

# Manual de instrucciones



## REPRODUCTOR PORTÁTIL DE CD CON M/D COMPATIBLE CON MP3

**Modelo: MX-DM124Mp3**



ANTES DE SU USO LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL

## INTRODUCCIÓN

El reproductor portátil de CD MX ONDA, modelo MX-DM124Mp3 es compatible con discos CD-R y CD-RW e incorpora un decodificador MPEG1. Utiliza para su funcionamiento 2 pilas alcalinas, e interiormente incorpora un circuito cargador de baterías por si decide sustituir las pilas por baterías recargables. El sistema electrónico anti-shock de 101120 segundos (discos CD de audio y formato MP3 respectivamente), le permitirá disfrutar en condiciones extremas de un sonido con calidad digital pero sin los molestos cortes causados por golpes o vibraciones.

### ANTES DE CONECTAR EL TRANSFORMADOR ALIMENTADOR:

- Lea atentamente estas instrucciones.
- Compruebe que el voltaje de su toma de corriente es de 220-230 V ~ 50 Hz.



### PRECAUCIONES

- No abra la tapa del compartimento del CD mientras se encuentre girando.
- Evite que el aparato entre en contacto directo con el agua, quede expuesto a la luz solar directa, esté en lugares con exceso de polvo, humedad o próximo a equipos que generen calor.
- Cuando manipule el aparato con el adaptador de alimentación, nunca lo haga con las manos o pies mojados, ni dentro de la bañera, ducha, etc.
- Para desconectar el alimentador de la red tire suavemente de la carcasa de éste, Nunca lo haga estirando del cable.

**PRODUCTO LÁSER  
CLASE 1**

**ATENCIÓN**  
RADIACIÓN LÁSER INVISIBLE EVITE  
LA EXPOSICIÓN DIRECTA DEL RAYO  
SOBRE SUS OJOS



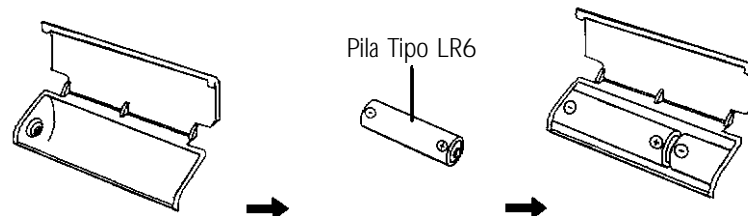
**¡** **IMPORTANTE:** Para la lectura de los discos compactos, este aparato utiliza un emisor láser CLASE 1. No manipule el reproductor. La radiación láser es invisible por eso es muy importante que siempre evite la exposición directa al rayo, en caso de producirse anomalías en el funcionamiento no intente desmontarlo.

Cuando no utilice el aparato asegúrese de cerrar bien la tapa del alojamiento del disco compacto. Así evitará que la lente se ensucie de polvo.

## COLOCACIÓN DE LAS PILAS

Para la colocación o sustitución de las pilas siga los siguientes pasos:

- Abra la tapa del compartimento de las pilas **17** situada en la parte inferior del reproductor haciendo presión sobre la misma al tiempo que la desplaza en la dirección que indica la flecha.
- Inserte dos pilas (preferentemente alcalinas) de 1,5 V tipo LR6, AA, etc., respetando la polaridad + y - tal y como indica en la parte inferior del reproductor.
- Vuelva a cerrar la tapa de las pilas.




NOTA: Las baterías y pilas contienen materiales contaminantes del medio ambiente, por eso una vez agotada la vida de las mismas, NO las tire a la basura, deposítelas en el sitio adecuado para su posterior reciclado.



IMPORTANTE: Este reproductor de discos compactos dispone de un selector para cargar baterías de Níquel-Cadmio o Metal-Hidruro (cuando éstas sean utilizadas), por ese motivo cuando use pilas, tenga mucha precaución al conectar el adaptador de alimentación. Compruebe que el selector de carga de baterías **18** esté situado en la posición **NON-RECHARGE** y que el casquillo metálico de baterías este retirado, ya que en el caso de activar accidentalmente este conmutador, como las pilas no admiten carga podrían explotar o expulsar gases con el consiguiente deterioro de las mismas y del propio reproductor de discos compactos.

