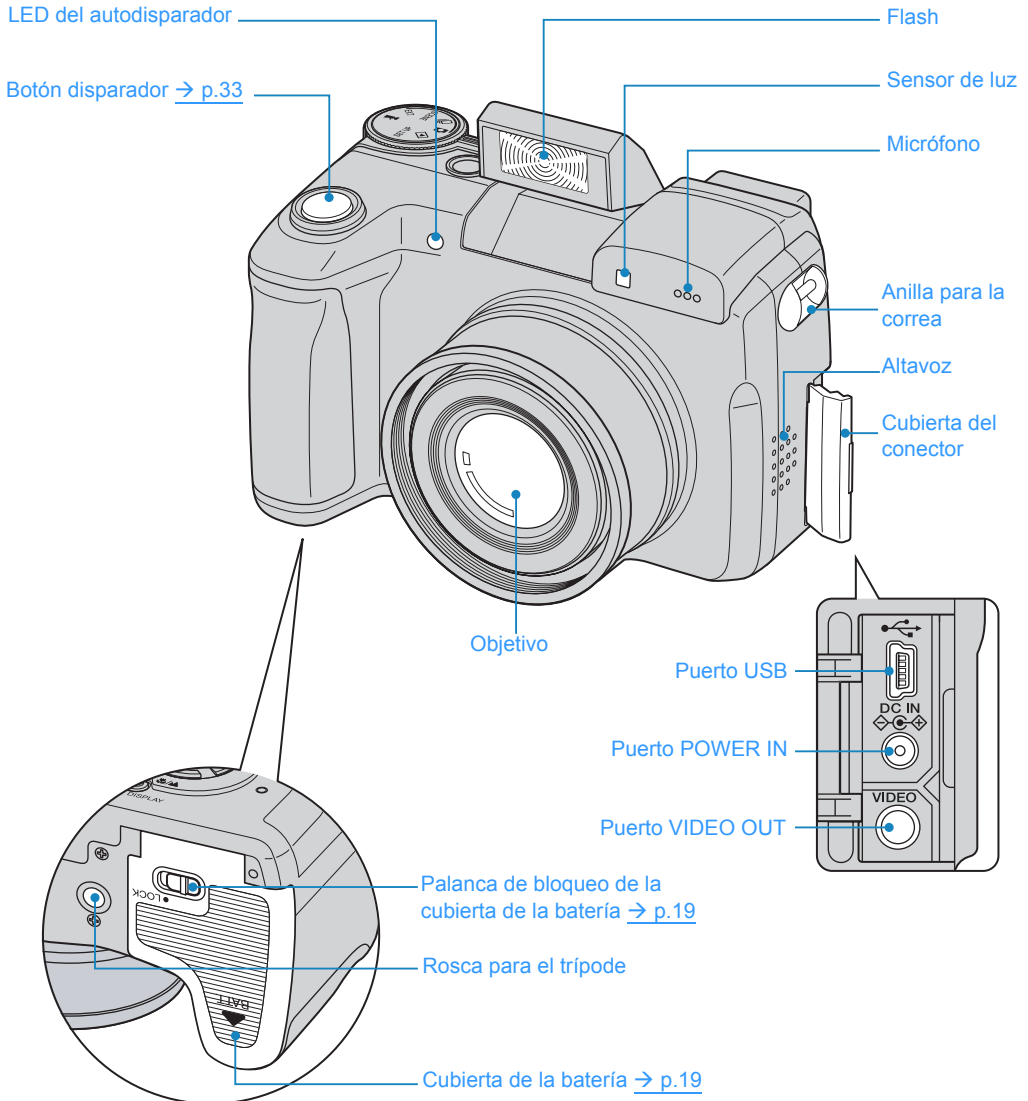
Qué puede hacer con su cámara | Nombres de los componentes | Menús visualizados en la pantalla y nombres de los iconos | Indicadores LED | Precauciones

## Mapa del sistema



Qué puede hacer con su cámara | [Nombres de los componentes](#) | Menús visualizados en la pantalla y nombres de los iconos | Indicadores LED | Precauciones

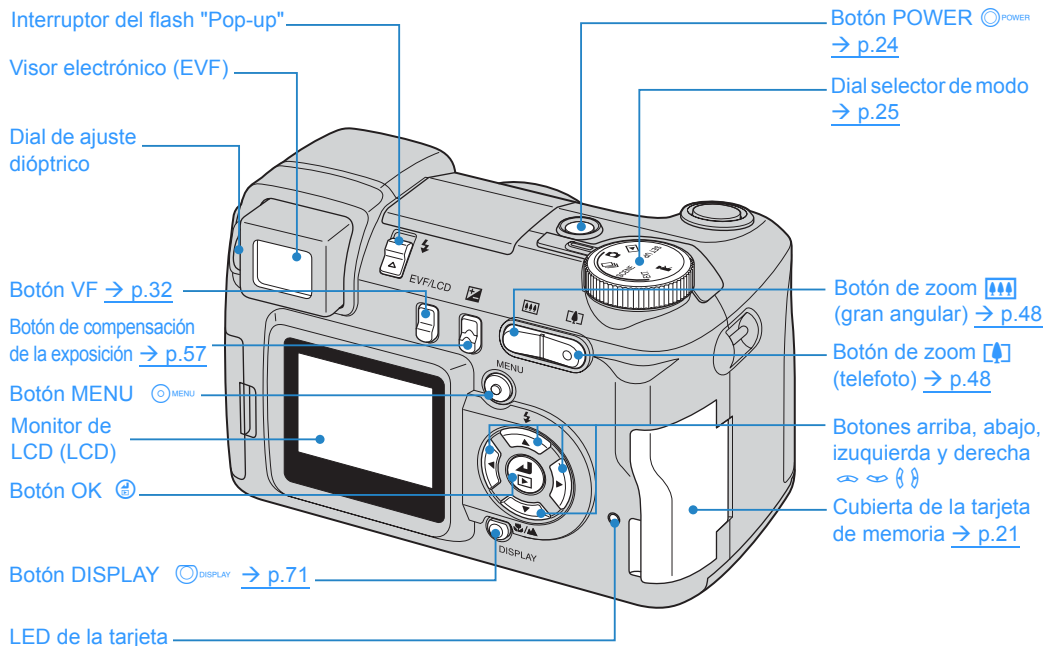
# Nombres de los componentes



← Atrás

Siguiente →

Qué puede hacer con su cámara | [Nombres de los componentes](#) | Menús visualizados en la pantalla y nombres de los iconos | Indicadores LED | Precauciones



### Modo de reproducción

Visualiza las imágenes fotografiadas en el monitor de LCD.

### Modo Cámara AUTO

Toma imágenes fijas. La cámara efectúa automáticamente los diversos ajustes.

### Modo de disparo continuo AUTO

Esta cámara puede capturar una serie de fotos consecutivas hasta aproximadamente 3,3 fotogramas por segundo.

### Modo SCENE

Puede definir los ajustes óptimos para su escena, como en el modo de visión nocturna y de retrato.

### Modo SET UP

Puede definir diversos ajustes, como por ejemplo el AF (enfoque automático) y el brillo del monitor de LCD.

### Modo película

Permite filmar películas. Puede filmar películas con sonido.

### Modo EXT.

Puede capturar imágenes fijas o capturar imágenes continuamente. Permite ajustar con precisión los ajustes más apropiados para su escena.



← Atrás

Siguiente →

## Menús visualizados en la pantalla y nombres de los iconos

Se visualiza en el modo "📷" Cámara AUTO, "📹" disparo continuo AUTO, "EXT." EXT., "SCENE" SCENE o "🎬" película

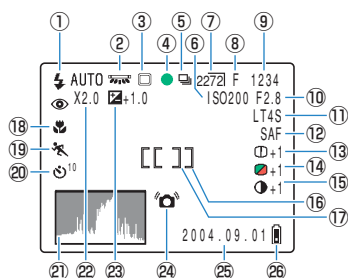
### ● Se visualiza en la pantalla normal

"📷" Modo cámara AUTO

"📹" Modo de disparo continuo AUTO

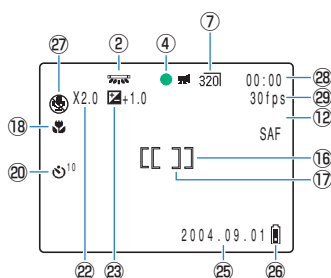
"EXT." Modo EXT.

"SCENE" Modo SCENE



- ① Modo de flash (→ p.51)
- ② Equilibrio del blanco/ Modos de color (→ p.79/p.82)
- ③ Modo de medición (→ p.61)
- ④ Marca de disparo
- ⑤ Disparo continuo (→ p.35)
- ⑥ Sensibilidad ISO (→ p.65)
- ⑦ Número de píxeles (→ p.76)
- ⑧ Calidad (→ p.77)
- ⑨ Número de tomas disponibles
- ⑩ Modo AE (apertura) (→ p.58)
- ⑪ Velocidad de obturación/Exposición larga (→ p.63)
- ⑫ Modo AF (→ p.70)
- ⑬ Crominancia (→ p.83)
- ⑭ Nitidez (→ p.84)
- ⑮ Contraste (→ p.85)

"🎬" Modo película

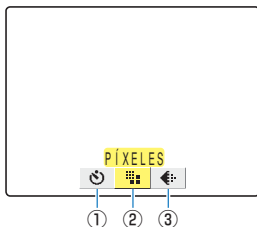


- ⑮ Cuadro de enfoque (ANCHA AF) (→ p.68)
- ⑯ Cuadro de enfoque (SPOT AF) (→ p.68)
- ⑰ Modo macro/paisaje (→ p.44)
- ⑱ Modo de escena (→ p.42)
- ⑳ Autodisparador (→ p.46)
- ㉑ Histograma
- ㉒ Zoom digital (→ p.48)
- ㉓ Compensación de exposición (→ p.57)
- ㉔ Aviso de vibración de la cámara
- ㉕ Fecha
- ㉖ Advertencia de batería baja
- ㉗ Mode de sonido (→ p.39)
- ㉘ Tiempo de filmación restante de la película (segundos)
- ㉙ Velocidad de fotogramas (→ p.40)

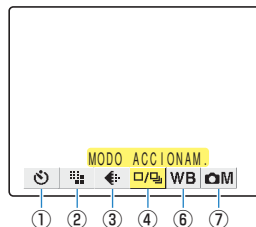
Qué puede hacer con su cámara | Nombres de los componentes | Menús visualizados en la pantalla y nombres de los iconos | Indicadores LED | Precauciones

## ● Se visualiza al presionar el botón MENU

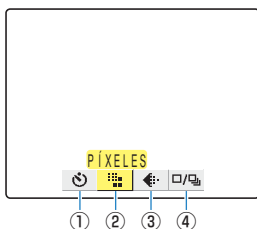
"" Modo cámara AUTO




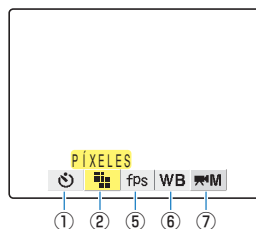
"EXT." Mode EXT./"SCENE" Modo SCENE



"" Modo de disparo continuo AUTO



"" Modo película



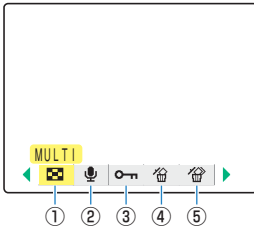
- ① AUTODISPARADOR (→ p.46)
- ② PÍXELES (→ p.76)
- ③ CALIDAD PELÍCULA (→ p.77)
- ④ MODO ACCIONAM. (→ p.88)

- ⑤ FOTOGRAMA/S (→ p.40)
- ⑥ BALANCE BLANCO (→ p.79)
- ⑦ AJUSTES

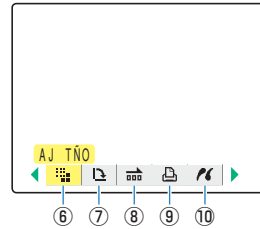
Qué puede hacer con su cámara | Nombres de los componentes | Menús visualizados en la pantalla y nombres de los iconos | Indicadores LED | Precauciones

## Se visualiza en "▶" Modo de reproducción

● Se visualiza al presionar el botón MENU 

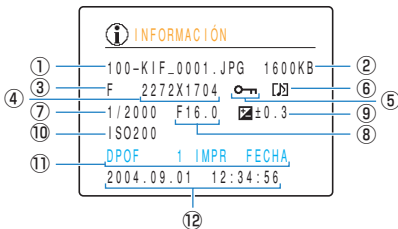


- ① MULTI (→ p.100)
- ② POSTGRABACIÓN (→ p.113)
- ③ PROTEGER (→ p.110)
- ④ BORRAR (→ p.105)
- ⑤ BORRADO MÚLTIPLE (→ p.106)

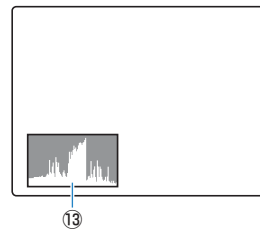


- ⑥ AJ TÑO (→ p.117)
- ⑦ GIRAR (→ p.124)
- ⑧ REPRO AUT (→ p.95)
- ⑨ DPOF (→ p.126)
- ⑩ PictBridge (→ p.131)

## Pantalla de información sobre la imagen (INFORMATION/Quick View)



- ① Nombre de la carpeta y nombre del archivo (→ p.145)
- ② Tamaño del archivo
- ③ Calidad (índice de compresión) (→ p.77)
- ④ Número de píxeles (→ p.76)
- ⑤ Protección
- ⑥ Si se va a utilizar o no la voz
- ⑦ Velocidad de obturación (→ p.58/p.63)



- ⑧ Apertura (→ p.58)
- ⑨ Ajuste de compensación de exposición (→ p.57)
- ⑩ Sensibilidad ISO (→ p.65)
- ⑪ Ajustes DPOF (→ p.126)
- ⑫ Fecha y hora de la fotografía
- ⑬ Histograma

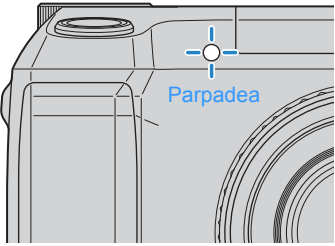
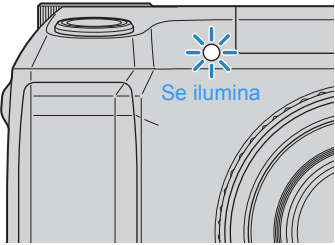


Qué puede hacer con su cámara | Nombres de los componentes | Menús visualizados en la pantalla y nombres de los iconos | **Indicadores LED** | Precauciones

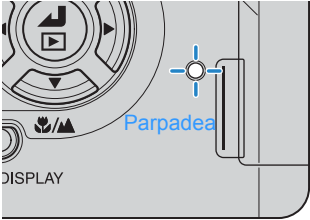
## Indicadores LED

Esta cámara cuenta con 2 LEDs. Los LEDs indican el estado de la cámara mediante encendido o parpadeo.

### LED del autodisparador (rojo)

 <p>Parpadea</p>	<p>Mientras está funcionando el autodisparador</p>
 <p>Se ilumina</p>	<p>Cuando se filma una película</p> <p>Cuando se activa el obturador y finaliza la toma</p> <p>Cuando la cámara está en el modo de reproducción</p> <p>Cuando la cámara está en el modo configurar</p> <p>Cuando la cámara está conectada a un PC</p>




### LED de acceso a la tarjeta (naranja)

 <p>Parpadea</p> <p>DISPLAY</p>	<p>Mientras la cámara accede a la tarjeta de memoria, como cuando se graban o se leen las imágenes de la tarjeta de memoria.</p> <p>Mientras está parpadeando el LED, no abra la cubierta de la tarjeta de memoria ni extraiga la tarjeta.</p> <p>Esto podría dañar la tarjeta o borrar los datos de la tarjeta.</p>
--	--


# Precauciones

## Símbolos de precaución y de advertencia

Este manual de instrucciones contiene los siguientes símbolos de precaución y de advertencia para indicar puntos especialmente importantes para la seguridad de uso. Lea el contenido de estas advertencias para utilizar correctamente todas las funciones.

 <b>PELIGRO</b>	Este símbolo indica procedimientos que suponen peligro de muerte o de heridas graves si no se siguen correctamente.
 <b>ADVERTENCIA</b>	Este símbolo indica procedimientos de manipulación que pueden suponer peligro de muerte o de heridas graves si no se siguen correctamente.
 <b>PRECAUCIÓN</b>	Este símbolo indica procedimientos que pueden suponer peligro de heridas al usuario o daños en el producto si no se siguen correctamente.

### <Precauciones para utilizar la cámara>

 <b>ADVERTENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No intente nunca desmontar ni modificar la cámara porque podría recibir fuertes descargas eléctricas.</li> <li>• No opere el flash cerca de los ojos de las personas (especialmente de los niños), porque podría ocasionar daños en los ojos.</li> <li>• No intente tomar fotografías mientras conduce, cabalga o camina. Evite especialmente mirar a través del visor mientras conduce, cabalga o camina, pues tal acción podrá producir un accidente.</li> <li>• Cuando tome fotografías, esté atento a su alrededor y a lo que sucede en torno a usted.</li> </ul>
--	--

## PRECAUCIÓN

- No apunte directamente la cámara al sol durante la toma de fotografías, pues el elemento de CCD de la cámara podría estropearse.
- Limpie bien la cámara después de utilizarla en la playa o en otros lugares con grandes cantidades de arena o de polvo. El aire salino puede provocar la corrosión de los componentes de metal así como daños o cortocircuitos en las piezas electrónicas, haciendo que la cámara genere humo o fuego. La arena puede ocasionar daños internos y fallos de funcionamiento en la cámara.
- El cambio brusco de un ambiente frío a otro cálido puede producir condensación en el objetivo y los componentes internos de la cámara. La condensación puede producir daños o cortocircuitos en las piezas electrónicas, haciendo que la cámara genere humo o fuego. Siempre que sea posible, procure no someter la cámara a los cambios bruscos de temperatura.
- **Antes de viajar al extranjero o de grabar eventos importantes, verifique el funcionamiento de la cámara y realice de antemano varias fotos de prueba para asegurarse de que funciona satisfactoriamente.**
- Esta cámara es un instrumento electrónico de precisión y por lo tanto, debe protegerlo contra impactos y caídas que puedan dañar los componentes internos o provocar la emisión de humos o incendio debido a un cortocircuito.
- Esta cámara es un dispositivo electrónico que utiliza un CI de alto rendimiento. La cámara podrá calentarse durante el uso debido al calor emitido por el CI. Esto es normal, pero tenga en cuenta que la sujeción de la cámara durante un tiempo prolongado supone riesgos de quemaduras de baja temperatura.
- Esta cámara no tiene un diseño impermeable y no puede utilizarse bajo la lluvia o el agua. Si la cámara quedara expuesta al agua por accidente, deberá llevarla con rapidez a un centro de servicio técnico Kyocera/Yashica para que la inspeccionen.
- Tenga la precaución de mantener limpios el objetivo fotográfico y el sensor de luz eliminando las huellas de los dedos, pues la suciedad podría afectar la precisión de las funciones de medición y de enfoque de la cámara. Si estas áreas se ensucian y requieren de limpieza, limpie suavemente con un paño para limpiar objetivos de otros fabricantes. El polvo debe eliminarse con un soplador o con un pincel para objetivos.
- Limpie el cuerpo de la cámara con un paño suave. No utilice gasolina, diluyentes de pintura ni otros disolventes porque estas sustancias dañarán el material del cuerpo.
- No extraiga la tarjeta de memoria SD ni la tarjeta MultiMedia (MMC) mientras esté parpadeando el LED de acceso a la tarjeta (por ej., inmediatamente después de fotografiar o de reproducir).
- En lugares donde se generen campos electromagnéticos intensos (por ejemplo, cerca de un televisor o de altavoces estereofónicos), podrán producirse interferencias en las imágenes que se están grabando o reproduciendo.
- Dejar caer la cámara puede producir daños internos o la descolocación de las piezas aunque no presenten daños aparentes. Lleve la cámara a un centro de servicio técnico Kyocera/Yashica para que la revisen.
- No toque el interior de la ranura de la tarjeta de memoria, pues podrían producirse daños o fallos de funcionamiento.

Qué puede hacer con su cámara | Nombres de los componentes | Menús visualizados en la pantalla y nombres de los iconos | Indicadores LED | **Precauciones**

## <Circuito de protección del microcomputador>

Esta cámara incorpora un circuito de seguridad para proteger su microcomputador contra la electricidad estática externa intensa. En caso de que este circuito de seguridad se active, es probable que la cámara no funcione, aunque esto sucede en muy raras ocasiones. En este caso, apague la cámara, saque las baterías, vuélvalas a instalar y utilice de nuevo la cámara.

## <Accesorios>

Se recomienda utilizar los accesorios originales de Kyocera para un máximo rendimiento de la cámara. Kyocera no ofrece garantía alguna en cuanto a accidentes o problemas de funcionamiento causados por accesorios de otras marcas o de fabricación casera.

## <Para guardar la cámara>

### PRECAUCIÓN

- Guarde la cámara en un lugar bien ventilado, evitando los lugares húmedos o polvorientos, así como también los cajones o armarios con bolas de naftalina o los laboratorios u otros lugares donde se manipulen productos químicos. La exposición a tales sustancias puede tener efectos perjudiciales en el circuito de la cámara, dando lugar a cortocircuitos y a la emisión de humo o fuego.
- No deje la cámara en lugares en los que pueda quedar expuesta a altas temperaturas durante períodos prolongados, como en la playa en verano, dentro de un vehículo cerrado bajo el sol, etc.. Las altas temperaturas pueden tener efectos perjudiciales en las tarjetas de memoria SD o tarjetas MultiMedia o producir daños en la cámara.
- Quite las baterías antes de guardar la cámara durante un tiempo prolongado con el fin de impedir fugas de electrólito que podrían estropear la cámara.

Qué puede hacer con su cámara | Nombres de los componentes | Menús visualizados en la pantalla y nombres de los iconos | Indicadores LED | **Precauciones**

## <Monitor de LCD>

### PRECAUCIÓN

- Frotar o presionar fuertemente contra el monitor LCD puede ocasionar daños o fallos de funcionamiento. Si se adhiere polvo o suciedad sobre el monitor LCD utilice un cepillo soplador para eliminar la suciedad. La suciedad persistente debe limpiarse con un paño suave.
- En caso de ruptura del monitor LCD, tome las precauciones necesarias para no cortarse con los fragmentos de vidrio.
- Si el líquido resultante de una ruptura del monitor LCD entrara en contacto con su piel, frótese inmediatamente y lávese la parte afectada con agua y jabón. Si le entra líquido en los ojos, láveselos con agua limpia del grifo por lo menos durante 15 minutos y luego acuda inmediatamente al médico.
- Debido a las características propias de los paneles LCD, es posible que algunos pixeles permanezcan permanentemente iluminados o que no se iluminen en absoluto. Esto no es ningún signo de anomalía y no afecta para nada a la imagen grabada.
- El monitor LCD puede resultar difícil de ver en algunas situaciones dependiendo de la iluminación exterior.

## <Precauciones sobre la manipulación de las baterías>

### PELIGRO

- No realice directamente soldaduras sobre las baterías, no arroje las baterías al fuego, ni intente calentarlas, desarmarlas o modificarlas. El calor puede derretir el aislamiento de la batería y los mecanismos de protección, como la válvula de escape de gas, por ejemplo, ocasionando fugas de electrolito, recalentamiento, o explosión de la batería.

## ADVERTENCIA

- No intente realizar nunca ninguna de las siguientes acciones, pues las baterías podrían explotar y provocar un incendio, lesiones o daños.
  - ① No utilice baterías que no sean las indicadas para usar con esta cámara.
  - ② No invierta los terminales de la batería (+ y -).
  - ③ No intente cargar los siguientes tipos de baterías:
    - Baterías de manganeso AA
    - Baterías alcalinas AA
    - Baterías de litio AA
- Cualquier contacto de electrolito con los ojos puede provocar ceguera. No frote los ojos, y lávelos inmediatamente con abundante cantidad de agua limpia (agua de grifo, etc.). Solicite atención médica inmediata.
- Evite el contacto entre los bornes positivo (+) y negativo (-) de la batería y objetos de metal como por ejemplo, alfileres, y evite transportar o almacenar las baterías junto con collares u horquillas para el cabello, por ejemplo. Esto podría causar un cortocircuito de la batería, provocando a su vez fugas de electrolito, recalentamiento o explosión.
- No quite ni arañe la carcasa exterior de la batería. Hacerlo podría aumentar el riesgo de que se produzca un cortocircuito de la batería y provocar fugas de electrolito, recalentamiento o explosión.
- No utilice baterías que tengan fugas o que presenten pérdida de color, deformación o cualquier otra condición anormal pues se podría producir su recalentamiento o explosión.
- El contacto de electrolito con su piel o ropa podría causar irritación. Lave inmediatamente el área afectada con agua limpia (agua de grifo, etc.).
- Evite mojar las baterías con agua dulce o agua salada, pues se podrían recalentar, provocando asimismo la oxidación de los terminales de las baterías.
- Guarde las baterías fuera del alcance de los niños pequeños. Si se llegara a ingerir una batería dañada, el electrolito podría producir lesiones en la garganta o el estómago. En tal caso, acuda inmediatamente al médico.

## PRECAUCIÓN

- Por lo general, la capacidad de las baterías se reduce temporalmente a bajas temperaturas. Antes y después de usar la cámara a bajas temperaturas, guarde la batería dentro de su abrigo o de un material termoaislante para que se caliente. La capacidad de las baterías se recupera cuando se restablece la temperatura normal.
- Las impurezas tales como el sudor o la grasa sobre los terminales (+) y (-) pueden causar un contacto defectuoso. Antes de usar las baterías, límpielas cuidadosamente con un paño seco.
- Cuando tenga que llevar la cámara para un viaje largo, llévese una provisión de pilas de repuesto.
- Si se insertaran las baterías con los terminales (+) y (-) invertidos, la cámara no funcionará.
- No deje las baterías en lugares sujetos a altas temperaturas, como cerca del calefactor o cualquier otra fuente de calor, dentro de un coche en un día caluroso, o en un lugar expuesto a la luz directa del sol.
- Si no se van a usar las baterías por un tiempo prolongado, retírelas de la cámara y guárdelas en un lugar fresco y seco. Dejar las baterías en la cámara puede provocar fugas de electrolitos, recalentamiento, o incendio.
- Las baterías estarán calientes inmediatamente después del uso y pueden causar quemaduras. Antes de quitar las baterías, apague la cámara y espere hasta que las baterías se enfríen.
- No arroje las baterías ni les aplique un impacto fuerte pues se podrían producir fugas de electrolito, recalentamiento o explosión.
- No utilice conjuntamente baterías nuevas y usadas ni baterías de diferentes marcas o tipos.

## <Notas sobre el uso de las baterías de níquel-metal hidruro (NiMH)>

## PELIGRO

- No intente conectar directamente las baterías a una toma de corriente o a un encendedor de cigarrillos del automóvil sin utilizar el cargador. Hacerlo podría provocar el flujo de una corriente muy intensa debido a cortocircuito por la aplicación de alto voltaje, produciendo a su vez fugas de electrolito, recalentamiento o explosión.

## ADVERTENCIA

- Si la carga de las baterías NiMH no finaliza incluso después que transcurra el tiempo de carga especificado, deje de cargarlas. Si continúa cargando las baterías en estas condiciones se podrán producir fugas de electrolito o recalentamiento.
- No utilice las baterías con los bornes positivo (+) y negativo (-) invertidos. La carga de las baterías con los bornes invertidos puede provocar reacciones anormales en el interior de las mismas o un imprevisto flujo anormal de corriente durante la descarga, produciendo a su vez fugas de electrolito, recalentamiento o explosión de las baterías.

## PRECAUCIÓN

- Cuando cargue las baterías, utilice el cargador exclusivo y siga los procedimientos descritos en "Instrucciones" de las baterías y del cargador para poder realizar una carga correcta.
- Si está utilizando múltiples baterías, deberá cargar todas las baterías simultáneamente. No mezcle baterías cargadas y descargadas, ni utilice conjuntamente baterías de diferentes tipos o marcas.

- Si hay suciedad en los bornes o en las placas de contacto de las baterías, limpie con un paño seco. Las huellas de los dedos u otras impurezas sobre los bornes o las placas de contacto de las baterías de la cámara puede ocasionar una resistencia eléctrica significativa y una disminución en el número de tomas disponibles. Limpie los bornes y las placas de contacto de las baterías de la cámara con un paño suave, seco.
- Cuando utilice las baterías recargables por primera vez después de la compra, deberá cargarlas y descargarlas 2 ó 3 veces. También deberá cargar las baterías recargables si han estado sin usar durante 1 semana o más. (Esto se debe al efecto conocido como de "desactivación", por el cual las baterías recargables que han estado sin usar por un tiempo prolongado se auto-descargan gradualmente, formándose una película sobre los terminales internos que impide el flujo de la corriente). Incluso las baterías recargables que han estado sin usar pierden gradualmente la carga y se reduce su capacidad después un almacenamiento prolongado. Si así sucede, recárguelas antes del uso. A temperaturas de 30°C o más, la auto-descarga puede ocurrir frecuentemente y por lo tanto, será necesario considerar este punto al seleccionar el lugar de almacenamiento. (→ Véase "[Carga y descarga de las baterías](#)".)
- No recargue una batería parcialmente descargada. En lo posible, cargue las baterías por completo una vez que se descarguen totalmente. (Esto es para evitar el "efecto memoria" resultante de recargar las baterías antes de que se descarguen totalmente, produciendo una disminución aparente de la capacidad de la batería y una disminución de su vida útil, aun cuando no haya llegado al final de su vida de servicio). Incluso cuando aparezca "BATERÍA-BAJA" al tomar una foto, es posible que pueda encender la cámara en el modo de reproducción. Esto significa que las baterías no están totalmente descargadas y que es preciso descargarlas totalmente antes de efectuar la recarga. (→ Véase "[Carga y descarga de las baterías](#)".)
- Extraiga las baterías de la cámara si no tiene la intención de usarla por un tiempo prolongado. Una corriente muy pequeña continúa circulando aunque la cámara esté apagada. Si deja las baterías en la cámara por un tiempo prolongado, se podrá producir la sobre descarga y quedar inutilizables aunque las recargue.
- Si las baterías se descargan rápidamente puede significar que están sufriendo el efecto memoria, que están desactivadas, o que han llegado al final de su vida de servicio. El efecto memoria y la desactivación se pueden corregir cargando y descargando las baterías repetidas veces. Si las baterías se descargan después de realizar sólo unas pocas fotos, la causa más probable es que la capacidad de las baterías es baja, y en este caso podrá tomar fotos inmediatamente después de cargarlas, pero el número de tomas disponibles disminuirá después de unos 2 ó 3 días. Reemplace las baterías que hayan llegado al final de su vida de servicio por otras nuevas.



Qué puede hacer con su cámara | Nombres de los componentes | Menús visualizados en la pantalla y nombres de los iconos | Indicadores LED | **Precauciones**

- Las baterías de níquel-metal hidruro (NiMH) también tienen una vida de servicio limitada. Si las baterías NiMH pueden utilizarse sólo por un tiempo breve incluso después de haberlas descargado y cargado repetidas veces, probablemente significa que han llegado al final de su vida útil.

### Carga y descarga de las baterías

1. Cargue las baterías.
2. Inserte en la cámara las baterías y una tarjeta de memoria (que contenga imágenes grabadas).
3. Encienda la cámara, seleccione el modo de reproducción y utilice la función de reproducción automática para ejecutar un slide show (pase de diapositivas).
4. Deje la cámara encendida hasta que se agote la energía (baterías totalmente descargadas). Repita este procedimiento de carga/descarga 2 ó 3 veces.

\* Si su cargador dispone de función de descarga, utilice esta función.

Aplice cinta aislante a los bornes positivo (+) y negativo (-) de las baterías y, de ser posible, llévelas a una tienda afiliada al programa de reciclaje de baterías recargables.

## Fotos de prueba y garantías

Es conveniente hacer fotos de prueba antes de una sesión fotográfica importante para confirmar que las imágenes se graban correctamente. Kyocera no se hace responsable de los fallos de fotografías grabadas o transmitidas a un ordenador como resultado de defectos en el soporte de grabación (tarjeta de memoria SD o tarjeta MultiMedia (MMD)).

## Información sobre derechos de autor

La grabación de actuaciones profesionales, espectáculos, exposiciones o de materiales protegidos por los derechos de autor pueden utilizarse únicamente para su entretenimiento personal y no debe realizarse sin el consentimiento de los propietarios de esos derechos. Otros usuarios podrían constituir una violación a las leyes de derechos de autor aplicables. Tenga en cuenta que en algunas actuaciones, espectáculos o exposiciones se imponen restricciones, incluso a las grabaciones realizadas para el mero uso personal.



- El logotipo SD es una marca comercial.
- MultiMediaCard™ es una marca comercial de Infineon Technologies AG (Alemania), autorizado a MMCA (MultiMediaCard Association).
- Microsoft y Windows son marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/ u otros países.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime™, y el logotipo de QuickTime son marcas comerciales registradas de Apple Computer, Inc.

Qué puede hacer con su cámara | Nombres de los componentes | Menús visualizados en la pantalla y nombres de los iconos | Indicadores LED | [Precauciones](#)

- Los derechos de autor de PRINT Image Matching y PRINT Image Matching II son propiedad de Seiko Epson Corporation.
- Adobe y Adobe Acrobat Reader son marcas comerciales Adobe Systems Incorporated.
- La marca comercial DPOF indica que el producto cumple con las especificaciones del "Formato de orden de impresión digital (DPOF) para información de impresión de las cámaras digitales". Los derechos de autor de DPOF Versión 1.00 son propiedad conjunta de Canon Inc., Eastman Kodak Co., Fuji Photo Film Co., Ltd y Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.
- Todos los demás nombres empresariales y comerciales son marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

## PRINT Image Matching

\* Este producto soporta PRINT Image Matching II. Utilizadas en combinación, las cámaras, impresoras y software compatibles con PRINT Image Matching II ayudan a los fotógrafos a producir imágenes más fieles a sus deseos y a las condiciones existentes.

## PictBridge

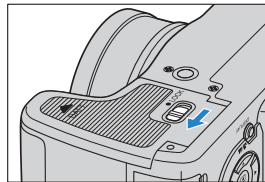
\* Esta cámara soporta PictBridge. Conectando esta cámara digital a una impresora compatible con PictBridge, podrá seleccionar las imágenes en el monitor de LCD de la cámara e iniciar las tareas de impresión desde la cámara.



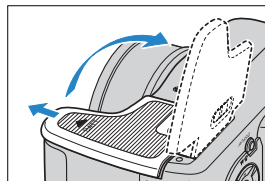
Vuelta al contenido

## Inserción de las baterías

- 1 Mueva la palanca de bloqueo de la tapa de la batería de la manera indicada en la ilustración de la derecha y desbloquee la tapa de la batería.

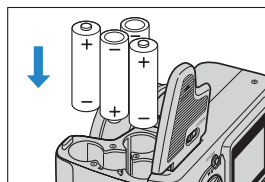


- 2 Deslice la tapa de la batería en la dirección de la flecha  $\triangle$  y ábrala.



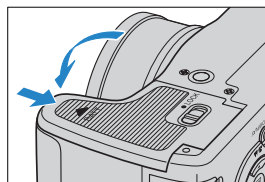
- 3 Inserte las baterías.

❗ **Importante** Verifique que los terminales positivo (+) y negativo (-) estén correctamente orientados.

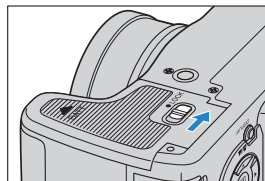


- 4 Cierre la tapa de la batería y deslícela en la dirección opuesta a la flecha  $\triangle$  para bloquearla.

❗ **Importante** Deslice la cubierta hasta que encaje con un chasquido.



- 5 Mueva la palanca de bloqueo de la tapa de la batería de la manera indicada en la figura de la derecha hasta que quede bloqueada.

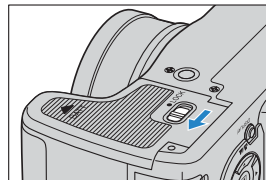


Siguiente

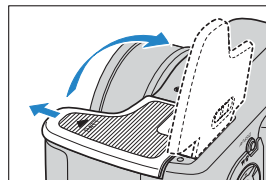
## Extracción de las baterías

❗ **Importante** Compruebe que la cámara esté apagada antes de abrir la tapa de la batería.

**1** Mueva la palanca de bloqueo de la tapa de la batería de la manera indicada en la ilustración de la derecha y desbloquee la.

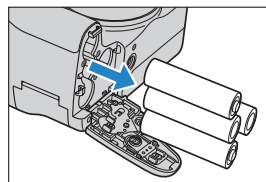


**2** Deslice la tapa de la batería en la dirección de la flecha  $\triangle$ , y ábrala.



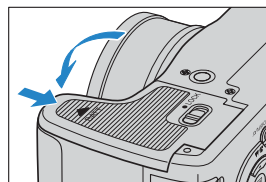
**3** Extraiga las baterías.

❗ **Importante** Tenga la precaución de no dejar caer las baterías. Los golpes fuertes producidos por la caída pueden producir fugas de electrólito.

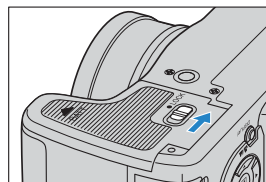


**4** Cierre la tapa de la batería y deslícela en la dirección opuesta a la flecha  $\triangle$  para bloquearla.

❗ **Importante** Deslice la tapa hasta que encaje con un chasquido.



**5** Mueva la palanca de bloqueo de la tapa de la batería de la manera indicada en la figura de la derecha hasta que quede bloqueada.

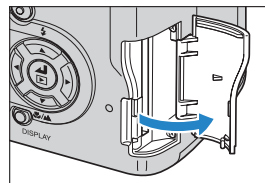


# Inserción de la tarjeta de memoria

! **Importante** Compruebe que la cámara esté apagada antes de abrir la cubierta de la tarjeta.

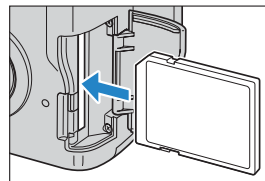
## 1 Abra la cubierta de la tarjeta.

Abra la cubierta deslizándola con la yema del dedo.



## 2 Inserte la tarjeta de memoria.

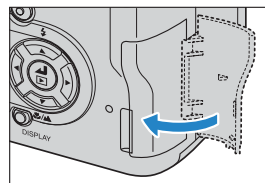
- ! **Importante**
- Inserte la tarjeta de memoria de manera que el lado con la etiqueta quede orientado hacia el monitor LCD.
  - Al insertar la tarjeta, introdúzcala a fondo en la ranura, hasta escuchar un chasquido.
  - Si la tarjeta no se desliza con suavidad, es posible que la esté insertando boca abajo. Asegúrese de insertar la tarjeta con el lado correcto hacia arriba, y no intente nunca introducirla a la fuerza en la ranura.
  - No pegue ningún tipo de adhesivo en la tarjeta de memoria pues podría quedar atascada y no conseguiría sacarla.



## 3 Cierre la cubierta de la tarjeta.

 **Nota**

Para asegurar el máximo rendimiento posible de esta cámara, formatee la tarjeta de memoria en la cámara antes de fotografiar. (→ p.157)



## ■ Interruptor de protección contra escritura (\*Sólo tarjetas de memoria SD)

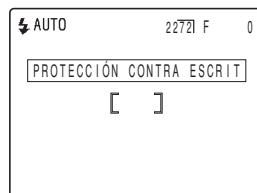
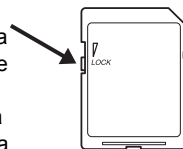
Las tarjetas de memoria SD vienen provistas de un interruptor de protección contra escritura.

