



KONICA MINOLTA



DiMAGE G500



Bedienungsanleitung

9224-27311-14 M-A306/KME 0312

Bevor Sie beginnen

Bitte lesen Sie diese Gebrauchsanweisung, bevor Sie die Kamera verwenden.

• **Testaufnahmen**

Bitte erstellen Sie bei wichtigen Ereignissen stets einige Testaufnahmen, um sicherzustellen, dass die Kamera zufrieden stellende Ergebnisse liefert.

• **Haftungsausschluss**

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass bei der Aufnahme bzw. der Reproduktion von Bildern im Falle auftretender Probleme durch die Kamera oder die Speicherkarte kein Schadenersatz gewährt werden kann.

• **Urheberrecht/Copyright**

Achten Sie darauf, durch Ihre Aufnahmen nicht die Rechte anderer Personen zu verletzen. Der Gesetzgeber untersagt unter bestimmten Umständen die Verwendung von Bildern ohne das Einverständnis der abgebildeten Personen bzw. des Dargestellten. Achten Sie weiterhin darauf, dass in manchen Fällen das Erstellen von Bildern selbst für den privaten Gebrauch untersagt sein kann.

Bei lange andauernder Verwendung der Kamera:

Das Kameragehäuse kann heiß werden, wenn Sie die Kamera über einen langen Zeitraum verwenden; dies bedeutet nicht, dass die Kamera beschädigt ist. Es kann jedoch zu Verbrennungen kommen, wenn die Kamera längere Zeit mit der Haut in Verbindung kommt. Seien Sie deshalb bitte diesbezüglich besonders achtsam.

Anmerkungen zu Warenzeichen

- Minolta, „The essentials of imaging“ und DiIMAGE sind Warenzeichen bzw. eingetragene Warenzeichen der Minolta Co., Ltd.
- Windows 98, Windows 98SE, Windows XP, Windows 2000 Professional und Windows Me sind Warenzeichen bzw. eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.
- Apple, Macintosh, Mac OS, QuickTime und Power PC sind Warenzeichen bzw. eingetragene Warenzeichen der Firma Apple Computer.
- Alle Andere Marken, Markennamen und/oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Unternehmen bzw. deren Inhabern.

* Die Illustrationen in dieser Anleitung dienen der Erläuterung und können vom tatsächlichen Erscheinungsbild abweichen.

* Sie können sich digitale Ausdrücke Ihrer Aufnahmen bei einem Fotofachlabor ausdrucken lassen. Informieren Sie sich bitte dort, um weitere Informationen zu erhalten.

Wichtige Sicherheitshinweise	6
Vorbereitung	
Benötigtes Zubehör.....	11
Bezeichnung der Teile	14
Kameragehäuse	14
Funktionstasten.....	16
Anbringen des Trageriemens.....	17
Herstellen der Stromversorgung	18
Laden des (beiliegenden) Akkus.....	18
Einlegen des (beiliegenden) Akkus	19
Anschließen des Netzgerätes (optional erhältlich)	22
Einlegen/Entnehmen von Speichermedien	24
Ein- und Ausschalten der Kamera.....	26
Einstellen von Menüsprache, Datum und Uhrzeit	27
Grundlagen	
Aufnahme von Bildern.....	29
Halten der Kamera.....	29
Sucher und Signallampen	29
Aufnahme von Bildern mit dem Sucher	31
Aufnahme mit Schärfespeicherung.....	34
Aufnahme von Bildern mit dem LCD-Monitor.....	35
Auswählen des Aufnahmemodus	38
Automatik (Automatischer Blitz).....	40
 Verringerung des „Rote-Augen-Effekts“	40
 Aufhellblitz	41
 Nachtporträt	41
 Aus („Kein Blitz“)	41
 Makrofunktion	42
 Landschaft/Fernaufnahme-Modus	42
 Selbstauslöser.....	43
Fest eingestellter Fokus.....	43

Weitere Aufnahmefunktionen

Verwenden des Aufnahmemenüs	44
Einstellungen mit dem Aufnahmemenü (DETAILS)	44
Wählen einer Kombination von Auflösung und Komprimierung	46
Filmaufzeichnung	49
Einstellen der Belichtungskorrektur	51
Einstellen des Weißabgleichs	52
Einstellen der automatischen Belichtung (AE)	54
Aufnahmen von monochromen Bildern	55
Verwenden des Digitalzooms	56
Einstellen der Helligkeit und Farbe des LCD-Monitors	57
Aufnahmen von Sprachnotizen	58
Hinzufügen von Tonaufnahmen nach der Aufnahme eines Bildes	59
Einstellen langer Verschlusszeiten	61
Aufnahme mit manueller Belichtungseinstellung	62
Einstellen der Bildqualität	64
Wählen des Setup-Menüs	66
Einstellungen mit dem Aufnahmemenü (BASIC)	67
Einstellen der Auflösung (Bildgröße)	68

Grundlagen der Wiedergabe/Löschen

Wiedergabe	70
Wiedergabe von Bildern	70
Wiedergabe von Filmsequenzen	72
Wiedergabe von Sprachnotizen	73
Wiedergabe von nachträglich hinzugefügten Sprachnotizen	73
Wiedergabe von vergrößerten Bildern (Digitalzoom)	74
Verwenden der Schnellansicht	75
Löschen von Bildern	76

Weitere Wiedergabefunktionen/Löschen

Verwenden des Wiedergabemenüs	77
Betrachten mehrerer Bilder gleichzeitig (Indexwiedergabe)	78
Kopieren von Bildern	79
Löschen von Bildern	82
Einstellen der Helligkeit und Farbe des LCD-Monitors	85
Auswählen/Auswahl aufheben/ändern von Bildern zum Druck (DPOF) ..	86
Verringern der Auflösung (Größe anpassen)	90

Bilder mit Schreibschutz versehen/Aufheben des Schreibschutzes ...	91
Verschieben von Bilddaten auf eine andere Speicherkarte	94
Diashow	97
Verwendung der Funktion „ZUS. AUFNAHME“	97
Wählen des Setup-Menüs	97

Weitere Optionen

Verwenden des Setup-Menüs.....	98
Formatieren einer Speicherkarte.....	99
Einstellen des Aufnahmemenüs.....	100
Einstellen der Schnellansicht	100
Ausblenden der Anzeige der Bildinformation	101
Einstellung von Toneffekten	102
Einstellen von Datum und Uhrzeit.....	103
Einstellen der Verzögerungszeit beim Selbstauslöser.....	103
Energiesparfunktion (Einstellen der Dauer bis zur autom. Abschaltung).....	104
Zurücksetzen der Dateinummerierung.....	104
Einstellen der Speicherpriorität	105
Sprachwahl.....	105
Aufnehmen von Einzelbildern mit Tonaufnahme.....	106
Benutzerdefinierte Einstellungen an der Kamera vornehmen	107
Grundeinstellungen wiederherstellen	110

Anschließen an einen PC

Anschließen an einen PC	111
Systemvoraussetzungen	111
Anschluss mit dem USB-Kabel	112
Installieren der Software/Datenübertragung.....	113
Installieren der USB-Treibersoftware.....	113
Datenübertragung/Bilder auf den PC übertragen	115
Installation der PDF-Bedienungsanleitungen.....	117
Adobe [®] Acrobat [™] Reader.....	117

Sonstiges

Zur Verwendung der Kamera im Ausland	118
Pflege und Aufbewahrung	119
Hilfe bei Störungen.....	121
Technische Daten	123

Wichtige Sicherheitshinweise

Dieses Produkt wurde mit höchster Sorgfalt im Hinblick auf Sicherheit entwickelt; lesen Sie jedoch zur korrekten Verwendung der Kamera unbedingt die folgenden Warnungen und Hinweise.

Achten Sie dabei insbesondere auf die folgenden Warnsymbole. An diesen Stellen finden Sie Sicherheitshinweise, welche Sie als Benutzer, aber auch weitere Personen und Gegenstände vor Verletzungen bzw. Beschädigungen schützen sollen.

Bedeutung der Symbole

Im Folgenden finden Sie eine Erläuterung der Einstufung von Gefahren bzw. Beschädigungen, die bei Nichtbeachtung der jeweiligen Sicherheitshinweise auftreten können.

Warnung

Dieses Symbol bedeutet, dass es durch unsachgemäße Verwendung des Produktes zu ernsthaften Verletzungen bis hin zur Todesfolge kommen kann.

Achtung

Dieses Symbol bedeutet, dass durch unsachgemäße Verwendung des Produktes die Verletzung von Personen bzw. sonstige Beschädigungen die Folge sein können.

Die folgenden Erläuterungen beziehen sich auf den Inhalt des Textes bzw. die Anweisungen, die Sie zusammen mit den Symbolen finden.

 Dieses Symbol weist darauf hin, die Anweisungen mit Sorgfalt durchzuführen.

 Dieses Symbol weist auf ein Verbot hin, das Sie unbedingt befolgen sollten.

 Dieses Symbol bedeutet, dass Sie den Anweisungen in jedem Falle Folge leisten sollten.

Wichtige Sicherheitshinweise

Warnung



Sollte einer folgenden Punkte eintreten, beenden Sie unverzüglich die Verwendung des Produktes. Entfernen Sie den Akku aus der Kamera. Trennen Sie, falls Sie das Netzgerät verwenden, dieses sowohl von der Kamera als auch vom Netz.

Konsultieren Sie den Händler, bei dem Sie die Kamera erworben haben. Sollten Sie die Kamera dennoch weiterverwenden, kann ein elektrischer Schlag bzw. der Ausbruch von Feuer die Folge sein.

- Falls die Kamera einen merkwürdigen Geruch ausströmt, extrem heiß wird oder Rauch entwickelt;
- Wenn Flüssigkeit ins Innere der Kamera gelangt;
- Wenn ein fremdes Objekt in die Kamera gelangt;



Nehmen Sie die Kamera nicht auseinander und modifizieren und reparieren Sie diese nicht.

Andernfalls kann ein elektrischer Schlag bzw. der Ausbruch von Feuer die Folge sein.

Sollte eine Reparatur erforderlich sein, konsultieren Sie bitte den Händler, bei dem Sie die Kamera erworben haben.



Setzen Sie der Kamera niemals Feuchtigkeit aus.

Andernfalls kann eine Fehlfunktion, ein elektrischer Schlag bzw. der Ausbruch von Feuer die Folge sein.



Lassen Sie die Kamera nicht fallen und führen Sie keine metallischen oder brennbaren Gegenstände ein.

Andernfalls kann eine Fehlfunktion, ein elektrischer Schlag bzw. der Ausbruch von Feuer die Folge sein.



Verwenden Sie die Kamera nicht während des fahrens.

Ein Unfall könnte die Folge sein.

Wenn Sie die Kamera beim Laufen verwenden, achten Sie auf die Umgebung.



Verwenden Sie die Kamera nicht auf einem instabilen Untergrund.

Andernfalls kann es zu ernsthaften Verletzung bzw. zum Tode kommen, wenn Sie z. B. von einem hohen Standort herunterfallen.

Wichtige Sicherheitshinweise



Warnung



Schauen Sie niemals durch den Sucher direkt in die Sonne.

Dies kann zu bleibenden Schäden am Auge führen bis hin zum Verlust der Sehkraft.



Berühren Sie während eines Gewitters nicht die metallischen Teile der Kamera.

Ein Blitzeinschlag in die Kamera kann dabei zum Tode führen.

Verwenden Sie ausschließlich die in dieser Anleitung spezifizierten Netzgeräte.



Andernfalls kann es zum Ausbruch von Feuer kommen.

Vermeiden Sie bei Akkus unbedingt, diese auseinander zu nehmen, kurzzuschließen, sie zu verlöten und Druck oder Hitze auszusetzen. Vermeiden Sie außerdem den Kontakt von metallischen Gegenständen mit Akkus.



Beschädigung, Hitzeentwicklung, der Ausbruch von Feuer und das Auslaufen von Akkuflüssigkeit kann die Folge sein.



Achtung



Richten Sie das Objektiv niemals direkt in die Sonne oder eine andere starke Lichtquelle.

Andernfalls kann es zu Beschädigungen von Teilen im Kamerainneren kommen. Weiterhin kann es zu Kurzschlüssen und dem Bruch der Isolierung kommen, woraus wiederum Überhitzung und der Ausbruch von Feuer resultieren kann.



Achten Sie darauf, Ihre Finger nicht im Akku- oder Kartenschacht zu verletzen.



Beachten Sie bei Verwendung der Kamera in einem Flugzeug die Richtlinien der Fluggesellschaft.

Elektrische Strahlung durch die Kamera kann die Instrumente in Cockpit stören.



Verwenden Sie das Blitzgerät nicht in der unmittelbaren Nähe von Augen.

Dies kann zu bleibenden Schäden am Auge führen.

Wichtige Sicherheitshinweise



Achtung



Achten Sie bei der Aufnahme von Bildern darauf, dass die Blitzoberfläche nicht beschmutzt ist und decken Sie diese nicht ab.

Andernfalls kann es durch Überhitzung der Front des Blitzes zu einer dauerhaften Verschlechterung der Blitzleistung bzw. zu einer Farbänderung des Blitzes kommen.



Achten Sie beim Einlegen der Akkus auf die korrekte Polarität.

Andernfalls kann es zu Beschädigung, Überhitzung oder dem Auslaufen von Akkuflüssigkeit kommen. Dies kann Hautverbrennungen und/oder Verletzungen verursachen.



Legen Sie keine Akkus ein, die mit Öl oder Schweiß benetzt sind.

Reinigen Sie die Akkus ggf. mit einem trockenen Tuch.



Trennen Sie das Netzgerät von der Kamera, wenn Sie diese nicht verwenden oder reinigen.



Hinterlassen Sie die Kamera nicht:

- **an Orten, wo diese direktem Sonnenlicht ausgesetzt ist und es dadurch extrem heiß werden könnte, wie z.B. in einem Auto.**

Andernfalls kann es zum Ausbruch von Feuer und/oder Beschädigung der Kamera kommen.

- **in der Reichweite von Kindern.**

Diese könnten sich mit dem Trageriemen strangulieren oder Zubehörteile wie Akku oder Speicherkarten könnten verschluckt werden.

- **auf unstablen Oberflächen wie z.B. einem instabilen Tisch oder einer geneigten Oberfläche.**

Das Herunterfallen der Kamera könnte sowohl Personen verletzen als auch die Kamera selbst beschädigen.

- **an Orten, wo die Kamera Ruß, Staub, hoher Luftfeuchtigkeit, Dampf oder Vibrationen ausgesetzt ist.**

Wenn Staub oder Flüssigkeit in die Kamera gelangt oder interne Teile durch starke Vibrationen beschädigt werden, kann es zu Überhitzung, einem elektrischem Schlag oder dem Ausbruch von Feuer kommen.

Wichtige Sicherheitshinweise



Achtung



Entnehmen Sie die Akkus, wenn Sie die Kamera für einen längeren Zeitraum nicht verwenden.

Wenden Sie im Umgang mit der Kamera niemals Gewalt an.



Die Kamera kann beschädigt werden und die Folge könnte die Verletzung von Personen sein.



Drehen Sie nicht die Kamera, während sie auf ein Stativ montiert ist.

Über Akkuflüssigkeit

- Falls Akkuflüssigkeit in Kontakt mit den Händen oder der Kleidung kommen, waschen Sie diesen Bereich bitte sofort mit reichlich Wasser aus.
- Falls Akkuflüssigkeit in die Augen gelangt, kann der Verlust der Sehkraft die Folge sein. Wenn dies passiert ist, reiben Sie sich auf keinen Fall die Augen. Waschen Sie sofort das Auge mit Wasser aus und konsultieren Sie einen Arzt.

Über den LCD-Monitor (Liquid Crystal Display = Flüssigkristallanzeige)

- Durch die Charakteristik von Flüssigkristallen kann die Helligkeit des LCD-Monitors bei verschiedenen Temperaturen unterschiedlich erscheinen.
- Der LCD-Monitor ist ein hochpräzises Bauteil und hat Vorteile in der Bildqualität und Schärfe. Durch die Charakteristik von Flüssigkristallen können jedoch einzelne Bildpunkte bei der Anzeige nicht oder konstant leuchten. Dies ist keine Fehlfunktion des LCD-Monitors.
- Sollte der LCD-Monitor beschädigt werden, achten Sie darauf, Personen nicht durch gebrochenes Glas etc. zu verletzen. Achten Sie weiterhin darauf, dass die Flüssigkristalle nicht mit der Haut oder den Augen in Verbindung kommen und nicht in den Mund gelangen.

Überprüfen des Inhalts der Verpackung

Überprüfen Sie den Inhalt der Verpackung auf Vollständigkeit. Sollte etwas fehlen, wenden Sie sich bitte an Ihren Fotohändler.

- Lithium-Ionen-Akku NP-500
- Akkuladegerät BC-500
- USB-Kabel USB-800
- Trageriemen HS-DG130
- SD-Speicherkarte
- „DiMAGE Viewer“-CD-ROM
- Kamera-Bedienungsanleitung (als PDF auf CD-ROM)
- Schnellanleitung
- Internationales Garantiezertifikat

Optional erhältlich Zubehör

- Netzgeräte AC-8U/AC-8E/AC-8GB
(Die Netzgeräte sind zur Verwendung in bestimmten Regionen der Welt bestimmt: AC-8U für Nordamerika, Taiwan und Japan, AC-8E für Kontinentaleuropa, Ozeanien und Asien (außer Hong Kong) und AC-8GB für Großbritannien und Hong Kong.)
- Lithium-Ionen-Akku NP-500

Diese Kamera kann auf verschiedene Art und Weise mit Strom versorgt werden:

1) Lithium-Ionen-Akku (beiliegend oder zusätzlich erworben)

- Lesen Sie die Gebrauchsanweisung des Akkus und des Ladegerätes sorgfältig und verwenden Sie diese Teile entsprechend.
- Sie können die Akkus nicht in der Kamera aufladen.
- Wenn Sie Akkus entsorgen wollen, bringen Sie diese bitte zu Ihrem Händler und geben Sie diese so in den Recycling-Kreislauf.
- Die maximale Anzahl der Aufnahmen hängt von der Art der Verwendung und der Leistung der Akkus ab.

* Weitere Informationen zur Lebensdauer von Akkus finden Sie auch auf Seite 20.

2) Netzgerät (optional erhältlich)

- Zur Verwendung der Kamera in der Nähe eines Stromanschlusses.

Kompatible Speichermedien

Diese Kamera ist mit ca. 2 MB internen Speicher ausgestattet. Um weiteren Speicher hinzuzufügen, stehen folgende Möglichkeiten zur Verfügung:

- SD-Speicherkarten
- MultiMedia-Karten
- Memory Sticks

Über SD-Speicherkarten/MultiMedia-Karten/Memory Sticks



Achtung

SD-Speicherkarten, MultiMedia-Karten und Memory Sticks verwenden elektronische Präzisionselemente. Beachten Sie folgende Punkte, damit keine Fehlfunktion oder Beschädigung auftritt:

- Berühren Sie die Anschlüsse nicht mit den Händen oder metallischen Gegenständen. Durch statische Elektrizität kann eine Beschädigung der Komponenten die Folge sein. Berühren Sie deshalb, bevor Sie SD-Speicherkarten, MultiMedia-Karten und Memory Sticks in die Hand nehmen, ein geerdetes Metall.
- Lassen Sie die Speichermedien nicht fallen, verbiegen Sie diese nicht und wenden Sie keine Gewalt an.
- Vermeiden Sie Überhitzung, den Kontakt mit Flüssigkeit und direktes Sonnenlicht bei der Verwendung, aber auch bei der Lagerung.
- Öffnen Sie niemals den Akku-/Kartenschacht, wenn gerade Daten auf das Speichermedium geschrieben oder gelesen werden.
- Versuchen Sie nicht, die Speichermedien auseinander zu nehmen.



* Das SD-Logo ist ein Warenzeichen.

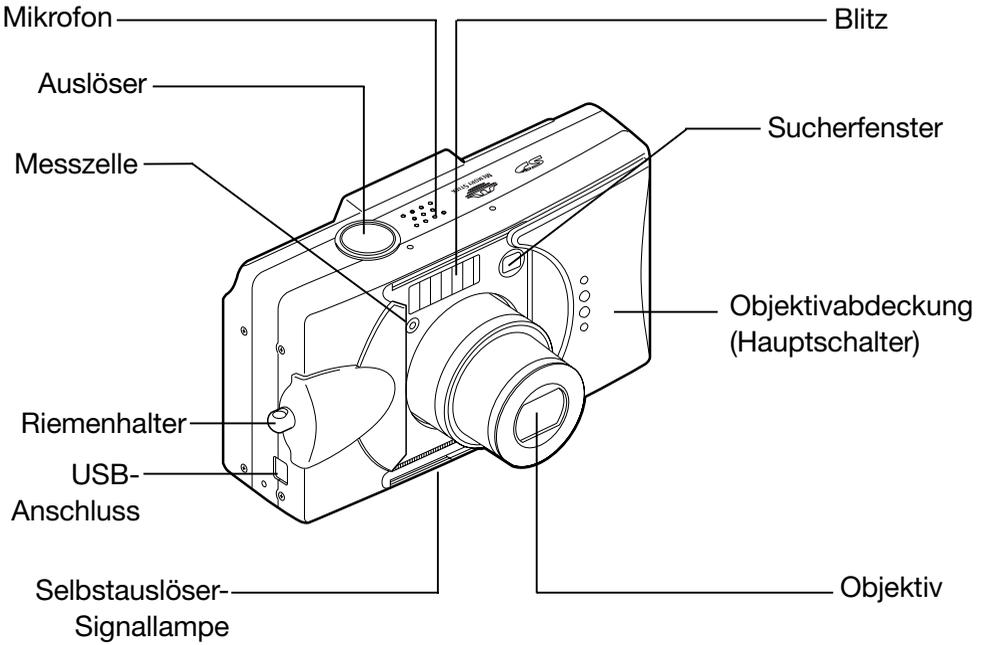
* „Memory Stick“ und das „Memory Stick“-Logo sind Warenzeichen der Sony Corporation.

Wichtig

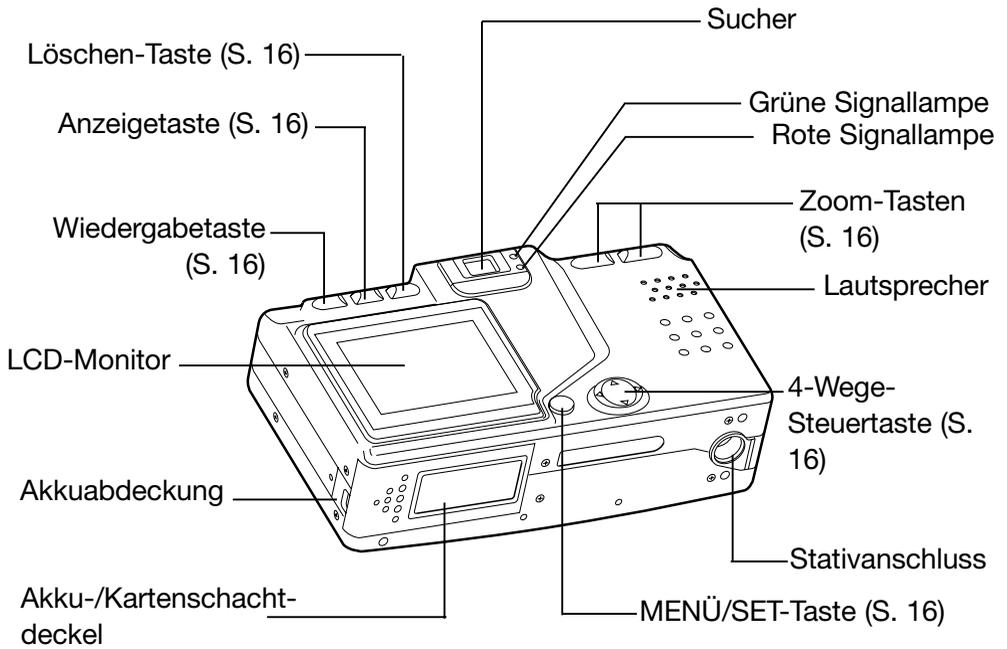
- **Im Falle einer Fehlfunktion oder Beschädigung kann es zu Datenverlust kommen. Konica Minolta ist für einen solchen Datenverlust nicht verantwortlich.**
- Sichern Sie wichtige Daten immer.
- Wenn Sie SD-Speicherkarten, MultiMedia-Karten und Memory Sticks mit einem PC verwenden, ändern Sie nicht die Dateiattribute (Schreibschutz bzw. „Nur lesen“ etc.) der Dateien (Bilddaten) auf dem Speichermedium. Andernfalls kann es passieren, dass die Kamera nicht richtig arbeitet, wenn Sie z.B. Dateien löschen möchten.
- Ändern Sie nicht mittels PC die Dateinamen oder die Ordnernamen der Bilddaten auf den Speichermedien. Speichern Sie auch keine Dateien, die nicht mit der Kamera aufgenommen, darauf. Geänderte bzw. auf das Speichermedium kopierte Dateien können möglicherweise nicht angezeigt werden, andererseits aber auch zu Fehlfunktionen der Kamera führen (siehe auch S. 116).
- Formatieren Sie SD-Speicherkarten, MultiMedia-Karten und Memory Sticks nur mit der Kamera. Ein mit dem PC formatiertes Speichermedium kann zu einer Fehlfunktion führen.
- SD-Speicherkarten, MultiMedia-Karten und Memory Sticks besitzen einen Schreibschutz-Schalter.
Durch Schieben des Schalters nach unten ist es nicht möglich, Daten auf das Speichermedium zu schreiben und die sich auf dem Speichermedium befindlichen Daten sind geschützt.
Beachten Sie, dass Bilder nicht aufgenommen oder gelöscht werden können, wenn der Schreibschutz aktiviert ist.
- Wenn Sie ein Speichermedium großer Kapazität verwenden, kann das Überprüfen und das Löschen einige Zeit in Anspruch nehmen.
- Bei der Verwendung von MultiMedia-Karten können Vorgänge bei der Aufnahme und Wiedergabe verglichen mit SD-Speicherkarten länger dauern. Dies ist in der Bauart von MultiMedia-Karten begründet und stellt keine Fehlfunktion dar.

Bezeichnung der Teile

Kameragehäuse

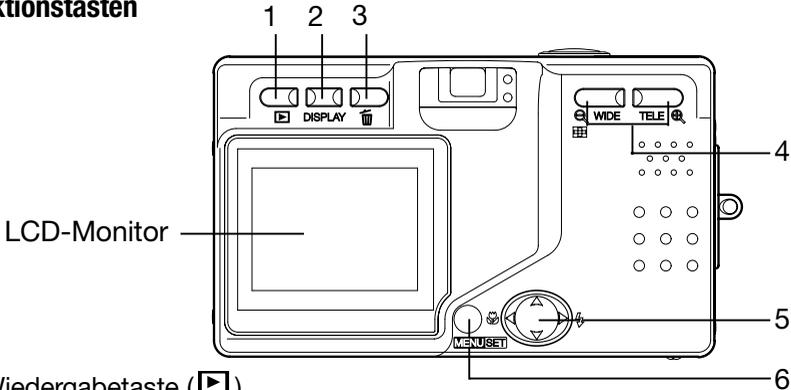


Bezeichnung der Teile



Bezeichnung der Teile

Funktionstasten



1 Wiedergabetaste (▶)

Verwenden Sie diese Taste zur Wiedergabe von Bildern und zum Festlegen der Einstellungen des Wiedergabemenüs. Diese Taste kann auch verwendet werden, wenn die Kamera ausgeschaltet ist (S. 26).

2 Anzeigetaste

Mit dieser Taste schalten Sie den LCD-Monitor ein/aus und blenden die Anzeige der Bildinformation ein/aus. Bei eingeschalteter Kamera ist der LCD-Monitor ebenfalls eingeschaltet. Sie sollten diesen ausschalten, wenn Sie den Sucher zur Aufnahme verwenden.

3 Löschen-Taste (🗑)

Zum Löschen von Bildern.

4 Zoom-Tasten

Zur Steuerung des optischen und digitalen Zooms.

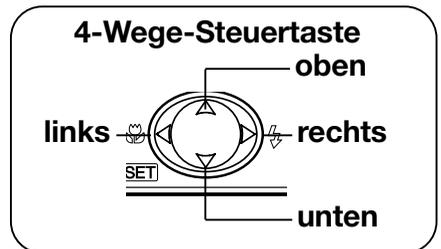
5 4-Wege-Steuertaste

Die Steuertaste können Sie nach oben, unten, rechts und links bewegen und somit Menüpunkte, Bilder etc. auswählen. Diese Taste wird verwendet:

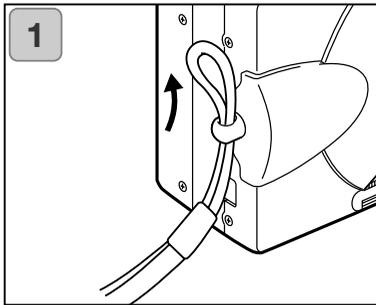
- zur Auswahl des Aufnahmemodus
- zur Auswahl der Menüs
- zur Auswahl von Bildern
- zum Scrollen durch ein Bild bei der vergrößerten Wiedergabe
- zum Festlegen benutzerdefinierter Einstellungen

6 MENÜ/SET-Taste

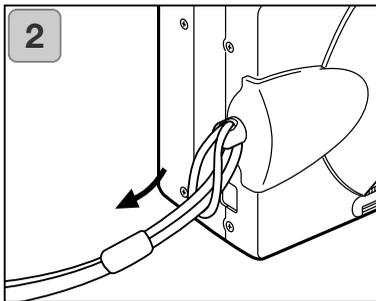
Zur Anzeige der Menüs, zur Auswahl der Menüpunkte und zum Festlegen von Einstellungen in den Menüpunkten.