### ¿CUÁNDO HAY QUE CAMBIAR LAS PILAS?

Cuando la pantalla muestre intermitentemente el símbolo “  ”, será la indicación que las pilas están agotadas y que estas deben ser sustituidas por otras nuevas.

## ADAPTADOR DE ALIMENTACIÓN

El reproductor de discos compactos incorpora una toma para alimentación externa (4,5 - 6 V CC), como alternativa al uso de las pilas y además para poder cargar las baterías, cuando estas se utilicen. Conecte el adaptador de alimentación suministrado, a una toma de corriente de red de 220-230 V ~ 50 Hz y la clavija de salida de éste, enchúfela al conector **16 (DC 4.5 - 6 V)** del reproductor que está situado en el lateral del mismo.

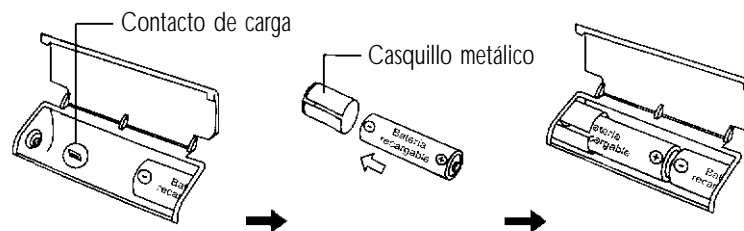


**NOTA:** Por seguridad, utilice únicamente el adaptador de alimentación suministrado con el equipo.

## BATERÍAS RECARGABLES

Este reproductor de CD admite baterías recargables de Níquel-Cadmio o Metal-Hidruro de 1,2 V (no suministradas). Para la carga de baterías, el reproductor utiliza un casquillo metálico especial que conecta el polo negativo de una de las baterías al contacto de carga del reproductor.

Para la colocación o sustitución de las baterías asegúrese de insertar el casquillo metálico en una de las baterías como se indica en el dibujo inferior y siga el mismo procedimiento que el utilizado para las pilas.



El tiempo necesario para una carga completa de las baterías será de 15 horas aproximadamente. Las baterías nuevas vienen de origen con una carga parcial, por ello, antes de su utilización deberán ser cargadas durante 15 horas. Si las baterías están bajas o no se han utilizado durante un largo periodo de tiempo (más de 60 días) precisarán ser recargadas.


Conecte el adaptador de alimentación suministrado, a una toma de corriente de red de 220-230 V ~ 50 Hz, enchufe el cable de este en el correspondiente conector hembra de alimentación situado en el lateral del reproductor y sitúe el selector de carga **18** en la posición **RECHARGE** (recarga).

Transcurrido el tiempo de carga desenchufe el adaptador de alimentación y sitúe el selector **18** en la posición **NON-RECHARGE** (no recarga).



NOTA: Para el uso normal del reproductor una vez recargadas las baterías no es necesario retirar el casquillo metálico,

### ¿CUÁNDO HAY QUE RECARGAR LAS BATERÍAS?

Cuando la pantalla muestre intermitentemente el símbolo “” será la indicación de que las baterías están agotadas y deben ser recargadas.



#### ¡ IMPORTANTE

- Mientras las baterías estén en carga el reproductor NO deberá estar en funcionamiento.
- No recargue las baterías durante mas de 24 horas seguidas, de hacerlo podría deteriorar las mismas.
- La vida de las baterías dependerá del uso y del ciclo de carga/descarga. Cuando note que el tiempo de funcionamiento del aparato disminuye drásticamente aún estando las baterías en carga durante 15 horas, será preciso sustituirlas.
- El adaptador de alimentación y las baterías recargables pueden calentarse durante el proceso de carga. Esto no significa un mal funcionamiento.

## SALIDA DE LÍNEA (CONECTOR NEGRO)

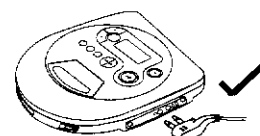
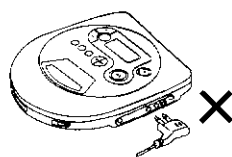
La salida **15 (LINE OUT)**, suministra una señal de audio de bajo nivel y alta impedancia. Conecte un cable adaptador entre esta salida y la entrada correspondiente (CD, AUX, etc.), de su equipo Hi-Fi o autorradio.



NOTA: Antes de efectuar cualquier conexión cerciórese que el aparato esté apagado y el adaptador de alimentación sin enchufar a la red eléctrica.