Deslice este interruptor hacia abajo para impedir la grabación adicional de datos en la tarjeta, con el fin de proteger así las imágenes y los datos ya grabados en la misma.

Cuando se coloca en la cámara una tarjeta protegida contra escritura en el modo "📷", "📺", "EXT.", "SCENE" o "📡", aparece el mensaje "PROTECCIÓN CONTRA ESCRIT" en el monitor de LCD.

No podrá realizar fotos ni editar imágenes utilizando tarjetas protegidas contra escritura. Tenga en cuenta que no podrá borrar las imágenes almacenadas en la tarjeta ni formatear la tarjeta.

Interruptor de protección contra escritura. Deslice este interruptor hacia abajo para proteger la tarjeta contra escritura.

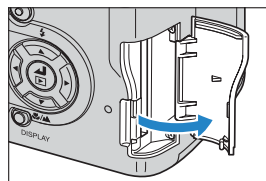


## Extracción de la tarjeta de memoria

- ❗ **Importante**
- Compruebe que la cámara esté apagada antes de abrir la cubierta de la tarjeta.
  - Cuando parpadea el LED de acceso a la tarjeta, significa que se están leyendo o escribiendo los datos en la tarjeta. No abra la cubierta de la tarjeta ni saque la tarjeta de memoria mientras este LED parpadea pues se podrían estropear los datos o, en algunos casos, se podría dañar la cámara.

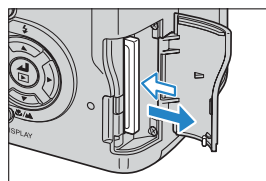
### 1 Abra la cubierta de la tarjeta.

Abra la cubierta deslizándola con la yema del dedo.

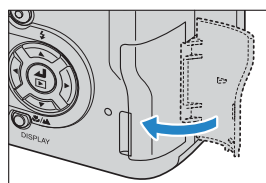


### 2 Empuje suavemente la tarjeta de memoria con la yema del dedo.

Al empujar ligeramente la tarjeta de memoria, ésta saltará hacia afuera para poderla extraer completamente.



### 3 Cierre la cubierta de la tarjeta.




# Encendido de la cámara

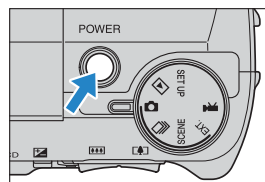
- ❗ **Importante**
- Antes de encender la cámara compruebe que haya una tarjeta de memoria insertada en la misma.
  - Retire la tapa del objetivo antes de encender la cámara.

## 1 Presione el botón POWER

Aparece la pantalla de inicio durante unos segundos y a continuación aparece la pantalla normal para el modo de cámara seleccionado.

### Nota

- En todos los modos, a excepción de "SETUP", podrá optar entre encender la cámara con el panel LCD utilizado como un EVF (visor electrónico) o como un monitor de LCD. (→ p.164)
- Presione de nuevo el botón POWER  para apagar la cámara.



## ■ Guía para ver las advertencias de batería baja y de reemplazo de las baterías

Cuando aparezca en la pantalla la advertencia de batería baja, instale inmediatamente baterías nuevas o completamente cargadas.



Carga muy baja.



La cámara no funcionará.  
Inserte las baterías nuevas.

Cuando la batería esté completamente descargada, aparecerá el mensaje "BATERÍA-BAJA" en el monitor LCD.

Dependiendo del entorno donde se use la cámara digital podría aumentar el consumo de energía. La cámara podría apagarse automáticamente aunque el icono de nivel de la batería indique que la batería no está completamente descargada. Si así sucede, instale una batería nueva o completamente cargada.

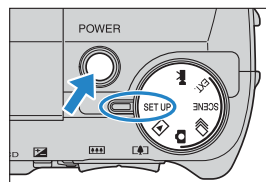




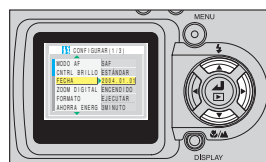
## Configuración de la fecha y la hora

Cuando utiliza la cámara por primera vez deberá ajustar la fecha y la hora. Los ajustes de fecha y hora también se podrían cancelar cuando se retira el paquete de batería o si deja la cámara sin usar durante un tiempo prolongado. Si así sucede, vuelva a ajustar la fecha y la hora.



**1 Ajuste el dial selector de modo a "SET UP" y encienda la cámara.**

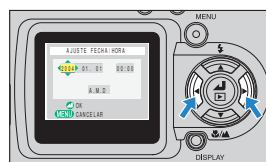




**2 Presione el botón arriba  o abajo  para seleccionar [FECHA] y, a continuación, presione el botón derecho .**



Aparece la pantalla de detalles para ajustar la fecha y la hora.

**3 Utilice el botón izquierdo  y derecho  para seleccionar el ajuste.**



Las opciones cambian en el siguiente orden secuencial cada vez que se presiona el botón izquierdo  o derecho .

Año ⇄ Mes ⇄ Día ⇄ Hora ⇄ Minutos ⇄ Formato de visualización de fecha

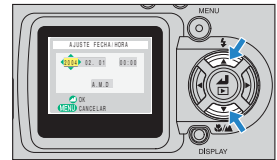
### ■ Formato de visualización de fecha

Se refiere al orden de visualización del año, mes y día. A la derecha se muestran los 3 formatos disponibles.

Orden	Ejemplo de visualización
A.M.D	2004. 08. 21
M.D.A	08. 21. 2004
D.M.A	21. 08. 2004

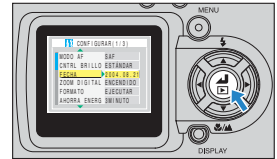
Inserción de las baterías | Inserción de la tarjeta de memoria | Encendido de la cámara | **Configuración de la fecha y la hora** | Uso de los accesorios

## 4 Presione el botón arriba o abajo para cambiar los valores ajustados y para seleccionar el formato de visualización.



## 5 Presione el botón OK para salir de los ajustes.

Con esto finaliza el ajuste y vuelve a aparecer el menú Configurar.



### Nota

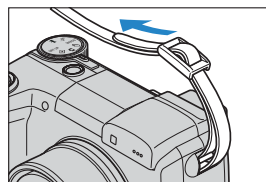
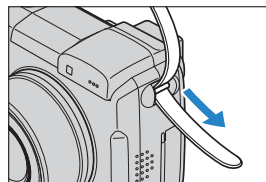
En esta cámara, la fecha y la hora de la toma se almacenan en la tarjeta de memoria junto con los datos de la imagen. Esta información es útil para organizar sus imágenes en un ordenador.



# Uso de los accesorios

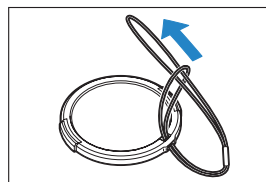
## Fijación de la correa del hombro

Fije la correa del hombro a las piezas de fijación provistas a ambos lados de la cámara, tal como se indica en la ilustración.

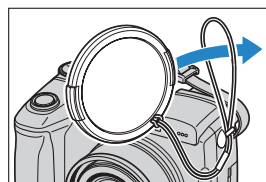


## Uso de la tapa del objetivo

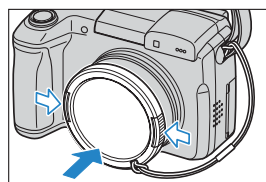
**1** Fije el cordón de retención a la tapa del objetivo de la manera indicada en la ilustración.



**2** Fije el cordón de retención a las piezas de fijación de la correa de la cámara deslizando ligeramente la correa del hombro.



**3** Fije la tapa del objetivo en la cámara presionando suavemente sobre los botones provistos a ambos lados de la tapa.



# Toma de fotografías

**Este capítulo describe cómo usar su cámara para tomar fotografías y filmar películas.**

**▼ Haga clic en la sección que desea leer.**



Toma de imágenes fijas (Cámara AUTO, SCENE, EXT.)



Uso del modo de disparo continuo AUTO (Disparo continuo AUTO)



Filmar películas (Película)

En este capítulo se muestran iconos debajo de cada título como una guía rápida de los modos en que se pueden utilizar las diversas funciones. A continuación se indica el significado de estos iconos.

Modo aplicable: 

Puede usarse en el modo  (Cámara AUTO).

Modo aplicable: 

Puede usarse en el modo  (Disparo continuo AUTO).

Modo aplicable: EXT.

Puede usarse en el modo EXT. (EXT.).

Modo aplicable: SCENE

Puede usarse en el modo SCENE (SCENE).

Modo aplicable: 

Puede usarse en el modo  (Película).

## Toma de imágenes fijas (Cámara AUTO, SCENE, EXT.)

▼ Haga clic en la sección que desea leer.

### Toma de imágenes fijas



### Uso del modo escena



### Uso del autodisparador



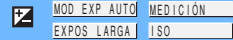
### Uso del zoom



### Uso del flash



### Ajuste del brillo



### Ajuste del enfoque



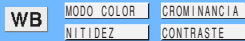
### Visualizar de información en la pantalla



### Selección del tamaño y la calidad de la imagen



### Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones



### Cambiar la pantalla de visualización (EVF/LCD)



### Uso del modo de accionamiento



## Uso del modo de disparo continuo AUTO (Disparo continuo AUTO)

▼ Haga clic en la sección que desea leer.

Uso del modo de disparo continuo



Uso del autodisparador



Uso del zoom



Uso del flash



Ajuste del enfoque



Visualizar de información en la pantalla



Selección del tamaño y la calidad de la imagen



Cambiar la pantalla de visualización (EVF/LCD)



Uso del modo de accionamiento



## Filmar películas (Película)

▼ Haga clic en la sección que desea leer.

### Filmar películas



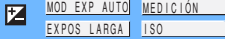
### Uso del autodisparador



### Uso del zoom



### Ajuste del brillo



MOD. EXP. AUTO

MEDICIÓN

EXPOS. LARGA

ISO

### Ajuste del enfoque



### Visualizar de información en la pantalla



### Selección del tamaño y la calidad de la imagen



### Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones



WB

MODO COLOR

CROMINANCIA

NITIDEZ

CONTRASTE

### Cambiar la pantalla de visualización (EVF/LCD)



**Toma de fotografías** | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

# Toma de imágenes fijas

«Modos aplicables:  / EXT.»

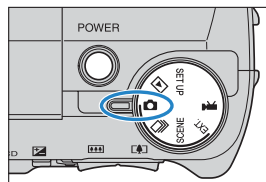
**Esta cámara le brinda diversas posibilidades. Podrá tomar fotos, hacer una secuencia de fotos consecutivas (disparo continuo) y filmar películas. Este capítulo empieza explicando cómo tomar las fotos (imágenes fijas).**

**! Importante** Retire la tapa del objetivo antes de encender la cámara.


## 1 Ajuste el dial selector de modo a "📷" o "EXT." y encienda la cámara.

Aparece la pantalla de inicio y seguidamente se visualiza la fecha durante aproximadamente 3 segundos.

Compruebe que la fecha sea la correcta.

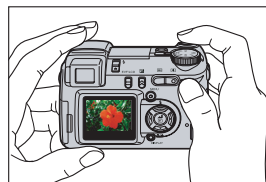


## 2 Composición de la toma.

Para componer la toma utilizando el monitor de LCD presione el botón VF  y cambie el modo de visualización.

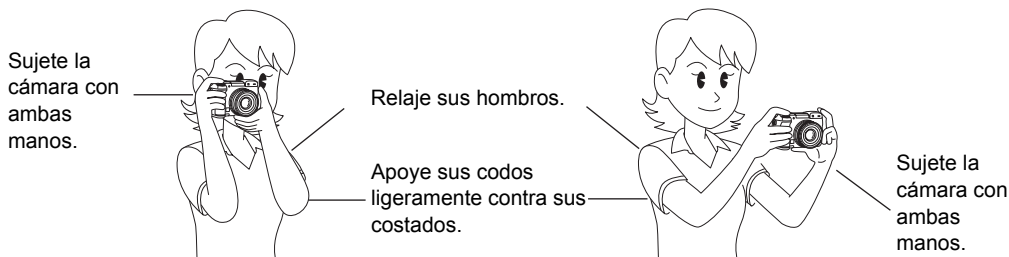
 **Nota**

Cuando la imagen que se ve a través del visor electrónico aparece borrosa, utilice el dial de ajuste de dioptría para ajustar la imagen.



## ■ Sujeción de la cámara

Sujete la cámara de manera que su mano izquierda sostenga el cuerpo de la misma mientras su mano derecha sujeta firmemente la empuñadura. La punta del dedo índice debe apoyarse sobre el botón disparador. Apoye suavemente ambos codos contra su cuerpo para mantener la cámara estable y reducir al mínimo la vibración de la cámara.



Siguiente 



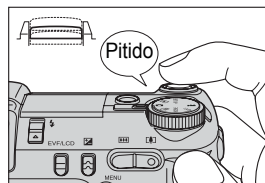
**Toma de fotografías** | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash | Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

### 3 Presione el botón disparador hasta la mitad para ajustar la exposición y el enfoque.

La cámara emite dos pitidos cortos y la marca de disparo verde "●" se enciende en el monitor LCD indicando que se ha ajustado el enfoque.

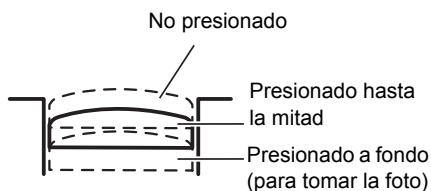
#### Nota

El parpadeo de la marca "●" indica que el enfoque no está ajustado. Presione de nuevo el botón disparador hasta la mitad hasta que la marca de disparo "●" permanezca iluminada y se ajuste el enfoque.



### ■ Pulsación del botón disparador hasta la mitad

Cuando se presiona el botón disparador, éste se detiene en un punto intermedio de su recorrido. En este punto, con el botón presionado hasta la mitad, la cámara determina el enfoque y queda preparada para tomar la foto. Si continúa presionando el botón a fondo, la cámara toma la foto.

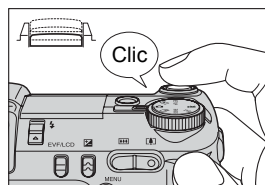


### 4 Presione el botón disparador a fondo.

La cámara emite el sonido del obturador y se toma la foto.

#### Nota

Podrá ajustar el volumen de sonido del obturador. (→ p.163)



**?** **Importante** La cámara enfocará motivos situados a 60 cm o más de la cámara en el ajuste gran angular ( ) y a aproximadamente 2 m o más en el ajuste telefoto ( ). Para motivos situados más cerca de la cámara, utilice el modo macro para tomar la foto. (→ p.44)

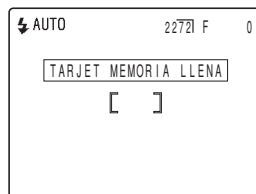
**Toma de fotografías** | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash | Uso del autodesparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

## ■ Cuando se llena la tarjeta de memoria

Cuando no se pueden grabar más imágenes en una tarjeta de memoria, aparece el mensaje "TARJET MEMORIA LLENA" en el monitor LCD.

En este caso, pruebe lo siguiente:

- Borre las imágenes que no necesita.
- Guarde las imágenes en el PC y a continuación borre las imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria.
- Inserte otra tarjeta de memoria que tenga espacio disponible.




Para borrar las imágenes de una tarjeta de memoria puede utilizar [BORRAR], [BORRADO MÚLTIPLE] ([SELEC. Y BORRAR] o [BORR TODO]) o [FORMATO]. Para una información más detallada sobre cómo borrar las imágenes, consulte la [p.105](#). Para una información más detallada sobre cómo formatear las tarjetas de memoria, consulte la [p.157](#).

Para guardar las imágenes en un PC, utilice el cable USB suministrado. Para más detalles, véase "[Conexión a un PC Windows](#)" (→ [p.140](#)) o "[Conexión a un Macintosh](#)" (→ [p.150](#)).

- ! Importante**
- Presione ligeramente el botón disparador con la yema del dedo. Si presiona el botón con fuerza la foto saldrá movida. (Véase "[Evitar la vibración de la cámara](#)" → [p.56](#)).
  - Cuando se utiliza una velocidad de obturación lenta la cámara visualiza el icono de advertencia de vibración de la cámara "" para indicar que existe tal riesgo. Fije la cámara sobre un trípode para mantenerla estable y utilice el autodesparador o, dependiendo del motivo, utilice un flash. (Véase "[Evitar la vibración de la cámara](#)" en la [p.56](#) y "[Uso del flash](#)" en la [p.51](#).)
  - Cuando el icono del flash "" cambia alternativamente entre rojo y blanco después de tomar una foto significa que el flash se está cargando. Espere hasta que se encienda el LED antes de tomar las siguientes fotos. (Véase "[Uso del flash](#)" → [p.51](#).)
  - Cuando parpadea el LED de acceso a la tarjeta, significa que se están leyendo o escribiendo los datos en la tarjeta. No abra la cubierta de la tarjeta ni saque la tarjeta de memoria mientras parpadea el LED de acceso a la tarjeta pues esto podrá ocasionar corrupción de datos o, en algunos casos, daños a la cámara. Tenga en cuenta que es posible tomar fotos mientras el LED de acceso a la tarjeta parpadea.

Toma de fotografías | **Uso del modo de disparo continuo** | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

# Uso del modo de disparo continuo

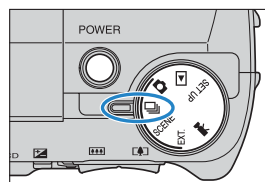
«Modo aplicable: »

Esta cámara puede capturar una serie de fotos consecutivas a aproximadamente 3,3 fotogramas por segundo.\* Esta función es conveniente para captar motivos en movimiento y para no perder la oportunidad de capturar momentos únicos, irrepetibles.


\* Cuando se utiliza una tarjeta de memoria de alta velocidad.

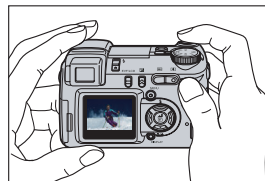
❗ **Importante** Retire la tapa del objetivo antes de encender la cámara.

## 1 Ajuste el dial selector de modo a "" y encienda la cámara.

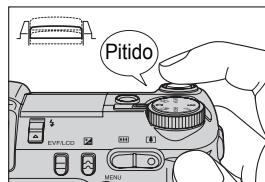


## 2 Componga la toma.

Para componer la toma utilizando el monitor de LCD, presione el botón VF  y cambie el modo de visualización.

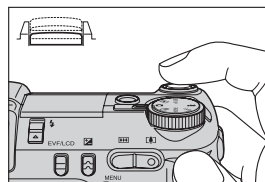


## 3 Presione el botón disparador hasta la mitad para ajustar el enfoque.



## 4 Presione el botón disparador a fondo.

La cámara continuará tomando fotos mientras se mantiene presionado el botón disparador.



Siguiente 

Toma de fotografías | [Uso del modo de disparo continuo](#) | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash | [\[Q\] Uso del autodesparador](#) | [Uso del zoom \(Gran angular y telefoto\)](#) | [Uso del flash](#) | [Ajuste del brillo](#) | [Ajuste del enfoque](#) | [Visualizar información en el monitor de LCD](#) | [Selección del número de píxeles \(tamaño de la imagen\) y de la calidad](#) | [Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones](#) | [Cambiar la pantalla de visualización \(Visor electrónico y monitor de LCD\)](#) | [Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo \(modo de disparo\)](#)

- !** **Importante**
- Para tener la seguridad de poder capturar a aprox. 3,3 fotogramas por segundo, formatee ([→ p.157](#)) previamente la tarjeta de memoria SD en la cámara. Si captura y borra los fotogramas repetidamente, podría disminuir la velocidad de disparo continuo. Si así sucede, guarde las imágenes en su PC y seguidamente formatee la tarjeta de memoria en la cámara antes de continuar.
  - El número de tomas continuas varía dependiendo del tipo y de la capacidad de la tarjeta de memoria insertada en la cámara, así como del motivo. El disparo continuo cesa cuando la tarjeta de memoria se llena con las imágenes grabadas.
  - La velocidad en que se escriben los datos en una tarjeta de memoria varía de acuerdo con el tipo de tarjeta utilizada.
  - Si utiliza una tarjeta de memoria SD destinada a la grabación a alta velocidad, podrá utilizar el disparo continuo para fotografiar a aprox. 3,3 fotogramas por segundo hasta que se llene la tarjeta. (La velocidad varía dependiendo del motivo.)
  - Si se utilizan velocidades de obturación lentas por ser el motivo muy oscuro, la velocidad de disparo continuo podría ser inferior a unos 3,3 fotogramas por segundo.
  - Si se utiliza el flash, cada toma consecutiva podrá capturarse sólo después de finalizar la carga del flash.

**✍ Nota**

Si utiliza el autodesparador con el disparo continuo se capturarán 3 imágenes consecutivas a alta velocidad, a razón de aproximadamente 3,3 fotogramas por segundo una vez que transcurra el tiempo especificado. (Consulte "[\[Q\] Uso del autodesparador](#)" en [la p.46](#))

Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | **Filmar películas** | Selección de escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

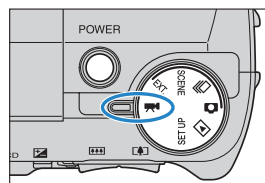
# Filmar películas

«Modo aplicable: »


**Podrá utilizar la cámara para filmar películas con sonido.**

- ! Importante**
- Para evitar que se grabe el ruido producido por el zoom al funcionar, éste se desactivará mientras se está filmando una película con sonido. Utilice el zoom para componer la toma antes de empezar a filmar o utilice el zoom digital (→ p.49). Si filma la película sin sonido, podrá utilizar el zoom óptico durante la filmación. (Véase "[SONIDO] Filmación de películas sin sonido" en la p.39.)
  - Retire la tapa del objetivo antes de encender la cámara.

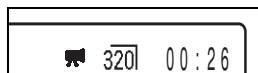
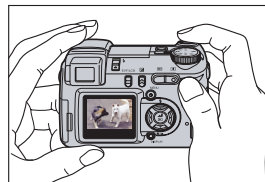
## 1 Ajuste el dial selector de modo a "" y encienda la cámara.




## 2 Componga la toma.

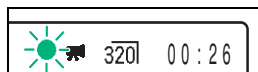
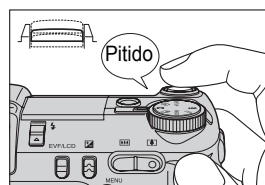
Para componer la toma utilizando el monitor LCD presione el botón VF  y cambie el modo de visualización.

El tiempo de filmación restante aparece en la esquina superior derecha del monitor LCD.



## 3 Presione el botón disparador hasta la mitad para ajustar el enfoque.

La cámara emite dos pitidos cortos y la marca de disparo verde "" se enciende en el monitor de LCD indicando que se han ajustado la exposición y el enfoque.



### Nota

Durante la filmación de una película la exposición se ajusta de acuerdo con las condiciones ambientales, pero no se cambiará el enfoque. Toda la película se filma utilizando el enfoque ajustado justo antes de iniciar la filmación.

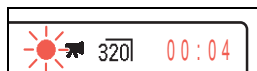
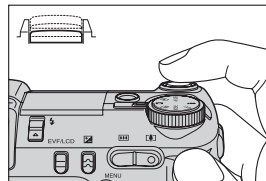
Siguiente 

Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | **Filmar películas** | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodesparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

## 4 Presione el botón disparador a fondo.

La cámara empieza a filmar la película.

Durante la filmación, aparece la marca de disparo (una "●" roja) y se enciende el LED del autodesparador. Un indicador de cuenta descendente que indica el tiempo de filmación restante también aparece en la esquina derecha superior de la pantalla. Cuando el tiempo de filmación restante sea inferior a 10 segundos, el color de visualización del indicador de cuenta descendente cambia a rojo.



En la tabla siguiente se indica el tiempo de filmación de película disponible (en segundos) según cada tamaño de imagen utilizando una tarjeta de memoria de 256MB (se utiliza una tarjeta de memoria nueva o formateada y una velocidad de fotogramas de 30 fps).

Tamaño de la imagen	Segundos
640 x 480	Aprox. 1 min. 50 seg.
320 x 240	Aprox. 7 min.

Visualización del tiempo de filmación disponible en el modo película.

- El tiempo de filmación indicado en el monitor de LCD cuando se empieza a filmar en el modo película no indica el tiempo disponible para una toma continua. El tiempo para filmar una película continua está limitado por la velocidad en que se escriben los datos en la tarjeta de memoria SD y difiere según la tarjeta que se está utilizando.
- Si utiliza una tarjeta de memoria SD de alta velocidad (una tarjeta de memoria SD con una velocidad de escritura de 10MB/seg., o más rápida), el tiempo de filmación disponible visualizado en el monitor de LCD puede utilizarse como una guía para el tiempo real disponible para filmación continua.

- ! Importante**
- Dependiendo de la velocidad de escritura de la tarjeta SD, la cámara puede dejar de grabar en la mitad de la filmación.
  - Para mayor información sobre el tamaño de archivo y los tiempos de filmación disponibles, consulte "Especificaciones" en el manual de instrucciones simples.

## 5 Presione el botón disparador hasta la mitad para parar la grabación.

- ! Importante** Si no presiona el botón disparador hasta la mitad, la cámara continuará grabando hasta que se llene la tarjeta de memoria.



Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | **Filmar películas** | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

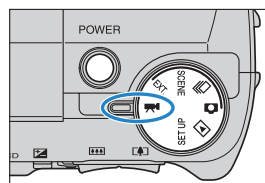
## [SONIDO] Filmación de películas sin sonido

«Modo aplicable: »





También puede configurar la cámara para filmar películas sin sonido.

**! Importante** Retire la tapa del objetivo antes de encender la cámara.

**1** Ajuste el dial selector de modo a "" y encienda la cámara.

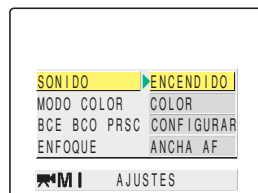




**2** Presione el botón MENU  para que se visualicen los iconos de menú.

**3** Utilice el botón izquierdo  o derecho  para seleccionar [AJUSTES]  y, a continuación, presione el botón OK .



**4** Presione el botón arriba  o abajo  para seleccionar [SONIDO] y, a continuación, presione el botón derecho .



**5** Presione el botón  o abajo  para seleccionar [APAGADO] y, a continuación, presione el botón OK .

Se selecciona película sin sonido.



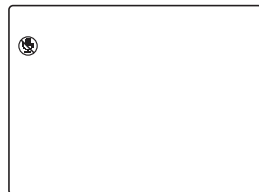
← Atrás

Siguiente →

Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | **Filmar películas** | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash | Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

## 6 Presione el botón MENU

Aparece el icono en el monitor LCD.



**! Importante** Este ajuste se mantiene aunque se apague la cámara.

## [fps] Configuración de la velocidad de fotogramas para las películas (Fotogramas por segundo)

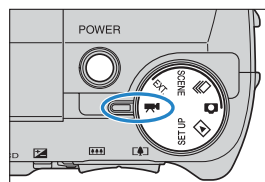
«Modo aplicable: »

La velocidad de fotogramas se refiere al número de fotogramas filmados por segundo en una película. Las configuraciones disponibles para la velocidad de fotograma es de 30 fotogramas por segundo [30fps] y 15 fotogramas por segundo [15fps].

En las películas con una velocidad de fotogramas de 30 fps el movimiento es suave, pero el tiempo disponible para las películas de 30 fps será menor que para las filmaciones de 15 fps

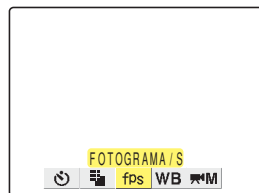
**! Importante** Retire la tapa del objetivo antes de encender la cámara.

### 1 Ajuste el dial selector de modo a "" y encienda la cámara.



### 2 Presione el botón MENU para que se visualicen los iconos del menú.

### 3 Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar [FOTOGRAMA/S] fps y, a continuación, presione el botón OK .



← Atrás

Siguiente →



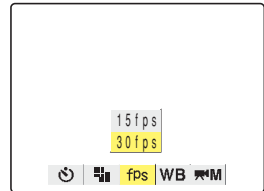
Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | **Filmar películas** | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

## 4 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar la velocidad de fotogramas deseada y, a continuación, presione el botón OK .

Ajuste a una de las siguientes velocidades de fotogramas:

[30fps]: Graba a 30 fps (predeterminado)

[15fps]: Graba a 15 fps



## 5 Presione el botón MENU .

La velocidad de fotogramas seleccionada aparece en el monitor de LCD.



**!** **Importante** Este ajuste se mantiene aunque se apague la cámara.



Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | **Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash** | Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

## Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash

Esta cámara cuenta con el modo de disparo "SCENE" que fija automáticamente los ajustes óptimos para su motivo.

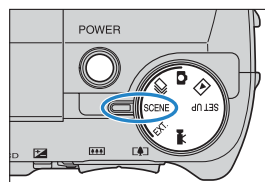
### Selección del modo escena

«Modo aplicable: SCENE»

**Importante** Retire la tapa del objetivo antes de encender la cámara.

#### 1 Ajuste el dial selector de modo a "SCENE" y encienda la cámara.

Aparece el menú del modo escena.




#### 2 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar el mejor modo de disparo para su motivo.

Consulte la [p.43](#) para la información sobre los modos de disparo.



#### 3 Presione el botón OK .

El modo de disparo se define de manera que pueda tomar las fotos en ese modo de disparo.

Para cambiar el modo de disparo, presione el botón MENU  y vuelva a seleccionar el modo de disparo.

- Importante**
- Este ajuste vuelve a su valor predeterminado cuando usted apaga la cámara. Para mantener el ajuste ponga el Modo Traba (→ [p.161](#)) en ENCENDIDO.
  - Cada vez que cambia los modos en el modo "SCENE", los ajustes se reinician a sus valores por omisión.

Siguiente 

Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | **Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash** |  Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

## El modo "SCENE" dispone de los 4 modos de disparo descritos a continuación.

### **Modo deportes**

Es el mejor modo de disparo para escenas de mucha acción como los acontecimientos deportivos.



### **Modo retrato**

Utilice este modo de disparo para fotografiar personas.

En este modo, el equilibrio del blanco se optimiza para obtener magníficos tonos de piel.



### **Modo visión nocturna**

Es el mejor modo de disparo para fotografiar escenas de noche.

La cámara se ajusta para no usar el flash y el enfoque se fija en infinito.



### **Modo retrato nocturno**

Este modo de disparo es ideal para fotografiar personas contra un fondo nocturno. El flash se ajusta a "modo de flash automático", para que el flash se dispare automáticamente de acuerdo con los niveles de iluminación ambiental, o bien a "modo automático con reducción de ojos rojos", para evitar que los ojos del sujeto aparezcan rojos.



### **Importante**

- Debido a que en los modos de visión nocturna y de retrato nocturno se utilizan bajas velocidades de obturación deberá colocar la cámara sobre un trípode y utilizar el autodisparador para tomar las fotos ( $\rightarrow$  p.46) y evitar así la vibración de la cámara.
- Estos ajustes vuelven a sus valores por omisión cuando usted apaga la cámara. Para retener los ajustes, ponga el Modo Traba ( $\rightarrow$  p.161) en ENCENDIDO.
- En el modo "SCENE", no podrá cambiar los ajustes de [ISO], modo AE mode, y [EXPOS LARGA].
- En el modo de visión nocturna, no se podrá cambiar el ajuste [COMPENS EXPOS] .


 Atrás


 Siguiente
 


Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | **Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash** |  Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

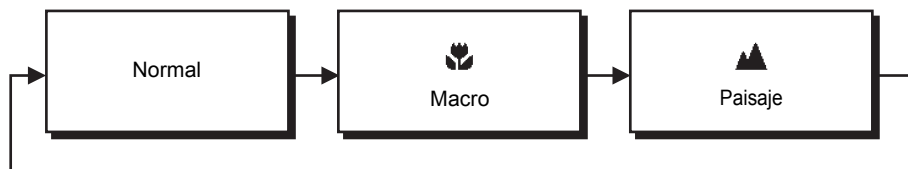
## Modos macro y paisaje

«Modos aplicables:  /  / EXT. / SCENE / »

**El modo de enfoque le ayuda a seleccionar los mejores ajustes posibles de la cámara para tomas de primeros planos y de escenas distantes.**

**1 Con la cámara preparada para grabar en el modo "📷", "📄", "EXT.", "SCENE" o "🌸", presione el botón .**

Cada vez que presiona el botón abajo , los modos macro/paisaje cambian en la secuencia indicada abajo.



**! Importante** Este ajuste vuelve a su valor predeterminado cuando usted apaga la cámara. Para mantener el ajuste, ponga el Modo Traba ([→ p.161](#)) en ENCENDIDO.

**📄 Nota** En los modos de visión nocturna y de retrato nocturno, no podrá cambiar los modos macro/paisaje.

### Modo macro

El modo macro le permite fotografiar primeros planos de motivos situados a distancias de tan sólo unos 10 cm\*. A continuación se indican las distancias en que se puede utilizar el modo macro:

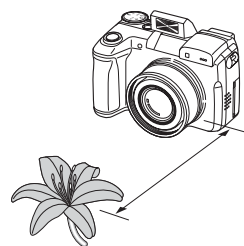
Gran angular : Aprox. 0,1 a Aprox. 0,6 m\*

Telefoto : Aprox. 0,9 a Aprox. 2,0 m\*

Los modos flash disponibles son flash desactivado o flash de relleno.

([→ p.51](#))

\* Distancia entre el extremo delantero del objetivo y el motivo.



Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | **Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash** | [Ⓜ] Uso del autodesparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

## ■ Uso del modo macro

Componga la toma y presione el botón disparador hasta la mitad. Cuando la cámara emite dos pitidos cortos y la marca de disparo verde "●" se enciende en el monitor de LCD, significa que se ha ajustado el enfoque. Entonces, teniendo la precaución de no mover la cámara, dispare el obturador para tomar la foto.

! **Importante** Para evitar la vibración de la cámara en el modo macro, en que se utilizan grandes aumentos, se deberá colocar la cámara sobre un trípode y utilizar el autodesparador. (→ p.46)

## ▲ Modo de paisaje

Este modo de disparo es ideal para fotografiar paisajes.

Independientemente del modo de disparo, la cámara se ajusta para no usar el flash y el enfoque se fija en infinito.



Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash | **Uso del autodesparador** | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

## Uso del autodesparador





«Modos aplicables:  /  / EXT. / SCENE / »

El autodesparador se utiliza cuando el fotógrafo también desea salir en la foto. En este modo el obturador se libera a los 2 segundos o bien a los 10 segundos después de presionar el botón disparador. Asimismo, es conveniente un retardo del autodesparador de 2 segundos para evitar la vibración de la cámara cuando se está utilizando el modo macro o de visión nocturna.




**! Importante** Retire la tapa del objetivo antes de encender la cámara.

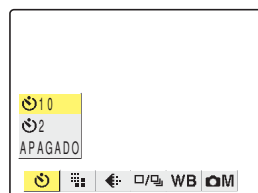
**1 Ajuste el dial selector de modo a "📷", "📹", "EXT.", "SCENE" o "📷" y encienda la cámara.**

**2 Presione el botón MENU  para que se visualicen los iconos del menú.**

**3 Utilice el botón izquierdo  o derecho  para seleccionar el [AUTODISPARDOR]  y, a continuación, presione el botón OK .**



**4 Presione el botón arriba  o abajo  para seleccionar el tiempo de retardo deseado y, a continuación, presione el botón OK .**



El autodesparador queda definido.

Aparece un icono en el monitor de LCD para mostrar el retardo seleccionado:

[🕒<sup>10</sup>] : Ajusta a un retardo del autodesparador a 10 segundos.

[🕒<sup>2</sup>] : Ajusta a un retardo del autodesparador de 2 segundos.

[APAGADO]: Fotografía normal (predeterminado).

Siguiente 

Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  **Uso del autodisparador** | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

## 5 Presione el botón MENU



## 6 Presione el botón disparador.

El autodisparador funciona durante el tiempo de retardo seleccionado y luego se libera el obturador. La filmación de una película se inicia después que transcurra el tiempo de retardo especificado para el autodisparador.

- ! Importante**
- Este modo se cancela después de tomar la foto. Para seguir utilizando el autodisparador seleccione de nuevo el modo de autodisparador.
  - Para cancelar el autodisparador una vez que empiece a funcionar presione el botón disparador hasta la mitad.

- 📝 Nota**
- Ponga la cámara sobre un trípode para tomar la foto.
  - En disparo continuo se toman 3 fotos consecutivas (alta velocidad) a una velocidad de aproximadamente 3,3 fotogramas por segundo después que transcurra el tiempo especificado.





Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash | **Uso del zoom (Gran angular y telefoto)** | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

## Uso del zoom (Gran angular y telefoto)

«Modos aplicables:  /  / EXT. / SCENE / »

Utilice el botón de zoom para tomar fotos de, por ejemplo, eventos deportivos, acontecimientos escolares u otras situaciones en que desee utilizar el zoom de acercamiento o para componer una toma gran angular de un paisaje distante.

- Botón de zoom  : Agrandada la imagen (telefoto).
- Botón de zoom  : La imagen agrandada vuelve a su tamaño original y le permite abarcar un área más amplia en la toma.

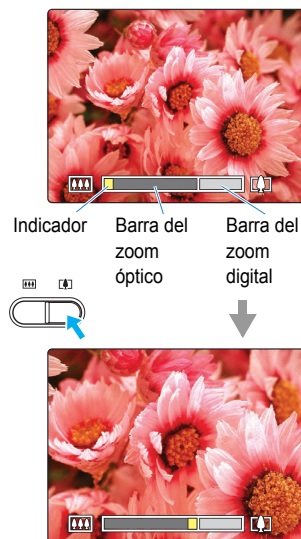
Además del zoom óptico que utiliza el objetivo para cambiar el aumento de la imagen, esta cámara también cuenta con un zoom digital que agranda digitalmente la imagen. Combinando el zoom digital con el zoom óptico, podrá agrandar una imagen fija hasta 60x o una película hasta 20x.

- ❗ **Importante**
- El uso del zoom digital deteriora la calidad de la imagen.
  - Retire la tapa del objetivo antes de encender la cámara.

### 1 Antes de tomar la foto, presione el lado del botón de zoom

Al presionar el botón de zoom la barra de zoom aparece en la parte inferior de la pantalla. El indicador en la barra de zoom se mueve hacia la derecha para el zoom de acercamiento, y hacia la izquierda para el zoom de alejamiento.

La barra de zoom permanece en la pantalla hasta aproximadamente 2 segundos después de soltar el botón de zoom.



Siguiente



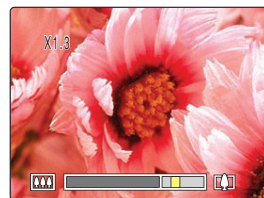
Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodesparador | **Uso del zoom (Gran angular y telefoto)** | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

## 2 Cuando se efectúe totalmente el zoom de acercamiento sobre la imagen, suelte el botón de zoom y, a continuación, presione de nuevo el botón de zoom .

La imagen se agranda sucesivamente en 1,3x, 1,6x, 2,0x, 3,0x, 4,0x, 5,0x y 6,0x (zoom digital).

Mientras se utiliza el zoom digital, se visualiza una barra de zoom exclusiva a la derecha de la barra del zoom óptico.

El aumento disponible mediante el zoom digital difiere dependiendo del número de píxeles (tamaño de imagen) especificado ([→ p.76](#)).

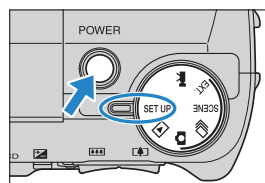


Tamaño de imagen	Aumento disponible con el zoom digital
2272x1704	hasta 4,0x
1600x1200	hasta 5,0x
1280x960	hasta 6,0x
640x480	hasta 6,0x

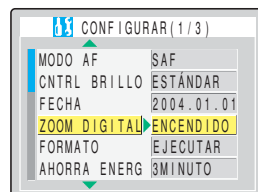
## Activación y desactivación del zoom digital

Podrá utilizar el siguiente procedimiento para desactivar el zoom digital.