Anbringen des Trageriemens



1. Ziehen Sie die kleine Schlaufe des Trageriemens durch die Riemenöse.



2. Ziehen Sie den Trageriemen dann wie dargestellt durch die kleine Schlaufe und ziehen den Riemen fest.



Warnung:

Tragen Sie den Riemen nicht um den Nacken, wenn Sie die Kamera mit angebrachtem Trageriemen verwenden. Achten Sie bitte auch insbesondere bei Kindern darauf! Andernfalls könnte es zur Strangulation durch den Trageriemen kommen.



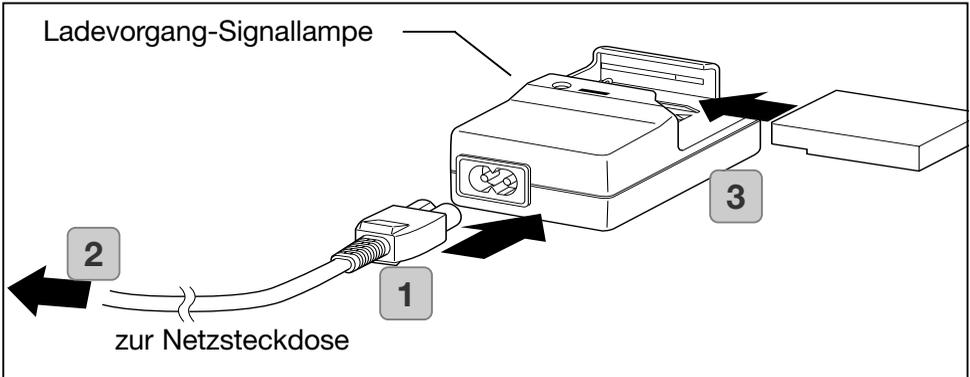
Wenn Sie die Kamera mit dem Trageriemen am Handgelenk mit sich führen, achten Sie darauf, keine Personen oder Gegenstände in der Nähe mit der Kamera zu stoßen.

- Platzieren Sie die Kamera auf einer stabilen Oberfläche, bevor Sie den Riemen befestigen. Damit vermeiden Sie, dass die Kamera versehentlich herunterfällt und beschädigt wird.

Herstellen der Stromversorgung

Laden des (beiliegenden) Akkus

- Laden Sie den Akku auf, bevor Sie die Kamera zum ersten Mal benutzen oder wenn der LCD-Monitor „LEERE BATTERIE“ anzeigt.

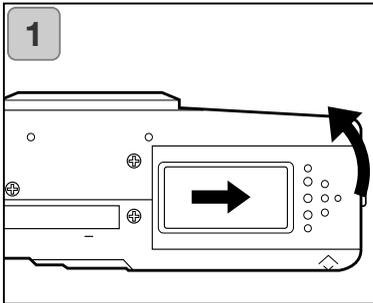


1. Verbinden Sie das Stromkabel mit dem Ladegerät.
 2. Stecken Sie das andere Ende des Kabels in eine Netzsteckdose.
 3. Legen Sie den Akku in das Ladegerät ein.
 - Während des Ladevorgangs leuchtet die Signallampe rot; ist der Ladevorgang abgeschlossen, leuchtet diese grün.
 4. Entnehmen Sie nach dem Ladevorgang zunächst den Akku und ziehen Sie dann das Stromkabel aus der Netzsteckdose und dem Ladegerät.
- Die normale Ladezeit beträgt ca. 2,5 Stunden. Die Umgebungstemperatur sollte beim Ladevorgang zwischen 0°C und 40°C betragen.
 - Die Ladezeit ist abhängig von der Umgebungstemperatur und dem Ladezustand des Akkus.
 - Laden Sie neue und längere Zeit nicht benutzte Akkus in jedem Fall vor der Benutzung auf.
 - Wenn ein Akku das Ende seiner Lebensdauer erreicht, kann dieser nur für eine relativ kurze Zeit verwendet werden, auch bei voller Aufladung. Ersetzen Sie ihn in diesem Falle durch einen neuen Akku (optional erhältlich, Lithium-Ionen-Akku NP-500).
 - Während des Ladevorgangs werden sowohl der Akku als auch das Ladegerät heiß; dies ist normal.
 - Wenn Staub auf die Kontakte gelangt, wird der Akku nicht voll aufgeladen oder die Ladezeit verlängert sich. Säubern Sie die Kontakte in diesem Falle bitte mit einem weichen, trockenen Tuch.

Herstellen der Stromversorgung

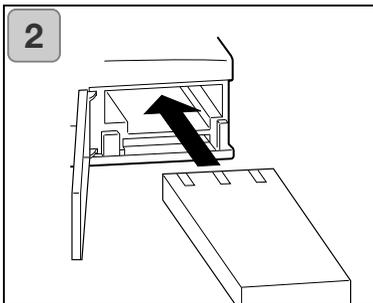
Einlegen des (beiliegenden) Akkus

Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie den Akku einlegen bzw. wechseln (S. 26); Stellen Sie sicher, dass der LCD-Monitor ausgeschaltet ist.



1. Öffnen Sie die Akku-/Kartenschacht-abdeckung durch Schieben in Richtung des Pfeils.

⊘ Wechseln Sie den Akku nicht mit nassen Händen, da die Gefahr eines elektrischen Schlags besteht.



2. Legen Sie den Akku mit den Kontakten voran ein. Wenn der Akku richtig und vollständig im Akkuschacht sitzt, schließen Sie die Abdeckung.

Achten Sie auf die korrekte Ausrichtung des Akkus. Ist dies nicht der Fall, besteht die Gefahr von Verletzungen oder Kontamination und die Kamera könnte durch Auslaufen und/oder Überhitzung des Akkus Schaden nehmen.

Akkuzustandsindikator

Neigt sich die Akkuladung dem Ende zu, zeigt der Akkuzustandsindikator die verbleibende Akkuladung wie folgt an:
(Die verbleibende Akkuladung wird auf dem LCD-Monitor auf zwei verschiedene Arten angezeigt)



1. Voll aufgeladen



2. Niedrige Akkuladung; wechseln Sie den Akku bzw. laden Sie ihn auf.

Herstellen der Stromversorgung

Akkuleistung (Anhaltswerte)

Anzahl der Bilder		max. Wiedergabezeit bei kontinuierlicher W. (in Min.)
Mit LCD-Monitor	Ohne LCD-Monitor	
Ca. 100	Ca. 200	Ca. 90

- * Testbedingungen: Normale Luftfeuchtigkeit und Temperatur, Blitzintensität 50%, eine Aufnahme alle 30 Sek., einmal gezoomt, Auflösung 2592 x 1944 Pixel.
- * Die Akkuleistung variiert je nach Umgebung, Aufnahmemodus und Aufnahmebedingungen.
- * Die oben angegebenen Werte dienen als Anhalt und werden nicht garantiert.
- * Die folgenden Vorgänge entziehen dem Akku Energie, auch wenn Sie keine Aufnahmen erstellen; dies reduziert die max. Anzahl an Bildern, die Sie aufnehmen können.
 - Wiederholte Scharfeinstellung durch leichtes Andrücken des Auslösers.
 - Dauerhaftes Zoomen.
 - Eingeschalteter LCD-Monitor im Wiedergabemodus für einen längeren Zeitraum.
 - Die Verbindung mit einem PC.



Warnung

- Wenn Sie die Kamera für einen langen Zeitraum verwenden, wird der Akku heiß. Der Kontakt mit heißen Akkus kann zu Verbrennungen führen.
- Öffnen Sie den Akku-/Kartenschacht nicht, während die Kamera auf das Speichermedium zugreift oder eine Bildverarbeitung durchführt (S. 36).
- Verwenden Sie zum Aufladen des Akkus NP-500 nur das dafür vorgesehene Ladegerät (BC-500). Verwenden Sie außerdem dieses Ladegerät nur zum aufladen des Akkus NP-500.
- Lassen Sie den Akku niemals an Orten zurück, an denen die Temperatur auf über 60°C steigen kann, wie z.B. im Innern eines Autos, in der Nähe von Heizgeräten oder bei direkter Sonneneinstrahlung.
- Achten Sie darauf, dass der Akku keiner Nässe oder harten Schlägen ausgesetzt wird.

• **Akkuladegerät BC-500**

- Spezifikation
- Eingangsspannung: AC100–240V (50/60Hz)
- Nennleistung: 8VA (100V)
12 VA (240V)
- Ausgang: DC4.2V/600mA
- Ladezeit: Ca. 2,5 Std.
- Betriebstemperatur: 0°–40°C
- Lagerungstemperatur: 20°–60°C

• Abmessungen:

- 55(B) x 30(H) x 90(T) mm
- Gewicht: Ca. 70g

• **Lithium-Ionen-Akku NP-500**

- Spezifikation
- Spannung: 3,7 V
- Leistung: 820mAh
- Betriebstemperatur: 0°–40°C
- Abmessungen: 31,8(B) x 9(H) x 49,8(T) mm
- Gewicht: Ca. 25g

Herstellen der Stromversorgung

Bitte unterstützen Sie das Recycling von Lithium-Ionen-Akkus.

- Dieses Produkt verwendet einen Lithium-Ionen-Akku.
- Der Akku ist wiederaufladbar und kann wiederverwertet werden.
- Kleben Sie bei Akkus, deren Lebensdauer zu Ende ist oder bei leeren Batterien als Vorkehrung vor Kurzschlüssen und dem Ausbruch von Feuer die Kontakte zur Isolierung ab oder packen Sie die Batterien/Akkus in eine Plastiktüte ein und geben Sie diese in den Recyclingkreislauf zurück, z.B. zu einem Händler, der Batterien/Akkus zurücknimmt.

Warnungen zum Recycling:

Schließen Sie Batterien oder Akkus nicht kurz. Andernfalls kann es zu Feuer oder einem elektrischen Schlag kommen.

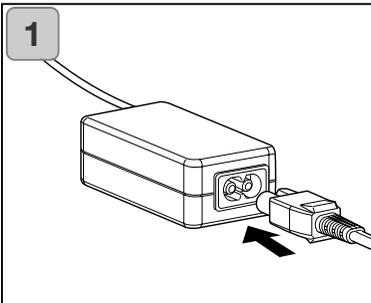
Lösen Sie nicht die äußere Ummantelung von Batterien oder Akkus. Dies könnte das Auslaufen von Batterieflüssigkeit, Hitzeentwicklung, den Ausbruch von Feuer oder eine Explosion zur Folge haben.

Nehmen Sie Batterien oder Akkus nicht auseinander. Dies könnte ebenfalls das Auslaufen von Batterieflüssigkeit, Hitzeentwicklung, den Ausbruch von Feuer oder eine Explosion zur Folge haben.

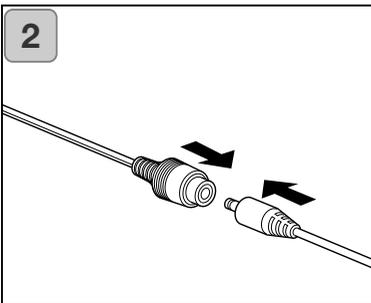
Herstellen der Stromversorgung

Anschließen des Netzgerätes (optional erhältlich)

- Wenn Sie sich über niedrige Akkuladung keine Gedanken machen möchten, empfehlen wir die Verwendung des spezifizierten Netzgerätes (optional erhältlich, Modelle AC-8U/AC-8E/AC-8GB; weitere Informationen hierzu finden Sie auf S. 11) bei der Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern oder wenn Sie Daten übertragen (USB-Verbindung).
- Verwenden Sie ausschließlich das empfohlene Netzgerät (optional erhältlich), das für Ihre Kamera spezifiziert ist. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen, dem Ausbruch von Feuer oder einem elektrischen Schlag kommen.
- Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, der LCD-Monitor aus ist bzw. schalten Sie die Kamera aus.
- Lesen Sie vor dem Anschließen des Netzgerätes unbedingt das Kapitel „Wichtige Sicherheitshinweise“ (S. 7-10) und die Hinweise bzw. Warnungen, die dem Netzgerät beiliegen. Schließen Sie das Netzgerät dann wie beschrieben an.



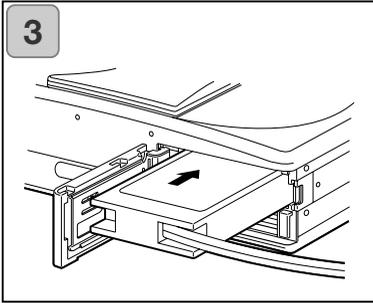
1. Schließen Sie das Stromversorgungskabel an das Netzgerät an und verbinden Sie das Kabel dann mit einer Netzsteckdose.



2. Verbinden Sie das Kabel des Akkuadapters mit dem Kabel des Netzgerätes.

Herstellen der Stromversorgung

3

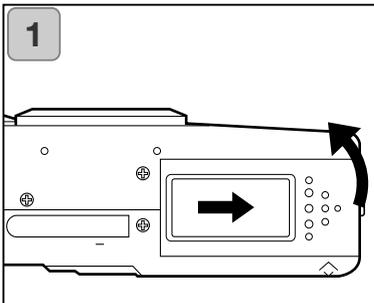


3. Entfernen Sie nach dem Öffnen des Akku-/Kartenschachtdeckels die Akkuabdeckung. Legen Sie den Akkuadapter ein und schließen Sie den Akku-/Kartenschachtdeckel wieder.
- Wenn Sie die Kamera nicht mehr verwenden, schalten Sie diese aus und trennen Sie dann die Verbindung des Akkuadapters mit dem Netzgerät.
 - Berühren Sie den Adapter niemals mit nassen Händen. Dies könnte einen elektrischen Schlag zur Folge haben.

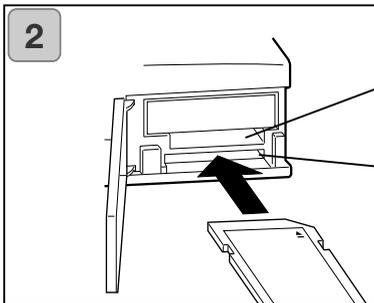
Einlegen/Entnehmen von Speichermedien

- Es steht ein ca. 2 MB großer interner Speicher zur für Bilddaten und weitere Informationen, wie z.B. Datum und Uhrzeit, zur Verfügung; dies bedeutet, dass Sie in Notfällen auch ohne Speicherkarte Aufnahmen erstellen können. Sie können jedoch den Speicher der Kamera durch folgende Speichermedien erweitern: SD-Speicherkarten, MultiMedia-Karten und Memory Sticks. (Alle drei Typen werden im Weiteren als „Karte“ bezeichnet.)
- Schalten Sie die Kamera zunächst mit dem Hauptschalter aus (Objektivdeckel geschlossen); stellen Sie sicher, dass der LCD-Monitor ausgeschaltet ist und unterbrechen Sie die Stromversorgung. Ist die Kamera an das Stromnetz angeschlossen bzw. eingeschaltet, kann das Speichermedium oder die Kamera selbst Schaden nehmen.

Einlegen von Speichermedien



1. Öffnen Sie den Akku-/Kartenschachtdeckel.

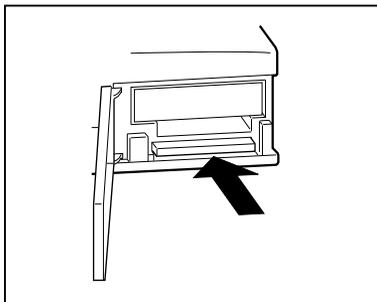


„Memory Stick“-Schacht

Schacht für SD-Speicherkarten-/
MultiMedia-Karten

2. Schieben Sie die Karte mit dem Etikett nach oben und dem ausgesparten Teil voran wie dargestellt in den entsprechenden Schacht ein, bis Sie ein Klicken hören.
 - Achten Sie auf die richtige Ausrichtung der Karte. Wird diese mit Gewalt eingeführt, könnten die Anschlüsse beschädigt werden.
 - Es sind zwei Schächte vorhanden. Verwenden Sie den hinteren für SD-Speicherkarten und den vorderen für Memory Sticks.
3. Schließen Sie den Kartenschachtdeckel wieder.

Entnehmen von Speichermedien



1. Öffnen Sie den Akku-/Kartenschachtdeckel.
2. Bei leichtem Druck gegen die Karte löst sich die Verriegelung und die Karte kann entnommen werden. Seien Sie hierbei bitte vorsichtig.
3. Schließen Sie den Kartenschachtdeckel wieder.

Warnung

Stellen Sie bitte vor dem Einlegen oder Entnehmen von Speichermedien unbedingt sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist. Dies wird dadurch ersichtlich, dass die Sucher-Signallampe nicht leuchtet.

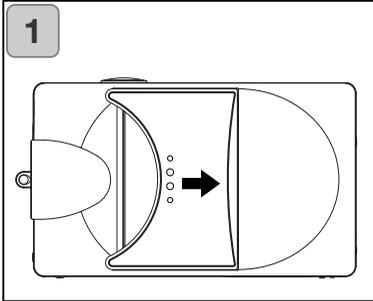
Während auf die Karte zugegriffen wird oder eine Verarbeitung von Bilddaten durchgeführt wird, wird auf dem LCD-Monitor „Kopieren...“ angezeigt und die rote Signallampe leuchtet.

Wenn Sie den Akku-/Kartenschacht öffnen, während die rote Signallampe blinkt, kann es passieren, dass die Bildverarbeitung unterbrochen oder verhindert wird.

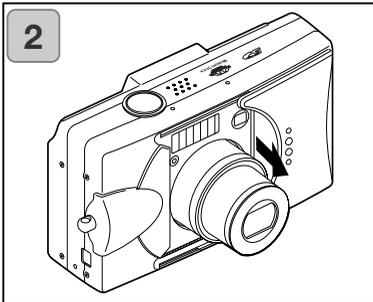
Öffnen Sie den Akku-/Kartenschachtdeckel nicht, solange die rote Signallampe noch leuchtet.

- Wird eine Karte eingelegt, wird zuerst auf diese geschrieben. (Ist keine Karte eingelegt, wird der interne Speicher zur Aufnahme verwendet. In diesem Falle ist die Auflösung jedoch auf 640 X 480 Pixel beschränkt.)
- Es ist möglich, zwei Karten gleichzeitig zu nutzen, z.B. eine SD-Speicherkarte (oder MultiMedia-Karte) und einen Memory Stick.
In diesem Falle wird zuerst auf das aktuell verwendete Speichermedium geschrieben. Sie können dies jedoch im Setup-Menü ändern (S. 105).

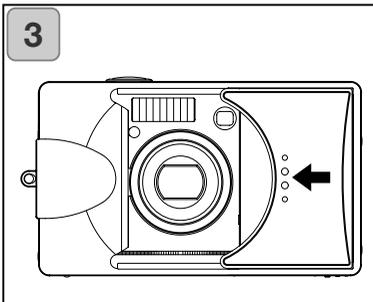
Ein- und ausschalten der Kamera



1. Schieben Sie zum Öffnen die Objektivabdeckung (Hauptschalter) vorsichtig wie dargestellt bis zum Anschlag zur Seite.



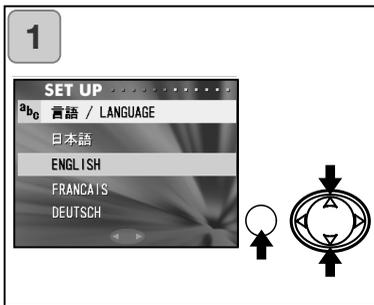
2. Das Objektiv fährt in die Weitwinkelposition aus und die Kamera wird mit Strom versorgt.
 - Bei eingeschalteter Kamera ist es möglich, Aufnahmen zu erstellen; der LCD-Monitor ist eingeschaltet.



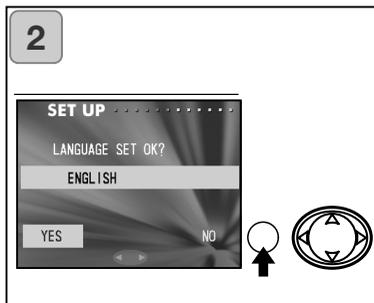
3. Wenn Sie die Kamera ausschalten möchten, schieben Sie das Objektiv ein wenig in Pfeilrichtung. Die Stromversorgung wird unterbrochen und das Objektiv fährt ein. Wenn dieses vollständig eingefahren ist, können Sie die Objektivabdeckung ganz auf die ursprüngliche Position zurückschieben.

Einstellen von Menüsprache, Datum und Uhrzeit

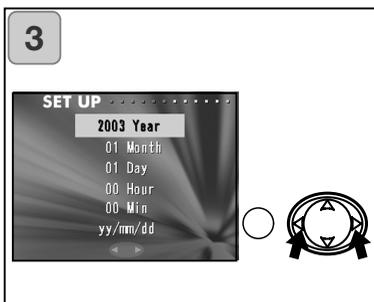
- Wenn Sie die Kamera das erste Mal verwenden, erscheint automatisch ein Bildschirm, der Sie dazu auffordert, Datum, Uhrzeit und Menüsprache einzustellen. Befolgen Sie hierzu die untenstehenden Anweisungen.
- Sie haben die Wahl zwischen: Japanisch, Englisch, Französisch und Deutsch.
- Legen Sie einen Akku mit ausreichender Akkuladung ein oder verwenden Sie das Netzgerät.



1. Schalten Sie die Kamera entweder durch Öffnen der Objektivabdeckung oder durch Drücken der Wiedergabetaste ein. Der Sprachauswahl-Bildschirm erscheint automatisch auf dem LCD-Monitor. Wählen Sie die Menüsprache durch Drücken der Steuertaste nach oben oder unten und drücken Sie die MENÜ/SET-Taste.

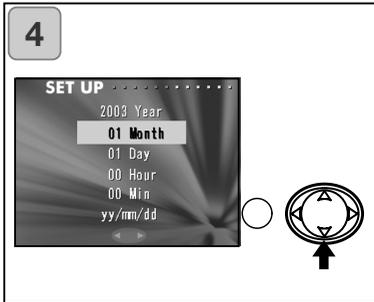


2. Ein Bestätigungsdialog erscheint; bestätigen Sie das hervorgehobene „JA“ durch Drücken der MENÜ/SET-Taste.
 - Wenn Sie durch Drücken der Steuertaste nach rechts „NEIN“ hervorheben und die MENÜ/SET-Taste drücken, wird Ihre gewählte Einstellung verworfen und Sie kehren zum ersten Bildschirm zurück.
 - * Wenn Sie die Sprache gewählt haben, erscheint der nächste Bildschirm „DATUM UND UHRZEIT“.

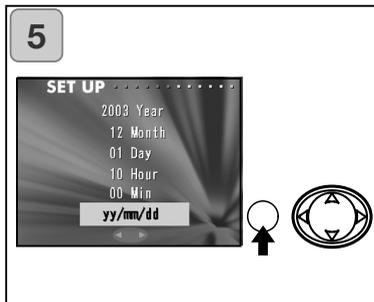


3. Nachdem Sie den Menüpunkt „JAHR“ gewählt haben, stellen Sie das entsprechende Jahr durch Drücken der Steuertaste nach links oder rechts ein. Sie können das Datum bis einschließlich dem 31. Dez. 2050 einstellen.

Einstellen von Menüsprache, Datum und Zeit



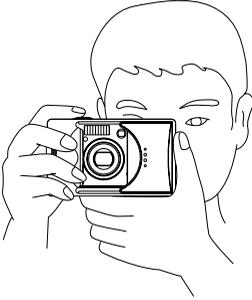
4. (1) Nachdem Sie das Jahr eingestellt haben, gelangen Sie durch Drücken der Steuertaste nach unten in den Bildschirm zur Einstellung des Monats.
(2) Verwenden Sie zur Einstellung des Monats die Steuertaste wie bei Punkt 3 auf Seite 27.
 - Wiederholen Sie die Schritte (1) und (2) und stellen Sie das Datumsformat ein.
 - Das Datumsformat kann zwischen drei Formaten gewählt werden: JJ/MM/DD, DD/MM/JJ und MM/DD/JJ.
 - Durch Drücken der Steuertaste nach oben gelangen Sie in den jeweils vorherigen Bildschirm und können Korrekturen vornehmen.



5. Drücken Sie, nachdem Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, die MENÜ/SET-Taste.

6. Nach dem Sie die Einstellungen vorgenommen haben...
 - können Sie Aufnahmen erstellen, wenn Sie die Kamera mittels des Hauptschalters (der Objektivabdeckung) eingeschaltet haben und das Objektiv vollständig ausgefahren ist.
 - zeigt der LCD-Monitor Bilder an, wenn Sie vorher die Wiedergabetaste gedrückt hatten.
- * Die interne Uhr wird von einem internen Akku gespeist. Ohne eingelegten Akku wird die Einstellung von Datum und Uhrzeit ca. 24 Stunden beibehalten. Wenn der Akku für längere Zeit entnommen wird, kann es sein, dass Sie diese Einstellungen nochmals vornehmen müssen (S. 103).
- * Entnehmen Sie den Akku nicht innerhalb von drei Stunden, nachdem Sie Datum oder Uhrzeit eingestellt haben. Diese Einstellungen könnten verloren gehen, wenn der separate Akku nicht vollständig aufgeladen ist.

Halten der Kamera

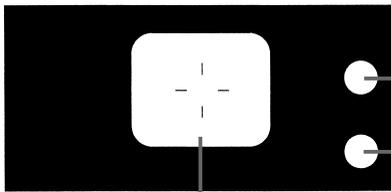


- Halten Sie die Kamera sicher in Ihrer rechten Hand, während Sie mit der linken Hand die Kameraunterseite unterstützen. Halten Sie die Ellenbogen körpernah, um die Kamera ruhig zu halten.
- Halten Sie die Kamera bei vertikalen Aufnahmen so, dass sich der Blitz oben befindet.

Achten Sie darauf, dass Finger, Haare oder der Trageriemen das Objektiv, das Blitzgerät oder die Messzelle nicht verdecken.

Sucher und Signallampen

- Bei Verwendung der Makrofunktion (S. 42) wird empfohlen, den LCD-Monitor zur Bildkomposition zu verwenden (S. 35). Bei Verwendung des Suchers kann sich das Sucherbild von dem später aufgenommenen Bild unterscheiden.



Sucher-Signallampen (S. 30)

Grüne Signallampe

Rote Signallampe

Autofokusrahmen

Richten Sie die Markierung auf das Motiv.

Aufnahme von Bildern

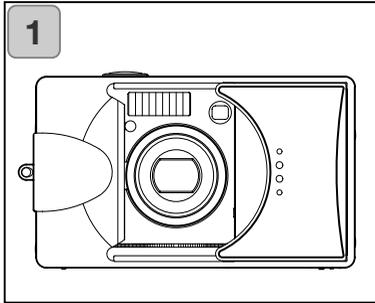
Sucher-Signallampen

Im Folgenden ist die Bedeutung der Signallampen erläutert, falls diese leuchten:

- Grüne Signallampe:
 - (Leuchtet)
Kamera ist aufnahmebereit (Blitz löst nicht aus)
 - (Blinkt)
Die Kamera kann nicht scharfeinstellen (AF nicht möglich)
- Rote Signallampe:
 - (Leuchtet)
Das Blitzgerät wird aufgeladen oder die Karte wird formatiert
 - (Blinkt)
Verwacklungswarnung
- Rote und grüne Signallampe:
 - (Leuchten)
Kamera ist aufnahmebereit (Blitz löst aus)
Das USB-Kabel ist angeschlossen
 - (Blinken)
Systemfehler; der Speicherplatz der Karte ist nicht ausreichend, die Karte ist fehlerhaft oder nicht formatiert
Niedrige Akkuladung
 - (Grüne Signallampe blinkt/rote Signallampe leuchtet)
Es wird auf die Karte zugegriffen, es wird eine Bildverarbeitung durchgeführt, Bilder werden komprimiert oder vergrößert oder ein anderer Vorgang wird gerade durchgeführt

Aufnahme von Bildern

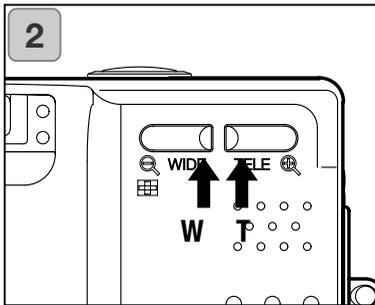
Aufnahme von Bildern mit dem Sucher



1. Das Öffnen der Objektivabdeckung schaltet die Kamera ein.

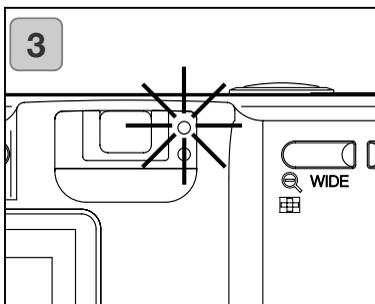
Der LCD-Monitor wird eingeschaltet. Wenn Sie bei der Aufnahme den Sucher verwenden möchten, um Energie zu sparen, drücken Sie die Anzeigetaste; der LCD-Monitor wird ausgeschaltet.

