

Manual de instrucciones

Mix Onda

REPRODUCTOR PERSONAL DE CD/MP3 SUPER PLANO CON MD

Modelo: MX-DM131Mp3



ANTES DE SU USO LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL

INTRODUCCIÓN

El reproductor personal de CD MX ONDA, modelo **MX-DM131Mp3** es compatible con discos **CD-R/RW** e incorpora decodificador MPEG-1/2. Para su funcionamiento utiliza 2 baterías de Ni-MH (incluidas), que se recargan gracias al circuito de carga interno junto con el transformador adaptador suministrado. El sistema electrónico anti-shock de 45/120 segundos (discos CD de audio y formato MP3 respectivamente), lo permitirá disfrutar en condiciones extremas de la calidad del sonido digital sin los molestos cortes causados por golpes o vibraciones.

ANTES DE CONECTAR EL TRANSFORMADOR ALIMENTADOR:

- Lea atentamente estas instrucciones.
- Compruebe que el voltaje de su toma de corriente es de 220-230 V ~ 50 Hz.



PRECAUCIONES

- No abra la tapa del compartimento del CD mientras se encuentre girando.
- Evite que el aparato entre en contacto directo con el agua, quede expuesto a la luz solar directa, esté en lugares con exceso de polvo, humedad o próximo a equipos que generen calor.
- Cuando manipule el aparato con el adaptador de alimentación, nunca lo haga con las manos o pies mojados, ni dentro de la bañera, ducha, etc.
- Para desconectar el alimentador de la red tire suavemente de la carcasa de éste. Nunca lo haga estirando del cable.
- Si el aparato se ha caído o en caso de que no funcione adecuadamente, si el alimentador, la clavija u otras partes presentan deterioro o el cable está dañado, absténgase de usarlo y no intente desmontarlo o repararlo. Contacte con su distribuidor o Centro de Servicio Técnico MX ONDA más cercano.

**PRODUCTO LÁSER
CLASE 1**

ATENCIÓN
RADIACIÓN LÁSER INVISIBLE EVITE
LA EXPOSICIÓN DIRECTA DEL RAYO
SOBRE SUS OJOS



¡ **IMPORTANTE:** Para la lectura de los discos compactos, este aparato utiliza un emisor láser CLASE 1. No manipule el reproductor. La radiación láser es invisible por eso es muy importante que siempre evite la exposición directa al rayo, en caso de producirse anomalías en el funcionamiento no intente desmontarlo.

ADAPTADOR DE ALIMENTACIÓN

El reproductor de discos compactos incorpora una toma para alimentación externa para poder cargar las baterías y como alternativa al uso de éstas. Conecte el adaptador de alimentación suministrado, a una toma de corriente de red de 220-230 V ~ 50 Hz y la clavija de salida de éste, enchúfela al conector **15** del reproductor que está situado en el lateral del mismo.

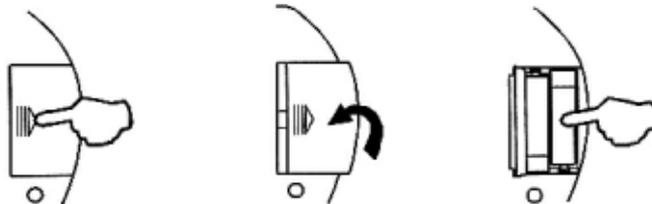


NOTA: Por seguridad, utilice únicamente el adaptador de alimentación suministrado con el equipo.

BATERÍAS RECARGABLES

Para la colocación o sustitución de las baterías siga los siguientes pasos:

- Abra la tapa del compartimento de las baterías **16** situada en la parte inferior del reproductor haciendo presión en la pestaña y en la dirección que indica la flecha.
- Inserte dos baterías recargables de Níquel Metal Hidruro de **1,2 V/1200 mA** tipo 14M HF18/07/68, respetando la polaridad **+** y **-** grabada en la parte interior del compartimento.
- Vuelva a cerrar la tapa de las baterías.



El tiempo necesario para una carga completa de las baterías será de 15 horas aproximadamente. Las baterías nuevas vienen de origen con una carga parcial, por ello, antes de su utilización deberán ser cargadas durante 15 horas. Si las baterías están bajas o no se han utilizado durante un largo periodo de tiempo (más de 60 días), precisarán ser recargadas.

Conecte el adaptador de alimentación suministrado, a una toma de corriente de red de 220-230 V ~ 50 Hz enchufe el cable de éste en el correspondiente conector hembra de alimentación situado en el lateral del reproductor y sitúe el conmutador de carga **17 (CHARGE)** en la posición **ON** (conectado), el indicador LED de carga **18** se iluminará.