### 1 Ajuste el dial selector de modo a "SET UP" y encienda la cámara.



### 2 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [ZOOM DIGITAL] y, a continuación, presione el botón derecho .

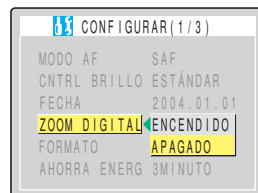


Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodisparador | **Uso del zoom (Gran angular y telefoto)** | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

### 3 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [APAGADO] y, a continuación, presione el botón OK .

El zoom digital queda inhabilitado.

Para volver a habilitar el zoom digital, seleccione [ENCENDIDO].



**?** **Importante** Este ajuste se mantiene aunque se apague la cámara.



## Uso del flash

«Modos aplicables:  /  / EXT. / SCENE »

**Esta cámara está provista de un modo de flash automático que evalúa el nivel de iluminación ambiental y determina si el flash es necesario o no. Sin embargo, es posible utilizar el flash de diversas maneras para obtener efectos peculiares en sus fotografías.**

**! Importante** Cuando se utiliza el flash para tomas de primeros planos ajuste la sensibilidad ISO a 200 o menos. Si sitúa la sensibilidad en un ajuste ISO alto y a continuación toma imágenes de primeros planos, la imagen aparecerá sobreexpuesta.

### Modos de flash

#### AUTO] Modo de flash automático

La cámara detecta el nivel de luz ambiental y determina si el flash es o no necesario.

#### AUTO] Modo automático con reducción de ojos rojos

En este modo el flash se dispara dos veces para reducir el efecto de ojos rojos: una vez justo antes de que se tome la foto y otra vez en el momento de tomarse la foto. Al igual que en el modo de flash automático, la cámara detecta el nivel de luz ambiental y determina si se va a disparar el flash o no.

**! Importante** La foto se toma cuando el flash se dispara por segunda vez y no la primera vez. Tenga cuidado de no mover la cámara y de que el motivo no se mueva después de que se dispare el flash por primera vez.

#### Modo de flash desactivado

En este modo el flash nunca se dispara, independientemente de los niveles de iluminación ambiental. Es el más apropiado para fotografiar crepúsculos o para preservar un ambiente de interiores.

**! Importante**

- Debido a que la velocidad de obturación en uso puede ser lenta dependiendo de los niveles de iluminación, deberá colocar la cámara sobre un trípode y utilizar el autodisparador ([→ p.46](#)) para evitar la vibración de la cámara al tomar la foto.
- Si la imagen fotografiada es muy oscura utilice los ajustes de compensación de exposición ([→ p.57](#)) o de sensibilidad ISO ([→ p.65](#)) para ajustar la luminosidad.

#### Modo de flash de relleno

En este modo el flash se dispara independientemente de las condiciones de iluminación ambiental. Cuando se toma la foto con luz solar fuerte o cuando el motivo está a contraluz, este modo permite que tanto el motivo como el fondo aparezcan nítidos en la foto.

Siguiente 

Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash | Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | **Uso del flash** | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

## Flash de relleno con reducción de ojos rojos

(\*Sólo cuando se ajusta una exposición larga (→ p.63) o cuando se ajusta a prioridad del obturador)

Este modo sólo se puede ajustar para exposiciones largas (→ p.63) o cuando se ha seleccionado la prioridad de la obturación como modo AE (→ p.58). Independientemente de las condiciones de iluminación ambiental el flash se dispara una vez justo antes de tomarse la foto y otra vez cuando se toma la foto para reducir el efecto de ojos rojos.

## Configuración del modo de flash

En "", "" o "EXT."

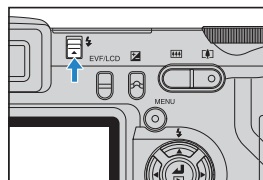
**Importante** Retire la tapa del objetivo antes de encender la cámara.

**1 Ajuste el dial selector de modo a "", "" o "EXT." y encienda la cámara.**

**2 Presione la palanca "pop-up" del flash .**

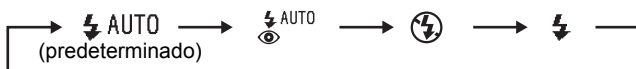
El flash sale hacia arriba.

**Nota** Guarde el flash presionándolo nuevamente con el dedo.

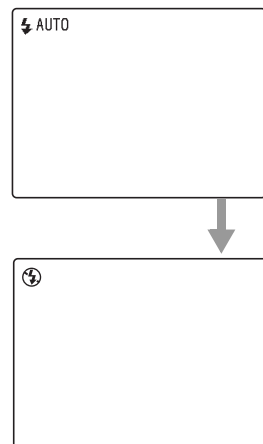


**3 Presione el botón arriba para seleccionar el icono para el modo que desea ajustar.**

Cada vez que presiona el botón arriba el icono del modo de flash cambia en la secuencia indicada abajo.



**Nota** Si se selecciona el modo de flash desactivado, no es necesario sacar el flash.



Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | **Uso del flash** | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)


- ! **Importante** • Los modos de flash disponibles difieren según la configuración del modo macro/paisaje (→ p.44), modo AE (→ p.58) o exposición larga (→ p.63), tal como se indica abajo.

Modo AE/ Exposición larga	Modo macro/paisaje	
	Normal	Macro
[PROGRAMA] (Auto)	Flash automático (predeterminado) ⇒ Reducción de ojos rojos ⇒ Flash desactivado ⇒ Flash de relleno	Flash desactivado (predeterminado) ⇒ Flash de relleno
[PDAD APER]		
[PDAD OBTR]	Flash de relleno (predeterminado) ⇒ Flash de relleno con reducción de ojos rojos ⇒ Flash desactivado	
[EXPOS LARGA]	Flash desactivado (predeterminado) ⇒ Flash de relleno con reducción de ojos rojos	No disponible. Se utiliza flash desactivado.

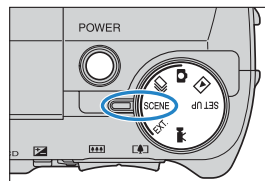
- \* Si se utiliza el flash de relleno para las tomas en el modo macro, la imagen aparecerá sobreexpuesta. Utilice la compensación de exposición (→ p.57) para ajustar la exposición.
- \* Si se ajusta la cámara al modo de paisaje, el modo de flash es flash desactivado y no puede cambiarse.
- \* Si se selecciona exposición larga con [PROGRAMA] (Automático) o [PDAD APER], se utilizan los ajustes para exposición larga.
- Si se selecciona bracketing como modo de accionamiento (→ p.88), el modo de flash es flash desactivado y no puede cambiarse.
- El ajuste vuelve a su valor predeterminado al apagar la cámara. Para mantener el ajuste, ponga el Modo Traba (→ p.161) en ENCENDIDO.

Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | **Uso del flash** | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

## Cuando se selecciona "SCENE"


 **Importante** Retire la tapa del objetivo antes de encender la cámara.

### 1 Ajuste el dial selector de modo a "SCENE" y encienda la cámara.



### 2 Presione la palanca "pop-up" del flash .



El flash sale hacia arriba.

 **Nota** Guarde el flash presionándolo nuevamente con el dedo.

### 3 Presione el botón arriba para seleccionar el icono del modo que desea ajustar.

En la tabla de abajo se muestran los modos de flash disponibles para cada modo escena.

Modo escena	Modos de flash disponibles
Deportes/acción	Flash automático ⇔ Reducción de ojos rojos ⇔ Flash desactivado ⇔
Retrato	Flash de relleno
Visión nocturna	Flash desactivado
Retrato nocturno	Flash automático ⇔ Flash de relleno con reducción de ojos rojos

-  **Importante**
- Cuando se selecciona un modo distinto de visión nocturna el ajuste predeterminado del modo de flash vuelve a  AUTO.
  - En el modo de retrato nocturno, no podrá tomar imágenes sin flash.
  - Este ajuste vuelve a su valor predeterminado cuando se apaga la cámara.



## ■ Variaciones de flash en el modo macro/paisaje, modo AE y modo de accionamiento

Cuando se cambia el ajuste en el modo macro/paisaje (→ p.44), el modo AE (→ p.58) o el modo de accionamiento (→ p.88), los ajustes del flash son como se indica abajo.

- Modo de macro/paisaje
  - Normal : Se utiliza el modo de flash utilizado la última vez que se seleccionó Normal.
  - Macro : Flash desactivado
  - Paisaje : Flash desactivado
- Modo AE

Cambio del modo AE	Cambios de los modos de flash
[PROGRAMA] ⇔ [PDAD APER]	Se sigue utilizando el modo de flash anterior al cambio del modo AE.
[PROGRAMA] ⇒ [PDAD APER] [PDAD APER] ⇒ [PDAD OBTR]	Cambia a flash de relleno al ajustar a flash automático. Cambia a flash de relleno con reducción de ojos rojos al ajustar a flash automático con reducción de ojos rojos. Permanece en flash desactivado al ajustar a flash desactivado. Permanece en flash de relleno al ajustar a flash de relleno.
[PDAD OBTR] ⇒ [PROGRAMA] [PDAD OBTR] ⇒ [PDAD APER]	Cambia a reducción automática de ojos rojos al ajustar a flash de relleno con reducción de ojos rojos. Permanece en flash de relleno al ajustar a flash de relleno. Permanece en flash desactivado al ajustar a flash desactivado.

- Modo de accionamiento
  - Toma de un solo fotograma : Utiliza el modo de flash empleado la última vez que se seleccionó el modo de accionamiento para toma de un solo fotograma.
  - Rápido continuo/AF continuo : Ajuste temporalmente a flash desactivado para mejorar el funcionamiento del disparo continuo.
  - Bracketing : Ajuste a flash desactivado.

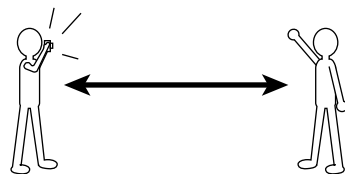
Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodesparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | **Uso del flash** | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

## ■ Alcance efectivo del flash

El alcance efectivo del flash varía dependiendo de parámetros tales como los ajustes del zoom, de la sensibilidad ISO y del modo AE.

Cuando se toman las fotos refiérase a las distancias indicadas en la figura de la derecha. ([Ajustes ISO → p.65](#))

Para más detalles, refiérase a "Especificaciones" en el manual de instrucciones simples.



Gran angular : Hasta aprox. 0,6 m - 4,4 m  
Telefoto : Hasta aprox. 0,9 m - 4,0 m  
(ISO: AUTO)

## ■ Evitar la vibración de la cámara

La vibración de la cámara se refiere al efecto producido por el movimiento de la cámara al tomar la foto haciendo que salga movida o desenfocada. Este efecto tiende a producirse especialmente a bajas velocidades de obturación y en las macrofotografías. Es especialmente aplicable a las macrofotografías con grandes aumentos, cuya profundidad de campo es muy pequeña, ya que el más leve movimiento de la cámara producido al presionar el botón disparador puede tener un gran efecto sobre la imagen.

En tales situaciones coloque la cámara sobre un trípode para tomar la foto. Se puede obtener una mayor estabilidad utilizando el autodesparador ([→ p.46](#)) para evitar el movimiento de la cámara al presionar el botón disparador.



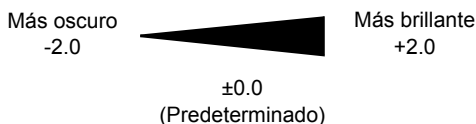
Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | **Ajuste del brillo** | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

# Ajuste del brillo

## Uso de la compensación de exposición

«Modos aplicables: EXT. / SCENE / »

Utilice la compensación de exposición para ajustar el brillo de sus imágenes. Esta función es especialmente conveniente cuando no pueda obtener una exposición ideal por haber una gran diferencia entre el brillo del motivo y el del fondo. También podrá utilizar esta función cuando desee realizar intencionalmente imágenes sub o sobreexpuestas. Esta cámara le permite ajustar el brillo hasta 2,0 EV en más o menos, en incrementos de 1/3 EV.

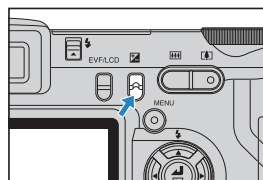


**!** **Importante** Retire la tapa del objetivo antes de encender la cámara.

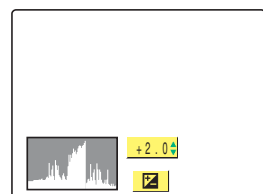
**1** Ajuste el dial selector de modo a "EXT.", "SCENE" o "" y encienda la cámara.

**2** Presione el botón de compensación de exposición .

Aparece el menú de ajustes de exposición automática, junto con los valores de compensación y el histograma de la imagen.



**3** Presione el botón arriba  o abajo  para seleccionar el ajuste de compensación deseado.



Siguiente 

Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | [Ajuste del brillo](#) | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

## 4 Presione el botón OK

El valor de compensación seleccionado queda definido.

El valor especificado aparece en el monitor de LCD.



+2.0

- ! Importante**
- El ajuste para compensación de exposición no cambia después de tomar la foto.
  - Este ajuste vuelve a su valor predeterminado cuando usted apaga la cámara. En el modo "EXT.", podrá conservar el ajuste poniendo el Modo Traba ([→ p.161](#)) en ENCENDIDO.
  - Cuando se utiliza el flash, la compensación de exposición queda limitada entre - 1.0 y +1.0 EV.
  - Cuando se utiliza EVALUACIÓN ([→ p.61](#)), la compensación de exposición puede ser diferente del ajuste especificado para algunos motivos.
  - Si se configura exposición larga, no podrá ajustar la compensación de exposición.

## [MOD EXP AUTO] Selección del método de ajuste de la exposición

«Modo aplicable: EXT.»

Los ajustes del modo AE (exposición automática) disponibles son [PROGRAMA] (automático), [PDAD APER], y [PDAD OBTR].

En el modo [PROGRAMA], la cámara determina automáticamente los ajustes de velocidad de obturación y de apertura. Este modo está recomendado a los usuarios principiantes y a aquellos que no se quieren complicar la vida preocupándose por los ajustes de exposición.

En el modo [PDAD APER], usted ajusta la abertura, y la cámara ajustará automáticamente la velocidad de obturación correcta para el brillo del motivo.

Cuando usted toma la foto con un ajuste de baja apertura, se reduce el tamaño de la profundidad de campo en la cual los objetos aparecen nítidamente enfocados. Podrá utilizar este ajuste para tomar fotos con el motivo claramente destacado sobre un fondo desenfocado. A la inversa, altos ajustes de apertura brindan una gran profundidad de campo en donde los objetos aparecen nítidamente enfocados, y se pueden utilizar para tomar fotos en las que tanto el motivo como el fondo aparecen enfocados. (Véase "[Profundidad de campo](#)".)



Atrás

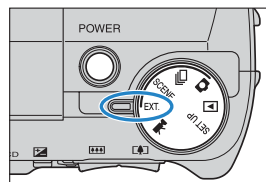
Siguiente

Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | [Ajuste del brillo](#) | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)





En el modo [PDAD OBTR], usted ajusta la velocidad de obturación, y la cámara ajustará automáticamente la abertura correcta para el brillo del motivo. Por ejemplo, podrá ajustar una velocidad de obturación rápida (un ajuste bajo) para congelar el movimiento de un motivo que se mueve rápidamente, o una velocidad de obturación lenta (un ajuste alto) para tomar fotos en situaciones de baja iluminación en que no se puede usar el flash. (Véase "[Velocidad de obturación](#)" en la p.186 y "[Prioridad de obturación AE](#)" en la p.185).

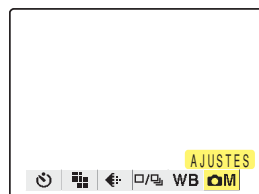
**! Importante** Retire la tapa del objetivo antes de encender la cámara.




**1 Ajuste el dial selector de modo a "EXT." y encienda la cámara.**

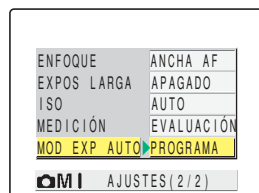


**2 Presione el botón MENU  para que se visualicen los iconos del menú.**

**3 Utilice el botón izquierdo  o derecho  para seleccionar [AJUSTES]  y, a continuación, presione el botón OK .**



**4 Presione el botón arriba  o abajo  para seleccionar [MOD EXP AUTO] y, a continuación, presione el botón derecho .**



**Atrás**

**Siguiente**

Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | **Ajuste del brillo** | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

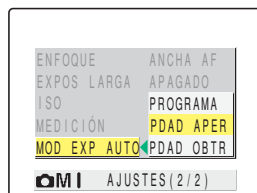
## 5 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar el modo deseado y, a continuación, presione el botón OK .

El modo AE queda definido.

[PROGRAMA]: La cámara define automáticamente los valores de velocidad de obturación y de apertura para obtener la mejor exposición. (Predeterminado)



[PDAD APER]: El usuario ajusta la apertura y luego la cámara selecciona la velocidad de obturación que permita conseguir la mejor exposición.

[PDAD OBTR]: El usuario ajusta la velocidad de obturación y luego la cámara selecciona la apertura que permita conseguir la mejor exposición.



## 6 Presione el botón MENU .

Se visualizan el ajuste de apertura y de velocidad de obturación.

Presione el botón izquierdo  o derecho  para cambiar el ajuste de apertura o de velocidad de obturación.

Fuera de soporte del modo AE

[PROGRAMA]	El ajuste de apertura y la velocidad de obturación se visualizan en rojo. Bajo estas condiciones, no podrá obtener una exposición ideal.
[PDAD APER]	El ajuste de apertura se visualiza en rojo. Bajo estas condiciones, no podrá obtener una exposición ideal.
[PDAD OBTR]	La velocidad de obturación se visualiza en rojo. Bajo estas condiciones, no podrá obtener una exposición ideal.



- ! Importante**
- Cuando se selecciona [PDAD OBTR] no se pueden obtener exposiciones largas.
  - Este ajuste se mantiene aunque se apague la cámara.



Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | [Ajuste del brillo](#) | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

## [MEDICIÓN] Selección de la zona utilizada para ajustar la exposición

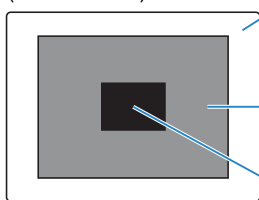
«Modos aplicables: EXT. / SCENE »

En este modo usted podrá seleccionar la zona utilizada por la cámara para ajustar la exposición. Las configuraciones disponibles son [EVALUACIÓN], [CENTRO] y [ÁREA DEFIN]. Utilice el ajuste más apropiado para su motivo. En el modo [EVALUACIÓN], la pantalla se divide en zonas y la exposición óptima se determina en base a las mediciones de la luz en cada zona. Debido a que este modo permite realizar fotos comunes o incluso a contraluz con una compensación de exposición nula o ligera, está recomendado a los principiantes y a aquellos que no se quieren complicar la vida preocupándose por los ajustes de exposición.

En el modo [CENTRO], la exposición se determina dando especial importancia a las mediciones de la luz del motivo que incide en la parte central de la pantalla. Este modo permite que la cámara pueda ajustar fácilmente la exposición, incluso cuando hay una fuente de luz potente cerca del motivo que se desea fotografiar.

En el modo [ÁREA DEFIN], la cámara determina la exposición midiendo solamente la luz del motivo que incide en la parte central de la pantalla. Se deberá usar este modo cuando hay un gran contraste de brillo entre el motivo y el fondo, como un retrato a contraluz o para fotografiar una escena con la luz enfocada sobre una parte específica del escenario. También podrá usar este modo para medir la luz de una parte específica de su motivo, como cuando está tratando de obtener un efecto específico.

(Zona medida)



Zona medida en el modo de [EVALUACIÓN]

Efectúa la medición dividiendo la pantalla entera en zonas.

Zona medida en el modo [CENTRO]

Efectúa la medición de la parte central de la pantalla.

Zona medida en el modo [ÁREA DEFIN]

Mide la luz que incide en el centro de la pantalla.

**!** **Importante** Retire la tapa del objetivo antes de encender la cámara.





**1** Ajuste el dial selector de modo a "EXT." o "SCENE" y encienda la cámara.

← Atrás

Siguiente →

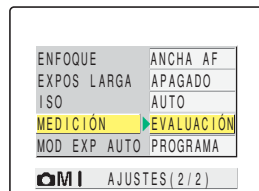
Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | **Ajuste del brillo** | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)




**2 Presione el botón MENU  para que se visualicen los iconos del menú.**

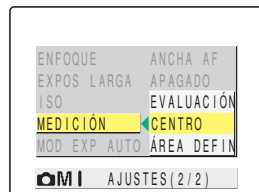
**3 Utilice el botón izquierdo  o derecho  para seleccionar [AJUSTES]  y, a continuación, presione el botón OK .**



**4 Presione el botón arriba  o abajo  para seleccionar [MEDICIÓN] y, a continuación, presione el botón derecho .**





**5 Presione el botón arriba  o abajo  para seleccionar el modo deseado y, a continuación, presione el botón OK .**



El modo de medición queda definido.

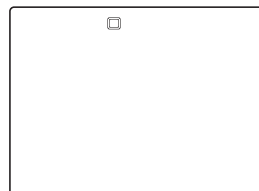
(sin icono) [EVALUACIÓN]: La pantalla entera se divide en 256 zonas y se mide la cantidad de luz para cada una de ellas, con el fin de determinar la exposición óptima para el motivo. (Predeterminado)

 [CENTRO] : La exposición se determina midiendo la luz, especialmente en la parte central de la pantalla (más grande que la usada para medición puntual).

 [ÁREA DEFIN]: La exposición se determina midiendo la luz en el centro de la pantalla.

**6 Presione el botón MENU .**

El icono para el modo de medición seleccionado aparece en el monitor LCD.



**! Importante** Este ajuste se mantiene aunque se apague la cámara.



Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | **Ajuste del brillo** | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

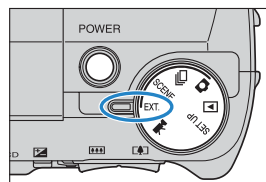
## [EXPOS LARGA] Utilización de velocidades de obturación lentas para fotografiar motivos en la oscuridad

«Modo aplicable: EXT.»

Este modo utiliza una velocidad de obturación baja cuando fotografía una noche estrellada o luces tenues en la oscuridad (por ej., velas). Cuanto más lenta sea la velocidad de obturación más tiempo quedará expuesta la imagen.

- ! **Importante**
- Para tomas de larga exposición coloque siempre la cámara sobre un trípode.
  - Retire la tapa del objetivo antes de encender la cámara.

### 1 Ajuste el dial selector de modo a "EXT." y encienda la cámara.

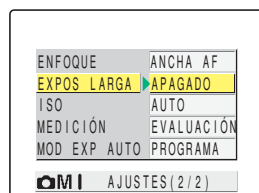


### 2 Presione el botón MENU para que se visualicen los iconos del menú.

### 3 Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar [AJUSTES] y, a continuación, presione el botón OK .



### 4 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [EXPOS LARGA] y, a continuación, presione el botón derecho .



← Atrás

Siguiente →

Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | **Ajuste del brillo** | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

## 5 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar el modo deseado y, a continuación, presione el botón OK .

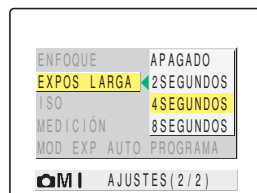
La sensibilidad ISO queda definida.

(sin icono) [APAGADO] : Fotografía normal (predeterminado)

[LT2S] [2SEGUNDOS]: Velocidad de obturación de 2 segundos

[LT4S] [4SEGUNDOS]: Velocidad de obturación de 4 segundos

[LT8S] [8SEGUNDOS]: Velocidad de obturación de 8 segundos



## 6 Presione el botón MENU .

El icono para el número especificado de segundos aparece en el monitor LCD.



- ! Importante**
- El ajustar a una baja velocidad de obturación puede producir "ruidos" en la imagen.
  - Al apagar la cámara, la configuración de exposición larga se cancela y la cámara vuelve a disparo normal (predeterminado).
  - Tenga la precaución de evitar la vibración de la cámara ([→ p.56](#))
  - Cuando se ajusta una exposición larga no se podrá seleccionar la configuración del modo AE [PDAD OBTR].





Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | **Ajuste del brillo** | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

## [ISO] Cambio de la sensibilidad ISO para fotografiar motivos que se mueven rápidamente

«Modo aplicable: EXT.»

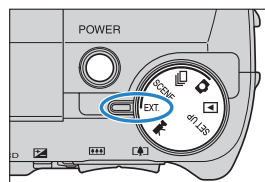
La configuración [ISO] corresponde al valor ISO de una película convencional e indica la sensibilidad a la luz.

El valor ISO se puede ajustar a [AUTO], [100], [200], [400] u [800], pero la calidad de la imagen se deteriora a medida que aumenta el número.

El aumento de la sensibilidad a la luz le permite tomar fotos en lugares oscuros o utilizar altas velocidades de obturación. El alcance efectivo del flash también aumenta ligeramente. La configuración [ISO] predeterminada es [AUTO], por la cual la cámara ajusta la sensibilidad ISO más adecuada a las condiciones del entorno.

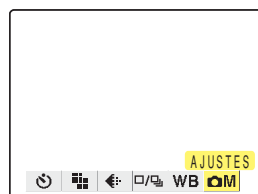
**! Importante** Retire la tapa del objetivo antes de encender la cámara.

### 1 Ajuste el dial selector de modo a "EXT." y encienda la cámara.

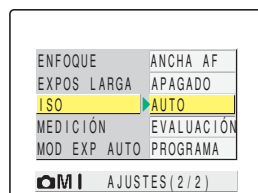


### 2 Presione el botón MENU para que se visualicen los iconos del menú.

### 3 Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar [AJUSTES] y, a continuación, presione el botón OK .



### 4 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [ISO] y, a continuación, presione el botón derecho .



← Atrás

Siguiente →

Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | **Ajuste del brillo** | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

## 5 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar el modo deseado y, a continuación, presione el botón OK .

La sensibilidad ISO se ajusta.

(sin icono) [AUTO] : La cámara ajusta la sensibilidad ISO más adecuada a las condiciones del entorno.

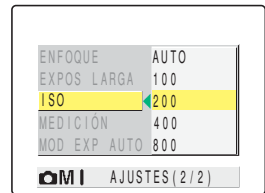
(Predeterminado)

[ISO100] [100] : Fijado en ISO 100

[ISO200] [200] : Se fija en ISO 200

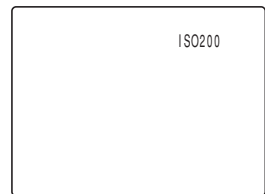
[ISO400] [400] : Se fija en ISO 400

[ISO800] [800] : Se fija en ISO 800



## 6 Presione el botón MENU .

El icono para el valor especificado aparece en el monitor LCD.



**! Importante** Este ajuste se mantiene aunque se apague la cámara.



Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodesparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | **Ajuste del enfoque** | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

# Ajuste del enfoque

## Enfoque fuera del centro (Bloqueo del enfoque)

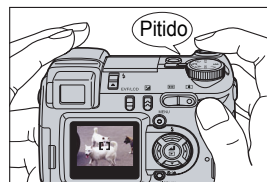
«Modos aplicables:  /  / EXT. / SCENE / »

Utilice el bloqueo del enfoque cuando el motivo que desea enfocar no se encuentra en el centro de la imagen o para componer una foto cuando el punto focal no se encuentra en el centro de la toma.

! **Importante** Retire la tapa del objetivo antes de encender la cámara.

**1 Ajuste el dial selector de modo a "📷", "📷", "EXT.", "SCENE" o "📷" y encienda la cámara.**

**2 Posicione el cuadro de enfoque del centro de la pantalla sobre el motivo que desea enfocar y presione el botón disparador hasta la mitad de su recorrido.**



Cuando la cámara emite dos pitidos cortos y se enciende la marca de disparo verde "●" en el monitor LCD, significa que el enfoque está ajustado y bloqueado. (Bloqueo del enfoque, Bloqueo AE).

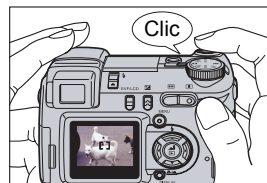
 **Nota**

La marca de disparo parpadeante "●" indica que el enfoque no se puede bloquear por no estar ajustado. Presione de nuevo el botón disparador hasta la mitad hasta que la marca de disparo "●" permanezca iluminada y se ajuste el enfoque.

**3 Manteniendo el botón disparador presionado hasta la mitad, mueva la cámara hasta obtener la composición deseada.**

**4 Presione el botón disparador a fondo.**

El bloqueo del enfoque y el bloqueo AE se cancelan al retirar el dedo del botón disparador.



Siguiente

Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | **Ajuste del enfoque** | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

## ■ Motivos difíciles de enfocar

La cámara tendrá dificultades en enfocar los siguientes tipos de motivos. En tal caso, bloquee el enfoque sobre otro objeto situado a la misma distancia de la cámara que el deseado y seguidamente tome la foto.

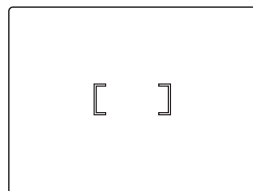
- Motivos de bajo contraste
- Objetos formados mayoritariamente por patrones repetitivos
- Motivos oscuros
- Motivos compuestos únicamente por líneas horizontales
- Motivos extremadamente brillantes o luminosos
- Cualquier motivo en el que aparece una fuente de luz intensa dentro o cerca del campo de visión o cuando hay una luz potente en la imagen del monitor de LCD, como la luz solar.
- Hay dos o más motivos dentro o cerca del centro del campo de visión situados a distancias diferentes de la cámara.
- Motivos que se mueven muy rápidamente

## [ENFOQUE] Selección del método de enfoque

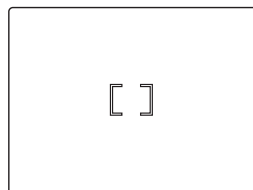
«Modos aplicables: EXT. / SCENE / »

Puede seleccionar uno de los 2 modos de enfoque automático: [ANCHA AF] o [PUNTO AF].

[ANCHA AF]: Debido a que este modo utiliza un cuadro de enfoque ancho resulta conveniente, por ejemplo, para tomar fotos de 2 personas situadas de lado a lado. (Predeterminado)



[PUNTO AF]: Utilice este modo para enfocar sobre una parte específica de su motivo. También deberá usar este modo cuando se utiliza el bloqueo del enfoque para tomar las fotos.



\* Cuando el motivo que desea enfocar no está dentro del cuadro de enfoque, utilice el bloqueo del enfoque para ajustar el enfoque. (Véase "Enfoque fuera del centro (Bloqueo del enfoque)" en la p.67.)

**?** **Importante** Retire la tapa del objetivo antes de encender la cámara.








Atrás

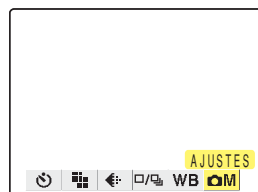
Siguiente




Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | **Ajuste del enfoque** | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

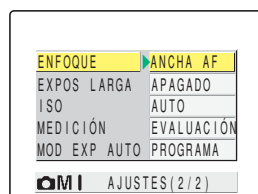
**1 Ajuste el dial selector de modo a "EXT.", "SCENE" o "" y encienda la cámara.**




**2 Presione el botón MENU  para que se visualicen los iconos del menú.**

**3 Utilice el botón izquierdo  o derecho  para seleccionar [AJUSTES]  y, a continuación, presione el botón OK .**

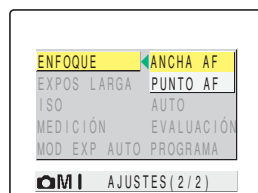


**4 Presione el botón arriba  o abajo  para seleccionar [ENFOQUE] y, a continuación, presione el botón derecho .**



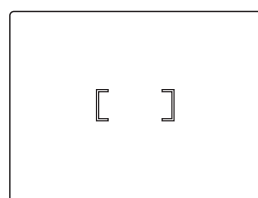
**5 Presione el botón arriba  o abajo  para seleccionar el modo deseado y, a continuación, presione el botón OK .**




El marco de enfoque queda definido.



**6 Presione el botón MENU .**

El marco de enfoque seleccionado aparece en el monitor de LCD.



- ! Importante**
- En el modo "EXT." y en el modo "", este ajuste se retiene cuando se apaga la cámara.
  - En el modo "SCENE", este ajuste vuelve al método de enfoque predeterminado cuando usted apaga la cámara.
  - En los modos "" y "", este ajuste se fija en [ANCHA AF].

**Atrás**

**Siguiente**

Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | **Ajuste del enfoque** | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

## [MODO AF] Motivos estáticos y en movimiento

«Modos aplicables:  /  / EXT. / SCENE / »

**Este ajuste selecciona el método que utiliza la cámara para ajustar automáticamente el enfoque.**

[SAF] (Autofocus simple) (predeterminado): Ideal para la fotografía normal.

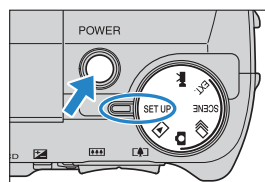
La cámara ajusta el enfoque cuando presiona el botón disparador hasta la mitad. Cuando la toma está enfocada aparece la marca de disparo verde para indicar que el enfoque y la exposición se encuentran ajustados. Siga presionando el botón disparador a fondo para tomar la foto.

[CAF] (Autofocus continuo)

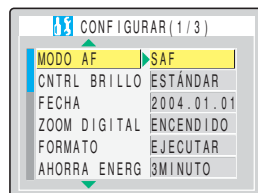
: Ideal para motivos que se mueven rápidamente.

Ajusta continuamente el enfoque mientras la cámara está encendida. Compruebe que la marca de disparo se visualiza y, seguidamente, presione a fondo el botón disparador para tomar la foto.

### 1 Ajuste el dial selector de modo a "SET UP" y encienda la cámara.

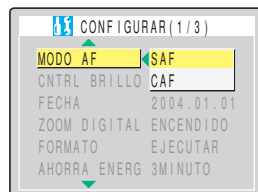


### 2 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [MODO AF] y, a continuación, presione el botón derecho .



### 3 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar el modo AF deseado y, a continuación, presione el botón OK .

El modo AF queda definido.



- ! **Importante**
- Este ajuste se mantiene aunque se apague la cámara.
  - Aunque se seleccione [CAF], puede suceder que el enfoque automático no consiga mantener satisfactoriamente enfocados algunos motivos que se mueven rápidamente.
  - La selección de [CAF] implica un mayor uso de la batería.

 **Atrás**

Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | **Visualizar información en el monitor de LCD** | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

# Visualizar información en el monitor de LCD

«Modos aplicables:  /  / EXT. / SCENE / »

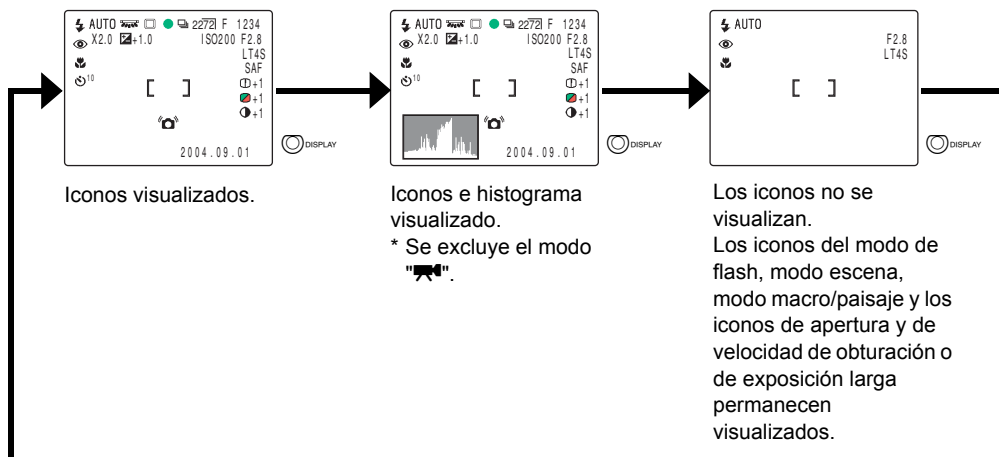
En "", "" y "", se visualiza un gran número de iconos en el monitor de LCD o en el visor. Si los iconos resultan molestos a la hora de tomar las fotos, podrá utilizar el botón **DISPLAY**  para activar o desactivar la visualización de los iconos, según se requiera.

! **Importante** Retire la tapa del objetivo antes de encender la cámara.

**1** Ajuste el dial selector de modo a "", "", "EXT.", "SCENE" o "" y encienda la cámara.

**2** Presione el botón **DISPLAY** .

El modo de visualización del monitor de LCD cambia con cada pulsación del botón, tal como se indica a continuación.



Siguiente 

Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodesparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | **Visualizar información en el monitor de LCD** | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

## Nota

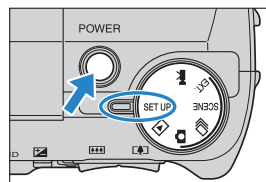
- El histograma muestra la distribución de la luminosidad en la imagen visualizada. Las imágenes más oscuras presentan mayor distribución sobre el lado izquierdo, mientras que las imágenes más brillantes presentan mayores niveles de distribución a la derecha. (El eje horizontal indica la luminosidad y el eje vertical muestra el nivel de distribución). Si la distribución es demasiado oscura, aumente la exposición. Si la distribución es demasiado brillante, disminuya la exposición.
- El histograma visualizado durante la toma puede ser diferente del histograma para la reproducción de la imagen.
- Cuando se ajusta una velocidad de obturación lenta o una exposición larga, la luminosidad mostrada en el histograma podrá ser considerablemente diferente de la imagen realmente fotografiada.

## [REVIS GRABAC] Comprobación de las imágenes inmediatamente después de capturarlas

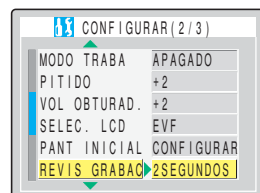
«Modos aplicables:  / EXT. / SCENE »

Utilice este procedimiento para que las imágenes se visualicen en la cámara durante varios segundos inmediatamente después de capturarlas.

### 1 Ajuste el dial selector de modo a "SET UP" y encienda la cámara.



### 2 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [REVIS GRABAC] y, a continuación, presione el botón derecho .



Atrás

Siguiente



Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | **Visualizar información en el monitor de LCD** | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)


### 3 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar el número de segundos y, a continuación, presione el botón OK .

El número de segundos de visualización de las imágenes queda definido.

[2SEGUNDOS] : La imagen fotografiada se visualiza durante 2 segundos inmediatamente después de capturarla. (predeterminado)

[4SEGUNDOS] : La imagen fotografiada se visualiza durante 4 segundos inmediatamente después de capturarla.

[APAGADO] : La imagen fotografiada no se visualiza inmediatamente después de capturarla.

 **Importante** Este ajuste se mantiene aunque se apague la cámara.



CONFIGURAR (2 / 3)	
MODO TRABA	APAGADO
PITIDO	+2
VOL OBTURAD	+2
SELEC. LCD	2SEGUNDOS
PANT INICIAL	4SEGUNDOS
REVIS GRABAC	APAGADO




Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodesparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | **Visualizar información en el monitor de LCD** | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

## Verificación/borrado rápido de sus fotografías (Quick view)



«Modos aplicables:  /  / EXT. / SCENE »

Esta función le permite comprobar rápidamente la imagen que acaba de fotografiar, además de borrar las imágenes no deseadas con la cámara en el modo "", "", "EXT." o "SCENE".

### Verificar sus imágenes





#### 1 Con la cámara preparada para la toma en el modo "", "", "EXT." o "SCENE", presione el botón OK .

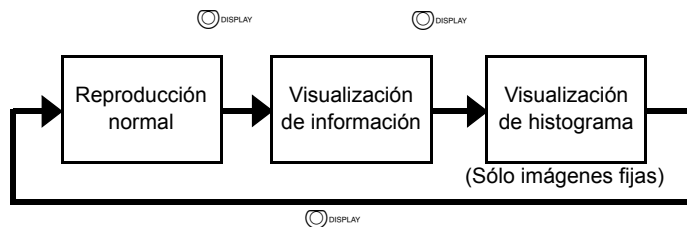
La última imagen fotografiada aparece en el monitor LCD.