- Wenn die Oberfläche des Objektivs schmutzig ist, säubern Sie diese mit einem trockenen, weichen Tuch.



2. Führen Sie die Bildkomposition durch, indem Sie durch den Sucher blicken und bestimmen die Größe des Motivs im Bild mittels der Zoom-Tasten bestimmen. Platzieren Sie außerdem den Autofokusrahmen auf dem Motiv bzw. dem Bildbereich, der scharf eingestellt werden soll.

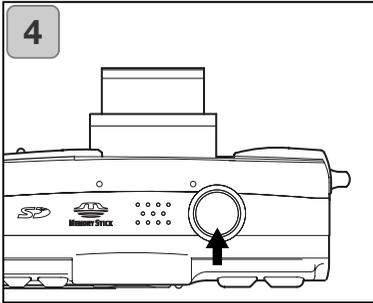
- Wenn Sie die rechte Zoom-Taste (Tele) drücken, zoomen Sie ein und verkleinern den Ausschnitt, während Sie mit der linken Zoom-Taste (Weitwinkel) herauszoomen und den Ausschnitt vergrößern.
- Wenn sich das Motiv, das Sie scharfstellen möchten, nicht in der Bildmitte befindet, verwenden Sie die Schärfespeicherung (S. 34).



3. Drücken Sie den Auslöser leicht an; die grüne Signallampe beginnt zu leuchten und zeigt somit an, dass die Schärfe und die Belichtungswerte gespeichert sind.

- Wenn die Scharfeinstellung nicht gelingt, blinkt die grüne Signallampe (S 33).
- Wenn die Kamera eine Verwacklung registriert, blinkt die rote Signallampe.

Aufnahme von Bildern



4. Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um das Bild aufzunehmen. Wenn ein Signal ertönt, wurde die Aufnahme erstellt und das Bild wird auf der Karte gespeichert (oder dem internen Speicher).
- Das Signal kann deaktiviert werden (S. 102).

5. Während die Daten auf die Karte geschrieben werden, leuchten die rote Signallampe und die Selbstauslöser-Signallampe an der Vorderseite der Kamera, während die grüne Signallampe blinkt.
- Wenn Sie das Tonsignal deaktivieren (S. 102), leuchtet die Selbstauslöser-Signallampe nicht.
 - Während auf die Karte zugegriffen wird, können Sie keine Vorgänge mit der Kamera durchführen.
- Die Aufnahme ist abgeschlossen, wenn die rote und grüne Signallampe nicht mehr leuchten.



Öffnen Sie den Akku-/Kartenschachtdeckel nicht, während die rote und grüne Signallampe blinken.

6. Wenn Sie mit der Aufnahme fertig sind, schließen Sie die Objektivabdeckung und schalten Sie die Stromversorgung aus.

Normale Aufnahmeentfernungen (bei Tag)	
Brennweite	Aufnahmeentfernung
Weitwinkel*	0,5 m bis unendlich
Tele**	0,8 m bis unendlich

- Wenn Sie ein Motiv aufnehmen möchten, das sich näher bei der Kamera befindet, als angegeben, verwenden Sie die Makrofunktion (S. 39, 42).

* äquivalent zu 39 mm bei 35 mm-KB-Kameras

** äquivalent zu 117 mm bei 35 mm-KB-Kameras

Aufnahme von Bildern

Wenn Sie den Auslöser leicht andrücken und die grüne Signallampe blinkt...

Dies kann bedeuten, dass die Scharfeinstellung auf das Motiv schwierig ist und/oder das Motiv zu dunkel ist. Ist dies der Fall, befolgen Sie die nachstehenden Anweisungen.

- Achten Sie darauf, dass sich die Kamera nicht zu nah am Motiv befindet und bringen Sie das Motiv dann in Deckung mit dem Autofokusrahmen in der Mitte des Suchers. (Informationen zur Aufnahmeentfernung finden Sie auf Seite 32)
- Wenn das Motiv zu dunkel ist (z.B. Personen im Schatten), verwenden Sie den Blitz (S. 38, 40, 41).
- Verwenden Sie ein Objekt, das sich in der gleichen Entfernung wie das Motiv befindet und gleich beleuchtet ist, um den Autofokus und die Belichtungswerte zu speichern. Nachdem die Schärfe gespeichert ist, visieren Sie das ursprüngliche Motiv an und nehmen das Bild auf (S. 34).

Aufnahme von Bildern

Aufnahme mit Schärfespeicherung

- Wenn sich das Motiv, das Sie scharfeinstellen möchten, nicht in der Bildmitte befindet, verwenden Sie die Schärfespeicherung.



1. Bringen Sie das Motiv in Deckung mit dem Autofokusrahmen in der Mitte des Suchers und drücken den Sucher leicht an. Die grüne Signallampe beginnt zu leuchten und zeigt somit an, dass die Schärfe gespeichert wurde.

- Außer der Schärfe werden auch die Belichtungswerte gespeichert.
- Wenn Sie den leicht angedrückten Auslöser wieder loslassen, wird die Schärfespeicherung verworfen und Sie können den Vorgang wiederholen.



2. Halten Sie den Auslöser leicht angedrückt und führen Sie die Bildkomposition erneut durch. Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um das Bild aufzunehmen.
- Ändern Sie bei der erneuten Bildkomposition die Aufnahmeentfernung nicht. Wenn sich die Distanz verändert, wiederholen Sie den Vorgang.

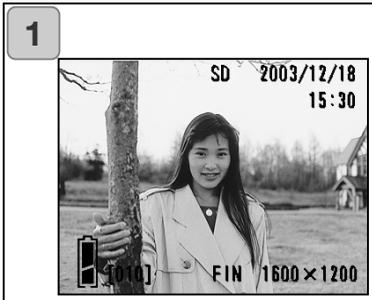
Die Scharfeinstellung kann bei folgenden Motiven schwierig sein:

- Motive mit wenig Kontrast (Helligkeitsunterschied, z.B. der Himmel, eine weiße Wand oder die Motorhaube eines Autos)
- Motive mit horizontalen Linien ohne Oberflächenstruktur
- Sich schnell bewegende Motive
- Schlecht belichtete Motive (im Schatten resp. dunkler Umgebung)
- Motive mit starken Lichtquellen oder Reflektionen direkt dahinter
- Motive in flackerndem Licht

Aufnahme von Bildern

Aufnahme von Bildern mit dem LCD-Monitor

- Sie können bei der Aufnahme von Bildern auch den LCD-Monitor verwenden.
- Die Verwendung des LCD-Monitors ist jedoch verbunden mit einem höheren Energieverbrauch. Deswegen wird folgendes empfohlen: haben Sie einen voll aufgeladenen Akku zur Hand (optional erhältlich, Lithium-Ionen-Akku NP-500) oder verwenden Sie das Netzgerät (optional erhältlich, AC-8U/AC-8E/AC-8GB; Informationen hierüber finden Sie auf S. 11).



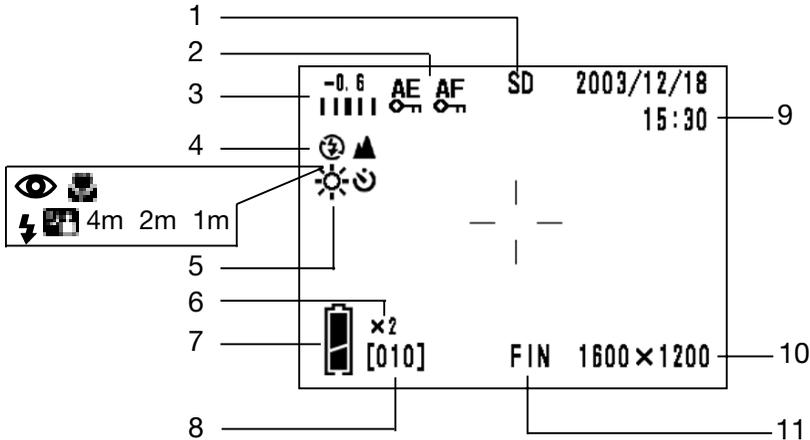
1. Nachdem die Stromversorgung durch Öffnen der Objektivabdeckung hergestellt wurde, wird der LCD-Monitor eingeschaltet und das Bild, das gerade durch das Objektiv abgebildet wird (Bildvorschau), wird angezeigt.
 - Datum und Zeit werden ein- und nach ca. 5 Sek. wieder ausgeblendet.
2. Führen Sie, während Sie auf den LCD-Monitor schauen, die Bildkomposition durch und nehmen Sie das Bild auf.
 - Die Vorgänge hierbei sind die gleichen wie unter „Aufnahme von Bildern mit dem Sucher“ (S. 31-32) erläutert.
 - Blende und Verschlusszeit werden durch leichtes Andrücken des Auslösers in der Bildvorschau angezeigt.
 - Wenn das Bild auf die Karte geschrieben wurde, wird die Bildvorschau wieder angezeigt.

Aufnahme von Bildern

Bildanzeige/Symbole

Bei der Aufnahme mit dem LCD-Monitor werden neben dem Bild weitere Informationen angezeigt:

- Sie können die Kamera so einstellen, dass die zusätzlichen Informationen ausblendet sind (S. 101).



- 1 Speichermedium**
Das verwendete Speichermedium wird angezeigt.
 - SD-Speicherkarte oder MultiMedia-Karte : SD*
 - Memory Stick : MS
 - Interner Speicher : IN* Auch bei Verwendung einer MultiMedia-Karte wird „SD“ angezeigt.
- 2 Schärfen-/Belichtungs-speicherung festgesetzt (AF/AE FESTEINSTLG.)**
Dieses Symbol wird angezeigt, wenn die Schärfen-/Belichtungs festgesetzt wurde (S. 107–108).
- 3 Belichtungskorrektur**
Der Korrekturwert wird angezeigt. Informationen über die Einstellung der Belichtungskorrektur finden Sie auf den Seiten 51 und 107.
- 4 Aufnahmemodus**
der angezeigt Aufnahmemodus** wird angezeigt.
** Informationen über die verschiedenen Modi finden Sie auf Seite 38 bis 43.
- 5 Weißabgleich**
Das Weißabgleich-Symbol wird angezeigt. Informationen über die Einstellung des Weißabgleichs finden Sie auf Seite 52 und 107.
- 6 Digitalzoom-Vergrößerung**
Dies wird angezeigt, wenn das Digitalzoom verwendet wird (S. 56).
- 7 Akkuzustandsindikator**
Wenn der Akku verwendet wird, wird die verbleibende Akkuladung auf zwei verschiedene Arten angezeigt (S. 19).

Aufnahme von Bildern

- 8 Bildzähler
Die verbleibende Anzahl von Bildern, die Sie noch aufnehmen können, wird angezeigt.
- 9 Datum & Uhrzeit/Blende/Verschlußzeit
- 1) Datum und Uhrzeit werden angezeigt, wenn Sie die Kamera einschalten und wenn Sie aus dem Aufnahmemenü (S. 44) oder der Bildwiedergabe (S. 70) heraus die Bildvorschau aktivieren. Datum und Uhrzeit werden nach ca. 5 Sek. wieder ausgeblendet.
- 2) Blende und Verschußzeit werden angezeigt, wenn Sie den Auslöser leicht andrücken.
- 3) Blende und Verschußzeit werden angezeigt, wenn Sie die manuelle Belichtung verwenden (S. 62).
- 10 Auflösung
Die Auflösung des Bildes, das aufgenommen werden soll, wird angezeigt.
- 11 Bildqualität
- 1) Die Bildqualität des aufgenommenen Bildes wird angezeigt.
- 2) Bei der Aufnahme einer Filmsequenz wird  angezeigt.

Über die Energiesparfunktion

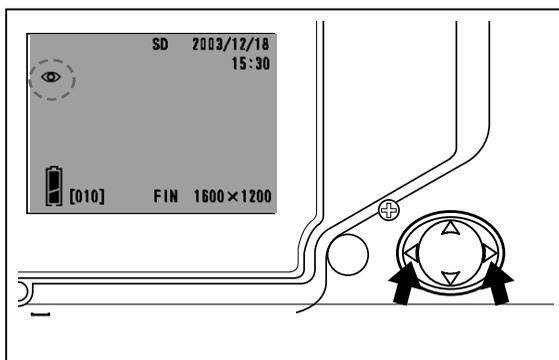
Wenn Sie die Kamera längere Zeit eingeschaltet haben aber nicht benutzen (Objektivdeckel geöffnet), wird die Energiesparfunktion (Status „Pause“) aktiviert und die Kamera ausgeschaltet (Objektiv bleibt ausgefahren).

Durch Drücken des Auslösers, der Zoom-Tasten oder einer anderen Taste wird die Kamera wieder in den Aufnahmemodus versetzt.

- Wenn Sie Ihre Aufnahmen beendet haben oder die Kamera für längere Zeit nicht verwenden, schließen Sie den Objektivdeckel.
- Die Grundeinstellung der Zeit, bis die Energiesparfunktion die Kamera ausschaltet, ist drei Minuten. Dies können Sie im Setup-Menü ändern (S. 104).
- Die Energiesparfunktion wird bei Verwendung des Netzgerätes deaktiviert.

Auswählen des Aufnahmemodus

- Durch die Auswahl des Aufnahmemodus sind Sie in der Lage, die besten Ergebnisse für die jeweilige Aufnahmesituation zu erzielen.
- Nachdem Sie einem Aufnahmemodus gewählt haben, können Sie kontinuierlich Bilder aufnehmen (außer beim Selbstauslöser). Es wird empfohlen, dass Sie den Aufnahmemodus auf „Automatik“ zurücksetzen (keine Anzeige), wenn Sie Ihre Aufnahmen beendet haben.
- Die Verzögerungszeit des Selbstauslösers kann auf 3 oder auf 10 Sekunden (Grundeinstellung) eingestellt werden. Die Einstellung von 10 Sekunden bleibt nur für die folgende Einstellung aktiviert. Die Verzögerung von 3 Sekunden bleibt dagegen aktiviert, bis Sie diese ändern.
- Auch wenn Sie die Kamera ausschalten, wird der Aufnahmemodus auf „Automatik“ zurückgesetzt (keine Anzeige). Die Blitzfunktion hingegen bleibt aktiviert, auch wenn Sie die Kamera ausschalten.
- Mittels der benutzerdefinierten Einstellung der Kamera (S. 107) können Sie Ihren favorisierten Aufnahmemodus einstellen/anpassen.



1. Schalten Sie die Kamera ein, so dass der LCD-Monitor eingeschaltet ist.
2. Zeigen Sie durch Drücken der Steuertaste nach links oder rechts das Symbol des gewünschten Aufnahmemodus auf dem LCD-Monitor an.

Drücken nach rechts ermöglicht die Auswahl aus folgenden Funktionen.

- | | |
|--|---------|
| 1) Automatik (Automatischer Blitz) | (S. 40) |
|  2) Verringerung des „Rote-Augen-Effekts“ | (S. 40) |
|  3) Aufhellblitz | (S. 41) |
|  4) Nachtporträt | (S. 41) |
|  5) Aus („Kein Blitz“) | (S. 41) |

- Durch wiederholtes Drücken der Steuertaste nach rechts werden die Symbole nacheinander, wie in der Liste angegeben, angezeigt.

Auswählen des Aufnahmemodus

Drücken nach rechts ermöglicht die Auswahl aus folgenden Aufnahmemodi.

- 1) Automatik (keine Anzeige)
-  2) Makrofunktion (S. 42)
-  3) Landschaft (S. 42)
-  4) Selbstauslöser (S. 43)
-  5) Selbstauslöser + Makrofunktion
-  6) Selbstauslöser + Landschaft
- 7) 4m Fest eingestellter Fokus (S. 43)
- 8) 2m Fest eingestellter Fokus (S. 43)
- 9) 1m Fest eingestellter Fokus (S. 43)

- Durch wiederholtes Drücken der Steuertaste nach links werden die Symbole nacheinander, wie in der Liste angegeben, angezeigt.

Auswählen des Aufnahmemodus

Auswahl der Blitzfunktion

Automatik (Automatischer Blitz)

- Dies ist die normal verwendete Blitzfunktion. Wird die Kamera eingeschaltet, ist diese Funktion aktiviert. Es wird kein Symbol auf dem LCD-Monitor angezeigt.
- Das Blitzgerät arbeitet automatisch, wenn es dunkel ist.
 - Nach dem Blitzen leuchtet das rote Signal und zeigt somit an, dass das Blitzgerät aufgeladen wird; während die Signallampe leuchtet, können Sie kein Bild aufnehmen.
 - Die Verschlusszeit ist im Weitwinkelbereich länger als 1/60 Sek. und im Telebereich länger als 1/90 Sek. Achten Sie darauf, dass das Bild hierdurch verwackelt sein kann.
 - Die Verwendung der „Verringerung des Rote-Augen-Effekts“ wird empfohlen, wenn Sie den Blitz benutzen, um Personen zu fotografieren.

Aufnahmeentfernungen bei Verwendung des Blitzgerätes	
Brennweite	Aufnahmeentfernung
Weitwinkel*	0,5 m bis 3,5 m
Tele**	0,5 m bis 2,0 m

* äquivalent zu 39 mm bei 35 mm-KB-Kameras

** äquivalent zu 117 mm bei 35 mm-KB-Kameras

Verringerung des „Rote-Augen-Effekts“ (AUTO. ROTE-AUGEN-RED.)

- Die Verwendung dieser Funktion kann den Effekt der „roten Augen“ verringern, der im Bild sichtbar sein kann und durch die Verwendung des Blitzgerätes entsteht.
- Wenn Sie den Auslöser drücken, wird zunächst ein Vorblitz ausgelöst, gefolgt vom eigentlichen Blitz während der Aufnahme des Bildes.
 - Bewegen Sie die Kamera nicht und achten Sie darauf, dass sich auch die Person nicht bewegt, bis der Hauptblitz ausgelöst wurde.
 - Wenn die Person nicht in den Vor- oder Hauptblitz schaut oder die Aufnahmeentfernung zu groß ist, kann es sein, dass die Verringerung des „Rote-Augen-Effekts“ nicht wirksam ist.
 - Das Blitzgerät ist auf „Automatischer Blitz“ eingestellt und wird nicht ausgelöst, wenn das Motiv hell genug ist.

Auswählen des Aufnahmemodus

Aufhellblitz

- Verwenden Sie diese Blitzfunktion, wenn sich ein Schatten auf dem Motiv befindet oder wenn Sie gegen das Licht fotografieren.
- Der Blitz wird auf jeden Fall ausgelöst, unabhängig vom Umgebungslicht.

Nachtporträt

- Diese Blitzfunktion wird empfohlen, wenn sich eine Person vor einem nächtlichen Hintergrund befindet.
- Die Aufnahme eines Bildes bei langer Verschlusszeit ist möglich.
 - Verwenden Sie ein Stativ, um Verwacklungen vorzubeugen.
 - Wenn sich die Person bewegt, kann eine Verwacklung im Bild sichtbar sein.

Aus (Kein Blitz)

- Verwenden Sie diese Blitzfunktion dort, wo das Blitzen verboten ist (z.B. im Museum), wenn Sie eine Nachtaufnahme erstellen oder bei Innenaufnahmen mit Kunstlicht.
- Der Blitz wird nicht ausgelöst, auch wenn es dunkel ist.
 - Verwenden Sie ein Stativ, um Verwacklungen zu vermeiden, die bei langen Verschlusszeiten entstehen.
 - Wenn die rote Signallampe bei leichtem Andrücken des Auslösers leuchtet, bedeutet dies, dass die Blitzleistung nicht ausreichend ist und das resultierende Bild zu dunkel sein wird.

Auswählen des Aufnahmemodus

Nahaufnahmen/Aufnahmen weit entfernter Objekte

Makrofunktion

- Verwenden Sie diese Funktion bei Motiven, die sich nah an der Kamera befinden.
- Bei Nahaufnahmen besteht ein Unterschied zwischen dem im Sucher angezeigten und dem tatsächlich aufgenommenen Bild. Die Verwendung des LCD-Monitors wird empfohlen.
 - Verwenden Sie ein Stativ, um Verwacklungen zu vermeiden, die durch lange Verschlusszeiten bei Nahaufnahmen entstehen.
 - Der Selbstauslöser kann in Verbindung mit der Makrofunktion verwendet werden.
 - Wenn Sie bei Nahaufnahmen das Blitzgerät verwenden, kann es passieren, dass die Aufnahme zu hell wird. Informationen zur Aufnahmeentfernung bei Verwendung des Blitzes finden Sie auf Seite 40.

Aufnahmeentfernungen bei Verwendung der Makrofunktion

Brennweite	Aufnahmeentfernung
Weitwinkel	6cm bis unendlich
Tele	0,5m bis unendlich

Landschaft/Fernaufnahme-Modus

- Verwenden Sie diese Funktion bei weit entfernten Objekten, wie z.B. Landschaften oder Gebäuden.
 - Der Blitz wird nicht ausgelöst.
 - Der Selbstauslöser kann in Verbindung mit dieser Funktion verwendet werden.

Auswählen des Aufnahmemodus

Verwenden des Selbstaüslöser

Selbstaüslöser

- Benutzen Sie ein Stativ.
- Wenn Sie den Auslöser drücken, leuchtet das Selbstaüslöser-Signal und nach 10 Sek. wird die Aufnahme erstellt.
 - Wenn Sie den Vorgang der Aufnahme unterbrechen möchten, schließen Sie den Objektivdeckel.
 - Nachdem die Aufnahmen erstellt wurde, wird der Selbstaüslöser (bzw. die 10-Sek. Verzögerung) verworfen. Wenn Sie diese Verzögerungszeit wiederholt verwenden möchten, müssen Sie dies für jede Aufnahme neu aktivieren.
 - Die Verzögerungszeit kann auch im Setup-Menü (S. 103) auf 3 Sekunden eingestellt werden. Ist dies der Fall, bleibt die Funktion nach einer Aufnahme aktiviert und Sie können mehrere Aufnahmen erstellen, ohne die Funktion immer wieder neu zu aktivieren.

Aufnahme mit fest eingestelltem Fokus

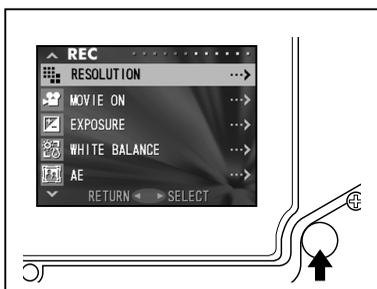
Fest eingestellter Fokus

- Verwenden Sie diese Funktion, wenn Sie Aufnahmen bei fest eingestelltem Fokus erstellen möchten.
- Die Fokus-Entfernung kann auf 4 m, 2 m oder 1 m eingestellt werden.
 - Die Grundeinstellung dieser Funktion ist „Aus“. Die Funktion kann im Menü „MAKRO“ des Menüs “CUSTOM” geändert werden. (S. 109)

Weitere Aufnahmefunktionen/ Verwenden des Aufnahmemenüs

- Durch Verwendung des Aufnahmemenüs können Sie Bilder mit von Ihnen gewünschten Einstellungen aufnehmen. Sie können Einstellungen im Aufnahmemenü (DETAILS) oder im Aufnahmemenü (BASIC) vornehmen (S. 67). Aufnahmemenü (DETAILS) ist die Grundeinstellung.
- Die Einstellungen bleiben erhalten, auch wenn Sie die Kamera ausschalten, bis diese wieder geändert werden. Ist dies nicht so, wird gesondert darauf hingewiesen.

Einstellungen mit dem Aufnahmemenü (DETAILS)



1. Schalten Sie die Kamera ein, so dass das Livebild angezeigt wird.
Das Aufnahmemenü wird durch Drücken der MENÜ/SET-Taste angezeigt.

2. Wählen Sie den Menüpunkt, dessen Einstellungen Sie ändern möchten, durch Drücken der Steuertaste nach oben oder unten. Die Menüs ändern sich wie folgt:

nach unten	AUFLOESUNG	(S. 46)	nach oben
	FILMAUFZ. EIN	(S. 49)	
	BELICHTUNG	(S. 51)	
	WEISSABGLEICH	(S. 52)	
	AE	(S. 54)	
	MONOCHROM	(S. 55)	
	DIGITALZOOM	(S. 56)	
	MONITOR EINSTELL.	(S. 57)	
	SPRACHE	(S. 58)	
	ZUS. AUFNAHME	(S. 59)	
	LANG. BELICHTUNG	(S. 61)	
	MAN. BELICHT. EIN	(S. 62)	
	QUALITAET	(S. 64)	
	SETUP	(S. 66)	
RETURN			

Verwenden des Aufnahmemenüs



3. Nachdem Sie ein Menü gewählt haben, gelangen Sie durch Drücken der Steuertaste nach rechts in den Einstellungsbildschirm (Bildschirm 3) des Menüs. Nachdem Sie den gewünschten Menüpunkt durch Drücken der Steuertaste nach oben oder unten ausgewählt haben, wird durch Drücken der MENÜ/SET-Taste oder der Steuertaste nach rechts der Vorgang beendet und Sie gelangen wieder in den Bildschirm 1.
4. Sie können das Aufnahmemenü bereits bei Schritt 1 (Bildschirm des Aufnahmemenüs) auf der vorigen Seite verlassen, indem Sie, nachdem Sie „RETURN“ gewählt haben, die Steuertaste nach links oder rechts bzw. die MENÜ/SET-Taste drücken. Dadurch wird das Menü geschlossen und Sie gelangen zurück zur Bildvorschau.
 - Details zu den Menüs finden Sie auf den folgenden Seiten.
 - Wenn Sie, während Sie sich im Menü befinden, den Auslöser leicht andrücken, wird die Bildvorschau auf dem Bildschirm angezeigt (Aufnahmemodus).

Verwenden des Aufnahmemenüs

Wählen einer Kombination von Auflösung und Komprimierung

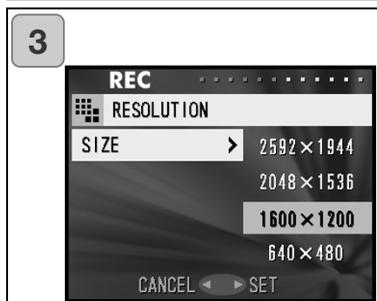
- Sie können eine Kombination aus vier Auflösungen und zwei Komprimierungsstufen wählen.
- Sie können die Auflösung für jedes einzelne Bild wählen. Jedesmal, wenn Sie die Auflösung ändern, wird auf dem LCD-Monitor die maximale Anzahl von Bildern, die Sie aufnehmen können, auf der Karte angezeigt.
- Wenn die Qualität der Bilder Priorität hat, wählen Sie „FINE“; wenn es wichtiger ist, viele Aufnahmen zu erstellen, wählen Sie „NORMAL“.



1. Wählen Sie „AUFLÖSUNG“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts.



2. Sie können durch Drücken der Steuertaste nach oben und unten die Auflösung bzw. die Komprimierungsstufe wählen. Drücken Sie dann die Steuertaste nach rechts.



3. Wählen Sie „AUFLÖSUNG“.
Drücken Sie die Steuertaste nach oben bzw. unten, um die gewünschte Auflösung zu wählen. Drücken Sie dann entweder die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste. Sie gelangen wieder zum Bildschirm 2; Ihre Auswahl wird angezeigt.
- Durch Drücken der Steuertaste nach links wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 2.

Verwenden des Aufnahmemenüs



4. Wählen Sie „KOMPRIMIERUNG“
Drücken Sie die Steuertaste nach oben bzw. unten, um die gewünschte Komprimierungsstufe zu wählen. Drücken Sie dann entweder die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste. Sie gelangen wieder zum Bildschirm 2; Ihre Auswahl wird angezeigt.
- Durch Drücken der Steuertaste nach links wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 2.

Verwenden des Aufnahmemenüs

Bildgröße und Auflösung (Breite) x (Höhe)

- 1) 2592 x 1944 Pixel (ca. 5.040.000 Pixel)

Bietet die beste Bildqualität. Verwenden Sie diese für Aufnahmen, die Sie behalten bzw. archivieren wollen, für Bilder, die Sie auf Ihrem Computer bearbeiten wollen etc. Diese Einstellung ist ideal, um ein Bild auszudrucken, da dies die höchste Auflösung ist.

- 2) 2048 x 1536 Pixel (ca. 3.140.000 Pixel)

Dies ist eine gute Standardeinstellung, wenn Sie Bilder auf dem Computer ansehen möchten oder diese ausdrucken möchten.

- 3) 1600 x 1200 Pixel (ca. 1.920.000 Pixel)

Sie können Bilder in hoher Qualität aufnehmen, ohne dabei viel Speicher zu verbrauchen. Diese Einstellung ist dann die Richtige, wenn Sie mehrere Aufnahmen erstellen möchten und wenig Speicher zur Verfügung steht.

- 4) 640 x 480 Pixel (ca. 300.000 Pixel)

Diese Einstellung erzeugt die kleinste Dateigröße, d.h. die Bilder eignen sich am Besten zum Versenden per E-Mail oder zur Verwendung für Internetseiten etc.