## CONECTOR DEL MANDO A DISTANCIA

El mando a distancia le facilitará un cómodo uso del aparato. Inserte en los conectores **13 (REMOTE)** y **14 (🔊)** la clavija correspondiente del mando a distancia como se indica en el dibujo inferior. Este dispone de los botones de control, salida de auriculares y pinza de sujeción.



## SALIDA DE AURICULARES (CONECTOR VERDE)

Inserte en el conector **14** del mando a distancia la clavija correspondiente de los auriculares estereofónicos suministrados con el equipo. Si no desea utilizar el mando a distancia inserte los auriculares estereofónicos en el conector **14** (🎧) del reproductor.



**AVISO:** Cuando escuche música a través de los auriculares no ponga el nivel de volumen muy alto, ya que podría dañar sus oídos.

El uso de este aparato durante la conducción puede dar lugar a no prestar la debida atención a los posibles peligros de la carretera.

## BLOQUEO DE FUNCIONES

Cuando desplace el selector de bloqueo **11 (HOLD)** del reproductor a la posición indicada por la flecha, en la pantalla aparecerán las siglas "HOLD". Esta función bloquea los botones del reproductor, NO los del mando a distancia, siendo aconsejable cuando se utilice dentro de un bolso, bolsa de viaje, etc, así evitará que los botones bloqueados puedan pulsarse accidentalmente.

Para desbloquear el aparato desplace el selector **11 (HOLD)** hacia la posición contraria.

Cuando desplace el selector de bloqueo **11 (HOLD)** del mando a distancia a la posición indicada por la flecha (la pantalla no mostrará ninguna indicación), los botones del mando a distancia serán bloqueados.

Para desbloquear el mando a distancia sitúe el selector de bloqueo de pulsadores **11 (HOLD)** hacia la posición contraria.



**NOTA:** Cuando el aparato esté apagado, pero con la función de bloqueo en el reproductor activada, al pulsar el botón de encendido **1 (▶ ||)** del reproductor, la pantalla mostrará durante unos segundos las siglas "HOLD", indicándole así la condición de bloqueo.

## FUNCIÓN "ANTI-SHOCK"

El circuito anti-shock o anti golpe consiste en que el reproductor almacena en una memoria digital 10 ó 120 segundos (disco compacto de audio o disco con grabaciones en formato MP3 respectivamente), la grabación que esté reproduciendo en ese momento. Cuando motivado por un golpe o vibración fuerte se produce un corte en la lectura, el reproductor lee de esta memoria el sonido previamente almacenado al tiempo que lo reproduce, de esta forma Vd. podrá escuchar la grabación sin los molestos cortes de sonido.

Durante la reproducción de un disco compacto de audio la pantalla le mostrará las siglas "ESP" indicando de esta forma el proceso de almacenamiento.

Para activar o desactivar la función anti-shock, durante la reproducción pulse el botón **9 (ESP/DIR)**. Cuando dicha función quede desactivada las siglas "ESP" desaparecerán de la pantalla.

En los discos con grabaciones en formato MP3, la función anti-shock estará siempre activada y no se podrá desactivar, aun cuando la pantalla no muestre las siglas "ESP".



### NOTAS:

- Con discos compactos de audio **CD-RW** la función **ANTI-SHOCK** no está disponible.
- Si con la función **ANTI-SHOCK** activada, el reproductor está sometido durante un largo periodo de tiempo a fuertes vibraciones o golpes, se pueden llegar a producir cortes de sonido.
- Cuando active o desactive esta función el sonido enmudecerá durante unos segundos.