Transcurrido el tiempo de carga, desenchufe el adaptador de alimentación y sitúe el conmutador **17 (CHARGE)** en la posición **OFF** (desconectado).

¿CUÁNDO HAY QUE RECARGAR LAS BATERÍAS?

Cuando la pantalla muestre la frase "LOW BATTERY" indicará que las baterías están agotadas y que estas deben ser recargadas,



NOTA: Las botones contienen materiales contaminantes del medio ambiente, por eso una vez agotada la vida de las mismas, NO las tire a la basura, deposítelas en el sitio adecuado para su posterior reciclado.



IMPORTANTE

- Mientras las baterías estén en carga el reproductor NO deberá estar en funcionamiento.
- No recargue las baterías durante mas de 24 horas seguidas, de hacerlo podría deteriorar las mismas.
- La vida de las baterías dependerá del uso y del ciclo de carga/descarga. Cuando note que el tiempo de funcionamiento del aparato disminuye drásticamente aún estando las baterías en carga durante 15 horas, será preciso sustituirlas.
- El adaptador de alimentación y las botones recargables pueden calentarse durante el proceso de carga. Esto no significa un mal funcionamiento.

SALIDA DE LÍNEA

La salida **13** suministra una señal de audio de bajo nivel y alta impedancia. Conecte un cable adaptador entre esta salida y la entrada correspondiente (CD, AUX, etc.), de su equipo Hi-Fi o autorradio.



NOTA: Antes de efectuar cualquier conexión cerciórese que el aparato esté apagado y el adaptador de alimentación sin enchufar a la red eléctrica.

SALIDA DE AURICULARES

Inserte en el conector **12** la clavija correspondiente de los auriculares estereofónicos suministrados con el equipo.



AVISO: Cuando escuche música a través de los auriculares no ponga el nivel de volumen muy alto, ya que podría dañar sus oídos.

El uso de este aparato durante la conducción puede dar lugar a no prestar la debida atención a los posibles peligros de la carretera.

CONECTOR DEL MANDO A DISTANCIA

El mando a distancia le facilitará un cómodo uso del aparato. Inserte en el conector **14** la clavija correspondiente del mando a distancia. Este, además de los botones de control, salida de auriculares y pinza de sujeción, dispone de una pantalla donde se mostrarán las distintas informaciones.

BLOQUEO DE FUNCIONES

Cuando desplace el selector de bloqueo **10 (HOLD)** del reproductor a la posición indicada por la flecha, en la pantalla aparecerán las siglas "HOLD" durante unos segundos y los botones del reproductor quedarán bloqueados. Esta función bloquea es aconsejable cuando utilice el aparato dentro de un bolsillo, bolsa de viaje, etc, así evitará que los botones puedan pulsarse accidentalmente. Cuando pulse un botón la pantalla mostrará las siglas "HOLD" durante unos segundos indicándole que dicha función está activada.

Para desbloquear el aparato desplace el selector **10 (HOLD)** hacia la posición contraria.



NOTA: Cuando el aparato esté apagado pero con la función de bloqueo en el reproductor activada, al pulsar el botón de encendido **1 (▶ ||)**, la pantalla mostrará durante unos segundos las siglas "HOLD", indicándole así la condición de bloqueo.

AJUSTE DEL SONIDO

VOLUMEN

Ajuste el nivel de sonido pulsando los botones **3 (- VOLUME +)**. Durante unos segundos, la pantalla mostrará el nivel de volumen.

SUPER GRAVES (BASS BOOST)

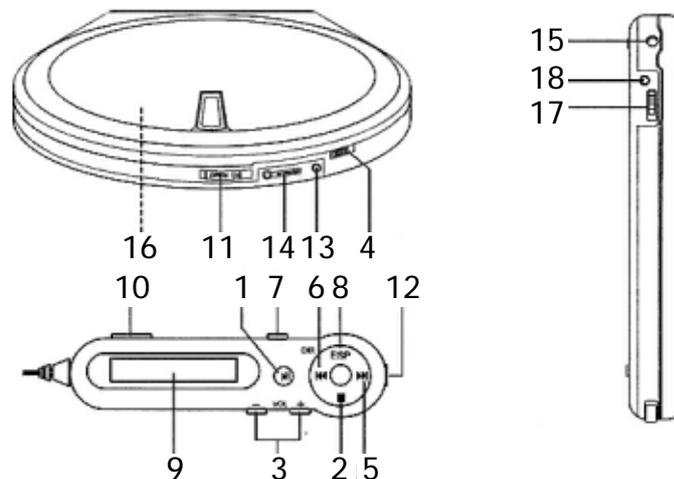
La función super graves consiste en el refuerzo o aumento de nivel de las bajas frecuencias. Para activar la función super graves desplace el selector **4 (BASS BOOST)** a la posición **ON**, para desactivar dicha función desplace este selector a la posición **OFF**.