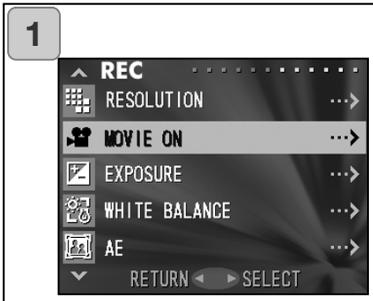
Anzahl der Bilder, die Sie standardmäßig bei verschiedenen Auflösungen aufnehmen können (keine Ton- oder Filmaufzeichnung)

Auflösung	Kompressionsstufe	64 MB SD-Speicherkarte	Interner Speicher
(2592 x 1944)	FINE	Ca. 30 Bilder	-
	NORMAL	Ca. 51 Bilder	-
(2048 x 1536)	FINE	Ca. 53 Bilder	-
	NORMAL	Ca. 85 Bilder	-
(1600 x 1200)	FINE	Ca. 91 Bilder	-
	NORMAL	Ca. 160 Bilder	-
(640 x 480)	FINE	Ca. 320 Bilder	Ca. 10 Bilder
	NORMAL	Ca. 640 Bilder	Ca. 20 Bilder

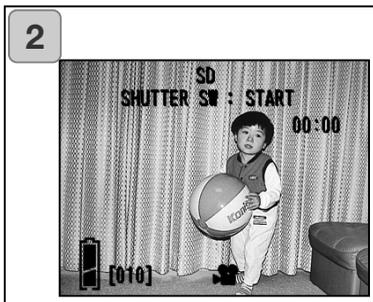
Verwenden des Aufnahmemenüs

Filmaufzeichnung

- In diesem Modus können Sie Filmsequenzen aufnehmen.
- Sie können eine Filmsequenz mit Tonaufzeichnung mit einer Länge von ca. 30 Sekunden aufnehmen. Dabei wird eine Auflösung von 320 x 240 Pixeln verwendet.
- Während der Filmaufzeichnung bleibt der LCD-Monitor eingeschaltet. Auch wenn Sie die Anzeigetaste drücken, wird dieser nicht ausgeschaltet. Der LCD-Monitor dient zur Kontrolle der Aufzeichnung.

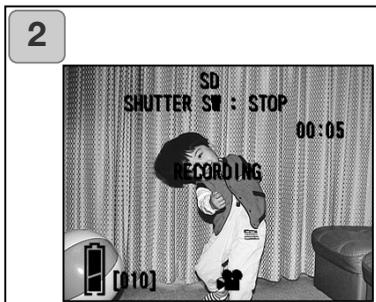


1. Wählen Sie „VIDEO MODE EIN“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts.



2. Die Bildvorschau erscheint und Informationen zur Filmaufzeichnung werden, wie in Bildschirm 2 dargestellt, auf dem LCD-Monitor angezeigt. Bei dieser Anzeige können Sie die Filmaufzeichnung starten.
- Wenn Sie keine Filmsequenz aufnehmen möchten, drücken Sie die MENÜ/SET-Taste, wählen „VIDEO MODE AUS“ und drücken dann die Steuertaste nach rechts.

Verwenden des Aufnahmemenüs



3. Die Filmaufzeichnung beginnt, wenn Sie den Auslöser drücken. Die Filmsequenz kann bis zu 30 Sekunden lang sein.

- Sie müssen den Auslöser nicht gedrückt halten.
- Wenn die Aufnahmezeit abgelaufen ist, stoppt die Kamera die Aufzeichnung automatisch. Wenn Sie diese vorher unterbrechen möchten, drücken Sie einfach den Auslöser nochmals.
- Die bereits verstrichene Zeit wird oben rechts auf dem LCD-Monitor angezeigt.

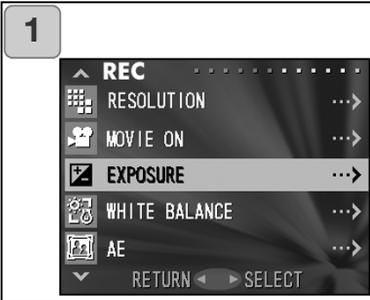
ANMERKUNG:

- 1) Während der Aufzeichnung wird auch der Ton mitaufgenommen. Achten Sie deshalb darauf, das Mikrophon oben auf der Kamera nicht mit den Fingern etc. zu verdecken.
- 2) Sie können solange weiter Filmaufzeichnungen erstellen, bis die Kamera ausgeschaltet wird. Dadurch wird der Filmmodus zurückgesetzt, d.h. wenn Sie nach dem Wiedereinschalten eine weitere Filmsequenz aufzeichnen möchten, müssen Sie diesen Modus zuerst wieder aktivieren.
- 3) Während der Aufzeichnung können Sie das optische Zoom nicht verwenden.
- 4) Dies gilt auch für das digitale Zoom.
- 5) Der Ton wird während der Aufnahme immer mit dem eingebauten Mikrophon aufgenommen. Es ist nicht möglich, Filmsequenzen ohne Tonaufnahme aufzuzeichnen.

Verwenden des Aufnahmemenüs

Einstellen der Belichtungskorrektur

- Wenn Sie das gesamte Bild heller oder dunkler gestalten möchten, verwenden Sie die Belichtungskorrektur.
- Die Belichtung kann zwischen $\pm 1,5$ EV in Schritten von 0,3 EV eingestellt werden.
- Der Korrekturwert wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



1. Wählen Sie „BELICHTUNG“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts.



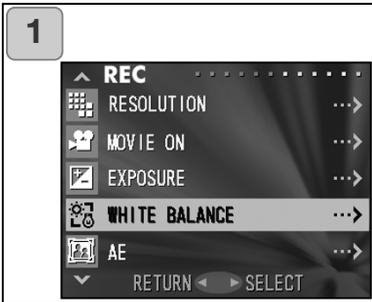
2. Die Bildvorschau wird mit einem Balken zur Einstellung der Belichtungskorrektur angezeigt. Durch Drücken der Steuertaste nach rechts wandert der Cursor in Richtung Plus (heller), durch Drücken nach links in Richtung Minus (dunkler). Wählen Sie den gewünschten Korrekturwert und drücken Sie dann die MENÜ/SET-Taste. Die Einstellung wird übernommen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 1.

- Auch nach der Korrektur der Belichtung kann es sein, dass das Resultat nicht sichtbar wird, z.B. wenn sich das Motiv in einem dunklen Bereich befindet.
- Bei Verwendung des Blitzgerätes kann es sein, dass der Effekt der Belichtungskorrektur nicht hinreichend ist.

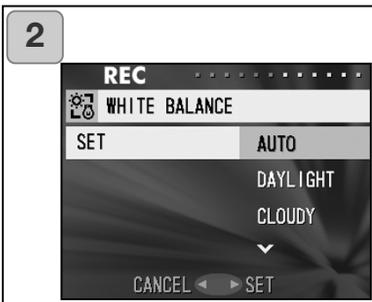
Verwenden des Aufnahmemenüs

Einstellen des Weißabgleichs

- Der Farbton der aufgenommenen Bilder ändert sich mit der Lichtquelle. Die Einstellung „AUTOMATIK“ kann in fast allen Fällen verwendet werden; Sie können den Weißabgleich der Kamera jedoch manuell an das jeweilige Umgebungslicht anpassen, wenn Sie ein Bild aufnehmen.
- Ein Symbol der eingestellten Weißabgleich-Funktion wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



1. Wählen Sie „WEIßABGLEICH“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts.



2. Drücken Sie zur Auswahl der gewünschten Funktion die Steuertaste nach oben bzw. unten und drücken Sie dann die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste. Die Einstellung wird übernommen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 1.
- Wenn Sie diese nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 1.
 - Um zur normalen Aufnahme von Bildern zurückzukehren, aktivieren Sie „AUTOMATIK“.

Verwenden des Aufnahmemenüs

Verfügbare Funktionen

- AUTOMATIK (Grundeinst): Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein
-  • TAGESLICHT: Ideal für Aufnahmen bei Sonnenlicht.
-  • WOLKIG: Ideal für Aufnahmen im Schatten oder wenn es bewölkt ist.
-  • FLUO: Ideal für Innenaufnahmen bei Leuchtstofflampenlicht.
-  • GLUEHLAMPE: Ideal für Innenaufnahmen bei normalem Kunstlicht, z.B. Glühlampen.

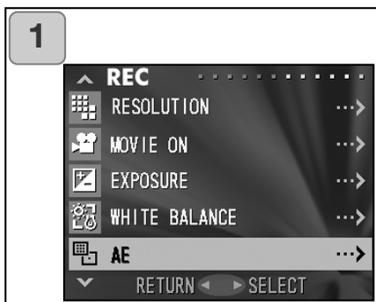
Über den Weißabgleich

Das menschliche Auge hat die Fähigkeit, sich anzupassen und weiße Objekte auch weiß zu sehen, unabhängig von der Lichtquelle. Digitalkameras und ähnliche Geräte „sehen“ weiße Dinge auch weiß, wenn die Farbbalance zunächst mit vorhandenem Umgebungslicht abgeglichen wird. Dieser Vorgang heißt Weißabgleich.

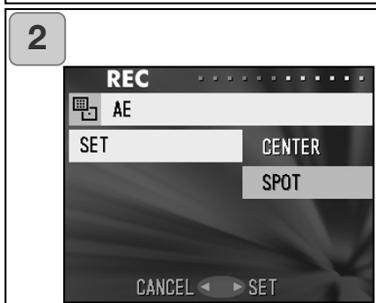
Verwenden des Aufnahmemenüs

Einstellen der automatischen Belichtung (AE)

- Die Kamera ermittelt die Belichtung normalerweise durch mattenbetonte Integralmessung (Grundeinstellung: MITTE). Sie können jedoch auch PUNKTLICHT (Spotmessung) einstellen.
- PUNKTLICHT (Spotmessung) wird verwendet, um die Belichtung auf einen bestimmten Teil des Motivs anzupassen.



1. Wählen Sie „AE“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts.



2. Drücken Sie zur Auswahl von „PUNKTLICHT“ (Spot) die Steuertaste nach oben bzw. unten und drücken Sie dann die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste. Die Einstellung wird übernommen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 1.
 - Wenn Sie diese nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 1.

MITTE (Mittenbetonte Integralmessung)

Bei der mattenbetonten Integralmessung bestimmt die Kamera die Belichtung auf Grund des sich in der Mitte des Rahmen befindlichen Objekts. Diese Art der Messung eignet sich gut für Motive bei denen sich der wichtige Teil des Motives in der Bildmitte befindet.

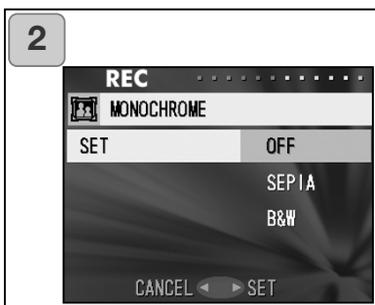
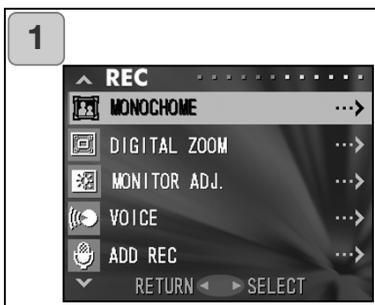
PUNKTLICHT (Spotmessung)

Bei PUNKTLICHT (Spotmessung) misst die Kamera das Licht des Motivs nur in der Bildmitte und stellt die Belichtung dementsprechend ein. Dies ist dann ideal, wenn der Hintergrund heller als das Motiv ist, bzw. ein großer Kontrastunterschied dazwischen herrscht, da die Kamera die Belichtung auf die Helligkeit des Motivs bezieht.

Verwenden des Aufnahmemenüs

Aufnahmen von monochromen Bildern

- Sie können sog. monochrome (schwarz-weiße bzw. einfarbige) Bilder aufnehmen, wie z.B. im Modus „MONOCHROM“, „SEPIA“ oder „S/W“.

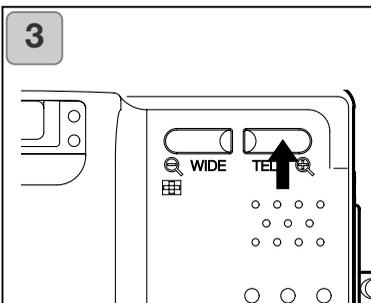
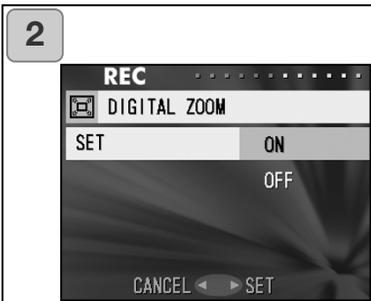
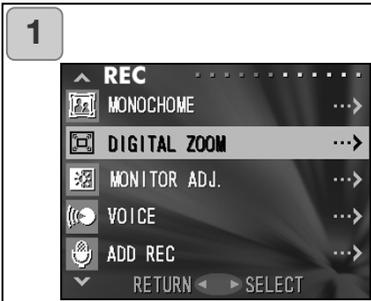


1. Wählen Sie „MONOCHROM“ drücken Sie die Steuertaste nach rechts.
2. Drücken Sie zur Auswahl von „SEPIA“, „S/W“ oder „MONOCHROM“ die Steuertaste nach oben bzw. unten und drücken Sie dann die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste. Die Einstellung wird übernommen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 1.
 - Wenn Sie diese nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 1.
 - Um zum normalen Farbmodus zurückzukehren, wählen Sie im Bildschirm 2 „AUS“ und drücken dann entweder die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste.

Verwenden des Aufnahmemenüs

Verwenden des Digitalzooms

- Das Digitalzoom kann das optische Zoom verdoppeln oder verdreifachen.
- Schauen Sie bei Verwendung des Digitalzooms nicht durch den Sucher, sondern auf den LCD-Monitor, da dieser Zoomeffekt elektronisch erzeugt wird.
- Bei der Filmaufzeichnung steht das Digitalzoom nicht zur Verfügung.

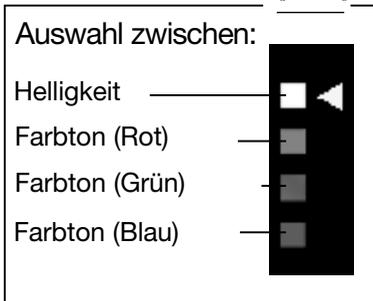
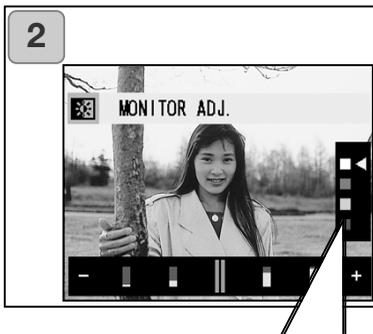
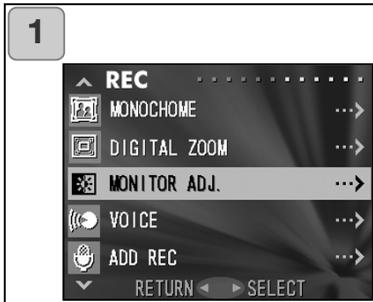


1. Wählen Sie „DIGITAL ZOOM“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts.
2. Drücken Sie zur Auswahl von „EIN“ die Steuertaste nach oben bzw. unten und drücken Sie dann die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste. Die Einstellung wird übernommen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 1.
 - Wenn Sie diese nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 1.
3. Von Bildschirm 1 gelangen Sie zurück zur Bildvorschau, wenn Sie die Steuertaste nach links drücken. Drücken Sie zur Aufnahme eines Bildes die rechte Zoom-Taste (Tele), bis sie das Ende des optischen Zoombereichs erreicht; lassen Sie sie dann kurz los und drücken Sie die Zoom-Taste abermals, wodurch das digitale Zoom aktiviert wird. Verwenden Sie zur Aufnahme den LCD-Monitor.
 - Der LCD-Monitor zeigt den Faktor des Digitalzooms an (x2, x3).
 - Um in den normalen Modus zurückzukehren, drücken Sie die linke Zoom-Taste (Weitwinkel).

Verwenden des Aufnahmemenüs

Einstellen der Helligkeit und der Farbe des LCD-Monitors

- Sie können die Helligkeit des LCD-Monitors einstellen. Die Farbe ist ebenfalls einstellbar (Rot, Grün, Blau).



1. Wählen Sie „REGELUNG DISPLAY“ (MONITOR EINSTELL.) und drücken Sie die Steuertaste nach rechts.
 2. Die Bildvorschau mit dem Bildschirm zur LCD-Monitoreinstellung wird angezeigt. Wählen Sie mit dem Cursor durch Drücken der Steuertaste nach oben bzw. unten aus, was Sie einstellen möchten (Helligkeit oder Farbton).
Bewegen Sie den Cursor auf dem Einstellungsbalken unten im Bild durch Drücken der Steuertaste nach links bzw. rechts. Um die Bildschirmhelligkeit bzw. die Farbsättigung zu erhöhen, bewegen Sie den Cursor in Richtung „+“. Um diese zu vermindern, bewegen Sie den Cursor in Richtung „-“. Stellen Sie den LCD-Monitor wie gewünscht ein und drücken Sie die MENÜ/SET-Taste. Sie gelangen dann zum Bildschirm 1.
- Die Farben sind als relative Werte zu verstehen.
Wenn Sie zum Beispiel Rot am meisten betonen möchten, müssen Sie die Grün- und Blauregler ganz nach links stellen und den Rotregler ganz nach rechts.

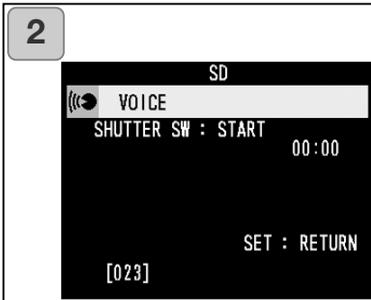
Verwenden des Aufnahmemenüs

Aufnehmen von Sprachnotizen

- Die maximale Aufnahmezeit für eine Sprachnotiz beträgt ca. 30 Sekunden.
- Achten Sie darauf, das Mikrofon oben an der Kamera nicht zu verdecken.



1. Wählen Sie „SPRACHE“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts.



2. Bildschirm 2 erscheint und die Kamera ist zur Aufnahme einer Sprachnotiz bereit.

Drücken Sie zum Beginn der Aufnahme den Auslöser.

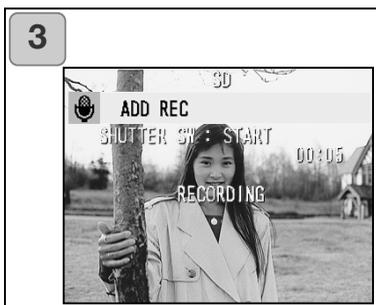
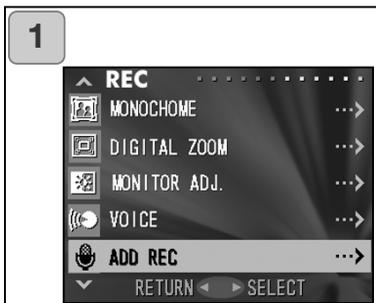
- Wenn Sie den Auslöser nicht drücken, können Sie durch Drücken der MENÜ/SET-Taste zum Bildschirm 1 zurückkehren, ohne eine Sprachnotiz aufzunehmen.

- Wenn die Aufnahmezeit abgelaufen ist, stoppt die Kamera die Aufzeichnung automatisch. Wenn Sie diese vorher unterbrechen möchten, drücken Sie einfach den Auslöser nochmals.
- Die bereits verstrichene Zeit wird oben rechts auf dem LCD-Monitor angezeigt.
- Informationen zur Wiedergabe der Sprachnotiz finden Sie auf Seite 73.
- Durch die Aufnahme von Sprachnotizen verringert sich die maximale Anzahl von Bildern, die Sie aufnehmen können.

Verwenden des Aufnahmemenüs

Hinzufügen von Tonaufnahmen nach der Aufnahme eines Bildes

- Sie können Tonaufnahmen auch zu Bildern hinzufügen, die Sie bereits aufgenommen haben. Sie können bereits bestehende Tonaufnahmen/Sprachnotizen löschen und sie neu aufnehmen.
- Die maximale Aufnahmezeit für eine Tonaufnahme beträgt ca. 30 Sekunden pro Bild.



1. Wählen Sie „ZUS. AUFNAHME“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts.

2. Bereits aufgenommene Bilder werden angezeigt. Durch Drücken der Steuertaste nach links oder rechts wählen Sie das Bild aus, dem Sie eine Sprachnotiz hinzufügen möchten.

- Einer im Filmaufnahmemodus angezeigten Aufnahme kann keine Tonaufnahme hinzugefügt werden (📹 wird angezeigt).
- Wenn Sie die MENÜ/SET-Taste drücken, wird die Auswahl verworfen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 1.

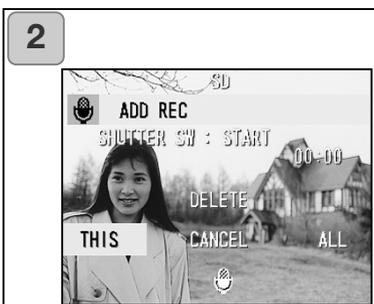
3. Drücken Sie zum Starten der Aufnahme den Auslöser.

Sprechen Sie bei der Erstellung der Tonaufnahme in Richtung des Mikrofons oben auf der Kamera.

- Wenn die Aufnahmezeit abgelaufen ist, stoppt die Kamera die Aufnahme automatisch. Wenn Sie diese vorher unterbrechen möchten, drücken Sie einfach den Auslöser nochmals.
- Die bereits verstrichene Zeit wird rechts auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Verwenden des Aufnahmemenüs

Löschen von Sprachnotizen



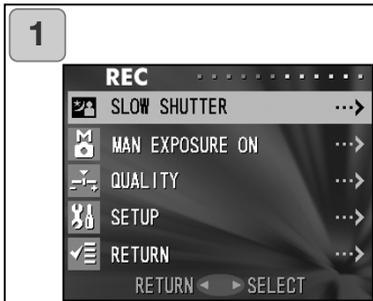
1. Wenn Sie sich im Bildschirm 2 auf Seite 59 befinden, wählen Sie das Bild mit der Sprachnotiz, das Sie löschen möchten und drücken Sie die Löschen-Taste.
 - Bilder mit einer Sprachnotiz werden mit diesem Symbol angezeigt (🎤).
2. Wenn Sie nur die Sprachnotiz löschen möchten, wählen Sie „DIES“; wollen Sie alle angehängten Sprachnotizen in einem Zuge löschen, wählen Sie „ALLE“. Sie erreichen die gewünschte Einstellung durch Drücken der Steuertaste nach rechts bzw. links. Drücken Sie dann die MENÜ/SET-Taste.
 - Wenn Sie den Löschvorgang nicht durchführen möchten, wählen Sie „Abbrechen“ oder drücken Sie die Löschen-Taste abermals.
3. Wenn „DIESES LÖSCHEN“ erscheint, ist der Löschvorgang beendet und Sie gelangen zurück zum Aufnahmemenü-Bildschirm.

- Wenn Sie eine Sprachnotiz neu aufnehmen möchten, löschen Sie die Sprachnotiz zunächst wie in den Punkten 1 und 2 auf Seite 60 beschrieben und wiederholen Sie den Aufnahmevorgang wie auf Seite 59 in den Punkten 1 bis 3 beschrieben.
- Es ist nicht möglich, eine Sprachnotiz zu einem geschützten Bild hinzuzufügen oder wenn der Speicherplatz auf der Karte oder im internen Speicher nicht ausreicht.
- Durch die nachträgliche Aufnahme von Sprachnotizen verringert sich die maximale Anzahl von Bildern, die Sie aufnehmen können.

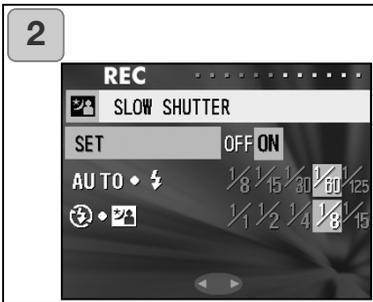
Verwenden des Aufnahmemenüs

Einstellen langer Verschlusszeiten

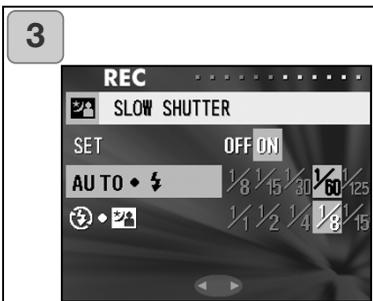
- Lange Verschlusszeiten können, abhängig von der gewählten Blitzfunktion, eingestellt werden.
- Wenn Sie Aufnahmen bei Dunkelheit erstellen, treten lange Verschlusszeiten auf. Verwenden Sie ein Stativ, um Verwacklungen zu vermeiden.



1. Wählen Sie „LANG BELICHTUNG“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts.



2. Wählen Sie „ON“ durch Drücken der Steuertaste nach rechts.
3. Wählen Sie die Blitzfunktion durch Drücken der Steuertaste nach oben bzw. unten. Die Verschlusszeit stellen Sie durch Drücken der Steuertaste nach links bzw. rechts ein. Drücken Sie die MENÜ/SET-Taste, um den Vorgang zu beenden; Sie gelangen zurück zu Bildschirm 1.



- Wählen Sie „OFF“, um zur normalen Verschlusszeit zurückzukehren (Grundeinstellung). Diese beträgt bei den Blitzfunktionen „Automatik“ und „Aufhellblitz“ 1/60 Sek. Bei den Blitzfunktionen „OFF“ (Kein Blitz) und „Nachtporträt“ beträgt sie 1/8 Sekunde.

Verwenden des Aufnahmemenüs

Aufnahme mit manueller Belichtungseinstellung

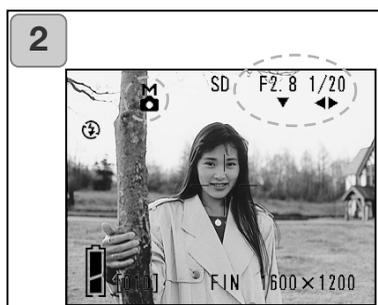
- Hierbei können Sie Verschlusszeit und Blende manuell einstellen.
- Die Verschlusszeit ist zwischen 15 und 1/1000 Sekunde einstellbar.
Die Blende kann, abhängig vom Zoomfaktor, auf 2 Werte eingestellt werden.



1. Wählen Sie „MANUELLE BEL.EIN“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts.

2. Die Bildvorschau wird mit einem „M“ angezeigt und die Blende und Verschlusszeit werden blau angezeigt. Diese Werte können Sie einstellen.

Wählen Sie die Blende durch Drücken der Steuertaste nach unten, während Sie die Verschlusszeit durch Drücken der Steuertaste nach links bzw. rechts einstellen.



- Verwenden Sie ein Stativ, um Verwacklungen bei langen Verschlusszeiten zu vermeiden.

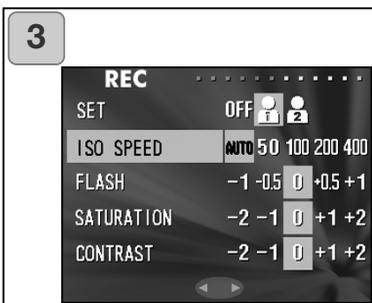
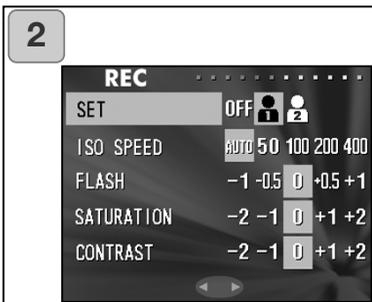
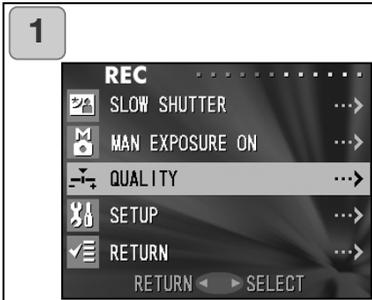
Verwenden des Aufnahmemenüs

- Wenn Sie die Belichtung manuell einstellen, können Sie wählen, welche(n) Funktion/Modus Sie durch Drücken der Steuertaste nach unten, links und rechts einstellen. Dies geschieht durch Drücken der Steuertaste nach oben. Sie können die Belichtung manuell einstellen, wenn Blende und Verschlusszeit blau angezeigt werden. Drücken Sie die Steuertaste jeweils nach oben, um Funktion bzw. Modus festzulegen, welche(n) Sie durch Drücken der Steuertaste nach unten, links und rechts einstellen. Sie können zwischen Blitzfunktion (S. 38), Aufnahmemodus (S. 39) und Weißabgleich (S. 107) wählen.
- „M“, Blende und Verschlusszeit werden ständig auf dem LCD-Monitor angezeigt, wenn Sie die Belichtung manuell einstellen. Der Belichtungswert wird bei leichtem Andrücken des Auslösers angezeigt (in Schritten von 0,3 EV innerhalb $\pm 2,0$ EV). Auch wenn sich die Umgebungshelligkeit ändert, kann der Belichtungswert auf diese Weise angezeigt werden.
- Wenn Sie bei manueller Einstellung der Belichtung eine Verschlusszeit wählen, die länger ist als eine 1/2 Sekunde, dauert die Bildverarbeitung länger, da eine Rauschverminderung durchgeführt wird.
- Manche Funktionen stehen bei der manuellen Belichtungseinstellung nur eingeschränkt zur Verfügung.
 - „Belichtungskorrektur“ (S. 50) im Aufnahmemenü kann nicht eingestellt werden.
 - Die Empfindlichkeit (S. 64) ist auf „ISO50“ festgelegt, wenn „AUTOMATISCH“ eingestellt wurde.
 - Die Blitzfunktion „Automatik“ und „Nachtporträt“ kann nicht verwendet werden.
 - Wenn bei eingestellter „Verringerung des Rote-Augen-Effekts“ der Blitz auslöst wird, wird die manuell eingestellte Verschlusszeit verwendet.
- Wenn Sie den Blitz bei manueller Belichtungseinstellung verwenden, könnte die Intensität nicht der Aufnahmesituation entsprechen. In diesem Falle verändern Sie die Blitzintensität über die entsprechende Funktion bei der Einstellung der Bildqualität. Informationen hierzu finden Sie auf Seite 64.
- Um wieder zur Belichtungsautomatik zurückzukehren, drücken Sie die MENÜ/SET-Taste und wählen Sie „MANUELLE BEL. AUS“. Drücken Sie dann die Steuertaste nach rechts. Die Bildvorschau wird angezeigt. Bei der Belichtungsautomatik liegt die Verschlusszeit zwischen dem eingestellten Wert der langen Verschlusszeit und 1/2000 Sekunde. Die Blende kann zwischen 2,8 und 4,7 für den Weitwinkelbereich bzw. 4,9 und 8,3 für den Telebereich verändert werden.
- Die manuelle Belichtungseinstellung gilt nicht bei der Filmaufzeichnung.