## AJUSTE DEL SONIDO

### VOLUMEN

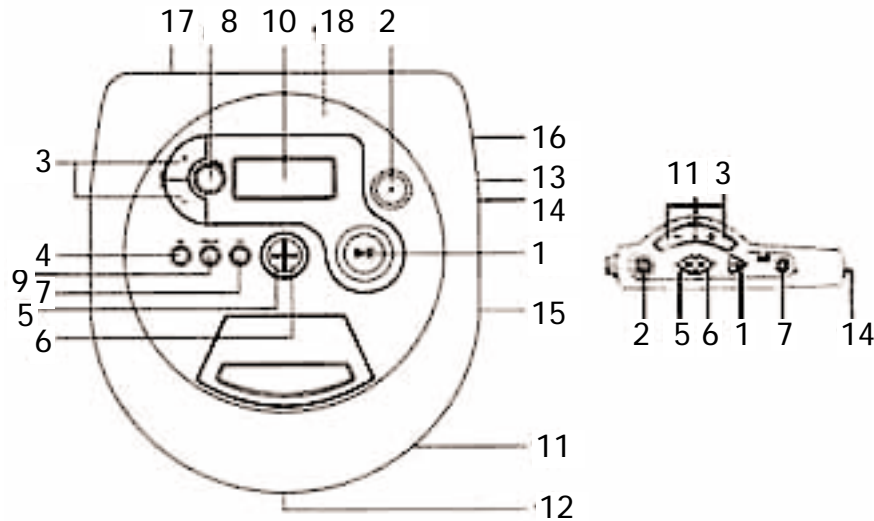
Ajuste el nivel de sonido pulsando los botones **3 (- VOLUME +)** del reproductor o del mando a distancia (-/+), la pantalla mostrará el nivel de volumen durante un momento,

### PREECUALIZACIONES

Según e) tipo de música, Vd. podrá seleccionar una de las ecualizaciones preestablecidas y que mejor se adapten a dicho estilo.

Pulse el botón **4 (EQ)** y seleccione **CLASSIC, POP, JAZZ, ROCK** o **DESACTIVADA** (respuesta plana). La pantalla mostrará la ecualización seleccionada **CLS, POP, JAZZ, ROCK** o **E-OFF** durante unos segundos y el símbolo **EQ** si hay alguna ecualización seleccionada.

## LOCALIZACIÓN DE LOS CONTROLES



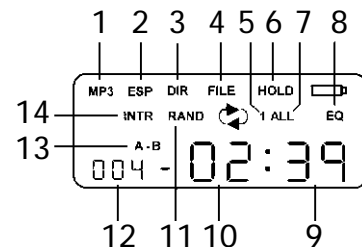
## CONTROLES Y FUNCIONES

- 1 Botón de encendido y reproducción/pausa (▶ ||)
- 2 Botón de parada (■)
- 3 Control de volumen (- **VOLUME** +) (-/+)
- 4 Preecualizaciones (**EQ**)
- 5 Búsqueda de grabaciones hacia atrás (◀◀)
- 6 Búsqueda de grabaciones hacia adelante (▶▶)
- 7 Selección de un fragmento (**A-B**)
- 8 Selector del modo de reproducción y programación (**MODE**)
- 9 Selector anti-shock y búsqueda de grabaciones o álbumes en modo MP3 (**ESP/DIR**)
- 10 Pantalla LCD
- 11 Bloqueo de pulsadores (**HOLD**)
- 12 Apertura de la tapa del CD (**OPEN ▶**)
- 13 Conector del mando a distancia (**REMOTE**)
- 14 Toma de auriculares (🎧)
- 15 Salida de línea (**LINE OUT**)
- 16 Alimentación externa (**DC 4.5- 6 V**)
- 17 Compartimento de las pilas/baterías
- 18 Selector de carga de baterías



## INFORMACIÓN EN PANTALLA

1. Discos de formato Mp3
2. Anti-shock
3. Repetición de álbum o directorio
4. Grabación o fichero
5. Repetición de grabación
6. Bloqueo de funciones
7. Repetición de disco
8. Preecualizaciones
9. Segundos
10. Minutos
11. Reproducción aleatoria
12. Número de grabación
13. Repetición de un fragmento
14. Exploración del disco



## FUNCIONAMIENTO

Una vez insertado un disco, el reproductor reconocerá automáticamente si se trata de un disco compacto de música o de un disco con canciones en formato MP3.

El reproductor requiere un tiempo para comprobar el disco insertado, este tiempo varía si se trata de un CD musical o de un disco con canciones grabado en formato Mp3. Durante la comprobación se mostrarán en la pantalla la indicación "CD SCAN".