PREECUALIZACIONES

Según el tipo de música, Vd. podrá seleccionar una de las ecualizaciones pre-establecidas y que mejor se adapten a dicho estilo.

Si pulsa el botón **7 (MODE/EQ/PROG)** durante mas de dos segundos el aparato pasará a la selección de ecualizaciones Pulse este botón repetidamente y seleccione **CLASSIC, POP, JAZZ, ROCK, POP** o **FLAT** (respuesta plana). La pantalla mostrará la ecualización seleccionada durante unos segundos.

LOCALIZACIÓN DE LOS CONTROLES



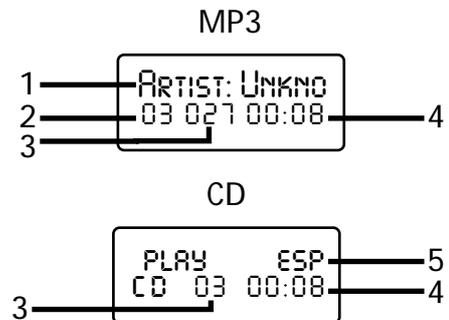
CONTROLES Y FUNCIONES

- 1 Botón de encendido y reproducción/pausa (▶ ||)
- 2 Botón de parada y apagado (■)
- 3 Control de volumen (**VOL**)
- 4 Selector de refuerzos de graves (**BASS BOOST**)
- 5 Búsqueda de grabaciones hacia delante (▶▶)
- 6 Búsqueda de grabaciones hacia atrás (◀◀)
- 7 Botón del modo de reproducción. preecualizaciones y programación (**MODE/EQ/PROG**)
- 8 Selector anti-shock y en modo MP3, búsqueda de grabaciones o álbumes por el nombre (**ESP/DIR**)
- 9 Pantalla LCD
- 10 Bloqueo de pulsadores (**HOLD**)
- 11 Apertura de la tapa del CD (**OPEN ▶**)
- 12 Toma de auriculares
- 13 Salida de línea
- 14 Conector del mando a distancia
- 15 Alimentación externa
- 16 Compartimento de las baterías
- 17 Selector de carga para las baterías (**CHARGE**)
- 18 Indicador LED de carga de baterías

INFORMACIÓN EN PANTALLA

La pantalla mostrará informaciones distintas dependiendo si el disco insertado es un disco compacto de audio o con grabaciones en formato Mp3.

1. Información ID3 TAG
2. Número de álbum
3. Numero de grabación
4. Tiempo de reproducción
5. Función "Anti-shock"



USO DE DISCOS COMPACTOS

Una vez insertado un disco, el reproductor reconocerá automáticamente si se trata de un disco compacto de música o de un disco con canciones en formato MP3. La pantalla mostrará la indicación "HELLO WELCOME" y "WELCOME CD/MP3".

El reproductor requiere un tiempo para comprobar el disco insertado, este tiempo varía si se trata de un CD musical o de un disco con canciones grabado en formato MP3. Durante la comprobación se mostrará en la pantalla la indicación "SEARCH ESP" si se trata de un disco compacto de música o "READING" así como el número de grabaciones y álbumes si el disco que está grabado en formato MP3.

FUNCIONAMIENTO

1. Para abrir la tapa del compartimento del disco deslice el botón **11 (OPEN ▶)** hacia la derecha, sujete el disco compacto por los bordes (con la etiqueta mirando hacia arriba) e introdúzcalo en el compartimento haciendo coincidir el orificio del mismo con el eje reproductor. Empuje el disco por el centro hasta que quede retenido y cierre la tapa del compartimento presionando sobre el centro de la misma.
2. Para encender el aparato pulse el botón de encendido **1 (▶ ||)**, el reproductor comprobará el disco (o si hay uno alojado) y automáticamente se iniciará la reproducción. Si el disco estuviera mal insertado o defectuoso la pantalla mostrará la indicación "NO DISC".
3. Para iniciar la reproducción pulse el botón **1 (▶ ||)** y ajuste el volumen según su preferencia. La pantalla mostrará la palabra "PLAY", la duración de la grabación así como el número de la que esté sonando en ese momento.