Verwenden des Aufnahmemenüs

Einstellen der Bildqualität

- Die Bildqualität beinhaltet Empfindlichkeit, Blitzintensität, Kontrast und Farbe der Bilder.
- Es stehen zwei Möglichkeiten zur Verfügung: Sie können unter den Menüpunkten „1“ und „2“ jeweils verschiedene Einstellungen der Bildqualität vornehmen.



1. Wählen Sie „QUALITAET“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts.
 2. Wählen Sie durch Drücken der Steuertaste nach rechts „1“ oder „2“.
- Die Bildqualitätseinstellung kann unter „1“ und unter „2“ vorgenommen werden. (Es stehen 2 Möglichkeiten zur Verfügung).
3. Wählen Sie durch Drücken der Steuertaste nach oben bzw. unten den Menüpunkt, dessen Einstellung Sie verändern möchten. Die Einstellung nehmen Sie durch Drücken der Steuertaste nach links bzw. rechts vor. Drücken Sie die MENÜ/SET-Taste, um den Vorgang zu beenden; die Bildvorschau wird angezeigt.
- Um Bilder wieder mit den normalen Einstellungen (Grundeinstellungen) aufzunehmen, wählen Sie „OFF“ und drücken Sie die MENÜ/SET-Taste. Um Bilder mit von Ihnen vorgenommenen Einstellungen zu erstellen, wählen Sie „1“ oder „2“.

Verwenden des Aufnahmemenüs

Folgende Parameter können eingestellt werden:

Empfindlichkeit (ISO)

Sie haben die Wahl zwischen:

- | | |
|------------------|---|
| AUTOMATISCH ; | Die normale Empfindlichkeit entspricht ISO100. Die Empfindlichkeit kann automatisch geändert werden, um sie an die jeweilige Umgebung anzupassen. |
| 50/100/200/400 ; | Eine hohe Empfindlichkeit ist geeignet für sich schnell bewegende Motive und für dunkle Umgebungen. Jedoch steigt mit der Empfindlichkeit auch das Rauschen im Bild. Eine niedrige Empfindlichkeit ist geeignet für helle Umgebungen und lange Verschlusszeiten . |

Blitzintensität

Sie können die Blitzintensität einstellen.

Sie können die Blitzintensität verringern („-“), um z.B. Nahaufnahmen zu erstellen. Sie können die Blitzintensität erhöhen („+“), wenn z.B. der Hintergrund eines Motivs weiter entfernt ist.

Die Blitzintensität kann durch folgende Parameter beschränkt sein: Scharfeinstellentfernung, Blende, Motiventfernung, Empfindlichkeit etc.

Klarheit

Die Klarheit der Farben eines Bildes kann eingestellt werden.

„+“ erhöht die Klarheit, „-“ verringert sie.

Kontrast

Der Bildkontrast (Unterschied Helligkeit/Dunkelheit) kann eingestellt werden.

„+“ erhöht den Unterschied und bewirkt einen schärferen Bildeindruck, „-“ verringert den Unterschied und bewirkt einen weicheren Bildeindruck.

Schärfe

Sie können die Bildschärfe einstellen.

„+“ erhöht die Schärfe, „-“ verringert sie.

Farbe

Die Farbigkeit von Bildern kann eingestellt werden. (Farben können betont werden.)

Die Farben (Rot, Grün, Blau) sind als relative Werte zu verstehen.

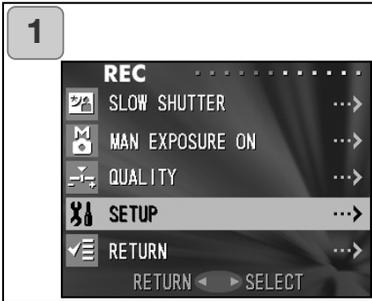
0, 0, 0 und -2, -2, -2 werden als gleich betrachtet. Um z.B. Rot zu betonen, müssen die Farben wie folgt eingestellt werden: +2 (Rot), -2 (Grün), -2 (Blau) und nicht +2 (Rot), 0 (Grün), 0 (Blau).

- Wenn Sie Bilder im Sepia-Modus aufnehmen, haben Einstellungen der Klarheit, Schärfe und Farbe keinen Effekt.
- Wenn Sie Bilder in „MONOCHROM“ aufnehmen, haben Einstellungen der Farbe keinen Effekt.
- Bei Filmaufzeichnungen haben nur Farbeinstellungen einen Effekt.

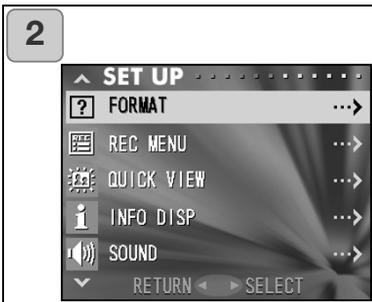
Verwenden des Aufnahmemenüs

Wählen des Setup-Menüs

- Durch Einstellung der Menüpunkte im Setup-Menü können Sie die Kamera an Ihre Bedürfnisse anpassen.



1. Wählen Sie „SETUP“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts.



2. Sie gelangen in das Menü des Setup-Modus.

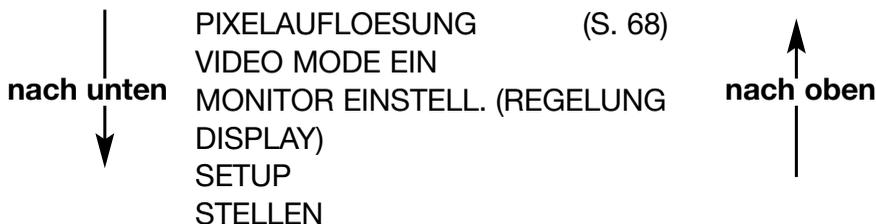
Weitere Informationen hierzu finden Sie unter „Verwenden des Setup-Menüs“ auf Seite 98.

- Die Version der Kamera kann im Bildschirm 2 durch Drücken der Anzeigetaste angezeigt werden.

Verwenden des Aufnahmemenüs

Einstellungen mit dem Aufnahmemenü (BASIC)

- Dieses Menü erlaubt einfachen Zugang zu den grundlegenden Funktionen. Informationen zur Wahl des Aufnahmemenüs (BASIC) finden Sie auf Seite 100.
- Außerdem finden Sie weitere Informationen, wie Sie durch das Aufnahmemenü navigieren und Menüpunkte auswählen, auf Seite 44 unter „Einstellungen mit dem Aufnahmemenü (DETAILS)“.
- Wählen Sie im Aufnahmemenü (BASIC) den Menüpunkt, dessen Einstellungen Sie ändern möchten, durch Drücken der Steuertaste nach oben oder unten.



- Sie können diesen Bildschirm verlassen, indem Sie, nachdem Sie „STELLEN“ gewählt haben, die Steuertaste nach links oder nach rechts bzw. die MENÜ/SET-Taste drücken. Dadurch wird das Menü geschlossen und Sie gelangen zurück zur Bildvorschau.
- Wenn Sie den Auslöser leicht andrücken, gelangen Sie zur Bildvorschau (Aufnahmemodus), auch wenn Sie gerade Einstellungen vornehmen.
- Die folgenden Menüs werden in der gleichen Art und Weise erläutert wie unter „Einstellungen mit dem Aufnahmemenü (DETAILS)“. (Informationen darüber finden Sie auf den folgenden Seiten)
- VIDEO MODE EIN (S. 49)
- MONITOR EINSTELL. (REGELUNG DISPLAY) (S. 57)
- SETUP (S. 66)

Anmerkung:

Wenn das Aufnahmemenü von „DETAILS“ auf „BASIC“ geändert wird, werden die folgenden Funktionen auf die Grundeinstellung zurückgesetzt.

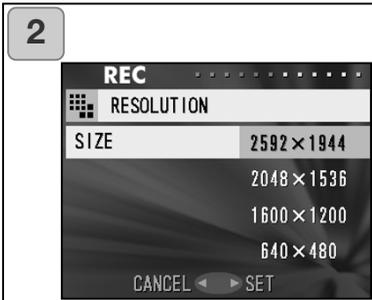
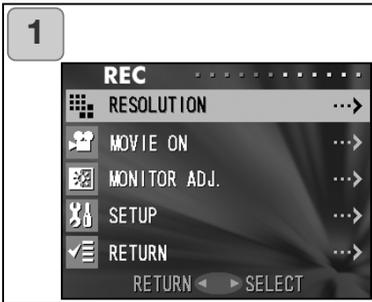
- Auflösung, Belichtungskorrektur, Weißabgleich, automatische Belichtung (AE), monochrome Bildaufnahme, Digitalzoom und manuelle Belichtung.

Außerdem werden die Einstellungen für lange Verschlusszeiten und der Bildqualität verworfen.

Verwenden des Aufnahmemenüs

Einstellen der Auflösung (Bildgröße)

- Sie haben die Auswahl zwischen 4 Auflösungen.
- Sie können die Auflösung für jedes einzelne Bild wählen. Jedesmal, wenn Sie die Auflösung ändern, wird auf dem LCD-Monitor die Anzahl der verbleibenden Bilder auf der Karte angezeigt.



1. Wählen Sie „PIXELAUFLÖSUNG“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts.
 2. Wählen Sie die gewünschte Bildgröße durch Drücken der Steuertaste nach oben bzw. unten und übernehmen Sie die Einstellung durch Drücken der Steuertaste nach rechts oder der MENÜ/SET-Taste. Nach der Auswahl der Bildgröße gelangen Sie zurück zu Bildschirm 1.
- Durch Drücken der Steuertaste nach links wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 1.

Verwenden des Aufnahmemenüs

Anzahl der Bilder, die Sie standardmäßig bei verschiedenen Bildgrößen aufnehmen können (keine Ton- oder Filmaufzeichnung)

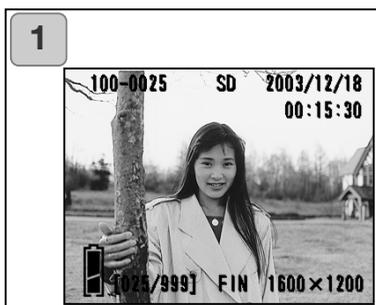
Bildgröße	64 MB SD-Speicherkarte	Interner Speicher
2592 x 1944	Ca. 51 Fotos	-
2048 x 1536	Ca. 85 Fotos	-
1600 x 1200	Ca. 160 Fotos	-
640 x 480	Ca. 640 Fotos	Ca. 20 Fotos

- Die maximale Anzahl der Bilder variiert auch durch das Motiv.
- Wenn auch Dateien, die keine Bilddateien sind, vorkommen oder die Bildgröße und/oder der Aufnahmemodus geändert wurde, entspricht die max. Anzahl der Bilder nicht den in der Tabelle angegebenen Werten. Diese Tabelle ist als Anhalt zu verstehen.
- Sie können die verschiedenen Auflösungen bzw. Bildgrößen auch mit den beiden Komprimierungsstufen verwenden (S. 46).

Grundlagen der Wiedergabe/Löschen

Wiedergabe von Bildern

- Sie können aufgenommene Bilder auf dem LCD-Monitor wiedergeben.
- Wenn Sie Bilder wiedergeben, ist es unerheblich, ob die Kamera ein- oder ausgeschaltet ist.
- Achten Sie darauf, dass Sie im Falle eines leeren Akkus einen Ersatzakku bereit halten (optional erhältlich, Lithium-Ionen-Akku NP-500). Alternativ wird die Verwendung des Netzgerätes empfohlen. (optional erhältlich, AC-8U/AC-8E/AC-8GB; weitere Informationen finden Sie auf Seite 11)



1. Drücken Sie die Wiedergabetaste; das letzte aufgenommene Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Ist die Kamera ausgeschaltet (Objektivdeckel geschlossen), können Sie die Bilder durch Drücken der Wiedergabetaste (für mindestens 2 Sekunden) auf dem LCD-Monitor wiedergeben.

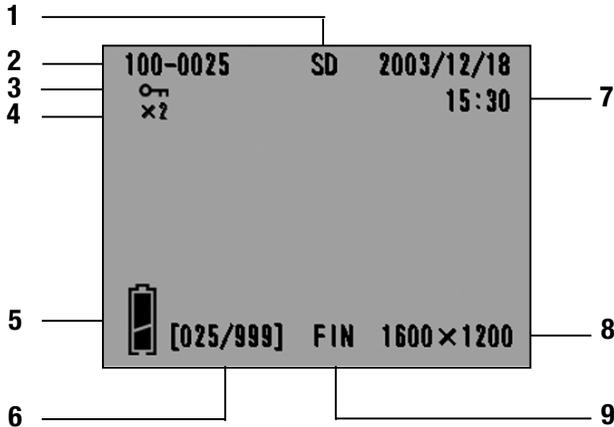
- Wenn keine Bilddaten vorhanden sind, erscheint die Meldung „KEINE DATENANZEIGE“.

2. Jedes Mal, wenn Sie die Steuertaste nach recht oder links drücken, wird eine Vorschau oder das nächste Bild gezeigt.
 - Wenn Sie die W-Zoomtaste drücken startet die Indexwiedergabe. Weitere Wiedergabefunktionen finden Sie auf Seite 78.
 - Wenn die Kamera an ist und die Bilder in normaler Größe angezeigt werden, drücken Sie den Auslöser halb durch und halten Sie diesen. Sie gelangen dann in die Bildübersicht. Nach dem Loslassen des Auslösers können Sie wieder Bilder aufnehmen.
 - Um Batterien zu sparen, schalten Sie den LCD-Monitor nach der Bildwiedergabe aus. Drücken Sie dafür auf die Wiedergabetaste. Wenn Sie keine Bilder mehr aufnehmen möchten, sollten Sie die Kamera ausschalten.

Anzeige (Symbole) bei der Wiedergabe von Bildern

Außer der Bilder, die Sie aufgenommen haben, werden folgende Informationen angezeigt.

- Sie können die Kamera so einstellen, dass die zusätzlichen Informationen ausblendet werden (S. 101).



1 Speichermedium

Das verwendete Speichermedium wird angezeigt.

- SD-Speicherkarte oder MultiMedia-Karte* :SD
- Memory Stick :MS
- Interner Speicher :IN

* Auch bei Verwendung einer MultiMedia-Karte wird „SD“ angezeigt.

2 Dateinummer

Datei- und Ordnernummer, die auf der Karte gespeichert sind, werden angezeigt.

3 Schreibschutz-Symbol

Ist ein Bild geschützt, wird das Schreibschutz-Symbol angezeigt.

4 Digitalzoom-Vergrößerung

Die Vergrößerung wird angezeigt, wenn ein Bild vergrößert dargestellt wird.

5 Akkuzustandsindikator

Wenn der Akku verwendet wird, wird die verbleibende Akkuladung auf zwei verschiedene Arten angezeigt (S. 19).

6 Bildnummer/Gesamtzahl d. Bilder

Diese Kamera kann bis zu 999 Bilder wiedergeben. Wenn sich mehr als 999 Bilder auf der Karte befinden, kann die Kamera diese nicht wiedergeben.

7 Datum & Uhrzeit der Aufnahme

1) Normalerweise werden Datum und Uhrzeit der Aufnahme angezeigt.

2) Wenn Filmsequenzen oder Einzelbilder mit Tonaufnahme wiedergegeben werden, wird die Wiedergabezeit angezeigt.

8 Auflösung

1 Die Auflösung wird angezeigt.

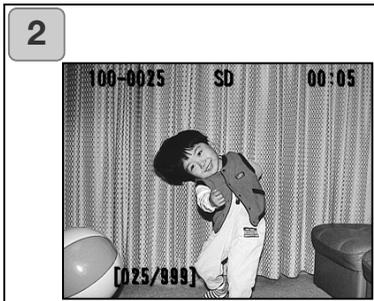
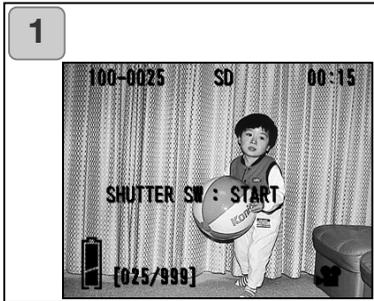
2)  wird bei der Filmwiedergabe...

3) ... und  bei Einzelbildern mit Tonaufnahmen angezeigt.

9 Bildqualität

Die Bildqualität bei der Aufnahme wird angezeigt. (Dies wird während der Filmwiedergabe nicht angezeigt)

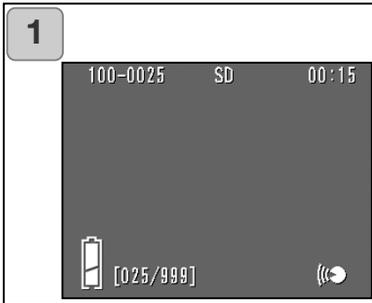
Wiedergabe von Filmsequenzen



1. Drücken Sie, nachdem Sie die Wiedergabetaste gedrückt haben, die Steuertaste nach links bzw. rechts, um die gewünschte Filmsequenz auszuwählen.
 -  wird bei der Wiedergabe angezeigt.
2. Wenn Sie den Auslöser drücken, wird die Filmsequenz gestartet. Ist die Wiedergabe beendet, wird wieder Bildschirm 1 angezeigt.
 - Während der Anzeige werden folgende Informationen angezeigt: Speichermedium, Dateinummer, Bildnummer und verbleibende Wiedergabezeit.
 - Wenn Sie die Wiedergabe unterbrechen möchten, drücken Sie den Auslöser abermals.

Wiedergabe von Sprachnotizen

- Spielt Ihre Sprachnotizen ab (S. 58).



1. Drücken Sie, nachdem Sie die Wiedergabetaste gedrückt haben, die Steuertaste nach links bzw. rechts, um die gewünschte Sprachnotiz auszuwählen.
 - Die Dauer der Sprachnotiz wird in der oberen rechten Ecke des LCD-Monitors angezeigt.
2. Wenn Sie den Auslöser drücken, wird die Sprachnotiz gestartet. Ist die Wiedergabe beendet, wird wieder Bildschirm 1 angezeigt.
 - Die verbleibende Wiedergabezeit wird in der oberen rechten Ecke des LCD-Monitors angezeigt.

Wiedergabe von nachträglich hinzugefügten Sprachnotizen

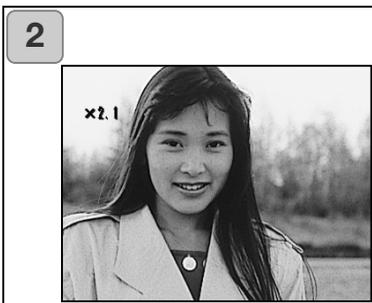
- Spielt Ihre nachträglich hinzugefügten Tonaufnahmen ab (S. 59).



1. Drücken Sie, nachdem Sie die Wiedergabetaste gedrückt haben, die Steuertaste nach links bzw. rechts, um die gewünschte nachträglich hinzugefügte Tonaufnahme auszuwählen.
 - Bei der Wiedergabe von nachträglich hinzugefügten Tonaufnahmen erscheint ein Bildschirm wie bei 1 dargestellt. Die Dauer der Sprachnotiz wird in der oberen rechten Ecke des LCD-Monitors angezeigt.
 2. Wenn Sie den Auslöser drücken, wird die Tonaufnahme gestartet. Ist die Wiedergabe beendet, wird wieder Bildschirm 1 angezeigt.
 - Die verbleibende Wiedergabezeit wird in der oberen rechten Ecke des LCD-Monitors angezeigt.
- Bei der Wiedergabe von Sprachnotizen und nachträglich aufgenommenen Tonaufnahmen:
- Achten Sie darauf, den Lautsprecher hinten an der Kamera nicht abzudecken. (S. 15).
 - Wenn Sie die Wiedergabe unterbrechen möchten, drücken Sie den Auslöser abermals.

Wiedergabe von vergrößerten Bildern (Digitalzoom)

- Sie können sich Bilder vergrößert anzeigen lassen.



1. Drücken Sie, nachdem Sie die Wiedergabetaste gedrückt haben, die Steuertaste nach links bzw. rechts, um das gewünschte Bild auszuwählen.
Verwenden Sie dann die rechte Zoom-Taste (Tele), um das Bild zu vergrößern; mit jedem Drücken erhöht sich die Vergrößerung.
 - Die Stärke der Vergrößerung wird auf dem LCD-Moniotr angezeigt.
 - Um das Bild wieder zu verkleinern, drücken Sie die linke Zoom-Taste (Weitwinkel).
Um das Bild wieder ohne Vergrößerung anzuzeigen, drücken Sie den Auslöser leicht an.
2. Drücken Sie zum Scrollen im Bild die Steuertaste in die gewünschte Richtung.
 - Drücken Sie, wenn Sie keine weiteren Bilder betrachten möchten, die Wiedergabetaste abermals, um den LCD-Monitor auszuschalten und Energie zu sparen.

Verwenden der Schnellansicht



- Wenn die Schnellansicht aktiviert ist (S. 100), können Sie die Bilder direkt nach der Aufnahme ansehen.

Bei Verwendung des Suchers zur Aufnahme (LCD-Monitor ausgeschaltet):

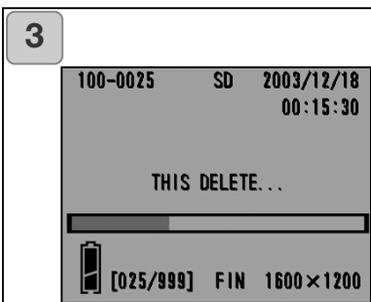
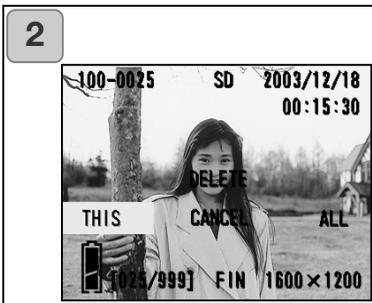
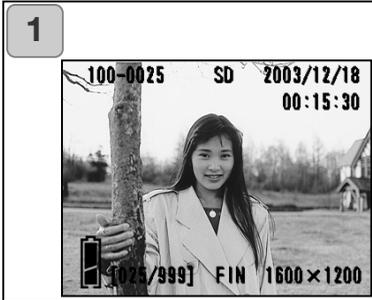
Nachdem der LCD-Monitor das zuletzt aufgenommene Bild angezeigt hat, schaltet er sich automatisch aus.

Bei Verwendung des LCD-Monitors zur Aufnahme:

- 1) Nach der Aufnahme zeigt der LCD-Monitor das Bild direkt an.
- 2) Nach ca. 3 Sekunden zeigt der LCD-Monitor wieder die Bildvorschau.

Löschen von Bildern

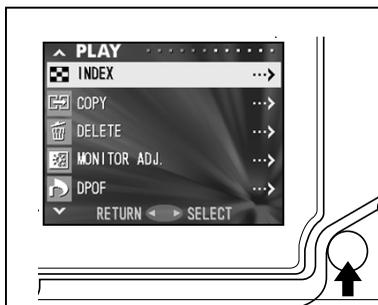
- Sie können Bilder löschen (eines oder alle).
- Geschützte Bilder können Sie nicht löschen.
- Ist ein Bild einmal gelöscht, kann es nicht wiederhergestellt werden.



1. Drücken Sie, nachdem Sie die Wiedergabetaste gedrückt haben, die Steuertaste nach links bzw. rechts, um das gewünschte Bild zu löschen.
 - Wenn Sie alle Bilder löschen möchten, ist es unerheblich, welches gerade angezeigt wird.
2. Drücken Sie die Löschen-Taste; es erscheint ein Bildschirm mit dem zu löschenden Medientyp. Sie werden aufgefordert, zu wählen, welche Bilder Sie löschen möchten. Wählen Sie durch Drücken der Steuertaste nach rechts „DIES“ (das gewählte Bild) oder „ALLE“, und drücken Sie dann die MENÜ/SET-Taste.
 - Wenn Sie kein Bild löschen möchten, wählen Sie „ABBRECHEN“ oder drücken Sie die Löschen-Taste abermals; Sie gelangen zurück zu Bildschirm 1.
3. Wenn der Löschvorgang begonnen hat, wird „DIES LOESCHEN...“ angezeigt. Ist der Vorgang beendet, wird wieder der Wiedergabebildschirm angezeigt.
 - Wenn keine Bilddaten vorhanden sind, erscheint die Meldung „KEINE DATENANZEIGE“.
 - Ist ein Bild einmal gelöscht, kann es nicht wiederhergestellt werden.

Weitere Wiedergabefunktionen/Löschen Verwenden des Wiedergabemenüs

- Sie können mittels des Wiedergabemenüs Bilder wiedergeben, löschen oder bearbeiten. Hierbei ist es unerheblich, ob die Kamera an- oder ausgeschaltet ist.



1. Drücken Sie, nachdem Sie die Wiedergabetaste gedrückt haben, die MENÜ/SET-Taste; das Wiedergabemenü wird angezeigt.
2. Wählen Sie den Menüpunkt, dessen Einstellungen Sie ändern möchten, durch Drücken der Steuertaste nach oben oder unten. Die Menüpunkte ändern sich wie folgt:

	INDEX	(S. 78)	
	KOPIEREN	(S. 79)	
	LOESCHEN	(S. 82)	
	REGELUNG DISPLAY (MONITOR EINSTELL.)	(S. 85)	
	DPOF	(S. 86)	
nach unten	FORMATWAHL	(S. 90)	nach oben
	LOESCHSCHUTZ	(S. 91)	
	VERSCHIEBEN	(S. 94)	
	DIASCHAU	(S. 97)	
	ZUS. AUFNAHME	(S. 97)	
	SETUP	(S. 97)	
	STELLEN		

3. Nachdem Sie ein Menü gewählt haben, gelangen Sie wie beim Aufnahmemenü (S. 44) durch Drücken der Steuertaste nach rechts in den Einstellungsbildschirm des Menüs. Nachdem Sie den gewünschten Menüpunkt durch Drücken der Steuertaste nach oben oder unten ausgewählt haben, wird durch Drücken der MENÜ/SET-Taste oder der Steuertaste nach rechts der Vorgang beendet und Sie gelangen wieder in den Bildschirm 1.
4. Sie können das Wiedergabemenü bereits bei Bildschirm 1 (Bildschirm des Wiedergabemenüs) verlassen, indem Sie, nachdem Sie „STELLEN“ gewählt haben, die Steuertaste nach links oder die MENÜ/SET-Taste drücken. Drücken Sie die Wiedergabetaste, um den LCD-Monitor auszuschalten.
 - Wenn Sie, während Sie sich im Menü befinden, den Auslöser leicht andrücken, wird der Wiedergabebildschirm angezeigt.
 - Details zu den Menüs finden Sie auf den folgenden Seiten.

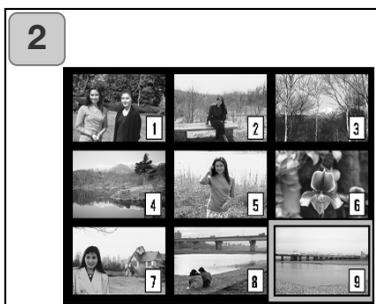
Verwenden des Wiedergabemenüs

Betrachten mehrerer Bilder gleichzeitig (Indexwiedergabe)

- Sie können bis zu 9 Bilder gleichzeitig auf dem LCD-Monitor betrachten. Sie können sich Bilder dadurch schneller anzeigen lassen. Sie können auch unerwünschte Bilder löschen.

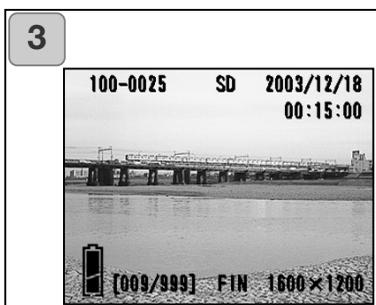


1. Wählen Sie „INDEX“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts.



2. Die Indexwiedergabe von 9 Bildern wird angezeigt. Das Bild, das Sie ausgewählt hatten, als Sie die Indexwiedergabe gestartet haben, ist mit einem roten Rahmen markiert. Drücken Sie zum Bewegen des Rahmens die Steuertaste in die gewünschte Richtung und wählen Sie das Bild aus, das Sie anzeigen oder löschen möchten.