## USO DE DISCOS COMPACTOS

### FUNCIONAMIENTO

1. Para abrir la tapa del compartimento del disco deslice el botón **12 (OPEN ▶)** hacia la derecha, sujete el disco compacto por los bordes (con la etiqueta mirando hacia arriba) e introdúzcalo en el compartimento haciendo coincidir el orificio del mismo con el eje reproductor. Empuje el disco por el centro hasta que quede retenido y cierre la tapa del compartimento presionando sobre el centro de la misma.
2. Para encender el aparato pulse el botón de encendido **1 (▶ ||)**, el reproductor comprobará el disco y si hay uno alojado, se iniciará automáticamente la reproducción. Si el disco estuviera mal insertado o defectuoso la pantalla mostrará la indicación "NO DISC".
3. Para iniciar la reproducción pulse el botón **1 (▶ ||)** y ajuste el volumen según su preferencia. La pantalla mostrará el número de la grabación que esté sonando en ese momento así como la duración de la misma.
4. Para detener temporalmente la reproducción pulse el botón **1 (▶ ||)**. Los dígitos indicadores del tiempo transcurrido de la reproducción parpadearán y la pantalla mostrará el símbolo "||". Para continuar la reproducción pulse nuevamente este botón.
5. Para terminar la reproducción pulse el botón de parada **2 (■)**. La pantalla le mostrará permanentemente el número total de grabaciones y el tiempo total del disco compacto.  
Si en el modo STOP, una vez transcurridos 20 segundos no ha pulsado ningún botón, el aparato se apagará automáticamente.
6. Para extraer el disco abra la puerta del alojamiento de CD, la pantalla le mostrará la indicación "OPEN" y el aparato se apagará automáticamente a los 6 segundos. Sujete el disco compacto por los bordes y tire de él hacia arriba al tiempo que hace presión sobre el eje de retención. Una vez extraído guárdelo en su estuche protector.



#### NOTAS:

- Antes de extraer el disco de su alojamiento pulse siempre el botón de parada **2 (■)**.
- La tapa del compartimento del disco deberá estar siempre cerrada aunque no haya alojado ningún disco, así evitará que el polvo, suciedad o cualquier cuerpo extraño se introduzca en el interior y pueda dar lugar a fallos en el funcionamiento del aparato.

### LOCALIZACIÓN DE GRABACIONES O CANCIONES EN EL MODO STOP.

1. Con el reproductor parado (modo STOP), pulse repetidamente el botón **5** (⏮) hasta localizar el comienzo de una melodía anterior o el botón **6** (⏭) para localizar el comienzo de una pista posterior. El número de la pista aparecerá en la pantalla **10**.
2. Una vez localizada la grabación buscada, pulse el botón **1** (▶ ||) para que se inicie la reproducción.

### LOCALIZACIÓN DE GRABACIONES O CANCIONES EN EL MODO PLAY.

1. En reproducción (modo PLAY), pulse momentáneamente el botón **5** (⏮) para ir al principio de la pista actual o repetidamente para localizar el comienzo de una canción anterior.
2. Pulse el botón **6** (⏭) para ir al principio de la pista siguiente o repetidamente para localizar el comienzo de una pista posterior.

### AVANCE Y RETROCESO RÁPIDO

Durante el avance o retroceso rápido el volumen se atenuará, volviendo a su nivel normal al dejar de pulsar el correspondiente botón (⏮) ó ⏭).

Si durante la reproducción mantiene presionado el botón **5** (⏮), ésta retrocederá rápidamente. Por el contrario, si mantiene presionado el botón **6** (⏭) la reproducción avanzará rápidamente.

## USO DE DISCOS CON GRABACIONES EN MP3

Un disco puede estar formado por carpetas y que estas a su vez contengan archivos. El reproductor considera las carpetas como álbumes o directorios (Dir) y los archivos como grabaciones o ficheros (File). El aparato soporta un máximo de 8 niveles de directorios, 50 álbumes y 710 grabaciones.



**IMPORTANTE** Utilice únicamente archivos de audio comprimido (formato o extensión **.MP3**), no utilice archivos con otras extensiones por ejemplo **\*.WMA**, **\*.AAC**, **\*.DLF**, **'M3U**, **\*.PLS** ni con formato **UDF**.

### FUNCIONAMIENTO

1. Para la inserción o extracción del disco siga el mismo procedimiento que el descrito para los discos compactos de audio.
2. Para encender el aparato pulse el botón de encendido **1** (▶ ||) el reproductor comprobará el disco y la pantalla mostrará las palabras "MP3" y "FILE", si hay un disco alojado se iniciará automáticamente la reproducción.

Si el disco estuviera mal insertado o defectuoso la pantalla mostrará la indicación "NO DISC".