4. Para detener temporalmente la reproducción pulse el botón **1** (▶ ||). Los dígitos indicadores del tiempo transcurrido de la reproducción parpadearán y la pantalla mostrará la palabra "PAUSE". Para continuar la reproducción pulse nuevamente este botón.
5. Para terminar la reproducción pulse el botón de parada **2** (■). La pantalla le mostrará permanentemente la palabra "STOP", el número total de grabaciones y el tiempo total del disco compacto.
Si una vez detenida la reproducción pulsa de nuevo este botón, el aparato se apagará, No obstante si en el modo stop, una vez transcurridos 60 segundos no ha pulsado ningún botón, el aparato se apagará automáticamente.
6. Para extraer el disco una vez abierta la tapa del alojamiento de CD, sujete el disco compacto por los bordes y tire de él hacia arriba al tiempo que hace presión sobre el eje de retención. Una vez extraído guárdelo en su estuche.



NOTAS:

- La tapa del compartimento del disco deberá estar siempre cerrada aunque no haya alojado ningún disco, así evitará que el polvo, suciedad o cualquier cuerpo extraño se introduzca en el interior y pueda dar lugar a fallos en el funcionamiento del aparato.
- Antes de extraer el disco de su alojamiento pulse el botón **2** (■).

LOCALIZACIÓN DE GRABACIONES O CANCIONES EN EL MODO STOP.

1. Con el reproductor parado (modo STOP), pulse repetidamente el botón **6** (⏮) hasta localizar el comienzo de una melodía anterior o el botón **5** (⏭) para localizar el comienzo de una pista posterior. El número de la pista aparecerá en la pantalla **9**.
2. Una vez localizada la grabación buscada, pulse el botón **1** (▶ ||) para que se inicie la reproducción. Esto puede llevar unos segundos.

LOCALIZACIÓN DE GRABACIONES O CANCIONES EN EL MODO PLAY.

1. En reproducción (modo PLAY), pulse momentáneamente el botón **6** (⏮) para ir al principio de la pista actual o repetidamente para localizar el comienzo de una canción anterior, en la pantalla aparecerá la indicación "SEARCH".
2. Pulse el botón **5** (⏭) para ir al principio de la pista siguiente o repetidamente para localizar el comienzo de una pista posterior, en la pantalla aparecerá la indicación "SEARCH".

AVANCE Y RETROCESO RÁPIDO

Durante el avance o retroceso rápido la pantalla mostrará la palabra "SCAN", el volumen se atenuará volviendo a su nivel normal al dejar de pulsar el correspondiente botón (◀◀ o ▶▶).

Si durante la reproducción mantiene presionado el botón **6** (◀◀), ésta retrocederá rápidamente. Por el contrario, si mantiene presionado el botón **5** (▶▶) la reproducción avanzará rápidamente.

USO DE DISCOS CON GRABACIONES EN MP3

Un disco MP3 puede estar formado por carpetas, y que estas a su vez contengan archivos, El reproductor soporta un máximo de 200 álbumes y 500 grabaciones, considerando las carpetas como álbumes o directorios (Dir) y los archivos como grabaciones o ficheros (File).

Este aparato soporta el sistema de identificación ID3 TAG, que facilita que la pantalla muestre información acerca del disco MP3 en reproducción (nombre de la canción, arista y álbum), siempre y cuando esta información esté contenida en el disco. En caso de que dicha información no exista, la pantalla mostrará en inglés la ausencia de la misma.



IMPORTANTE Utilice únicamente archivos de audio comprimido con formato o extensión **.MP3**, no utilice archivos con otras extensiones por ejemplo ***.WMA, *.AAC, *.DLF, *.M3U, *.PLS** ni con formato **UDF**.

FUNCIONAMIENTO

1. Para la inserción o extracción del disco y encendido del reproductor, siga el mismo procedimiento que el descrito para los discos compactos de audio.
2. Para iniciar la reproducción pulse el botón **1** (▶ ||) y ajuste el volumen según su preferencia. La pantalla mostrará la información contenida (nombre de la canción, del autor y del álbum), número del álbum, número de la grabación y la duración de la que esté sonando en ese momento.
3. Para detener temporalmente la reproducción pulse el botón **1** (▶ ||). Los dígitos indicadores del tiempo transcurrido de la reproducción parpadearán y la pantalla mostrará la palabra "PAUSE". Para continuar la reproducción pulse nuevamente este botón.
4. Para terminar la reproducción pulse el botón **2** (■). La pantalla le mostrará la palabra "STOP", así como el número total de álbumes y de grabaciones.
5. Si una vez detenida la reproducción pulsa de nuevo este botón el aparato se apagará. No obstante si en este modo (STOP) no pulsa ningún botón, una vez transcurridos 60 segundos el aparato se apagará automáticamente.