- Durch Drücken der Steuertaste nach links bei Anzeige des ersten bzw. Drücken der Steuertaste nach rechts bei Anzeige des letzten Bildes werden die nächsten 9 Bilder angezeigt.



3. Drücken Sie die rechte Zoom-Taste (Tele) oder die MENÜ/SET-Taste, um das gewählte Bild in der normalen Größe anzuzeigen.

Wenn Sie das gewählte Bild löschen möchten, drücken Sie die Löschen-Taste. Nachdem Sie diese gedrückt haben, folgen die gleichen Schritte wie unter Punkt 2 und 3 auf Seite 76.

- Wenn Sie alle Bilder löschen möchten, ist es unerheblich, welches gerade angezeigt wird.

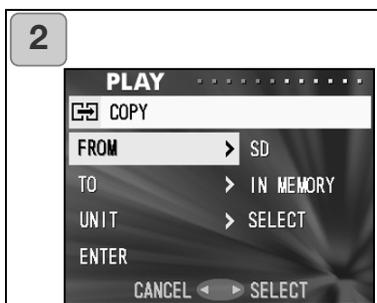
Verwenden des Wiedergabemenüs

Kopieren von Bildern

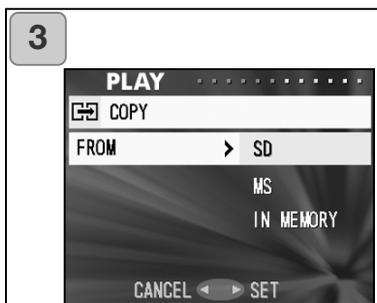
- Sie können ein aufgenommenes Bild bzw. eine Filmsequenz auf ein anderes Speichermedium kopieren. (Sie können hierbei ein Bild, mehrere oder alle Bilder auswählen)



1. Wählen Sie „KOPIEREN“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts.

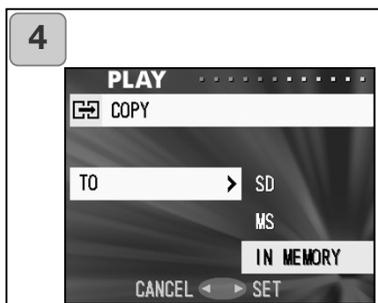


2. Ein Einstellungsbildschirm erscheint. Zunächst wird ausgewählt, von wo aus kopiert werden soll („VON“); drücken Sie also die Steuertaste nach rechts.
 - Um eine andere Einstellung festzulegen, drücken Sie die Steuertaste nach oben bzw. unten.



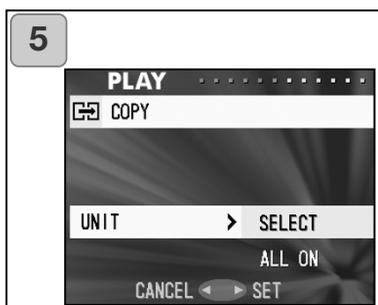
3. Die Medientypen werden angezeigt. Wählen Sie durch Drücken der Steuertaste nach oben bzw. unten das Speichermedium, auf dem sich das Bild befindet, das Sie kopieren möchten. Drücken Sie dann die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste. Der Vorgang ist abgeschlossen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 2.
 - Wenn Sie die Steuertaste nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 2.
 - Wenn sich auf dem gewählten Speichermedium keine Bilddaten befinden, oder keine Karte in die Kamera eingelegt ist, gelangen Sie wiederum zu Bildschirm 3.

Verwenden des Wiedergabemenüs



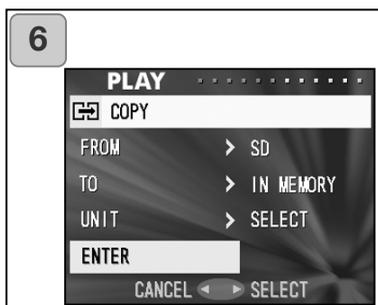
4. Wählen Sie „AN“, nachdem Sie zu Bildschirm 2 zurückgekehrt sind. Der links dargestellte Bildschirm erscheint (4). Nachdem Sie die Steuertaste nach rechts gedrückt haben, können Sie das Zielmedium durch Drücken derselben nach oben bzw. unten wählen. Sie übernehmen die Einstellung entweder durch Drücken der Steuertaste nach rechts oder der MENÜ/SET-Taste. Der Vorgang ist damit abgeschlossen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 2.

- Wenn Sie die Steuertaste nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 2.
- Wenn das Speichermedium nicht ausreichend freien Speicherplatz enthält, erscheint eine Fehlermeldung; Sie gelangen zurück zu Bildschirm 4.



5. Wählen Sie „EINHEIT“, nachdem Sie zu Bildschirm 2 zurückgekehrt sind. Der links dargestellte Bildschirm erscheint (5). Nachdem Sie die Steuertaste nach rechts gedrückt haben, wählen Sie durch Drücken derselben nach oben bzw. unten den Punkt „WAEHLEN“ (wenn ein Bild oder mehrere ausgewählt werden sollen) oder „ALLE EIN“. Drücken Sie entweder die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste. Der Vorgang ist damit abgeschlossen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 2.

- Wenn Sie die Steuertaste nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 2.



6. Wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, wählen Sie „ENTSCHEID“ und drücken die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste.

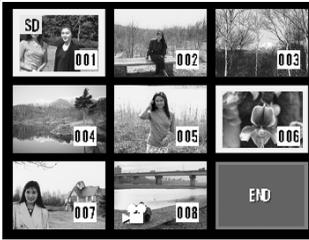
- Wenn Sie „WAEHLEN“ im Bildschirm 5 gewählt haben, gehen Sie zu Punkt 7; wenn Sie „ALLE“ gewählt haben, zu Punkt 9.
- Wenn Sie die Steuertaste nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 1 auf Seite 79.

Verwenden des Wiedergabemenüs

7



8



9



- Die Indexwiedergabe von 8 Bildern wird angezeigt. Drücken Sie zum Bewegen des Rahmens die Steuertaste in die gewünschte Richtung auf ein Bild, das Sie zum Kopieren auswählen möchten; drücken Sie die MENÜ/SET-Taste.
 - Durch Drücken der Steuertaste nach links bei Anzeige des ersten bzw. Drücken der Steuertaste nach rechts bei Anzeige des letzten Bildes werden die nächsten 8 Bilder angezeigt.

- Die unter Punkt 7 gewählten Bilder werden mit einem gelben Rahmen markiert. Wenn Sie mit der Auswahl fertig sind, wählen Sie „ENDEN“ und drücken Sie die MENÜ/SET-Taste (Gehen Sie weiter zu Punkt 9).

Um andere Bilder auszuwählen, wiederholen Sie den Auswahlvorgang (Gehen Sie zurück zu Punkt 7).

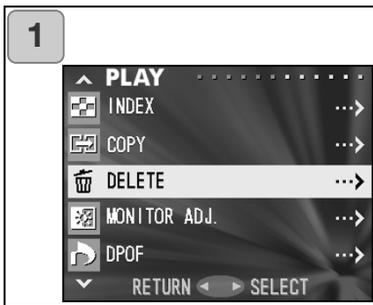
- Um mehrere Bilder auszuwählen, wiederholen Sie die Schritte unter Punkt 7 und 8.
- Es erscheint ein Bestätigungsdialog. Wählen Sie durch Drücken der Steuertaste nach links bzw. rechts „JA“ und drücken Sie dann die MENÜ/SET-Taste, um den Kopiervorgang zu starten.
 - Wenn Sie „NEIN“ wählen und die MNÜ/SET-Taste drücken, gelangen Sie zurück zu Bildschirm 1.

- Wenn der Kopiervorgang gestartet wurde, erscheint „KOPIEREN...“ Ist der Vorgang beendet, wird wieder Bildschirm 1 angezeigt.

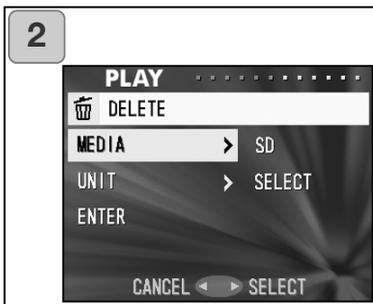
Verwenden des Wiedergabemenüs

Löschen von Bildern

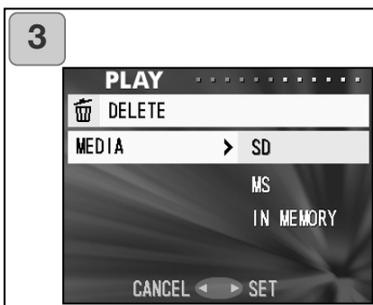
- Sie können Bilddateien und Filmsequenzen löschen (eine, mehrere oder alle).
- Ist eine Datei einmal gelöscht, kann diese nicht wiederhergestellt werden.
- Geschützte Dateien können Sie nicht löschen, bis der Schreibschutz aufgehoben ist.



1. Wählen Sie „LÖSCHEN“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts.

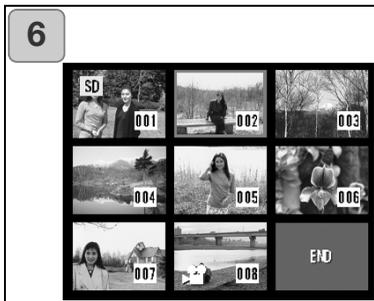
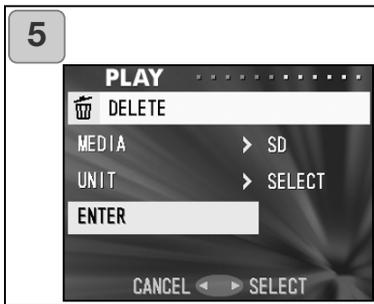
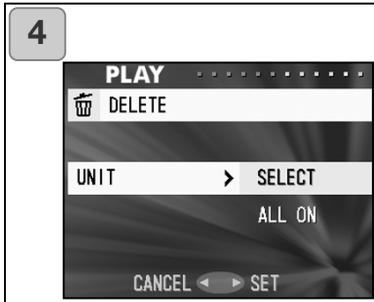


2. Ein Einstellungsbildschirm erscheint. Zunächst wird ausgewählt, von welchem Speichermedium gelöscht werden soll („MEDIA“); drücken Sie also die Steuertaste nach rechts.
- Um eine andere Einstellung festzulegen, drücken Sie die Steuertaste nach oben bzw. unten.



3. Die Medientypen werden angezeigt. Wählen Sie durch Drücken der Steuertaste nach oben bzw. unten das Speichermedium, auf dem sich das Bild befindet, das Sie löschen möchten. Drücken Sie dann die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste. Der Vorgang ist damit abgeschlossen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 2.
- Wenn Sie die Steuertaste nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 2.
 - Wenn sich auf dem gewählten Speichermedium keine Bilddaten befinden, oder keine Karte in die Kamera eingelegt ist, gelangen Sie wiederum zu Bildschirm 3.

Verwenden des Wiedergabemenüs



4. Wählen Sie „EINHEIT“, nachdem Sie zu Bildschirm 2 zurückgekehrt sind. Der links dargestellte Bildschirm erscheint (4). Nachdem Sie die Steuertaste nach rechts gedrückt haben, wählen Sie durch Drücken derselben nach oben bzw. unten den Punkt „WAEHLEN“ (wenn ein Bild oder mehrere ausgewählt werden sollen) oder „ALLE EIN“. Drücken Sie entweder die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste. Der Vorgang ist abgeschlossen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 2.
 - Wenn Sie die Steuertaste nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 2.
5. Wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, wählen Sie „ENTSCHEID“ und drücken die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste.
 - Wenn Sie „WAEHLEN“ im Bildschirm 4 gewählt haben, gehen Sie zu Punkt 6; wenn Sie „ALLE“ gewählt haben, zu Punkt 8 auf Seite 84.
 - Wenn Sie die Steuertaste nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 1.
6. Die Indexwiedergabe von 8 Bildern wird angezeigt. Drücken Sie zum Bewegen des Rahmens die Steuertaste in die gewünschte Richtung auf ein zu löschendes Bild; drücken Sie die MENÜ/SET-Taste.
 - Durch Drücken der Steuertaste nach links bei Anzeige des ersten bzw. Drücken der Steuertaste nach rechts bei Anzeige des letzten Bildes werden die nächsten 8 Bilder angezeigt.

Verwenden des Wiedergabemenüs



- Die unter Punkt 6 auf Seite 83 gewählten Bilder werden mit einem gelben Rahmen markiert. Wenn Sie mit der Auswahl fertig sind, wählen Sie „ENDEN“ und drücken Sie die MENÜ/SET-Taste (Gehen Sie weiter zu Punkt 8)

Um andere Bilder auszuwählen, wiederholen Sie den Auswahlvorgang (Gehen Sie zurück zu Punkt 6)

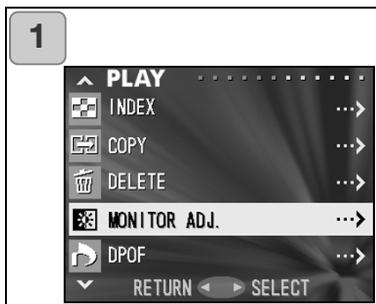
- Um mehrere Bilder auszuwählen, wiederholen Sie die Schritte unter Punkt 6 und 7.

- Es erscheint ein Bestätigungsdialog. Wählen Sie durch Drücken der Steuertaste nach links bzw. rechts „JA“ und drücken Sie dann die MENÜ/SET-Taste, um den Löschvorgang zu starten.
 - Wenn Sie „NEIN“ wählen und die MENÜ/SET-Taste drücken, gelangen Sie zurück zu Bildschirm 1, ohne etwas zu löschen.
- Wenn der Löschvorgang gestartet wurde, erscheint „LOESCHEN...“ Ist der Vorgang beendet, wird wieder Bildschirm 1 angezeigt.

Verwenden des Wiedergabemenüs

Einstellen der Helligkeit und der Farbe des LCD-Monitors

- Sie können Helligkeit und Farbe (Rot, Grün, Blau) des LCD-Monitors einstellen und diesen so an das jeweilige Umgebungslicht anpassen.
- Die vorgenommenen Einstellungen werden gespeichert und bleiben beim Ausschalten der Kamera erhalten.

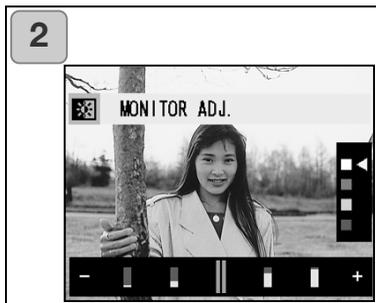


1. Wählen Sie „MONITOR EINSTELL.“ (REGELUNG DISPLAY) und drücken Sie die Steuertaste nach rechts.

2. Der Wiedergabebildschirm mit dem Bildschirm zur LCD-Monitoreinstellung wird angezeigt.

Informationen darüber, wie Sie die Einstellungen vornehmen, finden Sie auf Seite 57 unter Punkt 2.

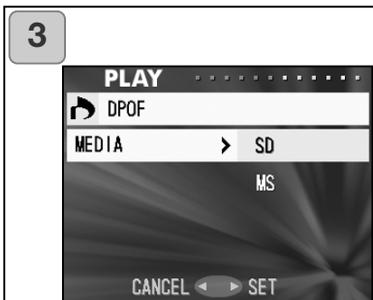
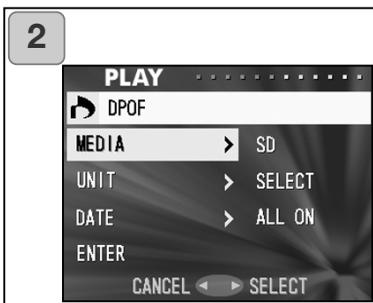
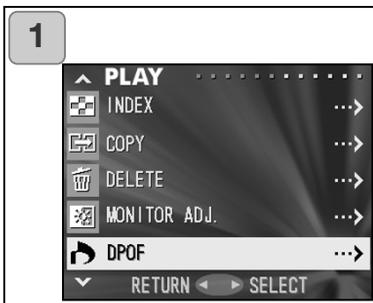
Stellen Sie den LCD-Monitor wie gewünscht ein und drücken Sie die MENÜ/SET-Taste. Sie gelangen dann zurück zu Bildschirm 1.



Verwenden des Wiedergabemenüs

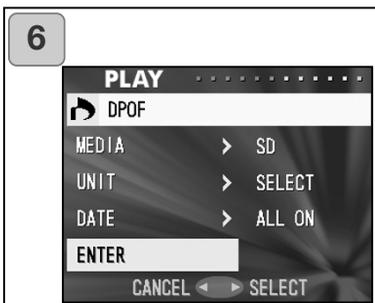
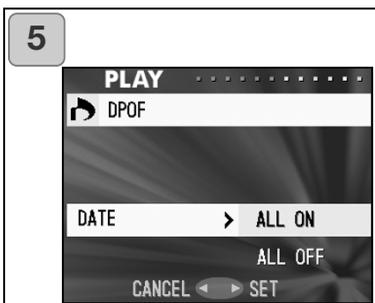
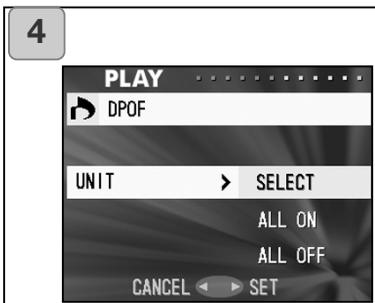
Auswählen/Auswahl aufheben bzw. ändern von Bildern zum Druck (DPOF)

- DPOF steht für „Digital Print Order Format“. DPOF ist ein Format zur Speicherung von Informationen auf Speicherkarten etc., so dass diese von DPOF-kompatiblen Digitaldruckern und Fotofachlaboren (digitale Ausbelichtung) verwendet werden können, um Ihre Aufnahmen zu drucken.
- Sie können die Bilder, die Sie drucken möchten, auswählen (eines, mehrere oder alle) und die Auswahl wieder aufheben. Sie können jedoch keine Filmsequenzen drucken.
- Wenn Sie ein Bild ausdrucken, können Sie (die mitaufgenommenen) Daten in das Bild miteinbelichten. (Dies können Sie auch deaktivieren)



1. Wählen Sie „DPOF“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts.
2. Ein Einstellungsbildschirm erscheint. Zunächst wird ausgewählt, von welchem Speichermedium gedruckt werden soll („MEDIEN“); drücken Sie also die Steuertaste nach rechts.
 - Um eine andere Einstellung festzulegen, drücken Sie die Steuertaste nach oben bzw. unten.
3. Die Medientypen werden angezeigt. Wählen Sie durch Drücken der Steuertaste nach oben bzw. unten das Speichermedium, auf dem sich das Bild befindet, das Sie drucken möchten. Drücken Sie dann die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste. Der Vorgang ist abgeschlossen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 2.
 - Wenn Sie die Steuertaste nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 2.
 - Wenn sich auf dem gewählten Speichermedium keine Bilddaten befinden, oder keine Karte in die Kamera eingelegt ist, gelangen Sie wiederum zu Bildschirm 3.

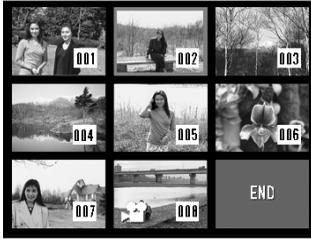
Verwenden des Wiedergabemenüs



4. Wählen Sie „EINHEIT“, nachdem Sie zu Bildschirm 2 zurückgekehrt sind. Der links dargestellte Bildschirm erscheint (4). Nachdem Sie die Steuertaste nach rechts gedrückt haben, wählen Sie durch Drücken derselben nach oben bzw. unten den Punkt „WAEHLEN“ (wenn ein Bild oder mehrere zum Drucken ausgewählt oder deselektiert werden sollen) oder „ALLE EIN“, wenn Sie alle Bilder zum Drucken auswählen oder die Auswahl wieder aufgehoben werden soll. Drücken Sie entweder die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste. Der Vorgang ist damit abgeschlossen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 2.
 - Wenn Sie die Steuertaste nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 2.
5. Wählen Sie „DATUM“ im Bildschirm 2 und drücken Sie die Steuertaste nach rechts. Wenn Sie die Daten einbelichten möchten, wählen Sie durch Drücken der Steuertaste nach oben bzw. unten „ALLE EIN“, wenn nicht, wählen Sie „ALLE AUS“. Wenn Sie die Einstellung vorgenommen haben, drücken Sie dann die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste. Der Vorgang ist damit abgeschlossen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 2.
 - Wenn Sie die Steuertaste nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 2.
6. Wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, wählen Sie „ENTSCHEID“ und drücken die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste.
 - Wenn Sie „WAEHLEN“ im Bildschirm 4 gewählt haben, gehen Sie zu Punkt 7; wenn Sie „ALLE EIN“ oder „ALLE AUS“ gewählt haben, zu Punkt 9.

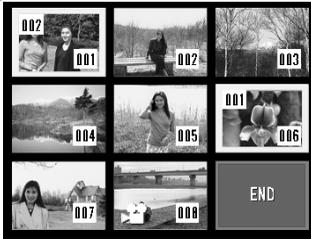
Verwenden des Wiedergabemenüs

7



- Die Indexwiedergabe von 8 Bildern wird angezeigt. Drücken Sie zum Bewegen des Rahmens die Steuertaste in die gewünschte Richtung auf ein Bild, das Sie zum Drucken wählen möchten; drücken Sie die MENÜ/SET-Taste.
 - Durch Drücken der Steuertaste nach links bei Anzeige des ersten bzw. Drücken der Steuertaste nach rechts bei Anzeige des letzten Bildes werden die nächsten 8 Bilder angezeigt.

8



- Die unter Punkt 7 gewählten Bilder werden mit einem gelben Rahmen markiert. Legen Sie die Anzahl der Drucke mittels der Zoom-Tasten (T, W) fest. Die Zahl wird in der oberen linken Ecke des LCD-Monitors angezeigt. Wenn Sie mit der Auswahl fertig sind, wählen Sie „ENDEN“ und drücken Sie die MENÜ/SET-Taste (Gehen Sie weiter zu Punkt 9)

- Um andere Bilder auszuwählen, wiederholen Sie den Auswahlvorgang (Gehen Sie zurück zu Punkt 7)
- Um mehrere Bilder auszuwählen, wiederholen Sie die Schritte unter Punkt 7 und 8.
 - Die maximale Anzahl der Drucke beträgt 999.

Verwenden des Wiedergabemenüs



9. Es erscheint ein Bestätigungsdialog.
- Wenn Sie „WAEHLEN“ ausgesucht haben, aktivieren Sie „JA“ durch Drücken der Steuertaste nach links bzw. rechts und drücken Sie die MENÜ/SET-Taste.
- Wenn Sie „ALLE EIN“ gewählt haben: Legen Sie die Anzahl der Drucke durch Drücken der Zoomtasten (T, W) oder der Steuertaste nach oben bzw. unten fest. Wählen Sie danach „JA“ durch Drücken der Steuertaste nach links bzw. rechts und drücken Sie die MENÜ/SET-Taste.
- Sie können bis zu 999 Bilder drucken.
 - Wenn Sie „NEIN“ wählen und die MENÜ/SET-Taste drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 1.
- Wenn Sie „ALLE AUS“ gewählt haben: wählen Sie „JA“ und drücken Sie die MENÜ/SET-Taste.
- Wenn Sie „NEIN“ wählen und die MENÜ/SET-Taste drücken, gelangen Sie zurück zu Bildschirm 1, ohne etwas zu deselektieren.

10. Es erscheint „AUSFUEHREN OR START“. Wenn die Einstellungen beendet sind, wird wieder Bildschirm 1 angezeigt.

- Sie können sich digitale Ausdrücke Ihrer Aufnahmen auch bei einem Fotofachlabor ausdrucken lassen. Wenden Sie sich bitte an das Fotofachlabor um weitere Informationen zu erhalten.

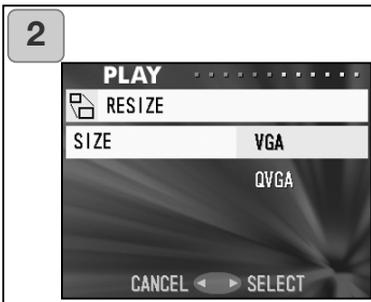
Verwenden des Wiedergabemenüs

Verringern der Auflösung (Größe anpassen)

- Sie können die Auflösung von Aufnahmen verringern. Dadurch wird eine neue, kleinere Datei erzeugt.
- Verwenden Sie diese Funktion, wenn Sie Bilder per E-Mail versenden möchten oder wenn Sie für sonstige Zwecke ein kleineres Bild benötigen.
- Diese Funktion steht für Filmsequenzen nicht zur Verfügung.



1. Wählen Sie „FORMATWAHL“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts.



2. Wählen Sie die gewünschte Auflösung durch Drücken der Steuertaste nach oben bzw. unten. Drücken Sie dann die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste.

VGA steht für 640 x 480 Pixel und QVGA für 320 x 240 Pixel.



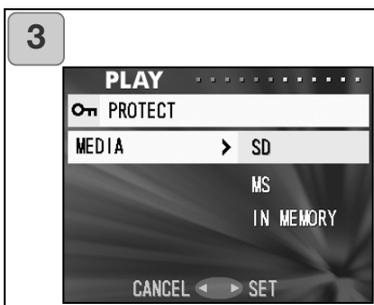
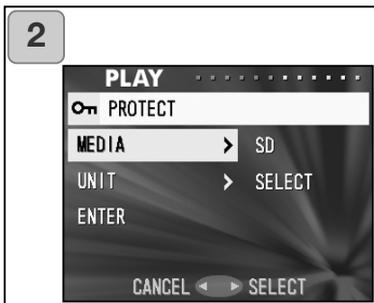
3. Drücken Sie im Wiedergabemodus die Steuertaste nach rechts bzw. links, um ein Bild auszuwählen, dessen Auflösung Sie verringern möchten. Drücken Sie dann die MENÜ/SET-Taste; Bildschirm 1 wird wieder angezeigt, nachdem das geänderte Bild gespeichert wurde.

- Wenn Sie die Auflösung nicht verringern möchten, wählen Sie „STELLEN“ durch Drücken nach oben oder unten und drücken Sie dann die MENÜ/SET-Taste.
- Wenn nicht genug freier Speicherplatz vorhanden ist, um das Bild zu speichern, erscheint die Meldung „SPEICHER VOLL“.

Verwenden des Wiedergabemenüs

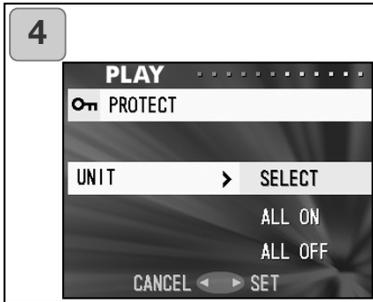
Bilder mit Schreibschutz versehen/Aufheben des Schreibschutzes

- Sie können wichtige Bilder und Filmsequenzen schützen, damit sie nicht versehentlich gelöscht werden. (Mehrere oder alle Bilder können geschützt werden). Der Schreibschutz kann auch aufgehoben werden.
- Wenn Sie die Karte formatieren (S. 99), werden auch geschützte Bilder gelöscht.



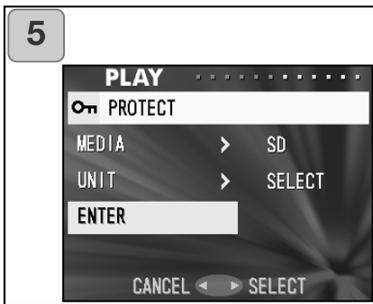
1. Wählen Sie „LOESCHSCHUTZ“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts.
2. Ein Einstellungsbildschirm erscheint. Zunächst wird der Medientyp ausgewählt („MEDIEN“); drücken Sie also die Steuertaste nach rechts.
 - Um eine andere Einstellung festzulegen, drücken Sie die Steuertaste nach oben bzw. unten.
3. Wählen Sie durch Drücken der Steuertaste nach oben bzw. unten das Speichermedium, auf dem sich das Bild befindet, das Sie schützen bzw. bei dem Sie den Schreibschutz aufheben möchten. Drücken Sie dann die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste. Der Vorgang ist damit abgeschlossen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 2.
 - Wenn Sie die Steuertaste nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 2.
 - Wenn sich auf dem gewählten Speichermedium keine Bilddaten befinden, oder keine Karte in die Kamera eingelegt ist, gelangen Sie wiederum zu Bildschirm 3.

Verwenden des Wiedergabemenüs



4. Wählen Sie „EINHEIT“, nachdem Sie zu Bildschirm 2 zurückgekehrt sind. Der links dargestellte Bildschirm erscheint (4). Nachdem Sie die Steuertaste nach rechts gedrückt haben, wählen Sie durch Drücken derselben nach oben bzw. unten den Punkt „WAEHLEN“ (wenn Sie ein Bild oder mehrere mit Schreibschutz versehen wollen) oder „ALLE EIN“, um alle Bilder zu schützen.

Um den Schreibschutz aller Bilder aufzuheben, wählen Sie „ALLE AUS“. Drücken Sie entweder die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste. Der Vorgang ist abgeschlossen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 2.