3. Para iniciar la reproducción pulse el botón **1** (▶ ||) y ajuste el volumen según su preferencia. La pantalla mostrará el número de la grabación que esté sonando en ese momento y la duración de la misma.
4. Para detener temporalmente la reproducción pulse el botón **1** (▶ ||). Los dígitos indicadores del tiempo transcurrido de la reproducción parpadearán y la pantalla mostrará símbolo "||". Para continuar la reproducción pulse nuevamente este botón.
5. Para terminar la reproducción pulse el botón **2** (■). La pantalla le mostrará permanentemente el número total de grabaciones y la indicación "-- : --". Si en el modo STOP, una vez transcurridos 20 segundos no ha pulsado ningún botón, el aparato se apagará automáticamente.

#### LOCALIZACIÓN DE GRABACIONES O CANCIONES EN EL MODO STOP.

1. Con el reproductor parado (modo STOP), pulse repetidamente el botón **5** (⏮) hasta localizar el comienzo de una melodía o álbum anterior o el botón **6** (⏭) para localizar el comienzo de una pista o álbum posterior.
2. Una vez localizada la grabación buscada, pulse el botón **1** (▶ ||) para que se inicie la reproducción.

#### LOCALIZACIÓN DE GRABACIONES O CANCIONES EN EL MODO PLAY.

1. En reproducción (modo PLAY), pulse momentáneamente el botón **5** (⏮) para ir al principio de la pista actual o repetidamente para localizar comienzo de una canción o álbum anterior.
2. Pulse el botón **6** (⏭) para ir al principio de la pista siguiente o repetidamente para localizar el comienzo de una pista o álbum posterior.



NOTA: Si el disco contiene varias carpetas o álbumes, la localización de las grabaciones o canciones se efectuará a través de las distintas carpetas o álbumes y en el orden en que estos fueron grabados.

#### AVANCE Y RETROCESO RÁPIDO

Durante el avance o retroceso rápido el volumen se atenuará, volviendo a su nivel normal al dejar de pulsar el correspondiente botón (⏮ ó ⏭).

Si durante la reproducción mantiene presionado el botón **5** (⏮), ésta retrocederá rápidamente. Por el contrario, si mantiene presionado el botón **6** (⏭) la reproducción avanzará rápidamente.

## BÚSQUEDA POR EL ÁLBUM Y GRABACIÓN

1. Con el reproductor parado o en reproducción, pulse una vez el botón **9** (**ESP/DIR**) la pantalla mostrará la palabra “**DIR**”, durante unos instantes.
2. Pulse repetidamente el botón **5** (**◀◀**) hasta localizar el comienzo de un álbum anterior o el botón **6** (**▶▶**) para localizar el comienzo de un álbum posterior. En la pantalla aparecerá la palabra “**DIR**” y el número de número de álbum durante unos instantes, a continuación el número de la primera grabación del álbum
3. Una vez seleccionado el álbum pulse el botón **9** (**ESP/DIR**) la pantalla mostrará la palabra “**FILE**” y podrá acceder a la selección de grabaciones.
4. Pulse repetidamente el botón **5** (**◀◀**) hasta localizar el comienzo de una grabación anterior o el botón **6** (**▶▶**) para localizar el comienzo de una grabación posterior **6** (**▶▶**).
5. Pulse el botón **1** (**▶ ||**) para que se inicie la reproducción.


## FUNCIONES COMUNES

Las siguientes funciones son comunes a ambos sistemas, es decir, disco compacto de música o disco con canciones en formato MP3.

### SELECTOR DEL MODO DE REPRODUCCIÓN


Para seleccionar los distintos modos de reproducción pulse momentáneamente el botón **8** (**MODE**) en modo PLAY, cada vez que pulse este botón podrá elegir entre:

#### 1. Repetición de una grabación

Durante la reproducción de un disco pulse una vez el botón **8** (**MODE**) y la grabación en escucha volverá a ser reproducida. En la pantalla aparecerá la indicación “”. Si desea repetir otra grabación diferente pulse uno de los botones **6** (**▶▶**) o **5** (**◀◀**).


Para cancelar la función descrita pulse 5 veces (siete si es MP3) el botón **8** (**MODE**) o el botón **2** (**■**).

#### 2. Repetición completa del disco

Si durante la reproducción pulsa 2 veces el botón **8** (**MODE**), el disco volverá de nuevo a ser reproducido. En la pantalla aparecerá la indicación “ ALL”.