Presione el botón derecho  para desplazarse hacia adelante a través de las imágenes y el botón izquierdo  para desplazarse hacia atrás.



#### Nota

- Puede agrandar una imagen presionando el lado  del botón de zoom. Para que la imagen vuelva a su tamaño original, presione el lado  del botón del zoom.
- Presionando el botón DISPLAY  se visualiza la información para la imagen actualmente visualizada.
- No podrá reproducir películas y sonido grabado con posterioridad. (Para las películas, se visualiza el primer fotograma).
- Cada vez que presiona el botón DISPLAY , la visualización cambia de la manera mostrada abajo.



Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash | [Q] Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | **Visualizar información en el monitor de LCD** | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

## Borrar imágenes


### 1 Con la imagen visualizada presione el botón abajo .

Aparece un mensaje solicitándole que confirme el borrado de la imagen.



### 2 Presione el botón arriba y seleccione [EJECUTAR]. A continuación, presione el botón OK .

La imagen se borra.

Presione el botón disparador hasta la mitad o presione el botón OK  para volver a la pantalla del modo de disparo normal.

**! Importante** • Quick View no se puede utilizar en las siguientes situaciones:

- Cuando no hay ninguna tarjeta de memoria insertada
- Cuando la tapa de la tarjeta de memoria está abierta
- Cuando no hay imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria



Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash | Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | **Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad** | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

## Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad

### Selección del número de píxeles

«Modos aplicables: / / EXT. / SCENE / »

El número de píxeles se refiere al número de puntos individuales que conforman una imagen. Cuanto más alto sea este número, mejor será la calidad de la imagen. Sin embargo, esto también produce un aumento en el tamaño del archivo de imagen, reduciendo el número de imágenes que se pueden grabar. Seleccione el número de píxeles más apropiado al uso que se le dará a la toma. (→ p.78)

! **Importante** Este ajuste se mantiene aunque se apague la cámara.

**1** Ajuste el dial selector de modo a "", "", "EXT.", "SCENE" o "" y encienda la cámara.

**2** Presione el botón MENU para que se visualicen los iconos de menú.

**3** Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar [PÍXELES] y, a continuación, presione el botón OK .

**4** Presione el botón arriba o abajo para seleccionar el tamaño de imagen deseado y, a continuación, presione el botón OK .

El tamaño de la imagen queda definido.

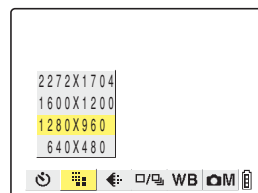
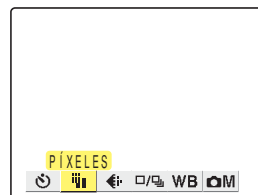


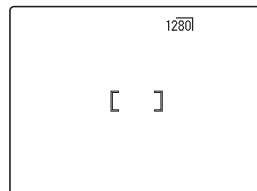
Imagen estática	Película
2272 x 1704 (predeterminado)	640 x 480
1600 x 1200	320 x 240 (predeterminado)
1280 x 960	
640 x 480	

Siguiente

Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash | Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | **Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad** | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

## 5 Presione el botón MENU

El icono para el tamaño de imagen seleccionado aparece en el monitor LCD.



**! Importante** Este ajuste se mantiene aunque se apague la cámara.

## Selección de la calidad (Relación de compresión)

«Modos aplicables: / / EXT. / SCENE »

La calidad de la imagen (relación de compresión) se puede seleccionar entre [NORMAL] (compresión alta) o [FINO] (compresión baja). Si bien las relaciones de compresión más bajas producen una calidad de imagen mejor, el tamaño de los archivos también aumenta, reduciendo el número de imágenes que se pueden grabar. Como en el caso del tamaño de la imagen, seleccione la calidad más apropiada al uso que se le dará a la toma.

**! Importante** Retire la tapa del objetivo antes de encender la cámara.

**1 Ajuste el dial de modo a "", "", "EXT." o "SCENE" y encienda la cámara.**

**2 Presione el botón MENU para que se visualicen los iconos de menú.**

**3 Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar [CALIDAD PELÍCU] y, a continuación, presione el botón OK .**



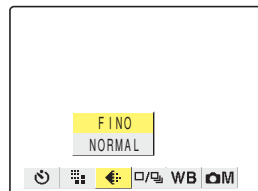
Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | **Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad** | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

## 4 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar la relación de compresión deseada y, a continuación, presione el botón OK .

La relación de compresión queda definida.

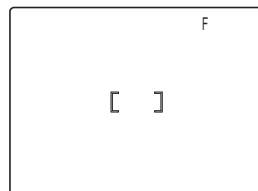
[F] [FINO] : Captura las imágenes a una baja relación de compresión.

[N] [NORMAL] : Captura las imágenes a una relación de compresión alta. (Predeterminado)



## 5 Presione el botón MENU .

El icono para la relación de compresión seleccionada aparece en el monitor LCD.



**! Importante** Este ajuste se mantiene aunque se apague la cámara.

## Tomas disponibles y capacidades para las diferentes combinaciones de tamaño/calidad (relación de compresión) de imagen

Para la información sobre las tomas disponibles y las capacidades, refiérase a "Especificaciones" en el manual de instrucciones simples.

### ■ Directrices para seleccionar tamaño y calidad de imagen

Seleccione un número grande de píxeles (tamaño grande) cuando desee obtener impresiones de alta calidad o para dar prioridad a la calidad de la imagen. Para los archivos que se desean enviar como adjuntos de correo electrónico, seleccione un tamaño de imagen pequeño para reducir el tamaño del archivo.


Cuando la calidad de la imagen sea especialmente importante, seleccione [FINO] en la configuración de la calidad. En los demás casos, utilice la configuración [NORMAL] para mantener pequeño el tamaño de los archivos y aumentar así el número de imágenes que se puede grabar.



Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | **Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones** | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)


## Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones

### [WB] Selección de la fuente de luz (Equilibrio del blanco)

«Modos aplicables: EXT. / SCENE / »




El color de un motivo varía dependiendo de la fuente de luz en uso.

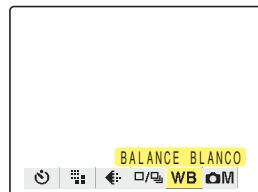
El equilibrio del blanco es el proceso por el cual los colores de la imagen se ajustan de manera tal que los objetos fotografiados aparezcan en sus colores reales, independientemente de la fuente de luz utilizada.

 **Importante** Retire la tapa del objetivo antes de encender la cámara.

**1 Ajuste el dial selector de modo a "EXT.", "SCENE" o "" y encienda la cámara.**

**2 Presione el botón MENU  para que se visualicen los iconos del menú.**

**3 Utilice el botón izquierdo  o derecho  para seleccionar [BALANCE BLANCO] WB y, a continuación, presione el botón OK .**

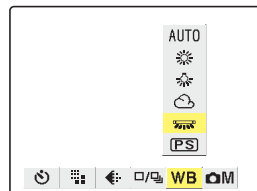






Siguiente 

Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | **Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones** | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

## 4 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar la función deseada y, a continuación, presione el botón OK .

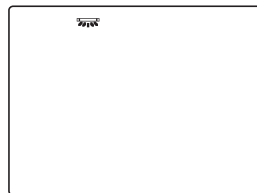
El equilibrio del blanco queda definido.



[AUTO] Automático	Ajusta automáticamente el equilibrio del blanco para adaptarse a las condiciones del entorno. (Predeterminado)
 Luz diurna	Especifica la fuente de luz.
 Incandescente	
 Nublado	
 Fluorescente	
[PS] Predeterminado	Se utiliza el equilibrio del blanco especificado en [AJUSTES]. Este valor debe ajustarse de antemano. (→ p.80)

## 5 Presione el botón MENU .

El icono para el ajuste del equilibrio del blanco seleccionado aparece en el monitor LCD.



- ! Importante** Esta configuración vuelve al valor predeterminado (AUTO) cuando se apaga la cámara. En el modo "EXT.", esta configuración puede retenerse ajustando el Modo Traba (→ p.161) a ENCENDIDO.

## [BCE BCO PRSC] Configuración de su propio valor para el blanco

«Modos aplicables: EXT. / SCENE / »

Utilice esta función cuando hay múltiples fuentes de luz o cuando desee ajustar el equilibrio del blanco con mucha precisión.

- ! Importante** Retire la tapa del objetivo antes de encender la cámara.

## 1 Ajuste el dial selector de modo a "EXT.", "SCENE" o "" y encienda la cámara.





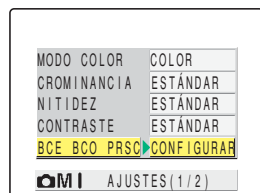
Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash | Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | **Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones** | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

**2 Presione el botón MENU para que se visualicen los iconos de menú.**

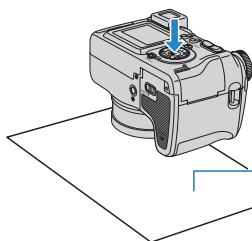
**3 Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar [AJUSTES] y, a continuación, presione el botón OK .**



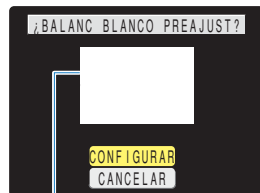
**4 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [BCE BCO PRSC] y, a continuación, presione OK .**



**5 Coloque la muestra de blanco que ha preparado de manera que se llene el cuadro de la pantalla.**



Motivos blancos, como por ejemplo, papel



Ajusta un motivo para que se llene el cuadro en la pantalla

**6 Presione el botón o abajo para seleccionar [CONFIGURAR] y, a continuación, presione el botón OK .**

El valor de preajuste para el equilibrio del blanco queda definido.

Para cancelar este ajuste, seleccione [CANCELAR] y presione el botón OK .

**7 Presione el botón MENU .**

El equilibrio del blanco se ajusta a **[PS]**.

- ! Importante**
- Este ajuste se mantiene aunque se apague la cámara.
  - Cuando la fuente de luz cambia, deberá volver a realizar el ajuste del equilibrio del blanco preajustado.



Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash | Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | **Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones** | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

## [MODO COLOR] Selección de Color, B/N o Sepia

«Modos aplicables: EXT. / SCENE / »

Esta función le permite seleccionar los colores para que sus imágenes evoquen fotos tomadas con tono sepia o películas en blanco y negro.

**1 Ajuste el dial selector de modo a "EXT.", "SCENE" o "" y encienda la cámara.**

**2 Presione el botón MENU para que se visualicen los iconos de menú.**

**3 Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar [AJUSTES] y, a continuación, presione el botón OK .**



**4 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [MODO COLOR] y, a continuación, presione el botón OK .**



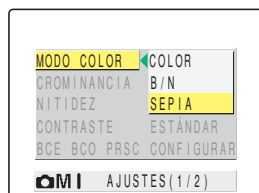
**5 Presione el botón o abajo para seleccionar el modo deseado y, a continuación, presione el botón OK .**

Se ajusta el modo de color.

(sin ícono) [COLOR] : Toma la foto en color (predeterminado).

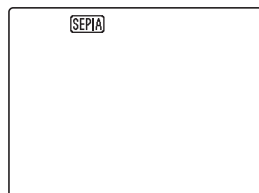
[WB] [B/N] : Toma la foto en blanco y negro.

[SEPIA] [SEPIA] : Toma la foto en tonos sepia.



**6 Presione el botón MENU .**

El ícono para el modo de color seleccionado aparece en el monitor LCD.



← Atrás

Siguiente →

Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash | Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | **Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones** | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

**Importante** El modo especificado se cancela y la cámara vuelve a fotografiar en color (predeterminado) cuando se apaga la cámara.

## [CROMINANCIA] Cambio en la intensidad de los colores

«Modos aplicables: EXT. / SCENE»

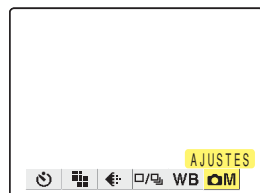
La configuración de [CROMINANCIA] le permite tomar las fotos de manera que la intensidad de los colores se aumente (colores más brillantes) o se reduzca (colores más pálidos).

**Importante** Retire la tapa del objetivo antes de encender la cámara.

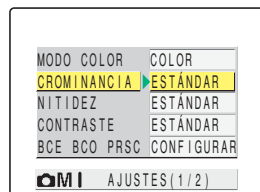
**1** Ajuste el dial selector de modo a "EXT." o "SCENE" y encienda la cámara.

**2** Presione el botón MENU para que se visualicen los iconos de menú.

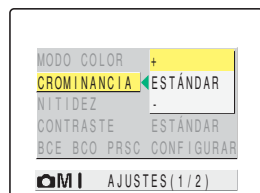
**3** Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar [AJUSTES] y, a continuación, presione el botón OK .



**4** Presione el botón o abajo para seleccionar [CROMINANCIA] y, a continuación, presione el botón OK .



**5** Presione el botón arriba o abajo para seleccionar el modo deseado y, a continuación, presione el botón OK .



La crominancia queda definida.

[+1]    [+]                    : Aumenta la intensidad de los colores.

(sin ícono) [ESTÁNDAR] : Utiliza la intensidad de colores estándar.  
(predeterminado)

[-1]    [-]                    : Reduce la intensidad de los colores.



Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | **Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones** | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

## 6 Presione el botón MENU

El icono para la intensidad seleccionada aparece en el monitor LCD.



- ! **Importante**
- En el modo "EXT.", este ajuste se retiene aunque se apague la cámara.
  - En el modo "SCENE", este ajuste vuelve a su valor predeterminado al apagar la cámara.

## [NITIDEZ] Realce de los bordes de las imágenes





«Modos aplicables: EXT. / SCENE»

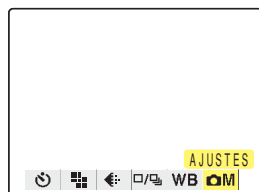
Este ajuste le permite tomar las fotos con los bordes del motivo resaltados o difuminados.

- ! **Importante** Retire la tapa del objetivo antes de encender la cámara.

**1 Ajuste el dial selector de modo a "EXT." o "SCENE" y encienda la cámara.**

**2 Presione el botón MENU  para que se visualicen los iconos de menú.**

**3 Utilice el botón izquierdo  o derecho  para seleccionar [AJUSTES]  y, a continuación, presione el botón OK .**



**4 Presione el botón arriba  o abajo  para seleccionar [NITIDEZ] y, a continuación, presione el botón OK .**



Atrás

Siguiente

Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash | Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | **Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones** | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico o monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

## 5 Presione el botón o abajo para seleccionar el modo deseado y, a continuación, presione el botón OK .

La nitidez queda definida.

[+3] : +3

[+2] : +2

[+1] : +1

(Sin icono): ESTÁNDAR (predeterminado)

[-1] : -1

Bordes resaltados

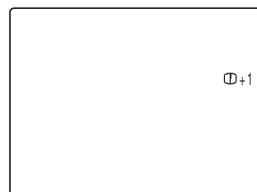


Bordes difuminados



## 6 Presione el botón MENU .

El icono para la nitidez seleccionada aparece en el monitor LCD.



- ! Importante**
- En el modo "EXT.", este ajuste se mantiene aunque se apague la cámara.
  - En el modo "SCENE", la nitidez vuelve al ajuste predeterminado cuando se apaga la cámara.
  - El aumento de la nitidez puede significar también un aumento en el nivel de ruidos de la imagen.

## [CONTRASTE] Realce del contraste

«Modos aplicables: EXT. / SCENE»

Este ajuste se puede utilizar para tomar fotos resaltando el contraste entre claro y oscuro. Al aumentar el contraste se intensifican las zonas claras y oscuras, mientras que al reducirlo se ensanchan las zonas claras y oscuras y la imagen tiende a aparecer más difuminada.

- ! Importante** Retire la tapa del objetivo antes de encender la cámara.

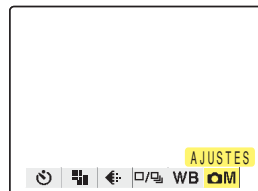
### 1 Ajuste el dial selector de modo a "EXT." o "SCENE" y encienda la cámara.

### 2 Presione el botón MENU para que se visualicen los iconos de menú.

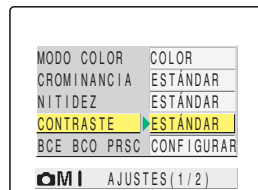


Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodesparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | **Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones** | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

### 3 Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar [AJUSTES] y, a continuación, presione el botón OK .




### 4 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [CONTRASTE] y, a continuación, presione el botón OK .



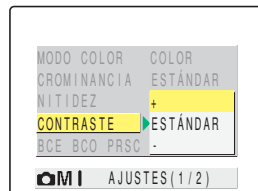
### 5 Presione el botón o abajo para seleccionar el modo deseado y, a continuación, presione el botón OK .

El contraste queda definido.

[+1] [+] : Intensifica el contraste.

(Sin ícono)[ESTÁNDAR] : Contraste estándar. (predeterminado)

[-1] [-] : Suaviza el contraste.



### 6 Presione el botón MENU .

El ícono para el contraste seleccionado aparece en el monitor LCD.







- ! Importante**
- En el modo "EXT.", este ajuste se mantiene aunque se apague la cámara.
  - En el modo "SCENE", el contraste vuelve al ajuste predeterminado cuando se apaga la cámara.



Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | **Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD)** | Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

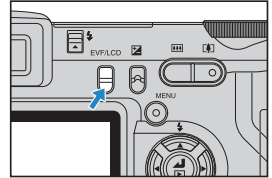
## Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD)

«Modos aplicables:  /  / EXT. / SCENE /  / »

Con esta cámara podrá ver las imágenes fotografiadas tanto en el monitor LCD (LCD) como a través del visor electrónico (EVF).

### 1 Mientras se está visualizando una imagen presione el botón VF EVF/LCD.

Cada vez que presiona el botón VF  la visualización de la imagen cambia entre visor electrónico (EVF) y monitor de LCD.



#### **Nota**

También es posible especificar dónde desea que se visualicen las imágenes al encender la cámara. (→ p.164)

Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash | Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | **Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)**

# Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)

«Modos aplicables: / EXT. / SCENE »

Puede elegir la forma en que desea ajustar la exposición y el enfoque para el disparo continuo.

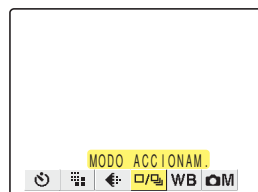
! **Importante** Retire la tapa del objetivo antes de encender la cámara.

**1** Ajuste el dial selector de modo a "", "EXT." o "SCENE" y encienda la cámara.

**2** Presione el botón MENU para que se visualicen los iconos de menú.

**3** Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar [MODO ACCIONAM.] / y, a continuación, presione el botón OK .

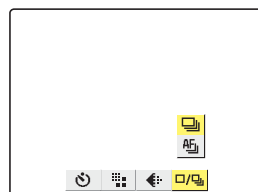
**4** Presione el botón arriba o abajo para seleccionar la función deseada y, a continuación, presione el botón OK .



El modo de disparo ha quedado definido.

Modo ""

[] (Rápido continuo)	Disparo continuo con el enfoque y la exposición ajustados antes de empezar a tomar las fotos. (Predeterminado)
[] (AF continuo)	Disparo continuo con el enfoque ajustado para cada fotograma. La toma en este modo es más lenta que en el modo de rápido continuo.







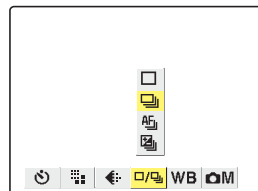
Siguiente






Toma de fotografías | Uso del modo de disparo continuo | Filmar películas | Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoque y el flash |  Uso del autodisparador | Uso del zoom (Gran angular y telefoto) | Uso del flash | Ajuste del brillo | Ajuste del enfoque | Visualizar información en el monitor de LCD | Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad | Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones | Cambiar la pantalla de visualización (Visor electrónico y monitor de LCD) | **Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo (modo de disparo)**

### Modo "EXT."

 (Un solo fotograma)	Fotografía normal (predeterminado)
 (Rápido continuo)	Disparo continuo con el enfoque y la exposición ajustados al empezar a tomar las fotos.
 (AF continuo)	Disparo continuo con el enfoque ajustado para cada fotograma. La toma en este modo es más lenta que en el modo de rápido continuo.
 (Bracketing)	Toma continua de 3 fotogramas (Normal, sobreexpuesta y subexpuesta, en el orden mencionado) con una exposición diferente para cada toma. El enfoque se fija en la primera toma.

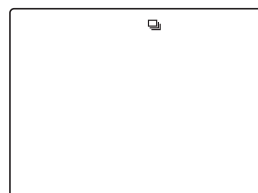


### Modo "SCENE"

 (Un solo fotograma)	Fotografía normal (predeterminado)
 (Rápido continuo)	Disparo continuo con el enfoque y la exposición ajustados al empezar a tomar las fotos.
 (AF continuo)	Disparo continuo con el enfoque ajustado para cada fotograma. La toma en este modo es más lenta que en el modo de rápido continuo.

## 5 Presione el botón MENU

El ícono para el modo de accionamiento seleccionado aparece en el monitor LCD.



- ! Importante**
  - El modo de accionamiento vuelve a su ajuste predeterminado cuando se apaga la cámara. Puede utilizar el Modo Traba (→ p.161) para conservar esta configuración.
  - En bracketing del modo "EXT.", un disparo toma tres imágenes con diferentes exposiciones. Si se dispone sólo de 1 ó 2 disparos restantes, no se efectuará la toma.



# Reproducción

**Este capítulo explica cómo utilizar los modos de reproducción de la cámara para comprobar sus imágenes.**

**▼ Haga clic en la sección que desea leer.**

**Visualización de imágenes fijas**



**Visualizar sus películas**



**Visualizar imágenes con reproducción automática**



**Visualizar listas de vistas en miniatura**



**Visualizar información sobre la imagen**



**Borrar imágenes que no necesita**



**Proteger imágenes**



**Usar la postgrabación para agregar mensajes de voz**



**Redimensionado de las imágenes**



**Rotación de imágenes**



**Especificación de los ajustes DPOF**



**Imprimir con PictBridge**



**Conexión a un PC Windows**



**Conexión a un Macintosh**



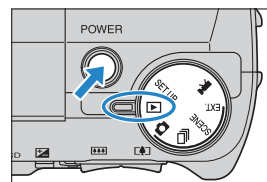
**Visualización de imágenes fijas** | Visualizar sus películas | [ ] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [ ] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [ ] [ ] Borrar imágenes que no necesita | [ ] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [ ] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [ ] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TÑO) | [ ] Rotación de imágenes | [ ] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [ ] [ ] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

# Visualización de imágenes fijas

«Sólo imágenes fijas»

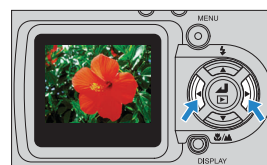
## 1 Ajuste el dial selector de modo a "▶" y encienda la cámara.

La última imagen fotografiada aparece en el monitor LCD.



## 2 Utilice el botón izquierdo ⏪ o derecho ⏩ para seleccionar la imagen que desea ver.

Presione el botón derecho ⏩ para efectuar la búsqueda de imágenes hacia adelante, o el botón izquierdo ⏪ para la búsqueda hacia atrás.



### Nota

- Las imágenes redimensionadas se visualizan antes de las imágenes normales.
- Dependiendo del tamaño de la imagen, las imágenes redimensionadas se visualizan en diferentes tamaños. En tal caso, el icono de redimensionado [ ] aparece en la esquina superior izquierda del monitor de LCD. Para más información sobre el redimensionado de las imágenes, consulte "[ ] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TÑO)" (→ p.117)".

Siguiente

**Visualización de imágenes fijas** | Visualizar sus películas | [F5] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [F6] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [F7] [F8] Borrar imágenes que no necesita | [F9] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [F10] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [F11] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TRO) | [F12] Rotación de imágenes | [F13] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [F14] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

## Ver sus imágenes ampliadas

«Sólo imágenes fijas»

Puede utilizar los botones de zoom para agrandar una imagen durante la reproducción.

### 1 Ajuste el dial selector de modo a "▶" y encienda la cámara.

La última imagen grabada aparece en el monitor LCD.

### 2 Utilice el botón izquierdo ⏪ o derecho ⏩ para seleccionar la imagen que desea ver.

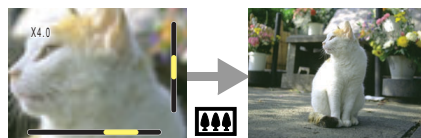
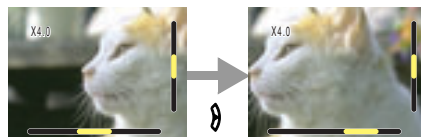
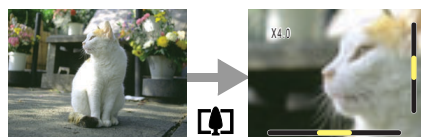
### 3 Presione el lado [▲] del botón de zoom.

La imagen se agranda de la siguiente manera cada vez que presiona el lado [▲] del botón de zoom:

2x → 4x → 8x.

#### Nota

- Durante la reproducción con zoom, la barra de desplazamiento aparece en la parte inferior y sobre el lado derecho de la pantalla. Las barras de desplazamiento actúan como una guía sobre la que se visualiza una parte de la imagen original. Puede utilizar el botón ⏪ ⏩ para desplazarse hacia arriba, abajo, izquierda o derecha de la imagen.
- Presione el lado [▲] del botón de zoom para que la imagen agrandada vuelva a su tamaño original. Cada vez que presiona [▲], la imagen vuelve gradualmente a su tamaño original, de la siguiente manera: 4x → 2x → tamaño original
- Para que la imagen agrandada vuelva rápidamente a su tamaño original durante la reproducción con zoom, presione simplemente el botón MENU [M].



**! Importante** Las imágenes redimensionadas no se pueden ver ampliadas utilizando la reproducción con zoom.

← Atrás

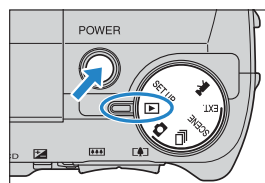
Visualización de imágenes fijas | **Visualizar sus películas** | [M] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [I] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [Q]/[W] Borrar imágenes que no necesita | [P] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGGER) | [V] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [R] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [D] Rotación de imágenes | [U] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [F] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

# Visualizar sus películas

«Sólo películas»

Mientras se reproducen las películas, puede poner la reproducción normal en pausa, moverse hacia adelante fotograma a fotograma (avance de fotogramas) y ajustar el volumen.

**1 Ajuste el dial selector de modo a "▶" y encienda la cámara.**



**2 Utilice el botón izquierdo ◀ o derecho ▶ para seleccionar la película que desea ver. Presione el botón arriba ▲ y abajo ▼ para ajustar el volumen.**



**Nota**

También podrá ajustar el volumen de reproducción mientras se reproduce la película.

Siguiente

Visualización de imágenes fijas | **Visualizar sus películas** | Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | Borrar imágenes que no necesita | Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGGER) | Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | Rotación de imágenes | Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

### 3 Presione el botón OK

La reproducción de la película se inicia.

En la siguiente tabla se indican las operaciones que se pueden realizar durante la reproducción.

Botón	Descripción
Botón arriba	Sube el volumen.
Botón abajo	Baja el volumen.
Botón izquierdo	Presione una vez para detener la película y comenzar a buscar hacia atrás a través de la película, fotograma a fotograma por cada pulsación del botón. Mantenga presionado durante 1 segundo para efectuar la búsqueda hacia atrás a través de la película, al doble de la velocidad de reproducción. Mantenga presionado otros dos segundos para la búsqueda hacia atrás a 4 veces la velocidad de reproducción.
Botón derecho	Presione una vez para detener la película y comenzar a buscar hacia adelante a través de la película, fotograma a fotograma por cada pulsación del botón. Mantenga presionado durante 1 segundo para efectuar la búsqueda hacia adelante a través de la película, al doble de la velocidad de reproducción. Mantenga presionado otros dos segundos para la búsqueda hacia adelante a 4 veces la velocidad de reproducción. (El sonido no se reproduce durante la búsqueda hacia adelante).
Botón OK	Presione para parar la reproducción de la película.



Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | Borrar imágenes que no necesita | Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | Rotación de imágenes | Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

## Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas)

«Imágenes fijas/películas»

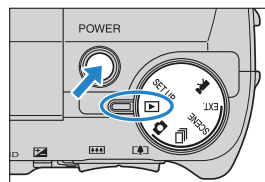
La función [REPRO AUT] (pase de diapositivas) visualiza sus imágenes a los intervalos establecidos, según el orden en que fueron grabadas. REPRO AUT puede reproducir el sonido para las películas y para las imágenes con mensajes grabados con posterioridad. También puede especificar el efecto utilizado para la transición entre las imágenes. Asimismo, le permite elegir el efecto que desee para la transición entre imágenes.

### Configuraciones de [REPRO AUT]

Puede elegir cualquiera de las siguientes configuraciones para un pase de diapositivas [REPRO AUT]:

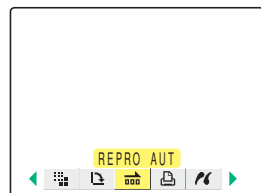
- [INTERVALO] : Ajusta el tiempo que transcurre hasta que aparece la siguiente imagen.
- [INI FOTOGR] : Define la primera imagen del pase de diapositivas.
- [RECORD/PELIC] : Especifica si se van a reproducir o no las películas y los mensajes grabados con posterioridad.
- [EFECTO] : Especifica el efecto que se va a utilizar para la transición entre las imágenes.

**1** Ajuste el dial selector de modo a "" y encienda la cámara.



**2** Presione el botón MENU para que se visualicen los iconos del menú.

**3** Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar [REPRO AUT] y, a continuación, presione el botón OK .



Siguiente

Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN] Visualizar información sobre la imagen | Borrar imágenes que no necesita | Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | Rotación de imágenes | Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

## 4 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [INTERVALO] y, a continuación, presione el botón derecho .

FIJAR REPROD AUTOM	
INICIO	EJECUTAR
INTERVALO	2SEGUNDOS
INI FOTOG	ESTE FOTOG
RECORD/PELIC	REPRODUC.
EFECTO	APAGADO
RETORNO	

## 5 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar un ajuste y, a continuación, presione el botón OK .

Los intervalos disponibles son 2, 10, 15 y 30 segundos.

### Nota

Los tiempos de grabación para películas y postgrabaciones tienen prioridad sobre el ajuste del intervalo de reproducción.

FIJAR REPROD AUTOM	
INICIO	EJECUTAR
INTERVALO	42SEGUNDOS
INI FOTOG	10SEGUNDOS
RECORD/PELIC	15SEGUNDOS
EFECTO	30SEGUNDOS
RETORNO	

## 6 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [INI FOTOG] y, a continuación, presione el botón derecho .

FIJAR REPROD AUTOM	
INICIO	EJECUTAR
INTERVALO	2SEGUNDOS
INI FOTOG	ESTE FOTOG
RECORD/PELIC	REPRODUC.
EFECTO	APAGADO
RETORNO	

## 7 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar un ajuste y, a continuación, presione el botón OK .

[ESTE FOTOG] : La reproducción se inicia desde la imagen que se está visualizando.

[1ER. FOTOG]: La reproducción se inicia desde la imagen que tiene el número más bajo de nombre de archivo.

FIJAR REPROD AUTOM	
INICIO	EJECUTAR
INTERVALO	2SEGUNDOS
INI FOTOG	ESTE FOTOG
RECORD/PELIC	1ER FOTOG
EFECTO	APAGADO
RETORNO	

## 8 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [RECORD/PELÍC] y, a continuación, presione el botón derecho .

FIJAR REPROD AUTOM	
INICIO	EJECUTAR
INTERVALO	2SEGUNDOS
INI FOTOG	ESTE FOTOG
RECORD/PELIC	REPRODUC.
EFECTO	APAGADO
RETORNO	



Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN] Visualizar información sobre la imagen | Borrar imágenes que no necesita | Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | Rotación de imágenes | Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

## 9 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar un ajuste y, a continuación, presione el botón OK .

[REPRODUC.]: Los mensajes de voz grabados con posterioridad y las películas se incluyen en el slideshow.

[SIN REPRO.]: Los mensajes de voz grabados con posterioridad y las películas no se incluyen en el slideshow.

FIJAR REPROD AUTOM	
INICIO	EJECUTAR
INTERVALO	2SEGUNDOS
INI FOTOGF	ESTE FOTOGF
RECORD/PELIC	REPRODUC.
EFEECTO	SIN REPRO.
RETORNO	

## 10 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [EFECTO] y, a continuación, presione el botón derecho .

FIJAR REPROD AUTOM	
INICIO	EJECUTAR
INTERVALO	2SEGUNDOS
INI FOTOGF	ESTE FOTOGF
RECORD/PELIC	REPRODUC.
EFEECTO	APAGADO
RETORNO	

## 11 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar un ajuste y, a continuación, presione el botón OK .

[APAGADO] : No se aplica ningún efecto.

[DESVANECER]: La imagen actual se oscurece gradualmente (fundido) y surge gradualmente la siguiente imagen.

[TRASLAPO] : La siguiente imagen se desliza sobre la actual hasta sustituirla.

[OBTURADOR] : Cortinas negras se cierran en la pantalla desde arriba hacia abajo para borrar la imagen actual y seguidamente se vuelven a abrir hacia arriba y abajo hasta dejar ver la siguiente imagen.

[CORTINILLA] : La imagen actual desaparece como si fuera barrida desde la izquierda, y es sustituida por la imagen nueva.

FIJAR REPROD AUTOM	
INICIO	APAGADO
INTERVALO	DESVANECER
INI FOTOGF	TRASLAPO
RECORD/PELIC	OBTURADOR
EFEECTO	CORTINILLA
RETORNO	

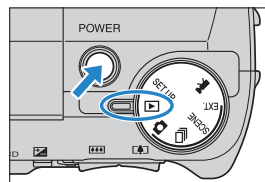


Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | Borrar imágenes que no necesita | Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | Rotación de imágenes | Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

## Cómo empezar y finalizar un Slideshow [REPRO AUT]

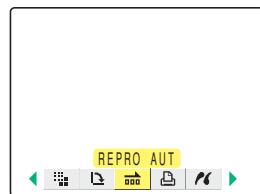
Para mayor información sobre los ajustes [REPRO AUT] consulte la [p.95](#).

**1** Ajuste el dial selector de modo a "" y encienda la cámara.



**2** Presione el botón MENU para que se visualicen los iconos del menú.

**3** Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar [REPRO AUT] y, a continuación, presione el botón OK .



**4** Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [INICIO] y, a continuación, presione el botón OK .



El slideshow se inicia.






### Nota

Presione el botón MENU para finalizar el slideshow (pase de diapositivas) en curso.



Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas |  Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) |  Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen |  Borrar imágenes que no necesita |  Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) |  Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas |  Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) |  Rotación de imágenes |  Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión |  Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

En la tabla siguiente se muestran las operaciones que se pueden realizar mientras se reproduce una película o una imagen fija con un mensaje grabado con posterioridad.

Botón	Descripción	
	Película	Imagen fija con mensaje grabado con posterioridad
Botón arriba 	Sube el volumen.	Sube el volumen.
Botón abajo 	Baja el volumen.	Baja el volumen.
Botón izquierdo 	Presione una vez para detener la película y comenzar a buscar hacia atrás a través de la película, fotograma a fotograma por cada pulsación del botón. Mantenga presionado durante 1 segundo para efectuar la búsqueda hacia atrás a través de la película, al doble de la velocidad de reproducción. Mantenga presionado otros dos segundos para la búsqueda hacia atrás a 4 veces la velocidad de reproducción.	Mantenga presionado para reducir la velocidad de reproducción a la mitad. Suéltelo para continuar con la reproducción normal.
Botón derecho 	Presione una vez para detener la película y comenzar a buscar hacia adelante a través de la película, fotograma a fotograma por cada pulsación del botón. Mantenga presionado durante 1 segundo para efectuar la búsqueda hacia adelante a través de la película, al doble de la velocidad de reproducción. Mantenga presionado otros dos segundos para la búsqueda hacia adelante, a 4 veces la velocidad de reproducción.	Mantenga presionado para aumentar la velocidad de reproducción al doble. Suéltelo para continuar con la reproducción normal.
Botón MENU 	Presione una vez para finalizar el slide show en curso.	



Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [M] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [M] Visualizar múltiples imágenes | [I] INFORMACIÓN  
 Visualizar información sobre la imagen | [M] Borrar imágenes que no necesita | [P] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [M] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [M] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [R] Rotación de imágenes | [M] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [M] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

## [M] Visualizar múltiples imágenes

«Imágenes fijas/película»

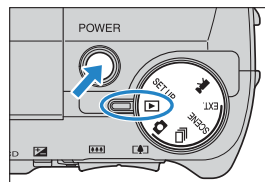
La reproducción multi le permite visualizar simultáneamente 6 imágenes pequeñas (vistas en miniatura) en el monitor LCD. Esto es conveniente cuando desea comparar las imágenes de lado a lado o para localizar una imagen determinada.

### [M] Nota

Puede grabar mensajes con posterioridad, proteger las imágenes, borrar una o más imágenes, redimensionar imágenes, realizar un slideshow (pase de diapositivas), especificar los ajustes para impresión y utilizar PictBridge desde la pantalla de visualización multi.

## Visualizar múltiples imágenes

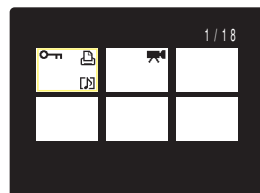
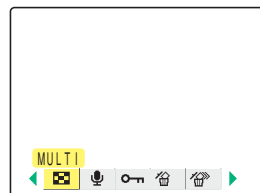
**1 Ajuste el dial selector de modo a "▶" y encienda la cámara.**



**2 Presione el botón MENU [M] para que se visualicen los iconos del menú.**

**3 Utilice el botón izquierdo [◀] o derecho [▶] para seleccionar [MULTI] [M] y, a continuación, presione el botón OK [M].**

Aparece la pantalla de reproducción multi.



Siguiente

Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [M] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [M] Visualizar múltiples imágenes | [I] (INFORMACIÓN)  
 Visualizar información sobre la imagen | [M] [M] Borrar imágenes que no necesita | [M] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [M] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [M] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TRO) | [M] Rotación de imágenes | [M] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [M] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

## ■ Uso de la pantalla de reproducción multi

**Icono DPOF:**  
Indica que se han especificado los ajustes de impresión para la imagen.

**Icono de protección:**  
Se visualiza con las imágenes que están protegidas.

**A la imagen anterior (hacia atrás)**

**Icono de sonido:**  
Se visualiza para las películas con sonido y para las imágenes con mensajes grabados con posterioridad.

**Icono de redimensionado:**  
Se visualiza para las imágenes redimensionadas.

**Número de fotograma actual/Número total de fotogramas:**  
Muestra la posición de la imagen seleccionada con respecto al número total de imágenes fotografiadas.

**Icono de película:**  
Se visualiza con las películas.

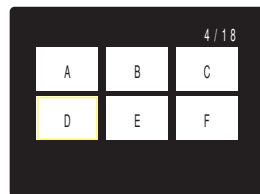
**Cursor**

**A la imagen siguiente (hacia adelante)**

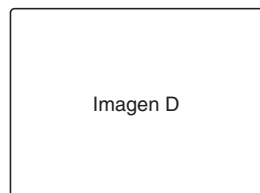
Presione el botón izquierdo para moverse hacia atrás, y el derecho para moverse hacia adelante. Mantenga presionado el botón izquierdo o derecho para avanzar las páginas rápidamente. Utilice arriba o abajo para desplazarse hacia arriba o abajo de una hilera, respectivamente.