LOCALIZACIÓN DE GRABACIONES O CANCIONES EN EL MODO STOP

1. Con el reproductor parado (modo STOP), pulse repetidamente el botón **6** (◀◀) hasta localizar el comienzo de una melodía o álbum anterior o el botón **5** (▶▶) para localizar el comienzo de una pista o álbum posterior.
2. Una vez localizada la grabación buscada, pulse el botón **1** (▶ ||) para que se inicie la reproducción. Esto puede llevar unos segundos.

LOCALIZACIÓN DE GRABACIONES O CANCIONES EN EL MODO PLAY.

1. En reproducción (modo PLAY), pulse momentáneamente el botón **6** (⏮) para ir al principio de la pista actual o repetidamente para localizar comienzo de una canción o álbum anterior.
2. Pulse el botón **5** (⏭) para ir al principio de la pista siguiente o repetidamente para localizar el comienzo de una pista o álbum posterior.



NOTA: Si el disco contiene varias carpetas o álbumes, la localización de las grabaciones o canciones se efectuará a través de las distintas carpetas en el orden en que estos fueron grabados.

AVANCE Y RETROCESO RÁPIDO

Durante el avance o retroceso rápido la pantalla mostrará la palabra "SCAN" volviendo a la reproducción normal al dejar de pulsar el correspondiente botón (⏮ o ⏭).

Si durante la reproducción mantiene presionado el botón **6** (⏮), ésta retrocederá rápidamente. Por el contrario, si mantiene presionado el botón **5** (⏭) la reproducción avanzará rápidamente.

BÚSQUEDA POR EL PRIMER CARÁCTER DEL NOMBRE DE LA GRABACIÓN

1. Con el reproductor parado o en reproducción, pulse una vez el botón **8** (**ESP/DIR**) la pantalla mostrará un grupo de caracteres y las palabras

1. Grupo de caracteres.
2. Carácter seleccionado.
3. Nombre de la grabación.



2. Pulse el botón **2** (■) para localizar el siguiente grupo de caracteres o el botón **1** (▶ ||) hasta localizar el grupo anterior de caracteres.

ABCEFG --> GHIJKL --> MNOPQR --> STUVWX --> YZ0123 --> 456789 -->
 *-><- ⏪ ▶ ■

-> Espacio.

<- Borrado del último carácter introducido.

⏪ Retorno al último menú alfabético.

3. Una vez localizado el grupo de caracteres pulse repetidamente el botón **5** (⏭) para desplazarse por el mismo. La pantalla mostrará el carácter seleccionado mediante un cuadro negro parpadeando.

4. Pulse el botón **6** (⏮) para confirmar y pasar al siguiente carácter, el aparato iniciará la búsqueda de todas las grabaciones cuyo nombre empieza por la letra seleccionada repita los pasos **2. ~ 4.** para introducir los caracteres que desee hasta un máximo de 5. Si no encuentra ninguna grabación la pantalla mostrará la palabra "NO FILE".
5. Pulse dos veces el botón **7** (MODE/EQ/PROG) para confirmar el nombre completo de la grabación o las iniciales. En la pantalla parpadeará el primer carácter del nombre seleccionado.
6. Una vez localizado el grupo de grabaciones que empieza por los caracteres elegidos, pulse repetidamente el botón **5** (⏭) para desplazarse a través de las distintas grabaciones y seleccione la deseada.
7. Pulse el botón **6** (⏮) para que se inicie la reproducción.



NOTAS:

- Para salir del modo de búsqueda, pulse dos veces el botón **8** (ESP DIR)
- Si comete algún error durante la introducción de caracteres, pulse el botón **7** (MODE/EQ/PROG) y en la pantalla aparecerá el símbolo "<-" detrás del último carácter seleccionado, entonces pulse el botón **6** (⏮) para borrar el último carácter y seleccionar uno nuevo (si hubiera más de un carácter seleccionado a continuación de borrar pulse dos veces el botón **7** (MODE/EQ/PROG).