Para cancelar esta función pulse 4 veces (seis si es MP3) el botón **8** (**MODE**) o el botón **2** (**■**).

### 3. Repetición completa del álbum (sólo en MP3)

Si durante la reproducción de las distintas grabaciones de un álbum pulsa 3 veces el botón **8 (MODE)**, el álbum seleccionado volverá de nuevo a ser reproducido. En la pantalla aparecerá las indicaciones “” y “DIR”.

Para cancelar esta función pulse 5 veces el botón **8 (MODE)** o el botón **2 (■)**.

### 4. Exploración del inicio de cada grabación

Esta función le permitirá escuchar los 10 primeros segundos de cada grabación o pista.

Con el reproductor en modo PLAY, pulse 3 veces (cuatro si es MP3) el botón **8 (MODE)**. La pantalla mostrará la indicación “INTR” y el aparato reproducirá durante 10 segundos el inicio de cada grabación. Una vez finalizada la exploración total del disco, el reproductor permanecerá parado (modo STOP).


Para cancelar esta función y seguir en el modo de reproducción normal, pulse 3 veces (cuatro si es MP3) el botón **8 (MODE)**.

### 5. Reproducción aleatoria

Esta función le permitirá escuchar las distintas grabaciones del disco siguiendo un orden aleatorio. Para ello durante la reproducción pulse 4 veces (cinco si es MP3) el botón **8 (MODE)**. La pantalla mostrará la indicación “RAND”.


Para cancelar esta función, pulse dos veces (tres si es MP3) el botón **8 (MODE)** o el botón **2 (■)**.

### 6. Repetición completa del disco de forma aleatoria

Si durante la reproducción pulsa 5 veces (seis si es MP3) el botón **8 (MODE)**, el disco volverá de nuevo a ser reproducido siguiendo un orden aleatorio. En la pantalla aparecerá la indicación “RAND  ALL”.

Para cancelar esta función pulse una vez (dos si es MP3) el botón **8 (MODE)** o el botón **2 (■)**.

### 7. Repetición completa del álbum de forma aleatoria (sólo en MP3)

Si durante la reproducción pulsa siete veces el botón **8 (MODE)**, el álbum volverá de nuevo a ser reproducido siguiendo un orden aleatorio. En la pantalla aparecerá las indicaciones “RAND ” y “DIR”.

Para cancelar esta función pulse una vez el botón **8 (MODE)** o el botón **2 (■)**.

## REPETICIÓN DE UN FRAGMENTO (A-B)

Para la repetición continua de una fragmento siga el siguiente proceso:

1. Al comienzo del fragmento presione el botón **7 (A-B)**. En la pantalla aparecerá de forma intermitente la indicación "**A -**".
2. Una vez finalizado el fragmento pulse nuevamente el botón **7 (A-B)**. El reproductor repetirá constantemente el fragmento seleccionado. La pantalla mostrará "**A-B**".
3. Para cancelar la modalidad de repetición de un fragmento y volver al modo de reproducción normal pulse el botón **7 (A-B)**, en la pantalla desaparecerá la indicación "**A-B**".

## PROGRAMACIÓN DE LA REPRODUCCIÓN EN UN ORDEN DETERMINADO

Esta función le permitirá programar hasta 32 grabaciones para después reproducirlas en el orden elegido. Para la reproducción programada siga el siguiente proceso:

1. Con el reproductor parado (modo STOP) presione el botón **8 (MODE)**, la pantalla mostrará el número de pista "000" (parpadeando) y el número de programa "P-01".
2. Mediante los botones **6 (▶▶)** y **5 (◀◀)** introduzca el número de la grabación deseada.
3. Pulse el botón **8 (MODE)** para memorizar la grabación elegida.
4. Repita los pasos 2. y 3. para programar todas las grabaciones que desee.
5. Las grabaciones pueden ser comprobadas pulsando repetidamente el botón **8 (MODE)** con la posibilidad de ser cambiadas seleccionando el número de programa y repitiendo los pasos 2. y 3.
6. Una vez finalizada la programación presione el botón de reproducción/pausa **1 (▶ ||)**. En la pantalla aparecerá durante un instante el número de programa "P-\_\_" al cambiar de grabación indicándole así que el aparato está en el modo de reproducción programada.
7. Presione el botón **5 (◀◀)** para ir al principio de la pista actual o repetidamente para localizar comienzo de la grabación anterior que ha sido programada. Pulse el botón **6 (▶▶)** para localizar las siguientes grabaciones programadas.
8. Para cancelar la reproducción programada pulse el botón de parada **2 (■)**.