## Para volver a la reproducción normal (visualización de una sola imagen)

**1** Utilice el botón para seleccionar la imagen que desea ver en el modo de reproducción normal.



**2** Presione el botón OK .

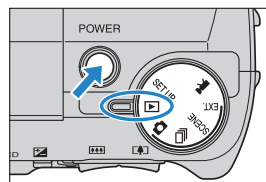


Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [Z] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [M] Visualizar múltiples imágenes | [I] INFORMACIÓN  
 Visualizar información sobre la imagen | [Q][P] Borrar imágenes que no necesita | [C] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [R] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [N] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [O] Rotación de imágenes | [U] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [V] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

## Borrar imágenes en la pantalla de reproducción multi

- ❗ **Importante**
- Las imágenes protegidas no se pueden borrar (→ p.110).
  - En reproducción MULTI, las imágenes visualizadas son pequeñas. Cuando se borran imágenes tomadas continuamente en reproducción MULTI, tenga cuidado de no borrar accidentalmente imágenes importantes.
  - Cuando se borra una imagen con un mensaje de voz grabado con posterioridad (→ p.113), el archivo de sonido también se borra.

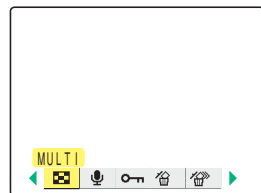
### 1 Ajuste el dial selector de modo a "▶" y encienda la cámara.



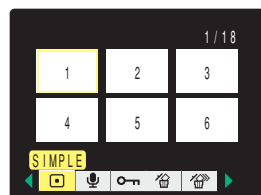
### 2 Presione el botón MENU para que se visualicen los iconos del menú.

### 3 Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar [MULTI] y, a continuación, presione el botón OK .

Aparece la pantalla de reproducción MULTI.

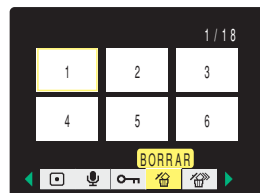


### 4 Presione el botón MENU para que se visualicen los iconos del menú.



Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [F5] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [F6] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [F7]/[F8] Borrar imágenes que no necesita | [F9] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [F10] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [F11] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [F12] Rotación de imágenes | [F13] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [F14] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

## 5 Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar [BORRAR] y, a continuación, presione el botón OK.



## 6 Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar la imagen que desea borrar.



## 7 Presione el botón arriba y seleccione [EJECUTAR]. Seguidamente presione el botón OK.

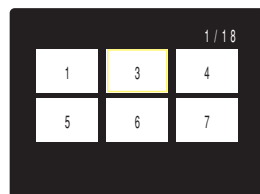
La imagen se borra.

**Nota**

Para borrar otra imagen, repita los pasos 6 y 7.



## 8 Presione el botón MENU.



Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [M] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [M] Visualizar múltiples imágenes | **[INFORMACIÓN]** Visualizar información sobre la imagen | [M] Borrar imágenes que no necesita | [M] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGGER) | [M] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [M] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [M] Rotación de imágenes | [M] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [M] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

## [INFORMACIÓN] Visualizar información sobre la imagen

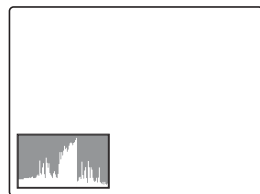
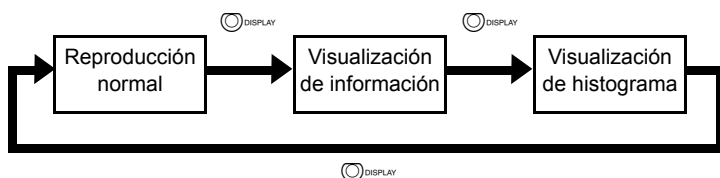
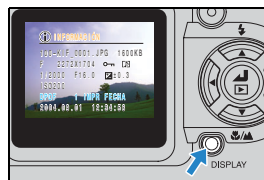
«Imágenes fijas/películas»

Puede utilizar el siguiente procedimiento para ver información acerca de la imagen visualizada, como por ejemplo, apertura y velocidad de obturación.


### 1 Presione el botón DISPLAY durante la reproducción de la imagen.

Aparece la información concerniente a la imagen visualizada.

La indicación cambia de la manera indicada a continuación cada vez que presiona el botón DISPLAY .



#### Nota

- Para los detalles sobre la pantalla visualizada, véase la [p.8](#).
- Los histogramas no se visualizan para las películas.
- La pantalla de reproducción normal se restablece al presionar el botón MENU  mientras se está visualizando la información.



Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [RE] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [MULTI] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [INFO] [BARRA] Borrar imágenes que no necesita | [PROT] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [VOZ] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [REDIM] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [ROT] Rotación de imágenes | [DPOF] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [IMP] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

## [🏠]/[🗑️] Borrar imágenes que no necesita

«Imágenes fijas/películas»

**Las imágenes grabadas en una tarjeta de memoria se pueden borrar conforme a los 3 métodos siguientes:**

- [BORRAR] : Borra sólo una imagen.
- [SELEC. Y BORRAR] : Borra las imágenes que ha seleccionado.
- [BORR TODO] : Borra todas las imágenes de la tarjeta.

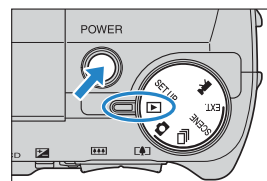
**También puede borrar las imágenes de la pantalla de múltiples visualizaciones (→ p.100) y la pantalla de vista rápida (→ p.74).**

### Borrar imágenes individuales (BORRAR)

Utilice el procedimiento siguiente cuando desea borrar una sola imagen.

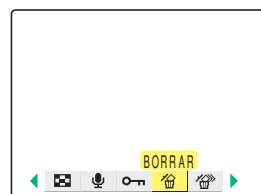
- ❗ **Importante**
- Las imágenes protegidas no se pueden borrar (→ p.110).
  - Cuando borre una imagen con un mensaje de voz grabado con posterioridad (→ p.113), también se borrará el archivo de sonido.

**1 Ajuste el dial selector de modo a "▶" y encienda la cámara.**



**2 Presione el botón MENU para que se visualicen los iconos del menú.**

**3 Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar [BORRAR] y, a continuación, presione el botón OK .**



**4 Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar la imagen que desea borrar.**

Siguiente

Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [M] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [M] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [P] [P] Borrar imágenes que no necesita | [C] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [M] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [M] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [R] Rotación de imágenes | [M] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [P] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

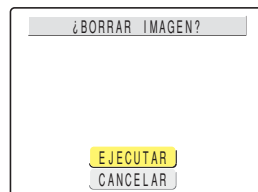
## 5 Presione el botón arriba y seleccione [EJECUTAR]. Seguidamente presione el botón OK .

La imagen se borra y aparece la siguiente imagen.

Cuando no queden más imágenes, aparecerá el mensaje "NO HAY IMAGEN".

### **Nota**

Para borrar otra imagen, repita los pasos 4 y 5.



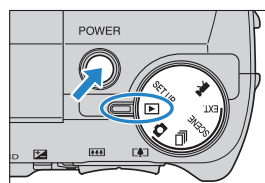
## 6 Presione el botón MENU .

### Borrar las imágenes seleccionadas (SELEC. Y BORRAR)

Esta función le permite seleccionar las imágenes y borrarlas luego conjuntamente.

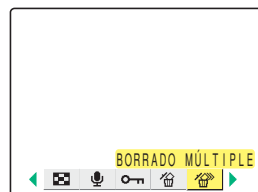
- ! **Importante**
  - Las imágenes protegidas no se pueden borrar (→ p.110).
  - Cuando borre una imagen con un mensaje de voz grabado con posterioridad (→ p.113), también se borrará el archivo de sonido.

## 1 Ajuste el dial selector de modo a "📷" y encienda la cámara.



## 2 Presione el botón MENU para que se visualicen los iconos del menú.

## 3 Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar [BORRADO MÚLTIPLE] y, a continuación, presione el botón OK .




Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [INFO] [Borrar imágenes que no necesita] [PROT] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [V] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [M] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [R] Rotación de imágenes | [U] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [P] Como imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

## 4 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [SELEC. Y BORRAR] y, a continuación, presione el botón OK .



Aparece la pantalla que le permite seleccionar las imágenes que desea borrar.

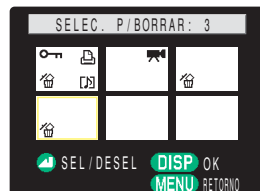


## 5 Utilice el botón para seleccionar la imagen que desea borrar y, a continuación, presione el botón OK .

Aparece [🗑️] junto a la imagen seleccionada. Repita esta operación para seguir seleccionando imágenes que desea borrar. Para cancelar la selección de una imagen, seleccione la imagen marcada con el icono de Papelera [🗑️] y presione el botón OK .

### Nota

- Puede cambiar entre visualización de una sola imagen y visualización de múltiples imágenes presionando  o  en el botón de zoom.
- Puede seleccionar hasta 99 imágenes.

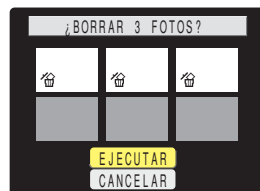


## 6 Presione el botón DISPLAY .

Aparece un mensaje solicitándole que confirme el borrado de las imágenes.

## 7 Presione el botón arriba y seleccione [EJECUTAR]. Seguidamente presione el botón OK .

Las imágenes seleccionadas se borran.



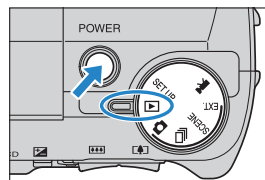
Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [P] [P] Borrar imágenes que no necesita | [P] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [P] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [P] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ. TNO) | [P] Rotación de imágenes | [P] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [P] [P] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

## Borrar todas las imágenes (BORR TODO)

Mediante el procedimiento descrito a continuación podrá borrar todas las imágenes grabadas en una tarjeta de memoria.

- ❗ **Importante**
- Las imágenes protegidas no se pueden borrar (→ p.110).
  - Cuando borre una imagen con un mensaje de voz grabado con posterioridad (→ p.113), también se borrará el archivo de sonido.

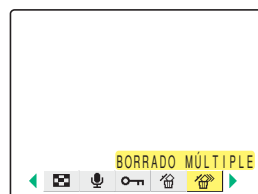
### 1 Ajuste el dial selector de modo a "📷" y encienda la cámara.



### 2 Presione el botón MENU para que se visualicen los iconos del menú.

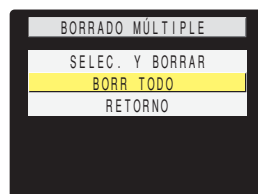
### 3 Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar [BORRADO MÚLTIPLE] y, a continuación, presione el botón OK .

Aparece la pantalla de ajustes de borrado múltiple.



### 4 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [BORR TODO] y, a continuación, presione el botón OK .

Aparece un mensaje solicitándole que confirme el borrado de las imágenes.

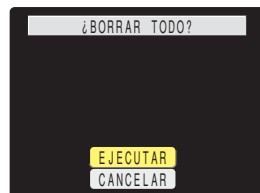


Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
Visualizar información sobre la imagen | [Borrar imágenes que no necesita] | Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | Redimensionado y recorte de imágenes (AJ. TRO) | Rotación de imágenes | Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

## 5 Presione el botón arriba y seleccione [EJECUTAR]. Seguidamente presione el botón OK .

Todas las imágenes se borran y aparece el mensaje "NO HAY IMAGEN".

**! Importante** Si algunas imágenes permanecen visualizadas después de utilizar [BORR TODO], podrían tratarse de imágenes protegidas. Para borrar absolutamente todas las imágenes, formatee la tarjeta de memoria. (→ "[FORMATO] Formatear las tarjetas de memoria" en la p.157)



Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [▶] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [M] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [i] [i] Borrar imágenes que no necesita | [O-] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [V] Adición de mensajes de voz a las imágenes  
 fijas | [R] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [R] Rotación de imágenes | [U] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [P] Cómo imprimir con la cámara conectada  
 directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

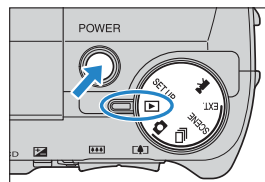
## [O-] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER)

«Imágenes fijas/películas»

Esta función le permite proteger sus imágenes importantes contra el borrado accidental.

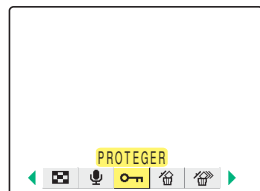
### Cómo proteger una imagen

**1** Ajuste el dial selector de modo a "▶" y encienda la cámara.



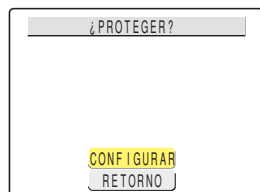
**2** Presione el botón MENU para que se visualicen los iconos del menú.

**3** Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar [PROTEGER] y, a continuación, presione el botón OK .



**4** Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar la imagen que desea proteger.

**5** Presione el botón arriba y seleccione [CONFIGURAR] y, a continuación, presione el botón OK .



Aparece el icono en las imágenes protegidas.

**Nota**

Para proteger otra imagen, repita los pasos 4 y 5.

**6** Presione el botón MENU .

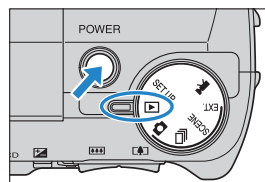
**! Important** [BORR TODO] (→ p.108) no borra las imágenes protegidas. No obstante, [FORMATO] (→ p.157) sí borra todas las imágenes de la tarjeta, incluso las que están protegidas.


Siguiente

Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [M] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [M] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [M]/[M] Borrar imágenes que no necesita | [O] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [M] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [M] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [M] Rotación de imágenes | [M] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [M] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

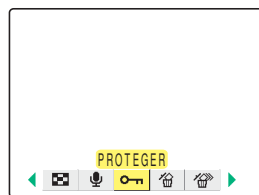
## Cómo cancelar la protección de las imágenes

**1 Ajuste el dial selector de modo a "▶" y encienda la cámara.**



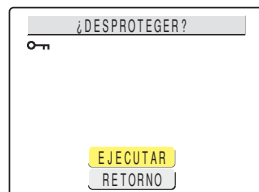
**2 Presione el botón MENU  para que se visualicen los iconos del menú.**

**3 Utilice el botón izquierdo  o derecho  para seleccionar [PROTEGER]  y, a continuación, presione el botón OK .**




**4 Utilice el botón izquierdo  o derecho  para seleccionar la imagen que desea desproteger.**

**5 Presione el botón arriba  y seleccione [EJECUTAR] y, a continuación, presione el botón OK .**



La protección de la imagen se cancela.

 **Nota** Para desproteger otra imagen, repita los pasos 4 y 5.

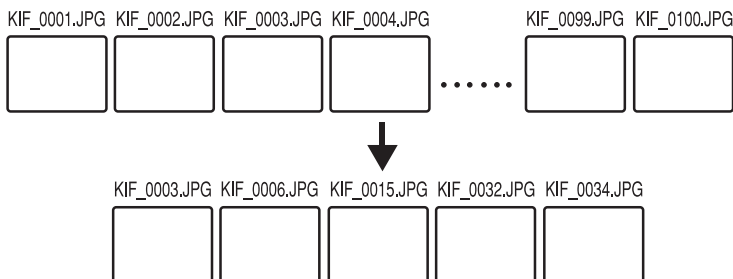
**6 Presione el botón MENU .**



## ■ Consejos para borrar imágenes utilizando [PROTEGER] y [BORR TODO]

Si por ejemplo, hay 100 imágenes grabadas y sólo desea quedarse con 5 ó 6, el uso de [BORRAR] o [SELEC. Y BORRAR] para borrar las imágenes individualmente puede resultar demasiado lento.

En tales situaciones, es decir, cuando se tiene un gran número de imágenes grabadas y desea quedarse con unas pocas, podrá simplificar la tarea mediante [PROTEGER] y [BORR TODO].



**1** En primer lugar, proteja las imágenes que desea conservar. (Véase "Cómo proteger una imagen" en la p.110.)

**2** Luego borre todas las imágenes. (Véase "Borrar todas las imágenes (BORR TODO)" en la p.108.)

Todas las imágenes no protegidas se borran, quedando sólo las que están protegidas.





Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [M] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [M] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [M] [M] Borrar imágenes que no necesita | [M] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [M] Adición de mensajes de voz a las imágenes  
 fijas | [M] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [M] Rotación de imágenes | [M] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [M] Cómo imprimir con la cámara conectada  
 directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

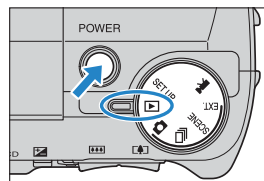
## [M] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas

«Sólo imágenes fijas»

Esta función le permite agregar mensajes de voz grabados a las imágenes fotografiadas (Sólo imágenes fijas).

### Grabar un mensaje

**1** Ajuste el dial selector de modo a "▶" y encienda la cámara.



**2** Presione el botón MENU para que se visualicen los iconos del menú.

**3** Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar [POSTGRABACIÓN] y, a continuación, presione el botón OK .



**4** Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar la imagen a la cual desea agregar el mensaje de voz.

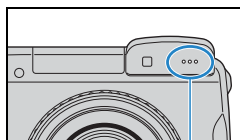
Siguiente

Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [M] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [M] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [INFO] Borrar imágenes que no necesita | [P] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [M] Adición de mensajes de voz a las imágenes  
 fijas | [M] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [R] Rotación de imágenes | [M] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [M] Cómo imprimir con la cámara conectada  
 directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

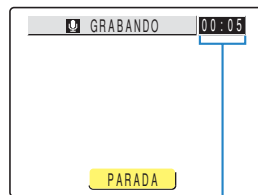
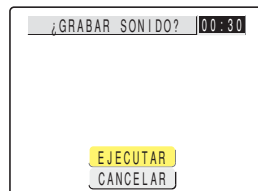
## 5 Presione el botón arriba y seleccione [EJECUTAR] y, a continuación, presione el botón OK .

La grabación de voz se inicia.

Cuando hable al micrófono provisto en la parte delantera de la cámara, ésta grabará su voz.



Micrófono



Un temporizador de cuenta regresiva muestra los segundos restantes durante la grabación. Se pueden grabar mensajes de hasta 30 segundos.

## 6 Presione el botón OK .

La grabación cesa y vuelve a aparecer en pantalla el paso 3.

## 7 Presione el botón MENU .

- ! Importante**
- Puede suceder que no sea posible grabar un mensaje de voz si no se dispone de espacio suficiente en la tarjeta de memoria.
  - No se puede utilizar la postgrabación para las películas.
  - La postgrabación no se puede usar con imágenes redimensionadas.

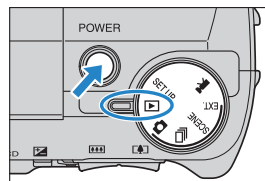


Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [M] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [M] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [M] [M] Borrar imágenes que no necesita | [M] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGGER) | [M] Adición de mensajes de voz a las imágenes  
 fijas | [M] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TRO) | [M] Rotación de imágenes | [M] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [M] Cómo imprimir con la cámara conectada  
 directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

## Cómo reproducir un mensaje grabado

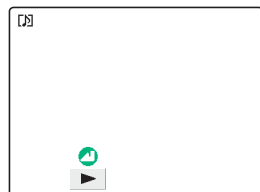
Utilice el siguiente procedimiento para reproducir un mensaje de voz grabado con posterioridad.

### 1 Ajuste el dial selector de modo a "▶" y encienda la cámara.



### 2 Utilice el botón izquierdo ⏪ o derecho ⏩ para seleccionar la imagen con el mensaje de voz que se desea reproducir.

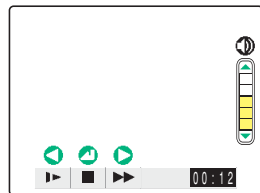
El icono [▶] se visualiza en las imágenes que tienen un mensaje de voz grabado con posterioridad.



### 3 Presione el botón OK [M].

Se empieza a reproducir el mensaje de voz.

En la tabla siguiente se indican las operaciones que se pueden realizar mientras se reproduce un mensaje.



Botón	Descripción
Botón arriba ⏶	Sube el volumen.
Botón abajo ⏷	Baja el volumen.
Botón izquierdo ⏪	Presione para reproducir el mensaje a la mitad de la velocidad. Suelte el botón para volver a la reproducción normal.
Botón derecho ⏩	Presione para reproducir el mensaje al doble de la velocidad. Suelte el botón para volver a la reproducción normal.
Botón OK [M]	Presione para parar la reproducción el mensaje de voz.

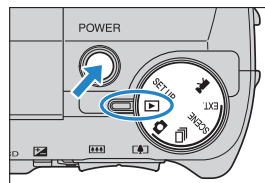



Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [M] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [M] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [M] [M] Borrar imágenes que no necesita | [M] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [M] Adición de mensajes de voz a las imágenes  
 fijas | [M] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [M] Rotación de imágenes | [M] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [M] Cómo imprimir con la cámara conectada  
 directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh





## Cómo borrar mensajes de voz

Utilice el siguiente procedimiento para borrar un mensaje de voz grabado con posterioridad.

**1 Ajuste el dial selector de modo a "▶" y encienda la cámara.**



**2 Presione el botón MENU  para que se visualicen los iconos del menú.**

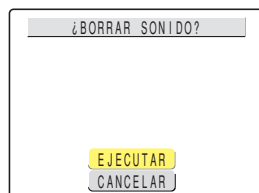
**3 Utilice el botón izquierdo  o derecho  para seleccionar [POSTGRABACIÓN]  y, a continuación, presione el botón OK .**



**4 Utilice el botón izquierdo  o derecho  para seleccionar la imagen con el mensaje de voz que desea borrar.**

**5 Presione el botón arriba  y seleccione [EJECUTAR] y, a continuación, presione el botón OK .**

El mensaje de voz se borra y aparece el mensaje "¿GRABAR SONIDO?".



**6 Presione el botón MENU .**



Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [F5] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [F6] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [F7] Borrar imágenes que no necesita | [F8] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [F9] Adición de mensajes de voz a las imágenes  
 fijas | [F10] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TÑO) | [F11] Rotación de imágenes | [F12] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [F13] Cómo imprimir con la cámara conectada  
 directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

## [F10] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TÑO)

«Sólo imágenes fijas»

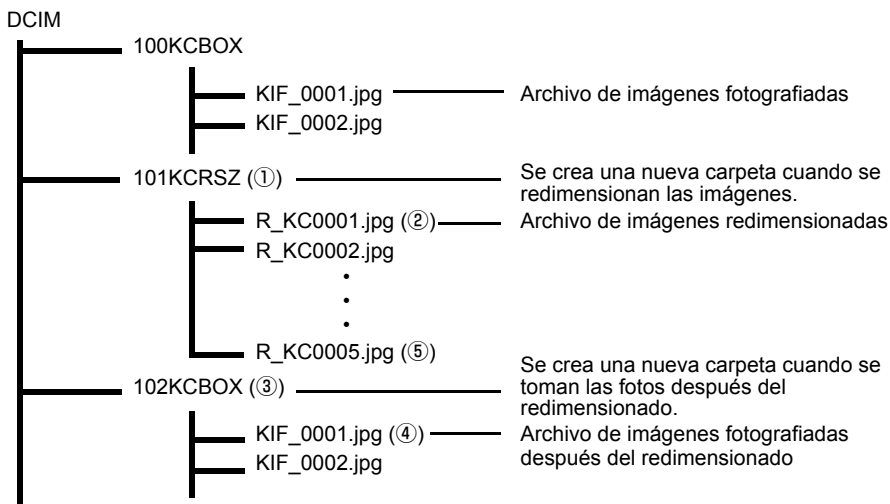
**Podrá utilizar el procedimiento descrito a continuación para cambiar el número de píxeles (redimensionado) de las imágenes fotografiadas y recortar las partes no deseadas. Para el número de píxeles, podrá selecciones entre "320 x 240" o "160 x 120".**

**Las imágenes redimensionadas o recortadas se almacenan como nuevos archivos de imágenes, de forma que las imágenes originales permanecen intactas.**

- ! Importante**
- Las imágenes capturadas con una CONTAX o una cámara digital de otros fabricantes no se pueden redimensionar.
  - Las películas no se pueden redimensionar.
  - Es posible que no se pueda efectuar el redimensionado si queda muy poco espacio disponible en la tarjeta de memoria.
  - Las imágenes redimensionadas se pueden ver en reproducción normal pero no se pueden ver ampliadas usando la reproducción con zoom. Asimismo, tenga en cuenta que las imágenes redimensionadas no pueden volver a redimensionarse ni girarse, y que no se podrá utilizar la postgrabación con las imágenes redimensionadas.

**Nota**

Las imágenes redimensionadas se graban y almacenan de la manera indicada abajo.



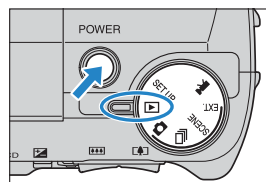
Siguiente


Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [F5] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [F6] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [F7]/[F8] Borrar imágenes que no necesita | [F9] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [F10] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [F11] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TÑO) | [F12] Rotación de imágenes | [F13] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [F14] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

- Cuando se redimensiona una imagen, se crea una carpeta con un nuevo número ① y la imagen redimensionada se almacena en la nueva carpeta ②. Si usted toma una foto después de redimensionar la imagen, se crea otra carpeta con un nuevo número ③, y la nueva imagen se almacena en esa carpeta ④. Si posteriormente usted redimensiona esa imagen, la imagen redimensionada ⑤ se almacena en la carpeta de redimensionado creada inicialmente ①.

## Cómo redimensionar una imagen

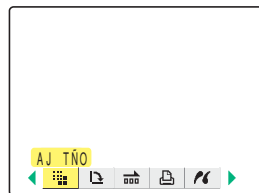
**1 Ajuste el dial selector de modo a "▶" y encienda la cámara.**



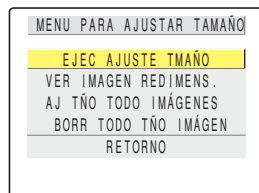
**2 Presione el botón MENU  para que se visualicen los iconos del menú.**

**3 Utilice el botón izquierdo  o derecho  para seleccionar [AJ TÑO]  y, a continuación, presione el botón OK .**

Aparece el menú de redimensionado.



**4 Presione el botón arriba  y seleccione [EJEC AJUSTE TMAÑO] y, a continuación, presione el botón OK .**



**5 Utilice el botón izquierdo  o derecho  para seleccionar la imagen que desea redimensionar.**










Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [M] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [INFO] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [INFO] Borrar imágenes que no necesita | [PROT] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [VOL] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [RE] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [ROT] Rotación de imágenes | [DPOF] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [IMP] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

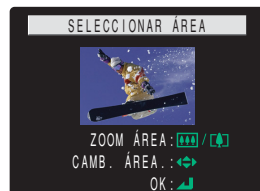
## 6 Presione el botón arriba y seleccione [OK] y, a continuación, presione el botón OK .



## 7 Defina el área que desea redimensionar y, a continuación, presione el botón OK .


Para cambiar simplemente el número de píxeles, presione el botón OK .

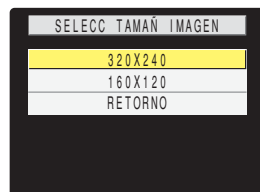
Para agrandar un área, presione el lado  del botón de zoom para agrandar la imagen en 2x o 4x. Utilice el botón arriba, abajo, izquierdo y derecho     para definir el área que desea redimensionar y, a continuación, presione el botón OK .



## 8 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar el tamaño de imagen deseado y, a continuación, presione el botón OK .

Aparece el nombre de la imagen redimensionada.

Verifique la imagen y, a continuación, presione el botón OK .



## 9 Presione el botón MENU .

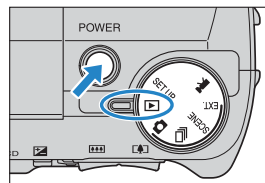


Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [▶] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [▶] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [INFO] Borrar imágenes que no necesita | [PROT] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [V] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [RE] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TÑO) | [R] Rotación de imágenes | [D] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [P] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

## Cómo verificar y borrar las imágenes redimensionadas

Mientras que usted puede usar la reproducción normal para ver las imágenes redimensionadas, el procedimiento de abajo le permite ver y borrar sólo las imágenes redimensionadas.

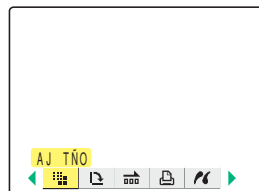
### 1 Ajuste el dial selector de modo a "▶" y encienda la cámara.



### 2 Presione el botón MENU para que se visualicen los iconos del menú.

### 3 Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar [AJ TÑO] y, a continuación, presione el botón OK .



Aparece el menú de redimensionado.

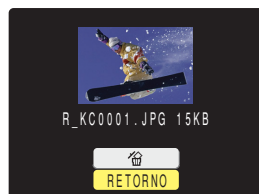
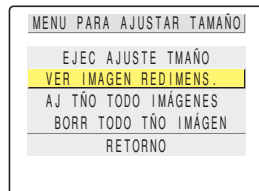


### 4 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [VER IMAGEN REDIMENS.] y, a continuación, presione el botón OK .

Se visualiza la imagen redimensionada.

#### Nota

Si hay múltiples imágenes redimensionadas, utilice el botón izquierdo  o derecho  para desplazarse a través de las imágenes.



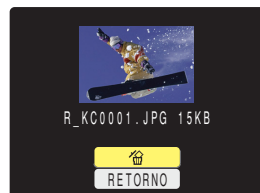
← Atrás

Siguiente →



Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [M] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [M] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [INFO] Borrar imágenes que no necesita | [PROTEG] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [V] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [R] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TÑO) | [R] Rotación de imágenes | [U] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [P] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

## 5 Para borrar la imagen, presione el botón arriba para seleccionar [] y, a continuación, presione el botón OK .

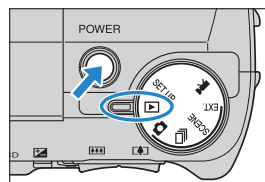


## 6 Presione el botón MENU .

## Cómo redimensionar todas las imágenes

Podrá utilizar este procedimiento para redimensionar todas las imágenes grabadas en una tarjeta de memoria.

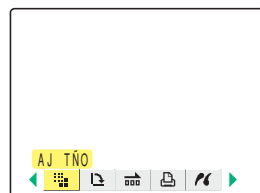
### 1 Ajuste el dial selector de modo a "M" y encienda la cámara.



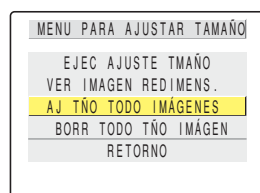
### 2 Presione el botón MENU para que se visualicen los iconos del menú.

### 3 Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar [AJ TÑO] y, a continuación, presione el botón OK .

Aparece el menú de redimensionado.



### 4 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [AJ TÑO TODO IMÁGENES] y, a continuación, presione el botón OK .



Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | Borrar imágenes que no necesita | Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | Rotación de imágenes | Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

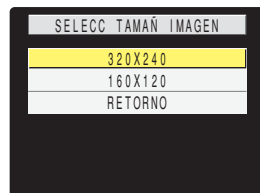
## 5 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar el tamaño de la imagen y, a continuación, presione el botón OK .



Se visualiza el número de imágenes redimensionadas.

### Nota

Podrá suspender el redimensionado en curso presionando el botón MENU , pero algunas imágenes se almacenarán en tamaño nuevo.



## 6 Verifique las imágenes y, a continuación, presione el botón OK .



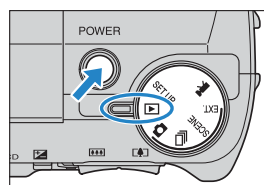
## 7 Presione el botón MENU .

- Importante**
- No se pueden redimensionar películas e imágenes capturadas con una cámara digital de otros fabricantes.
  - Si se llena la tarjeta de memoria durante el redimensionado de todas las imágenes, el redimensionado se interrumpe y se almacenan sólo las imágenes redimensionadas hasta ese momento.
  - No podrá redimensionar un área especificada (recorte).

## Cómo borrar todas las imágenes redimensionadas

Este procedimiento permite borrar todas las imágenes redimensionadas.

### 1 Ajuste el dial selector de modo a "▶" y encienda la cámara.



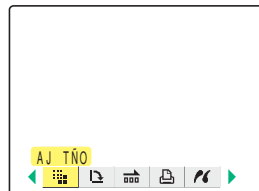
### 2 Presione el botón MENU para que se visualicen los iconos del menú.



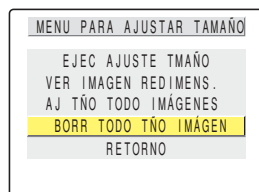
Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [M] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [M] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [M] [M] Borrar imágenes que no necesita | [M] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [M] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [M] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TÑO) | [M] Rotación de imágenes | [M] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [M] [M] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

### 3 Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar [AJ TÑO] y, a continuación, presione el botón OK .

Aparece el menú de redimensionado.

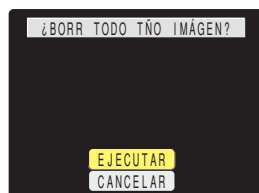


### 4 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [BORR TODO TÑO IMÁGEN] y, a continuación, presione el botón OK .



### 5 Presione el botón arriba y seleccione [EJECUTAR]. Seguidamente presione el botón OK .

Se borran todas las imágenes redimensionadas.



### 6 Presione el botón MENU .



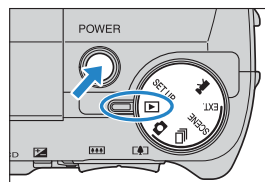
Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [M] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [M] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [M] Borrar imágenes que no necesita | [M] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [M] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [M] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [M] Rotación de imágenes | [M] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [M] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

## [L] Rotación de imágenes

«Sólo imágenes fijas»

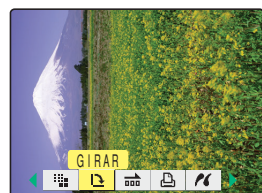
Utilice el siguiente procedimiento para girar imágenes 90° hacia la izquierda o la derecha.

**1 Ajuste el dial selector de modo a "▶" y encienda la cámara.**



**2 Presione el botón MENU para que se visualicen los iconos del menú.**

**3 Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar [GIRAR] , y, a continuación, presione el botón OK .**



**4 Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar la imagen que desea girar.**

**5 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar la opción deseada y, a continuación, presione el botón OK .**

Se visualiza la imagen girada.

↶90° : Gira la imagen 90° hacia la izquierda (en sentido contrario al de las agujas del reloj)

90↷ : Gira la imagen 90° hacia la derecha (en el sentido de las agujas del reloj)

[RETORNO]: Vuelve a la pantalla de iconos del menú.



**Nota**

Para girar otra imagen, repita los pasos 4 y 5.



Siguiente

Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas |  Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) |  Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
Visualizar información sobre la imagen |   Borrar imágenes que no necesita |  Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) |  Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas |  Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) |  Rotación de imágenes |  Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión |  Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

## 6 Presione el botón MENU

 **Importante** No podrá girar las imágenes redimensionadas.



Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [F6] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [F7] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [F8] Borrar imágenes que no necesita | [F9] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [F10] Adición de mensajes de voz a las imágenes  
 fijas | [F11] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [F12] Rotación de imágenes | [F13] **Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión** | [F14] Cómo imprimir con la cámara conectada  
 directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

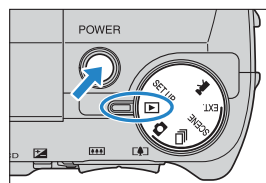
## [F13] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión

«Sólo imágenes fijas»

El DPOF (Formato de Orden de Impresión Digital) es un método estándar utilizado para imprimir imágenes capturadas con una cámara digital en impresoras particulares o en establecimientos de impresión comercial. Los ajustes DPOF permiten especificar las imágenes que se desean imprimir y el número de copias deseadas de cada imagen. También es posible realizar otros ajustes básicos, como por ejemplo, fecha de impresión, etc. Compruebe que su impresora o el establecimiento fotográfico soporte el formato de impresión DPOF. Para una información más detallada sobre los ajustes DPOF, asegúrese de leer el manual de instrucciones suministrado con la impresora compatible con DPOF.

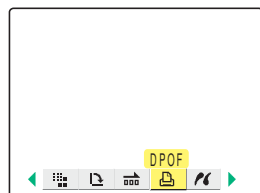
### Cómo especificar los ajustes DPOF

**1** Ajuste el dial selector de modo a "📷" y encienda la cámara.



**2** Presione el botón MENU para que se visualicen los iconos del menú.

**3** Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar [DPOF] y, a continuación, presione el botón OK .



**4** Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [IMPRIMIR] y, a continuación, presione el botón derecho .



Siguiente

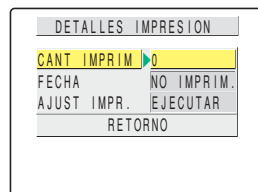
Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [F5] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [F6] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [F7]/[F8] Borrar imágenes que no necesita | [F9] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [F10] Adición de mensajes de voz a las imágenes  
 fijas | [F11] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [F12] Rotación de imágenes | [F13] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [F14] Cómo imprimir con la cámara conectada  
 directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

**5 Utilice el botón izquierdo ⏪ o derecho ⏩ para seleccionar la imagen en la que desea especificar los ajustes de impresión.**

**6 Utilice el botón arriba ⏴ para seleccionar [OK] y, a continuación, presione el botón OK ⏴.**



**7 Utilice el botón arriba ⏴ o abajo ⏵ para seleccionar [CANT IMPRIM] y, a continuación, presione el botón derecho ⏩.**

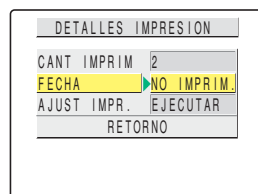


**8 Utilice el botón arriba ⏴ o abajo ⏵ para definir el número de impresiones y, a continuación, presione el botón OK ⏴.**

El número de impresiones queda definido.



**9 Presione el botón arriba ⏴ o abajo ⏵ para seleccionar [FECHA] y, a continuación, presione el botón derecho ⏩.**



**10 Presione el botón arriba ⏴ o abajo ⏵ para seleccionar el ajuste deseado y, a continuación, presione el botón OK ⏴.**

[NO IMPRIM.]: La fecha no se imprime en la imagen.

[IMPRIMIR] : La fecha se imprime en la imagen.



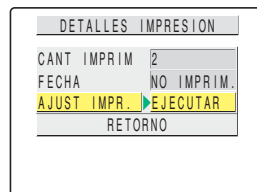
← Atrás

Siguiente →

Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [M] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [M] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [M] [M] Borrar imágenes que no necesita | [M] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [M] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [M] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [M] Rotación de imágenes | [M] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [M] [M] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

## 11 Utilice el botón arriba o abajo para seleccionar [AJUST IMPR.] y, a continuación, presione el botón derecho .

Las especificaciones DPOF se ajustan y vuelve a aparecer la pantalla de ajustes de impresión.



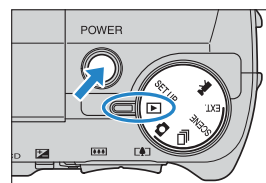
### Nota

- Si desea especificar los ajustes DPOF para otra imagen, repita los pasos 4-11.
- Seleccione [RETORNO] para cancelar los detalles configurados hasta el paso 11 y volver a la pantalla de ajustes de impresión.

## Cómo especificar los ajustes de índice de impresión

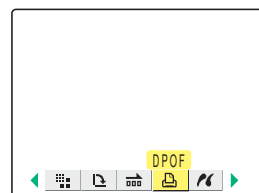
Esta función permite producir un índice de impresión simple que muestra las vistas en miniatura de las imágenes grabadas en una tarjeta de memoria.

### 1 Ajuste el dial selector de modo a "▶" y encienda la cámara.



### 2 Presione el botón MENU para que se visualicen los iconos del menú.

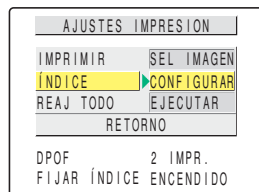
### 3 Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar [DPOF] y, a continuación, presione el botón OK .