BÚSQUEDA POR EL ÁLBUM Y GRABACIÓN

1. Con el reproductor parado o en reproducción, pulse dos veces el botón **8** (ESP/DIR) la pantalla mostrará el nombre de los dos primeros álbumes y su primera grabación.

1	ALBUM /GRAB
2	ALBUM /GRAB

 1. Nombre del primer álbum y grabación.
 2. Nombre del segundo álbum y grabación.
2. Pulse repetidamente el botón **1** (▶ ||) hasta localizar el álbum anterior o el botón **2** (■) para localizar el siguiente álbum. En la pantalla, los nombres de los álbumes se irán desplazando (el primer carácter del álbum seleccionado parpadeará).
3. Una vez seleccionado el álbum pulse el botón **5** (⏭) y podrá acceder a la selección de grabaciones. El primer carácter de la grabación seleccionada parpadeará.

4. Pulse repetidamente el botón **1** (▶ ||) hasta localizar la grabación anterior o el botón **2** (■) para localizar la siguiente grabación.
5. Pulse el botón **6** (⏮) para que se inicie la reproducción.



NOTAS:

- Para salir de este modo de búsqueda pulse el botón **8** (ESP/DIR).
- Para obtener mas información en pantalla mediante la búsqueda de álbum y grabación:
 - a) Pulse momentáneamente el botón **7** (MODE/EQ/PROG) y el símbolo “/” entre el nombre del álbum y grabación cambiará a “*”, entonces pulse repetidamente los botones **5** (▶▶) o **6** (⏮) y la información en pantalla se irá desplazando.
 - b) Pulse dos veces el botón **7** (MODE/EQ/PROG) y el símbolo “/” entre el nombre del álbum y grabación cambiará a “\$”, después pulse el botón **5** (▶▶) y la información en pantalla cambiará entre el nombre del álbum y el nombre de la grabación.

FUNCIONES COMUNES

Las siguientes funciones son comunes a ambos modos de reproducción. es decir; disco compacto de audio o en formato MP3

SELECTOR DEL MODO DE REPRODUCCIÓN

Para seleccionar los distintos modos de reproducción pulse momentáneamente el botón **7 (MODE/EQ/PROG)** en modo reproducción cada vez que pulse este botón podrá elegir entre:

1. Repetición de una grabación

Durante la reproducción de un disco pulse una vez el botón **7 (MODE/EQ/PROG)** y la grabación en escucha volverá a ser reproducida. En la pantalla aparecerá la indicación "REP 1" durante unos segundos. Si desea repetir otra grabación diferente pulse uno de los botones **6 (◀◀)** o **5 (▶▶)**. Para cancelar la función descrita pulse cuatro veces (cinco si es MP3) el botón **7 (MODE/EQ/PROG)**,

2. Repetición completa del disco

Si durante la reproducción pulsa 2 veces (tres si es MP3) el botón **7 (MODE/EQ/PROG)**, el disco volverá de nuevo a ser reproducido. En la pantalla aparecerá la indicación "REP R" durante unos segundos. Para cancelar esta función pulse 3 veces el botón **7 (MODE/EQ/PROG)**.

3. Repetición completa del álbum (sólo en MP3)

Si durante la reproducción de las distintas grabaciones de un álbum pulsa 2 veces el botón **7 (MODE/EQ/PROG)** el álbum seleccionado volverá de nuevo a ser reproducido. En la pantalla aparecerá la indicación "REP A" durante unos segundos. Para cancelar esta función pulse 4 veces el botón **7 (MODE/EQ/PROG)**.

4. Exploración del inicio de cada grabación

Esta función le permitirá escuchar los 10 primeros segundos de cada grabación o pista. Durante la reproducción, pulse 3 veces (cuatro si es MP3) el botón **7 (MODE/EQ/PROG)**. La pantalla mostrará la indicación "INTRO" durante unos segundos, entonces presione el botón **6 (◀◀)** y el aparato reproducirá durante 10 segundos el inicio de cada grabación desde el principio de la pista actual. Una vez finalizada la exploración del disco, el reproductor permanecerá parado (modo STOP).

Para cancelar esta función y seguir en el modo de reproducción normal, pulse 2 veces el botón **7 (MODE/EQ/PROG)**.

5. Reproducción aleatoria

Esta función le permitirá escuchar las distintas grabaciones del disco siguiendo un orden aleatorio. Para ello durante la reproducción pulse 4 veces (cinco si es MP3) el botón **7 (MODE/EQ/PROG)**. La pantalla mostrará la indicación "RANDOM" durante unos segundos.

Para cancelar esta función, pulse una vez el botón **7 (MODE/EQ/PROG)**.