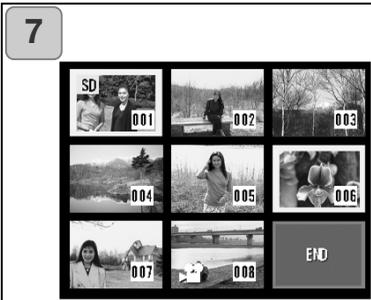


- Wenn Sie die Steuertaste nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 2.
5. Wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, wählen Sie „ENTSCHEID“ und drücken die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste.
- Wenn Sie „WAEHLEN“ im Bildschirm 4 gewählt haben, gehen Sie zu Punkt 6; wenn Sie „ALLE EIN“ oder „ALLE AUS“ gewählt haben, zu Punkt 8.



6. Die Indexwiedergabe von 8 Bildern wird angezeigt. Drücken Sie zum Bewegen des Rahmens die Steuertaste in die gewünschte Richtung auf ein zu schützendes Bild bzw. bei dem Sie den Schreibschutz aufheben möchten; drücken Sie die MENÜ/SET-Taste.
- Durch Drücken der Steuertaste nach links bei Anzeige des ersten bzw. Drücken der Steuertaste nach rechts bei Anzeige des letzten Bildes werdem die nächsten 8 Bilder angezeigt.

Verwenden des Wiedergabemenüs



7. Die unter Punkt 6 gewählten Bilder werden mit einem gelben Rahmen markiert. Wenn Sie mit der Auswahl fertig sind, wählen Sie „ENDEN“ und drücken Sie die MENÜ/SET-Taste (Gehen Sie weiter zu Punkt 8)

Um andere Bilder auszuwählen, wiederholen Sie den Auswahlvorgang (Gehen Sie zurück zu Punkt 6)

- Um mehrere Bilder auszuwählen, wiederholen Sie die Schritte unter Punkt 6 und 7.



8. Es erscheint ein Bestätigungsdialog „SCHUTZ AUS OK?“ mit „JA“.

Wenn Sie „Auswahl“ oder „ALLE EIN“ gewählt haben: belassen Sie „JA“ und drücken Sie die MENÜ/SET-Taste.

- Wenn Sie „NEIN“ wählen und die MENÜ/SET-Taste drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 1.

Wenn Sie „ALLE AUS“ gewählt haben: wählen Sie „JA“ durch Drücken der Steuertaste nach rechts bzw. links und drücken Sie die MENÜ/SET-Taste.

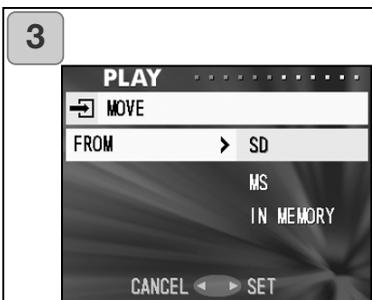
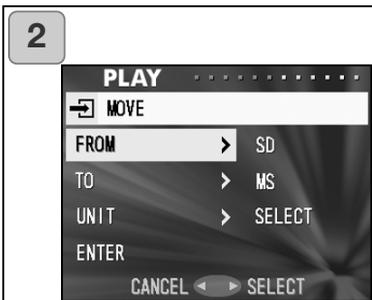
- Wenn Sie „NEIN“ wählen und die MENÜ/SET-Taste drücken, gelangen Sie zurück zu Bildschirm 1, ohne bei einem Bild den Schreibschutz aufzuheben.

9. Es erscheint „SCHUTZ AUS...“. Wenn die Einstellungen (oder die Aufhebung des Schreibschutzes) beendet sind, wird wieder Bildschirm 1 angezeigt.

Verwenden des Wiedergabemenüs

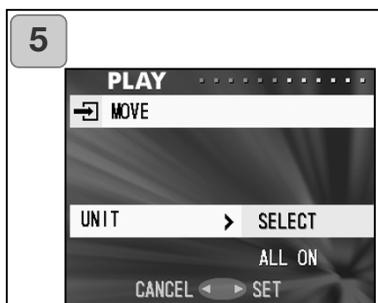
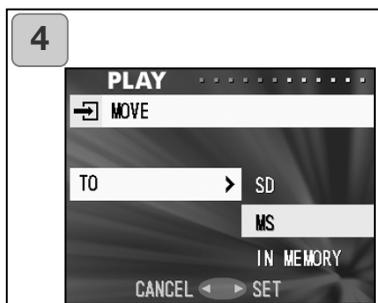
Verschieben von Bilddaten auf eine andere Speicherkarte

- Sie können aufgenommene Bilder und Filmsequenzen auf eine andere Speicherkarte verschieben.
- Bei geschützten Bildern muss der Schreibschutz zuerst aufgehoben werden.



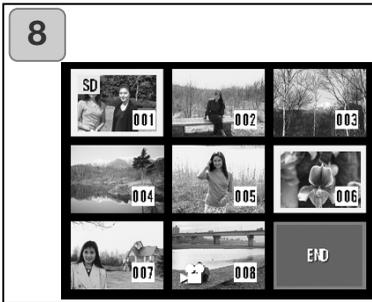
1. Wählen Sie „VERSCHIEBEN“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts.
2. Ein Einstellungsbildschirm erscheint. Zunächst wird ausgewählt, von wo aus kopiert werden soll („VON“); drücken Sie also die Steuertaste nach rechts.
 - Um eine andere Einstellung festzulegen, drücken Sie die Steuertaste nach oben bzw. unten.
3. Die Medientypen werden angezeigt. Wählen Sie durch Drücken der Steuertaste nach oben bzw. unten das Speichermedium, auf dem sich das Bild befindet, das Sie verschieben möchten. Drücken Sie dann die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste. Der Vorgang ist damit abgeschlossen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 2.
 - Wenn Sie die Steuertaste nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 2.
 - Wenn sich auf dem gewählten Speichermedium keine Bilddaten befinden, oder keine Karte in die Kamera eingelegt ist, gelangen Sie wiederum zu Bildschirm 3.

Verwenden des Wiedergabemenüs



4. Wählen Sie „AN“, nachdem Sie zu Bildschirm 2 zurückgekehrt sind. Der links dargestellte Bildschirm erscheint (4). Nachdem Sie die Steuertaste nach rechts gedrückt haben, können Sie das Zielmedium durch Drücken derselben nach oben bzw. unten wählen. Drücken Sie dann die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste.
 - Wenn Sie die Steuertaste nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 2.
 - Wenn das Speichermedium nicht ausreichend freien Speicherplatz enthält oder kein Speichermedium eingelegt ist, erscheint eine Fehlermeldung; Sie gelangen zurück zu Bildschirm 4.
5. Wählen Sie „EINHEIT“, nachdem Sie zu Bildschirm 2 zurückgekehrt sind. Der links dargestellte Bildschirm erscheint (5). Nachdem Sie die Steuertaste nach rechts gedrückt haben, wählen Sie durch Drücken derselben nach oben bzw. unten den Punkt „WAEHLEN“ (wenn ein Bild oder mehrere verschoben werden sollen) oder „ALLE EIN“. Drücken Sie dann die MENÜ/SET-Taste. Der Vorgang ist abgeschlossen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 2
 - Wenn Sie die Steuertaste nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 2.
6. Wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, wählen Sie „ENTSCHEID“ und drücken die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste.
 - Wenn Sie „AUSWAHL“ im Bildschirm 5 gewählt haben, gehen Sie zu Punkt 7; wenn Sie „ALLE“ gewählt haben, zu Punkt 9.
 - Wenn Sie die Steuertaste nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 1.

Verwenden des Wiedergabemenüs



7. Die Indexwiedergabe von 8 Bildern wird angezeigt. Drücken Sie zum Bewegen des Rahmens die Steuertaste in die gewünschte Richtung auf ein zu verschiebendes Bild; drücken Sie die MENÜ/SET-Taste.
- Durch Drücken der Steuertaste nach links bei Anzeige des ersten bzw. Drücken der Steuertaste nach rechts bei Anzeige des letzten Bildes werden die nächsten 8 Bilder angezeigt.

8. Die unter Punkt 7 gewählten Bilder werden mit einem gelben Rahmen markiert. Wenn Sie mit der Auswahl fertig sind, wählen Sie „ENDEN“ und drücken Sie die MENÜ/SET-Taste (Gehen Sie weiter zu Punkt 9)

Um andere Bilder auszuwählen, wiederholen Sie den Auswahlvorgang (Gehen Sie zurück zu Punkt 7)

- Um mehrere Bilder auszuwählen, wiederholen Sie die Schritte unter Punkt 6 und 7.
9. Es erscheint ein Bestätigungsdialog. Um die Bilder zu verschieben, wählen Sie „JA“ durch Drücken der Steuertaste nach links bzw. rechts und drücken Sie die MENÜ/SET-Taste.
- Wenn Sie „NEIN“ wählen und die MENÜ/SET-Taste drücken, gelangen Sie zurück zu Bildschirm 1, ohne ein Bild zu verschieben.

10. Es erscheint „VERSCHIEBEN...“. Wenn der Vorgang beendet ist, wird wieder Bildschirm 1 angezeigt.

Verwenden des Wiedergabemenüs

Diaschau

- Die Diaschau beginnt mit dem ersten Bild; die weiteren Bilder folgen jeweils nach einem bestimmten Zeitintervall.



1. Wählen Sie „DIASCHAU“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts.
 2. Die Bilder werden nacheinander im Abstand von ca. 2 Sekunden angezeigt, beginnend mit dem ersten Bild. Die Diashow endet mit dem letzten Bild.
Drücken Sie zur Unterbrechung der Diashow die MENÜ/SET-Taste.
- Bei Unterbrechung wird das aktuelle Bild angezeigt.

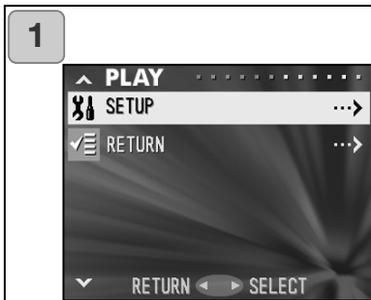
Verwendung der Funktion „ZUS. AUFNAHME“



1. Wählen Sie „ZUS. AUFNAHME“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts.

Informationen über diese Funktion und deren Einstellungen finden Sie auf den Seiten 59 und 60.

Wählen des Setup-Menüs



1. Wählen Sie „SETUP“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts.
2. Sie gelangen in das Menü des Setup-Modus.
Weitere Informationen hierzu finden Sie unter „Verwenden des Setup-Menüs“ auf Seite 98.

- Durch Einstellung der Menüpunkte im Setup-Menü können Sie Ihre Kamera an Ihre Bedürfnisse anpassen.
 - Die Einstellungen werden auch bei ausgeschalteter Kamera beibehalten und bleiben solange wirksam bis sie geändert werden.
1. Um das Setup-Menü anzuzeigen, wählen Sie „SETUP Menü“ entweder vom Aufnahmemenü (S. 66) heraus oder vom Wiedergabemenü aus (S. 97).
 2. Wählen Sie im Setup-Menü den Menüpunkt, dessen Einstellungen Sie ändern möchten, durch Drücken der Steuertaste nach oben oder unten.

	FORMATIEREN	(S. 99)	
	AUFN. MENUE	(S. 100)	
	KURZUEBERSICHT	(S. 100)	
	INFO-DISPLAY	(S. 101)	
	TON	(S. 102)	
	DATUM UND UHRZEIT	(S. 103)	
	SELBSTAUSLOESER	(S. 103)	
nach unten	AUTO AUS	(S. 104)	nach oben
	BILD NR. SPEICHER	(S. 104)	
	SPCHR-PRIOR.	(S. 105)	
	SPRACHE	(S. 105)	
	ZUS. AUF. EIN	(S. 106)	
	CUSTOM	(S. 107)	
	VORGABE	(S. 110)	
	STELLEN		

Sie können diesen Bildschirm verlassen, indem Sie, nachdem Sie „STELLEN“ gewählt haben, die Steuertaste nach links oder die MENÜ/SET-Taste drücken.

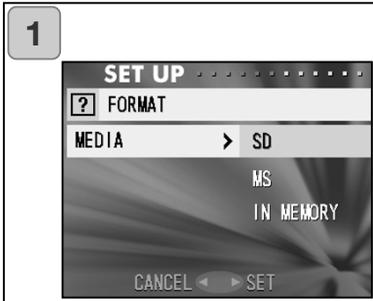
Wenn Sie das Setup-Menü schließen, zeigt der LCD-Monitor Folgendes an:

- 1) Das Aufnahmemenü, wenn Sie von dort aus in das Setup-Menü gelangt sind.
- 2) Das Wiedergabemenü, wenn Sie von dort aus in das Setup-Menü gelangt sind.
 - Wenn Sie den Auslöser leicht andrücken, gelangen Sie, auch wenn Sie gerade Einstellungen vornehmen, zur Bildvorschau (Aufnahmemodus) bzw. zum Wiedergabebildschirm.
 - Details zu den Menüs finden Sie auf den folgenden Seiten.

Verwenden des Setup-Menüs

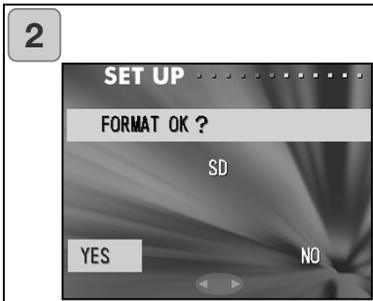
Formatieren einer Speicherkarte

- Das Formatieren einer Speicherkarte versetzt diese in den Grundzustand (in dem sie gekauft wurde).
- Achtung: Dieser Vorgang löscht sämtliche sich auf der Karte befindlichen Daten, auch wenn diese geschützt sind (S. 91).
- Formatieren Sie Karten immer mit der Kamera. Wenn diese in einem Computer formatiert werden, können Fehlfunktionen nicht ausgeschlossen werden.



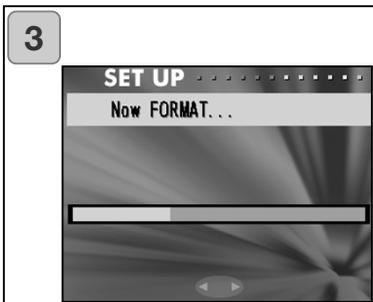
1. Wählen Sie „FORMATIEREN“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts. Sie werden aufgefordert, den Medientyp zu wählen. Wählen Sie durch Drücken der Steuertaste nach oben bzw. unten das Speichermedium, das formatiert werden soll und drücken Sie dann entweder die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste.

- Wenn Sie die Steuertaste nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zum Setup-Menü.



2. Ein Bestätigungsdialog erscheint. Um die Formatierung durchzuführen, wählen Sie durch Drücken der Steuertaste nach links bzw. rechts „JA“ und drücken Sie dann die MENÜ/SET-Taste.

- Wenn Sie die Formatierung nicht durchführen möchten, wählen Sie „NEIN“ und drücken Sie die MENÜ/SET-Taste.



3. Wenn der Vorgang gestartet wurde, erscheint „FORMATWAHL...“ Ist der Vorgang beendet, wird das Setup-Menü wieder angezeigt.

- ⊘ Öffnen Sie während des Formatierens nicht die Abdeckung des Akku-/Kartenschachts, da die Karte beschädigt werden könnte.

Verwenden des Setup-Menüs

Einstellen des Aufnahmemenüs

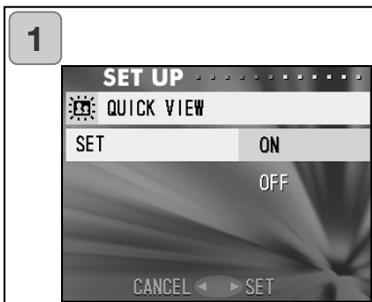
- Sie können das Aufnahmemenü von „AUTOM“ (Grundeinstellung) auf „M.VORWAHL“ wechseln.
- Informationen hierüber finden Sie auf Seite 44 und 67.



1. Wählen Sie „AUFN.-MENUE“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts. Ein Einstellungsbildschirm erscheint. Drücken Sie zur Auswahl von „M.VORWAHL“ die Steuertaste nach oben bzw. unten und drücken Sie dann entweder die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste. Der Vorgang wird abgeschlossen und Sie gelangen zurück zum Setup-Menü.
 - Wenn Sie die Steuertaste nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zum Setup-Menü.

Einstellen der Schnellansicht

- Aktivieren Sie diese Funktion („EIN“), wenn Sie Ihre Bilder direkt nach der Aufnahme auf dem LCD-Monitor betrachten möchten.
- Informationen über die Funktion finden Sie auf Seite 75.

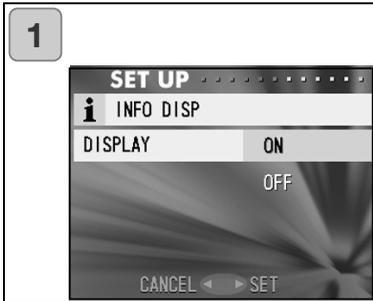


1. Wählen Sie „KURZUEBERSICHT“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts. Ein Einstellungsbildschirm erscheint. Drücken Sie zur Auswahl von „EIN“ die Steuertaste nach oben bzw. unten und drücken Sie dann entweder die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste. Der Vorgang wird damit abgeschlossen und Sie gelangen zurück zum Setup-Menü.
 - Wenn Sie die Steuertaste nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zum Setup-Menü.

Verwenden des Setup-Menüs

Ausblenden der Anzeige der Bildinformation

- Sie können die während der Aufnahme oder Wiedergabe auf dem LCD-Monitor angezeigte Information (S. 36) ausblenden.
- Die Grundeinstellung ist „EIN“ (Anzeige).

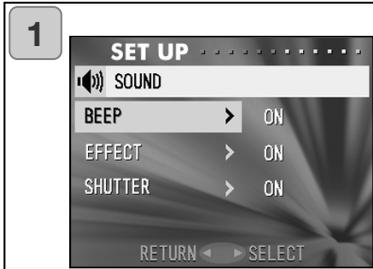


1. Wählen Sie „INFO-DISPLAY“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts. Drücken Sie zur Auswahl von „AUS“ die Steuertaste nach oben bzw. unten und drücken Sie dann entweder die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste. Der Vorgang wird damit abgeschlossen und Sie gelangen zurück zum Setup-Menü.
- Wenn Sie die Steuertaste nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zum Setup-Menü.

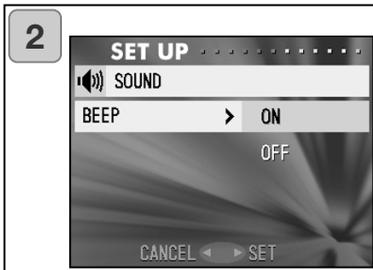
Verwenden des Setup-Menüs

Einstellung von Toneffekten

- Sie können die Audiosignale der Kamera (Bestätigungstöne , Warnsignale, Auslöseton und Toneffekte) aktivieren und deaktivieren.
- Die Grundeinstellung ist „EIN“. (Ton hörbar)

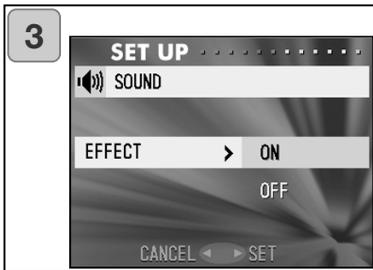


1. Wählen Sie „TON“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts. „HINWEISTON“ ist ausgewählt, drücken Sie also die Steuertaste nach rechts.



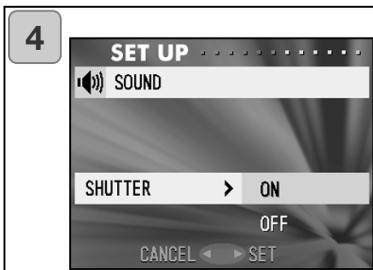
2. Wählen Sie durch Drücken der Steuertaste nach links bzw. rechts „AUS“ oder „EIN“ und drücken Sie entweder die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste. Sie gelangen zu Bildschirm 1.

- Wenn Sie die Steuertaste nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 1.



3. Wählen Sie „EFFEKT“, nachdem Sie zu Bildschirm 1 zurückgekehrt sind. Der links dargestellte Bildschirm erscheint (3). Nachdem Sie die Steuertaste nach rechts gedrückt haben, wählen Sie durch Drücken derselben nach oben bzw. unten „AUS“ oder „EIN“. Drücken Sie dann entweder die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 1.

- Wenn Sie die Steuertaste nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 1.



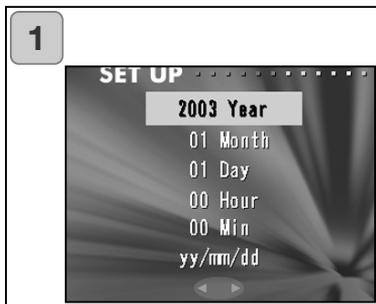
4. Wählen Sie „VERSCHLUSS“ in Bildschirm 1 und drücken Sie die Steuertaste nach rechts. Wählen Sie durch Drücken derselben nach oben bzw. unten „AUS“ oder „EIN“. Drücken Sie dann entweder die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 1.

- Wenn Sie die Steuertaste nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 1.

Verwenden des Setup-Menüs

Einstellen von Datum und Uhrzeit

- Wenn der Akku für mehr als 24 Stunden aus der Kamera entfernt wird, gehen die Einstellungen des Datums und der Uhrzeit verloren. Diese müssen dann neu eingestellt werden.



1. Wählen Sie „DATUM & UHRZEIT“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts. Der Einstellungsbildschirm für Datum und Uhrzeit erscheint.

Informationen zur Einstellung finden Sie unter den Punkten 3 bis 6 auf den Seiten 27 und 28.

- Wenn Sie die Einstellungen vorgenommen haben, gelangen Sie wieder ins Setup-Menü.

Einstellen der Verzögerungszeit beim Selbstauslöser

- Die Dauer der Zeit, bis der Selbstauslöser auslöst, können Sie entweder auf 10 Sekunden (Grundeinstellung) oder 3 Sekunden festlegen.
- Die Verzögerungszeit von 10 Sekunden (Grundeinstellung) wird nach der Aufnahme zurückgesetzt. Wenn Sie jedoch 3 Sekunden eingestellt haben, bleibt dies aktiviert, auch nachdem Sie ein Bild aufgenommen haben.



1. Wählen Sie „SELBSTAUSLOESER“, und drücken Sie die Steuertaste nach rechts. Ein Einstellungsbildschirm erscheint.

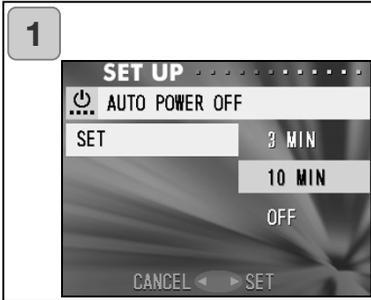
Wählen Sie durch Drücken der Steuertaste nach oben oder unten „3 S“ und drücken Sie dann entweder die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste. Der Vorgang wird damit abgeschlossen und Sie gelangen zurück zum Setup-Menü.

- Wenn Sie die Steuertaste nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zum Setup-Menü.

Verwenden des Setup-Menüs

Energiesparfunktion (Einstellen der Dauer bis zur automatischen Abschaltung)

- Sie können die Dauer bis zur automatischen Abschaltung einstellen. 3 Minuten ist hierbei die Grundeinstellung.



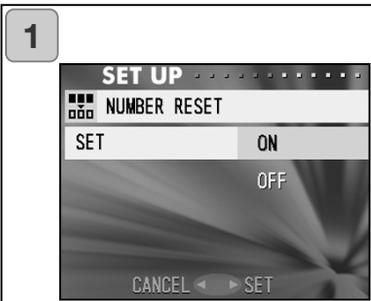
1. Wählen Sie „AUTO AUS“, und drücken Sie die Steuertaste nach rechts. Ein Einstellungsbildschirm erscheint.

Wählen Sie durch Drücken der Steuertaste nach oben oder unten „10 Min.“ oder „AUS“ und drücken Sie dann entweder die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste. Der Vorgang ist damit abgeschlossen und Sie gelangen zurück zum Setup-Menü.

- Wenn Sie die Steuertaste nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zum Setup-Menü.

Zurücksetzen der Dateinummerierung

- Sie können die Dateinummerierung zurücksetzen.



1. Wählen Sie „BILD NR. SPEICHER“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts. Ein Einstellungsbildschirm erscheint.

Wählen Sie durch Drücken der Steuertaste nach oben oder unten „EIN“ und drücken Sie dann entweder die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste. Der Vorgang ist damit abgeschlossen und Sie gelangen zurück zum Setup-Menü.

- Wenn Sie die Steuertaste nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zum Setup-Menü.

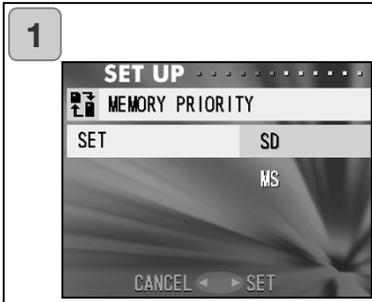
Anmerkung:

- Die Grundeinstellung von „BILD NR. SPEICHER“ ist „AUS“; dadurch werden fortlaufende Dateinummern vergeben: XXXXX1.jpg, XXXXX2.jpg, XXXXX3.jpg...
- Befinden sich keine Bilder auf der Karte, wenn Sie „BILD NR. SPEICHER“ aktivieren, werden Dateinummern beginnend mit XXXXX1.jpg hinzugefügt. Befinden sich jedoch Bilder auf der Karte, wird eine Dateinummer vergeben, die um eins größer ist als die größte existierende Nummer.

Verwenden des Setup-Menüs

Einstellen der Speicherpriorität

- Wenn Sie zwei Karten in die Kamera eingelegt haben, also eine SD-Speicherkarte (oder MultiMedia-Karte) und einen Memory Stick, können Sie entscheiden, auf welchem Speichermedium zuerst gespeichert wird.



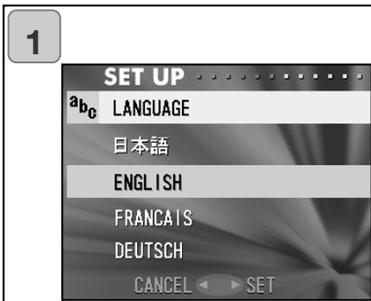
1. Wählen Sie „SPCHR-PRIOR.“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts. Ein Einstellungsbildschirm erscheint.

Wählen Sie durch Drücken der Steuertaste nach oben oder unten den Speichertyp aus und drücken Sie dann entweder die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste. Der Vorgang ist damit abgeschlossen und Sie gelangen zurück zum Setup-Menü.

- Wenn Sie die Steuertaste nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zum Setup-Menü.

Sprachwahl

1. Wählen Sie „SPRACHE“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts. Der Einstellungsbildschirm zur Spracheinstellung erscheint.



Informationen zur Einstellung finden Sie auf Seite 27.

- Ist der Vorgang abgeschlossen, gelangen Sie zurück zum Setup-Menü. Wenn Sie die Steuertaste nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zum Setup-Menü.

Verwenden des Setup-Menüs

Aufnahmen von Einzelbildern mit Tonaufnahme



1. Wählen Sie „ZUS. AUF. EIN“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts. Ein Einstellungsbildschirm erscheint.
Wählen Sie durch Drücken der Steuertaste nach oben oder unten die gewünschte Einstellung und drücken Sie dann entweder die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste. Der Vorgang ist damit abgeschlossen und Sie gelangen zurück zum Setup-Menü.
 - Wenn Sie die Steuertaste nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zum Setup-Menü.

Zur „GEWAEHLT“-Einstellung

Dies ist die normale Einstellung (Grundeinstellung). Durch die Auswahl von „ZUS. AUF. EIN“ im Aufnahmemenü (S. 59) oder im Wiedergabemenü (S. 97) können Sie nachträglich Tonaufnahmen zu Einzelbildern hinzufügen.

Zur „IMMER“-Einstellung

Sie können jeder Aufnahme (Einzelbild) eine Tonaufnahme hinzufügen. Es erscheint dann nach jeder Aufnahme der unter Punkt 2 auf Seite 59 dargestellte Bildschirm; Sie können also einfach durch Drücken des Auslösers eine Tonaufnahme erstellen. Die maximale Aufnahmezeit beträgt ca. 30 Sekunden. Die bereits verstrichene Zeit wird oben rechts auf dem LCD-Monitor angezeigt. Wenn die Aufnahmezeit abgelaufen ist, stoppt die Kamera die Aufnahme automatisch. Wenn Sie die Aufnahme vorher unterbrechen möchten, drücken Sie einfach den Auslöser nochmals.

Benutzerdefinierte Einstellungen an der Kamera vornehmen

- 1) Die Einstellung des Aufnahmemodus und der Blitzfunktion (S. 38-39) über die Steuertaste (Drücken nach rechts bzw. links) können Sie aktivieren oder deaktivieren.
 - * Sie können nicht alle Einstellungen deaktivieren. Wenn Sie dies versuchen, aktiviert die Kamera automatisch die Einstellung „AUTOMATISCH“ für Aufnahmemodus und Blitzfunktion.
- 2) Sie können folgende Funktionen teilweise über die Steuertaste einstellen: die Belichtungskorrektur durch Drücken nach oben und den Weißabgleich durch Drücken nach unten.

Einstellen der Belichtungskorrektur auf „EIN“

Wenn Sie bei der Aufnahme die Steuertaste nach unten drücken, wird der Balken zur Einstellung der Belichtungskorrektur angezeigt. Sie können die Belichtung durch Drücken der Steuertaste nach rechts bzw. links korrigieren. Drücken Sie zum Übernehmen der Korrektur die Steuertaste nach oben. Sie können die Belichtung in Schritten von 0,3 EV bis $\pm 0,6$ EV korrigieren. Durch die Kombination mit „BELICHTUNG“ im Aufnahmemenü erhöht sich der Korrekturbereich auf $\pm 1,5$ EV.