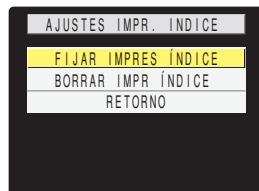
Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [M] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [M] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [M] [M] Borrar imágenes que no necesita | [M] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [M] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [M] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [M] Rotación de imágenes | [M] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [M] [M] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

## 4 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [ÍNDICE] y, a continuación, presione el botón derecho .




## 5 Utilice el botón arriba o abajo para seleccionar [FIJAR IMPRES ÍNDICE] y, a continuación, presione el botón OK .

La impresión del índice queda definida y vuelve a aparecer la pantalla de impresión del paso 4.

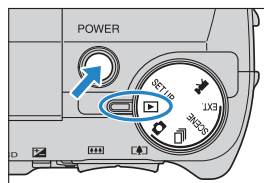


### Nota

- Si selecciona [BORRAR IMPR ÍNDICE] y presiona el botón OK , se borran los ajustes para la impresión de índice y vuelve a aparecer la pantalla de ajustes de impresión.
- Seleccione [RETORNO] para volver a la pantalla de ajustes de impresión.

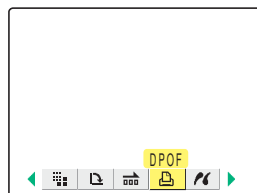
## Cómo borrar todos los ajustes de impresión DPOF

### 1 Ajuste el dial selector de modo a "▶" y encienda la cámara.



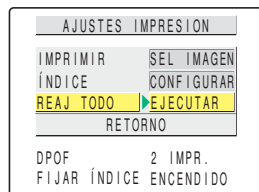
### 2 Presione el botón MENU para que se visualicen los iconos del menú.

### 3 Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar [DPOF] y, a continuación, presione el botón OK .



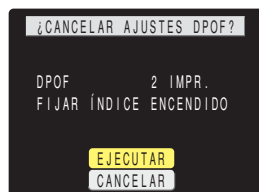
Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [M] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [M] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [M]/[M] Borrar imágenes que no necesita | [M] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [M] Adición de mensajes de voz a las imágenes  
 fijas | [M] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [M] Rotación de imágenes | [M] **Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión** | [M] Cómo imprimir con la cámara conectada  
 directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

## 4 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [REAJ TODO] y, a continuación, presione el botón derecho .



## 5 Presione el botón arriba y seleccione [EJECUTAR]. Seguidamente presione el botón OK .

Todos los ajustes de impresión se borran y vuelve a aparecer la pantalla del paso 4.



Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [F5] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [F6] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [F7] [F8] Borrar imágenes que no necesita | [F9] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTECTOR) | [F10] Adición de mensajes de voz a las imágenes  
 fijas | [F11] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [F12] Rotación de imágenes | [F13] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [F14] **Cómo imprimir con la cámara conectada  
 directamente a una impresora (PictBridge)** | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh






## [F14] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge)

«Sólo imágenes fijas»

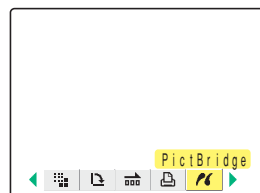
Conectando la cámara a una impresora compatible con PictBridge, podrá imprimir las imágenes directamente desde la cámara, de manera rápida y fácil. También podrá utilizar este método para imprimir imágenes con ajustes DPOF (→ p.126) en impresoras compatibles con DPOF. Para utilizar este método de impresión, consulte también el manual de instrucciones de su impresora.

- 🔔 **Importante**
- Verifique que su impresora sea compatible con PictBridge.
  - Realice los ajustes de impresión en su impresora antes de realizar este procedimiento. (Consulte el manual de instrucciones de su impresora).

### Cómo conectar la cámara a la impresora

- 1 Encienda la impresora.
- 2 Ajuste el dial selector de modo a "📷" y encienda la cámara.
- 3 Presione el botón MENU  para que se visualicen los iconos del menú.
- 4 Utilice el botón izquierdo  o derecho  para seleccionar [PictBridge]  y, a continuación, presione el botón OK .

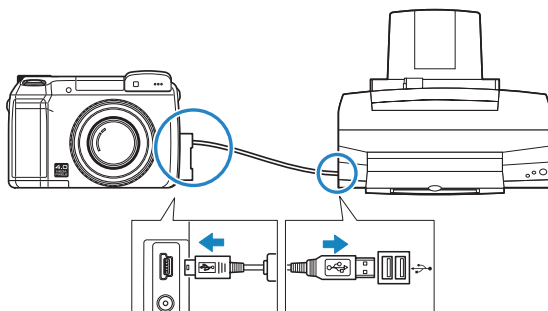
Aparece la pantalla de conexión de la impresora.



Siguiente

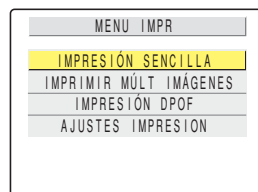
Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [M] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [M] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [M] [M] Borrar imágenes que no necesita | [M] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTECTOR) | [M] Adición de mensajes de voz a las imágenes  
 fijas | [M] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [M] Rotación de imágenes | [M] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [M] **Cómo imprimir con la cámara conectada  
 directamente a una impresora (PictBridge)** | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

## 5 Conecte la cámara a la impresora utilizando el cable USB suministrado.



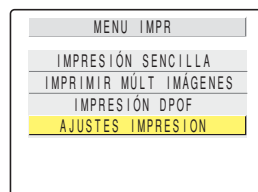
**! Importante** Verifique el tamaño de los conectores USB. Enchufe el conector pequeño en la cámara y el conector grande en el puerto USB de su impresora.

Aparece la pantalla del menú de impresión.

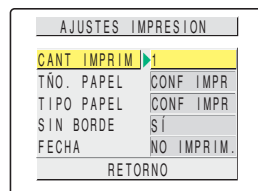


## Cómo especificar los ajustes de impresión

**1** En la pantalla del menú de impresión, presione el botón arriba o abajo para seleccionar [AJUSTES IMPRESION] y, a continuación, presione el botón OK .



**2** Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [CANT IMPRIM] y, a continuación, presione el botón derecho .



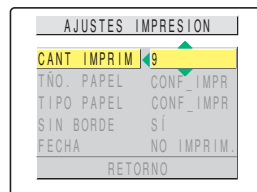
← Atrás

Siguiente →

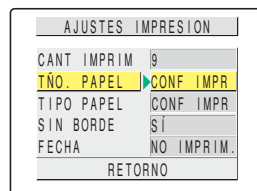
Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [F5] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [F6] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [F7] [F8] Borrar imágenes que no necesita | [F9] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTECTOR) | [F10] Adición de mensajes de voz a las imágenes  
 fijas | [F11] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [F12] Rotación de imágenes | [F13] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [F14] **Cómo imprimir con la cámara conectada  
 directamente a una impresora (PictBridge)** | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

### 3 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar el número de copias deseadas y, a continuación, presione el botón OK .

El número de copias queda definido.



### 4 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [TÑO. PAPEL] y, a continuación, presione el botón derecho .

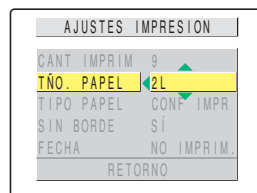


### 5 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar el tamaño de papel deseado y, a continuación, presione el botón OK .

El tamaño de papel queda definido.

#### Nota

Los tamaños de papel visualizados se determinan según las configuraciones de la impresora o de los tamaños de papel soportados por la impresora.



### 6 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [TIPO PAPEL] y, a continuación, presione el botón derecho .



### 7 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar el tipo de papel deseado y, a continuación, presione el botón OK .

El tipo de papel queda definido.

#### Nota

Los tipos de papel visualizados se determinan según los ajustes de la impresora y los tipos de papel soportados por la impresora.



 Atrás

Siguiente

Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | Borrar imágenes que no necesita | Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | Adición de mensajes de voz a las imágenes  
 fijas | Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | Rotación de imágenes | Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | **Cómo imprimir con la cámara conectada**  
 directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

## 8 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [SIN BORDE] y, a continuación, presione el botón derecho .

AJUSTES IMPRESION	
CANT IMPRIM	9
TÑO. PAPEL	2L
TIPO PAPEL	FOTO
SIN BORDE	SÍ
FECHA	NO IMPRIM.
RETORNO	

## 9 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar el ajuste deseado y, a continuación, presione el botón OK .

[CONF IMPR]: Tienen prioridad los ajustes de la impresora.

[SÍ] : Las imágenes se imprimen sin los bordes.

[NO] : Las imágenes se imprimen con los bordes.

AJUSTES IMPRESION	
CANT IMPRIM	9
TÑO. PAPEL	2L
TIPO PAPEL	CONF IMPR
SIN BORDE	SÍ
FECHA	NO
RETORNO	

## 10 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [FECHA] y, a continuación, presione el botón derecho .

AJUSTES IMPRESION	
CANT IMPRIM	9
TÑO. PAPEL	2L
TIPO PAPEL	FOTO
SIN BORDE	SÍ
FECHA	NO IMPRIM.
RETORNO	

## 11 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar el ajuste deseado y, a continuación, presione el botón OK .

[CONF IMPR]: Tienen prioridad los ajustes de la impresora.

[NO IMPRIM.]: No se imprime la fecha en las imágenes.

[IMPRIMIR] : Se imprime la fecha en las imágenes.

AJUSTES IMPRESION	
CANT IMPRIM	9
TÑO. PAPEL	2L
TIPO PAPEL	FOTO
SIN BORDE	CONF IMPR
FECHA	NO IMPRIM.
RETOR IMPRIMIR	




## 12 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [RETORNO] y, a continuación, presione el botón OK .

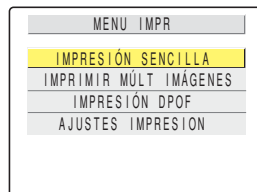
Vuelve a la pantalla anterior.





Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [M] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [INFO] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [INFO] [INFO] Borrar imágenes que no necesita | [PROT] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTECTOR) | [V] Adición de mensajes de voz a las imágenes  
 fijas | [RE] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [ROT] Rotación de imágenes | [DPOF] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [P] [P] Cómo imprimir con la cámara conectada  
 directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

## Cómo imprimir imágenes individuales

**1** En la pantalla del menú de impresión, presione el botón arriba  o abajo  para seleccionar [IMPRESIÓN SENCILLA] y, a continuación, presione el botón OK .



**2** Utilice el botón izquierdo  o derecho  para seleccionar la imagen que desea imprimir.



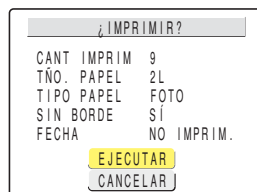
**3** Presione el botón arriba  y seleccione [OK] y, a continuación, presione el botón OK .

Para cambiar los ajustes de impresión, véase "Cómo especificar los ajustes de impresión". (→ p.132)

 **Nota** Presione el botón MENU  para que se visualice la pantalla del menú de impresión.

**4** Presione el botón arriba  y seleccione [EJECUTAR] y, a continuación, presione el botón OK .

Se inicia la impresión y, al terminar de imprimir correctamente, aparece la pantalla de fin de impresión.



**!** **Importante** Si se produce un error durante la impresión, se visualiza un mensaje de error y la impresión se interrumpe. Para obtener información sobre el mensaje visualizado y la acción a realizar, consulte la → p.181.



Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | Borrar imágenes que no necesita | Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTECTOR) | Adición de mensajes de voz a las imágenes  
 fijas | Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TRO) | Rotación de imágenes | Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | **Cómo imprimir con la cámara conectada**  
 directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

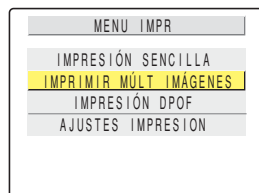
## Nota

- Puede especificar los ajustes de impresión haciendo clic en el botón DISPLAY antes de realizar este paso. (Para la información sobre el procedimiento de ajuste, consulte los puntos [2 a 12 en la p.132](#).)
- Durante la impresión, un contador en el monitor LCD indica el número total de impresiones y el número de impresiones realizadas hasta ese momento.
- Presione el botón MENU para detener la impresión en curso.

## Imprimir múltiples imágenes

### 1 En la pantalla del menú de impresión, presione el botón o para seleccionar [IMPRIMIR MÚLT IMÁGENES] y, a continuación, presione el botón .

Aparece la pantalla de selección de la imagen a imprimir.



### 2 Utilice el botón para seleccionar las imágenes que desea imprimir y, a continuación, presione el botón OK .

Aparece el icono junto a las imágenes seleccionadas. Repita este paso para seleccionar el resto de las imágenes que desea imprimir.

Para cancelar una imagen seleccionada, seleccione la imagen marcada con el icono y, a continuación, presione el botón OK .



## Nota

- Puede cambiar entre visualización de una sola imagen y visualización de múltiples imágenes presionando o en el botón de zoom.
- Puede seleccionar hasta 99 imágenes.

### 3 Presione el botón DISPLAY .

Aparece un mensaje solicitándole la confirmación sobre si realmente desea o no imprimir las imágenes. Para cambiar los ajustes de impresión, véase "Cómo especificar los ajustes de impresión". ([→ p.132](#)).

## Nota

Presione el botón MENU para que se visualice el menú de impresión.







Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [F5] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [F6] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [F7] [F8] Borrar imágenes que no necesita | [F9] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTECTOR) | [F10] Adición de mensajes de voz a las imágenes  
 fijas | [F11] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [F12] Rotación de imágenes | [F13] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [F14] **Cómo imprimir con la cámara conectada  
 directamente a una impresora (PictBridge)** | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

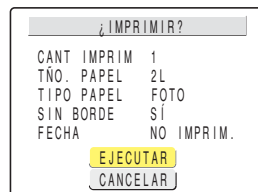
## 4 Presione el botón arriba y seleccione [EJECUTAR] y, a continuación, presione el botón OK .

Se inicia la impresión y, al terminar de imprimir correctamente, aparece la pantalla de fin de impresión.

**! Importante** Si se produce un error durante la impresión, se visualiza un mensaje de error y la impresión se interrumpe. Para la información sobre el mensaje visualizado y la acción a realizar, consulte la [p.181](#).

### Nota

- Puede especificar los ajustes de impresión haciendo clic en el botón DISPLAY  antes de realizar este paso. (Para la información sobre el procedimiento de ajuste, consulte los puntos [2 a 12](#) en la [p.132](#)).
- Durante la impresión, un contador en el monitor LCD indica el número total de impresiones y el número de impresiones realizadas hasta ese momento.
- Presione el botón MENU  para detener la impresión en curso.

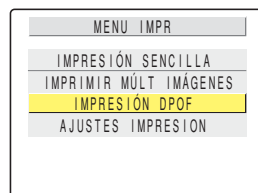


## Impresión utilizando los ajustes DPOF

**! Importante** La impresión DPOF sólo puede utilizarse si se han especificado los ajustes DPOF para las imágenes. (→ [p.126](#))

### 1 En la pantalla del menú de impresión, presione el botón arriba o abajo para seleccionar [IMPRESIÓN DPOF] y, a continuación, presione el botón OK .

Aparece la pantalla de impresión DPOF.





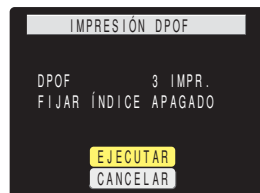
Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [M] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [M] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [M] [M] Borrar imágenes que no necesita | [C] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTECTOR) | [M] Adición de mensajes de voz a las imágenes  
 fijas | [M] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TRO) | [M] Rotación de imágenes | [M] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [M] [M] Cómo imprimir con la cámara conectada  
 directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

## 2 Presione el botón arriba y seleccione [EJECUTAR] y, a continuación, presione el botón OK .

Aparece un mensaje solicitándole la confirmación sobre si realmente desea o no imprimir las imágenes.


Para cambiar los ajustes de impresión, véase "Cómo especificar los ajustes de impresión". (→ p.132).

 **Nota** Presione el botón MENU  para que se visualice la pantalla del menú de impresión.





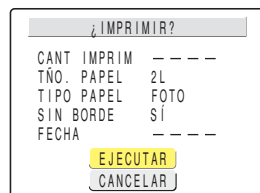
## 3 Presione el botón arriba y seleccione [EJECUTAR] y, a continuación, presione el botón OK .

Se inicia la impresión y, al terminar de imprimir correctamente, aparece la pantalla de fin de impresión.

 **Importante** Si se produce un error durante la impresión, se visualiza un mensaje de error y la impresión se interrumpe. Para la información sobre el mensaje visualizado y la acción a realizar, consulte la p.181.

 **Nota**

- Puede especificar los ajustes de impresión haciendo clic en el botón DISPLAY  antes de realizar este paso. (Para la información sobre el procedimiento de ajuste, consulte los puntos 2 a 12 en la p.132).
- Los ajustes del número de copias y de la fecha de impresión no se muestran debido a que tienen prioridad los ajustes DPOF.
- Durante la impresión, un contador en el monitor LCD indica el número total de impresiones y el número de impresiones realizadas hasta ese momento.
- Presione el botón MENU  para detener la impresión en curso.
- Si el número total de impresiones es de 1.000 o más, puede suceder que no se pueda realizar la impresión normal.



Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
Visualizar información sobre la imagen | Borrar imágenes que no necesita | Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTECTOR) | Adición de mensajes de voz a las imágenes  
fijas | Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | Rotación de imágenes | Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [Cómo imprimir con la cámara conectada  
directamente a una impresora \(PictBridge\)](#) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

## Salir de PictBridge

**Antes de desconectar el cable USB, espere hasta que se visualice la pantalla del menú de impresión.**

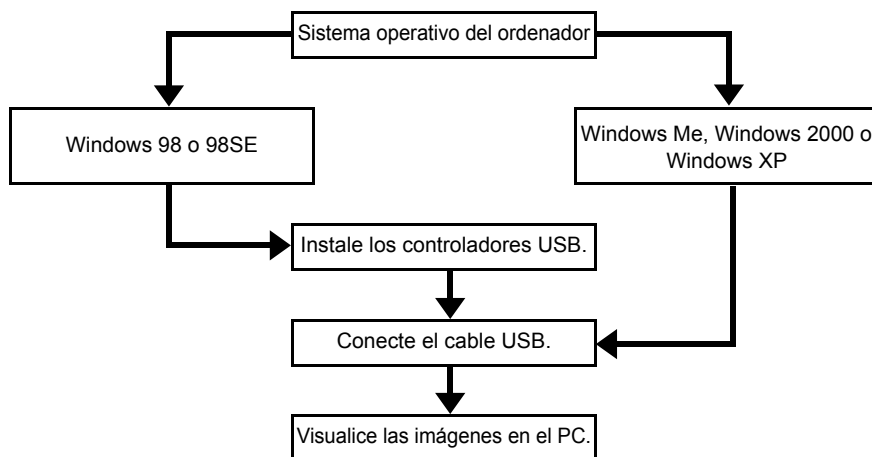


Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [F5] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [F6] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [F7] Borrar imágenes que no necesita | [F8] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [F9] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [F10] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [F11] Rotación de imágenes | [F12] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [F13] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | **Conexión a un PC Windows** | Conexión a un Macintosh

## Conexión a un PC Windows

Las imágenes tomadas con esta cámara se pueden visualizar en un PC, copiarlas a un ordenador, editarlas y enviarlas luego desde el ordenador a través de correo electrónico.

En primer lugar compruebe el sistema operativo de su ordenador y lea las secciones pertinentes para su software.



## Requerimientos de hardware y software para el ordenador

- Debe estar equipado con puerto USB (requerido para la conexión de la cámara)
- Debe estar equipado con una unidad de CD-ROM (requerido para la instalación)
- Tener preinstalado Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows 2000 Professional o Windows XP (Home Edition o Professional).
- \* No se garantiza un correcto funcionamiento cuando el sistema operativo utilizado haya sido actualizado a una de las versiones indicadas arriba.

Siguiente

Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | Borrar imágenes que no necesita | Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGGER) | Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TRO) | Rotación de imágenes | Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

## Instalación de los controladores USB (Sólo Windows 98 y Windows 98SE)

Si está usando Windows 98 o Windows 98SE, deberá instalar los controladores USB, incluidos en el CD-ROM ("Manual de instrucciones" y software) entregado con la cámara.

**! Importante** No conecte el cable USB antes de haber finalizado la instalación del controlador USB. La conexión del cable USB antes de la instalación impedirá instalar correctamente el controlador USB. Si ha conectado equivocadamente el cable USB, véase "Borrar el dispositivo" (→ p.148).

### 1 Encienda el PC e inicie Windows.

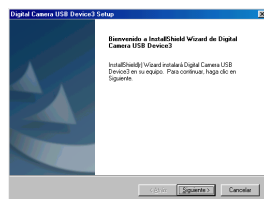
### 2 Inserte el CD-ROM suministrado ("Manual de instrucciones" y software) en la unidad de CD-ROM de su PC.

El programa del CD-ROM se inicia automáticamente. Si el programa no se inicia automáticamente, haga doble clic en el icono [FinecamM400R] en [Mi PC].

### 3 Cuando aparece la pantalla de selección de idioma, haga clic en el idioma que se va a usar.

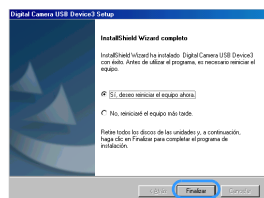
### 4 Haga clic en [Instalación de los controladores USB].

La instalación se inicia. Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla.



### 5 Cuando aparece el mensaje "InstallShield Wizard completo", compruebe que la opción "Sí, deseo reiniciar el equipo ahora." esté seleccionada y seguidamente haga clic en [Finalizar].

Finaliza la instalación y se inicia el PC.



**! Importante** Si la instalación falla, desinstale los controladores de la manera descrita en "Borrar el dispositivo" (→ p.148) y a continuación, vuelva a instalar los controladores.



Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [F5] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [F6] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
Visualizar información sobre la imagen | [F7]/[F8] Borrar imágenes que no necesita | [F9] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [F10] Adición de mensajes de voz a las imágenes  
fijas | [F11] Redimensionado y recorte de imágenes (A.J. TNO) | [F12] Rotación de imágenes | [F13] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [F14] Cómo imprimir con la cámara conectada  
directamente a una impresora (PictBridge) | **Conexión a un PC Windows** | Conexión a un Macintosh

## Si ya no necesita los controladores USB

- 1 Encienda el PC e inicie Windows.
- 2 Haga doble clic en [Mi PC].
- 3 Haga doble clic en [Panel de control].
- 4 Haga doble clic en [Agregar o quitar programas] y, seleccione [Digital Camera USB Device3].
- 5 Haga clic en [Agregar o quitar].

Cuando aparece el mensaje "Desea eliminar por completo la aplicación seleccionada y sus componentes?", haga clic en [Aceptar]. Con esto se borran los controladores.



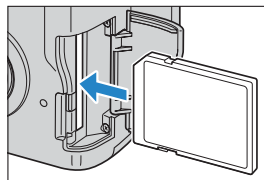
Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [M] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [M] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [M] [M] Borrar imágenes que no necesita | [M] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [M] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [M] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TRO) | [M] Rotación de imágenes | [M] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [M] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | Conexión a un Macintosh

## Viendo imágenes en un PC

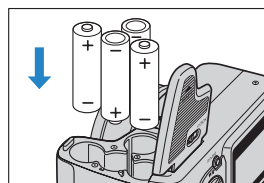
- ❗ **Importante**
- Si está utilizando Windows 98 o Windows 98SE, instale los controladores USB antes de conectar el cable USB. (→ p.141)
  - Si está utilizando Windows Me, Windows 2000 o Windows XP, no necesitará instalar el controlador. Conecte el cable USB sin instalar los controladores.
  - Para ver las imágenes en su PC, deberá tener instalado el software de visualización de imágenes. (Para reproducir películas, se deberá instalar QuickTime 4.1 o posterior).

### 1 Inserte la tarjeta de memoria en la cámara (→ p.21)

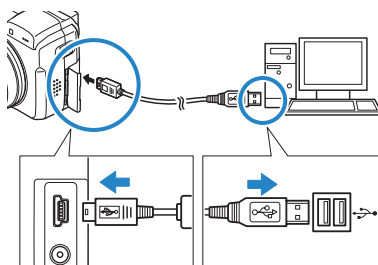
- ❗ **Importante** No podrá ver imágenes en su PC a menos que haya una tarjeta de memoria insertada en la cámara.



### 2 Coloque las baterías en la cámara.



### 3 Conecte la cámara a su PC utilizando el cable USB entregado y, a continuación, inicie el PC.

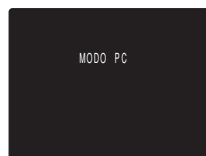
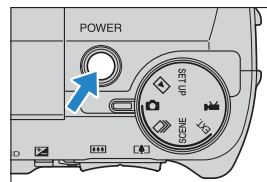


- ❗ **Importante** Compruebe el tamaño de los conectores USB. Inserte la clavija pequeña en la cámara, y la grande en el puerto USB de su PC.

Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [F5] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [F6] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [F7] [F8] Borrar imágenes que no necesita | [F9] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGGER) | [F10] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [F11] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [F12] Rotación de imágenes | [F13] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [F14] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | **Conexión a un PC Windows** | Conexión a un Macintosh

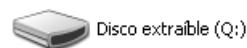
## 4 Presione el botón POWER y encienda la cámara.

Aparece [MODO PC] en el monitor LCD; entonces podrá ver desde su PC las imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria de la cámara y copiarlas a su PC.



- ! Importante**
- Con Windows XP, puede aparecer la ventana del Escáner y del Asistente de la cámara. En tal caso, haga clic en el botón Cancelar para cerrar la ventana.
  - Cuando la cámara está conectada a un PC y está viendo o copiando imágenes, el LED de acceso a la tarjeta parpadea. No desconecte el cable USB ni apague el ordenador mientras parpadea el LED de acceso a la tarjeta.
- 📝 Nota**
- Cuando la cámara está conectada al PC y ambos se encuentran en comunicación para poder realizar el intercambio de datos, el LED del autodesparador se enciende.
  - Una vez que la cámara y el PC se estén comunicando, el procedimiento para desconectar el cable USB difiere según la versión Windows en uso. (→ p.146)
  - Si va a utilizar la cámara de esta manera durante un tiempo prolongado, le recomendamos utilizar el adaptador de CA opcional.

## 5 El icono de [Disco extraíble] aparece en la ventana [Mi PC]. Haga doble clic en el icono para abrir la ventana del disco.



- ! Importante** Si se visualiza [MODO PC] en el monitor de LCD pero no aparece el icono de [Disco extraíble] en la ventana [Mi PC] del PC, verifique que el cable USB esté firmemente conectado.

## 6 Abra la carpeta [xxxKCBOX] o la carpeta de imágenes redimensionadas [xxxKCRSZ] en la carpeta DCIM y seguidamente haga doble clic en el archivo de imágenes que desea ver.

- 📝 Nota** Un número entre 100 y 999 es sustituido por "xxx" en los nombres de carpetas [xxxKCBOX] y [xxxKCRSZ]. (→ p.171)



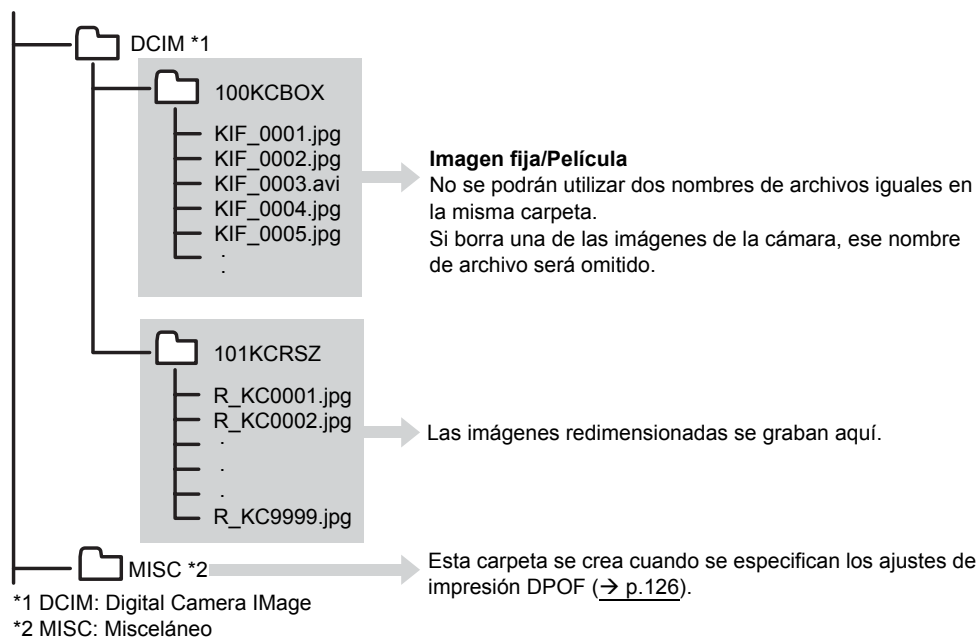


Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [F5] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [F6] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [F7] Borrar imágenes que no necesita | [F8] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [F9] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [F10] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [F11] Rotación de imágenes | [F12] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [F13] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | **Conexión a un PC Windows** | Conexión a un Macintosh

## ■ Configuración de la carpeta para tarjeta de memoria

En los PC Windows, las carpetas para las tarjetas de memoria de la cámara se configuran de la manera indicada seguidamente.

Disco extraíble



- ❗ **Importante**
- No borre los datos de imagen de una tarjeta de memoria desde su PC. Utilice siempre la cámara para borrar las imágenes de la tarjeta de memoria.
  - No se podrán utilizar dos nombres de archivos iguales en la misma carpeta. Si borra una de las imágenes de la cámara, ese nombre de archivo será omitido.
  - Si utiliza la función Suspende-Reanudar o el PC sale del modo "Sleep" (dormir), puede suceder que no se pueda reanudar la comunicación.
  - Cuando desee editar una imagen (redimensionar, girar, etc.), no olvide copiar previamente la imagen a su PC. Si edita directamente la imagen en la tarjeta de memoria ya no podrá ver la imagen en la cámara.
  - No formatee las tarjetas de memoria en su PC pues podría suceder que no las pueda utilizar en la cámara.

Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [F5] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [F6] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [F7] [F8] Borrar imágenes que no necesita | [F9] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTECTOR) | [F10] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [F11] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [F12] Rotación de imágenes | [F13] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [F14] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | **Conexión a un PC Windows** | Conexión a un Macintosh

## Desconexión del cable USB de un PC Windows

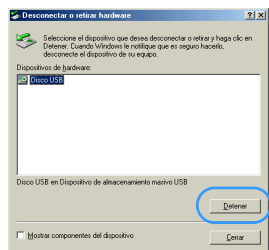
Utilice el procedimiento abajo indicado para desconectar el cable USB de un PC Windows.

### ● Usuarios de Windows Me

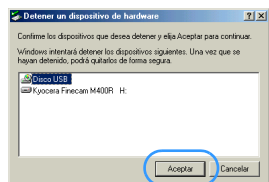
**1 Haga doble clic en el icono [Desconectar o retirar hardware] en la barra de tareas en la esquina derecha inferior del escritorio.**



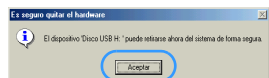
**2 Seleccione [Disco USB] y haga clic en [Detener].**



**3 Seleccione [Disco USB] y haga clic en [Aceptar].**



**4 Cuando aparezca el mensaje "El dispositivo 'Disco USB' puede retirarse ahora del sistema de forma segura." haga clic en [Aceptar].**



**5 Desconecte el cable USB del PC y de la cámara.**



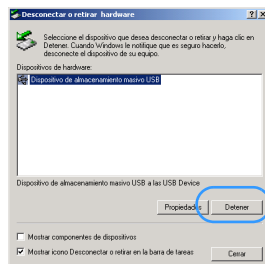
Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [F5] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [F6] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [F7] [F8] Borrar imágenes que no necesita | [F9] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [F10] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [F11] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [F12] Rotación de imágenes | [F13] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [F14] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | **Conexión a un PC Windows** | Conexión a un Macintosh

## ● Usuarios de Windows 2000 o Windows XP

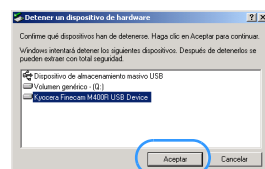
**1 Haga doble clic en el icono [Desconectar o retirar hardware] de la barra de tareas en la esquina derecha inferior del escritorio.**



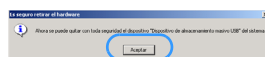
**2 Seleccione [Dispositivo de almacenamiento masivo USB] y haga clic en [Detener].**



**3 Seleccione [Kyocera Finecam M400R USB Device] y haga clic en [Aceptar].**



**4 Cuando aparece el mensaje "Ahora se puede quitar con toda seguridad el dispositivo "Dispositivo de almacenamiento masivo USB" del sistema.", haga clic en [Aceptar].**



**5 Desconecte el cable USB del PC y de la cámara.**

## ● Usuarios de Windows 98 o Windows 98SE

Apague la cámara y luego desconecte simplemente el cable USB.



Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [F5] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [F6] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [F7] [F8] Borrar imágenes que no necesita | [F9] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [F10] Adición de mensajes de voz a las imágenes  
 fijas | [F11] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [F12] Rotación de imágenes | [F13] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [F14] Cómo imprimir con la cámara conectada  
 directamente a una impresora (PictBridge) | **Conexión a un PC Windows** | Conexión a un Macintosh

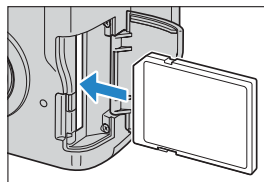
## Borrar el dispositivo (Sólo Windows 98 y Windows 98SE)

Si el software del controlador no está correctamente instalado, es posible que el PC no consiga reconocer la cámara.

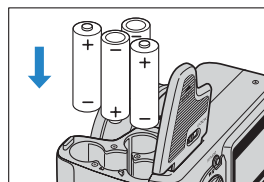
En este caso, utilice el siguiente procedimiento para borrar el dispositivo. Luego reinstale los controladores utilizando el procedimiento de la [página 141](#).

\* Tenga en cuenta que este procedimiento sólo se requiere para Windows 98 y Windows 98SE.

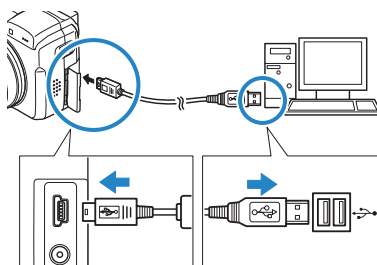
### 1 Inserte la tarjeta de memoria en la cámara. (→ p.21)



### 2 Coloque las baterías en la cámara.



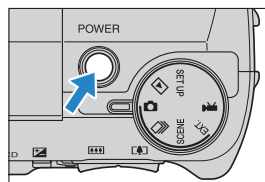
### 3 Conecte la cámara a su PC utilizando el cable USB suministrado e inicie el PC.



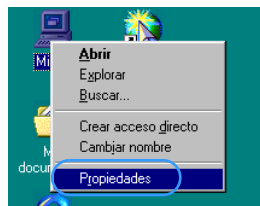
! **Importante** Verifique el tamaño de los conectores USB. Inserte el conector pequeño en la cámara y el grande en el puerto USB de su PC.

Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [F5] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [F6] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [F7] [F8] Borrar imágenes que no necesita | [F9] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGGER) | [F10] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [F11] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ. TNO) | [F12] Rotación de imágenes | [F13] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [F14] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | **Conexión a un PC Windows** | Conexión a un Macintosh

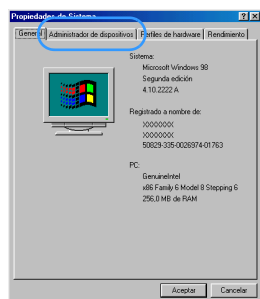
## 4 Presione el botón POWER y encienda la cámara.



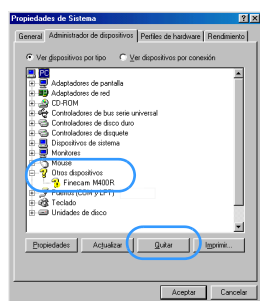
## 5 Haga clic derecho en [Mi PC] y seleccione [Propiedades].



## 6 Cuando se abre la ventana [Propiedades del sistema], haga clic en la pestaña [Administrador de dispositivos].



## 7 Seleccione [Finecam M400R] marcado por un signo de interrogación en [Otros dispositivos] y haga clic en [Quitar].



## 8 Cuando aparece el mensaje para confirmar la eliminación del dispositivo, haga clic en [Aceptar].

## 9 Apague la cámara, desconecte el cable USB y, a continuación, reinicie su PC.

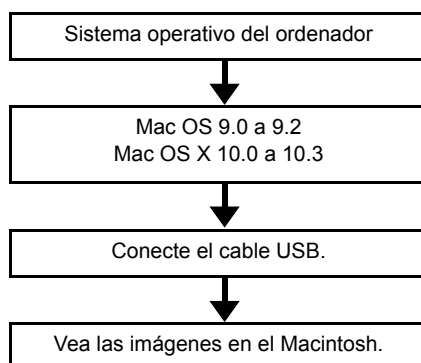


Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [F5] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [F6] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [F7] [F8] Borrar imágenes que no necesita | [F9] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [F10] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [F11] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [F12] Rotación de imágenes | [F13] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [F14] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | **Conexión a un Macintosh**

## Conexión a un Macintosh

Podrá ver las imágenes fotografiadas con esta cámara en un PC Macintosh, copiar las imágenes al Macintosh y editarlas, y enviarlas desde el Macintosh a través de correo electrónico.

En primer lugar, compruebe el sistema operativo de su Macintosh y, a continuación, lea las secciones pertinentes para su software.



## Requerimientos de hardware y software para el ordenador

- Debe estar equipado con puerto USB como norma (requerido para la conexión de la cámara)
- Debe estar equipado con una unidad de CD-ROM (requerido para la instalación)
- Debe tener preinstalado Mac OS 9.0 a 9.2 o Mac OS 10.0 a 10.3 (excluyendo el servidor OS X).
- \* No se garantiza un correcto funcionamiento cuando el sistema operativo utilizado haya sido actualizado a una de las versiones indicadas arriba.

Siguiente

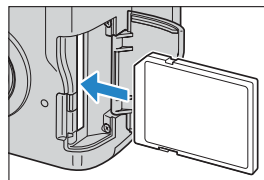
Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [F5] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [F6] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [F7] [F8] Borrar imágenes que no necesita | [F9] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGGER) | [F10] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [F11] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TRO) | [F12] Rotación de imágenes | [F13] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [F14] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | **Conexión a un Macintosh**

## Ver imágenes en un Macintosh

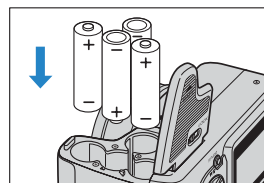
- ❗ **Importante**
- No necesitará instalar los controladores USB en un ordenador Macintosh. Conecte el cable USB sin instalar ningún controlador.
  - Para ver las imágenes en su Macintosh, deberá tener instalado el software de visualización de imágenes. (Para reproducir películas se deberá instalar QuickTime 4.1 o posterior).

### 1 Inserte la tarjeta de memoria en la cámara. (→ p.21)

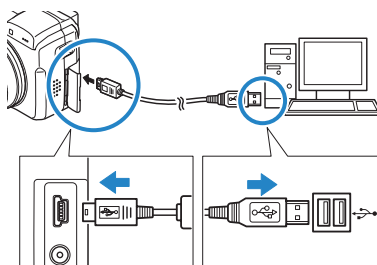
- ❗ **Importante** No podrá ver imágenes en su Macintosh a menos que haya una tarjeta de memoria insertada en la cámara.



### 2 Coloque las baterías en la cámara.



### 3 Conecte la cámara a su Macintosh utilizando el cable USB entregado e inicie el Macintosh.

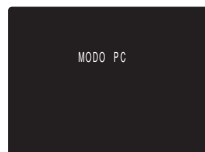
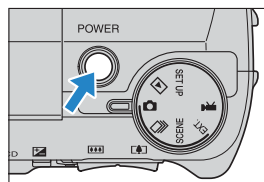


- ❗ **Importante** Compruebe el tamaño de los conectores USB. Inserte el conector pequeño en la cámara y el grande en el puerto USB de su Macintosh.

Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [F5] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [F6] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [F7] Borrar imágenes que no necesita | [F8] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [F9] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [F10] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [F11] Rotación de imágenes | [F12] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [F13] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | **Conexión a un Macintosh**

## 4 Presione el botón POWER para encender la cámara.

Se visualiza [MODO PC] en el monitor de LCD; podrá ver desde su Macintosh las imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria de la cámara y copiarlas a su Macintosh.



**! Importante** Cuando la cámara está conectada a un ordenador y está viendo o copiando imágenes, el LED de acceso a la tarjeta parpadea. No desconecte el cable USB ni apague el ordenador mientras parpadea el LED de acceso a la tarjeta.

### Nota

- Cuando la cámara está conectada al Macintosh, el LED del autodesparador se enciende.
- Si va a utilizar la cámara de esta manera durante un tiempo prolongado, le recomendamos utilizar el adaptador de CA opcional.

## 5 El icono del disco [untitled] (sin título) aparece en el escritorio. Haga clic en el icono para abrir la ventana del disco.

\* Se visualiza como [NO\_NAME] (SIN NOMBRE) en Mac OS 10.0 a 10.3.x.

**! Importante** Si se visualiza [MODO PC] en el monitor de LCD pero no aparece el icono [untitled] (sin título) o [NO\_NAME] (SIN NOMBRE), compruebe que el cable USB esté firmemente conectado.

## 6 Abra la carpeta [xxxKCBOX] o la carpeta de imágenes redimensionadas [xxxKCRSZ] en la carpeta DCIM y seguidamente haga doble clic en el archivo de imágenes que desea ver.

### Nota

Un número entre 100 y 999 es sustituido por "xxx" en los nombres de carpetas [xxxKCBOX] y [xxxKCRSZ]. (→ p.171)



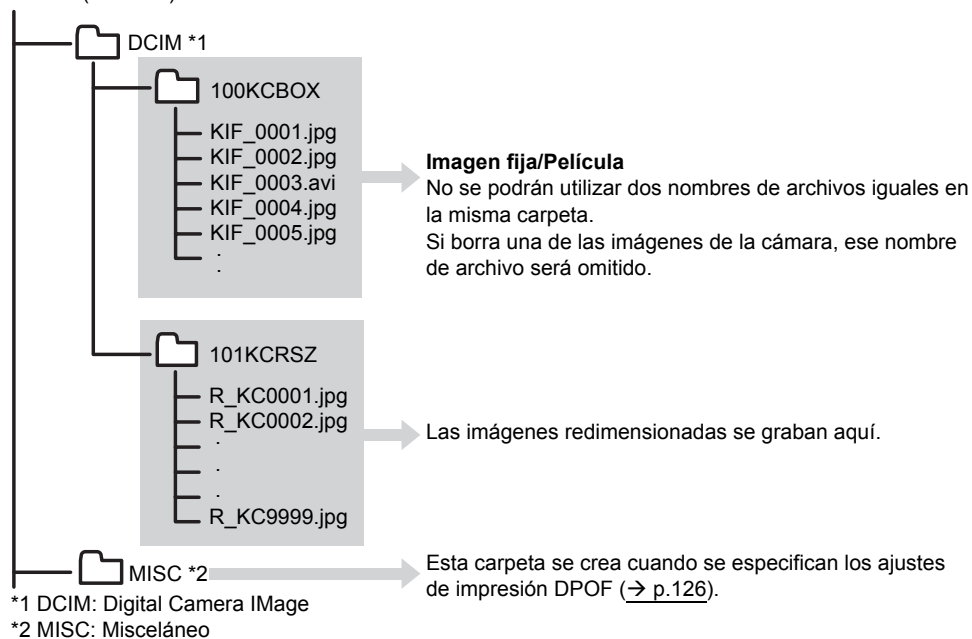


Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [F5] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [F6] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
 Visualizar información sobre la imagen | [F7] [F8] Borrar imágenes que no necesita | [F9] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [F10] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas | [F11] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TRO) | [F12] Rotación de imágenes | [F13] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [F14] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | **Conexión a un Macintosh**

## ■ Configuración de la carpeta de la tarjeta de memoria

En los ordenadores Macintosh, las carpetas de las tarjetas de memoria de la cámara se configuran de la siguiente manera.

untitled (sin título)



- ! **Importante**
- No borre los datos de imagen de una tarjeta de memoria desde su Macintosh. Siempre utilice la cámara para borrar las imágenes.
  - No se podrán utilizar dos nombres de archivos iguales en la misma carpeta. Si borra una de las imágenes de la cámara, ese nombre de archivo será omitido.
  - Si utiliza la función ahorro de energía y su Macintosh sale del modo "Sleep" (dormir), puede suceder que no se pueda reanudar la comunicación.
  - Cuando desee editar una imagen (redimensionar, girar, etc.), no olvide copiar previamente la imagen a su Macintosh. Si edita directamente la imagen en la tarjeta de memoria ya no podrá ver la imagen en la cámara.
  - No formatee las tarjetas de memoria en su Macintosh pues podría suceder que no las pueda utilizar en la cámara.

Visualización de imágenes fijas | Visualizar sus películas | [F5] Visualización automática de imágenes como un Slideshow (pase de diapositivas) | [F6] Visualizar múltiples imágenes | [INFORMACIÓN]  
Visualizar información sobre la imagen | [F7][F8] Borrar imágenes que no necesita | [F9-v] Proteger las imágenes contra el borrado accidental (PROTEGER) | [F10] Adición de mensajes de voz a las imágenes  
fijas | [F11] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TNO) | [F12] Rotación de imágenes | [F13] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión | [F14] Cómo imprimir con la cámara conectada  
directamente a una impresora (PictBridge) | Conexión a un PC Windows | [Conexión a un Macintosh](#)

## Desconexión del cable USB de un Macintosh

Arrastre la carpeta [untitled] (sin título) (Mac OS 9) o [NO\_NAME] (SIM NOMBRE) (Mac OS X) del escritorio hasta la papelera. Antes de desconectar el cable USB, compruebe que se visualice el mensaje "It is now safe to disconnect the device", o que ya no se visualice en el escritorio el icono [untitled] (sin título) (Mac OS 9) o [NO\_NAME] (SIM NOMBRE) (Mac OS X).



# Configuración

**Este capítulo describe cómo configurar algunas de las funciones más avanzadas de la cámara.**

**▼ Haga clic en la sección que desee leer.**

**Ajuste del brillo del monitor de LCD**

CNTRL BRILLO

**Formatear las tarjetas de memoria**

FORMATO

**Ajuste de AHORR ENERG (AHORRO DE ENERGÍA)**

AHORRA ENERG

**Ajuste del MODO TRABA**

MODO TRABA

**Ajuste del PITIDO**

PITIDO

**Ajuste del VOLUMEN DEL OBTURADOR**

VOL OBTURAD.

**Selección de la pantalla de visualización utilizada en el inicio**

SELEC. LCD

**Ajuste de la pantalla inicial**

PANT INICIAL

**Selección del idioma**

言語LANGUAGE

**Ajuste de SALIDA DE VÍDEO**

SALIDA VIDEO

**Uso de la reinicialización de números de archivos**

NÚM ARCHIVO

**Uso de MODO REAJUS**

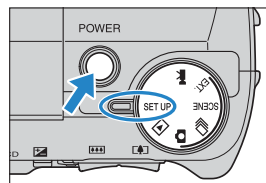
MODO REAJUS

[CNTRL BRILLO] Ajuste del brillo del monitor LCD | [FORMATO] Formatear las tarjetas de memoria | [AHORRA ENERG] Autoapagado de la cámara para ahorrar energía | [MOD0 TRABA] Conservación de los ajustes realizados | [PITIDO] Ajuste de volumen para el pitido de los botones de la cámara | [VOL. OBTURAD.] Ajuste de volumen para el sonido del obturador | [SELEC. LCD] Selección de la pantalla utilizada al encender la cámara | [PANT. INICIAL] Selección de la pantalla inicial | [ ] [LANGUAGE] Selección del idioma de los menús | [SALIDA VIDEO] Ajuste del formato de salida para conexión al televisor | [NUM. ARCHIVO] Iniciar los números de archivos de imágenes desde 0001 | [MODO REAJUS] Reinicialización de los ajustes para las funciones

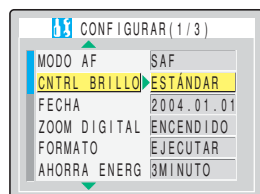
## [CNTRL BRILLO] Ajuste del brillo del monitor LCD

El brillo del monitor LCD se puede ajustar en 5 niveles. Ajuste el brillo al nivel que prefiera.

### 1 Ajuste el dial selector de modo a "SET UP" y encienda la cámara.

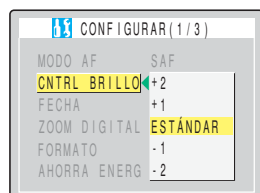


### 2 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [CNTRL BRILLO] y, a continuación, presione el botón derecho .



### 3 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar el brillo deseado y, a continuación, presione el botón OK

El brillo seleccionado queda definido y vuelve a aparecer la pantalla del menú configurar.



[+2] : Se ajusta al brillo máximo.

[+1] : Se ajusta a un brillo ligeramente más alto que el normal.

[ESTÁNDAR]: Nivel normal de brillo. (Predeterminado)

[-1] : Se ajusta a un brillo ligeramente más bajo que el normal.

[-2] : Se ajusta al brillo mínimo.



#### Nota

Este ajuste se mantiene aunque se apague la cámara.

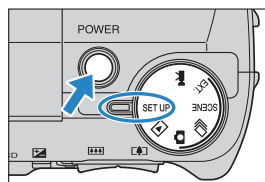
[CNTRL BRILLO] Ajuste del brillo del monitor LCD | [FORMATO] Formatear las tarjetas de memoria | [AHORRA ENERG] Autoapagado de la cámara para ahorrar energía | [MODU TRABEA] Conservación de los ajustes realizados | [PITIDO] Ajuste de volumen para el pitido de los botones de la cámara | [VOL. OBTURAD.] Ajuste de volumen para el sonido del obturador | [SELEC. LCD] Selección de la pantalla utilizada al encender la cámara | [PANT INICIAL] Selección de la pantalla inicial | [LANG LANGUAGE] Selección del idioma de los menús | [SALIDA VIDEO] Ajuste del formato de salida para conexión al televisor | [NUM ARCHIVO] Iniciar los números de archivos de imágenes desde 0001 | [MODU REAJUS] Reinicialización de los ajustes para las funciones

# [FORMATO] Formatear las tarjetas de memoria

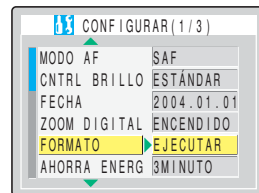
Utilice esta función para formatear una tarjeta de memoria nueva o cuando desee borrar todos los datos (incluyendo imágenes) contenidos en una tarjeta.

- ! **Importante**
- Para poder obtener el mejor rendimiento posible de esta cámara, se recomienda formatear las tarjetas con la propia cámara.
  - Tenga en cuenta que al formatear la tarjeta también se borran las imágenes protegidas.

## 1 Ajuste el dial selector de modo a "SET UP" y encienda la cámara.



## 2 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [FORMATO] y, a continuación, presione el botón derecho.

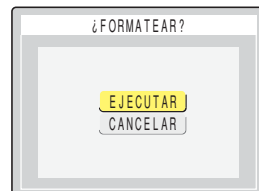


## 3 Presione el botón y seleccione [EJECUTAR]. Seguidamente presione el botón OK.

La tarjeta se empieza a formatear.

Al terminar de formatear, vuelve a aparecer la pantalla del menú

Configurar.

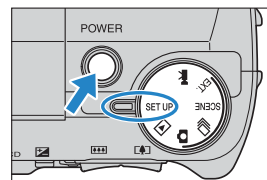





[CNTRL BRILLO] Ajuste del brillo del monitor LCD | [FORMATO] Formatear las tarjetas de memoria | [AHORRA ENERG] Autoapagado de la cámara para ahorrar energía | [MOD0 TRABA] Conservación de los ajustes realizados | [PITIDO] Ajuste de volumen para el pitido de los botones de la cámara | [VOL. OBTURAD.] Ajuste de volumen para el sonido del obturador | [SELEC. LCD] Selección de la pantalla utilizada al encender la cámara | [PANT INICIAL] Selección de la pantalla inicial | [ 000 ] [LANGUAGE] Selección del idioma de los menús | [SALIDA VIDEO] Ajuste del formato de salida para conexión al televisor | [NUM ARCHIVO] Iniciar los números de archivos de imágenes desde 0001 | [MOD0 REAJUS] Reinicialización de los ajustes para las funciones

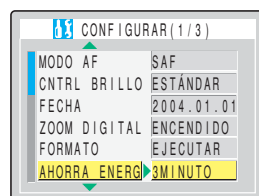
## [AHORRA ENERG] Autoapagado de la cámara para ahorrar energía

El olvidarse de apagar la cámara puede producir la descarga de la batería. Por tal motivo, esta cámara cuenta con la función de ahorro de energía para que se apague automáticamente tras un período de inactividad de varios minutos. Estando activada la función de ahorro de energía, la cámara entrará automáticamente en el modo "Sleep" (dormir) después de varios minutos de inactividad y se apagará al cabo de dos minutos. En el modo "Sleep", el visor electrónico y el monitor LCD quedan en blanco, pero la cámara no se apaga. Usted puede elegir el tiempo que transcurre antes del apagado, tal como se indica a continuación. En el siguiente procedimiento se indica cómo especificar el lapso de tiempo que transcurre hasta que se apaga la cámara.

**1 Ajuste el dial selector de modo a "SET UP" y encienda la cámara.**



**2 Presione el botón arriba  o abajo  para seleccionar [AHORRA ENERG] y, a continuación, presione el botón derecho .**

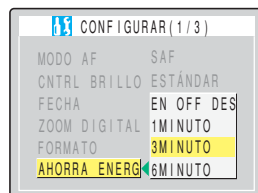


Siguiente

[CNTRL BRILLO] Ajuste del brillo del monitor LCD | [FORMATO] Formatear las tarjetas de memoria | [AHORRA ENERG] Autoapagado de la cámara para ahorrar energía | [MODO TRABA] Conservación de los ajustes realizados | [PITIDO] Ajuste de volumen para el pitido de los botones de la cámara | [VOL. OBTURAD.] Ajuste de volumen para el sonido del obturador | [SELEC. LCD] Selección de la pantalla utilizada al encender la cámara | [PANT. INICIAL] Selección de la pantalla inicial | [IDIOMA] Selección del idioma de los menús | [SALIDA VIDEO] Ajuste del formato de salida para conexión al televisor | [NUM ARCHIVO] Iniciar los números de archivos de imágenes desde 0001 | [MODO REAJUS] Reinicialización de los ajustes para las funciones

### 3 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar el ajuste deseado y, a continuación, presione el botón OK .

El ajuste seleccionado se aplica y vuelve a aparecer la pantalla del menú configurar.



[EN OFF DES] : La cámara no se apagará automáticamente. No se olvide de apagar la cámara.

[1MINUTO] : En los modos "📷", "EXT.", "SCENE" y "📽️", las visualizaciones del visor electrónico y del monitor de LCD se desactivan después de 1 minuto, y la cámara se apaga otros 2 minutos después. En el modo "▶️" y "SET UP", la cámara se apaga después de 1 minuto.

[3MINUTO] : En los modos "📷", "EXT.", "SCENE" y "📽️", las visualizaciones del visor electrónico y del monitor de LCD se desactivan después de 3 minutos, y la cámara se apaga otros 2 minutos después. En el modo "▶️" y "SET UP", la cámara se apaga después de 3 minutos. (Predeterminado)

[6MINUTO] : En los modos "📷", "EXT.", "SCENE" y "📽️", las visualizaciones del visor electrónico y del monitor de LCD se desactivan después de 6 minutos, y la cámara se apaga otros 2 minutos después. En el modo "▶️" y "SET UP", la cámara se apaga después de 6 minutos.

**⚠ Importante** • La función de ahorro de energía no se activará en los siguientes casos:

- Durante un slideshow (pase de diapositivas)
- En el modo PC (mientras está conectada a un ordenador)

**📌 Nota**

Este ajuste se mantiene aunque se apague la cámara.

[← Atrás](#)

[Siguiente →](#)

## ■ Notas sobre el uso de ahorro de energía

(Modo "☑", "EXT.", "SCENE" y "📷")

La cámara funcionará de la siguiente manera, dependiendo del ajuste de ahorro de energía:

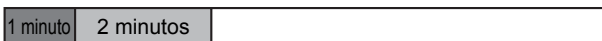
- Cuando [AHORRA ENERG] está ajustado a [1MINUTO], [3MINUTO] o [6MINUTO].

Si se deja la cámara sin usar durante el tiempo de retardo especificado, el visor electrónico y el monitor LCD quedarán automáticamente en blanco (modo "Sleep" (dormir) durante dos minutos. Mientras la cámara está en el modo "Sleep" (dormir), se podrá volver rápidamente al modo de disparo original presionando el botón disparador hasta la mitad o presionando cualquiera de los botones de las otras funciones. Sin embargo, después de un lapso de dos minutos la cámara se apagará automáticamente.

- Cuando [AHORRA ENERG] está ajustado a [EN OFF DES]

Si deja la cámara sin usar durante seis minutos o más el visor electrónico y el monitor de LCD quedan en blanco. En este caso, el visor electrónico y el monitor LCD permanecen en blanco, pero la cámara no se apagará. La cámara volverá rápidamente al modo de disparo original presionando el botón disparador hasta la mitad o presionando cualquiera de los botones de las otras funciones.

1 MINUTO



3 MINUTO



6 MINUTO



EN OFF DES



: Modo de disparo

: Modo "Sleep" (el visor electrónico y el monitor LCD quedan en blanco). Presione el botón disparador hasta la mitad o presione cualquiera de los botones de las demás funciones para que la cámara vuelva al modo de disparo.

: Cámara apagada

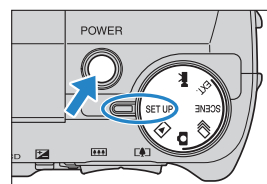


[CNTRL BRILLO] Ajuste del brillo del monitor LCD | [FORMATO] Formatear las tarjetas de memoria | [AHORRA ENERG] Autoapagado de la cámara para ahorrar energía | [MODO TRABA] Conservación de los ajustes realizados | [PITIDO] Ajuste de volumen para el pitido de los botones de la cámara | [VOL. OBTURAD.] Ajuste de volumen para el sonido del obturador | [SELEC. LCD] Selección de la pantalla utilizada al encender la cámara | [PANT INICIAL] Selección de la pantalla inicial | [ ] [ ] LANGUAGE Selección del idioma de los menús | [SALIDA VIDEO] Ajuste del formato de salida para conexión al televisor | [NUM ARCHIVO] Iniciar los números de archivos de imágenes desde 0001 | [MODO REAJUS] Reinicialización de los ajustes para las funciones

## [MODO TRABA] Conservación de los ajustes realizados

La función [MODO TRABA] permite mantener los ajustes realizados por usted en "☺", "☹", "EXT.", "SCENE" o "☁" aunque se apague la cámara. Para los detalles sobre las funciones que se pueden utilizar con el MODO TRABA, consulte la [p.174](#).

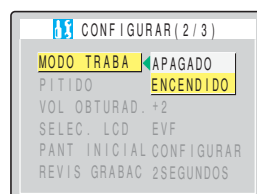
**1 Ajuste el dial selector de modo a "SET UP" y encienda la cámara.**



**2 Presione el botón arriba  $\uparrow$  o abajo  $\downarrow$  para seleccionar [MODO TRABA] y, a continuación, presione el botón derecho  $\rightarrow$ .**



**3 Presione el botón arriba  $\uparrow$  o abajo  $\downarrow$  para seleccionar [ENCENDIDO] y, a continuación, presione el botón OK  $\odot$ .**



El ajuste seleccionado se aplica y vuelve a aparecer la pantalla del menú configurar.

Para que los ajustes vuelvan a sus valores predeterminados al apagar la cámara seleccione [APAGADO].



**Nota**

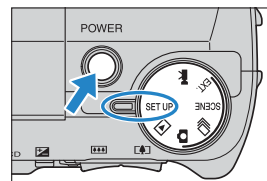
Este ajuste se mantiene aunque se apague la cámara.

[CNTRL BRILLO] Ajuste del brillo del monitor LCD | [FORMATO] Formatear las tarjetas de memoria | [AHORRA ENERG] Autoapagado de la cámara para ahorrar energía | [MODO TRABA] Conservación de los ajustes realizados | [PITIDO] Ajuste de volumen para el pitido de los botones de la cámara | [VOL. OBTURAD.] Ajuste de volumen para el sonido del obturador | [SELEC. LCD] Selección de la pantalla utilizada al encender la cámara | [PANT INICIAL] Selección de la pantalla inicial | [LANGU] Selección del idioma de los menús | [SALIDA VIDEO] Ajuste del formato de salida para conexión al televisor | [NUM ARCHIVO] Iniciar los números de archivos de imágenes desde 0001 | [MODO REAJUS] Reinitialización de los ajustes para las funciones

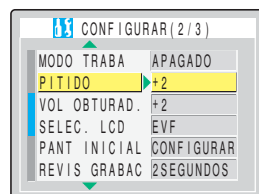
## [PITIDO] Ajuste de volumen para el pitido de los botones de la cámara

Utilice este procedimiento para ajustar el volumen de los pitidos emitidos por los botones de la cámara al presionarlos.

### 1 Ajuste el dial selector de modo a "SET UP" y encienda la cámara.



### 2 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [PITIDO] y, a continuación, presione el botón derecho .



### 3 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar el ajuste de volumen deseado y, a continuación, presione el botón OK .



El ajuste de volumen seleccionado se aplica y vuelve a aparecer la pantalla del menú configurar.

[+3] : Volumen máximo

[+2] : Volumen mediano (predeterminado)

[+1] : Volumen bajo

[APAGADO] : El pitido de los botones se apaga



#### Nota

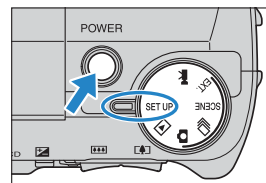
Este ajuste se mantiene aunque se apague la cámara.

[CNTRL BRILLO] Ajuste del brillo del monitor LCD | [FORMATO] Formatear las tarjetas de memoria | [AHORRA ENERG] Autoapagado de la cámara para ahorrar energía | [MODO TRABA] Conservación de los ajustes realizados | [PITIDO] Ajuste de volumen para el pitido de los botones de la cámara | [VOL OBTURAD.] Ajuste de volumen para el sonido del obturador | [SELEC. LCD] Selección de la pantalla utilizada al encender la cámara | [PANT INICIAL] Selección de la pantalla inicial | [ ] [ ] LANGUAGE Selección del idioma de los menús | [SALIDA VIDEO] Ajuste del formato de salida para conexión al televisor | [NUM ARCHIVO] Iniciar los números de archivos de imágenes desde 0001 | [MODO REAJUS] Reinicialización de los ajustes para las funciones

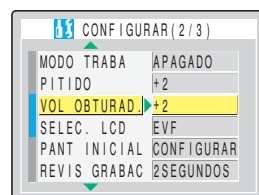
## [VOL OBTURAD.] Ajuste de volumen para el sonido del obturador

Utilice este procedimiento para ajustar el volumen del sonido producido por el obturador.

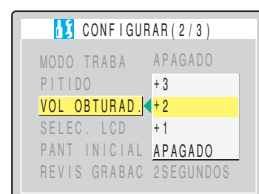
### 1 Ajuste el dial selector de modo a "SET UP" y encienda la cámara.



### 2 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [VOL OBTURAD.] y, a continuación, presione el botón derecho .



### 3 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar el ajuste de volumen deseado y, a continuación, presione el botón OK .



El ajuste de volumen seleccionado se aplica y vuelve a aparecer la pantalla del menú configurar.

[+3] : Volumen máximo

[+2] : Volumen mediano (predeterminado)

[+1] : Volumen bajo

[APAGADO] : El sonido de obturador se apaga



#### Nota

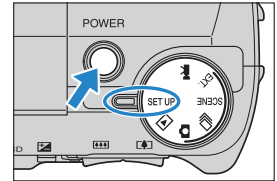
Este ajuste se mantiene aunque se apague la cámara.

[CNTRL BRILLO] Ajuste del brillo del monitor LCD | [FORMATO] Formatear las tarjetas de memoria | [AHORRA ENERG] Autoapagado de la cámara para ahorrar energía | [MODO TRABA] Conservación de los ajustes realizados | [PITIDO] Ajuste de volumen para el pitido de los botones de la cámara | [VOL. OBTURAD.] Ajuste de volumen para el sonido del obturador | **[SELEC. LCD] Selección de la pantalla utilizada al encender la cámara** | [PANT INICIAL] Selección de la pantalla inicial | [ ] [ ] LANGUAGE Selección del idioma de los menús | [SALIDA VIDEO] Ajuste del formato de salida para conexión al televisor | [NUM ARCHIVO] Iniciar los números de archivos de imágenes desde 0001 | [MODO REAJUS] Reinicialización de los ajustes para las funciones

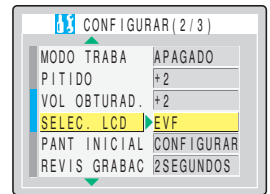
## [SELEC. LCD] Selección de la pantalla utilizada al encender la cámara

Puede elegir entre visualizar la imagen en el visor electrónico (EVF) o en el monitor de LCD (LCD) al encender la cámara.

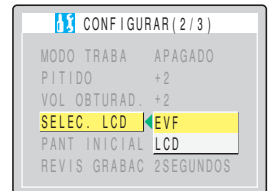
### 1 Ajuste el dial selector de modo a "SET UP" y encienda la cámara.



### 2 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [SELEC. LCD] y, a continuación, presione el botón derecho .



### 3 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar la pantalla de visualización deseada y, a continuación, presione el botón OK .



El ajuste seleccionado se aplica y vuelve a aparecer la pantalla del menú configurar.

[EVF] : Al encender la cámara, las imágenes se visualizan en el EVF (visor electrónico). (Predeterminado)

[LCD] : Al encender la cámara, las imágenes se visualiza en el monitor LCD.

#### Nota

- Este ajuste se mantiene aunque se apague la cámara.
- Si enciende la cámara en el modo "☷", el modo "SET UP" o el modo PC (con la cámara conectada a un PC), el monitor de LCD se enciende independientemente de este ajuste.

[CNTRL BRILLO] Ajuste del brillo del monitor LCD | [FORMATO] Formatear las tarjetas de memoria | [AHORRA ENERG] Autoapagado de la cámara para ahorrar energía | [MODO TRABA] Conservación de los ajustes realizados | [PITIDO] Ajuste de volumen para el pitido de los botones de la cámara | [VOL. OBTURAD.] Ajuste de volumen para el sonido del obturador | [SELEC. LCD] Selección de la pantalla utilizada al encender la cámara | [PANT INICIAL] Selección de la pantalla inicial | [ 言語 ] [LANGUAGE] Selección del idioma de los menús | [SALIDA VIDEO] Ajuste del formato de salida para conexión al televisor | [NUM ARCHIVO] Iniciar los números de archivos de imágenes desde 0001 | [MODO REAJUS] Reinicialización de los ajustes para las funciones

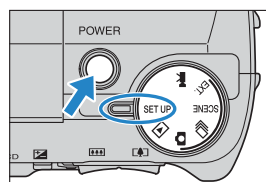
## [PANT INICIAL] Selección de la pantalla inicial

Este procedimiento le permite seleccionar una de las opciones siguientes como pantalla inicial al encender la cámara:

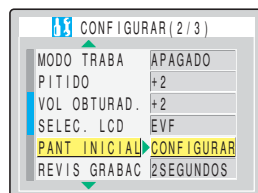
- Logotipo de Finecam : Se visualiza la pantalla con el logotipo de la Finecam. (Predeterminado)
- Pantalla definida por el usuario: Le permite definir una imagen almacenada en la tarjeta de memoria.
- Pantalla APAGADO : No se visualiza ninguna pantalla inicial.

### Para seleccionar la pantalla con el logotipo de la Finecam

**1** Ajuste el dial selector de modo a "SET UP" y encienda la cámara.



**2** Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [PANT INICIAL] y, a continuación, presione el botón derecho .



**3** Presione el botón izquierdo para seleccionar la pantalla con el logotipo de la Finecam.



**4** Presione el botón OK .

La pantalla con el logotipo de la Finecam se aplica y vuelve a aparecer la pantalla del menú configurar.

#### Nota

Este ajuste se mantiene aunque se apague la cámara.

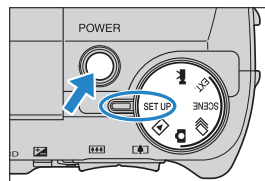
Siguiente

[CNTRL BRILLO] Ajuste del brillo del monitor LCD | [FORMATO] Formatear las tarjetas de memoria | [AHORRA ENERG] Autoapagado de la cámara para ahorrar energía | [MODO TRABA] Conservación de los ajustes realizados | [PITIDO] Ajuste de volumen para el pitido de los botones de la cámara | [VOL. OBTURAD.] Ajuste de volumen para el sonido del obturador | [SELEC. LCD] Selección de la pantalla utilizada al encender la cámara | [PANT INICIAL] Selección de la pantalla inicial | [ 言語 ] [LANGUAGE] Selección del idioma de los menús | [SALIDA VIDEO] Ajuste del formato de salida para conexión al televisor | [NUM ARCHIVO] Iniciar los números de archivos de imágenes desde 0001 | [MODO REAJUS] Reinitialización de los ajustes para las funciones

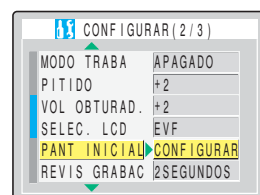
## Para ajustar la pantalla definida por el usuario

❗ **Importante** Asegúrese de que la tarjeta de memoria conteniendo la imagen grabada que desea definir esté insertada en la cámara.

**1** Ajuste el dial selector de modo a "SET UP" y encienda la cámara.



**2** Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [PANT INICIAL] y, a continuación, presione el botón derecho .



**3** Presione el botón izquierdo o derecho para seleccionar la opción central y, a continuación, presione el botón abajo .

Aparece la pantalla de selección de imagen mostrando las imágenes fijas almacenadas en la tarjeta de memoria.



**4** Utilice el botón izquierdo o derecho para seleccionar una imagen y, a continuación, presione el botón OK .

Aparece un mensaje solicitándole que confirme la configuración de la imagen.



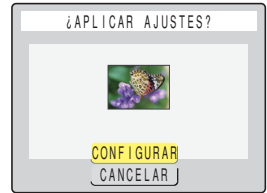
**Nota**

Si selecciona [REPOSIC.] aparece el mensaje para confirmar la reinicialización. Seleccione [EJECUTAR] y presione el botón para borrar la pantalla definida por el usuario de la memoria de la cámara.

[CNTRL BRILLO] Ajuste del brillo del monitor LCD | [FORMATO] Formatear las tarjetas de memoria | [AHORRA ENERG] Autoapagado de la cámara para ahorrar energía | [MODO TRABA] Conservación de los ajustes realizados | [PITIDO] Ajuste de volumen para el pitido de los botones de la cámara | [VOL. OBTURAD.] Ajuste de volumen para el sonido del obturador | [SELEC. LCD] Selección de la pantalla utilizada al encender la cámara | [PANT INICIAL] Selección de la pantalla inicial | [ 言語 ] [LANGUAGE] Selección del idioma de los menús | [SALIDA VIDEO] Ajuste del formato de salida para conexión al televisor | [NÚM ARCHIVO] Iniciar los números de archivos de imágenes desde 0001 | [MODO REAJUS] Reinicialización de los ajustes para las funciones

## 5 Presione el botón arriba para seleccionar [CONFIGURAR] y, a continuación, presione el botón OK .

La pantalla definida por el usuario se aplica y vuelve a aparecer la pantalla del menú configurar.



### Nota

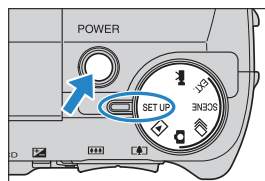
- Este ajuste se mantiene aunque se apague la cámara.
- Como la imagen seleccionada está almacenada en la memoria de la cámara, el cambio de las tarjetas de memoria o el borrado de la imagen no afecta a la imagen ajustada para la pantalla inicial.



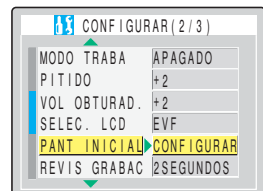
[CNTRL BRILLO] Ajuste del brillo del monitor LCD | [FORMATO] Formatear las tarjetas de memoria | [AHORRA ENERG] Autoapagado de la cámara para ahorrar energía | [MODO TRABA] Conservación de los ajustes realizados | [PITIDO] Ajuste de volumen para el pitido de los botones de la cámara | [VOL. OBTURAD.] Ajuste de volumen para el sonido del obturador | [SELEC. LCD] Selección de la pantalla utilizada al encender la cámara | [PANT INICIAL] Selección de la pantalla inicial | [ID. LENGUAJE] Selección del idioma de los menús | [SALIDA VIDEO] Ajuste del formato de salida para conexión al televisor | [NUM ARCHIVO] Iniciar los números de archivos de imágenes desde 0001 | [MODO REAJUS] Reinicialización de los ajustes para las funciones

## Cómo desactivar la pantalla inicial

**1** Ajuste el dial selector de modo a "SET UP" y encienda la cámara.



**2** Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [PANT INICIAL] y, a continuación, presione el botón derecho .



**3** Presione el botón derecho para seleccionar [APAGADO].



**4** Presione el botón OK .

La pantalla inicial se ajusta a APAGADO y vuelve a aparecer la pantalla del menú configurar.



**Nota**

Este ajuste se mantiene aunque se apague la cámara.





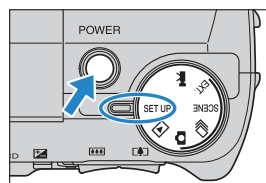
[CENTRAL BRILLO] Ajuste del brillo del monitor LCD | [FORMATO] Formatear las tarjetas de memoria | [AHORRA ENERG] Autoapagado de la cámara para ahorrar energía | [MODO TRABA] Conservación de los ajustes realizados | [PITIDO] Ajuste de volumen para el pitido de los botones de la cámara | [VOL. OBTURAD.] Ajuste de volumen para el sonido del obturador | [SELEC. LCD] Selección de la pantalla utilizada al encender la cámara | [PANT. INICIAL] Selección de la pantalla inicial | [  LANGUAGE] Selección del idioma de los menús | [SALIDA VIDEO] Ajuste del formato de salida para conexión al televisor | [NÚM. ARCHIVO] Iniciar los números de archivos de imágenes desde 0001 | [MODO REAJUS] Reinicialización de los ajustes para las funciones

## [言語 LANGUAGE] Selección del idioma de los menús

Puede seleccionar entre los siguientes idiomas para que se visualice en las pantallas de la cámara:

- Japonés (Predeterminado)
- Inglés
- Francés
- Alemán
- Español
- Chino (simplificado)

### 1 Ajuste el dial selector de modo a "SET UP" y encienda la cámara.



### 2 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [言語 LANGUAGE] y, a continuación, presione el botón derecho .



### 3 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar el idioma deseado y, a continuación, presione el botón OK .

El ajuste seleccionado se aplica y vuelve a aparecer la pantalla del menú configurar.



#### Nota

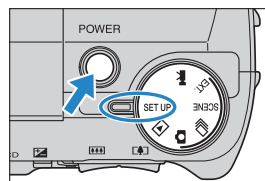
Este ajuste se mantiene aunque se apague la cámara.

[CNTRL BRILLO] Ajuste del brillo del monitor LCD | [FORMATO] Formatear las tarjetas de memoria | [AHORRA ENERG] Autoapagado de la cámara para ahorrar energía | [MODO TRABA] Conservación de los ajustes realizados | [PITIDO] Ajuste de volumen para el pitido de los botones de la cámara | [VOL. OBTURAD.] Ajuste de volumen para el sonido del obturador | [SELEC. LCD] Selección de la pantalla utilizada al encender la cámara | [PANT. INICIAL] Selección de la pantalla inicial | [ 言語 LANGUAGE] Selección del idioma de los menús | [SALIDA VIDEO] Ajuste del formato de salida para conexión al televisor | [NUM ARCHIVO] Iniciar los números de archivos de imágenes desde 0001 | [MODO REAJUS] Reincialización de los ajustes para las funciones

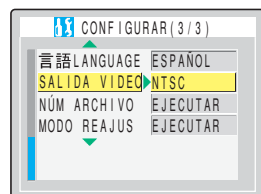
## [SALIDA VIDEO] Ajuste del formato de salida para conexión al televisor

El formato de salida de vídeo puede seleccionarse entre NTSC o PAL. Como los distintos países utilizan señales de TV diferentes, deberá ajustar la salida de vídeo al formato correcto utilizado en el país de destino.

### 1 Ajuste el dial selector de modo a "SET UP" y encienda la cámara.

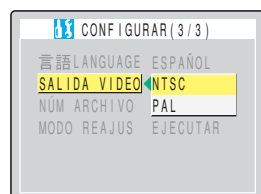


### 2 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [SALIDA VIDEO] y, a continuación, presione el botón derecho .



### 3 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar el ajuste deseado y, a continuación, presione el botón OK .

El ajuste seleccionado se aplica y vuelve a aparecer la pantalla del menú configurar.



[NTSC]: Formato de salida de vídeo utilizado en Japón y los EE.UU.. (Predeterminado)

[PAL] : Formato de salida de vídeo utilizado mayoritariamente en Europa.



#### Nota

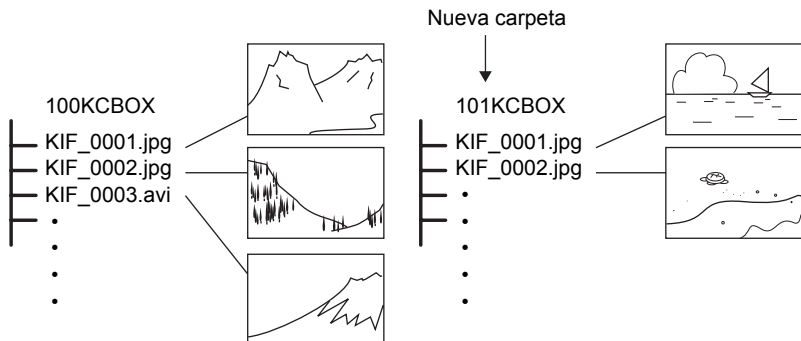
Este ajuste se mantiene aunque se apague la cámara.

[CNTRL BRILLO] Ajuste del brillo del monitor LCD | [FORMATO] Formatear las tarjetas de memoria | [AHORRA ENERG] Autoapagado de la cámara para ahorrar energía | [MODO TRABA] Conservación de los ajustes realizados | [PITIDO] Ajuste de volumen para el pitido de los botones de la cámara | [VOL. OBTURAD.] Ajuste de volumen para el sonido del obturador | [SELEC. LCD] Selección de la pantalla utilizada al encender la cámara | [PANT. INICIAL] Selección de la pantalla inicial | [ 言語 ] LANGUAGE Selección del idioma de los menús | [SALIDA VIDEO] Ajuste del formato de salida para conexión al televisor | [NÚM ARCHIVO] Iniciar los números de archivos de imágenes desde 0001 | [MODO REAJUS] Reinicialización de los ajustes para las funciones

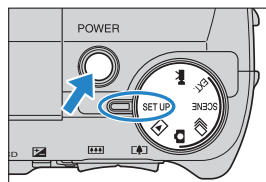
## [NÚM ARCHIVO] Iniciar los números de archivos de imágenes desde 0001

Antes de almacenarse en una carpeta denominada "100KCBOX", se asignan nombres de archivos consistentes en números secuenciales a las imágenes capturadas con la cámara.