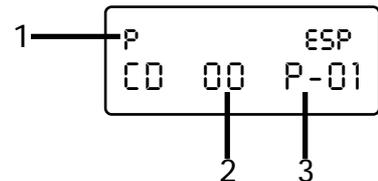
PROGRAMACIÓN DE LA REPRODUCCIÓN EN UN ORDEN DETERMINADO

Esta función le permitirá programar hasta 64 grabaciones para después reproducirlas en el orden elegido. Para la reproducción programada siga el siguiente proceso:

PARA DISCOS COMPACTOS DE AUDIO

1. Con el reproductor parado (STOP) pulse el botón **7 (MODE/EQ/PROG)**, la pantalla mostrará la indicación "P", el número de grabación "00" parpadeando y el número de programa "P-01".

1. Programación.
2. Número de grabación.
3. Número de programa.



2. Pulse los botones **6 (⏮)** o **5 (⏭)** y seleccione la grabación deseada.
3. Pulse el botón **7 (MODE/EQ/PROG)** para memorizar la grabación elegida.
4. Repita los pasos **2. y 3.** para programar todas las grabaciones que desee.
5. Las grabaciones programadas pueden ser comprobadas pulsando repetidamente el botón **7 (MODE/EQ/PROG)**, con posibilidad de cambio, seleccionando el número de programa y repitiendo los pasos **2. y 3.**
6. Una vez finalizada la programación presione el botón **1 (▶ ||)**,
7. Presione el botón **6 (⏮)** para ir al principio de [a pista actual o repetidamente para localizar el comienzo de la grabación anterior que ha sido programada. Pulse el botón **5 (⏭)** para localizar las siguientes grabaciones programadas.

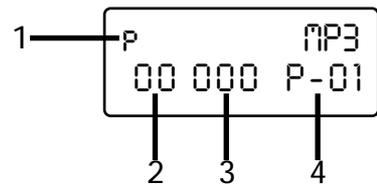
BORRADO DE LA PROGRAMACIÓN

Para borrar la programación, con el reproductor parado (modo STOP), pulse el botón **7 (MODE/EQ/PROG)** y a continuación pulse el botón **2 (■)**, o bien abra la tapa del compartimento del disco.

PARA DISCOS CON GRABACIONES EN FORMATO MP3

1. Con el reproductor parado (STOP) pulse el botón **7 (MODE/EQ/PROG)**, la pantalla mostrará el número de álbum "00" parpadeando, el número de grabación y el número de programa "P-01".

1. Programación.
2. Número de álbum.
3. Número de grabación.
4. Número de programa.



2. Pulse los botones **6 (◀◀)** o **5 (▶▶)** y seleccione el álbum deseado, después presione el botón **7 (MODE/EQ/PROG)** y la pantalla mostrará el número de grabación parpadeando.
3. Mediante los botones **6 (◀◀)** o **5 (▶▶)** elija la grabación deseada y pulse nuevamente el botón **7 (MODE/EQ/PROG)** para memorizar el álbum y la grabación seleccionados.
4. Repita los pasos **2.** y **3.** para programar todos los álbumes y grabaciones que desee.
5. Los álbumes y grabaciones pueden ser comprobados pulsando repetidamente el botón **7 (MODE/EQ/PROG)** con la posibilidad de ser cambiados seleccionando el número de programa y repitiendo los pasos **2.** y **3.**
6. Una vez finalizada la programación presione el botón **1 (▶ ||)**.
7. Presione el botón **6 (◀◀)** para ir al principio de la pista actual o repetidamente para localizar comienzo la grabación anterior que ha sido programada. Pulse el botón **5 (▶▶)** para localizar las siguientes grabaciones programadas.
8. Para cancelar la reproducción programada pulse el botón de parada **2 (■)**.

BORRADO DE LA PROGRAMACIÓN

Para borrar la programación, con el reproductor parado (modo STOP) pulse el botón **7 (MODE/EQ/PROG)** y a continuación pulse el botón **2 (■)**, o bien abra la tapa del compartimento del disco.



FUNCIÓN "ANTI-SHOCK"

El circuito anti-shock o anti golpe consiste en que el reproductor almacena en una memoria digital 45 ó 120 segundos (disco compacto de audio o disco con grabaciones en formato MP3 respectivamente) de la grabación que esté reproduciendo en ese momento.

Cuando motivado por un golpe o vibración fuerte se produce un corte en la lectura, el reproductor lee de esta memoria el sonido previamente almacenado al tiempo que lo reproduce, de esta forma Vd. podrá escuchar la grabación sin los molestos cortes de sonido.