Ist der eingestellte Bereich im Aufnahmemenü (S. 51) + 0,9 EV, können Sie die Korrektur zwischen + 0,3 EV und + 1,5 EV einstellen.

Einstellen der Weißabgleichsfunktion auf „EIN“

Sie können die Funktion des Weißabgleichs durch Drücken der Steuertaste nach unten festlegen. Mit jedem Mal ändert sich hierbei die Funktion; die aktuelle Einstellung wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Informationen zu den Funktionen des Weißabgleichs und den angezeigten Symbolen finden Sie auf Seite 52.

- 3) Sie können die Belichtungs- und Schärfespeicherung aktivieren.

Festsetzen der Schärfe (AF FESTEINSTLG.)

Wenn Sie, während Sie die Schärfe durch leichtes Andrücken des Auslösers speichern (S. 34), die Steuertaste nach links drücken, wird die Schärfe gespeichert, das Schärfespeichersymbol angezeigt und die gespeicherte Einstellung bleibt auch nach der Aufnahme aktiv.

- * Um die Speicherung der Schärfe zu deaktivieren, schalten Sie die Kamera aus und wieder ein und drücken Sie dann eine der Zoomtasten, die MENÜ/SET-Taste, die Steuertaste nach links oder die Wiedergabetaste.

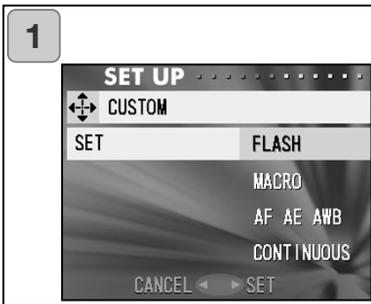
Verwenden des Setup-Menüs

Festsetzen der Belichtung (AE FESTEINSTLG.)

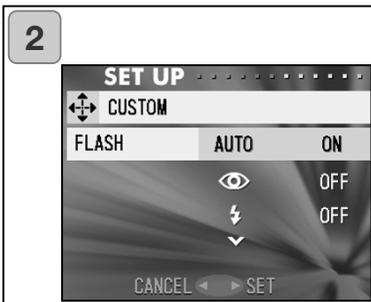
Wenn Sie, während Sie die Schärfe durch leichtes Andrücken des Auslösers speichern (S. 34), die Steuertaste nach oben drücken, wird die Belichtung gespeichert, das Belichtungsspeichersymbol angezeigt und die gespeicherte Einstellung bleibt auch nach der Aufnahme aktiv.

- * Um die Speicherung der Belichtung zu deaktivieren, schalten Sie die Kamera aus und wieder ein und drücken Sie dann eine der Zoomtasten, die MENÜ/SET-Taste, die Wiedergabetaste oder ändern Sie den Weißabgleich.

- 4) Sie können eine Serienaufnahme erstellen. Ist diese Funktion aktiviert, werden Bilder aufgenommen, solange der Auslöser gedrückt wird.
- * Achten Sie bei Verwendung des Blitzes darauf, dass das Blitzgerät voll aufgeladen ist, bevor Sie das nächste Bild aufnehmen.



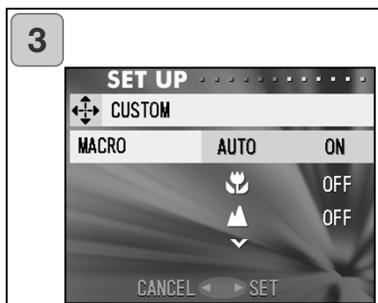
1. Wählen Sie „CUSTOM“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts. Ein Einstellungsbildschirm erscheint. Wählen Sie durch Drücken der Steuertaste nach oben oder unten die gewünschte Einstellung und drücken Sie dann entweder die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste.



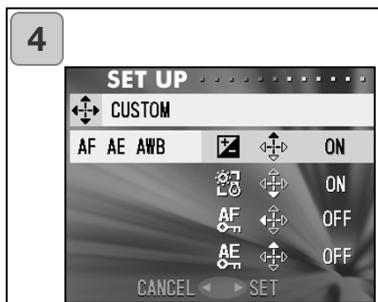
2. Wählen Sie „BLITZ“ in Bildschirm 1 und drücken Sie die Steuertaste nach rechts. Der Einstellungsbildschirm der Blitzfunktion erscheint. Wählen Sie durch Drücken der Steuertaste nach oben oder unten die gewünschte Einstellung und drücken Sie dann entweder die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste, um die Einstellung zu ändern. Ist die Einstellung geändert, drücken Sie die Steuertaste nach links; Sie gelangen zurück zu Bildschirm 1.

3. Wählen Sie in Bildschirm 1 „MAKRO“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts. Der Einstellungsbildschirm des Aufnahmemodus erscheint.

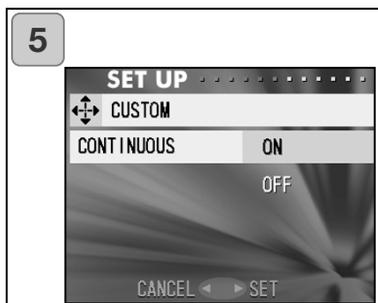
Verwenden des Setup-Menüs



Wählen Sie durch Drücken der Steuertaste nach oben oder unten die gewünschte Einstellung und drücken Sie dann entweder die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste, um die Einstellung zu ändern. Ist die Einstellung geändert, drücken Sie die Steuertaste nach links; Sie gelangen zurück zu Bildschirm 1.



4. Wählen Sie in Bildschirm 1 „AF AE AWB“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts. Ein Einstellungsbildschirm für jeden Punkt erscheint. Wählen Sie durch Drücken der Steuertaste nach oben oder unten die gewünschte Einstellung und drücken Sie dann entweder die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste, um die Einstellung zu ändern. Ist die Einstellung geändert, drücken Sie die Steuertaste nach links; Sie gelangen zurück zu Bildschirm 1.

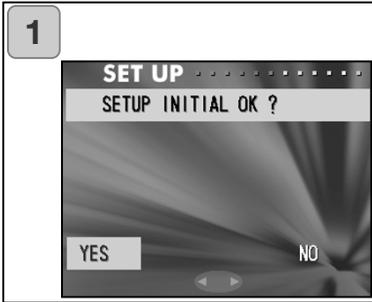


5. Wählen Sie in Bildschirm 1 „BILDSERIE“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts. Ein Einstellungsbildschirm erscheint. Wählen Sie durch Drücken der Steuertaste nach oben oder unten „EIN“ oder „AUS“ und drücken Sie dann entweder die Steuertaste nach rechts oder die MENÜ/SET-Taste, um zu Bildschirm 1 zurückzukehren. Wenn Sie die Steuertaste nach links drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zu Bildschirm 1.

Verwenden des Setup-Menüs

Grundeinstellungen wiederherstellen

- Sie können Ihre im Aufnahme- und Setup-Menü vorgenommenen Einstellungen auf deren Grundeinstellungen zurücksetzen.



1. Wählen Sie „VORGABE“ und drücken Sie die Steuertaste nach rechts; es erscheint ein Bestätigungsdialog. Wählen Sie durch Drücken der Steuertaste nach oben bzw. unten „JA“ und drücken Sie die MENÜ/SET-Taste.
Der Vorgang ist damit abgeschlossen und Sie gelangen zurück zum Setup-Menü.
- Wenn Sie „NEIN“ wählen und die MENÜ/SET-Taste drücken, wird die Einstellung verworfen und Sie gelangen zurück zum Setup-Menü.

Systemvoraussetzungen

- Bilder, die Sie mit dieser Kamera aufgenommen haben, können mittels des beiliegenden USB-Kabels auf einen PC übertragen werden.
I.

1. Windows

Betriebssystem:

Microsoft Windows 98, Windows 98 SE, Windows XP, Windows 2000 Professional oder Windows Me installiert

Speicher:

mind. 16MB RAM (32MB oder mehr empfohlen)

Anzeige:

mind. 32.000 Farben; Auflösung von mind. 640 X 480 Pixel

Außerdem:

CD-ROM-Laufwerk, USB-Anschluss (standardmäßig)

2. Macintosh

Betriebssystem:

Mac OS 9.0-9.2/Mac OS X v 10.0.4-10.2

Prozessor:

PowerPC oder neuer.

Speicher:

mind 16MB RAM (32MB oder mehr empfohlen)

Anzeige:

mind. 32.000 Farben; Auflösung von mind. 640 X 480 Pixel

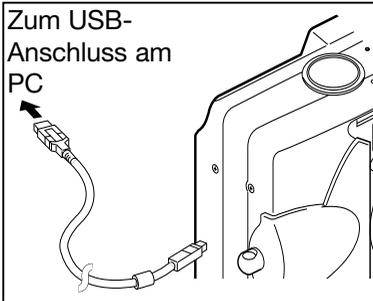
Außerdem:

CD-ROM-Laufwerk, USB-Anschluss (standardmäßig)

Anschliessen an einen PC

Anschluss des USB-Kabels

- Schalten Sie die Kamera aus.
- Der PC muss nicht ausgeschaltet werden, wenn Sie das USB-Kabel an die Kamera anschließen.



1. Schalten Sie den PC ein und starten Sie Windows bzw. Mac OS.
2. Wenn die Schreibtischoberfläche des Betriebssystems erscheint, verbinden Sie die Kamera und den PC mit dem USB-Kabel.
 - Bitte verwenden Sie nur das beiliegende USB-Kabel.

- Während die Kamera mit dem PC verbunden ist, können Sie diese nicht benutzen.
- Ziehen Sie das USB-Kabel nicht ab, während die Kamera mit dem PC verbunden ist, und öffnen Sie die Akku-/Kartenschacht-Abdeckung nicht.
- Schalten Sie die Kamera aus, wenn Sie das USB-Kabel abziehen.
- Bei der Verbindung der Kamera mit dem PC wird die Verwendung des Netzgerätes (optional erhältlich) empfohlen. Verbinden Sie das Netzgerät bzw. trennen Sie es nur, wenn die Kamera ausgeschaltet ist und die Kamera und der PC nicht verbunden sind.

Installieren der USB-Treibersoftware

- Installation von der beiliegenden „DiIMAGE Viewer“-CD-ROM.
 - Installieren Sie diese Software nur, wenn Sie das Betriebssystem Windows 98 oder Windows 98SE verwenden. Wenn Sie ein anderes Betriebssystem verwenden, ist die Installation nicht notwendig.
 - Schalten Sie die Kamera aus.
 - Um die Batterie-/Akkuleistung zu erhalten, wird die Verwendung des Netzgerätes empfohlen (optional erhältlich, AC-8U/AC-8E/AC-8GB; Informationen hierzu finden Sie auf Seite 11).
- 1) Schalten Sie den PC ein und starten Sie Windows.
 - 2) Nachdem Sie die Kamera mittels USB-Kabel mit dem PC verbunden haben (S. 112), schalten Sie die Kamera ein.



3) Der Hardware-Assistent erscheint.



4) Legen Sie die beiliegende „DiIMAGE Viewer“-CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.

5) Klicken Sie auf „Nach dem besten Treiber für das Gerät suchen (empfohlen)“ und klicken Sie dann auf „Weiter >“

Installieren der Software/Datenübertragung



6) Klicken Sie auf „Geben Sie eine Position an:“ und geben Sie „D:\“ ein.

- Hier ist der Laufwerksbuchstabe „D“.
Geben Sie, falls nötig, den Laufwerksbuchstaben Ihres Laufwerks an.
- Die für die Installation notwendige „.INF“-Datei befindet sich unter „D:\“.
- Wenn Sie einen anderen Ort im Verzeichnisbaum eingeben wollen, klicken Sie auf „Durchsuchen“.



7) Klicken Sie auf „Weiter >“.



8) Klicken Sie auf „Fertigstellen“.
Der USB-Treiber ist nun installiert.

Datenübertragung/Bilder auf den PC übertragen

- Um Energie zu sparen, wird die Verwendung des Netzgerätes (optional erhältlich, AC-8U/AC-8E/AC-8GB; Informationen hierzu finden Sie auf Seite 11) empfohlen.
 - Wenn Sie Windows 98 oder Windows 98SE verwenden, installieren Sie zunächst die „USB Gerätetreiber-Software“ (auf der „DiMAGE Viewer“-CD-ROM enthalten) (S. 113-114).
1. Schalten Sie den PC ein und starten Sie Windows oder das Mac OS und verbinden Sie die Kamera mittels USB-Kabel mit dem PC (S. 112).
 2. Öffnen Sie „Arbeitsplatz“, wenn Sie Windows verwenden und klicken Sie doppelt auf das Symbol „Wechseldatenträger“. Wenn Sie Mac OS verwenden, erscheint das Symbol eines Wechselmediums auf dem Schreibtisch. Die Bezeichnung ist abhängig vom Hersteller des Speichermediums.
 3. Klicken Sie doppelt auf den „DCIM“-Ordner.
 4. Wenn Sie doppelt auf „100MLT35“ klicken, wird das Bilddatei-Symbol angezeigt.
 - Die ersten drei Ziffern „100MLT35“ hängen vom Verzeichnis auf der Karte ab.
 5. Durch Doppelklicken auf dieses Symbol wird das Bild angezeigt. Wenn Sie das Bild speichern, können Sie den Speicherort im Verzeichnisbaum angeben.



Anmerkungen

- Die Kamera kann nicht an den PC angeschlossen werden, wenn sich keine Bilddaten im internen Speicher befinden oder aber kein Speichermedium in die Kamera eingelegt ist.
- Wenn sich 2 Speichermedien in der Kamera befinden, wird die Speicherpriorität angezeigt (S. 25, S. 105).
- Bilddateien können je nach Belieben auf eine Festplatte bzw. ein anderes Speichermedium kopiert oder gelöscht werden. Weitere Informationen hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Betriebssystems.
Bitte beachten Sie, dass Konica Minolta nicht verantwortlich für Datenverlust ist, der aus diesen Vorgängen resultiert.
- Erstellen Sie von wichtigen Daten immer eine Sicherheitskopie.
- Der Schreibschutz, den diese Kamera verwendet, ist dem Dateiattribut „Nur lesen“ (read only) äquivalent.
Beachten Sie, dass ein mit dem PC verändertes Dateiattribut den Schreibschutz durch die Kamera aufhebt.
- Ändern Sie nicht mit dem PC den Dateinamen auf einer SD-Speicherkarte/MultiMedia-Karte/Memory Stick und speichern Sie keine Bilddaten darauf, die nicht mit der Kamera aufgenommen wurden. Bilder, die verändert wurden oder nicht von der Kamera neu auf der SD-Speicherkarte/MultiMedia-Karte/Memory Stick abgelegt wurden, können zwar angezeigt werden, aber können die Kamera auch daran hindern, fehlerfrei zu arbeiten.
- Formatieren Sie die SD-Speicherkarte/MultiMedia-Karte/Memory Stick nur in Ausnahmefällen mit dem PC. Die Karte kann nur bei Formatierung mit FAT bzw. FAT16 in der Kamera verwendet werden.
- Bevor Sie Bilddaten bearbeiten, kopieren Sie sie auf die Festplatte Ihres PCs.

Installation der PDF-Bedienungsanleitungen

Windows® – Apple® Macintosh™

1. Schalten Sie den Computer ein.
2. Legen Sie die „DiMAGE INSTRUCTION MANUALS“ CD-ROM in das CD-ROM Laufwerk ein.
3. Öffnen Sie die Dateien „D_G500_D.pdf“ und „DV_D.pdf“ in dem Verzeichnis „Manual\Deutsch“.

Adobe® Acrobat™ Reader

Windows®

1. Schalten Sie den Computer ein.
2. Legen Sie die „DiMAGE INSTRUCTION MANUALS“ CD-ROM in das CD-ROM Laufwerk ein.
3. Starten Sie die Datei „AcroReader51_Deu_full.exe“ im Verzeichnis „AcrobatReader5“ auf der CD-ROM.
4. Folgen Sie den Instruktionen auf dem Schirm.

Apple® Macintosh™

1. Schalten Sie den Computer ein.
2. Legen Sie die „DiMAGE INSTRUCTION MANUALS“ CD-ROM in das CD-ROM Laufwerk ein.
3. Öffnen Sie „Acrobat Reader Installer“ im „AcrobatReader5/Deutsch“-Ordner.
4. Folgen Sie den Instruktionen auf dem Bildschirm.

Verwendung des Netzgerätes (AC-8U, AC-8E oder AC-8GB)

- Verwenden Sie das Netzgerät nicht, wenn die Netzspannung außerhalb des angegebenen Bereichs liegt (AC 100V AC bis 240V AC).

Verwendung des beiliegenden Ladegerätes (BC-500)

- Verwenden Sie das Ladegerät nicht, wenn die Netzspannung außerhalb des angegebenen Bereichs liegt (AC 100V AC bis 240V AC).

Reinigen der Kamera

Verwenden Sie bei der Reinigung der Kamera keine Lösungsmittel wie Benzin oder Verdünnung.

- Entnehmen Sie vor der Reinigung die Akkus aus der Kamera bzw. trennen Sie die Verbindung des Netzgerätes von der Stromversorgung.
- Das Kameragehäuse enthält Farbe und Bedruckungen. Die Verwendung von Lösungsmitteln wie Benzin oder Verdünnung könnte die Farbe oder Bedruckungen entfernen.
- Wenn die Kamera schmutzig wird, reinigen Sie diese mit einem trockenen, weichen Tuch. Bei stärkerer Verschmutzung können Sie die Kamera auch mit einem mit neutralem Reiniger (z.B. Geschirrrreiniger) getränkten Tuch säubern. Trocknen Sie die Kamera danach mit einem trockenen, weichen Tuch.
- Wenn Sie ein chemisches Produkt verwenden, beachten Sie bitte die Sicherheitshinweise auf dem Produkt.

Nach der Verwendung der Kamera

Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet wird, entnehmen Sie die Akkus und achten Sie darauf, dass die Verbindung des Netzgerätes von der Stromversorgung getrennt ist.

- Das Belassen der Akkus in der Kamera kann dazu führen, dass Batterieflüssigkeit ausläuft, was in Fehlfunktionen des Gerätes resultieren kann.
- Sie sollten die Kamera und die Akkus bei der Lagerung an einem nicht zu warmen Ort konstanter Temperatur und niedriger Luftfeuchtigkeit aufbewahren.
Empfohlene Temperatur: 15° – 25°C
Empfohlene Luftfeuchtigkeit: 40% – 60%

Über SD-Speicherkarten/MultiMedia-Karten/Memory Sticks

- Verbiegen Sie diese nicht und wenden Sie keine Gewalt an.
- Lagern Sie die Karten nicht an Orten hoher Luftfeuchtigkeit, an staubigen Plätzen oder wo hohe statische Elektrizität auftreten kann.
- Halten Sie Staub, Wasser und Fremdkörper von den Kontakten fern.

Über Bilddaten

- Falls Bilddateien, welche mit anderen Kameras auf der Speicherkarte aufgenommen wurden, nicht mit der Kamera gelöscht werden können, verwenden Sie einen PC zum Löschen der Daten.
- Die aufgenommenen Daten können, wenn Sie oder Dritte das Speichermedium missbräuchlich verwenden, wenn die Karte starker statischer Elektrizität oder einem elektrischen Schlag ausgesetzt wird, während der Reparatur der Karte oder durch Fehlfunktion verloren gehen.
Konica Minolta ist für jeglichen Datenverlust und dadurch auftretende Konsequenzen nicht verantwortlich.

Über den LCD-Monitor

- Der LCD-Monitor ist ein hochpräzises Bauteil. Obwohl der Prozentsatz von aktiven Pixeln mehr als 99.98% beträgt, können einzelne Bildpunkte bei der Anzeige nicht oder konstant leuchten.
- Wenn Sie den LCD-Monitor an kalten Orten verwenden, kann es sein, dass dieser dunkler erscheint als normalerweise. Mit steigender Temperatur der Kamera erreicht der LCD-Monitor dann normale Helligkeit.
- Wenn der LCD-Monitor durch Fingerabdrücke oder Staub schmutzig wird, säubern Sie diesen mit einem trockenen, weichen Tuch.

Fragen und Service

- Wenn Sie Fragen zu Ihrer Kamera haben, kontaktieren Sie Ihren Kamerahändler oder schreiben Sie an einen Konica Minolta-Händler in Ihrer Region.
- Bevor Sie die Kamera zur Reparatur einschicken, kontaktieren Sie bitte einen Konica Minolta-Händler.

Hilfe bei Störungen

- Wenn Sie mit Hilfe folgender Tabelle das Problem nicht lösen können, kontaktieren Sie bitte den Händler, bei dem Sie die Kamera erworben haben.

	Problem	Ursache	Seite
Stromversorgung	Kamera lässt sich nicht einschalten	Akkuladung zu gering.	19
		Akkus falsch herum eingelegt.	19
		Netzgerät nicht korrekt angeschlossen.	22
	K. schaltet sich nach Einschalten wieder aus.	Akkuladung zu gering.	19
		Geringe Umgebungstemperatur	124
Aufnahme von Bildern	Die Kamera nimmt keine Bilder auf, auch wenn der Auslöser gedrückt wird.	Keine Stromversorgung.	26
		Speichermedium ist schreibgeschützt	13
		Die maximale Anzahl von Bildern wurde aufgenommen. Löschen Sie nicht benötigte Bilder.	76, 82
		Selbstausröser aktiviert.	43
		Blitzgerät wird aufgeladen.	40
	Scharfeinstellung nicht möglich.	Motiv nicht in der Bildmitte.	34
		Motiv schwer zu fokussieren.	34
		Objektiv verschmutzt.	31
		Unkorrekte Motiventfernung.	32
	LCD-Monitoranzeige und Bilder sind nicht klar.	LCD-Helligkeit nicht korrekt eingestellt.	57, 85
		Fingerabdrücke oder Staub auf dem Objektiv.	120
	Blitz löst nicht aus.	Blitzfunktion „Kein Blitz“ aktiviert.	41

Hilfe bei Störungen

	Symptom	Ursache	Seite
Wiedergabe	Wiedergabe nicht möglich.	Wiedergabetaste nicht gedrückt?	70
		Keine Bilddaten vorhanden.	70
		Alle Bilddaten wurden gelöscht.	76,82,99
	Keine natürlichen Farben	Weißabgleich nicht korrekt.	52
	Bilder wirken dunkel.	Aufnahmeentfernung war zu groß; Blitz hat Motiv nicht erreicht.	40
		Nicht genug Licht.	33
		Belichtungskorrektur nicht korrekt eingestellt.	51,107
	Bilder sind zu hell.	Motiventfernung bei Verwendung des Blitzes zu klein.	40
		Belichtungskorrektur nicht korrekt eingestellt.	51,107
	Sonstiges	Datenübertragung nicht möglich	Fehler beim Anschluss an den PC.
Keine Bilddaten in der Kamera.			115
Datum und Zeit nicht korrekt.		Akku war mehr als 24 Stunden aus der Kamera entfernt.	103

Technische Daten

Modell:	Digitalkamera mit Zoomobjektiv
Effektive Pixelzahl:	5,0 Megapixel
Speichermedium:	Internes Speichermedium; ca. 2MB eingebauter Speicher Externes Speichermedium; SD-Speicherkarte, MultiMedia-Karte, Memory Stick
Aufnahmekapazität:	2592 x 1944pixels (Ca. 51 Bilder/64MB SD-Speicherkarte) 2048 x 1536 Pixel (Ca. 85 Bilder/64MB SD-Speicherkarte) 1600 x 1200 pixels (Ca. 160 Bilder/64MB SD-Speicherkarte) 640 x 480 pixels (Ca. 640 Bilder/64MB SD-Speicherkarte)
Aufnahmemethode:	JPEG (DCF-kompatibel1) / DPOF kompatibel2)
Einzelbild;	WAV-kompatibel
Einzelbild m. Tonaufnahme;	DCF-kompatibel
Filmaufzeichnung;	(AVI Motion JPEG-kompatibel)
CCD:	1/1,8 Zoll CCD
Empfindlichkeit:	Gesamtpixelzahl 2690 x 1994 (5,360,000 Pixel) 100 ISO-äquivalent, Empfindlichkeit einstellbar (AUTOMATISCH, 50, 100, 200, 400)
Objektiv (Lichtstärke, Brennweite):	2,8-4,9; f=8-24mm (7 Elemente in 6 Baugruppen) entspricht 39 bis 117mm bei einer 35mm KB-Kamera
Scharfeinstellung/ Belichtungsmessung:	mittenbetonte TTL-Messung mittels eines CCD Bildoberflächen-Luminanzsignales, Spotmessung
Scharfeinstellbereich:	Weitwinkelbereich 0,5m bis unendlich, Telebereich 0,8m bis unendlich;
Normal:	
Makrofunktion:	Weitwinkelbereich 6cm bis unendlich, Telebereich 0,5m bis unendlich
Blendenbereich:	Weitwinkelbereich: F2,8/F4,7 Telebereich: F4,9/F8,3
Verschlusszeit:	Ca. 1 bis 1/2000 Sek.
Einzelbild:	(Manuelle Belichtung: ca. 15 – 1/1000 Sek.)
Filmsequenz;	Ca. 1/30 bis 1/5000 Sek.
Belichtung:	PROGRAMMAUFNAHME (ISO100; 3EV-15,5EV)
Weißabgleich:	Automatik, manuelle Einstellung (TAGESLICHT, WOLKIG, FLUO., GLUEHLAMPE)
Sucher:	Echtbild-Zoomsucher

Technische Daten

Blitz:	eingebautes Blitzgerät mit automatischer Anpassung, Blitzintervall ca. 5 Sek.
Blitzreichweite (ISO: AUTOMATISCH):	Weitwinkelbereich ca. 0,5m bis 3,5m Telebereich ca. 0,8m bis 2,0m
Aufnahmemodi:	Suchersignallampe grün bei Blitzaufladung Einzelbildaufnahme/Verringerung des „Rote-Augen-Effekts/Blitzzuschaltung/Porträt-Nachtaufnahme/„Kein Blitz“/Makrofunktion/Landschaft/Selbstauslöser (10 Sek., 3 Sek.)/ Digitalzoom (x2, x3)/Filmaufzeichnung (320 x 240, mit einer maximalen Länge der Sprachnotiz von 30 Sek.)/ Monochrome Bildaufnahme (MONOCHROM, Sepia)/Serienbildaufnahme
LCD-Monitor:	1,5 Zoll Niedrig-Temperatur Poly-Silizium TFT LCD-Monitor mit Hintergrundbeleuchtung
Wiedergabe:	Einzelbild/Indexwiedergabe/Diashow/ Digitalzoom-Wiedergabe
Löschfunktion:	Einzelbild/mehrere Bilder/alle Bilder/Formatieren
Signallampen:	Selbstausröser-Signallampe, Sucher-Signallampe
Auto-Datums-Funktion:	Jahr, Monat, Datum und Uhrzeit bis 2050 ³⁾
Stromversorgung:	Lithium-Ionen-Akku, spezielles Netzgerät (optional erhältlich)
Ein-/Ausgang:	USB-Anschluss
Betriebstemperatur:	0°-50°C (Luftfeuchtigkeit 20%-80%)
Abmessungen:	94(B) x 56(H) x 29,5 (T)mm (außer abstehende Teile)
Gewicht:	200 g ohne Akku und Karte
Zubehör:	Lithium-Ionen-Akku NP-500 Akkuladegerät BC-500 USB-Kabel USB-800 Trageriemen HS-DG130 SD-Speicherkarte „DiMAGE Viewer“-CD-ROM Bedienungsanleitung (als PDF auf CD-ROM) Schnellanleitung

Technische Daten

- Die o.a. Daten beziehen sich auf die Umgebung im Testlabor.
 - Die Spezifikationen und/oder die Erscheinung dieses Produktes können jederzeit und ohne Ankündigung verändert werden.
- 1) DCF (Design rule for Camera File system) ist ein Standard von JEITA, der hauptsächlich dazu geschaffen wurde, die Verwendung von Bilddaten, aufgenommen von Digitalkameras, durch andere Geräte zu vereinfachen.
 - 2) DPOF (Digital Print Order Format), spezifiziert durch Canon, Inc., Kodak Co., Ltd., Fuji Photo Film Co., Ltd., and Matsushita Electric Industrial Co., Ltd., ist ein Standard zur Speicherung von Informationen über Bilder, aufgenommen von Digitalkameras auf Speichermedien, zum späteren Ausdruck.
 - 3) Ein Mangan-Lithium-Silizium-Akku wird als Akku für das Kalendersystem verwendet (Informationen hierzu finden Sie auch auf S. 28). Es wird empfohlen, diesen mindestens alle 3 bis 5 Jahre zu erneuern.



KONICA MINOLTA

Sie brauchen Hilfe?
Wir sind 24 Stunden am Tag für Sie da:
www.konicaminoltasupport.com

Kameratechnik, Bildkomposition,
digitale Bildbearbeitung:
entdecken Sie die neue Minoltawelt im
Internet unter
www.konicaminoltaphotoworld.com

KONICA MINOLTA CAMERA, INC.

©2003 KONICA MINOLTA CAMERA, INC. under the Berne Convention
and the Universal Copyright Convention.

9224-27311-14 M-A306/KME 0312