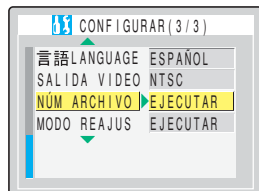
La ejecución de [NÚM ARCHIVO] crea una nueva carpeta denominada "101KCBOX" y la numeración de los nombres de archivos para las imágenes capturadas posteriormente comenzará de nuevo a partir de 0001. Por lo tanto, la reinicialización de los números de archivos es conveniente para almacenar las tomas de una determinada escena en carpetas diferentes.



### 1 Ajuste el dial selector de modo a "SET UP" y encienda la cámara.



### 2 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [NÚM ARCHIVO] y, a continuación, presione el botón derecho .

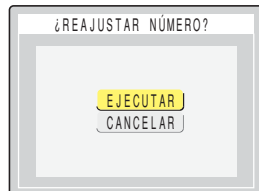


Siguiente 

[CNTRL BRILLO] Ajuste del brillo del monitor LCD | [FORMATO] Formatear las tarjetas de memoria | [AHORRA ENERG] Autoapagado de la cámara para ahorrar energía | [MODO TRABA] Conservación de los ajustes realizados | [PITIDO] Ajuste de volumen para el pitido de los botones de la cámara | [VOL. OBTURAD.] Ajuste de volumen para el sonido del obturador | [SELEC. LCD] Selección de la pantalla utilizada al encender la cámara | [PANT. INICIAL] Selección de la pantalla inicial | [ ] [ ] [ ] [ ] LANGUAGE Selección del idioma de los menús | [SALIDA VIDEO] Ajuste del formato de salida para conexión al televisor | [NÚM ARCHIVO] Iniciar los números de archivos de imágenes desde 0001 | [MODO REAJUS] Reinicialización de los ajustes para las funciones

### 3 Presione el botón arriba y seleccione [EJECUTAR]. Seguidamente presione el botón OK .

Los números de los archivos de imágenes se reinician y vuelve a aparecer la pantalla del menú configurar.



#### Nota

- Se pueden crear las carpetas "100KCBOX" a "999KCBOX".
- No se podrá utilizar [NÚM ARCHIVO] cuando se haya creado la carpeta "999KCBOX".
- Para reinicializar los números de carpetas y comenzar de nuevo desde "100KCBOX", reinicie los números de archivos sin insertar la tarjeta de memoria e inserte una tarjeta de memoria formateada antes de comenzar la grabación.

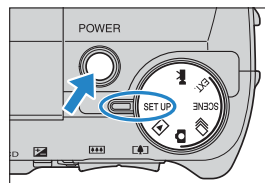


[CNTRL BRILLO] Ajuste del brillo del monitor LCD | [FORMATO] Formatear las tarjetas de memoria | [AHORRA ENERG] Autoapagado de la cámara para ahorrar energía | [MODO TRABA] Conservación de los ajustes realizados | [PITIDO] Ajuste de volumen para el pitido de los botones de la cámara | [VOL. OBTURAD.] Ajuste de volumen para el sonido del obturador | [SELEC. LCD] Selección de la pantalla utilizada al encender la cámara | [PANT. INICIAL] Selección de la pantalla inicial | [ 言語 LANGUAGE] Selección del idioma de los menús | [SALIDA VIDEO] Ajuste del formato de salida para conexión al televisor | [NÚM ARCHIVO] Iniciar los números de archivos de imágenes desde 0001 | **[MODO REAJUS] Reinicialización de los ajustes para las funciones**

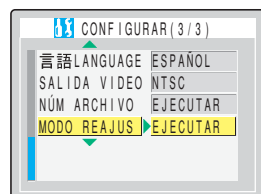
## [MODO REAJUS] Reinicialización de los ajustes para las funciones

Utilice esta función cuando desee reinicializar los ajustes de los modos y menús a sus valores predeterminados.

### 1 Ajuste el dial selector de modo a "SET UP" y encienda la cámara.

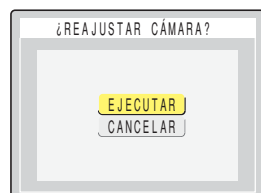


### 2 Presione el botón arriba o abajo para seleccionar [MODO REAJUS] y, a continuación, presione el botón derecho .



### 3 Presione el botón arriba y seleccione [EJECUTAR]. Seguidamente presione el botón OK .

Los ajustes se reinician y vuelve a aparecer la pantalla del menú configurar.



## Opciones de menú del modo traba y ajustes predeterminados

Modo	Menú	Modo Trabajo	Después de APAGADO	Predeterminado	Página
"📷" Modo Cámara AUTO	Modo de flash	x	Predeterminado	Flash desactivado (No sale)/Flash automático (Sale hacia arriba)	<u>51</u>
	Modo macro/paisaje	O	Trabado	Normal	<u>44</u>
	AUTODISPARADOR	x	Predeterminado	APAGADO	<u>46</u>
	PÍXELES	x	Previo	2272x1704	<u>76</u>
	CALIDAD PELÍCULO	x	Previo	NORMAL	<u>77</u>
"📹" Modo de disparo continuo AUTO	Modo de flash	x	Predeterminado	Flash desactivado	<u>51</u>
	Modo macro/paisaje	O	Trabado	Normal	<u>44</u>
	AUTODISPARADOR	x	Predeterminado	APAGADO	<u>46</u>
	PÍXELES	x	Previo	2272x1704	<u>76</u>
	CALIDAD PELÍCULO	x	Previo	NORMAL	<u>77</u>
	MODO ACCIONAM.	O	Trabado	Rápido continuo	<u>88</u>

Después de APAGADO: Ajuste del menú después de apagar la cámara.

Trabado : Según lo ajustado por MODO TRABA.

Predeterminado : Vuelve al ajuste predeterminado.

Previo : Se mantiene el ajuste especificado antes de apagar la cámara.

- : No aplicable.

## Opciones de menú del modo traba y ajustes predeterminados

Modo	Menú	Modo Trabajo	Después de APAGADO	Predeterminado	Página
"EXT." Modo EXT.	Modo de flash	O	Trabado	Flash desactivado (No sale)/Flash automático (Sale hacia arriba)	<u>51</u>
	Modo macro/paisaje	O	Trabado	Normal	<u>44</u>
	AUTODISPARADOR	x	Predeterminado	APAGADO	<u>46</u>
	PÍXELES	x	Previo	2272x1704	<u>76</u>
	CALIDAD PELÍCU	x	Previo	NORMAL	<u>77</u>
	MODO ACCIONAM.	O	Trabado	Un solo fotograma	<u>88</u>
	Compensación de exposición	O	Trabado	±0.0	<u>57</u>
	BALANCE BLANCO	O	Trabado	AUTO	<u>79</u>
	AJUSTES→ MODO COLOR	x	Predeterminado	COLOR	<u>82</u>
	AJUSTES→ CROMINANCIA	x	Previo	ESTÁNDAR	<u>83</u>
	AJUSTES→ NITIDEZ	x	Previo	ESTÁNDAR	<u>84</u>
	AJUSTES→ CONTRASTE	x	Previo	ESTÁNDAR	<u>85</u>
	AJUSTES→ BCE BCO PRSC	x	Previo	Balance blanco especificado por el usuario	<u>80</u>
	AJUSTES→ ENFOQUE	x	Previo	ANCHA AF	<u>68</u>
	AJUSTES→ EXPOS LARGA	x	Predeterminado	APAGADO	<u>63</u>
	AJUSTES→ ISO	x	Previo	AUTO	<u>65</u>
AJUSTES→ MEDICIÓN	x	Previo	EVALUACIÓN	<u>61</u>	
AJUSTES→ MOD EXP AUTO	x	Previo	PROGRAMA	<u>58</u>	

Después de APAGADO: Ajuste del menú después de apagar la cámara.

Trabado : Según lo ajustado por MODO TRABA.

Predeterminado : Vuelve al ajuste predeterminado.

Previo : Se mantiene el ajuste especificado antes de apagar la cámara.

- : No aplicable.



## Opciones de menú del modo traba y ajustes predeterminados

Modo	Menú	Modo Trabajo	Después de APAGADO	Predeterminado	Página
" SCENE " Modo SCENE	Modo de flash (DEPORTES)	x	Predeterminado	Flash desactivado	<u>51</u>
	Modo de flash (RETRATO)	x	Predeterminado	Flash desactivado (No sale)/Flash automático (Sale hacia arriba)	<u>51</u>
	Modo de flash (VISIÓN NOCTURNA)	x	Predeterminado	Flash desactivado	<u>51</u>
	Modo de flash (RETRATO NOCTURNO)	x	Predeterminado	Flash desactivado (No sale)/Flash automático (Sale hacia arriba)	<u>51</u>
	Modo macro/paisaje	x	Predeterminado	Normal	<u>44</u>
	Modo escena	O	Trabado	DEPORTES	<u>42</u>
	AUTODISPARADOR	x	Predeterminado	APAGADO	<u>46</u>
	PÍXELES	x	Previo	2272x1704	<u>76</u>
	CALIDAD PELÍCULU	x	Previo	NORMAL	<u>77</u>
	MODO ACCIONAM.	O	Trabado	Un solo fotograma	<u>88</u>
	Compensación de exposición	x	Predeterminado	±0.0	<u>57</u>
	BALANCE BLANCO	x	Predeterminado	AUTO	<u>79</u>
	AJUSTES→ MODO COLOR	x	Predeterminado	COLOR	<u>82</u>
	AJUSTES→ CROMINANCIA	x	Predeterminado	ESTÁNDAR	<u>83</u>
	AJUSTES→ NITIDEZ	x	Predeterminado	ESTÁNDAR	<u>84</u>
	AJUSTES→ CONTRASTE	x	Predeterminado	ESTÁNDAR	<u>85</u>
	AJUSTES→ BCE BCO PRSC	x	Previo	Balance blanco especificado por el usuario	<u>80</u>
	AJUSTES→ ENFOQUE	x	Predeterminado	ANCHA AF	<u>68</u>
	AJUSTES→ EXPOS LARGA	x	Predeterminado	APAGADO	<u>63</u>
	AJUSTES→ ISO	x	Predeterminado	AUTO	<u>65</u>
AJUSTES→ MEDICIÓN	x	Predeterminado	EVALUACIÓN	<u>61</u>	
AJUSTES→ MOD EXP AUTO	x	Predeterminado	PROGRAMA	<u>58</u>	

Después de APAGADO: Ajuste del menú después de apagar la cámara.

Trabado : Según lo ajustado por MODO TRABA.

Predeterminado : Vuelve al ajuste predeterminado.

Previo : Se retiene el ajuste especificado antes de apagar la cámara.

- : No aplicable.






## Opciones de menú del modo traba y ajustes predeterminados

Modo	Menú	Modo Trabajo	Después de APAGADO	Predeterminado	Página
"M" Modos película	Modo macro/paisaje	O	Trabado	Normal	<u>44</u>
	AUTODISPARADOR	x	Predeterminado	APAGADO	<u>46</u>
	PÍXELES	x	Previo	320×240	<u>76</u>
	SONIDO	x	Previo	ENCENDIDO	<u>39</u>
	Compensación de exposición	O	Trabado	±0.0	<u>57</u>
	AJUSTES→ MODO COLOR	x	Predeterminado	COLOR	<u>82</u>
	AJUSTES→ BCE BCO PRSC	x	Previo	Balance blanco especificado por el usuario	<u>80</u>
	AJUSTES→ ENFOQUE	x	Previo	ANCHA AF	<u>68</u>
	AJUSTES→ FOTOGRAMA/S	x	Previo	30fps	<u>40</u>

Después de APAGADO: Ajuste del menú después de apagar la cámara.

Trabado : Según lo ajustado por MODO TRABA.

Predeterminado : Vuelve al ajuste predeterminado.

Previo : Se mantiene el ajuste especificado antes de apagar la cámara.

- : No aplicable.



## Opciones de menú del modo traba y ajustes predeterminados

Modo	Menú	Modo Trabajo	Después de APAGADO	Predeterminado	Página
"SET UP "	MODO AF	x	Previo	SAF	<u>70</u>
Modo SET UP (Configuración)	CNTRL BRILLO	x	Previo	ESTÁNDAR	<u>156</u>
	FECHA	x	Previo	Fecha especificada por el usuario	<u>25</u>
	ZOOM DIGITAL	x	Previo	ENCENDIDO	<u>49</u>
	FORMATO	x	-	-	<u>157</u>
	AHORR ENERG	x	Previo	3MINUTO	<u>158</u>
	MODO TRABA	x	Previo	APAGADO	<u>161</u>
	PITIDO	x	Previo	+2	<u>162</u>
	VOL OBTURAD.	x	Previo	+2	<u>163</u>
	SELEC. LCD	x	Previo	EVF	<u>164</u>
	PANTALLA INICIAL	x	Previo	Pantalla con el logotipo de la Finecam	<u>165</u>
	REVIS GRABAC	x	Previo	2SEGUNDOS	<u>72</u>
	言語 LANGUAGE	x	Previo	Idioma especificado por el usuario	<u>169</u>
	SALIDA VIDEO	x	Previo	NTSC	<u>170</u>
	NÚM ARCHIVO	x	-	-	<u>171</u>
	MODO REAJUS	x	-	-	<u>173</u>

Después de APAGADO : Ajuste del menú después de apagar la cámara.

Trabado : Según lo ajustado por MODO TRABA.

Predeterminado : Vuelve al ajuste predeterminado.

Previo : Se mantiene el ajuste especificado antes de apagar la cámara.



- : No aplicable.



# Solución de problemas

Antes de determinar que la cámara no funciona, compruebe los puntos indicados en la lista de abajo.

## Problemas y soluciones

Problema	Causa	Solución
No aparece nada en el monitor de LCD.	Las baterías están agotadas o no están insertadas.	Instale en la cámara baterías nuevas o cargadas.
	La cámara se ha apagado debido a la función de ahorro de energía. (→ p.158)	Presione de nuevo el botón POWER  para volver a encender la cámara.
El monitor LCD está desactivado.	Se ha seleccionado EVF (visor electrónico) en el ajuste [SELEC. LCD].	Presione el botón VF  para seleccionar visualización del monitor [LCD].
	Si deja la cámara sin usar durante un tiempo la cámara entrará en el modo "Sleep" (dormir).	Presione el botón del disparador hasta la mitad o presione cualquier otro botón de la cámara para volver a poner la cámara en el modo de disparo. Los detalles podrían variar dependiendo de las configuraciones de la función de ahorro de energía. (→ p.158)
	Hay algo (como un imán o televisor) que está generando un campo magnético cerca de la cámara.	Aleje aún más la cámara del objeto magnético.
	El cable de vídeo está conectado a la cámara.	Desconecte el cable de vídeo.
No hay imagen en el televisor.	Está usando un formato de salida de vídeo incorrecto.	Utilice el formato de salida de vídeo correcto para el televisor. (→ p.170)
El número de tomas disponibles no cambia cuando saco la foto.	Esto es porque el tamaño de la imagen fotografiada es pequeño.	Esto depende de factores tales como el modo de calidad o el motivo y no es ninguna anomalía.
No puedo borrar una imagen. Aparece el icono "🔒".	La imagen está protegida.	Cancele la protección de la imagen. (→ p.111)
El número de tomas disponibles no aumenta después de haber borrado una imagen.	Esto se debe a que el tamaño de la imagen borrada es pequeño.	Esto depende de factores tales como el modo de calidad o el motivo y no es ninguna anomalía.

## Solución de problemas

Problema	Causa	Solución
La cámara está caliente.	Como el monitor LCD utiliza cantidades relativamente grandes de corriente la cámara se calienta después de un uso prolongado.	Esto no es una anomalía, pero usted deberá apagar la cámara durante unos minutos.
La cámara no enfoca. La marca de enfoque parpadea.	El motivo es del tipo no apropiado para el enfoque automático. (→ p.68)	Utilice el bloqueo del enfoque para enfocar una parte del motivo de gran contraste y a continuación, tome la foto. (→ p.67)
La imagen sale completamente blanca.	La imagen está sobreexpuesta o está ajustado a [EXPOS LARGA].	Ajuste la compensación de exposición a "-" (valor negativo), ajuste [EXPOS LARGA] a [APAGADO] o utilice la función [MODO REAJUS].
Hay mucho 'ruido' en la imagen.	El ruido tiende a producirse con ajustes de ISO elevados o cuando se utilizan exposiciones largas.	Utilice el software de retoque de imágenes para eliminar el ruido, utilice iluminación adicional, o reduzca el ajuste de la sensibilidad ISO antes de fotografiar.
No puedo girar las imágenes, proteger las imágenes, especificar los ajustes DPOF o formatear la tarjeta de memoria.	La tarjeta de memoria SD está protegida contra escritura.	Cancele la protección contra escritura de la tarjeta. (→ p.22)
Al conectar la cámara a mi ordenador, aparece el icono [Disco removible] o [untitled] (sin título).	El cable USB no está correctamente conectado.	Asegúrese de que el cable USB esté firmemente conectado.
	El cable USB está conectado al teclado o al puerto USB de un USB hub.	Introduzca el cable USB en el puerto USB del PC.
	Los controladores no están instalados o la instalación es defectuosa.	Realice el procedimiento descrito en "Borrar el dispositivo" (→ p.148).
No puedo conectar a la impresora.	La impresora no soporta <u>PictBridge</u> .	Consulte las instrucciones suministradas con la impresora.
	La impresora no está correctamente conectada.	Compruebe que el cable USB esté correctamente conectado a la impresora.
	Las películas no se pueden imprimir.	--
	NO podrá usar la impresión DPOF si su impresora no es compatible con la impresión DPOF.	Consulte las instrucciones suministradas con la impresora.

## Mensajes y soluciones

Mensaje	Causa	Solución
TARJET MEMORIA LLENA	No hay espacio de grabación suficiente en la tarjeta de memoria.	Inserte una tarjeta de memoria nueva o borre algunas imágenes innecesarias.
NO HAY TARJETA	No hay ninguna tarjeta de memoria insertada.	Inserte una tarjeta de memoria.
PROTECCIÓN CONTRA ESCRIT	La tarjeta de memoria SD está protegida contra escritura.	Cancele la protección contra escritura de la tarjeta (→ p.22) o utilice otra tarjeta de memoria.
ERROR DE TARJETA o FORMATO INCOMPATIBLE	Está usando una tarjeta que ha sido formateada en otro dispositivo.	Formatee la tarjeta de memoria en la cámara. (→ p.157)
	El formato de la tarjeta de memoria no es compatible con esta cámara.	Inserte una tarjeta de memoria nueva o formatee esta tarjeta de memoria.
	La tarjeta no está insertada correctamente.	Vuelva a insertar la tarjeta.
NO HAY IMAGEN	No se ha grabado nada en la tarjeta de memoria.	Inserte una tarjeta de memoria que haya sido usada para tomar fotos o filmar imágenes.
⚠️ CERRAR	El flash no ha saltado hacia arriba.	Haga salir el flash.
ERROR ZOOM	Al encender la cámara, estaba colocada la tapa del objetivo.	Retire la tapa del objetivo y encienda la cámara, teniendo cuidado de no tocar el objetivo al hacerlo.
	Falla de funcionamiento o avería de la cámara.	Encienda y apague la cámara varias veces. Si el problema persiste, póngase en contacto con un centro de servicio Kyocera/ Yashica para solicitar reparación.
DISPARO IMPOSIBLE	Usted está usando el bracketing y no hay suficiente espacio disponible en la tarjeta de memoria.	Inserte una tarjeta de memoria nueva o borre algunas imágenes que no necesita.
ERROR DE IMPRESORA	La impresora ya no se encuentra preparada para imprimir.	Compruebe que la impresora esté preparada para la imprimir. Para los detalles, consulte el manual de la impresora.
	Se ha detectado error de conexión de la impresora.	Repita el procedimiento desde la conexión de la impresora.



# Glosario básico de términos de la cámara digital

## AE (Exposición automática)

La exposición automática es una función por la cual la cámara ajusta automáticamente el enfoque (ajustes de velocidad de obturación y de apertura) de acuerdo con la luminosidad del motivo.

## AE con prioridad de apertura

Tipo de exposición automática que permite al fotógrafo seleccionar el ajuste de apertura mientras la cámara ajusta la velocidad de obturación óptima para cada toma. Ajustando la apertura, el fotógrafo puede controlar la profundidad de campo en la toma.

## AE programada

Es el tipo de exposición automática (AE) por el cual la cámara selecciona automáticamente la combinación de velocidad de obturación y ajuste de apertura de acuerdo con la luminosidad del motivo.

## AF (Enfoque automático)

Función que permite a la cámara enfocar automáticamente las imágenes.

## Ajuste de apertura

Número que indica el tamaño del orificio de apertura.

Los ajustes se visualizan como números, como por ejemplo, F2,8. Cuanto más alto sea el ajuste de apertura, tanto menor será el orificio y pasará menos luz a través del objetivo.

## Apertura

Mecanismo situado dentro del objetivo de la cámara que controla la cantidad de luz que pasa a través del objetivo cambiando el tamaño de la apertura.

## Balance (equilibrio) del blanco

La luz emitida por los tubos fluorescentes o las bombillas de lámparas incandescentes difieren ligeramente en color. Sin realizar algunos ajustes, los colores de las fotos tomadas bajo tales fuentes de luz serán diferentes de los colores vistos por usted. Por tal motivo, se utiliza un motivo blanco como referencia para ajustar los colores antes de efectuar la toma, de manera que sea posible obtener una foto con los colores reales del motivo.

## CCD (Dispositivo acoplado por carga)

Es un dispositivo que convierte la luz que entra a la cámara en información digital. Más concretamente, un CCD es un componente diminuto y se utilizan cientos de miles de CCDs para componer el elemento de imagen de una cámara digital. El número de CCDs es el número de píxeles. Cuanto más grande sea el número de píxeles, mayor será la cantidad de información que se genera convirtiendo la luz y más alta la resolución de la imagen.

## DCF (Reglas de diseño para sistemas de archivos de cámara)

Esta es una norma que estipula temas tales como los formatos de archivos para cámaras digitales y dispositivos relacionados. En principio, las cámaras digitales que conforman la norma DCF pueden intercambiar libremente las imágenes, aun cuando hayan sido capturadas con cámaras de diferentes marcas. Esta cámara cumple con la norma DCF.

## DPOF (Formato de Orden de Impresión Digital)

DPOF es una norma utilizada para poder imprimir las imágenes fotografiadas con una cámara digital en una impresora doméstica o en un establecimiento fotográfico comercial. Utilizando una impresora compatible con DPOF o un establecimiento fotográfico comercial que ofrezca el servicio de impresión DPOF, se podrán obtener las copias especificadas en esta cámara (compatible con DPOF) en las cantidades y formatos especificados en los ajustes DPOF.

La marca comercial DPOF indica que el producto cumple con las especificaciones del "Formato de orden de impresión digital (DPOF) para información de impresión de las cámaras digitales". Los derechos de autor de DPOF Versión 1.00 son propiedad conjunta de Canon Inc., Eastman Kodak Co., Fuji Photo Film Co., Ltd y Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

## Enfoque

Este término se refiere al punto focal de un objetivo, pero se utiliza más comúnmente para referirse al estado en que se obtiene la imagen más nítida del motivo situado ante la cámara. Cuando el enfoque es correcto y el motivo está claramente visible se dice que la fotografía está "enfocada". Caso contrario, se dice que está "desenfocada".

## EV (Valor de exposición)

Un EV es un número que indica la exposición. EV=1 cuando el ajuste de apertura es F1 y la velocidad de obturación es 1 segundo. Cada vez que la exposición se reduce a la mitad, el número EV aumenta en 1 (EV=2, EV=3...).

A la inversa, cuando la exposición es el doble del nivel de EV=1, el EV será -1. Al volver a duplicar la exposición será EV=-2, y así sucesivamente.

## Exposición

Se refiere a la cantidad de luz proyectada a través del objetivo y que incide en la película de la cámara o en el CCD de imagen (CCD en esta cámara). La exposición se controla mediante la combinación de velocidad de obturación y ajuste de apertura. El brillo de la imagen se determina mediante la exposición.

## Flash

Dispositivo que produce una destello de luz brillante cuando se abre el obturador de la cámara. Las unidades de flash se utilizan en situaciones de baja iluminación, como en las tomas en interiores o en las fotos nocturnas. El empleo frecuente de las unidades de flash tiende a descargar la batería de la cámara.

## Formateo (inicialización)

Proceso que permite organizar la estructura interna de una tarjeta de memoria para que sea posible grabar datos en la misma. Al formatear una tarjeta de memoria se borran todos los datos existentes en esa tarjeta.

## Infinito

Se denomina así a la posición de ajuste del objetivo en la escala de enfoque de la cámara para nitidez de la imagen de objetos distantes de la cámara. Por lo tanto, "infinito" se refiere a la distancia en que el motivo se encuentra a tal distancia de la cámara que no se produce ningún cambio en el enfoque.

## JPEG (Grupo Conjunto de Fotógrafos Expertos)

Se refiere al formato de compresión de los datos de la imagen. La relación de compresión es variable y el tamaño de los archivos disminuye en proporción inversa a la relación de compresión, aunque también afecta a la calidad de la imagen.

## Longitud focal

Se refiere a la distancia desde el objetivo hasta un motivo enfocado. Con longitudes focales cortas, la toma abarca una zona más amplia, mientras que longitudes focales largas hacen que los objetos distantes aparezcan más grandes.

## Marca de disparo

Es la marca "●" que se visualiza en el monitor de LCD cuando la cámara está preparada para tomar la foto.

## Monitor de LCD a color TFT (Transistor de película delgada)

Es el tipo de Monitor LCD utilizado en esta cámara. Los paneles TFT brindan una buena resolución y una excelente respuesta.



## Motivo

Este término se refiere a la persona u objeto fotografiado por la cámara. En los retratos, el motivo es la persona. En las fotos de los paisajes, el motivo es el paisaje.

## Objetivo zoom

Es un objetivo que permite variar gradualmente la escala de fotografía. En un objetivo zoom, la escala de fotografía varía gradualmente cambiando la longitud focal.

## PictBridge

Es una norma de impresión que permite imprimir directamente desde una cámara digital o una videocámara a través de un cable USB, independientemente de los fabricantes o de los modelos.

## Prioridad de obturación AE

El fotógrafo selecciona la velocidad de obturación y la cámara define un ajuste de apertura óptimo para la toma. Ajustando la velocidad de obturación, el fotógrafo puede fotografiar sujetos que se mueven rápidamente o capturar imágenes en lugares oscuros sin usar el flash.

## Profundidad de campo

Estando el motivo enfocado, la profundidad de campo se refiere a aquella zona delante y detrás del motivo, que también aparecen enfocadas. La profundidad de campo aumenta conforme aumenta el ajuste de apertura. Estas son las tomas con gran profundidad de campo.

A la inversa, menores ajustes de apertura brindan un margen más estrecho dentro del cual aparecen enfocados los objetos. Esto se conoce como menor profundidad de campo.

La profundidad de campo será menor cuanto más cerca se encuentre el motivo de la cámara.

## Reducción de ojos rojos

Cuando se utiliza el flash para fotografiar una persona, la luz del flash que se refleja desde la parte trasera (retina) de los ojos del sujeto produce el efecto de que los ojos aparezcan rojos en la foto. Esta cámara cuenta con la función de reducción de ojos rojos para evitar este efecto.

## Sensibilidad ISO (siglas de International Organization for Standardization)

La sensibilidad a la luz de la película se expresa mediante el número ISO. Cuanto más alto sea el número, más sensible será la película. Las películas con una sensibilidad ISO alta son más sensibles a la luz y se pueden utilizar para realizar fotos en condiciones de baja iluminación, pero son más susceptibles de producir motas no deseables (ruidos) en la imagen.

## Tarjeta de memoria

Es un medio de grabación que utiliza una memoria flash borrable (reescribible). Con esta cámara se pueden utilizar tarjetas de memoria SD y tarjetas Multimedia.

## Velocidad de obturación

Se refiere al tiempo en que permanece abierto el obturador (una cortina detrás del objetivo) al tomar la foto.

## Zooming

Se refiere al cambio gradual de la escala fotográfica. Un aumento gradual del motivo se denomina "zoom de acercamiento", y una reducción gradual, "zoom de alejamiento".



# Detalles del contenido

<b>Contenido</b> .....	<b>ES-1</b>
<b>Introducción</b> .....	<b>ES-2</b>
<b>Qué puede hacer con su cámara</b> .....	<b>ES-2</b>
Mapa del sistema .....	ES-3
<b>Nombres de los componentes</b> .....	<b>ES-4</b>
<b>Menús visualizados en la pantalla y nombres de los iconos</b> .....	<b>ES-6</b>
Se visualiza en el modo "📷" Cámara AUTO, "📷" disparo continuo AUTO, "EXT." EXT., "SCENE" SCENE o "🎬" película .....	ES-6
Se visualiza en "▶️" Modo de reproducción .....	ES-8
Pantalla de información sobre la imagen (INFORMATION/Quick View) .....	ES-8
<b>Indicadores LED</b> .....	<b>ES-9</b>
LED del autodisparador (rojo) .....	ES-9
LED de acceso a la tarjeta (naranja) .....	ES-9
<b>Precauciones</b> .....	<b>ES-10</b>
Símbolos de precaución y de advertencia .....	ES-10
<b>Preparación de la cámara</b> .....	<b>ES-19</b>
<b>Inserción de las baterías</b> .....	<b>ES-19</b>
Extracción de las baterías .....	ES-20
<b>Inserción de la tarjeta de memoria</b> .....	<b>ES-21</b>
■ Interruptor de protección contra escritura (*Sólo tarjetas de memoria SD) .....	ES-22
Extracción de la tarjeta de memoria .....	ES-23
<b>Encendido de la cámara</b> .....	<b>ES-24</b>
■ Guía para ver las advertencias de batería baja y de reemplazo de las baterías .....	ES-24
<b>Configuración de la fecha y la hora</b> .....	<b>ES-25</b>
■ Formato de visualización de fecha .....	ES-25
<b>Uso de los accesorios</b> .....	<b>ES-27</b>
Fijación de la correa del hombro .....	ES-27
Uso de la tapa del objetivo .....	ES-27
<b>Toma de fotografías</b> .....	<b>ES-28</b>
<b>Toma de imágenes fijas</b> .....	<b>ES-32</b>
■ Sujeción de la cámara .....	ES-32
■ Pulsación del botón disparador hasta la mitad .....	ES-33
■ Cuando se llena la tarjeta de memoria .....	ES-34
<b>Uso del modo de disparo continuo</b> .....	<b>ES-35</b>
<b>Filmar películas</b> .....	<b>ES-37</b>
[SONIDO] Filmación de películas sin sonido .....	ES-39

[fps] Configuración de la velocidad de fotogramas para las películas (Fotogramas por segundo).....	ES-40
<b>Seleccionar escenas para ajustar automáticamente el enfoco y el flash .....</b>	<b>ES-42</b>
Selección del modo escena .....	ES-42
Modos macro y paisaje .....	ES-44
■ Uso del modo macro .....	ES-45
<b>[☺] Uso del autodesparador.....</b>	<b>ES-46</b>
<b>Uso del zoom (Gran angular y telefoto).....</b>	<b>ES-48</b>
Activación y desactivación del zoom digital .....	ES-49
<b>Uso del flash.....</b>	<b>ES-51</b>
Modos de flash.....	ES-51
Configuración del modo de flash.....	ES-52
■ Variaciones de flash en el modo macro/paisaje, modo AE y modo de accionamiento .....	ES-55
■ Alcance efectivo del flash .....	ES-56
■ Evitar la vibración de la cámara .....	ES-56
<b>Ajuste del brillo .....</b>	<b>ES-57</b>
[☑] Uso de la compensación de exposición.....	ES-57
[MOD EXP AUTO] Selección del método de ajuste de la exposición.....	ES-58
[MEDICIÓN] Selección de la zona utilizada para ajustar la exposición.....	ES-61
[EXPOS LARGA] Utilización de velocidades de obturación lentas para fotografiar motivos en la oscuridad .....	ES-63
[ISO] Cambio de la sensibilidad ISO para fotografiar motivos que se mueven rápidamente .....	ES-65
<b>Ajuste del enfoque .....</b>	<b>ES-67</b>
Enfoque fuera del centro (Bloqueo del enfoque) .....	ES-67
■ Motivos difíciles de enfocar .....	ES-68
[ENFOQUE] Selección del método de enfoque .....	ES-68
[MODO AF] Motivos estáticos y en movimiento.....	ES-70
<b>Visualizar información en el monitor de LCD.....</b>	<b>ES-71</b>
[REVIS GRABAC] Comprobación de las imágenes inmediatamente después de captarlas.....	ES-72
Verificación/borrado rápido de sus fotografías (Quick view).....	ES-74
<b>Selección del número de píxeles (tamaño de la imagen) y de la calidad.....</b>	<b>ES-76</b>
[📷] Selección del número de píxeles .....	ES-76
[📷] Selección de la calidad (Relación de compresión).....	ES-77
Tomas disponibles y capacidades para las diferentes combinaciones de tamaño/calidad (relación de compresión) de imagen .....	ES-78
■ Directrices para seleccionar tamaño y calidad de imagen.....	ES-78

**Ajuste de los colores de la imagen y otras configuraciones..... ES-79**

[WB] Selección de la fuente de luz (Equilibrio del blanco).....	ES-79
[BCE BCO PRSC] Configuración de su propio valor para el blanco.....	ES-80
[MODO COLOR] Selección de Color, B/N o Sepia.....	ES-82
[CROMINANCIA] Cambio en la intensidad de los colores.....	ES-83
[NITIDEZ] Realce de los bordes de las imágenes.....	ES-84
[CONTRASTE] Realce del contraste.....	ES-85

**Cambiar la pantalla de visualización****(Visor electrónico y monitor de LCD)..... ES-87****Ajuste de la exposición y el enfoque durante el disparo continuo****(modo de disparo)..... ES-88****Reproducción ..... ES-90****Visualización de imágenes fijas ..... ES-91**

Ver sus imágenes ampliadas.....	ES-92
---------------------------------	-------

**Visualizar sus películas ..... ES-93****[▶▶▶] Visualización automática de imágenes como un Slideshow****(pase de diapositivas)..... ES-95**

Configuraciones de [REPRO AUT].....	ES-95
Cómo empezar y finalizar un Slideshow [REPRO AUT].....	ES-98

**[🖼️] Visualizar múltiples imágenes ..... ES-100**

Visualizar múltiples imágenes.....	ES-100
■ Uso de la pantalla de reproducción multi.....	ES-101
Para volver a la reproducción normal (visualización de una sola imagen).....	ES-101
Borrar imágenes en la pantalla de reproducción multi.....	ES-102

**[INFORMACIÓN] Visualizar información sobre la imagen ..... ES-104****[🗑️]/[🗑️] Borrar imágenes que no necesita ..... ES-105**

Borrar imágenes individuales (BORRAR).....	ES-105
Borrar las imágenes seleccionadas (SELEC. Y BORRAR).....	ES-106
Borrar todas las imágenes (BORR TODO).....	ES-108

**[🔒] Proteger las imágenes contra el borrado accidental****(PROTEGER)..... ES-110**

Cómo proteger una imagen.....	ES-110
Cómo cancelar la protección de las imágenes.....	ES-111
■ Consejos para borrar imágenes utilizando [PROTEGER] y [BORR TODO].....	ES-112

**[🗣️] Adición de mensajes de voz a las imágenes fijas..... ES-113**

Grabar un mensaje.....	ES-113
Cómo reproducir un mensaje grabado.....	ES-115
Cómo borrar mensajes de voz.....	ES-116

**[📐] Redimensionado y recorte de imágenes (AJ TÑO) ..... ES-117**

Cómo redimensionar una imagen.....	ES-118
Cómo verificar y borrar las imágenes redimensionadas.....	ES-120


 Atrás


 Siguiente

Cómo redimensionar todas las imágenes .....	ES-121
Cómo borrar todas las imágenes redimensionadas.....	ES-122
<b>[R] Rotación de imágenes .....</b>	<b>ES-124</b>
<b>[D] Uso de DPOF para especificar los ajustes de impresión .....</b>	<b>ES-126</b>
Cómo especificar los ajustes DPOF .....	ES-126
Cómo especificar los ajustes de índice de impresión .....	ES-128
Cómo borrar todos los ajustes de impresión DPOF.....	ES-129
<b>[P] Cómo imprimir con la cámara conectada directamente a una impresora (PictBridge).....</b>	<b>ES-131</b>
Cómo conectar la cámara a la impresora .....	ES-131
Cómo especificar los ajustes de impresión.....	ES-132
Cómo imprimir imágenes individuales .....	ES-135
Imprimir múltiples imágenes .....	ES-136
Impresión utilizando los ajustes DPOF .....	ES-137
Salir de PictBridge.....	ES-139
<b>Conexión a un PC Windows.....</b>	<b>ES-140</b>
Requerimientos de hardware y software para el ordenador .....	ES-140
Instalación de los controladores USB (Sólo Windows 98 y Windows 98SE).....	ES-141
Si ya no necesita los controladores USB .....	ES-142
Viendo imágenes en un PC .....	ES-143
■ Configuración de la carpeta para tarjeta de memoria .....	ES-145
Desconexión del cable USB de un PC Windows .....	ES-146
Borrar el dispositivo (Sólo Windows 98 y Windows 98SE) .....	ES-148
<b>Conexión a un Macintosh.....</b>	<b>ES-150</b>
Requerimientos de hardware y software para el ordenador .....	ES-150
Ver imágenes en un Macintosh.....	ES-151
■ Configuración de la carpeta de la tarjeta de memoria .....	ES-153
Desconexión del cable USB de un Macintosh .....	ES-154
<b>Configuración .....</b>	<b>ES-155</b>
<b>[CNTRL BRILLO] Ajuste del brillo del monitor LCD .....</b>	<b>ES-156</b>
<b>[FORMATO] Formatear las tarjetas de memoria .....</b>	<b>ES-157</b>
<b>[AHORRA ENERG] Autoapagado de la cámara para ahorrar energía.....</b>	<b>ES-158</b>
■ Notas sobre el uso de ahorro de energía .....	ES-160
<b>[MODO TRABA] Conservación de los ajustes realizados.....</b>	<b>ES-161</b>
<b>[PITIDO] Ajuste de volumen para el pitido de los botones de la cámara .....</b>	<b>ES-162</b>
<b>[VOL OBTURAD.] Ajuste de volumen para el sonido del obturador....</b>	<b>ES-163</b>
<b>[SELEC. LCD] Selección de la pantalla utilizada al encender la cámara.....</b>	<b>ES-164</b>



<b>[PANT INICIAL] Selección de la pantalla inicial .....</b>	<b>ES-165</b>
Para seleccionar la pantalla con el logotipo de la Finecam .....	ES-165
Para ajustar la pantalla definida por el usuario .....	ES-166
Cómo desactivar la pantalla inicial.....	ES-168
<b>[言語 LANGUAGE] Selección del idioma de los menús .....</b>	<b>ES-169</b>
<b>[SALIDA VIDEO] Ajuste del formato de salida para conexión al televisor .....</b>	<b>ES-170</b>
<b>[NÚM ARCHIVO] Iniciar los números de archivos de imágenes desde 0001 .....</b>	<b>ES-171</b>
<b>[MODO REAJUS] Reinicialización de los ajustes para las funciones .....</b>	<b>ES-173</b>
<b>Opciones de menú del modo traba y ajustes predeterminados.....</b>	<b>ES-174</b>
<b>Solución de problemas.....</b>	<b>ES-179</b>
Problemas y soluciones .....	ES-179
Mensajes y soluciones .....	ES-181
<b>Glosario básico de términos de la cámara digital .....</b>	<b>ES-182</b>
<b>Detalles del contenido .....</b>	<b>ES-187</b>