Al inicio de la reproducción de un disco compacto de audio la pantalla le mostrará parpadeando las siglas "ESP" indicando de esta forma el proceso de almacenamiento. Cuando [a capacidad de almacenamiento esté llena (45 segundos) las siglas "ESP" permanecerán fijas.

Para activar o desactivar la función anti-shock, durante la reproducción pulse el botón **8 (ESP/DIR)**. Cuando dicha función quede desactivada las siglas "ESP" desaparecerán de la pantalla.

Durante la reproducción de discos con grabaciones en formato MP3 la función anti-shock es permanente y por tanto no se puede desactivar.



NOTAS:

- Si con la función ANTI-SHOCK activada, el reproductor está sometido durante un largo periodo de tiempo a fuertes vibraciones o golpes, se pueden llegar a producir cortes de sonido.
- Cuando active o desactive esta función el sonido enmudecerá durante unos segundos.

CUIDADOS Y MANTENIMIENTO

Al manipular los discos compactos procure en lo posible no tocar la superficie de la cara brillante de los mismos. Sujételos por el borde e introduzca un dedo por el orificio central.

Contrariamente a los discos convencionales el disco compacto no tiene surcos que almacenen polvo ni suciedad por lo que limpiándolos cuidadosamente con un paño suave eliminará la mayor parte de las partículas depositadas sobre él.

Para limpiar las huellas de los dedos depositadas sobre la superficie de grabación, pase un paño en línea recta desde el centro al borde del disco.



Con objeto de evitar que el rayado de los discos dé lugar a cortes de sonido durante la reproducción, guárdelos en su estuche una vez utilizados.

No exponga los discos a la luz solar directa y evite la humedad. Las altas temperaturas pueden alabear (deformar) el disco.

LIMPIEZA EXTERIOR

Limpie la superficie plástica de la carcasa del reproductor con un paño húmedo y séquela con otro seco. No utilice alcohol ni productos abrasivos.

No permita que el reproductor esté en contacto con agentes volátiles como gasolina, disolventes, insecticidas, etc.

LIMPIEZA DE LALENTE

Cuando no utilice el aparato asegúrese de cerrar bien la tapa del alojamiento del disco compacto. Así evitará que la lente se ensucie de polvo.

Si la lente está sucia de polvo se pueden producir cortes o variaciones en el sonido, e incluso que el reproductor no funcione. Para la limpieza de la óptica utilice un cepillo/soplador (usados normalmente en la limpieza de cámaras fotográficas), sople varias veces y a continuación para eliminar las impurezas pase el cepillo suavemente.

Si la suciedad de la lente no se puede limpiar mediante el cepillo/soplador, utilice un palito forrado de algodón seco y comience la limpieza desde el centro de la lente hacia el exterior.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

SECCIÓN CD

Tipo de láser	Clase 1
Respuesta de frecuencia	20 Hz... 20 KHz
Frecuencia de muestreo	44,1 KHz
Sistema anti-shock	45 segundos

SECCIÓN MP3

Rango MPEG	8 ~ 320 Kbps
Frecuencia de muestreo	16, 22.02, 24, 32, 44,1 y 48 KHz
Reproducción MP3	Formato compatible
Identificación ID3 TAG	Compatible ISO 9660, JOLIET y ROMEO
Sistema anti-shock	120 segundos

GENERALES

Nivel de salida de línea	700 mV rms (47 K Ω)
Potencia de salida	2 x 15 mW (32 Ω)
Alimentación:	
a) Baterías recargables	2 de 1,2 V/1200 mA Ni-MH (14M HF18/07/68)
b) Transf. adaptador	230 V ~ 4,5 V CC/550 mA
Máximo consumo	< 0,7 W @ 2,4 V
Dimensiones	134,5 x 19 x 127,5 mm.
Peso	221 gr. (con baterías y M/D)

Especificaciones técnicas sujetas a cambio sin previo aviso.

Este producto cumple con las Directivas Europeas 89/336/CEE (EMC) relativa a la Compatibilidad Electromagnética y la 73/23/CEE (LVD) en materia de seguridad de baja tensión.

“Mx Onda” y su logotipo son marcas registradas de Mx Onda, S.A.

MX ONDA, S.A.
CARRETERA N-I, KM 31,7
28750 SAN AGUSTÍN DE GUADALIX (MADRID)
e-mail asistencia técnica: mxsat@mxonda.es
<http://www.mxonda.es>