## BORRADO DE LA PROGRAMACIÓN

Para borrar la programación, con el reproductor parado (modo STOP) pulse el botón **8 (MODE)** y a continuación pulse el botón **2 (■)**, o bien abra la tapa del compartimento del disco.

## CUIDADOS Y MANTENIMIENTO

Cuando manipule los discos compactos procure en lo posible no tocar la superficie de la cara brillante de los mismos. Sujételos por el borde e introduzca un dedo por el orificio central.

Contrariamente a los discos convencionales el disco compacto no tiene surcos que almacenen polvo ni suciedad por lo que limpiándolos cuidadosamente con un paño suave eliminará la mayor parte de las partículas depositadas sobre él.

Para limpiar las huellas de los dedos depositadas sobre la superficie de grabación, pase un paño en línea recta desde el centro al borde del disco.

Con objeto de evitar que el rayado de los discos dé lugar a cortes de sonido durante la reproducción, guárdelos en su estuche una vez utilizados.

No exponga los discos a la luz solar directa y evite la humedad. Las altas temperaturas pueden alabear (deformar) el disco.

### LIMPIEZA EXTERIOR

Limpie la superficie plástica de la carcasa del reproductor con un paño húmedo y séquela con otro seco. No utilice alcohol ni productos abrasivos.

No permita que el reproductor esté en contacto con agentes volátiles como gasolina, disolventes, insecticidas, etc.

### LIMPIEZA DE LALENTE

Si la lente está sucia de polvo se pueden producir cortes o variaciones en el sonido, e incluso que el reproductor no funcione. Para la limpieza de la óptica utilice un cepillo/soplador (usados normalmente en la limpieza de cámaras fotográficas), sople varias veces y a continuación para eliminar las impurezas pase el cepillo suavemente. Si la suciedad de la lente no se puede limpiar mediante el cepillo/soplador, utilice un palito forrado de algodón seco y comience la limpieza desde el centro de la lente hacia el exterior.

## SERVICIO POSTVENTA

Si el aparato se ha caído o en caso de que no funcione adecuadamente, si el alimentador, la clavija u otras partes presentan deterioro o el cable está dañado, absténgase de usarlo y no intente desmontarlo o repararlo. Contacte con su distribuidor o Centro de Servicio Técnico MX ONDA más cercano.



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

### SECCIÓN CD

Tipo de láser	Clase 1
Margen de frecuencia	20 Hz... 20 KHz
Sistema anti-shock	10 segundos
Frecuencia de muestreo	44,1 KHz

### SECCIÓN MP3

Bit rate	32 ~ 320 Kbps
Frecuencia de muestreo	16, 22.02, 24, 32, 44,1 y 48 KHz
MPEG1	Tres capas
Reproducción MP3	Formato compatible ISO 9660
Sistema anti-shock	120 segundos

### GENERALES

Compatible con discos	CD-R y CD-RW
Soporta formatos	CD-DA, Mp3, Multisesión Mp3
Nivel de salida de línea	700 mV rms (47 K $\Omega$ )
Potencia de salida	2 x 12 mW (16 $\Omega$ )
Alimentación:	
a) Pilas alcalinas*	2 de 1,5 V tipo LR06, AA, etc.
b) Baterías recargables	2 de 1,2 NI-Cd, Ni-MH (suministrado)
c) Transf. adaptador	230 V ~ 4,5 V CC/600 mA (suministrado)
Máximo consumo	0,8 W a 3 V
Dimensiones	132 x 143 x 28 mm.
Peso	245 gr. (con M/D)

\* No suministradas

Especificaciones técnicas sujetas a cambio sin previo aviso.

Este producto cumple con las Directivas Europeas 89/336/CEE (EMC) relativa a la Compatibilidad Electromagnética y la 73/23/CEE (LVD) en materia de seguridad de baja tensión.

“Mx Onda” y su logotipo son marcas registradas de Mx Onda, S.A.

MX ONDA, S.A.  
CARRETERA N-I, KM 31,7  
28750 SAN AGUSTÍN DE GUADALIX (MADRID)  
e-mail asistencia técnica: mxsat@mxonda.es  
<http://www.mxonda.es>